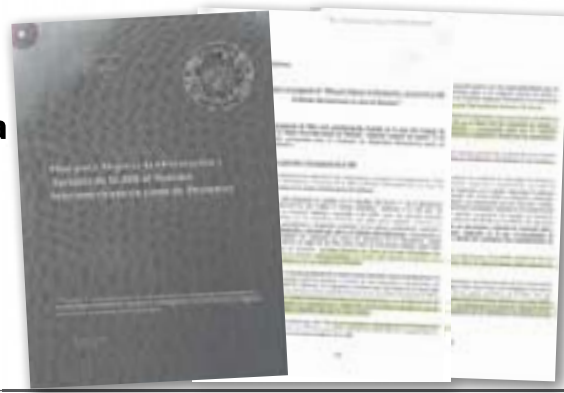


Rotunda negativa argentina a la creación de una nueva "Escuela de las Américas"

La Cancillería rechazará el plan de Washington de intervención militar sin control político en la región en caso de desastre.



Debate Forster-Jozami-Brienza: de la sintonía fina a la institucionalización del modelo

En diálogo con *Tiempo*, los dos reconocidos intelectuales, miembros de Carta Abierta, y el analista político del diario analizan la gestión presidencial. La relación entre el gobierno y Moyano, el rol de la militancia y la presencia del Estado en el sector energético.

p. 10-13

Los primeros segundos 100 días de Cristina: opinan Andrés "Cuervo" Larroque, Analía del Franco y Agustín Rossi

INFORME ESPECIAL: EL GOBIERNO PORTEÑO, EN SÓLO CUATRO AÑOS, INCREMENTÓ SU PASIVO EN UN 150%

El macrismo ya endeudó a la Ciudad en \$ 7000 millones

Los vencimientos de deudas se acumulan entre 2015 y 2017, luego de las presidenciales en las que Macri aspira a ser candidato. Además, mientras sube el Presupuesto en áreas sociales e infraestructura, aumentó los recursos para la publicidad oficial.

GARRÉ DESTACÓ EL ROL DE LA FUERZA EN EL DECOMISO DE 280 KILOS DE COCAÍNA

Narcos: cómo fue la investigación de Gendarmería que desbarató a la banda

La pesquisa vinculó a 83 ciudadanos colombianos con 42 empresas que destinaban unos U\$S 50 millones para su protección. Entre los 23 detenidos hay una suboficial de la Policía Bonaerense.

p. 36

El drama del temporal: continúa la asistencia a los damnificados

Scioli y Nación coordinan tareas con los municipios bonaerenses. Quilmes y Moreno, los más dañados. Nueva denuncia contra el PRO en la Ciudad.

p. 30-33



CRITICÓ LA EMBESTIDA CONTRA EL VICEPRESIDENTE

De Vido: "Creo en Boudou y también en su relato"

Fuerte respaldo del ministro al titular del Senado. Señaló que "todo este montaje mediático es un ataque a las instituciones democráticas".

p. 8

El día que Barreda volvió a una cárcel

Crónica del insólito encuentro en el penal de Ushuaia entre el odontólogo, que está en libertad condicional, y un periodista de *Tiempo Argentino*.

p. 37



Boca venció a Argentinos y recuperó la punta

Con goles de Insaurralde y Cvitanich derrotó 2-1 al Bicho en la Bombonera y volvió a trepar a lo más alto del Clausura. **B Nacional: River-Atlanta a las 18.**

Copa Davis: Argentina ganó en dobles y quedó 2-1. Hoy se define la serie

→ Sociedad

El micro que desbarrancó en Jujuy transportaba más pasajeros que lo permitido

Viajaba a alta velocidad. Hay nueve heridos en grave estado.

→ Mundo

El FMI no descarta que Grecia deba dejar el euro

→ Escriben y opinan

Carlos Heller, Rafael Bielsa y Federico Mirrè, Paula Biglieri, Alicia Kirchner, Eduardo de la Serna y Rodolfo Yanzón.

→ Suplemento especial

Homenaje a un militante de la libertad: una selección de los textos que Eduardo Luis Duhalde publicó en este diario.

Argentina

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com



CÓDIGO ELECTORAL

La Cámara de Diputados buscará debatir la semana próxima en el recinto el proyecto que introduce modificaciones al Código Nacional Electoral y transforma el DNI en un soporte único de tarjeta.



QUEJA KELPER

El gobernador británico de las islas Malvinas, Nigel Haywood, cuestionó al gobierno argentino al señalar que hizo "muchas cosas que perjudican a los isleños".

El plan que propone centralizar la tarea de las Fuerzas Armadas en situaciones de catástrofe recrea la Escuela de las Américas

La Argentina rechaza un proyecto de coordinación militar ideado por EEUU

Por segunda vez, el gobierno formalizará su desacuerdo con la propuesta de la Junta Interamericana de Defensa (JID). La Casa Rosada argumenta que la iniciativa excede las atribuciones soberanas de los poderes políticos-civiles.

El fantasma de la Escuela de las Américas se resiste a morir. Ahora es la Junta Interamericana de Defensa (JID), el organismo con sede en Washington que, en los papeles, agrupa a representantes de las Fuerzas Armadas de todo el hemisferio. Bautizado en inglés como *Inter American Defense Board*, la internacional castrense que depende de la OEA acaba de abrir un fuerte debate en todo el continente al presentar en marzo último una propuesta para intervenir ante situaciones de desastres naturales o catástrofes humanitarias. El documento de la JID, cuyo titular es el teniente general canadiense Guy Thibault y su director ejecutivo el general de división brasileño Juarez Aparecido de Paula Cunha, fue entregado a todos los países del hemisferio. El texto contiene aspectos muy polémicos que responden a un principio general: pretende crear una coordinación internacional de las FF AA del hemisferio, bajo el paraguas de la OEA y con autonomía de los gobiernos civiles, para intervenir con mayor eficacia "en la prevención, auxilio y recuperación de la población" ante casos de desastres.

La posición oficial de la Argentina, presentada casi de inmediato,



Prueba piloto - La intervención de los marines estadounidenses por el terremoto de Haití fue un ensayo.

El gobierno ya rechazó formalmente el plan en la Comisión de Seguridad Hemisférica de la OEA.

el 22 de marzo en la última reunión de la Comisión de Seguridad Hemisférica de la OEA, fue un rechazo en toda la línea. El gobierno volverá a objetar la propuesta el 16 y el 17 de abril en Montevideo, donde se realizará la reunión preparatoria del próximo encuentro de ministros de Defensa de las Américas, programado para octubre.

Sin disimulo ni demasiado eufemismo, el "Plan para Mejorar la Orientación y Asesoría de la JID en

casos de Desastres" muestra sus cartas desde las primeras fundamentaciones. En la página 2 del documento, al que accedió *Tiempo Argentino*, se esboza un preámbulo que desnuda un marco doctrinario inspirado en el Comando Sur del Ejército estadounidense (SOUTHCOM). Allí, se deja la puerta abierta para acciones unilaterales de las FF AA ante situaciones de emergencia, sin tener en cuenta a las autoridades civiles locales. "La constante participación de las FF AA en estos menesteres, les ha proporcionado amplia experiencia, lo cual conlleva a que su actuación se dé por sí o conjuntamente con la autoridad del nivel que corresponda, de acuerdo al nivel de la afectación", dice el texto.

El proyecto de los EE UU busca desarrollar una "respuesta militar efectiva" en todo el hemisferio.

El plan de la JID para casos de desastres muestra una evidente coherencia con el modelo de intervención de los marines estadounidenses ante catástrofes sociales o naturales: el ejemplo más emblemático es el terremoto que afectó a Haití en enero de 2010, cuando 2200 soldados de EE UU aterrizaron en la capital, Puerto Príncipe, con autorización de las Naciones Unidas. En el ambiente de las organizaciones espe-

cializadas en situaciones de desastre se define la forma de intervención de los marines como "asistencia dirigida", un método que se caracteriza por la acción vertical, externa y sin participación de la comunidad local. Ese modelo de intervención queda expuesto en las primeras páginas del documento elaborado en Washington: al citar antecedentes, la JID reconoce que "los militares han demostrado ser un elemento relevante para realizar acciones a ser desarrolladas en los primeros momentos, después de la ocurrencia de catástrofes, permitiendo ser empleados en países amigos".

La propuesta del organismo que reúne a representantes de las FF AA de todo el hemisferio (con la excepción de Cuba) expone sus objetivos con bastante crudeza. Al enumerar las metas a alcanzar, dice que la prioridad número uno es "desarrollar una concepción estratégica que permita presentar una respuesta

➔ Los argumentos del gobierno

El documento argentino recuerda que las nuevas atribuciones que pretende autoasignarse la Junta de Defensa Interamericana (JID) exceden su competencia natural. Según la OEA, la JID sólo puede “asesorar” sobre cómo actuar ante situaciones de emergencia, pero nunca dirigir desde Washington una coordinación internacional de las Fuerzas Armadas que vaya por encima de los Ministerios de Defensa. En Balcarce 50 relacionan el Plan de la JID con las reuniones periódicas que viene realizando el Comando Sur –el área del Pentágono dedicada a América Latina– por distintos países de la región: las más recientes en Costa Rica y Chile. “Da la casualidad que el corazón del mismo proyecto, que consiste en organizar un esquema centralizado de todas las FF AA coordinado para atender a desastres, fue planteado por EE UU en las conferencias de ministros de Defensa del hemisferio”, recordó el secretario de Relaciones Internacionales del Ministerio de Defensa, Alfredo Forti, en diálogo con este diario. Para el Estado argentino, la intervención pública ante situaciones de catástrofes debe estar dirigida por órganos civiles, como la Dirección Nacional de Protección Civil, que depende del Ministerio del Interior, Cascos Blancos de la Cancillería, y otros organismos.

Además, el gobierno tiene previsto objetar la colaboración entre el Comando Sur y la provincia del Chaco para coordinar una programa de asistencia humanitaria en el distrito.



militar efectiva, en apoyo de las autoridades civiles, en caso de desastre”. También plantea como metas “establecer un sistema de comunicación eficiente y eficaz” para facilitar el intercambio de información sobre episodios de desastre. Otro objetivo es “establecer y mantener un banco de datos actualizado” que permita adoptar medidas preventivas por los países y ONG especializadas en catástrofes.

En lo operativo, el documento de la JID propone crear dos nue-

a través de la Comisión Cascos Blancos como de la Dirección de Organismos Internacionales, estudiaron la propuesta y emitieron dictámenes internos aconsejando su rechazo.

La posición oficial de la Argentina se conoció el 22 de marzo, al reunirse en Washington la Comisión de Seguridad Hemisférica de la OEA. El subsecretario de Política Latinoamericana, Diego Tettamanti, presentó un documento –elaborado en conjunto por Defensa y Cancillería– que rechaza la propuesta de la JID (ver aparte).

En la Casa Rosada conformaron un equipo interdisciplinario para preparar la respuesta oficial de la Argentina. En el tema intervinieron el secretario de Relaciones Internacionales del Ministerio de Defensa, Alfredo Forti; el titular de Cascos Blancos, Gabriel Fuks y el propio Tettamanti. “La Junta de Defensa Interamericana es un foro militar, en los últimos años ha sido un órgano autónomo, con una fuerte impronta castrense y muy poca subordinación a la conducción política por parte de los gobiernos democráticos. De ninguna manera nos oponemos a que los militares, en determinadas ocasiones, asistan en situaciones de catástrofes. In-

cluso la Ley de Defensa Nacional establece que la asistencia en emergencias está dentro de las misiones subsidiarias de las FF AA. Pero no creemos necesaria la militarización de la atención en desastres y convertir eso en la nueva función principal de las FF AA. Eso invadiría otros ámbitos civiles que se encargan de eso”, dijo Forti a *Tiempo*.

“No puede existir una coordinación a nivel internacional que exceda las atribuciones soberanas de los poderes políticos-civiles. Lo que nosotros cuestionamos es que la JID se transforme en una especie de estructura supranacional, en una internacional para coordinar entre las distintas FF AA del hemisferio”, argumentó Fuks. ■

La clave

➔ Antecedente

En el año 2009, la Argentina no renovó su participación ante la Junta de Defensa Interamericana (JID). Aunque el organismo formalmente tiene 34 miembros, sólo diez muestran una presencia permanente con delegados de sus Fuerzas Armadas.

OPINIÓN

El objetivo de buscar coherencia a nivel continental



Alfredo Forti
Secretario de Asuntos Internacionales del Ministerio de Defensa.

Como organismo hemisférico de naturaleza militar, la Junta Interamericana de Defensa (JID) ha estado fuertemente identificada con la lógica de la Guerra Fría durante sus 70 años de existencia.

Desde hace casi dos décadas, y a causa de las transformaciones registradas en el sistema internacional –fin de la contienda este/oeste–, desaparecieron los factores que dieron fundamento político a la JID, haciéndose desde entonces cada vez más notorio el anacronismo de la institución militar continental que, además, en no pocas ocasiones, había sido claramente disfuncional a los intereses de las naciones latinoamericanas.

La reforma del Estatuto de la Junta –año 2006–, si bien estableció con claridad las misiones y funciones de la instancia militar hemisférica –asesorar en temas de defensa y militar a las naciones de la Organización de Estados Americanos y a los estados miembro– no logró sin embargo modificar los cimientos ni la naturaleza de esta organización militar ni tampoco corregir las distorsiones de su desempeño: la JID aún hoy no refleja a nivel interamericano el esquema propio de un estado de derecho, fundado en la conducción y gobierno político de las cuestiones de la defensa, ordenamiento a partir del cual las instancias civiles definen los lineamientos que los niveles castrenses implementan.

A la disfuncionalidad histórica que tuvo para con nuestros países latinoamericanos, debe agregarse que, en el presente, la Junta Interamericana de Defensa reitera comportamientos institucionales propios de otro tiempo, caracterizados por reiterados intentos de desempeño y accionar autónomo, que comprometen a las instancias políticas nacionales a las cuales este órgano militar continental debiera responder.

Es en este sentido que, entre otros ejemplos posibles, cabe destacar a su propuesta de plan hemisférico en atención a desastres naturales. El anacronismo y la distorsión de dicha propuesta formulada por la JID radica en que, pese a carecer por estatuto de mandato operativo, la Junta pretende autoasignarse el rol de instancia coordinadora a nivel hemisférico para atender a las situaciones de emergencia antes mencionadas, pasando con ello por alto no sólo las atribuciones y responsabilidades de los organismos especializados en la materia de la OEA sino también, y fundamentalmente, los ordenamientos nacionales de nuestros países, que en la casi totalidad de los casos, le asignan a las Fuerzas Armadas una condición instrumental para estos casos; por trascendente que fuere, debe señalarse que este es sólo uno de los ejemplos posibles de mencionar de autonomía militar motorizados por la JID.

A efectos de resolver disfuncionalidades como las expuestas, en los últimos años la República Argentina ha venido planteando celebrar un serio y genuino debate para definir el futuro de los instrumentos hemisféricos en materia de defensa: por iniciativa argentina, en la última Conferencia de Ministros de Defensa de las Américas –Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, 2010–, se recomendó la realización de una Conferencia Especial a estos fines, ofreciéndose la Argentina como nación anfitriona. En la firme convicción de que es necesario institucionalizar conforme al estado de derecho y a la conducción política de la defensa a las instancias militares y de defensa del hemisferio, la República Argentina está trabajando con especial esfuerzo en que en la próxima Conferencia de Ministros de las Américas –Uruguay, 2012– se definan avances concretos que nos acerquen a estos objetivos: no se trata sino de articular y plasmar coherentemente a nivel continental los ordenamientos nacionales internos de conducción política de las instancias militares.



Protagonistas - Militares de alta graduación de la Junta de Defensa.

vas reparticiones, que pasarían a depender de la propia Junta de Defensa, con sede en 16th Street NW, 2600, Washington: el Centro de Optimización de Respuesta Efectiva (CORE) y el Centro de Análisis y Manejo de Información (CAMI). El plan diseñado por la JID comenzó a circular por los gobiernos latinoamericanos a principios del mes pasado. En la Casa Rosada no tardó en encender alarmas. El Ministerio de Defensa y la Cancillería, tanto

El gobierno argentino cuestionó el intento de evitar la subordinación a las autoridades civiles.



Leopoldo Fortunato Galtieri fue presidente de facto de la Argentina entre 1981 y 1982.



Roberto Eduardo Viola fue el dictador argentino que sucedió a Jorge Rafael Videla en 1981.



Romeo Vázquez Velásquez impulsó el golpe de Estado del presidente hondureño Manuel Zelaya, en 2009.



Manuel Contreras fue jefe de la Dirección de Inteligencia chilena durante la dictadura de Pinochet.



Hugo Banzer encabezó el sangriento gobierno militar boliviano entre 1971 y 1978.

ANTECEDENTES E HISTORIA DE MILITARES EMBLEMÁTICOS QUE SE ENTRENARON EN LA ACADEMIA DE ESTADOS UNIDOS

Una escuela que adoctrinó a célebres dictadores y torturadores de la región

Los argentinos Leopoldo Fortunato Galtieri y Roberto Eduardo Viola, y el ex jefe de la inteligencia chilena Manuel Contreras engrosan la lista de uniformados que recibieron instrucción. Conexiones con la dictadura y el Plan Cóndor.

Si los egresados de la Escuela de las Américas se reunieran para recordar los viejos tiempos, ese cónclave contaría con la presencia de varios ex dictadores de América Latina, además de asesinos y torturadores de menor renombre. Personajes siniestros como los militares argentinos Leopoldo Fortunato Galtieri –presidente de facto entre 1981 y 1982– y Roberto Eduardo Viola –mandatario de facto en 1981– o el ex jefe de la Dirección de Inteligencia chilena durante la dictadura de Augusto Pinochet, Manuel Contreras, recordarían los diversos ejercicios que realizaban en las materias “Operaciones de contrainsurgencia”, “Operaciones en el

guridad Nacional como bandera. Se estima que unos 600 militares argentinos se graduaron en esta “casa de estudios”. Decenas de ellos exhibieron su aprendizaje durante los años del terrorismo de Estado.

La Escuela de las Américas se estableció en Panamá en 1946 y en la década del '60, con el auge de la Guerra Fría, se especializó en los cursos de “guerra antisubversiva”. Se trata de una materia que desarrollaron los franceses, como escribió Marie-Monique Robin en su libro *Escuadrones de la Muerte*, a partir de las guerras de Indochina y Argelia y que luego exportaron al mundo.

Así, por ejemplo, el “teórico” francés Roger Trinquier impartió

cursos de contrainteligencia en la escuela creada por los norteamericanos.

Con la misión de “combatir al comunismo”, en esta institución se entrenaron unos 60 mil oficiales latinoamericanos, entre los que se destacan, además de los mentados Galtieri, Viola y Contreras, el dictador boliviano Hugo Banzer Suárez (1971-1978) y el golpista Romeo Orlando Vázquez Velásquez, el militar hondureño que participó en el derrocamiento del presidente de Honduras, José Manuel Zelaya, en junio de 2009.

El rol del chileno Contreras fue paradigmático en la región durante la década del '70. El ex jefe de la DINA pinochetista es considerado

uno de los creadores y principales impulsores del Plan Cóndor, nombre por el cual se conoció a las operaciones clandestinas que llevaron adelante en forma conjunta los diferentes servicios de inteligencia de las dictaduras del Cono Sur, a partir de 1975, en toda la región. Justamente, el Plan Cóndor llevó a la práctica las teorías que la CIA impartía en Panamá.

Con el paso del tiempo y el avance paulatino de las democracias en la región, se fue conociendo la historia de la Escuela de las Américas –por caso, fueron desclasificados por el Pentágono diversos manuales de contrainsurgencia utilizados por la institución norteamericana, en la que

se desarrollan los principios de interrogación–.

En 1984 la institución que formó a los genocidas latinoamericanos dejó Panamá y se trasladó a su tierra de origen: se estableció en Fort Benning, Georgia.

En febrero de 2001 sus creadores buscaron un nuevo golpe de efecto para limpiar la imagen de este centro y cambiaron su nombre. Desde entonces se lo conoce como “Instituto del Hemisferio Occidental para la Cooperación de Seguridad” (WHISC, por sus siglas en inglés), y cambió su órbita de atención de la Doctrina de Seguridad Nacional al Narcoterrorismo y luego a la “Intervención en casos de desastre”, en lo que fue

La Escuela de las Américas fue conocida como “la base para la desestabilización en América Latina”.

Monte”, “Interrogatorio Militar” o “Contrainsurgencia urbana”, entre otras actividades que les resultaron comunes.

Conocida como “la base más grande para la desestabilización en América Latina”, fundamentalmente por su desempeño durante las décadas del '60 y '70, en esta escuela creada por los Estados Unidos se instruía la pedagogía de la muerte con la doctrina de la Se-

➔ Latinoamérica, víctima de sus alumnos

La última aparición de un egresado de la ex Escuela de las Américas (SOA por sus siglas en inglés) en un derrocamiento democrático sucedió hace apenas tres años, cuando se llevó a cabo el golpe de Estado del presidente hondureño José Manuel Zelaya Rosales. Fue el 28 de junio de 2009.

Al frente de dicha deposición estuvo el general Romeo Vázquez Velásquez, quien entonces era jefe del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas del país cen-

troamericano. Vázquez Velásquez realizó dos cursos en la Escuela de los dictadores: fue en los años 1976 y 1984. Evidentemente fue un alumno aplicado.

Un ejemplo de que la línea que mantiene la ex Escuela de las Américas apenas se modificó con el tiempo es la participación en el mismo golpe del jefe de la Fuerzas Aérea hondureña, Javier Prince Suazo, quien pasó por la institución estadounidense en 1996.

Aquella no fue la primera parti-

cipación de egresados de esta escuela en un golpe hondureño. Juan Melgar Castro, dictador en 1975; Policarpo Paz García, quien encabezó el régimen militar entre 1980 y 1982; y el general hondureño Humberto Regalado Hernández fueron también graduados de la SOA.

Otro intento de golpe de Estado en la región que contó con la participación de militares entrenados en la SOA fue el que sufrió el venezolano Hugo Chávez, en abril de 2002.

Para “combatir al comunismo”, la academia entrenó a 60 mil oficiales latinoamericanos.

un nuevo giro para intentar interceder militarmente en los países de la región.

Lo cierto es que pocas cosas cambiaron en la institución. Si bien al día de hoy, miles de activistas y diferentes sectores promueven manifestaciones para exigir su cierre, la ex Escuela de las Américas volvió a aggiornarse a los nuevos tiempos y forma más de 1000 soldados por año. ■

PREPARATIVOS PARA UN ESTRATÉGICO FORO INTERNACIONAL

Cristina refuerza el reclamo por Malvinas

La presidenta participará el próximo fin de semana de la VI Cumbre de las Américas en Colombia. Se descuenta que insistirá con exigir una negociación con Gran Bretaña por la soberanía en las islas. Los ejes y agenda del plenario.

La presidenta Cristina Fernández participará la semana próxima de la VI Cumbre de las Américas que se llevará a cabo en Cartagena de Indias, Colombia. Junto a otros 33 países del hemisferio, la mandataria buscará un fuerte apoyo regional al reclamo por la soberanía de las Islas Malvinas. La agenda de la cumbre de presidentes para cuando llegue a Cartagena girará en torno a cinco temas centrales: la integración física regional, el acceso y utilización de las tecnologías, los desastres naturales, la seguridad y la reducción de la pobreza y la desigualdad.

Bajo el lema "Conectando las Américas: Socios para la Prosperidad", el 14 y 15 de abril los presidentes de los países miembro de la Organización de los Estados Americanos se reunirán una vez más para debatir "aspectos políticos compartidos, afirmar valores comunes y comprometerse a acciones concertadas a nivel nacional y regional con el fin de hacer frente a desafíos presentes y futuros que enfrentan los países de las Américas", según anuncian los organizadores.

Sin embargo, los presidentes de Venezuela, Hugo Chávez, y de Ecuador, Rafael Correa, alzaron sus voces para quejarse por la ausencia de Cuba en el encuentro. De hecho, Correa anunció su faltazo a modo de protesta. "En algún momento teníamos que empezar a rechazar con firmeza cosas absolutamente intolerables y empezar a discutir las cosas fundamentales que enfrenta, sufre y vive nuestra América", dijo Correa en su país por radio y televisión.

Por su parte, Chávez, ha afirmado que la VI Cumbre de las



Antecedente - La mandataria argentina fue la encargada de abrir la última Cumbre de las Américas. En aquel mensaje exigió un "nuevo orden regional".

Américas "será la última Cumbre de las Américas sin Cuba, la próxima no ocurrirá".

La Cumbre ofrece la oportunidad a los países para definir en conjunto una agenda hemisférica que este año se enfocará en el rol de la integración física y la cooperación regional como medio para alcanzar mayores niveles de desarrollo y superar los desafíos de la región en varias áreas clave, incluyendo pobreza y desigualdades, seguridad ciu-

dadana, desastres y acceso y uso de tecnologías.

Se espera que en el marco de la Cumbre, la mandataria argentina renueve el reclamo que realiza en los foros internacionales sobre la soberanía de las Islas Malvinas.

La presidenta argentina fue la encargada de abrir la última cumbre que sesionó en Trinidad y Tobago, hace tres años.

En su discurso criticó el bloqueo estadounidense a Cuba, al que calificó como "un anacro-

nismo", y pidió su levantamiento. También se refirió a la por entonces incipiente crisis económica internacional de la cual dijo: "(Los países latinoamericanos) no somos responsables."

Además, en aquella oportunidad, la presidenta advirtió que los organismos de crédito, en especial el BID, serán necesarios para evitar que estas naciones sufran las consecuencias. Al igual que en otros foros internacionales, pidió "un nuevo orden regional". ■

La clave

➔ Sur

La presidenta pasó el fin de Semana Santa en su residencia de El Calafate, en Santa Cruz. Durante su estadía en el sur combinó la participación en algunos actos públicos en la Patagonia con el descanso en un estricto ámbito familiar.

**RECORTÁ ESTE CUPÓN,
SUMALE \$3.90 Y LLEVATE
REVISTA VEINTITRÉS
EN TU KIOSCO**

PROMO

Tiempo+ veintitres
ARGENTINO



Valido para Cap/GBA para comprar la Edición Nro 718 de Revista Veintitres hasta el miércoles 11 de abril. No acumulable con otras promociones. RECORRIDO LINEA PAQUETE VENDEDOR



POLÉMICA POR EL DESTINO DE 93,7 MILLONES DE PESOS EN EL GOBIERNO DE LA CIUDAD

Denuncian que Macri desvió fondos millonarios destinados a las comunas

Una legisladora del Frente Amplio Progresista (FAP) reclamó que el alcalde porteño explique por qué utilizó el dinero para crear nueve reparticiones ligadas a la obra pública. Los atajos del PRO para demorar la descentralización.

Aunque fueron creadas por una ley que ya cumplió siete años, las comunas porteñas todavía no terminaron de nacer. Según la norma 1777, sancionada en 2005, la Ciudad debía cumplir con el mandato constitucional de descentralizar su Estado y dividir su administración en 15 comunas, conducidas, cada una, por siete representantes barriales elegidos por el voto directo. La primera elección de esos funcionarios barriales, más conocidos como “juntistas” o “comuneros”, no se realizó hasta el año pasado, luego de una década de tirs y aflojes entre opositores y oficialistas. El 9 de diciembre, junto a la asunción del segundo mandato de Mauricio Macri como jefe de gobierno, esos 105 representantes barriales finalmente juraron. Tras la ceremonia, el líder del PRO dijo que se trataba de un momento histórico para la postergada descentralización porteña, pero han pasado cuatro meses desde entonces y un pedido de informes presentado por la legisladora Claudia Neira, del bloque Buenos Aires para Todos, revela que desde ese postergado alumbramiento, el gobierno porteño “ha desplegado acciones para que las comunas no lleguen jamás a cumplir con su obligación constitucional”.

Para Neira, cuya fuerza integra el Frente Amplio Progresista (FAP), la prueba de esa maniobra no tiene que ver con las declaraciones políticas de los funcionarios del PRO, sino con la administración de la caja destinada a financiar la descentralización. De acuerdo al informe,



Incumplimiento - El macrismo mantiene una deuda pendiente con el mandato de descentralización aprobado en 2005.

borrador que diseñó el macrismo en agosto y el presupuesto final que sancionó la Legislatura en noviembre, el PRO no destinó un solo peso más para financiar a las juntas comunales, sino que utilizó el dinero para crear nueve reparticiones. Casi todas están dedicadas a obras públicas, como la Dirección General de Obras Comunes, que repartió sus 50,9 millones adicionales en 45 millones para la subdirección de Intervenciones en el Espacio Público, sólo 3 y 2,9 millones para Acondicio-

Casi todas las nuevas subsecretarías y direcciones están dedicadas a la obra pública.

namiento de Espacio Público de la Zona Sur y Obras de Infraestructura Comunal. A las tres reparticiones de la nueva Dirección, que tienen funciones casi similares, se suma una cuarta oficina, como la nueva

Subsecretaría de Descentralización y Participación Ciudadana, que recibió 103,3 millones y destinó el 99% de esa partida a una dirección que, al igual que las otras, también se encarga de obras públicas, pero en este caso de Infraestructura Comunal. A esa batería de creaciones, se sumó también la Subsecretaría de Espacio Público Comunal, que recibió otros 800 mil pesos que también irán a parar a obra pública.

De acuerdo al pedido de informes, la aplicación de esos 93,7

millones de pesos adicionales no implica ningún aumento en las partidas para el funcionamiento de las 15 comunas, ni para el funcionamiento de las juntas, ni de sus nuevos 105 representantes. Por el contrario, beneficia, por completo, al organigrama de estreno de la nueva Secretaría de Gestión Comunal y Atención Ciudadana, conducida por Eduardo Machiavelli, un hombre que reporta directamente al jefe de Gabinete, Horacio Rodríguez Larreta. Gracias al dedazo del

La clave

Acción ciudadana

EL PRO tampoco hizo variaciones en los 56 millones destinados a las Unidades de Acción Ciudadana (UAC) que también fueron creadas en 2011 para duplicar las funciones que tuvieron los Centros de Gestión y Participación (CGP).

premier porteño, Machiavelli fue ascendido hace cuatro meses de subsecretario a titular de la única secretaría del PRO que se dedicará a ejecutar la descentralización porteña, un mandato que data de la nueva Constitución de la Ciudad de 1998 y que ahora quedó “subordinado a la voluntad política del gobierno de turno, con un sistema de prebendas donde los juntistas afines se encuentran en situación preferencial frente a los opositores”, afirmó Neira. ■

Las nuevas dependencias responden a un influente funcionario de Horacio Rodríguez Larreta.

antes de la sanción del Presupuesto porteño de este año, el macrismo había programado una partida presupuestaria de 260,9 millones de pesos para la Secretaría de Gestión Comunal y Atención Ciudadana, pero cuando el Presupuesto porteño fue sancionado por la Legislatura, el área recibió para este año 354,6 millones de pesos. El incremento, entre el borrador y la ley final, es de 93,7 millones de pesos. La cifra no fue destinada a financiar la gestión de las 15 comunas, sino a crear dos nuevas subsecretarías, cuatro direcciones generales y tres subdirecciones. Según la comparación del

OPINIÓN

Comunas porteñas: de la insignificancia al vaciamiento



Claudia Neira
Legisladora,
Buenos Aires
para Todos.

Durante la última apertura de sesiones ordinarias de la Legislatura porteña Mauricio Macri dedicó gran parte de su presentación a criticar al gobierno nacional por su “actitud excesivamente centralista”. Sostuvo que “la descentralización del poder para una mejor participación de los ciudadanos es una tendencia mundial”, pero en su

propio gobierno, la democracia participativa parece cada vez más lejana.

En la Ciudad, este proceso se enfrenta a los múltiples obstáculos que el gobierno porteño le opone. Es una estrategia de vaciamiento de las comunas, donde se han llegado a realizar acciones contundentes para que no lleguen jamás a cumplir su verdadera función. Un ejemplo es el Decreto 376/11 de creación de las Unidades de Atención Ciudadana destinadas a continuar con las funciones que pertenecían a los CGP y que legalmente deben ser transferidas a las Juntas Comunes.

A eso se suma el cercenamiento

de las partidas presupuestarias a los comuneros con un sistema de centralización de recursos y decisiones, donde los representantes del pueblo terminan subordinados a la voluntad política del gobierno de turno. El mismo escenario se repite en cada comuna: oficinas improvisadas, provisorias en muchos casos, instalaciones incompletas, falta de personal y de asesores y falta de bienes y servicios mínimos para cumplir con sus funciones. Ejemplos sobran. Sólo mencionar el caso de la Comuna 5 donde se espera la construcción de un nuevo edificio proyectado para el mes de marzo y que claramente no podrá ser utilizado hasta mediados de año, gracias al

aplazamiento de las obras. Hoy los juntistas ocupan las instalaciones de una asociación civil, sin los elementos mínimos de trabajo. De la construcción de este edificio en la Plaza Boedo, depende también la mudanza de la Junta Comunal N.º 3. Estas dificultades, repetidas en cada una de las 15 comunas, hacen tambalear el propio consenso de los comuneros del PRO que se ven devaluados en su representación popular. Comuneros propios y ajenos, ahogados por la imposibilidad de ejercer sus funciones, confluyen al cuestionamiento unívoco hacia la Secretaría de Atención Ciudadana.



Presidencia de la Nación



ANSES

NUEVAS REPERCUSIONES POR LAS CRÍTICAS DEL VICEPRESIDENTE A LA INSTRUCCIÓN DE LA CAUSA CICCONE

De Vido apoyó a Boudou y denunció una “maniobra” contra el gobierno

El ministro de Planificación aseguró que cree en el ex ministro de Economía y advirtió que el funcionario es víctima de una “persecución mediática”. Nilda Garré también habló de una “manipulación” de sus opiniones sobre el caso.

El ministro de Planificación, Julio De Vido, aseguró ayer que cree “en Amado Boudou y en su relato”, y consideró que “el montaje mediático” contra el vicepresidente “es un ataque a las instituciones democráticas”. Su par de la cartera de Defensa, Nilda Garré, aclaró que conserva la “confianza” en el ex titular del Palacio de Hacienda.

Varios referentes del kirchnerismo se encolumnaron en las últimas horas en defensa del vicepresidente Amado Boudou. Fue la reacción a la conferencia de prensa que el ex ministro de Economía convocó el jueves para fijar posición sobre el allanamiento a una propiedad a su nombre en el

“Con mi silencio no voy a ser cómplice del corifeo de los voceros de las corporaciones”, dijo De Vido.



Gesto - Las afirmaciones del ministro de Planificación Federal se sumaron a los respaldos que Boudou cosechó de diferentes referentes del kirchnerismo.

marco de la causa Ciccone. En el contacto con la prensa, Boudou denunció una operación mediática y criticó con dureza al juez federal Daniel Rafecas.

“Con mi silencio no voy a ser cómplice del corifeo de los voceros de las corporaciones”, indicó ayer De Vido. Y agregó que comparte “plenamente” lo que expresó el vicepresidente en el Senado el jueves pasado por “la claridad y contundencia con la que explicó el origen de toda esta maniobra para condicionar este proceso de transformación” que se inició “en mayo de 2003”.

El funcionario despejó cualquier tipo de duda sobre su posición acerca de las acusaciones que pesan sobre el ex jefe del Palacio de Hacienda. “No tengo ninguna duda sobre la honestidad del vicepresidente. A varios hombres y mujeres de este proyecto nos ha tocado ser víctimas de verdaderas persecuciones mediáticas a partir de causas judiciales que se arman con recortes periodísticos y después quedan en la nada porque se comprueba que son absolutamente falsas”, opinó De Vido.

El ministro de Planificación también la emprendió contra los medios que motorizaron las acusaciones contra el vice. “Estos multimedios monopólicos, que sólo son la expresión de los intereses de las corporaciones, lanzaron esta operación contra el vicepresidente porque no resignan a que en la Argentina las decisiones las toman

los representantes que votó el pueblo y no los poderes fácticos que gobernaron durante décadas, llevándonos a la peor crisis de nuestra historia”, acusó De Vido.

Por su parte, la ministra de Seguridad, Nilda Garré, negó la existencia de una “supuesta contradicción” entre ella y el vicepresidente y denunció una “manipulación” de los medios para tratar de contraponer las posturas de ambos funcionarios, y, de esa manera, generar roces dentro del gobierno nacional.

Un día después de haber manifestado su “respeto” por el juez Rafecas, uno de los aludidos por Boudou en la conferencia, la ex diputada del FrePaSo señaló “con mucho énfasis la absoluta falta de responsabilidad en las filtraciones por parte de la Gendarmería Nacional” con anterioridad al allanamiento realizado el pasado miércoles en Puerto Madero a un departamento que pertenece al vice. La ex ministra de Defensa explicó que la dirección del sitio a allanar estuvo “totalmente encriptada” por la fiscalía, a cargo de Carlos Rívolo.

Además, Garré identificó al fo-

tógrafo que se adelantó a la inspección como Rolando Andrada, quien, según explicó, es un “habitué de ámbitos del Poder Judicial”, y supuestamente habría recibido la información de alguien “autorizado” y

con “precisión” sobre el operativo.

El viernes, en diálogo con *Tiempo Argentino*, el juez Rafecas había desmentido haber alertado a medios de comunicación sobre la inspección. “Ni antes, ni

durante, ni después de la orden de allanamiento, yo di aviso a ninguna persona, y menos a periodistas, sobre la ejecución del allanamiento”, le aseguró el magistrado a este *Tiempo*. ■

PICHETTO CUESTIONÓ SU ACTUACIÓN

Los jueces defienden a Rafecas

Las denuncias que el vicepresidente Amado Boudou realizó el pasado jueves en el Congreso continúan generando repercusiones en la arena política. El ex ministro había cuestionado en duros términos al juez Daniel Rafecas, al presidente de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, Adelmo Gabbi, y al estudio Jurídico García-Labat-Musso-Righi, que integran la esposa y el hijo del procurador general de la Nación, Esteban Righi.

El titular de la Asociación de Magistrados, el juez Luis María Cabral, defendió ayer a Rafecas de las críticas del vice y las juzgó como un “ataque institucional” al Poder Judicial. El ex consejero de la Magistratura cuestionó la “forma de actuar y atacar en general indiscriminadamente a la justicia” y consideró que la actitud de Boudou “es una respuesta en una causa que no es la debida”.

En la otra vereda, el titular del bloque kirchnerista en la Cáma-

ra Alta, Miguel Ángel Pichetto, aseguró que la actuación del juez federal Daniel Rafecas fue “poco seria e imprudente” en el marco de la causa que investiga, y denunció el intento de los medios hegemónicos de “provocar la salida de Amado Boudou para lesionar y darle un golpe al gobierno”.

Por su parte, el diputado radical Manuel Garrido aseveró que Boudou “tilda de mafiosos a los demás pero está utilizando un procedimiento mafioso”.

Gabbi, titular de la Bolsa porteña, afirmó que las acusación del vice es “falsa”, “insólita” y “asombrosa”. ■



Ataque - El presidente de la Asociación de Magistrados defendió al juez.

La palabra

➔ Juicio

Un sector del kirchnerismo busca promover el juicio político contra Daniel Rafecas.

GARBARINO®

GARANTIA DE CONFIANZA



CREDITO GARBARINO

CUOTAS FIJAS Y EN PESOS MÁS CRÉDITO / MÁS SIMPLE / MÁS RÁPIDO

acer **Kodak** **Microsoft**

SUPER COMBO ACER 1

PC ACER + MULTIFUNCION KODAK +
OFFICE 2010 + WIRELESS MOUSE



PC ACER AX1430 + MONITOR ACER LCD 18,5"
Procesador AMD Dual Core E300.
Origen: AI BI CHINA (72387) Stock 50 U. C/U.



MICROSOFT OFFICE HOGAR Y
ESTUDIANTES 2010 3 LICENCIAS +
MICROSOFT WIRELESS MOUSE W4000
Origen: USA (ambos) (73347)
Stock 100 U. C/U.



MULTIFUNCION KODAK ESP/CI 10
• Resolución: 9.600 dpi • Velocidad: 20ppm en negro
y 20ppm en color • USB, Slot SD.
Origen: CHINA (58133) Stock 100 U.
• IMPRIME • COPIA • ESCANEA

PRECIO NORMAL CONTADO
\$3999
AHORRO \$800
PRECIO COMBO
CONTADO **\$3199**
18 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO
\$267⁹⁰
PTF: 54822.20 - TAE: 68.07%



• 2 WEBCAM FRONTAL 3.0 MP / TRASERA 5.0 MP
• FUNCION MULTITASKING

BlackBerry

TABLET BLACKBERRY PLAYBOOK 1GB
Procesador Dual Core 1Ghz. Memoria RAM 1GB.
Sistema operativo BlackBerry Tablet OS.
Origen: CHINA (72383/72479) Stock 50 U.

CONTADO \$2269
15 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO
\$215⁹⁰
PTF: 53238.50 - TAE: 93.03%



COMPAQ

PC COMPAQ ALL-IN-ONE CQ3-3007LA
Procesador AMD Dual Core E490.
WEBCAM. Origen: CHINA (72549)
Stock 100 U.



CONTADO \$2999
18 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO
\$250⁹⁰
PTF: 54516.20 - TAE: 87.75%



commodore

NETBOOK COMMODORE NETBOOK M8320
Procesador Intel® Atom N455.
Origen: ARGENTINA (72024) Stock 100 U.

CONTADO \$2399
15 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO
\$227⁹⁰
PTF: 53408.50 - TAE: 92.40%



SAMSUNG

NOTEBOOK SAMSUNG NP3005CA AD1AR
Procesador Intel® Celeron B800. (dual core)
Origen: ARGENTINA (73316) Stock 100 U.

CONTADO \$3299
18 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO
\$275⁹⁰
PTF: 54966.70 - TAE: 87.64%



ASUS

NOTEBOOK ASUS K53E
Segunda generación del Procesador
Intel® Pentium B960. Origen: ARGENTINA.
(72787) Stock 100 U.

CONTADO \$3799
21 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO
\$287⁹⁰
PTF: 56045.90 - TAE: 84.92%



DELL

NOTEBOOK DELL INSPIRON 15R
Procesador Intel® Core™ i3 460M.
Origen: CHINA (73146) Stock 100 U.

CONTADO \$5999
21 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO
\$454⁹⁰
PTF: 59552.90 - TAE: 85.09%

VISA
N°1 en el Mundo

Este mes, todos los días
y sólo con VISA

12 CUOTAS SIN INTERES

en todos los TV LCD/LED, Smart TV
y Aires Acondicionados Split (v)

VENTA TELEFONICA
011 4788-7100

Sabados de 10 a 19 hs. Domingos de 11 a 20 hs.

(*) PROMOCIÓN VALIDA EN SUCURSALES GARBARINO DEL PAIS DEL 01/04/2012 AL 10/04/2012 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO. LO QUE OCURRA PRIMERO. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES U. OFERTAS. INTEL: COPYRIGHT © 2010. INTEL CORPORATION. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. CELERON, CELERON INSIDE, CENTRINO, CENTRINO INSIDE, CORE INSIDE, INTEL, LOGOTIPO INTEL, INTEL ATOM, INTEL ATOM INSIDE, INTEL CORE, INTEL INSIDE, LOGOTIPO INTEL INSIDE, INTEL VIA, INTEL VPRO, ITANUM, ITANUM INSIDE, PENTIUM, PENTIUM INSIDE, VIA INSIDE, VPRO INSIDE, XEON, Y XEON INSIDE SON MARCAS REGISTRADAS DE INTEL CORPORATION EN ESTADOS UNIDOS Y EN OTROS PAISES. WIFI: EL SERVICIO DE INTERNET DEBERA SER CONTRATADO Y ABONADO POR EL CLIENTE. (v) VISA: PROMOCIÓN VALIDA EN SUCURSALES GARBARINO DE ARGENTINA DEL 01/04/12 A 10/04/12 PARA LA COMPRA DE TV LCD, TV LED, SMART TV Y AIRES ACONDICIONADOS SPLIT. SE ENCUENTRAN EXCLUIDOS LOS PRODUCTOS DE "LOO PARA TODOS". CREDITO GARBARINO: CREDITOS SUJETOS A EVALUACION CREDITICIA FINANCIACION OTORGADA POR GARBARINO S.A. GUENARA 533 C.A.B.A. C.U.I.T. 3054008823-3. CONSULTE DISTINTOS PLANES DE FINANCIAMIENTO Y TASAS APLICABLES. VENTAS TELEFONICAS CON CREDITO GARBARINO SOLO PARA COMPRAS REALIZADAS EN LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES Y EN EL GRAN BUENOS AIRES. EN CASO DE EFECTUARSE LA COMPRA DE ALGUNO DE LOS PRODUCTOS PUBLICADOS EN EL PRESENTE, ASISTO FINANCIADA CON CREDITO GARBARINO. DEBERA ABONARSE LA PRIMERIA CUOTA POR ADELANTE AL MOMENTO DE EFECTUAR LA COMPRA. GARBARINO S.A.: GUENARA 533, CAPITAL C.U.I.T. 3054008823-3. CENTRO DE ATENCION AL CLIENTE: 011 4588-7000. LOS PRECIOS NO INCLUYEN EL GASTO DE ENVIO, LOS QUE PODRIAN VARIAR SEGUN EL DESTINO. VIGENCIA DE LOS PRECIOS DE LOS PRODUCTOS DE ESTE AVISO 07/04/2012 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. LO QUE OCURRA PRIMERO.

Cien días: de la sintonía fina a la institucionalización del modelo

Cumplidos los primeros 100 días del gobierno de Cristina Fernández, Forster, Brienza y Jozami desgranar en un diálogo con Tiempo Argentino el presente político y anticipan lo que vendrá en términos de gestión. La relación entre el gobierno y Moyano, el rol de la militancia y la presencia del Estado en el sector energético.

Tres intelectuales significativos, tres analistas políticos fecundos y tres destacados nombres pertenecientes a tres generaciones distintas del pensamiento argentino se juntaron a debatir. Un escritor y economista, un filósofo y ensayista, y un politólogo, historiador y periodista, discurrieron e intercambiaron ideas y conceptos sobre las principales cuestiones y puntos estructurales que atraviesan la escena política contemporánea. Eduardo Jozami, Ricardo Forster y Hernán Brienza dialogaron y reflexionaron sobre el cauce que viene tomando esta nueva etapa iniciada a partir del 54% obtenido en octubre, las últimas medidas y las que parecen aproximarse, las características de la militancia juvenil que irrumpió en los últimos años, el punto sin retorno en el que aparece la relación del kirchnerismo con el moyanismo y la posición del gobierno respecto de las Islas Malvinas.

El integrante de Carta Abierta, director del Centro Cultural Haroldo Conti y biógrafo de Rodolfo Walsh; el filósofo y también integrante del espacio que reúne a intelectuales y artistas, y el columnista político de *Tiempo Argentino* mantuvieron una rica y jugosa conversación llena de aportes y elementos para interpretar el momento histórico en marcha.

—La presidenta eligió el concepto de “sintonía fina” para delinear los objetivos de la etapa actual. Antes de las elecciones, la consigna era la “profundización del modelo”. A partir de las últimas medidas y políticas desplegadas por el gobierno, ¿cómo se vincularían ambas nociones?

Eduardo Jozami: —La profundización del modelo tiene que orientar la dirección de este proceso histórico que lidera el gobierno. La idea de sintonía fina, menos precisa semánticamente, fue analizada asociándola a la crisis económica internacional e, incluso, hubo algunos que quisieron verla vinculada al comienzo de una supuesta política de ajuste. Ahora, unos meses después de anunciada, esta idea es imposible de plantear. El gobierno ha seguido avanzando en el terreno de la economía con medidas absolutamente contrarias a cualquier giro regresivo o conservador, como fue la reforma de la Carta Orgánica del Banco Central, o lo que se empieza a hacer en el área de petróleo. Todo indica que el Estado marcha a tener un mayor control de la producción energética y una participación mayor en la producción energética mediante YPF.

Ricardo Forster: —Esta es la tercera etapa de un proyecto histórico iniciado en 2003. La primera estuvo caracterizada por un proceso de reconstrucción y reparación. Aquello que Néstor Kirchner definía como “la sali-



Hernán Brienza - Politólogo

“Hay un gran avance de la militancia juvenil que no es correspondida por los cuadros medios, lo que uno podría llamar el ‘coronelato’ de la militancia, que no encuentra cómo hacer de correa de transmisión entre la conducción y los sectores juveniles.”

da del infierno”, que implicó alianzas con sectores del establishment pero también poner sobre la mesa la necesidad de recuperar derechos sociales y la política de Derechos Humanos, que fue clave. La segunda etapa implicó, a partir de la crisis de la 125, la confrontación con estructuras corporativas y algunos de los aliados de la primera etapa. Y replanteó, con mucha intensidad, hacia dónde vamos con medidas muy consistentes y decisivas. La reestatización del sistema jubilatorio, la Asignación Universal por Hijo, o lo que fue la construcción de un modelo de confrontación con los grandes medios de comunicación, que tuvo como eje central la disputa por la Ley de Servicios Audiovisuales. La tercera etapa expresa la necesidad de definir un conjunto de cuestiones no menores y también de afrontar ciertas dificultades internas y externas. El peso de la crisis se manifiesta de una manera más intensa pero también han llegado a un límite muy claro algunas alianzas y acuerdos estables con sectores tradicionales del poder económico que hoy miran lo que está pasando con cierta reticencia. Lo que está sucediendo en relación a la cuestión energética le pone un límite a matrices que vienen de los años '90. El kirchnerismo mostró que acelera, en cada momento de tensión o dificultad, y últimamente ha tomado decisiones muy significativas. Estamos frente a una pregunta que es si se

puede construir una burguesía nacional como pretendía el kirchnerismo. Y frente a una posible respuesta, que es si frente a la desidia o lo endeble de un proyecto burgués nacional, no es el Estado el que tiene que asumir responsabilidades que ningún otro actor económico asumió. Esto es lo que se está discutiendo. Con YPF, con la reforma de la Carta Orgánica del Banco Central, con lo que implica la problemática del transporte y la sustitución de importaciones. El kirchnerismo es la fuerza política por excelencia de la Argentina contemporánea. Me preocupa que la oposición sólo aparezca expresada en los medios hegemónicos. Pareciera que toda la ofensiva viene por cuenta de *Clarín* y *La Nación*.

Hernán Brienza: —Desde el 22% de 2003 hasta el 54 de 2011, el kirchnerismo fue un poder político manifestándose como contrapoder, un poder que, al mismo tiempo, jugaba de oposición contra los poderes reales. Era el poder político que se enfrentaba a los poderes políticos establecidos, peleaba contra las grandes corporaciones. Siempre estaba en la periferia de la escena del poder. Eso tiene que ver con la debilidad originaria del 22% que fue sostenida por el cuarenta y pico del 2007, pero el kirchnerismo se constituye identitariamente entre el 2008 y el 2011. Cualquiera que se considere kirchnerista va a decir que terminó de confirmar su adhesión entre 2008-2011.



Eduardo Jozami - Escritor

“El gobierno siguió avanzando en el terreno de la economía con medidas absolutamente contrarias a cualquier giro regresivo o conservador, como fue la reforma del Banco Central, o lo que se empieza a hacer en el área del petróleo.”

Después del 54%, se desplaza de los márgenes al centro del poder, en términos políticos pero también simbólicos de identidad. Venía del llamado de profundización a un modelo que era alternativo a los poderes establecidos. ¿Cuál es la estrategia que hay que seguir ahora? Las transformaciones están hechas, vamos a ver la sintonía fina del modelo. ¿Cuál es la sintonía fina? Adecuar la realidad económica, política y social a este modelo. Hace unos meses, yo pensaba que la sintonía fina significaba la adecuación, el cierre de las transformaciones. El kirchnerismo tiene una lógica política del juego de María La Paz, un paso para atrás y dos para adelante. Cuando parece que frena, lleva adelante una batería de políticas como las del Banco Central, el Código Civil y la política energética. Pero después te plantea la institucionalización de lo ocurrido. Y cuando se muestra enemistado al moyanismo —yo creo que no con el movimiento obrero organizado—, anuncia la suma del 20% del mínimo no imponible. El kirchnerismo tiene como una de sus características salientes que no se deja marcar la cancha por nadie.

—Entre la 125 y los meses posteriores al fallecimiento de Néstor Kirchner, se cristalizó un crecimiento fenomenal de la militancia. ¿Qué opinión tienen del tipo de militancia que se generó y de los espacios políticos existentes?

Forster: —Estamos en un momento histórico extremadamente potente, que se ha visto conmovido por el retorno de la militancia. Que hayan sido los jóvenes los que sintieron el impacto de la interpelación de Néstor Kirchner, que hayan construido espacios de organización, es algo muy importante que nos sorprendió a todos. Cualquiera de nosotros, si hubiera proyectado una escena de politización como la actual en la Argentina en los años '90, jamás lo hubiera vislumbrado de este modo. Más bien pensábamos que la política cada vez tendía más a pasar por lugares periféricos. Ahora, al mismo tiempo, hay dificultades que merecen ser pensadas. Cuando se da la derrota electoral de junio del 2009, Néstor y Cristina toman la decisión de amplificar las voces participativas y militantes. Se dan cuenta de que es necesario que el kirchnerismo gane las calles, los pueblos, las plazas, que dé una batalla cultural significativa. La 125, y creo que Hernán lo dijo muy bien, fue un punto de partida de una nueva interpelación, de un entusiasmo. Pero junio del 2009 le planteó al kirchnerismo un desafío muy fuerte, que Néstor Kirchner traduce en una metáfora de tradición política muy intensa, como es aquello de “Que florezcan mil flores”. Ahora hay un poco de desconcierto. Ese tramo que tuvo momentos extraordinarios como



Forster - "La derrota de junio de 2009 le planteó al kirchnerismo un desafío muy fuerte que Néstor Kirchner traduce en una metáfora de tradición política muy intensa, aquello de "Que florezcan mil flores".

el Bicentenario, la conmemoración del 24 de Marzo del 2012, lo que significó como parteaguas de la historia contemporánea la muerte de Néstor Kirchner y el camino a octubre. A partir de ese cambio considerable que implica una legitimación del 54%, hay una suerte de espera a cómo se toman las decisiones. Yo soy de aquellos que piensan que en los procesos de transformación de matriz popular los liderazgos fuertes son fundamentales, pero también creo que esos liderazgos se consolidan en su despliegue histórico cuando, al mismo tiempo, se van multiplicando las apoyaturas social-políticas, las formas de participación y militancia. Ahora estamos en un momento de espera. El kirchnerismo siempre tuvo dentro una matriz decisionista. Esto es, no ir procesando de a poco las acciones significativas, explicándolas progresivamente al conjunto de la sociedad y la militancia, sino con actores de sorpresa, de torsión. Le plantea distintas formas de organización,

el desafío de cómo vincularse con esta potencia de liderazgo de Cristina, con su capacidad de decisión. Cómo se teje esa apoyatura social, militante, participativa, con la potencia de acción que proviene del liderazgo de Cristina, es cuestión que no se puede soslayar.

Brienza: -Hay una falta de modelos organizacionales. Esto tiene que ver con que el modelo clásico del partido tradicional de masas se diluye en los '80 y, entonces, hay que hacer nuevas formas de construcción política. Eso avanza hacia las organizaciones sociales, hacia la militancia si se quiere solitaria, y se caracteriza por su participación movable y voluble. Nunca termina de encajar en un encuadramiento orgánico como el que se conocía en los partidos clásicos, incluso el peronismo, que era movimientista, que tenía una construcción orgánica férrea. No hay modelo histórico de contención de los movimientos sociales que, desde su nacimiento, son independien-

tes. Hay un gran avance de la militancia juvenil, de base, que no es correspondida por los cuadros medios, por lo que uno podría llamar el "coronelato", que no encuentra cómo hacer de correa de transmisión entre la conducción y los sectores juveniles. Al mismo tiempo, hay una herramienta política que es el Partido Justicialista, que es poco más que un sarcófago político, una construcción vacía donde el kirchnerismo no puede penetrar porque son cotos de los gobernadores provinciales o están vacíos y no tienen incidencia sobre las políticas públicas. Es cierto que el peronismo siempre fue decisional; sin embargo, antes, existían lugares donde se articulaban voces en las cuales un líder escuchaba las demandas de las bases. Pero hoy la participación política no pasa por los partidos, pasa por otros lugares mucho más tamizados.

Jozami: -Está en sintonía con un proceso profundo de transformación la existencia de un liderazgo convocante. Hay una crisis

de las viejas formas de la política argentina que estallaron en el 2001 y nunca terminaron de recuperarse porque tanto el PJ como la UCR son ni siquiera la sombra de lo que fueron. La posibilidad de profundizar este proceso a través de una continuidad en el tiempo tiene que ver con la consolidación de las formas organizativas. No creo que la necesidad de organizarse se agota en una reforma de las estructuras, lo cual no quiere decir que la situación ideal sea la de un PJ congelado. Sería deseable que fuera un ámbito más participativo y que permita expresarse de algún modo más orgánico. Pero sí hay un movimiento de hecho que constituye al kirchnerismo y es importante la relación con los distintos actores que lo componen. Es interesante hablar de La Cámpora porque hay un intento de democratización que es curioso, porque este es el emergente más importante de ese proceso de repolitización juvenil. La existencia de

sigue en p. 12

OPINIÓN I

¿Qué debería quedar de estos 100 días?



Analía del Franco
Socióloga.

El folklore de la política y más recientemente el marketing político convirtió a los primeros 100 días de un gobierno en un primer test de evaluación, un balance. Esto resultó ser un buen recurso comunicacional y hasta organizativo al interior de la gestión, si bien es una mirada más táctica que estratégica.

Para caracterizar los inicios de gestión hay también otro concepto que es la "luna de miel", pero que no precisa el tiempo de duración y, tal como sucede con las parejas, cada vez se la considera menos. Por otro lado, el escepticismo que hoy predomina hacia la política no permite como sugiere la luna de miel hacer la "vista gorda" sólo porque votamos a alguien o nos cae bien. De todos modos, con Cristina Kirchner habría sido difícil tenerla ya que venimos de una convivencia de cuatro años.

Distinta es la cuenta de los 100

días: es gestión y de un gobierno que está acostumbrado a ella y que además ha hecho un emblema de esta. Demostró que gestionando (bien) pueden revertirse 100 primeros malogrados días de gobierno: recordar el conflicto del campo al inicio de 2008 (35% de imagen positiva). Recordar el 70% de imagen positiva a la finalización de su mandato, 2011. Esta mirada evolutiva tiende a probar cierta precariedad predictiva de los 100 días, para dar paso a una lectura de coyuntura. De todos modos válida.

Los primeros 100 días de esta gestión comienzan con un clima social altamente positivo, pero con expectativas módicas, la crisis internacional y los propios mensajes de la presidenta sobre estos costos en el país abonan esta moderación y es muy importante que así sea. A su vez y tal cual lo esperado (por todos) hubo anuncios fuertes, que implican cambios para esta nueva etapa. Me refiero especialmente al comienzo de un plan de fortalecimiento y conversión de la industria, que si bien hoy está en ciernes y con algunas desprolijidades, es lo

fundacional de estos 100 días y es de las cosas que deberían permanecer hasta el final de la gestión.

¿Por qué? Porque es un ítem de valor en el proyecto kirchnerista y porque es una demanda social que produce satisfacción a gran parte de los argentinos. Como muestra, un 61% de la población mayor de 18 años considera que este plan va a redundar en un alto beneficio para el país, según el Informe nacional de Analogías de febrero de 2012. El resto es coyuntura.

viene de p. 11

un grupo juvenil que respalde las posiciones del gobierno y tenga la convocatoria que tiene es un hecho insoslayable.

Forster: -Cuando uno recorre distintos espacios político-sociales vinculados al kirchnerismo, daría la impresión de que la inquietud tiene que ver con los canales de diálogo. Con el modo en el que se establecen los lazos entre aquellos que están en los territorios y los sitios en los que se suelen tomar las grandes resoluciones. Pero es seguro que en el diálogo entre Cristina y los distintos actores sociales-políticos, un diálogo que no suele ser público, hay una serie de debates en torno a lo que debe hacerse y que existe una circulación de ideas. Eso está pasando en ciertas áreas del Estado donde se discute cómo resolver la problemática de la energía, la cuestión de YPF, etcétera.

-Para el Día del Trabajador, el kirchnerismo realizará un acto en Vélez con la presencia de la presidenta, y el moyanismo prepara otro en la Plaza de Mayo. ¿Cómo ven la cuestión sindical actual y cómo puede influir el resultado de las elecciones que se realizarán en la CGT?

Forster: -Me parece realmente importante discutir el lugar ideológico-estructural del movimiento obrero organizado. El debate tiene que ver con eso más que con la figura en sí misma de Hugo Moyano. Si el kirchnerismo es la continuidad del modelo del primer peronismo, donde la CGT era la columna vertebral, o si expresa cambios en la estructura social y las representaciones políticas, culturales, ideológicas; cambios en el sentido común, la opinión pública, al



Brienza - "Con Malvinas, el kirchnerismo hizo un trabajo cultural muy interesante que tiene que ver con la recuperación de lo nacional."

interior de las estructuras sindicales y de la clase trabajadora, al punto que redefine el lugar del movimiento obrero organizado. Moyano, en un punto, sigue leyendo el lugar del movimiento obrero bajo la premisa del '45. La respuesta de Cristina ha sido reconocer el papel significativo de la CGT, pero no

hay que perder de vista que en la Argentina de las últimas décadas se amplió el espectro genérico de lo que llamamos "clase trabajadora" o "el pueblo trabajador". Hoy el kirchnerismo opera como un movimiento reformista en términos sociales, transgresor en relación a las directrices económicas do-

minantes, pero que no ubica al movimiento obrero como el centro de su acción político-social. Durante varios años, intereses mutuos, la reconstrucción del tejido social y laboral, provocó que la CGT tuviera un lugar neurálgico; pero eso cambió, no tiene la misma lógica y la misma dinámica.

OPINIÓN II

Un país con inclusión para 40 millones de argentinos



Andrés Larroque
Diputado nacional
y secretario general
de La Cámpora.

Hace 3020 días se inició el proyecto político más importante en términos de transformación social, económica y cultural. El 25 de mayo de 2003 la Argentina comenzaba a reconstruirse luego de casi 50 años de gobiernos signados por la violencia institucional y socio-económica. "Cambio es el nombre del futuro", dijo Néstor ante la Asamblea Legislativa que lo observaba. Y así fue.

Cambio fue el pilar de cada una de las transformaciones. Eso significaba dejar atrás el lastre de las dictaduras y los gobiernos constitucionales de carácter neoliberal. Cada cambio tuvo una fuerte resistencia de aquellos sectores del poder que veían como sus privilegios eran afectados para que los beneficios, desde ahora, sean del conjunto de la sociedad.

Desde la otrora tribuna de doctrina de la oligarquía hoy devaluada y devenida apenas en tribuna de intereses mafiosos, Claudio Escrivano le intentó marcar la cancha a Néstor, imponiéndole una serie de puntos

que consideraba de vital importancia para el status, quo y que de no aceptarlos poco duraría su gobierno. Cambio significó impulsar una Corte Suprema independiente; la derogación de las leyes de la impunidad; sacarnos el pie que nos ponían en la cabeza el FMI y los tenedores de deuda. Cambio fue volver a discutir salarios entre trabajadores y empresarios. La Argentina gobernada para pocos comenzaba a encaminarse hacia un país, como dice nuestra presidenta, para los 40 millones de argentinos.

La segunda etapa del proyecto avanzó hacia la consolidación del desarrollo con inclusión social. Otra vez los sectores ultraconservadores y monopólicos abrieron fuego para frenar la realización del pueblo. Este cambio significó la fuerte pelea con la patronal agraria por la redistribución del ingreso. Allí por 2008 es donde, merced a una dura lucha de intereses, quedó explicitado que la profundización del modelo se podría seguir en tanto y en cuanto exista una base social que acompañe con militancia activa cada una de las decisiones del gobierno. Esa lucha, donde nuevamente asomaron la cabeza los sectores golpistas en formato mediático, potenció e incorporó a la participación política de miles de jóvenes. En 2003 comenzó un proceso silencioso de fuerte acom-

pañamiento de sectores juveniles que veían como en una Argentina que hasta hacía poco les truncaba cualquier esperanza, desde el inicio del gobierno de Néstor y con la continuidad de Cristina, los sueños latentes se iban haciendo posibles. Y 2008 fue bisagra para que ese cambio de época se exprese en cientos de miles de pibes organizados, militando, bancando en las calles, en cada territorio.

La Ley de Servicios de, comunicación Audiovisual demostró como ese proceso siguió avanzando. Esa ley fue producto de la inteligencia y el coraje de millones de argentinos que aún siguen esperando que los jueces dejen de detener la desinversión que deben hacer los dueños de *Clarín* y se avance en su aplicación.

Cumplidos los 100 días del segundo mandato de la presidenta Cristina Fernández, con la desclasificación del Informe Rattenbach rompiendo el relato de la dictadura sobre Malvinas, la reforma de la Carta Orgánica del BCRA modificando el núcleo de lo que fue en 1992 la reforma neoliberal, el cambio sigue en marcha. El camino recorrido en estos últimos meses demuestra que la sintonía fina es la herramienta para seguir transformando la Nación. Los medios opositores y los sectores que operan a través de estos volvieron a la carga,

luego de un 2011 donde, apelando a cualquier baja, intentaron frenar el proceso. Las urnas, con un 54,11%, voltearon ese endeble castillo de naipes. Hoy llegan al ridículo de convertirse en voceros de los ingleses en la causa Malvinas.

La presidenta encara un proceso inédito en los últimos años al llevar la discusión sobre la soberanía de nuestras islas a los principales foros internacionales, generando el apoyo de los hermanos de la Unasur, planteando claramente que aún existen enclaves coloniales como Malvinas y ordenando la desclasificación y publicación del Informe Rattenbach. Ese documento corre el velo para conocer la verdad de la guerra en la que una vez más fueron nuestros jóvenes los caídos heroicos y las víctimas de las injusticias.

Mientras tanto, el diario *La Nación* publica en su portada del 2 de abril la conmemoración de los 30 años de la guerra de los kelpers, en un intento de demostrar que "del otro lado" también hay lágrimas. La guerra justamente es eso, dolor, tristeza, muerte. La línea de mostrar la vida cotidiana de los kelpers se sustenta con las opiniones de algunos periodistas de ese medio y de sectores intelectuales que plantean la insólita autodeterminación de los kelpers, no sólo a contramano de la historia, sino también de lo resuelto por la ONU, luego de la histórica

resolución del año 1965.

Respecto a la política encajada por el gobierno nacional y las provincias petrolíferas con el objetivo de lograr más inversiones y más producción, estos medios nuevamente se convierten en voceros de sectores concentrados y enfrentados al interés nacional. Cuando se propone que las ganancias de YPF se destinen a inversiones para obtener mayor producción, para *Clarín* y sus medios satélites, el gobierno embiste o ataca.

Otra vez los medios se convierten en la caja de resonancia, que tienen al alcance los sectores concentrados para intentar frenar, una vez más (y van), un proyecto que se consolida todos los días, adoptando las medidas necesarias para favorecer al conjunto de la sociedad, sin dejarse amedrentar por aquellos que quieren mantener privilegios de algunos sectores minoritarios.

Sólo basta ver como los medios que demonizaban la minería con crónicas amarillas dejaron de hacerlo una vez que en sus pantallas la cámara minera puso jugosas pautas publicitarias.

Bajo la conducción de Cristina, seguimos construyendo, unidos y organizados, un país con inclusión para los 40 millones de argentinos.

Jozami: -Es muy interesante la discusión respecto al lugar que ocupa el movimiento obrero y, de algún modo, qué lugar puede aspirar a ocupar legítimamente. Esta es una discusión que ha ido cambiando a medida que se desarrolla el proceso de gran recuperación política, económica y social que se impulsa desde el 2003. No hay que soslayar que durante la crisis del 2001, iba ganando fuerza la idea de que el movimiento obrero perdía más representatividad social como consecuencia del aumento del desempleo. La pregunta que uno tiene que hacer es: ¿Cuánto cambió, en la práctica, esa mirada? Con la recuperación económica y laboral, el movimiento recuperó un lugar importante. Pero coincido con lo que decía Ricardo, que no es el lugar que ocupaba durante el primer gobierno de Perón. Es obvio que la política del kirchnerismo lo tuvo y lo tiene como un actor muy importante. Es difícil hacer pronósticos de cómo va a seguir la situación interna de la CGT. Hay dos puntos en los cuales no hay que retroceder: el primero, que haya una línea sindical que mantenga el apoyo hacia el proyecto iniciado en 2003, y seguir impidiendo que los "Gordos", que estuvieron orgánicamente comprometidos con el menemismo y fueron neutralizados en estos años, recuperen el poder.

Brienza: -Hay un drama en el sentido de lo trágico de la palabra, que es que el sector del movimiento obrero más acorde al kirchnerismo está enfrentado por razones que uno no sabe si son personales, políticas,



Ricardo Forster - Filósofo.

“Hoy el kirchnerismo opera como un movimiento reformista en términos sociales, transgresor en relación a las directrices económicas dominantes, pero que no ubica al movimiento obrero como el centro de su acción política-social.”

ideológicas, funcionales o circunstanciales. Y lo que uno teme es que sean motivos meramente circunstanciales y que por nimiedades se termine perdiendo una alianza que es fundamental para la construcción del kirchnerismo hacia el futuro. No me cabe ninguna duda de que el sector del moyanismo es más similar y son más las confluencias con el kirchnerismo que en el sector de los "Gordos", el de Miceli de la CTA e, incluso, el sector de los independientes, que tiene una lógica sindical más ligada a lo puramente asociativo, que no tienen una mirada política-ideológica sobre la realidad nacional. En esa línea que va entre el moyanismo al yaskismo hay un núcleo de confluencias ideológicas muy duras con el kirchnerismo, y quebrar esa alianza es un error en el que pierden los dos.

¿Cómo analizan la posición del gobierno respecto a la permanencia colonialista de Inglaterra en las Islas Malvinas?

Forster: -El discurso de Cristina en Ushuaia me parece una pieza notable, incluso en su propia historia como oradora que es notable en sí misma. Logró juntar lo que parecía difícil de juntar bajo una premisa muy clara: el concepto de soberanía nacional y territorial se sostiene desde el fundamento de toda soberanía, que es la social-democrática. Y que tampoco una causa puede justificarse como gesta si los que la llevan adelante son regímenes dictatoriales y genocidas. Cristina expresó que el 2 de abril es el día que nos permite reivindicar a los soldados y a los que sufrieron lo que fue un manotazo de ahogado de la dictadura.

Brienza: -El kirchnerismo ahí ha hecho un trabajo cultural muy interesante que tiene que ver con la recuperación de lo nacional como variable de debate para la sociedad argentina. Primero tuvo que ver con la recuperación de la dignidad nacional; luego en el Bicentenario con el orgullo de la

identidad nacional; y el tercer paso, si se quiere, es el de la soberanía política como soberanía nacional. A mí me parece que el discurso histórico es el que da hace un mes, en la Casa Rosada. Ese discurso es casi tan importante como el que da Néstor en la ESMA, porque es la primera vez que el Estado dice Gloria y Honor a los combatientes pero, además, Verdad y Justicia con la desclasificación del Informe Rattenbach. El gobierno hizo una doble operación: se puede reivindicar Malvinas sin reivindicar la decisión de la dictadura. La complejidad con la que el gobierno abordó Malvinas fue liberadora para distintos sectores que miraban esa causa con mucha angustia. Que Giaquino sea el primer muerto en Malvinas y que haya sido un represor y torturador genera una angustia brutal en términos espirituales, porque cómo puede ser que alguien sea un torturador y un héroe a la vez. Y es posible que sea las dos cosas a la vez: torturador y héroe, y eso es lo que nos genera angustia. Jozami: -El gobierno se animó con el tema Malvinas en términos que hasta ese momento no se habían planteado. Pudo integrar dos miradas que parecían contradictorias. La presidenta dijo: "ni vamos a dejar de defender la soberanía nacional ni vamos a reivindicar ninguna decisión de la dictadura". La idea de un proyecto nacional no es meramente retórica sino que se inscribe en un marco latinoamericano, con la dirección de un gobierno democrático y que sólo tiene sentido con la transformación social como destino necesario. ■

OPINIÓN III

Avances populares, resistencias corporativas

Agustín Rossi
Presidente
del bloque de
Diputados FPV-PJ.

A los tres días de asumir Néstor Kirchner, el jefe del Ejército Ricardo Brinzoni habló, antes de ser remplazado por Bendini, de una supuesta reinstalación -luego de 20 años- de un clima de "intriga política sobre los cuarteles". Apenas una semana más tarde, operadores de la Corte Suprema de "la mayoría automática" indicaban que el máximo tribunal (encabezado por Julio Nazareno) estaba preparando un fallo para "redolarizar" los depósitos "pesificados", lo que mereció que Kirchner por cadena nacional le pidiera al Congreso que tome parte en el asunto para renovar la Corte. No fueron las dos únicas presiones corporativas contra Kirchner en sus primeros 100 días de gobierno. El FMI presionaba por el ajuste y la liberación de tarifas de las privatizadas; los actores que habían convertido al PAMI en una vergüenza nacional resistían a los cambios; la corporación militar resistía a la decisión de Kirchner para terminar con la Obediencia

Debida y el Punto Final y la cúpula eclesial reclamaba "ni impunidad ni venganza"; el sector financiero empezaba a resistir a un canje de deuda con quitas planificadas de un 70 por ciento. El pasado resistía con uñas y dientes a un nuevo liderazgo que pretendía terminar con las presiones de los responsables de la decadencia nacional.

Tampoco fueron sencillos los primeros 100 días de Cristina Fernández de Kirchner en su primer mandato. No habían pasado 48 horas de su asunción cuando apareció la operación de la valija de Antonini Wilson. El tema mereció diez tapas consecutivas de *Clarín*. Mientras Kirchner daba pasos para liderar el PJ, Duhalde empezó a tratar de instalar la idea de que "Cristina no está preparada para gobernar." Los formadores de precios trataban de anticiparse a las paritarias para licuar los aumentos salariales de los trabajadores. Las refinadoras ponían en riesgo el suministro de combustibles debido al intento del gobierno por moderar la evolución de los precios.

Pero nada fue tan ejemplificador de las intenciones corporativas que las reacciones que siguieron a la famosa Resolución 125. Sectores concentrados de la actividad económica conformaron una alianza con los medios hegemónicos para impulsar, desde la resistencia

al aumento de las retenciones, un verdadero plan de desgaste de la presidenta. Los 100 días del gobierno de Cristina se cumplieron durante la Semana Santa de 2008 con diez días consecutivos de lockout de las patronales agropecuarias, piquetes en las principales rutas del país y un profundo desabastecimiento de los argentinos. Los invito a recorrer los archivos fotográficos y las tapas de los principales diarios de aquellos días: valen mucho más que mil palabras.

El poder corporativo -que intentó condicionar los primeros pasos de Kirchner y jaquear al primer gobierno de Cristina- no esperaba los resultados electorales que se dieron en 2011. El 51% obtenido en las primarias de agosto y el 54% de las generales de octubre obligó a modificar las estrategias corporativas. Tras el sacudón inicial, comenzaron el plan de desgaste de la enorme legitimación popular obtenida por la presidenta en las elecciones. El único objetivo era (y es) poner fin a la "luna de miel" entre Cristina y los argentinos.

