

Gran Hermano 2012 quedó nominado

La séptima edición del reality fracasó: el rating fue bajo y ni siquiera el día de su definición fue el programa más visto. Los hits y errores.



ENTREVISTA CON EL CANCELLER ARGENTINO TRAS EL CIERRE DE LA VI CUMBRE DE LAS AMÉRICAS

Timerman: Obama desmintió a los diarios *Clarín* y *La Nación*

El ministro de Relaciones Exteriores reveló que el presidente de los EE UU se sorprendió por la tergiversación que tuvo en los medios hegemónicos de la Argentina la reunión bilateral que mantuvo con su par Cristina Fernández de Kirchner. “No lo puedo creer, dígame de parte mía que es falso”, sostuvo el mandatario estadounidense sobre el inexistente reclamo comercial. p. 2-4

El jefe de Estado colombiano, Juan Manuel Santos, destacó el apoyo de toda la región a los reclamos argentinos por Malvinas



Cayó Boca y comparte la punta

Perdió 2-1 frente a Tigre, en Victoria. Los goles fueron de Morales, Insaurralde y Schiavi en contra sobre el final del partido. Newell's goleó a Banfield en Rosario y ahora acompaña al equipo de Falcioni en lo más alto del Torneo Clausura. p. 36-37

“Pico” Mónaco ganó el Abierto de Houston y es el número 14 del mundo

Después de la renuncia de Basile, Zubeldía es el nuevo DT de Racing

INVESTIGACIÓN EXCLUSIVA

Denuncian que el *Gran DT* factura millones, pero no paga un peso de impuestos

Un abogado acusó al Grupo Clarín por ignorar las leyes que regulan los juegos de azar. Cómo es la maniobra para recaudar hasta \$ 5,1 millones por fecha y eludir al fisco. Las quejas de la AFA y la respuesta de Lotería Nacional y de la Provincia. p. 16-17

Los colectiveros de la línea 60 levantaron el paro de actividades

Acataron la conciliación obligatoria después de un encuentro con el ministro Tomada. Mañana tendrán una reunión con la empresa. p. 28



→ Política

LA OTRA REFORMA

Zaffaroni pide cambios en el Código Penal

“Ahora tenemos un texto incoherente”, sostuvo el ministro de la Corte Suprema. p. 10

→ Sociedad

Amparo de los dueños de garajes contra Macri

Dicen que las restricciones de tránsito en el microcentro les redujo el trabajo un 70%. La otra cara: los que están fuera de la zona subieron sus tarifas. p. 26-27

→ Escriben y opinan

Alejandro Horowicz, Eduardo Anguita, Jorge Argüello, Mariano Beristain, Vicente Muleiro, Rodolfo Yanzón y Florencia Peña.

Argentina

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com



CLOSS CONTRA REPSOL

El gobernador Maurice Closs (Misiones), reclamó inversiones a Repsol, porque "no puede seguir sacando del país 90% de sus ganancias". "Es bueno que el gobierno nacional se le haya plantado a Repsol", dijo.



DEL PONT CON ABA

La presidenta del Banco Central, Mercedes Marcó del Pont se reunirá con la Asociación de Bancos Argentinos para explicar los cambios que se producirán a partir de la reforma en la Carga Orgánica.

El canciller realizó un balance de la VI Cumbre de las Américas celebrada en Cartagena de Indias

Timerman: "Obama no podía creer las tapas de *Clarín* y *La Nación*"

El encargado de la diplomacia argentina contó la sorpresa del presidente estadounidense al ver de qué manera los medios concentrados habían dado cuenta del encuentro bilateral con Cristina. Desmintió un cortocircuito con Santos.

Ana Clara Pérez Cotten y Jorge Cicuttin
Desde Cartagena de Indias
para *Tiempo Argentino*.

A penas tres horas después de haber concluido la VI Cumbre de las Américas, a poco de subir al avión que lo regresaba a la Argentina y todavía asombrado por algunas "increíbles falsedades" que comenzaban a correr sobre la participación de la presidenta Cristina Fernández de Kirchner en el encuentro y sobre lo que habló con su par de los Estados Unidos, Barack Obama, el canciller argentino Héctor Timerman dialogó con los enviados de *Tiempo Argentino*.

¿Cuál es el balance que hace de la Cumbre?

—Sin dudas ha sido muy positiva. La Argentina recibió un apoyo masivo sobre Malvinas y los cancilleres tuvimos un diálogo franco e intenso sobre todos los temas. Más allá de que se plantearon temas complejos, ningún país se negó a dialogar y hubo mucho respeto. Como dijo el presidente uruguayo (José "Pepe") Mujica, a veces lo importante es lo que se dice y se escribe y a veces lo importante no se dice ni se escribe. Y esta ha sido, sin dudas, una Cumbre importante. Lamentablemente hace tres cumbres que no hay una declaración política, pero el camino del diálogo sigue creciendo. Nosotros esperamos que en la próxima



Balance - El canciller Héctor Timerman expresó su deseo para que en la próxima puedan superarse todas las diferencias y Cuba esté representada.

cumbre esté Cuba para que por fin todos los países de América tengan una organización que los agrupe. —¿La cuestión de la inclusión de Cuba fue lo que impidió puntualmente que haya existido una declaración final?

—Evidentemente el tema de Cuba fue muy debatido y no hubo consenso. Eso impidió la declaración política. Los cancilleres decidimos que ante la falta de consenso no se elevara la declaración a los presidentes, por lo tanto ellos no la trataron nunca. Cuando llegaron, ya sabían que no había consenso. Pero, por ejemplo, el tema de Malvinas estuvo en el espíritu de la Cumbre, hubo 30 cancilleres que expresaron su apoyo al pedido de soberanía.

—Trascendió que la presidenta se había ido de Colombia molesta con el presidente Juan Manuel Santos porque él no se había re-

ferido a Malvinas durante el discurso inaugural.

—No, eso es mentira. Se fue muy contenta tanto con la Cumbre

como con Santos, con la forma en la que fue tratada y con el apoyo generalizado que recibió por Malvinas. Ella lo dijo durante su

La frase

“La Cumbre ha sido muy positiva. La Argentina recibió un apoyo masivo sobre Malvinas y los cancilleres tuvimos un diálogo franco e intenso sobre todos los temas.”

➔ La cobertura de la cumbre, según el *Post*

“Ustedes se quejan, miren los que nos pasó a nosotros”, señalaba un integrante de la delegación del gobierno de los Estados Unidos ante sus pares de la Argentina. Estos últimos les mostraban las tapas de *Clarín* y *La Nación* que titularon con la “protesta de Obama por las trabas comerciales argentinas”, hecho que mereció la sorpresa y desmen-

tida del propio presidente Barack Obama ante Cristina Fernández. Los hombres que acompañaban a Obama les mostraban a los argentinos la nota en tapa que el matutino *The Washington Post* hizo sobre la Cumbre de Cartagena de Indias: se la dedicó a los once agentes del servicio secreto norteamericano que fueron suspendidos de sus cargos

y expulsados de Colombia luego del escándalo que generó la presencia de prostitutas en su hotel y que las mujeres se resistieran a marcharse sin el pago correspondiente por los servicios prestados. “Para el *Post* este parece ser el tema más importante del viaje del presidente”, decían resignados en la delegación estadounidense.

➔ Las otras desmentidas de Washington al multimedios

El presidente de los Estados Unidos pidió ayer desmentir la afirmación de *Clarín* y *La Nación* sobre un cuestionamiento a las trabas a las importaciones en Argentina. “Por favor diga que eso es falso y que nunca las palabras trabas comerciales estuvieron presente en nuestro diálogo”, comentó luego el mandatario según lo consignó el canciller Héctor Timerman.

Si bien sorprende la frase de Obama, esta no es la primera vez que el gobierno estadounidense rechaza públicamente información difundida por estos diarios argentinos. En junio de 2009, el Departamento de Estado de los

EE UU emitió un comunicado oficial para responder a una nota de *Clarín*. En el documento, los funcionarios dijeron estar “decepcionados” con el matutino y manifestaron su “objeción, en los términos más duros posibles”, a un artículo firmado por Marcelo Bonelli, donde citó a un funcionario que dijo “no entender” a la Argentina.

El año pasado, nuevamente el Departamento de Estado salió a corregir una tapa del diario: “El gobierno de Estados Unidos no tiene planes de cortar la asistencia bilateral a la Argentina”, aclaró.

intervención en el plenario. Dijo que reconfortaba el apoyo que recibió esa causa y que le gustaba recordarlo en Cartagena de Indias, una ciudad a la que le dicen “La Heroica” por cómo resistió a la embestida de los piratas. Es más, cuando ella se despidió de Santos, él le dijo que se quedara para escuchar el discurso final porque iba a hacer referencia a la cuestión de la soberanía sobre las Islas Malvinas, pero ella le explicó que tenía que estar en Buenos Aires, que necesitaba volver al país.

–¿Hubo 32 países que apoyaron el reclamo de soberanía y dos que lo vetaron en el debate previo?

–No. Estados Unidos pidió tiempo para hacer consultas pero se cayó la declaración antes de que lleguen las consultas, y Canadá dijo que no vetaba pero que no podía acompañar. Con el caso de Cuba pasa algo similar porque es evidente que Estados Unidos y Canadá tienen una posición y el resto de los países tienen otra posición. Pero eso hay que seguir trabajándolo. Nunca hay que levantarse de una mesa de diálogo. Yo dije, durante el debate de cancilleres, que estaba dispuesto a quedarme debatiendo toda la noche si eso acercaba posiciones. No hubo acuerdo, pero bueno, así es la política. Ya lo lograremos.

–La presidenta mantuvo una bilateral con Obama durante la Cumbre ¿cuál es su evaluación?

–Tanto la Casa Blanca como yo –que actué de portavoz– marcamos el saldo positivo de la reunión, el buen diálogo, y llegamos a la conclusión de que hay una agenda positiva que queremos profundizar. Y realmente, como la presidenta le dijo que los medios argentinos iban a hablar de presiones, Obama le dijo que quedara en actas que Estados Unidos no hacía ninguna demanda a la Argentina. Sin embargo, hoy me encontré con una sorpresa cuando abrí los diarios. Me encontré con algo que era totalmente falso. Esta mañana, cuando llegamos al centro de convenciones con

la presidenta nos encontramos con Obama y, como estaba el secretario de la presidenta, le mostramos la síntesis de prensa con las tapas de *Clarín* y *La Nación*. “¡No lo puedo creer! ¿En serio? Lo lamento profundamente, dígame de parte mía que es falso”, nos dijo Obama cuando terminamos de traducirle lo que decían esas tapas. Y eso ocurre porque mienten y no informan. Yo había dejado en claro la voluntad de Obama: él dijo on the record que la relación entre los dos países no se iba a limitar a cuestiones comerciales y resaltó que iban a trabajar en una agenda positiva. Pero bueno, *Clarín* y *La Nación* prefirieron titular con supuestos reclamos por cuestiones comerciales que no existieron en la realidad.

–En la foto del encuentro de los mandatarios se ve que el presidente Barack Obama tuvo un gesto afectuoso cuando le apoyó la mano sobre la de ella. ¿Cómo fue el clima del encuentro?

–Es que fue un encuentro muy distendido, lleno de buenos gestos. Por ejemplo, los que no conocen mucho de política exterior no deben estar al tanto de que (la secretaria de Estado) Hillary Clinton nunca está en las reuniones bilaterales y esta vez eligió estar presente por la relación que tiene con Cristina. Fue un gesto de amistad hacia ella. Ella no intervino mientras hablaron los presidentes, pero después se despidieron muy cariñosamente. ■

La frase

“Hillary Clinton nunca está en las reuniones bilaterales y esta vez eligió estar presente por la relación que tiene con Cristina. Fue un gesto de amistad hacia ella.”



Diálogo - El presidente colombiano reconoció que la mayor parte del continente aboga por el diálogo en el conflicto.

EL ANFITRIÓN ABORDÓ EL TEMA EN EL CIERRE DE LA CUMBRE

Santos destacó el apoyo de toda la región al reclamo argentino por Malvinas

Obama aseguró que Washington seguirá neutral en el diferendo, y respaldó la postura argentina de avanzar por la vía del diálogo.

Enviados Especiales
A Cartagena de Indias

Si bien el pedido de soberanía de Malvinas no pudo ser incluido en una declaración política final de la VI Cumbre de las Américas, el presidente estadounidense Barack Obama y su par colombiano Juan Manuel Santos hicieron una referencia al tema durante el cierre del evento.

Santos no había aludido la cuestión durante la inauguración, algo que le remarcó la presidenta Cristina Fernández de Kirchner cuando terminó su discurso. Sin embargo, ayer decidió incluir el tema durante el discurso de clausura del encuentro continental. “Sobre la cuestión de las Islas Malvinas todos los participantes en la Cumbre han consignado sus posiciones de consenso en declaraciones emanadas de la OEA. En esta oportunidad, el debate tuvo lugar sin modificar dichos acuerdos y la gran mayoría de países hizo un llamado para la solución pacífica de esta controversia”, aseguró el mandatario colombiano.

Más tarde, en una conferencia de prensa que brindaron los presidentes Santos y Obama al término de una reunión bilateral y ante la consulta de un

periodista, el mandatario estadounidense dejó en claro su postura sobre el conflicto por la soberanía de las Islas Malvinas: “Nuestra posición sobre esto es que vamos a seguir neutrales. Tenemos buenas relaciones con la Argentina y Gran Bretaña y esperamos que sean capaces de continuar un diálogo sobre este tema, pero esto no es algo en lo que vayamos a intervenir.” La declaración de Obama deja de esta manera sobresalir dos conceptos: la no intervención y el visto bueno al diálogo.

El sábado pasado, la presidenta se había referido al reclamo argentino durante la reunión que mantuvo a puertas cerradas con los jefes de Estado. “Esta muralla se construyó, específicamente, para defenderse de los piratas ingleses”, dijo Cristina Fernández, en referencia al muro de Cartagena de Indias. También agradeció en esa oportunidad la solidaridad de los países presentes que insistieron con que el pedido argentino figurara en la declaración final. El documento, finalmente, no llegó a buen puerto, principalmente, por la negativa de los Estados Unidos y Canadá a comprometer la presencia de Cuba en la próxima cumbre.

Pese a la ausencia de declaración conjunta, Timerman destacó ayer los apoyos que recibió la Argentina en su reclamo. Y destacó “importantes discusiones que

hubo en torno al reclamo de Malvinas”, como así también el “apoyo masivo que mostraron los países en sus posturas, como la del presidente uruguayo José Mujica”.

La Argentina recogió en los últimos años fuertes respaldos a su reclamo de reiniciar el diálogo con Gran Bretaña para discutir la soberanía de las Islas Malvinas. Se trata, al fin, de cumplir con la decena de resoluciones en las que Naciones Unidas convocó a los dos países a abrir ese proceso. La próxima escala en los foros internacionales prevé el viaje de Cristina Fernández a darle un nuevo impulso al tema durante la reunión del Comité de Descolonización de la Organización de Naciones Unidas. Eso será el próximo 12 de junio. ■

La clave

➔ RECONOCIMIENTO

El 2 de abril pasado la presidenta Cristina Fernández solicitó a la Cruz Roja que interceda para poder reconocer los 123 cuerpos de los soldados argentinos que aún no fueron identificados en el cementerio argentino de Darwin, en las Islas Malvinas.

Análisis

Una cumbre nada borrascosa



“Obama le aclaró a la presidenta que aunque puedan existir en algunos temas pequeñas diferencias comerciales, de ninguna manera serán el centro de la relación entre los dos países.”

Eduardo Anguita
Desde Cartagena de Indias.

La Cumbre de Cartagena deja enseñanzas diversas, algunas muy controvertidas. Mientras puede decirse que hubo buena organización y que el diálogo ayudó a que se ventilaran asuntos de suma importancia, por otra parte puede afirmarse que se pospusieron definiciones que ayudarían a formular políticas regionales conjuntas. El centro del encuentro, sin dudas, fue Barack Obama. Y es lógico, porque preside el país que hace medio siglo dejó a Cuba fuera del sistema panamericano y, como decía el mismo anfitrión –que no puede ser tildado de pro castrista– Juan Manuel Santos, “la Guerra Fría terminó hace décadas.

Fue en la apertura de la Cumbre, el sábado, y arrancó cerrados aplausos. Hay que decirlo: ¿cuántos presidentes estadounidenses hubieran estado dispuestos a escuchar eso en medio de una campaña electoral con una porción del electorado latino en disputa con la derecha republicana? Pero se ventilaron más temas de peso. Uno es Malvinas, por el que la Argentina viene peleando en varios foros y con muy buena acogida. Tan buena es que había un párrafo destinado en el borrador que habían discutido los cancilleres y que fue rechazado por el funcionario de tercera línea que remplazaba a la secretaria de Estado Hillary Clinton en las reuniones del viernes pasado. Vale la pena mencionar los tres párrafos que provocaron el veto norteamericano (Canadá y Estados Unidos). Es decir, dos votos contra 32. Aunque pueda ser tomado como una vergüenza, la modalidad de estas cumbres inauguradas por Bill Clinton en 1994 es que basta uno que se oponga firmemente para que no salga un punto o, eventualmente, una declaración final. Este último fue el caso de la VI Cumbre de Cartagena.

Veamos: los párrafos 17 y 18 comenzaban así: “Los jefes y jefas de Estado deciden invitar a la República de Cuba a participar de la próxima Cumbre de las Américas a realizarse en Panamá...” y “Los jefes y jefas de Estado recuerdan con interés las recientes resoluciones aprobadas por la Asamblea General de Naciones Unidas relativas a la necesidad de poner fin al bloqueo económico, comercial a la República de Cuba...”. En cuanto al párrafo 19, el texto decía: “... Ratifican que la cuestión de las Islas Malvinas constituye un tema de permanente interés hemisférico y retoma la necesidad de que los gobiernos de la República Argentina y Reino Unido, reanuden cuanto antes las negociaciones sobre la disputa por las Islas Malvinas, Sandwich y Georgias.”

CRISTINA, OBAMA Y LOS MEDIOS. Este cronista, sentado en el Centro de Prensa de la Cumbre, puso especial atención al discurso de apertura de Santos. Pero Santos no dijo

nada de Malvinas. Cuando el colombiano volvía a su silla pasó por al lado de Cristina Kirchner y la saludó con un beso. Ella le habló levantando una mano con un gesto que daba para imaginar sus palabras: “No dijiste nada de Malvinas”, imaginó este cronista en la tierra de uno de los mejores en la cuestión de imaginar cuentos, Gabriel García Márquez. El gesto de Santos fue levantar su mano –como atajándose– y luego la señaló. El libreto pudo haber sido: “Eso es lo que dirás tú.” El asunto pasó desapercibido hasta que ayer domingo, en diálogo con la prensa, el mismo Santos admitió esto. Son chisporroteos, conflictos, si se quiere, pero de bajísima intensidad. La Argentina no jugaba un partido a ganar o perder, necesitaba un foro donde hacerse oír y logró una ratificación importante de muchas naciones. Lo que falta se podrá trabajar de cara a la reunión del Comité de Descolonización, donde hablará Cristina el 14 de junio.

En cuanto a la cita con Obama, pedida por la Casa Blanca, tuvo un resultado más que confortable para la Argentina. Los analistas catástrofe auguraban que Obama podía mostrarse ofuscado o amenazante. La foto que distribuyó Presidencia de la Nación y que el domingo fue portada de todos los matutinos –incluyendo *Clarín* y *La Nación*– lo dice todo: Obama toma las manos de Cristina frente al fotógrafo. Además, todos los medios publicaron la información transmitida por el canciller Héctor Timerman. Lo central era que “Obama le aclaró a la presidenta que aunque puedan existir en algunos temas pequeñas diferencias comerciales, de ninguna manera serán el centro de la relación de los dos países”. Timerman citó otro detalle, dicho por Obama: “Si algún periodista le pregunta sobre el contenido de

nuestro diálogo, dígame que no se planteó ninguna exigencia sobre ningún tema.”

Al día siguiente, la presidenta vio los títulos de tapa de *Clarín* y *La Nación*. El diario de Héctor Magnetto titulaba: “Obama hizo un planteo por las trabas a las importaciones” y la bajada empezaba: “Las restricciones al comercio fueron ejes del encuentro. Los presidentes acordaron abrir una vía de negociación...” Por su parte, *La Nación* titulaba: “Obama expresó preocupación por

“Lo que falta (sobre el tema Malvinas) se podrá trabajar de cara a la reunión del Comité de Descolonización, donde hablará Cristina el 14 de junio.”

las trabas comerciales”, y en la bajada decía: “El gobierno intentó minimizar el reclamo.” Ayer domingo, Timerman se cruzó con Obama en el momento previo a la fotografía final del encuentro y aprovechó que su acompañante, el vocero Alfredo Scoccimarro, tenía las tapas de esos diarios impresos para traducírselas al presidente norteamericano, quien le dijo: “¡No puedo creerlo!”, y se extendió en la ratificación de sus dichos. Un periodista de *Clarín* allí presente, sin perder el humor, dijo: “Hoy 6,7,8 tiene tema de apertura.” La realidad es que los artículos de los enviados especiales no contenían errores sino, en todo caso, interpretación sutil. Los títulos, puestos por los editores, fueron, como dijo Obama, de no creerse. Lo de *Clarín*, con el uso de la palabra “planteo”, fue tomado de ningún lugar. Si vale la sutile-

za, *La Nación* puede escudarse en un texto distribuido por los voceros de la Casa Blanca y cuyo párrafo central dice: “...The interest of the President to work on constructive issues in a varied agenda with Argentina, but also reiterating our concerns regarding certain commercial issues -- but again, very much focused on the positive agenda...”, en lo cual –sin ser traductor titulado– este cronista no encuentra ningún soporte para las borrascas que vieron los editores de los diarios mencionados. Podría decirse: “...El interés del Presidente de trabajar en temas constructivos con Argentina en una variada agenda, pero reiterando nuestros intereses observando ciertos temas comerciales. Pero, de nuevo, muy focalizados en una agenda positiva...” La acepción de *concerns* para los editores mencionados fue “preocupaciones”. En cualquier caso, el párrafo de la Casa Blanca dijo dos veces positivo y alguien podría decir que dos veces más puede ser leído como menos. A propósito, la inglesa Emily Brontë escribió su novela *Wuthering Heights* sin pensar que los traductores al español iban a ponerle *Cumbres Borrascosas*, que iba a ser un gran suceso en el mundo de habla hispana. Nadie dijo que *heights* debía ser traducida como “alturas” en cambio de “cumbres”, y que eso cambiaba la esencia de la novela. Desde ya, tampoco Emily Brontë podía imaginar que un periodista, enviado a la tierra del Gabo García Márquez, iba a robar y manipular el nombre de su novela para titular su nota. Claro, un título que queda a consideración de los impiadosos editores que puedan considerar que “una cumbre nada borrascosa” no tiene suficiente impacto; es decir, no alcanza a tirar bruma en la cantidad necesaria y distorsionar convenientemente los hechos. ■



TELAM

EL SECRETARIO ADMINISTRATIVO DEL SENADO SALIÓ AL CRUCE DE LAS DECLARACIONES DE SU HERMANO

Desmienten los encuentros entre Amado Boudou y Vandenbroele

Juan Zabaleta echó por tierra las versiones difundidas el domingo por el diario *Perfil*. Aseguró que detrás de las palabras de su hermano Mauricio hay intereses políticos y económicos. Apuntó contra el fiscal Carlos Rívolo.

Gabriel A. Morini
gmorini@tiempoargentino.com

Juan "Juanchi" Zabaleta, secretario administrativo del Senado, y mano derecha de Amado Boudou desmintió anoche los dichos de su hermano Mauricio al diario *Perfil*, donde dijo haber sido testigo de al menos siete encuentros entre el vicepresidente y Alejandro Vandenbroele, directivo de la firma que controla a la ex Ciccone. En un comunicado, el funcionario subrayó que todo lo afirmado por su hermano es "falso e inexistente" y cargó contra el fiscal de la causa, Carlos Rívolo, a quien acusó de

"Perdí la relación con mi hermano en 1999. Desde entonces no he tenido ningún tipo de contacto."



Denuncia - Juan Zabaleta aseguró que a su hermano lo "quebraron" para que "diga todas estas mentiras".

haber "preparado artificialmente" todo lo publicado.

"Desde el año 1999 he perdido la relación con mi hermano. Desde entonces no he tenido ningún tipo de contacto, sea en el ámbito personal, así como en el laboral o político", sostuvo Zabaleta. "Nunca ha trabajado conmigo en ningún organismo público desde el año 1999 a la fecha; ni en el Concejo Deliberante de Morón, ni en la ANSES, ni el Ministerio de Economía de la Nación, y mucho menos en el Senado. Nunca le entregué dinero a cambio de ninguna prestación. Jamás trabajó para mí", enumeró al desmentir el testimonio consig-

nado en el artículo que destacaba el vínculo laboral entre ambos. A su vez, indicó que el hecho de que Mauricio no hubiera trabajado a su lado, "resulta fácilmente comprobable". En el entorno del secretario del Senado dijeron no haberlos visto nunca juntos.

"Todo lo que mi hermano afirmó es falso e inexistente", resaltó

La palabra

PREPARADO

Juan Zabaleta acusó al fiscal Rívolo de haber "preparado artificialmente" lo publicado.

Zabaleta en alusión a los presuntos encuentros entre Vandenbroele y Boudou en dependencias públicas. "Sus explicaciones han sido preparadas artificialmente por personas guiadas por intereses económicos y políticos", apuntó Zabaleta que denunció que a su hermano lo "quebraron" para que diga "todas estas mentiras". "Lamentablemente de todo esto el fiscal de la causa no ha sido ajeno, siendo este el garante exclusivo de la locura que fuera luego publicada", denunció.

En este marco, el fiscal Rívolo que actualmente instruye la causa por la investigación del levanta-

miento de la quiebra de la ex Ciccone estará hoy cara a cara con el abogado de José María Núñez Carmona, quien pidió su apartamiento del expediente. Será a las 9:30 y con la presencia del juez Daniel Rafecas que deberá resolver si hace lugar o no a la medida, mientras que, en paralelo, se resolverá el jueves la apertura de una investigación en su contra en el Consejo de la Magistratura.

El trámite será oral y primero expondrá el abogado Diego Pirota en representación de la defensa de Núñez Carmona. Luego será el turno para que el fiscal defienda su actuación, y habrá una segunda

La clave

PRESENTACIÓN

El fiscal Carlos Rívolo, que instruye la causa se verá hoy con el abogado José María Núñez Carmona, quien pidió su apartamiento de la causa. Será a las 9:30 ante el juez Daniel Rafecas que deberá resolver si hace lugar o no a la medida.

oportunidad para que cada uno contraponga sus argumentos. Según trascendió, Pirota reforzará la acusación por filtración de información a los medios con respecto al allanamiento en un departamento propiedad del vice, pero también reprochará al fiscal el documento en el que defendió el accionar de Rafecas a lo largo del proceso. Acusará a ambos de sostener una "actitud corporativa", ya que el juez envió esa misma presentación al Consejo de la Magistratura para que sea incluida dentro del expediente que tratarán los consejeros.

Todo hace suponer que Rafecas cerrará filas con el "fiscal natural de la causa" al que le delegó la instrucción y rechazará el planteo de la defensa de Núñez Carmona, lo que derivará en una apelación que deberá ser tratada por un tribunal superior. Cuando se integre la Sala de la Cámara de Apelaciones, los tres magistrados que resulten sorteados atenderán a futuro cualquier planteo que formulen las defensas, además de, eventualmente, definir la suerte de Rívolo. ■

RECORTÁ ESTE CUPÓN,
SUMALE \$3.90 Y LLEVATE
REVISTA VEINTITRÉS
EN TU KIOSCO

PROMO
Tiempo+ vein ti tres
ARGENTINO



Válido para Copi/GHA para comprar la Edición Nro 719 de Revista Veintitrés hasta el miércoles 18 de abril. No acumulable con otras promociones. RECORRIDO LINEA PAQUETE VENDEDOR

OTRA SEMANA CLAVE PARA LA DEFINICIÓN DEL FUTURO DE YPF

Brufau pidió “diálogo” al gobierno y el oficialismo le reclamó más inversiones

El CEO de Repsol sugirió “hablar y no imponer” en la negociación. El diputado Jorge Landau del Frente para la Victoria denunció el “lobby” y reclamó a la firma “que cumpla con los objetivos”. Para España, la situación “se está encausando”.

Tras una semana plagada de rumores en torno al futuro de YPF, el CEO de Repsol, Antonio Brufau, expresó ayer que “si alguien no está de acuerdo con algo, hay que hablar”, y pidió al gobierno “no imponer ni discursar” en la negociación. Desde el oficialismo, en tanto, cuestionaron “el lobby de Repsol” y llamaron a la compañía a “cumplir con los objetivos” que se encuentran establecidos en el contrato.

Las palabras del empresario español, recogidas de una entrevista radiofónica que le dio a Mitre, la radio del Grupo Clarín, se produjeron tres días después de la crítica jornada del jueves último, signada por rumores múltiples sobre el futuro de la empresa, que incluyeron un falso proyecto de ley para la expropiación del 50,01% de las acciones y amenazas de “represalias” por parte del gobierno de España.

Ese día, en medio de la marea de versiones, Brufau llegó al país y solicitó audiencia con la presidenta Cristina Fernández, aunque finalmente se reunió con el ministro de Planificación, Julio de Vido, y el viceministro de Economía, Axel Kicillof, quienes reclamaron a la empresa un plan de inversiones más ambicioso.