Lo he dicho en más de una ocasión: la presión sobre el tipo de cambio, las críticas a las modificaciones en las políticas de subsidios, las especulaciones sobre la salud de la presidenta, el enamoramiento corporativo con dirigentes que se alejan por distintas razones del

oficialismo, las sospechas que instalaron sobre el "Proyecto X", las críticas a la política de comercio exterior, la cuestión de la minería a cielo abierto y la reciente embestida contra el vicepresidente son distintas y sucesivas fotos de una misma película tendiente a poner en cuestionamiento permanente al gobierno de Cristina.

En sentido contrario, la presidenta no se movió un centímetro de los ejes vectores de su gobierno que la llevaron a ganar con contundencia las elecciones: mantenimiento de un modelo económico que genera crecimiento y empleo; protección a la industria y búsqueda de sustitución de importaciones; permanente aliciente al mercado interno (aumento a los jubilados); avances en derechos laborales (Estatuto del Peón Rural); clara postura de defensa de los intereses nacionales (límite a la extranjerización de tierras, presión sobre las petroleras); generación de fuertes consensos ante políticas de estado (Malvinas, unificación de los Códigos); búsqueda de nuevas herramientas para alentar el crédito productivo (reforma del BCRA, Créditos del Bicentenario).

Lo expresado demuestra varias cosas. En primer término, los gobiernos populares, los que buscan tener autonomía respecto de los poderes fácticos, nunca tienen "lu-

na de miel" ante las corporaciones. Néstor y Cristina gozaron del apoyo popular al iniciar sus mandatos pero tuvieron que resistir a los embates de los poderes concentrados. En segundo lugar, los que apoyamos a este gobierno no debemos confundirnos: como decimos siempre desde la Corriente Nacional de la Militancia, el debate es entre poder popular y el de las corporaciones. Los primeros 100 días del gobierno de Cristina volvieron a ratificarlo: cuanto más profundicemos, más resistencia tendremos.

El poder corporativo no descansa y nunca se da totalmente por vencido en un país con tendencia a brindar cobertura política y mediática a quienes se consideran los verdaderos dueños de la Argentina. Y si nuestros dirigentes, militantes y adherentes tienen interrogantes acerca de cómo y dónde posicionarse en alguna coyuntura, miren a dónde se ubican las corporaciones y no duden en ubicarse en el lugar exactamente contrario. Nada que sea bueno para las corporaciones, es bueno para Cristina y el proyecto nacional y popular que conduce y que, entre todos, debemos defender y profundizar.

Milagro Sala

“Muchas empresas se llenaron de plata, hay que discutir la distribución”

Milagro Sala, dirigente de la organización jujeña Tupac Amaru, fija posición sobre los emprendimientos mineros y petroleros en diferentes puntos del país. “No queremos que se lleven los minerales y dejen a las provincias sin nada”, advierte. También resalta la masiva marcha por el 24 de marzo que lideró la agrupación y reivindica como resultado de esa movilización la renuncia del juez Carlos Olivera Pastor, acusado de frenar causas de la represión.

Este año, la provincia de Jujuy fue el escenario de una de las marchas más masivas por el aniversario del golpe del 24 de marzo de 1976. Las organizaciones sociales aprovecharon para reclamar por el avance de las causas por delitos de lesa humanidad, encajonadas por el juez federal Carlos Olivera Pastor. Tres días después, el magistrado renunció a su cargo, y ahora, podría comenzar a encaminarse el primer juicio por crímenes de la dictadura en la provincia. Una de las protagonistas de la marcha que reunió a 60 mil personas en una provincia con 600 mil habitantes, fue Milagro Sala, dirigente de la Tupac Amaru. “Esta renuncia va servir a varios jueces, para que sepan que no se puede vivir en la impunidad, que ya no pueden mirar para el costado”, sentenció. En diálogo con *Tiempo Argentino*, la dirigente jujeña reclamó que el gobierno provincial cobre más impuestos a los ingenios azucareros y que las empresas mineras dejen de contaminar. A su vez,



Convencida - “En la Tupac no nos choreamos entre nosotros. La plata que aportan los afiliados no se toca”, afirma Sala.

definió su posición con respecto al gobierno nacional. “Esperamos que la profundización del modelo nos incluya”, definió Sala, quien

participará este jueves del estreno del documental *Tupac Amaru*. *Algo está cambiando*, en el porteoño cine Gaumont.

les podíamos dar respuesta. Sentíamos que teníamos que armar algo donde todos nos sintiéramos contenidos.

—A 13 años del nacimiento de la Tupac Amaru, ¿qué balance hacen?

—Cuando comenzamos, en la década del '90, teníamos indignación con los partidos políticos, con el radicalismo y el peronismo. Ya habíamos vivido la época de Alfonsín, de Menem, de De la Rúa y de Duhalde. No queríamos que la historia se vuelva a repetir. No trabajábamos con los punteros políticos, trabajábamos con los changos que estaban parados en la esquina. Y nos dio resultado. Muchos jóvenes habían dejado de estudiar, no conseguían trabajo. Jujuy era una de las primeras provincias en desnutrición infantil, deserción escolar y desocupación. Los que participábamos en los sindicatos estatales destituimos cinco gobernadores, salíamos en la prensa nacional y no nos servía de nada porque los compañeros seguían sin trabajo, no

“La marcha del 24 demostró que los compañeros tomaron conciencia”, subraya.

—¿Por qué decidieron hacer centros de salud o de recreación en los barrios?

—Es que cuando hacíamos la copa de leche descubríamos que además de dar algo caliente para el estómago, había otras necesidades, como la falta de zapatillas para ir al colegio, falta de plata para los bonos del hospital. Armábamos huertas comunitarias, hornos de barro para hacer pan y vendíamos pizzas. El Estado no estaba funcionando. Después nos dimos cuenta de que mucha gente de los pueblos chicos nunca había agarrado un lápiz y un papel. Y ahí comenzamos a alfabetizar.

Es un orgullo grande saber que no nos equivocamos al querer mejorar la calidad de vida de los compañeros, que no implica darle un sueldo y nada más. Pasar por la Tupac tiene que ser una inversión en estudio, trabajo, tener una casa, tener un título en la mano. Desde que se formó la Tupac tenemos una frase: “Nosotros no formamos pelotones de desocupados sino que formamos conciencia. Queremos que los compañeros recuperen la dignidad y la autoestima.”

—¿Por qué cree que hay diferencia en la cantidad de militantes con otras organizaciones?

—Porque no le tenemos miedo a los jóvenes. Sentimos que tienen que ocupar nuestro lugar, porque nosotros no somos eternos. Aquel pibe que años atrás estaba tomando cerveza en la esquina hoy es un encargado de obra, del área de salud, o de los galpones. No hay que tener miedo a su organización ni a su formación. Otros movimientos dependen de partidos políticos, nosotros no. No hace falta que esté Milagro Sala para que se mueva la Tupac. La mejor forma de construcción que uno puede hacer es dar autonomía a las organizaciones.

—¿Y cómo hacen al momento de tomar decisiones?

—Tenemos asambleas populares, cada 20 días se hacen las asambleas provinciales, donde están los delegados de cada distrito, de cada fábrica, de cada área y allí se decide. En asambleas de 1200 delegados, todos opinan.

—¿Cómo es su relación con el gobierno nacional y con el provincial?

—Con el gobierno provincial, no te digo que somos como una pareja, pero tenemos altos y bajos. Con el gobierno nacional hay que sentarse a charlar, porque no queremos que las empresas lleven los minerales y no dejen nada en las provincias. Y encima contaminen. Las empresas des-

GARBARINO VIAJES

Reservá tu hotel
on-line

¡Fácil, en cuotas y con garantía de confianza!

www.garbarinoviajes.com.ar

OPERADOR RESPONSABLE GARBARINO VIAJES S.A. LEG. 12541 QUEVEDO 533. CAP. FED. C.U.I.T. 307091795-2 (011) 4767-7085

cubren pozos petroleros y quieren trasladar pueblos enteros. ¡Están locos, la gente no es animal! Acá sigue habiendo mucha necesidad de construcción de vivienda. Hay asentamientos con baños químicos, sin servicios. El año pasado, cuando fueron las tomas, el gobierno nacional dio 600 millones de pesos para que se invierta en infraestructura real con cordón, cuneta, agua, luz. No se puede amontonar a la gente como si fuese ganado. No sirve poner policía represora como la de Jujuy que te saque de los asentamientos. Tiene que haber respeto por el otro. La marcha del 24 demostró que los compañeros tomaron conciencia de que si no la peleamos nosotros, no la pelea nadie. Cuando desde el kirchnerismo se habla de profundizar el modelo, nosotros esperamos estar incluidos en ese cambio.

—¿Cómo evalúa la renuncia del juez Olivera Pastor?

—Para nosotros fue sorprendente porque días antes habíamos ido a pedir explicaciones al juzgado, y después Olivera Pastor hizo una conferencia de prensa diciendo que sí estaba trabajando en once causas. Se ve que la marcha, que fue impresionante, lo hizo reflexionar porque no daba para más que siga ocupando el juzgado. Tomó conciencia de que tenía que

dar un paso al costado. Muchos jujeños vieron con indignación que el juez frene las causas por la represión. Es muy fuerte cuando el pueblo se organiza y comienza a despertar. Ahí es cuando se dan cuenta de que no es tan fácil atropellar a los familiares, a los hijos y a los ex compañeros de los desaparecidos. Esta renuncia va servir para que varios jueces sepan que ya no se puede vivir más

Para Sala, la renuncia de Olivera Pastor es una señal de que “ya no se puede vivir en impunidad”.

en la impunidad, ya no pueden mirar para el costado. Los jujeños queremos justicia, la gente ya se organizó.

—¿Qué futuro se imagina para la Tupac en Jujuy y el resto del país?

—Ahora queremos discutir todo, presupuesto participativo y la coparticipación. Para nosotros todo es política, desde el momento que armás una copa de leche o un centro de salud, estás haciendo política. Nos dicen que los que tienen que discutir son los diputados o el Poder Ejecutivo, pero el presu-

puesto participativo lo tenemos que discutir todos, porque somos nosotros los que vivimos en el territorio. Nosotros en la Tupac manejamos una gestión de salud que el compañero paga cuatro pesos y se garantiza todo el servicio, y la obra social que maneja la provincia no cubre todo lo que nosotros cubrimos. Cuando vino Cristina a inaugurar nuestra sede, le decía a la (ex) ministra (Graciela) Ocaña, “mirá como con cuatro pesos ellos cubren todo esto”. Nosotros nos mirábamos y nos reíamos. ¿Cómo se hace? No nos choreamos entre nosotros. Porque esa plata que aportan los afiliados no se toca. No se juega con la necesidad de los compañeros. Queremos comenzar a discutir la redistribución de la riqueza. Que las grandes empresas que toda la vida se llenaron de plata, que ahora empiecen a pagar más impuestos. No somos los hijos de la pavota, no tenemos que festejar porque vienen a invertir.

—¿No le parece una pelea desigual, difícil?

—Nada es difícil. Hemos pasado la década del '90, donde no teníamos nada y hemos sobrevivido con un horno de barro, esa fue nuestra mayor arma, no le pedíamos nada al Estado, hacíamos las cosas nosotros. Hoy que sí tenemos, no nos para nadie. ■



Pedido - Sala reclama contención por los movimientos sociales.

**NUESTRA EXPERIENCIA
A TU SERVICIO DESDE
EL PRIMER DÍA.**

SOLUCIÓN INTEGRAL BIZ

- 1 Línea de teléfono
- Plan de 2000 minutos* para llamadas locales
- Arnet Biz*

\$142 IVA POR MES
LOS PRIMEROS 6 MESES

CARGO DE INSTALACIÓN BONIFICADO*

telecomnegocios

0800 888 0800
LUNES A VIERNES DE 9 A 19 HS. O EN TELECOMNEGOCIOS.COM.AR
O EN NUESTRAS OFICINAS COMERCIALES.

TELECOM

PROMOCIÓN VÁLIDA DESDE EL 01/04/2012 HASTA EL 30/04/2012. ÚNICAMENTE LÍNEAS GENERALES CON CATEGORÍA DE ARNDO COMERCIAL. NO INCLUYE CLIENTES CORPORATE NI CONSUMIDORES FINALES. SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA AL MOMENTO DE LA CONTRATACIÓN DE LOS MÓDULOS. 1) CARGO DE INSTALACIÓN DE LA LÍNEA BONIFICADO (CARGO DE CONEXIÓN POR LÍNEA \$150.000). 2) EL ARNDO DEL PLAN INCLUYE HASTA 2.000 MINUTOS MENSUALES EN LLAMADAS LOCALES SIN RESTRICCIÓN DE DÍAS O HORARIOS. EL EXCEDENTE SE CERRARÁ SEGÚN VALOR TARIFARIO. NO INCLUYE LLAMADAS DE ACCESO A INTERNET. SERVICIO DE VALOR AGREGADO. TARJETAS NI EL COSTO DE COP EN LLAMADAS HACIA CELULARES. PLAN NO COMPATIBLE CON OTROS PLANES LOCALES. LOS MINUTOS SE DESCUENTAN POR FRACCIONES ENTERAS Y NO SON ACUMULABLES. 3) EL PRECIO DE \$142 CORRESPONDE AL TOTAL DE LA SUMA DE LOS ARNDOS DE UNA LÍNEA GENERAL, MÁS EL PLAN DE MINUTOS MÁS ARNET BIZ 3 MESES DURANTE LOS PRIMEROS 6 MESES (DESDE EL MES 7 AL MES 12 EL PRECIO DEL ARNDO MENSUAL TOTAL SERÁ DE \$196,10). A PARTIR DEL MES 13 EL PRECIO DEL ARNDO MENSUAL TOTAL SERÁ DE \$206,10. EL ARNDO MENSUAL DEL PLAN DE 2000 MINUTOS DE \$142, EL ARNDO MENSUAL DE 1 LÍNEA GENERAL DE \$150.000, EL ARNET BIZ CONEXIONADA DE HASTA 3 MESES (DURANTE LOS PRIMEROS 6 MESES) EL ARNDO MENSUAL FUE DE \$74,00 DESDE EL MES 7 AL MES 12 EL PRECIO DEL ARNDO SERÁ DE \$134. A PARTIR DEL MES 13 EL ARNDO SERÁ DE \$194. CARGO DE CONEXIÓN BONIFICADO. ARNET BIZ EN CONCORDANCIA CON UNIDADES. CARGO DE UNIDAD DEL KIT DE AUTOMATIZACIÓN \$41,24. KIT DE SEGURIDAD BONIFICADO LOS PRIMEROS 6 MESES A PARTIR DEL MES 7 EL ARNDO SERÁ DE \$7,40. PERMANENCIA MÍNIMA EN EL SERVICIO: 10 MESES. CARGO DE RESERVA ANTECIPADA: \$70.96. A TODOS LOS PRECIOS SE DEBE APLICAR EL IVA QUE CORRESPONDA. CONSULTÁ CONDICIONES COMERCIALES Y PRECIOS DE CADA UNO DE LOS SERVICIOS QUE COMPONEN LA PROMOCIÓN EN WWW.TELECOMNEGOCIOS.COM.AR. TELECOM ARGENTINA S.A. ALICIA MOREAU DE JUSTO 530. CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. CUIT 30-43045373-6.

Se estudian nuevas quitas en la provincia de Santa Cruz

La reversión de áreas de explotación a YPF podría profundizarse esta semana si queda firme la decisión del gobierno de Santa Cruz de retirar la concesión de los pozos de crudo ubicados en el yacimiento Los Perales, proceso que el mandatario provincial Daniel Peralta calificó como "irreversible" la semana pasada. En términos de la producción de crudo, Los Perales es un área particularmente sensible ya que de allí se extrae el 38% del total provincial y el 11% de la extracción petrolera del país.

"Se operó para sostener la producción pero no para habilitar nuevas reservas. No estamos conformes con el nivel de producción ni de exploración de la operadora", señaló Peralta ayer en declaraciones a radios santacruceñas. "Vamos a estar tomando una decisión que estará cerca del nivel de caducidad de esas áreas", indicó el mandatario al referirse al conjunto de yacimientos que produce cerca de 25 mil barriles diarios.

Peralta, el segundo hombre fuerte de la Organización Federal de Estados Productores de Hidrocarburos (Ofephi) detrás del chubutense Martín Buzzi, criticó la gestión de la petrolera en Los Perales. "YPF no ha invertido casi nada" en el área mencionada, quien aseguró que en Santa Cruz esperan "con la mayor celeridad posible incrementar los niveles de producción sin sobreexplotar" el área petrolera.

El miércoles próximo vence el plazo de la intimación que el gobierno provincial le remitió a YPF para conocer cuáles han sido las inversiones realizadas durante los últimos años y las que efectuará en el futuro. ■

SE ESPERA SU ARRIBO PARA MAÑANA

Brufau llega a Buenos Aires con una alternativa para YPF

El CEO de Repsol buscaría lograr un nuevo marco de estabilidad para la principal petrolera del país. De alcanzarlo, aceptaría cambios en la composición accionaria y en la conducción.

La expectativa en el arribo al país del CEO de Repsol YPF, el español Antonio Brufau, crece en forma proporcional a la cantidad de versiones que circulan acerca del futuro de YPF. Sin embargo, nada está escrito aún. Tanto fuentes oficiales como de la ex empresa estatal argentina sólo atinaron a especular con que podría haber reuniones entre las dos partes durante esta semana. Pero incluso llegaron a sugerir que Brufau podía cancelar su viaje a último momento.

La falta de claridad en torno de los próximos pasos tiene que ver con la situación delicada por la que atraviesa la relación del gobierno con la conducción de YPF y, por extensión, con la de Repsol, dueño del 57% de las acciones de YPF.

El primer objetivo de Brufau es lograr estabilizar la cotización de YPF tanto en la Bolsa de Nueva York como en Buenos Aires. En esta última plaza perdió más del 40% de su valor. Según cálculos de analistas al cierre de la rueda del miércoles pasado (la última de la semana), el valor de libros de YPF no superaba los U\$S 9500 millones.

Para estabilizar el valor de YPF y eventualmente recuperarlo, Brufau apostaría a alcanzar un amplio acuerdo político con el gobierno nacional y las provincias argentinas, algo que no está en absoluto garantizado. Es más, Santa Cruz y Chubut ya precisaron que toma-



Difícil - Brufau está preocupado por los "ruidos" que YPF le provoca en España.

rán esta semana iniciativas que apuntan en contra de los intereses de YPF (ver aparte).

El cuadro de inestabilidad de YPF le genera a Brufau "ruidos" en Repsol. Por caso, la propuesta de capitalizar las ganancias de YPF de 2011 por medio de una nueva emisión de acciones cayó muy mal entre los inversores y tenedores de deuda de Repsol. Los U\$S 1350 millones que ganó YPF el año pasado son bienvenidos en el balance de Repsol y su dilución en forma de acciones no ayuda a generar el flujo de caja necesario para que la firma española pague sus deudas y distribuya las utilidades en el nivel en que lo hace.

De acuerdo con las fuentes consultadas, Brufau traería una alternativa a cambio de este nuevo marco de estabilidad, que pasa-

ría por modificar la composición accionaria de YPF sin que Repsol pierda su preeminencia. Los cambios se producirían en la titulari-

El martes

Convocatoria

Martín Buzzi concurrirá a una sesión preparada por senadores opositores.

dad de las acciones que no están en manos de Repsol. De ellas, el 24,9% está en poder de la familia Eskenazi y hay un 18% que cotiza en Wall Street y Buenos Aires.

Las fuentes consultadas concordaron en señalar que de producirse un cambio semejante, "seguramente habría modificaciones" en la composición del Directorio,

y "se podrían anunciar" nuevos planes de inversiones. En marzo pasado, cuando se aprobó la capitalización de las ganancias de YPF, Brufau dijo que Repsol YPF invertiría en el país \$ 15 mil millones, pero con eso no logró aquietar las aguas en torno a la petrolera.

En los últimos días cobró fuerza la idea, impulsada por el gobernador de Chubut y uno de los líderes de la organización de provincias petroleras, Martín Buzzi, de crear una suerte de "Petrobras argentina", con capitales mixtos, para la explotación de áreas revertidas a YPF. La propuesta cuenta incluso con el respaldo de un sector de la oposición y sigue tomando fuerza en medio de la dificultad de Repsol YPF de encontrar una posición que le permita alcanzar una mayor estabilidad en la Argentina. ■

Chubut pone en marcha la licitación de las concesiones que recuperó en marzo

El gobierno de Chubut lanzará un llamado a licitación pública el próximo martes para concesionar cuatro áreas petroleras que le fueron revocadas a YPF a mediados del mes pasado. "El 10 de abril estaremos sacando a la calle el aviso público invitando al sector privado a participar de la empresa mixta" para áreas recientemente revertidas a YPF por falta de inversiones, precisó el gobernador Martín Buzzi.

Se trata de cuatro explotaciones denominadas "El Trebol", "Escalan-

te", "Campamento Central" y "Cañadón Perdido". En declaraciones a la prensa, Buzzi expresó su convencimiento acerca de que "de manera combinada entre los sectores público y privado, se puede obtener mucho más con una estrategia de desarrollo que simplemente concesionar para tener como renta las regalías".

También ratificó que su provincia está "buscando una salida a lo Petrobras", en alusión a un esquema que contemplaría asociaciones en-

tre operadores privados y públicos, pero con fuerte control estatal. Al interior de la Organización Federal de Estados Productores de Hidrocarburos (Ofephi), Buzzi es una de las voces más críticas en torno a la responsabilidad de YPF por la caída en la producción de hidrocarburos como consecuencia de "la falta de inversión". El 13 de marzo pasado firmó el decreto provincial 324, que declaró la caducidad de las concesiones que el martes próximo serán objeto del llamado a licitación. ■

4787-7085
www.garbarinoviajes.com.ar

Temporada baja: Salta

PAGA TU VIAJE EN CUOTAS

ARGENTINA - 4 días / 3 noches
Salidas: en mayo y junio 2012 (x)

- Aéreo desde Br. As.
- Traslados de llegada y salida.
- 3 noches en Posada del Marqués 2° con desayuno

CREDITO GARBARINO

12 CUOTAS DE \$184,90

CONTACTO 511849
TEA: \$1,18% - PTF: \$2218,80

MAÑANA SE REÚNEN LAS PARTES EN EL DESPACHO DE DE VIDO

Neuquén le respondió a Petrobras

La firma de capitales brasileños dijo que no había incumplido sus obligaciones contractuales en el área Veta Escondida, que le fue revertida la semana pasada. Pero en la provincia aseguran que ya había sido intimada.

El subsecretario de Minería e hidrocarburos de Neuquén, Héctor Mendiberri, salió ayer al cruce de un comunicado de la firma Petrobras que expresaba su rechazo a la quita de una concesión petrolera en esa provincia patagónica. Mendiberri aseguró que "la decisión (de revertir el área) está avalada por un decreto. Es un área de explotación, no de exploración. El área contiene un yacimiento que tiene diez o 12 pozos y está sin producción. Las intimaciones son formales, por notas, y en ella se les avisa la situación", describió el funcionario en declaraciones a radios locales.

El subsecretario precisó que las áreas revertidas se traspasarán a la empresa estatal Gas y Petróleo y luego se realizará una licitación.

Según Mendiberri, Petrobras perforó un solo pozo en siete años en el área Veta Escondida. "No hay inversiones desde 2009 cuando realizó un pozo exploratorio que fue abandonado", dijo el funcionario.

Luego de la reacción de la com-

La clave

UNA CITA

Mañana el ministro de Planificación, Julio de Vido, recibirá al ministro de Energía de Neuquén, Guillermo Coco, y directivos de Petrobras para analizar una propuesta que presentará la petrolera en materia de inversiones en el próximo período.

pañía brasileña, que se mostró sorprendida por la medida de la provincia que dirige Jorge Sapag, y que aseguró que invirtió U\$S 10 millones en los últimos tres años, la Subsecretaría a cargo de Mendiberri detalló esos desembolsos y destacó que los planes de la empresa no incluían trabajos en esa área para 2012.

Indicó que toda la inversión que realizó Petrobras fue de U\$S 1,8 millones en exploración sísmica en 2005, y U\$S 10 millones para la



Hidrocarburos - El mandatario neuquino, Jorge Sapag, va tras un acuerdo.

realización de un pozo exploratorio (VE xp-1001), que fue perforado en 2009 y abandonado por razones técnicas. Desde Hidrocarburos

señalaron que "no se registró con posterioridad inversión alguna", y agregaron que el plan de inversiones para 2012 no preveía trabajos

Presencia de gas y crudo

El área Veta Escondida fue concesionada por el gobierno nacional en 1992. Petrobras logró la prórroga de la concesión en 2008. Cuenta con una superficie de 164,9 kilómetros cuadrados que contiene depósitos de gas y petróleo convencionales en diferentes formaciones. En el gobierno neuquino creen que el área "podría contener importantes recursos convencionales y no convencionales en las formaciones Vaca Muerta y Los Molles, que requieren de inversiones sustanciales para que en plazos perentorios se ponga en valor a los mismos".

en Veta Escondida, por lo cual se intimó a la empresa para que presente a la provincia un proyecto concreto. ■

MALVINAS SECRETA El revelador testimonio de un soldado argentino torturado en las islas: "Nos dieron picana"

vein ti tres

INVESTIGACIÓN

EL APOYO PRO A LA ORDEN DE LOS PEDÓFILOS

Mientras cierra grados y aplica severos ajustes a la educación pública, la gestión de Mauricio Macri favoreció al colegio católico privado al que asisten los hijos de su ministro Bullrich. Los antecedentes de pedofilia y los escándalos que rodean a la orden religiosa beneficiada por la gestión del gobierno PRO.

Soñando con salvarse: historias de anónimos que buscan la fama express en un casting de Tinelli

Temporada de internas: los choques de egos y estilos que paralizan a la oposición

\$ 6,90

LOS JUEVES EN TU KIOSCO.

UNA TAPA Y MUCHO PARA LEER.

vein ti tres

“GORDOS”, “INDEPENDIENTES” Y BARRIONUEVO VETAN A MOYANO

La CGT se muestra cada vez más lejos de elegir un líder de unidad

A tres meses de la elección del nuevo Secretariado Nacional, no se vislumbra la concreción de la mencionada lista que incluya a todos los sectores. Pero los antecedentes tampoco abonan la idea de que se presenten dos listas.

Las especulaciones en la Confederación General del Trabajo (CGT) están a la orden del día y complican cada día más la posibilidad de elegir por consenso al nuevo secretario general de la central obrera. Aunque todos los sectores en disputa dicen apostar por la unidad, hay dos grupos bien definidos con posiciones que hoy parecen irreconciliables: por un lado aparecen los “Gordos”, los “Independientes” y los liderados por Luis Barrionuevo, que sólo negociarían si Hugo Moyano acepta retirar su candidatura; y por el otro se anota la actual conducción, que sostiene a su líder como el único hombre capaz de ser la cabeza del movimiento obrero organizado en medio de la crisis económica mundial.

Luego de que el Consejo Directivo de la central oficializara en su última reunión que el 12 de julio será la fecha de la elección del nuevo secretario general, los principales gremios enfrentados al moyanismo se reunieron y jugaron una carta importante al contar con la presencia del duhalista gastronómico Luis Barrionuevo, que había coqueteado con Moyano y parecía ser, junto al titular de UATRE, Gerónimo “Mo-



Conducción - Hugo Moyano y parte del Secretariado General de la CGT, una imagen que difícilmente se repita.

fundamentales para entender el escenario previo a la elección del secretario general”.

Al primer encuentro, que se llevó a cabo el martes 3 de abril, asistieron, además de Lescano y Barrionuevo, el titular de Obras Sanitarias, José Luis Lingeri; el secretario general de los estatales de UPCN, Andrés Rodríguez;

Carlos West Ocampo y Héctor Daer, de Sanidad; la cabeza de Comercio, Armando Cavalieri; el flamante titular de SMATA, Ricardo Pignanelli; Rodolfo Daer de Alimentación y Roberto Fernández, de la UTA.

El nombre que aparece como la posible punta de lanza de este grupo es Antonio Caló, de

la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), que esta semana recibió el apoyo de todos los sectores de su gremio. De todas formas, allegados al dirigente dicen por lo bajo que sólo aceptaría el puesto de secretario general si surge de la unidad. Si en efecto no se puede llegar a un acuerdo y el movimiento está obligado a ir a una

competencia entre dos listas, él retiraría su candidatura por no estar dispuesto a enfrentar los problemas que esto traería.

Ocurre que, como indica el último antecedente de competencia entre dos espacios con grandes diferencias (el Congreso de 1989 en el Teatro San Martín, que culminó con escándalo y quiebre de la central, ver nota aparte), una compulsa de este estilo lleva al riesgo de dividir una vez más al movimiento obrero. “Sabemos que podemos ganar una elección porque tenemos unos 1300 con-

Día del Trabajador

➔ Cancelación

La marcha a Plaza de Mayo prevista por Moyano para el 27 de abril quedó descartada.

gresales de los 1900 que son en total, pero si hay que votar sí o sí con urna, existen muchas posibilidades de que la cosa no termine bien”, sostuvo Lescano, integrante de los “Gordos”, que son acusados por el moyanismo de haber sido cómplices del ataque neoliberal del ex presidente Carlos Menem.

En tanto, el moyanista y titular

Lescano: “Si hay que votar entre dos listas, existen muchas posibilidades de que no termine bien.”

mo” Venegas, una de las principales y más arriesgadas apuestas del camionero para mantener su lugar.

Oscar Lescano, titular de Luz y Fuerza y vocero de la alianza que formaron “Gordos”, “Independientes” y la CGT Azul y Blanca, sostuvo que están seguros de tener de su lado “a más de la mitad del universo sindical”. Su oferta, dicen, es otorgarle al moyanismo algunas de las secretarías de la entidad y que el nuevo secretario general sea un hombre que surja de su espacio.

Dentro de 15 días habrá una nueva reunión del sector opositor en la que se espera una mayor asistencia que en la primera. Lescano le confirmó a *Tiempo Argentino* que el debate que se dé en esa ocasión decantará en una solicitada, firmada por al menos 50 gremios, que apostará a la unidad pero “será crítica y contará muchas cosas

➔ Las múltiples rupturas del movimiento obrero

La historia de la CGT tiene más de un antecedente de rupturas ante la imposibilidad de elegir un secretario general por consenso. La primera división luego de la vuelta de la democracia fue en 1989, cuando la competencia entre dos listas terminó en la división de la central entre la CGT San Martín, encabezada por el menemista mercantil Güerino Andreoni, y la CGT Azopardo, de Saúl Ubaldini, de carácter más combativo.

El quiebre en el principio de la presidencia de Carlos Menem adelantó lo que ocurriría en los siguientes diez años. Hubo repetidos intentos de unidad que terminaron en escándalo entre los que eran cómplices de las políticas flexibilizadoras del proyecto neoliberal y los que pretendían, en mayor o menor medida, enfrentarse al capitalismo salvaje que perjudicaban a los trabajadores.

En 1992, la CGT San Martín y la CGT Azopardo decidieron volver a unirse, de lo que surgió una escisión



Antecedente - Saúl Ubaldini sobrevivió a una escisión de la CGT en 1989.

de gremios que consideraron el gesto como una traición y decidieron mantener su actitud opositora por otra vía. Así surgió el Congreso de Trabajadores Argentinos, que luego se convertiría en lo que hoy se conoce como Central de los Trabajadores de la Argentina (CTA).

Luego, en 1994, comenzaría a aparecer con más fuerza la imagen de Hugo Moyano de mano del Mo-

vimiento de Trabajadores Argentinos (MTA), que funcionó primero como el sector rebelde de la CGT y en 1997 decidió retirarse de la central, liderada en aquel entonces por el titular del Sindicato de Alimentación, Rodolfo Daer. La división se formalizaría en 2000, cuando la CGT de Daer coexistió con una CGT paralela, cuyo secretario general era Moyano.

La unidad volvería a intentarse en 2004, ya con Néstor Kirchner en la presidencia. En ese entonces, Moyano aceptó volver a la CGT como una de las patas de un triunvirato, que también integraron la dirigente de Sanidad, Susana Rueda, y el líder de la Federación de Trabajadores de Obras Sanitarias, José Luis Lingeri. Un año después, con el apoyo del gobierno nacional y de las bases obreras, Moyano lograría quedar sólo en la conducción.

El líder camionero fue reelegido en 2008 al frente de la central y se generó una nueva ruptura. Luis Barrionuevo, que lo había apoyado en el pasado, conformó la anti-kirchnerista CGT Azul y Blanca en medio de acusaciones de aprietes. En tanto, el grupo denominado los “Gordos” se retiró de la CGT, pero no conformó un sello paralelo. La oportunidad de la convivencia de tres centrales surgió en 2009, pero Moyano estableció el diálogo y evitó una nueva escisión.

QUIÉN ES QUIÉN

Hugo Moyano



El actual titular de la CGT ya anunció que aspira a la reelección. Su estrategia tiende a profundizar la tensión con el gobierno y afianzar el apoyo de las bases del movimiento obrero.

Oscar Lescano



El histórico dirigente de Luz y Fuerza puso como condición para negociar la unidad el alejamiento de Hugo Moyano. Cree que en elecciones los números favorecen a los opositores al líder camionero.

Antonio Caló



En los últimos días obtuvo el visto bueno de la dirigencia metalúrgica para postularse en la CGT. Tiene buena llegada con el gobierno. Lo apoyan gran parte de los gremios industriales.

Luis Barrionuevo



El ultraduhalista se alejó de la CGT hace algunos años, disconforme con la conducción de Moyano. El martes pasado asistió a una reunión de los sectores de "Gordos" e "Independientes".

del gremio de Canillitas, Omar Plaini, subrayó que el ofrecimiento de la oposición discrimina y margina a un dirigente que tiene tanto derecho de ser secretario general como cualquier otro, por lo que es falso que el planteo apunte a la unidad. "Nosotros estamos dispuestos al consenso si no se veta de antemano un nombre. Si hacerlo de esa manera es imposible, no hay problema, iremos a elecciones democráticas, que incluso pueden ser una gran oportunidad de mejorar la calidad institucional de la central", planteó Plaini, en disidencia con el panorama conflictivo sobre el que advierten en la vereda de enfrente.

Desde la actual conducción descartan la posibilidad de un quiebre, y subrayan que cumplirán la premisa de que "el que gana conduce y el que pierde acompaña". "Por ahora todas las negociaciones son bajo cuerda, cada uno muestra su posición para ver quién tiene más poder y puede ganar más secretarías, pero romper no le conviene a nadie. Estamos en época de crisis y para negociar

cualquier cosa tenemos que ir en bloque", sostuvo una fuente que conoce de cerca la disputa gremial.

Sin embargo, en la oposición no comparten esa opinión sin matices y apuntan que no se puede descartar de plano un escenario de división. Según este espacio, "con la historia de rupturas protagonizadas por Moyano y con la insistencia en mantener su actitud personalista de conducción", todo es posible.

Lo que les hace ruido a los opositores, sostienen los moyanistas, es que el líder camionero excedió

el mundo sindical y se convirtió también, como sucedió en el pasado con Saúl Ubaldini y José Ignacio Rucci, en un dirigente social y político, capaz de ubicar hombres de su confianza en el Congreso Nacional y de confluir con diferentes sectores para oponerse a un gobierno (recibió invitaciones desde la Central de Trabajadores de la Argentina (CTA), de Pablo Michelli).

EL GOBIERNO. Repetidas versiones periodísticas apuntaron en los últimos meses que el gobierno de Cristina Fernández vería con bue-

nos ojos que Hugo Moyano pierda su lugar en el máximo sillón de la CGT. Incluso, Antonio Caló, de la UOM, fue señalado directamente como el candidato elegido por la Casa Rosada.

Sin embargo, nada confirma que realmente sea así. A pesar de que tensionan cada vez más la cuerda, los moyanistas no se muestran dispuestos a arriesgar una acusación. "A mí no me consta, pero si el gobierno hiciera eso sería un grave error porque después se tendrían que hacer cargo del resultado de la elección", afirmó Plaini. ■

Las claves

1 El 12 de julio próximo, la CGT deberá elegir a su nuevo secretario general. Será a través del voto secreto de los delegados elegidos por cada sindicato.

2 A menos de tres meses del Congreso de julio, todavía no hay un candidato de consenso. Hugo Moyano —cada vez más enfrentado al gobierno— aspira a su continuidad, en tanto que Antonio Caló (UOM) se anotó para sucederlo.

3 De la boca para afuera, la intención de los gremios es aspirar a la unidad, si bien cada sector comenzó a tejer alianzas para lograr la mayoría necesaria en la votación.

4 En este sentido, cobran relevancia la postura que tomen los sectores denominados como "Independientes" y los "Gordos", hoy enfrentados con Moyano.

La cifra

2000

es el número de delegados que, según las estimaciones oficiales, asistirían al Congreso de julio para elegir al nuevo secretario general de la CGT.

OPINIÓN

"Si vamos con dos listas, la cosa se va a poner brava"



Jorge Lobais
Secretario general
de la Asociación
Obrera Textil.

Al interior de la Confederación General del Trabajo se está trabajando para llegar a un consenso. La intención de la mayoría no es competir, aunque es cierto que algunos muchachos no van por ese camino.

Nosotros queremos, principalmente, que prime la cordura. Habiendo dos listas va a ser bravo, ya que cuando se dieron estas situaciones en el pasado, de un lado o del otro surgieron conflictos.

Las especulaciones sobre

quién tiene más congresales para saber de antemano quién va a ganar no pueden indicar nada. Puede ser cierto que entre sindicatos "independientes" y los "Gordos" junten más, pero hay que tener en cuenta que Hugo Moyano tiene el apoyo de gran parte de las bases por su actitud combativa y los reclamos que está llevando adelante en la actualidad.

Dudo que sea probable una ruptura de los que efectivamente estamos adentro de la CGT, todos sabemos que tenemos que estar unidos. Yo me inclino por Moyano, pero puedo cambiar de parecer a último momento, no por cuestiones personales sino en pos de la unidad. Es algo que analizaré llegado el momento.

El Museo Judío de Buenos Aires presenta:

Mikrokosmos

de Pedro Roth

Curaduría: Liliana Olmeda de Flugelman

Horario: Martes a jueves de 11 a 18 hs. Viernes de 11 a 17 hs.

www.museojudio.org.ar
Libertad 769 Capital Federal
(+54) 11 4123-0832 / 0833
Museo Judío de Buenos Aires

Museo Judío de Buenos Aires CIRA

Por una política de integración

Necesitamos la lucidez de la intelectualidad



Alicia Kirchner
Ministra de Desarrollo Social.

“Es promisorio que se reúnan los intelectuales para que desde el pensamiento aporten al transitar de los pueblos, con responsabilidad y sobre todo con honestidad.”

Es necesario unir a los intelectuales latinoamericanos para construir la matriz de una política de integración. Latinoamérica vive un momento que nunca tuvo. La frase pertenece al presidente de Uruguay, Pepe Mujica, tras haberse reunido con el ex mandatario de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva. La intelectualidad siempre estuvo presente en los procesos históricos de nuestros países y de la región. De un lado y del otro. Porque los hubo quienes analizaron y apoyaron las luchas populares en la construcción de la identidad nacional y latinoamericana y también aquellos que prefirieron el costado diestro de acompañamiento de los procesos militares y del neoliberalismo. O de ambos a la vez.

Y es promisorio que se reúnan los intelectuales para que desde el pensamiento aporten al transitar de los pueblos, con responsabilidad y sobre todo con honestidad. Sin olvidar que la teoría tiene su contención en aquello de “la única verdad es la realidad”. Olvidarlo puede llevarnos a meras discusiones estériles sin demasiados aportes al desarrollo con inclusión social. Si la

intelectualidad se limita a una bisección sistemática de la gestión de un gobierno se autolimita. Si en cambio apunta a despertar cada día más la conciencia crítica del pueblo, empujando a su mejor comprensión y participación en los procesos históricos y políticos, el aporte será superlativo.

Porque lo que importa es la matriz del modelo de país al que aspiramos construir. Y en ese tránsito hay contradicciones, pensamientos críticos y contrapuestos, miradas que tienen que ver con el pasado en la construcción del presente y otras que las

La intelectualidad siempre estuvo presente en los procesos históricos de nuestros países y de la región. De un lado y del otro.

rehúyen por conveniencia. América Latina es un ejemplo del ocultamiento de su historia real y en reconocernos en una identidad común. El “cambio de época”, al decir del presidente de Ecuador, Rafael Correa, tiene significación

en tanto se promueva una mayor participación, organización y compromiso popular y en tanto la intelectualidad no se quede aherrojada en la epidermis, sino que coloque su lucidez al servicio de estos procesos políticos transformadores.

Transformaciones que podrán ser consideradas revolucionarias o moderadas. Lo que no se podrá es ignorarlas. Porque como toda transformación es protagonizada por hombres y mujeres que creen en las mismas y tienen la decisión política de llevarlas adelante.

Así nos llevaron durante años sin permitirnos crecer y adormeciendo a generaciones de argentinos que dejaron de confiar en la construcción de su propio destino. Traficaron con la esperanza del pueblo y de los pueblos, mostrándonos apenas la zanahoria de una democracia tramposa, vacía de contenido ideológico-político.

Cuando estamos en plena recuperación de la vertical, necesitamos de una intelectualidad lúcida, crítica, pero no aquella que se esconde detrás de ideologías antipopulares.

Necesitamos la síntesis del colectivo social que interprete a la intelectualidad para fortalecer la conciencia crítica, histórica, nacional y regional. ■

EFE



Opinión

Para comunicarse con esta sección:
editorial@tiempoargentino.com

Cartas de lectores

Volver a Boedo

Gastón Fuego
fuegogastone@hotmail.com

Hola, quisiera informarles que cada vez estoy más orgulloso de ser argentino. Me encanta cómo la “presi” está llevando el tema Malvinas, cómo lucha por la soberanía de nuestras islas. Nosotros los hinchas del Club Atlético San Lorenzo de Almagro hacemos lo propio para que San Lorenzo vuelva a Boedo, al terreno de Av. La Plata al 1700 que los militares en la última dictadura prácticamente le regalaron a Carrefour. Obviamente que tanto las Islas Malvinas y San Lorenzo de Almagro son patrimonios argentinos. Ni ingleses, ni franceses.

Don Mateo

Luis Ángel Principe
luisaprincede@hotmail.com.ar

Señor director: el 8-8-2011 salió un artículo en su diario Tiempo Argentino, del que soy asiduo lector, sobre un reclamo de una empresa avícola perteneciente al señor Daniel Paskuan apropiada ilegalmente por los militares en el año 1980. Le comento que trabajé en esa empresa, integraciones avícolas santafesinas, con el nombre de “Don Mateo” para la distribución de huevos, siendo la número uno en su rubro desde el año 1971 hasta 1973. Mi relación con la empresa era muy buena, hasta que me eligieron delegado, sin mi presencia. Y desde ese momento se deterioró la relación. No obstante, si puedo ayudar en algo, estoy a disposición del señor Daniel Paskuan, a pesar de que nunca me hicieron los aportes jubilatorios.

El kelperismo

Eduardo Julio Morales
emoralessdal@gmail.com.ar

El 6 de noviembre de 1820, la Argentina obtiene la soberanía de las Islas Malvinas y el gobernador Luis Vernet, designado por el gobierno patrio, asume el 30 de agosto de 1829. Inglaterra ocupa por la fuerza las islas el 2 de enero de 1833 y desde entonces por causas del kelperismo, sus habitantes sufren el oprobio de vivir penurias, sometidos a un destino incierto, hombres y mujeres desaparecidos de su historia y la vida plena, sin identidad, conviven en el árido clima de la soledad. Denominados “kelpers”, súbditos de un reino ubicado a 15 mil kilómetros de distancia bajo un régimen instalado hace ya 177 años. La autodeterminación de los pueblos fue proclamada por toda

América en los siglos XVIII y XIX, incluía las Malvinas. Argentina reclamó permanentemente por sus derechos soberanos a las Naciones Unidas. La gesta del 2 de abril de 1982 cubrió las islas y el mar de héroes inolvidables, el regreso de nuestros soldados combatientes apenas disipada la neblina, asomaron en figuras refulgentes de gloria, mientras sus comandantes arribaron con la bandera trágica de una década de terror para ser juzgados. Es el profundo reconocimiento a la vigilia de aquellos convocados que en la antesala del infierno no entraron en acción. Es la memoria de la reconquista de Buenos Aires con la derrota y capitulación inglesa. Es la mirada atenta en la soberanía de la patria. Argentina, Madre Tierra, reclamará siempre por la devolución de sus hijas (Malvinas y Soledad) islas perdidas y usurpadas por el kelperismo, y velará el sueño de sus hijos desaparecidos de la vida que yacen en las tierras irredentas y en la profundidad de los mares argentinos. Es por ello que el 6 de noviembre, día de la Soberanía de las Islas Malvinas, se conmemore en toda la República.

Mi abuela te acompaña

Marcelo Yebrin
DNI 21959488

Ese miércoles maldito me desperté, cumplí con la rutina, les di un beso a mi hijo Juan Bautista y a mi señora Carla y la despedí a ella que se iba a cumplir con el censo. Todo era normal hasta que me enteré de la muerte de Néstor. Era un año maravilloso, pero esa semana me quedé sin alegría: primero con Néstor y después con mi abuela Teresa, que me dijo “Si alguien me lleva, voy a votar por Néstor (aunque era radical). Me dio una jubilación y ahora no tenés que traerme la garrafa ni el helado porque puedo comprarlos.” Tenía 89 años y una lucidez que a políticos y periodistas les hace falta. El 30 de octubre, la “Tere” lo acompañó a Néstor como me había prometido.

Envíe su correo a:

Amenabar 23
(C1426AYB)
lectores@tiempoargentino.com

Atención al lector

Tel: 4899-1688
4777-7889

Lo expresado por los columnistas no refleja necesariamente la opinión de la dirección periodística del diario.

Panorama económico

Europa, agobiada por la crisis y el neoliberalismo



Carlos Heller
Diputado Nacional Frente Nuevo Encuentro.

“En un marco de desocupación récord del 10,7% para toda la zona del euro, España es la economía que posee el índice más elevado, con el 23,3%, que se incrementa al 50 para los menores de 25 años.”

Si comparamos la situación económica europea con los fenómenos climáticos, puede decirse que hace rato que Europa está bajo una furiosa tormenta, que esporádicamente va generando tornados en distintas partes: Irlanda, Grecia, Portugal, y ahora se está acercando a España.

Difícil es definir qué fuerzas impulsan estos tornados, suele citarse que son resultado de una combinación de asfixia económica causada por virulentos ajustes en el gasto público y recortes en los ingresos salariales y jubilatorios, elevado desempleo, déficits fiscales que no pueden reducirse al ritmo esperado, vertiginoso aumento de la deuda pública y un descontento social cada vez más palpable.

Sin duda, España está concentrando varias de estas características. Luego de las elecciones autonómicas en Andalucía y Asturias, y un día después del masivo paro decretado por las organizaciones de trabajadores, el presidente Mariano Rajoy anunció el recorte de gastos más grande desde que volvió la democracia, son 27.300 millones de euros, más 12.300 millones de euros de aumento en impuestos. Sumados, ambos efectos se acercan al 3,2% del PBI, la reducción del déficit necesaria para llegar al 5,3% exigido por la Unión Europea (UE).

Se recortan un 17% los gastos de los ministerios y se congelan los salarios de los empleados públicos. Esta reforma es presentada por el gobierno de Rajoy como necesaria para aumentar el empleo, pero irónicamente uno de los gastos que se reducen en un 20% es el de fomento al empleo, en 1500 millones de euros.

En un marco de desocupación récord del 10,7% para toda la zona del euro, España es la economía que posee el índice más elevado, con el 23,3%, que se incrementa al 50 para los menores de 25 años. El año pasado se alcanzó un récord en desalojos de más de 58 mil viviendas, un 20% superior al año anterior.

En la semana que pasó, el gobierno español se financió a ocho años a una tasa del 5,338% anual, y el riesgo país llegó a los 400 puntos básicos, un nivel que lo ubica muy cerca de pedir rescate a la troika (Unión Europea, Fondo Monetario Internacional y Banco Central Europeo).

Pero el caso español no es más que un botón de muestra de la crisis que afecta a toda Europa. Según un reciente informe de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), las tres principales economías del Euro (Alemania, Francia e Italia) entrarían en recesión en este primer trimestre de 2012, al igual que el Reino Unido. Ya se encuentran en recesión Grecia, Portugal, Bélgica, Holanda, Eslovenia e Irlanda, y muchos de ellos han aplicado severos planes de ajuste.

TORNADO ESPECULATIVO. Se han venido

analizando las distintas causas por las que España está en el ojo de la tormenta, pero estas son comunes a muchos otros países de la Comunidad Europea. En realidad, las fuerzas que llevan el rumbo del tornado hacia España son fundamentalmente especulativas.

No están solos en el negocio, la maquinaria europea los apaña. A fines de febrero el Banco Central Europeo inyectó 530 mil millones de euros a una tasa del 1% y por un plazo de tres años, la segunda emisión de este tipo luego de que en diciembre se otorgara un monto de 489 mil millones de euros. El destino de estos préstamos es la recompra de deuda pública de los países de la zona euro, y romper el congelamiento crediticio que frena las economías, a través del financiamiento a los hogares y a las pymes. Sin embargo, la mayor parte de los fondos se han utilizado para comprar deuda soberana, y por lo tanto la fantástica emisión monetaria ha tenido muy poco efecto en dinamizar la alicaída economía real.

En el mismo sentido se inscribe la decisión de los ministros de Finanzas de la Eurozona de aplicar 500 mil millones de euros nuevos al Fondo de Rescate Europeo, que se suman a los 300 mil millones ya comprometidos para el salvataje de Grecia, Portugal e Irlanda. La idea es que este dinero actúe como “muro de contención” para países como España o Italia, que desde hace meses están bajo presión de los mercados. En realidad, este muro financiero intenta contener la especulación desmedida y el contagio a economías grandes, para evitar la solución griega de quita de deuda, lo cual tendría un costo inabordable para los bancos y los organismos comunitarios.

TORNADO NEOLIBERAL. Todas las acciones

tomadas por los gobiernos europeos y los organismos comunitarios e internacionales parten de la misma idea: las prioridades de las políticas económicas no están determinadas por el aumento de la desocupación o la caída en la producción, sino por las indicaciones de los mercados financieros, a través de las tasas cobradas o de las rebajas de calificaciones a países soberanos.

Una breve muestra de este “pensamiento único” que ronda el espíritu de los líderes europeos se despliega a continuación:

“Tiene que ver con las dudas del crecimiento económico en Europa. Si no hay crecimiento económico, los mercados empiezan a dudar”, ha dicho el ministro Luis de Guindos en referencia a la evolución de la prima de riesgo española, ratificando que “la receta está clara: continuar con la agenda de consolidación fiscal y la agenda de las reformas que, como la laboral o la del sector financiero sentarán las bases del crecimiento futuro”. (*El País*, 05.04.12)

Preguntado acerca de las nuevas cuentas españolas, Gerry Rice, portavoz del FMI, calificó de “severos” los retos a los que se enfrenta España. Rice hizo referencia al sentimiento de volatilidad que reina en el mercado. Volvió a repetir que se deben cumplir los objetivos de déficit tanto a nivel nacional como regional, y señaló que esa incertidumbre en los mercados es un llamamiento a mantener el esfuerzo realizado. (*El País*, 05.04.12)

Para el ministro de Finanzas de Alemania, Wolfgang Schäuble, ningún “cortafuegos” puede ser lo suficientemente convincente para los mercados, sólo con reformas estructurales se puede avanzar. (*Ámbito Financiero*, 02.04.12)

Lo peor de la crisis ya pasó, enfatizó Mario Draghi, presidente del Banco Central Europeo. “La situación se estabilizó. Los

inversores recuperaron la confianza”, se ufano. (*BAE*, 30.03.12)

No obstante, la estabilidad no es funcional a los intereses de los capitales financieros, y sus lobbies llevan a que los distintos funcionarios o estamentos estén continuamente esperando un nuevo salvataje.

Apenas realizado el importante canje de deuda y recibido el segundo salvataje, el primer ministro de Grecia, Lucas Papademos, sostuvo que su país podría necesitar un tercer paquete de rescate si las medidas de austeridad exigidas por los acreedores internacionales no logran estabilizar su complicada economía y recuperar la confianza del mercado. (*Ámbito Financiero*, 02.04.12)

El vicepresidente del Banco Central Europeo, Vítor Constancio, afirmó que la posibilidad de que Portugal vaya a necesitar un segundo préstamo internacional “tiene que estar siempre en evaluación”. “Todo está siempre bajo análisis y depende de la evolución de situaciones concretas en los mercados financieros”. (*BAE*, 02.04.12)

Todas estas declaraciones y medidas que priorizan los intereses del capital financiero, que fue el verdadero generador de la profunda crisis de los países desarrollados, lo protegen como un infante recién nacido, mientras que los costos para proveer esta protección son pagados con creces por las economías y las sociedades de los países industrializados, que además extienden estos costos a todo el mundo.

Los costos sociales son cada vez más altos, y sumen en la desesperación a millones de personas; un ejemplo de ello es el lamentable suicidio de un jubilado griego ocurrido esta semana en la plaza Sintagma: ¿Será el nuevo germen de un próximo tornado, en este caso, desde la indignación popular? ■



La puerta entreabierta

Rafael Bielsa / Federico Mirré
Sec.de Programación para la Prevención de la
Drogadicción y la Lucha Contra el Narcotráfico /
Diplomático.

Mauricio Funes, presidente de El Salvador, aseguró en un primer momento que su gobierno no había negociado con las pandillas (maras), responsables de que el país exhiba la tasa de homicidios por habitante más alta del mundo. Luego, aceptó que “facilitó” gestiones para pactar una “tregua”. Los líderes presos de la Mara Salvatrucha MSX3y la Pandilla 18, las más peligrosas del país, fueron trasladados a cárceles de menor seguridad, dado que en las de máxima no podían comunicarse con sus estructuras para impartir órdenes de pacificación. Mauricio Funes –mandatario por el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional– confirmó que, como consecuencia del “armisticio”, los homicidios bajaron de unos 14 diarios, a cuatro/cinco. En una carta, los voceros de ambas maras admitieron ser conscientes de haber ocasionado un profundo daño pero, “...pedimos que se nos permita contribuir en la pacificación de El Salvador, que no sólo es de ustedes, sino nuestro también”. En caso de prosperar la iniciativa, sería el primer proceso de paz activo entre un gobierno democrático y un sector delictivo en América Latina. Milagros de la fiesta de casamiento entre el pragmatismo y el horror.

Un mes y medio después de la tragedia que dejó 361 muertos en una prisión de Honduras, se desató un incendio en el Centro Penal de San Pedro Sula –construido para 800 reclusos pero que alberga 2400–, con un saldo de 13 víctimas. Un “recluso coordinador” –preso nombrado por los carceleros para “disciplinar”– informó a los detenidos del Hogar 18 que algunos iban a ser trasladados. La novedad desató un motín y produjo el estrago. El “recluso coordinador” fue decapitado y su cabeza lanzada de un lado a otro. En Honduras existen 24 cárceles con capacidad para 8000 personas –que albergan a 13 mil–. Si El Salvador es “de todos” (presos y no presos), las cárceles de Honduras son tierra de nadie.

Los que históricamente han sufrido, siguen sufriendo –no importa en qué parte del mundo–. Hace un año, un bote con 72 refugiados escapó del conflicto libio para

“Visita papal a Cuba” puede significar: reclamo de mayor libertad a Fidel Castro y concesión hecha por este último de declarar feriado el pasado Viernes Santo.

regresar 15 días más tarde con once sobrevivientes (dos adicionales murieron en tierra). Durante la campaña contra Khadafi, el gobierno español destacó una fragata que estuvo a 11 millas de la trágica embarcación. Ahora se sabe que Italia, que avistó a los desamparados, dio aviso a los buques de la zona, y la OTAN sostiene que lanzó el alerta a los barcos que coordinaba. Un informe para la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa (órgano colegislador de la Unión Europea) afirma que los responsables españoles y la OTAN “no actuaron conforme a las obligaciones de búsqueda y socorro”; las autoridades ibéricas reiteran



Crímenes, castigos, culpas y códigos

“ Vivimos rodeados de palabras-ganzúa que encierran mil contenidos y significados, según sea quién las diga, en qué circunstancias y, sobre todo, cuál medio las difunda.”

no haber tenido conocimiento del drama. Los que se perdieron bajo los cielos altos y el mar vacante, también perdieron lo que los hacía sufrir.

Algunos navegantes europeos del ciberespacio dicen que los países están conformados por ciudadanos, no por capitales, y añaden que estos vuelan por encima de la realidad cotidiana, oprimiendo y dejando en la calle a quienes conforman los países. Se discute quién manda en la política exterior de la Unión Europea, si los 27 estados miembro (Consejo) o la Comisión Europea (Ejecutivo comunitario con sede en Bruselas). Ello en el marco de una oleada de críticas que cae sobre Catherine Ashton, la socialista británica a cargo de los Asuntos Exteriores y de Seguridad de la UE, por haber comparado el atentado de Toulouse con la situación de Gaza, no obstante que ella aseguró no haber establecido ningún paralelismo entre el asesinato de tres niños y un profesor en una escuela judía francesa y la suerte de los jóvenes de Gaza o Siria. Lo cierto es que toda integración es cara y cuando hay crisis lo caro se vuelve exorbitante, máxime cuando el poder está fragmentado y las decisiones suceden a un consenso más costoso que puntual. Por eso braman los cibernautas: “Europa no tiene liderazgo, Merkel no es (Helmut) Kohl. Su política exterior es ahondar la grieta entre la virtud protestante y el pecado católico del sur; proteger a sus banqueros usureros.”

Si la popularidad de Ashton no pasa por el mejor momento, tampoco la de Obama está en la cúspide. Según una encuesta publicada por *The New York Times*/CBS, apenas el 41% de los consultados aprueba su labor (un mes atrás lo hacía el 50 por ciento). El 47% directamente reprueba al presidente estadounidense. El precio de la nafta subió 12 centavos en los últimos 15 días y se sabe que en Estados Unidos el acceso a combustibles baratos se considera una cláusula de la Constitución. En la misma encuesta, sólo el 40% de los consultados aprueba su política exterior. Cuando el mundo es difícil de aprehender, acertar con la política exterior exige la puntería de Jesse James.

En este mundo, se habla de la mudanza de las riquezas desde los Estados Unidos y Europa rumbo a Asia y los países BRICS (Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica). Un estudio de Forbes Insights & Societé Générale señala que China tiene 115 personas con más de 1000 millones de dólares y Rusia 101. Pero eso no es todo: sus edades promedio son –en China– de 50 años y –en Rusia– de 49, contra los 66 años de los multimillonarios estadounidenses. El *Financial Times* advierte que el hecho de que las economías china y rusa estén cada día más prósperas no es en sí algo malo, a condición de que se repare en que ambos –que concentran el 20% de los extramillonarios del mundo– son estados neocomunistas que practican un capitalismo autoritario irresponsable. Añadimos que el “capitalismo democrático

responsable” nunca ahorró pesares a los sectores más vulnerables.

Vivimos rodeados de palabras-ganzúa que encierran mil contenidos y significados, según sea quién las diga, en qué circunstancias y, sobre todo, cuál medio las difunda. Por ejemplo, “visita papal a Cuba” puede significar: reclamo de mayor libertad a Fidel Castro y concesión hecha por este último de declarar feriado el pasado Viernes Santo. O puede resaltarse que: “el Papa solicitó a Estados Unidos que levante el embargo a Cuba y ahorre sufrimientos a su pueblo”. El empleo de esas palabras-ganzúa requiere –cada vez con mayor frecuencia– del uso de una contraseña. Si queremos estar más cerca de la realidad China podemos elegir entre dos “contraseñas”: la agencia Xinhua o Fox News. En el primer caso pesará en la decodificación de la noticia la línea oficial del Comité Central del PC Chino; en el segundo, la línea bajada por el magnate Murdoch y su News Corporation.

En el caso de la próxima elección presidencial estadounidense las contraseñas no son tan numerosas, y las menos conocidas no llegan a mitigar el peso de las monopolías. Por ejemplo, retomando el caso citado más arriba, un comentarista político estadounidense dijo hace poco que: “los republicanos originalmente pensábamos que la cadena Fox trabajaba para nosotros; ahora, estamos descubriendo que somos nosotros quienes trabajamos para Fox”. Más sobre esto, próximamente. ■

Derechos Humanos

Las leyes Blumberg



Rodolfo Yanzón
Abogado - Fundación Liga por los Derechos Humanos.

“Estas leyes fueron resistidas por quienes venimos trabajando en casos penales exigiendo la plena vigencia de los Derechos Humanos. Aumentar penas no resuelve ningún conflicto, sólo agrava la situación carcelaria.”

En el juicio oral que se está desarrollando por el plan sistemático de apropiación de niños, el trabajo de Abuelas de Plaza de Mayo fue vital para establecer la trama de complicidades entre el poder militar, judicial, profesionales y estructuras de la Iglesia Católica. Varios de los imputados ya recibieron condenas y Jorge Rafael Videla está cumpliendo la condena a prisión perpetua que le impuso la Cámara Federal en el juicio a las Juntas en 1985. La importancia de este juicio, entonces, radica esencialmente en instalar como verdad jurídica la existencia de ese entramado que sustentó la apropiación ilegal de niños durante la dictadura. Sin embargo, los abogados de Abuelas en su alegato solicitaron que Videla sea condenado a la pena máxima prevista por el Código Penal a partir de las denominadas leyes Blumberg, aprobadas en 2004. Esas leyes introdujeron graves modificaciones, entre las que debe resaltarse la elevación del máximo de pena aplicable de 25 a 50 años de prisión. Estas leyes fueron en su

momento resistidas por quienes venimos trabajando en casos penales exigiendo la plena vigencia de los Derechos Humanos. Aumentar penas no resuelve ningún conflicto, sólo agrava la situación carcelaria –desde hace años en estado calamitoso– y genera una inflación del sistema penal con inevitables e insufribles consecuencias. Si bien el gobierno de turno tomó la decisión política de transformar en leyes las pretensiones del no ingeniero y su séquito, siempre hemos bregado por su derogación, porque el Estado debe estar activo para que nuestro pueblo –sobre todo los sectores más desprotegidos– tenga una vida digna, con plenos derechos, fundamentalmente los derechos económicos, sociales y culturales. Como contrapartida, creemos en un Estado mínimo en lo represivo, lo carcelario, policial y judicial. Cuando desde organismos de Derechos Humanos se reclama cárcel para responsables de crímenes de lesa humanidad no es necesario pedir que se avasallen principios esenciales del Derecho; por ejemplo, que se aplique al reo una ley más gravosa. Hacerlo implicaría dos cosas: una, contribuir a la escalada punitiva, con todas sus consecuencias en lo carcelario y judi-



cial; otra, debilitar el rol de los organismos de Derechos Humanos que desde hace años trabajan por la justicia, la memoria y la verdad. Las Abuelas tienen sobradas credenciales en esa lucha. Reclamar la aplicación de las leyes Blumberg signifi-

ca, además, reconocerles autoridad, que siempre recaerá sobre los más débiles, sobre quienes tienen tantos obstáculos para que se les oiga, para hacer valer sus derechos. En definitiva, aumentar el Estado represivo a costa de los pobres. ■

Tiempo
ARGENTINO

presenta:

La nueva revista
de las Madres de Plaza de Mayo.



ABRIL EDICIÓN ESPECIAL.

PARIDAS POR SUS HIJOS

35 AÑOS DE VIDA, PASIÓN
Y LUCHA DE LAS MADRES
DE PLAZA DE MAYO.

Un número para homenajear
la gran gesta de este colectivo
de mujeres que enfrentaron
a la muerte, hasta vencerla.

Escriben: Oscar Parrilli, Alberto Sileoni, Pablo Llonto e Inés Vázquez.
Testimonios del juez Eugenio Zaffaroni, Eduardo Anguita,
Gabriel Mariotto, Ricardo Forster y las propias Madres, que relatan
en primera persona las vivencias de sus tres décadas y media de lucha.

Aparece
el viernes 13
de abril



Opcional \$3

Consenso de Washington



Paula Biglieri
Investigadora del CEDIS -
Escuela de Posgrado UNSAM.

La hegemonía del Consenso de Washington impuso mundialmente dos principios a seguir: economía de mercado y democracia liberal; que fueron acatados como verdades incuestionables por todo aquel que apreciara ser considerado como parte de la modernidad occidental globalizada. Frente a la caída del Muro de Berlín y el concomitante desmoronamiento del bloque soviético, el triunfo del capitalismo se presentaba como evidencia incontestable de lo que era un modelo que funcionaba de manera racional dentro del orden de las posibilidades dadas. Mientras que la irracionalidad y la fantasía de una utopía imposible de alcanzar quedaba del lado del fracaso comunista. Así, quedaba sellada la alianza entre el neoliberalismo y la democracia representativa, en donde la economía adquirió absoluta primacía por sobre la política. Es decir, se privilegiaba al mercado en tanto que se lo consideró un espacio organizado por una serie de reglas probadamente fundamentadas. Mientras que la política –en tanto espacio siempre generador de excesos– quedaba relegada a un ámbito de acción limitado de manera tal que no fuera fuente de demandas e intentos de aplicación de políticas absurdas que distorsionara el funcionamiento adecuadamente racional del mercado.

Así, en el plano económico se dictó disciplina presupuestaria, liberalización financiera y comercial, apertura a la entrada de inversiones extranjeras directas, privatizaciones, desregulaciones, garantía de los derechos de propiedad, etcétera. En el plano político se estableció que la democracia liberal es solamente un marco de procedimientos para la elección de gobernantes y una serie de instituciones que limitan, constituyen y hacen efectivo el juego político, mientras que la creciente complejidad de la economía impone la necesidad de una tecnocracia, es decir, el gobierno de los expertos con saberes científicamente garantizados por prestigiosas universidades del primer mundo. De más está decir que ningún conato de

¿En dónde ha quedado el ejercicio de la soberanía popular en Europa? Los inventores de la democracia parecen ahora estar ahogándola.

participación directa era bienvenido. En este sentido es que la aplicación del recetario de Washington a escala mundial ha traído dos tipos de consecuencias. Una ligada a los supuestos económicos y otra a los políticos. Respecto del primer tipo, sobradamente conocemos lo que el neoliberalismo nos dejó: concentración de la economía en manos de unos pocos, especulación financiera, altas tasas de desempleo, empobrecimiento general de la ciudadanía, ajuste de salarios, jubilaciones y pensiones, recorte de derechos laborales y sociales, etcétera. Al día de hoy podemos decir que son una



Gobiernos populares y posdemocracias

“Las experiencias europeas contrastan con las latinoamericanas. La crisis económica sólo empujó un reforzamiento del recetario de Washington.”

constante a lo largo y ancho del globo, en donde la hegemonía neoliberal logró imponerse. Respecto del segundo tipo, las consecuencias políticas no han resultado homogéneas. Por el contrario, frente a la crisis extendida del neoliberalismo, dos grandes variantes –que además pueden ubicarse geográficamente– parecen haber surgido como respuestas: por un lado, las experiencias latinoamericanas y, por otro, las experiencias europeas.

Las experiencias latinoamericanas han estado signadas por el surgimiento de gobiernos populares cuyo rasgo fundamental ha sido el retorno de la primacía de la política y se anclaron en el principio de que en la democracia sólo la participación popular es fuente legítima desde donde y hacia donde deben emanar las políticas públicas. Así fue que la figura del pueblo volvió a ocupar el centro de la escena política y es este el que debe tener el control de la cosa pública. El ejercicio de la soberanía popular fue lo que permitió romper el corset de la “objetividad” del Consenso de Washington. Vox populi, vox dei, los plebeyos desplazaron a los expertos. Este es el espíritu presente, por ejemplo, en la reformas constitucionales de Ecuador y Bolivia y la estatización de los hidrocarburos y referéndum, en las expropiaciones y plebiscitos de Venezuela, en la sanción

de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, la estatización del sistema de las AFJP y la reforma de la carta del Banco Central en la Argentina, etcétera.

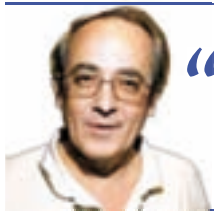
Las experiencias europeas contrastan con las latinoamericanas. La crisis económica sólo empujó un reforzamiento del recetario de Washington en el plano político. Acotar cada vez más el espacio del juego político para que no se produzcan desbordes del modelo. Delegar cada vez más las decisiones en expertos para que apliquen medidas “rationales y hagan lo que objetivamente se debe hacer”, no vaya a suceder que algún político ose responder a alguna demanda “alocada” imposible de absorber dentro de este esquema. El ejemplo aquí es el griego Papandreu, quien se atrevió a llamar a un plebiscito para consultar a la ciudadanía respecto de las políticas de ajuste y no sólo terminó dando marcha atrás con la medida sino que renunció como primer ministro. No es casual que lo haya sucedido el experto Papademos (ex vicepresidente del Banco Europeo). También vale de ejemplo el caso del experto primer ministro Monti de Italia (entre otras cosas ex asesor de Goldman Sachs). Salirse del modelo establecido resulta entonces irracional. Pero la única forma de mantenerlo es reduciendo los cotos de soberanía. Y aquí va el ejemplo de la renuncia a la soberanía monetaria por

parte de los Estados a favor del Banco Europeo. En este contexto de imposible salida quizás deberíamos comenzar a considerar la hipótesis que Europa ha entrado en una posdemocracia. ¿En dónde ha quedado el ejercicio de la soberanía popular en Europa? Los inventores de la democracia parecen ahora estar ahogándola.

Finalmente cabe preguntarse: ¿por qué unos han tomado un camino y otros, otro? La respuesta la podemos encontrar en que en Latinoamérica el descontento generalizado ante la crisis económica desató una extensión horizontal de demandas que pudieron ser canalizadas verticalmente en una articulación política. La referencia es el caso argentino con la crisis de 2001 (extensión horizontal de demandas) y la llegada de Kirchner a la presidencia (absorción vertical de esas demandas por la política). En contraste, lo acontecido hasta el momento en Europa ha sido la proliferación de demandas de manera horizontal sin ninguna articulación política que les dé una respuesta. Más aun, el problema de los indignados es su postura antipolítica, su rechazo a disputarle el poder a la hegemonía instalada. Así las cosas es que hoy en Latinoamérica podemos hablar de gobiernos populares y en Europa de posdemocracia. Veremos cómo continúa la historia. ■

Por primera vez se realizó en la ex ESMA

Un Vía Crucis allí donde 30 mil fueron crucificados



“Se buscó recordar a los crucificados de ayer y de hoy. Muchos temas fueron recurrentes: la cruz de la trata, la droga, la expulsión de la tierra, y tantas otras cruces que estamos invitados a aliviar como lo buscaron tantos desaparecidos y por lo que dieron su vida.”

Eduardo de la Serna
Sacerdote. Coordinador del Grupo de Curas en opción por los pobres.

Un Vía Crucis es una celebración tradicional en la que los participantes recorren el “camino de la cruz” (tal su traducción castellana). En Jerusalén se suele recorrer la llamada “Vía Dolorosa” siguiendo el camino que tradicionalmente se supone hizo Jesús con el travesaño de la cruz a cuestas. En Roma, el obispo de Roma (el Papa), lo conmemora en el Coliseo, donde muchos cristianos (y no cristianos) fueron martirizados a partir del siglo II. En este caso, la idea que se revela es la identificación, como “camino de la cruz”, entre aquellos que fueron martirizados y el mártir Jesús. En esta misma línea, desde hace unos años habíamos propuesto que se hiciera un Vía Crucis en la ex ESMA, un lugar emblemático donde muchos cristianos de diferentes confesiones, muchos hermanos judíos (que ayer celebraban su Pesaj, y los recordamos) y tantos no creyentes padecieron su cruz. Al celebrarlo ayer en la ex ESMA se hizo a su vez memoria de tantos otros lugares donde hermanas y hermanos nuestros fueron crucificados en centros clandestinos de detención, tortura y exterminio. A raíz de esto, varios grupos católicos y evangélicos convocaron en el Espacio ecuménico Patricio Rice a recorrer diez estaciones haciendo memoria de la cruz de Jesús y de los crucificados. Caminamos juntos grupos de comunidades cristianas de diferentes confesiones, y también hermanas y amigos no creyentes.

Cada estación, donde el grupo se detenía en la lectura de la Biblia, y en una reflexión, fue preparada por los diferentes convocantes: las Iglesias Luterana,



Evangélica del Río de la Plata, Valdense y Metodista, la Conferencia Argentina de Religiosos, los curas en Opción por los pobres, la Fraternidad Carlos de Foucault y los y las Hermanitas del Evangelio.

En estas estaciones se recordó la condena de Jesús (1) en nombre de teologías oficiales que no aceptan su propuesta universal que nace desde los últimos; a Jesús que carga con su cruz (2) encargándose de la suerte de los crucificados de la historia, enfrentando a los crucificados; a Jesús que cae bajo el peso de la cruz

(3) haciendo memoria de la debilidad de Dios que se vuelve también nuestra; a Jesús que se encuentra con su madre (4) y en ella los rostros de madres a las que sus hijos les fueron arrebatados al nacer, madres que saltaron las vallas policiales reclamando “verdad y justicia”, y madres que hoy siguen enfrentando la injusticia; al recordar al Cireneo, al que se lo carga con la cruz de Jesús (5) se hizo memoria de aquellas y aquellos que cargaron con la cruz de los hermanos, mencionándolos enpontáneamente por sus nombres. Lue-

go se recordó el encuentro de Jesús con las mujeres, en el camino a ser crucificado (6) donde se hizo memoria de tantas mujeres que acompañaron a los crucificados. Al conmemorar a Jesús despojado de sus vestiduras (7) se recordaron los diferentes despojos de nacionales y hermanos migrantes en manos de tantos que infligen violencia a sus hermanos. Al llegar a la zona propiamente del centro clandestino, se recordó a Jesús crucificado (8), y en él, a tantos torturados y asesinados. Luego –junto a la “Carta Abierta a la Junta Militar”, de Rodolfo Walsh– se conmemoró el descenso de la cruz (9) donde se hizo memoria de aquellas y aquellos que liberan de la cruz a sus hermanos y hermanas. Finalmente recordamos la resurrección (10) donde cada grupo compartía signos actuales de vida y esperanza.

Al conmemorar la cruz de Jesús, se buscó recordar a los crucificados de ayer y de hoy. Muchos temas del hoy fueron recurrentes: la cruz de la trata, la droga, la expulsión de la tierra, y tantas otras cruces que estamos invitados a aliviar de los hombros de nuestros hermanos y hermanas como también lo buscaron tantos desaparecidos y por lo que dieron su vida. Hacer memoria en la ex ESMA fue doblemente Vía Crucis donde no solamente nos sentimos acompañando a Jesús en su camino, sino también acompañando a hermanos y compañeros que allí fueron crucificados por quienes llamándose cristianos dieron culto blasfemo a dioses de injusticia, de dinero y de muerte. Y nosotros, caminando esas huellas supimos reconocer un Jesús que se identifica con los crucificados de ayer y de hoy, pero a quienes a su vez les garantiza una vida resucitada siempre nueva, siempre fecunda. ¡Que así sea! ■

EN **COTO** COMPRÁ ESTÉS DONDE ESTÉS...

www.cotodigital.com.ar

www.cotoelectrodigital.com.ar



COTO
ELECTRODIGITAL

COTO
digital

Mundo

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



OFERTA POR EL GAS HELÉNICO

El gigante Gazprom presentó una propuesta de compra de la compañía estatal griega, DEPA, anunció el vicepresidente del holding ruso, Alexander Medvedev.