Ayer, Brufau llamó a “no imponer ni discursar” en la discusión sobre lo que vendrá para YPF y, en esa línea, agregó que “siempre hay que hablar” y que “las cosas hay que hacerlas en los despachos. Y hablando, yo siempre he creído que la gente se entiende”, según consideró.

En un tono más conciliador que Brufau, el gobierno español también se pronunció. El ministro de



Voz - En una entrevista radial, el CEO de Repsol, Antonio Brufau, habló de diálogo y de “resolver las cosas en los despachos”.

Industria, Juan Manuel Soria, que visitó el país a fines de marzo, se refirió a la situación con optimismo al expresar que “las cosas se están encausando”.

Pero las voces españolas no fueron las únicas que se escucharon este fin de semana a propósito del tema. El diputado nacional Jorge Landau salió a responder las declaraciones del catalán jefe de Repsol al asegurar que “la expropiación es la instancia final” en el marco del conflicto.

Landau puso la cuestión de YPF en contexto cuando sostuvo que “hay dos estados soberanos, España y Argentina, que tienen objetivos distintos y por eso se producen estos choques”, y relativizó las palabras de Brufau al explicar

que la Argentina “quiere una mayor producción por parte de YPF”, aunque opinó que la chance de expropiar existe.

Para el diputado oficialista Jorge Landau, el lobby que ejerce Repsol es “muy fuerte”.

El legislador del Frente para la Victoria llamó a la oposición a defender la postura del gobierno nacional frente a la empresa española y calificó como “indispensable” el rol que cumplen las provincias productoras de petróleo en esta coyuntura.

Landau opinó que “el lobby que hace Repsol es muy fuerte” y reclamó “incrementar la explotación y la reinversión de utilidades” que, según dijo en diálogo con la prensa, es el principal objetivo del gobierno.

Los dichos de Brufau se produjeron dos días antes de una nueva reunión entre Cristina Fernández, y los gobernadores de las provincias nucleadas en la Organización Federal de Estados Productores de Hidrocarburos. En ese marco, ayer hubo versiones sobre un supuesto encuentro técnico de ministros de Energía de las provincias petroleras con funcionarios de Planificación, pero desde este ministerio aseguraron que no existe ninguna reunión agendada. ■

➔ Españoles, con la Argentina

El conflicto en torno al futuro de la petrolera YPF, lejos de ser una fría cuestión de las oficinas de gobierno, es un fenómeno que interpela con vigor indiscutible a la opinión pública argentina, pero también a los ciudadanos españoles.

Así lo confirmó una encuesta del sitio web www.abc.es publicada bajo la consigna de “¿Qué medidas debe adoptar el gobierno (español) tras la nacionalización de YPF?”, el jueves último, en el marco de una creciente tensión en torno a un presunto anuncio de reestatización por parte del gobierno argentino.

Al cabo de 17.144 consultas a la página de Internet del diario (mundialmente conocido como uno de los medios más conservadores de la península ibérica), el resultado arrojaba ayer que el 49,7% de los participantes era partidario de “respetar una decisión soberana de la Argentina” de cara a una solución del conflicto que enfrenta a la compañía de capitales españoles con el gobierno argentino.

De acuerdo con lo suministrado por el sitio del periódico español, otro 48,6% eligió la opción que dar “una rotunda respuesta diplomática a la Argentina”, en tanto que el restante 1,7% pidió “establecer nuevos contactos para revertir la situación”.

Breves

Garantizan abastecimiento de yerba mate



Yauhar - Ministro de Agricultura.

El ministro de Agricultura, Norberto Yauhar, afirmó ayer que el abastecimiento de yerba mate estará normalizado a partir de hoy, luego de ratificar “el compromiso” en ese sentido de industriales, supermercadistas y distribuidores. Según se informó por medio de un comunicado de la cartera, hubo un monitoreo “permanente” de la situación por parte del ministro Yauhar y del secretario de Comercio, Guillermo Moreno, con la “articulación” de los equipos técnicos de ambas áreas de gobierno, lo que permitió demostrar que hay “stock suficiente” para que haya yerba “en la mesa de los argentinos”.

Puntualidad: AA lidera el ranking

De acuerdo a un informe de la Asociación Argentina de Derecho del Turismo (AAdeTur), la empresa Aerolíneas Argentinas-Austral lidera las mediciones de puntualidad y vuelos no cancelados, que se miden en 26 aeropuertos nacionales y once del exterior. Según AAdeTur, en los vuelos nacionales del Aeroparque Metropolitano de la Ciudad. Argentinas-Austral, lideró las mediciones con 86% de puntualidad y 99% de vuelos no cancelados. Detrás se ubicó LAN Argentina con el 83% de puntualidad y 98% de regularidad.

Minería pagó más por Ganancias

El sector de explotación de minas y carteras verificó en 2010 una suba en el pago del Impuesto a las Ganancias de 169,9% con respecto al año anterior, un crecimiento de importancia, según un informe dado a conocer ayer por la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP). El estudio del organismo comandado por Ricardo Echegaray detalló que el monto determinado por el tributo a las Ganancias alcanzó en 2010 a \$ 2092 millones frente a los 776 millones registrados el año anterior.

Destacan las “oportunidades” que ofrece el país

Argentina representa una oportunidad enorme en la región para invertir en infraestructura, en especial para fondos especializados en el sector, según la consultora KPMG. Guillermo Ferraro, CEO de la firma, dijo que los “inversores nos demandan detectar este tipo de oportunidades”, y puntualizó que “en Argentina hay para este año inversiones previstas en infraestructura por U\$S 49 mil millones”.

EN SITUACIÓN DE ABANDONO

Denuncian al macrismo por apostar al vaciamiento de Radio Ciudad

Sin programación y en medio de la incertidumbre, los trabajadores alertan sobre la situación de los medios públicos porteños. El lanzamiento de un nuevo multimedios en junio, detrás de las aspiraciones políticas del líder del PRO.

Gustavo Montiel
gmontiel@tiempoargentino.com

La gestión del PRO en los medios públicos audiovisuales de la Ciudad de Buenos Aires –AM 1110 Radio Ciudad, FM 92.7 La 2x4 y el canal Ciudad Abierta– navega entre un proyecto sin definiciones claras hasta el momento, sospechas de un intento de vaciamiento y una situación de incertidumbre de parte de los trabajadores, en especial de quienes se desempeñan en la que fuera la antigua Radio Municipal de Amplitud Modulada.

El otro eje –evidente– es la ausencia de contenidos en lo que va de 2012, en particular de las dos radios. A mediados de abril, en la página web de Radio Ciudad <www.radiodelaciudad.gov.ar> todavía puede leerse: “Programación 2012

Muchos trabajadores, con precarios contratos, temen por la continuidad de su fuente de trabajo.



Propaganda - Detrás del proyecto para la creación del nuevo esquema comunicacional de la Ciudad se buscaría apuntalar la candidatura de Macri 2015.

Próximamente”. El mismo cartel también se lee en el sitio de Internet de la FM La 2x4 <www.la2x4.gov.ar>. Para llegar a ese estado de situación, fue necesario que las autoridades del PRO en estos medios levantaran prácticamente toda la programación en ambas radios. Por el momento, en Radio Ciudad emiten sólo música y el informativo.

El lanzamiento de un multimedios tentativamente para junio próximo, la supuesta contratación de nuevo personal, con una programación ordenada por “bloques temáticos” y la ausencia de precisiones por parte de las autoridades, abonan la sospecha de que a través de los medios públicos de la Ciudad de Buenos Aires –destinados, entre

otros puntos, a reflejar la diversidad cultural, social y ciudadana en los barrios porteños organizados en las comunas– se está intentando forzar la creación de una herramienta comunicacional dirigida a apuntalar la candidatura presidencial de Mauricio Macri para 2015.

Los trabajadores de Radio Ciudad emitieron el 17 de marzo pasado un comunicado titulado: “No al Vaciamiento de Radio de la Ciudad –AM 1110” donde, en forma anónima para preservarse de eventuales represalias, difundieron datos clave de su situación actual: “Desde diciembre de 2011 la radio no tiene programación al aire: sólo se escucha música las 24 horas. Los trabajadores cumplen un cronograma de horarios reducidos debido a una remodelación en el edificio, motivo por el que todos los programas fueron levantados, en principio hasta marzo, pero luego las autoridades comenzaron a hablar de un nuevo lanzamiento de la emisora recién para el mes de junio. Mientras tanto, con la ‘innovadora’ idea de formar un ‘multimedio’ de la Ciudad, comenzaron a encomendarle al personal de la radio que realice tareas vinculadas a generar contenidos visuales para televisión y para la Web, que nada tienen que ver con el trabajo y la comunicación radial”, detallaron.

Las obras por problemas edili-

cios en el 8º piso de la emisora que funciona en Sarmiento 1551, también sirvieron para suspender por tiempo indefinido la programación anterior: “Estamos a mediados de marzo y no hay novedades de la finalización de la obra y –lo más grave– tampoco se ha anunciado ninguna programación concreta. La única versión que se difundió es una propuesta de dividir la transmisión por temas y días, sin conductores ni programas específicos. Sin embargo, a los trabajadores no se les asignaron tareas que se proyecten en ese sentido, ni en ningún otro... A esto se suma que muchos trabajadores se encuentran en relación de contratados, sin garantía de trabajo a futuro, y con sueldos realmente muy bajos”, denuncia- ron hace un casi un mes.

A fines de diciembre de 2011, el

secretario de Medios de la Ciudad, Miguel de Godoy, presentó a las autoridades del futuro multimedios porteño. Baltazar Jaramillo ocupa la dirección artística de las radios AM y FM; Carlos Ares (uno de los fundadores de la escuela de periodismo TEA&Deporte y ex director de la revista *La Maga* en sus dos etapas), la Unidad de Proyectos Especiales (UPE) del Sistema de Medios Públicos, y Eduardo Cura (periodista, ex marido de la hoy diputada PRO Gabriela Michetti) está a cargo de la dirección general del canal Ciudad Abierta. Jaramillo y Cura ya habían trabajado juntos en Canal 7, durante la presidencia de Fernando de la Rúa.

Si bien todavía no hay una programación oficial en ninguna de las dos radios, en el caso de Ciudad ya se hicieron los primeros ensayos del formato que las nuevas autoridades intentan imprimirle. El 29 de marzo pasado, la emisora lanzó una emisión “como prueba piloto” titulada *Día Redondo*, totalmente dedicada a Los Redonditos de Ricota.

Según fuentes de la ex Radio Municipal, quien estaría tomando la decisión de dividir la programación en bloques temáticos –pensados inicialmente de 24 horas de duración, luego de 12, y ahora se especularía con cuatro–, y quien más insistiría con esta idea sería Carlos Ares. “Jaramillo reconoció

GARBARINO VIAJES

Encontrá tu crucero en Garbarino Viajes

¡Viví unas vacaciones diferentes!

MSC, Costa, Princess Cruises, X

www.garbarinoviajes.com.ar

La clave

OBJETIVOS

De acuerdo con la ley, los medios públicos de la Ciudad de Buenos Aires deberían apuntar, entre otros objetivos, a reflejar la diversidad cultural, social y ciudadana en los diferentes barrios porteños organizados en las comunas.

no tener poder de injerencia, ya que este estilo de 'programación' es ideada por Ares, que está encaprichado con este sistema, diciendo y argumentando que esta emisora tiene que ser escuela para los jóvenes, así después van a 'radios más serias e importantes', como si Ciudad no fuera una radio de verdad", detalló.

Este escenario planteado en los principales medios públicos de la Ciudad por parte del gobierno encabezado por Macri motivó que la legisladora porteña Delia Bisutti (ver aparte), de Nuevo Encuentro, anuncie la presentación de dos proyectos de resolución en la Comisión de Comunicación de la Legislatura porteña para que la administración del PRO informe, en el caso de las radios, "si fueron dados de baja contratos de carácter artístico" de los programas que conformaban la grilla, "cuál es el perfil" de la programación actual, "si existe estructura orgánica" destinada al tratamiento de la información comunal, si existen convenios de "intercambio de contenidos, recursos y pasantes" con universidades privadas, el alcance de la señal de emisión de AM 1110, entre otros puntos. En el caso del canal de TV Ciudad Abierta, también se solicita información en cuanto a "forma legal y las características de contratación de agentes y artistas" afectados al

"Va a ser el multimedios Amarillo", aseguró la legisladora de Nuevo Encuentro, Delia Bisutti.

canal, el perfil de la programación, y "si existe estímulo a la difusión de actividades sociales, culturales y educativas de los distintos barrios de la Ciudad", entre otros ítems.

Una de las sospechas principales gira en torno a la utilización de estos medios para las campañas proselitistas del macrismo con miras hacia 2015. Ante las imprecisas declaraciones de los funcionarios marcionistas sobre el tema, Bisutti señaló: "Si yo tengo que hacer una evaluación de esas declaraciones, pienso que el proyecto que van a mandar cuando armen este esquema de multimedios va a ser 'El Multimedios Amarillo', es decir, el que va a transmitir las políticas de gobierno. Y la verdad es que ese no es el rol de un multimedios oficial. Está bien que exista un canal y una radio de la Ciudad, y que pueda tener una relación directa con algunas acciones de gobierno. Pero estos canales no son las páginas donde se ponen de manifiesto toda la política de un gobierno, sino hechos públicos, artísticos, en conciertos, en entrevistas, en radioteatros, en teleteatros, en generar otro tipo de actividades con un perfil de ciudad, y no con algo que sea programado para que desde ahí se haga la reproducción de las cintas que corta el macrismo. Como ya sabemos, Macri se está candidatando a presidente y va a utilizar eso para apuntalar su propia candidatura", marcó. ■

Delia Bisutti

"Está concentrado en su candidatura presidencial"

La Legislatura de Nuevo Encuentro advierte acerca del peligro de la conformación de un multimedios en la Ciudad, y asegura que Macri confunde Estado con partido político.

G. M.
gmontiel@tiempoargentino.com

Delia Bisutti, legisladora porteña de Nuevo Encuentro, integra la comisión de Turismo y Deporte, y decidió enfocar esfuerzos "en un tema que nos interesa fuertemente", según comentó, y que además tiene, por el momento, escasa repercusión en la mayoría de los medios. El miércoles pasado, asesores de la legisladora solicitaron en la comisión de Comunicación Social el pronto tratamiento de las dos iniciativas -presentadas en marzo pasado-, que se concretaría en las próximas dos semanas a más tardar.

-¿Qué motivó el proyecto de resolución en el caso de Radio Ciudad?

-En principio, los trabajadores de estos medios oficiales de la Ciudad de Buenos Aires nos han transmitido su preocupación de cómo estaba la situación con respecto a la no programación, a la caída de horas de trabajo, sin saber ellos dónde quedaban situados en esta nueva instancia, donde hoy por hoy la radio prácticamente está emitiendo música. Esto es preocupante. Con todos los cuidados nosotros vamos a proteger a los trabajadores, porque la situación de ellos es compleja en base a que nadie sabe cuál es el destino personal, particular, y mucho menos el destino de estos medios que están en manos de la Ciudad.

-¿En qué consisten los proyectos de resolución?



Alerta - "El amarillo nos inunda a todos, como si todo fuera lo mismo", dijo Bisutti.

-Son pedidos de informes con los dos temas: uno relacionado directamente con las radios AM y FM, y el otro con el canal Ciudad Abierta. En su primera gestión en 2007, al asumir, Macri intentó cerrar el canal. El pedido de informes está relacionado a los dos temas, no solamente la temática de los trabajadores, sino también a la de la programación y en base a qué tipo de proyectos se harán a posteriori con un supuesto multimedios. En algunas declaraciones hechas a algunos periódicos hace poco, creo que fue el secretario de Medios Miguel de Godoy, más o menos están diciendo: "Estos medios van a ser en realidad los que vamos

Macri vetó parcialmente el proyecto de ley sobre Publicidad Oficial votado por la Legislatura.

a utilizar para dar a conocer las políticas de la Ciudad."

-¿Qué está pasando con la difusión de actividades en la Legislatura?

-En relación a este multimedios que se está formando, uno de sus dirigentes dijo textualmente: "Lo central será que el canal muestre la gestión porteña." Esto está puesto como eje y es una definición. Pero además, lo estamos

viendo en esta Legislatura. A partir de la asunción de este segundo gobierno de Macri, vemos que todo el equipo de prensa de la institución está en función de las políticas de la vicejefa de gobierno, María Eugenia Vidal, quien además es presidenta de la Legislatura, y no de la actividad del recinto. Y esto es parte de la estrategia que ellos mismos anuncian, donde la cara visible de la Ciudad será siempre Vidal, porque Macri está concentrado en su candidatura a presidente para 2015.

-¿Qué ocurre en el caso de la publicidad oficial?

-Macri vetó parcialmente el proyecto de Ley N° 3391 de publicidad oficial que había votado esta Legislatura, que le ponía algunos parámetros. Establecía, por ejemplo, que la publicidad oficial no podía ser del mismo color que la del gobierno. En la página del gobierno de la Ciudad, y la propaganda, todo es amarillo. Amarillo PRO, amarillo gobierno. Entonces hay una unificación entre lo que es el partido de gobierno y las políticas públicas de gobierno. En la ley que había salido en la Legislatura, uno de los puntos que planteaba era la diferenciación, para no confundir Estado con partido político. Por supuesto, estando gobernados por ese partido, pero los colores no podían ser los mismos. Macri vetó ese y otros puntos de la ley, y el amarillo nos ha inundado a todos, como si todo fuera lo mismo. Esto es una aberración. ■

DIJO QUE TODO EL SISTEMA DE GESTIÓN PORTEÑO ESTÁ DEGRADADO

Para Binner, Macri no es una opción para 2015

El principal referente del Frente Amplio Progresista (FAP), Hermes Binner, descreditó al jefe de gobierno porteño, Mauricio Macri, como una "opción" al kirchnerismo, tanto en las elecciones legislativas del año próximo como en las presidenciales de 2015, y advirtió que "todo" el sistema en la Ciudad "está degradado".

Durante una entrevista, el ex gobernador de Santa Fe pidió que el vicepresidente Amado Boudou se "ponga a disposición de la justicia" en la investigación por el caso Ciccone Calcográfica, y desestimó la negativa de la UCR a sumarse a una misma propuesta nacional.

Sobre el jefe de gobierno porteño, el ex gobernador de Santa Fe,

analizó que "evidentemente hay un interés por instalarlo a Macri. No nos preocupa eso, tenemos muy claro lo que queremos. No creo que Macri pueda ser una opción a este gobierno. Lo que puede ser una opción a este gobierno es el FAP, porque es una fuerza que es una novedad en la política argentina", dijo.

Binner, además, evaluó que en el

gobierno porteño "está degradado todo el sistema" de gestión. "Nuestra situación de crisis después del temporal, todavía hay gente que no tiene energía eléctrica, no tiene agua. El tema del subte que se tiene que resolver en una mesa de diálogo para acordar cómo se aborda el tema. El enfrentamiento de gobierno nacional y local le hace mal al país", aseguró. ■

Breves

Puricelli visitará a su par de Brasil

El ministro de Defensa, Arturo Puricelli, viajará hoy a Brasil, donde se reunirá con su par Celso Amorim, con quien analizará distintos temas bilaterales en un encuentro a agenda abierta. El martes visitará la fábrica de la empresa aeronáutica Embraer y el Centro Tecnológico Aeroespacial. Puricelli estará acompañado por el jefe del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, brigadier general Jorge Chevalier.

Contrapeso en Vicente López

El Frente Peronismo Kirchnerista de Vicente López hará hoy su acto de lanzamiento oficial para buscar ser el contrapeso de lo que califica como "políticas neoliberales" aplicadas por el intendente Jorge Macri. La presentación formal será con un acto convocado para las 19 en Maipú 1952, justo frente a la residencia presidencial de Olivos, donde funcionará el primer local partidario.

Córdoba: Jure se impuso en Río Cuarto

El intendente radical de la alianza Río Cuarto para Todos, Juan Jure, se impuso en los comicios de Río Cuarto y alcanzó un segundo período al frente del municipio de la Ciudad cordobesa. El justicialista Minardi admitió el triunfo del intendente Jure en la ciudad cordobesa. Escrutados el 93 por ciento de los votos, Jure se adjudicaba el 47,7 por ciento de los votos y el justicialista de Unión por Córdoba (UPC), Miguel Minardi, se el 43,8 por ciento de los sufragios.

EL MAGISTRADO SEÑALÓ QUE "HOY TENEMOS UN TEXTO INCOHERENTE"

Zaffaroni sugirió avanzar en la reforma del Código Penal

El ministro de la Corte Suprema aseguró que para avanzar en ese camino hará falta un amplio respaldo de todo el arco político. Dio precisiones sobre el fallo de la Corte en torno al aborto.

Hoy no existe un Código Penal, es un texto totalmente incoherente", dijo Eugenio Zaffaroni. Y sugirió la necesidad de una convocatoria plural para reformar la legislación.

El ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación planteó la necesidad de modificar el Código Penal, porque a raíz de los retoques realizados en las últimas décadas se transformó en "un texto totalmente incoherente". Zaffaroni hizo las declaraciones en Tucumán, durante una charla en un colegio destinada a estudiantes sobre Políticas Criminales: Prevención o Reacción.

Según Zaffaroni, "el viejo texto, de 1921, era respetable". El asunto, señaló el jurista, es que "fue desdripado con reformas parciales de gobiernos de facto y contrarreformas de gobiernos constitucionales". "En los últimos casi 30 años de democracia sufrió una cantidad de remiendos, la mayor parte de ellos desafortunados y por eso ahora tenemos un texto totalmente incoherente", afirmó.

Zaffaroni, en los hechos, pone sobre el tapete otro cambio grueso en la legislación. En el Congreso de la Nación, por estos días, se discuten los cambios impulsados por la Casa Rosada al Código Civil.

"La única manera de que la reforma sea viable es que se haga una comisión que trabaje sobre proyectos anteriores, pero debe tener representación política plural", opinó



Distinción - El ministro de la Corte, Eugenio Zaffaroni, fue declarado ciudadano ilustre de San Miguel de Tucumán.

"Para que la reforma sea viable debe tener representación política plural", dijo Zaffaroni.

el juez supremo. Zaffaroni recordó que de esa forma Rodolfo Moreno dio forma al Código original ya que "si bien él era opositor a Hipólito Yrigoyen, propuso sumar a la comisión dos diputados de este y dos socialistas para coronar la obra".

"La viabilidad política depende de los políticos, ya no de mí", se sinceró el vocal de la Corte. El magis-

trado también participó del último tramo de la Especialización en Derecho Penal que dicta la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Tucumán y fue declarado visitante ilustre de San Miguel de Tucumán.

Durante el acto, el intendente, Domingo Amaya, le obsequió un poncho tucumano y destacó sus cualidades profesionales y humanas de Zaffaroni, quien agradeció la distinción y ponderó a los municipios como "ladrillo primario" de la democracia.

Zaffaroni se lesionó en un accidente que sufrió en Horco Molle mientras participaba en un en-

cuentro académico, pero a pesar de eso decidió no suspender su agenda de actividades y anoche se lo vio usando una férula. "Uno podrá ser mucho doctor Honoris Causa, pero no por eso deja de cometer torpezas, como la de quebrarse", bromeó el juez, sobre el incidente.

Por último, Zaffaroni también dio precisiones sobre el fallo de la Corte Suprema en torno al aborto. "Lo que hizo la Corte fue precisar las disposiciones de nuestro Código, que tienen 90 años de vigencia. No hicimos otra cosa; y no tiene que ver con la otra polémica, en la que no nos corresponde entrar", indicó. ■

ESPERAN MÁS DE 100 MIL PERSONAS

El kirchnerismo porteño prepara un gran acto en el estadio de Vélez

Dirigentes sociales, políticos y sindicales pertenecientes al kirchnerismo porteño desarrollarán una serie de encuentros para convocar conjuntamente al acto del 27 de abril en el estadio de Vélez Sarsfield, en apoyo a la presidenta Cristina Fernández. Los organizadores esperan una convocatoria de 100 mil personas. "En el marco de los preparativos para el acto del 27 de abril, los dirigentes porteños desarrollan una serie de encuentros para convocar conjuntamente al acto y al mismo tiempo estructurar la versión local de la Corriente Nacional de la Militancia", informó un comunicado. A nivel nacional la corriente está

orientada por el senador Daniel Filmus, Agustín Rossi y el Movimiento Evita liderado por Emilio Pérsico.

Entre quienes participan del proceso "de consolidación de la fuerza en el distrito porteño" se encuentran, además del senador Daniel Filmus, las diputadas María del Carmen Bianchi y Mara Brawer, el presidente de Cascos Blancos, Ga-

briel Fuks, los legisladores Francisco "Tito" Nenna, María Elena Naddeo, María Rachid y Eduardo Jozami. También los comuneros Luis Cúneo, Edith Oviedo, Maxi Nenna, los dirigentes Juan Pablo O'Dezaille del Frente Transversal, Humberto Sabattini, Ricardo Rouvier, agrupaciones universitarias y territoriales, decanos universitarios, y la presencia también de sectores del peronismo porteño que lidera Víctor Santamaría. "Este sector promete un aporte importante de movilización, pero también prolongar la construcción del espacio porteño más allá del 27 de abril", concluyó el parte de prensa. ■

La palabra

RESPALDO

El kirchnerismo porteño busca darle un fuerte espaldarazo a Cristina Fernández.

LLAMADO A LICITACION: "CONSTRUCCION DEL EDIFICIO DEL INSTITUTO REGIONAL DE PLANIFICACION, CONTROL Y SERVICIOS AMBIENTALES".

EXPEDIENTE N°: A6-00237712

OBJETO: CONTRATACION DEL SERVICIO DE CONSTRUCCION DEL EDIFICIO DEL INSTITUTO REGIONAL DE PLANIFICACION, CONTROL Y SERVICIOS AMBIENTALES.

VALOR DEL PLIEGO: \$ 1.000.00 (PESOS MIL).

VALOR DEL PRESUPUESTO PARA LA OBRA: \$ 3.615.633,63 (TRES MILLONES SEISCIENTOS QUINCE MIL SEISCIENTOS TREINTAY TRES CON SESENTAY TRES).

RETIRO DE PLIEGO: OFICINAS DEL INSTITUTO REGIONAL DE PLANIFICACION, CONTROL Y SERVICIOS AMBIENTALES, SITO EN DALMACIO VELEZ N° 682, OFICINA 22.

HORARIO DE RETIRO DE PLIEGO: DE LUNES A VIERNES DE 8 A 12 HS.

PLAZO: HASTA EL DIA 24 DE ABRIL DE 2012.

CONSULTAS: AL TEL. 0380-4453375.

PRESENTACION DE LAS OFERTAS: LUGAR: SALA DE CONFERENCIAS DE LA SECRETARIA DE TIERRAS Y HABITAT SOCIAL- SITO EN DALMACIO VELEZ N° 682, LA RIOJA-CAPITAL. SEGUN CRONOGRAMA ESTABLECIDO EN EL PLIEGO.

FECHA DE APERTURA: 25 DE ABRIL DE 2012- 12 HS.

APERTURA DE OFERTAS: LUGAR: SALA DE CONFERENCIAS DE LA SECRETARIA DE TIERRAS Y HABITAT SOCIAL- SITO EN DALMACIO VELEZ N° 682, LA RIOJA-CAPITAL. SEGUN CRONOGRAMA ESTABLECIDO EN EL PLIEGO.

VIAJE OFICIAL A LA REUNIÓN CONJUNTA DEL FMI Y EL BANCO MUNDIAL

Del Pont y Lorenzino, al Fondo

La presidenta del BCRA y el ministro de Economía reclamarán a la Unión Europea un mayor protagonismo frente a la crisis. Ambos defenderán la receta argentina para salir del pozo global.

La Argentina le reclamará a la Unión Europea mayores esfuerzos para contrarrestar los efectos de la crisis internacional. El pedido tendrá lugar el jueves próximo en Washington, Estados Unidos, donde el ministro de Economía, Hernán Lorenzino, y la presidenta del Banco Central de la República Argentina (BCRA), Mercedes Marcó del Pont, asistirán a la cumbre conjunta de primavera (boreal) del Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial (BM).

Los funcionarios participarán también (de manera previa a la Cumbre de líderes que tendrá lugar en Los Cabos, México, a principios de junio), del encuentro de delegados económicos de los países reunidos en el Grupo de los 20 (G-20).

En la Cumbre se tratará la actual crisis mundial y los esfuerzos de la Unión Europea por apuntalar a las economías de la región. En ese marco, los funcionarios argentinos plantearán a los países europeos la necesidad de que cumplan un



Dupla - Mercedes Marcó del Pont y Hernán Lorenzino irán a Washington.

nuevo rol en el concierto económico internacional con el panorama de la crisis mundial como telón de fondo.

También se evaluará el impacto de la coyuntura en los países emergentes, en los distintos foros que sesionarán, incluida una reunión

de los BRICS (Brasil, Rusia, India, China, y Sudáfrica), cuyo eje será el efecto negativo de la política monetaria estadounidense sobre las monedas de los países en desarrollo, según se informó.

En la Cumbre se conocerá el nuevo titular del BM, y entre los terna-

dos, como novedad, hay representantes de los países en desarrollo. Hasta la fecha, la titularidad de la institución financiera recayó en un estadounidense, mientras que Europa designa a la principal autoridad del FMI.

Los países en desarrollo vienen bregando para que esta situación cambie, con la intención de democratizar y asegurar más

Salarios

Judiciales

Judiciales bonaerenses iniciarán hoy una medida de fuerza hasta el jueves.

puestos de dirección a las naciones que hoy ganaron mayor protagonismo en la actividad mundial. En ese sentido, es la primera vez que se efectúa un proceso de selección para ocupar la presidencia del BM, que comenzó la semana pasada. ■

Más críticas de Moyano al gobierno

El secretario general de la CGT, Hugo Moyano, insistió ayer en su prédica contra el gobierno nacional al considerar que no debe "inmiscuirse en la democracia sindical".

"Nosotros, los dirigentes gremiales, no ponemos a los ministros o funcionarios, por lo que el gobierno no debe inmiscuirse en la democracia sindical", subrayó Moyano, quien se postulará el 12 de julio para extender su control sobre la Central Obrera otros cuatro años. Al participar de un acto en Rincón de los Sauces, en Neuquén, Moyano recalcó que "los trabajadores no generamos las crisis, los políticos lo hacen".

"Estaremos en la lucha permanente porque la CGT son ustedes. Hoy ya sido un día muy importante, los trabajadores me dan la fuerza. La lucha por la justicia social no se agota, es permanente", agregó el camionero, quien se mostró acompañado por sus laderos Guillermo Pereyra (Petróleo y Gas) y el secretario general de la Unión de Empleados Judiciales, Julio Piumato, entre otros. ■

CANCÚN !

Viajan 2, paga 1.

2x1

USD 3199*

En Clase Club Cóndor,
La clase ejecutiva de Aerolíneas Argentinas.

Costo por pasajero*

USD 1599**

Hasta
12 cuotas
sin interés

19 bancos
adheridos

NUEVA

**Aerolíneas
Argentinas**

Alta en el cielo

aerolineas.com

0810 222 VOLAR (86527) y en los principales shoppings de Buenos Aires, Córdoba y Mendoza.

*PROMOCIÓN IDA Y VUELTA EN DÓLARES ESTADOUNIDENSES VÁLIDA ÚNICAMENTE DESDE BUENOS AIRES EN VUELOS OPERADOS POR AEROLÍNEAS ARGENTINAS EN CLASE CLUB CÓNDOR, DESDE EL INTERIOR DEL PAÍS. CONSULTE EN NUESTRAS IDEAS DE VENTA EL VALOR ADICIONAL DE LOS TRAMOS DOMÉSTICOS DESDE Y HACIA LA CIUDAD DE ORIGIN DEL VIAJE. VÁLIDA PARA DOS (2) PASAJEROS, LOS CUALES DEBERÁN VOLAR JUNTOS TANTO A LA IDA COMO AL REGRESO DEL VIAJE. VIGENCIA: DESDE EL 16/04/2012 HASTA EL 20/04/2012. PARA SER ADQUIRIDO DENTRO DE LAS 24 HORAS DE CONFIRMADA LA RESERVA. VIAJE FINALIZADO AL 31/12/2012. PERÍODO DE VEDA DE VIAJE: DESDE EL 15/07/2012 HASTA EL 15/08/2012. ESTADIA MÁXIMA DE 8 DÍAS. LOS MENORES DE 12 AÑOS SIN CUMPLIR ABONAN EL 100% DE LA TARIFA DE ADULTOS. LOS INFANTES MENORES DE 2 AÑOS SIN CUMPLIR ABONAN EL 10% DEL VALOR TOTAL DE LA PROMOCIÓN POR AMBOS ADULTOS Y NO OCUPAN ASIENTO. NO PERMITE ENDOSOS, REEMBOLSOS, CAMBIOS DE RUTA, NI CAMBIO DE FECHAS. CANCELACIONES: SIN DEVOLUCIÓN. LA PROMOCIÓN INCLUYE CARGO DE COMBUSTIBLE, DUT, IMPUESTOS Y TASAS, CON LA EXCEPCIÓN DE LA TASA DE EMBAQUE DEL AEROPUERTO DE LUZEA (MINISTRO JUAN PISTARINI) DE USD 33,15 POR PASAJERO QUE SE ENCUENTRA SUJETA A LA REVISIÓN DE LA AUTORIDAD AEROPORTUARIA. TAMBIÉN FINAL CON TODOS LOS IMPUESTOS Y TASAS INCLUIDAS USD 326,30 POR AMBOS PASAJEROS. NO INCLUYE FEE DE EMISIÓN DE UNO \$50 POR PASAJERO. CUPOS: 500 PLAZAS. LA PROMOCIÓN SE APLICARÁ DE ACUERDO CON LA OCUPACIÓN DE LOS VUELOS AL REALIZAR LA RESERVA. ESTA PROMOCIÓN Acreditamos MILLAS PARA EL PROGRAMA AEROLÍNEAS PLUS. AEROLÍNEAS ARGENTINAS S.A. BOUCHARD 547 - 9° PISO - CABA - CUIT 30-64149555-4.

DESPUÉS DE UN LARGO PERÍODO FRÍO, LA RELACIÓN ENTRE LOS DOS PAÍSES SE CONSOLIDÓ

2011 fue el mejor año del comercio bilateral entre la Argentina y China

Según el Ministerio de Agricultura, hubo picos de envíos en varios rubros agropecuarios y creció el intercambio con el gigante asiático. El cambio del foco exportador seguirá en naciones del Cáucaso y Vietnam. El caso Angola.

Leandro Renou
lrenou@tiempoargentino.com

En poco tiempo, y tomando nota del derrape de las economías consolidadas, el gobierno nacional planificó la apertura de la frontera exportadora hacia latitudes poco convencionales pero que, por su potencial a futuro, terminarían mostrando signos de mejora en sus economías.

El plan, que comenzó en 2011 reforzando el vínculo bilateral comercial con China y que este año se expandirá a países de África, el Cáucaso y Asia, empezó a plasmarse en negocios concretos. Un informe del Ministerio de Agricultura al que accedió *Tiempo Argentino* que evalúa la relación con China, consigna que en todo el año pasado, crecieron las exportaciones de cebada, vinos, lácteos, alimentos para mascotas, tabaco, carne vacuna y aviar, granos, ovoproductos y hasta genética agropecuaria. En el caso de la cebada, a partir del protocolo fitosanitario firmado en 2010, se observó un fuerte crecimiento que durante el 2011 registró un valor de U\$S 64.148.412 y 230.289 Tm (Toneladas métricas), siendo así China el segundo mercado de exportación de ceba-

Los ovo productos y embriones bovinos son el futuro del intercambio comercial con China.

da cervecera. En vinos, creció la venta de embotellado, con un pico de exportación en 2011 de U\$S 16.314.076 y 3650 Tm.

El lácteo fue uno de los sectores más dinámicos en 2011, según las cifras de Agricultura: las exportaciones de lacto suero, principal producto lácteo exportado a China, se iniciaron en 2003 y en 2011 registraron un pico de



Hito - La presidenta Cristina Fernández y su par chino, Hu-Jin Tao, en 2010 en Beijing. El encuentro bilateral que reavivó el vínculo comercial de las naciones.

U\$S 30.021.243 y 19.162 Tm. Por su parte, la manteca inició su comercio en 2009 y en 2011 llegó a un máximo de exportación de U\$S 2.475.791 y 55 Tm. En la misma línea, en enero de 2012 se embarcó el primer contenedor de quesos fruto de un acuerdo firmado por las pymes lácteas.

En alimentos para mascotas (perros y gatos), luego de cuatro años de negociaciones, 2011 fue el mejor año para las exportaciones, ya que alcanzaron un pico de U\$S 3.273.594 y 2476 Tm. El éxito también alcanzó al tabaco, que el año pasado exportó por U\$S 97.788.355 y 14.624 Tm.

Los productos agropecuarios se anotaron en el pelotón de los más exportados. La carne aviar, que se vende en trozos y congelada (sobre

todo garras de pollo), tuvo un pico de exportación el año pasado de U\$S 85.173.823 y 53.218 Tm.

A su vez, en el mismo período, se observó un importante crecimiento en las ventas de carne sin trocear congelada, pasando de cantidades poco significativas a U\$S 1.128.198 y 955 Tm.

En granos, el negocio tiene más que buenas expectativas, ya que desde 2010, China se convirtió en un importador neto de maíz al no poder cubrir la demanda con su producción local. En este punto, la Argentina busca ser proveedor alternativo a los Estados Unidos.

Las dos novedades con China son el comercio de ovoproductos y

de semen bovino: el primer rubro está en período de implementación administrativa. El acuerdo permitirá la apertura del mercado para huevo líquido y deshidratado. Durante 2010, China importó 3400 toneladas de huevo líquido por valor de U\$S 7,5 millones, mientras que demandó 1500 toneladas de deshidratado por U\$S 7,6 millones. Si se considera que las exportaciones argentinas de dichos productos fueron de 4300 toneladas de huevo deshidratado y 80 toneladas de huevo líquido, puede concluirse que la apertura del mercado chino representa una importante oportunidad para el país.

La exportación de embriones

bovinos también está en período de implementación, pero generaría un fuerte impacto en el comercio bilateral.

Según la cartera que conduce Norberto Yauhar, esto se debe a que "China está en pleno proceso de mejoramiento de su rodeo vacuno de 107 millones de cabezas". Y a que, además, "la crisis por la contaminación de lácteos con melanina en China, puso al descubierto la necesidad de reformar su producción láctea, ganando en eficiencia productiva".

Lo que el gobierno asiático hace en este contexto es promover la compra de genética bovina importada, habiendo hecho crecer

➔ Pollos, maquinaria y calzado, a Angola

A principios de marzo, el secretario de Comercio Guillermo Moreno viajó con el canciller Timerman al frente de una misión comercial de más de 400 empresarios a Luanda, la capital del país africano. Según pudo saber *Tiempo*, hace unas semanas, el último negocio cerrado fue de la empresa entrerriana Las Camelias, que despachó 16 contenedores con pollo entero hacia

Angola. En el mismo sentido, y en diálogo con este diario, Aníbal Sequeira, presidente de Globalideas, confirmó que está negociando la colocación de alimentos como arroz, garbanzo, lentejas, arvejas y porotos. En bolsas de 50 kilos y a nivel minorista. Cabe destacar que ya estaba concretada la venta de 18 cosechadoras, tolvas y plataformas, a través de la compañía

Grupo Senor. Lo mismo ocurrió con el sector calzado, que logró colocar más 4000 pares. Otro de los sectores activos fue el eléctrico y electrónico. Desde Cadieel, la cámara que agrupa a los fabricantes, explicaron que trajeron de Angola un catálogo de productos que importa el país en materia de electricidad, con el objetivo puesto en reemplazarlos por nacionales.

CONVOCATORIA

La FUNDACIÓN EVA PERÓN con motivo de cumplirse un año de gestión, convoca a asamblea general extraordinaria al consejo nacional, para el día 28 de abril de 2012 a las 15.00 horas, en el local de la Fundación sito en Patron 6144 -C.A.B.A. para tratar la siguiente Orden del día:

1) Designación de dos integrantes para la firma del acta.

2) Evaluar lo actuado del 28/04/2011 a la fecha.

3) Dejar formalmente constituidos para informar al ente fiscalizador (IGJ) los Ateneos de Florencio Varela - Malvinas Argentinas - José G. Paz - Lanús - Lomas de Zamora - Almirante Brown - Quilmes - Moreno. Asimismo evaluar situación Ateneo Berazategui.

Consejo Nacional Fundación Eva Perón - Hector Rampoldi - Presidente.

De empresarios

Reunión

En la sede del Banco Provincia, la Cámara Argentino-China realizó una reunión con 40 empresarios para fomentar los negocios entre países.

el 177% las importaciones de semen bovino (US\$ 12 millones) y un 21% la de embriones bovinos (US\$ 6 millones). En el rubro, la Argentina saldrá a competir con potencias como Estados Unidos, Canadá, Australia y Holanda.

Para llegar a este momento de las exportaciones, fue clave la reunión que mantuvo, en Beijing, la presidenta Cristina Fernández con su par chino Hu-Jintao. En ese encuentro, además de reforzarse el vínculo, se logró limar asperezas por las trabas comerciales que por entonces imponía China al ingreso de aceite de soja argentino.

Con los avances que se han hecho desde 2002 a esta parte, y siempre según cifras de Agricultura, se rubricaron 22 acuerdos de cooperación y de acceso a productos agroindustriales. Esto permitió que China sea el segundo socio comercial de Argentina, tanto en importaciones como exportaciones; el primer mercado para las exportaciones agrícolas argentinas; y posicionó a Argentina como

el tercer proveedor de productos agrícolas a China.

Además, el vínculo permitió poner las exportaciones globales a China con un rol protagónico en el tiempo: en 2001 el gigante asiático sólo explicaba el 5% de las exportaciones, en 2005 llegó al 8% y en 2010, al 10%. Mientras, en relación a las importaciones, de justificar un 5% de ellas en 2001 China subió al 8% en 2005 y al 13% en 2010. Por último, en todo 2011, las exportaciones a China sumaron US\$ 6,022 millones, un 3,9% por encima de un año atrás, manteniéndose como el segundo destino de los productos argentinos detrás de Brasil.

En la misma línea, y luego de un estudio conjunto de Cancillería y las Secretarías de Comercio Exterior e Interior, los productos nacionales empezaron a tener impacto en países en vías de desarrollo.

Aunque en volúmenes inferiores por razones de población y necesidades básicas, ya se empezó a exportar a Angola calzado, maquinarias para el sector agrícola, granos, alimentos, y se negocia el ingreso de insumos para la producción de petróleo, la principal actividad comercial angoleña (ver aparte).

Según confiaron a este diario fuentes oficiales, el plan de visitar emergentes seguirá en agosto con una misión a Azerbaiyán; y en octubre se evalúa la posibilidad de visitar Vietnam. ■

OPINIÓN

China y los emergentes, un cambio clave en la política comercial de la Argentina



Mariano Beristain
Editor de
Economía.

La Argentina ha desarrollado en los últimos diez años una reforma profunda de su relación comercial con el resto del mundo. Históricamente el país siempre tuvo entre sus principales socios a Europa y los Estados Unidos, sin olvidar, por supuesto, a Brasil, como aliado del Mercosur. En la última década, empezaron a observarse cambios de fondo en materia comercial que acompañaron la revolución política, económica y cultural que está viviendo el mundo con el ascenso de China y los denominados países emergentes y el debilitamiento del Viejo Continente por la crisis sin fin que atraviesan España, Portugal, Grecia e Irlanda, entre otros. En este marco, la relación entre la Argentina y China fue escalando posiciones de manera asombrosa. China pasó de ser el décimo destino de las exportaciones argentinas en 1990 a

situarse en el cuarto lugar en 2004. En 2010, la relación comercial con el gigante asiático alcanzó los US\$ 13.500 millones y China se asentó como el segundo socio de la Argentina, mientras que nuestro país es el cuarto socio comercial de China en Latinoamérica. El intercambio bilateral volvió a trepar en 2011 y llegó a los US\$ 16.595 millones, como resultado de exportaciones argentinas a China por US\$ 6022 millones e importaciones argentinas del gigante asiático por US\$ 10.573 millones. No obstante, todo lo que brilla no es oro. En primer lugar, lo que pudo observarse, particularmente el último año, es un incremento del déficit en perjuicio de la Argentina, que es importante que se revierta paulatinamente. Además, la Argentina tiene dificultades evidentes para colocar productos de alto valor agregado en China. El principal artículo de exportación argentino es la soja y sus derivados (principalmente el poroto seguido del aceite y la harina). En el viaje clave de Cristina a China, que tuvo lugar a mediados de julio de 2010 y marcó un antes y un después en la relación bilateral, el gobierno argentino planteó esta preocupación

y empezó a observarse un cambio progresivo, cuyos resultados preliminares se reflejan en estas páginas. Pero el problema no resulta de fácil resolución. La diferencia de escala entre los dos naciones parece hoy una barrera insalvable, porque cuando los chinos realizan pedidos concretos, las empresas locales no están en condiciones de garantizar los altos niveles de demanda, excepto, claro está, en el caso de los granos. La otra gran apuesta Argentina es presentarse como una alternativa para colocar sus productos en algunos mercados emergentes en alza, como Angola y otros países africanos, y algunos asiáticos como Vietnam. En uno u otro caso, ya sea en la búsqueda de nuevos mercados como en la consolidación de la relación comercial con China, es imprescindible que la Argentina persevere con su propuesta en el tiempo y busque alianzas con otros países de la región con el fin de facilitar la penetración en los nuevos destinos, negociar en mejores condiciones con China y poder cumplir con sus compromisos comerciales.

DANIEL RAFECAS
DE LOS ELOGIOS AL BANQUILLO

DEL BRONCE AL BARRO

EL ESCANDALOSO DIÁLOGO ENTRE EL MAGISTRADO Y EL ABOGADO DE UN EMPRESARIO INVOLUCRADO EN LA CAUSA CICCONE REVELÓ LA TRASTIENDA OBSCENA DE LA CORPORACIÓN JUDICIAL. RELACIONES PROHIBIDAS Y SUEÑOS DE GLORIA: BIOGRAFÍA NO AUTORIZADA DEL JUEZ DE LA POLÉMICA.

Víctor Hugo.
El periodista habla de todo y de todos y advierte: "Me quieren sacar de la cancha".

Coleccionistas de huesos:
el selecto club de seductores seriales que arrasa en el show blzz.

Obesidad:
la investigación científica que puede terminar con la epidemia del siglo XXI.

\$6,90
LOS JUEVES EN TU KIOSCO.

UNA TAPA Y MUCHO PARA LEER.

vein ti tres

Con sólo dos imputados por más de 180 crímenes, este jueves el Tribunal Oral Federal 2 dará inicio al juicio oral de la segunda etapa de la causa por delitos de lesa humanidad cometidos en el circuito Atlético-Banco-Olimpo. Se trata del ex policía Pedro Santiago Godoy y del ex militar Alfredo Omar Feito, procesados y detenidos por privaciones ilegítimas de la libertad y tortura en los centros clandestinos de detención que funcionaron en la órbita del Primer Cuerpo del Ejército.

En un juicio que se espera que dure poco más de un mes, Godoy será juzgado por 181 víctimas que pasaron por los tres centros clandestinos de detención. El represor, identificado como "Calculín" por los sobrevivientes del circuito ABO que lo recuerdan por su presencia en las salas de tortura, es un ex oficial de inteligencia de la Policía Federal que permaneció prófugo más de tres años hasta su captura en 2009.

Feito, por su parte, está imputado por 118 casos de secuestros y torturas sólo en Banco y Olimpo. En esos centros clandestinos, este ex militar era conocido como "Cacho" y formó parte del "staff" de represores y que tenía allí participación en los secuestros, interrogatorios y torturas, según señaló el juez federal Daniel Rafecas al procesar a ambos acusados en el marco de la megacausa Primer Cuerpo de Ejército.

El tribunal que llevará adelante el juicio oral estará integrado por los jueces Jorge Gorini, Rodrigo Giménez Uriburu y Jorge Tassara, quien presidió el TOF 2 durante el juicio por la primera parte de la causa ABO. De los 17 imputados en ese proceso, 16 represores fueron condenados por los delitos de lesa humanidad: 12 recibieron prisión perpetua, entre ellos Julio Héctor Simón (Turco Julián) y Samuel Miara, mientras que Raúl Antonio Guglielminetti y otros tres fueron condenados a 25 años de prisión.

El juicio que comenzará este jueves a las 10 de la mañana será



Sobrevivientes - Ex detenidas de El Olimpo recuerdan su paso por el centro clandestino durante un reconocimiento judicial realizado el año pasado.

INVESTIGARÁN DELITOS CONTRA 181 VÍCTIMAS

Comienza un nuevo juicio por crímenes en el circuito ABO

El Tribunal Oral Federal 2 arrancará este jueves la segunda etapa de la causa en la que están acusados el ex policía Pedro Godoy y el ex militar Alfredo Feito por delitos de lesa humanidad.

La clave

Avance

Con la segunda etapa de la causa ABO, son ocho los juicios orales que tienen fecha de inicio en todo el país para los próximos meses.

el primero en la Ciudad de Buenos Aires en el que se aplicarán las 'Reglas prácticas' impulsadas por la Cámara de Casación en su acordada para agilizar los procesos,

evitar demoras innecesarias y no revictimizar a sobrevivientes o familiares que deben declarar varias veces en distintos juicios.

En este sentido, de los 80 sobrevivientes que atestiguaron durante el primer juicio por el circuito ABO sólo se volvió a convocar a unos 25, considerados más relevantes para probar los delitos por los que se encuentran acusados Godoy y Feito.

El TOF 2 fijó audiencias para todos los jueves y viernes y un miércoles cada dos semanas desde las 10 a las 16 y durante el juicio "y previa consulta a las partes" se

intentará ir aplicando lo resuelto en Casación respecto del modo de realizar los juicios.

Para el jueves 19 se prevé la lectura de los autos de elevación a juicio de fiscalía y juzgado y se avanzará con las declaraciones de los dos acusados mientras que para el viernes 20 ya están citados los primeros testigos.

Con la segunda etapa de circuito ABO son ocho los juicios orales que ya tienen fecha para comenzar en los próximos meses. También en los tribunales federales porteños de Comodoro Py, el 9 de agosto

arrancará un megajuicio por delitos cometidos en la ESMA con 61 imputados por 781 hechos.

En Catamarca, el 23 de abril iniciará un nuevo juicio contra Luciano Benjamín Menéndez por la desaparición y muerte de cuatro personas. El 7 de mayo, en Comodoro Rivadavia comenzará a juzgarse la Masacre de Trelew, ocurrida en 1972, donde se investigan homicidios agravados y torturas en perjuicio de 19 víctimas.

También se esperan otros cuatro juicios en las provincias de Salta, Jujuy, Córdoba y Santa Fe. ■

ESTÁ ACUSADO POR PROTEGER A DOS EX MILITARES PRÓFUGOS

Patti, al banquillo por encubrimiento

El ex comisario Luis Abelardo Patti estará nuevamente en el banquillo de los acusados en un juicio que comenzará hoy por proteger a dos militares que eran buscados por delitos de lesa humanidad.

El ex intendente de Escobar está imputado por encubrir a Jorge Arias Duval, ex jefe de la Central de Reunión del Batallón 601, y a Jorge Granada, quienes se encontraban prófugos con pedidos de captura del juez federal Claudio Bonadío por la desaparición de militantes de Montoneros en 1980.

Mientras ocupaba el cargo de intendente, Patti habría ayudado a ambos represores a eludir el accionar de la justicia.

En la causa consta la escucha de una conversación telefónica entre el ex comisario y Granada el 25 de julio de 2003.

Al día siguiente de la detención de Arias Duval, Granada acudió

a Patti en busca de ayuda. Esta llamada finalmente permitió su captura al día siguiente ya que su teléfono había sido intervenido.

"Yo sé que estás muy bien con el tema Derechos Humanos por eso yo no quiero comprometerte ni nada, solamente te quería saludar", le dijo Granada para luego comentarle sobre la detención de Arias Duval: "Ayer tuve que salir de un lugar porque estaba con otra persona y el otro quedó y yo tuve tiempo para salir de ahí."

En ese momento, Patti cumplía su segundo mandato al frente de Escobar y, a pesar de las denuncias en su contra por las que resultó condenado a prisión perpetua el año pasado, se proponía llegar al Congreso Nacional. ■

El dato

CONDENADO

El ex comisario Luis Abelardo Patti ya fue condenado a prisión perpetua en mayo de 2011, al ser encontrado culpable del secuestro del ex diputado peronista Diego Muñiz Barreto y la desaparición del militante peronista Gastón Gonçalvez.

GARBARINO VIAJES

4787-7085
www.garbarinoviajes.com.ar

Isla Margarita en temporada baja

PAGA TU VIAJE EN CUOTAS

VENEZUELA - 9 días / 8 noches
Salidas: en mayo y junio 2012 (x)

- Aéreo desde Bs. As.
- Traslados de llegada y salida.
- 8 noches en Hotel Palm Beach 3* con all inclusive.

CREDITO GARBARINO

12 CUOTAS DE **\$571,90**

CENTADO 5 5715
T.E.A.: 51,41% - P.T.F.: 64662,80

LA INICIATIVA FUE PRESENTADA POR DANIEL AMOROSO, EL HOMBRE DE FRANCISCO DE NARVÁEZ EN LA CIUDAD

Polémico proyecto para distinguir a “Chiche” Gelblung en la Legislatura

La Asociación de Trabajadores del Estado repudió la propuesta del legislador de Unión Federal. En una Carta Abierta, ATE recordó que la revista *Gente*, dirigida por Gelblung, fue uno de los órganos propagandísticos de la dictadura.

Carlos Romero
cromero@tiempoargentino.com

Un fuerte rechazo generó esta semana un proyecto de ley ingresado en la Legislatura porteña para declarar a Samuel “Chiche” Gelblung como “personalidad destacada de la cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires por su larga trayectoria periodística”. Quienes se oponen a esta iniciativa recordaron el rol de Gelblung durante la última dictadura cívico-militar, cuando dirigió la revista *Gente*, de editorial Atlántida, uno de los medios de prensa

Amoroso quiere distinguir a “Chiche” Gelblung como “personalidad destacada de la cultura de la Ciudad”.

más utilizados por los genocidas para difundir la propaganda con la que pretendieron ocultar el accionar del terrorismo de Estado.

El proyecto, que lleva el número 684/12, fue presentado por el legislador Daniel Amoroso, integrante del monobloque Unión Federal, que responde al espacio de Francisco de Narváez y funciona como un aliado constante del macrismo. En los fundamentos de su propuesta, Amoroso sostuvo que la “seria trayectoria en la labor periodística del señor Gelblung es más que meritoria para que sea aprobada la distinción”.

En ese repaso elogioso por la carrera de Chiche, el legislador incluyó su tantas veces repudiado

desempeño en la revista *Gente*, de la que fue director entre los años 1976 y 1978, el período más crudo de la represión uniformada en la Argentina.

Pablo Gennaro, secretario general de la Junta Interna de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) Legislatura, consideró que la iniciativa es motivo de “consternación y preocupación” y que “mancilla a este Parlamento, en especial a sus trabajadores”. En una carta abierta, en la que se le solicita a Amoroso “rectificar el exabrupto cometido” y retirar el expediente, ATE atribuyó a Gelblung ser “uno de los principales propaladores de la manipulación de propaganda

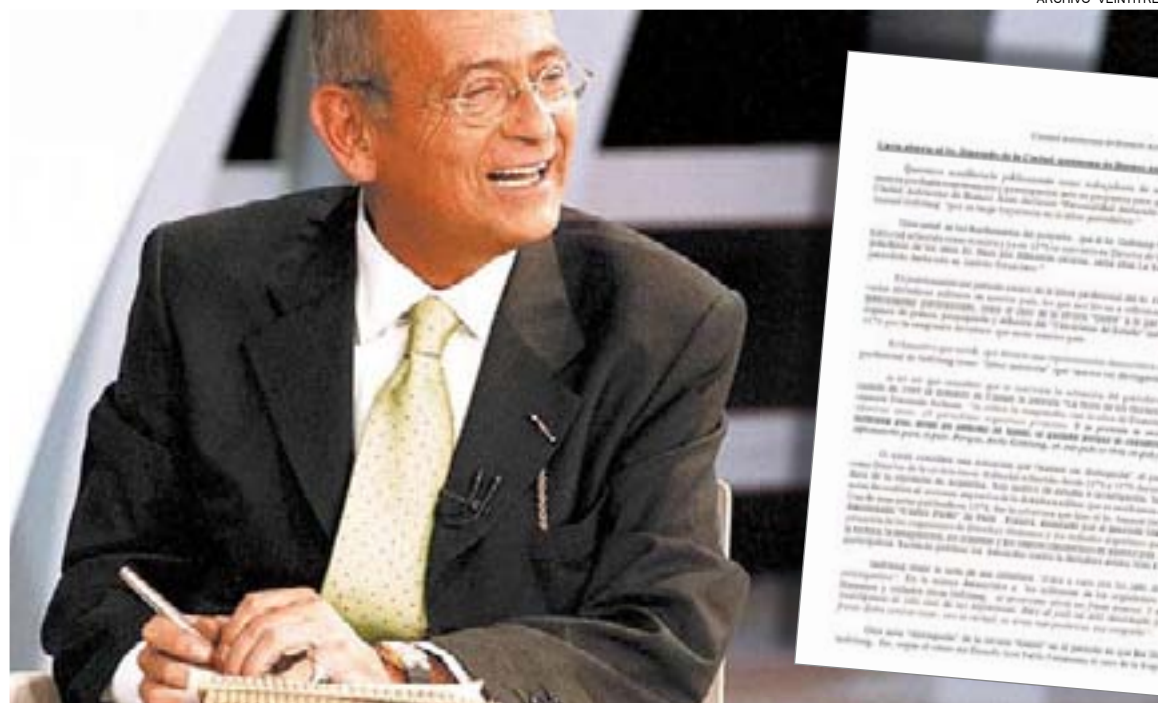
que hizo la dictadura genocida”, en referencia a su paso por el magazine de editorial Atlántida.

En otros párrafos, el documento enumera los casos, ya de público

conocimiento, en que *Gente* acompañó a un libro cerrado los intereses estratégicos de la Junta Militar. “Son motivo de estudio e investigación las innumerables notas fa-

vorables al accionar represivo de la dictadura que se escribieron en ese período”, recordó la representación sindical. Entre ellos, destacó el artículo titulado “Cara a cara con los jefes de la campaña antiargentina”, de 1978, donde Gelblung cuestionó las denuncias realizadas por los exiliados argentinos en contra del régimen cívico-militar.

“Habíamos pedido que se le diera intervención a la Comisión de Derechos Humanos, para que desestimara esta propuesta, pero como no lo conseguimos, sacamos una carta abierta”, explicó De Gennaro. El miércoles pasado, el proyecto de ley fue ingresado a la Comisión de Labor Parlamentaria, con el objetivo de tratarlo en la finalmente suspendida sesión del jueves. En la próxima reunión de los legisladores porteños, el jueves de esta semana, el expediente podría ponerse a consideración del recinto, si es que no se retira antes, como exige ATE. ■



Campaña - Desde las páginas de *Gente*, Gelblung denunció en 1978 “una campaña antiargentina” de los exiliados.