CONTRA LA MONEDA COMÚN

La candidata ultraderechista francesa, Marine Le Pen, dijo que el euro "está provocando la caída de España después de haberlo hecho con Grecia, Irlanda y Portugal".

Polémica advertencia de Christine Lagarde

La directora del FMI no descarta que Grecia tenga que dejar el euro

El mensaje de la funcionaria podría ser interpretado como una alerta ante el incierto resultado de los comicios municipales que se desarrollarán en mayo en ese país. Pero también en la realidad de un problema sin otra salida.

La directora gerente del Fondo Monetario Internacional (FMI), Christine Lagarde, no descarta que Grecia aún se vea abocada a la bancarrota y tenga que abandonar el euro y la Unión Europea, según un extracto de una entrevista con la cadena CBS que se emitirá el domingo. Esta posición, que podría interpretarse como una reflexión dramática o una seria advertencia burocrática, coincide en gran medida, sin embargo, con la solución que un niño holandés de once años propuso para la crisis del país helénico en un certamen en el que recibió un premio de 100 euros por su respuesta (ver aparte).

La entrevista completa a la titular del FMI se podrá ver hoy domingo y forma parte de un reportaje del programa *60 minutos*, en el que también interviene el ministro de Finanzas alemán, Wolfgang Schäuble, quien se queja de que

Lagarde fue entrevistada para la CBS en *60 minutos*, un programa que la cadena emitirá hoy.



Desastre - Los planes neoliberales llevaron a Grecia a un quebranto generalizado. Los salvatajes y la reducción de su deuda fueron apenas paliativos.

Alemania se haya convertido en "el chivo expiatorio" para la prensa griega.

En opinión de Lagarde, "aún queda medicina por tomar y eso es lo que sucede en la mayoría de los estados del sur de la Eurozona, más Irlanda", al tiempo que no descartó la posibilidad de que Grecia no pueda evitar la bancarrota y se vea forzada a salir del euro y la UE, según un extracto de las entrevistas adelantado por CBS.

Al ser preguntado por la antipatía que levantan los políticos alemanes entre muchos griegos, Schäuble indicó que es una reacción normal en una situación difícil, después de que Grecia se haya tenido que someter a duras reformas y recortes acuciada por una deuda que en gran parte está en manos de acreedores germanos.

"Es siempre así, cuando tienes

países y personas que han estado viviendo por encima de sus posibilidades y ahora tienen que aplicar austeridad, hacer recortes y reformas en su mercado laboral, en esa situación tienden a culpar a otros, buscan chivos expiatorios, pero al

mismo tiempo saben que su prosperidad es gracias a Europa", aseguró Schäuble.

El conjunto de entrevista del programa de CBS estará centrado en la crisis griega y en las causas que han llevado a esta peque-

ña economía europea a verse de pronto en el centro de una crisis que se cierne sobre toda la Eurozona, debido a una deuda pública equivalente al 168% de su Producto Interior Bruto (PIB) alimentada durante años por una contabilidad

demasiado "generosa" que establecieron directivos de la banca Goldman Sachs.

Otra interpretación sobre los dichos de Lagarde es que se trata de una voz de alarma previa a las elecciones anticipadas que se celebrarán el 6 de mayo, ante la posibilidad de que un cambio o un debilitamiento en las fuerzas políticas que integren el gobierno pudiera poner en peligro los planes económicos que implementa Atenas.

Como condición a los programas de rescate de la Comisión Europea, el Banco Central Europeo y del FMI, Atenas se ha tenido que comprometer a duras medidas de ajuste que han supuesto recortes de las pensiones, reducciones de salarios, el despido de 150 mil funcionarios y subidas de impuestos. ■

AP y Efe

➔ No hay plata que alcance

La directora gerente del Fondo Monetario Internacional pidió a las naciones desarrolladas que refuerzen el "arsenal" del organismo a fin de encarar mejor la crisis financiera global, la que padecen ahora Grecia y otras naciones con enormes deudas soberanas y un gasto público descontrolado. "Ciertamente necesitamos más

recursos", dijo Christine Lagarde a los asistentes a la reunión anual de The Associated Press. Sin embargo, no especificó cuánto más es necesario. Lagarde dijo que la economía global ha logrado modestos avances para superar la recesión, aunque esa recuperación sigue siendo muy frágil, especialmente en Europa.



Peligro - Los temores de Lagarde.

UN NIÑO HOLANDÉS TIENE RESPUESTA

El dracma, la solución de un chico de 11 años

Jurre Hermans propuso en un concurso de Economía que los griegos entreguen sus euros y reciban a cambio la vieja moneda.

Un niño de once años, seguramente gracias a su natural desprejuicio infantil, se internó en territorios donde muchas de las grandes mentes en materia económica en Europa temen adentrarse, y propuso una solución radical para los problemas del euro, usando una pizza como inspiración.

La participación de Jurre Hermans en el premio de Economía Wolfson, una competencia internacional para hallar el “mejor plan de contingencia para una desarticulación del euro”, ganó el martes pasado una mención especial del panel de jueces en Gran Bretaña.

La unión monetaria de 17 países europeos hace meses que está bajo considerable tensión por los abrumadores problemas de deuda de algunos de sus integrantes. Algunos observadores han advertido que la renuncia de cualquier país a la Eurozona desestabilizaría al resto de Europa y hundiría a la región en una profunda recesión. Es más, el solo hecho de mencionar esta posibilidad es visto como una operación desestabilizadora por las autoridades.

Desde la otra vereda, los “euroescépticos” alegan que los problemas de la unión monetaria son tan grandes e insolubles que una desintegración ordenada en la que los países regresen a sus viejas divisas, como el dracma griego y la lira italiana, es la mejor solución.

El premio ha sido patrocinado por un fondo familiar de caridad de Simon Wolfson –miembro de la Cámara de los Lores por el Partido Conservador– y es organizado

por el centro de estudios Policy Exchange. En la competencia se inscribieron 425 participantes.

La sugerencia de Hermans era que los griegos recibieran dracmas a cambio de sus euros, y que cualquiera que sacara a los euros de Grecia fuera penalizado.

“Todos los griegos deben llevar sus euros al banco”, escribió el niño, junto a un diagrama de su plan. “Ponen su dinero en una máquina para cambio de moneda... ¿Ven?, el griego no se ve feliz.”

“Todos estos euros forman una pizza. Todos los que tengan una deuda cobran una porción de pizza.”

“El griego recibe dracmas del banco, su antigua moneda. El banco le da todos estos euros al gobierno griego.”

“Todos estos euros forman un pastel o una pizza. Ahora el gobierno griego puede empezar a pagar todas sus deudas, todos los que tengan una deuda por cobrar reciben un pedazo de pizza. Vean cómo todos esos euros de las pizzas van a las compañías y bancos que han dado préstamos a Grecia.”

Hermans, de Breedenbroek, Holanda, tenía diez años al momento de su inscripción. Recibió un certificado de regalo por 100 euros (133 dólares) por su esfuerzo, aunque desafortunadamente no logró colocarse entre los cinco finalistas. ■

AP



Galardón - Recibió 100 euros por su trabajo para el premio Wolfson.



Mediático - El anuncio fue hecho en su programa de radio semanal *Diálogo con el presidente*. El Congreso decide.

PARA QUE SE EXTINGA LA DEUDA CON LA ENTREGA DE LA PROPIEDAD

Correa impulsa en Ecuador una ley que regula los créditos hipotecarios

El presidente de Ecuador, Rafael Correa, firmó con carácter de urgente un proyecto de ley que regula los créditos hipotecarios en su país y restringe la compra de cartera vencida por parte de bancos locales en el exterior. El documento señala explícitamente que “la hipoteca extingue la deuda”, con lo que se evita que quienes no pudieran pagar sus préstamos queden endeudados con los bancos pese a la devolución de las viviendas, explicó el mandatario en su programa semanal *Diálogo con el presidente*. “No permitiremos que aquí pase lo que está pasando en España”, añadió en referencia a los cientos de miles de personas que están perdiendo su hogar en la península ibérica, víctimas del desahucio.

“Basta de tantos abusos del capital”, exclamó Correa en un tramo de su mensaje trans-

lo cual el banco toma la casa a un valor de mercado inferior y el prestatista se queda con la deuda por la diferencia.

El proyecto legal que Correa enviará al poder legislativo el lunes, y que debe tratarse en un plazo de 30 días, elimina también la posibilidad de “fianza o garantía solidaria”, así como restringe la posibilidad de “que bancos ecuatorianos compren cartera hipotecaria en España y vengán acá y traten de cobrar esa cartera con bienes de los migrantes en el país”, afirmó el mandatario. Esta última medida se sustenta en una resolución de la Junta Bancaria, incluida en el documento, que “desincentiva” dicha adquisición y que hace que “sea poco rentable” la compra de cartera hipotecaria en el exterior, señaló el mandatario tras explicar que legalmente no se puede establecer una prohibición expresa. Correa envió así un mensaje de tranquilidad a los migrantes ecuatorianos para que no teman

ante un posible cobro de sus bienes en el país andino.

La normativa planteada por el ejecutivo de Ecuador beneficiará a los deudores hipotecarios siempre que estos hayan adquirido una sola vivienda de carácter familiar, no comercial, y que el préstamo no exceda 500 remuneraciones básicas unificadas o 150 mil dólares, explicó. En esas condiciones, aseguró, son los banqueros “los que tienen que asumir el riesgo en caso de una crisis” y no el ciudadano.

Las cifras de la situación española dan una idea de una realidad que el gobierno ecuatoriano quiere combatir. Según la organización ibérica Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH) más de 230 mil familias ya se quedaron sin hogar en todo el país europeo, lo que equivale a alrededor de un millón de personas que, además de perder su hogar, continúan encadenados a una deuda impagable. ■

Efe, Ansa y Ap

El presidente quiere eliminar normas abusivas de los bancos, como las de España.

mitido ayer por la mañana. El motivo de su encono en esta ocasión era el sistema hipotecario que rige en su país y que es idéntico al que existe en España, donde miles de personas que piden créditos hipotecarios y no pueden pagarlos terminan “endeudados y sin casa”. El mecanismo, explicó el mandatario, es sencillo: la persona saca un crédito para comprar una casa, con la crisis el deudor no puede seguir pagando la cuota ante

Los profesores británicos endurecen su plan de lucha

Los profesores británicos votaron aumentar las medidas de fuerza contra el gobierno de David Cameron y los “ataques” a sus pensiones y por sus planes de “privatizar” la educación estatal. Durante el congreso del sindicato NASUWT, en Birmingham (centro de Inglaterra), los afiliados secundaron una moción que autoriza a incrementar la presión, incluso con más huelgas después del verano, sobre el Ejecutivo de coalición, al que acusan de tomar “medidas ideológicamente

motivadas” contra el sector de la educación.

Se espera que el otro gran sindicato de profesores del Reino Unido, NUT, vote una moción similar durante su congreso anual en Torquay (sur inglés).

Los profesionales de la enseñanza han protagonizado varias huelgas en los últimos meses en protesta por la reforma impuesta por el Ejecutivo sobre sus planes de pensiones, que les obligará a trabajar y contribuir más por un monto final inferior. ■

Efe



Versiones - La información no fue confirmada oficialmente por el mandatario, pero el diario la da por segura.

ACEPTARÍA UN DESARROLLO PACÍFICO, TRASCENDIÓ

Obama pone condiciones para el plan nuclear iraní

El presidente de los Estados Unidos habría deslizado esa posibilidad ante el premier turco, según publicó *The Washington Post*.

Estados Unidos está dispuesto a aceptar el programa nuclear iraní si su gobierno puede demostrar que “no intenta hacerse de armas nucleares”, tal como afirmó su líder supremo Ali Jamenei en su discurso del 22 de febrero. Ese mensaje habría sido transmitido a las autoridades iraníes a través del primer ministro turco Recep Tayyip Erdogan, quien estuvo de visita diplomática por la república islámica el 28 y 29 de marzo, informó el diario estadounidense *The Washington Post*. Desde Teherán, el jefe de la Comisión Económica del Parlamento iraní, Gholam Reza Mesbahi Mogadam, confirmó que su país está en condiciones de producir fácilmente bombas atómicas “pero jamás elegirá esa vía”.

Erdogan podría ser considerado el mediador en esta negociación. El

tercero en discordia sería Bashar al Assad, presidente de Siria. Es que según la versión del columnista del *Post* David Ignatius, Barack Obama no sólo habló con Erdogan acerca del conflicto nuclear iraní durante el encuentro en Seúl el 25 de marzo pasado, sino que también le pidió

Erdogan habló con Obama en Seúl. También estaría negociando en secreto con el gobierno de Siria.

que interceda para torcer la postura de la república islámica respecto de Siria, donde Irán sostiene un apoyo incondicional a Al Assad.

El primer ministro turco habría cumplido la encomienda la sema-

na pasada, aunque el éxito de su misión es difícil de mensurar dado el hermetismo reinante. Los indicios del gobierno iraní, por otra parte, resultan contradictorios. El líder supremo Ali Jamei declaró que “la República Islámica, religiosa y teóricamente, considera la posesión de armas nucleares como un grave pecado y cree que la proliferación de este tipo de armas no tiene sentido y es destructiva y peligrosa”. Sin embargo, la diputada Zohreh Elahian, de la Comisión de Seguridad Nacional y Política Exterior, criticó abiertamente la posición turca sobre Siria, el otro eje del mensaje llevado por Erdogan, y señaló que deben tomar “decisiones independientes” si quieren mantener buenas relaciones con ellos. ■

FAMILIARES DEL EX PRESIDENTE

Militares yemenitas se enfrentan al gobierno

La destitución de gobernadores y miembros de las fuerzas de seguridad de alto rango de las filas del ex presidente Ali Abdullah Saleh, que renunció en noviembre tras meses de protestas en su contra, desató una nueva lucha de poder en Yemen. Ayer, un grupo de militares liderados por el medio hermano del ex mandatario atacaron el principal aeropuerto de la nación y forzaron a las autoridades a cerrarlo hasta que el presidente interino, Abed Rabbo Mansur Hadi, revierta la decisión. La Fuerza Aérea negó su responsabilidad en el hecho mediante un comunicado y aseguró que se trata de un reclamo de tierras por parte de una tribu yemení.

Todos los vuelos fueron cancelados en el aeropuerto internacional de Saná, capital de Yemen, tras la intervención de un grupo de seguidores del comandante de las fuerzas aéreas, Mohammed Saleh Al Ahmar, medio hermano del ex presidente yemení, informaron fuentes de la seguridad. Esta acción surgió como respuesta a una serie de destituciones impulsadas por Hadi, actual jefe de gobierno, en cumplimiento con el acuerdo para la restructuración de la cúpula del Ejecutivo que se acordó con el Consejo de Cooperación del Golfo (CCG) durante la negociación de la salida del ex mandatario Saleh.

El tratado convenido con el

CCG –integrado por Arabia Saudita, Kuwait, Qatar, Emiratos Árabes Unidos, Bahrein y Omán– contemplaba: la dimisión del presidente Saleh; la cesión del mando en su vice por un período de dos años durante el cual se debería modificar la Constitución y celebrar elecciones

Un medio hermano de Ali Andullah Saleh tomaron el aeropuerto. Dificultades para cumplir acuerdos.

generales; y la remoción de numerosos comandantes de las Fuerzas Armadas, entre los que se cuentan varios miembros de su familia. A pesar de esas condiciones, las remociones no incluyeron al todopoderoso jefe de fuerza de élite del Ejército, Ahmad Ali Abdalá Saleh, hijo del ex mandatario y máximo responsable de la Guardia Republicana; ni al director de la Seguridad Central, Yehia Abdalá Saleh, sobrino del ex jefe de Estado.

Según la cadena de televisión árabe Al Arabiya, el Saleh rebelde que tomó el aeropuerto de Saná señaló que sólo se iría si se revocaba la decisión o si se destituía también al general Ali Mohsen al Ahmar, jefe de la I Brigada de Blindados, que fue uno de los principales opositores al régimen de Saleh. ■

AP



Problemas - Uniformados no quieren retirarse según el plan pacificador.

En pocas palabras

Chávez viaja otra vez a Cuba para tratarse



Sesión - Tercera ronda de rayos.

El presidente de Venezuela, Hugo Chávez, rechazó rumores sobre una recaída de su salud, mientras se preparaba para un nuevo viaje a Cuba, donde recibirá la tercera sesión de radioterapia contra la recurrencia del cáncer. El mandatario dijo que planea realizar antes una serie de reuniones en la casa de gobierno y viajaba por la noche a La Habana. “Yo a veces le digo a Nicolás (Maduro, canciller) y a Elías (Jaua, vicepresidente) que no se preocupen tanto, porque si vamos a estar respondiendo rumores, vamos a estar perdiendo el tiempo”, señaló en entrevista transmitida por Venezolana de Televisión.

Narcolavadores a la mexicana

El narcotráfico en México lava unos 10 mil millones de dólares al año, según un estudio de la Cámara de Diputados de ese país, que recoge cifras de autoridades mexicanas y estadounidenses. La estadística se encuentra en un reporte de la Secretaría de Hacienda y señala que fluyen anualmente entre 19 mil y 29 mil millones de dólares desde los EE UU a cárteles y otras agrupaciones delictivas mexicanas, de los que luego un tercio son reincorporados a la economía formal.

Cien paquistaníes mueren en un alud

Un alud de nieve sepultó a un centenar de soldados paquistaníes en las montañas del norte del país, junto a la frontera con la India, informó un vocero militar en Islamabad, capital del país. El accidente ocurrió a las seis de la mañana en una base cerca del glaciar de Siachen, que es reclamado tanto por Pakistán como por la India y que es conocido como el campo de batalla más alto del mundo por el enfrentamiento militar ocurrido allí en 1982 a 7000 metros de altura.

Denuncian que la represión en Siria no se detuvo

Opositores al gobierno de Bashar al Assad en el extranjero denunciaron al menos 80 muertos en Siria durante la represión de las fuerzas de seguridad, a menos de tres días del cese de la violencia acordado con el enviado de la ONU, Kofi Annan. La agencia siria de noticias Saná, en tanto, informó de un aumento de “actos terroristas” en los últimos días, “particularmente tras el acuerdo del plan de paz”.

PROTAGONISTA EN PLAZA TIANANMEN

Un científico chino disidente murió en los EE UU

El astrofísico Fang Lizhi tuvo que exiliarse en 1989 luego de la represión militar. Promovía la apertura democrática en el país asiático.

Fang Lizhi, uno de los disidentes chinos más conocidos, cuyos discursos inspiraron a miles de manifestantes estudiantiles en la década del '80, falleció en los Estados Unidos, donde había huido tras la matanza de la Plaza Tiananmen en junio de 1989, confirmó uno de los allegados del profesor. Tenía 76 años.

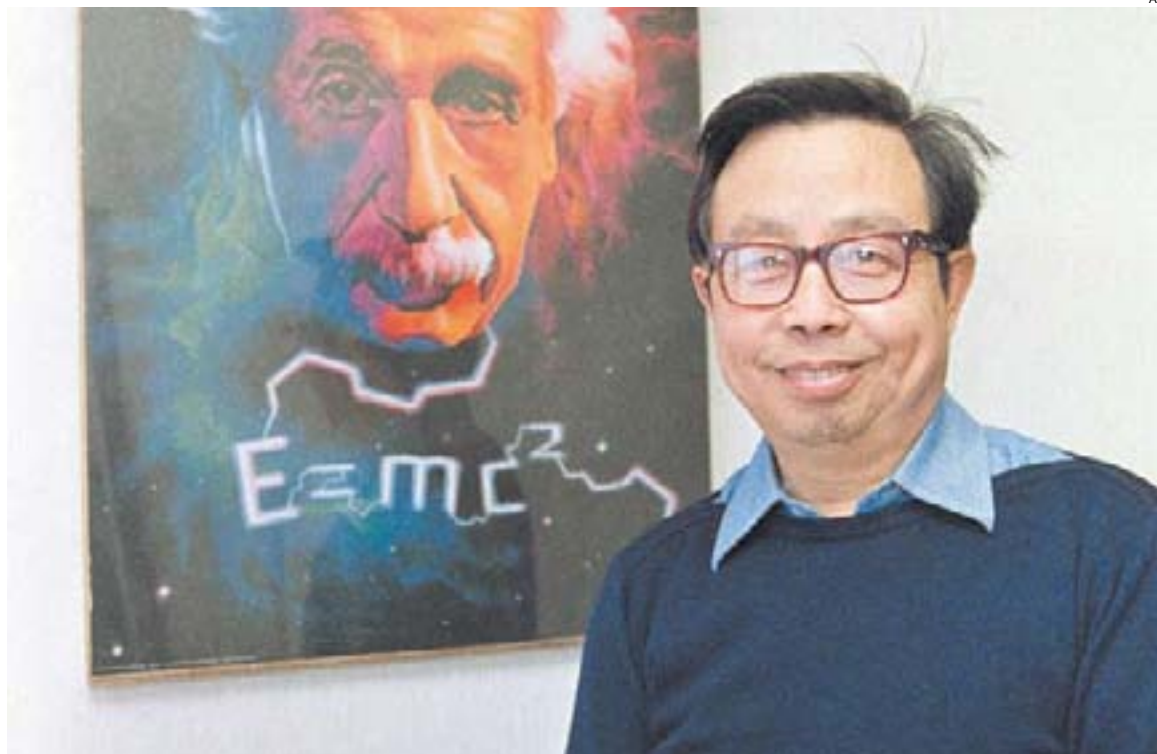
Fang -que llegó a ser el más prominente astrofísico chino- y su esposa Li Shuxian se refugiaron poco después de la dura represión militar de ese verano en la Embajada estadounidense en la capital china durante 13 meses, hasta que pudieron exiliarse en Estados Unidos. Washington le garantizó protección, ya que las autoridades de Beijing tenían órdenes de captura en su contra y se exponía a ser con-

denado a pena de muerte.

Ya exiliado reanudó su trabajo docente y se convirtió en un reconocido profesor de astrofísica en la Universidad de Arizona en Tucson.

Su amigo y también exiliado, el disidente Wang Dan, escribió en Facebook y Twitter que Fang había muerto el viernes en Tucson de manera súbita y que se había enterado por la esposa del científico.

"Espero que el pueblo chino no olvide que una vez hubo un pensador como Fang Lizhi. Él inspiró a la generación del '89 y despertó en la gente las ansias de Derechos Humanos y democracia", escribió Wang. "Fang es mi maestro espiritual y su muerte significa para mí un duro golpe. En estos momentos, mi pena es indescriptible", añadió.



Perseguido - Expulsado del Partido Comunista y de la universidad, se refugió en la Embajada de Estados Unidos.

Un día, China se enorgullecerá de haber tenido alguna vez a Fang Lizhi", reflexionó finalmente.

Fang, hijo de un cartero, había nacido en Hangzhou, provincia de Zhejiang. En 1952, cuando contaba tan sólo con 16 años, fue admitido en la Universidad de Beijing para estudiar física teórica y nuclear y terminó siendo uno de los pioneros en la investigación en China en las teorías y aplicaciones del láser.

A finales de los ochenta, llegó a ser uno de los más activos intelectuales a favor de reformas democráticas en China. Cobró prominencia política durante las manifestaciones estudiantiles de 1986-1988, cuando las autoridades sostuvieron que sus discursos a los estudiantes en la Universidad de Ciencia y Tecnología, de la que era vicepresidente, incitaban al desorden. Fang fue expulsado del Partido Comunista y despedido de

su cargo en la universidad. Pero se negó a ser silenciado y casi a diario recibía cartas de apoyo de toda China.

Después de la represión militar que el 4 de junio de 1989 aplastó la protesta, luego de siete semanas, Fang y su esposa se refugiaron en la Embajada estadounidense. Los diplomáticos se negaron a entregarlos a las autoridades chinas y tramitaron su exilio. ■

AP y Efe



Con TeleCentro TODO EN UNO tenés:

- ▶ Televisión Digital y HD,
- ▶ Internet WIFI GRATIS y
- ▶ Telefonía Fija Digital con 2 LÍNEAS telefónicas al precio de una.

"Consejo de amigo:
Pasate a TeleCentro"

Llamá ahora al:

3983-0003



Mucho más de lo que imaginás!

PRECIO FINAL (\$199) PARA PAGO CON DÉBITO AUTOMÁTICO (DAR) DE LAS SIGUIENTES TARJETAS DE CRÉDITO: VISA Y AMEX. OTRAS CONSULTAR. PRECIO POR PAGO EN EFECTIVO O CON TARJETAS DE CRÉDITO O DÉBITO SIN DAR: \$229 FINAL. SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5000 UNIDADES. EL PRECIO PUBLICADO CORRESPONDE AL PRODUCTO "TELECENTRO TODO EN UNO", COMPUESTO POR LOS SERVICIOS DE TELEVISIÓN POR CABLE (BÁSICO), TELEFONÍA DIGITAL, E INTERNET BANDA ANCHA CABLE/MÓDEM 3 MEGAS. TELEFONÍA DIGITAL Y BANDA ANCHA: INSTALACIÓN SIN CARGO Y MÓDEM EN COMODATO (SIN CARGO) DURANTE LA VIGENCIA DEL SERVICIO. TELEFONÍA FIJA DIGITAL INCLUYE HASTA 2500 MINUTOS LIBRES POR MES PARA LLAMADAS LOCALES. TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN EL SERVICIO INTERNET BANDA ANCHA WIFI. SE ENTREGA MÓDEM EN COMODATO (SIN CARGO) DURANTE LA VIGENCIA DEL SERVICIO. TELECENTRO S.A., AV. CORRIENTES 640 PISO 3°, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N° 30-64089726-7. TELÉFONO: 11-6380-9500

Sociedad

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com



MURIÓ EL ABOGADO DE VÁSQUEZ

El abogado defensor del grupo de rock Callejeros y de su ex baterista Eduardo Vásquez, Martín Gutiérrez, falleció de un paro cardíaco a los 61 años y fue enterrado ayer en Morón.



CHARLY, OTRA VEZ

En la última fecha del Quilmes Rock, García homenajeó a Luis Alberto Spinetta ante 40.000 personas que escucharon en silencio su canción "Rezo por vos".

DESPUÉS DE LA TORMENTA

Las familias se organizaron como pequeños ejércitos de salvación

La asistencia social comenzó a llegar lentamente a los barrios más afectados por un fenómeno meteorológico que hizo estragos. Al abatimiento por perder la vivienda se sumó el temor al pillaje. Las estrategias para reponerse.



Ruego - El cartel es un reflejo de una situación desesperante. Algunos recibieron chapas, pero no pudieron usarlas por fallas estructurales de las viviendas.

El barrio que no fue

1 En 2004, por un acuerdo con el entonces intendente de Quilmes Sergio Villordo se formó una comisión de viviendas integrada por 100 personas para resguardo de cercos y veredas. Otras 400 se inscribieron como futuros beneficiarios de un hogar.

2 El 21 de diciembre de 2010 el municipio compró las tierras perimetrales del terreno perteneciente al emporio del tanque y proyectó un plan habitacional para construir 156 núcleos similares al del barrio Odisa.

3 El proyecto está parado porque AySA no autoriza la construcción de una cloaca que desemboque en la planta depuradora Barrio Uno. Los vecinos ya le pusieron nombre al futuro barrio: Ricardo "Lucho" Morello, un desaparecido quilmeño.

Daniel Díaz camina la zona, administra lágrimas, palabras de aliento y víveres. Habitualmente dirige el comedor del barrio Del Carmen, pero desde el miércoles se transformó en uno de los capitanes de tormenta para las miles de familias damnificadas por el reventón, la intensa tormenta del miércoles pasado. *Tiempo Argentino* recorrió junto al hombre de 48 años el conglomerado de barrios ubicado donde se cruzan el Camino General Belgrano y la calle Rodolfo López, en Quilmes Oeste.

El emporio del Tanque es un barrio habitado por 600 personas y está emplazado en 26 hectáreas inhabitables por la contaminación del arroyo Las Piedras. Debe su nombre a una empresa que fabrica y comercializa tanques y equipos

Ayer se improvisaron ferias para vender algunos objetos y así conseguir algo de dinero.

industriales y de la cual sólo queda una cordillera de cilindros vetustos y oxidados que sirven de límite con otro asentamiento: La Sarita. Un informe ambiental hecho en marzo de 2011 en el lugar evidenció la presencia de plomo, cromo, zinc y petróleo en los suelos y entre sus habitantes son comunes los problemas respiratorios, dermatológicos, oftalmológicos y digestivos. El temporal agravó ese presente y llevó a muchas de las familias a la desprotección absoluta.

"Sos una mujer de fuerza y la fuerza viene de arriba o sale de tu corazón. No dejes que esto te tuerza el brazo." Daniel abraza a Erica Quintana para que deje de llorar. La mujer de 29 años nos invitó a pasar a lo que quedó de su casilla, luego de sortear maderas y hierros retorcidos que se ensañan con nuestras ropas. Hace seis años que vive allí y tiene cinco hijos, pero su vivienda quedó literalmente aplastada por un pesado cartel publicitario que, irónico, ofrece hierros y chapas resistentes. Está emplazado hace 40 años pero hoy sólo lo sostiene una silla.

"Estábamos comiendo cinco minutos antes de que empiecen a caer las piedras -recordó la mujer-. Cuando les dije que vayan a acostarse se empezó a mover el

Celina perdió frazadas y colchones. A la noche acampa para evitar que le roben lo que aún conserva.

cartel. Metí a los chicos debajo de la cama y me metí con ellos. Sentimos una explosión y se cayó todo. Nos salvamos de milagro, aunque perdimos todo. Las puertas quedaron trabadas y estuvimos 25 minutos atrapados. No pudimos salir hasta que derribamos una pared del baño. Llamé a Emergencias pero no me mandaron a nadie porque no tenía ningún chico lastimado y me ayudaron los vecinos del fondo. Estamos esperando que responda el dueño

del cartel pero no aparece."

En la vivienda contigua vive Sandra Aguilar, madre de tres hijos, uno de ellos discapacitado.

"Yo no estaba cuando empezó la tormenta, pero los nenes me contaron que sintieron un ruido muy fuerte cuando empezó a llover, como si se acercara una turbina de avión. Se cambiaron de pieza y se metieron debajo de una mesa pero se voló todo, techos y paredes, y quedaron a la intemperie. Mi heladera voló como 200 metros", relató la mujer. Su hija Milagros, la del medio, padece una hemiplejía y un retraso madurativo y debe ser operada a mediados de abril en una intervención que cuesta 7500 pesos. "Estoy desesperada: los estudios médicos y la silla de ruedas también se fueron con las ráfagas",

DESPUÉS DE LA TORMENTA



Inutilizada - La casa de Erica quedó aplastada por un cartel. Los vecinos ya habían reclamado su remoción.

lamentó Sandra. Ambas vecinas explicaron que están impedidas de construir con materiales porque existe una eterna promesa municipal de ensanchar el camino General Belgrano y, con esa obra, mejorar las viviendas que dan a la arteria.

En la vereda de enfrente el panorama es similar: la fábrica de vidrios Cattorini emana una columna de humo negro, producto de la quema de basura que obliga “a encerrar a los chicos”, según comentó Sandra. El tinglado de la firma quedó completamente destruido y fueron necesarias dos grúas para remover los hierros.

A pocos metros, el Barrio 13, otro asentamiento de pocas manzanas en el que vive Celina Salvatierra. La mujer de 58 años padece cáncer de páncreas y se le voló la casilla entera. Ella, su marido y sus dos hijos perdieron los colchones, la ropa y las frazadas, y acamparon bajo la lluvia durante toda la noche del miércoles para evitar robos. Natalia Torres, vecina de Celina, contó que representantes del municipio le prometieron una nueva casilla a la mujer, pero hasta ayer todo quedó en la nada.

La asistencia social en el lugar comenzó de a poco. La Red Solidaria de Quilmes concentró sus operaciones en el comedor Ceferino Namuncurá, que sufrió la voladura de la mitad de su estructura pero que, de todas formas, organizó el merendero de los días sábados, al cual acuden 140 familias. El municipio instrumentó un comité de emergencias convocado para estar las 24 horas cubriendo las principales necesidades, y el intendente, Francisco “Barba” Gutiérrez, decretó la emergencia social, sanitaria y de suministro de servicios. La energía fue restablecida en más del 80% de los hogares y el suministro de agua se regulariza con lentitud.

“Sos una mujer de fuerza y la fuerza viene de arriba o sale de tu corazón. No bajes los brazos”, arenga.

Además se entregaron chapas, tirantes, clavaderas, colchones, frazadas, luminarias, agua potable y alimentos a las más de 2000 familias afectadas. También se instaló el trailer sanitario y se brindó atención social en la esquina de Camino Gral. Belgrano y Rodolfo López.

No obstante, los vecinos de los barrios ya citados se organizaron en forma espontánea para hacer efectiva la asistencia y en algunas zonas, como el Barrio 13, se quejaron porque las donaciones nunca llegaron. Debido a los robos que se produjeron en la zona, el intendente coordinó con autoridades nacionales la incorporación de 400 gendarmes a la ciudad.

La calle Rodolfo López divide al Emporio del barrio Odisea, un complejo de 98 viviendas construidas por el gobierno de la provincia de Buenos Aires hace seis años.

La arteria parece descansar luego de una guerra: los cascotes se amontonan contra los cordones de la vereda, los cables serpentean con el viento y postes y árboles están abrazados por banderas de chapas.

Las modernas casas tampoco resistieron y los grupos familiares están organizados como si se tratara de pequeños ejércitos de salvación: los hombres restauran los techos, en algunos casos volados en su totalidad, mientras las mujeres limpian o salen a buscar provisiones.

Hoy no existen divisiones y todos trabajan contrarreloj para tener su propio domingo de resurrección. ■

➔ Una niña héroe, grave

Nicole tiene diez años y el 75% de su cuerpo con quemaduras. Al cierre de esta edición peleaba en la Unidad de Terapia Intensiva del Hospital de niños Sor María Ludovica de La Plata para no convertirse en la víctima número 18 del desastre climático del miércoles. La casilla donde vivía con sus cuatro hermanos fue parcialmente destruida en la tormenta y terminó de derrumbarse el viernes por la noche, producto de un incendio provocado por una vela. La niña sacó a sus hermanos por un hueco pero quedó atrapada. Los vecinos denunciaron que Gendarmería se negó a trasladar a la nena.

➔ El adiós a una militante

Marta Costa, militante de la agrupación La Vallese, fue una de las 17 víctimas fatales del desastre climático. La mujer de 53 años participaba de una reunión en la sociedad de fomento Güemes, en Quilmes Oeste, cuando una pared cedió por los fuertes vientos. El propio intendente de Quilmes, Francisco “Barba” Gutiérrez, participó de las tareas de rescate aunque no lograron sacar con vida a Marta. En el lugar también resultaron heridos el director de Recursos Humanos de la organización, Horacio Maturano, las militantes Silvia Gómez y Marta Cáceres y la concejal de Quilmes, María Cristina Sánchez.

“HAY VIDAS EN RIESGO”, SEÑALARON

Otra denuncia judicial al gobierno PRO

Kestelboim, defensor general de la Ciudad, declaró que la administración porteña acató de manera parcial la orden de la justicia.



Apuntalar - Es lo que ordenó la jueza, y todavía no se cumplió.

El defensor general de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Mario Kestelboim volvió ayer a denunciar judicialmente al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires por haber cumplido sólo parcialmente la orden impartida el viernes por la jueza Fabiana Schafrick.

La titular del Juzgado N° 5 del Fuero Contencioso Administrativo y Tributario había instruido a la administración Macri para que adopte medidas para relevar la posibilidad de nuevos derrumbes, apuntalar los inmuebles y asistir a los habitantes de las villas 21-24, Fátima, Los Pinos, 15, 1-11-14, Lacarra, Carrillo y Escarpino, el asentamiento Magaldi, el Núcleo Habitacional Transitorio Zavaleta y el Complejo Habitacional ubicado en Portela entre Avenida Castaños y Lafuente.

“De acuerdo a la información que nos fue llegando de los barrios, hubo funcionarios del gobierno que se hicieron presentes en la zona y que llevaron chapas y agua, pero no quedó nunca claro cuántas cosas se repartieron y con qué criterio”, dijo el defensor a *Tiempo Argentino*. Agregó: “pudimos constatar que no se efectuaron los apuntalamientos solicitados, poniendo en riesgo la vida de los habitantes”. El pedido del defensor general se había originado en un reclamo de las organizaciones barriales Corriente Política 17 de Agosto, La Poderosa, Agrupación 14Bis Derecho y La Usina Villa 21.

En tanto, Kestelboim aseguró que el lunes se hará presente en la zona para hacer una inspección ocular. “Si el gobierno no cumplió la orden de la jueza, vamos a solicitar medidas efectivas –dijo Kestelboim– fundamentalmente en lo que respecta al cuidado de las viviendas y al suministro de agua potable.” El defensor público agregó: “Venimos sosteniendo que el gobierno de la Ciudad tiene fijadas sus prioridades de Rivadavia hacia el norte, lo cual genera una clara afectación de derechos.”

En relación a la falta de protagonismo de Mauricio Macri (ver aparte), el diputado kirchnerista Francisco “Tito” Nenna señaló que el jefe de gobierno porteño “se fotografió muy orondo durante la realización del TC 2000 pero se borró del mapa después del temporal”. En tanto, el ministro de Ambiente y Espacio Público porteño Diego Santilli se fotografió supervisando las tareas que realizan las cuadrillas de emergencia en Villa Soldati, una de las zonas afectadas por el temporal del último miércoles. ■

twitter

**Trending topic,
#dóndeestáMacri**

@Lagordifeliz respondió a la tendencia de la tarde en Twitter: “Cantando en un descampado *gui ar de champion*” (canción de Queen).

DESPUÉS DE LA TORMENTA

EQUIPOS INTERDISCIPLINARIOS EN EL TERRITORIO BONAERENSE

La Nación y provincia coordinaron la asistencia con los municipios



De recorrida - La ministra Alicia Kirchner, acompañada por personal de seguridad, y el secretario Sergio Berni.

La ministra de Desarrollo Social de la Nación, Alicia Kirchner y el secretario de Seguridad, Sergio Berni recorrieron por la mañana los municipios bonaerenses más afectados por el fuerte temporal de viento, lluvia y granizo que se produjo el miércoles.

A primera hora, la funcionaria se reunió con el equipo de la Subsecretaría de Abordaje Territorial para coordinar y evaluar las acciones que se están realizando en las localidades afectadas. Luego, visitó las localidades de Moreno, Quilmes y Campo de Mayo, acompañada además por los intendentes Mariano West y Francisco Gutiérrez.

En Moreno, una de las localidades más aquejadas por el temporal, un equipo de trabajadoras sociales del ministerio se encuentra trabajando en la contención de las familias. Su labor consiste en visitar casa por casa, evaluar cada caso en particular y brindar la ayuda necesaria.

En Quilmes, un segundo equi-

Para los militares

SIN LICENCIA

La presidenta Cristina Fernández ordenó al ministro Puricelli que se utilice la totalidad de los medios militares que sean necesarios para paliar la difícil situación y, de ser necesario, que se suspendan las licencias otorgadas al personal militar.

po de la cartera social y seguridad de la Nación se halla trabajando de manera articulada con personal del municipio bonaerense.

En ambos casos, Desarrollo Social entrega insumos y elementos de emergencia como agua, alimentos, chapas, colchones y frazadas, respondiendo al relevamiento inicial de cada caso.

En horas del mediodía, Alicia Kirchner mantuvo una reunión de Gabinete en la sede del Ministerio de Desarrollo Social para

coordinar las tareas de asistencia. A la tarde, regresó a la localidad de Moreno para visitar el Centro de Abastecimiento donde voluntarios, personal municipal, personal del Ejército y de los ministerios de Seguridad y Desarrollo Social trabajan solidariamente para dar una respuesta pronta, integral y articulada.

La cartera social viene realizando trabajos de intervención territorial para atender las situaciones de mayor emergencia desde el pasado jueves. Los barrios más afectados de los distritos de General Rodríguez, Avellaneda, Ituzaingó, Moreno, Merlo, Quilmes, La Matanza, Luján, Tres de Febrero, Alte. Brown, Lanús, La Plata, Morón, Berazategui, Pte. Perón, Lomas de Zamora, Florencio Varela, Navarro y Ensenada ya recibieron atención, contención e insumos de emergencia. Desarrollo Social también envió equipos interdisciplinarios a los municipios con el objeto de relevar y asistir a las familias más castigadas. ■



Desastre - El panorama que dejó la tormenta es desolador.

EL GOBERNADOR MONITOREÓ LA SITUACIÓN

Scioli pidió confianza y que no corten las calles

El gobernador bonaerense, Daniel Scioli, dio "precisas instrucciones" para que "en el menor tiempo posible" se normalice la situación en las zonas afectadas por el temporal del miércoles último, y recibió un informe de la situación en once distritos donde ya se regulariza la situación.

El mandatario provincial monitoreó la situación con el secretario de Espacio Público bonaerense, Eduardo Aparicio, y con el titular del Consejo de Emergencias, Luciano Timerman, y se interiorizó del trabajo que realizan los diferentes organismos del gobierno provincial, articulando tareas con el gobierno nacional.

Aparicio y Timerman brindaron un relevamiento actualizado con partes informativos de las zonas en las que ya se logró ordenar el espacio público, y asistir a los vecinos damnificados con agua, chapas, colchones y servicios.

El Consejo de Emergencias gestionó el jueves un generador eléctrico, un camión cisterna de 10 mil litros y envió técnicos para colaborar o relevar información y evaluar daños, y el Estado Nacional entregó 300 chapas, 40 colchones, 100 frazadas, 100 mudas de ropa, 150 zapatillas.

Scioli pidió "a todos la tranquili-

➔ Hebe: "Un ejército nuevo"

La presidenta de Madres de Plaza de Mayo Hebe de Bonafini pidió a los habitantes de los barrios dañados por el temporal que "reciban con los brazos abiertos" al Ejército y la Gendarmería que van a ayudar "gracias a esa idea maravillosa que tuvo Cristina", de instruir a las FF AA a ayudar en el desastre.

"Hay que tener en cuenta que este ejército nuevo, con nuevas ideas y nuevos oficiales es el sueño que tuvimos siempre, —dijo la dirigente— gracias al trabajo de Nilda Garré, a los cambios en los planes de estudio y el proceso judicial al viejo ejército."

dad y la confianza porque estamos trabajando para resolver y mejorar día a día la situación. Las situaciones han sido devastadoras en algunos casos y estamos trabajando arduamente para normalizar la situación, las cosas han mejorado en las últimas 24 horas en lo que es la provisión de energía." ■

EL PANORAMA EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Estado de situación en cada distrito, tres días después

En la mayoría de los partidos bonaerenses se entregaron chapas y otros materiales de construcción. El panorama en algunos es:

BERAZATEGUI: energía recuperada en un 50%; agua sin datos específicos; sin centros de evacuados ni cortes de calles o caminos.

BERISSO: energía reestablecida en un 60%; agua sin inconvenientes.

En más del 90% del partido se liberaron caminos, rutas y calles de árboles, ramas y postes y tampoco hay centros de evacuados.

ENSENADA: agua normal, energía más del 80% restaurado, no hay problemas en calles ni centros de evacuados abiertos.

FLORENCIO VARELA: energía reestablecida en más del 50%, el agua retornaba en casi la totalidad del

partido y las calles ya están liberadas.

GENERAL RODRÍGUEZ: restablecida la energía en el 70% y agua en más del 90; no quedan centros de evacuados ni calles, avenidas y caminos cortados.

ITUZAINGÓ: más del 60% del municipio con energía restablecida; en un 50% el sistema de agua.

LA MATANZA: quedaban solo cua-

tro barrios sin energía, y el agua había sido restablecida en más de un 70% del municipio. No evacuados.

LANÚS: la electricidad está reestablecida en un 65% y el agua en un 75 por ciento. No se presentan cortes de calles o caminos.

MERLO: más del 40% ya posee energía y el servicio de agua funcionaba en un 30 o 40% en la zona

céntrica. Para el resto del distrito se aportaron cinco cisternas de 15 mil litros de agua cada una, y se entregaron más de 10 mil litros en botellones.

MORENO: energía en un 60%; agua, en un 55% y hay diez cisternas de 5000 y 10 mil litros abasteciendo a los barrios. Los Centros de Evacuados ya se cerraron, las calles están libres de ramas de árboles. ■

DESPUÉS DE LA TORMENTA

DIPUTADOS, LEGISLADORES Y COMUNEROS DEL FPV DENUNCIARON AL MACRISMO

La ausencia y el incumplimiento del gobierno porteño

Ante la falta de acciones del gobierno porteño en las áreas afectadas por el temporal, integrantes del Frente para la Victoria emitieron ayer un comunicado: "Diputados, legisladores, comuneros y organizaciones del Frente para la Victoria de la Ciudad de Buenos Aires denunciaremos la ausencia del Estado y la falta de políticas públicas por parte del Gobierno de la Ciudad respecto a los daños y damnificados por el temporal del miércoles pasado."

Es indignante que el Jefe de Gobierno se borre de esa manera habiendo nueve personas fallecidas, casi mil familias que se quedaron sin techo y decenas que continúan sin agua ni electricidad.

En tres días no sólo que no se hizo presente ningún funcionario del Gobierno de la Ciudad, sino que no se realizaron los correspondientes relevamientos de riesgo edilicio y control de riesgo eléctrico. Tampoco se proveyó de materiales para reconstruir las viviendas ni se entregaron alimentos, frazadas y agua. A eso se suma que los vecinos ni siquiera fueron atendidos por el servicio de emergencia de Defensa Civil el cual debería brindar atención constante.

La situación se agrava a partir del incumplimiento del plazo de 24 horas dictaminado por la jueza Fabiana Schafrik, luego de que el Defensor General Mario Kestelboim denunciara la 'tardía, descoordinada e insuficiente' intervención en los sectores más vulnerables como la Villa 21/24, Villa Fátima, Villa Los Pinos, Villa 15, Villa 1-11-14 y los asentamientos Magaldi y Zavaleta.

¿Cómo van a cumplir el fallo de la Justicia si sus máximas autoridades están vacacionando en Miami y Punta del Este?

La UGIS (Unidad de Gestión de Intervención Social) entregó chapas y colchones, pero fueron realmente insuficientes en relación a las necesidades de los vecinos. Pero además Macri debería saber que los materiales no se entregan solos, es fundamental que haya equipos de trabajo que los repartan.

Los Diputados, Legisladores, comuneros y organizaciones del FPV estamos acompañan-



do a los ministerios de Desarrollo Social y Defensa de la Nación que se hicieron presentes desde el primer momento y se pusieron a disposición del gobierno local, garantizando la seguridad de los vecinos y la entrega de equipamiento, fondos y materiales para subsanar los daños."

Los firmantes de la denuncia son los que siguen: diputados nacionales por la Ciudad: Andrés Larroque, Mara Brawer, Roberto Feletti y María del Carmen Bianchi. Legisladores de la Ciudad: Juan Cabandié, Gabriela Alegre, Francisco Nenna, Dante Gullo, María Rachid, Alejandro Amor, Mateo Romeo y María José Lubertino. Comuneros del FPV: Alejandro Szer, Edith Oviedo, Gabriela Castillo, María Suárez, Daniel Rotta, Victoria Colombo, Maximiliano Nenna, Laura Corvalán, Raúl Sánchez, Carlos Benítez, Ondina Fraga, Ariel Angrisano, Carlos Gullo, Felicitas Marinaro, Facundo Roma, Mónica Menghini, Claudio Pandolfi, Hernán Claudio Miguez, Aixa Rocha Jerez, Daniel Sarubbi Santos, Leonardo Farías,

Cynthia Salama, Carlos María Eusebi, Delfina Velázquez, Pablo Ortíz Maldonado, Mercedes Correa, Carlos Funes, Gonzalo Toyos, Graciela Ochoa, Camila Febe Rodríguez, Carlos Grisafi y Luis Cúneo.

A la denuncia también adhieren: Frente para la Victoria CABA, La Cámpora, Movimiento Evita Capital, Martín Fierro CABA, PCCE (Partido Comunista Congreso Extraordinario), Peronismo Militante Capital Federal, Kolina, JP Descamisados, Corriente Peronista, Corriente Nacional y Popular, Pueblo Peronista. Comuna 1: La Dorrego, Peronismo por la Ciudad, Nuevo Encuentro, Mujeres K Comuna 1, Centro Cultural Enrique Santos Discépolo. Comuna 2: Colectivo Militante, Proyecto justicialista, Comedor Doña Leticia, Centro de jubilados "Locos x vivir", Casac (centro de servicios a la comunidad), Desafío Bicentenario, Los Fanáticos, FUP, Recoleta K; Nuevo Encuentro (Comuna 3), Centro político y cultural Fuerza Abasto, La Tendencia Nacional y Popular (Comuna 4),

Peronismo 26 de julio (5), Jotapé (C. 5), Néstor vive (Comuna 6), Nunca menos (Comuna 6), Autoconvocados 678 (C. 6), Agrupación Simón Bolívar (Comuna 7), Mutual Manuel Ugarte (C. 7), FM Bajo Flores, Autoconvocados 678 (C. 7), Biblioteca Hacha y tiza (C. 7), Agrupación 17 de noviembre (C. 7), PI (Comuna 8), Partido Humanista (C. 8), Jotapé (C. 8), Partido justicialista (C. 8), Nuevo Encuentro (C. 8), La Jauretche (C. 8), Peronismo por la Ciudad (Comuna 9), Confluencia comunal (C. 9), Ahora es cuando (C. 9), La Jauretche (C. 9), Rubén López (sec. Gral. Pj circunscripción 25), Héctor Paladini (sec. gral. Pj circunscripción 24), Sebastián Meneses, Roberto Gatta, Red por Buenos Aires, Anahí Aizpuru, Asamblea de Floresta (El corralón), Víctor Sueiro (Partido de la Victoria), Los hijos de Juana (Comuna 10), Gastón Capurro (PJ 25), Grupo Boyacá (Comuna 11), Todas con Cristina (C. 11), Peronismo por la Ciudad (C. 11), Nuevo Encuentro (C. 11), Grupo Maure (Comuna 13), Generación 27 de octubre (C. 13); Nuevo Encuentro (C. 13), La Marquitos

Zucker (C. 13), Mesa kirchnerista de Palermo, Palermok, Corriente Nacional Peronista (Comuna 14), Grupo Maure (C. 14), Voces por la Ciudad (C. 14), Nuevo Encuentro (C. 14), Suterh (C. 14), Centro Cultural Eladia Blázquez (C. 14), Desafío Bicentenario (C. 14), Palermo vuelve, Colectivo militante (C. 14), Actitud peronista (C. 14), JP Comuna 14, Latecomuna 14 (Liberando Argentina con trabajo y educación), Docentes autoconvocados Comuna 14, Mesa de participación ciudadana en seguridad. Comuna 15: Voces x la ciudad, Nueva comuna, Centro de jubilados Siempre Jóvenes, La Scalabrini, Nuevo Encuentro, Partido Comunista, Asociación Civil Buenos Aires, Asoc. civil Azucena Villaflor, Frente Transversal Nacional y Popular C. 15, Espacio Malabia Nacional y Popular, Red x Buenos Aires, La Tendencia Nacional y Popular comuna 15, Amigos del Parque Central, Proyecto comunidad, UPCN (Comuna 15), Forjando Utopías. ■

SEGUINOS EN



TWITTER.COM/TIEMPOARG



LA CIFRA DE VÍCTIMAS PODRÍA AUMENTAR

El micro que desbarrancó en Jujuy iba muy rápido y sobrecargado

Sólo seis de los diez fallecidos lograron ser identificados. Cuatro son bolivianos y dos, alemanes. También se supo que el transporte llevaba diez personas más de las permitidas. Y según los testigos, viajaba a alta velocidad.

La cantidad de víctimas fatales por el desbarrancamiento de un ómnibus en Jujuy ascendió a diez y la de los heridos a 40, en tanto se informó que el transporte llevaba diez pasajeros más de la capacidad permitida y venía a una velocidad excesiva, informó el agente fiscal de Investigación 5, Alejandro Mario Maldonado.

Sólo seis de los fallecidos habían logrado ser identificados: se trata de Juan Mamani Mamani, Cristina Paco, Camila Quispe (de seis meses) y Lisbe Paco Hinojosa, de 6 años, todos de nacionalidad boliviana; y Arik Colombine y Herman Schneider, ambos de Alemania.

La mayoría de los pasajeros provenía de Bolivia y además de ciudadanos de ese país vecino había de Canadá, España, Alemania, Reino Unido, Perú, Francia y la Argentina.

El accidente ocurrió el viernes alrededor de las 18:30, en el paraje Bárcena, cuando un micro de dos pisos de la empresa Potosí que unía Bolivia con Buenos Aires desbarrancó a la vera de la Ruta Nacional 9.

Maldonado aclaró que las cifras de víctimas es provisoria porque cotejan los nombres de los pasajeros con la lista que entregaron a Gendarmería Nacional cuando cruzaron la frontera de La Quiaca, y realizan un "rastrillaje" en la zona del accidente para ver si hay más víctimas fatales.

"Esperamos no encontrar más pasajeros, que podrían estar debajo del mismo, porque tenemos información que hay personas desaparecidas, pero no está confirmado", aclaró.

En el Hospital Pablo Soria quedaban nueve personas internadas, dos en estado grave; en el Hospital San Roque, una; y en el Hospital de Niños, cuatro.

Sobre el colectivo accidentado,



Rescate - Nueve de los pasajeros heridos están en grave estado y cuatro de ellos son niños.

Maldonado señaló que es de una capacidad de 61 personas, pero viajaban 71, entre los que están incluidos dos choferes, una asistente de a bordo y los menores, que

viajaban sin boleto.

En cuanto a los choferes, el agente fiscal señaló que están arrestados y la primera imputación que les realizaron es por "homici-

dio culposos en accidente de tránsito", pero también en el marco de la investigación esa carátula puede cambiar porque, por ejemplo, ya declararon "pasajeros que hasta



Rastrillaje - Buscarían más cuerpos.

el momento denunciaron que el ómnibus circulaba a alta velocidad y, aparentemente, eso habría causado el fatal accidente".

Las autoridades locales están en contacto con el consulado de Bolivia para dar con el paradero de familiares de las víctimas y la posterior identificación por parte de estos en la morgue provincial. Algunos de los sobrevivientes fueron alojados en hoteles locales, ya que no tienen familiares y amigos donde albergarse.

La zona donde se produjo el accidente se ubica a 30 kilómetros al norte de la capital provincial y es conocida como la bajada de Bárcena, calificada de muy peligrosa porque los vehículos alcanzan una velocidad inusual y los despistes son frecuentes, pese a la señalización vial que existe. ■

UNA INICIATIVA DEL INCUCAI, FRENTE AL OBELISCO

Una jornada por la donación de células madre

El Instituto Nacional de Ablación e Implante de órganos (INCUCAI) realizará el martes frente al Obelisco una colecta de donantes de sangre e inscripción de donantes de células madre, en el marco del Día Nacional del Donante de Médula Ósea. La jornada se llevará a cabo entre las 9 y las 16, y está a cargo del organismo de

trasplantes, dependiente del Ministerio de Salud de la Nación.

El Registro de Células Progenitoras Hematopoyéticas (CPH) -conocidas como células madre- del INCUCAI, se creó con el objetivo de facilitar la realización de trasplante de médula a quienes no poseen donante compatible en su grupo familiar. Sólo entre un

25 y 30% de los pacientes tiene la posibilidad de encontrar un donante familiar compatible, el resto debe recurrir a un donante no emparentado. El procedimiento de donación de células madre es idéntico al de una donación de sangre común. Sólo requiere un consentimiento informado previo, que permite realizar el análisis del

código genético (HLA) a la pequeña muestra tomada, la que luego será cargada a la base informatizada del registro. La donación se realiza cuando alguien necesita las CPH y si es un 100% compatible con el código genético de la persona. Para ser donante se requiere estar sano, tener entre 18 y 55 años y pesar más de 50 kilos. ■

La caída de cabello es historia. Descubrí Medical Hair.

Y COMPROBÁ LOS RESULTADOS EFECTIVOS DEL CENTRO DE SALUD CAPILAR MÁS PRESTIGIOSO DE AMÉRICA LATINA Y EUROPA.

MICROTRANSPLANTE CAPILAR

- TÉCNICAS "FUE" Y "FUSS"
- MEGASESIONES CAPILARES.
- NATURAL HAIR LINE.

TRATAMIENTO ANTICAÍDA

- CON FÓRMULAS DE ALTA EFECTIVIDAD APROBADAS INTERNACIONALMENTE.

- MÁS DE 15 AÑOS LIDERANDO.
- MÁS DE 45.000 PACIENTES RECUPERADOS.
- 14 SEDES EN AMÉRICA LATINA Y EUROPA.

SOLICITÁ UNA PRIMERA CONSULTA SIN COSTO

0800 222 PELO (7356)

MEDICAL HAIR
CENTRO DE MEDICINA CAPILAR

CASA CENTRAL: AV. CORDOBA 612 1ER. PISO - BUENOS AIRES - (011) 4322.0920 ■ WWW.MEDICALHAIR.COM

LO ELABORARON MAESTROS PASTELEROS DE BARILOCHE

Un huevo de pascua de 8,5 metros de alto para el libro Guinness

Con la elaboración del “huevo de Pascua artesanal más grande del mundo”, de 8,5 metros de altura, la ciudad de Bariloche buscará entrar hoy al libro Guinness, pero también mostrar que “está recuperada” tras las cenizas volcánicas que el año pasado afectaron la Patagonia.

También quieren relanzar la Fiesta del Chocolate en Semana Santa.

Durante dos semanas y ocho horas por día, 27 maestros pasteleros y 150 alumnos de las escuelas de cocina y pastelería de Bariloche trabajaron en el huevo, que también tiene 5,5 metros de diámetro y 7500 kilos de chocolate, se realizó con placas de 40x40 centímetros y de 4 kilogramos cada una unidas por chocolate y se montó en una estructura de madera con más de 5000 tornillos.

“Bariloche, quiero estar ahí”, señala una leyenda adosada a la cobertura marrón del huevo, que desde que empezó a realizarse, un agrimensor y una escribana certificaron el trabajo de los maestros chocolateros.

Hoy se enviarán esos datos y fotos a Guinness, que en unos días responderá. Italia ostenta el récord



De exposición - Lo mostrarán en el Centro Cívico y hoy lo romperán andinistas.

de huevo moldeado más grande del mundo.

El huevo quedará expuesto en el Centro Cívico de Bariloche y este domingo un grupo de andinistas procederá a romperlo y a repartirlo entre los presentes. ■

En la Catedral

➔ Misas

Hoy, Domingo de Resurrección, se celebrarán misas a las 10:30 y también 12, 13 y 18.

UN PEDIDO DE LA DIPUTADA MARA BRAWER

Cambio en la definición del término “judiada”

El Diccionario Enciclopédico Larousse hará una modificación en su definición de “judiada” luego de que la diputada nacional Mara Brawer (FPV) presentara un proyecto de declaración y enviara una carta a la editorial expresando su rechazo a que se difunda la definición sin la aclaración de que se trata de un concepto estigmatizante y discriminatorio.

En una carta firmada por el director editorial de Larousse para México y América Latina, Tomás García Cerezo, la empresa contestó que “en atención a su reclamo, hago de su conocimiento que la nueva edición del *Pequeño Larousse*, que aparecerá hacia septiembre de este año pero fechado como 2013, consignará dicha entrada con dos cambios importantes: en la primera acepción hemos incluido la marca “Desp.” (es decir, despectivo) y se añade entre paréntesis que “su uso se considera discriminatorio”. Adicionalmente, hemos eliminado la segunda acepción”.

En la actualidad, en el *Diccionario Enciclopédico El Pequeño Larousse ilustrado*. Cien años custodiando la lengua española.



Larousse - Un clásico.

2012 se define “judiada” como “acción mal intencionada o injusta hecha contra alguien” y en segunda acepción como “lucro excesivo y escandaloso”. Esta segunda acepción es la que será eliminada. En febrero la diputada Brawer había hecho público su rechazo a que se difundiera en el diccionario el término “judiada” sin que se aclarase que se trata de una definición discriminatoria, peyorativa y estigmatizante, y solicitando que se realizara una revisión general sobre todos los términos que pudieran estar promoviendo representaciones discriminatorias. ■

CLUB VEINTITRES
LOS BENEFICIOS QUE VOS ELEGÍS

DISFRUTA SEMANA SANTA
Con estas delicias



20%
Dto.

Vas a **ahorrar** tanto que
suscribirte ya es un **beneficio**

Recibí SIN CARGO
tu tarjeta
suscribiéndote a



5917-6050 de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs.
Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.
www.clubveintitres.com

Tiempo
ARGENTINO

el Sur

vein ti tres

Newsweek

lonely planet

Forbes

1) El descuento aplica sobre rosca con mapazán de almendras (producto exclusivo de la marca) y huevos de pascua. Válido únicamente en las sucursales adheridas. 2) 20% de descuento para la compra de 1 kg + 1 caja de grido cups. Además 2x1 en cucurucho mini grande los días miércoles. Beneficio no combinable con otras promociones vigentes. 3) Beneficio no combinable con otras promociones. Sujeto a disponibilidad. Máximo hasta 6 personas por mesa con una tarjeta. Para mesa de 7 personas deben presentar 2 tarjetas y para mesas de 8 presentar 3 tarjetas. Válido sobre menú a la carta, por pago en efectivo o tarjeta. Club Veintitres es el programa de beneficio exclusivo para suscriptores de los diarios y revista Tiempo Argentino - Miradas al Sur - Veintitres - Newsweek Argentina - Lonely Planet y Forbes. Para domicilios de entrega dentro de Capital Federal y Gran Buenos Aires. Bases, condiciones del beneficio y suscripciones en www.clubveintitres.com o comunicate telefónicamente al 5917-6050 de lunes a viernes de 10 a 18 hs., sábado y domingos de 10 a 14 hs.

Policiales

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com



A JUICIO POR UN CRIMEN

El lunes comenzará a ser juzgado Sebastián Miguel Pantan, de 25 años, hijo de un ex sargento de la Policía Federal, acusado por el asesinato de Ezequiel Agrest (foto) en Caballito.



DECOMISAN COCAÍNA

La Policía de Río Negro secuestró ayer más de siete kilos de cocaína, en un allanamiento realizado en la localidad de Fernández Oro, en la zona del Alto Valle.

Mónica Jimena García Rivera trabajaba en la Jefatura Departamental San Vicente. Su hermano custodiaba el depósito

Una suboficial de la Bonaerense asesoraba al jefe de la banda narco

La ministra de Seguridad, Nilda Garré, confirmó que la investigación que desarrolló Gendarmería Nacional pudo vincular a los 83 ciudadanos colombianos con las 42 empresas que prestaban apoyo logístico al millonario negocio.

La banda que tenía planeado enviar un cargamento de cocaína a Europa y los Estados Unidos escondido en muebles de estilo Luis XV contaba con la complicidad de una suboficial de la Policía Bonaerense, hermana de uno de los cabecillas de la organización.

Hasta el viernes, Mónica Jimena García Rivera era una sargenta de la Policía Bonaerense de 34 años que trabajaba en la Jefatura Departamental San Vicente. Además, desde noviembre de 2011, la colombiana naturalizada argentina figuraba como una de las accionistas principales de Tropical SRL, la empresa que presuntamente se dedicaba a la elaboración de jugos naturales, frutas, hortalizas y legumbres. García Rivera se manejaba con dos números de DNI diferentes y, según los voceros del Ministerio de Seguridad de la Nación, asesoraba a su hermano, apodado "Jaime", también detenido y actualmente acusado de ser

García Rivera se manejaba con dos números de DNI diferentes y figuraba como accionista de Tropical SRL.

uno de los líderes de la organización narco que fue desmembrada el viernes a la madrugada luego de 79 allanamientos realizados en distintos puntos del Conurbano Bonaerense en departamentos de zonas exclusivas como Puerto Madero, en barrios privados de alto nivel adquisitivo -entre los que se encontraba una vivienda del country Nordelta- y en campos del interior de la provincia de Buenos Aires.

"Cumplía funciones en el área de investigaciones de la Jefatura Departamental San Vicente. Creemos -explicó un investigador a *Tiempo Argentino*- que le aportaba a la banda conocimientos para el movimiento y ocultamiento de la droga."

Las fuentes añadieron que el



Galpón - El ministro de Seguridad bonaerense, Ricardo Casal, el viernes, saliendo del depósito de drogas en Lanús.

hermano de García Rivera era el encargado de custodiar el galpón de Aristóbulo del Valle 917 en Lanús, donde la policía secuestró

280 kilogramos de cocaína distribuidos en 254 panes ocultos en dobles fondos de muebles. Además de los Rivera García fueron deteni-

das 23 personas: nueve colombianos, dos españoles y 12 argentinos, acusados de ser engranajes de la maquinaria narco que traficaba



Conferencia - Nilda Garré y los funcionarios Sergio Berni y Miguel Robles.



Amor - García Rivera con su novio.

cocaína y lavaba dinero sucio del comercio de droga a escala mundial. El cargamento confiscado en Lanús tiene un valor de 14 millones de euros en el mercado europeo y de 25 millones de dólares en el norteamericano.

Nilda Garré, ministra de Seguridad de la Nación, aseguró que la investigación que desarrolló Gendarmería Nacional pudo vincular a 83 ciudadanos colombianos con 42 empresas que prestaban apoyo logístico al millonario negocio. En este sentido, Garré agregó que las firmas manejaban alrededor de 50 millones de dólares para facilitar cambios de domicilios, tomar medidas de seguridad a través de sofisticados aparatos de comunicaciones y de esta forma, dificultar las investigaciones policiales.

La mayoría de estas compañías estaban relacionadas con Ignacio Álvarez Meyendorff, el colombiano detenido en abril de 2011 en el aeropuerto internacional de Ezeiza cuando regresaba de la Polinesia francesa. La captura fue solicitada por el tribunal de los Estados Unidos que lo acusa de ser el responsable de blanquear el dinero del Cártel del Norte del Valle de Colombia.

El operativo "Luis XV" fue ordenado por el juez federal de Lomas de Zamora, Carlos Alberto Ferreiro Pella, y desarrollado en la madrugada del viernes por efectivos de la Policía Federal Argentina (PFA), de Gendarmería Nacional, Aduana y de la Secretaría de Inteligencia. ■

El dato

➤ Pareja policía

Aunque en el Boletín Oficial figura que Mónica García Rivera tenía dos domicilios, uno en Dolores y otro en Turdera, Lomas de Zamora, la suboficial vivía en Lanús junto a su pareja Franco Colina, de 32 años, y también sargento de la Policía de la provincia de Buenos Aires como ella. La mujer tramitó un préstamo de 40 mil pesos en el BAPRO.

EL AÑO PASADO LA JUSTICIA LE OTORGÓ LA LIBERTAD CONDICIONAL

El día que Barreda volvió a la cárcel

El odontólogo visitó como turista el Museo de la prisión de Ushuaia y se detuvo a estudiar las historias de vida de los presos que pasaron por ese lugar. Del anarquista Simón Radowitzky al asesino de niños Cayetano Santos Godino.

Hay un hombre un poco encorvado, de anteojos grandes, de campera abrigada, que lleva blue jean y calza zapatillas bordó, que camina despacio, bien despacio, por la cárcel de reincidentes, por el que fuera conocido como el penal del fin del mundo en Ushuaia. Un señor al que nadie le prestaría atención salvo por una pequeña cuestión: se parece a Ricardo Barreda.

–Disculpe, ¿usted es Barreda?
–Eso dicen –contesta.

Pero no gira la cabeza, ni siquiera parece estar mirando de reojo a quien lo interrumpe. Barreda está en un pequeño calabozo y tiene la vista clavada en una lámina pegada a la pared, una lámina que cuenta la historia de Simón Radowitzky, el joven ucraniano, el obrero metalúrgico que en 1909 mató al jefe de la policía Ramón L. Falcón pocos días después de que el coronel encabezara la represión contra la manifestación obrera del 1 de mayo: un ataque que dejó ocho muertos y 40 heridos. El mismo Radowitzky que fue castigado con dureza en la cárcel donde fue confinado a reclusión perpetua, el que protagonizó la única fuga del penal (aunque poco más tarde lo atraparon), el anarquista que mucho más tarde fue indultado por Yrigoyen y en 1936 marchó a luchar contra Francisco Franco en la Guerra Civil Española. Radowitzky, ese que dormía en este pequeño cuarto con una ventana ínfima y bien alta.

Barreda se toma sus minutos. Lee todo. No le molesta que alguien acompañe su recorrido por el pasillo largo, poco iluminado. Él también fue condenado a prisión perpetua. Él también un día, hace no tanto, salió en libertad.

Hace poco Barreda confesó que no pasa ni un día sin recordar lo que



Incógnito - Ricardo Barreda en Ushuaia, el mismo día en que la presidenta de la Nación encabezó el acto por Malvinas.

–Perdón que lo vuelva a molestar. ¿Qué anda haciendo por Ushuaia?
–De paseo –responde.

pasó el 15 de noviembre de 1992. El día que tomó una escopeta Víctor Sarasqueta que su suegra le había traído de Europa, la cargó, fue hasta la cocina, le disparó a su mujer, Gladys McDonal, de 57 años, y enseñó a su hija menor, Adriana, de 24; unos segundos después le disparó a su suegra Elena y a su hija mayor Cecilia, quienes bajaban por la escalera. Entonces, Barreda desacom-

dó los muebles y manejó desde su casa en La Plata hasta Punta Lara, donde se deshizo de la escopeta. A medianoche, de regreso, llamó a un servicio de ambulancias. La policía lo trasladó a la comisaría y allí, finalmente, confesó ser el autor de los asesinatos. Adujo que lo maltrataban, aseguró que su suegra era “un elemento disyuntor”, primero dijo que no estaba arrepentido y más tarde que lo estaba profundamente. En 1995 fue condenado a cadena perpetua por la masacre. En 2011 consiguió que le otorgaran la libertad condicional. Y se fue a vivir con Berta André, su novia, una mujer a quien conoció en prisión, al barrio porteño de Belgrano.

Tomó la escopeta que su suegra le había traído de Europa y le disparó a su mujer, Gladys, de 57 años.

–Perdón que lo vuelva a molestar: ¿Qué anda haciendo por Ushuaia?
–De paseo –responde Barreda, y se adelanta unos pasos.

Ya entró en buena parte de las celdas del museo de la cárcel de Ushuaia. Ya leyó sobre la historia de Cayetano Santos Godino (el petiso orejudo), sobre otros criminales peligrosos y también

Los datos

1 El 15 de noviembre de 1992, Ricardo Barreda mató a escopetazos a su mujer, a sus dos hijas, y a su suegra en la casa familiar de la ciudad de La Plata.

2 En 1995, fue condenado a prisión perpetua. En el juicio adujo que su suegra “era un elemento disyuntor”.

3 En 2011, le concedieron la libertad condicional y se mudó con su novia Berta André al barrio de Belgrano. El 2 de abril viajó a Ushuaia y anduvo de paseo por la antigua cárcel.

sobre los muchos presos políticos que estuvieron en el lugar. Ahora está en el último calabozo. Hay algo que lo asombra: son las puertas que tenían los cuartos de los cinco pabellones que llegaron a albergar a 540 presidiarios custodiados por 250 personas. Las puertas son de madera. Barreda toca una puerta, como si le costara creerlo.

–Una última pregunta: ¿podemos sentarnos, conversar y hacer una entrevista para el diario?
–Me están esperando. Me tengo que ir –se disculpa.

Barreda, de 76 años, desanda el camino hasta la salida del Museo. Lo están esperando, dice. En la ciudad de Ushuaia hay sol, una mañana perfecta. Barreda sube a un auto. Y se va. Fin del paseo. ■



electrodomésticos, electrónica y computación

más **fácil**
más **seguro**
con más **servicios**
con mayor **asesoramiento**
mejor precio

Una vez que nos conozcas
ya nunca volverás a lo anterior.

SIR HOME

consultanos antes de comprar www.sirhome.com.ar tel: 4781-0111

EL DETENIDO ES UN VECINO DE LA VÍCTIMA

Despiden los restos de Rocío

La niña de once años fue hallada en un baldío de La Calera, en Córdoba, con signos de haber sido asfixiada y quemada. "Yo quería preguntarle por qué le hizo eso a mi hija", dijo el padre.

Los familiares y amigos de la pequeña Rocío Barletta, quien fue secuestrada y asesinada el jueves, fueron inhumados ayer al mediodía en el cementario Parque del Sol, ubicado sobre Ruta 20, en la provincia de Córdoba.

Raúl Barletta, padre de Rocío, dijo que le pidió a la policía encontrarse con Omar Peralta, de 26 años, detenido por el crimen, para preguntarle "por qué hizo eso con mi hija".

"Yo quería encontrarme o hablar con él. Preguntarle por qué hizo eso con mi hija, teniendo él un hijo, pero no me dejaron", manifestó el padre de Rocío ante la prensa local. Raúl Barletta negó además la posibilidad de que el crimen de su hija haya sido por venganza, y reiteró que no conocía al detenido.

"No creo que sea una venganza porque no lo conozco, ni siquiera sabía el apellido", aseguró el padre de la víctima.

En tanto, tanto la fiscal Dolores Romero Díaz como los jefes policiales coincidieron en no descartar ninguna hipótesis en el caso, incluida la de un homicidio por venganza.



Dolor - Los familiares de Rocío Barletta, ayer, en el cementerio Parque del Sol.

Por su parte, Verónica Campos Barletta, prima de Rocío, le dijo al diario *La Voz del Interior* que la niña sabía quién era Peralta, por lo que la justicia sospecha que la nena conocía al presunto asesino.

Rocío desapareció el jueves, poco después del mediodía, cuando iba desde su casa camino a un kiosco a comprarle cigarrillos a su padre, en el barrio Ameguiño Norte. Por el testimonio de un jubilado, pudo determinarse que la pequeña había subido a un automóvil Fiat Regatta azul oscuro. "Sin él, hoy tendríamos un cuer-

po, porque al cadáver lo íbamos a encontrar, pero no tendríamos ningún detenido", precisó una fuente policial.

Gracias a los datos brindados por el jubilado, los efectivos policiales pudieron dar con Omar Peralta, padre de un bebé de 12 meses, quien residía en una casa del barrio Puente Blanco junto a su madre y su hermana. Alrededor de las 22 del jueves, los investigadores pudieron dar con el cuerpo de la pequeña, que fue hallado calcinado en La Calera. Al conocer la noticia, amigos y familiares de la víctima concurrieron al domicilio del detenido, pero fueron contenidos por un cordón policial.

El viernes, unos 50 allegados a la familia de la nena cortaron la Avenida Fuerza Aérea al 3700, frente a la sala velatoria donde despedían los restos de Rocío.

Según trascendió el mismo viernes a la noche de fuentes judiciales, el sospechoso del crimen, Omar Peralta, confesó el homicidio de la niña de once años. ■

Secuestran y violan a una nena en Varela

Una nena de seis años fue abusada sexualmente luego de ser secuestrada de un hipermercado de la localidad bonaerense de Florencio Varela, donde había ido de compras con sus padres, según informó ayer el fiscal del caso.