ESTÁ IMPUTADO UN EX AGENTE DEL COMANDO RADIOELÉCTRICO

Nueva sentencia en Santa Fe

El Tribunal Oral Federal de Santa Fe dará a conocer hoy la sentencia en el juicio que se le sigue a José Martínez Dorr, ex agente del Comando Radioeléctrico, acusado por privación de la libertad e im-

posición de tormentos durante la última dictadura cívico-militar en perjuicio de Froilán Aguirre, un ex militante de la Unión de Estudiantes Secundarios.

Previo a la lectura del veredicto, a partir de las 9:30, el tribunal le

dará la oportunidad al acusado de pronunciar sus últimas palabras. En sus respectivos alegatos, la fiscalía solicitó 15 años de prisión para el acusado, mientras que la querrela pidió que se lo condene a 20 años. ■

EN **COTO** COMPRÁ ESTÉS DONDE ESTÉS...

www.cotodigital.com.ar

www.cotoelectrodigital.com.ar



COTO
ELECTRODIGITAL

COTO
digital

Investigación

Para comunicarse con esta sección:
investigacion@tiempoargentino.com



ANTECEDENTE

En febrero de 2011, Lotería Nacional suspendió el juego de *Clarín* "El Número de la Suerte", por no cumplir con la normativa legal vigente.



LA PRIMERA EDICIÓN

El Gran DT llegó al país 17 años atrás, en 1995. En 2008, el multimedio lo relanzó y desde entonces lo viene reeditando de forma ininterrumpida.

La denuncia fue presentada ante dos organismos públicos bonaerenses

Clarín gana millones con el Gran DT pero no tributa como juego de azar

El grupo estimula a los participantes a invertir dinero para aumentar sus chances en este "torneo imaginario de fútbol". Puede facturar hasta \$ 5,1 millones por fecha. Las quejas de la AFA y la respuesta de Lotería Nacional y de la Provincia.

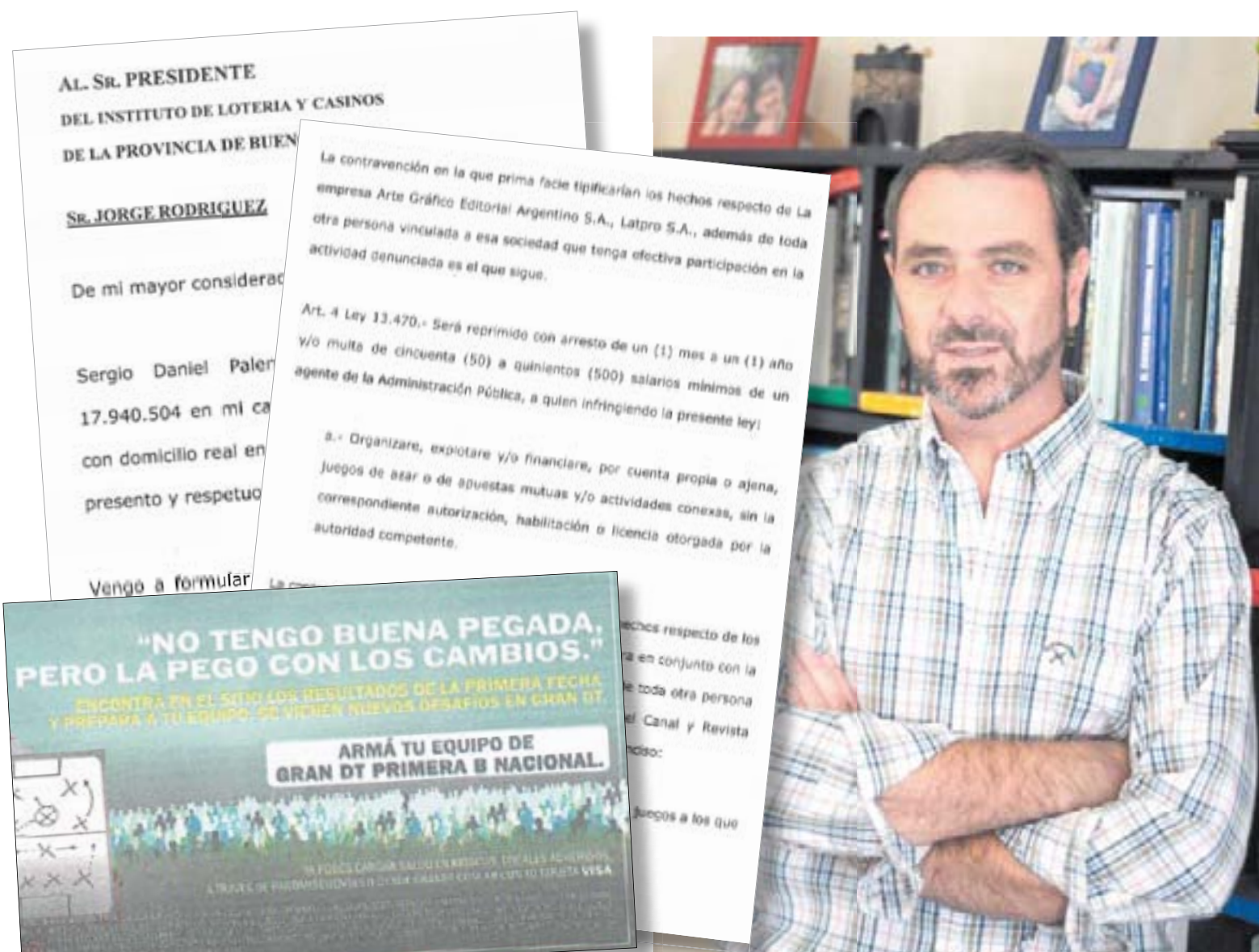
Por Albertina Dore
Para Tiempo Argentino

Desde hace varios años, el Grupo Clarín organiza y explota en forma privada un juego tan popular como redituable. No es necesario ser fanático del fútbol para conocer al Gran DT, ese torneo imaginario que llegó al país en 1995, que fue relanzado en 2008 y que con el paso del tiempo creció tanto como la facturación del multimedio que lo comercializa. Sin embargo, y a pesar de que *Clarín* incentiva a los participantes a invertir dinero para mejorar sus chances de ganar, una denuncia presentada ante dos organismos públicos bonaerenses, a la que tuvo acceso *Tiempo Argentino*, indica que la empresa se encuentra totalmente al margen de la legislación que regula los juegos considerados de azar, al tiempo que se exige de aportar al fisco por este concepto.

Para la AFA, el fixture en que se basa el Gran DT "es un derecho que se usufructúa sin autorización".

Según confirmó *Tiempo*, Clarín no sólo no mantiene ningún acuerdo con la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), organizadora de los campeonatos en que se basa el Gran DT, sino que tampoco posee convenios con los institutos de lotería de la Nación y la provincia de Buenos Aires, distrito este último que concentra la mayor cantidad de jugadores.

En 2009, el propio Canal 13, en un informe del noticiero Telenoche titulado "Argenlandia, el reino del juego", sostenía que "casi no hace falta aclarar que estamos ante un negocio muy rentable pero que sólo favorece a unos pocos". Entre esos pocos, de acuerdo con la denuncia del abogado platense Sergio Daniel Palermo, se encuentra, justamente, el grupo que dirige Héctor Magnetto.



Denunciante - El abogado platense Sergio Palermo se presentó ante la Defensoría del Pueblo y la Lotería bonaerenses. Aún no obtuvo una respuesta formal.

Para Palermo, que llevó su reclamo ante la Defensoría del Pueblo bonaerense (Expediente N° 2123) y la Lotería de la Provincia (expediente N° 2319-25582/11), *Clarín* organiza, promueve y publicita una actividad con la que "no sólo se estarían violentando competencias jurisdiccionales respecto a la regulación, administración y explotación de un juego de apuestas, sino que también se estaría privando al Estado provincial de la recaudación tributaria que le corresponde en concepto de juegos de azar y que tienen como objetivo un claro y decidido fin

social". Asimismo, el abogado se refirió a una "invasión de jurisdicciones ajenas al lugar donde dicho juego es organizado", entre otras posibles irregularidades (ver recuadro).

En el Gran DT se participa por Internet y en principio no implica un costo para quienes compiten, que en el caso del Torneo de Primera División cuentan con un presupuesto virtual de \$ 60 millones para formar su equipo y así acumular puntos en base a la actuación real de los futbolistas. Pero, a su vez, se pueden realizar "transferencias", esto es, adquirir nuevos jugadores.

Son cuatro por fecha: una gratis con opción a tres más, por las que sí se debe abonar un costo, a fin de perfeccionar el equipo y tener más chances de llevarse los \$ 15 mil pesos asignados al mejor jugador de la fecha y los \$ 100 mil para el ganador del campeonato.

En la actual edición, que comenzó el 11 de marzo, a los clásicos torneos de Primera y de la Primera B Nacional de la AFA, se incorporó la posibilidad de dirigir un equipo de Fútbol 5. En los dos últimos casos, los premios ascienden a \$ 5000 para el ganador de la fecha y a \$ 50 mil para el general, y se pueden realizar

hasta cinco transferencias, cuatro de ellas pagas.

De esta manera, los DT imaginarios no sólo compiten por dinero en efectivo y premios extras como automóviles, viajes al exterior, televisores, videojuegos y electrodomésticos, sino que son estimulados a desembolsar plata, a través de diversos medios electrónicos e informáticos, cadenas asociadas y redes de cobranza extrabancarias. Así se consiguen los llamados "pines", que permiten hacer cambios en el plantel del equipo, a un precio que varía de acuerdo a la forma de compra. En el caso de la acreditación por algu-



Negocio - El multimédios ofrece a los jugadores distintas formas de obtener "pines" para hacer cambios en sus equipos. El precio va de \$ 1,80 al pack de \$ 60.

nos de los 25 mil locales adheridos del país, tiene un costo que va de \$ 1,80 –pin individual– a un máximo de \$ 60 –pack de 62 pines–. Si se opta por cargar saldo por SMS, el precio por pin llega a \$ 2,63, incluido los impuestos. Por último, está el "ticket impreso", que entrega seis pines por 10 pesos.

En esta modalidad, donde existe una evidente mediación de dinero y valores, hizo foco el denunciante para asegurar que se está en presencia de un juego de azar no encuadrado como tal. Desde el punto vista legal, la Ley provincial N° 13.470 considera juego de azar a "toda actividad de carácter lúdico cuyo resultado dependa en forma exclusiva o preponderante del azar, la suerte o la destreza, en la que se participe emitiendo apuestas en dinero o valores, con la finalidad de obtener premios de cualquier especie y naturaleza".

Según la presentación hecha ante la Defensoría y la Lotería de la Provincia, contrastado con esta normativa el formato del Gran DT se ajusta a la descripción prevista por la ley: es de carácter lúdico, el resultado dependerá tanto de la destreza del jugador como de otros componentes como el azar y la suerte y, en cuanto a la emisión de apuestas en dinero, el denunciante la asimiló a la compra de saldo para realizar transferencias, mejorar el equipo y así obtener los premios.

De acuerdo a la legislación vigente, las actividades lúdicas están reguladas por cada jurisdicción, que ejerce su poder de policía. Buenos Aires se reserva ese derecho –no delegado al Estado federal– a través del art. 37 de su Constitución, que le confiere potestad exclusiva en la regulación, administración y explotación de los juegos de azar. En el territorio provincial es la Ley N° 10.305 la que rige sobre todo lo relacionado a esta materia.

Por otra parte, a nivel nacional el artículo 19 de la Ley N° 25.295 prohíbe "en jurisdicción federal la introducción por cualquier medio, incluso postal, con fines de expendio o a título gratuito, al igual que el anuncio, propaganda, circulación

➔ Las claves: "regulación y recaudación"

Tras presentar en septiembre de 2011 una denuncia en la Defensoría del Pueblo de la provincia de Buenos Aires por la presunta participación del Grupo Clarín en la organización y comercialización de un juego de carácter ilegal, un mes más tarde, ante la falta de respuestas, el abogado Sergio Palermo ingresó idéntica actuación en el Instituto Provincial de Loterías y Casinos bonaerense (IPLYC).

Palermo pidió que se investigue "la posible comisión de las contravenciones previstas y penadas por la Ley 13.470, de prevención y represión de la organización, explotación y comercialización de los juegos de azar en la provincia de Buenos Aires, por parte de Arte

Gráfico Editorial Argentino SA, su representante legal y demás personas a ella vinculadas" con participación en estos hechos.

Para el abogado, además de sus efectos sobre la recaudación del fisco, el Gran DT transgrede "competencias jurisdiccionales respecto a la regulación, administración y explotación de un juego de apuestas". Palermo agregó que, "a la vez, se promociona e incita la participación al juego por parte de menores de edad", en referencia a los torneos "Escuelas Primarias" y "Escuelas Secundarias".

Apelando a la Ley N° 13.470, el denunciante le requirió al IPLYC, entre otras medidas, "solicite a Lotería Nacional que informe si ha

concedido algún tipo de permiso para la explotación del Gran DT y su promoción en medios masivos; a la AFA a fin de que informe si ha suscripto convenio con Arte Gráfico Editorial Argentino SA que le permita a ésta captar apuestas en la provincia; a Nic Argentina, a fin de que informe si el sitio web Gran DT puede ser accedido desde direcciones IP ubicadas dentro de la provincia".

Pasados seis meses, las autoridades aún no se expidieron. En febrero, el IPLYC notificó que, luego de dar participación a Asuntos Legales y la Dirección de Juegos, se espera una respuesta formal de Lotería Nacional, a la que se le solicitó que se expida al respecto.

o venta, de todo otro concurso de pronósticos deportivos que no sean explotados y/o comercializados por Lotería Nacional Sociedad del Estado". A su vez, el gobierno bonaerense se ha adherido a esta Ley de Prode, otorgándole exclusiva competencia en la represión de juegos ilegales dentro de su jurisdicción.

En su escrito, el abogado Palermo argumentó que, al tener como referencia a los torneos de la AFA, el Gran DT se convierte en un juego de pronósticos deportivos, por lo que deberían existir convenios con los entes correspondientes. Sin embargo, tanto la Lotería Nacional como la de la Provincia informaron que no existen tales acuerdos. El primero de estos organismos sostuvo que "en el juego del Gran DT no hay azar porque el mismo se construye a partir de cierto conocimiento" y que "al no existir azar no colisiona con los juegos de Lotería Nacional y no se hace necesaria la existencia de ningún convenio".

Para evaluar las consideraciones sobre el azar, resulta interesante la forma en que el propio reglamento elaborado por Clarín, en su apar-

tado 2.2, explica cómo se atribuye el puntaje a los futbolistas. Se calcula a partir de la calificación que reciben en la versión papel de ese diario, que va del 1 al 10. A eso "se le sumarán, eventualmente, puntos adicionales por goles convertidos, penales atajados, valla invicta y por ser la figura de la cancha", al tiempo que "se le restarán puntos por goles recibidos, goles convertidos en contra, penales errados y por recibir tarjetas". Se trata, todas ellas, de situaciones claramente azarosas.

En definitiva, si el tradicional Prode poceado, en el que hay que acertar el resultado de los partidos, sí se considera un juego de azar, ¿qué se puede decir de un caso donde lo que hay que anticipar es el rendimiento individual de un equipo ficticio de jugadores, traducido a su vez en un puntaje establecido por un tercero?

Por otra parte, en cuanto al negocio de los juegos de azar, el Estado lo consiente por el destino social que se le da a los fondos recaudados. Eso



Premios - En el caso de la Primera División, el juego entrega \$ 100 mil al campeón.

lo convierte en una actividad regulada y "tolerada".

Al cierre de este artículo, sobre un global de 950.906 concursantes del Gran DT Clausura 2012 registrados en todo el país, 477.742 corresponden a la provincia de Buenos Aires, seguida por la Capital Federal, que suma 128.451. Con estos números, y tomando como referencia el valor del pin individual –\$ 1,80– y los tres cambios pagos permitidos en cada partido, por fecha Clarín podría recaudar hasta \$ 5.134.892. Con la salvedad de que, como sucedió en ediciones pasadas, la cantidad de participantes aumenta con el correr de las 15 fechas que dura el juego. De hecho, para el primer partido de esta edición había 190 mil inscriptos menos que en la actualidad. En 2011, por ejemplo, terminaron registrándose 1,2 millones competidores. Si este año las cifras son similares, sobre el

La palabra

➔ Azar

Sin embargo, para Lotería Nacional el Gran DT depende de "cierto conocimiento" y "no hay azar".

final del torneo el anterior cálculo estimativo podría llegar hasta los \$ 6.480.000 por fecha.

En el Apertura 2011, en suelo bonaerense se anotaron 623 mil personas, con el valor del pin individual a \$ 1,50. Continuando con la lógica ya planteada –que los concursantes agoten los cambios pagos–, Clarín podría haber obtenido hasta \$ 2,8 millones en las fechas con mayor volumen de inscriptos. De todo el dinero acumulado al concluir el torneo, y de acuerdo al razonamiento de Palermo en su denuncia, en términos impositivos al fisco le habría correspondido el 6% que los juegos de azar tributaban por Ingresos Brutos, para destinarlo a políticas públicas de salud y acción social. Hoy, el cuadro sería más significativo, ya que la tasa de Ingresos Brutos creció un 2 por ciento.

En cuanto a la AFA, el contador Héctor Domínguez, asesor de Julio Grondona, afirmó que "no hay ningún acuerdo con Clarín" por el Gran DT. Domínguez sostuvo que hace tiempo la institución deportiva "busca por los carriles legales sumar ingresos al fútbol por derechos que sus socios consideran que les corresponden". Por su parte, Estela Varsavsky, de la consultora 137bet, que asesora a la AFA en esta materia, detalló que "para poder diagramar este juego se usa un fixture que alguien preparó. Es un derecho que se está usufructuando sin autorización" y agregó que "se han realizado los estudios necesarios para presentar la denuncia en el momento que se considere oportuno".

Mientras tanto, el multimédios continúa explotando un negocio redondo, en inmejorables condiciones legales y comerciales. Todo indica que Canal 13 tuvo razón cuando dijo que "el juego favorece a unos pocos".

Clarín es un buen ejemplo. ■

Rémoras del terrorismo de Estado

La sed de sangre de los viejos procesistas



Vicente Muleiro
Periodista y escritor. Subdirector ejecutivo de Radio Nacional.

“El terror como premisa política no sólo no jugó a favor del campo popular, también entrenó al tradicionalismo reaccionario en una sofisticada máquina fúnebre que están interesados en reactivar apenas se les abra el hueco.”

Dar por el pito más que lo que el pito vale? ¿Amplificar la cavernosa verba de los dinosaurios? ¿Reponer en la circulación pública la palabra siempre matadora de la marginalia procesista y de sus embobados y mediáticos descendientes?

No. No gastés pólvora en chimangos.

Sí. No caigas en la trampa de otorgar por omisión.

¿Vale la pena escuchar un 2 de abril de 2012 la voz compadrona y ferrosa de Leopoldo Fortunato Galtieri para usar la memoria a favor de las buenas causas aun al precio de correr a la farmacia a preguntar si existe Reliverán para los oídos? Cuando desde una cueva de ratas te tiran por la cabeza un operativo que hasta se introduce solapadamente en tu intimidad, ¿tenés que quedarte en el molde o subirte a la lógica boxística del golpe por golpe?

No es tan fácil responder; y acaso experimentar la duda, esa jactancia de los intelectuales, sea tan incómodo como sano. Pero convendría preocuparse, sí, por ciertos circuitos que van desde la periferia al centro comunicacional: desde los tambores de guerra percutidos por un ex dictador con rumbo al récord mundial de condenas perpetuas, al señalamiento de la condición judía de un funcionario público por parte de un periodista no hay tanta distancia. Y, lo más inquietante, quizá la línea que los una no sea tenue y comparta una misma sed. La sed de sangre.

Conviene releer, con la debida desconfianza histórica, algunas de las últimas declaraciones del reo Jorge Rafael Videla cuando en tono despectivo se refirió a Néstor y a Cristina Kirchner como setenistas acomplejados por no haber integrado células guerrilleras. “Estos señores –dijo– eran burócratas que repartían panfletos y no mataron ni una mosca entonces. Y eso les da vergüenza, claro, y quisieron exagerar la nota de la

persecución para sacar patente de corso, de malos de una película en la que no estaban.”

Se esconde en el aserto un falso respeto por los que entonces no eran “perejiles” y se la jugaron con las armas en la mano. De alguna manera lo refrendó Mariano Grondona al proferir sin sombra de duda que los Montoneros le parecían más respetables que los kirchneristas porque aquellos “mataban y morían”. Y lo repitió, con pausa y dramaturgia televisiva de primer plano: “Eran mis enemigos, pero mataban y morían.”

Si algo no quieren estos dráculas es un país polifónico donde cada uno cante por su lado para juntarse en la melodía del respeto común.

En esta celebración, en este reconocimiento al valor de poner el cuerpo –tan infame, tan profundamente inmoral, tan perdonadas de los muertos que vos matáis y seguiréis matando– yace lo que verdaderamente les importa a estos varones amargos: la crisis institucional que les permita rearmar un campo propicio sea de Marte o de miércoles.

No dar por el pito más que lo

que el pito vale, desde ya. Y escucharlos también, precisar a qué nostalgia apelan. El incómodo, entrañable y extrañado León Rozitchner, capaz de correr por izquierda al mismísimo Trotsky, dejó dicho en un imperdible escrito póstumo (*Acerca de la derrota y de los vencidos*, Quadrata y Biblioteca Nacional, Bs. As, 2011) que el terror como premisa política no sólo no jugó a favor del campo popular, también entrenó al tradicionalismo reaccionario en una sofisticada y brutal máquina fúnebre que están interesados en reactivar apenas se les abra el hueco. A estos dráculas les sentó bien el sabor de la sangre.

Pero no de cualquier sangre.

No la del sonrojo indefenso de un amor súbito, jamás del flujo emocionado de una jornada con multitudes y banderas, como nos lo recuerdan esos agriados del Bicentenario. Tampoco del sístole y diástole acelerado de una música sublime. Si algo no quieren es un país polifónico donde cada uno cante por su lado para juntarse en la melodía del respeto común.

De esa sangre jamás hablan, jamás escriben.

La sangre que les interesa no es la que circula por el cuerpo para danzar la danza de este destino único. No les importa la que se mueve por voluntad, por ley de vida o por deseo.

Sólo les interesa la que se derrama en las calles y en los subsuelos del horror. ■



Opinión

Para comunicarse con esta sección:
editorial@tiempoargentino.com

Cartas de lectores

Parte de la sociedad aún anestesiada

Mirta Adriana Eguía
DNI: 31.376.152
mirtaegui@yahoo.com.ar

Debido al miedo y el terror impuestos por la dictadura cívico-militar y la posterior instalación de las culturas del “No te metas” y de la anestesia mediática a través de programación televisiva, radial, publicaciones gráficas (revistas y diarios), obras de teatro y películas que no estaban comprometidas socialmente –y que por ende– no reflejaban la venta del patrimonio nacional y el crecimiento de la pobreza e indigencia del pueblo argentino en la década del ‘90, aún parte de la sociedad sigue connivente con todo lo anteriormente mencionado y con un gobierno de la Ciudad de Buenos Aires que se ausenta dejando a los habitantes librados a la suerte, ya que su líder? Mauricio Macri pertenece a ese sector que ideó y llevó a cabo esa dictadura cívico-militar y esas culturas. Quejarse con la frase “Qué barbaridad” ante cada atropello de el jefe de gobierno u otros integrantes del PRO, no alcanza. Ya basta de que sigan creyendo eso los que una y otra vez nos hundieron en la desesperanza. Es tiempo de actuar ya, es tiempo de despertar. Con necesidad y urgencia quiero y por eso pido el envío del pedido al Congreso de la Nación de la intervención federal de la Ciudad de Buenos Aires (Artículo 75, inciso 31 de la Constitución Nacional).

El 18 de abril...

Fernando Miranda
mirandafernando2@gmail.com

En esta fecha se cumple un nuevo aniversario del deceso de Arturo Frondizi. En su trunco gobierno trató de integrar al país entero en su búsqueda persistente de desarrollo. También en política internacional intentó que Cuba no quedara aislada. Su política petrolera fue ejemplo de la que siguiera a posteriori José Estensoro y a la actual

de Petrobrás, dejando a YPF al frente, con Arturo Sábato al mando, para convocar al capital privado y lograr el autoabastecimiento. Luego de que lo depusieron, estuvo un año preso. Nadie sabe por qué. Se opuso como Raúl Alfonsín, en su momento, a la aventura bélica de Malvinas, preguntándose por los chicos que iban a morir en las islas. Una pequeña placa recuerda el lugar que fuera su hogar, que no era propio. La Autopista Sur de la ciudad capital lleva su nombre, pero casi nadie lo recuerda. Porque todavía no se ha escuchado el eco de su indeclinable defensa de la legalidad republicana y de su estatura indudable de estadista, de aquellos que no equivocan lo esencial, con respecto a la Patria que tanto amaba.

Jorge Julio López

Maia Zuretti
maiazuretti@yahoo.com.ar

Leí la nota del sábado 14 de abril sobre los escritos, diría desesperados, de Jorge Julio López, de quien acabo de darme cuenta no puedo nombrar sin usar alguno de sus nombres, salvo en el caso de la nota donde su foto me revela de quién se está hablando y la imagen se completa. Tal vez esta necesidad de completud de un nombre y apellido encierre una historia viva y palpitante de justicia. Prefiero pensar que esta vivo, que nada de lo que se dijo es cierto. Que los justos recibirán lo que merecen y que esté leyendo esta carta sentado en un mullido y confortable sillón, disfrutando de ver cómo una a una, sus heridas van cerrando.

Envíe su correo a:

Amenabar 23
(C1426AYB)
lectores@tiempoargentino.com

Atención al lector

Tel: 4899-1688
4777-7889

Lo expresado por los columnistas no refleja necesariamente la opinión de la dirección periodística del diario.

La era de los dinosaurios

La reaparición pública de Videla



“Los decires de Videla convalidan una victoria popular. En la difícil batalla para esclarecer los ‘hechos’ una versión recibió un espaldarazo definitivo, y la otra se iguala con la falsificación y la mentira interesada, que no es cualquier clase de mentira sino una mentira de clase.”

Alejandro Horowicz
Periodista, escritor y docente universitario.

Jorge Rafael Videla no es un viejito que habita un geriátrico domiciliario, fue el jefe militar que desarrolló por cuenta y riesgo del bloque de clases dominantes, con el respaldo completo del arco de partidos parlamentarios, una masacre fría-mente planificada. La reaparición pública de este hombre infame es un hecho político, por eso vale la pena entender qué significa su conducta. Algo debe quedar muy claro: no se trata de una improvisación personal, sino de una maniobra cuidadosamente elaborada, donde el diario *La Nación* no juega un papel pequeño. Pero vamos por partes.

Un debate queda definitivamente saldado: los desaparecidos no se fugaron al exterior, no fueron asesinados por sus propios compañeros, ni pasaron a la clandestinidad, como Videla mintiera infinidad de veces mientras presidió la fatídica Junta Militar. Y ni siquiera hacía falta que fueran guerrilleros. Ya no se trata de denunciar la “campana antiargentina” que la oposición desarrolló en el exterior, campana que produjo la indignación de los buenos ciudadanos y hasta del PC de entonces, sino de una admisión lisa y llana: fueron miles de “muertes enmascaradas” de opositores políticos. La inexactitud del número en el anticipo del libro de Ceferino Reato (“siete u ocho mil”) no cuenta, es un detalle menor que forma parte de la “Disposición Final”. No de la “Solución Final” (fórmula utilizada por Adolfo Hitler para implementar la aniquilación de 6 millones de judíos europeos) dado que la “frase nunca se utilizó”. Y para evitar las tergiversaciones Videla informa que se trataba de “sacar de servicio una cosa inservible”. Con tono de cínica y estúpida pedagogía ilustra: “Una ropa que ya no se usa o no sirve porque está gastada.” Exactamente esa era la acusación: torturar y masacrar militantes (seres humanos) como “ropa gastada”. El “salvador de la patria” siempre sostuvo que esa acusación era una infamia, una “estrategia de la subversión”. Hasta un falsificador impenitente a veces dice la verdad, la pregunta es por qué ahora.

La respuesta es simple y rotunda: hace mucho tiempo que esa estrategia discursiva no sirve a los responsables de la dictadura burguesa terrorista, perdió toda eficacia práctica, sólo útil para detectar impresentables. Los organismos de Derechos Humanos, su discurso finalmente sostenido por la voluntad política de punición (derogación de las “leyes” de Obediencia Debida y Punto Final, así como de los indultos), restituyeron la relación

de las palabras y las cosas, los delitos y las penas, entre la ley y la política.

En verdad, cuando el capitán de corbeta Adolfo Scilingo, en 1995, contó su participación en los vuelos de la muerte, el “relato” de la dictadura burguesa terrorista había quedado definitivamente escorado. Faltaba la voluntad política de punición.

Está bien, Horowicz, admito que el “relato” naufragó, pero qué le importa a Videla que sirva o no sirva. Después de todo él no tiene que encolumnar a nadie. Ni militares ni civiles se referencian en un oficial degradado, sólo se trata de un cadáver político. Todo lo que hizo fue admitir lo que no hay modo de negar. Lo demás lo sigue ocultando, nada cambió demasiado.

Me permito disentir. Los decires de Videla convalidan una victoria popular. En la difícil batalla para esclarecer los “hechos” una versión recibió un espaldarazo definitivo, y la otra se iguala con la falsificación y la mentira interesada, que no es cualquier clase de mentira sino una mentira de clase. Algo no puede no llamar la atención. En un reciente reportaje publicado por la revista española *Cambio 16* Videla sostiene que no hay justicia, que se trata de pura revancha. ¿Un hombre que admite ser el responsable de la desaparición de miles, porque era el “precio a pagar para ganar la guerra”, de qué puede ser considerado “inocente”?

De una sola cosa, de haber cumplido órdenes. Un militar que cumple las órdenes impartidas no puede ser culpable. Qué órdenes cumplió Videla. Él lo hace saber:

las de Ítalo Argentino Luder, presidente provisional del Senado a cargo del Poder Ejecutivo Nacional, en sustitución de María Estela Martínez de Perón. Ahora bien, ¿esas órdenes eran legales? Si se lee la acusación del fiscal Julio César Strassera, sí. Si se lee la defensa de los integrantes de las juntas militares, también. En cambio, si se lee la Constitución Nacional, no. El artículo 67, Inciso 24, dice que forma parte de las atribuciones excluyentes del Congreso Nacional: “Autorizar la reunión de las provincias o de parte de ellas, cuando lo exija la ejecución de leyes de la Nación y sea necesario contener las insurrecciones o repeler las invasiones.”

Dicho en criollo, ningún Ejecutivo puede impartir semejante orden; pero la impartió, y ningún partido político lo denunció ni entonces ni ahora. Las FF AA obedecieron una orden “ilegal” de un gobierno “legal”. Ahora bien, ese elemento ha sido soslayado porque deja en evidencia –como señalo en mi libro *Las dictaduras argentinas*– la complicidad de la enorme mayoría de la sociedad en la política represiva.

Y Videla nos recuerda más. Nos hace saber que los empresarios pidieron otros 10 mil muertos. Y añade: “Nuestro objetivo era disciplinar una sociedad anarquizada” para “ir hacia una economía liberal”. Otra vez Videla admite la acusación de los organismos de Derechos Humanos. El nuevo programa del partido del Estado, para poder ser llevado a cabo, requirió liquidar toda forma de oposición. La oposición era ilegal –así se puede leer en el discurso del 24 de marzo de 1976– y los

opositores, todos los opositores, fueron tratados como “enemigos” y a los enemigos se los “aniquilaba”.

EL PROGRAMA DE LA NUEVA DERECHA. Lee- mos en *La Nación*, editorial del 10 de abril pasado: “Con el lema de ‘Memoria, juicio y castigo a los culpables’, se ha desarrollado una enorme presión sobre la justicia, volcándola hacia el juzgamiento de sólo una de las partes. Los avances hacia la reconciliación que se habían dado con las leyes de Obediencia Debida, de Punto Final y los indultos fueron desandados con la anulación, claramente inconstitucional, de estas leyes. Los numerosos juzgamientos y condenas a militares, policías, gendarmes y civiles han dejado de lado el principio de legalidad, así como el de la irretroactividad de la ley penal. El argumento de que la represión de los grupos armados no rigieron esas garantías no puede usarse como justificativo para violarlas por parte de un gobierno constitucional.”

Pido disculpas por el tamaño de la cita. *La Nación* sostiene que anular las leyes alfonsinistas y el indulto menemista, e instar a la justicia a juzgar delitos aberrantes es ilegal e inconstitucional. Ese

La Nación sostiene que anular las leyes alfonsinistas y el indulto menemista, e instar a la justicia a juzgar delitos aberrantes es ilegal. Ese es el punto de vista de Videla.



es el punto de vista de Videla. Y la reconciliación, esa mascarada hipócrita para garantizar la impunidad, debe continuar hasta el fin de los tiempos. La Iglesia católica, como institución, defiende lo mismo. Si la Iglesia en compañía de *La Nación*, su dador de sangre intelectual, intenta que Videla “aporte” un eje unificador, aunque termine reconociendo lo que siempre negó, es porque no pueden plantearse la acción directa. Por ejemplo, un golpe de Estado. Conviene saber, que semejante espantajo conceptual –electoralmente hablando– sólo puede producir mayoritarias arcadas de rechazo. Y esta versión de la “verdad videlista” muestra que el ’76 sigue vivo. Este reconocimiento miserable dará paso a un sinceramiento terrible. Las cloacas de la indigencia moral abrirán sus esclusas y lo que oiremos no será exactamente gratificante. Aun así, es una operación imprescindible para la construcción de una verdadera cultura democrática. ■

Derechos Humanos

Otra vez *La Nación* reclama impunidad para los genocidas



Rodolfo Yanzón
Abogado - Liga Argentina por los Derechos Humanos.

“En La Nación existen un par de sujetos que añoran esos viejos tiempos y que gustosamente negarían toda posibilidad de expresarse, de trabajar, o lisa y llanamente de vivir, a todo aquel que se encuentre cerca de un libro de Karl Marx.”

Otra vez *La Nación* reclamando desde sus editoriales la impunidad por los crímenes de lesa humanidad, utilizando el anacrónico discurso de los comunicados militares que tanto difundió desde sus páginas durante los días oscuros de la dictadura, de la que fue cómplice y uno de sus beneficiarios. Esa verba –en la que una vez más aparece el retrógrado argumento de que por la dictadura la Argentina no se convirtió en una Cuba– ninguna relación tiene con las noticias del mismo matutino sobre los juicios de lesa humanidad o los informes sobre distintos episodios de esa época. Quiero decir, no cabe duda que en *La Nación* existen un par de sujetos que añoran esos viejos tiempos y que gustosamente negarían toda posibilidad de expresarse, de trabajar, o lisa y llanamente de vivir, a todo aquel que se encuentre cer-

A casi nueve años de reabiertos los juicios de lesa humanidad, muchos fueron los progresos. Uno de ellos tiene que ver con la confianza que se fue ganando sobre la seriedad del proceso de justicia.

ca de un libro de Karl Marx. Esos muchachos palabrean desde el limbo de la no política, se encorsetan en la versión anticomunista de la guerra interna, para sostener que hubo dos bandos, pero sólo uno de ellos fue el “terrorista” (el que ellos quisieron aniquilar, torturar, desaparecer). Persisten en negar la condición de víctimas asumiendo la versión de la dictadura al decir que el Estado indemnizó a quienes murieron atacando cuarteles o colocando bombas. Y reclaman una vez más una reconciliación, como si esta pudiera darse sin justicia, sin reparación y sin conocer la verdad de los hechos que ellos mismos ocultaron desde las páginas de su diario. Para estos muchachos, las leyes de Punto Final y de Obediencia Debida y los indultos fueron pasos fundamentales para lograr esa reconciliación, hoy echada por tierra con la reapertu-

ra de los juicios. Luego, como si fuera un caprichito para llamar la atención, consagran la tesis –contradictoria con sus ínfulas reconciliatorias– de que si hay juicios, entonces que sean juzgados todos, los de esos “dos bandos”. Pateralmente uno les preguntaría “¿pero no se acuerdan que ustedes mismos aplaudían cuando aparecían cadáveres de gente que supuestamente moría en enfrentamientos? ¿Y de cuando pedían en sus editoriales que echaran de las fábricas y de los organismos del Estado a todos los que militaban en política? ¿Y de todas aquellas alabanzas a los asesinos y los tecnócratas que usurparon el Estado?”

A casi nueve años de reabiertos los juicios de lesa humanidad, muchos fueron los progresos. Uno de ellos tiene que ver con la confianza que se fue ganando en distintos ámbitos sobre la seriedad del proceso de justicia y su consolidación. Esa confianza se ha podido experimentar principalmente a través de las voces de muchos sobrevivientes, que dijeron que sólo cuando vieron que los juicios de lesa humanidad se habían transformado en una política de Estado (esto es novedoso respecto a los ochenta, en los que el Juicio a las Juntas se llevó a cabo en contra de la opinión de una parte importante de la burocracia estatal, sobre todo la judicial), sintieron que podían hablar libremente; por ejemplo, sobre los abusos sexuales en los campos de tortura, o aquellos quienes finalmente pudieron vencer el miedo y presentaron su testimonio por primera vez (que los responsables de los editoriales de *La Nación* tomen nota de esto cuando hablan sobre el número de víctimas es, a esta altura, una aspiración baladí). La desaparición de Jorge Julio López fue el hecho que más puso en vilo el proceso y las garantías que podía brindar el Estado a los testigos sobrevivientes (¿se acordarán los muchachos de los editoriales de *La Nación* de mencionar algún día este crimen? ¿O será ponerse en contra de su bendita reconciliación? ¿O mencionar a López, secuestrado y torturado por trabajador y militante político, no encaja en su versión de una guerra con dos bandos?).

Como una consecuencia de este largo y sinuoso camino, ex soldados de la Guerra de Malvinas comenzaron a hablar sobre los crímenes que oficiales argentinos cometieron en su contra. Torturas como estaqueamientos y

picanas, malos tratos, condiciones inhumanas, antisemitismo, homicidios, son parte de los crímenes denunciados y dejan al desnudo la reproducción de métodos como consecuencia de una misma visión y pertenencia. Durante años mantuvieron el lugar de héroes que intentaron derrotar a un enemigo, cuando en verdad el enemigo tenía uniforme argentino y usurpaba el poder y muy gustosamente les hubieran desce-rrajado un disparo en la sien, aún con la amenaza de ser llamados “terroristas”. La construcción de ese relato también fue posible por el aporte de *La Nación* y de algunos de sus columnistas, como Mariano Grondona, que no sólo reivindicó la aventura de Malvinas como “gesta”, sino que aseveró que los soldados debían estar tranquilos y satisfechos de los jefes que tenían. A 30 años de esos hechos los argentinos estamos pudiendo debatir con otros elementos, despojándonos del discurso de quienes pretenden instalar que la decisión de ir a las islas debe ser reivindicada (a pro-

Esos muchachos palabrean desde el limbo de la no política, se encorsetan en la versión anticomunista de la guerra interna para sostener que hubo dos bandos, pero sólo uno de ellos fue el “terrorista”.

pósito, acuerdo con quienes dicen que debemos decir “Puerto Stanley” y no “Argentino”, que fue el nombre escogido por la dictadura).

Pero los editoriales de *La Nación* seguirán manteniendo silencio sobre los cientos de soldados desaparecidos y muertos por la dictadura (sólo mencionan los muertos en combate con las organizaciones armadas), sobre los que fueron obligados a custodiar a secuestrados, a participar de operativos, o a subir a gente encapuchada y dopada a los aviones de los vuelos de la muerte. Esos ex soldados aún tienen miedo de hablar y pueden comprometer a oficiales que participaron en esa “guerra” en la que los de un bando tiraban a los del otro desde aviones a las profundidades de las aguas, para ocultar toda prueba y lograr impunidad, disfrazada de reconciliación por sus cómplices civiles. ■

Soberanía económica

Jorge Argüello
Embajador de la República Argentina en los Estados Unidos.

Un fondo buitre como el NML Capital no nace, se hace. Lo hace gente como Paul Singer, su titular, a fuerza de comprar por poco para vender por millones. Lo hacen, y de ahí su apelativo, cayendo sobre deudas de naciones de economías agonizantes para volar luego a los tribunales y exigir a un valor nominal de 100 un título que se valuaba en diez o menos, fuere Perú, Vietnam o el Congo. Para reclamar embargos por “deudas” como la de 650 millones de dólares que le exige a la Argentina, donde se hizo de bonos en default por un décimo de su valor, pero ahora rechaza el acuerdo aceptado ya por... ¡el 93% de los acreedores!

Sin embargo, a diferencia del mundo natural, personajes como Singer se esfuerzan por disimular su condición. Se presentan como fondos “de inversión”, a lo sumo “de riesgo”. De hecho, son muy hábiles haciendo fortunas, también, en el “juego limpio” del capitalismo financiero.

Veamos el caso de Singer. Mientras usa NML Capital y otras firmas creadas ad hoc para litigar en temas “sucios” y desprestigiarlos aun en Wall Street, mantiene por separado el fondo Elliott Management <<http://www.elliottmgmt.com/>>, su buque de bandera, de gran prestigio financiero: maneja hoy unos 12 mil millones de dólares, porque Singer fue de los pocos que sospecharon de los productos financieros “derivados” que provocaron la gran crisis de 2008 en los Estados Unidos.

La fama –y dinero– que ganó previniendo la tormenta pudo incluso más que su culto a la privacidad: Singer terminó pavoneándose en público y explicando cómo su fondo se había anticipado a la crisis. Este hombre, ya mayor y de prolija barba blanca, apostó a mostrar al mundo político y económico que era sagacidad, y no mera rapacidad, el motor de sus negocios.

Es que su pasado también hablaba y había que disimularlo: compró por monedas deudas soberanas próximas al default en Perú en 1995 (se estima que pagó 5 millones de dólares títulos de valor nominal por 20 millones y luego de sucesivos juicios cobró 58 millones). También atacó a la pequeña y hambrienta Congo-Brazzaville (se hizo de deuda de valor nominal por 32,6 millones de dólares pagando sólo 2,3 millones y se llevó más de 100 millones en los tribunales británicos, incluso con exportaciones de petróleo del país africano).

Los registros de Singer incluyen un intento de operar sucio en Brasil, cuando el país adquirió el real como moneda, pero se retiró a tiempo. Volando más bajo, a nivel empresas, procuró bloquear con ánimo chantajista ciertas fusiones y adquisiciones, el caso más conocido es el de la compra de la mayoría de acciones de la alemana Wella por la estadounidense Procter & Gamble, en este caso comprando un puñado de acciones que quiso cobrar a altísimo valor a cambio de no oponerse a la OPA (Oferta Pública de Adquisición). Un tribunal alemán ahuyentó al fondo buitre con rigor germano y debió huir.

Consecuente con sus fines, Singer opera en el terreno político para intercambiar favores que endulcen su imagen pero lo potencien como especulador. En los '90 fue el mayor aportante a la campaña del alcalde neoyorquino republicano Rudolph Giuliani, al que acompañó también en su precam-

NML, el nombre del buitre detrás del exitoso Elliott Management de Paul Singer



“ Los fondos buitre de Singer y Dart vienen reclamando judicialmente el embargo de fondos del Banco Central depositados en Nueva York, como parte de su antiguo reclamo de bonos en default que se negaron a renegociar en 2005 y después en 2010. ”

didatura presidencial. Es además el mayor donante de la policía de Nueva York.

Y Singer es, claro, uno de los mayores financistas del Partido Republicano. Aparece hoy como uno de los pocos donantes de la cifra máxima de un millón de dólares a la campaña del precandidato Mitt Romney en las actuales primarias. También ha donado dinero al gobernador de Nueva Jersey, Chris Cristy, y al senador estrella de Florida, Marco Rubio, ambos considerados posibles candidatos a vicepresidente en cualquier fórmula republicana (<http://www.washingtonpost.com/wp-srv/special/politics/super-pacs-2012/>). Otros vínculos también lo pintan, más que disimulan. Financia think tanks conservadores como el Manhattan Institute, que preside, y el Hudson Institute, de Washington DC, y en especial la revista cofundadora del movimiento neocon *Commentary Magazine*, cuyo director emérito es el conocido ideólogo Norman Phodoretz, un acérrimo enemigo del presidente Barack Obama y suegro del “halcón” Elliot Abrahms (sí, el mismo que como ex responsable de Derechos Humanos de Ronald Reagan reconoció el conocimiento que tenía Estados Unidos del Plan Sistemático de apropiación de bebés por parte de la última dictadura). Esa mezcla de buitres y halcones propicia una salida militar en el conflicto EE UU-Irán: el último libro de Phodoretz se titula *Bombing Iran*.

El NML Capital de Singer es el principal fondo buitre que litiga contra la Argentina (el segundo, con mucho menos dinero y peso político es EM Ltd., de su “colega” Kenneth Dart: ver en Embajada Abierta (<http://www.embajadaabierta.com/?p=1883>)). Por ello no sorprende que Marco Rubio siempre apoye los esfuerzos de lobby contra la Argentina que impulsa Singer.

Pero Singer, además, es el creador y verdadero financista de AFTA (American Task Force Argentina, <http://atfa.org>), entidad abocada exclusivamente a hacer lobby a favor de sus intereses contra la Argentina. Fue creada durante la segunda presidencia de George W. Bush, cuando los demócratas ganaron la elección parlamentaria, por lo que Singer –un connotado ultra republicano– apeló sin dudar al lobby demócrata. Eso explica que hubiera contratado en AFTA a Robert Shapiro y Nancy Soderberg, ambos ex funcionarios del gobierno de Bill Clinton. No es de extrañar tampoco que pague servicios a ex economistas del Fondo Monetario Internacional (FMI) muy activos en la década que llevó al endeudamiento y al default argentino de 2001.

Como ya hemos hecho notar anterior-

mente, con el default de 2001 el PIB argentino había caído más de 20% desde 1998, el desempleo superaba el 25%, la pobreza rozaba el 50%, los bancos quebraban y los depositantes perdían sus ahorros. El país acumuló 81.800 millones de deuda externa nominal.

Pero el proceso de reestructuración de la deuda argentina, de los más complejos del mundo con los de Irak y Grecia, fue en su caso de los más exitosos. Involucró 152 tipos de bonos en siete divisas diferentes bajo ocho legislaciones distintas. Se completó por 35.300 millones de valor real tras 70 consultas con grupos de acreedores en todo el mundo. Pero, sobre todo, se hizo sin apoyo financiero internacional y, por si fuera poco, debió seguir pagando cuotas de deuda al FMI, hasta que el gobierno de Néstor Kirchner las canceló totalmente.

A los bonistas se les ofreció una reestructuración en la que podían comparar los réditos del futuro crecimiento del país con cupones atados al PIB. El 76,15% aceptó y hasta el 82% en el caso de deuda bajo jurisdicción del distrito de Nueva York. Una segunda reestructuración, en 2010, llevó a 93% la deuda renegociada que

había sido defaulteada en 2001. Desde la reestructuración, la Argentina es modelo en el cumplimiento de los compromisos así asumidos.

La Argentina jamás se ha negado a renegociar su deuda soberana, mucho menos la ha repudiado. Los acreedores que renegociaron sus títulos en 2005 y 2010 pueden confirmarlo. El país tampoco ignora los fallos de los tribunales estadounidenses reconocidos en el caso de su deuda soberana. Ante la persistencia de reclamos de unos pocos bonistas, la Argentina coopera judicialmente. Pero sostiene su posición en términos de equidad y de no discriminación frente a pagos ordenados por algunos tribunales estadounidenses, apoyada en el derecho internacional (y en la misma legislación de los Estados Unidos, a través de la Ley de Inmunidad Soberana) y, principalmente, en la ausencia de un régimen acordado globalmente para enfrentar default soberanos.

Los fondos buitre de Singer y Dart vienen reclamando judicialmente el embargo de fondos del Banco Central depositados en Nueva York, como parte de su antiguo reclamo de bonos en default que se ne-

garon a renegociar en 2005 y después en 2010. La Corte Suprema estadounidense debe decidir si el caso merece atención.

El último intento del NML de Singer, ante el juez federal de Nueva York, Thomas Griesa, demandó que la Argentina le pague cada vez que se cancelen intereses de la deuda renegociada en 2005 y 2010, con el viejo e improcedente concepto del “pari passu”, con el que quieren ponerse en un pie de igualdad con los bonistas que renegociaron sus títulos como correspondía.

El fallo de Griesa, que abrió a los fondos buitre la puerta a una instancia de apelación y por ello también dejó suspendidos sus efectos, es básicamente una decisión política, suficientemente floja en su argumentación legal como para esperar su rechazo. En su reciente *Amicus Curiae* la Administración Obama sostuvo que la construcción que hace el tribunal del Distrito de Nueva York (Griesa) de la cláusula pari passu es equivocada y contraria al ordenamiento jurídico vigente, tendiente a resolver en forma consensuada las crisis de pago de Estados soberanos.

El Departamento de Estado también

El proceso de reestructuración de la deuda argentina fue en su caso de los más exitosos. Involucró 152 tipos de bonos en siete divisas diferentes bajo ocho legislaciones distintas.



calificó la conducta de los fondos buitre, y la catadura de Singer, diciendo que el permitir a los acreedores (fondos buitre) recurrir a este tipo de recursos (interpretación errada de la cláusula pari passu) tendría consecuencias devastadoras sobre las reestructuraciones ordenadas de deuda, afectando la estabilidad internacional y el repago de créditos otorgados por los organismos financieros internacionales.

Singer comienza a comprobar que su capacidad de lobby antiargentino decae en los Estados Unidos y que, en cambio, empiezan a generarse reacciones contrarias, ahora que se comprende mejor lo pernicioso del accionar especulativo de los fondos buitre para la economía de países en crisis –su víctima principal– y también para el funcionamiento de la economía mundial en general. ■

Mundo

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



LIBERAN PRESOS EN JORDANIA

Las autoridades jordanas liberaron a 31 activistas que habían sido detenidos por insultar al rey Abdullah II, y a los que les podrían haber correspondido hasta diez años de cárcel.



TORNADOS MORTALES

Al menos cinco muertos, dos de ellos niños, y daños enormes causaron decenas de tornados que azotaron desde el sábado a la noche la región del Medio Oeste de Estados Unidos.

Dilma y Lula se reunieron para tratar el tema

Brasil: un escándalo de corrupción salpica al gobierno y a la oposición

Una investigación policial revelaría que uno de los mayores capitalistas del juego clandestino habría blanqueado más de 20 millones de dólares a través de una empresa de construcciones beneficiada con contratos estatales.

Un escándalo de corrupción en el que aparecen igualmente comprometidos el gobierno y la oposición brasileños cobró nuevo impulso ayer, después de conocerse supuestos detalles de una investigación policial que revelaría que, entre 2010 y 2011, uno de los mayores capitalistas del juego clandestino ("bicheiro") habría blanqueado 39 millones de reales (unos 21,2 millones de dólares) a través de una empresa constructora que habría sido beneficiada con contratos estatales irregulares.

Según publicó el diario *O Globo*, citando una investigación policial, para movilizar esa importante suma el "bicheiro" Carlos Ramos, más conocido como Carlinhos Cachoeira, se habría valido de dos empresas de fachada -Brava Construções y Alberto & Pantoja-, que en decenas de retiros bancarios habrían transferido el dinero a las cuentas de Delta Construções, la empresa madre. El diario de Río de Janeiro se ocupó de destacar que "parte de esos retiros fueron hechos en pleno período electoral".

El sábado había trascendido que antes de viajar a la cumbre de jefes de Estado de Cartagena de Indias, Colombia, la presidenta Dilma Rousseff se había reunido con su antecesor, Luiz Inácio Lula da Silva -ambos del Partido de los Trabajadores- para analizar las denuncias de corrupción que alcanzan a un importante dirigente del opositor Partido Demócratas, el senador Demóstenes Torres, y podrían implicar al gobernador petista de Brasilia, Agnelo Queiroz.

Cachoeira, preso en una cárcel de máxima seguridad del estado de Río Grande del Norte, habría tenido "relaciones iguales" con Torres y Queiroz. Mientras el dirigente de la ultraderecha se ha mantenido en silencio, Queiroz dijo ayer que cuenta con todo el respaldo de la presidenta y que sólo dejará Brasilia "si me derriban físicamente, porque ni yo ni el PT tenemos nada que ver". Sin embargo, Marco Maia, titular de la Cámara de Diputados y también miembro



Brasilia - El gobernador del PT, Agnelo Queiroz, estaría involucrado en el caso, pero dijo que cuenta con todo el respaldo de la presidenta Dilma Rousseff.

➔ Un ex espía de la dictadura está en el centro de la trama

Dadá, un ex agente de la dictadura (1964-1985) contratado por uno de las organizaciones delictivas más grandes del país, es el espía que ocupa el centro de la trama de corrupción que mantiene en vilo a los brasileños. Idalberto Matias de Araújo, tal su nombre, empleado del financista de las apuestas clandestinas Carlinhos Cachoeira,

"montó el mayor esquema de espionaje de la historia reciente del país, según la Policía Federal", dijo ayer la revista *ISTOÉ*.

"Cachoeira y el senador Demóstenes Torres contrataron a Dadá para monitorear enemigos políticos e influir en contratos de empresas públicas", agregó la publicación. Las informaciones recogidas ile-

galmente por Dadá permitieron a la mafia del juego clandestino, "os bicheiros", chantajear a políticos y funcionarios.

"Antes de convertirse en un profesional de las pinchaduras telefónicas, Dadá prestó servicios a la dictadura, en el servicio secreto de la Aeronáutica", dijo *ISTOÉ*. "La industria de la interceptación de lla-

madas telefónicas y la venta de sus contenidos es una actividad próspera en la que participan miembros de la comunidad de informaciones en actividad y jubilados", agregó. Desde que fue contratado por Cachoeira, Dadá pasó a vivir en un piso de Brasilia valuado en 450 mil dólares.

Ansa

del PT, admitió que la trama de sobornos y contratos con organismos oficiales tejida por Cachoeira se convirtió en "un estado dentro del Estado".

Grabaciones de la Policía Federal registradas con autorización judicial en el marco del llamado Operativo Monte Carlo, revelaron que Torres hacía negociaciones

en el Congreso y ante organismos oficiales a favor de las empresas de Cachoeira. Debido a las graves pruebas en su contra, no se descarta que Torres sea desaforado y pierda su banca luego de haber sido el abanderado de la ética en la Cámara Alta, donde se convirtió por propia definición en "el censor de la corrupción generalizada que

caracterizó a los gobiernos del PT desde 2003".

Durante el encuentro del viernes, Rousseff y Lula habrían evaluado la creación de una Comisión Parlamentaria de Investigaciones (CPI) sobre la red de corrupción montada por Cachoeira. Según el diario *O Estado de São Paulo*, Lula impulsa la creación de la CPI por-

que entiende que sólo afectará la imagen de la oposición, dadas las relaciones de Torres con Cachoeira. Rousseff, en cambio, teme que la CPI traiga al ruedo las relaciones que miembros del PT pudieron haber mantenido con el "bicheiro", uno de los reyes del "jogo do bicho". ■

Ansa

COMENZARON EL CIERRE DE CAMPAÑA CON DOS ACTOS MULTITUDINARIOS EN PARÍS

Sarkozy y Hollande buscan el voto útil

El actual presidente lanzó consignas nacionalistas similares a las de la ultraderechista Marine Le Pen. El candidato socialista buscó diferenciarse de Jean-Luc Mélenchon al asegurar que él es el “candidato de la izquierda”.

María Laura Carpineta
Desde París, Francia.

A una semana de la primera vuelta presidencial, finalmente la campaña llegó para quedarse en las calles de París. Carteles, tapas de revistas, jóvenes militantes repartiendo folletos en las salidas de los subtes, y ayer dos actos masivos que reunieron a más de 100 mil personas a la misma hora en la misma ciudad, a sólo 13 estaciones de subte de distancia.

En una punta, con el imponente castillo de Vincennes de fondo, el candidato socialista y favorito en la segunda vuelta, François Hollande, convocó a la centroeizquierda parisina y de las regiones aledañas. En la otra, en el corazón de París, el candidato a la reelección y el favorito para la primera vuelta, Nicolas Sarkozy, copó la Plaza de la Concordia. Los dos discursos tuvieron un mismo objetivo: detener la fuga de votos hacia los llamados

extremos: Jean-Luc Mélenchon a la izquierda y Marine Le Pen a la derecha.

Hollande optó por llamar al voto útil. “No se refugien en votos que no tienen futuro (...) Yo soy el candidato de la izquierda”, le pidió al público, sin nunca mencionar al hombre que viene en alza en las encuestas y en las calles de todo el país: Mélenchon. Sarkozy, en cambio, no se refirió directamente a la popularidad de Le Pen; prefirió copiarle el discurso y la estética ultranacionalista. La Plaza de la Concordia estaba repleta ayer de banderas francesas y globos con los mismos colores; nada hacía parecer que

“Francia no es un país como los otros”, sentenció el presidente, ganándose la ovación del público.



Aristocracia - Los franceses que concurrieron al acto de Sarkozy se destacaron por su alto nivel socio-económico.

La clave

RIQUEZA

“En Francia es muy difícil decir que uno es de derecha porque eso significa que uno tiene dinero y eso está mal visto. En EE UU la gente rica está orgullosa y lo disfruta, en cambio acá hay que ocultarlo; es aberrante”, sentenció una joven estudiante de Derecho.

se trataba de un acto partidario. “Siempre pensé que Francia no era el nombre de un país; siempre pensé que Francia era el nombre de una civilización (...) Francia no es un país como los otros”, sentenció el actual presidente, ganándose la ovación de un público, que además de la ideología compartía una estética y un vestuario típico de los barrios y los suburbios parisinos más exclusivos.

Sara y Charlotte son de las pocas personas que ayer en Vincennes no tenían una remera, un pin o una

bandera de François Hollande. No son militantes ni tampoco decidieron aún su voto. “Vinimos a escuchar directamente sus propuestas”, explicó la primera. Las dos tienen 24 años y en 2007 votaron por el socialismo, aun sin estar convencidas. “El PS tiene un programa menos radical, es cierto, pero es más fácil de aplicar. Además tienen la experiencia de gobierno”, aseguró Charlotte.