El hecho, que se conoció ayer, ocurrió el viernes a la tarde en el supermercado Carrefour de Avenida San Martín 554.

El fiscal Darío Provisionato explicó que por el caso se busca a un hombre que se desplazaba en un auto rojo con llantas negras que sería de fácil identificación.

En diálogo con un programa radial, el fiscal explicó que alrededor de las 19:30, "un matrimonio con su hija estaba de compras en el hipermercado y en un descuido la nena se les debe haber ido de al lado de ellos".

La niña desapareció, hasta que a las 22:20, casi tres horas después, fue abandonada a 20 cuadras del local por un hombre que la hizo descender de su auto y escapó.

El caso está caratulado como privación ilegal de la libertad y abuso sexual. ■



Via Bariloche S.A. R.N. 15.371 N°552

- CARGAS REFRIGERADAS
- TRACKING DE ENVÍOS
- MUDANZAS
- SERVICIO PUERTA A PUERTA
- FLOTA PROPIA DE CAMIONES

UNA VIA PARA TODOS
UNA VIA PARA TODOS
SUS ENVÍOS



0800-777-1777
www.viacargo.com.ar

Seguinos en...




ISO 9001:2008

↑ INFORMES Y CONSULTAS

DE * POR TIVO

Deportes | Tiempo Argentino

La punta está en orden

FELICES PASCUAS. Boca no tuvo problemas para ganarle a Argentinos 2-1 en la Bombonera y regresar a la cima del Clausura. Cvitanich e Insaurralde fueron los goleadores que dieron vuelta el encuentro. La figura resultó Ledesma y Riquelme volvió en un gran nivel.

Frase de capitán I

“Tenemos que dar el máximo en cada partido y en unos meses ojalá festejemos.”

Juan Román Riquelme

Juan Insaurralde

3

goles suma Insaurralde en Boca. El último lo había marcado el 3 de octubre de 2010, contra Lanús. “Es una alegría volver al gol”, dijo.

En crisis con el gol

➔ SILVA

Ojeda le tapó un cabezazo, que luego fue gol de Insaurralde, y también tuvo un remate franco que se fue por arriba. En el final, Mouche lo dejó de cara al arco. Pero desvió el 1 y dio en el palo.

La seguidilla

6

partidos más cada tres días debe jugar Boca. Ahora vienen Fluminense, Tigre, Zamora, Belgrano, Olimpo (Copa Argentina) y Colón.

Frase de capitán II

“Cuando estábamos abajo perdimos muchos goles y parecía que se complicaba. Ganamos bien.”

Juan Román Riquelme

BOCA 2 - ARGENTINOS 1

PODER DE FUEGO. Los delanteros de Boca marcan el camino con sus gritos. Esta vez fue Cvitanich el que le dio el triunfo 2-1 frente a Argentinos y el equipo que dirige Julio Falcioni se volvió a trepar a lo más alto del Clausura.

Con los goles de punta



Dos para gritar - Insaurralde festeja el empate y Darío Cvitanich, que luego haría el del triunfo, lo acompaña en la alegría. El arquero Ojeda sufre desde el piso.

Con la mina del lápiz, Boca dibuja y escribe su posición en el Clausura. Con esa punta, filosa y renovada, mocha y fina, el equipo que dirige Julio Falcioni alcanzó otra vez el liderazgo del torneo (el triunfo de Arsenal ante Olimpo lo había dejado segundo) con la definición de uno de sus delanteros. Esta vez, Darío Cvitanich, quien anotó el 2-1 y dio vuelta el resultado. Gol clave, de los que valen tres puntos que se habían complicado en el comienzo del partido.

Es el tercer festejo del ex hombre de Banfield y del Ajax de Holanda con la camiseta azul y amarilla y así quedó a uno de Pablo Mouche, el goleador del equipo con cuatro anotaciones en estas nueve fechas. Justamente, el surgido de las juveniles del club, ingresó por Cvitanich en el segundo tiempo, como un aporte más al potencial ofensivo que tiene el plantel en la delantera.

Porque con la llegada de Santiago Silva y su juego (porque apenas pudo anotar un gol, la semana pasada frente a Estudiantes de La Plata) Boca potenció la cuota en ataque con tres delanteros que

ofrecen alternativas para los pases de su estrategia: Juan Román Riquelme, quien también aportó gritos con tres goles en lo que va del campeonato.

Tres delanteros disputan los dos lugares que usa Falcioni en el ataque. Y además, Nicolás Blandi volvió de su lesión y Lucas Viatri está recuperado.

A los tres atacantes que se disputan los dos lugares que dispone el entrenador (Silva-Cvitanich y

Mouche) también se le suma Nicolás Blandi, un juvenil que supo ganarse su espacio a fuerza de goles antes de su lesión y ahora, recuperado, es una opción potable para Falcioni. Además, Lucas Viatri, recuperado de su rotura de ligamentos en su rodilla derecha, retomó los entrenamientos junto con sus compañeros y, de un momento a otro, estará otra vez en la pista para ir por ese puesto que se había ganado tras el retiro de Martín Palermo.

Once de los 18 goles que tiene Boca fueron anotados por Riquelme y los que juegan arriba. Son pocos, quizá, para las nueve fechas jugadas. Pero alcanza para

llegar al objetivo de estar en lo más alto y demostrar, una vez más, que la artillería pesada de ofensiva hace la diferencia en situaciones complicadas como las de ayer ante el Argentinos que dirige Leo Astrada.

En el juego aéreo, también, sacó una distancia determinante. Sobre todo, antes de conseguir la igualdad, que llegó como consecuencia de uno de los tantos centros que ganaron en posición ofensiva. Juan Manuel Insaurralde la empujó a la red luego del rebote que dio Luis Ojeda, el arquero.

De punta a la punta, Boca escribe con el lápiz de sus delanteros un nuevo capítulo de sus ilusiones. ■

LA VOCES DEL GOL

El triunfo

“Uno siempre busca el gol, pero lo importante es que sirva para el equipo, como en este caso. Habíamos visto videos y Argentinos era un equipo difícil de visitante.”

Darío Cvitanich

El empate

“Es una alegría volver al gol, porque hacía un tiempo que no convertía. Cometimos un error y lo pagamos muy caro, pero por suerte nos pudimos recuperar a tiempo.”

Juan Manuel Insaurralde

El entrenador

“Tuvimos la justeza para definir el partido en dos pelotas paradas. Tenemos compromisos muy seguidos y eso es desgastante. Ellos hicieron el gol y nada más.”

Julio Falcioni

Un pasito en offside

Pablo Lunati otra vez quedó en el ojo de la polémica, aunque esta vez no lo ayudó el juez asistente que marcó el ataque de Boca en el segundo tiempo, Gustavo Esquivel. El árbitro le llamó la atención varias veces a Leonardo Astrada, quien se fue molesto con el arbitraje, pero las perlas de la tarde fueron el gol de Darío Cvitanich, quien estaba un pasito adelantado cuando salió el centro de Román Riquelme. Y la otra perla fue su oportunismo para pitar el final del partido cuando Boca disponía de una contra para liquidar el partido. Si bien lo asiste el derecho de terminar el partido cuando lo desee, una vez que se cumple el tiempo reglamentario y sólo es obligatorio extenderlo en caso de un penal, el pitazo final cuando Boca estaba lanzado al tercer gol le valió algunos insultos extra y varias muecas de enojo, como la de Schiavi.

Un ataque con gol

3

goles suma Cvitanich en este torneo. Anotó contra Olimpo en el debut, ante Newell's y frente a Argentinos. Jugó en seis de los nueve partidos del equipo.

5

goles tiene Mouche entre el torneo y la Libertadores. Olimpo, San Lorenzo, Lanús y Estudiantes de La Plata por el torneo local y Arsenal por la Copa.

1

gol tiene Silva en el torneo. Lo hizo frente a Estudiantes de La Plata como visitante. Lleva seis partidos disputados en el Clausura y cuatro fechas en la Libertadores.

Dio en el centro

ROMÁN CONDUCCIÓN. Volvió a ser titular y, si bien no brilló, manejó los tiempos de su equipo y asistió a Cvitanich con un tiro libre exacto.

Julio Falcioni decidió sacarlo un minuto antes del final para cuidarlo, para no arriesgarlo de más teniendo en cuenta todo lo que viene por delante, pero también para que la gente lo premiara una vez más con una ovación de esas que sólo el hinch de Boca sabe darle a Juan Román Riquelme. Bajaron los aplausos en cascada, mientras Boca tenía el triunfo bajo la suela y esperaba que se consumieran los minutos finales, y el Diez se fue a sentar en el banco con su sonrisa amplia y la tarea cumplida. Porque, una vez más, cumplió con lo suyo para que el equipo superara una prueba incómoda y recuperara la punta del Clausura.

Después de parar el motor contra Estudiantes, y si bien el técnico le ofreció descansar un partido más y volver el miércoles por la Libertadores, Román quiso estar contra Argentinos porque huele que el bicampeonato no es una quimera. Si casi sin proponérselo, hilvanando un par de triunfos, Boca llegó hasta la punta del torneo



El Diez - Riquelme manejó el equipo y ordenó el ataque. Salió antes del final.

la fecha pasada, con un poco de esfuerzo se puede repetir sin descuidar el objetivo central llamado Copa Libertadores. Román, si bien tuvo sus discontinuidades, manejó los tiempos del equipo y ordenó ese ataque compuesto por Silva y Cvitanich que se está conociendo sobre la marcha. Lo mejor fue esa asistencia perfecta a la cabeza del ex delantero de Banfield, quien puso la testa para clavar el gol del triunfo, pero no fue lo único. Porque el pie de Román también apareció para hacer circular la pelota y poner el partido bajo control absoluto de Boca.

Román está de vuelta, después de un partido de descanso, y es una tranquilidad para Boca. Y también para el espectáculo... ■

La seguidilla interminable

Boca le ganó a Argentinos pero no tiene demasiado tiempo para disfrutar el triunfo, porque el martes ya viaja a Río de Janeiro para enfrentar a Fluminense y continuar con esta seguidilla de un partido cada tres días que empezó ante Argentinos. A Boca le queda por delante el compromiso por la Copa Libertadores y luego Tigre, Zamora (Libertadores), Belgrano, Olimpo (Copa Argentina) y Colón. Recién ahí tendrá una semana para descansar y recuperar las piernas.

ANÁLISIS

A velocidad crucero

Boca se recuperó de la distracción inicial en una pelota parada y lo dio vuelta con oficio.

Tal vez porque sabe que se vienen días agitados, con viajes y partidos cada tres días, y que por eso no es cuestión de gastar más energías de las necesarias, Boca se sacó de encima a Argentinos a velocidad crucero. Ni siquiera el gol en el comienzo lo puso demasiado nervioso. Si bien fue otro llamado de atención para desajustes defensivos que se repiten, porque Pablo Hernández picó solo al primer palo para desviar el centro de Oberman, al final Boca se acomodó en la cancha y a la media hora ya merecía el empate y sobre el final del primer tiempo, cuando ya lo tenía empatado, sumaba méritos para ganarlo.

Al equipo de Falcioni le llevó casi media hora calentar el motor. Recién a los 28 minutos, cuando Schiavi metió un cabezazo que raspó un palo de Ojeda, dijo presente en el partido. Y entonces Argentinos, que hasta ahí trataba de defenderse con la pelota y sin ceder terreno, empezó a dar pasos para atrás hasta quedar acorralado en el área. Si Boca no lo empató antes fue porque Ojeda mostró sus reflejos de buen arquero en un cabezazo por sorpresa de Cvitanich casi en el área chica, porque el travesaño se lo negó a Roncaglia y porque Silva, a pesar de sus esfuerzos por seducirlo, todavía no se amiga con el gol.

El triunfo era cuestión de maduración. Y bastó que Riquelme, dueño de los ritmos y

las pelotas paradas de su equipo, encontrar la cabeza de Cvitanich para convertir el 2-1. Luego, velocidad crucero para llegar a la cima. ■

BOCA	ARGENTINOS
 2	 1
1 Agustín Orión	1 Luis Ojeda
23 F. Roncaglia	4 Pablo M. Barzola
2 Rolando Schiavi	2 Miguel A. Torren
29 J. Insaurralde	6 Sergio Escudero
3 C. Rodríguez	13 Nicolás Berardo
16 P. Ledesma	15 Matías Laba
22 C. Erbes	16 Gaspar Iñíguez
11 Walter Erviti	10 Gustavo Oberman
10 J. Riquelme	8 Pablo Hernández
20 Dario Cvitanich	14 F. Bordagaray
19 S. Silva	35 S. Balsas
DT: Julio Falcioni	DT: Leo Astrada

DATOS

Gol: PT 2m P. Hernández (A) y 44m Insaurralde (B). ST 20 Cvitanich (B). **Cambios:** ST 24m Pablo Mouche por Cvitanich (B), 31m Juan Ramírez por Balsas (A), 37m Ciro Rius por Oberman (A), 40m Juan Sánchez Miño por Erviti (B), 41m Gabriel Pérez Tarifa por Laba (A) y 46m Cristian Chávez por Riquelme (B). **Amonestados:** Insaurralde, Ledesma y Chávez (B); Oberman, Barzola y Escudero (A). **Cancha:** Bombonera. **Árbitro:** Pablo Lunati.

Resultado más justo: 3-1. Boca empezó abajo pero sumó méritos y chances para ganar por más.

ASTRADA. El DT del Bicho se quejó por el gol en offside de Cvitanich

“Un metro adelantado”

Argentinos llegaba a la Bombonera con sus ilusiones apoyadas en algunos números. Algunos del propio equipo, que en las últimas tres salidas de La Paternal había conseguido tres triunfos en fila, contra Independiente, Lanús y Tigre. Y otros de su técnico Leonardo Astrada, quien contra Boca tiene un historial mucho más favorable que en sus tiempos de jugador, y de hecho le había ganado al menos una vez con cada equipo que dirigió (River, Colón y Estudiantes), con seis triunfos en total. Pero esta vez, en la Bombonera, no pudo ser y Leo sumó su cuarta derrota con Boca. Y se fue con bronca por ese gol de Cvitanich, un paso adelantado, que significó el golpe de knock out para

su equipo: “Da bronca por el esfuerzo que hicieron los jugadores. Cuando tenés una posición adelantada a milésimas o centímetros es pasable, pero si el jugador está

un metro adelantado, es otra cosa. Pero ya está, esto sigue. Hoy nos tocó en contra”, se desahogó el técnico. Y luego profundizó su análisis: “Nos faltó tranquilidad a la hora de salir de contra y después, cuando estuvimos 2-1, paciencia. Igual, aunque estuvimos con uno menos bastante tiempo, Boca no nos metió adentro de nuestro arco. Todo lo contrario, me parece que ellos terminaron atrasados. Creo que el equipo respondió bien, con un plantel joven que buscó generar fútbol y fue a buscar el triunfo”, analizó el técnico.

Además, Argentinos sufrió la baja de Berardo, quien terminó expulsado por una infracción a Ledesma. Una tarde para olvidar y dejar atrás muy pronto... ■

El análisis

“Faltó calma a la hora de la contra y después, cuando estuvimos 2-1, paciencia para darlo vuelta.”

Leonardo Astrada
Técnico de Argentinos.



Para arriba - Boca recuperó la punta ante un Argentinos demasiado tibio.

LA FIGURA

Pablo Ledesma

El volante de Boca otra vez fue determinante con su carácter para la marca y con la personalidad que le imprime al equipo. Además pisa seguido el área y muchas veces termina como 9. Le ganó el puesto a Rivero y lo ratifica fecha a fecha.



ALL BOYS 2 - TIGRE 0

EN EL TOBOGÁN. El equipo de Victoria sumó su tercera derrota consecutiva y se hunde en la zona de descenso directo. El Albo, sin jugar un gran partido, ganó con justicia en Floresta.

Otro sopapo para Tigre

Tuvo un cierre de nivel, con esa corrida y esa definición precisa del uruguayo Rodríguez que terminó liquidando el partido. Pero en Floresta se vio el partido que se espera cuando, cerca de las instancias definitorias, chocan dos equipos apretados por el promedio y por las dimensiones del campo de juego. All Boys y Tigre desnudaron en 90 minutos todas sus limitaciones para generar fútbol y emociones y goles. Fueron sólo dos flashes los que borrarón el 0-0. Uno llevó el sello del partido: lateral al área del Matador, la peina Matos y por el segundo palo entra Zapata, sin marca, y define con otro cabezazo certero. Esa fue apenas la diferencia: un lateral. Pero cuando el 1-0 parecía inamovible, pasó lo que no había pasado en 93 minutos. Una corrida, dos lujos y un golazo. Rodríguez se la llevó por izquierda, intentó el caño para pasar al marcador y definió por arriba de García para desatar la locura. Y está bien que All Boys festeje, porque así se alejó un poco más de la zona de Promoción. Para el equipo de Victoria, en cambio, es la tercera derrota consecutiva y otra oportunidad desaprovechada de alcanzar la línea de San Lorenzo, que está en Promoción. Tigre no encontró los caminos a la igualdad ni siquiera durante los más de 25 minutos que los de Floresta estuvieron con diez jugadores, por la ex-



Juego brusco - Fernando Sánchez y Ramiro Leone van con todo por la pelota.

LA FIGURA


Martín Zapata

Metió como metieron todos, pero por lo menos trató de poner la pelota contra el suelo para intentar juntarse con sus compañeros. Además, su aparición en el área para el cabezazo del 1-0 fue lo que definió el partido con aires de final.



pulsión de Sánchez. En un partido repleto de imprecisiones técnicas de varios de los 22, el que más en evidencia quedó fue Javier García, el arquero visitante, que en tres

ocasiones falló en la salida con los pies, aunque los puntas del Albo no lo supieron aprovechar. Les alcanzó con esos dos flashes: un lateral y un golazo. ■

ALL BOYS	TIGRE
	
1 N. Cambiasso 26 J. Ferrari 23 M. Coronel 25 E. Domínguez 6 C. Soto 11 E. Perea 17 M. Zapata 8 F. Sánchez 22 J. P. Rodríguez 7 A. Torassa 9 M. Matos DT J. Romero	12 J. García 23 N. Papatatto 21 M. Echeverría 22 L. Orban 8 M. Galmarini 17 E. Pío 5 D. Castaño 6 R. Martínez 11 R. Leone 10 D. Morales 7 C. Luna DT R. Arruabarrena

DATOS

Gol: PT 33m M. Zapata (A). ST 49m Rodríguez (A).
Cambios: ST Leandro Díaz por E. Pío (T), 10m Javier Carrasco por D. Morales (T), 20m Ezequiel Maggiolo por Castaño (T), 23m Darío Stefanatto por Perea (A), 33m Matías Pérez García por Torassa (A) y Cristian Vella por Zapata (A).
Amonestados: M. Coronel y Torassa (A); Orban y Papatatto (T).
Expulsado: ST 19m Sánchez (A).
Cancha: All Boys.
Árbitro: Juan Pablo Pompei.

Resultado más justo: 1-0. All Boys no fue mucho más que Tigre, pero al menos encontró los caminos al gol.

Todo el fútbol

Torneo Apertura

Posiciones

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	Cf.	Gc.
Boca	20	9	6	2	1	18	8
Arsenal	18	9	5	3	1	11	6
Vélez	16	9	4	4	1	15	8
Newell's	16	8	5	1	2	9	5
Estudiantes	15	8	4	3	1	9	7
Tigre	14	9	4	2	3	10	7
Colón	13	9	3	4	2	12	11
All Boys	13	9	3	4	2	6	6
Unión	12	9	2	6	1	13	9
Argentinos	11	9	3	2	4	9	9
Belgrano	11	8	3	2	3	7	9
Rafaela	10	9	3	1	5	11	12
Independiente	10	9	3	1	5	11	15
San Martín SJ	9	9	2	3	4	10	13
Banfield	9	9	2	3	4	10	16
Racing	8	8	2	2	4	7	8
Godoy Cruz	8	8	1	5	2	6	8
San Lorenzo	8	8	2	2	4	7	13
Lanús	7	9	2	1	6	8	11
Olimpo	7	9	2	1	6	11	19

Promedios

Equipo	PRO.	08/09	09/10	10/11	PTS.	PJ
Vélez	1,827	61	82	47	190	104
Estudiantes	1,728	71	69	38	178	103
Boca	1,567	47	53	63	163	104
Belgrano	1,556	0	0	42	42	27
Argentinos	1,538	73	54	33	160	104
Lanús	1,529	60	63	36	159	104
Godoy Cruz	1,437	53	63	32	148	103
Independiente	1,423	68	43	37	148	104
Colón	1,404	55	47	44	146	104
Arsenal	1,394	46	57	42	145	104
Newell's	1,388	69	42	32	143	103
Banfield	1,346	73	47	20	140	104
Racing	1,330	46	52	39	137	103
Unión	1,321	0	0	37	37	28
All Boys	1,288	0	51	34	85	66
Rafaela	1,286	0	0	36	36	28
San Martín SJ	1,250	0	0	35	35	28
San Lorenzo	1,223	52	47	27	126	103
Tigre	1,183	32	50	41	123	104
Olimpo	1,076	0	48	23	71	66

ATLÉTICO DE RAFAELA 3 - SAN MARTÍN DE SAN JUAN 1

MUCHO PREMIO. Un rato de buen fútbol le alcanzó al local.

Una ráfaga en Rafaela

El partido se presentaba no apto para nerviosos. Los dos equipos caminan haciendo equilibrio en Primera. Y a pesar de la importancia de los tres puntos para ambos se dieron permiso para respetar a la pelota, para intentar con argumentos elogiabiles. Y como era de suponer, ganó el que tuvo el pulso más firme. Pegó primero San Martín. Mauro Bogado pateó desde su casa y festejó. El volante la tomó en zona media, levantó la cabeza, vio al arquero muy volcado sobre su palo izquierdo y le entró con fiereza para que los hinchas locales se tomaran con preocupación las cabezas. Sin embargo, Rafaela tenía reservada una ráfaga de fútbol que tuvo como estandarte la zurda privilegiada de Castro. Los locales fueron con decisión y después de una bocha fantástica de Gandín para Carrera, el mediocampista resolvió con un tiro



Adentro y afuera - Todo Rafaela festeja el gol, para mejorar el promedio.

cruzado que dejó sin posibilidades a Luciano Pocrjnic. Cuatro minutos después, Castro corrió una pelota en profundidad y tocó de derecha ante la salida del arquero para poner la

cosa en un 2-1 que lo dejó afuera de la zona de descenso y de Promoción. En el final, Gandín logro el tercero y dejó a los dirigidos por Garnero inmersos en una Promo no deseada. ■

A. RAFAELA	SAN MARTIN
	
1 G. Sara 21 F. Fontanini 2 O. Camiello 3 L. Bovaglio 6 M. Zbrun 26 S. Carrera 7 W. Serrano 16 M. Fissore 10 N. Castro 9 C. Carignano 19 D. Gandín DT D. Forestello	1 L. Pocrjnic 23 C. Alvarez 6 C. Grabinski 13 L. Landa 3 E. Más 15 M. Bogado 22 M. Wagner 26 M. Bustos 8 M. Carrusca 20 C. Graf 25 G. Caprari DT D. Garnero

DATOS

Goles: PT 27m. Bogado (SM), 40m. Carrera (AR), 44m. Castro (AR). ST 41m. Gandín (AR). **Cambios:** ST 15m. Afranchino por Wagner (SM), 21m. Penco por Caprari (SM), 24m. Cáceres por Fiossore (AR), 26m. Iriarte por Castro (AR); 34m. Roberval por Carrusca (SM) y 35m. Juárez por Serrano (AR) **Amonestados:** Fissore, Fontanini, Sara, Iriarte, Camiello (AR); Wagner y Graf (SM). **Cancha:** Atlético Rafaela. **Árbitro:** Sergio Pezzotta.

Resultado más justo: 3 - 3. San Martín mereció irse con otro resultado de la cancha de Rafaela.

LA FIGURA

Nicolás Castro

El "10" de Rafaela fue el encargado de darle la cuota de fútbol que necesitaba su equipo. Fue el responsable de asistir a sus compañeros cerca del arco de San Martín y contribuyó con el segundo de la Crema. En un tiro libre hizo temblar el travesaño.



BANFIELD 2 - UNIÓN 2

EL SHOW DE LOS PENALES. Hubo tres, los dos últimos en tiempo de descuento.

Banfield ya festejaba y se le fue

Si hubo que aguantar un partido flojo durante 90 minutos para vivir todas las emociones juntas al final, bien valió la pena. Porque hasta que se cumplió el tiempo reglamentario Banfield y Unión empataban con un gol para cada lado. Hernán Rodrigo López había puesto en ventaja al Taladro a los 27 del primer tiempo, de penal. Y Diego Barisone había empatado a los 27, pero del segundo.

Así se llegó al final. Cuando el reloj marcó los 45, justo antes de que se subiera el cartel con el descuento, Mario Truco marcó penal para Banfield. El estadio explotó. Más aun cuando Facundo Ferreyra hizo el segundo. Fiesta en el Sur, los hinchas ya saboreaban el segundo triunfo consecutivo, lo que no es poco para el peor equipo de la temporada (apenas sacó 20 puntos en-

tre el Apertura y el Clausura). Pero Truco todavía tenía algo más: a los 46 silenció a todo el estadio cuando marcó penal para Unión. Sí, el

tercero de la tarde. Y en el descuento. Se paró frente a la pelota Diego Jara, convirtió el gol que significó el empate definitivo y ya no había

tiempo para más. Si de justicia se trata, estuvo bien. Pero los hinchas de Banfield no pueden creer lo que pasó. ■



Empate - Pelean Tagliafico y Donnet.

BANFIELD	UNIÓN
 2	 2
1 C. Lucchetti 20 M. Quinteros 3 M. Dos Santos 2 A. Alayes 31 N. Tagliafico 10 J. Gómez 5 R. Brum 8 W. Acevedo 28 J. Eluchans 9 H. López 19 A. Chávez DT E. Acevedo	1 O. Limia 29 D. Pérez 16 R. Erramuspe 22 G. Vera 2 J. P. Cárdenas 3 J. Cavallero 18 M. Donnet 13 P. Míguez 11 J. Velázquez 10 P. Rosales 23 D. Jara DT F. Kuedlka

DATOS

Goles: PT 27m. López (B), de penal. ST: 27m. Barisone (U), 45m. Ferreyra (B), de penal, y 46m. Jara (U), de penal. **Cambios:** ST Barisone por Pérez (U), 12m. Bustamante por Elluchans (B) y Guillermo por Acevedo (B), 15m. Núñez por Cavallero (U), 22m. Magnín por Erramuspe (U) y 33m. Ferreyra por López (B). **Amonestados:** Luchetti, Alayes y Dos Santos (B) y Pérez, Erramuspe, Cárdenas, Donnet y Míguez (U). **Expulsados:** 6m. Chávez (B) y 22m. Núñez (U). **Cancha:** Banfield. **Árbitro:** Silvio Truco.

Resultado más justo: 2-2. El empate estuvo bien. Unión jugó algo mejor, pero Banfield no aflojó nunca.

LA FIGURA

Paulo Rosales

Si Unión jugó un poco mejor que Banfield fue porque tuvo a Paulo Rosales, el mejor jugador de la cancha. Cuando la pelota pasó por sus pies, el equipo santafesino mostró pasajes interesantes de fútbol. Le faltó compañía y por eso no ganó Unión.

DESCUBRÍ LA NUEVA RADIO AMÉRICA



Lunes a Viernes 6 a 9 hs.
PRIMERA PLANA
Disfrutá de las noticias
Rodo Herrera

Con Ariel Heluani en deportes, Alicia Vergili en espectáculos.



Lunes a Viernes 9 a 12 hs.
QUÉ PRETENDE USTED DE MÍ
Información calificada y buena compañía
Luisa Valmaggia y Jorge Halperín

Con Martín Adaro en espectáculos.



Lunes a Viernes 12 a 15 hs.
DIPOSITIVAS
Investigación periodística
Gabriel Michi

Con Pablo Orsi en deportes.



Lunes a Viernes 15 a 17 hs.
TARDES BÁRBARAS
Lo bárbaro en toda su información.
Nacho Rodríguez.

Con Pachu Peña en humor, Esteban Kiper en economía, Luli Albistur en medios y Agustín Álvarez Rey en parlamentarias.



Lunes a Viernes 17 a 20 hs.
PÁGINA ABIERTA
Periodismo plural
Jorge Chamorro

Con Andrea Recúpero, Carlos Curchi, Silvia Bacher, Anibal Binasco, Federico Nadershan, Hernán Garcarena y Lucas Laviana.

1190
AMERICA

Ingresá a www.estoesamerica.com
y escuchanos online en todo el país.

COLÓN 1 - LANÚS 0

EL CEMENTERIO DE LOS ELEFANTES. Como cuando se ganó el apodo, el estadio sabalero vuelve a ser inexpugnable. Colón sigue invicto como local y Lanús quedó último.

Un guiño a la historia

Desde 2008 que no ocurría. Una eternidad. Y bien sabalera. Estaban Fuertes, quien anunció entre semana que se retira a mitad de año, fue al banco de suplentes. Sí, el Bichi, el máximo goleador de la historia de Colón. Sin embargo, y cuando todas las esperanzas se escurrían en el Cementerio de los Elefantes, apareció su remplazante: el uruguayo Javier Chevantón, resistido por los hinchas, giró en el área y colocó la pelota contra el palo derecho de Agustín Marchesín. Así, el punta logró su tercer tanto en el Clausura y solidificó el invicto de local, que se extiende a cuatro partidos (dos victorias y dos igualdades). Y Lanús, pobre Lanús. Con todo su potencial, hace siete partidos que no gana y, ahora, quedó último en el campeonato.

El partido, que en la primera parte fue de ida y vuelta, terminó con en ese golpe seco de Chevantón que hizo emocionar al manager Gabriel Batistuta en su palco. Y que les dio aire a todos después de un arranque muy pobre, como casi siempre le sucede a Colón. El delantero había sido crucial en la victoria 3-0 ante Independiente, cuando abrió el marcador. Cumplió en esta prueba que lo situaba en el puesto de Fuertes. Lo del Grana, en cambio, es preocupante.

LA FIGURA

Javier Chevantón

"Hoy es y será un gran día", escribió ayer por la mañana el delantero uruguayo en su cuenta de Twitter (@JChevanton). Y lo fue. Persistió a pesar de las reprobaciones y marcó el gol de otra victoria en el Cementerio de los Elefantes.



Más allá de haber clasificado a los octavos de final de la Copa Libertadores, no explota el valor de su plantel. Gabriel Schurrer trastabilla ahí, o directamente no arriesga. Ayer, por caso, hizo cambios ofensivos, pero demasiado tarde. Con siete puntos, Lanús cierra la tabla de posiciones. Por este rato, festeja Colón con Cheva. Por este rato, Lanús enfoca la Copa. ■



En el medio - Mugni y Ledesma disputan la pelota, pero gana el de Colón.

COLÓN	LANÚS	DATOS
		Gol: ST 41m J. Chevantón (C). Cambios: PT 25m M. Díaz por D. Pozo (C); ST M. Regueiro por M. Pereyra (L); 13m E. Fuertes por F. Higuaín (C); 14m M. Pavone por D. Valeri (L); 21m S. Prediger por I. Moreno y Fab. (C); 26m C. Carranza por S. Romero (L). Amonestados: Chevantón, G. Alcoba (C); D. González, M. Pereyra, M. Velázquez, C. Carranza (L). Cancha: Colón. Árbitro: Carlos Maglio.
1 D. Pozo 3 G. Alcoba 46 A. Garcé 25 M. Pellegrino 15 G. Graciani 16 I. Moreno y Fab. 9 A. Bastia 14 M. Caire 26 L. Mugni 19 J. Chevantón 8 F. Higuaín DT: R. Sensini	1 A. Marchesín 22 G. Díaz 2 P. Goltz 24 C. Izquierdoz 25 M. Velázquez 32 D. González 19 G. Pizarro 8 E. Ledesma 33 D. Valeri 7 M. Pereyra 27 S. Romero DT: G. Schurrer	Resultado más justo: 1-1. La primera parte fue de ida y vuelta. Hubo paridad casi hasta el final.

SAN LORENZO

"Tinelli y Sabino pusieron dinero"

El presidente Carlos Abdo contó de dónde salió la plata para contratar al entrenador.

El presidente de San Lorenzo, Carlos Abdo, reconoció que "Marcelo Tinelli y Rafael Savino, entre otros hinchas y socios reconocidos, pusieron plata para traer a Caruso Lombardi". El dirigente, blanqueó una información que aseguraba la participación

del conductor televisivo y del ex presidente del club.

En una charla con el programa Dos de Punta, Abdo avisó que "algunos de los que juntaron dinero no pedirán una devolución. Tenemos mucha confianza, Caruso es una persona que se carga la responsabilidad él y no la pasa a los jugadores." Un argumento, entonces, para llegar al acuerdo para el cambio de entrenador, que debutará mañana frente a Racing en Avellaneda pero sin demasiada participación del hinchas, porque el CoProSeDe no permitió la venta de populares (apenas 600 plateas y unos mil abonados) por los incidentes ocurridos en el partido frente a Colón. ■

El equipo

Todo listo

Caruso Lombardi definió a los 11 que debutarán mañana en el ciclo que comienza. Migliore; Meza, Alvarado, Bottinelli, Palomino; Salgueiro, Ortigoza, Kalinski, Bufarini; Chávez y Gigliotti.

RACING

La mirada, también en el otro clásico

La dirigencia pedirá que ante Independiente se juegue el domingo y no el sábado a las 16.

La dirigencia de Racing hará el pedido formal para que el clásico frente a Independiente, programado para el sábado 14 a las 16 en el Libertadores de América, se juegue el domingo a la misma hora. ¿Cuál es la razón? Entienden que el cambio de día para el

partido ante San Lorenzo (se iba a jugar hoy, pero pasó para mañana por decisión política) no les permite tener la misma cantidad de días para preparar el juego (sobre todo, porque Independiente ya jugó el viernes ante Vélez).

¿Será posible el cambio? Habrá que ver, porque la intendencia de Avellaneda también tiene en mente modificar la programación del clásico, aunque no el día: de las 16, adelantarlos para las 11, porque está previsto un acto.

Antes del Rojo y previo a la decisión del día y de la hora, Racing y Alfio Basile (anunció que se irá en caso de una derrota) deben pasar 90 minutos contra San Lorenzo. ■

Casi de memoria

1

solo cambio hará Alfio Basile para enfrentar a San Lorenzo. Gabriel Hauche ingresará en la delantera en lugar del paraguayo Santander.

TORNEO CLAUSURA

AMBOS A LAS 15

Un domingo con sólo dos encuentros

El reverdecer de Newell's desde la llegada de Gerardo Martino, plasmado en cuatro triunfos seguidos y 16 puntos, misma cantidad con la que terminó el Apertura, puede extenderse hoy en Mendoza, cuando enfrente a un Godoy Cruz que busca su norte al pie del Cerro de la Gloria. El Tata repetirá el equipo que venció 2-0 a Racing en Rosario. El Tomba, sin Diego Villar y Rubén Ramírez, debe resurgir luego de la eliminación en la Libertadores. Al mismo tiempo, Estudiantes, que la fecha pasada perdió invicto y punta ante Boca, quiere sumar para mantenerse arriba en su visita a Córdoba, ante Belgrano. El local, el mejor de los ascendidos, está cerca de garantizarse la continuidad en Primera. El Pincha sigue sin Juan Sebastián Verón y Rodrigo Braña, lesionados. En el Pirata, Guillermo Farré cumplirá 150 partidos en el club. ■

BELGRANO	ESTUDIANTES
1 J. C. Olave 4 H. Grana 6 L. Lollo 23 C. Pérez 25 G. Turus 11 C. Mansanelli 5 G. Farré 32 E. González 19 J. C. Maldonado 22 A. Silvera 7 C. Pereyra DT: R. Ziellinski	21 M. Andújar 14 G. Mercado 3 C. Cellay 2 L. Desábato 4 R. Iberbia 19 M. González 5 M. Sánchez 23 L. Benítez 7 E. Pérez 10 G. Fernández 9 M. Boselli DT: J. M. Azconzábal
Cancha: Belgrano. Hora: 15. TV: Canal 9. Árbitro: Patricio Loustau.	

GODOY CRUZ	NEWELL'S
1 N. Ibáñez 2 L. Sigali 26 J. Curbelo 21 Z. García 22 L. Ceballos 14 F. Lértora 5 N. Olmedo 23 A. Rojas 24 G. Cabrera 9 A. Navarro 11 L. Caruso DT: N. Pumpido	22 S. Peratta 27 S. Vergini 4 H. Pellerano 6 V. López 21 L. Vangioni 8 P. Pérez 33 H. Villalba 7 L. Bernardi 13 L. Torres 14 M. Sperdutti 37 M. Urruti DT: G. Martino
Cancha: Malvinas Arg (Mendoza). Hora: 15. TV: Canal 7. Árbitro: Diego Abal.	

INTERNACIONAL

OTRO PARTIDAZO DE LÍO. El Barça perdía 1-0 hasta que se encendió la Pulga. Hizo dos goles, le dio una asistencia extraordinaria a Pedro en el cuarto y se transformó nuevamente en la figura. Fue 4-1 y quedó a tres del Real Madrid.

Apareció Messi y chau

Lionel Messi sigue construyendo su leyenda. Con cada partido agiganta su figura, con cada intervención deja marcada una estela para que los incondicionales sigan la huella de un jugador fantástico. Ayer, Zaragoza se ilusionó con quebrar al Barcelona. Es más, se puso en ventaja y por momentos creyó en el premio al esfuerzo compartido. Sin embargo, bastó que La Pulga apareciera en escena para que su castillo de ilusiones perdiera las bases. Barcelona goleó 4-1, el rosarino hizo dos goles y metió una asistencia fantástica para el cuarto de Pedro. El primero fue obra de Puyol. La tremenda eficacia de Messi frente al arco adversario mete miedo. El caudal de juego que despliega enamora a los catalanes y mantiene vivo a Barcelona en la Liga, que quedó nuevamente a tres puntos de Real Madrid que hoy recibe al Valencia. Zaragoza, que venía de tres triunfos consecutivos, fue un rival complicado para los dirigidos por Pep Guardiola, que estaban en desventaja y aprovecharon un grueso error del arquero para el 1-1 transitorio que consiguió Puyol. Después, encaró Messi y Da Silva todavía está tratando de resolver por dónde se escapó la Pulga. El rosarino lo dejó mareado a puro juego de cintura y clavó la pelota en el ángulo. El chileno Alexis



Le apunta a todo - Messi festeja su segundo gol con un gesto que demuestra su ambición por ir a buscar más records.

Sánchez estaba intratable y fue derribado dentro del área. El penal lo cobró Messi cambiando todas sus anteriores ejecuciones. Corrió, miró al arquero y la puso arriba, lejos de las manos del arquero. Ya en tiempo

de descuento, Messi le regaló una asistencia espectacular a Pedro, quien no tuvo problemas en marcar el cuarto. La Pulga llegó a los 60 goles en una temporada, una cifra que no se alcanzaba desde la época

de Gerd Müller, en el Bayern.

GOLES ARGENTINOS. En la liga italiana, Diego Milito y Esteban Cambiasso hicieron los goles con que el Inter igualó 2-2 con Cagliari. Rodrigo Palacio fue el autor del gol del

Genoa, que igualó 1-1 con Novara. Roma perdió 4-2 con Lecce y uno de los tantos fue de Erik Lamela. En Francia, Lisandro López hizo dos goles para el buen triunfo de Lyon por 2-1 sobre el Auxerre. ■

Apunta a más

60

goles acumula Lionel Messi en lo que va de la temporada. Se encuentra a seis del récord de Pelé en el Santos y a siete del alemán Gerd Müller en Europa.

Lo que dijo Pep

“Dijeron que dejarían el pasto alto y lo regarían, pero eso también los perjudicó a ellos, que tienen buenos jugadores.”

Pep Guardiola

ASCENSO

CONTRA ATLANTA, EN VÉLEZ. Si gana alcanza a Instituto, al menos hasta el martes.

River va a Liniers a buscar la punta

A las 18:10 –el partido se retrasó una hora por disposición de la televisión– River saldrá al césped del José Amalfitani para conseguir tres puntos que lo vuelvan a poner en la misma línea que Instituto en la tabla, al menos hasta que el martes la Gloria visite a Gimnasia La Plata. El Millonario tendrá enfrente a Atlanta, un rival de los más accesibles de la categoría, antepenúltimo en la tabla de posiciones, último en la de los promedios, a quien en el partido de la primera rueda le hizo siete goles, en un recordado partido en el Nuevo Gasómetro. Claro que además de enfrentar al Bohemio, el equipo de Matías Almeyda se medirá contra sí mismo, ya que si bien los últimos resultados los acompañaron, el juego dejó sabor a poco en los hinchas, que se siguen



Goleador - Trezeguet se ganó un lugar en la delantera a fuerza de goles.

ilusionando más por los nombres propios del tridente de ataque que por lo que se puede ver en la cancha. El Pelado sólo cambiará una pieza con respecto al equipo que venció a Ferro el último sábado:

el ingreso de Luciano Vella en lugar de Luciano Abecasis. Los de Villa Crespo cedieron las cuatro plateas del Amalfitani, por lo que se espera una multitud millonaria esta tarde en Liniers. ■

ATLANTA	RIVER
F. Pellegrino C. Arancibia G. Milán N. Cherro B. Resch L. Mancinelli F. Lorence G. López N. Pasquini An. Soriano Ab. Soriano DT C. Roldán	D. Vega L. Vella J. Maidana R. Funes Mori J. M. Díaz C. Sánchez L. Ponzio L. Ocampos A. Domínguez F. Cavenaghi D. Trezeguet DT M. Almeyda
Cancha: Vélez (local Atlanta). Hora: 18:10. TV: Canal 7. Árbitro: Fernando Echenique.	

QUILMES GOLEÓ Sin Caruso ganó 4-0

Quilmes, tras la partida de Caruso Lombardi y el arribo de Omar De Felipe, venció 4-0 a Atlético Tucumán como visitante. En Varela, Defensa y Justicia le ganó 2-1 a Gimnasia (J) y sigue prendido. Hoy juegan: Patronato-Almirante Brown y Desamparados-Brown (PM). Chacarita-Boca Unidos se postergó por el temporal. Primeras posiciones: Instituto 55, River 52, Quilmes 52, Central 47, Defensa y Justicia 42, Gimnasia LP 41. **PRIMERA B.** Ayer: Defensores de Belgrano 3-San Telmo 0, Armenio 0-Barracas Central 0 y La Madrid 0-Brown (A) 0. Primera C. Ayer: C. Córdoba 0-Midland 0. Hoy: Villa Dálmine-UAI Urquiza y Berazategui-Español. Primera D. Arg. de Quilmes-San Martín (B). ■

COPA DAVIS

SUFRIDA VICTORIA DEL DOBLES. Aunque Nalbandian y Schwank jugaron mal, jamás bajaron los brazos y vencieron en cinco sets a Cilic-Karlovic, tras casi cinco horas. Argentina se puso 2-1 arriba en la serie ante Croacia.

Un grito de desahogo



La euforia del final - Después de un partido maratónico y peleado tanto a tanto, David y Edu festejan con los hinchas. Fue victoria 8-6 en el quinto set para dejar a Argentina al borde de la semi.

Cuando la pareja croata se quedó con el tie break del cuarto set, corrió por el aire del Mary Terán de Weiss el fantasma de un quinto interminable, como el de hace diez años en Moscú, en el debut de David Nalbandian en la Copa Davis. Es que después de las más de cinco horas que habían jugado el unquillense y Marin Cilic el viernes y lo parejo que fueron los cuatro sets anteriores, el público ya se veía venir otra jornada al límite de la luz natural y con la posibilidad de que se tuviera que terminar esta mañana. Pero no. Nalbandian y Eduardo Schwank no dudaron a la hora de la definición y cerraron un 3-6, 7-6 (6), 6-3, 6-7 (6) y 8-6 sobre Cilic e Ivo Karlovic en cuatro horas y 59 minutos.

Aquel día en Rusia, el cordobés hizo su aparición representando al país y con 20 años enamoró a los hinchas por su estirpe copera que después agigantó con otros grandes éxitos. En el futuro algunos podrán decir que la victoria de ayer se encuadra dentro de sus hazañas, sobre todo por venir de jugar más de cinco horas el viernes y de aguantar casi el mismo tiempo de juego ayer. Pero sería caer

en un error. Al igual que ante Cilic en la primera jornada, el emblema del equipo volvió a cometer demasiados errores y falló en momentos clave. Lo que no tuvo el viernes fue un compañero como Schwank, que si bien también falló bastante, fue un sostén, ganó algunos puntos importantísimos y conquistó el match point con su servicio, que Cilic devolvió a la red. Todo lo bien que sacó el santafecino en ese game le faltó en los anteriores y el servicio fue uno de los puntos más flacos de la dupla argentina. Nalbandian acumuló varias do-

ble faltas (tres en un mismo game y dos en los tie breaks), mientras que a Schwank le costó muchísimo meter el primer servicio (la dupla terminó con un 55% de efectividad en ese rubro). Encima, el unquillense, que siempre fue el más mimado por el público, ayer cosechó varios murmullos con sus errores y por lo bajo comenzaron a oírse, levemente, las primeras críticas al capitán Martín Jaite y su decisión de elegir a Nalbandian por sobre Juan Mónaco para el primer punto, después de que Pico accediera a las semifinales del Masters 1000 de Miami.

Si bien la lista de males de la pareja argentina puede ser tan larga como la duración del partido, los elogios recaen en la capacidad de superación y de no bajar los brazos. No se dejaron golpear por el quiebre temprano y el 0-2 con el que arrancó el partido y enseguida devolvieron la gentileza para ponerse 2-2. Tampoco mostraron fisuras por el mismo comienzo en la segunda manga, con el atenuante de ya estar un set abajo, y también lo empataron rápidamente. Ni hablar de quebrarle el servicio de más de 200 kilómetros por hora de

La cifra

189

fueron los errores no forzados del partido (82 argentinos, y 107 croatas). Más de la mitad de los puntos de la pareja local (186) fueron por errores rivales.

ASÍ LO VIVIERON

La hinchada puso lo suyo

"No sé si se jugó bien o mal, había presión por tener que ganar. Ahí fue clave el apoyo del público, que por momentos fue espectacular. La gente nos hizo sentir cosas inolvidables."

David Nalbandian

Más garra que tenis

"No había mucha estrategia para hacer. Había que estar prendidos todo el partido hasta que se abriera una puerta. Por suerte lo logramos en el último game."

Eduardo Schwank

Sabía que iba a ser así

"Siempre supimos que iba a ser una serie muy complicada, eso siempre lo dijimos. Los jugadores lo sacaron muy bien adelante, por eso les agradezco."

Martín Jaite

La jugada

¿PICARDÍA?

Cuando la paridad llevaba a no entregar ningún punto, Eduardo Schwank no llegó a responder un globo sobre la línea de fondo que parecía bueno. El argentino la cantó mala, marcó el pique a la carrera con la raqueta pero pareció borrar la marca con el pie. La presión del público no hizo dudar al umpire, que dio punto para Argentina.

Cierren ustedes, nomás

CONFIRMADOS. Pese a que no se siente bien, Del Potro saldrá a jugar hoy ante Cilic. En el último punto, tal como Jaite lo había anticipado, Mónaco tomará el lugar de Nalbandian.

La cara de Juan Martín del Potro el viernes a la noche no era la de un jugador que venía de ganar en sets corridos su partido. La irritación en los ojos y el gesto de cansancio producto de su estado febril no lo dejaban sonreír como era debido y además generaron la duda sobre su presencia en el cuarto punto de hoy. El extremo cuidado que tuvo cuando fue a ver un rato al dobles (se protegió la cara con un buzo) y su cada vez más hinchado ojo derecho no hicieron más que alimentar esas dudas, que finalmente fueron despejadas por el capitán Martín Jaite, quien confirmó que la Torre de Tandil tendrá la chance de cerrar la serie hoy desde las 10:30, ante Marin Cilic. Además, Jaite dijo que el quinto punto lo jugará Juan Mónaco, incluso si la serie está 2-2.

Del Potro podrá no estar en óptimas condiciones, pero anoche ya no tenía fiebre y no vomita desde el viernes. Además, ayer pudo entrenarse durante una hora y no su-



Se ganaron el descanso - Schwank volea, David mira. Ninguno jugará hoy.

frió mayores complicaciones, por lo que sería descabellado sacarlo del equipo en un momento como este, sobre todo después de lo bien que reaccionó dentro de la cancha el viernes, cuando su condición era peor que la de ayer. Si Del Potro pierde ante el 23° del mundo, que

acumula más de diez horas de juego, Pico tendrá la responsabilidad de cerrar la serie ante Ivo Karlovic. La decisión de que juegue Mónaco fue tomada después de que Nalbandian jugase la misma cantidad de tiempo que Cilic. "Pico está preparado", contó el capitán. ■

Cilic y el cansancio

"Mentiría si dijera que no estoy cansado", contestó Marin Cilic después de jugar más de diez horas en dos días y antes de enfrentar a Juan Martín del Potro. Pero el croata negó bajarse de la serie. "Haré lo posible para estar bien. Sé del nivel de Del Potro y eso no me sorprende, pero él está más fresco que yo y eso podría pesar", agregó. El croata, 23° del mundo, sabe que su equipo no tiene margen de error, que tiene que ganar los dos puntos de hoy y que los posibles remplazos (Antonio Veic y Lovro Zovko) están lejos de poder hacerle frente a Del Potro y a Mónaco. El croata se quejó del fuerte viento y elogió a los hinchas argentinos: "Nunca en mi carrera había jugado con un público así."

LAS TRES SERIES 2-1

Todo por resolverse

Todas las series de cuartos de final de la Davis se definirán hoy. Es que después de haberse disputado los tres primeros puntos, todas están 2-1. En el cruce que se disputa en Praga (cuyo ganador se cruzará con el de Argentina-Croacia), el que sacó ventaja es República Checa, con la victoria de la pareja Berdych-Stepanek ante los serbios Bozoljac-Zimonjic por 6-4, 6-2 y 7-6. Hoy jugarán Berdych-Tipsarevic y Stepanek-Troicki. También favorece al local la serie que se disputa en Oropesa del Mar, entre España y Austria. Pero el dobles fue para los austríacos Marach-Peya, que sorprendieron a Granollers-Marc López y los vencieron 3-6, 6-4, 6-4 y 7-6. Hoy se enfrentan Ferrer-Melzer y Almagro-Haider Maurer.

El restante duelo tiene ventaja visitante: los hermanos Bryan superaron 6-4, 6-4 y 7-6 a Benneteau-Llodra y Estados Unidos derrota 2-1 a Francia. Para hoy, Tsonga-Isner y Simon-Harrison. ■

Forbes Argentina presenta

EMPRESAS & PROTAGONISTAS

NEGOCIOS
PERSONALIDADES
EMPRESARIOS
ENTREVISTAS

conduce **Victoria Vanucci**

CN23

Martes, 23 hs.

CABLEVISIÓN DIGITAL. Canal 550. TELECENTRO. Canal 9. DIRECT TV. Canal 721. ANTINA. Canal 10. Televisión Digital Abierta. Canal 25. Facebook: cn23.ar. Twitter: @cn_23. www.cn23.com

AUTOMOVILISMO

¿Esta vez será la vencida?

TURISMO CARRETERA. En Mendoza, Néstor Girolami logró su tercera pole consecutiva de la temporada. Hoy buscará la victoria que se le negó en las dos competencias anteriores.

En la vuelta lanzada hay que tener un auto excelente y yo lo tengo", tiró Néstor Girolami. Con la misma frialdad con la que logró la tercera pole consecutiva de la temporada, el Bebu afirmó: "El auto tiene una puesta a punto ideal, quizá el resto de los pilotos no tienen el mismo medio a la hora de clasificar." A pesar de las tres poles, y de ser el líder del campeonato, al de Isla Verde le falta un requisito indispensable para soñar con el título: ganar una final. Por eso, ante algunas voces que lo acusan de guardar un plus para llegar sin kilos extra a la definición, el cordobés salió al cruce. "En el TC no se puede especular. En Mar de Ajó, Ugalde partió mejor en la final



Al frente - El Bebu necesita conseguir un triunfo que le viene siendo esquivo.

y después no lo pude alcanzar. En Paraná salió el auto de seguridad justo en mi serie", se defendió antes de amenazar: "Voy a buscar la

victoria porque el auto tiene un gran potencial." A las 12:50 (televisa la TV Pública) arrancará la tercera final del año. ■

TÉLAM

CLASIFICACIÓN

PILOTO / MARCA	TIEMPO
1 N. Girolami Torino	1m30s244
2 M. Rossi Chevrolet	a 0s531
3 M. Werner Ford	a 0s786
4 J. Castellano Dodge	a 0s947
5 C. Kohler Dodge	a 0s947
6 M. Altuna Chevrolet	a 1s035
7 J. P. Gianini Ford	a 1s052
8 E. Spataro Dodge	a 1s088
9 J. M. López Chevrolet	a 1s111
10 G. Ortelli Chevrolet	a 1s146
11 G. Ponce de León Ford	a 1s146
12 O. Martínez Ford	a 1s211
13 E. Moriatis Ford	a 1s258
14 N. Fontana Torino	a 1s261
15 J. Savino Ford	a 1s271

NBA

LLEGÓ A 1000 Los triples de Ginóbili

El segundo triple que encendió en su partido del viernes es el número 1000 que el argentino Emanuel Ginóbili logró en su carrera en la NBA. Fue en la victoria de su equipo, San Antonio Spurs, por 128-103 ante New Orleans. Manu (14 puntos en 21 minutos) logró esa marca en 657 partidos y tiene una eficacia del 45,1% en lanzamientos de tres puntos. El bahiense está muy cerca de quebrar otra barrera, la de los 10 mil puntos: sólo le faltan 31.

LIGA NACIONAL. Gimnasia de Comodoro Rivadavia venció 88-72 en Sunchales a Libertad para igualar la serie de cuartos de final 1-1. En otra llave, Peñarol venció 75-71 a Bahía Estudiantes y se impone 2-0. Esta noche juegan Obras-Boca. ■

Polideportivas

Augusta queda lejos para Cabrera



Hanson - El sueco es líder a una ronda de la finalización del Masters.

A pesar de haber mejorado lo hecho en la fatídica jornada del viernes en el Masters de Augusta (Estados Unidos), que arruinó todas sus ilusiones de triunfo, Ángel Cabrera se mantiene muy lejos en la clasificación general. En la tercera ronda, el golfista cordobés marcó un registro de 71 golpes, ascendió 16 lugares, pero apenas se ubica en el puesto 41 con 220 impactos. De esta manera, el Pato, campeón de la edición 2009 del Masters, quedó a 13 golpes del nuevo líder, el sueco Peter Hanson, quien tras tener una excelente tercera vuelta de 65 golpes (nueve bajo par) escaló a la cima del Masters.

Rugby: derrota de Buenos Aires

Con un penal de Ramiro Pez en tiempo de descuento, Córdoba superó 24-21 a Buenos Aires, en el inicio de la fase final de la Zona Campeonato del Argentino de rugby. Los cordobeses son líderes con seis puntos (se arrastran las unidades conseguidas en la primera fase), al igual que Rosario, que venció como local 34-29 a Tucumán. En el restante encuentro, Salta dio la nota al vencer en su visita a Cuyo 28-23.

Lorenzo larga en punta en MotoGP

En la apertura del Mundial de Moto GP, en el Gran Premio de Qatar, el español Jorge Lorenzo se quedó con la pole position a bordo de su Yamaha. De esta manera, el campeón 2010 logró su 19ª pole en la máxima categoría del motociclismo. Lo siguieron el actual monarca, el australiano Casey Stoner (Honda) y el británico Cal Crutchlow (Yamaha). La final se disputará a partir de las 16, hora argentina.

Una verdadera vuelta de hoja
a sus necesidades de impresión.



- Elija el respaldo y la experiencia de 70 años en la Argentina de su Distribuidor Oficial.
- Elija cubrir todas las necesidades de impresión y copiado de su empresa.
- Elija ahorrar costos.
- Elija la mejor consultoría y asesoramiento.
- Elija consumibles de larga duración.
- Elija el mejor servicio on site en toda la Argentina.

IMPRESORAS LÁSER - COPIADORAS MULTIFUNCIONALES - SOFTWARE DE IMPRESIÓN

KYOCERA

70 AÑOS
EN ARGENTINA



BRUNO HNOS. S. A.
cuenta con la Certificación
ISO 9001 de Calidad

BRUNO

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS. Tel.: 4362-4700 - Fax: 4361-2052
Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. - bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

Servicios

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com



DOMINGO DE PASCUAS

El obispo auxiliar de Buenos Aires, monseñor Eduardo García, presidirá a las 10:30, la solemne misa pascual y habrá misas a las 12, 13 y 18. En la Catedral, Av. San Martín y Rivadavia.



FOTO ROCK XXVIII

Hoy se llevará a cabo la exposición de fotos rockeras con la presentación de Pingüinos Explosivos, Brackets, Idíllica y Música Comarca. A las 20 en Gallo 333. Entrada gratuita.

Urgencias

SAME - Emergencias médicas	107
Policia	911
Bomberos	100
Defensa Civil	103
Infancia y adolescencia	102
PAMI escucha	138
Línea social	108

Salud

Médicos de cabecera (0800 Salud): 0800 333-7258.
INCUCAI: Ramsay 2250. 0800 555-4628, **Mamá (Orientación durante el embarazo y la lactancia):** 0800 333-6262.
Pediatras en casa: 0800 222-6466.
SADA (Centro de Ayuda en Adicciones): Lunes a viernes de 8 a 20 hs. 4861-5586.
Salud Mental responde (Ministerio de Salud de la Provincia): 0800 333-2922.
Adultos Mayores: 0800 999-7100.
OSBA: 0800 333-6722.
VIH-Sida (Min. de Salud de la Nación): 0800 333-3444.
Instituto de Zoonosis Luis Pasteur, Av. Díaz Vélez 4821, 4982-6666/8421.
Htal. Municipal de Oncología Marie Curie, Av. Patricias Argentinas 750. 4982-1731 83-0392/8983.

Hospitales generales

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563/4.
B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.
D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.
Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.
Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.
Dr. C. Durand, Díaz Velez 5044. Caballito. 4982-5555.
Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700/3600/4485.
Dr. I. Pirovano, Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594/5552.
Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600/2650.
Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.
J. A. Penna, Almafuerte 406. Parque Patricios. 4911-5555/3030/7300.
J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555/6702.
P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100/8116/8601.
Htal. De Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351. Barrio Norte. 5950-8000.
De Niños: Pedro de Elizalde, Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.
Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.
Neuropsiquiátrico Infante Juvenil: C. Tobar García, Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666, 4305-6108

Servicios sociales

Línea Salud Sexual: 0800 222-3444.
Línea Te Ayudo (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.
Línea Joven: 0800 333-56863.
Tercera Edad: 0800 222-4567.
Proteger: Asistencia psicosocial y jurídica al adulto mayor de 60 años, 0800 333-4300.
Programa Buenos Aires Presente Atiende: 0800 777-6242.
Mujer: Por violencia o maltrato, 0800 666-8537.
Denuncias de trabajo: 0800 222-2224.
Buetur: Asistencia al turista, 0800 999-2838.

Servicios públicos

AySA: 0800 321-AGUA (2482).
Edenor: 0800 666-4001/4004.
Edesur: 0800 333-3787.
Telecom: 0800 888-3534.
Telefónica: 0800 222-8112.
Metrogas: 4309-1000.
Gas Natural BAN: 0810 333-4622.

Higiene urbana

Sacar los residuos de domingos a viernes en el horario de 20 a 21. Dispóngalos en la vereda, frente a su propia casa.
Subsecretaría de Higiene Urbana: 4010-0300, interno 4.
GCBA: 0800 666-5467.

Subte

HORARIOS DE HOY, DOMINGO.
Primer tren, todas las líneas: 8:00
Último tren desde:
 Carabobo (línea A) **22:03**
 Plaza de Mayo (línea A) **22:32**

Los Incas (línea B) **22:01**
 Alem (línea B) **22:25**
 Constitución (línea C) **22:21**
 Retiro (línea C) **22:23**
 Congreso de Tucumán (línea D) **22:00**

Catedral (línea D) **22:28**
 Pza. de los Virreyes (línea E) **22:03**
 Bolívar (línea E) **22:35**
 Corrientes (línea H) **22:32**
 Parque Patricios (línea H) **22:32**



Guía de productos de cooperativas y autogestionados

COOPERATIVA DE TRABAJO ORDEN Y TRABAJO: Construcción y reparación de obras públicas y privadas a nivel nacional. 1558694628, 654*486. <ordenytrabajo@hotmail.com>.

EX TEXTIL SAN REMO: tejidos y prendas de punto, pulóveres y chombas de piqué. 4225-2138. Bolaños 1136, Lanus Este.

COOPERATIVA HOTEL BAUEN: empresa recuperada dedicada a ofrecer servicios de alojamiento, catering y eventos. Av. Callao 360, CABA. <www.bauenhotel.com.ar>.

COOPERATIVA DE TRABAJO LA ARGENTINA: Comercializa harina, confituras, dulces, azúcar, todo tipo de panificados, por mayor y menor. Azcuénaga 727, 4951 2647.

COOPERATIVA DE TRABAJO ALIMENTARIA SAN PEDRO LTDA: Elaboración de dulces de batata y membrillo, San Pedro (03329) 155 98858, <coopalisp@hotmail.com>.

EL GALPÓN: Centro Comunal de Abastecimiento y Feria Productores, Av. F. Lacroze 4171. Miércoles de 9 a 13; sábados de 9 a 15 hs. <www.elgalpon.org.ar>.

LAS DELICIAS DE LA BOCA: Cooperativa de trabajo de pan dulces, rosas, budines y tortas elaborados artesanalmente. Envíos sin cargo. 4222-1532 / (15)3906-0638 /

COOPERATIVA DE TRABAJADORES RURALES Y PRODUCTORES: Producción agropecuaria ecológica y natural. San Vicente. 155 660-1661, <trabajadoresrurales@gmail.com>.

FÁBRICA DE ESCOBAS SANTA RITA - A.M.I.D: Asoc. de trabajo con mujeres maltratadas y sus niños: Gov. Costa 2793, San Vicente, <amid_ong@hotmail.com>.

COOPERATIVA EL AGUANTE: Productos panificados: 4763-1300, <coopelaguante@yahoo.com.ar>.

PASTAS DEL SUR: Comercializa pastas, pan dulce, panes rellenos, salsas, etc. 4633-2822, <pastasdelsur@kolgados.com.ar>.

CASA CAMPESINA: Distribuye yerba mate Titrayjú, del Movimiento Agrario Misionero. Entregas a domicilio, Bulnes 14. 4958-0679, <www.titrayju.com.ar>.

COOPERATIVA DE TRABAJO MALVINAS: Empresa recuperada cooperativizada dedicada a la fabricación de palitos salados, papas fritas y maníes fritos. Hipólito Yrigoyen 238, José C. Paz, Bs. As.

FANA/MO.CASE. -V.C.: Grupo de estudiantes que participa, apoya y comercializa productos elaborados por el Movimiento Campesino de Santiago del Estero (MOCASE), <faea1@yahoo.com.ar>.

BURBUJA LATINA: Proyecto productivo y asociativo de artículos de limpieza. Avellaneda 645, 4901-2385. <burbujalatina@yahoo.com.ar>.

MAC BODY: Indumentaria para chicos. 4524-0929 o 4521-5586. Andonaegui 2720 y Pedro Rivera, Villa Urquiza.

CONTEX: Indumentaria masculina. 4444-3871. Alem 467 Las Flores, Buenos Aires.

COOPERATIVA LÁCTEA MONTE CASTRO/MUZZARELLA EL SÉPTIMO VARÓN: Empresa recuperada por sus trabajadores en Floresta: Alcaraz 4316, <lacteosmontecastro@argentina.com.ar>.

COOPERATIVA LA NUEVA ESPERANZA: Grisines, pan francés, pre-pizzas, budines, tapas de empanadas, pascualina, etc. 4772-1001, <grissinopoli@hotmail.com>.

COOPERATIVA LA ASAMBLEARIA: Asociados a CECOAI, FECOAGRO, Fincas Quillahué del Sur, Marnuvi: 4451-0682 y 4730-4581. <www.asamblearia.com.ar>.

TACURÚ, RED DE ECONOMÍA SOLIDARIA: Por la construcción de una economía social solidaria. <tacuru.ourproject.org>.

LOS PIBES DEL PLAYÓN: Alfajores artesanales "Porteñitos" en La Boca. Del Valle Iberlucea 938, 4303-4010, <lospibes_playon@yahoo.com.ar>.

LA COOPERATIVA UNIDOS POR EL CALZADO: Calzado y ropa productiva. 4116-4692, Eva Perón 2552, San Martín.

COOPERATIVA DE TRABAJO AVÍCOLA MORENO: En Moreno. (0237) 481-0619, <avicolamoreno@argentina.com>.

SASETRU GESTIÓN OBRERA DE PASTAS SECAS: 4265-0809/155 117-0462, <sasetrugestionobrera@hotmail.com>.

COOPERATIVA DE TRABAJO AZUL LTDA: Panadería y confitería recuperada por sus trabajadores. Boyacá 1454, 4586-0602, <azulcoop@argentina.com>.

MERCADO SOCIAL SOLIDARIO: Productores agroecológicos, regionales y de limpieza, de empresas recuperadas, Bonpland 1660. Sábados de 11 a 21 hs.

COOPERATIVA 15 DE NOVIEMBRE: Aguas mineralizadas y sodas: Catedral Buenos Aires 363, Pablo Nogués. (02320) 480253, <sodalacoop@yahoo.com.ar>.

COOPERATIVA DE VIVIENDA CO.VI.CI.F.A Ltda.: Operatoria de vivienda en pesos y en cuotas. Díaz Colodrero 2759 Te: 4524-2897, <www.covicfa.com.ar>

PUENTE DEL SUR: Distribuidora de yerba, fideos, miel, harina, etc. 4450-7730, <puente_delsur@yahoo.com.ar>.

COOPERATIVA PANIFICADORA MAMA: Empresa social de jóvenes de los hogares MAMA. 4580-6000, <mama@hogaresmama.org.ar>.

ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES FAMILIARES DE FLORENCIO VARELA: Hortalizas de estación, huevos, frutas, pollos, conejos y otros productos. 4256-2812 (lunes de 9 a 16 hs), <lparcelapedidos@hotmail.com>.

CAMINEMOS JUNTOS: Cría y comercialización de conejos para carne y escabeche. (0237) 4871667/4889.

SEGUINOS EN



FACEBOOK.COM/DIARIOTIEMPOARGENTINO



servicios

Ferias y paseos

ARTESANÍAS:

• **Feria de Vuelta de Rocha, Caminito:**
Del Valle Iberlucea, Magallanes, Av. Pedro de Mendoza, La Boca.
Jueves a domingos y feriados de 10 a 20 hs.

• **Paseo de los Artesanos, Parque Centenario:**
Av. Díaz Vélez y Leopoldo Marechal.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.

• **Plaza Francia:**
Pueyrredón y Libertador.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.

• **Manuel Belgrano:**
Juramento y Vuelta de Obligado.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.

• **Artezama, Parque Lezama:**
Brasil y Defensa, San Telmo.
Sábados, domingos y feriados de 10 a 21 hs.

• **Plazoleta Santa Fe:**
Av. Santa Fe y Thames.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.

• **Encuentro Cultural, Feria Artesanal Parque Avellaneda:**
Av. Juan B. Alberdi, Escalada, Castañares, Lacarra, Luis Dellepiane, Portela, Directorio y Mariano Acosta, Mataderos.
Sábados y feriados de 13 a 19; domingos de 12.30 a 19 hs.

• **Feria de Arte Popular, La Boca:**
Pinzón 546 entre Martín Rodríguez y Palos. Sábados de 14 a 21, domingos de 11 a 20 hs.

• **Feria de Emprendedores Pionera de Costanera Sur:**
Calle España, Costanera Sur.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.

• **Feria de Mataderos:**
Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales. Sábados de 18 a 24 hs., domingos y feriados de 11 a 21 hs.

• **Parque Patricios:**
Av. Caseros y Monteagudo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.

MANUALIDADES Y ANTIGÜEDADES:

• **Paseo Humberto 1°:** Humberto 1° y Defensa.

• **Paseo Alberdi:** Lisandro de la Torre y Directorio.

• **Paseo Saavedra:** García del Río y Roque Pérez.

• **Paseo Lezama:** Av. Martín García y Av. Paseo Colón.

• **Paseo El Retiro:** Av. Calabria y Julieta Lanteri.

• **Paseo Palermo Viejo:** Malabia y Costa Rica.

Ferias en Provincia

• **Feria de Olivos, Olivos:**
Salta y Ricardo Gutiérrez.
Sábados, domingos y feriados de 11 a 18 hs.

• **Paseo Las Barrancas, Acassuso:**
Díaz de Solís y Perú.
Jueves a domingos y feriados de 10 a 20 hs.

• **Feria de San Fernando:**
Plaza Mitre, Constitución 900.
Viernes y sábados de 10 a 21 hs.

• **Feria de Hurlingham:**
Plaza Ravenscroft, Av. Roca al 1200.

• **Feria de la Costa, Vicente López:**
Vergara y el Río.
Sábados, domingos y feriados de 11 a 18 hs.

• **Feria de Lomas de Zamora:**
Av. Hipólito Yrigoyen 8700, Plaza Grigera.
Sábados, domingos y feriados de 11 a 19 hs.

• **Feria de Morón, Plaza San Martín:** Belgrano y Buen Viaje.
Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

• **Feria de Quilmes:**
Mitre y Rivadavia, frente a la Catedral.
Sábados de 10 a 20 hs; domingos de 14 a 20 hs.

• **Paseo de los Artesanos, Feria de Haedo:**
Av. Rivadavia al 16.400.
Sábados, domingos y feriados de 14 a 20 hs.

• **Plaza Catedral San Isidro:**
Av. del Libertador, 9 de Julio, J. B. de Lasalle, Ituzaingó. Sábados de 10 a 21 hs; domingos y feriados de 14 a 21 hs.

• **Plaza Italia, La Plata:**
Av. 7 y calle 44.
Sábados, domingos y feriados de 10 a 20.

• **Plaza Ituzaingó:**
Zufriategui y Las Heras, Ituzaingó.
Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

• **Puerto de Frutos, Tigre:**
Sarmiento y Córdoba.

Libros usados

Plazoleta Santa Fé:
Av. Santa Fé y Thames.

Plaza Houssay:
Av. Córdoba y Junín.

Plazoleta Tango:
Corrientes y Rosales.

Parque Centenario:
Pasaje Lillo y Leopoldo Marechal.

Plazoleta 1° Junta:
Rivadavia y Del Barco Centenera.

Parque de los Patricios:
Av. Caseros y Monteagudo.

Plaza Lavalle:
Lavalle y Talcahuano.

Parque Rivadavia:
Rivadavia y Beauchef.

Radiotaxis

Cuando pide el radiotaxi, recuerde:

- Avisar si va a utilizar el baúl (muchos móviles tienen equipo de gas que quita espacio para equipaje).
- Avisar si va a abonar con billetes de \$ 100.
- Si va a realizar un viaje largo, pida el importe por teléfono ya que, en numerosas empresas, puede contar con una tarifa fija.
- Si un taxista no lo atendió bien, denúncielo a la empresa.
- Si la empresa no lo atiende bien, haga la denuncia correspondiente al 0800-222-2247, donde será atendido por un representante del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Luego cambie de empresa: tiene una amplia lista.
- La bajada de bandera ahora cuesta **\$ 7,30** y la ficha **0,73** centavos en horario diurno; en el nocturno, de **22 a 6 AM**, cuesta **\$ 8,70 y 0,87** respectivamente.
- Si pide un radio taxi, recuerde que en Capital cobran un adicional de 6 fichas. Información provista por <www.radiotaxisyremises.com.ar>.

24 Horas: 4523-2222. **A.S.:** 4639-9999.
A.S. radiotaxi: 4639-6666. **Aerotax:** 4308-1006. **Ale:** 4983-3800. **Alo:** 4855-0455.
Amistax: 4582-7774. **Argentina:** 4581-0555. **Blue Way/ Blue / Megafлот:** 4777-8888. **C.A.R.T.:** 4682-0000. **Caitax:** 4634-0500. **Caminito:** 4925-2626.
Capital.: 4702-1111. **Circlub:** 4637-3333.
City Tax: 4585-5544. **Ciudad:** 4923-7007. **Classictax / Classic:** 4674-4444.
Confianza: 4860-0707. **Confort Radio Taxi:** 4544-8686. **Davitax:** 4511-3100.
Del Plata.: 4505-1111. **Diez:** 4585-5007. **Eiffel:** 4308-4777. **El:** 4922-9999. **El Rey/ Fono Taxi:** 4671-1188 y 4583-8787.
Extratax: 4571-4571. **Famosos:** 4683-7877. **FM Tax:** 4639-4800. **Mastertax:** 4943-2003. **Llamenos:** 4556-6666. **Luz:** 0800-3333-777, 4642-5846. **Megafлот / Blue:** 4899-2222. **Melitax:** 4671-7777. **Millenium:** 4829-0000. **Monserrat:** 4942-4222. **Mundo Taxi:** 4943-0003. **New Taxi:** 4551-1110. **Okey:** 4922-4444. **On Time:** 4954-0000. **Onda Verde:** 4867-0000. **Paris:** 4308-0001. **Person`s:** 4644-1346. **Pídalo:** 4956-1200. **Plus:** 4863-1000. **Porteño:** 4566-5777. **Premier:** 4858-0888. **Premium:** 4374-6666. **Primer Nivel:** 4988-9999. **Privado:** 4932-1800. **Recoleta VIP:** 4983-0544. **Satelital:** 4931-1500. **Siglo XXI:** 4633-4000. **Sin Recargo:** 4636-2220. **Soltax :** 4582-7787. **Su Taxi:** 4635-2500. **Sur:** 4638-2000. **Taxi Ya:** 4904-1010. **Taxitel:** 4682-0700. **Tu Taxi:** 4858-0111. **Uno:** 4863-0000. **USTA:** 4383-7700. **Van:** 4921-0000. **Vía Data:** 4777-7777.

Promociones del día



Ubicación: Autopista Ricchieri y Boulogne Sur Mer (camino al Aeropuerto de Ezeiza), Tapiales, partido de La Matanza.

Colectivos: Entran al Mercado: líneas 8 y 298 (cartel Mercado Central). Llegan a la puerta: 8, 56, 91, 92, 143, 162, 298 (cartel Celina), entre otros.

Horarios: todos los días de 8 a 18 hs. Los días miércoles, sábados y domingos hay mayor cantidad de puestos y un espacio polirrubro de pequeños fabricantes.

Ferias: frutas y verduras

Las Ferias Itinerantes de la Ciudad son un programa de abastecimiento barrial; los puestos móviles se ubican en distintos puntos de la ciudad para ofrecer sus productos a precios económicos.

Hoy, de 8 a 14 hs. en:

- García del Río entre Freire y Conde
- Víctor Martínez y Av. Asamblea
- Artillero entre La Pampa y Sucre
- Cangallo entre Ramos Mejía y Patricias
- Luna entre Iriarte y California

Transporte

Reclamos Transporte CNRT:
0800 333-0300.

Ferrobaire: 0800-222-8735.
Est. Once: 4861-0043. *Est. Retiro*
4311-8704. *Est. Constitución:*
4304-8327/0028/0038/3165.

TBA: Retiro-Once, 0800 333-3822.

Metropolitano:
Constitución-Retiro, 4018-0700/18/19/44.

Subtes, Metrovías: Centro de Atención al Pasajero (CAP). 0800 555-1616 4555-1616.

Estación Terminal de Ómnibus de Retiro:
Conmutador 4310-0700.

Buquebus: 4316 6500,
<www.buquebus.com>.

Información Aviones:
5480 6111.
<www.aa2000.com.ar>.

Aeropuerto Internacional de Ezeiza
Ministro Pistarini,
5480 2500.

Aeroparque Jorge Newbery,
5480-3000.



15% de descuento sobre el total de la compra con tarjeta de crédito Coto TCI en un pago.
10% de descuento + 12 cuotas sin interés en electro, hogar, bazar y textil con tarjetas de crédito del Banco Galicia o Banco Provincia.
6 cuotas sin interés con tarjetas de crédito.



Cada 2 productos iguales, el segundo a la mitad: galletitas, pastas frescas, detergentes en polvo, desodorantes corporales, etc
20% en milanesas de novillito y carne picada especial y cortes de cerdo
20% de descuento en: electro. **25% abonando** con Tarjeta MAS
Barata de carne: paleta \$10.68 x kg, roast beef \$10.07 x kg.



50% de descuento en la segunda unidad de alimentos para mascotas, muebles
24 cuotas sin interés en electrodomésticos, informática y telefonía celular con tarjetas de crédito del Banco Patagonia o Macro; **12 cuotas sin interés** con Banco Nación.
12 cuotas fijas en electrodomésticos con todas las tarjetas de crédito.



30% de descuento cada 2 o más en Aperitivos, Licores, Destilados, Gin, Vodka, Ron, Champañas
25% de descuento en microondas, cafeteras, jarras eléctricas, etc.
20% de descuento en netbooks, notebooks, informática, cámaras digitales, celulares y GPS + **35%** con Mas + **30 Cuotas sin Interés.**
20% de descuento en masas finas y secas, tartas, postres de rotisería, mariscos, milanesas, pollos especiales, etc.



Hoy y mañana: 15% de descuento con tarjeta de débito en Almacén, Bebidas, Perfumería, Pañales, Limpieza, Lácteos y Congelados.
20% de descuento llevando 2 kilos o más de Asado, Vacío, Matambre, Chorizo y Morcilla.
40% con Tarjeta MAS
3x2 en Pañales Pampers “Juegos y sueños



24 cuotas sin interés en electro y muebles con tarjetas de crédito del Banco Provincia o **10% de ahorro + 12 cuotas sin interés.**
4 cuotas sin interés en toda la compra con tarjetas de crédito del Banco Hipotecario.
10% de ahorro + 12 cuotas sin interés con tarjetas de crédito del Banco Supervielle.

Si Trabajaste en el Estado Nacional
Desde el año 1976 hasta 1983
y sufriste o viste alguna violación
a los Derechos Humanos
Contanos tu Verdad

<http://comisiondhh.obraspublicas.gob.ar>
Teléfonos 4349-7610 / 4701-1345 / 1594 (int 144)
sop_ddhh@minplan.gov.ar

ARGENTINA
Con vos, avanza.

JGM

archivo nacional de la memoria

Soluciones de ayer

Sudoku

5	4	7	6	9	2	8	3	1
3	1	2	8	4	7	5	9	6
9	6	8	1	3	5	4	7	2
7	9	1	2	6	8	3	5	4
4	2	5	9	1	3	7	6	8
8	3	6	7	5	4	1	2	9
6	7	4	3	8	9	2	1	5
1	8	3	5	2	6	9	4	7
2	5	9	4	7	1	6	8	3

Crucigrama

S	E	M			A	B	R	E		A		A	L
A	R	A	L		A	S	E	A	N		G	A	N
I	N	T	A	N	G	I	B	L	E		O	M	N
N	E	S	T	O	R		A	L	B	O	R	E	A
			E	R	O	S		O	R	C	A		
			C	E	N	T	R	O		I	R	R	I
			M	A	R	T	E		B	O	O	N	E
			L	U	R	E		M	A	L	L	A	
			I	S	A		C	A	R	E	L		
			V	A	R	G	A	S		A	S	E	D
				E	S	A	S		R	U	B	I	
			B	A	R	R	A	C	A	S		E	R
			A	G	I	O		R	U	T	I	N	A
			E	R	A	N		A	C	A	T	A	
			Z	O	L	A		R	E	N	O		C

El tiempo



Receta de hoy: Milhojas de brótola



INGREDIENTES, PARA 2

- 2 papas
 - 2 dientes de ajo
 - 2 filetes de brótola
 - Aceite de girasol c/n
 - 1 cda de cardamomo
 - Aceite de oliva c/n
 - 2 tomates
 - 1 cda de tomillo picado
- Para la vinagreta:**
- 2 filetes de anchoas
 - 1 cda de vinagre
 - 2 cda de aceite de oliva
 - 5 aceitunas negras
 - 1 cda de perejil picado

TIPS

- ➔ Confitar es un término culinario que significa cocinar en aceite a baja temperatura.
- ➔ Una vez escurrido el pescado, espere a que enfríe un poco y desmenuce en el sentido de la fibra muscular del filete.
- ➔ Puede remplazar la vinagreta de anchoa por un aceite verde preparado con oliva y albahaca.

PREPARACIÓN

Hierva las papas con piel, pele y corte en rodajas finas. Pique las semillas de cardamomo. Retire la piel de los filetes y corte en trozos. Pele los dientes de ajo. Corte los tomates en cuartos y retire las semillas. Coloque en una placa con la piel hacia abajo. Rocíe con aceite de oliva, agregue el tomillo y sale. Lleve al horno a 140°C y cocine durante 35 minutos aproximadamente. Retire del horno y agregue dos cucharadas de aceite de oliva. Para preparar la vinagreta, pique las anchoas y las aceitunas. Coloque en un bol junto con el resto de los ingredientes y mezcle. Coloque las papas en un bol y agregue aceite de oliva, el cardamomo y sal. Reserve. En una sartén con aceite de girasol a media temperatura, confite los trozos de filete junto con los dientes de ajo. Una vez cocido escurra y desmenuce. Coloque un aro en el plato y vaya rellenando con las papas, los tomates, y la brótola hasta completar el alto del molde. Retire el aro y salsee con la vinagreta.

Juegos

Nacional La Primera				Nacional Matutina				Nacional Nocturna				Provincia La Primera				Provincia Matutina				Provincia Nocturna				Poceada Sorteo 4.380 D-S-W- Y				Quiniela Plus Sorteo 8526				Uruguaya Matutina			
1	5761	11	9763	1	9070	11	0253	1	3148	11	5433	1	9647	11	3170	1	5011	11	3054	1	9127	11	9838	02	29	48	76	02	22	47	74	1	4915	11	0761
2	2234	12	8369	2	7192	12	5350	2	6729	12	4340	2	0361	12	4605	2	9600	12	1747	2	7723	12	4466	08	33	54	80	10	23	54	78	2	5613	12	9628
3	8849	13	8037	3	7594	13	4630	3	5434	13	0561	3	8145	13	4421	3	1171	13	5876	3	5012	13	5458	11	34	61	83	12	27	58	89	3	0158	13	0676
4	0934	14	5547	4	2199	14	1372	4	9492	14	0015	4	8486	14	1940	4	5748	14	2330	4	4412	14	5044	15	36	69	90	16	38	62	90	4	1988	14	8388
5	5887	15	9530	5	0709	15	4412	5	1708	15	1920	5	0083	15	7819	5	1307	15	9548	5	6762	15	1910	20	40	71	92	18	44	66	91	5	6318	15	9984
6	8073	16	5734	6	4216	16	4504	6	2771	16	0576	6	1922	16	8145	6	7018	16	0628	6	3278	16	0974	Con 8 aciertos \$689.008,80 VACANTE				Con 8 aciertos \$1315081,55 VACANTE				6	6557	16	3120
7	5686	17	1391	7	9357	17	2537	7	8954	17	6502	7	3444	17	2257	7	2321	17	9004	7	2022	17	4590									8	7300	17	1669
8	5626	18	1568	8	6680	18	3994	8	6680	18	3994	8	7836	18	3983	8	9318	18	9465	8	1789	18	1991	Con 7 aciertos \$8.925,20 4 ganad.				Con 7 aciertos \$11765,14 8 ganad.				7	8436	18	1748
9	4261	19	7501	9	5973	19	6298	9	9602	19	2269	9	8247	19	9127	9	9533	19	0577	9	5454	19	2378									9	8741	19	1947
10	8870	20	5741	10	6061	20	7927	10	5490	20	7780	10	6216	20	3529	10	6382	20	7956	10	4916	20	7102	Con 6 aciertos \$265,28 57 ganad..				Con 6 aciertos \$360,61 174 ganad.				10	4120	20	2027



MISSING CHILDREN
CHICOS PERDIDOS DE ARGENTINA



LUDMILA
ACOSTA

15 AÑOS

FALTA DESDE
EL 23/1/2012



MAYRA
FERNANDEZ

14 AÑOS

FALTA DESDE
EL 28/3/2012



ANGEL
DAVID
BASALDUA

2 AÑOS

FALTA DESDE
EL 23/12/2011

COMUNICATE CON NOSOTROS AL 0800 333-5500

WWW.MISSINGCHILDREN.ORG.AR

DOMINGO 8 DE ABRIL DE 2012

El Eternauta. Héctor G. Oesterheld y Solano López



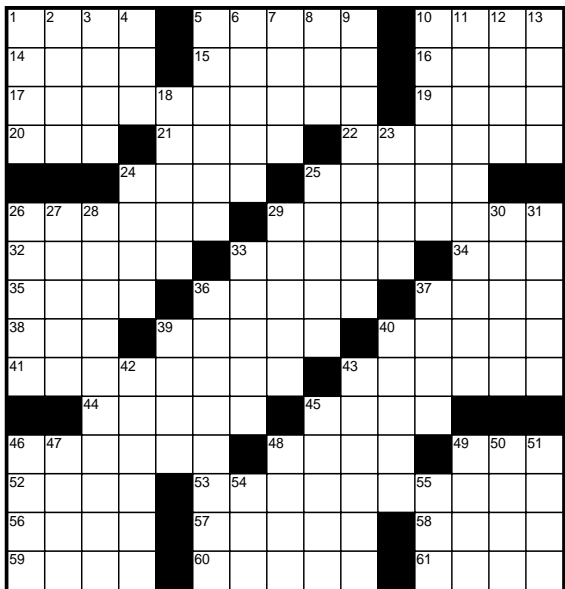
Los canillitas.



Hija de vecina.



Crucigrama



Horizontales:

1 Lo último de James Arness 5 Molde con que se forma el sombrero 10 Carril 14 Actriz (EE.UU.) **** Harper 15 Instr. musicales de viento 16 Rótulo en la santa cruz 17 Que se puede extender 19 Actriz (EE.UU.) **** Falco 20 Se desayuna la liebre 21 Recordado actor (EE.UU.) **** Kruger 22 Abonen dinero que se debe 24 Gélido; helado 25 Detrás 26 Se **** (se acerca una persona a otra) 29 Doma a un animal 32 Bondadosa 33 Ser una cosa sorprendente 34 Cabeza de ganado 35 Impulsa con remo una embarcación 36 Rel. a la tea 37 Uno; alemán 38 Novela de V. Nabokov 39 César Franck o Audrey Hepburn 40 Comercio con seres humanos 41 Que es miembro de una secta 43 Músico mexicano ***** Santana 44 Mamífero carnívoro 45 Escaso 46 Coja con las manos 48 Dinero metálico, en Cashmere, EE.UU. 49 Raro, para Todd Bridges 52 Rinoceronte 53 Resistencia: Electricidad 56 Ave rapaz 57 Mun. de los alleranos (España) 58 Buque 59 Entregaré 60 C. de Italia (Toscana) 61 C. de España (Gerona)

Verticales:

1 Espacio celeste: literario 2 Masculino o femenino 3 Punto cardinal 4 Lo contrario de 55 Vert. 5 Oblea comestible; Eucaristía 6 Fallecimiento 7 Hurto 8 Cantante (EE.UU.) **** Tormé 9 Desinfectada 10 Echaz agua sobre la tierra 11 De la industria 12 Gran lago norteamericano 13 Envuelvan: esp.Gravamen: ing. 18 Modo; sistema 23 Superficie 24 Delgada 25 Coloca una cosa con la espalda contigua a otra 26 Destapes 27 Se mueva una cosa sobre ruedas 28 Que remacha 29 Sentimiento de angustia o agobio 30 Alquiló: anglicismo 31 Higienizas 33 Cantante inmortal **** Cruz 36 Crías de la vaca 37 Deambuló 39 Box. campeón (EE.UU.) Max **** 40 Clavo mayor que la tachuela 42 Disparará 43 Lámina dura sobre las heridas 45 Comen el ganado el pasto 46 Abadejo; insecto 47 Territorio del S de Palestina 48 De la etnia gitana 49 Dic. del fruto de gran tamaño 50 Cantante de ópera sobresaliente 51 C. de Filipinas (Luzón) 54 Actor (EE.UU.) **** Wallach 55 Lo contrario de 4 Vert.

Desconfiados crónicos

Bernardo Stamateas
bernardoresponde@gmail.com

Aquellas personas que se caracterizan por ser crédulos, padecen lo que se conoce como el síndrome de la "buena niña". Esta actitud genera una idealización sobre los otros.

Las personas confiadas suelen tener baja autoestima porque de chicos sus padres hacían hincapié en la transmisión de valores como la generosidad y castigaban el deseo por considerarlo egoísta. De esa manera se castra el querer, perjudicando la inteligencia motivacional. A los niños no se les debe decir que no quieran algo, sino más bien incentivarlos para alcanzarlo por medios propios.

En el síndrome de "La buena Niña" la persona se sacrifica para que el otro sea feliz: son esas mujeres que ponen al hombre en un pedestal, se sacrifican para que el otro sea feliz y quieren demostrar que no hay que ser egoísta ya que confunden estima con egoísmo.

La antítesis es el "desconfiado crónico" o la personalidad paranoide. Estas personas creen que todos son malos y culpables hasta que no le demuestran lo contrario. Son desconfiados, tiene una memoria brillante y tienen una imagen de grandiosidad donde lo que hacen es proyectar la broncas internas en los demás. Siempre están en estado de alerta, evitan la intimidad, no cuentan nada ya que si lo hacen piensan que los demás lo van a usar en contra.

Debemos tener confianza inteligente, es decir, no debemos ser ni crédulos ni paranoicos o desconfiados, sino que tenemos que basarnos en la confianza racional o inteligente.

Sudoku. Complete el tablero con los números del 1 al 9, de manera que no se repita ninguna cifra en sus filas ni en los cuadrados pequeños.

	4		2	9		5		
9					6			8
	2	7		4				
	6				1	8		
3							7	
2				6	8			3
5			4					
		4		2		7	1	
7	8					3	5	

ISSN: 1853-0478





SE VIENTE OTRA EDICIÓN DEL BAFICI

Una nueva maratón

Este miércoles comienza el Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente, que tendrá 449 largometrajes y cortos, 23 salas y once sedes, además de conferencias y recitales. p. 6-7



→ Televisión

Magic City. Empieza una nueva serie ambientada en Miami Beach en pleno 1958. p. 5

→ Documentales

Titanic. A 100 años del hundimiento del barco, Nat Geo presenta hoy una serie de programas especiales. p. 2

→ Sumario

Sting & Amigos a beneficio. En un concierto de su fundación Rainforest, cantó con Elton John y Meryl Streep. **Heidi Klum.** La modelo inició el proceso de divorcio de Seal. **Rubia peligrosa.** Anabela Ascar fue detenida en un control de alcoholemia.

→ Música

El neocantor de tango

Alfredo Piro acaba de lanzar un compilado de sus discos e inició una serie de shows en Los 36 Billares. La voz de la generación del rock. p. 4



EL HUNDIMIENTO EN DETALLE

Cameron y su obsesión por el Titanic

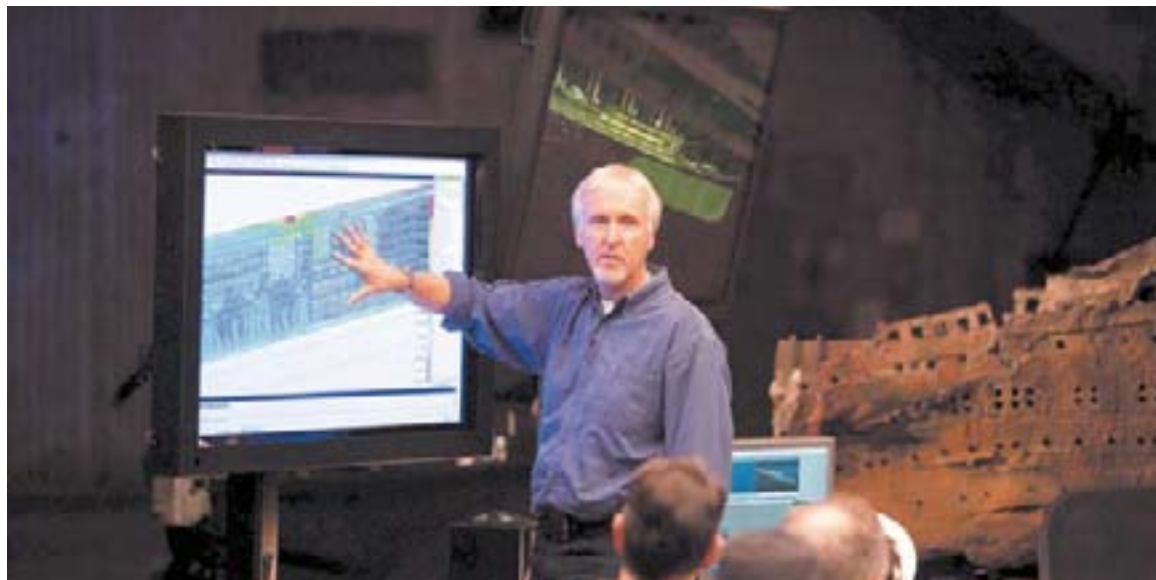
A 100 años del naufragio del 14 de abril de 1912, el director de la película presenta en el canal Nat Geo una serie de nuevas imágenes diseñadas por los animadores de *Avatar* para recrear el catástrofe del transatlántico.

El gran realizador canadiense, explorador residente de National Geographic, sigue desplegando su pasión titánica. Ahora estrena *Titanic: La palabra final* con James Cameron (hoy a las 22, por Nat Geo), un material que bucea en la tragedia recreando con imágenes animadas cómo fue el hundimiento del trasatlántico.

Con evidencia forense y modelos innovadores se explica la causa del naufragio. Cameron y algunos de los investigadores y expertos líderes en la materia realizan descubrimientos reveladores para confirmar si el barco se quebró antes de estar completamente vertical, tal como fue reflejado en su película con Kate Winslet.

Por medio de las animaciones se proporciona una mirada precisa sobre la ruptura del barco y por qué sus restos se encuentran dispersos. Cameron también utiliza un método menos técnico para demostrar estas nuevas revelaciones usando nada menos que una banana. "Resultó ser un gran modelo para demostrar la ruptura del Titanic", afirmó.

Como parte del centenario del



Antes de hunir una banana - El director explica sus puntos de vista con animaciones complejas y una fruta en el agua.

hundimiento, ocurrido el 14 de abril de 1912, por primera vez se lleva a cabo una investigación de esta magnitud y algunas de sus revelaciones podrían encausar la interpretación de lo sucedido con el Titanic.

EMBARCADOS EN DUDAS. Tam-

bién hoy y por Nat Geo, pero a las 23, continuará el especial con la proyección de *Salvemos al Titanic* con Bob Ballard, el legendario explorador que descubrió el Titanic, siguió los pasos de sus pasajeros y renueva su misión de preservar y proteger el legado y restos de la lu-

josa embarcación por otro siglo.

Ballard ha estado sumergido en las profundidades del Titanic desde que formó parte del equipo que lo descubrió en 1985. En *Salvemos al Titanic*, el explorador viajó a los astilleros de Irlanda del Norte para conocer la historia de este barco

destinado a la tragedia desde sus orígenes.


Finalmente, el lunes a las 21, se exhibirá *La verdad sobre el Titanic*. Construido como un buque de guerra, navegó en aguas calmadas de mares cristalinos con el mejor capitán y una tripulación de primera clase. Aún así, el trasatlántico más lujoso no pudo esquivar la tragedia. La pregunta sigue vigente: ¿Cómo pudo suceder? La investigación presenta una teoría revolucionaria del historiador y escritor Tim Maltin, que examina cómo dos expertos observadores pudieron pasar por alto un iceberg gigante frente a ellos fácilmente identificable durante una noche clara y de estrellas brillantes.

Y ¿por qué un barco a vapor en las cercanías no pudo acudir en su ayuda? Maltin descubre que sus respuestas están, literalmente, escritas en las estrellas, que indican que el Titanic navegó directo hacia una extraña combinación de condiciones atmosféricas responsables de engañar a varios expertos de la tripulación en el Atlántico Norte. ■



MASCOTA 2.0

Descargate gratis
la aplicación
de Tiempo Argentino
para iPad.

 App Store



Tiempo ARGENTINO ahora en versión para iPad

Palco y a la bolsa

➔ **Traidora.** Después de una semanita un tanto agitada donde la acusaron de embustera y falluta por su romance con Matías Alé, Floppy Tesouro festejó su cumpleaños en las sierras cordobesas. Como necesitaba relajarse un poco después de las acusaciones de su ex amiga Andrea Estévez, la ex cola Reef aprovechó para pasar el finde en un coqueto hotel de Carlos Paz que regentea un gran amigo de la vedetonga.



➔ **Abandonónica.** Un poquito mejor de ánimo y con bastante agua corrida bajo el puente, Eugenia Tobal juntó fuerzas y ahora se anima a demandar a Nicolás Cabré por todo lo que la hizo sufrir durante su corto matrimonio. Lo cómico es que como no se la banca solita, Tobal llamó a Araceli Gonzalez y a Soledad Fandiño para que hablen pestes del actor y le salgan de testigo en el juicio. ¡Se te mezcló la hacienda, Nico!

➔ **Puritana.** Andrea Rincón está tan acostumbrada a pasearse en bolainas por

los boliches porteños, que se asombra cuando le prohíben la entrada en algún lugar. ¡O un país! Al parecer, la morocha se quiso ir de viaje a Las Vegas con Moria Casán, que la esponsoré, pero en la embajada no le dieron la visa, ya que desconfiaron de su voluptuosa figura, ideal para quedarse trabajando ilegalmente en la ciudad de los casinos. “¡Ni que yo tuviese un cuerpo esculpido a mano!”, se defendió Rincón explicando que no era una chica llamativa. Sin palabras.



➔ **Licenciada.** Chechu Bonelli dejó de lado el modelaje y ahora participa del ciclo deportivo *Fútbol para Todos* por Fox Sport. En realidad, la rubia está desde hace ocho temporadas, pero resulta que como el ciclo funciona bien quieren agregarle una compañerita para que salga a la calle y traiga notas más jugosas. “La única botinera acá soy yo”, reclamó la modelo a los productores del ciclo. ¡Que grosa!

➔ **Tortolitos.** El miércoles, en la terraza de un coqueto edificio



palermitano, Rolando Hanglin se volvió a casar con su ex mujer Marta Ibañez, a quien conoció en 1975 y con la que tuvo un hijo y luego se divorció. Ahora, tal como lo anunciaban rumores que circulaban, el festejo fue familiar y muy íntimo. El periodista eligió un atuendo blanco para la velada y muy románticos dieron el sí.

➔ **Copada.** Tan bella como la hija y súper coqueta, la mamá de Rocío Marengo la acompaña a cuánto evento pinte. Mientras la modelo posaba para los flashes, vestida muy coqueta y en una charla informal muerta de risa, su madre expresaba a los cuatro vientos la incondicional adoración que tiene por Marcelo Polino. Para nada lento, alguien le recordó que el dueño de la lengua filosa más de una vez trató de gato a su tesorito. ¡La choleluz puede más, muchachos!



CABRÉ-TOBAL

Todo por un anillo de casados

Semana de revuelo para Nico Cabré y Eugenia Tobal. No sólo ocurrió lo que cuenta la columna de al lado, sino que a principio de semana se publicaron fotos de él en el balcón de la casa de la otra Eugenia, la “China” Suárez, su nueva conquista. Tras esa imagen, Tobal aceptó referirse brevemente a su dolor ante las cámaras y en esa nota se alcanzó a ver un anillo dorado en el anular de la mano que tenía sobre el volante de su auto. Luego, él dio un reportaje a Viviana Canosa donde negó que la ruptura haya sido por infidelidad y dejó dudas acerca de si su ¿ex? (legalmente siguen siendo marido y mujer) seguía usando el anillo de casada. Finalmente, Tobal usó su propio programa, desde este año forma parte del staff de *Pura Química* -el programa de ESPN que conduce Germán Paoloski- para negar el uso de la alianza. “Quiero aclarar una cosa, esto (por el anillo) era de mi abuela y está en la mano derecha. El anillo de casados va en la izquierda y ya no está más”, indicó levantando su anular. ■

MODULAMOS TU MISMA FRECUENCIA CON TOTAL AMPLITUD



SEBASTIÁN VIGNOLO
FOX SPORTS EN DEL PLATA

LUN A VIE 19 A 21 HS.



MÓNICA Y CÉSAR
LA MAÑANA CON MÓNICA Y CÉSAR

LUN A VIE 9 A 12 HS.



ALEJANDRO DOLINA
LA VENGANZA SERÁ TERRIBLE

LUN A VIE 00 A 2 HS.



DARÍO VILLARRUEL
SECRETO DE SUMARIO

LUN A VIE 12 A 14 HS.



SANDRA CAPEL
PISO COMPARTIDO

LUN A VIE 21 A 23 HS.



ENRIQUE VÁZQUEZ
LA OTRA MAÑANA

LUN A VIE 6 A 9 HS.



CRISTINA PÉREZ
AIRES DE TARDE

LUN A VIE 14 A 17 HS.



TOM LUPO
EL PEZ NAUFRAGO

LUN A VIE 23 A 24 HS.



DIEGO SCOTT-DIEGO IGLESIAS
VUELTA Y VUELTA

LUN A VIE 17 A 19 HS.

EMPECEMOS JUNTOS CADA DÍA
www.amdelplata.com



twitter.com/radiodelplata



facebook.com/radiodelplata1030



ALFREDO PIRO

“Toda gestación lleva su tiempo embrionario”

Este gran cantante de tango inició anteayer una serie de recitales en Los 36 Billares, para presentar en vivo un compilado llamado *Una vuelta más*, donde desfila su personal estilo.

El tornado arrecia sobre Buenos Aires y Alfredo Piro, del otro lado de la línea, se acuerda de su hijo que está en ese momento en el Quilmes Rock, en River, viendo a los Foo Fighters. “¿Cómo estará?”, se pregunta con cierta preocupación, aunque enseguida recuerda su propia experiencia en el Monumental, también bajo una flor de tormenta, pero viendo a los Rolling Stones, la última vez que vinieron. “La lluvia y el viento huracanado le dio un carácter muy especial al recital”, cuenta.

Que un consumado cantor de tangos como es Alfredo Piro, con cuatro discos bajo el brazo y un flamante compilado en pie, confiese su admiración por Jagger y

cía, no es tan extraño en estos días, pero sí da una pauta de por dónde viene el panorama tanguero hoy, con una camada de intérpretes y compositores que, habiendo curtido a fondo la escena under porteña de los años ochenta, se volcaron al tango con esa añeja modernidad auestas y un elevado conocimiento de las raíces callejeras del género.

“En los que hoy orillamos los 40 se da un poco esa conexión con el under de los años ochenta”, recuerda Alfredo, que ostenta 39. “Vivimos esa Buenos Aires ‘new romantic’, por llamarla de alguna manera, la vanguardia gris de esos años, y si te lo ponés a pensar tiene sentido. Pienso en la estética de esa década porteña y pienso en el Fito Páez de *Ciudad de pobres*

corazones haciendo un cruce con Goyeneche o en Don Cornelio y la Zona cantando ‘Cabeza de platino’”, reflexiona este cantor de linaje ilustre (es hijo de Osvaldo Piro y Susana Rinaldi), que no casualmente está presentando *Una vuelta más*, un compilado que –más que reunir lo mejor de sus discos anteriores– marca un rumbo estético, una plataforma tanguera desde donde afianzar una carrera a futuro.

“La premisa desde el principio fue revisar el material como si fuera un trabajo nuevo: concatenar los temas, no perder criterio artístico y de paso darle una vuelta más, valga la frase, a esta discografía ya descatalogada. Mucha gente me preguntaba: ‘Che, ¿dónde puedo conseguir el disco *Segundas intenciones* o escuchar ‘Tango Ballade’? Bueno, acá, en este disco”, cuenta el cantante y explica que la edición le permite, también, volver a cantar los temas y aceitar una banda (formada por Carlos Filipo en dirección, Lisandro Etala en guitarra, Federico Ghazarossian en contrabajo, Jerónimo Peña en batería y percusión, y Mariano Casabella en ukelele y mandolina) desde donde empezar a mostrar sus propias composiciones.

–¿Por qué esperaste hasta este momento para mostrar tus temas?

–Toda gestación lleva su tiempo

embrionario. Y antes no resultaba. Quizás por el propio temor que impone el tango. Atraverse a desafiar los grandes compositores que siempre tuvo.

–Es un reparo generacional, ¿no? Que también tuvieron tus pares.

–Creo que son varias las cosas que se ponen en juego. Por un lado, desandar un poco el camino que había marcado Piazzolla y la generación post piazzolliana, y empezar a abreviar en las raíces mas puras. No es casual que tantos de nosotros hayamos revisitado un repertorio que para algunos será anacrónico o que no nos corresponde generacionalmente, pero es el que más nos atrae. Y tiene sentido. Porque ese recorrido que había trazado Piazzolla obliteraba cualquier acceso

“En los que hoy orillamos los cuarenta se da la conexión con el under de los años ochenta.”

–Era un callejón sin salida.

–Y sí. Porque todas las propuestas post piazzollianas que continuaron por ese sendero tan poco afaible al tango-canción, de alguna manera sufrieron una encerrona, terminaron haciendo réplicas de la misma labor de Piazzolla.

–¿En este compilado creés que

¿Cuándo?

→ EL VIERNES

Piro cantará este viernes 13 en Los 36 Billares, Av. de Mayo 1265, a las 21:30 horas.

hace visible un estilo propio?

–Sí. Sobre todo por el lado de anteponer una personalidad antes que una pretensión de originalidad. Una manera intepretativa de la voz. Tanto en “Cerca de mí” como en “Tango Ballade” encontrás las mismas inflexiones que “Ventarrón” o “Cambalache”. La amalgama está implementada desde la voz. Después, tanguísticamente, mis referentes son los que me ayudó a descubrir Oscar Ferrari. Tipos más melódicos como Charlo, Alberto Marino o el mismo Ferrari, pero sin llegar a una reminiscencia pura u ortodoxa. Un estilo que deje entrever los diferentes matices, las inflexiones de voz, pero también los discos de Bowie que escucho.

–En ese sentido, ¿cómo surgió “Cerca de mí”, la versión ciudadana de “Close to me” de The Cure?

–Fue pagar tributo a las influencias más directas; abrir el espectro de formación musical que tengo y mostrar un mapa completo en vez de tener que encuadrarme en una métrica puramente tanguera. Me pareció algo muy saludable para el cruce de géneros. ■

La herencia de una búsqueda propia

–En relación a tus padres, Osvaldo Piro y Susana Rinaldi, ¿te inculcaron algún tipo de tango por sobre otro? ¿Cómo manejaste esa influencia?

–No me inculcaron absolutamente nada respecto a un tango en particular. Obviamente, el centro familiar esaba impregnado de tangos, pero no nunca hubo nada impositivo ni yo tampoco acusaba recibo de que eso que recibía era una formación tanguista.

Tampoco que ellos eran los baluartes del tango que siguen siendo, con discusiones incluso con los tangueros de su época a la hora de armar un repertorio propio, tanto mi viejo en Francia como mi vieja con los nuevos compositores. No se sumaban a lo preestablecido.

–Una búsqueda propia que de algún modo vos también heredaste, ¿no?

–Sí, totalmente.

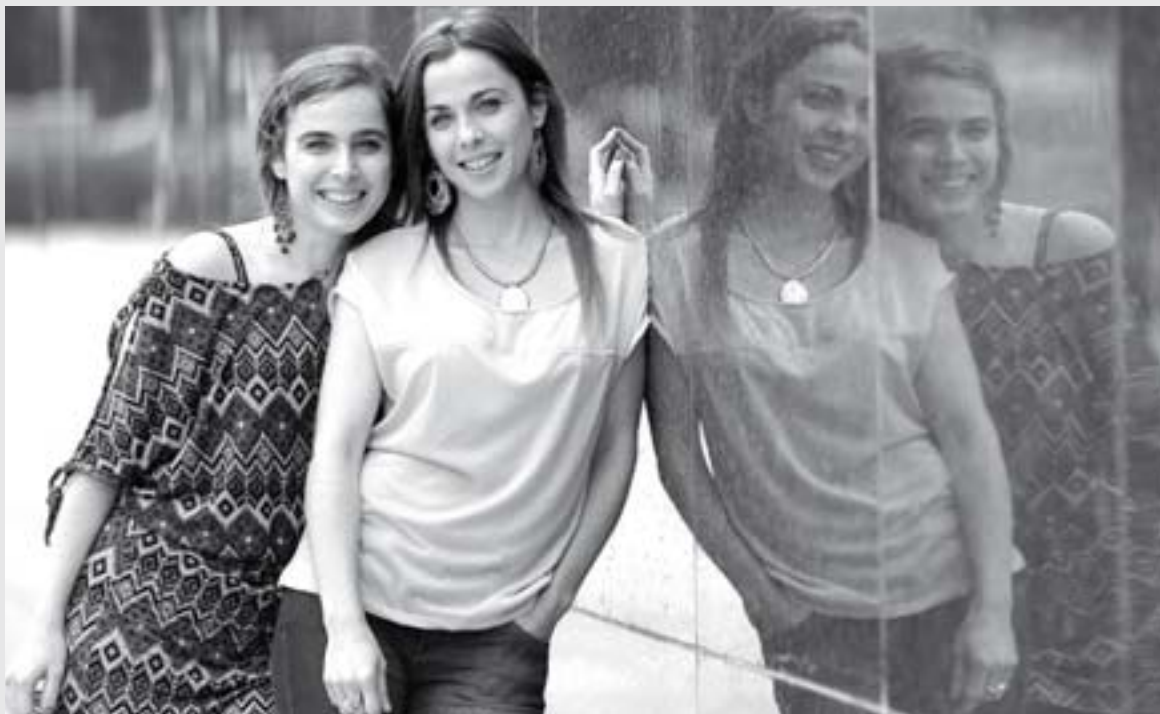


La pantalla en 7 días

Cuando la ficción cura las heridas

“A los padres nos gusta cuidar a nuestros hijos”, le dice Miguel Monteagudo (Daniel Fanego) a “su hija” Pilar (Melina Petriella) cuando la joven le recrimina que la sobreproteja. Lo que se juega en esa escena es la llave para comprender el punto de vista desde el que se va a narrar la historia. A medida que se desenvuelva la trama de *Volver a nacer* (martes a jueves, a las 22:30 por la Televisión Pública) el espectador sabrá que esa mujer de treinta años es bailarina, aunque dejó de hacer piruetas hace tiempo. Que no es hija biológica de los Monteagudo y que tiene una hermana gemela cuya existencia desconocen ambas. También se sabrá que el dueño de la empresa de seguridad que lleva ese apellido, está acusado de cometer crímenes de lesa humanidad, cuando era oficial de Inteligencia. Que aún es capaz de gestionar la muerte ajena. Y que esas alternativas están articuladas en el presente “real”.

Volver a nacer integra la antología de ciclos que ganaron alguno de los concursos de fomento a la producción televisiva, instrumentados por el INCAA y TDA. La idea original pertenece a Julieta Petriella (hermana de Melina y, como ella, protagonista y productora) y a la dramaturga Sol Levinton que, además, es la autora del libro junto a Ricardo Morteo. Daniel De



Mellizas - Melina y Julieta Petriella, juntas en una nueva producción de la Tv Pública, *Volver a nacer*.

Felippo (*Un año para recordar*, *Ciega a citas*) tiene a su cargo la dirección. Federico D'Elía, Alicia Zanca, Rita Cortese, Alejo García Pintos, Héctor Calori, Manuel Vicente, Alejo Ortiz y Fabio Di Tomaso (coproductor) completan el elenco principal.

En *Volver a nacer*, la historia nacional funciona como telón de fondo. Los autores tomaron ciertos datos y salpicaron el relato con ellos, para que el espectador los encuentre y los

decodifique: que la última dictadura militar puso en práctica un plan sistemático de apropiación de niños, que muchos de los militares y policías que lo ejecutaron están siendo juzgados hoy y que, antes y ahora, contaron con la complicidad de civiles.

En otra línea argumental, se propone la posibilidad de un periodismo independiente (libre de intereses comerciales) dispuesto a investigar y revelar asuntos de interés común: los

negocios que rodean el cultivo de la soja, la existencia de un testigo clave que podría comprometer a Monteagudo, la verdad de esas dos mujeres (casi) idénticas que fueron separadas al nacer.

Esta ocurrencia orbitando la historia troncal reafirma la actualidad de una trama que se desplaza en distintas direcciones a la vez. En este sentido, la fábula se vuelve permeable al documento y así ensancha el caudal

de lo que se cuenta. En cambio, si la realización no muestra fisuras en términos de guión, puesta en escena e interpretaciones, a veces, la imagen se abraza a lo abominable. Ocurrió en el segundo episodio, cuando Alberto asesinó a Martín. Un primer plano innecesario, hiriente, que hizo explícito lo que ya estaba sobreentendido.

Una de las ventajas de la ficción sobre el documental, es la posibilidad de trabajar la expresividad de la imagen, sin necesidad de atenerse a la literalidad de los hechos (que no es lo mismo que falsearlos). En el ejemplo planteado, el crimen podría haber sucedido en el fuera de campo (es decir, sin entrar en el encuadre) y el espectador lo hubiera comprendido de todos modos. Sobre todo, lo hubiera agradecido.

En los últimos 30 años, se grabaron y filmaron un sinfín de películas y series de TV que, de un modo u otro, abordaron la represión ilegal entre el '76 y el '82. Imágenes que, restablecidas a partir de “los juicios de la verdad”, proliferaron en noticieros y programas evocativos. La ficción no necesita reproducirlas sino a riesgo de hacer tambalear su verosímil. La ficción tiene licencia para más que eso: traducir el horror a una imagen que exhiba la dimensión humana de ese dolor que todavía no está curado, para intentar curarlo.

SE ESTRENA MAGIC CITY

La explosión de Miami Beach

Con “El año de la aleta”, primer episodio de los ocho que forman la primera temporada de *Magic City*, el canal Moviestar estrena hoy a las 22 la serie enmarcada en la época dorada de Miami, cuando la ciudad recibió una gran cantidad de cubanos tras la Revolución en '59.

Ike Evans (Jeffrey Dean Morgan) celebra el año nuevo en su hotel de lujo, el Playa Miramar en Miami, donde pueden hospedarse desde los Kennedy hasta la mafia y la CIA. En la ciudad de Miami Beach de 1959, nada es lo que parece y mucho menos en el paradisíaco complejo construido por Evans. Durante el día, es puro sol y diversión en familia, pero de

noche las prostitutas ofrecen sus servicios a los maridos aburridos en las mismas carpas de playa que comparten con los suyos. También se organizan juegos de cartas sin

En el Hotel Playa Miramar pueden hospedarse desde los Kennedy hasta la mafia y la CIA. Todo vale.

límite para las apuestas en el penthouse, y los drogadictos, traficantes, nudistas, gánsters y los que se dedican a arrestarlos conviven juntos en el club nocturno Dream Lounge hasta el amanecer.

Creada por Mitch Glazer (*Perdidos en Tokio*) la serie *Magic City* está protagonizada por Morgan y Olga Kurylenko (*007 Quantum of Solace*) que interpreta a su mujer, Vera, quien permanece ajena toda relación de Evans con la mafia.

En el año en que Fidel Castro tomó el poder en Cuba, muchos cubanos escaparon a Miami. En 1958, la población cubana de Miami sumaba unas 30 mil personas. Para 1960, esa cifra había aumentado a 250 mil. La explosión de la nueva cultura y un nuevo lenguaje cambiaron el rostro de la ciudad para siempre. Por eos, la experiencia cubano-americana en Miami es una pieza central de *Magic City*. ■



Ostentación y crimen organizado - La clave de la nueva serie *Magic City*.

SEGUINOS EN



FACEBOOK.COM/DIARIOTIEMPOARGENTINO



Se viene una nueva edición del BAFICI



Un exceso en sí mismo

No existen estadísticas, pero se sospecha que durante las 12 jornadas de abril una importante cantidad de gente expresará la palabra BAFICI unas diez, 15 o 20 veces por día. También surgirán frases que oscilan entre la alegría desenfrenada por determinado film y el enojo sin vueltas hacia esa película que no conformó las expectativas previas. En realidad se debería aclarar primero un dato: la edición 14 del BAFICI, que arranca el miércoles 11 y culmina el domingo 22 es tan desafiante como las anteriores, pero en este caso, agregando zonas de riesgo y descubrimientos que saldrán a la luz cuando se apaguen las luces de las salas.

Es decir: si se tiene la intención de

El tradicional festival de cine porteño es el lugar ideal donde conseguir el goce y el rechazo por una película. En total, habrá 449 filmes, 23 salas, 11 sedes y más.

encontrar un cine que jamás volverá a verse en pantalla grande, el BAFICI es el lugar ideal y el espacio donde la multitudinaria oferta de películas autoriza el goce y el rechazo en dosis similares. Cada espectador armará su grilla con el deseo a flor de piel y el propósito de ver aquellas películas de directores prestigiosos y esos films premiados en festivales de renombre reunidos en un festival (casi) único en su especie. En efecto, el nuevo BAFICI es un exceso en sí mismo, tal como señalan sus números en constante aumento si se los compara con la edición anterior: más largos y cortometrajes (449), más salas y sedes (23 y 11), más secciones, más invitados y más actividades. También, más cara la entrada.

Como ocurre desde su nacimiento en 1999, el BAFICI es el festival protector de un nuevo cine argentino, el lugar de lanzamiento de operas primas y nuevos directores, el primero de los pasos para que determinada película comience su recorrido por el mundo. Se exhibirán 111 largos y cortos nacionales en el festival, tres de ellos en la competencia oficial, otros 14 que integran la sección ar-

gentina y el resto repartido en otras secciones. Habrá focos de realizadores hasta hoy desconocidos en el país, las clásicas secciones "Nocturna" (dedicada a películas adecuadas para ver con el inicio del nuevo día), "Música", "La tierra tiembla", el Baficito, "Cine del Futuro" "y tantísimas más.

Esta sobredosis de cine, que tiene su centro operativo en las instalaciones del shopping Hoyts Abasto, también contemplará funciones al aire libre en el Parque Centenario, agregando en esta edición un puñado

de exhibiciones en el anfiteatro del Planetario Galileo Galilei. Como sucede desde aquella primera edición del siglo pasado, habrá conferencias de prensa, un montón de invitados de las competencias centrales, una multitud de jurados y la publicación de dos libros.

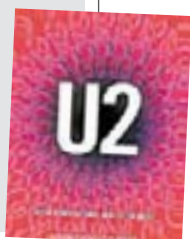
Los interrogantes habituales son: ¿Cómo armar un mapa Bafici y qué películas recomendar? Sugerencias, testeos previos, curiosidades, en fin, el BAFICI permite el riesgo, el descubrimiento por aquello que anda dando vueltas por el mundo

del cine.

POLÍTICA. Varios títulos de la programación conforman un corpus relacionado a temas políticos y sociales donde el pasado y el presente se conjugan en un mismo punto. *Death Row* es un documental de Werner Herzog entrevistando a cinco presos destinados a la silla eléctrica y *Duch, le Maître des Forces de L'Enfer* de Rithy Panh toma la palabra de un verdugo condenado a cadena perpetua por ordenar la muerte de 15 mil camboyanos en un campo de exterminio. En *Il sorriso del capo* Marco Bechis (director de la extraordinaria *Garage Olimpo*) se fusiona al fascismo italiano con una historia personal. *Fantasia lusitana* del portugués João Canijo describe parte del siglo XX desde la tumultuosa historia política de su país. *Swastika* de Phillipe Mora, film de 1974 que tuvo problemas de exhibición, muestra a Hitler desde su costado más íntimo, lejos de sus decisiones de aniquilamiento y destrucción, en tanto *La tinta negra* de Sebastián Arabia explora en los crímenes del franquismo. Pero también en el BAFICI se documenta la historia de este continente,

Experiencia planetaria

El BAFICI llega las estrellas, ya que el Planetario se suma como sede. Mirando hacia arriba y por medio del formato FullDome se proyectarán cortos y medimétrajes de animación y dos títulos rockmusic: U2 con *Ego Bo* y el clásico *The Wall* de Alan Parker. Todo claro, mirando el techo. Cuidado con la tortícolis.



➔ Libros y conferencias

El BAFICI no sólo consiste en ver una película detrás de otra. También se realizan actividades relacionadas a las imágenes, encuentros con directores, debates, ediciones de libros. Sobre esto último, el 13 se presentará el texto *Notas sobre el futuro del cine* (a las 17:30) y el 16 *USA: el cine independiente americano* del especialista J. Hoberman (a las 16). El martes

16 también habrá una mesa sobre cine político (17 horas) y al día siguiente otra de cine latinoamericano (19 horas).

Salvo el encuentro sobre política y cine que se establecerá en la Fundación Proa (Av. Pedro de Mendoza 1929) las otras actividades serán en el Punto de Encuentro del festival, en el mismo Abasto. Entradas gratuitas.



de acuerdo al relato de *Cuentas del alma*. *Confesiones de una guerrillera* de Mario Bornheker y a la historia que narra *Sibila* de Teresa Arredondo, tomando como centro a la viuda del escritor peruano José María Arguedas, quien estuvo 15 años en la cárcel por pertenecer a Sendero Luminoso.

MÚSICA. En el BAFICI no todo es rock en el sentido más ortodoxo de la definición. *Tropicalia* de Marcelo Machado propone la revisión de la música brasileña de los años sesenta con Caetano Veloso y Gilberto Gil como referentes. Pero claro, los fanáticos de Radiohead (con *Meeting People Is Easy*) y del melancólico Ian Curtis (con *Joy Division*) agradecerán al BAFICI por estos dos documentales dirigidos por Grant Gee, que dirá presente en el festival. También se escuchará al eterno Neil Young (*Neil Young Journeys*) y al grupo pop-indie-barroco Arcade Fire (*Miroir Noir*) y hasta tendrá su lugar un espacio la música cool islandesa con el documental *Inni* sobre la banda Sigur Rós.

MELIÉS. Sí, del primero de los magos e ilusionistas del cine se mostrará la copia restaurada de *Viaje a la Luna*. Una buena oportunidad para ver qué hacía hace más de 100 años el personaje encarnado por Ben Kingsley en *Hugo* de Martin Scorsese.

DROGAS. Varios films referirán a semejante tema entre ficciones y documentales. Uno imprescindible parece ser *The substance* de Martin Witz que narra la historia del LSD desde los años cuarenta hasta estos

➔ Algunos imprescindibles

Por el prestigio de los directores, el recorrido en otros festivales y el clásico boca en boca que se establece en un evento como el BAFICI, recomendamos doce títulos:

- **This is not a Film* de Panahi y Mirtahmasb.
- **Tabú* de Miguel Gomes.
- **Barbara* de C. Petzold.
- **Keyhole* de Guy Maddin.
- **Hors Satan* de Dumont.
- **The day he arrives* de Hong Sang-Soo.
- **L'Apollonide – Souvenir de la Maison Close* de Bonello.
- **Los pasos dobles* de Isaki Lakuesta.
- **L'Enfant d'en haut* de Ursula Meier.
- **Low Life* de Klotz-Perceval
- **Alps* de Yorgos Lanthimos
- **As Cancoes* de Coutinho.

días.

Como se percibe la oferta es inagotable. Será cuestión de retornar a algunas de las sedes del festival, reencontrarse con gente de la que no se tenían noticias desde hace un año y consumir cine, hablar de cine, divertirse, aburrirse y pensar que durante 12 días el mundo real se transformará en una gran ficción. Buena o mala, según el criterio personal de cada uno de los concurrentes al maratónico evento cultural organizado por el gobierno de la Ciudad. ■

La competencia argentina

Catorce films, documentales, ficciones, operas primas y obras de cineastas que más de una vez integraron la programación del BAFICI estarán en la competencia de títulos nacionales. Con excelentes referencias, se proyectará *Salsipuedes* de Mariano Luque, en tanto, Luis Ortega (*Caja negra; Monoblock*) presentará *Dromómanos* (foto). Por su parte Jonathan Perel (*El predio*) compite con el documental *17 monumentos* e



Inés de Oliveira Cézar retoma su obsesión por los mitos en *Cassandra* con Alan Pauls de protagonista. De Gastón Solnicki (*Súdden*) se mostrará *Papirosen*, y Gonzalo Castro (*Resfriada; Criadas*) expresará su estética con *Dioramas*. También habrá lugar para las operas primas como *Igual si llueve* de Fernando Gatti y *Mis sucios 3 tonos* de Juanma Brignole.



Armando Bo

➔ NIETO DE TIGRE

Armando Bo por dos, y no es chiste. La película inaugural será *El último Elvis* de Armando Bo, nieto del mítico productor, actor y director, donde se cuenta en tono de comedia negra la vida de un imitador del primer rey del rock. Pero también se exhibirá *India* (1964), uno de los 29 títulos del abuelo junto a la Coca Sarli y en copia restaurada para que las nuevas generaciones se deleiten con el estilo kitsch del gran pornógrafo ingenuo del cine argentino.



La competencia internacional

Quince films de diferentes orígenes serán motivo de discusión de un jurado, integrado, entre otros, por el gran director portugués Miguel Gomes y la actriz española Pilar López de Ayala. Tres títulos argentinos compiten en la sección: *La araña vampiro* (foto) de Gabriel Medina (el mismo de *Los paranoicos*), *Los salvajes*



de Alejandro Fadel y *Germania* de Maximiliano Schonfeld. Pero hay más. *The International Sign for Choking* de Zach Weintraub es una coproducción con Estados Unidos filmada en nuestro país y *Bonsai* de Cristian Jiménez, cineasta chileno, contó con capitales trasandinos, portugueses, franceses y de acá mismo.

Cartelera

Cine

Zona centro

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (martes cerrado)
Selkirk (El verdadero Robinson Crusoe): 15 y 16.40 hs. S/R.
Dormir al sol: 18.20, 20 y 21.40 hs.
Enter the void («Entrar al vacío»): 15.10, 18 y 21 hs. P/18.
Reus: 14.30, 16.30 y 22 hs.
Plaga Zombie 3 («Revolución tóxica»): 18.10 hs.
Memoria para reincidentes: 20.10 hs. S/R.

ARTEPLEX. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150. Av. 1145. Tel.: 4382-7934.
Tenemos que hablar de Kevin: 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. P/13. (Sala "Losuar")
La sal de la vida: 13.40, 15.25, 17.05, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. S/R. (Sala «Lorraine»)
Un método peligroso: 13.15, 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/16. (Sala «Loire»)

BAMA ("Buenos Aires Mon Amour" -Cineclub/ Sala "Godard"-Hotel Elevage) Maipú 960. Tel.: 15-5507-2733. Ent.: \$ 25. (miérc.: 20)
Flamenco, Flamenco (España) Dir.: Carlos Saura. Hoy: 15 hs.
El mal del sueño (Alemania) Dir.: Ulrich Koehler. Hoy: 16.40 y 20 hs.
Medianeras (Argentina) Dir.: Gustavo Taretto. Hoy: 18.15 hs.
Enter the void ("Entrar al vacío"/Francia) Dir.: Gaspar Noé. Hoy: 21.30 hs.

COSMOS (U.B.A.) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ent.: \$ 15. (Estudiantes UBA: \$ 10)
El amor de Tony (Francia) Dir.: Alix Delaporte. Hoy: 17 hs.
El estudiante (Argentina) Dir.: Santiago Mitre. Hoy: 19 hs.
Enter the void ("Entrar al vacío"/Francia) Dir.: Gaspar Noé. Hoy: 21 hs.

COSMOS (U.B.A.) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. «Cine Club Núcleo». **El Sr. Galíndez** (Argentina/España-1984) Dir.: Rodolfo Kuhn. Basado en la novela de Eduardo Pavlovsky, con Héctor Alterio, Cecilia Roth y Antonio Banderas. Ciclo "Revisión". Lunes: 19 hs.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4)
La suerte en tus manos: 12.40, 14.45, 16.50, 20.45 y 23 hs. P/13.
El vagoneta (en el mundo del cine): 19 hs. S/R.
Extraños en la noche: 12.50, 16.10, 19.30 y 22.50 hs. P/13.
Nosotras sin mamá: 14.35, 18 y 21.20 hs. S/R.
Tiempos menos modernos: 13.30 y 19.20 hs. S/R.
Memoria para reincidentes: 15.20 y 17.20 hs. S/R.
Reus: 21.10 hs. P/16.
Plaga Zombie 3 ("Revolución tóxica"): 23.10 hs.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
El Conspirador: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13.
Un método peligroso: 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. P/16.

MONUMENTAL. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008.
Furia de Titanes 2: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Extraños en la noche: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
El Lorax (En busca de la trufúla perdida): 13, 14.50, 16.40 y 18.30 hs. S/R.
Protegiendo al enemigo: 20.25 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.
Espejito, espejito: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R.

Recomendada



Espejito espejito. Una mujer despiadada toma el control del reino y esconde a la hermosa princesa.

Los juegos del hambre: 12.30, 15 y 17.30 hs. (En castellano): 20.05 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (subtitulada) P/13.
El príncipe del desierto: 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.
Reus: 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.
El Conspirador: 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13.
La suerte en tus manos: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13.
Un método peligroso: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
Hugo (La invención de Hugo Cabret): 14.20 y 18.20 hs. S/R.
El artista: 16.30 y 20.30 hs. P/13.
Medianoche en París: 22.10 hs. S/R.
Los descendientes: 14.20 y 19.20 hs. P/13.
Historias cruzadas (Las Criadas): 16.30 y 21.30 hs. P/13.
La sal de la vida: 14, 17.20 y 20.40 hs. S/R.
El mal del sueño: 15.40 y 19 hs. P/13.
Un Dios salvaje: 22.20 hs. (3-D) S/R.
Pina: 16 y 20.40 hs. (3-D) S/R.
La cueva de los sueños olvidados: 14 y 18 hs. (3-D) S/R.
Vicentino ("Sólo un momento"): 21.30 hs. S/R.
Peter Capusotto y sus 3 Dimensiones: 22.40 hs. (3-D) P/13

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Teatro San Martín (Piso 10). Ent.: \$ 12 (est. y jub.: \$ 5) Tel.: 0800-333-5254.
Mientras estés conmigo (EE.UU./ Reino Unido-1995) Dir.: Tim Robbins, con Susan

Sarandon y Sean Penn. Ciclo "Esperando a Tim Robbins". Domingo y lunes: 14.30, 18 y 21 hs.

PUERTO MADERO

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463.
Furia de Titanes 2: 13.20, 15.40, 18, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D); 17.30 y 21.55 hs. P/13.
El Lorax (En busca de la trufúla perdida): 12, 14.10, 16.10, 18.10 y 20 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Extraños en la noche: 12.50, 15.20, 17.40, 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.
El Conspirador: 12.30, 17.20, 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Espejito, espejito: 13.10, 15.30, 17.50 y 20.20 hs. (En castellano) S/R.
Un método peligroso: 12.20, 14.40, 16.50, 19.20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/16.
La suerte en tus manos: 12.15, 14.30, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. P/13.
Los juegos del hambre: 12.10, 14.50, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Protegiendo al enemigo: 15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.

PALERMO

CINEMARK. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
Furia de Titanes 2: 12.10 y 14.20 hs. (3-D/ En castellano); 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D/subtitulada); 15.30 y 22.10 hs. (subtitulada) P/13.
El Lorax (En busca de la trufúla perdida): 11.20, 13.30, 15.40, 17.50 y 20 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Extraños en la noche: 11.40, 13.50, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Espejito, espejito: 12.20, 14.40, 17, 19.20 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano) S/R.
Tenemos que hablar de Kevin: 13.10, 17.40, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
El Conspirador: 11.50, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Un método peligroso: 11.30, 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.
La suerte en tus manos: 12, 14.30, 17.10, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/13.
Los juegos del hambre: 13, 16, 19 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (subtitulada) P/13.
Protegiendo al enemigo: 13.10, 18 y 22.30 hs. P/13.
Proyecto X: 15.50 y 20.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/16.
MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). «Colección Constantini». Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: \$ 20 (Est. y jub.: \$ 10)
Quiero entrar (Chile-2011) Dir.: Roberto Fariás. Hoy: 16 hs.
Tierra adentro (Argentina) Dir.: Ulises de la Orden. Hoy: 18 hs.
Mi último round (Chile)

Dir.: Julio Jorquera. Hoy: 20 hs.
El halcón maltés (EE.UU.-1941) Dir.: John Huston, con Humphrey Bogart, Mary Astor y Peter Lorre. Hoy: 22 hs.

ABASTO

HOYTS GENERAL CINEMA (Shopping Abasto). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Un método peligroso: 13.25, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Los juegos del hambre: 12, 12.30, 15.30, 17.10, 18.30, 21.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. P/13.
La suerte en tus manos: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Furia de Titanes 2: 13.30 hs. (3-D/En castellano); 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/subtitulada); 12.20, 14.40, 17, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano); 14.50 y 20.15 hs. (subtitulada) P/13.
Extraños en la noche: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
El príncipe del desierto: 13.40, 16.30, 19.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
El Conspirador: 14, 16.40, 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Protegiendo al enemigo: 12.30, 15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Espejito, espejito: 12.30, 15, 17.30 y 20 hs. (digital/ En castellano); 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (digital/subtitulada) S/R.
El Lorax (En busca de la trufúla perdida): 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (3-D/En castellano) S/R.
John Carter (Entre dos mundos): Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
El Lorax (En busca de la trufúla perdida): 12.30, 15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Protegiendo al enemigo: 12.30, 15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Espejito, espejito: 12.30, 15, 17.30 y 20 hs. (digital/ En castellano); 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (digital/subtitulada) S/R.
El Lorax (En busca de la trufúla perdida): 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (3-D/En castellano) S/R.
John Carter (Entre dos mundos): Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.

BELGRANO

ARTEPLEX. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
Tenemos que hablar de Kevin: 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13.
Un método peligroso: 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.55 y 22.50 hs. P/16.
El artista: 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. P/13.
Un Dios salvaje: 14.10, 17.40 y 21 hs. P/13.
El mal del sueño: 15.50, 19.15 y 22.35 hs. P/13.
La sal de la vida: 13.40, 15.25, 17.05, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. S/R.

BELGRANO MULTIPLEX. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183 (Reserv. Tel.: 0810-888-cine/2463)
La suerte en tus manos: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Extraños en la noche: 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.
El Lorax (En busca de la trufúla perdida): 12.35 y 16.25 hs. (En castellano) S/R.
Furia de Titanes 2: 14.25 hs. (En castellano); 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (subtitulada) P/13.
Los juegos del hambre: 18.15 hs. P/13.
Espejito, espejito: 12.10, 41.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35 hs. S/R.
Un método peligroso:

12.50, 14.50, 16.50, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/16.
Tenemos que hablar de Kevin: 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

CINEMA CITY GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232.
La suerte en tus manos: 12, 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
El Conspirador: 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.
Un método peligroso: 12.15, 14.15, 18.10, 20.30 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs. P/16.
Alvin y las ardillas 3: 16.15 hs. (En castellano) S/R.
Extraños en la noche: 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Espejito, espejito: 12.05, 14.10, 16.25, 20.45 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. (En castellano) S/R.
El Lorax (En busca de la trufúla perdida): 12.30, 14.40 y 17 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Furia de Titanes 2: 18.45, 20.55 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.

Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Furia de Titanes 2: 12.30, 15, 17.15 y 19.30 hs. (3-D/ En castellano); 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/subtitulada); 13.15, 15.35, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (subtitulada) P/13.
Extraños en la noche: 13.10, 15.25, 17.40, 19.55 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/13.
La suerte en tus manos: 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. P/13.
El Lorax (En busca de la trufúla perdida): 13.45, 16, 18.15 y 20.30 hs. (3-D/ En castellano) S/R.
John Carter (Entre dos mundos): 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. P/13.
¡Esto es guerra!: 15 y 20 hs. P/13.
Protegiendo al enemigo: 12.35, 17.15 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Los juegos del hambre: 13.10, 16.10, 19.15 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. P/13.
Espejito, espejito: 12, 14.20, 16.40, 19 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.05 hs. (En castellano) S/R.
Un método peligroso: 12.30, 15, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/16. (Sala «Premium»)
La suerte en tus manos: 16.30 y 19.15 hs. P/13. (Sala «Premium»)
Los juegos del hambre: 13.25 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13. (Sala «Premium»)

Zona norte

BOULOGNE

CINEMARK (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
Furia de Titanes 2: 12.50, 15.10, 18, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. (3-D/En castellano); 13.30, 19 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (2-D/En castellano) P/13.
El Lorax (En busca de la trufúla perdida): 13.20, 15.40, 17.50 y 20 hs. (3-D/ En castellano) S/R.
Extraños en la noche: 12.20, 14.35, 17, 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.
Espejito, espejito: 12.40, 15, 17.30 y 20.10 hs. (En castellano) S/R.

(Unicenter Shopping). Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Protegiendo al enemigo: 12.50, 15.20, 18, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
El príncipe del desierto: 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
El Conspirador: 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Extraños en la noche: 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Un método peligroso: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.
El Lorax (En busca de la trufúla perdida): 13.40, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (3-D/En castellano); 12.10, 14.15, 16.20, 18.30 y 20.40 hs. (En castellano) S/R.
Los juegos del hambre: 13, 16, 19, 22 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 y 1.40 hs. (subtitulada) P/13.
Furia de Titanes 2: 13 hs. (3-D/En castellano); 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/subtitulada); 12.10, 14.30, 16.50, 19.10 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano); 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (subtitulada) P/13.
Proyecto X: 12.40, 14.50, 16.50, 19, 21 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.
La suerte en tus manos: 12, 14.30, 17, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Espejito, espejito: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. (En castellano) S/R.

TIGRE

NORDELTA CINEMAS By CPM. Av. De Los Lagos 7010 (Centro Comercial Nordelta) Tel: 08107773377 web: www.cpmcines.com
Furia de Titanes 2: 12.40, 14.35, 16.30 y 18.25 hs. (3-D/En castellano); 20.25 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.15 hs. (3-D/subtitulada) P/13.
El Lorax (En busca de la trufúla perdida): 12, 13.40, 15.25, 17.10 y 18.55 hs. (lunes a miercoles tambien: 20.40 hs.) 3-D/En castellano: S/R.
John Carter (Entre dos mundos): 20.40 hs. (lunes a miercoles unicamente: 22.25 hs.) (3-D) P/13.
Vicentino («Sólo un momento»). Domingo: 22.25 hs. (3-D) S/R.
La suerte en tus manos: 14.30, 16.35, 18.40 y 20.45 hs. P/13.
Los juegos del hambre: 12 y 22.50 hs. P/13.
Espejito, espejito: 12.10, 14.15 y 18.35 hs. S/R.
Protegiendo al enemigo: 16.25, 20.45 y 22.50 hs. P/13.
Extraños en la noche: 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30 hs. P/13.

Zona oeste

MALVINAS ARGENTINAS

CINEMARK. Ruta 8 y 202. Tel.: 0800-222-2463.
El Lorax (En busca de la trufúla perdida): 13.20, 15.30, 17.30 y 19.40 hs. (3-D/En castellano); 15.55

y 18 hs. (En castellano) S/R.
Furia de Titanes 2: 13, 15.25, 17.45, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/En castellano); 12.15, 14.20, 16.45, 19 y 21.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.40 hs. (En castellano) P/13.
John Carter (Entre dos mundos): 20.10 y 23 hs. (3-D/En castellano) P/13.
Espejito, espejito: 12.10, 14.25, 16.50, 19.10 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.50 hs. (En castellano) S/R.
Extraños en la noche: 13.15, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. P/13.
Nosotras sin mamá: 12.55, 14.40, 16.40, 18.25, 20.15 y 21.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. S/R.
El príncipe del desierto: 12, 14.30, 17.05, 19.45 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.
Los juegos del hambre: 12.50, 16, 19.05 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (En castellano) P/13.
La suerte en tus manos: 12.05, 14.35, 17, 19.35 y 22.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/13.
Protegiendo al enemigo: 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Viaje 2 (La isla misteriosa): 13.30 hs. (En castellano) S/R.

HAEDO

SHOWCASE CINEMAS. Luis Güemes 393. Tel.: 4443-9999.
El príncipe del desierto: 12.05, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
Espejito, espejito: 13, 15.20, 17.40, 20.05 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
John Carter (Entre dos mundos): 12, 14.45, 17.25, 20.05 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. (3-D/En castellano) P/13.
Furia de Titanes 2: 12.15, 14.30, 16.45, 19.45 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. (3-D/ En castellano); 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (3-D/ subtitulada); 12.45, 15, 17.15, 20.15 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) P/13.
El Lorax (En busca de la trufúla perdida): 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. hs. Vie. y sáb. trasn. (3-D/En castellano); 12.40, 14.40, 16.40 y 18.40 hs. (En castellano) S/R.
Proyecto X: 14.15, 18.20, 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
Viaje 2 (La isla misteriosa): 12.05 y 16.15 hs. (En castellano) S/R.
Los juegos del hambre: 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 16.40, 19.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
Protegiendo al enemigo: 12.45, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
La suerte en tus manos: 12.25, 14.55, 17.20, 19.55 y 22.20 hs. hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
La sal de

Cartelera

CINEMARK. Constituyentes y Aut. Panamericana. (Km 36,5) Tel: 0800-222-2463.

Furia de Titanes 2: 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/En castellano); 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) P/13.

El Lorax (En busca de la trufula perdida): 12.15, 14.20, 16.15, 18.40 y 20.30 hs. (3-D/En castellano); 13.10, 15.30 y 17.50 hs. (En castellano) S/R.

John Carter (Entre dos mundos): 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D/En castellano) P/13.

Extraños en la noche: 13.20, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

Espejito, espejito: 12.20, 14.50, 17.20, 19.40 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano) S/R.

Recomendada



El guardia. El sargento Gerry Boyle deberá fingir cierto interés para tratar con un parco agente de FBI

Los juegos del hambre: 12.30, 15.40, 18.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano) P/13.

La suerte en tus manos: 12.10, 14.40, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.

Protegiendo al enemigo: 20.10 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. P/13.

SAN JUSTO

CINEMARK 6. Camino de Cintura y Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463.

El Lorax (En busca de la trufula perdida): 12, 14, 16, 18 y 20 hs. (3-D/En castellano) S/R.

Furia de Titanes 2: 12.20, 13.30, 14.50, 16.10, 17.20, 19.10, 20, 21.50 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1 h. (3-D/En castellano) P/13.

John Carter (Entre dos mundos): 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. (3-D/En castellano) P/13.

Extraños en la noche: 12.30, 14.45, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.

Espejito, espejito: 12.10, 14.35, 17, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) S/R.

La suerte en tus manos: 14.30 y 19.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.

Los juegos del hambre: 11.40, 16.55 y 22.20 hs. (En castellano) P/13 C/R.

MORON

HOYTS GENERAL CINEMA (Plaza Oeste Shopping). Av. Gaona y Vergara. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

Espejito, espejito: 12.15, 14.35, 17, 19.45 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) S/R.

El Lorax (En busca de la trufula perdida): 12, 14, 16.05, 18.10 y 20.15 hs. (3-D/En castellano) S/R.

John Carter (Entre dos mundos): 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/En castellano) P/13.

Furia de Titanes 2: 13.15, 15.35 y 18.15 hs. (3-D/En castellano); 20.35 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. (3-D/subtitulada); 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) P/13.

La suerte en tus manos: 12, 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

Los juegos del hambre: 13.10 y 16.10 hs. (En castellano); 19.10 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (subtitulada) P/13.

Protegiendo al enemigo: 12.25, 15, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.

Extraños en la noche: 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.

MORENO

HOYTS GENERAL CINEMA (Nine Shopping) Victorica y Aut. del Oeste. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

Espejito, espejito: 12.30, 14.50, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano) S/R.

El príncipe del desierto: 13.35, 16.20, 19.10 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

El Lorax (En busca de la trufula perdida): 12, 14, 16.10, 18.20 y 20.30 hs. (3-D/En castellano) S/R.

John Carter (Entre dos mundos): 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. (3-D/En castellano) P/13.

Furia de Titanes 2: 12, 14.30, 17 y 19.30 hs. (3-D/En castellano); 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/subtitulada); 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (En castellano) P/13.

Los juegos del hambre: 13.30, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (En castellano) P/13.

La suerte en tus manos: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.

Extraños en la noche: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

Zona sur

TEMPERLEY

HOYTS GENERAL CINEMA. H. Yrigoyen 10699. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

Furia de Titanes 2: 13.40, 16, 18.20 y 20.40 hs. (3-D/En castellano); 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D/subtitulada) 12.10,

14.30, 17, 19.45 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) P/13.

Protegiendo al enemigo: 13.15, 18 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.

Ghost Rider (Espíritu de venganza): 15.50 y 20.30 hs. (En castellano) P/13.

El Lorax (En busca de la trufula perdida): 13, 15.35, 17.45 y 20 hs. (3-D/En castellano) S/R.

John Carter (Entre dos mundos): 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/En castellano) P/13.

La suerte en tus manos: 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

El príncipe del desierto: 14.20, 17.05, 19.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.

Espejito, espejito: 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano) S/R.

Los juegos del hambre: 13.20, 16.20 y 19.20 hs. (En castellano); 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (subtitulada) P/13.

Extraños en la noche: 13.10, 15.15, 17.30, 19.40 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.

ADROGUE

CINEMARK (Boulevard Shopping) Hipólito Yrigoyen 13.200. Tel.: Tel.: 0800-222-2463.

El Lorax (En busca de la trufula perdida): 12, 14, 16, 18 y 20 hs. (3-D/En castellano); 15.20 y 18.15 hs. (En castellano) S/R.

Furia de Titanes 2: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (3-D/subtitulada); 12.40, 15.05, 17.20, 19.45 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano) P/13.

Espejito, espejito: 12.20, 14.45, 17.10, 19.35 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.05 hs. (En castellano) S/R.

Extraños en la noche: 13, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

El príncipe del desierto: 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

La suerte en tus manos: 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.

Los juegos del hambre: 12.50, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (subtitulada) P/13.

Protegiendo al enemigo: 13.20, 15.45, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.

Proyecto X: 13.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. P/16.

John Carter (Entre dos mundos): 22.10 hs. (En castellano) P/13.

QUILMES

HOYTS GENERAL CINEMA (Soleil Factory) Calchaqui 3958. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

El príncipe del desierto: 12, 14.30, 17.05, 19.40

y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

Los juegos del hambre: 13, 15, 16, 19 y 23.10 hs. (En castellano); 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. (subtitulada) P/13.

Extraños en la noche: 12, 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

Furia de Titanes 2: 12.30, 14.45, 17 y 19.30 hs. (3-D/En castellano); 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/subtitulda); 13, 13.30, 15.15, 15.45, 17.30, 18, 20.05, 20.30, 22.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 y 1.20 hs. (En castellano) P/13.

Espejito, espejito: 12.25, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. (En castellano) S/R.

El Lorax (En busca de la trufula perdida): 12.10, 14.10, 16.20, 18.30 y 20.40 hs. (3-D/En castellano); 13.20, 15.30, 17.40 y 19.45 hs. (En castellano) S/R.

Ghost Rider (Espíritu de venganza): 23 hs. (3-D/En castellano) P/13.

La suerte en tus manos: 12.20, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

Protegiendo al enemigo: 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.

John Carter (Entre dos mundos): 12.20, 17.50 y 22.25 hs. (En castellano) P/13.

Nosotras sin mamá: 13.50, 15.35, 17.20, 19.10, 21 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. S/R.

Teatro

ARGENTINO (Sala "Alberto Ginastera") Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-666-5151. **La Bayadera**, de Ludwig Minkus. "Ballet Estable Teatro Argentino". Coreo.: Luis Ortigoza. Dir. Musical: Carlos Calleja. Bailarines: Eleonora Cassano, Bautista Parada y Aldana Bidegaray (26); Julieta Paul, Thiago Soares y Genoveva Surur (27 y 28); Elizabet Antúnez, Mario Navarro y Alejandra Baldoni (29). Jueves 26, viernes 27 y sábado 28: 20.30 hs., domingo 29 de abril: 17 hs.

COLON. Libertad 621. Loc. en vta. en Tucumán 1171 (Boletería) Lun. a sáb.: 9 a 20 hs., dgo.: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378-7128. **Carmen** (Nueva versión). Música: Georges Bizet, Isaac Albéniz, Joaquín Turina (Arreglos: Luis Gorelik). Coreog.: "Mauricio Wainrot". Primeras figuras del "Ballet Estable del Teatro Colón". Dir.: Lidia Segni. Solistas: Silvina Perillo, Juan Pablo Ledo, Federico Fernández (Domingo); Nadia Muzycza, Edgardo Trabolón y Federico Fernández (Sábado). "Orquesta Estable del Teatro Colón" Dir.: "Luis

Gorelik". Hoy: 17 hs. **Heinrich Schütz Ensemble.** Dir.: "Martin Steidler" (Alemania). Solistas: Mónica Capra (soprano), Hernán Iturralde (barítono), Fernando Pérez y Silvia Lester (piano a 4 manos). Obras de Schütz, Mendelssohn, Jennefelt, Büchenberg, Mäntyjärvi y Brahms (Un Requiem Alemán/Op. 45. Versión Londres). "Festivales musicales". Lunes 9 de abril: 20.30 hs. **Angela Gheorghiu-Roberto Alagna** "Orquesta Estable del Teatro Colon". Dir.: Mtro. "Ramón Tebar" (España). Obras de Francesco Cilea, Giacomo Puccini, Pietro Mascagni y Alfredo Catalani. Miércoles 11 de abril: 20.30 hs. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** Dir.: Mtro. Enrique Arturo Diemecke. Solista: "Haochen Zhang" (piano). Prog.: Astor Piazzolla: "Tangazo"; Sergei Prokofiev: Concierto para piano N°2 en Sol menor, Op 16; Johannes Brahms: Sinfonía N°4 en Mi menor, Op 98. Jueves 12 de abril: 20.30 hs. **Visita guiada.** En castellano o inglés. Pueden solicitar visitas en francés o portugués con reserva anterior de 48 hs. Lunes a viernes: 9 a 15.45 hs. (duración aprox. 1 hora) \$ 20 (residentes) u\$s 15 (extranjeros) menores de 6 años sin cargo.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808 9479. **Golpe de aire.** Con Andres D' Adamo, Lautaro Delgado, Silvia Oleksikiw, Germán Rodríguez y Raquel Sokolowicz. Dramaturgia y dir.: Marcelo Mininno. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: \$ 55. (juév.: \$ 30)

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224. **Mateo**, de Armando Discépolo. Con Horacio Acosta, Mario Alarcón, Max Berliner, Roberto Carnaghi, Paloma Contreras, Rita Cortese, David Masajnik, Iván Moschner y Agustín Rittano. Dir.: Guillermo Cacace. Jueves, viernes y sábado: 21 hs. (Sala "Maria Guerrero") Loc.: \$ 50

El testamento de Leonardo. Inspirado en "Apuntes de cocina de Leonardo da Vinci". Dramaturgia, actuación y dir.: Rubén Rodríguez Poncetta. Voz en off: Horacio Peña. Dir. musical: Ka Verne. Viernes y sábado: 18.30 hs. (Sala "Luísa Vehil") Loc.: \$ 50.