En el centro de París, Justine y Daphné tampoco llevan ninguna insignia partidaria, pero saben

A una semana de la primera vuelta, la campaña llegó para quedarse en las calles de París.

perfectamente a quién votarán el próximo domingo. “Sarkozy es el que mejor representa a Francia”, aseguró Daphné, una estudiante de Economía de la Sorbona de 20 años. A su lado Justine asintió e intentó explicar por qué la mayoría

de las personas de su generación no están allí, en esa plaza. “La verdad que en Francia es muy difícil decir que uno es de derecha, porque eso significa que uno tiene dinero y eso está mal visto. En Estados Unidos la gente rica está orgullosa y lo disfruta, en cambio acá hay que ocultarlo; es aberrante”, sentenció la joven estudiante de Derecho. Pero ayer en esa Plaza esa pequeña multitud pudo sentirse a gusto y soñar con otros cinco años para transformar a la pudorosa sociedad francesa. ■

UN REPRESENTANTE DEL PSOE LE PIDIÓ QUE ABDIQUE

Los españoles condenaron al rey

La noticia debería haber sido la fractura de cadera del rey Juan Carlos y su exitosa operación, pero cuando los medios publicaron el sábado que el monarca se había accidentado durante un viaje a Botsuana para matar elefantes, la indignación prendió fuerte en la sociedad y en algunos dirigentes políticos. Un sondeo reveló que sólo cuatro de cada 100 españoles se anotó en la lista del “no sabe, no contesta”. Los 96 restantes lo condenaron.

Según los subditos, el rey –un cazador apasionado y a la vez presidente de honor de la división española del Fondo Mundial para la Naturaleza, la organización ambientalista más conocida por su nombre inglés de World Wildlife Fund (WWF)– da un pésimo ejemplo con su cuestionable y costosa afición, sobre todo en los tiempos

que corren, con una España al borde de la quiebra, brutalmente ajustada y con la mitad de sus jóvenes desocupados.

El 96% de quienes respondieron a una encuesta del diario *El Mundo* consideró “inapropiado” que Juan Carlos se haya ido a cazar elefantes con ese telón de fondo. Además, según informó la prensa, por cada elefante muerto, los participantes en esos safaris deben pagar 20 mil euros. La foto del monarca, orgulloso junto con su presa, se conoció el mismo sábado. La imagen, tomada de la publicidad de los organizadores de las matanzas, fue retirada luego de la página web y la compañía no respondió ni a correos electrónicos ni a llamadas telefónicas.

La discusión saltó también a las redes sociales. En Twitter podía leerse: “La venganza del

dios de los elefantes. Ojo por ojo, diente por diente.” Más de 600 personas comentaron la noticia en la web de *El Mundo*, una de las más leídas de España. El senador del Partido Nacionalista Vasco, Iñaki Anasagasti, escribió en su blog que “el accidente muestra lo anacrónico de una institución opaca y derrochona que se va frívolamente de viaje en medio de una situación crítica.”

El derechista Partido Popular, en el gobierno, se remitió al comunicado de la Casa Real, sin entrar en valoraciones cuando varios de sus representantes fueron consultados por los medios.

Desde la principal formación opositora, el Partido Socialista Obrero Español, Tomás Gómez, secretario general de la agrupación en Madrid, dijo que el rey debe plantearse ahora que “tiene que



Sondeos - Sólo 4 de cada 100 se anotaron en la lista del “no sabe, no contesta”.

elegir entre las obligaciones y las servidumbres de las responsabilidades públicas y una abdicación que le permita disfrutar de una vida diferente”.

Según la Casa Real, Juan Carlos fue trasladado a Madrid en un avión privado tras resbalarse en la noche del jueves, lo que le pro-

vocó la rotura de la cadera. De no haber sido por ese accidente, los españoles seguramente no se hubieran enterado nunca de que su monarca andaba de cacería por la lejana Botsuana, una antigua colonia británica del centro sur de África. ■

Dpa

RECRUDECE LA GUERRA EN AFGANISTÁN

Los talibanes comenzaron una violenta ofensiva con fuertes ataques en Kabul

Los insurgentes atacaron edificios públicos y embajadas. En la represión murieron 19 integrantes y fueron heridos varios civiles.



Retirada - Las fuerzas internacionales se retiran desde julio y traspasan la seguridad al Ejército y la policía.

Comandos de insurgentes talibanes lanzaron ayer ataques múltiples en Kabul y tres ciudades del este de Afganistán contra edificios militares, políticos y diplomáticos en el marco del comienzo de su ofensiva de primavera, una estación en la que tradicionalmente recrudecen los combates.

En los ataques, que comenzaron al mediodía, perdieron la vida 19 insurgentes y otras 28 personas resultaron heridas (14 civiles y 14 policías), de acuerdo con la versión de las autoridades afganas.

Las principales acciones armadas tuvieron lugar en la capital afgana, donde los insurgentes provocaron explosiones y se atrincheraron en varios edificios.

El jefe de la brigada criminal de la policía de Kabul, Mohamed

Zahir, explicó que un grupo talibán se introdujo en el hotel Kabul Star, situado en el céntrico barrio de Wazir Akbar Khan, desde el que disparó contra embajadas y edificios oficiales cercanos. El portavoz talibán Zabulá Muyahid dijo a Efe que los insurgentes atacaron en esta zona el Palacio presidencial —donde, según su versión, mataron a varios guardias al atacarlos con cohetes—, la embajada alemana y el cuartel general de misión afgana de la OTAN (ISAF).

Un tercer grupo de insurgentes se refugió en un edificio en construcción en la Avenida de Darulaman, en el oeste de la ciudad, desde donde dispararon sus municiones contra el Parlamento nacional afgano y la embajada de Rusia.

En Jalalabad, capital de la pro-

vincia de Nangarhar, varios insurgentes atacaron una sede del equipo de reconstrucción regional de las fuerzas de la OTAN.

La última gran embestida de este tipo en Kabul ocurrió en septiembre pasado. Su objetivo fue la embajada de EE UU y el cuartel de la OTAN, y causó al menos siete muertos. La guerra afgana se halla en uno de los momentos más sangrientos desde la invasión de EE UU y la caída del régimen talibán a finales de 2001. Las fuerzas internacionales empezaron en julio a retirarse gradualmente de Afganistán y a traspasar la competencia de la seguridad al Ejército y policía afganos. Este proceso deberá concluir en 2014, si se cumplen los plazos previstos. ■

Efe

PARA VERIFICAR EL PLAN DE PAZ DE ANNAN

Siria: Llegan los observadores

Los primeros seis enviados de las Naciones Unidas, de un total de 30, arribaron a Damasco en medio de una frágil tregua.

Los primeros observadores de Naciones Unidas llegaron ayer a Damasco para preparar la misión que se encargará de supervisar el pleno cumplimiento del plan de paz del enviado especial de las Naciones Unidas y la Liga Árabe, Kofi Annan.

Un grupo de seis observadores viajó a Siria después de que el sábado el Consejo de Seguridad aprobase por unanimidad su primera resolución sobre la crisis siria, que supone el envío de una avanzada de 30 observadores militares no armados que verifique sobre el terreno el desarrollo de la iniciativa de paz.

El plan estipula el fin de la violencia, la liberación de los detenidos arbitrariamente, el repliegue de las tropas de las ciudades, garantías para el suministro de ayuda humanitaria y la apertura de un diálogo político, entre otros puntos.

La llegada de los observadores de la ONU tiene lugar cuando

se mantiene en Siria un frágil alto al fuego decretado desde el pasado jueves y que supone la disminución del nivel de violencia, si bien tanto el gobierno sirio como la oposición denunciaron distintas violaciones de la otra parte.

Por otro lado, el ministro sirio de Asuntos Exteriores, Walid al Mualem, comenzará en las próximas horas una visita oficial de dos días a China para estudiar con su homólogo chino el fortalecimiento de las relaciones bilaterales y la misión de Kofi Annan en Siria.

En los meses previos, Pekín y Moscú fueron los grandes aliados de Siria en el Consejo de Seguridad de la ONU, donde llegaron a vetar en dos ocasiones sendas resoluciones de condena al gobierno del presidente sirio, Bashar al Assad. Por primera vez en los más de 13 meses que dura la crisis siria, esos dos países accedieron el sábado a respaldar una resolución en el Consejo de Seguridad para autorizar el envío de observadores a Siria. ■

Efe



Tregua - El gobierno y la oposición denuncian ataques de la otra parte.

➔ Fuga masiva en Pakistán

Entre 150 y 200 talibanes armados asaltaron ayer una cárcel en el noroeste de Pakistán, de donde huyeron 384 presos.

Un representante del gobierno dijo que los talibanes asaltaron con armas automáticas y lanzagranadas la cárcel de Bannu. De los presos fugados, unos 20 son considerados muy peligrosos. Entre ellos está el acusado de atentar contra el ex presidente paquistaní Pervez Musharraf, cuya liberación habría sido el objetivo principal del asalto.

Según la policía, los atacantes llegaron en coches y motos. Asaltaron al personal de vigilancia y cuatro miembros de las fuerzas de seguridad resultaron heridos. Un portavoz talibán confirmó que los radicales islámicos son los responsables del ataque, que fue preparado con tiempo.

El jefe policial provincial aseguró que un centenar de presos volvieron a presentarse ante las autoridades a lo largo del día. Según medios paquistaníes, se trata de reos con penas menores.

Plan Nacional Argentina Conectada
Una estrategia integral de conectividad

INCLUSIÓN DIGITAL es INCLUSIÓN SOCIAL

LICITACIÓN PÚBLICA INTERNACIONAL - OEI BUE LPI 01/2012 - APERTURA: 21/05/2012 - Hora: 11:30 hs.

OBJETO: Adquisición de Plataformas de Videoconferencias en el marco del Plan Nacional de Telecomunicaciones "Argentina Conectada".

LUGAR DONDE PUEDEN ADQUIRIRSE Y CONSULTARSE LOS PLIEGOS: Los interesados podrán consultar y comprar los pliegos en Paraguay 1510 (CP 1061) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - República Argentina - de lunes a viernes de 9 a 13 horas, o en la página de internet oficial de la OEI Argentina (www.oei.org.ar), o solicitándolos por correo electrónico a asesorcompras@oei.org.ar.

VALOR DEL PLIEGO: Dólares estadounidenses dos mil (US\$ 2.000.-) Los interesados los podrán adquirir depositando el importe correspondiente en la Caja de Ahorro en Dólares N° 500118/B del Banco Provincia de Buenos Aires, Sucursal 4002, Av. Santa Fe 1902 (CP 1123), de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

FECHA Y HORA DE PRESENTACIÓN DE OFERTAS: Hasta el día 21 de mayo de 2012 a las 11:00 hs. en Paraguay 1510 (CP 1061) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Si desea más información, por favor visite la página web www.argentinaconectada.gob.ar

RESULTADOS DE LA REUNIÓN EN ESTAMBUL

Irán acepta más controles en sus plantas

Teherán se comprometió con las potencias internacionales a no enriquecer uranio a más del 20% hasta el próximo encuentro del 23 de mayo en Bagdad. Para Israel se le dio “un regalo” al país persa para desarrollar una bomba nuclear.

El negociador jefe iraní Said Yalili compareció ante las cámaras con rostro victorioso. “Energía nuclear para todos, armas atómicas para nadie”, dijo al término de la primera cita de la nueva ronda de conversaciones sobre el programa nuclear de Teherán, realizada en Estambul. “Esta vez hemos decidido emprender un diálogo constructivo para posibilitar una cooperación a largo plazo y efectiva”, fue la otra frase elegida por Yalili para resumir los resultados del encuentro.

Irán no tuvo que poner todas las cartas sobre la mesa al reanudar el diálogo, pues la intención de los representantes del grupo “5+1”, los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguri-

La palabra

➔ ENERGÍA

“Energía nuclear para todos, armas atómicas para nadie”, dijo el negociador iraní.

un nuevo encuentro, en Bagdad, el 23 de mayo.

Para Israel las cosas son bien diferentes. El primer ministro Benjamín Netanyahu criticó las conversaciones mantenidas el sábado, asegurando que le dan a Irán cinco semanas más para seguir enriqueciendo uranio, hasta el próximo encuentro. “Mi impresión es que le han hecho un regalo a Irán”, dijo el israelí en Jerusalén, antes de reunirse con el senador estadounidense Joe Lieberman. “Creo que quienes más practican el terrorismo en el mundo no deberían tener la oportunidad de desarrollar bombas atómicas”, agregó.

Las amenazas de Israel de que detendrá el programa nuclear iraní y, si es necesario, recurrirá a un ataque militar, dejaron huellas en los últimos meses. A ello se sumó el endurecimiento de las sanciones contra Irán en el ámbito petrolero y financiero. Parte de las potencias mundiales han seguido una doble estrategia: por una parte se muestran dispuestas a dialogar, mientras que a la

vez no dejan de presionar. Según fuentes diplomáticas, la cúpula iraní tiene claro que el tiempo juega en su contra.

Distintas fuentes indicaron que Irán está dispuesto al compromiso en lo que al enriquecimiento de uranio al 20% se refiere y en cuanto a ampliar los controles internacionales. Pero en lo que no cede es en sus cuestiones de política interna. Y en ese sentido no hay que dejar de tener en cuenta las amenazas de Israel de atacar las instalaciones de Irán, algo que alienta a ambas partes a mostrar más flexibilidad. Según distintos politólogos, a Occidente le viene mejor un compromiso con Irán que una guerra contra Irán. ■

Dpa



Negociador - El iraní Said Yalili abogó por un diálogo constructivo y efectivo.

Según los analistas, a Occidente le viene mejor un compromiso con Irán que una guerra contra Irán.

dad de la ONU (Estados Unidos, Francia, Reino Unido, Rusia y China) más Alemania, era sobre todo superar la impasse y crear una atmósfera propicia para las conversaciones. No hay que olvidar que tal vez esta sea la última oportunidad de una solución pacífica. Es por ello que se acordó

POR UNA CAMPAÑA PRO PALESTINA

Decenas de activistas son detenidos en Israel

Las autoridades israelíes arrestaron ayer a 73 activistas de distintos países que llegaron al aeropuerto de Tel Aviv para participar de la campaña “Bienvenido a Palestina”. De inmediato concretaron su expulsión o retención. Anoche, cientos de personas eran esperadas en el aeropuerto Ben Gurión, en el inicio de las jornadas con las que, dicen sus organizadores, “queremos concientizar al mundo sobre las condiciones de vida en Cisjordania y Gaza”.

El ministro israelí de Seguridad Interior, Isaac Aharonovich, informó que 59 personas fueron trasladadas a una cárcel del servicio de inmigración, nueve fueron deportadas, tres están a la espera de sus vuelos y otras dos seguían anoche en el aeropuerto. Entre ellas hay españoles, italianos, franceses, canadienses, portugueses y suizos. También fueron detenidos nueve

israelíes que esperaban a los activistas en el aeropuerto.

Los detenidos recibieron una carta del primer ministro Benjamín Netanyahu, en la que les “agradece” su “interés” por la situación humanitaria en Israel pero los insta a resolver primero “los verdaderos problemas de la región”, en alusión a la crisis humanitaria que sufre la sociedad civil en Siria, Irán y la Franja de Gaza. Israel recibió a los activistas con un despliegue policial de más de 650 agentes uniformados y de civil para impedir toda manifestación política en su único aeropuerto internacional.

“El aeropuerto funciona como todos los días gracias a la buena preparación de la policía, del Shabak (servicio de inteligencia interior) y del Ministerio de Relaciones Exteriores”, señaló Aharonovich. ■

Efe

RECUPERAR LA ANTENA ES RECUPERAR EL AIRE

El temporal del miércoles 4 de abril de 2012 que afectó a miles de argentinos con diversos grados de gravedad, también destruyó la torre de transmisión de Radio Gráfica, que emite desde hace más de seis años desde la empresa recuperada por sus trabajadores, Cooperativa Gráfica Patricios, en el barrio porteño de Barracas.

- **En abril de 2007 una Resolución de Julio Bárbaro, interventor del ex Comfer en ese momento, nos declaró “clandestinos”. Con gran apoyo social y político en agosto de 2008 obtuvimos el reconocimiento legal por Resolución N° 624 firmada por Gabriel Mariotto, titular de ese mismo organismo por ese entonces.**
- **En el 2009 estuvimos en la calle junto a más de 300 organizaciones que conformamos la Coalición por una Radiodifusión Democrática peleando por la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual.**
- **Cotidianamente con más de cuarenta producciones propias construimos agenda alternativa a los medios de comunicación cartelizados.**
- **Capacitamos sistemáticamente a jóvenes militantes de distintas organizaciones políticas y sociales en el área técnica y comunicacional fortaleciendo así el presente y el futuro del proyecto nacional y popular.**

En el actual disputa por la plena aplicación de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, entendemos estos aportes como necesarios para profundizar su implementación y democratizar definitivamente el sistema de medios de comunicación.

A las limitaciones de recursos materiales de un medio popular, ahora se suman los efectos destructivos de la contingencia meteorológica. Por lo que requerimos de aportes solidarios para salir de la actual situación de emergencia y continuar al aire.

Con la convicción que la comunicación popular es un derecho que hemos adquirido como pueblo a través de la lucha, lanzamos la campaña Recuperar la Antena es Recuperar el Aire para levantar la torre de transmisión y de este modo seguir aportando a la construcción de un Proyecto Nacional, Popular y Latinoamericano.

Los aportes pueden realizarse adquiriendo “bonos contribución” disponibles en Radio Gráfica, Avenida Patricios 1941 – Barracas, teléfono 4116-2848 o directamente a través de un depósito bancario en la Cuenta Corriente 191-059- 020994/2 – CBU 19100599 55005902099428.

Colectivo de dirección de Radio Gráfica

ADHIEREN A ESTA CONVOCATORIA

Cooperativa Gráfica Patricios, Sindicato Federación Gráfica Bonaerense, Unión Productiva de Empresas Autogestionadas, Gabriel Mariotto – Vicegobernador de la Provincia de Buenos Aires, Osvaldo Nemirovski – Televisión Digital Terrestre, Juan Pablo O'Desaille - MDS, Ileana Arduino – Ministerio de Seguridad de la Nación, Organizaciones DDHH H.I.J.O.S, Hebe de Bonafini – Asociación Madres de Plaza de Mayo, Madres de Plaza de Mayo – Línea Fundadora, Abuelas de Plaza de Mayo, Trabajadores de la cultura: Sandra Russo, Marcelo Iconomidis, Coco Blaustein, Claudio Orellano, Claudia Puyó, Grupo Arbolito, Víctor Hugo Morales, Pato Galván, Leandro Garrantes- Medio Rejunte. / **Sindicatos:** Julio Piumato – CGT, Hugo Yasky – CTA, S.A.T.S.A.I.D., Raúl Ferrari, Presidente de ARGRA, Stella Maldonado – CTERA, UTE, SUTIBA, Red Gráfica Cooperativa, Junta Interna ATE-BORDA, Francisco Montes – Sindicato de Trabajadores Portuario de Tigre- , CONADU, Gustavo Ramírez, S.U.P.A, Astilleros Río Santiago, Foro Naval Argentino, Comisión Interna Químicos de Praxair. / **Organizaciones Políticas:** Espacio Carta Abierta, Emilio Pérsico, Sec Gral Movimiento Evita, Néstor Goriojovsky – Partido Patria y Pueblo, Luis Lazzaro, COPLA, Fernando Abal Medina –Agrup. Peronista Descamisados- , Marcelo Yauquet – Corriente Política 17 de Agosto, Luis D'elia – MILES, Lorena Pokoik García – Corriente Peronista Nacional, Corriente Nacional Martín Fierro – CABA, Cristina Navazo - Peronismo 26 de Julio, Alejandro Salvatierra – La Jaurétche - MOCAFOR, MOCASE, Coop Esperanza de La Boca, Pablo Cerioli, Unidad Básica “Orgullosamente Peronista”, Frente de Mujeres K, PCCE. / **Diputados Nacionales:** Horacio Pietragalla, Adela Segarra, Leonardo Grosso , Sara Bianchi. Fernando “Chino” Navarro - diputado provincial bonaerense. / **Legisladores Porteños:** Francisco “Tito” Nenna, Alejandro Amor, Gabriela Alegre. / **Medios:** FARCO, CORAMECO, La Señal Medios, Pedro Lanteri – AM 530 La Voz de las Madres, Osvaldo Francés ARBIA, Jorge Déboli, presidente de Dypra, Diego Boris, FA-MI, Cristian Aldana - Unión de Músicos Independientes, Sergio Fernandez Novoa, Gonzalo Carbajal, Sur Capitalino, Rock Para la Victoria – FM La Boca. Comunerros: Maxi Nenna, Carlos Gullo y los oyentes de la FM 89.3. / **Siguen las firmas:** Fundación Hospital Argerich, Murga Garufa de Constitución, Murga Los Amantes de la Boca, Asociación Gente del Sur, Fátima Cabrera – PAEBYT, Tilda Rabi - Federación de Entidades Argentino Palestinas, Grupo Maure, Agrupación Aukache, KOLINA La Boca, Multisectorial La Boca, La Villalba, Casa de los Trabajadores Sebastián Borro, Héctor Tessey – Veterano de Malvinas, Centro de Actividades Sociales La Boca, Colectivo Político Ricardo Carpani, Alberto “Pepe” Robles- Director del Instituto Mundo del Trabajo, Lito Borello – Org Pol y Soc Los Pibes, Marta Yané - Mov Evita Comuna 4, Centro Cultural El Conventillo, Red Habitat Argentina, El Seibo TB, Leonardo Cofré y Pablo Malizsia - Programa 7.cero (AM 770), Periódico Conexión 2000 Arte y Cultura, Agencia Paco Uroondo, Agrupación Estudiantil Ortega Peña – Facultad de Derecho UBA, La Felipe Varela - Agrupación de docentes en la villa 21-24, Recoleta K, Guayaquil - Centro de Estudios en Política y Comunicación, , Escuela Popular de Medios Comunitarios, Radio H 94.1, Felipe Vallesse (hijo), Fuerza Militante, Ana Suppa – legisladora porteña mandato cumplido, Milciades Peña legislador porteño mandato cumplido, Fernando Cambón, Diego Pascual, Frigorífico Recuperado La Foresta, Oscar Abudara Bini, Fabián Mantaras, Diego Rodríguez, Cooperativa de Prensa Manuel Dorrego, Ruben Cedola - Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, Asoc. Civil Profesionales Latinoamericanos/as, Susana Estévez - Carta Abierta, Sebastián Demiryi - Mov. Evita Capital, Carlos Sozzani - Mov. Evita, Demián Verduga, periodista Miradas al Sur, Boyanovsky Bazán - periodista Tiempo Argentino, Alberto Ferrari - periodista ANSA, Federico Montero - Sec Gremial FEDUBA, Pascual Belvedere - ARGRA, Rosmary Torres – Secretaria General Comisión Vecinal Barrio Fátima, Asociación Mutual Homero Manzi, CIDAC - FFyL, UBA, Ivanna Petz, Subsecretaria de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, FFyL, UBA, Cooperativa de Vivienda CAS Ltda, Agrupación Musical Mamá Chabela, Juntas y Juntos somos más, Coop. De Jóvenes, Su Lavandería, Arq. Gustavo Cañaveral – Canal 5 Urbana TV Villa 31, Organización La Hormigonera, Antena Sur, Alianza Internacional de Habitantes, Centro Cultural El Sueñero, Sextetas – Grupo de Teatro, Lesbianas y Feministas por la despenalización del aborto, Agrupación Encuentro de Voces...

Sociedad

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com



LUZ SIGUE EN "RIESGO"

"Luz sigue siendo una nena en estado crítico con alto riesgo de vida", dijo la jefa de neonatología del Hospital Perrando del Chaco, donde 9 está la beba rescatada de la morgue.



PARA HABLAR DEL AUTISMO

Decenas de chicos con autismo y sus padres realizaron ayer una caminata por los bosques de Palermo para concientizar sobre un trastorno que afecta a miles de argentinos.

Critican al gobierno porteño porque no los consultó

Los garajistas van a la justicia por las restricciones en el microcentro

La cámara del sector denuncia que, a partir de que se limitó la circulación de autos particulares, se registró una merma del 70% en su clientela. Ya hubo reducción de personal. Además, los garajes aledaños subieron sus tarifas.

Gustavo Sarmiento
gsarmiento@tiempoargentino.com

Los propietarios de los 38 garajes y estacionamientos del microcentro porteño presentaron un recurso de amparo para que la justicia dé marcha atrás con la medida implementada hace más de dos meses por el gobierno de la Ciudad, que prohíbe el ingreso de autos particulares en esa zona, ya que esto les produjo una merma de casi el 70% en su clientela, según declaran. En contrapartida, los linderos a la zona de exclusión subieron \$ 7 sus tarifas ante un aumento de usuarios mayor al 30%.

Desde el 6 de febrero, únicamente colectivos, taxis, motos, vehículos de auxilio mecánico y emergencias pueden circular todos los días hábiles de 11 a 16 por las 90 cuadras ubicadas en el perímetro de Alem, Córdoba, Carlos Pellegrini y Avenida de Mayo. Y si bien este circuito tiene excepciones en las calles Viamonte, San Martín (entre Corrientes y Córdoba), Bartolomé Mitre (entre Carlos Pellegrini y Diagonal Norte) y Piedras (entre Avenida de Mayo y Rivadavia), un relevamiento realizado por *Tiempo Argentino* com-



Afectados - Con bajísima demanda, los empleados de un garaje de la calle Maipú, descansan frente a los únicos autos que ingresaron antes de las 11.

La Cámara de Garajes y Estacionamientos presentó un amparo solicitando "no innovar" en la medida.

probó que la falta de señalización, de información previa y el miedo a las multas repercutió en que los particulares opten por no ingresar directamente a ese sector. Según datos del Ejecutivo porteño, en 60 días ya se observaba un 60% menos de autos, lo que trajo consecuencias directas al sector de los garajes, e indirectas a restaurantes, ferreterías o bancos.

La Cámara de Garajes y Estacionamientos (AGES) denunció que no se los consultó por esta medida que afectó "entre un 50%

y un 70% a todas las cocheras del microcentro; y en la zona del corredor, donde está permitido pasar, por la falta de información de la gente la merma es del 30%. Hay 7200 coches por hora que ahora no pueden ir rotando, se atascó la ciudad. A esto agregale el aumento del ABL", informó a *Tiempo Argentino* su presidente, Eduardo Sánchez. Los garajes implicados se reunieron y presentaron un amparo ante el Tribunal Superior de la Ciudad, solicitándole "no innovar" con la medida gubernamental.

La norma obligó a todas las cocheras a disminuir personal. Ramón Montero, que trabaja desde 1989 en el estacionamiento de Maipú al 600, afirmó que "hay 300 familias afectadas. Nosotros éramos once, el primer día de la medida se fueron tres, y ahora se

tendrán que ir dos más. Nos bajó un 70% la actividad, los que nos daban ingresos eran los clientes de oficinas que venían por media o una hora, y ya no pueden llegar."

Sobre el efecto de la medida, opinó que "el tránsito sigue siendo el mismo que antes y es mentira que el ruido y el smog disminuyó. Los camiones siguen descargando, las

motos siguen estacionando en 90° y pasando por cualquier lado, y en esta misma calle pasan 6 líneas de colectivos".

HB Parking (Rivadavia al 700), se encuentra en una situación particular dentro del mapa que diagramó el gobierno de la Ciudad. Los autos salen porque Rivadavia, a partir de Piedras, está abierta al tránsito, pero no pueden entrar porque desde allí para el Bajo se encuentra cerrada, al igual que Chacabuco. El negocio ya suprimió el turno noche y pasó de cinco a tres empleados. "El primer impacto lo tuvimos nosotros, y el segundo lo tienen de forma indirecta otros negocios de la zona. Mientras, siguen cerrando oficinas, yéndose a la zona norte. Es la clase media la que mueve el microcentro, y se mueve cada vez

➔ Remiseros: pagan doble

Otro sector afectado por la medida implementada hace dos meses es el de los remises, que también deben pagar el permiso de 127 pesos, a pesar de que ya cuentan con una habilitación específica, que cuesta \$ 300 y los autoriza a transitar por la ciudad. "Nos suma un nuevo trámite que se superpone con el anterior. Estamos tributando dos veces el mismo servicio. El fin so-

lapado de esta norma es recaudar más. Algunos todavía no recibieron el permiso", indicó Alberto Coppari, de la Cámara Argentina de Agencias de Remises. Y agregó: "No hay información en las calles. Si viene un remis de Rosario, no conoce nuestra normativa, agarra por cualquier calle que no está señalizada, y lo multan con 180 pesos. Una locura."

➔ “Estamos peor que hace dos meses”

Por Maipú, casi Sarmiento, son pocos los autos particulares que ingresan al Microcentro, a diferencia de taxis y colectivos que transitan continuamente a gran velocidad, como quien acaba de quedar en libertad. En ese marco, Roberto Flores recibe a este diario, sentado junto a dos compañeros de León Parking, contagiados por el aire de pasividad que se respira en esos 50 metros cuadrados. “Estamos peor que hace dos meses”, advierte en su frase de bienvenida. Y agrega: “Los clientes cayeron en un 70% como mínimo. Tuvimos que bajar 5 pesos la tarifa a ver si

podíamos hacer algo, pero tampoco ayuda. Pensá que a esta hora deberíamos estar en pleno laburo. Todos estos coches que ves entraron antes de las 11.”

—¿Hubo recorte de personal?

—Por ahora el jefe dijo que hace el esfuerzo para aguantar gente, pero hasta acá. Y la semana que organizaron la carrera del TC2000, olvidate. No había nadie.

—¿Cuáles son los clientes que llegan hasta esta zona?

—Son todos de estadías fijas, que vienen desde hace muchos años, pero esos no son los que hacen la

diferencia. Además, nos cuentan que los permisos a algunos todavía no se los dieron. Nosotros quisimos pedirselos y nos rebotaron. Y lo principal es que no vemos una mejora del tránsito: siguen pasando colectivos, taxis, y esto también afecta a la gente en otros puntos, por ejemplo, los que vienen a hacer trámites bancarios y ahora tienen que caminar siete cuadras con la plata encima. Por ahora nosotros vamos a insistir con el amparo para que se dé marcha atrás con la medida, porque así no podemos seguir, y no estamos hablando de uno o dos, sino de 40 cocheras.