AMIJAI (Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243. **Orquesta Nacional De Rusia.** Dir.: José Serebrier. Solista: Alexei Bruni (violín). Prog. L.

v. Beethoven: Obertura "Egmont"; P. Tchaikovsky: Concierto en Re mayor, Op. 35, para violín y orquesta; A. Dvorak: Sinfonía N° 8 en Sol mayor, Op. 88. Lunes 30 de abril: 20.30 hs.

ANDAMIO '90. Paraná 660. Tel.: 4373-5670. **Cyrano** (Un caballero en las sombras). Basado en la novela de Edmond Rostand. Dir.: Alfredo Martin. Domingo: 18 hs. **¿Quéres hacer el favor de callarte, por favor?** Sobre textos de Raymond Carver. Dir.: Lisandro Penelas. Domingo: 20.30 hs.

ANFITRION. Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124. **La Boticaria.** Con Francisco Espinal, Marianela Iglesias y Mauricio Minetti. Dramaturgia y dir.: Verónica Mc Loughlin. Domingo: 18.30 hs. **La patria fría**, de Andrés Binetti y Mariano Saba. Un circo pobre en medio de La Pampa. Dir.: Andrés Binetti. Domingo: 20.30 hs.

APOLO. Corrientes 1372. Tel.: 4371-9454. **En el cuarto de al lado** (o "la obra del vibrador"), de Sarah Ruhl. Con Luciano Cáceres, Gloria Carrá, Esteban Meloni, Victoria Almeida y Gipsy Bonafina. Dir.: Helena Tritek. Hoy: 21 hs. Despedida.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Excalibur** "Una leyenda musical", de Pepe Cibrián y Angel Mahler. Con Juan Rodó y gran elenco. La historia del joven Rey Arturo y Merlín en un mundo mágico de fantasías y aventuras, donde todo es posible. Miércoles, jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 19 y 22.30 hs., domingo: 16 y 20 hs.

AUDITORIO LOSADA (Ex Teatro "Del Nudo") Av. Corrientes 1551. Tel.: 4371-9098. **El contrabajo**, de Patrick Süskind. Con "Salo Pasik". Dir.: Jorge Alberto Gómez. Viernes, sábado y domingo: 20 hs.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519. Vta. Tel.: 5236-3000. **Rigoletto**, de Giuseppe Verdi. Solistas: Fabián Veloz, Ivanna Speranza, Angelo Scardina y Walter Schwarz. Puesta en escena: Andre Heller-Lopes. Dir. musical: Carlos Vieu. "Buenos Aires Lírica" (Subtitulado electrónico en castellano). Viernes 13: 20 hs., domingo 15: 18 hs., martes 17, jueves 19 y sábado 21 de abril: 20 hs.

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE (Complejo Cultural). Larrea 350 (**Lomas de Zamora**) Tel.: 4392-2011.

El regreso de Ulises. Taller de Producción Teatral, "Escuela de Arte Banfield Teatro Ensemble". Dir.: Nelson Valente. Domingo: 18 hs. (Sala "Principal") Bono contrib.: \$ 20.

La cabeza en las nubes. Teatro de objetos. Compañía Catalana "Playground". Creación e interpretación: Xavier Bobés. Domingo: 18 hs. (Sala "Subsuelo") Bono contrib.: \$ 40 (est. y jub.: \$ 30)

El hombre elefante (EE. UU.-1980) Dir.: David Lynch, con Anthony Hopkins, John Hurt y Anne Bancroft. (Cine) Hoy: 19 hs. (Ent. libre)

Pablo Basez (contrabajo-composición) pta. su Cd: "Nius On". **Novo Cuarteto:** Gonzalo Rodríguez Vicente (saxofón tenor-composición), Rodrigo Agudelo (covarrubias-guitarra eléctrica) y Luciano Casas (batería). Hoy: 21 hs. Bono contrib.: \$ 40 (est. y jub.: \$ 30)

BOEDO XXI. Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400. **La mujer del bigamo**, de Jacobo Langsner. Dir.: Marisa Dilarregui. Domingo: 20 hs.

Recomendada



Los juegos del hambre. En Estados Unidos, un chico y una chica deberán competir entre sí para ver cuál subsiste.

BROADWAY (Sala I) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. El musical de America. **Por amor a Sandro.** Con "Natalia Cociuffo", "Fernando Samartín" (Sandro), Cristián Giménez, Leo Bosio, Déborah Turza y gran elenco. Música original: Julian Vat. Libro: Daniel Dátola. Coreog.: Gustavo Carrizo. Sonido: Gastón Briski. Luces y dir.: Ariel Del Mastro. Miércoles a domingo: 21 hs.

BROADWAY (Sala II) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. **Cuatro colas y un funeral**, de Marcos Guerra. Con Marcelo De Bellis, Toti Ciliberto, Belén Francese, Virginia Gallardo, Sandra Villarruel, Lola Bezerra y Albarró Martín. Dir.: Carlos Evaristo. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

CELCIT. Moreno 431. Tel.: 4342-1026. **Su Frida** "Viva la vida". Danza-teatro. Con Maria Laura García, Giancarlo Scrocco, Daniela Velázquez y

Marcela Figini. Cía. "Duggandanza". Idea y dir.: Teresa Duggan. Domingo: 20 hs.

CENTRO ARGENTINO DE TEATRO CIEGO. Zelaya 3006. Tel.: 6379-8596. **El infinito silencio.** Basada en la vida y obra de Diego R. Oxley. Dir.: Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Jueves: 21 hs., viernes: 23 hs., domingo: 18 hs. **El sueño de los elefantes.** Grupo "Siete Elefantes". Concierto con ojos vendados. Dir. y composición: Paco Cabral-Josefina Casco-Alejo Duek-Matías Tozzola-Manuel Vidal. Domingo: 18 y 20 hs. **Babilonia FX** (La Noticia Oscura), de Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Thriller a oscuras. Dir.: Gerardo Bentatti. Sábado: 23.59 hs., domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000. **Bien de tango.** La esencia del tango en un impactante show. Bailarines y músicos en vivo. Coreog. y dir.: Federico Strumeio. Viernes, sábado y domingo: 20 hs. **Bs. As. pasión de Tango.** Orquesta en vivo. Canta: Hernán Frizzera. Una síntesis perfecta de todas las expresiones del Tango. Coreog.: Agustín Camino. Dir.: Jorge Sergiani. Lunes: 20 hs.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS. Venezuela 370. Tel.: 5354-6618. **Que bello es vivir** ("It's a wonderful life"/EE.UU.-1946) Dir.: Frank Capra, con James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore y Thomas Mitchell. Hoy: 17 hs. (Ent. libre)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077. **Greek**, de Steven Berkoff. Tragicomedia. Dir.: Analia Fedra García. Con Ingrid Pelicori, Horacio Roca, Roxana Berco y Mrtín Urbaneja. Sábado y domingo: 20.15 hs. (Sala "Raul Gonzalez Tuñón") **Hernan Reinaudo** (guitarra) Trío: Nestor Tomassini (clarinete) y José Bale (percusión). Tango. Miércoles: 20.30 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese")

CHACAREREAN TEATRE. Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010 / 4774-3712. **¿Y si un día me levanto y ya no te quiero?** Con Lola Lagos y Paolo Sambrini. Dramaturgia y dir.: Paolo Sambrini. Una comedia romántica y multimedia. Lunes: 20.30 hs.

CIUDAD CULTURAL KONEX (Patio/Sala E) Sarmiento 3131. Tel.:

SEGUINOS EN



TWITTER.COM/TIEMPOARG



Cartelera

4864-3200. **Exhibición** (Diálogo en la oscuridad) Cerrá los ojos, dejá que miren tus otros sentidos. Miércoles y jueves: 17 a 22 hs., sábado: 10 a 17 hs., domingo: 15 a 22 hs. **La bomba de tiempo.** Grupo de tambores, 17 percusionistas improvisan y culminan con un baile de tambores. Artistas invitados. Artistas: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Lunes: 19 hs. Prohibida menores de 18 años.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789. **Mafalda Arnauth.** La Voz del Fado pta. su ultimo CD: "Fadas". Jueves 19 de Abril: 21 hs. **Iñaki Urlezaga** Ballet "Giselle", de Adolphe Adam. Coreog., puesta en escena y dir.: Iñaki Urlezaga. "Ballet concierto". Partenaire: "Anastasia Kolegova" (San Petersburgo/Rusia). Dir. Artística: "Lilian Giovine". Orquesta Academica de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Una super producción musical. Viernes 4 y sábado 5: 20.30 hs., domingo 6 de mayo: 19 hs. **Eliades Ochoa** (guitarra/ Cuba). pta. sus grandes éxitos de "Buena vista social club" y "Afrocubismo". Guaracha, bolero, guajira... Jueves 10 de Mayo: 21 hs. **Dios Salve a la Reina.** Banda tributo a "Queen".

Viernes 11 y sábado 12 de Mayo: 21.30 hs. **Norma.** Opera de Vincenzo Bellini. Libreto: Felice Romani. Dir. escénica: Jorge Podestà. Coro "Regina Coeli" de la Catedral de Bs. As. Dir.: Mtro. "Ezequiel Fautario". "Orquesta Asociación Civil Santa María Reina del Cielo". Dir.: Mtro. "Mario Perusso". Elenco: "Haydée Dabusti" (Norma), Florencia Machado, Juan Carlos Vasallo, Emiliano Bulacios, Pablo Sanchez y Ana Laura Siniscalco. Lunes 28 de mayo: 20.30 hs. **Joe Bonamassa.** El guitarrista pta. su nuevo CD "Driving Towards The Daylight". Martes 29 de mayo: 20.30 hs.

COLONIAL. Av. Mitre 141 (**Avellaneda**). Tel.: 4201-1646 / 4229-9990.

Recomendada



Salomé de chakra. La última experiencia teatral de Mauricio Kartún. Teatro San Martín.

Los Tekis: Sebastián López (primera voz-

quena-charango), Juanjo Pestoni (batería), Mauro Coletti (vientos), Pipo Valdez (vientos-guitarra), Walter Sader (guitarra-segunda voz) y Pucho Ponce (bajo) ptan.: "Mixtura". Folklore. Sábado: 21.30 hs.

DEL ABASTO. Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014. **Consideraciones acerca del animal doméstico.** Con Debora Longobardi y Gabriel Arango. Coreog. y dir.: Gustavo Friedenberg. Jueves: 22 hs. **Tu ausencia animal,** de Analía Sánchez y Ezequiel Matzkin. Con Analía Sánchez. Dir.: Ezequiel Matzkin. Viernes: 21 hs. **Absentha,** de Alejandro Acobino. Con Rodolfo Demarco, Jose Mehrez, Fernando Migueles y German Rodriguez. Dir.: Ana Sánchez. Viernes: 23.30 hs. **En el campo,** de Martín Crimp. Con Carolina Tejada, Ignacio Rodriguez de Anca y Cecilia Czornogas. Dir.: Cristian Drut. Sábado: 21 hs.

DEL BORDE. Chile 630 (San Telmo) Tel.: 4300-6201. **Puerto Amberes.** Mujer que vuela por la ventana con cortina que flamea a modo de comentario. Dramaturgia y dir.: Julio Molina. Domingo: 20 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel: 4816-

3307. **¡Qué viva la Maja!** "Sainete lírico español". "Ensamble Lírico Orquestal". Con Carmen Nieddu (soprano), Lidice Robinson (mezzo), Juan Borja (tenor), Sebastián Angulegui (barítono). Más de 50 artistas en escena. Coral ensamble y bailarines. Dir. musical: Gustavo Codina. Idea, guión y dir. escénica: "Juan Borja". Hoy: 19 hs. (informes: 4304-2613)

DEL PUEBLO. Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606. **Jesucristo.** Con Mariano Mazzei. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Domingo: 18 hs. (Sala "Carlos Somigliana") Pl.: \$ 60. **El fabricante de fantasmas,** de Roberto Arlt. Dir.: Patricio López Tobares. Domingo: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto") Pl.: \$ 60.

EL BUHO. Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885. **Te doy una canción** (Con el alma toda). Con Francisco Pesqueira (voz) y Ramiro Pettina (piano). Domingo: 19 hs.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS. Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655. **Viejos tiempos,** de Harold Pinter. Con Graciela Gramajo, Andrea Lambertini y Javier Pedersoli. Dir.: Agustín Alezzo. Domingo: 18 hs. **La laguna.** Con Martina Juncadella, Denise Groesman y Germán De Silva. Dramaturgia y dir.: Agostina Luz López. Domingo: 20.30 hs. **Touche... doc,** de Susana Torres Molina. Con Laura Lopez Moyano, Mirta Bogdasarjan y Ricardo Saieh. Dir.: Elvira Onetto. Sabado y domingo: 20.30 hs.

EL CUBO. Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568. **Marica.** Dramaturgia, actuación y dir.: "Pepe Cíbrían Campoy". Jueves, viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. **Perdón por ser tan puta,** de Gonzalo Demaría. Con Mariana Jaccazio y elenco. Música: Gerardo Gardelin. Coreog. y dir.: Alejandro Ibarra. Lunes: 21 hs. **Edipo.Com,** de Giole Dix y Sergio Fantoni. Con "Pablo Alarcón" y "Sandra Ballesteros". En busca de nuestro edipo perdido. Dir.: Eduardo Lamoglia. Martes: 21 hs. **Venecia,** de Jorge Accame. Con María Rosa Fugazot, Roly Serrano, Laura Miller y elenco. Dir.: Rene Bertrand. Jueves, viernes y sábado: 22.30 hs.

EL DUENDE. Aráoz 1469. Tel.: 4831-1538. **El círculo** (Brooklyn Boy), de Donald Margulies. Con Lizardo Laphitz, Nestor Duco, Bernardo Forteza, Cecilia Chiarandini, Cristina Dramisino y Francisco Prim. Dir.: Agustín Alezzo y Nicolás Dominici. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

EL EXTRANJERO. Valentín Gómez 3378. Tel.: 4862-7400. **Ojos verdes,** de Amancay Espindola. "Todo este mundo se toca con los otros... ¿No cree? Con Estela Garelli

y Mariano María Zubiri. Dir.: Ana Alvarado. Domingo: 21 hs.

ELKAFKA (Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. **El castigo sin venganza,** de Lope de Vega. Dramaturgia y dir.: Francisco Civit. Domingo: 18 hs.

Recomendada



Desconcierto en Hollywood. Parodia musical a films como *El exorcista*, *Titanic*, *Psicosis*, *El Mago de Oz*. Margarita Xirgu.

El gigante Amapolas y sus formidables enemigos, (o sea "Fastos de una Guerra Memorable"), de Juan Bautista Alberdi. Dramaturgia y dir.: Laura Garaglia. Domingo: 21 hs.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **La Traviata,** de Giuseppe Verdi. Producción: Willy Decker. Dir. musical: Fabio Luisi. Con Natalie Dessay (Violeta Valéry), Matthew Polenzani (Alfredo Germont) y Dmitri Hvorostovsky (Giorgio Germont) Duración: 3 hs, 10 min. En vivo directamente vía satélite desde The Metropolitan Opera House, de New York (pantalla HD) Sábado 14 de abril: 14 hs.

EL PORTON DE SANCHEZ. Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. **A talk with myself.** Idea e interpretacion: Elia Mrak y Martin Piliponsky. Domingo: 19 hs. **La idea fija.** Danza. Con Alfonso Baron, Rosaura García, Vanina García, Juan González y Mariano Kodner. Dir.: Pablo Rotemberg. Domingo: 21 hs.

EL TINGLADO. Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188. **Bajo once metros de cemento** (Inspirada libremente en el documental "Confesiones de la secretaria de Hitler", de O. Schmiderer y A. Heller), de Claudia Carbonell y Alejandra González. Con Georgina Rey y Matilde Campilongo. Dir.: Claudia Carbonell. Domingo: 19.30 hs. **Freshwater,** de Virginia Woolf. Comedia centrada en la vida de la retratista y pionera de la fotografía Julia Margaret Cameron. Dir.: María Emilia Franchignoni. Domingo: 21 hs. **Hamlet** (La Metamorfosis), de William Shakespeare. Una venganza estalla encima de tus ojos. Con "Gabriela Toscano" y elenco. Versión y dir.: Carlos Rivas. Lunes: 20 hs. Última función. **Tacos** (Fuck me cabrón!) Con Antonela Lo Giudice, Verónica Lorincz y Nadim Ansiporovich. Dramaturgia y dir.: Belén Garrido. Martes: 20.30

hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. **Las de Barranco,** de Gregorio de Laferrere. Dir.: Alicia Zanca. Domingo: 20 hs. (Sala I) **Proyecto Alaska** (Episodio 9). Monólogos de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. (Sala II)

ESPACIO CULTURAL PATA DE GANSO. Pje. Zelaya 3122. Tel.: 4862-0209. **Estado de la tristeza.** Con Ezequiel Bianchi, Elián López, Cecilia González y Ana Inés García. Teatro + Danza + Multimedia. Dir.: Ezequiel Bianchi y Elián López. Domingo: 21 hs.

LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. **El nombre del olvido** "La música y la poesía para contar la historia más vieja del mundo: el amor y el desamor". Con "Daniel Miglioranza" y "Dario Borcosque". Libro y dir.: Graziella Sureda. Domingo: 18.30 hs. En.: \$ 50.

LA COMEDIA (Sala I) Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665. **Rain Man.** Con Fabián Vena, Juan Pablo Geretto, Carla Pandolfi, Vanesa Maja, Iván Moschner. Dir.: Alejandra Ciurlanti. Miércoles, Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 160. Estreno: Viernes 13 de abril.

LA COMEDIA (Sala II) Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665. **Trio** "Una comedia sexual y misteriosa". Con Jonás Elfenbaum, Juanma Gómez Antognazza, Hernán Felipe y Hugo Joel Bibiano. Dramaturgia y dir.: Gerardo Begárez. Lunes: 21 hs.

LA MUECA. Córdoba 5300 (esq. Godoy Cruz) Tel.: 4777-0825.

Yocasta. Con Jessica Schultz, Pablo Razuk, Carlos Kaspar, Abián Vainstein y Juan Carrasco. Dramaturgia y dir.: Héctor Levy-Daniel. Domingo: 17 hs. **El viejo criado,** de Roberto "Tito" Cossa. Dir.: Hugo Alvarez. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. **Freak show.** Con Lucía Alazraqui, Gerónimo Reig y Martín Savi. Dir.: Sebastián Stanicio. Domingo: 21.15 hs.

LA RURAL (Predio Ferial de Buenos Aires) Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557. **Opera Pampa.** Un espectáculo único! Más de 50 bailarines y jinetes en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Martes a sábado: 20.30 hs.

LA TERTULIA. Gallo 826. Tel.: 6327-0303. **La Señorita Julia,** de August Strindberg. Con Augusto Britez, Laura Sardin y Graciela Bonomi. Dir.: Gabriel Molinelli. Domingo: 21 hs.

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.:

4375-2341. **Casa matriz,** de Diana Raznovich. Con Laura Faienza y Soledad Pacin. Dir.: Walter Guzmán. Domingo: 21 hs.

LUISA VEHL. Hipólito Yrigoyen 3133. Tel.: 4861-3386. **Juan,** de Miguel Jorge Tabarovsky. Dir.: Rubén Hernández Miranda. Domingo: 18 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-8817 / 4307-0066. **Desconcierto en Hollywood** "La parodia musical a los clásicos del cine". Con Mariana Jaccazio y Jorge Priano. Libro y dir.: Rubén Roberts y Carlos González. Domingo: 20 hs.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. Tel.: 5277-0500. **Estado de ira.** Con Paola Barrientos, Diego Velázquez, Valería Lois, Vanesa Maja, Carlos Defeo y elenco. Dramaturgia y dir.: Ciro Zórzoli. Lunes: 21 hs.

MIMOTEATRO (Escobar-Lerchundi) Defensa 611 (San Telmo) Tel.: 4342-9411. **Mimos en acción,** de Roberto Escobar, Igón Lerchundi. Con Federico Barrile, Franco D'Aspi y Tomás Trugman. Dir.: Roberto Escobar y Igón Lerchundi. Sábado: 21.30 hs.

MOLINO AZUL ("Moulin Bleu") Rodríguez Peña 411. Tel.: 4371-8672. **Más vivos que ricos** (Adaptación de "Dos señores atorantes", de los hermanos Pelay) Libro: Damián Mastroleo. Dir.: Marina Kryczczuk. Domingo: 21 hs.

N/ARTAZA. Av. Corrientes 1743 (1° Piso). Tel.: 5431-2985. **Chicos católicos** "Apostólicos y Romanos". Con Nicolás Maiques, Juan Manuel Guilera, Dario Barassi, Juan Paya y Emmanuel Arias. Dir.: Carlos Kaspar. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs.

OFELIA (Casa Teatro) Honduras 4761. Tel.: 4831-4037 **Negras inquietudes.** Con Igor Janos Alfaro, Gabriela Civale, Gabriel Von Fernández. Dramaturgia y dir.: Marta Lantermo. Domingo: 19 hs. **Menem actor.** Con Melanya Badalyan, Pablo Díaz, Julia Funari y Julio Suárez. Dramaturgia y dir.: Marcos Perearnau. Domingo: 21.15 hs.

PAYRO. Boulevard Marítimo 2280. Tel.: 493-6001. **Sola otra vez.** Basada en la novela "Sola otra vez", de Patricia Suárez. Dramaturgia y dir.: Julieta Petrucci y Mercedes Quinteros. Domingo: 19 hs. Pl.: \$ 60.

PORTEÑO. Av. Corrientes 1630. Tel.: 4372-5474. **Chico de poster,** Dramaturgia y dir.: Sergio Luis Lobo. Domingo: 21.30 hs.

PUERTA ROJA. Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689. **Uómo,** de y con Xésar Tena. Sobre textos de Elias Canetti y Lope De Vega. Dir.: Fernanda Del Monte. Domingo: 20 hs.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. **Amoretta,** de Osvaldo Dragún. Con "Vicky Buchino", Laura Carace, Jimena Martínez, Juan Pablo Panebianco y Juan Ignacio Pucci. Dir.: Alfredo Devita. Sábado y domingo: 19 hs.

SALA COLETTE. Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346 / 15-4083-3145. **Con el amor alcanza.** Actores: Olga Petrini y Leandro Pérez. Músicos, cantantes y bailarines. Para que la música y la palabra, te acaricien el alma... Libro, actuación y dir.: Eduardo Caballero. Domingo: 21 hs.

SALA SIRANUSH (Centro Armenio) Armenia 1353. Tel.: 4775-2877. **Daniel Melero** (teclado-voz) Con Felix Cristiani (bajo), Tomas Barry (guitarra-teclados), Guillermo Rodriguez (guitarra) y Silvina Costa (batería) pta. temas de su reciente disco: "Supernatural". Jueves 12 de abril: 21 hs.

SHA. Sarmiento 2255. Tel.: 4953-2914. **En el nombre de Raquel,** de Myrtha Schalom y Mariel Rosciano. Con Mariel Rosciano. Dir.: Gabriel Rovito. Lunes: 21 hs.

TADRON. Niceto Vega 4802 (y Armenia). Tel.: 4777-7976. **Judith,** de Jorge Palant. Con Dora Mills, Alejandra Colunga y Daniel Dibiasé. Dir.: Enrique Dacal. Domingo: 18 hs. **Volvió una noche,** de Eduardo Rovner. Puesta en escena y dir.: Herminia Jensezián. Domingo: 20 hs.

TALLER DEL ANGEL. Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571. **De hombre a hombre,** de Mariano Moro. Con Oscar Gimenez y Ulises Pafundi. Dir.: Merceditas Elordi. Domingo: 20.30 hs.

Ver más información en www.unica-cartelera.com.ar

INFANTILES

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772-3350. **Una gaviota afortunada.** Basada en la novela "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar", de Luis Sepúlveda. Grupo de titiriteros del Teatro San Martín (Dir.: Adelaida Mangani). Dir.: Mabel Marrone. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: \$ 15.

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-9042. **El caballero de la mano de fuego** (... La Opereta), de Javier Villafañe. Versión y dir.: Daniel Spinelli. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: \$ 15.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. Tel.: 4781-0371/4631-8382. "Los titeres de Don Floresto" ptan.: **Un tesoro de pirata** (Las aventuras de Barbasucia) Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIO UPB. Campos Salles 2145. Te.: 4701-3101. **Butohnes** (de escaleras y amores), de Luz



TV abierta

Rodriguez Urquiza. Dir.: Luz Rodriguez Urquiza. Domingo: 15 hs.
La casa de los ruidos, de Adriana Ferrari. Dir.: Daniel H. Fernández. Domingo: 16.30 hs.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

Un ovllo con pelusa. Titeres para los mas chiquitos. Idea y producción: "El Nudo" Compañía Teatral. Dir.: Nelly Scarpitto. Sábado y domingo: 16 hs. (Sala "González Tuñón")

Qué hago? La aventura comienza al preguntar... Autor, actor y y dir.: Javier Zain. Sábado y domingo: 16.30 hs. (Sala "Oswaldo Pugliese")
Cuentos animados, de Marcela Rapallo. Sobre cuentos de María Elena Walsh, Elsa Bornemann y Javier Villafañe. Clown, teatro y dibujos digitales en vivo. Interpretes y dir.: Marcela Rapallo y Daniela Fiorentino. Domingo: 16.30 hs. (Sala "Solidaridad")

EL CUBO. Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568. **Javier Urbina** "100 % burbujas". Humor e improvisación. Sábado y domingo: 16 hs.

EL EXTRANJERO. Valentín Gómez 3378. Tel.: 4862-7400. **Rojo**, de Lilana Bodoc. Con Galileo Bodoc, Federico Costa, Juan Manuel Gabarra y Josefina Lamarre. Dir.: Galileo Bodoc. Domingo: 18 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
Los enredos de Rapunzel. Dir.: Juan Francisco Zacarias. Domingo: 15 hs. (Sala I)

Recomendada



Mineros. Un grupo de ingleses descubren una nueva pasión por el arte y sorprenden al mundo entero. Metropolitan.

Blancanieves y los siete enanitos. Adap. Grupo "Yopoloko". Dir.: Adriana Tello. Sábado: 15 hs., domingo: 16.15 hs. (Sala I)
Cristal, "La Bella Durmiente del bosque". Adap. y dir.: Adriana

Demaria. Sábado: 16.15 hs., domingo: 15 hs. (Sala III)
La Sirenita. Dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 16.15 hs. (Sala II)
Aladino. Libro y dir.: Adriana Demaria. Sábado y domingo: 17.30 hs. (Sala III)

ESPACIO AGUIRRE. Aguirre 1270. Tel.: 4854-1905. **Engordando a Gordot**. Basada en un cuento de Etgar Keret. Titeres de mesa con luz negra. Grupo "Mariposa Singapur". Dir.: Ema Fernández Peyla. Domingo: 18.30 hs.

LA GALERA (Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. Grupo "La Galera Encantada" pta.:
El payaso de Oz. Sobre textos de Frank Baum. Versión: Héctor Presa. Música: Angel Mahler. Dir.: Lali Lastra. Sábado y domingo: 15 hs.
C. Niciento, de Héctor Presa. Música: Angel Mahler. Actuación y dir.: Marcos Mercado Arias. Domingo: 16.15 hs.
María Elena II (El último tranvía). La importancia de los recuerdos, de valorar lo que tenemos. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 17.30 hs.

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
Sapadas de un príncipe sapo. Grupo "Sinestesia". Libro y dir.: Laura Gimenez Menna. Domingo: 15 hs.
Enrica y Vicenta, de Eva Iglesias y Verónica Marcovsky. La increíble historia de las brujitas flamencas. Puesta en escena y dir.: Carolina Marcovsky. Domingo: 16.15 hs.
El zapatito olvidado (La historia de la Cenicienta). Dir.: Leandro Montgómery. Domingo: 17.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES (Sala "Trinidad Guevara") Perú 272. Tel.: 4343-3260. **Cenicienta**: "Los sueños se hacen realidad". Dir.: Irene Bazzano. Domingo: 16.30 hs.

MUSEO ENRIQUE LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4786-0280. Grupo "La Galera Encantada" pta.: **María Elena**. Espectáculo para grandes y chicos. Homenaje a "María Elena Walsh". Coreog.: Mecha Fernández. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16.15 hs.
Blancanieves y los 8 enanitos. El valor de ayudar a aquel que lo

necesita más allá de las diferencias. Versión y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 17.30 hs.

NoAVESTRUZ (Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956. **Historias, cantantes y sonantes** "Concierto de cuentos". Cuentacuento: Diana Tarnofky. Percusión: Diego Fidel. Voces: Florencia Mayorga, Malena De Vita y Rosi Flaiban. Dir.: Maia Mônaco. Domingo: 16.30 hs.

PORTEÑO. Av. Corrientes 1630. Tel.: 4372-5474. **Princesas y héroes... en un mundo contaminado!**. Libro y dir.: Nicolás Castañeda. Sábado y domingo: 17 hs.

PUERTA ROJA. Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689. **Una de gatos**. Un callejón habitado por una pandilla de felinos. Libro y dir.: Mariano Kervokian. Domingo: 17.30 hs.

SALA COLETTE. Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.
Peter Pan y Campanita, "en la tierra de las hadas". Musical con relatos de "China Zorrilla". Grupo "Alas". Libro y dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs.
Rapunzel, "y las princesas en enredos". Grupo "Alas". Libro y dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs.
La Bella y La Bestia. Grupo "Alas". Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 18 hs.

SHA. Sarmiento 2255. Tel.: 4953-2914. **El árbol de las historias**. Libro: Luis Rivera López. Actores y titiriteros: Marina Svarzman y Diego Ferrari. Dir.: Gustavo Manzanal. Sábado y domingo: 16 hs.

VARIEDADES

BAR LA PERLA. Av. Rivadavia 2800. Tel.: 5218-7747. **Emilio del Guercio** (guitarra-bajo) Artistas invitados.

Viernes: 21.30 hs.

BAR MAGICO. Carlos Calvo 1631. Tel.: 4304-7212/9336. **Magia Show!!** Asómbrese con los mejores magos del mundo. Tres shows cada noche mientras saborea nuestros exquisitos platos. Una noche inolvidable! Viernes y sábado desde: 21 hs. Ent.: \$ 50. (Show. Incluye una consumición)

Recomendada



Yo amo a mi maestra normal. Unipersonal de Juan Pablo Geretto, que parodia un acto escolar. Multitetraro.

BORIS CLUB DE JAZZ. Gorriti 5568 (Palermo Hollywood) Tel.: 4777-0012. **Boris Big Band**. La única Big Band estable y propia de un club de jazz en la Argentina. Dir. musical: Daniel Camelo. Domingo: 21 hs.

CAFE VINILO. Gorriti 3780. Tel: 4866-6510. **La HENDIJA**: Sebastián Henríquez (guitarra-acordeón), Mariano Lucasoli (guitarra), Sebastián Luna (guitarra de ocho cuerdas-coros) y Sergio Zabala (guitarra-voz). Hoy: 21 hs.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO. Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo) Tel.: 4307-6506. **Ciro Perez** (guitarra) pta.: "Música de dos orillas" Con Julio Cobelli-Ledo Urrutia (guitarras), Analía Pérez (voz), Alfredo Sadi (guitarra-voz) y Nora Benavidez (voz) Músicos invitados: Nicolás Ledesma (piano), Hugo Rivas (guitarra) y Osvaldo "Marinero" Montes (bandoneón) Miércoles: 22 hs.

DEL VIEJO MERCADO. Lavalle 3177. Tel.: 2055-8500. **Orquesta Popular de Cámara "Chango" Fariás Gómez**: Rubén "Mono" Izarrualde (flauta-voz), Néstor Gómez (guitarra-voz), Ricardo Culotta (trompeta-voz), Walter Soria (guitarra), entre otros. Martes: 20.30 hs.

ESQUINA HOMERO MANZI. San Juan 3601 (y Boedo). Tel.: 4957-8488. Cena-Show.
Quinteto de Tango. 2 cantantes, 3 parejas de baile. 15 artistas en escena. Lunes a domingo: 21 hs.
Café Concert. Artistas invitados. Viernes y sábado trasn.: 0 h.
Almuerzo tanguero. Con «Eduardo Romero» & «Tango Amor». Pareja de baile. Domingo: 13 hs.

GOLDEN. Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera. Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde: \$ 100... y a partir de 2 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años.

GUAPACHOZA. Jean Jaures 715. Tel.: 6091-4890. **Shh...! Varieté** (Números sin palabras) Idea y coordinación: Sebastián Godoy. "After Bomba!!". Lunes: 23 hs. (Ent. a la gorra)

JAZZ & POP. Paraná 340. Tel.: 4372-2302. **Jam Session**. Alvaro Torres (piano), Jorge "Negro" González (contrabajo) y Quintino Cinalli (batería). Domingo: 21.30 hs.

JAZZ VOYEUR CLUB (Meliá Recoleta Plaza Boutique Hotel) Posadas 1557. Reservas 5353-4014/15-5560-3275. "Un espacio para saborear la buena música" **Deborah Dixon** (voz) & **Angel Sucheras** (piano) ptan.: "Jazz and Soul Evening". Sábado: 21 hs. (Cena-Show: \$ 220)

LA BIBLIOTECA. Marcelo

8 hs. (7) Los siete locos. Periodístico
8:30 hs. (2) Illusion Park. Infantil.
8:30 hs. (9) PakaPaka. Infantil.
8:30 hs (13) Panam corazón. Infantil.
9 hs. (7) La santa misa y el ángelus. Religioso
9 hs. (13) Piñon fijo. Infantil.
10 hs. (7) Amia, El Legado TV. Interés Gral.
10 hs. (13) El garage. Deportivo.
10 hs. (9) Desfile de las rosas. Interes Gral.
11 hs. (7) El cálamoy su mensaje. Religioso.
11 hs (2) El ascenso. Deportivo.
11 hs (13) Carburando. Deportivo.
11:15 hs. (11) Hormiguitaz. Cine
12 hs (7) Fiestas populares. Cultural.
12 hs (9) Sabor argentina. Cocina.
12:45 hs. (11) Los Simpson. Serie.
13 hs. (7) Ecos de mi tierra. Cultural.
13 hs. (2) Sin codificar. Humorístico.
13 hs (9) El chavo. Infantil.
14 hs (7) Cocineros Argentinos. Cocina.
14:15 hs (13) Demoliendo teles. Humorístico.
15 hs (9) All Boys vs Arsenal. Futbol.
15 hs (7) San Lorenzo vs. Velez.
15:45 hs (13) Atila. Cine.
16 hs (2) Vidas paralelas. Periodístico.
16 hs (9) San Martin Vs Colon. Futbol.

17 hs (2) Siete en uno. Espectáculos.
17hs (7) Newells vs Racing. Futbol.
17:15 hs (11) Mini campeones II. Cine.
18hs (9) Fear factor. Int. Gral.
19 hs (11) Papá explorador. Cine.
19 hs (13) Hancock. Cine.
19 hs (2) América Noticias. Informativo.
19 hs (7) Estudiantes vs Boca.
19 hs. (9) Arsenal vs Tigre. Futbol.
20hs. (2) Ponele la firma. Espectáculos.
20:30hs (11) Pequeños invasores. Cine.
20:30 hs. (13) A todo o nada. Juegos.
21 hs (9) Impacto 9. Periodístico.
21 hs (7) hs. 6, 7, 8. Periodístico.
21:30 hs (2) La cornisa. Periodístico.
21:45 hs (11) Casados con hijos. Sitcom.
22 hs (13) Soñando por bailar, la gala. Reality.
23hs. (9) Bajada de línea. Periodístico.
23 hs (7) Vision 7. Informativo.
23:30 hs (11) GH, la gala. Reality.
23:30hs (2) El show del futbol. Deportivo.
0:30 hs. (11) Especial La suerte en tus manos. Cine.
0:30 hs (13) Especial Extraños en la noche. Cine.

Recomendados



Casados con hijos
El día a día de Pepe Argento junto a su familia. Con Guillermo Francella y Florencia Peña .
A las 21.45, por Telefé.



El show del fútbol
Periodístico talk-show conducido por Alejandro Fantino y un equipo de panelistas.
A las 23, por América.



Bajada de línea
Programa periodístico de análisis político con la conducción de Víctor Hugo Morales
A las 23, por Canal 9.

T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. **Jam Session**: Tomás Fraga (guitarra), Federico Palmolella (contrabajo) y Camilo Zentner (batería) + Músicos invitados. Lunes: 22 hs.

LOS 36 BILLARES. Av. De Mayo 1265. Tel.: 5353-6670/4381-5696. **Tango-Danza**. Bailarines: Malena Veltri y Luis Delgado. Un recorrido coreográfico por la historia del tango. Músicos y cantantes en vivo. Martes: 21 hs.

NICETO. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. **Thurston Moore**

(Sonic Youth/EE.UU.) pta. su disco solista "Demolished Thoughts" + Invitados: "Kurt Vil"e & "The Violators". Lunes y martes: 21 hs.

NOTORIOUS. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888. **Sotavento Big Band**. La agrupación liderada por el saxofonista Gustavo Firmenich pta.: "Clásicos de la época dorada del jazz". Hoy: 21.30 hs.

POLO CIRCO BS. AS. Av. Juan de Garay y Combate de los Pozos. Tel.: 4374-1251/59. **Gala de circo!** Increíbles atracciones para todo público. Hoy: 17 hs. Ent.: \$ 10.

VELMA CAFE. Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood) Tel.: 4772-4690. **Brazilian Jazz Night** en "Living Jazz Bar". Mabel Minuchin-Diego Mastrostefano (voces), Esteban Rotunno (batería), Alejo Scalco (Teclados-Dir. Musical), Facundo Ciminelli (bajo) y Juane Costa (guitarra) Martes: 21 hs.

VIRASORO (Bar) Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918. **Paula Shocron** (piano) Standard Trío: Jerónimo Carmona (contrabajo) y Eloy Micheliní (batería) Domingo: 21.30 hs.



Teatro APOLO | Corrientes 1372 | Tel.: 4371-9454



Teatro APOLO | Corrientes 1372 | Tel.: 4371-9454



Teatro BROADWAY | Sala I | Av. Corrientes 1555 | Tel.: 4382-2203

En Mar del Plata

98.5

RADIOBRISAS
Líder en el sentir de la gente

también en
Pinamar 88.9 y Tandil 94.3

www.radiobrisas.com



Representante comercial en Buenos Aires



COMERCIALIZACIÓN DE
MEDIOS

Mix



El nuevo flirteo de Jennifer Love Hewitt

La actriz anda coqueteando con su coestrella en *The Client List*, al punto de que Colin Egglesfield la acompañó a un local de Victoria's Secret para elegir ropa interior. "Ella desfiló para mí", dijo.



El día que Anabela Ascar fue placa roja de Crónica

La conductora vivió una intensa noche de Viernes Santo cuando, al conducir su camioneta 4 x 4 por el barrio de Palermo, fue demorada por la Policía Metropolitana.



Heidi Klum finalmente inició divorcio de Seal

A tres meses de haberse separado y dejar de vivir juntos, la top model comenzó el trámite legal para terminar su matrimonio con el cantante.



Di Caprio, ausente sin aviso de la vuelta de Titanic

El actor de 37 años fue la figura de más importancia que no asistió a la premiere de la nueva versión 3D de *Titanic*. "Estoy contento de no haber ido," dijo.

→ La cifra

1495

dólares gastó la mediática estrella estadounidense Kim Kardashian en resaltar su voluptuoso cuerpo. Fue lo que le costó un par de ajustados pantalones de cuero para salir a almorzar con su supuesto nuevo novio, Kanye West, en lo que sería su segunda cita formal.

→ La frase:

"Creo que la terapia es buena para mantener el equilibrio, y yo soy una chica que suele irse un poco de eje."

BELÉN FRANCESE, cucú.

Sobredosis de tevé



Hoy a las 14,15 horas, en el programa *Demoliendo teles* que conducein Luis Rubio y Belén Francese en El Trece, el actor Marcelo De Bellis será el invitado especial en el piso. Además, todo lo sucedido en *Soñando por Bailar 2*, los escándalos del verano, los segmentos "Alta televisión" y "Deportivo" y el clásico recorrido de temas.



→ Los amigos solidarios

En una nueva edición del concierto de su fundación Rainforest, Sting convocó a sus amigos Elton John y Meryl Streep. Juntos, se dieron el gusto de cantar "If I only had a brain", el tema del Hombre de Lata del Mago de Oz, y el organizador hasta se puso el característico embudo de lata en la cabeza. En el recital también estuvieron presentes James Taylor, Jennifer Hudson y Bruno Mars, además del ex presidente Bill Clinton, que dio un discurso sobre el panorama actual de los bosques de África, Asia y el continente americano. "Necesitamos recaudar cuatro millones de dólares, y hay que recordar que tenemos más en común de lo que uno imagina con los pobladores de tribu nativas de esos territorios."

→ cuatroXcuatro



"Los ciclos tienen una magia propia"

Martín de Elizalde, cantante.

—¿De qué trata el ciclo de shows *Noches de estreno*?

—La idea es poder compartir con el público algunas de las canciones que venimos trabajando para incluir en nuestro próximo disco. Trataremos de estrenar entre dos y tres canciones por fecha. El resto va a ser un repaso por lo más destacado de los discos.

—¿Por qué la idea de distinta música nueva cada concierto?

—Los ciclos tienen una magia propia, una fuerza extraña que gana impulso a medida que avanzan y que suelen desembocar en una última noche, en la que se mezclan muchas emociones. Queremos que el que venga al primer recital pueda volver al segundo, tercero y cuarto, y que se encuentre con temas e invitados distintos.

—¿Cómo es la aceptación del público ante esta consigna?

—Esperemos que buena. El año pasado, con el festejo de los diez años del lanzamiento de nuestro primer álbum, hicimos un ciclo en el que cada jueves revisitamos un disco distinto. El público respondió muy bien y a nosotros nos dio mucha alegría volver a tocar canciones que ya habíamos poco menos que olvidado. —¿Qué otras fechas y tienen?

—Este año la prioridad es entrar a grabar el quinto disco de la banda. Estamos en eso, preproduciendo, eligiendo material. Este ciclo va a servir para quitarnos algunas dudas. La lista de buena fe ya está, falta ver cómo andan los temas en la cancha.

Los jueves 12, 19 y 26, a las 21 horas en Qué Bello Abril, San Martín 678. \$ 40.

Hacer del teatro una razón de vida

Una entrevista a Eduardo "Tato" Pavlovsky, quien aún convaleciente de una compleja operación retoma los ensayos de *Asuntos pendientes*, que estrenará en el mes de septiembre.

→ Los Patios de Formosa

Círculo cultural alternativo donde florece la creación.

→ Literatura zombi

Un género que llegó al país para quedarse.

→ Libros

Los puntos ciegos de Emilia, de Cristina Feijóo.

→ Discos

Colibrí, de Nora Sarmoria y Victoria Zotalis.

EL LIBRO RECORDADO

Si esto es un hombre

Hay libros que nos modifican la vida para siempre. Uno no sigue siendo el mismo luego de haberlos leído. De hecho, yo no soy la misma después de *Si esto es un hombre*, de Primo Levi. Con su lectura volaron por el aire varias de mis certezas más arraigadas. Yo no tenía conciencia, por ejemplo, de que el pasado nunca queda en el pasado, sino que es siempre presente activo. El pasado es un artificio de los tiempos verbales que no tiene un correlato en nuestros pensamientos y sentimientos más profundos. Levi pasó diez meses en el campo de concentración de Monowitz, subalterno del de Auschwitz y, literalmente, vivió para contarlo. Sin embargo, se suicidó muchos años después, cuando se suponía que el joven prisionero se había desvanecido para dar paso al escritor maduro y consagrado.

También comprendí que el nazismo no fue la consecuencia de una mente enferma, sino una atrocidad propia de la condición humana.

Por último, entendí de una vez y para siempre que la remanida frase "una imagen vale más que mil palabras" es absolutamente falsa. Ni la más horrorosa imagen de Auschwitz me conmovió tanto como las palabras precisas y filosóficas de Primo Levi.



LA FRASE

"Nadie está libre de decir estupideces, lo malo es decir las con énfasis."

Miguel de Montaigne

LOS PUNTOS CIEGOS DE EMILIA, DE CRISTINA FEIJÓO

Vivir en una casa de muñecas

ALEJANDRA LÓPEZ

El esfuerzo denodado por construir una familia ideal de cuento de hadas se ve malogrado cuando irrumpe la sospecha de una infidelidad.

En esta, la cuarta novela de Cristina Feijóo, la Emilia del título es protagonista y narradora. El lector asiste a las peripecias de unos pocos días en su vida y, sobre todo, a su cúmulo de cavilaciones y reflexiones, a su modo de pensar y de recordar su vida, de planearla, de salvarse y de desbarrancar. La novela despliega el cristal con que mira su narradora. Ese es un aspecto que la autora ha manejado con habilidad y ha dejado muy en claro. Pero en el afán de construir un personaje de clase media, que mira y observa "desde adentro", que quiere pertenecer y defender a la clase y el modelo de familia tradicional a toda costa, la novela frivoliza demasiado ciertos temas, toca y se va, y en algunos casos no se entiende para qué se mete en el berenjenal.

Desde el comienzo está la voz de Emilia, Mili para

su marido, y su persistencia con el tema de la familia. Que es la familia de su marido, ya que no conoce a su padre y condena el modo de vida de su madre, una actriz del teatro independiente, a la que ama y castiga, critica y reconstruye constantemente. De ella quiere desmarcarse sumergiéndose de lleno en el mar del orden: de las partituras, ya que se convierte en profesora de piano; de la familia modelo, casándose con un médico; de la maternidad, dando al mundo un hijo varón que prolongue el apellido paterno. Es un mundo de "saquito azul", de ampollas en los pies por los zapatos nuevos, de mirar de costado a los otros sin involucrarse demasiado. El mundo de la paranoia. De la mujer que arma la casa de muñecas a su alrededor y al final se halla completamente sola. Eso está en el centro. Y luego, con una fuerza centrípeta, ante la mínima sospecha de infidelidad de su marido, las acciones de Emilia



Cristina Feijóo - La autora ganó el Premio Clarín de Novela 2001 por *Memorias del río inmóvil*.

"Desde el comienzo está la voz de Emilia y su persistencia sobre el tema de la familia."

empiezan a hacer ceder esa construcción. De esa destrucción minuciosa se trata la novela. Dentro de esta trama, aparece la

tragedia de Cromañón. Como un pretendido ejemplo o botón de muestra de la sociedad enferma de la cual la familia es núcleo. Por otra parte, hay algo de ambigüedad en cierta intriga del orden policial que, paradigmáticamente, la solapa destruye: da por sentado un hecho criminal que la historia no devela del todo. Con elementos interesantes, como la inmigración

de la familia de origen, la violencia inserta en el seno familiar, la necesidad -o contrariedad- de lo colectivo, la relación madre e hija, no se logra sin embargo una novela atrapante, aunque sí de lectura simple y fácil digestión, gracias a su estructura de capítulos breves. Cristina Feijóo fue Premio Clarín de Novela por *Memorias del río inmóvil* en el año 2001. ■

BIBLIONOVEDADES

Poesía reunida



De Juan Gelman. La obra del gran poeta nacido en Buenos Aires en 1930, en dos tomos. El primero abarca su producción desde 1956 a 1980. El segundo, desde 1982 a 2010. Seix Barral.

El hombrecito verde y su pájaro



De Laura Devetach. Con ilustraciones de Natalia Colombo, una nueva edición de un clásico para chicos, en el que la autora habla sobre la diversidad, la fantasía y el valor de atreverse a cambiar. Alfaguara.

Redacciones. La profesión va por dentro



De Carlos Ulanovsky. Un recorrido personal por distintas redacciones de medios gráficos que es también una historia del periodismo en la Argentina. Un verdadero documento. Sudamericana.

La carne de Evita



De Daniel Guebel. El autor tomó al pie de la letra la frase de Antonio Cafiero que dice que "el peronismo da para todo", y a partir de ella escribió dos novelas, un cuento y una obra de teatro. Mondadori.

Donde están enterrados nuestros muertos



De Maristella Svampa. La conocida ensayista aborda la ficción. Dos historias que se entrecruzan sobre el fondo de un pueblo del Norte de la Patagonia que festeja sus 100 años de vida. Edhasa.

NORA SARMORIA Y VICTORIA ZOTALIS - COLIBRÍ

Dos artistas y un proyecto musical de gran intensidad

En este trabajo en común dejaron que confluyeran sus influencias provenientes del tango, el folklore, el jazz y la bossa nova.

Nora Sarmoria, pianista y compositora, tocó en escenarios de todo el mundo como solista o integrando diferentes formaciones instrumentales.

En nuestro país tiene una extensa discografía y ha conformado multiplicidad de ensambles. Sin duda, es una de las

Ambas decidieron sumar esfuerzos en un trabajo en común, que quedó plasmado en *Colibrí*.

compositoras e intérpretes más osadas de los últimos tiempos.

Victoria Zotalis, cantante y compositora, ha sido la voz de varias agrupaciones, entre las que se destaca Zo' Loka Trío junto a Marcelo Katz y Manuel Costa. También formó parte de ensambles de improvisación y tuvo un amplio reconocimiento en proyectos de géneros heterogéneos como el jazz o la música electrónica.

Ambas decidieron sumar esfuerzos en un trabajo en común, que quedó plasmado en *Colibrí*,

álbum registrado en vivo el 3 y 10 de septiembre de 2011 en el Espacio Domus Artis de Villa Urquiza.

Ambas poseen personalidades fuertemente creativas que se evidencian en cada uno de los once temas que integran este disco y poseen una gran expresividad tanto en lo instrumental como en lo vocal.

Piano y voces son los elementos con los que despliegan un lenguaje musical atrayente y original desde el comienzo mismo del disco en "Colibrí", o "Zarpan manos de aire".

Delicadeza en "Más allá de la ilusión", intensidad en "Ángel sin alas", lirismo en "Princesa linyera" y "Ser de cuarzo", aires de bossa en "Rugido humano", clima tanguero en "Venga zonzos y deme un beso" y "Basta de colgarme la galleta", sensibilidad

Nora Sarmoria y Victoria Zotalis

Colibrí

Canción / Acústico

Club del Disco

\$ 42



Dos artistas - Victoria Zotalis, cantante y compositora y Nora Sarmoria, pianista y compositora.

en "Punto muerto" de Fernando Cabrera y delirio en "Ideología".

Ambas saben de qué manera poner en juego su expresividad, por momentos desbordante, por momentos sutil, pero siempre intensa.

Y es que si hay algo que carac-

teriza a Nora Sarmoria y Victoria Zotalis es, precisamente, la intensidad con la que extraen sonidos del piano y la forma en la que sus voces exteriorizan letras que van de un lirismo bucólico a un expresionismo fresco.

Ambas decidieron que *Colibrí*

fuera el punto de unión en el que confluyeran sus influencias provenientes del tango, el folklore, el jazz y la bossa nova. Lo hicieron y consiguieron un disco de gran intensidad, capaz de sorprender y cautivar a los más exigentes en materia musical. ■

**ENTREGA PROMOCIONAL DE
LIBROS A DOCENTES
DE TODO EL PAÍS**

**Niveles inicial, primario,
secundario y terciario/universitario**

**CONSULTE TÍTULOS, LIBRERÍAS ADHERIDAS
Y MODALIDADES EN**

www.colihue.com.ar

EDICIONES COLIHUE
OPCIÓN NACIONAL EN EDUCACIÓN

EL
DISCO
RECORDADO

Minor threat

La palabra es Furia. Era "eso" lo que buscaba exactamente cuando entré al local de discos al fondo de una galería en Avenida Cabildo —uno de los pocos lugares de Buenos Aires donde se podía encontrar lo que yo necesitaba entonces— y le dije al dueño del local que quería escuchar la banda más rápida que tuviera. "El Rengo", como le decían sin cariño alguno al disquero, agarró sin dudar la tapa roja del vinilo de Minor Threat y me dijo que lo que yo quería era "eso". Y efectivamente tenía razón, porque "eso" era la sonorización de mi furia: 14 canciones de-saforadas reventando en 18 minutos de desahogo. Fueron 18 minutos con la boca abierta pensando que no podía ser posible, porque era como si se hubieran metido en mi cabeza enojada de adolescente y con todo lo que encontraron revuelto ahí dentro hicieran lo que yo todavía no tenía forma de hacer aunque lo intentara. Gritar, patear y decir basta, todo convertido en la música más furiosa del mundo. Y si uno es sus discos, entonces yo fui y seré "eso": Minor Threat.



En el verano atravesó una compleja operación, que lo obligó a interrumpir momentáneamente los ensayos de su nueva obra, *Asuntos pendientes*. Pero Eduardo "Tato" Pavlovsky ya está dispuesto a ensayar de nuevo, para estrenar en septiembre en el Centro Cultural de la Cooperación, junto al grupo que integra con Susy Evans, Eduardo Misch y la directora Elvira Onetto.

"Los ensayos de *Asuntos pendientes* están un poco en contraindicación médica -explica Pavlovsky, con cierto remordimiento, tal vez pensando en que su médico leerá esta nota-. Pero esta no es una obra en que yo tenga que salir al ruedo, a gritarla, como *Variaciones Meyerhold*, *Potestad* o *La muerte de Marguerite Duras*. El protagonista de *Asuntos pendientes* es el personaje del 'Pibe', que hace el actor Eduardo Misch."

Mientras tanto la prestigiosa revista *Gestos*, de la Universidad de California, Irvine, en los Estados Unidos, acaba de publicar el texto de *Asuntos pendientes*, y se encuentra en proceso de edición una selección de sus obras en Brasil, México y Buenos Aires.

"Escribir y publicar mis obras es importante, pero siento que realmente hago teatro cuando estoy en el escenario -confiesa-. He visto a Jean-Louis Trintignant en Los Angeles, haciendo mi obra *Potestad*, y he pensado: 'Qué bien, mirá a dónde llegaste...' Pero intelectualmente. Yo necesito actuar. Hasta que me paró la operación, estuve actuando *Potestad*, en el Cervantes, ante 800 personas, y antes hice *Sólo brumas*. Estoy entrenándome físicamente hace dos meses. Esta obra me va a agarrar muy bien físicamente, dentro de las limi-

"Fuera de la clase alta y de la clase media, que es tan fuerte en la Argentina, queda un 25% del país donde ocurre una serie de fenómenos inexplicables en la infancia: niños que tienen una infancia sin esperanza."

taciones que tiene haber sido operado del corazón. Si fuese una obra muy fuerte, no la hago. El teatro es, para mí, la vida. Es un sentir importante que le da a mi vida. Eso cura. No me ubico sin el teatro. Pero vuelvo a ensayar con mucho espíritu de cuidado de mí mismo."

A los 78 años, Pavlovsky festeja medio siglo del estreno de sus dos primeras obras, *La espera trágica* y *Somos*, llevadas a escena por el grupo Yenesí en 1962, con Pavlovsky en el elenco. Pero Tato quiere que la celebración sea arriba del escenario: haciendo *Asuntos pendientes*.

Caracteriza el teatro de Pavlovsky una permanente renovación. Así como en *Potestad* (1985) trabajó sobre el robo de niños en la dictadura, y 20 años después, en *Sólo brumas* (2008), tomó el tema de la mortandad infantil y la complicidad civil frente a la nueva miseria, ahora en *Asuntos pendientes* Pavlovsky aborda el problema de la compra-venta de niños y de la inserción de esos chicos en una nueva familia.

"El protagonista de la obra -continúa- es un chico de Formosa, comprado a la madre por unos pocos pesos. La presencia de ese chico es muy fuerte en cuanto a contenidos sexuales, porque para la señora de la fami-

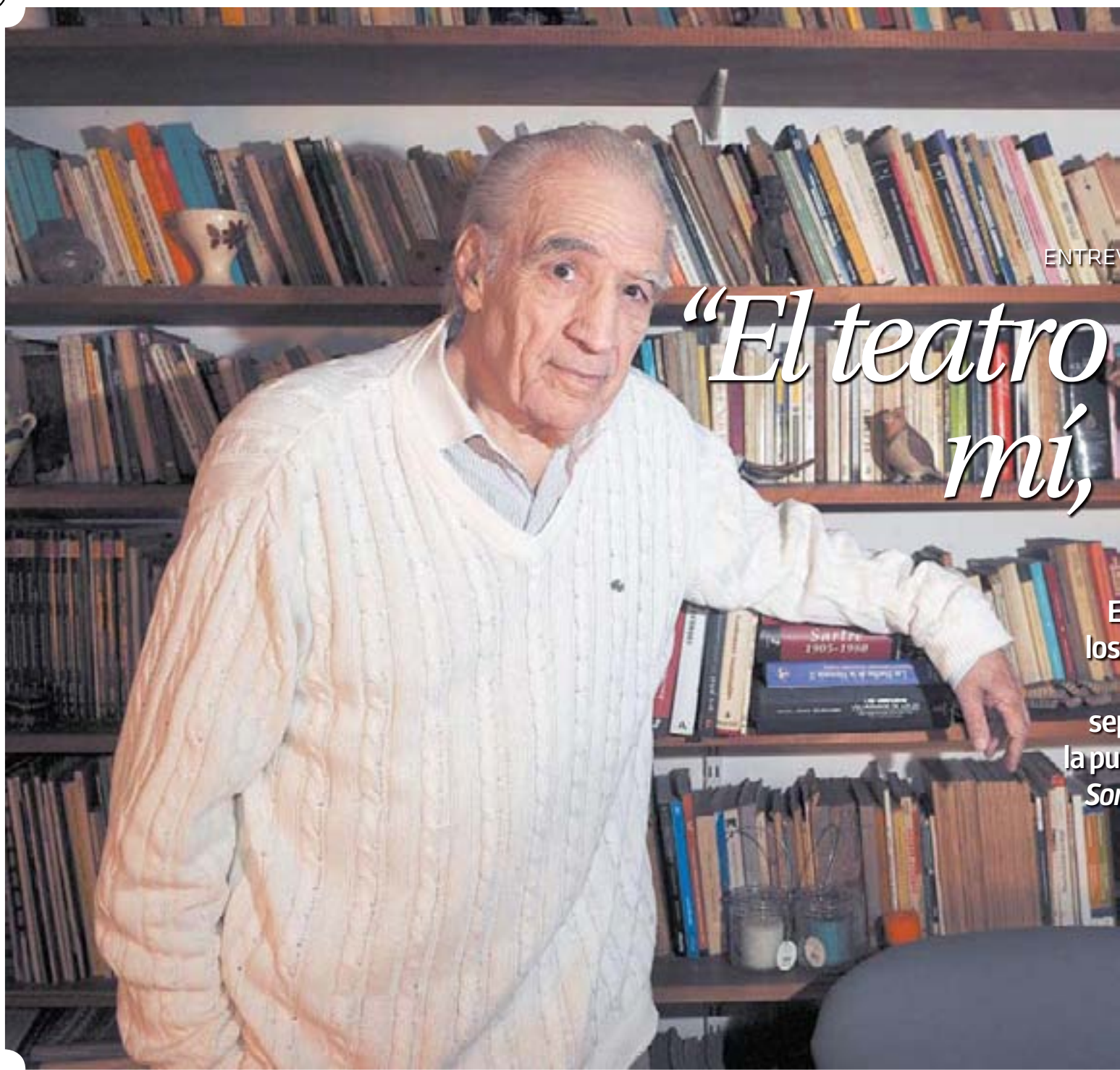
lia, cuando el chico crece, es un hombre, no es su hijo. Ella lo inicia. Ese chico es el exponente de una generación perdida, que atestigua en su entorno una carencia total de valores."

De pronto, el padre adoptivo mata al "Pibe" por accidente. *Asuntos pendientes* evidencia la preocupación de Pavlovsky por el futuro de los jóvenes en la sociedad actual, especialmente los de las clases más bajas y marginales.

"Uno escribe sobre dos o tres temas -afirma Pavlovsky-. Beckett escribió sobre dos temas. La relevancia está en cómo esos temas se pluridimensionalizan, se

diversifican para producir un fenómeno de multiplicación y logran hacer pensar al espectador. Han surgido nuevos problemas sociales, y yo he querido estar con esos problemas en escena. Esta obra es una manera de estar en el teatro con una subjetividad social nueva: qué hace, cómo vive en su cotidianidad un sector marginal de la población, en el que la burguesía no está pensando."

"Fuera de la clase alta y de la clase media, que es tan fuerte en la Argentina -agrega Pavlovsky-, queda un 25% del país donde ocurre una serie de fenómenos inexplicables en la infancia: niños que no



El teatro de Pavlovsky- *Sólo brumas* (2010), dirección de Norman Briski. *Paso de dos* (1990), dirección de Laura Yusem. *La espera trágica* (1962), dirección de Julio Tahier: Diego Montes, "Tato" y Alejandro Castex.

VISTA A UN GRANDE DE LA ESCENA

es, para la vida"

Tras una complicada operación, cuando "Tato" Pavlovsky retoma ensayos de *Asuntos pendientes*, la nueva obra que estrenará en septiembre. Celebra los 50 años de esta de sus primeras creaciones *mos y La espera trágica*, mientras lee sin parar libros sobre Stalin.

estudian, no tienen agua potable, tienen una infancia sin esperanza, y lo más importante es que piensan que la vida es así. No tienen voluntad de protesta, creen que la vida que les tocó es simplemente así. No se advierte en ellos un nivel de movilización, de conciencia y compromiso, como en ciertos sectores de la clase media."

"Estos chicos no tienen una orientación, ni ética, ni valorativa –reflexiona el autor de *Asuntos pendientes*–. Matar es parte de su universo, les dan 500 pesos y les encargan: 'de aquella familia, a esos dos, bajamelós'. Esto no es nuevo. Un amigo le dijo a un comisario que había un tipo que lo estaba jodiendo, y le pidió que lo parara. El comisario lo sorprendió: 'Con 1000 pesos, nosotros lo solucionamos, y ya está.' Yo conozco a alguien a quien esto le sucedió como víctima, no fue un robo ni un negocio, le pegaron con dos o tres bates en la cabeza y se la destrozaron. La maquinaria social fabrica estos personajes. Cada vez está más dividida la sociedad, y los de este sector no son pocos, son varios millones."

Para Pavlovsky "hay que trabajar teatralmente sobre estos temas de la miseria y la cotidianeidad, y especialmente sobre el fenómeno de subjetividad que aparece cuando estos temas se transforman en odio. Mi teatro propone que se hable más de estos temas. Hay que pensarlos, en términos de salida futura para la nueva

Asuntos pendientes, Escena primera (fragmento)

AURELIO: (Hablando a su mujer y a Pibe.) Le hablé a Maruja enunciando alguna de mis nuevas ideas matutinas y noté la ausencia de su cuerpo en la cama, entré en pánico. Me vestí y salí corriendo a desayunar. Me extrañaba haberme dormido y que ella no me despertara. Cuando enfilé por Sucre hacia Astilleros escuché un raro sonido que parecía provenir de la calle Pampa. Vi mucha gente, algo así como una gran manifestación de adolescentes caminando hacia un espectáculo de rock. A medida que me acercaba la imagen se hacía más kafkiana. Eran filas de niños que caminaban en silencio. En realidad tuve la impresión de que el silencio era total, no había casi adultos, o por lo menos no había gente de estatura normal. Imposible evaluar la edad, y cuando creí divisar algún adulto no sobrepasaba nunca el metro de altura. El caminar de los chicos producía un extraño sonido musical, digo, el arrastrar unísono de los pies de los niños sobre la calle producía una melodía, una extraña melodía. Lo que más me llamaba la atención era la extraordinaria disciplina de los niños que marchaban en fila de tres, un metro de distancia entre las filas. La larga caravana era extensísima. De donde vendrán me preguntaba. Cuando comencé a mirar a los niños creí que estaba alucinando, todos tenían un color cetrino y una remera con un número y una letra que los identificaba.

La cara de uno de ellos no tenía ojos, venía tomado de la mano de otros dos niños que lo acompañaban. Los globos oculares, o lo que quedaba de los globos oculares – estaban llenos de gusanos que salían de sus órbitas. Observé con detenimiento y horror que uno de los niños que lo sostenía de la mano, tomaba de sus órbitas algunos de los gusanos y los engullía. Comía los gusanos que salían de los ojos del niño ciego. Tuve una arcada y después un vómito. El ruido de mi vómito parecía desentonar dentro de ese inmenso silencio. Me repuse y seguí observando ahora de más lejos, mientras atravesábamos Figueroa Alcorta hacia la costanera. Había una fila de niños con inmensas cabezas hidrocefálicas. Sobre la piel de sus caras brotaban lombrices que los niños trataban de tragar cuando se acercaban a sus bocas. No reconocía a nadie. Quise gritar pero no podía, tenía una mezcla de asco, repugnancia y pánico, pero para hablar francamente no me producían piedad y eso me mortificaba. De algunos brazos y piernas de los niños salían pústulas que arrastraban sangre y pus. El espectáculo era dantesco. Al cruzar por Figueroa Alcorta comenzaron a sonar bocinazos porque la larga marcha de los niños alteraba el tránsito. Empecé a sentir odio hacia ellos pero no podía dejar de acompañarlos, quería saber dónde iban, cuál era el destino de la gran marcha. (...)

generación. Hay en este momento en el mundo una especie de grito desesperado, sin una claridad de lo que se grita, pero parece que subterráneamente gritan en Moscú, en Brasil, en todos lados. Acá no. Acá parecería que el problema pasa por otro lado, y no es así. Me interesa la subcultura de esta gente, no la del que estudia, sino la subcultura de los marginados que tiene sus leyes, sus reglamentos, sus valores, su manera de ganar el dinero, de no estudiar, de sobrevivir."

Cuando se le pregunta cómo escribió *Asuntos pendientes*, Pavlovsky recuerda: "Mi trabajo es intuitivo: tengo una imagen, que se va conectando con otras imágenes, como en una telaraña. La imagen de *Asuntos pendientes* se relaciona con la maquinaria represiva civil en un momento de nuestra historia. Es una obra onírica, pero lo onírico tiene un valor de inscripción de lo social-histórico."

El teatro de Pavlovsky siempre adquiere una profunda dimensión política, siguiendo la línea de *El señor Galíndez* o *Potestad*. Pero no apunta a la pedagogía ni al sentido único. "Cuando me hablan de mi teatro siento que me están dando versiones de

"Hay en este momento en el mundo una especie de grito desesperado, sin una claridad de lo que se grita, pero parece que subterráneamente gritan en Moscú, en Brasil, en todos lados. Acá no."

mi obra que yo no conocía. Como dice Umberto Eco: la obra es lo que se representa, pero además todos los fenómenos de subjetividad de los que la están viendo. Cada uno daría su versión. Tampoco sé si en el momento en que escribo estoy escribiendo esto que te estoy diciendo. Toda obra es pura multiplicidad."

Cincuenta años después, Pavlovsky mira hacia atrás y se detiene sobre sus obras iniciales, estrenadas con el grupo Yenesí, bajo la influencia de Ionesco y Beckett. Observa: "La vida está muy determinada por lo social o por la infancia de uno, pero

también hay grandes casualidades. Queremos encontrarle el significado profundo a cada gesto nuestro, nos imbeciliza. Es intentar apresar algo cuyo sentido es mucho más amplio. Hay un personaje de aquellas primeras obras que siempre maniobró mi teatro: Mr. Ronald, una especie de abogado, de clase alta, en el fondo un perverso. Ese personaje apareció cuando empecé a escribir *La espera trágica*, mientras mis tres hijos estaban jugando, recuerdo que hacían un ruido bárbaro. En *La espera trágica* estaba escribiendo sobre la política, la opresión, la incomunicación, el absurdo y la creación. Se la di a Julio Tahier y enloqueció de ganas de hacerla. Con el Yenesí formamos parte de la vanguardia de los '60."

Sobre la mesa de trabajo de Pavlovsky se ven apilados varios libros sobre Stalin: *Llamadme Stalin* de Simon Sebag Montefiore, *La revolución rusa* y *Los que susurran* de Orlando Figes, *Desde aquella oscuridad* de Gitta Sereny, *Stalin. Luces y sombras* de Gonzalo Abella, entre otros. "Estoy leyendo sobre Stalin, porque últimamente tengo una imagen sobre él que me ronda. Voy a trabajar esa imagen para una nueva obra, que tal vez estrenemos el año próximo. El libro de Simon Sebag Montefiore me sirve de eje. Quiero hacer una obra sobre la infancia y la adolescencia de Stalin. Vivía en Tiflis, Georgia, otra Rusia. Era religiosamente ateo, por el partido, pero estudió y se recibió en colegios católicos. Formaba parte de un grupo de adolescentes que salían a robar, y les dio una clase sobre cómo asaltar un banco. Era un maestro del disfraz: vivía cantando y disfrazándose. Sanguinario siempre. Tenía una lógica, pero la lógica más dura: amaba al partido, era comunista. Roba un banco y le da el dinero a Lenin, para el partido. Siempre aparece en mí la preocupación sobre cómo era la cabeza de esta gente. ¿Cómo pudo existir un hombre responsable de la muerte de 20 millones de rusos, incluso amigos personales y parientes? Me atrae el misterio de tanta crueldad en un solo hombre. Se lo conoce por sus crímenes, pero no por sus mujeres, por los bailes, por los juegos. Tenía un solo amor: el Partido. Esto es muy complejo. Stalin es tan demoníaco, que no sé si me voy a animar." ■

La política en escena

Si hay un dramaturgo argentino que ha atravesado su escritura con la práctica política, ese es Eduardo Pavlovsky (Buenos Aires, 1933). Ya en la "vanguardia" de los sesenta, sus obras *La espera trágica*, *Somos*, *Camello sin anteojos*, *Hombres, imágenes y muñecos*, *Alguien Un acto rápido*, *Robot*, *La cacería* persiguen la búsqueda de una "realidad total" que impugna las coordenadas existenciales materialistas de la burguesía, satirizada en los personajes de Mr. Ronald y Mr. Casoq. A partir de *La mueca*, y centralmente con *El señor Galíndez* y *Telarañas* (prohibida por la dictadura en 1977), Pavlovsky hace un teatro político de choque, por el que sufrirá un intento de secuestro por un grupo paramilitar (1978) y el exilio en Brasil y España (1978-1980). Piezas posteriores como *Cerca*, *Cámara lenta* o *El señor Laforgue*, implican una vuelta de tuerca sobre aquel teatro político, ahora metafórico. A partir de *Potestad* (1985) lo político se cruza con la "estética de la multiplicidad", así denominada por el mismo Pavlovsky. *Rojos globos rojos* (1994) marca el comienzo de una nueva concepción, que Pavlovsky define como "micropolítica de la resistencia", vinculada a la caída del socialismo. Este nuevo teatro micropolítico incluye matices internos sustanciales en textos diversos y llega hasta hoy: *La muerte de Marguerite Duras*, *Variaciones Meyerhold*, *Sólo brumas*, *Asuntos pendientes*. Con *Sólo brumas* (2008) y especialmente en *Asuntos pendientes*, Pavlovsky evidencia su preocupación por la representación escénica de los sectores más marginales.

ZOMBIS

Los muertos vivos también desembarcaron en la Argentina

En el país, los libros que los tienen como protagonistas absolutos son cada vez más. El género ya tiene su propia antología que puede ser leída en clave política ya que en la historia nacional hay demasiados muertos no velados.

Dentro de la cultura de masas, los zombis ocupan un lugar de privilegio. Retratarlos en infinidad de cómics, series y películas exitosas, logran capturar la emoción atávica y el miedo irracional que significa pensar en el fin de los tiempos tal cual los conocemos. Son sujetos importantes del imaginario paranoico-social que todavía prevalece con fuerza merced a la fascinación por la antropofagia y el terror de concebir la muerte de la humanidad bajo los dientes de esa dualidad fantástica, que contiene en sí misma dos de los misterios más oscuros que tenemos como especie: el muerto vivo.

Dentro del campo literario académico, los zombis, como partes trascendentes del género sci-fi y el fantástico, han sido relegados al rincón marginal del los géneros considerados "menores".

Ahora bien, fuera de esos círculos, o mejor dicho en el mundo real, estas criaturas gozan de buena salud. De un tiempo a esta parte, los muertos vivos han ido ocupando cada vez más espacio.

El referente más inmediato lo tiene el ganador de un concurso, el Indio Rico 2007, *Berazachussetts*, de Leandro Ávalos Blacha (Entropía, 2007). Una excelente novela que tiene una protagonista zombi inolvidable: Trash, una mujer desmesurada, en su peso y sus acciones, que se encuentra en territorios reconocibles y travestidos del Conurbano Sur, junto a cuatro ancianas, un intendente corrupto y varios integrantes del universo Kitsch: Lía Crucet, Sandra Smith, Las Primas, etcétera. Esta obra toma como eje la cultura popular para ejercer sobre ella una mirada despiadada, y muy divertida. Desde este punto de vista es posible hablar de una intervención política.

Más cercana en el tiempo están los cuatro cuentos de 380 voltios de Esteban Castromán (Pánico el Pánico, 2011), donde se incluye en uno de ellos, "Estampida de zombis" título más que elocuente, el costado más alucinado y Clase B del género, con toda la destrucción que eso implica. Teniendo en cuenta el grado de catástrofe que se retrata en el cuento, la arremetida contra las pro-

piedades en el corazón de Capital Federal, es innegable una lectura en clave política. La catástrofe vista como una interrupción de los estratos sociales y la destitución de los valores capitalistas, cuyo bastión es la propiedad privada, arroja perspectivas inquietantes acerca de la utilización del género y su grado de efectividad para opinar sobre el presente.

Pero el virus se sigue expandiendo. Para demostrarlo dos ejemplos: la editorial digital CEC editó *Vienen bajando*, primera antología argentina del cuento zombi. Y el poeta Lucio Greco viene desarrollando en su perfil de Facebook una serie de poemas sobre los zombis de Eva Perón, Néstor Kirchner, Ricardo Alfonsín, etcétera.

RELATOS ZOMBIS. *Vienen bajando*, la primera antología del cuento argentino zombi (<<http://www.elcec.com.ar/home>>)

intenta "dar cuenta de una problemática estética contemporánea", explica Carlos Godoy, uno de los editores en el prólogo. Nicolás Mavrakis, otro de los editores junto a Juan Terranova, cuenta que el libro tuvo su origen "a partir de la temática del pasado como disputa ordenadora del discurso político y periodístico, y nació la pregunta sobre qué pasaría si los muertos regresaran a poner las cosas en orden por sí mismos. Esos zombis son en buena parte los 'muertos no velados' de los últimos 40 años de historia argentina." La nómina de autores se conforma a partir de amigos "lo que después se cristalizó como institución en el Centro de Estudios Con-

temporáneos: iba a ser el primer proyecto editorial del grupo, entonces iba a funcionar dentro de sus fronteras. Hubo muchas reescrituras y un proceso de edición bastante salvaje entre los autores. El criterio para el orden de los cuentos fue en cierta forma cronológico, desde la aparición de los zombis hasta su extinción."