MAXIMILIANO LUNA



León Parking - Roberto Flores asegura que debió bajar la tarifa cinco pesos.

menos. Ellos no van a asumir que se equivocaron y además falta información en la calle, confunden a la gente”, consideró su encargado, Javier Mendoza. Esa falta de información generó también una merma de hasta el 40% de clientes en las cocheras que sí están ubicadas en una calle lícita, como le sucedió a Carlos, del garaje Viamonte: “La gente tiene miedo, sigue preguntando, prefiere directamente no agarrar el microcentro.”

La carente señalización fue remplazada por agentes de tránsito, como la de Maipú y Viamonte, que aclaró: “Seguimos haciendo muchas multas y todavía hay que explicarle a la gente.” Sólo en el primer mes labraron 1400 multas de \$ 180, lo que significó más de 250 mil pesos. Sin embargo, no es la única fuente de recaudación. Los que guarden sus autos en cocheras de la zona, los remiseros o los vecinos cuyo domicilio se encuentra en el área vedada están obligados a tramitar una oblea especial para circular, que deberá renovarse una vez al año. Su costo es de 127 pesos. “Esta medida se hizo sólo para recaudar. Obligan a pagar 127 pesos a 10 mil autos, o sea, más de un millón y medio de pesos. Si querés solucionar algo, no me cobrés”, reclama Roberto Manocci, de Estacionamiento Esmeralda 328. Él es uno de los más afectados: paga 34 mil pesos de alquiler, y con la baja de un 70% en su clientela no llega a cubrir los gastos. “Tengo dos empleados, y ya les avisé que seguiré yo solo. Quiero lucharla, porque esto fue una herencia de mi padre que estuvo acá 40 años.”

Para Osvaldo Pérez, del Garaje

Esmeralda, “es una medida arbitraria, no vinieron a consultarnos nunca y no ayudó en nada. Hay familias que no van a comer más.”

La norma se creó en 1976, durante la última dictadura militar. Sin embargo, ya en democracia fue ratificada por Fernando de La Rúa en 1997 y a principios de este año por Mauricio Macri. “Se creó cuando no había Constitución, que especifica la obligación de dejar transitar libremente el territorio argentino”, agregó Mannocci, y

consideró el recurso de amparo “la única herramienta que nos queda para defendernos”.

Igualmente, la medida fue bien recibida por los peatones, y por las cocheras ubicadas en cercanías al lugar, como la 9 de Julio, Corrientes y Córdoba, las cuales reciben todos los autos que optan por no entrar. Un empleado de Valet Parking, ubicado en la Avenida Corrientes, casi Libertad, narró: “Tenemos al menos un 30% más de autos, y ya se subieron las tarifas.” ■

MAXIMILIANO LUNA



Límite - Por la escasa señalización, las indicaciones recaen en los agentes.



Dilación - Dicen que se haría efectiva recién entre 2016 y 2018.

CRÍTICAS DE LA ONG MUJERES EN IGUALDAD

Lenta aplicación de la Ley de Talles en Capital

La reglamentación de la Ley de Talles porteña, publicada en el Boletín Oficial el último jueves, plantea un cronograma que se extiende hasta 2018 para que las empresas y comercios de indumentaria se adecuen a la norma, lo que “parece tener el objetivo de que nadie se acuerde de que existe la ley”, dijo Monique Altschul, presidenta de la ONG Mujeres en Igualdad (MEI).

Desde 2007, la organización realiza la campaña “Acceso a la información en el monitoreo de la Ley de Talles” a través de la cual promueve que se cumplan y apliquen normas que garanticen que se fabriquen y vendan prendas adecuadas a los distintos tipos de cuerpos.

El decreto reglamentario de la

Ley 3,330 establece que se deberá controlar el cumplimiento progresivo de Ley de Talles en porcentajes que varían del 20 o 25% en períodos que van de cuatro a seis años, “por lo que temo que, para entonces, todo el mundo se habrá olvidado de la ley”, aseguró Altschul a la agencia Télam.

Si se sigue el esquema normativo, que entró en vigencia el 12 de abril, “recién entre 2016 y 2018 se estaría aplicando realmente la ley, entonces creo que lo que se hace es adecuarse sólo a los tiempos y necesidades de las empresas del sector”, agregó.

La normativa establece que los locales de venta, fabricación y provisión de indumentaria deben ofertar, al menos, ocho talles según las normas IRAM 75300. ■

Maratones: buscan que no arruinen los espacios verdes

Un proyecto de ley busca reglamentar las maratones y otras pruebas pedestres que se organicen en la Ciudad de Buenos Aires. La iniciativa, presentada por el legislador Adrián Camps, prevé la prohibición de que se utilicen los espacios verdes públicos tanto para el recorrido como para la instalación de largadas, llegadas, puestos de servicios para participantes, baños, vallados y carteles, que deberán montarse sobre superficies ya pavimentadas.

“Cada vez que se realiza una maratón, se desarrolla paralelamente una maquinaria de publicidad indiscriminada, vehículos estacionados sobre las plazas, proliferación de puestos comerciales,

etcétera. Nuestra intención es regular una actividad que, si bien es provechosa y saludable para la población, se ha vuelto un castigo para los espacios verdes”, afirmó Camps. ■



En Palermo - Ayer, 7000 corredores.

Cierres

1100

son los garajes que se cerraron desde 1998, según la Cámara. Aseguraron que la situación se profundizó desde 2007 y que “sólo en Caballito se cerraron diez el año pasado”.

RECLAMAN CONTRA DESPIDOS Y SUSPENSIONES Y POR MEJORAS LABORALES

Choferes de la 60 levantaron el paro

Acataron la conciliación obligatoria impartida el martes pasado por el Ministerio de Trabajo y se reunieron ayer con su titular, Carlos Tomada, quien convocó hoy a la empresa para “encontrar soluciones a los planteos” gremiales.

Los choferes de colectivos de la línea 60 levantaron ayer la huelga que realizaban desde el martes en reclamo por despidos, suspensiones y mejores condiciones laborales, y fueron recibidos por el ministro de Trabajo de la Nación, Carlos Tomada, con quien acordaron un nuevo encuentro para mañana a las 16 en la sede de la Secretaría de Relaciones Laborales. El llamado del funcionario llegó tras la decisión de los trabajadores de acatar la conciliación obligatoria que había sido dictada el miércoles por la cartera y que el gremio desobedeció hasta este domingo.

“Lo más importante es que se acató la conciliación, se levantó el paro y los delegados aceptaron las mesas de negociación”, destacó Tomada, que a su vez convocó para el día de hoy a la empresa Micro Ómnibus Norte SA (MONSA) para “hacer una primera aproximación y que podamos avanzar en encontrar soluciones a los planteos” de los trabajadores.



Encuentro - Tomada recibió a los trabajadores y acordó una nueva reunión para mañana. Hoy recibirá a la empresa.

que “no hay diálogo con la empresa”, y solicitó que en la próxima reunión participe también la Comisión Nacional de Regula-

ción del Transporte (CNRT) porque “es el organismo que debe obligar a la empresa a cumplir con el servicio mínimo, que hoy

no cumple porque vive del subsidio y no del pasajero”.

La línea 60 traslada unos 250 mil pasajeros por día con 19 ra-

males que conectan el barrio porteño de Constitución con los partidos bonaerenses de Escobar y Tigre. ■

Agenda conflictiva

➔ El conflicto entre los conductores de la línea 60 y MONSA se enmarca en una serie de enfrentamientos de la Comisión Gremial Interna y la conducción de la empresa, que forma parte del Grupo DOTA.

➔ El primero se registró a principios de 2010, cuando los delegados denunciaron una incorrecta liquidación de haberes por las vacaciones. MONSA se resistía a admitirlo y eso derivó en huelgas e incidentes.

➔ Se repitió en septiembre por similares características.

➔ El miércoles, el ministerio dictó una conciliación obligatoria por 15 días hábiles, que recién ayer fue acatada por el gremio.

El delegado de los choferes señaló que retomarán las medidas “si la empresa no accede” a satisfacer las demandas de los trabajadores.

El servicio se restableció a las 8:30, aunque los delegados confirmaron que estaría normalizado para la medianoche. Esta decisión llega luego de un paro de cinco días en rechazo de “cuatro compañeros despidos, reconocimiento de los cambios de tareas y 120 suspensiones”, según manifestaron los representantes de los trabajadores.

Respecto de los insistentes reclamos de mejoras laborales del gremio, el ministro Carlos Tomada explicó a la prensa que “son cuestiones muy puntuales relativas a la salud y la seguridad en el trabajo, las liquidaciones de sueldos y la necesidad de otro diagrama de servicios”.

El delegado Néstor Marcolín, integrante de la Comisión Gremial Interna de la firma, destacó que los conductores “renovaron la confianza en Tomada”, pero retomarán la medida de fuerza “si la compañía no accede” a satisfacer las demandas de los trabajadores.

Por su parte, el delegado gremial Hugo Schuartzman, resaltó

UNA DE LAS LOCALIDADES MÁS CASTIGADAS POR EL TEMPORAL

Jornada solidaria de la militancia en General Rodríguez

Militantes de agrupaciones que apoyan el Proyecto Nacional realizaron una jornada solidaria para ayudar a los vecinos del barrio Güemes en la localidad de General Rodríguez, uno de los más castigados del Gran Buenos Aires por el fuerte temporal del pasado miércoles 4 de abril. El intendente Juan Pablo Anghileri celebró el gesto y valoró el apoyo ofrecido desde Nación y la provincia.

Con la presencia del intendente local, Juan Pablo Anghileri, los jóvenes pertenecientes a La Cámpora, JP, Kolina y Juventud Sindical, entre otras agrupaciones, llevaron adelante una jornada de ayuda que consistió en liberar la vía pública de árboles y postes caídos, sacar ramas y recuperar los espacios públicos afectados por el temporal.

En ese marco, el intendente local indicó que “la juventud demuestra que no necesita un acto político para movilizarse”. “Necesitan un fin, una ideología, un compromiso, y estuvieron acá todos los militantes de Kolina, de la Cámpora, los militantes del Proyecto Nacional de distintas agrupaciones que acompañan a nuestra presidenta trabajan-

do para mejorar General Rodríguez”, subrayó.

“Vinieron de San Pedro, Sui-pacha, Las Heras, Capital Federal, San Martín, todas localidades que son a más de 50 km, y dejaron a sus familias un día para venir a trabajar, cortar ramas, cortar el pasto, sin preguntar a quién sino ayudando a todo el mundo. La verdad que me siento reconfortado y muy orgulloso de esta juventud que está acompañando a la presidenta y a nosotros en particular”, agregó.

Los militantes se acercaron a la Escuela N° 14 Valentín Vergara, lugar que funciona como centro de evacuados por el temporal y donde se asiste a los vecinos con la entrega de colchones, ropa, leche, pañales y demás necesidades que se les presenten.

La actividad se enmarca dentro del plan de ayuda que el distrito recibió desde la misma noche que ocurrió el temporal: la ministra de Desarrollo Social, Alicia Kirchner, junto al secretario de Seguridad, Sergio Berni, recorrió hace una semana el municipio ofreciendo la asistencia necesaria a los vecinos damnificados, mientras que el pasado martes, el vicegobernador Gabriel Mariotto también se

acercó a la zona afectada luego de que la Legislatura provincial entregara un subsidio por 400 mil pesos.

“La ayuda económica la teníamos en 48 horas, con un subsidio del Senado de la provincia de Buenos Aires. El combustible y los movimientos para esta catástrofe no la teníamos contemplada en el presupuesto municipal e iba a ser difícil pagar los sueldos a fin de mes, por eso el aporte

fue muy importante”, destacó Anghileri.

“Gracias al apoyo de la presidenta, del gobernador y de todos los funcionarios que pasaron tenemos restablecido el servicio de luz. Estamos muy contentos por ser el primer distrito en reponer el servicio eléctrico. Igualmente, sabemos que falta mucho por hacer, más que nada a los vecinos que perdieron todo para que puedan recuperar sus cosas”, finalizó. ■



Ayuda - Participaron militantes de Kolina, La Cámpora y otras organizaciones.

Crónicas a flor de piel

En paz con el pasado y el futuro



“Es lamentable que se les siga dando la palabra a genocidas como Videla. Y sobre todo, muy deplorable la falta de arrepentimiento, y que no informen sobre el destino de los cuerpos de muchos desaparecidos, ni sobre los 400 nietos que tienen que recuperar su identidad.”

Florencia Peña
Actriz.
florencia@tiempoargentino.com
mensajes@florenciapiena.com.ar
www.florenciapiena.com

Después del atracón de huevos del domingo de Pascua, y la cantidad de conejitos, huevitos, roscas, rosquitas y tanto dulce, quedé como las tortugas boqueando boca arriba. Ja. Me costó arrancar la semana. Ahora, sentada en casa, mate en mano (no sé por cuánto tiempo) me dispongo a escribir.

Cómo disfruté del Clásico de ayer: El Rojo contra la Academia. Partidazo. Como buena hincha del Rojo, grité los goles como una descosida. Partido caldeado, varias expulsiones, mucho nervio... a matar o morir. Ver un partido de fútbol en el que tu equipo gana genera una alegría desmedida... pero efímera. Al fin de cuentas no es más que un juego y la vida continúa igual, con todo lo que representa. Es como ganarse un premio, en ese momento tocás el cielo con las manos y al otro día... ya pasó. La sensación es extraña. Por eso, muchas veces pienso en cuán importante es encontrar en la vida cosas que nos hagan felices de forma más profunda y duradera. La diferencia que existe entre el goce y el placer. El placer es algo pasajero, algo con pronta fecha de vencimiento, en cambio el goce nos conmueve y nos impulsa de manera más profunda.

Pensaba en la Argentina... cuántos momentos de placer hemos tenido, ¿no? Y qué poco goce. Como el uno a uno, por ejemplo. Siempre sintiendo que estaba bueno, pero a corto plazo. Debajo de eso, la nada.

Desde hace un tiempo, vengo sintiendo que muchas cosas han cambiado en nuestro país. Cambios que me gustaría, al igual que a muchos de nosotros, que sean profundos y duraderos. Que no se borren de un plumazo, sino que se construya y se mejore sobre bases que no puedan derrumbarse tan fácilmente. Cómo me gustaría que hubiera una oposición constructiva, medios más equitativos, que se pudieran discutir ideas, pensar distinto, pero que eso no impida que podamos acordar. Sin tanto odio. No entiendo, ni quiero un país tan polarizado, tan dividido.

Por eso cuando miraba el partido pensaba; menos mal que esto es solo un juego, y dura tan solo 90 minutos, porque se pone bravo cuando se juntan los opuestos,

cuando vencer se convierte en el único móvil, y el juego, el buen juego, pasa a segundo plano.

En Argentina, en cambio, el clásico se volvió permanente. Unos quieren vencer a los otros, y en el medio está el pueblo. Y esta semana volvió a dar cuenta de eso. Movida... Me puse a repasar todo lo ocurrido, y realmente no nos dan tregua ¡pa! Pasó el temporal pero siguen las tormentas, especialmente mediáticas. Uno de los temas de la semana fue claramente YPF. Distintas provincias de la Ofephi siguieron revirtiendo áreas de la petrolera, que va para atrás en quinta, y se disparó un torbellino de rumores.

Lo cierto es que la cuestión es delicada y tiene consecuencias profundas en la economía de hoy y en nuestro futuro. Como la mayoría de las políticas que se adoptaron en los '90s, incluso más allá de las corruptelas, los objetivos no eran cuidar los intereses de los argentinos y planificar un futuro soberano, sino todo lo contrario: el entreguismo a full. La privatización de YPF (como todas las demás entregas menemistas) entró en esas políticas. Se le regaló un recurso no renovable a los privados casi sin condiciones ni controles. Las empresas se dedicaron a extraer todo el crudo fácil (las reservas más superficiales), hacerlo plata (que mandaron al exterior) y hasta exportarlo. ¿Invertir y proyectar? ¡Gilipolladas, hombre! Hasta que el año pasado tuvimos que importar combustibles por más de 9000 millones dólares. Algo que a las economías en crisis galopante como la española no les parece nada mal, al contrario.

De parte del Gobierno se propuso revertir esta situación. Se recuperó la OFEPHI. Se intimó a Repsol a presentar sus planes de inversiones, que obviamente no tenía, y se comenzó a quitarles concesiones por incumplimiento. Algo que a los medios corporativos parece enfurecerlos. Y esta semana tuvimos otra vuelta de noticias rumorosas. Después de las declaraciones del gobernador de Neuquén sobre un posible proyecto de administrar YPF de forma mixta, aparecieron los estruendosos titulares: ¡Los K planean expropiar YPF! ¡Y hasta apareció un falso proyecto de ley en la mesa de entrada del Congreso! Por poco y nos quieren hacer creer que el Estado tomaría control sobre todos vehículos que funcionen con hidrocarburos, y pondría a un doble de Moreno en cada surtidor para

controlar el expendio. Porque seguro que se acerca el desabastecimiento, agravado por una epidemia de embole y crisis de pánico, y se prohibirían desde las carreras de coches hasta los escape-fuego.

Lo más loco es que, lo mismo que con Malvinas, a varios medios les preocupan muchos más los intereses extranjeros que los propios. ¿Propios, dije? Argentinos, quise decir. Porque los intereses de los grandes medios evidentemente no lo son. “España anunció que defenderá los intereses de Repsol como propios, y tomará medidas severas, ¡joder!” Nosotros ya sabemos con qué bueyes estamos arando, pero en la península ibérica todavía les creen: y citaron tapas de diarios argentinos. No me quiero poner conspiranoica, pero ¿será están jugando a darse crédito mutuamente? ¡Fascistas del mundo uníos!

Porque pocos medios dijeron que el Estado está defendiendo los intereses de los argentinos en YPF. Igual con el correr de las horas, los verbos empezaron a ponerse condicionales: “El gobierno analizaría la posibilidad de avanzar hacia una estatización parcial...” “Se habría presentado un borrador sobre un posible proyecto semi-oficial para controlar YPF...” Pero después de la reunión de Cristina con gobernadores de provincias petroleras no se anunció nada, sólo que se continuaría con las reversiones.

En fin, 2012 promete muchas más novedades con respecto a este tema. Parece que lo más sensato sería declarar los hidrocarburos, recurso estratégico no renovable, de Interés Público, y que los privados respondan a un plan energético que permita al país seguir creciendo.

En este punto quiero hacer una pausa: aprovecho para ir hasta la caja fuerte, ¡sacar el paquete de yerba y renovar el mate! ¿Qué pasó, muchachos? Otro recurso estratégico para los argentinos. Parece que empezó a faltar en las góndolas, ¡porque la tienen que transportar en blindados! En cualquier momento vamos a asomarnos a la terraza y vamos a ver en los techos “la yerba de ayer secándose al sol”, como dice el tango. El tema otra vez son los oligopolios. Los productores yerbateros, más de 15.000, consiguieron aumentos de hasta el 90% para sus cosechas, pero los fraccionadores, un grupito de vivillos conformado por una docena de grandes empresas (5 de ellas manejan más del 50%), lo quiere trasladar al precio final, y comenzaron a,

para decirlo en criollo, encanutarse los paquetes. Pero Cristina ya avisó que si sigue el problema se cortarían las exportaciones y les puede caer la Ley de Abastecimiento.

Por último, otros dos hechos que quiero destacar de esta semana son las declaraciones de Videla, que admitió haber matado “a unas 7 mil u 8 mil personas que no podían ser llevadas a la justicia ni fusiladas”, que los empresarios les decían “se quedaron cortos, tendrían que haber matado 10 mil más”. Que “se llegó a la decisión de que esa gente desapareciera... cada desaparición puede ser entendida como el enmascaramiento, el disimulo de una muerte”. A eso lo llamaron “Disposición Final”. Nada de qué asombrarse: es lo que viene probando la justicia en cada juicio por crímenes de lesa humanidad, pero es la primera vez que lo admite abiertamente. Es lamentable que se les siga dando la palabra a genocidas. Y sobre todo, muy deplorable la falta de arrepentimiento, y que no informen sobre el destino de los cuerpos de muchos desaparecidos, ni so-

“Lo más loco es que, lo mismo que con Malvinas, a varios medios les preocupan más los intereses extranjeros que los propios. ¿Propios dije? Argentinos, quise decir”

bre los 400 nietos que tienen que recuperar su identidad.

También se cumplieron 35 años desde el inicio de la lucha de las Madres de Plaza de Mayo. Es un aniversario ambiguo, pero lo celebro por todo lo que implican esos años de constancia, ejemplares para nuestro país y para todo los lugares del mundo donde se sufrió el terrorismo de Estado. Es un orgullo que en ese contexto de horror, de una dictadura cívico-militar que exterminó a nuestro pueblo para “ir a una economía de mercado, liberal” (según Videla), esas mujeres nunca hayan desistido, y que hoy nuestro país sea un modelo en juzgar y condenar a genocidas. Por todo eso las slaudo y agradezco: Memoria, Verdad y Justicia para poder estar en paz con nuestro pasado, y darle bases bases sólidas a nuestro futuro de paz. Nunca menos. ■

Tiempo
ARGENTINO



Seguinos en
facebook.com/diariotiempoargentino



Commemoración - El Balmoral se detuvo en el lugar del hundimiento.

SE CUMPLIERON 100 AÑOS DE LA TRAGEDIA

El recuerdo del Titanic, en alta mar

El centenario del hundimiento del Titanic fue recordado ayer con memoriales en Nueva York, Southampton y Belfast, donde se había construido el famoso buque a comienzos del siglo pasado. Una de las conmemoraciones fue la que se hizo ayer a la madrugada en el crucero MS Balmoral, que viajó el domingo anterior desde Southampton (sur de Inglaterra) al sitio del hundimiento, en el Atlántico Norte.

Los pasajeros de esta embarcación hicieron un minuto de silencio en el horario en que se habría hundido aquel barco, que provocó la muerte de 1517 personas. La mayoría de los viajeros de esta ceremonia eran familiares y descendientes de las víctimas de la tragedia marítima.

Se mencionaron los nombres de los 1517 muertos y se arrojaron ofrendas al agua.

En el acto del crucero, se hizo sonar un silbato y se arrojaron al mar coronas y arreglos florales en recuerdo de los fallecidos. Minutos antes, se mencionaron, uno por uno, los nombres de las víctimas. "Era casi fantasmagórico porque fue en medio de la noche, en pleno silencio, con el ruido del mar. Todos mirábamos a un lado del barco y pensábamos en los hombres y mujeres que no tuvieron la suerte de subirse a un bote salvavidas o que no se animaron a

saltar del Titanic antes que se apagaran las luces", declaró a la cadena BBC Jane Allen, cuyo tío abuelo Thomas Pears murió en la tragedia.

Otro crucero, el Azamara Journey, viajó desde Nueva York y también conmemoró el hecho en el lugar del desastre, a 640 kilómetros de la costa de New Foundland. En Belfast, se inauguró una placa en el Jardín Memorial del Titanic, con los nombres de todas las víctimas fatales.

En el Titanic viajaban 1300 pasajeros y unos 900 miembros de tripulación, entre los que se cuentan, también, limpiadores y músicos. ■

➔ En Halifax, al cementerio

Cientos de personas fueron ayer al cementerio Fairview Lawn de Halifax (Canadá) para rendir tributo a las víctimas del hundimiento del Titanic, a 100 años del hecho. El acto consistió en que 121 niños, estudiantes y cadetes de la Marina y Fuerza Aérea canadiense, depositaran rosas en las tumbas de las víctimas. En el cementerio de Fairview Lawn hay más muertos por el naufragio que en cualquier otro cementerio del mundo. En la ceremonia también se homenajeó a los tripulantes de los barcos canadienses que recuperaron los cadáveres en alta mar.

ES LA PRESIDENTA DEL SUPERIOR TRIBUNAL DE JUSTICIA PROVINCIAL

Aborto: una jueza de San Luis desconoce el fallo de la Corte

Lilia Ana Novillo sostuvo que "no obliga" a los médicos a practicar abortos no punibles. Y declaró que está "en contra por regla general".

La presidenta del Superior Tribunal de Justicia de San Luis, Lilia Ana Novillo, expresó en polémicas declaraciones a medios de su provincia que el fallo de la Corte Suprema de Justicia de la Nación que declaró que no es punible la interrupción de un embarazo producto de una violación, "no obliga" a los médicos a efectuar esos abortos. Además, desde su opinión personal, se manifestó en contra del fallo del máximo tribunal de justicia argentino.

"(El fallo) No obliga a nadie, y advierto que hay una situación que hay que resolverla, que es qué pasa cuando se pide un aborto por



Magistrada - Para Novillo, lo que hizo la Corte fue apenas una "recomendación".

"Por suerte, en San Luis, un médico que no esté de acuerdo puede echar mano a una ley que acá existe."

causa de una violación", planteó, y remarcó: "Yo estoy en contra del aborto por regla general." Se mostró tranquila, señalando: "Por suerte, en la provincia de San Luis, un médico que no esté de acuerdo por sus creencias religiosas o morales, puede echar mano de una ley que acá existe, la de los objeto-

res de conciencia, y no lo obliga a cumplirlo."

"El respeto a la vida humana empieza desde la concepción en el seno materno, más allá de las reformas que están proponiendo", dijo Novillo, y agregó: "No tengo conocimiento de que el Poder Ejecutivo o el Ministerio de Salud hayan hecho una reglamentación al respecto."

En esa misma línea, la magistrada puntana explicó que "existe

como una recomendación para que las provincias regulen que en estas situaciones de violaciones, las mujeres violadas, con embarazos no deseados, vayan al hospital, y el hospital, sin necesidad de solicitar la autorización judicial, pueda realizar el aborto."

"Supongamos que ocurriera este hecho hipotético. Nosotros no tenemos ninguna obligación de aceptar esto de la Corte", aseguró la jueza. ■

TRAS EL ALLANAMIENTO DE 16 PROSTÍBULOS

Rescatan a 50 víctimas de la trata en San Juan

Tras una serie de allanamientos en 16 locales nocturnos de la provincia de San Juan, fueron rescatadas 50 mujeres víctimas de la trata de personas. Entre ellas, había una adolescente.

Los allanamientos empezaron el viernes por la noche y continuaron durante el sábado. La investigación surgió a partir de una denuncia radicada en febrero por miembros de la asociación civil Foro No a la Trata en San Juan. En la denuncia, se señalaban distintos lugares de la provincia donde se ejercía la prostitución. Entre ellos, había prostíbulos sobre la Ruta 150, en la ciudad de Rodeo, y uno conocido como Las Bóvedas, en Jáchal. También fueron relevados prostíbulos de la capital provincial y la ciudad de Caucete.

Según un informe difundido ayer por el Ministerio de Justicia y

Derechos Humanos de la Nación, desde que comenzó el año hasta los primeros días de marzo fueron rescatadas 134 víctimas del delito de trata de personas. Desde 2008, cuando se sancionó la ley que federalizó el delito, las personas liberadas fueron 2887. ■



Liberadas - 134 en lo que va del año.

Adolescente perjudicado por un fallo

Un juez de la ciudad cordobesa de Unquillo le negó a un adolescente de 13 años la posibilidad de quedar a cargo de su madre biológica y lo obligó a quedarse en un hogar infantil, adonde sus dos hermanas ya habían denunciado abusos sexuales. La Casa del Niño del Padre Aguilera fue intervenida por el gobierno provincial en marzo, tras conocerse más de 20 denuncias de varios niños allí alojados. El juez Julio Torres decidió que el adolescente permanezca junto a una colaboradora del fundador del hogar, que dice ser su "madre del corazón".

En 2000, su mamá biológica lo había dejado en el hogar, pero tras retomar el vínculo en los últimos meses, denunció que las autoridades le impedían un contacto frecuente. ■

Cultura

Para comunicarse con esta sección:
cultura@tiempoargentino.com



RETRATO DE HAROLDO CONTI

A las 19 se exhibirá en la Biblioteca Nacional (Agüero 2502) el documental *El retrato postergado*, sobre la relación que tuvo el escritor con el realizador cinematográfico Roberto Cuervo.



DISTINGUEN A CHITARRONI

Luis Chitarroni recibirá el Premio al Editor del año el próximo miércoles, al cierre de las Jornadas Profesionales de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

14.º Buenos Aires Festival de Cine Independiente (BAFICI)

Las películas argentinas fueron lo más atractivo del fin de semana

Gustavo Fontán completó su trilogía iniciada en 2006 con la presentación de *La casa* en la sección Cine del Futuro; Alejandro Fadel debutó con *Los salvajes* en Competencia Internacional; y Mauro Andrizzi exhibió *Accidentes gloriosos*.

Juan Pablo Cinelli
jpcinelli@tiempoargentino.com

Durante el fin de semana el cine argentino desbordó los compartimentos internos del BAFICI, saliendo del espacio estricto de la competencia argentina para reproducirse por toda la grilla de programación. Sin dudas, lo mejor de este sábado y domingo ha ocurrido fuera de esos límites.