Vienen bajando entonces puede leerse no sólo como una poderosa reunión de relatos acerca de un género complejo -de hecho fue galardonado como

uno de los libros del año 2011 por el blog literario *Hablando del asunto*-, sino también como un paneo generacional acerca de nuestra realidad y la apropiación del gé-

nero para ser utilizada como arma de largo alcance en la proyección de ideas perturbadoras sobre nuestra herencia política.

POETA ZOMBI. Lucio Greco, autor inédito que publica en su perfil del Facebook, escribe cosas como estas: "Eva se levanta / después de tanto tiempo / la piel brillante / brillante //...// Eva se levanta aturrida / y en un segundo todo se le viene encima /

Eva recuenta su historia / su muerte / su cortejo. // Recuerda ser embalsamada / ser violada por unos cuantos milicos / recuerda los golpes en la caja."

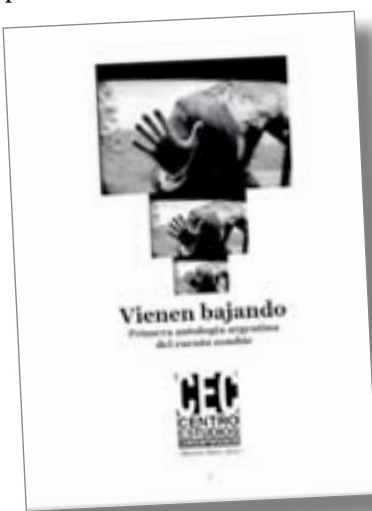
A la pregunta de dónde surgen sus poemas, Lucio dice que "hace algunos años terminaba de darle forma a una saga de

"La antología es un paneo acerca de nuestra realidad y la apropiación del género para ser utilizada como arma de largo alcance en la proyección de ideas perturbadoras sobre nuestra herencia política."

poemas porno y se me ocurría la idea de escribir sobre zombis, poesía + zombis se me figuró en ese momento un territorio vacío y me metí del todo. Los primeros poemas

eran bastante referenciales al cine del género (a las películas de Romero o de Fulci) pero enseguida apareció Buenos Aires, el cementerio de Lobos y Cristina... se puso telúrica la cosa. A partir de ahí los protagonistas fueron casi todos figuras políticas." Las figuras más trascendentes de la escena política nacional retornan como zombis para buscar venganza, sin embargo se percibe también cierta revancha del que escribe: "Me gusta, me divierte y estimula burlarme de los gobernantes. Para mí

somos de otra especie, me parecen patéticos todos. Me rompen mucho las bolas los escritores, músicos y 'artistas' que apoyan al gobierno. Entonces escribo y en los poemas los mato a todos, rápido y sangriento como un relámpago, o lento como una fruta que se pela." Frente al atractivo surrealista que implica combinar poesía y zombis el autor explica que le "encanta la imaginación puesta al servicio del gore. El laburo de esos tipos que se rompen los sesos inventando nuevas formas en las que a un zombi le revienta la cabeza, o se le salga un brazo, o se le caigan los ojos; o poniendo en la pantalla las más horribles formas de ser comido vivo por una horda de caminantes. Otro aspecto que me encanta del género (y en *Walking Dead* se ve muy claro) es el laburo sobre los sobrevivientes, esos grupos siempre distintos, donde aflora lo peor de cada uno y que hace que muchas veces el peor enemigo no sea el muerto que olisquea la puerta". ■



LOS PATIOS DE FORMOSA

La libertad de crear bajo un cielo estrellado

Un circuito alternativo en el que se dan cita músicos, audiovisualistas, escritores, murgeros, bailarines, periodistas, malabaristas y todo aquel creador que tenga algo para mostrar. Los encuentros son en domicilios particulares.

Ajenas a las recomendaciones turísticas, incluso, al énfasis puesto en el anhelo cosmopolita, las capitales de provincias suelen construir “arterias alternativas” a las orgánicas, por las que circulan expresiones de la cultura local que no encuentran otro espacio de difusión. Formosa no es la excepción y el acontecimiento se conoce como “Los Patios”.

Se trata del tradicional formato de “peña poética musical” (aunque en versión electrónica) transplantado al ámbito doméstico (las casas particulares de músicos y poetas) siempre y cuando la locación cuente con un patio a cielo abierto y dispuesto a la renovación. Allí, cada dos o tres semanas, se organizan encuentros que se promocionan en formato analógico (volantes que pasan de mano en mano) y digital (redes sociales, blogs y publicaciones periódicas).

En Los Patios se congregan músicos, audiovisualistas, escritores, murgueros, bailarines y periodistas. Bajo las estrellas se escucha música, se proyectan películas, se dicen poemas, se ensayan malabares circenses. Uno de los fundadores de “la movida” fue Marcos Ramírez, cantante, guitarrista, bombista e impulsor del “colectivo dinámico” NdE Ramírez. Entrevistado por FM La Tribu, el músico explicó: “La escena rockera formoseña está como muchas otras del país: hay pocos lugares para tocar. Allí se cerró Ramal, el lugar emblemático donde se tocaba rock desde hacía ocho años. Ahora se están generando nuevos espacios pero recién arrancan. El rockero formoseño está huérfano de lugares. Caemos en que la gente no consume a los artistas locales y, al no cerrar los números, se canceló el proyecto comercial.”

En rigor de verdad, cada velada (inexorablemente, la noche de un viernes), arranca con guitarreada a la hora de la siesta: cuando los músicos enchufan sus instrumentos para probar el sonido sobre el escenario. Sin embargo, el volante



Los Patios de Formosa- Uno de los fundadores de la movida formoseña es Marcos Ramírez.

anuncia que la cita es a las 22:30 y que la entrada cuesta 20 pesos. Y para que no queden dudas, se aclara: “Los amigos abonan porque los enemigos no vienen...”

Entre los amigos “célebres” que animan

“La escena rockera formoseña está como muchas otras partes del país: hay pocos lugares para tocar. Allí se cerró Ramal, el lugar emblemático del rock.”

esas reuniones se cuentan Los Guauchos (otra formación joven de rock folclórico), Nicolás Nielsen (guitarrista), Emmanuel Álvarez (pianista), Juan Honorio Argüelles (bajista), Matías Romero (violinista), el cantante y autor Federico Baldús, Ariel “el Mago” Rodríguez (trovador), Guillermo

“el Negro” Franco (redactor de la columna “Noticiero Black”, del suplemento cultural del diario *El comercial de Formosa*), Horacio Pelayo (artista plástico que durante uno de Los Patios dejó plasmado un mural en la casa del anfitrión), La Mandinga! (colectivo de circo), los realizadores Alejandro Bello Pacheco y Guillermo Elordi y, por supuesto, Ramírez en pleno.

Fue precisamente, en el patio del Negro Franco, donde debutó con carácter intimista lo que, más tarde, habría de dilatar su horizonte inicial: “Estamos inaugurando el Patio del Negro, un espacio destinado a la cultura, a la contracultura, a intentar el hecho artístico... Este espacio es para encontrarnos, debatir, discutir, construir y, sobre todo, para brindar por lo cultural, porque al final, señores y señoras, todo es cultura. Estamos en la génesis, en el

arranque de algo nuevo. ¡Bienvenidos al Patio del Negro!”, expresó entonces el dueño de casa.

En Los Patios la barra la atienden los hijos (“son más cuidadosos con la guita”). Se puede tomar cerveza con hielo (“¡siempre falta el hielo!”, dicen) y cola con fernet. El menú propone empanadas, choripán, sopa paraguaya tradicional y sus variaciones “chipa guazu” (con choclo picado) y “chipa so’o” (con carne).

Durante la Fiesta Internacional de la Corvina (que todos los años se realiza en el mes de enero, en la localidad de Herradura, a 40 kilómetros de Formosa), Los Patios se trasladó a una quinta donde se sucedieron tres noches de psicodelia folclórica hasta el amanecer.

En 1879, Jorge Luis Fontana fundó Formosa, haciendo prevalecer su carácter humanista (era geógrafo, naturalista y escritor) antes que su rango militar (llegó a teniente coronel). Más de un siglo después, esa misma congestión parece permanecer intacta. Bañada e iluminada por las aguas del río Paraguay, en las calles de la ciudad, limpias y superpobladas de motocicletas, el ojo de gendarmes y policías está atento al “extranjero”, a evitar el descanso sobre el césped en la costanera o el pecho descubierto de los varones, en una tarde de calor recalcitrante aún en esa ribera. Como en otras ciudades y capitales, en Formosa se interrumpen los espectáculos a las 5:30 AM, y se cierran los bares a las 4 AM.

En esa atmósfera, Los Patios abrieron un atajo para que artistas, creadores y comunicadores exhiban sus obras, poniéndolas a prueba ante un auditorio dispuesto a experimentar nuevas rutinas, sin horario ni proscripciones. Convertido en acontecimiento, es allí ahora donde el arte y la cultura cobran ímpetu para cumplir su incesante, ecléctico y democrático ejercicio de libertad. ■



Construir la propia imagen

En el campo audiovisual, Formosa es también prolífica. A fines de 2010 se creó la RAF—Realizadores Audiovisuales de Formosa— una asociación sin fines de lucro que reúne a “audiovisualistas” de la provincia, con el propósito de “evaluar, elaborar e implementar proyectos en distintos sectores de la comunidad que incluyan el lenguaje audiovisual en su desarrollo; brindar asistencia técnica y capacitación; formular propuestas, sugerencias y prestar asesoramiento a organismos públicos, privados y ONG en materias que afecten al desenvolvimiento de la actividad”.

Tras la participación en Entre Fronteras

—foro itinerante, horizontal y permanente, que recorre el NEA argentino, y el Sur de Brasil y Paraguay, buscando articular acciones entre organismos estatales, ONG’s y asociaciones profesionales—, la RAF se integró al Nodo Formosa del Programa Polos Audiovisuales, implementado por TDA (Televisión Digital Abierta) en las distintas regiones del territorio nacional.

En ese marco, junto a realizadores de Chaco, Corrientes y Misiones, en 2011 la RAF ejecutó cinco pilotos en calidad HD, con recursos humanos (artistas y técnicos) formoseños y, claro está, en locaciones de la región.





UNA OBRA SOBRE UN GRANDE PARA LOS CHICOS

Pintando a Berni es una obra de teatro concebida como una forma de acercar a los chicos a las artes plásticas basada en una meticulosa investigación sobre la vida del gran pintor argentino. Incluye proyecciones de la obra original del artista, muñecos, títeres, objetos realizados con material reciclado y un corto de animación sobre sus monstruos. La obra retoma sus funciones para escuelas en el marco del Programa Educativo Borges. Se puede ver el jueves 19 de abril, a las 10 y a las 14 en el Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín, CABA.

DOMINGO 8 DE ABRIL DE 2012

Esto no es una foto étnica



No se trata de ningún ritual exótico capaz de deslumbrar a ese antropólogo amateur que todos llevamos dentro. No es una foto tomada por Claude Levi - Strauss. Tampoco se trata de una danza. No es un festejo carnavalesco. La asimetría que establece la pintura de los rostros es sólo la representación de nuestra propia asimetría interior. Como el vizconde de Italo Calvino, todos tenemos dos mitades irreconciliables. Nuestro cuerpo indiviso es sólo una fantasía, un camuflaje, porque dentro de él habitan por lo menos dos seres contrapuestos.

Hay un loco que vive en nosotros sin pagar alquiler y que vive a contrapelo de las convenciones sociales e incluso a contrapelo de es cuerdo con el que tanto nos identificamos. Quien se haya enamorado alguna vez sabrá de qué le hablo. Un buen día, cuando estamos distraídos realizando alguna tarea cuerda como lustrarnos los zapatos, el loco se despierta y con prepotencia pasa a ocupar todo el espacio disponible. El amor es como una posesión demoníaca, como una enfermedad que se instala sin pedir permiso. El loco furioso nos obliga a hacer lo que

jamás hubiera hecho nuestro lado cuerdo. Nos volvemos idiotas sin haber tenido la voluntad de serlo. Sufrimos, anhelamos y deseamos sin que nuestra voluntad pueda hacer nada por impedirlo. Otras veces, el loco se despierta en medio de una reunión de trabajo y mientras el cuerdo nos dicta las palabras más formales él nos pone delante un recuerdo de la infancia que nos da pena y deseos de llorar o nos hacer recordar un chiste que nos da ganas de estallar en carcajadas. No sé qué parte de mí escribió estas líneas, ni qué parte de ustedes las leerá. ■

LA COLUMNA TORCIDA

Banquete de padres e hijos

De entre los oficios posibles, sin dudas el de ser padres es uno de los más arduos, de los que demandan con mayor justicia el sudor invertido en él. Como el del albañil frente a la pared; el del herrero en la fragua o el agricultor acudillado sobre la tierra abierta, es sudor bien pagado. Sólo que el producto del trabajo no son edificios ni frutos, ni el hierro forjado a golpes: un padre produce personas. Borges diría que justamente por eso los padres son tan abominables como los espejos. Aunque no puedo sino concederle algo de razón al viejo ciego, con humildad me permito una visión menos traumática y prefiero encontrar una nobleza retorcida en esta labor.

Será que ser padre siempre fue parte de mis proyectos de niño en busca de una respuesta para la más vieja de las cuestiones que todos debemos resolver, allá en la infancia: ¿qué querés ser cuando seas grande? Siempre supe que quería hijos, novias, escribir cuentos, ver películas y jugar a cualquier cosa. Ahora, con la infancia como recuerdo siempre grato (aunque a veces a la fuerza) y algunos de esos proyectos todavía por cumplir, sé que ser padre es un trabajo y que, como para cualquiera, hay postulantes mejor calificados que otros. Claro que esta evaluación nunca resulta sencilla, porque ¿cómo se distingue al buen padre del inepto? ¿Quién establece la divisoria de aguas? Para reducir el asunto a su cuestión esencial, digamos que hay dos grandes miradas posibles para zanjar el dilema: la de los propios padres, reflexiva, interior y hasta puede decirse que defensiva, es una de ellas. La otra, revulsiva y por qué no destituyente, es la de los hijos. Padres e hijos es en realidad padres contra hijos, el antagonismo por excelencia, un combate en el que se decide cada futuro de la humanidad. No por nada el sabio Cronos se desayunaba a su propia prole. No por nada los hijos le abrieron la panza por dentro.

Sin embargo, aun sabiendo que en este juego hoy me toca ocupar el casillero del padre, todavía me salen preguntas de hijo. ¿Cuántas veces habré sido devorado y cuántas otras habré escapado, desgarrando en el vientre ancestral mi propia cesárea salvadora? Tal vez ya no quiera esas respuestas.

CONURBANIA



ORIGINAL Y DIVERTIDO

Recorrido en bicicleta por las bodegas de Mendoza

En diversos caminos y rutas de Maipú es común ver grupos de ciclistas: se trata de visitantes que realizan un circuito por bodegas, olivares y cuanto prestador turístico tenga algo para mostrar. p. 2



Tur

Turismo | Tiempo Argentino
Domingo 8 de abril de 2012

→ Chubut

Reserva natural Punta del Marqués: para descansar y conectarse con la naturaleza. p. 3

→ La ruta de la yerba mate

La fama del mate se extendió tanto que es parte de la identidad argentina. p. 4-5



→ Tandil

Decenas de turistas se acercan hasta las instalaciones del club de planeadores para cumplir con el sueño de volar. p. 6



→ Cádiz

Privilegiada y singular, reúne todos los atractivos que puedan apetecer quienes valoran el placer de viajar en toda su dimensión. p. 8



➔ Maipú, en la provincia de Mendoza

Visita en dos ruedas a las bodegas mendocinas

Un cartel sintetiza con tres palabras, "Bikes and wines", este nuevo fenómeno que lentamente se adapta a todos los atractivos turísticos que tiene Mendoza. En Maipú ya es todo un clásico recorrer bodegas en bicicleta.

Mientras comenzábamos a recorrer la ex bodega Giol, uno de los clásicos que tiene Maipú, observamos que un grupo de turistas hacía una visita guiada a bordo de varias mountain bike y con un guía que, también en bici, lideraba el grupo.

Al ver esto, entendimos en forma inmediata por qué en diversos caminos y rutas de Maipú es común ver grupos de ciclistas:

se trata de turistas que están conociendo y deambulando por bodegas, olivares y cuanto prestador turístico tenga algo para mostrar.

Nuestro amigo Edgardo fue guía de alta montaña y es desde hace años uno de los emprendedores locales que durante todo el año guía a grupos de turistas de todo el mundo (cualquiera sea el idioma que hable el grupo) a realizar los distintos tours del vino y el olivo, siempre en bicicleta.

Su microempresa, llamada Maipú Aventuras, brinda la oportunidad de salir a pedalear por las bodegas más representativas de Maipú para conocer la historia del vino en Argentina, sin dejar de lado pequeños emprendimientos fami-

liares del vino y de la vid que abren sus puertas a esta nueva forma de hacer turismo.

Luego de escuchar la propuesta que Edgardo nos tenía preparada, quedamos en encontrarnos a primera hora del día siguiente para compartir junto a un grupo de turistas esta singular aventura.

Puntuales, esperábamos en la calle Ozamis al 1000 que los visitantes comenzaran a llegar hasta el punto de partida, en este caso la ex bodega Giol. Además de ser la primera bodega que se recorre, posee una historia rica en anécdotas y glorias que merecen conocerse.

De allí, cruzando la calle nomás, entramos pedaleando al Museo del Vino y la Vendimia de la ciudad de

Maipú, otro de los hitos de esta ciudad que hay que visitar para entender por qué el vino es tan importante en este país.

Entre pedaleada y descanso, pedaleada y descanso, fuimos conociendo la historia fundacional de Maipú y sus bodegas, así como todo lo que se refiere a la producción de vinos orgánicos y de aceites de oliva.

"Las degustaciones son increíbles, permiten conocer los sabores de cada lugar, las diferencias", comentaba a viva voz una de las turistas del grupo mientras disfrutábamos de una copa de vino orgánico en una finca muy familiar.

Luego de relajarnos, volvimos a subir a las bicis, pero esta vez para

conocer una boutique olivícola, donde tuvimos la suerte de aprender cómo es el proceso del cultivo de aceitunas y cómo de estas se extrae luego el aceite de oliva y otros productos, experiencia que antes de esto hubiera resultado impensada para nosotros.

Edgardo nos tenía preparado un verdadero festín cuando lentamente nos acercábamos a la hora del almuerzo. "Vamos a ir a un lugar especial, donde se puede almorzar junto a las vides que tan famosa han hecho esta parte del mundo. No hay nada parecido a comer allí", dijo nuestro amigo.

Después de oír sus palabras, el grupo de ciclistas comenzó una pedaleada ininterrumpida hasta el establecimiento, en este caso perteneciente a una de las familias más conocidas de Maipú, los

Datos útiles

➔ Dónde dormir

Hoteles 4 estrellas

Esplendor Mendoza
Maza y Emilio Civit
Tel. 481-9850

Hoteles Boutique

Tierra Vid
Maza s/n - Lunlunta
Cel: 15-5279222

Terra Arauco
Ozamis sur 3875
Cruz de Piedra
Tel. 499-0986 / 0978

Club Tapiz
Pedro Molina Rusell s/n
Tel. 496-3433

Hoteles rurales

El Aguamiel
Anchorena s/n
Esq. Calle IV - Lulunta
Tel. 497-5788 Cel: 15-6049749

Hosterías de Campo

Cavieres
Espejo 3705 - Russel
Cel: 15-6074303

Posadas

Tierra de la Vid y el Olivo
Videla Aranda 2700
Cruz de Piedra
Cel: 15-5360837

Exclusive Chalets

Tropero Sosa 800
Tel. 424-9171 / 481-4146

Entre pedaleada y descanso, fuimos conociendo la historia fundacional de Maipú y sus bodegas, así como todo lo que se refiere a la producción de vinos orgánicos y de aceites de oliva.

Cecchin.

Cuesta contar con palabras, y no quedarse corto, el momento vivido. Luego de aparcar las bicicletas, procedimos a sentarnos bajo la sombra de un árbol centenario, donde se disponen distintas mesas para degustar los platos y acompañamientos típicos de la zona.

Aceitunas, aceite de oliva y por supuesto distintas variedades de vinos orgánicos se fueron sucediendo junto a las entradas y los platos principales. Este momento sublime termina con un grupo de postres sencillamente perfectos.

Luego de un merecido descanso, la vuelta hasta el lugar de partida la hicimos pedaleando mucho más despacio, pero con la seguridad de que al final del recorrido nos esperaba un verdadero premio por este día de aventura: una cerveza tirada en La Báscula.



Para comunicarse con esta sección:

taturismo.ra@gmail.com

Tur

PROVINCIA DE CHUBUT

Comodoro Rivadavia: recorrido por la reserva natural Punta del Marqués

El lugar invita a descansar y conectarse con la naturaleza en estado puro. Pudimos observar un apostadero de lobos marinos de un pelo. Un camino de ripio consolidado y en buen estado fue el encargado de llevarnos hasta lo alto de la reserva.

En nuestra visita a Comodoro Rivadavia, decidimos dejar la ciudad petrolera por unos instantes y dirigirnos al sur, hasta la localidad vecina de Villa Rada Tilly. Desde allí fuimos a la reserva natural Punta del Marqués, un área protegida que se encuentra en el extremo sureste de una escarpada meseta, donde podríamos observar un apostadero permanente de lobos marinos de un pelo.

Un camino de ripio consolidado y en buen estado fue el encargado de llevarnos hasta lo alto de la reserva. El accidente geográfico

Debido a la erosión del mar, el viento y las escasas lluvias, el acantilado presenta constantes movimientos y derrumbes, por lo que es aconsejable no aproximarse demasiado a su borde.

que estábamos visitando penetra en el mar unos 2,5 kilómetros aproximadamente, lo cual lo convierte en la salida más notable del golfo San Jorge. La meseta posee 167 m.s.n.m. y desde ese punto pudimos apreciar las ciudades de Comodoro Rivadavia y Villa Rada Tilly junto con sus playas.

Debido a la erosión del mar, el viento y las escasas lluvias, el acantilado presenta constantes movimientos y derrumbes, por lo que es aconsejable no aproximarse demasiado a su borde.

Cuenta la historia que estas tierras pertenecieron a Everardo Tilly y Paredes, más conocido como Marqués de Casa Tilly en



España, y de ahí la punta recibe su nombre. A medida que avanzamos por el sendero interpretativo deteniéndonos en los 9 miradores, se fueron presentando zorros, lagartijas y distintas aves acuáticas que deciden anidar en el lugar.

Pronto llegamos hasta el mirador de lobos marinos de un pelo. Esta área protegida cuenta con servicio de binoculares y guías

durante todos los días de temporada alta.

Gracias a los "larga vistas" observamos el pie del acantilado, donde se encuentra el apostadero permanente y no reproductivo de lobos marinos de un pelo. Esta gran restinga contiene una población de entre 400 a 1500 lobos, según la época del año. La mayor concentración se da entre los meses de octubre y diciembre.

Por las características del terreno, los lobos dependen de las mareas para asentarse en la plataforma; es posible observarlos en el agua durante la pleamar o descansando en la bajamar. Lo cierto es que el sitio es maravilloso e invita a permanecer largas horas contemplando el horizonte que se dibuja en la lejanía.

Al momento de escribir esta nota, la Municipalidad de Rada Tilly

Datos útiles

➔ Dónde dormir

Hoteles 4 estrellas

Austral Plaza Hotel
Moreno 725 Tel. 447-2200
Fax: 447-2444

Wam - Hotel Patagónico
H. Irigoyen 2196 Tel. 406-8020

Hoteles 3 estrellas

Atlántico
Alem 30 Tel. 446-5251

Austral Express
Moreno 725
Tel. 447-2200
Fax: 447-2444

Comodoro Hotel
9 de Julio 770
Tel. 447-2300
Fax: 447-3363

Su Estrella
H. Yrigoyen 5951
Tel. 448-5993 / 4014

estaba construyendo un refugio en la parte más alta de la meseta junto con un mini centro de interpretación, que servirá para guarecer al turista que visite la reserva natural durante los días de viento.

Otra manera de acceder al área protegida es realizando alguna actividad alternativa como mountain bike o trekking, con lo que se disfruta del encanto natural a la vez que se practica alguno de estos deportes.

Visitar la Punta del Marqués es una manera tranquila de entrar en contacto con la naturaleza de los mares del sur, junto con la flora y la fauna que la componen. Ideal para ser descubierto en familia. ■

VISITE NUESTRA WEB Y RECORRA LAS MEJORES OFERTAS

TEMPORADA 2012

www.porturismo.com.ar

Viajar es Único!

Sienta el vértigo de recorrer playas, desiertos, ciudades, pueblos. Por placer o por negocios. En Porturismo estamos dispuestos a acompañarlo por mar, por aire y por tierra. Cada programa, como cada destino, es una experiencia única.



EN LAS PROVINCIAS DE CORRIENTES Y MISIONES

La ruta de la yerba mate

Símbolo de amistad y alimento popular, la yerba mate sólo es comparable en su importancia a la hoja de coca que se masca en las zonas quechuas y aimaras del continente.

Cuando los españoles descubrieron que los prisioneros guaraníes la llevaban entre sus pertenencias más preciadas, se enamoraron de ella y, desde entonces, la yerba mate recorrió un largo camino desde la prohibición hasta su aceptación generalizada. En nuestro país, la estadística

de consumo es difusa pero contundente: se toma más mate que agua de la canilla. Cada habitante ingiere un promedio de 6,6 kilos de yerba y unos 100 litros de mate al año. En materia de turismo, los establecimientos yerbateros han descubierto una nueva fuente de ingreso, en la mayoría de ellos,

tanto en la provincia de Corrientes como en la de Misiones, las excursiones y visitas guiadas a los yerbatales y a las plantas elaboradoras son moneda corriente.

Es posible contratar estas excursiones en casi todas las agencias de turismo de las dos provincias y cada una de ellas dispone de un recorri-

do diferente, con matices y secretos que sólo se transmiten y se conocen cuando se realiza el paseo. También en estos recorridos es posible tomar clases de cómo cebar el mate, cursos que incluyen temperatura del agua, cantidad de yerba a utilizar, cuantos mates resiste una porción de yerba de acuerdo con la capacidad y ta-

maño de cada recipiente. También en las dos provincias se realizan las fiestas provinciales y nacionales de la yerba mate, con la elección de la reina y el concurso de cebadores de donde saldrá el campeón nacional. Título que actualmente lo detenta un paisano entrerriano llamado Oscar Benavente. ■



Hotel Boutique - Puerto Madero | 25 de Mayo 724, Bs. As., Argentina | (54 11) 4314-1111



Apartment Hotel - Las Condes | Av. Am. Vespucio Norte 22, Santiago, Chile | (56 2) 595-1951

www.monarcahoteles.com



Datos útiles

Los números de la yerba

La Argentina es el principal productor mundial, con un 60% del total, seguida de Brasil con un 38 por ciento.

De esa producción, el 90% está concentrado en la provincia de Misiones y el 10% en Corrientes.

La mayoría de los sembradíos de yerba son pequeñas parcelas de entre 1 y 25 hectáreas.

➔ “Planta prohibida”

En 1595, una ordenanza del gobernador Caballero Bazán mandó a quemar toda la yerba que se encontrara. El padre Pedro Lozano llegó a afirmar que “la yerba es el medio más idóneo para destruir al hombre y volver miserable a la comunidad”. El padre Francisco Díaz había dicho: “Las propiedades afrodisíacas de esa asquerosa zuma han hecho que el exceso haya llegado ya a la costa

y otros muchos lugares de Europa, por lo que es sentir de la Iglesia que, por el instrumento de algún hechicero, ha sido inventada por el demonio.” En 1611, el gobernador Martín Negrón dispuso que se castigara con cien latigazos a los indios y con cien pesos a los españoles que se encontraran con yerba. En 1612, la Inquisición condenó el hábito como “una superstición y un vicio tan sin

freno, capaz de arrastrar a todo el pueblo”. En 1613, Hernando Arias de Saavedra, subió las multas a 15 días de cárcel o 500 pesos. Recién con la llegada de los jesuitas la situación cambió. Como ya no se podía evitar el consumo generalizado, los jesuitas hicieron el primer intento de controlar y monopolizar la producción, iniciando el camino de la legalización.

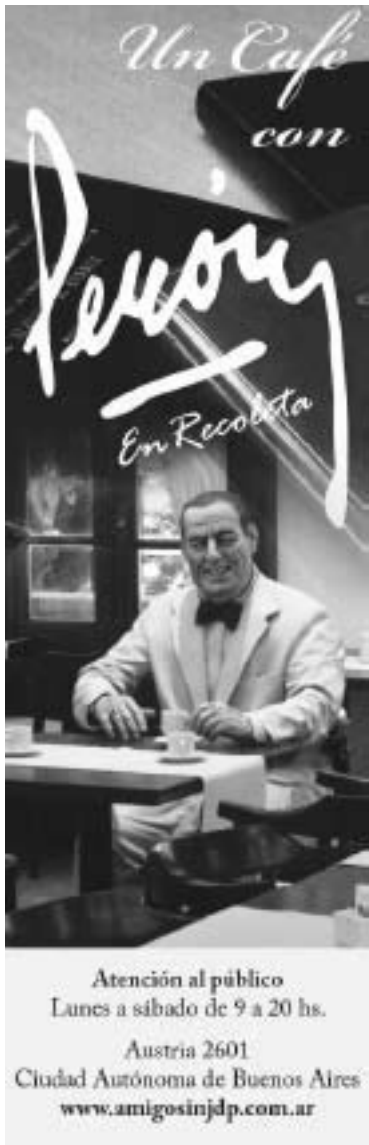
EL CLUB DE PLANEADORES DE TANDIL

Volar, una de las actividades que logra cambiar la vida de muchas personas

El Club de Planeadores de Tandil da cátedra desde 1946. Todos los fines de semana del año, decenas de turistas se acercan hasta las instalaciones del club para cumplir con el sueño de volar. Para ello no es necesario que tengan ningún tipo de conocimientos sobre la actividad aérea, ni realizarse exámenes psicofísicos.

Apenas se llega al lugar, la paz y la tranquilidad lo-
gran rápidamente que la ansiedad de quienes se acercan a realizar su vuelo de bautismo pase a un segundo plano. Luego de la presentación y la bienvenida, el instructor comienza a relatar anécdotas y vivencias acerca de este fascinante mundo del vuelo a vela. Además de contar la historia del lugar, los cursos que se dictan y las distintas maneras de volar, ya sea en térmica, dinámica o en onda, explica a los visitantes las partes fundamentales de estas pequeñas aeronaves.

BAUTISMO Y VUELOS. Todos los fines de semana del año, decenas de turistas se acercan hasta las instalaciones del club para cumplir con el sueño de volar. Para ello no es necesario que tengan ningún tipo de conocimientos sobre la activi-



dad aérea, ni realizar exámenes psicofísicos.

Los vuelos tándem permiten enseñar y aprender de una manera totalmente novedosa. El instructor se encarga de transmitir en vuelo toda su experiencia vivida. Y el alumno, sentado a su lado, aprende preguntando todas las inquietudes que le van surgiendo a medida que pasan las horas vuelo.

Roberto Cantón, un alumno de 53 años, asegura que volar le cambió la vida: "Yo tenía algunos problemas en mi vida, como los de cualquier persona, y siempre había soñado con volar pero pensaba que no podría hacerlo. Hasta que me decidí y ese día mi vida hizo un cambio, un clic que me marcó para siempre. Volar es como sentirse entre algodones..."

Superar dificultades, aprender a despegar y aterrizar e incluso resolver simulacros de emergencia son algunas de las enseñanzas que instructores como Martín Giorgio y Santiago Barreira se encargan de transmitir a todos sus alumnos. Además de impartir los conocimientos

Superar dificultades, aprender a despegar y aterrizar e incluso resolver simulacros de emergencia son algunas de las enseñanzas que instructores como Martín Giorgio y Santiago Barreira se encargan de transmitir a todos sus alumnos.

indispensables de meteorología y aerodinámica, fundamentales para saber volar.

Y con este cúmulo de experiencias, a partir del vuelo número 20 los alumnos ya vuelan solos. Y continúan hasta obtener los vuelos necesarios para rendir el examen ante la Fuerza Aérea y obtener la licencia de piloto de planeador.

ALMA DE PÁJAROS. Volar en planeador es algo único e indescriptible. Es pasar a formar parte de un mundo idealizado donde no

existen fronteras ni alambrados, donde la libertad se siente a cada metro que se avanza y donde es posible comprobar el frío de una nube al tocarla o sentir cómo una térmica nos hace subir cientos de metros.

Es escuchar la mágica música del silencio. Es observar cómo los pájaros se transforman en compañeros de vuelo y nos enseñan a captar las térmicas para subir y permanecer horas volando junto a ellos.

Como si por un momento olvidáramos nuestra vida de hombres racionales y nos dejásemos llevar por el instinto de las aves que vuelan simplemente adonde las lleva el viento.

Dicen que existe un antes y un después de volar, y es verdad. Quienes lo han experimentado aseguran que la vida les cambió por completo.

El genial Leonardo Da Vinci, ideólogo de lo que hoy es el vuelo libre, lo sintetizó con una frase que resume de manera perfecta el espíritu de volar: "Porque ya has estado allí, y desde ahora harás lo imposible para volver a estar allí arriba." ■

Datos útiles

➔ Para tener en cuenta

Si bien los vuelos en planeador son suaves y placenteros, se recomienda no comer demasiado la noche anterior ni ingerir bebidas alcohólicas. Dormir bien es otra de las recomendaciones que hacen los instructores a quienes deseen bautizarse con el mundo de los pájaros.

➔ Contacto

Club de Planeadores
Ruta 74 Camino a Ayacucho a 15 km de la ciudad
Tel. +54 2293 43-1243

➔ Dónde dormir

Hoteles 4 estrellas

Libertador
Mitre 545
Tel. 42-2127/ 2128

Elegance
Ruta 226 - Km. 160, 5 Tel:
(011) 5917-2858

Amaike Hotel Golf & Spa
C. Namuncurá s/n
Tel: 42-6603 / 2097

Hoteles 3 estrellas

Plaza Hotel
General Pinto 438
Tel. /Fax: 42-7160/7180

Soho Village
Ruta 226 Km. 158
Tel. (011) 4997-3166

Dior
Rodríguez 471
Tel. 43-1901
Fax: 43-1903

Agua Dulce
Garibaldi 641
Tel. 38-8108 / 8109

Hoteles 2 estrellas

Torino
Sarmiento 502 Tel. 42-3454

Hermitage
Av. Avellaneda 300 y
Rondeau Tel. 42-3987

Crillón
Gral. San Martín 449
Tel. 42-2068/4159

Breves

Racedo Aragón
reelecto en el CFT

En el marco de la 114ª asamblea del Consejo Federal de Turismo (CFT), y con la presencia del ministro de Turismo de la Nación Enrique Meyer y la unanimidad de la decisión tomada por los integrantes del CFT, Bernardo Racedo Aragón resultó reelecto para presidir por segundo año consecutivo esa entidad, que nuclea a los ministros y secretarios de la actividad en todo el país. "Fue un apoyo muy grande de todos los secretarios de turismo de la Argentina para este año de gestión", remarcó el funcionario, quien preside también el Ente Autárquico Tucumán Turismo (EATT), lugar desde el cual obtuvo el consenso de sus pares para presidir el cuerpo en el que se toman las grandes decisiones en materia de política turística oficial, articuladas con el sector privado. Según Racedo Aragón, "es muy fácil ser presidente del Consejo en este momento, gracias a la clara política de federalismo que impulsa el ministro Meyer. Creo que el desafío pasa por acoplarse a esta nueva etapa de crecimiento."

Traslado gratuito
de turistas desde
Bariloche a Villa
La Angostura

Con el objetivo de potenciar las promociones para la próxima temporada media-baja, Neuquenter y la municipalidad de Villa La Angostura firmaron un acuerdo para que la empresa de promoción turística de la Provincia del Neuquén financie el transfer terrestre desde el aeropuerto de Bariloche hasta la villa y viceversa. A partir del 20 de marzo se puso en funcionamiento un servicio gratuito de traslados terrestres para el tramo Aeropuerto de Bariloche / Villa La Angostura. En un esfuerzo conjunto entre Neuquenter, las empresas receptoras locales y la Secretaría de Turismo de Villa La Angostura, se coordinó este novedoso servicio que se realizará diariamente en el horario correspondiente al vuelo desde Aeroparque (AU 2682) y su regreso desde Bariloche (AU 2683). Este beneficio debe solicitarse a la dirección de mail trfvla@hotmail.com.

Entregaron los premios FIT 2011

Se llevó a cabo la entrega de los premios de la Feria Internacional de Turismo de América Latina FIT 2011 a los mejores stands de la última edición del evento, realizado el año pasado. Este año, el Gran Premio FIT 2011 fue adjudicado al stand representativo del litoral, integrado por las provincias de Chaco, Corrientes, Entre Ríos, Formosa, Misiones y Santa Fe. El evento se realizó en el Dazzler Tower San Martín y estuvo presidido por el ministro de Turismo de la Nación, Enrique Meyer; el presidente de la FIT, Fabricio Di Giambattista; el presidente del Consejo Federal de Turismo CFT, Bernardo Racedo Aragón; y el vicepresidente de la FIT, Marcelino Suárez. Durante la presentación Fabricio Di Giambattista resaltó el esfuerzo de todos los expositores y agradeció el apoyo reci-

do durante todos estos años por parte del Ministerio de Turismo, del INPROTUR y de los distintos gobiernos provinciales y municipales que participan de la feria. Asimismo confirmó que la FIT 2012 se llevara a cabo del 3 al 6 de noviembre, en el predio La Rural de la Ciudad de Buenos Aires.

Por su parte el ministro Meyer destacó el trabajo conjunto público-privado llevado adelante y alentó a todos los actores del turismo de nuestro país a defender los logros obtenidos durante los últimos años, entre los que destacó la ley de ordenamiento de ferias.

La nómina de los expositores ganadores es la siguiente: categoría institucional, 1º premio: Cámara de Comercio Gay Lésbica Argentina - INPROTUR, 2º premio: Asociación de Hoteles de Turismo de la República Argentina (AHT),

3º premio: Federación Empresaria Hotelera Gastronómica de la República Argentina (FEHGRA). Categoría medios especializados: 1º premio: *El mensajero*, periódico turístico; 2º premio: Impresiones New Gate, categoría atracciones: 1º premio: Rally Dakar - INPROTUR, 2º premio: Ministerio de Turismo y Cultura de San Juan. Categoría compañías de transporte terrestres: 1º premio: vía Bariloche, 2º premio: andesmar, categoría compañías aéreas nacionales: 1º premio: LAN Argentina, 2º premio: Aerolíneas Argentinas, Categoría compañías aéreas extranjeras: 1º premio: Gol Líneas Aéreas; 2º premio: Sol del Paraguay líneas aéreas. Categoría hotelaría: 1º premio: Casa de Adobe, 2º premio: Hotel Costa Galana, 3º premio: Bahía Príncipe Hotels & Resorts, categoría Tour operadores: 1º premio:

pezzati viajes, 2º premio: Top Dest, 3º premio: Ola. Categoría empresas de servicios: 1º premio: categoría empresas de servicios Assist Card, 2º premio: Coris asistencia del viajero, 3º premio: Premium Asistanse. Categoría representaciones: 1º premio: representaciones: Lambertini representaciones en turismo, 2º premio: TBM SA. Categoría rentadoras de auto: 1º premio: Avis Argentina. Categoría organismos oficiales extranjeros: sector Brasil, 1º premio: Instituto Brasileño de Turismo (Embratur), 2º premio: Santa Catarina, 3º premio: Bahiatursa.

Categoría organismos oficiales extranjeros, sector Caribe: 1º premio: Instituto Costarricense de Turismo, 2º premio: República Dominicana, 3º premio: Oficina de Turismo de Cuba, 1º mención: Barbados Tourism Authority. ■



BUSINESS CENTER

Chevallier
Generando Encuentros

NUEVO SERVICIO SUITE CLASS CON BUSINESS CENTER,
CON COMPUTADORA "ALL IN ONE"

CONEXION WIFI

VENTA DE PASAJES ONLINE

COMPRA ONLINE • IMPRIMI • EMBARCA DIRECTAMENTE •

www.nuevachevallier.com



ESPAÑA

Cádiz: monumental, cultural y festiva, auténtica y esencialmente andaluza

Su historia es antiquísima. Tartesos y fenicios visitaron estas tierras hace más de 3.000 años. Desde esta provincia se contribuyó notablemente al descubrimiento y colonización de América durante el siglo XV. Privilegiada y singular, reúne todos los atractivos que puedan apetecer quienes valoran el turismo en su verdadera dimensión.

La provincia de Cádiz es la más meridional de la Península Ibérica. Tiene un perímetro de 586 km, de los que 260 corresponden a la costa. Su superficie es de 7385 km repartidos en sus 44 municipios. Su población supera ligeramente el millón de habitantes, dando una densidad por encima de la media nacional.

Su historia es antiquísima. Tartesos y fenicios visitaron estas tierras hace más de 3000 años, y en un punto de este territorio levantaron la antigua Gadir, que se sitúa a unos 1100 años a.C., convirtiéndose a la capital de la provincia en la más antigua de Occidente. Los romanos y visigodos también dejaron sus huellas y a partir del año 711 fue territorio musulmán, hasta que Alfonso X El Sabio la reconquistó en la segunda mitad del siglo XIII incorporándola al Reino de Castilla.

Desde esta provincia se contribuyó notablemente al descubrimiento y colonización de América durante el siglo XV. Cristóbal Colón y otros ilustres marinos utilizaron sus puertos como punto de partida hacia el Nuevo Continente.

En el siglo XVIII, "Siglo de Oro" de Cádiz, se monopoliza el comercio de ultramar, lo que le imprime un carácter

cosmopolita, penetrando nuevas ideas que dieron lugar a la apertura liberal y democrática recogida en la Constitución de 1812.

La provincia de Cádiz, privilegiada y singular, reúne todos los atractivos que puedan apetecer quienes valoran el turismo en su verdadera dimensión cultural y festiva, ecológica y monumental, costumbrista, auténtica y esencialmente andaluza.

ARTE Y CULTURA. El paso de las diferentes culturas por esta tierra a lo largo de su ancestral historia ha dejado su huella. Las pinturas rupestres del "Tajo de las Figuras" en el municipio de Benalup; dos sarcófagos fenicios, actualmente en el Museo de Cádiz, o restos de

En el arte religioso, su riqueza monumental es extraordinaria.

Una buena muestra de ello es La Cartuja de Jerez o las catedrales de Cádiz y Jerez.

ciudades romanas como Baelo Claudia en Tarifa y Carteia en San Roque, así lo demuestran.

Más de 30 castillos y recintos fortificados se pueden encontrar



a lo largo de toda la provincia, algunos de los cuales están en buen estado de conservación.

En el arte religioso, su riqueza monumental es extraordinaria. Una buena muestra de ello es La Cartuja de Jerez o las catedrales de Cádiz y Jerez.

En cuanto a muestras pictóricas, pueden encontrarse magníficos lienzos de El Greco, Murillo, Zurbarán y Goya, repartidos en diferentes iglesias y museos de la provincia.

ARTESANÍA. Los trabajos de artesanía son muy diversos en la provincia de Cádiz. Recomendamos los más famosos y estimados, como la marroquinería que tiene su centro en Ubrique, junto a sus vecinos de Prado del Rey y Villa-

martín. Los telares de mantas y ponchos en Grazalema. La tonelería y artículos bodegueros, así como la guarnicionería (artículos para el caballo) en Jerez de la Frontera. Los trabajos en mimbre, caña o anea en Medina Sidonia, Setenil, Bornos o Vejer. Los cestos y alparagatas de esparto típicas de Torre Alháuquime y la palma y el ganchillo de Paterna. Las guitarras modeladas a mano en algodónales y las gaitas gastoreñas. La cerámica en Arcos y Conil. Los botos camperos en Alcalá de los Gazules y Espera. Los muebles artesanales en Prado del Rey y Benamahoma. Ebanistería y muebles de caoba en Sanlúcar de Barrameda. Las muñecas típicas en Chiclana, que cuentan con una exposición permanente de

las mejores muestras de esta artesanía.

BODEGAS Y GASTRONOMÍA. La cocina gaditana está influenciada sobre todo por los vinos que se producen en la provincia y por la amplia gama de pescados propios del litoral gaditano: doradas, urtas, róbalo, acedías, mojarras, etc., así como por sus mariscos: gambas, cigalas, bocas, cañaillas, y los célebres langostinos de Sanlúcar de Barrameda. No hay que olvidar los quesos artesanales, chacinados y carnes en los pueblos de la sierra.

La repostería es riquísima, con clara influencia de los árabes y el aporte de los conventos de las monjas. Son deliciosos el tocino del cielo, los alfajores de Medina Sidonia, el turrón y los churros de Cádiz, y los famosos "pestiños", exquisitos dulces navideños típicos en toda la provincia.

Los numerosos restaurantes, bares, marisquerías, tabernas y "chiringuitos" (bares junto a la playa) nos dan la oportunidad de probar esta variada gastronomía y sus excelentes vinos: finos, amontillados, olorosos, manzanillas, así como sus brandies criados en la provincia, y que dan un especial carácter a esta tierra. ■

Exclusivamente con VISA:

6 PAGOS SIN INTERES

en nuestra web:

www.flechabus.com.ar

o llamando al:

(011) 4000-5200

3 PAGOS SIN INTERES

En todos los Puntos de Venta

LIKE

flechaBUS

Te llevamos a:

- Mar del Plata
- Salta
- Tucumán
- Jujuy
- El Litoral
- Mendoza

TARJETAS CANCHERAS

COMPRA TU PASAJE EN

6012

6012

Brasil

LA EMPRESA ARGENTINA CON MAYOR FRECUENCIA A:

- Porto Alegre
- Torres
- Florianópolis
- Camboriú

Salidas diarias desde:

Rosario, Santa Fe, Paraná, Córdoba y Bs. As.

La flota más moderna

Con tu Smartphone adquirí tus pasajes sin vueltas!

Adquirí tus pasajes en:

www.flechabus.com.ar

Más de **200** destinos para descubrir

Eco

Económico | Tiempo Argentino

Domingo 8 de abril de 2012

Qué oculta el modelo del “como si” de Mauricio

Macri ya endeudó a la Ciudad en 7000 millones de pesos

El culto a lo superficial que impuso Jaime Duran Barba en la campaña electoral ya se trasladó a su forma de gobierno. Crecientes recursos en publicidad oficial contrastan con el ajuste en gasto social e infraestructura. La deuda se incrementó un 150% en cuatro años y no fue a obras sino para negociados con el capital financiero. Los vencimientos se acumulan entre 2015 y 2017, luego de las presidenciales. p. 2-3

→ Entrevista: Boris Kagarlitsky

“Los BRICS son un invento occidental”

Reconocido intelectual y político ruso, analiza la realidad de su país que, asegura, fluctúa “entre los esplendores de la exportación petrolera y un sistema económico excluyente”. p. 4



→ Hidrocarburos

Un fracaso muy anunciado

La lógica defensa que hace el gobierno español de sus intereses comerciales resulta incompatible con la salud de la economía y la seguridad jurídica del pueblo argentino. p. 8



AJUSTE, IMPUESTOS REGRESIVOS Y UNA DEUDA ACUMULADA DE \$ 7000 MILLONES

Mauricio endeudó la Ciudad, redujo el gasto y acentuó la desigualdad social

Los fondos destinados a publicidad de la gestión se incrementaron drásticamente. Buscan crear una cortina de humo para ocultar la subejecución, la creciente tercerización y la toma de créditos con destinos superfluos y oscuros.

El año pasado el gobierno de Macri gastó 280 millones en publicidad y cartelera, un 81% más que el año anterior. En vivienda, en cambio, ejecutó apenas un 49% del presupuesto destinado al Instituto de la Vivienda.

Se nota que, para Mauricio, lo más importante es la apariencia.

Lo mismo ocurre en el rubro infraestructura en general, en salud y en educación. La orientación es muy clara: recortan (subejecutan) en el gasto social y en infraestructura e incrementan drásticamente el acaparamiento de fondos públicos por las empresas (el pago a empresas aumentó un 35%).

Este “noventismo” tiene como vedette un ciclo de progresivo endeudamiento. Macri, de hecho, más que duplicó la deuda pública. El stock de deuda de la Ciudad (incluida la denominada Deuda Flotante), que al cierre del ejercicio 2007 rondaba los \$ 2722 millones, a fines de 2011 llegó hasta los \$ 6859 millones.

Párrafo aparte merece la deuda que tomó en 2010 por una suma de US\$ 475 millones. Habiendo sido solicitada con el objetivo explícito de completar las obras del subte finalmente no fue utilizada.

El crédito es a cinco años y al 12,5% en dólares. Al no ser utilizada gran parte de esa suma, el gobierno decidió colocar la mayor parte en un plazo fijo del Banco Ciudad al 6% en pesos.

Una denuncia realizada por Ezequiel Nino de la Asociación Civil por la Igualdad y la Justicia señala que, por la ridícula transacción, Edgardo Srodek titular de la firma KBR y allegado al PRO, cobró una millonaria comisión. Cuando se tomó la deuda, las obras del subte ni siquiera estaban licitadas. En cuatro años, Macri subejecutó 1200 millones de pesos presupuestados para invertir en el subte.

El “noventismo” es “tardío” porque el vaciamiento puede llevar a un estallido tal como la lógica neoliberal de entrega ya llevó al colapso al régimen menemista y aliancista.

Las expresiones derechistas en el continente están desdibujadas. El vecino Piñeyra ha despertado rebeliones patagónicas, mapuches, estudiantiles y mineras. No es tiempo para neoliberales.

MAURICIO, EL GRAN ORGANIZADOR DE SUBEJECUCIONES... Y DE CONFLICTOS. Si uno mira bien, cada ajuste o subejecución, ha estallado, irremediablemente, bajo la forma de un conflicto.

Macri subejecutó las becas escolares y los comedores y tuvo una



Retrasa - La deuda contraída no se destina a proyectos de infraestructura o bienes de capital sino a gastos corrientes.

primera movilización estudiantil (2008). En 2010 el derrumbe edilicio eclosionó en un movimiento general de tomas de colegios frente a un gobierno que subejecutaba un 30% de lo establecido en el presupuesto para infraestructura educativa. El 49% de lo ejecutado en materia de vivienda es un progreso frente al 45% de los dos años previos (2009-2010) que condujeron al conflicto en el Parque Indoamericano. Sin embargo, se sigue ejecutando me-

nos de la mitad de lo pautado en la Legislatura.

La falta de inversión en infraestructura hospitalaria apunta a reforzar el vaciamiento de la salud pública a favor de las empresas privadas de la misma manera que, a la subejecución más general en el rubro educación (ahora también cierre de cursos y congelamiento de becas), se contraponen al incremento sistemático de los subsidios a la educación privada que, sólo en el último año, lo

hicieron en un 35 por ciento. Además se subejecutaron los presupuestos de los arroyos Vega-Maldonado, frente a lo cual los porteños deberán forzosamente improvisar una “danza de la no lluvia”.

EN UNA DIRECCIÓN. El gobierno porteño ejecuta alrededor del 90% del presupuesto anual. Surge entonces que el recorte lo hace, fundamentalmente, subejecutando el gasto social.

Un dato alarmante que emerge

de esta situación: la esperanza de vida en Recoleta sea diez años mayores que en Lugano-Soldati. Una ciudad con un ingreso per cápita de 30 mil dólares anuales pero con brutales contradicciones sociales.

UN RIEL A NINGÚN LADO. Ahora, con sus idas y vueltas, Macri plantea el conflicto en el subte. Traspaso sí o traspaso no, la realidad es que en el subte ya aplicó fuertes desinversiones y subejecuciones. Ahora,

ENTREVISTA A JUAN CABANDIÉ

“Apuesta a la inequidad y al negocio privado”

Qué opinás sobre el presupuesto Macri?

—La Ciudad tiene recursos: el 85% de los recursos son propios. Esto hace que tenga independencia. Si bien es una Ciudad rica con un ingreso per cápita mucho mayor que cualquier provincia tenemos la Ciudad más desigual. No hay una ecuación tributaria que sea progresiva: se le cobra lo mismo a aquellos que viven en Lugano o Soldati que aquellos que viven en Barrio Norte. Esto se ve en el aumento del ABL: se desagrega la tasa en el alumbrado, barrido y limpieza y el impuesto inmobiliario. La primera se fijó en un 0,5% para toda la población eso es totalmente injusto porque no hay el mismo servicio de residuos urbanos en la zona norte que en Soldati, sin

embargo, todos pagan el mismo porcentaje de tasa. También hay una regresividad en la parte del impuesto inmobiliario: se elaboró un valor de referencia por zonas donde en una misma manzana pueden existir dos inmuebles uno con 200 m² con elementos que hacen a una mejor calidad de vida (pileta, gimnasio, lavadero, etcétera) y otra familiar en un PH de dos ambientes y ambos pagan el mismo porcentaje de impuesto inmobiliario. La arista de los recursos y la de la ejecución del presupuesto es absolutamente injusta porque le saca lo mismo, proporcionalmente, a los que más tienen y a los que menos. Además se destina hacia los que más tienen. La recolección de residuos, la luminaria, parques y plazas o las veredas son

mejores en la zona norte. Ni hablar de las subejecuciones que se dan en las áreas sensibles: salud, educación y vivienda.

—¿Por qué?

—Se trata de un modelo neoliberal que apuesta al endeudamiento financiero, al negocio privado y la reducción del Estado. La Ciudad ya debe US\$ 1400 millones.

—¿Sobre el traspaso del subte?

—Hay una negativa de asumir la gestión del subterráneo dado que tiene que utilizar recursos. A pesar que Nación le da el 50% de los recursos (360 millones de pesos), al no querer subsidiar la tarifa, aumenta de \$ 1,10 a \$ 2,50 que representa más que lo necesario para cubrir el 50% e, incluso, el 100% del subsidio. Hay una desprolijidad cinematográfica.



ABL - “Su aplicación es regresiva.”

Primero aceptó el subte, firmó, hizo uso de su potestad tarifaria (128%) y después se negó públicamente a querer aceptarlo. Una imagen de mucha debilidad de un jefe de gobierno que no se hace cargo de lo que le corresponde. ■

como viene haciendo sistemáticamente, se niega a poner plata. Sin embargo, tiene recursos.

Una vez aplicado el tarifazo del 128% (llevando el boleto de \$ 1,10 a \$ 2,50), rechazó hacerse cargo y, a pesar del pronunciamiento de la Legislatura para que anulara el aumento, no lo hizo. Detalles. Su desinversión, en un cuadro de crecimiento económico y demográfico acompañado por una proliferación de autos han agravado la crisis del transporte y, además, el tránsito de la Ciudad colapsa a diario.

UNA DEUDA PESADA. El gobierno ha hecho que los servicios e intereses de la deuda sea lo que más crezca en la Ciudad. Sin embargo, la deuda contraída no es utilizada para proyectos de infraestructura, bienes de capital de mediano plazo sino para financiar mayoritariamente gastos corrientes.

Un dato alarmante: la esperanza de vida en Recoleta es diez años mayor que en Lugano-Soldati.

ESTRUCTURA FISCAL REGRESIVA. Sin embargo, la Ciudad cuenta con grandes recursos. En Buenos Aires el PBG (producto bruto geográfico, lo que se produce en el distrito porteño) es el 22% del PBI de todo el país. La estructura del gasto se repite en la estructura impositiva y, por ende, de los ingresos.

Casi el 90% de los ingresos provienen de fuentes propias. Más del 70% proviene del impuesto a los Ingresos Brutos que, al cobrarse sobre toda la facturación se descarga sobre el precio y pon ende reduce el consumo.

El ABL, que engloba el alumbrado, barrido y limpieza, y el impuesto inmobiliario, representaba más del 15% del ingreso tributario durante la Convertibilidad. El año pasado llegó al piso histórico del 6 por ciento. De esta manera, el impuesto a la pro-

piedad se diluyó detrás de aquellos impuestos que se trasladan al consumo. Ahora, para tratar de revertir esa caída, con el “nuevo” ABL Macri reincide en la misma lógica. Refuerza esta herramienta de recaudación sosteniendo inequidades impositivas en términos de establecer una tasa fija del 0,5% para todos los vecinos a pesar de una clara discriminación geográfica Norte-Sur del servicio y la división en zonas de la capital para el impuesto inmobiliario al margen de cualquier gravación relacionada con la calidad en términos de lujos del inmueble.

El sistema impositivo, para ser progresivo, debería gravar a los que concentran la propiedad y la riqueza y ser destinada a desarrollar a los sectores postergados. La recaudación del año pasado implicó un 31% más que la del año anterior. Sin embargo, los salarios municipales, estuvieron 10 puntos por detrás.

En contraste, los contratos con empresas privadas crecieron entre un 30 y un 35 por ciento. El contrato de recolección de residuos lo hizo un 35% y se ha duplicado en el período 2007-2011 llegando hoy a los 1500 millones de pesos. Lo mismo ocurrió con los servicios, las tercerizaciones y los proveedores de bienes de consumo (las grandes empresas privadas).

El “modernismo” del PRO nos lleva al atraso en la infraestructura y al retroceso y la polarización social. El ex legislador Martín Hourest, cuando votaba contra el presupuesto de Macri, explicó que el monto para Desarrollo Social, entonces a cargo de María Eugenia Vidal, necesitaba un incremento de 370 millones de pesos para el 2012 para que no aumentara la penuria y la pobreza. Sin embargo no hubo aumento, sino ajuste.

En estas condiciones, además, el presupuesto de la Ciudad es testimonial. La ahora vicejefa y presidente de la Legislatura María Eugenia Vidal lo puede hacer aprobar en la calle Perú que, de cualquier forma, Mauricio y su Gabinete lo subejecutarán a su arbitrio. ■

Los números de la Ciudad de Buenos Aires



La Bs As 2.0 del 0.5

La matriz neoliberal que inspira al PRO reedita planteos perimidos. La imagen de Ciudad moderna ‘2.0’ del PRO parece una maquinación publicitaria, cual “maquiavelo”, de Duran Barba sostenida en un incesante incremento del gasto superfluo publicitario. Es pura espuma.

La desinversión con relación al presupuesto asignado en el rubro infraestructura llega al 50% (‘0.5’).

Lo mismo ocurre, según señala un reciente informe del Auditor General de la Ciudad Eduardo Epszteyn en lo concerniente al gasto social.

Este proceso vas en paralelo con un ciclo de endeudamiento

que, a su vez, no se orienta precisamente a grandes obras de infraestructura. Por el contrario, es un factor de retraso. De hecho, hipotecan los futuros ejercicios (fuertes vencimientos en el 2015 y 2017) para financiar gastos corrientes. Además, se acentúa la postergación de los sectores más vulnerables.

La otra cara de la Ciudad 2.0 es la del endeudamiento y la de los prestadores privados que han más que duplicado sus costos e ingresos durante la gestión PRO. Dos realidades: una con 2 y la otra con 0 y punto.

Mauricio, el crispador

El jefe de Gobierno porteño ha decidido victimizarse.

Pero ha sido el ‘republicanismo’ PRO lo que ha resultado un incesante crispador del ánimo de los distintos sectores en la Ciudad.

En 2008 recortó viandas y becas despertando al movimiento estudiantil secundario. En 2010, el derrumbe edilicio porovocado por la ejecución de apenas el 30% de las obras establecidas, provocó el proceso de tomas de colegios más importante desde la ley federal (1992) a la fecha.

La política de Vivienda fomenta la especulación inmobiliaria y relega la vivienda social. El resultado más claro fue el Indoamericano en 2010 mientras se hacina la población en la villas. Mientras, aumentan los derrumbes trágicos por obras sin control.

El año pasado se aplicaron fuertes descuentos a los docentes en paro y ahora pretenden el cierre de grados.

Además buscan cerrar el Borda e incrementar las tercerizaciones y el achicamiento estatal. No es víctima, es victimario.



ENTREVISTA A GONZALO RUANOVA, EX LEGISLADOR 2007-2011

“Transfieren recursos públicos a empresas”

Cómo caracterizás la orientación del presupuesto porteño?

—Cuando uno analiza la gestión de Macri ve en forma constante como el estado municipal deja de invertir mediante la subejecución sistemática en infraestructura social (el mantenimiento de los colegios, hospitales y programas de vivienda). En el orden de prioridades uno ve que la transferencia de recursos públicos al sector privado mediante la actuación de empresas que prestan servicio aumentan en una porción inflacionaria mucho mayor que la inversión en políticas de salud o vivienda. Caso paradigmático el de la basura: Macri arranco con un contrato de \$ 700 millones (2007) y llegó en el 2011 a casi \$ 1500 millones. Cuando uno analiza co-



Colegios - “Privados reciben 35% más”.

mo se transfiere del estado hacia las empresas privadas que prestan servicio en la Ciudad se da cuenta que la matriz hace que se consolide una ciudad absolutamente inequitativa. Una ciudad de Rivadavia para el sur y otra para el norte. La

manera de romper esa inequidad es mediante una muy fuerte inversión de recursos. Eso no ha ocurrido en estos cuatro años.

—¿Qué opinas de la política de endeudamiento?

—Cualquier ciudad del mundo de la magnitud de Bs. As. tiene su rama de endeudamiento, donde la inversión va a obras de infraestructura de mediano o de gran porte para ser utilizados por generaciones futuras. El endeudamiento de la CABA que ya estamos cerca de los 6000 millones de pesos (si tomamos también la “deuda flotante”) tenemos que esa inversión que debería ir a bienes de capital para mejorar la infraestructura va a sostener el gasto corriente en aumento constante. En el subte, por ejemplo, Macri en estos cuatro años

dejó de gastar \$ 1200 millones del presupuesto que le votábamos en la legislatura sino que, además, no invirtió los US\$ 475 millones que aprobaron mediante un crédito internacional. Si uno piensa que en infraestructura educativa Macri no invirtió lo esencial para sostener las condiciones mínimas de los colegios públicos y aumentó el último año el 35% los subsidios a la educación privada uno se da cuenta que eso tiene que ver con una matriz de decisión del gobierno del PRO. Decidió aumentar la transferencia de recursos públicos al sector privado y que estos sean los grandes empresarios ya que es muy difícil para una pyme prestar un servicio en la ciudad porque se paga atrasado y se terminan cartelizando las obras. ■

Entrevista a Boris Kagarlitsky

“Rusia es una corporación que vende petróleo”

“Hoy es un típico país de la periferia capitalista. Algunos remanentes del Estado de Bienestar en su versión soviética todavía quedan en pie pero están siendo eliminados sistemáticamente. La salud y la educación ya son privados.”

No parece llevarse bien con las autoridades. En 1982 el régimen stalinista lo encarceló por dos años por “actividades antisoviéticas”. En octubre de 1993 fue arrestado por el gobierno de Boris Yeltsin y liberado al día siguiente gracias a presiones internacionales. Entre un arresto y otro, el mismo tiempo que Yeltsin se tomó para dejar de ser un miembro de la antigua “nomenklatura” y devenir en un gobernante autoritario y corrupto, Boris Kagarlitsky lo empleó para convertirse en un intelectual de renombre internacional, ganador del Deutscher Memorial Prize en 1988 por su libro sobre los intelectuales y el estado soviético.

Hasta el día de hoy sus opiniones mantienen distancia del gobierno ruso de turno. “Las elecciones del 5 de marzo fueron injustas, Putin compitió con sus propios títeres que –por izquierda y por derecha– legitimaron una farsa”, afirma. El boicot parece la salida a un sistema político en el que se votan puestos previamente digitados. En un ida y vuelta de emails entre dos lejanísimos puntos del mapa, compartió esta y otras de sus definiciones acerca de la actualidad del coloso que nunca despierta del todo.

–¿Cuál es la situación económica y social en su país después

de años de gobierno de Putin?

–En los tempranos 2000, la situación estaba mejorando gracias al efecto que sobre la industria rusa tuvieron la devaluación de 1998 y las políticas económicas keynesianas del gobierno de Evgeny Primakov de 1999. Los altos precios del petróleo contribuyeron masivamente con el crecimiento. Las condiciones de vida de los ciudadanos mejoraron. Pero poco se hizo para solucionar los problemas estructurales de la economía. El equipamiento se volvía viejo, la infraestructura era dejada de lado, la mayoría de las nuevas industrias que se creaban eran simples cadenas de montaje de productos extranjeros, y el potencial científico e investigativo fue gradualmente liquidado, los especialistas continuaron yéndose del país. La

“Poco se hizo para solucionar los problemas estructurales de la economía.”

calidad de la educación (que solía ser una de las mejores del mundo) declinó masivamente. Todo esto se volvió más evidente en 2008 cuando la crisis global se desencadenó. Desde ese entonces la crisis social se volvió evidente con la mayoría de los servicios sociales declinando y el descontento masivo incrementándose, incluso en el bienio



BRICS - “El concepto es un invento del periodismo occidental.”

2010/11 cuando estadísticamente la economía pareció superar la recesión gracias a los altos precios del petróleo.

–¿Rusia es una economía en transición o es una economía totalmente insertada en el sistema capitalista?

–La Rusia de hoy es un típico país de la periferia capitalista. Algunos remanentes del Estado de Bienestar en su versión soviética todavía quedan en pie pero están siendo eliminados sistemáticamente. Ya no es barata la vivienda ni el transporte; la educación y el sistema de salud son privados y se rigen por pautas comerciales.

–¿Qué piensa usted sobre el denominado BRICS?

–BRICS es un invento del periodismo occidental. Curiosamente, las élites rusas creen en él, pero esto sólo muestra cuán dependientes son en su pensamiento.

–Rusia produce petróleo. ¿Cómo caracterizaría esa producción? ¿Quién es el dueño del petróleo en Rusia? ¿Quedan todavía reservas? ¿Por cuánto tiempo?

–El petróleo se está convirtiendo en el sector dominante de la economía, estrangula a otros sectores. El dinero del petróleo es esencial para el Estado y la oligarquía pero poco es lo que llega al resto de la gente (incluso en forma de subsidios o inversiones). La gran mayoría de los empleos no tienen nada que ver con el petróleo. Las compañías están bajo el control de grupos oligárquicos, algunas corporaciones son “paraestatales” en el sentido de que el gobierno

es dueño de las acciones pero no tiene ninguna capacidad institucional para controlarlas. Todo lo contrario, son las corporaciones las que controlan al gobierno. Todavía queda mucho petróleo en Rusia, a pesar de que la exploración se detuvo. Pero la cuestión sigue girando en torno a que la economía rusa no puede desarrollarse desde esa base.

–¿Cómo es la distribución del ingreso en su país? ¿La situación de los trabajadores está mejorando o empeorando en los últimos años?

–La falta de igualdad en la distribución del ingreso permanece en

niveles cercanos al escándalo pero no es lo que produce el mayor descontento. El crecimiento económico de principios de la década mejoró la situación de los trabajadores y los más pobres pero también creó condiciones para el desarrollo de una considerable clase media en las ciudades centrales. Después de 2008, tanto los trabajadores como los pobres y la clase media próspera comenzaron a sentir la presión aunque no necesariamente en la forma de una caída de sus salarios. Se deterioró la calidad de vida, los servicios sociales y municipales empezaron a quedar de lado, todo se volvió más caro y los resultados más difíciles de alcanzar.

–Rusia está tratando de volver a ser la potencia mundial que una vez fue?

–Rusia es una corporación que vende petróleo y materias primas a occidente y a China. El problema radica en que también hay millones de personas que no tienen nada que ver con el negocio y que son un lastre desde el punto de vista de los jefes de la corporación. Esta élite no tiene ambiciones políticas o de otro tipo, excepto las que rondan en torno a acumular todavía más dinero y a comprarse casas aun más grandes en Londres. Pero para consumo doméstico puede llegar a usar alguna clase de retórica patriótica. ■

➔ El modelo Mubarak

Una broma popular en los años finales del régimen soviético decía: “Ellos hacen como que nos pagan, nosotros hacemos como que trabajamos.” La esclerosis de un sistema económico hipercentralizado había llegado hasta ahí. En la actualidad, cada vez que hay una elección, Rusia vuelve a los titulares con las polémicas sobre el fraude. En marzo de este año, los cruces incluyeron a la misma Hillary Clinton.

“Rusia de ninguna manera es un país democrático e incluso los que lo gobiernan no reclaman la categoría de democracia liberal, prefieren la idea de ‘democracia dirigida’. Tal como un burócrata

lo explicó unos años atrás, esto significa el “modelo Mubarak”: puedes tener elecciones, nosotros decidimos quién se presenta y quién gana; puedes tener prensa libre, nosotros controlamos la televisión; puedes decir lo que quieras, nosotros decidimos qué hacer. En ese contexto el fraude electoral no es tan importante. Es más importante que todos los partidos políticos, oposición incluida, están bajo el control de la administración presidencial, sus listas de candidatos deben ser informalmente aprobadas por esta. Los asientos en la Duma se venden, el precio fluctúa entre el millón y el millón y medio de dólares.”

➔ ¿Libertad sindical?

Ante el interrogante sobre los derechos de agremiación sindical y huelga, Kagarlitsky responde: “los sindicatos libres compiten con la oficialista Federación de Sindicatos Independientes de Rusia, que está relacionada con el partido pro gubernamental Rusia Unida”. Lo que atestigua como viejas argucias totalitarias subsisten aun cuando el régimen no es – en teoría – de partido único.

Si bien no hay leyes que prohíban las huelgas, estas son “técnicamente ilegales”. Para poner en práctica el derecho una medida de fuerza “tienes que seguir un proceso que lo

vuelve imposible. Por ejemplo, tienes que organizar una asamblea de trabajadores que discuta las demandas y convocar luego a la huelga con el consentimiento del empleador. Después de eso toma otro mes de diferentes procesos burocráticos antes de que se pueda pasar a la acción.” Aun así, los sindicatos realmente independientes, organizados en la Confederación del Trabajo de Rusia, se las han ingeniado para organizar y ganar algunas huelgas. Y han participado activamente de las protestas democráticas. Pero, como el mismo Boris reconoce, “todavía son débiles”.

En febrero, China registró un déficit comercial de 31.480 millones de dólares debido al crecimiento exponencial de sus importaciones. Los envíos chinos al exterior aumentaron ese mes un 18,4% interanual y alcanzaron los 11.470 millones de dólares. En contrapartida, sus compras en el extranjero crecieron un 39,6% y se situaron en 145.960 millones de dólares. En enero, las exportaciones chinas habían descendido un 0,5% respecto del mismo mes del año pasado, la caída más fuerte en dos años. En ese primer mes de 2012, las importaciones también se habían desplomado un 15,3 por ciento.

La agencia Xinhua informa que el comercio exterior chino creció un 7,3% interanual y alcanzó los 533.030 millones de dólares en los dos primeros meses del año, lo que generó un déficit comercial combinado de 4250 millones de dólares. El comercio de China con la Unión Europea, su mayor socio comercial, aumentó un 4,7% interanual entre enero y febrero, para situarse en 79.800 millones de dólares. No obstante, las ventas chinas a la Eurozona bajaron durante ese mismo período un 1,1% interanual.

Paralelamente, la ralentización de la economía china ya es parte de las previsiones de sus autoridades: el gobierno se ha dado el objetivo de que su comercio exterior crezca alrededor de un 10% durante 2012, contra el 22,5% registrado el año pasado.

LA CRISIS MUNDIAL TAMBIÉN HABLA MANDARÍN. Según diversos analistas, todo indica que los exportadores chinos se ven afectados por la crisis de la Eurozona y el flaco crecimiento de la economía estadounidense. Así lo admitió, entre otros, el gobernador del Banco Popular, Zhou Xiao Chuan. Además, China ya no es el “paraíso” del trabajo en negro y la mano de obra barata: la creciente organización sindical de sus trabajadores y la mayor conflictividad obrera han impuesto allí condiciones laborales distintas de las que imperaban

¿UN MODELO QUE TOCA SU TECHO?

China: el gigante bosteza

Se registró un fuerte déficit comercial en febrero que se combina con una ralentización de la economía. Además hay crisis en la cúpula del PC.



Derechos - Ya no es el “paraíso” del trabajo en negro y la mano de obra barata.

hace apenas una década.

Zhou añadió que el gobierno chino necesitará supervisar cuidadosamente algunos problemas nuevos vinculados con la geopolítica: “La economía mundial –dijo durante una conferencia de prensa– es altamente globalizada y tiene un flujo de capitales muy activo en todo el mundo (...) todos esos factores tendrán un impacto directo en nuestra política monetaria.” No obstante, el déficit comercial tiene su contrapartida en un aspecto positivo: la caída del yuan, un movimiento

que Beijing considera favorable para su economía. Por otra parte, progresivamente, la oferta y la demanda comienzan a tener un papel determinante en la cotización del yuan, antes que el Diktat de las autoridades económicas chinas.

Pero, como dice el tango, “toda mano tiene contra y toda contra se da”: esa desvalorización del yuan, junto con ese aspecto supuestamente positivo, golpea sobre uno de los grandes problemas de la economía del país: la inflación, fuente de conflictos sociales permanentes y crecientes. Por eso, el subgobernador del Banco Central chino, Hu Xiaolian, puso énfasis en asegurar que esa entidad no tiene planes de corto plazo para emitir yuanes en valores mayores a los que están actualmente en circulación.

EL ATERRIZAJE. Ya no se discute si la economía china tendrá un aterrizaje suave o uno de emergencia. Simplemente, Beijing apuesta todas sus fichas a lograr lo primero. Hoy, las grandes incógnitas del enorme país parecen radicadas en la política antes que en la economía. Sobre todo, si las autoridades lograrán extender la red básica de seguridad social ante el desempleo que afecta a diversas regiones del país, o solucionar los problemas que presentan la cobertura de salud y las pensiones. Por lo demás, China parece aún lejos de crear una clase media robusta que permita sostener el PIB un poco menos en la inversión y en las exportaciones, y un poco más en el consumo interior y el gasto público.

Frente a este panorama, el economista Nicholas Lardy, del Peterson Institute, indica tres señales de advertencia respecto de la economía china. En primer lugar dice, como otros, que la recesión europea debilita el comercio chino; segundo, el mercado inmobiliario muestra indicios evidentes de burbuja y, además, empieza a deflactarse; por último, las autoridades de Beijing encuentran mayores dificultades que durante el estallido de la crisis, en 2008/2009, para crear estímulos. Conviene tener en cuenta que la deuda soberana china se elevó de un 26% del PIB en 2007 al 43% el año pasado. Muy lejos, por cierto, de los niveles de deuda que afectan a los países de la Eurozona, pero ese crecimiento alarma a los analistas económicos.

En cualquier caso, dice Lardy, el modelo económico chino está alcanzando sus límites. ■

➔ Ya invierten en Alemania

Inversores chinos empiezan a transformarse en empresarios... alemanes. En efecto, capitalistas de China compran empresas industriales alemanas que, aun sin ser de gran talla, muchas de ellas son punteras mundiales en sus rubros.

Con esas adquisiciones, China superó a los Estados Unidos en materia de inversiones alemanas, según estadísticas dadas a conocer por la agencia Germany Trade & Invest (GTAI), la agencia de desarrollo económico del gobierno alemán.

Ahora, los proyectos de inversión chinos en Alemania ascienden a 158, contra 110 de los estadounidenses, 91 de Suiza y 53 de Francia. Los proyectos de inversión extranjera en Alemania se concentran principalmente en los sectores de ingeniería mecánica y automotriz, que representan el 20% del total, en comparación con el 13% orientado a nuevas tecnologías y el 6% en energía renovable.

Por ejemplo, la autopartista china Hebei Lingyun Industrial Group Corporation compró Kiekert, fabricante alemán de cierres de puertas para automóviles. A principios de año, la constructora Sany Heavy Industry compró Ptuzmeister, una empresa alemana de ingeniería, por 500 millones de euros. Fue una de las mayores adquisiciones de un grupo chino en Europa.

La llegada de capitales chinos se produce cuando el crecimiento alemán se desacelera debido a la crisis europea. Se prevé que Alemania crezca este año entre un 0,8 y un 1% menos de lo que se había pronosticado en principio.

La palabra

➔ Devaluación

El déficit comercial tiene su contrapartida en un aspecto clave: la caída del yuan.



CRÉDITOS HIPOTECARIOS
EL CRÉDITO PARA TU CASA
SACALO A 20, PAGALO EN 10
PROGRAMA 2012

CONSTRUÍ CON TASA FIJA EN PESOS

BANCO
Hipotecario

0810-999-4476
www.hipotecario.com.ar

CRÉDITOS HIPOTECARIOS PARA VIVIENDA ÚNICA FAMILIAR Y DE OCUPACIÓN PERMANENTE A TASA FIJA A PLAZO ÚNICO DE DIEZ AÑOS. AMORTIZACIÓN DE CAPITAL E INTERÉS EN CUOTAS ESCALONADAS POR TRAMOS. SOLO PARA CONSTRUCCIÓN AMPLIACIÓN O TERMINACIÓN. EL EFECTIVO OTORGAMIENTO SE ENCUENTRA SUJETO AL ANÁLISIS QUE REALICE BANCO HIPOTECARIO S.A. DE LA APTITUD CREDITICIA DEL SOLICITANTE Y DEL INMUEBLE OFRECIDO EN GARANTÍA. INGRESOS CONSIDERABLES DEL TITULAR Y CÓNYUGES CONVIVENTES. EDAD MÍNIMA Y MÁXIMA DE OTORGAMIENTO: 18 Y 65 AÑOS RESPECTIVAMENTE. INGRESOS MÍNIMOS NETOS REQUERIDOS: \$ 3.200.- PARA DESTINO CONSTRUCCIÓN. MONTO MÁXIMO OTORGABLE \$ 500.000. PARA DESTINO TERMINACIÓN Y AMPLIACIÓN. MONTO MÁXIMO OTORGABLE \$ 250.000. METRAJE MÁXIMO PARA CONSTRUCCIÓN: 120 MTS2. METRAJE MÁXIMO AMPLIACIÓN: 40 MTS2 DE OBRA SIN SUPERAR EL INMUEBLE AL MOMENTO DE SOLICITAR EL CRÉDITO. LOS 120 MTS2. METRAJE MÁXIMO PARA TERMINACIÓN 40 MTS2. DE OBRA SIN SUPERAR EL INMUEBLE EN TOTAL LOS 120 MTS2. FINANCIACIÓN DE HASTA: 100% DEL PROYECTO DE OBRA. PARA DESTINO CONSTRUCCIÓN. FINANCIACIÓN DE: HASTA 100% DEL PROYECTO DE OBRA TALANTE SIN SUPERAR EL 35% DEL VALOR ACTUAL DE LA GARANTÍA EN DESTINO AMPLIACIÓN. FINANCIACIÓN DE: HASTA EL 100% DEL PROYECTO DE OBRA TALANTE SIN SUPERAR EL 50% DEL VALOR ACTUAL DE LA GARANTÍA EN DESTINO TERMINACIÓN. TASA FIJA 15,90 %. LOS INTERESES: OTORGADOS DURANTE EL PERÍODO DE DESEMBOLO DEL CRÉDITO. FORMAN CAPITALIZADOS MENSUALMENTE. PARA UN PRESTAMO DE CONSTRUCCIÓN DE \$ 500.000. CONSIDERANDO UN PLAZO DE OBRA DE 9 MESES. HABIENDO EL BANCO OTORGADO 1 ANTICIPO Y 3 DESEMBOLOS DE IGUAL MONTO. TNA 15,90% TEA 17,11% TEM 1,33% CFT 21,21% EL CFT INCLUYE INTERESES, COMISIÓN DE ADMINISTRACIÓN IVA SOBRE COMISIÓN DE ADMINISTRACIÓN, SEGURO DE VIDA, SEGURO DE INCENDIO, IMPUESTO INTERVENIO SOBRE SEGURO DE INCENDIO, TASA DE SUPERINTENDENCIA, SEGUROS, COMISIÓN DE ORIGINACIÓN E IVA SOBRE COMISIÓN DE ORIGINACIÓN. EL CFT PODRÁ VARIAR EN FUNCIÓN DEL MONTO SOLICITADO Y LOS INTERESES DEL PERÍODO DE DESEMBOLO, QUE SE CAPITALIZAN MENSUALMENTE. A LOS EFECTOS DE LA CUOTA DEL SEGURO DE INCENDIO, SE TOMA COMO BASE DE CÁLCULO UN VALOR DE REPOSICIÓN DEL INMUEBLE DE \$ 150.000.- LA PRESENTE NO IMPLICA OFERTA DE CRÉDITO NI ACEPTACIÓN DE LA SOLICITUD DE CRÉDITO. PARA CONOCER: MAYOR INFORMACIÓN SOBRE LAS CONDICIONES. INGRESAR A www.hipotecario.com.ar BANCO HIPOTECARIO S.A. RECONQUISTA 151, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. CUIT N° 30-50001167-7 (*) PLAZO SIMULADO DE REPAGO: DEL CRÉDITO DE 240 MESES A CONTAR DEL INICIO DEL PLAZO DE REEMBOLSO, CORRESPONDIENTE AL PRIMER TRAMO DE REEMBOLSO. CUOTA CRESCIENTE POR TRAMOS HASTA ADECUAR LA MISMA AL PLAZO DE 120 MESES.

Empresas y NegoCios

Para comunicarse con esta sección:
david.rubinstein@tiempoargentino.com

Un producto nacional que se renueva en formato y calidad

“Argentina, polo mundial de animación”

Luego del lanzamiento de la serie animada *Plim Plim*, íntegramente realizada en nuestro país, sus creadores van por más. Venden licencias por un total de \$ 5 millones y buscan desarrollar un polo audiovisual en la ciudad de La Plata.

El payaso Plim Plim, un héroe del corazón”, la serie infantil animada y producida íntegramente en la Argentina por la productora Smilehood, lanzó una campaña para desarrollar licencias y promociones con su imagen en 22 países de Latinoamérica donde llega a través del canal Disney Junior. Según estimaciones de la empresa, la licencia de esta marca durante 2012 significará un negocio de \$ 5 millones con un aumento del 20% en el segundo año. Más allá de los contratos ya logrados, la campaña comprende el desarrollo de productos en una amplia gama de ca-

Pusimos como objetivo que el producto en cada capítulo transmita un objetivo y un valor a los chicos.

tegorías tales como: bazar, cotillón, indumentaria, juegos y juguetes, productos escolares, blanquería y en una segunda etapa: promociones, productos de consumo masivo y obras de teatro.

A sólo tres meses de su lanzamiento, la producción logró posicionarse como una de las series infantiles más vistas del canal en su categoría generando interés en mercados poco usuales para la comercialización de productos animados argentinos.

La serie, creada por la productora argentina Smilehood, fue fundada por dos profesionales creativos, Claudio Pousada y Guillermo Pino y tiene el valor agregado de desarro-



Pedagógico - Para la serie se recurrió a docentes, psicólogos, abuelos, padres para determinar valores universales.

llar productos basados en la promoción de valores humanos.

Al respecto, Guillermo Pino, en una charla con *Tiempo Argentino*, explicó cómo surgió la idea: “Le conté a mi socio qué clase de proyecto tenía pensado llevar a cabo y a los cinco minutos aceptó ponerse a trabajar, hicimos un relevamiento de los dibujos animados que había en el mercado para encontrar cuál se adecuaba a nuestra estética. Pusimos como objetivo que nuestro producto en cada capítulo transmita un objetivo a los chicos en edad preescolar, por ejemplo, enseñar a compartir, a pedir por favor, a cuidar el medio ambiente,

a no derrochar agua. Es decir, más allá de entretener, cada capítulo tenía que tener una funcionalidad y no dejar todo servido, sino dejar lugar a la reflexión, que los chicos se den cuenta solos, por ejemplo, que cuando algo no se resuelve es porque no se pidió por favor. Dentro de ese planteo, no hay una bajada de línea, se pone en juego un valor y se muestra cómo al utilizarlo una situación se vuelve positiva. Para llevar a cabo la serie charlamos con docentes, psicólogos, abuelos, padres, gente de distintas religiones y llegamos a la conclusión de que hay valores universales que son los mismos para todos. Creemos que

un dibujo animado debería apoyar a la educación que un chico recibe en casa,” contó.

Pino indicó además, que: “Cuando nos pusimos a trabajar éramos muy poquitos, la inversión inicial fue de dos millones y medio de pesos y nos financiaron amigos. Ahora estamos detrás de un crédito, la idea es que si conseguimos financiamiento, la Argentina puede llegar a posicionarse como un polo audiovisual muy importante a nivel mundial. Queremos crear un polo de estas características en La Plata. Cuando fuimos con nuestro producto a la India y a Estados Unidos, nos dijeron que Plim Plim, que es un

La anécdota

Nacional

El canal Disney Junior, incrédulo, preguntó a los creadores si se había hecho en Argentina, o si la animación había sido realizada en el exterior y el diseño acá.

producto típicamente regional, les encantaba, posiblemente en 2013 desembarquemos en estos mercados.”

Siguiendo con la genealogía del personaje, Pino explicó: “Hicimos 20 capítulos de 7’ cada uno y nos presentamos en el canal Disney Junior, lo gracioso de la reunión fue que nos preguntaron varias veces si lo habíamos hecho en la Argentina, o si lo diseñamos acá y la animación la hicimos hacer en países del exterior. En realidad, todo lo hicimos con nuestra propia gente, armamos un estudio de animación, para el proceso de elegir personal hubo una selección en las mejores universidades públicas que nos dieron a sus mejores alumnos y nosotros les brindamos capacitación gratuita. Nos nutrió tomar gente joven y calificada, desde psicólogos, sociólogos, investigador de mercado, animador, diseñadores gráficos, músicos, paisajistas, de las carreras de administración y marketing, recursos humanos, dibujantes, en total tomamos gente de 17 carreras distintas para sumar valor agregado. Hoy el estudio emplea alrededor de 50 jóvenes profesionales provenientes de estas distintas disciplinas”, concluyó. ■

Noticiero

Cisco: inversiones estratégicas en Brasil



Reales - Mil millones en cuatro años.

Cisco anunció nuevas iniciativas de inversiones estratégicas en Brasil para fomentar la innovación, transformación y el desarrollo socio-económico, expandiendo la presencia de Cisco en el país y destacando la importancia de las inversiones en tecnología de información y comunicación para el crecimiento y la competitividad del país. Cisco invertirá 1000 millones de reales durante los próximos cuatro años esperando que estas inversiones generen alrededor de 800 puestos de trabajo, directa e indirectamente a través de su ecosistema de partners, y lo más importante, creará una plataforma para la innovación y emprendimiento en alta tecnología en Brasil.

Vea inauguró local con \$ 16 millones

Vea sigue creciendo en la provincia que lo vio nacer. Con una inversión de \$ 16 millones abrió sus puertas un modernísimo local en el Barrio Dalvian. En total, el emprendimiento crea 55 nuevos puestos de trabajo, directos e indirectos. El nuevo Vea Dalvian cuenta con todos los servicios de un supermercado moderno: carnes, vegetales, panadería, rotisería, bazar, lácteos y f ambres, una distinguida bodega de vinos y almacén completo, todo presentado con un diseño funcional y moderno, para los clientes.

Aysa recambió válvula histórica

Dentro del Plan Integral de Mantenimiento y Mejora que AySA lleva adelante en la Ciudad de Bs As se procedió a renovar

una válvula esclusa de gran porte (900 mm de diámetro) en una esquina de la Avenida Córdoba y Libertad. En su remplazo, se colocó una válvula manual motorizada de última generación. Dicha tarea forma parte de un programa de obras que AySA encaró desde su creación, en marzo de 2006 para

aportar mayor operatividad al sistema maestro de distribución de agua en su área de concesión.



IMPACTO POSITIVO DE LA POLÍTICA DE SUSTITUCIÓN DE IMPORTACIONES

Libros hechos en la Argentina, una tendencia que crece

La cámara gráfica lo atribuye a las medidas adoptadas desde 2011.

La industria gráfica nacional mostró un importante crecimiento en el último año a partir del acuerdo firmado en octubre de 2011 que apunta a equilibrar la balanza comercial y fomentar la producción local de libros. La reglamentación, firmada por el Ministerio de Industria de la Nación, la Secretaría de Comercio Interior, junto con las Cámaras del Libro y de Publicaciones, tiene como plazo hasta septiembre de este año para arrojar resultados cuantitativos.

Anselmo Morvillo, presidente de la Federación Argentina de la Industria Gráfica y Afines (FAIGA), aseguró a *Tiempo Argentino*: “Este sector registró un aumento en su capacidad, pero todavía no podemos asegurar la magnitud de la mayor cantidad de impresos.” Quizás porque todavía suenan resquemores sobre este tipo de medidas, Morvillo destacó que “el acuerdo es únicamente para que juntos colaboremos en una cadena de valor para la impresión de libros en la Argentina, queda muy claro que no hay ninguna prohibi-

ción de ningún tipo para el ingreso de libros o revistas a nuestro país. El acuerdo como tal significó que 500 ejemplares de un mismo autor pueden entrar a nuestro país sin ningún tipo de restricción.”

Sibien, según datos oficiales, entre 2003 y 2010 se incrementaron las ventas en el sector de edición e impresión en un 202%, el 78% de los libros que se leían en la Argentina en 2010 eran importados. Esta cifra alertó a las autoridades nacionales y, junto con los distintos actores que conforman la cadena de producción de libros, impulsaron este acuerdo con el objetivo de equilibrar la balanza comercial en materia de producción y ventas, fomentando también la exportación.

Arcangel Maggio, ubicada en el barrio porteño de Barracas, fue el primer taller en adquirir tecnología en encuadernación de revistas y recibió la visita de la presidenta a fines del año pasado en un signo de apoyo a la industria. César del Gaizo, responsable de Prensa de la firma, declaró en diálogo con *Tiempo Argentino*: “Efectivamente se ha

incrementado con notoriedad la demanda de impresiones a nivel local. Creemos que a partir de las medidas tomadas recientemente, desde el segundo semestre del año se verá con claridad el aumento de la producción de libros en Argentina”.

En el otro eslabón de la cadena, las editoriales también dieron cuenta de esta situación: “El año pasado, una parte significativa de las impresiones se mandaban a hacer al exterior, sobre todo a Chile. A partir del acuerdo, ese volumen se reparte en imprentas nacionales, sumado a la incorporación de papelerías nacionales como nuevos proveedores. En este contexto, hoy resulta menos engorroso y más conveniente apuntar a trabajar con empresas locales”, aseveró el responsable de Producción de Ediciones SM, editorial que comparte el podio de ventas con Santillana en el mercado de textos escolares. ¿Por qué se naturalizó el hecho de hacer material gráfico en el exterior? La respuesta es unánime: salía más caro hacer un libro en la Argentina que en el exterior.

Anselmo Morvillo menciona “un

LA SEMANA FINANCIERA

Sólo se salvó la soja

La semana estuvo signada por el comportamiento negativo de las acciones de las petroleras con Repsol-YPF a la cabeza que tuvo una caída acumulada de un -14.97% desde el 30 de marzo al miércoles 4 de abril. Petrobras, por su parte, también se vio afectada con una caída acumulada de -9.35% ubicándose en el segundo lugar entre las peores. A su turno, las acciones de Siderar cayeron el 6.32 por ciento.

De hecho, la única empresa cuyas acciones cerraron en alza fue Comercial del Plata con un incremento de apenas un 0.99 por ciento.

La soja en el mercado internacional, sin embargo, incrementó el precio de la tonelada

en un 3.8% y el barril de petróleo cayó un 3.2 por ciento.

El oro, por su parte, acompañó la tendencia general cayendo un 2.6 por ciento.

Por el lado de los bonos y títulos, también se registraron caídas especialmente en aquellos bonos nominados en pesos. El que más retrocedió fue el DIP0 (un 4% en la semana) seguido por el DICP con un -3.6%. El tercero que más cayó fue el P3 2015 que retrocedió un 3.57 por ciento.

Como contraparte, crecieron aquellos bonos nominados en dólares como el AS 2013 (1.52%), luego el RA 2013 (+1.18), por último, se destaca también el incremento del RG 2012 que subió un 1.11 por ciento.

problema de costos”, y profundiza: “Toda publicación ingresa a nuestro país con recargo cero. Nosotros, lamentablemente, tenemos que pagar el 21% de IVA como factor de costo sobre todos los insumos. Estos materiales, nacionales o importados representan, aproximadamente entre el 65 al 70% del costo de un libro terminado. Estamos luchando para que el IVA sobre los insumos se transforme en un crédito de libre disponibilidad. En esa instancia, es-

taríamos en un pie de igualdad con toda la importación.”

En lo que hace a los últimos nueve años, los datos oficiales confirman que desde 2003, la producción de edición e impresión creció un 72 por ciento. Entre 2008 y 2010, aumentaron las exportaciones un 44% y se incrementó la actividad industrial en un 16 por ciento. A pesar de estos datos, la industria pide crecer y valerse por sus propios medios. ■

Newsweek

GRUPO VEINTITRES

P R E S E N T A N



TIGER WOODS

Redención Millonaria

SU INFIDELIDAD FUE UNA DE LAS MÁS CARAS DE LA HISTORIA. AHORA INTENTA RECUPERAR EL PRESTIGIO DEPORTIVO... Y LOS AUSPICIANTES.

EN NEWSWEEK DE ESTA SEMANA:

TIGER WOODS. REDENCIÓN MILLONARIA.

SU INFIDELIDAD FUE UNA DE LAS MÁS CARAS DE LA HISTORIA. AHORA INTENTA RECUPERAR EL PRESTIGIO DEPORTIVO Y LOS AUSPICIANTES.

ADEMÁS:

- JESÚS EN LA ERA DEL TWITTER. EL MESÍAS OLVIDADO DETRÁS DEL DOGMA RELIGIOSO.

- EL ENIGMA COSTA MÉNDEZ ¿DÓNDE ESTÁN SUS INFORMES DE MALVINAS?

\$ 7.90

Todos los jueves en los kioscos

Newsweek ARGENTINA



Suscribite y accedé sin cargo a Club Veintitres

La tarjeta con la que vas a ahorrar tanto que suscribirte ya es un beneficio. Más info en www.clubveintitres.com o llamando al 5917-6050.

Crónica de un fracaso petrolero anunciado

El debate por los hidrocarburos: ni españoles ni borbones... argentinos

“Es tiempo de que la energía argentina vuelva a manos de los 40 millones. ¿Implica por ello prescindir del sector privado? En absoluto. Mientras inviertan como corresponde, acompañen y potencien el desarrollo nacional. Es la mejor manera de honrar a sus accionistas y crecer.”

El presidente de España, Mariano Rajoy, autorizó días atrás prospecciones de hidrocarburos en Canarias y, como no podía ser de otro modo, las otorgó a Repsol-YPF. “Las inversiones asociadas al proyecto, como ya explicó recientemente el presidente de Repsol, Antonio Brufau, podrían rondar los 13 mil millones de dólares entre los 20 a 25 años de explotación del campo” (*LaVerdad.es* - 16/3/12). Mientras tanto, cada vez más provincias argentinas le quitan cada vez más áreas a esta empresa. Tres de las más importantes áreas de la provincia de Santa Cruz operadas por YPF, equivalentes al 38% de su producción en la provincia y al 11% a nivel nacional están a punto de ser revertidas. ¿La razón? Precisan inversiones por mil millones de dólares para revertir las caídas, inversiones que al menos desde 2006 brillan por su ausencia. El año pasado, siete de cada diez “Estados” productores de crudo y gas vieron mermada su producción. Mientras tanto, el gobierno de Rajoy advirtió “que defenderá los intereses de Repsol-YPF. Nosotros defendemos los intereses de cualquier empresa española que esté en el resto del mundo” (declaraciones del ministro de Industria, Energía y Turismo de España). Más allá del error de suponer que YPF es española (Repsol es en realidad su accionista mayoritario), ¿en qué engendro nos hemos metido que, la justa y lógica defensa que el gobierno español hace de sus intereses comerciales resulta incompatible con la salud de la economía argentina y la defensa de la seguridad jurídica de nuestra población?

PRODUCCIÓN Y REFINACIÓN EN CAÍDA LIBRE.

En la Argentina, la empresa Repsol-YPF que ostenta el 34% y 23% de la producción de crudo y gas natural respectivamente, registra una caída sistemática en los niveles de extracción de hidrocarburos. ¿Es esta tendencia un fenómeno reciente? La Presidenta de la Nación señaló en su alocución en la apertura de sesiones del Congreso, que la producción de crudo a nivel nacional viene cayendo desde 1998. ¿Qué pasó ese año? Repsol aterrizó en el país, comprando el 15% del capital accionario de YPF SA. Doce meses después, adquirió más del 98%, violando la Ley de Privatización 24.145 que exigía diversificación de accionistas en la ex estatal. Según datos de la Secretaría de Energía de la Nación, la producción de crudo de Repsol-YPF cayó un 43% entre 1998 y 2011. El pico de extrac-

ción se alcanzó en 1998, con un aumento sostenido y paralelo de las exportaciones al menos desde 1992. En materia del gas natural extraído por la misma empresa, el máximo se verificó en 2004. Desde entonces y hasta el año pasado, la caída fue del 37%. Asimismo, en 2007 se llegó al máximo de capacidad instalada para las tres refinerías de Repsol-YPF. ¿No se justificaban nuevas inversiones visto el exponencial crecimiento de la demanda energética, la expansión de la economía, del consumo y del mercado interno? Por supuesto que sí. Sin embargo, la realidad marcó otra cosa: la capacidad de refinación cayó un 18,7% entre 2007 y 2011, afectando así la elaboración de gas-oil que disminuyó un 4% en igual período.

CONFLICTOS DE INTERÉS Y LA INÉDITA HONESTIDAD INTELLECTUAL DE UN EX SECRETARIO DE ENERGÍA.

El miércoles pasado me tocó participar en el programa de Gustavo Sylvestre junto al consultor privado Emilio Apud. Más allá del debate en sí, constituyó un hecho inédito que, luego de expresarle abiertamente la indignación que me generaba se presente como ex Secretario de Energía, él mismo terminara reconociendo que en realidad hablaba desde su función como consultor privado. Apud, uno de los 8 miembros del G-8 de la Energía (G8E), es como la gran mayoría de ellos consultor privado y ex Secretario. Pero en su caso, hay una particularidad: si bien en el portal oficial del G8E se presenta como “Secretario de Energía de la Nación, 2001”, el director de “Apud & Asociados, Consultoría de Energía y Medio Ambiente” en verdad

ocupó la cartera apenas... 13 días hábiles (incluyen los dos días de su designación y renuncia). En fin, el especialista que es presentado a la audiencia como ex Secretario de Energía, el día del debate referido prefirió describirse como consultor privado. Acto seguido, Sylvestre debería haber preguntado: ¿Es Repsol-YPF (o YPF SA) cliente suyo? Como no lo hizo, reiteramos la pregunta desde esta columna. Pero que Sylvestre, sobre todo luego de haber explicado por más de 20 minutos y en el mismo programa las conexiones, pistas ocultas, dimes y diretes de la fallida operación de desprestigio al vicepresidente de la Nación montada por la reacción conservadora, no le haya preguntado a Apud algo periodísticamente tan jugoso tiene una explicación: ausencia total de buenas prácticas periodísticas. Porque se le haría un gran favor a la audiencia, se haría justicia con ella, si además de exponer el currículum de los invitados, también se contextualizaran sus dichos en función de posibles conflictos de interés. Y no es que esté mal tenerlos. Todo el mundo los tiene. Lo que está mal es no blanquearlos.

SEGURIDAD JURÍDICA PARA EL PUEBLO.

Cuando el Estado estaba a cargo de YPF y de Gas del Estado, el “problema” de la producción y la falta de autoabastecimiento era achacado por operadores privados, funcionarios lobbistas y empresas privadas al mismo Estado. Pero ahora que la situación hidrocarburífera nacional –en manos de operadores privados (más Petrobras)– exige de importaciones por 9.000 millones de dólares en gas, combus-

tibles y lubricantes, el problema es (o sigue siendo)... responsabilidad del Estado. Así opinan Apud y el G8E. A propósito, dos datos: 51.300 millones de pesos facturó Repsol-YPF en 2011 por ventas totales, un 16% y 193% superior a 2010 y 2003 respectivamente. En cuanto a ganancias netas, sus estados contables a fines de 2011 arrojaban unos 5.300 millones de pesos, un 57% y 25% superior a 2009 y 2003 respectivamente. Más allá de todo esto, importa ahora pasar a pensar con cabeza propia y responder el gran interrogante capital: ¿cuál es el valor real de YPF? ¿Debemos medirlo en función de su cotización bursátil, tan caótica y especulativa; tan alejada de los intereses nacionales? Cuando Libia fue invadida la acción de Repsol-YPF disparó al cielo. ¿Capitalización bursátil o patrimonio neto descontados los incumplimientos, los pasivos, la valorización de los bienes de uso?

ESTADO ARGENTINO. La administración española de Repsol, el gobierno ultraconservador de Rajoy y la monarquía borbónica no han hecho más que ratificar la crónica de un fracaso anunciado. Algo totalmente previsible para un país, una compañía y una Casa Real nacida en el siglo IX sin ninguna experiencia en materia de exploración y extracción de hidrocarburos (Repsol era hasta 1998 una simple refinería y los borbones jamás se especializaron en crudo). ¿Cuánto produce localmente España en petróleo? 2.000 barriles diarios. ¿Es mucho? Es aproximadamente el 0,3% de la producción total anual argentina. No obstante, que Repsol haya sumido su actividad en la Argentina en el peor de los abandonos, mientras que paralelamente apunta todos sus cañones al aumento de su producción en la invadida Libia (300 mil barriles diarios) así como a la reactivación de la cuenca en Canarias (potencial de 100 mil barriles diarios), constituye una decisión esperable. Están en su derecho de hacerlo desde que se trata de una compañía española y, por tanto y como tal, priorizan el interés español. Por todo esto, ni españoles ni borbones, Estado argentino. Es tiempo de que la energía argentina vuelva a manos de los 40 millones. ¿Implica por ello prescindir del sector privado? En absoluto. Inviertan como corresponde, acompañen y potencien el desarrollo económico nacional, que esta y no otra, es la mejor manera de honrar a sus accionistas; que esta es la mejor y más eficiente forma de crecer y reproducir sus negocios. ■



Homenaje

Tiempo Argentino / Domingo 8 de abril de 2012



Un militante de la libertad

Eduardo Luis Duhalde falleció el martes pasado a los 72 años. Fue secretario de Derechos Humanos de la Nación desde 2003 y uno de los principales impulsores de la causa Papel Prensa.

Como abogado dedicó su vida, arriesgándola como pocos, a defender a los perseguidos por la dictadura militar argentina, persecución que él mismo sufrió y que lo obligó a exiliarse en España.

Sus columnas de opinión en *Tiempo Argentino* son un orgullo para quienes hacemos este diario.

Por eso decidimos recordarlo con sus palabras que siempre buscaron Verdad y Justicia.

Prácticas históricas del diario Clarín (I) - Artículo publicado el 21 de noviembre de 2011

Roberto Noble, el vocero del poder militar ilegal en tiempos de Frondizi

Eduardo Luis Duhalde
Secretario de Derechos Humanos de la Nación.

Las prácticas del terrorismo de Estado no comenzaron en 1976, sino en el año 1955. La actividad de los Noble y el diario Clarín, asociada con los militares y el terror, tampoco comenzó con Videla y Papel Prensa, sino que se remonta también al golpe del '55. En esta nota, comenzamos mostrar la indignidad de la conducta permanente e ignominiosa del Grupo Clarín, con un gravísimo episodio de la década de 1960.

El 6 de junio de 1960, el ministro del Interior Alfredo Vítole envía este Memorando urgente al presidente Frondizi, que se conserva en el Archivo de este último, actualmente fondo de la Biblioteca Nacional:

“Señor Presidente: Hace alrededor de media hora me llamó el Dr. Noble. Pensaba hablar con Vd. para pedirle que en algún momento conversaran; no obstante, dada la premura de los acontecimientos, me encargó que con la mayor urgencia le transmitiera su opinión sobre la actual situación: Me dijo textualmente: “Dígame al presidente que, como gran amigo que es, soy de opinión que debe intervenir Córdoba con la media sanción de la ley por parte de Senadores” (subrayado en el original). Le contesté: “No conozco ningún precedente”.

Me volvió a repetir: Hay momentos históricos en que los precedentes deben crearse. El Senado representa a las Provincias, y ahí ya obtuvo los dos tercios. En Diputados va a ver demora por el pase a Comisión y existiría el peligro de que no salga. EL PRESIDENTE DEBE VIAJAR A EUROPA EL LUNES Y A ESA FECHA CORDOBA DEBE ESTAR INTERVENIDA. (subrayado, ídem). Me reiteró que se lo transmitiera urgente. Que si Vd. adoptaba esa posición, él con su diario, se encargaba de la opinión pública general y lo apoyaría en todos los órdenes. Pero que lo haga. El carácter de este mensaje ha sido la causa de mi insistencia en que se lo hiciesen llegar en el acto”.

En pocas palabras: Roberto Noble instaba al presidente de la Nación a violar groseramente la Constitución Nacional, sin la pertinente Ley de Intervención Federal a la provincia de Córdoba, aprobada por ambas Cámaras del Congreso Nacional, y como “pago” de su obligante consejo imperativo, le aseguraba la manipulación de la opinión pública y el apoyo del diario Clarín de allí en más. El mensaje mafioso, por cierto que no era una ocurrencia personal de Noble, ya que formaba parte de la política destituyente del gobierno civil, ligada a los peores sectores del golpismo terrorista de 1955 en adelante.

Hagamos un poco de memoria histórica: El 16 de febrero de 1960 visitaban Córdoba el ministro de Economía Álvaro Alsogaray y el secretario de Guerra, general Rodolfo Larcher. Ese mismo día explotaban los depósitos de nafta que la empresa estadounidense Shell-Mex tenía en barrio San Fernando, en cercanías del ramal ferroviario tendido hacia Malagueño. La cifra de muertos fue de 15 personas y hubo una veintena de heridos. La conmoción nacional fue muy grande. Toda la prensa lo calificó como “un atentado terrorista”. Nunca se probó siquiera que fuera

un atentado y no un accidente técnico.

Finalmente, los que estuvieron presos por el hecho, tras 19 meses de torturas y de encierro, fueron sobreesidos y no hubo ninguna persona condenada por su eventual autoría. Frente a “la voladura de la Shell-Mex”, el Ejército tomó las riendas del caso por encima de los poderes constitucionales de la República. Fue el prefacio de la caída del gobernador electo en 1958, Arturo Zanichelli –de la Unión Cívica Radical Intransigente– y de la intervención federal a los tres poderes de la provincia. Ya por entonces, el presidente Arturo Frondizi mostraba una abierta claudicación de los principios republicanos y cedía a las presiones de los cotidianos planteos militares, autorizándoles la represión a civiles en virtud del Plan Conmoción Interna del Estado (Conintes).

En virtud de del Plan Conintes y frente al suceso de Córdoba, se creó un Consejo de Guerra Especial y se puso en vigencia la “pena de muerte” y el establecimiento de “zonas militares”, justificadas para “tiempos de guerra”. El Consejo era presidido por el sinies-

La actividad asociada con los militares y el terror de los Noble y el diario *Clarín*, no comenzó con Videla y Papel Prensa, sino que se remonta al golpe del '55.

tro coronel Juan Carlos Sánchez, quien diez años después, ascendido a general, sembró de terror y muerte el II Cuerpo de Ejército en la dictadura de Lanusse, hasta que murió en un atentado guerrillero en 1972, en Rosario.

Integraba también el Consejo de Guerra, el entonces capitán José Antonio Vaquero, quien posteriormente llegaría a general, siendo uno de los jefes más feroces del Estado Terrorista a partir de 1976. Paralelamente, los militares detuvieron a los máximos dirigentes del peronismo cordobés, entre ellos, Raúl Bercovich Rodríguez, Armando Andruet y Julio Antún; también se allanó el domicilio del ex gobernador radical Santiago del Castillo.

Asimismo, se detuvo a numerosos dirigentes sindicales que nada tenían que ver con el presunto atentado. En 1958, el coronel Juan Carlos Sánchez había acusado a Zanichelli –en un informe presentado al Comando en Jefe del Ejército– de “promover la formación de milicias civiles adictas, integradas por peronistas e izquierdistas”. En marzo de 1959, un informe de la inteligencia militar que el comandante en jefe del Ejército entregó al presidente Arturo Frondizi –conocido como Informe Conintes o Informe Landa–, reiteraba la acusación.

Por ello, los partidarios del gobernador de Córdoba tenían otra hipótesis sobre la voladura de la Shell: era una operación militar destinada a derribar a Zanichelli. Al respecto, el diputado provincial Héctor González advertía en una sesión legislativa de entonces: “Los servicios de información secreta del Ejército, el famoso Side y otros más (...) se han convertido en organismos judiciales

y fiscales al margen de la Constitución, y entran en el terreno político. Aceptar que los informes de organismos del Ejército puedan servir para enjuiciar a un gobierno civil sería dar validez a lo que podríamos llamar nuevo tipo de golpe de Estado”.

El 12 de mayo de 1960, el comunicado número tres del Comando en Jefe del Ejército, firmado por Federico Toranzo Montero –ampliamente difundido por los medios–, no sólo acusaba a Zanichelli de complicidad, sino que lo responsabilizaba de “organizar y armar grupos terroristas”.

El conservador Partido Demócrata y el Partido Cívico Independiente (que respondía a Alsogaray) también responsabilizaron al propio gobernador en sintonía con la acusación militar. El entonces juez de Instrucción Héctor A. Gilly ordenó la detención de los presuntos autores, y los imputó por asociación ilícita. Estos ocho imputados eran militantes de la inorgánica “resistencia peronista”, entre ellos el “Coco” Pedrotti, un conocido activista del nacionalismo peronista al que le imputaban la jefatura del grupo. El 22 de abril de 1960, el coronel Sánchez solicitó por nota al juez Gilly la entrega de los detenidos, sin aclarar por cuánto tiempo ni dónde los alojaría.

Así, este rechazó el requerimiento afirmando que en tales condiciones “la negativa es, pues, inevitable”. Sánchez, no admitió la “insolente” respuesta del juez de la constitución, y dos días después, envió los comandos de la Escuela de Tropas Aerotransportadas, al mando del mayor Manuel H. Pomar, a la Cárcel de Encausados y los sustrajo por la fuerza. (Pomar, con el grado de capitán, a los 27 años había participado en los combates librados en Córdoba durante la Revolución Libertadora, y luego con su tropa de élite, conocida como “los perros de Pomar” se dedicó a allanar casas de militantes peronistas, detenerlos ilegalmente y someterlos a todo tipo de vejámenes. Se retiró como general de Brigada, pero fue convocado luego, por el Estado Terrorista en 1981 y se desempeñó como director de Yacimientos Carboníferos Fiscales (YCF).

De inmediato, el juez de Instrucción puso en conocimiento del hecho al Tribunal Superior de Justicia, presidido por Antonio de la Rúa (padre de Fernando de la Rúa). El máximo tribunal emitió, entonces, una histórica acordada el 26 de abril de 1960, mediante la cual respaldó en forma categórica la jurisdicción del juez civil para entender en la cuestión de las actividades subversivas, no obstante la vigencia del Decreto 2639/60, del Poder Ejecutivo Nacional, que se la confería a las autoridades militares, por el plan Conintes.

Entre otras cosas, sostuvo el Tribunal Superior:

“Que durante la vigencia del estado de sitio el gobierno federal no puede interferir por sí o por intermedio de autoridad que le esté subordinada, el normal ejercicio del Poder Judicial de la provincia que en el presente caso, el ejercicio legítimo de la jurisdicción de un juez local ha sido interferido por la autoridad militar.

Que el acto cumplido implica prácticamente el más terminante arrogamiento de jurisdicción y el total desconocimiento de la del juez de la provincia al margen del debido

procedimiento legal, con la consecuencia inadmisibles de la más drástica intervención militar en la vida civil local (...) que a este Tribunal le corresponde velar por los fueros de la jurisdicción local y promover su defensa por la vía constitucional.”

El integrante del Tribunal Superior, Esteban Gorriti, pronunció la frase más contundente: “Sólo una mente trasnochada pudo haber creído que en estos tribunales encontraría furrieles en lugar de magistrados”.

Remitida de urgencia la causa a la Corte Suprema, ésta dio la razón al Tribunal Superior el 29 de abril y ordenó al juez militar la restitución de los detenidos al juez civil, dentro del plazo de tres días.

Frondizi, para congraciarse con el poder militar, intervino las cárceles del Servicio Penitenciario Nacional y se las entregó a las FF AA (al conocido represor Toranzo Montero). A partir de allí, los presos políticos en Córdoba eran “prestados” al Consejo de Guerra Permanente que funcionaba en la calle 27 de abril esquina Mariano Moreno, donde eran torturados y sometidos a continuos interrogatorios para que “confesaran”.

Los militares no se conformaron con ello, inflamados sus ánimos por la desautorización infligida por el sistema judicial, la Junta de Comandantes de las Fuerzas Armadas exigió al presidente Arturo Frondizi la intervención federal a los tres poderes de la provincia de Córdoba, aduciendo que el gobierno de Arturo Zanichelli era incapaz de enfrentar la amenaza terrorista, por las buenas relaciones que mantenía con la proscripta dirigencia peronista.

Frente al peligro cierto de ser él mismo derrocado en caso de no acceder, Frondizi cedió, una vez más, a la presión militar y envió al Congreso el proyecto de ley de intervención contra su amigo Zanichelli, el que aprobado por el Senado, era resistido por parte de los diputados oficialistas, sospechando los conspiradores cívico-militares –entre ellos Roberto Noble– que en esa resistencia podía estar la propia mano de Frondizi. Es allí que se produce el chantaje gansteril del director del diario Clarín, obligando al presidente de la República a ceder a la exigencia militar: la intervención federal a Córdoba fue aprobada de inmediato, tras un áspero debate en la Cámara de Diputados.

Apenas nueve días después de la carta de Noble, asumía la intervención provincial un hombre del establishment: Juan Francisco de Larrechea, ligado a Álvaro Alsogaray. (Luego de realizar la tarea sucia de la intervención, Larrechea fue premiado con la presidencia del Banco Industrial de la República Argentina).

Si los presos por el “atentado”, hubieran conocido el papel jugado por la prensa canalla bajo la batuta de Roberto Noble, hubieran entendido las palabras del juez de instrucción Héctor Gilly, cuando aquellos le expresaron que querían ir de inmediato a juicio oral: “no podemos llevarlos a juicio, porque la gente vendrá a ver un juicio instalado por los medios y el mismo no estará referido al hecho publicitado (sic)”.

Veinte meses después, sería depuesto el propio presidente Frondizi. Ya ese día *Clarín* lo había abandonado a su suerte. ■

Día de los Derechos Humanos - Artículo publicado el 10 de diciembre de 2010

El juicio a las Juntas Militares terroristas

“La memoria de los argentinos recordará por siempre aquel día luminoso en que la Cámara Federal en lo Criminal y Correccional sentenció a Videla y a Massera a prisión perpetua”

Eduardo Luis Duhalde
Secretario de Derechos Humanos de la Nación.

En estos días se cumplen 25 años de la sentencia que condenó a prisión perpetua a Jorge Rafael Videla y Eduardo Emilio Massera, los máximos responsables militares de la dictadura más brutal que haya existido en nuestro país, bajo un plan sistemático basado en crímenes de lesa humanidad, que dejó un saldo de 30.000 detenidos-desaparecidos, más de 12.000 presos políticos, un número indeterminable de millares de exiliados, y un país devastado y controlado mediante el terror, con huellas de dolor y traumas que no han podido borrar las décadas transcurridas.

El juicio, impulsado por un gobierno constitucional y ante un tribunal integrante del Poder Judicial de la Nación, que ofreció a los imputados todas las garantías del debido proceso legal, sentó por primera vez el precedente de que no era necesario tri-

bunales internacionales ni procedimientos especiales para juzgar un exterminio sistemático de la población civil. Constituyó un hecho histórico de enorme trascendencia histórica. Junto al informe de la CONADEP, implicó el reconocimiento del Estado democrático, de que todas las denuncias realizadas por los familiares de las víctimas y los organismos de derecho humanos en el país ante la comunidad internacional eran una trágica verdad.

Como en todo hecho histórico, podemos advertir conos de sombra, pero que no pueden empujarnos a su sentido esencial.

Es cierto que hubo penas menores para otros idénticos responsables y también cuatro absoluciones y además un ausente no procesado que compartió igual responsabilidad con los miembros de las Juntas militares: su ministro de economía José Alfredo Martínez de Hoz; también hubo severas especulaciones si no había sido precedido por un pacto secreto de las autoridades nacio-

nales con las fuerzas armadas para limitar el juzgamiento a sus cabezas indefendibles, convirtiendo el proceso en un simbólico Nüremberg muy acotado, sospecha acrecentada con el posterior dictado de la ley del perdón: la obediencia debida y el punto final. Más allá de estos conos de sombras, la memoria de los argentinos recordará por siempre aquel día luminoso en que la Cámara Federal en lo Criminal y Correccional sentenció a Videla y a Massera a prisión perpetua -fallo ratificado por la Corte Suprema de Justicia de la Nación- quebrando la lógica histórica de los golpistas argentinos autores de los sucesivos golpes militares, que gozaron de impunidad por el resto de sus días una vez abandonado el poder.

También dirá el discurso narrativo de la memoria que fueron vanos los esfuerzos realizados en las dos décadas siguientes por civiles y militares para desandar ese camino. Que la tenacidad y la valentía del movimiento de derechos humanos encabezado

por las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, y la llegada al gobierno del presidente Néstor Kirchner, hicieron posible que se iniciara un proceso de Memoria, Verdad y Justicia que quebró definitivamente la impunidad. Que a diciembre de 2010, faltando conocer aún la suerte de 53 represores procesados que conocerán su sentencia antes de fin de año, el resultado es este: se han reabierto más de 1.000 causas por crímenes de lesa humanidad y sobre un total de 783 imputados con procesamiento, hay ya 146 condenados casi todos ellos a penas de prisión perpetua o de 25 años de cárcel, entre miembros de las Fuerzas Armadas, personal de las Fuerzas de Seguridad y civiles.

La memoria histórica se complementará con los juicios que comenzarán en el año 2011, y los ya iniciados en pleno desarrollo procesal, como son los de la ESMA, Margarita Belén, Patti, Díaz Bessone y en Mendoza, que tendrán sentencia en el año que se inicia. ■

Caso Papel Prensa - Artículo publicado el 19 de julio de 2011

La Nación y Papel Prensa: ¡Otra vez sopa!

Eduardo Luis Duhalde
Secretario de Derechos Humanos de la Nación.

El diario de los Mitre ha tirado al cesto de papeles su propio Manual de Estilo. Históricamente cuando mentía (y lo hacía a diario) trataba de crear en el lector 'la ilusión de neutralidad' del autor y del texto. El día viernes pasado, La Nación tituló su principal editorial: "Papel Prensa, perversa persecución". Debo confesar que me avoqué a su lectura, intrigado por saber qué nuevos argumentos había encontrado el leguleyo escriba de turno. Mi curiosidad se trocó a poco de leer en desazón intelectual, puesto que el librito era casi idéntico al texto que publicara hace menos de dos meses, también como editorial, esa tribuna de doctrina y que motivara que con Luis Alén le respondiéramos puntualmente a cada una de sus falacias en Tiempo Argentino.

Esa prosa machacona tiene un solo horizonte discursivo: la calumnia, la difamación, la maledicencia, que al fin, siempre dejan algún rédito, según dicen. Viendo la mediocridad literaria de que hace gala su autor, debo pensar que no se inspiró en Pierre-Augustin de Beaumarchais, quien en El barbero de Sevilla hace decir a Bazile, al principio del último acto: "La calomnie, docteur, la calomnie ! il faut toujours en venir là", ("La calumnia, doctor, la calumnia siempre queda"), siendo lo más probable que el editorialista -por llamarlo de alguna manera- haya conocido ese consejo por la frase del ministro de la Propaganda de Hitler, Joseph Goebbels: "miente, miente, que algo queda".

Los argumentos contradictorios que se

esgrimen en el texto -no sé si fue hecho por una sola mano o por dos, aunque lo que es seguro que por ninguna cabeza- no voy a rebatirlos porque ya lo hemos hecho tras la primera versión de este libelo con pretensión editorial. Don Bartolo desde el más allá, al conocer su paupérrimo contenido, habrá montado en cólera, llamándolos como en su tiempo "¡oscuros ganapanes!"; término hoy en desuso el de ganapán, pero que significa, "hombre sin instrucción que se gana la vida haciendo mandados".

Debo señalar que el diario de los Mitre, en estos últimos años ha dado un giro en su técnica comunicacional: ha tirado al cesto de sus papeles el Manual de Estilo del propio diario La Nación. En segundo lugar, históricamente la autollamada prensa seria -como La Nación- cuando mentía (y lo hacía a diario) trataba de crear en el lector "la ilusión de neutralidad" del autor y del texto. El diario se presentaba como mero testigo de la realidad, usaba una técnica narrativa sin adjetivación y mostraba lo que le convenía, acomodado a su interés, pero como si fuera la única mirada posible, y por tanto verdadera.

Trasmitiendo, así, la convicción de que la prensa es neutral y no miente. Es decir que no se vieran las patas a la sota, que no se viera su interés ni se resaltara su visión ideológica oligárquica y pro imperialista, por aquello de ocultar que "de aquellos barros, estos lodos", como enseña un viejo refrán castellano.

El estilo pasquín no afluía otrora, aunque siempre tuviera la prosa insolente de los dueños de la patria, cuando los editoriales los escribían, por ejemplo en su tiempo, Valmaggia o Escribano, que con cuidada pluma apostaban a la

credibilidad de sus afirmaciones, aunque ese efecto sólo se lograra con sus lectores socios del Jockey Club o la Sociedad Rural.

Hoy, carentes de una representación política partidocrática que defiende cabalmente y con fuerza sus intereses, asisten consternados a una clase política muy subalterna, apenas "saldos y retazos" del poder político de antaño. Y han comprendido que las Fuerzas Armadas actuales han aprendido que alcanzaron en nuestro pasado ominoso su enajenación moral y ética por la utilización que se hizo de ellas, para imponer políticas represivas en todos los órdenes y cuyo costo no los pagó esa "civilidad patriótica" que los impulsaba al asalto brutal del Estado, sino los propios hombres de uniforme.

Por todo ello la prensa monopolística en soledad, viendo que el modelo transformador del país en marcha es incompatible con la Argentina neocolonial que siempre los tuvo en el epicentro de su acción, hoy ha cambiado. Debieron sacarse el antifaz de los buenos modales y la pseudo "neutralidad informativa" para convertirse en la principal fuerza de choque de la oposición a las políticas de Estado. Mienten, calumnian, y no lo hacen con sutil pluma, sino con la diatriba de la prensa amarillista y de los periódicos políticos agitativos.

Los editoriales como el que aquí comentamos son descuidados y carentes de una elemental lógica interna, despreciando la inteligencia del lector. Así sostienen muy sueltos de cuerpo que en el caso Papel Prensa, la justicia les viene dando la razón frente a la perversa querella y califican como favorables los fallos del juez Corazza de La Plata cuando se declaró incompetente -y el de la Cámara que lo confirmó-, y ocultan que los

abogados de esa tribuna de doctrina y del diario de Magnetto apelaron esas decisiones buscando su revocatoria.

Como saben que no es verdad el cacareado triunfo judicial, a renglón seguido en el editorial, los viejos socios concupiscentes de Videla, Massera y cía, con actitud rayana en la esquizofrenia, afirman: "No obstante no existir el delito objeto de la denuncia, esa declaración de incompetencia no implicó un sobreseimiento formal de los imputados como ordena el Código Procesal Penal, que indica que ese derecho básico procede cuando en la investigación no se prueba la responsabilidad de los acusados de los delitos denunciados. (...) La resolución judicial dejó a los acusados en un verdadero estado de incertidumbre respecto del alcance de la imputación que se les formulara. No alcanza para suplirla la vaga definición de "un conjunto de acciones ilegales, diversas y articuladas entre sí que, con intervención de la estructura del aparato represivo estatal, habrían tenido por finalidad lograr la transferencia de las acciones de Papel Prensa. Menos aún alcanza para plantear delitos de la gravedad que se pretende, tales como crímenes contra la humanidad."

En el año 63 antes de Cristo, en la Roma de Cicerón, el senador Catilina, corrupto y ambicioso, conspirador permanente, buscaba derribarlo. Cansado de su actitud, Cicerón pronunció cuatro piezas oratorias frente al Senado en el Templo de Júpiter, conocidas como Catilinarias, incorporadas para siempre a la historia de la humanidad. El primero de los discursos comienza con una de las frases más recordadas y famosas de Cicerón: "¿Hasta cuándo, Catilina, abusarás de nuestra paciencia? ¿Cuándo acabará esta desenfrenada audacia tuya?". ■

Papel Prensa - Artículo publicado el 51 de mayo de 2011

Una querrela sin estridencias

“La principal conclusión tras lo dictaminado por los fiscales es la rotunda desmentida a quienes aprovecharon su poder monopólico mediático para presentar la acción del Estado como un mero recurso político”

Eduardo Luis Duhalde
Secretario de Derechos Humanos de la Nación.

Cuando la presidenta de la Nación, por el Decreto N° 1210 del 30 de agosto de 2010, encomendó a la Secretaría de Derechos Humanos que se constituyera como parte querellante en el expediente abierto por la denuncia de la misma Secretaría, efectuada ante el Juez a cargo del Juzgado Federal N°3 de la Ciudad de la Plata, ya había dispuesto previamente la creación de la Comisión sobre la Verdad sobre Papel Prensa, y dado a conocer las conclusiones categóricas de la misma y la documentación respaldatoria, que superaba las 27 mil fojas.

En virtud del mandato presidencial, se inició el trabajo de estructuración de la querrela, bajo la dirección del suscripto y del subsecretario de Protección de Derechos Humanos, Luis Alén, con la eficaz participación de la directora de Asuntos Jurídicos de la Secretaría, Andrea Gualde, del Coordinador del Área Jurídica Nacional, Pablo Barbuto, del consultor Carlos González Gartland, y del abogado Inti Perez Aznar, encargado del control día a día de la causa, cuya sustanciación el juez Corazza puso en manos de la Unidad Fiscal de Investigación a cargo de los fiscales Marcelo Molina y Hernán Schapiro.

A partir de allí, comenzó la tarea jurídica de la querrela con la presentación del escrito inicial de 200 fojas, acompañado por toda la documentación de la Comisión de la Verdad.

Fiel al criterio que caracteriza todas las presentaciones judiciales de la Secretaría, la presentación se efectuó sin estridencias, sin grandilocuencias mediáticas, teniendo por fin llevar al convencimiento del juez –y por supuesto de los fiscales– que lo aseverado en el escrito inicial de la querrela se ajustaba a la verdad de lo ocurrido con respecto a Papel Prensa SA, con el despojo brutal de las acciones al Grupo Graiver mediante la concertación ilícita de la cúpula Cívico-Militar de la dictadura terrorista y sus funcionarios civiles, que jugaron a tal fin todo el poder represivo del Estado usurpado, con los empresarios propietarios y directivos de los diarios *Clarín*, *La Nación* y *La Razón*.

La finalidad de todas las maniobras concertadas por la asociación ilícita de civiles y militares servía a dos objetivos. El primero era el control de los medios gráficos del país, que luego de la puesta en marcha de la planta productora de papel para periódicos, en manos de la firma apropiada, quedaron sometidos al arbitrio de esta, lo cual era fundamental para el silenciamiento de toda voz disidente con el modelo económico que el terrorismo de Estado impuso a sangre y fuego.

El restante era de carácter marcadamente económico, y beneficiaba a las empresas apropiadoras, que obtuvieron grandes ganancias a partir del monopolio establecido en torno al papel para periódicos, monopolio que, confor-

me lo define el Pacto de San José de Costa Rica, constituye una forma de censura indirecta que se mantiene viva hasta nuestros días.

El equipo jurídico no dejó de aportar pruebas merituando su valor. En primer lugar, se seleccionaron, de las 27 mil fojas acompañadas, aquellas de mayor relevancia. Luego, se presentaron nuevas pruebas: estudios sobre el destino de las acciones y el valor irrisorio con que se efectuaron las transferencias, libros que aportaban datos fundamentales, nuevos testimonios y documentación de época, como la que demostraba la participación de un alto ex directivo de *Clarín*, Reynaldo Bandini, en las negociaciones entre los militares y ese diario, o la emanada del ex dictador Reynaldo Bignone, quien recordaba los acuerdos y la camaradería entre los represores y los directivos del matutino.

Como concluye el dictamen que comentamos, la adquisición extorsiva de las acciones de Papel Prensa debe ser calificada como un delito de lesa humanidad.

Comprendiendo la complejidad de la causa, y con el mayor de los respetos por su investidura, no se hostigó a los funcionarios judiciales intervinientes exigiéndoles una pronta resolución, sino que se les permitió que avanzaran en su investigación.

Tampoco se respondieron los libelos difamatorios publicados, sobre todo en el diario *La Nación*, que trataron –inútilmente– de descalificar las razones jurídicas esgrimidas en la querrela que prueban la comisión de delitos cometidos con motivaciones económicas en el marco del plan sistemático de crímenes de lesa humanidad que desplegaron los terroristas de Estado.

Se rebatieron los intentos de la representación jurídica de los querrelados, que buscaban el rechazo de las pretensiones punitivas del Estado Nacional, representadas en la causa por la Secretaría de Derechos Humanos. Diariamente, los abogados del Área Jurídica Nacional controlaron la marcha del expediente, aportaron los elementos reclamados por la fiscalía y participaron de las audiencias en las que se examinó a los testigos convocados.

Así, declararon Lidia Papaleo, Rafael Ianover, Isidoro Graiver, Osvaldo Papaleo, Alfredo Juan Ángel Abuin, Guillermo Juan Gainza Paz, Gustavo Caraballo, Juan Gasparini, Julio César Saguier y Pablo Argibay

Molina; se agregaron numerosos expedientes judiciales y administrativos, copias de publicaciones tan diversas como la revista *Cabildo* y el diario *Tiempo Argentino*, de la publicación “XLII Ciclo de Conferencias Regionales – Defensa Nacional – de 1978, de la Policía de la Provincia de Córdoba”, y de los libros *Noble Imperio corrupto* de Guillermo Patricio Kelly, y *El Hombre de Clarín. Vida Privada y Pública* de Héctor Magnetto, de José Ignacio López.

Si bien resta mucho cauce procesal por recorrer, los resultados de lo realizado están a la vista: el dictamen de los fiscales es contundente: “El análisis de los documentos y testimonios incorporados hasta el momento permite establecer, a juicio de esta Unidad Fiscal, que el hecho denunciado, o sea, la presunta transferencia compulsiva de las acciones de Papel Prensa SA, de la que eran propietarios algunos de los integrantes del denominado Grupo Graiver a las empresas SA La Nación, Arte Gráfico Editorial Argentino (AGEA) y S.A La Razón E.E.F.I.CyA, habría consistido en un conjunto de acciones pergeñadas y ejecutadas en su casi totalidad en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, con la directa intervención de la junta militar en colusión con los civiles denunciados, en el marco de una persecución por motivos políticos, económicos y religiosos, desatada desde el aparato terrorista estatal, que tuvo entre sus víctimas a los miembros del aludido Grupo Graiver.”, sostienen los Dres. Molina y Schapiro.

Y agregan: “Ello importa encuadrar a la adquisición presuntamente extorsiva de las acciones de Papel Prensa, prima facie, como

delito de lesa humanidad.” Con esto queda absolutamente claro que lo denunciado por la secretaría al presentar la querrela no constituye un invento despojado de toda realidad, sino que, por el contrario, se trata –nada más ni nada menos– que del cumplimiento de una de las obligaciones que su finalidad ética impone al Estado: la de buscar justicia en relación a los crímenes del terrorismo de Estado, honrando así la memoria de las víctimas, ofreciendo a la sociedad toda la posibilidad de conocer la verdad de lo ocurrido y reparando, en la medida de lo posible, los daños sufridos.

El resultado que pretendemos presentar, no busca resaltar los méritos particulares de los funcionarios gubernamentales que tienen a su cargo el impulso de la querrela, que no hacen más que cumplir con su deber de servidores públicos. La principal conclusión que queda a la luz tras lo dictaminado por los fiscales y que debe conocer la opinión pública, es la rotunda desmentida a quienes aprovecharon su poder monopólico mediático para tratar de presentar la acción del Estado como un mero recurso político, carente de verdad y seriedad argumental, efectuado con fines espurios y atacando la libertad de prensa.

Todo lo contrario. Como concluye el dictamen que comentamos, la adquisición extorsiva de las acciones de Papel Prensa debe ser calificada como un delito de lesa humanidad, cometido en el contexto del ataque generalizado y sistemático sufrido por la población civil argentina entre los años 1976 y 1983. Está llegando, también este caso emblemático, la hora de la justicia. ■



DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN Y GENERACIÓN DE PUESTOS DE TRABAJO

El gobierno nacional financia los proyectos productivos de pymes de todo el país

Ya se aprobaron 347 proyectos a través del Fondo del Bicentenario, de los cuales más del 60% representa a pymes de diferentes rubros como la industrias láctea, electrónica, carne porcina, textil, plástico y calzado, entre otras. Estos fondos permiten ampliar la producción, aumentar las exportaciones y generar más puestos de trabajo.



FABRICADOS POR EMPRENDEDORES CON APOYO DEL ESTADO

Juguetes didácticos para estimular a los chicos en los Centros de Desarrollo Infantil



PROGRAMA DE FINANCIAMIENTO PRODUCTIVO DEL BICENTENARIO

Con los créditos del Bicentenario, cada vez son más las empresas que aumentan su producción y generan nuevos puestos de trabajo

Ya se aprobaron créditos por más de 6300 millones de pesos, de los cuales muchos fueron para las pequeñas y medianas empresas. Así, estos créditos están generando inversiones por más de 10 millones de pesos, destinados a sectores como el automotriz, textil y avícola, entre otros. Además, esta iniciativa permite crear más de 22 mil puestos de trabajo en todo el país.

El Programa de Financiamiento Productivo del Bicentenario es una iniciativa del gobierno nacional destinada a financiar inversiones a tasas inéditas en el mercado. Para que las empresas accedan a estos créditos, los proyectos deben contar con una garantía real y cumplir con un perfil productivo: generar nuevos puestos de trabajo, sustituir importaciones en sectores claves, impulsar el aumento de exportaciones y/o tener un proyecto que le otorgue competitividad a su cadena de valor.

Desde su puesta en marcha ya aprobaron 347 proyectos productivos por más de 6300 millones de pesos en créditos, de los cuales el 63 por ciento fueron otorgados a pequeñas y medianas empresas de todo el país. Estos préstamos – con tasa fija, en pesos, del 9,9 por ciento, a pagar en 5 años y con 1 de gracia – están traccionando inversiones por más de 10 mil millones de pesos que impulsan a

Los créditos permitirán generar nuevos puestos de trabajo, sustituir importaciones en sectores claves, impulsar el aumento de exportaciones y/o tener un proyecto que le otorgue competitividad a su cadena de valor.

las distintas economías regionales y permitirán crear más de 22 mil puestos de trabajo en todo el país. Además, estos créditos un aumento anual de exportaciones por 12.800 millones de pesos y sustitución de importaciones por más de 3.400 millones de pesos. Así, al esfuerzo del sector estatal se suma la inversión del sector privado.

Durante la última entrega de créditos del Bicentenario realizada en febrero pasado en la Casa Rosada, la presidenta Cristina Fernández de Kirchner sostuvo: “Nosotros seguimos en un programa de crecimiento, de desarrollo, impulsando medidas activas muy fuertes para ampliar la inversión”, y añadió:



“La clave está en desarrollar cada vez más la inversión, ampliar la producción para que se amplíe también el mercado laboral” sostiene la presidenta Cristina Fernández de Kirchner.

“Acá la clave está en desarrollar cada vez más la inversión, ampliar la producción para que se amplíe también el mercado laboral”.

Por su parte la ministra de Industria, Débora Giorgi, indicó que “el Gobierno lleva adelante un modelo económico de crecimiento con

desarrollo, con medidas activas para ampliar la inversión, la producción y el mercado laboral, con agregación de valor e innovación en todos los eslabones de las cadenas productivas”.

Estos créditos impulsan inversiones, por parte de las empresas,

de al menos un 20 por ciento más sobre el financiamiento otorgado y exigen que las firmas presenten garantías reales, como prendas, fianzas o hipotecas. Los proyectos presentados son analizados por una Unidad Evaluadora integrada por los Ministerios de Industria,

Economía y Agricultura, Ganadería y Pesca.

Los cinco sectores más dinámicos en la demanda de financiamiento productivo son el automotriz, para el que se otorgaron préstamos por 1.015 millones de pesos; laboratorios, con 489 mi-

Inversiones y más puestos de trabajo en la industria textil



Al sector automotriz se otorgaron préstamos por 1.015 millones de pesos.

El textil se presenta como uno de los sectores más dinámicos en la toma de préstamos del Programa del Bicentenario, en el que tiene aprobados hasta ahora 15 proyectos por más de \$ 500 millones que generarán cerca de 713 puestos de trabajo.

Las empresas están ubicadas en la provincia de Buenos Aires, La Rioja, Corrientes, Ciudad de Buenos Aires y San Juan, y fundamentalmente buscan ampliar y/o construir plantas fabriles, incorporar maquinaria y tecnología y desarrollar nuevos productos con valor agregado.

La industria textil había llegado en 2002 a reducir la actividad a su mínimo histórico y luego, a partir de las políticas impulsadas por el gobierno nacional, comenzó una nueva etapa de crecimiento, con una expansión acumulada de casi el 150 por ciento entre 2003 y 2011.

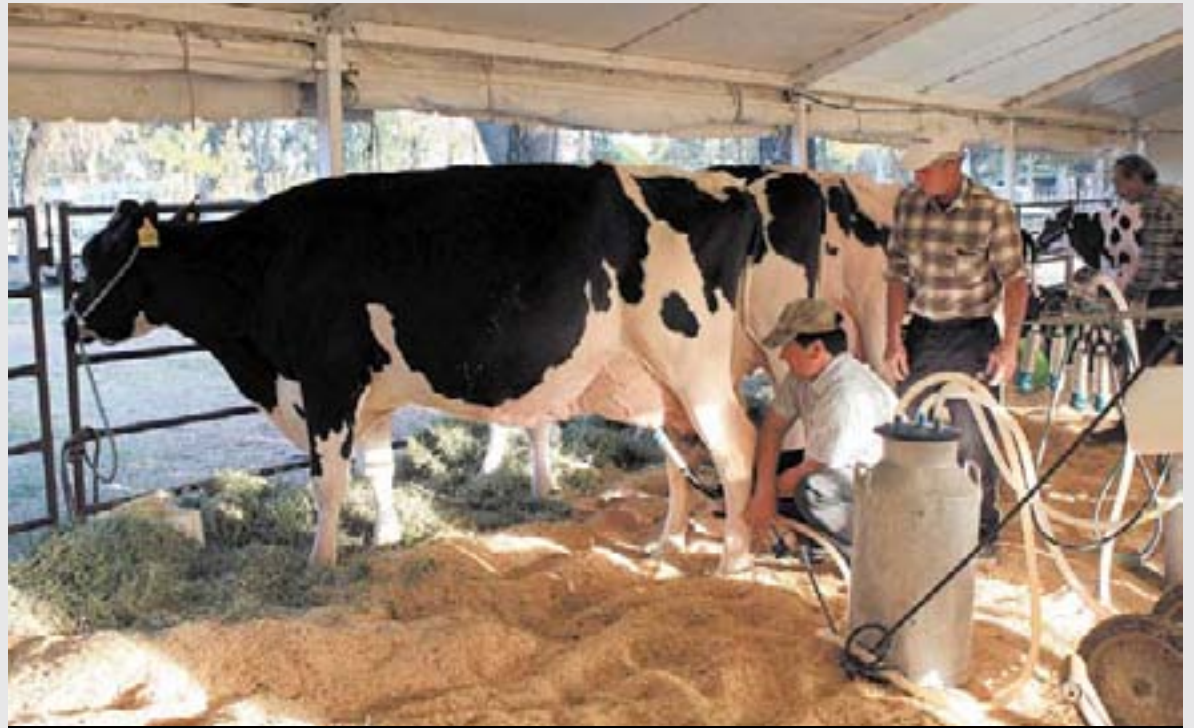
La industria lechera agrega valor a sus productos a través de los créditos del Bicentenario

Mar Este importante sector de la industria nacional cuenta con 13 proyectos por 166 millones de pesos de créditos para una inversión total de 229 millones de pesos de empresas pequeñas, medianas y grandes. De este modo, se generarán más alrededor de 250 empleos y se incrementarán las exportaciones en casi 170 millones de pesos por año. La ministra Giorgi resaltó que la industria lechera "presenta un gran potencial para avanzar en la industrialización de la ruralidad" y señaló que "la expansión de la cadena está directamente asociada al aumento de las exportaciones con agregación de valor". Por caso, la ministra explicó que "el valor de exportación de una tonelada de queso de pasta dura es de US\$ 6.260 con un requerimiento de insumos por US\$ 2.863". Asimismo, el consumo de leche y lácteos en Argentina está al nivel de los países más desarrollados (actualmente es de 210 litros anual per cápita).

Los proyectos aprobados por el Programa de Financiamiento Productivo del Bicentenario incluyen la construcción de plantas de producción de suero en polvo y concentrado, de elaboración de quesos, de fraccionamiento de leche en polvo, aumento de la capacidad instalada, líneas de envasado, entre otras.

Esto impulsa un sector en crecimiento cuyo comercio exterior a partir de 2003 registró un fuerte saldo superavitario con la leche en polvo como principal producto. Pero si bien las exportaciones de leche en polvo representan un 51 por ciento de las ventas externas totales de lácteos, en el último período se observó un crecimiento de productos de mayor valor agregado, como leches maternizadas, quesos gourmet y otras especialidades.

Asimismo, desde 2003 la producción de leche en millones de litros se incrementó un 46%, el empleo creció 20 por ciento, el consumo per cápita registró un aumento del 18 por ciento y las exportaciones crecieron más del 480 por ciento.



Los proyectos aprobados para este sector incluyen la construcción de plantas, para la elaboración de quesos y leche en polvo, entre otros.

llones de pesos; avícola, con 388 millones de pesos; logística, con 325 millones de pesos; y comercio, con 324 millones.

Le siguen los sectores de electrodomésticos y electrónica para el hogar, con 318 millones de pesos; autopartes, con 307 millones de pesos; carne porcina, con 261 millones de pesos; alimentos y bebidas, con 236 millones de pesos, y biocombustibles, con 228 millones de pesos en préstamos con Créditos del Bicentenario.

También recibieron financiamiento los sectores de neumáticos (\$ 206 millones), textil (\$ 184 mi-

llones), hotelería, (\$ 179 millones), plástico (\$ 168 millones), lácteos (\$ 166 millones), transporte terrestre de aceites (\$ 115 millones), vitivinícola (\$ 102 millones), calzado (\$ 87 millones) e industrias varias (\$ 1.117 millones).

El Fondo del Bicentenario financió a proyectos de todas las provincias, con el objetivo de fortalecer las economías regionales, generar inversiones productivas, trabajo local y agregación de valor en territorio. Los créditos fueron entregados a proyectos a lo largo y a lo ancho del país, desde Jujuy hasta Tierra del Fuego.

Sector avícola: más inversión consolidar el crecimiento

Catorce empresas tienen aprobados créditos del Fondo del Bicentenario por casi 390 millones de pesos, que generarán una inversión total de 650 millones de pesos y permitirán crear alrededor de 1600 nuevos puestos de trabajo directos y sumar 1500 millones de pesos anuales a las exportaciones del sector.

Esta articulación entre el Estado y el sector privado posicionará al país en pocos años como cuarto productor de pollos del mundo. Se trata de un sector con alto valor agregado, ya que la industrialización avícola aumenta entre 270 por ciento y 370 por ciento el ingreso de divisas de una tonelada de granos exportada como commodity.

"La avicultura contiene y resume el éxito del modelo productivo, tenemos un sector que crece por el incremento del mercado interno, que hemos defendido de la competencia desleal externa, que agrega valor a nuestras materias primas, que aumenta sus exportaciones y que tracciona a otros sectores", dijo Giorgi. Argentina es el sexto exportador avícola del mundo y vende a más de 60 países. El Bicentenario financiará la construcción y ampliación de plantas de faena, plantas de incubación, plantas de alimento balanceado, granjas de abuelos y reproductoras, construcción y ampliación de plantas de tratamiento de efluentes, para el cuidado del medio ambiente y la adquisición de máquinas incubadoras, túneles de congelado y equipos de eviscerado de última generación que permiten procesar 12.000 pollos por hora, entre otras cosas.

La avicultura argentina registró un sostenido crecimiento a partir de 2003, pasando de 300 millones de cabezas de ave faenadas a más de 700 millones en el 2011, mientras que el consumo de carne aviar en el período 2003-2011, que pasó de 18 kg a 39,5 kg por habitante. En tanto, las exportaciones crecieron a un ritmo promedio del 37 por ciento anual y llegando actualmente a más de 60 países, cuando en 2003 eran solo 28.

DESARROLLO SOCIAL

www.desarrollosocial.gov.ar

Para que el esfuerzo sea parte de un proyecto cada vez más grande.

hay futuro porque hay presente

ARGENTINA UN PAÍS CON MUCHA GENTE

Presidencia de la Nación

EL ESTADO ADQUIERE JUGUETES DIDÁCTICOS PARA EL CRECIMIENTO DE LOS NIÑOS

Más herramientas para estimular el crecimiento de los chicos en los Centros de Desarrollo Infantil

Funcionan más de 3200 Centros de Desarrollo Infantil en todo el país para potenciar el desarrollo y la creatividad de los niños en la primera infancia. El ministerio potencia sus políticas sociales abasteciendo a estos centros con juguetes didácticos hechos por los emprendedores.

A través del programa "Jugando construimos ciudadanía" cada vez más niños de hasta cuatro años pueden crecer y desarrollarse en los centros de desarrollo infantil (CDI) con materiales lúdicos, juguetes e instrumentos musicales fabricados por emprendedores de la economía social. Este es el círculo virtuoso al que apunta el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación: garantizar el derecho de los niños a un desarrollo pleno y generar puestos de trabajo genuino.

Recientemente, Alicia Kirchner

"El trabajo con la primera infancia es vital porque si todo empieza bien se garantiza un mejor futuro para las próximas generaciones de argentinos y argentinas", asegura la ministra Alicia Kirchner

encabezó en el Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo (Cenard) la entrega de más de 3 mil juguetes didácticos producidos por emprendedores de la economía social a 63 CDI y a organizaciones sociales y comunitarias del conurbano bonaerense.

Durante el encuentro, la ministra expresó que "es muy interesante ver el trabajo que se hace en los centros de desarrollo infantil; sin dudas, estamos preparando una

Desde que se implementó el programa con apoyo de la Secretaría de Niñez, más de 8000 chicos aprenden con estos nuevos juguetes y se generaron alrededor de 600 nuevos puestos de trabajo.



La ministra Alicia Kirchner junto al presidente de la fábrica maderera La Nacional, que construye juguetes didácticos que compra el Ministerio para distribuir a los centros de desarrollo infantil

generación de argentinos que va a tener un futuro promisorio" (ver recuadro)

Desde que se ha implementado el programa "Jugando Construimos Ciudadanía" - implementando de manera conjunta entre las

secretarías de Niñez, Adolescencia y Familia (Sennaf) y de Economía Social, además de la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA)- hay 8.500 niños que disfrutan de los juguetes, 110 Centros de De-

sarrollo Infantil fortalecidos, 40 mil juguetes comprados a los emprendedores, 20 emprendimientos productivos; y 600 puestos genuinos de trabajo generados, para lo que se invirtieron más de 3,6 millones de pesos.

"Mi hijo tenía razón cuando decía que alguien iba a mirar a los que íbamos quedando fuera del mercado"

"Al final mi hijo tenía razón cuando me dijo que me quedase tranquilo, que alguien iba a mirar a los que íbamos quedando al costado del camino, fuera del mercado", reflexionó Francisco Bazterrica, un ex empleado bancario que quedó en la calle tras la crisis de 2001 y que hoy fabrica juguetes para jardines de infantes y centros de integración. Bazterrica tiene 60 años y participó del acto en el Cenard. El emprendedor se desempeñaba como contador en un banco que de un día para otro desapareció, quedando desocupado. Asimismo explicó que su pasatiempo se convirtió en su herramienta de trabajo, "nunca pensé que algún día iba a vivir de eso".

Además contó que en el año 2003 le llegó una carta del Ministerio de Desarrollo Social, que lo invitaba a sumarse a los programas de economía social, y desde entonces ha estado trabajando en conjunto, siendo el Ministerio quien promociona sus productos.

Centros que potencian el crecimiento de la primera infancia e integran a las familias en la comunidad

En los aproximadamente 3.200 Centros de Desarrollo Infantil (CDI) que hay en todo el país, los niños de hasta cuatro años son cuidados por profesionales y tienen la posibilidad de desarrollarse plenamente cuando sus padres se encuentran trabajando. Estos centros se diferencian de los jardines maternales en que incorporan la visión del niño en relación a su familia y comunidad, entendidas como el ámbito donde el niño crece, se forma, juega y se integra y ejerce sus derechos. La Ley de Protección Integral de la Niñez (26.061) y la marcó el quiebre para que las viejas guarderías se conviertan en los Centros de Desarrollo Infantil (CDI), con un criterio integral de protección que no existía antes.

En los CDI se fomenta la "Estimulación Temprana", que es básicamente un trabajo preventivo y de enriquecimiento, que tiene como objetivo desarrollar al máximo el potencial del niño. No es una terapia, aunque también puede contemplarse desde una perspectiva terapéutica, en la que la estimulación se hará más intensiva y adaptada a las necesidades concretas del niño con dificultades.



En los centros de desarrollo infantil se controla la higiene y la nutrición de los niños, y se garantizan los controles periódicos de crecimiento y desarrollo.