En primer lugar debe mencionarse *Los salvajes*, opera prima en solitario de Alejandro Fadel y una de las películas argentinas incluidas en la Competencia Internacional. Un grupo de jóvenes que escapan de un reformatorio

Anoche se estrenó también *Civilización*, un documental de Rubén Guzmán sobre el artista plástico León Ferrari.

intenta regresar al hogar huyendo a través de la agreste serranía cordobesa. Western de médula mística antes que religiosa, pero también incisivamente carnal, *Los salvajes* resulta un trabajo notable en su concepción técnica y estética. En su fotografía, encuadres, locaciones, ritmo narrativo y un conjunto de actuaciones sorprendentes, sin dudas hay que reconocer el mérito de su director. La dificultad de la película (y hablar de dificultad no es lo mismo que hablar de problema) reside en otra parte. Ante la imposibilidad de discutir su forma, su fondo es el que acaba generando miradas encontradas, y no sólo entre quienes la defienden o la atacan, sino en la evaluación que uno mismo puede hacer de ella. Por un lado el salvajismo del título puede encontrarse en la conducta criminal de estos chicos que huyen; o en la idea de manada y la forma en que ellos resuelven los conflictos internos del grupo; en su integración al



Gustavo Fontán - El talentoso realizador regresó al Festival con *La casa*.

nuevo entorno al que los empuja su escape. Pero lo salvaje también puede sentirse en aquello que se alude, la fantasía idealizada de la ciudad y el consumo, paraíso moderno del que estos niños han sido y seguirán siendo expulsados. No es casual que el western sea el género elegido, tan anclado en la estética del siglo XIX, cuando en nuestro país (y el mundo) se discutía la oposición entre civilización y barbarie. *Los salvajes* sugiere con fuerza que esa discusión todavía no se ha resuelto y su final arriesga que tal vez una de las partes del díptico sarmientino esté condenada (acaso por la otra parte) a arder en su propio fuego.

La competencia Cine del Futuro marca el regreso de Gustavo Fontán al BAFICI. Se trata de *La casa*, que viene a cerrar una trilogía compuesta por las películas *El árbol* (2006), y *Elegía de abril* (2010), ambientadas todas ellas en la casa familiar del director, en el barrio de Banfield. Si en la primera de ellas

había un pulso vital que ordenaba las actividades familiares en torno al árbol del título y la segunda tenía como disparador un libro de poesía olvidado por décadas en los altos



Opera prima - Fotograma de *Los salvajes*, film del argentino Alejandro Fadel.

de un placard, aquí el protagonista es el edificio mismo. Con la habilidad y sutileza acostumbrada, la cámara de Fontán recorre las habitaciones de esa vieja casa a punto de ser abandonada, deteniéndose en detalles que no serían perceptibles más allá de la mirada cinematográfica del director, cargada de una potente poesía visual escrita de luces y sombras, de sonidos y de silencios. La falsa simpleza de un travelling sobre una ventana, del plano fijo de dos personas vistas a lo lejos a través de un vidrio roto, o un mantel desinflándose con sensualidad sobre una mesa, consigue que ante cada escena uno deba preguntarse con asombro: ¿cómo se filma esto? Valiéndose del montaje, Fontán acumula en esa casa de



Alejandro Fadel - Promisorio debut.

familia capas de imagen y sonido, pero también capas de tiempo, superponiendo al presente distintos pasados, una colección de los fantasmas de quienes allí habitaron. La casa es la obra de un autor antes que de un cineasta, y de un poeta antes que un director. Poesía que merece ser vista. ■

38.ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES

Eduardo Galeano y Carlos Fuentes, las principales figuras de la Feria

El escritor y periodista uruguayo Eduardo Galeano y el novelista y ensayista mexicano Carlos Fuentes serán dos de las principales figuras internacionales que acudirán a la trigésima octava edición de la Feria del Libro de Buenos Aires. Los 45 mil metros cuadrados destinados a expositores podrán ser visitados desde el jueves, cuando el escritor argentino Luis Guzmán brinde una

conferencia y dé por inaugurada oficialmente la feria, organizada por la Fundación El Libro y que el año pasado recibió más de un millón de visitas. En esta edición, que cerrará sus puertas el 7 de mayo, se presentarán unos 1500 expositores de unos cuarenta países. Cerca de una veintena de escritores extranjeros han sido invitados especialmente para esta edición, entre ellos los chilenos Lita Dono-

so, Carlos Peña y Pilar Sordo, los españoles Marcos Giralte y Javier Moro, el israelí David Grossman y el rumano Norman Manea, además de Galeano, que se presentará el 21 de abril, y Fuentes, que lo hará el 1 de mayo.

Entre los invitados argentinos, se destacan, entre otros, Osvaldo Bayer, Federico Jeanmaire, Alan Pauls, Ricardo Piglia, Claudia Piñeiro y Juan Sasturain. ■

Policiales

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com



ÚLTIMO ADIÓS AL POLICÍA

Los restos del agente de la Policía Metropolitana Carlos Alfredo Escobar, asesinado por delincuentes que intentaron asaltarlo, fueron inhumados en el cementerio de Grand Bourg.



SE CONOCERÁ EL VEREDICTO

Hoy se dará a conocer el veredicto en el juicio que se le sigue al acusado de asesinar de un balazo al estudiante de cine Ezequiel Agrest durante un robo cometido el año pasado.

Escándalo en la policía de La Pampa

“Tengo mucho miedo porque estoy peleando contra mi propia gente”

La cabo Andrea Ponce denunció al subcomisario Darío Zúñiga por acoso sexual y abuso de poder. Revela que sufrió hostigamiento, estrés y que por el hecho la trasladaron a otro pueblo. “Todo porque no quise acostarme con él”, dice.

Federico Trofelli
ftrofelli@tiempoargentino.com

La justicia de La Pampa investiga al subcomisario Darío Zúñiga, quien estaba a cargo de la comisaría de Guatraché, acusado de acoso sexual y abuso de poder por su subalterna, la cabo Andrea Soledad Ponce. El caso estalló en Facebook y convirtió al pequeño pueblo de 6000 habitantes, a 170 kilómetros de la capital provincial, en un verdadero torbellino que amenaza con destapar un modus operandi del jefe policial para conceder favores.

“Lo único que tengo es mi verdad. Me siento totalmente desprotegida. Tengo mucho miedo porque estoy peleando contra un gigante, mi propia gente”, explicó Ponce a *Tiempo Argentino*.

La denunciante explicó que todo comenzó en octubre del año pasado cuando su jefe se empeñó en salir con ella. “Al principio,



Perseguida - Ponce cuenta que todo comenzó con sugerencias pero al poco tiempo se sintió “acorralada” por Zúñiga.

“Me decía cómo podíamos arreglar o cómo le iba a pagar el favor que me había hecho”, recordó la mujer.

sólo había insinuaciones. Pero yo pensaba es solo un hombre más que te invita a salir”, indicó la mujer. Luego, las sugerencias pasaron a un plano más directo: “Me invitaba a la casa, al boliche. Hasta que una vez, me consiguió un servicio adicional y comenzó a acorralarme. Me decía cómo podíamos arreglar o cómo le podría pagar a cambio del favor que me había hecho”, agregó.

Ponce sostuvo que el punto de inflexión en la relación con Zúñiga fue cuando el hombre le ofreció pasar un fin de semana en Sierras de La Ventana. Ella se negó y el hombre habría activado un hostigamiento en el ámbito laboral.

“Yo estoy sola y elijo con quien estar. No me interesa él como hombre”, argumentó, como si hi-

➔ El comunicado oficial de la jefatura

La semana pasada, Darío Zúñiga fue remplazado por el subcomisario Hugo María Sosa y trasladado a la comisaría 2ª de Santa Rosa donde quedó tercero en la línea de mando. Desde la jefatura policial de la provincia indicaron que Ponce “desde el mes de enero comenzó a sacar carpeta médica por distintos moti-

vos y fue abordada desde el primer momento por la División Servicios Sociales de nuestra Policía, encargándose personalmente la jefa de la división, Comisario Marcela Rolando, juntamente con las licenciadas en Psicología Sandra Melloni y María Bordon, siendo asistida desde el área social y psicológica”.

El comunicado oficial agrega que “se mantuvieron entrevistas de seguimiento hasta el alta y después de la misma. Nunca manifestó ante los especialistas, ni ante la superioridad, que estuviera sufriendo algún tipo de acoso por su superior inmediato u otro empleado”.

ciera falta, la mujer que es policía hace unos seis años y es madre de dos hijas, una de once y otra de 14. “Luego de negarme a viajar. Él cambió su actitud, me dejó de dirigir la palabra y por supuestas cuestiones de servicio pasé de trabajar en la mesa de entradas a la calle, estando bajo las órdenes de policías de menor jerarquía”, continuó.

Los horarios y las tareas de la agente nunca volvieron a ser las mismas. Hasta que en un momen-

to, Zúñiga la llamó para hablar. “Tuvimos una charla que me afectó muchísimo. Me humilló y me dijo que dejara la fuerza”, señaló la mujer, que detalló que abandonó la conversación llorando.

A mediados de enero, la oficial pidió carpeta médica debido al profundo estrés por el que estaba atravesando. Como es habitual en estos casos, intervino Servicios Sociales de la policía desde donde la habilitaron a una semana de descanso y le brindaron contención

psicológica. Luego, ella se tomó varios días más que le correspondían por la licencia anual.

Según Ponce, todos los especialistas de la Fuerza que la asistieron estaban en conocimiento de que sus problemas venían a raíz del acoso que estaba sufriendo. Sin embargo, los médicos luego lo desmintieron (ver aparte).

La mujer finalmente se reincorporó al trabajo casi dos meses después. Y el viernes 30 de marzo, cuando llegó a la comisaría se encontró

Los datos

1 En octubre del año pasado, el subcomisario Darío Zúñiga habría comenzado a insinuarse a su subalterna, la cabo Andrea Soledad Ponce. La invitaba a bailar y a su casa.

2 En enero, él le ofreció irse un fin de semana a Sierras de La Ventana. Ponce se negó y comenzaron los problemas en su trabajo.

3 La mujer volvió a su servicio y fue trasladada a 30 kilómetros de donde vive. Ahora, asegura que irá hasta las últimas consecuencias contra su jefe.



Apuntado - Zúñiga sigue en la Fuerza

con una carta donde se disponía su traslado a la ciudad de General Campos, a unos 30 kilómetros de Guatraché. A partir de ese momento, Ponce denunció penalmente a su jefe en la Comisaría de la Mujer y se dio intervención a la Fiscalía de General Acha. “No lo hice antes porque temía de que me mandaran a otra ciudad. Ahora sí, voy a hablar y decir todo. Esto que me está pasando es simplemente porque no quise acostarme con él”, expresó la policía entre sollozos. La defensa de Ponce intentará plantear que ella no es la única víctima. Al parecer, habría otras mujeres que fueron a denunciar un delito y el hombre les habría pedido favores sexuales para comenzar a trabajar. ■

190 años de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires

Una de las mayores de Latinoamérica con 3 premios Nobel y figuras famosas salidas de sus claustros

Cuenta con una rica historia de acontecimientos y una educación de excelencia que le permite a sus egresados ser reconocidos por sus pares a nivel mundial.

La tarea de formar médicos y cirujanos en Buenos Aires, se inició en la Escuela de Medicina del Protoprimario que comenzó sus cursos el 1º de marzo de 1801, siendo su figura inspiradora en el Dr. Miguel Corman. Junto a él prestigiosos médicos y cirujanos contribuyeron a los primeros pasos de la enseñanza de la medicina y la cirugía en nuestro territorio, como el licenciado Agustín Eusebio Fabre (catedrático de cirugía) y el Dr. Cosme Mariano Argerich.

En 1815, se creó el Instituto Médico Militar, que a pesar de tener una corta duración, se suprimió en 1821, dejó sentadas las bases para la organización de la enseñanza médica universitaria en nuestro país, que en realidad nace como tal en 1822 con la creación de la Academia de Medicina, un año después de la fundación de la Universidad de Buenos Aires.

Este departamento de medicina se inició con tres cátedras: Instituciones Médicas, Instituciones Quirúrgicas y Clínica Médica y Quirúrgica. La primera camada de médicos se graduó en 1827.

Las labores de estos departamentos fueron desarrolladas en momentos difíciles, que se acentuaron durante el gobierno de Rosas. Luego de la caída de éste, la Escuela de Medicina fue separada de la Universidad, pasando a depender del gobierno de la Provincia.

En 1852, se restableció la antigua Academia de Medicina y se le impuso la jerarquía de Facultad. La enseñanza fue efectuada en el edificio del Hospital de Hombres, situado al lado de la iglesia de San Pedro Telmo. En 1858, se inaugura el nuevo edificio frente a la iglesia citada. Años después se determinó que la Facultad de Medicina volviera a integrar la UBA. En 1880 se inaugura el nuevo Hospital de Buenos Aires en la calle Córdo-



FACULTAD DE MEDICINA DE LA UBA: 190 años de excelencia académica.

ba, en el lugar que hoy ocupa la Plaza Houssay, denominado Hospital de Clínicas. En 1895 se destina un nuevo edificio para la Facultad, situado frente al antiguo hospital, que se convierte en sede de los estudios médicos. A fines del siglo XIX, se expropió media manzana contigua a la facultad para formar el Instituto de Medicina Legal y "morgue" y el Instituto de Anatomía Patológica y Parasitología y otras instalaciones necesarias, cuyas obras se inauguraron en 1908. La construcción del actual edificio de la Facultad de Medicina de Buenos Aires, ubicado en la calle Paraguay, entre Junín y Uruburu, fue iniciada

en el año 1937 (por ley del año 1926) y concluyó en 1944.

Desde los comienzos de la Facultad han surgido grandes figuras como Teodoro Alvarez, Ignacio Pirovano, Luis Güemes, Enrique Finochietto, José Arce, Pedro Escudero, Mariano Castex, Pedro Chutro y Luis Agote,

además de los premios Nobel Bernardo Houssay, Luis Federico Leloir y Cesar Milstein. Otros personajes ilustres formados en la Facultad son Cecilia Grierson (primera mujer egresada de Medicina, recibida en 1889) y Angel Roffo (médico graduado en 1909, científico que investigó el cán-

cer).

Actualmente la institución sigue como siempre formando médicos de excelencia y también kinesiólogos fisiatras, enfermeros universitarios, fonoaudiólogos, nutricionistas, obstétricas y dictando algunos cursos que otorgan certificados como los de Podología, Hemoterapia y Perfusionista.

La investigación está presente a través de laboratorios que producen material científico de primer nivel.

Con la extensión universitaria se vuelve a la sociedad su producción en materia cultural y científica a través de varios cursos de idiomas y pedagógicos.

La actividad de posgrado es muy intensa, siendo las carreras de especialización que suman 66 con aprobación del Consejo Superior las más importantes. Coexisten además cursos de posgrado, programas de actualización y maestrías.

Hoy los casi 40.000 alumnos no solamente de la carrera de medicina, sino también kinesiólogos fisiatras, enfermeros universitarios, fonoaudiólogos, nutricionistas, obstétricas cursos que otorgan certificados como los de Podología, Hemoterapia y Perfusionista son formados como profesionales de la salud con un fuerte compromiso de cara a la sociedad; con espíritu crítico; capacidad de adaptación a los cambios del entorno y del campo científico-tecnológico; y con sentido de la responsabilidad como encargados de la promoción, mantenimiento y restauración de la salud.



El **Colegio de Kinesiólogos de la Provincia de Buenos Aires**, adhiere al 190º aniversario de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, casa de altos estudios, señera de la educación médica de excelencia.

Asociación de Anestesia
Analgesia y Reanimación de Buenos Aires



La Asociación de Anestesia, Analgesia y Reanimación de Buenos Aires acompaña a la Facultad de Medicina de la UBA en su 190º Aniversario y la felicita por su trayectoria y aporte cotidiano a la sociedad.

TCBA Y LA FUNDACIÓN JAIME ROCA
ACOMPANAN A LA FACULTAD DE MEDICINA
DE LA UBA EN SU 190º ANIVERSARIO.

TCba Salguero
CENTRO DE DIAGNÓSTICO
CORDIALIDAD SEGURIDAD CONFIANZA



OCURRIÓ EN LA LOCALIDAD DE RECREO, EN SANTA FE

Una pareja de jubilados fue asesinada a golpes y sospechan de un ex yerno

Olga Dayer, de 77 años, y su esposo Ramón Espíndola, de 80, fueron encontrados muertos en su casa. La hija salía con el único detenido.

Una mujer de 77 años y un hombre de 80 fueron asesinados a golpes en su casa de la ciudad santafesina de Recreo, y por el doble crimen la policía detuvo a un allegado a las víctimas.

El hecho ocurrió en la madrugada de ayer, en una vivienda

ubicada sobre la calle República Argentina sin número del barrio Mocoví, en el extremo norte de Santa Fe Capital, donde un familiar de las víctimas encontró los cadáveres de Olga Dayer, de 77 años, y su esposo Ramón Espíndola, de 80.

Fuentes policiales informaron que de acuerdo a las primeras pericias de los cuerpos, ambos ancianos habrían muerto por los golpes recibidos.

Tras el hallazgo, la policía orientó la pesquisa en torno a algún conocido de las víctimas, y determinaron que un hombre de 35 años, de nombre Mario, y que habría mantenido una relación con la hija de Dayer, estuvo en la casa del matrimonio el día anterior y los amenazó de muerte.

Según los testimonios que apuntaron contra este hombre,

Finalmente, fue detenido en un "aguantadero", luego de que un conocido suyo le confiara a la policía que lo había visto en esa casa. Al notar la presencia de los efectivos en la zona, el hombre quiso darse a la fuga pero fue inmediatamente reducido por los agentes.

En el lugar estuvieron presentes el jefe de la policía de la provincia, comisario Hugo Tognoli, y el juez de Instrucción en lo penal Nicolás Falkenberg, a cargo de la causa por el doble crimen, quien indagará al detenido en las próximas horas.

Además, la policía secuestró numerosos elementos probatorios para la causa. "Los cuerpos no presentaban impactos de arma de fuego o heridas punzantes. En cambio, había lesiones sangrantes, producto de los golpes", reveló un vocero del caso. ■

El sospechoso había estado el día anterior en la casa de las víctimas amenazándolas de muerte.

el mismo día también descargó una serie de golpes y patadas contra la puerta de la casa de las víctimas.

El sospechoso tiene antecedentes de violencia y antes de su detención se supo que estuvo en varias viviendas intentando esconderse pero en ninguna se le permitió quedarse.

PROCEDIMIENTO EN MONTE GRANDE

Secuestraron más de 400 kilos de marihuana

Más de 400 kilos de marihuana, que estaban escondidos en el doble piso de una camioneta 4X4, fueron secuestrados por la Policía Bonaerense en la localidad de Monte Grande. En el procedimiento también se detuvo a dos hombres.

El sábado, cerca de las cinco de la tarde, personal de la División Drogas Ilícitas rodeó una casa ubicada en la calle Sábato 1576 de Monte Grande, en la que se determinó que arribaría un importante cargamento de marihuana. Fue así que los agentes, luego de esperar unas horas, visualizaron una camioneta Volkswagen Amarok color negra, cuyo conductor, luego de estacionar en la puerta de la vivienda, le retiró la batería y abandonó el lugar.

El hecho, por demás sospechoso, convenció a los agentes de pedir una orden de allanamiento al Juzgado Federal 1 de Lomas de Zamora, a cargo de Fabián Basso, que les permitió secuestrar 500 panes de marihuana que estaban

escondidos en un doble piso de la caja, en los laterales, y en la puerta trasera de la camioneta.

Una fuente del caso confió que el peso del cargamento ascendió a los 427 kilos, distribuidos en ladrillos, que a su vez se encontraban recubiertos con cinta de embalar y una bolsa protectora con grasa para disimular el olor y evitar la detección de los canes antidroga.

El procedimiento finalizó con la detención de dos personas, uno argentino y otro de nacionalidad paraguaya, quienes quedaron a disposición del juzgado. ■

La clave

➔ ANTECEDENTE

La División Drogas Ilícitas de Esteban Echeverría, que intervino en el "Operativo 4X4", también participó de "Regalo Verde", el procedimiento realizado en marzo en una vivienda de Florencio Varela donde se incautaron más de 600 kilos de marihuana.

Balean al dueño y a una empleada de una pizzería

El dueño de una pizzería y una empleada resultaron heridos de bala al ser asaltados por dos delincuentes que robaron la recaudación del comercio ubicado en Florencio Varela.

El hecho ocurrió el sábado a la noche, en un local de la calle San Juan 480, casi esquina Pringles, cuando dos delincuentes armados irrumpieron en el lugar en momentos en que se encontraba el dueño del

comercio, Rubén Cuevas, de 48 años, junto a tres empleados.

Los asaltantes amenazaron a sus víctimas y las obligaron a tirarse boca abajo en el suelo, al tiempo que se apoderaban del dinero de la recaudación.

"Entraron, pidieron la plata y se subieron arriba del mostrador, y como no les pareció poco el dinero, empezaron a disparar", contó a la prensa uno de los empleados, que describió a los asaltantes como dos hombres

mayores de 30 años.

Cuevas se resistió, por lo que uno de los ladrones le efectuó dos tiros, uno en el hombro derecho y el otro a la altura de la ingle.

Durante la fuga, uno de los delincuentes disparó un tercer balazo que hirió a una de las empleadas, que además es familiar del dueño, identificada por la policía como Asunción Cuevas, de 20 años, quien sufrió una herida en la zona lumbar izquierda. ■

¡PUBLIQUE CON NOSOTROS!
0810-333-5417

Clase abierta y gratuita
TALLER DE ENTRENAMIENTO ACTORAL
"HACIA LA CREACIÓN DEL PERSONAJE"
Sábado 14 de abril - 16 horas
Centro Cultural Borges
Viamonte Esq. San Martín Inf: 5555-5358/9

PSICÓLOGA - Psicoanalista
U.B.A. - SEXÓLOGA
4823-4341

DISFUNCIÓN SEXUAL
CEMER FALTA DESEO - ERECCIÓN
CLINIC CONSULTING EVACUOL. PRECOZ
CURVATURA
FRENILLO - PROSTATITIS
www.cemerclinic.com
4953-0527

ROSA TAROT
ESPECIALISTA EN UNIONES DE PAREJA
- AMARRES - ABRE CAMINOS - DESTRABES -
100% EFECTIVA - Pedir turn: 10 a 20 hs
****15-3744-5660****

EFECTIVO
CON TARJETA DE CREDITO
\$ 1000 X 12 DE \$119
PRESTAMOS
JUBILADOS Y PENSIONADOS
TE. 5352-0582/0583

electrodomésticos, electrónica y computación
más fácil
más seguro
con más servicios
con mayor asesoramiento
mejor precio

Una vez que nos conozcas
ya nunca volverás a lo anterior.

SIR HOME

consultanos antes de comprar **www.sirhome.com.ar** **tel: 4781-0111**

DE * POR TIVO

Deportes | Tiempo Argen



GERARDO MARTINO. El técnico del sorprendente Newell's, que apabulló a Banfield por 3-0, aplaude a sus jugadores y parece aplaudir también a Cachete Morales (en la imagen de arriba la cuelga del ángulo), quien metió un espléndido tiro libre para que Tigre empezara a ganarle a Boca. Finalmente, el Matador venció por 2-1 y frenó al Xeneize, que ahora comparte la punta con la Lepra.

Ta, ta, ta...

Otra de Pico

Un semana fantástica para Juan Mónaco. Se llevó el ATP 250 de Houston al superar a John Isner en tres sets y desde hoy será el número 14 del ranking. "Trabajé muy duro para llegar a esto", dijo emocionado el tandilense.



Otra de Pato

Juan Manuel Silva venía bajoneado por la ausencia de triunfos, la muerte de su padre y la de Guido Falaschi. Pero ganó en Olavarría, en la segunda del Top Race. "Necesitaba esta alegría", aseguró.



Todo el fútbol

Torneo Apertura



RESULTADOS

Estudiantes 2-2 Colón
Olimpo 1-2 All Boys
San Lorenzo 3-0 Godoy Cruz
Independiente 4-1 Racing
San Martín de San Juan 1-3 Vélez
Newell's 3-0 Banfield
Argentinos 0-0 Belgrano
Unión 1-0 Arsenal
Tigre 2-1 Boca
HOY
21:10 Lanús - Atlético Rafaela

11ª FECHA

VIERNES

21:15 Tigre - Olimpo

SÁBADO

14:00 Colón - Argentinos
16:10 Vélez - Lanús
16:10 Atlético Rafaela - Estudiantes
20:30 Racing - San Martín (SJ)

DOMINGO

15:00 Banfield - San Lorenzo
15:00 All Boys - Unión
17:10 Godoy Cruz - Independiente
19:15 Belgrano - Boca

LUNES

19:10 Arsenal - Newell's

Posiciones

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.
Boca	20	10	6	2	2	19	10
Newell's	20	10	6	2	2	13	6
Vélez	19	10	5	4	1	18	9
Arsenal	18	10	5	3	2	11	7
Tigre	17	10	5	2	3	12	8
Estudiantes	16	10	4	4	2	12	11
All Boys	16	10	4	4	2	8	7
Unión	15	10	3	6	1	14	9
Belgrano	15	10	4	3	3	9	10
Colón	14	10	3	5	2	14	13
Independiente	13	10	4	1	5	15	16
Argentinos	12	10	3	3	4	9	9
San Lorenzo	12	10	3	3	4	11	14
At. Rafaela	10	9	3	1	5	11	12
Racing	9	10	2	3	5	9	13
S. Martín SJ	9	10	2	3	5	11	16
Godoy Cruz	9	10	1	6	3	7	12
Banfield	9	10	2	3	5	10	19
Lanús	7	9	2	1	6	8	11
Olimpo	7	10	2	1	7	12	21

Promedios

Equipo	PRO.	09/10	10/11	11/12	PTS.	PJ
Vélez	1,838	61	82	50	193	105
Estudiantes	1,705	71	69	39	179	105
Belgrano	1,586	0	0	46	46	29
Boca	1,552	47	53	63	163	105
Argentinos	1,533	73	54	34	161	105
Lanús	1,529	60	63	36	159	104
Indep'te	1,438	68	43	40	151	105
Godoy Cruz	1,419	53	63	33	149	105
Colón	1,400	55	47	45	147	105
Newell's	1,400	69	42	36	147	105
Arsenal	1,381	46	57	42	145	105
Unión	1,379	0	0	40	40	29
Banfield	1,333	73	47	20	140	105
Racing	1,314	46	52	40	138	105
All Boys	1,313	0	51	37	88	67
At. Rafaela	1,286	0	0	36	36	28
San Lorenzo	1,238	52	47	31	130	105
S. Martín SJ	1,207	0	0	35	35	29
Tigre	1,200	32	50	44	126	105
Olimpo	1,060	0	48	23	71	67

TIGRE 2 - BOCA 1

EL GOLPE. Falcioni sorprendió con tres delanteros, pero la búsqueda no funcionó: Tigre le cortó la racha de visitante y ahora Boca comparte la punta con el Newell's del Tata Martino.

Tres tristes tigres



Cachetazo al líder - Schiavi quiso desviar el centro y la pelota terminó adentro de su propio arco, desatando el delirio en Victoria.

Cada vez que Julio César Falcioni entraba a la cancha con ese camperón, la gente y él mismo respiraban más tranquilos. Era el campeonato pasado y la industria de la superstición se compenetraba en demostrar que esas mangas infladas traían una gloria por debajo. Pero al terminar eso, el técnico decidió cambiar el estilo y optar por nuevas variantes. Lo que, quizás no se esperaba es que sin esa vestimenta, ahora, ya no le servirían las cosas ocultas que se traería entre manos y el as bajo la manga lo tendrían otros: Tigre, bajo la sombra tenebrosa de la pelea por el descenso, le ganó y le movió el piso.

Los fanáticos de los relatos épicos van a tener tela para cortar después de este partido. Porque si Tigre es David y Boca es Goliath, bien vale la explicación de que el pequeño le ganó al gigante con un hondazo. O, mejor dicho, con un golpe tan certero como elegante de Diego Morales, que metió un golazo de tiro libre -el cuarto que se convierte desde una falta en lo que va de un torneo- que no entró bajo ninguna manga ni ninguna explicación. Y con un pelotazo, un centro de Díaz que Schiavi peinó en contra, poco después del 1-1 parcial.

Tigre pudo sobrepasar la presión de jugar contra Boca en un momento tremendo y cortó la racha de tres derrotas al hilo. Se puso a cuatro de San Lorenzo.

Tigre, el mismo que busca alejarse del descenso, pudo sobrepasar la presión de jugar contra Boca en un momento tremendo: bajo el temor de perder y que con ese resultado su técnico, Rodolfo Arruabarrena, renuncie. Boca, el mismo que venía puntero indiscutido y que ahora deberá compartir el puesto con Newell's, sorprendió porque en el arranque salió a jugar con tres delanteros -en la semana todo indicaba que lo haría con dos, y dos líneas de cuatro- pero no pudo con los de Victoria, que no se comieron la del temor y apostaron al mano a mano.

Vale lo de Falcioni como búsqueda: sin Riquelme, no apeló al esquema que le dio tantas alegrías y sí apostó por un tridente ofensivo con la intención de abrir la cancha con Cvitanich y Mouche, y definir con Silva. Sin embargo, no lo consiguió. Fue la voluntad, una insinuación táctica

que no pudo plasmarse en la cancha. Pensando en otro Julio César, habría sido lógico pensar en cuatro volantes para cortar un circuito de juego y recuperación de Tigre que tiene a Morales-Castaño-Martínez como abanderados del fútbol y otros dos volantes con quite y salida. Sin embargo, no: Boca quiso ir más allá, jugar en el campo rival, presionarlo, llegarle por afuera. Lo consiguió apenas por adentro o por voluntades individuales: con intentos personales de Silva -imposible de marcar cuando jugó de espaldas al arco o en sus arranques-. Pero lo definió con una jugada de pelota parada que Insaurralde encontró en el borbollón.

Fue más por la categoría de los jugadores y por esa voluntad que Boca llevó a Tigre hacia su arco. El cambio de Sánchez Miño por Clemente Rodríguez marcó esa tendencia ofensiva. El campeón tuvo varias oportunidades antes y después del empate, y sin embargo, aun contra las cuerdas, no pudo noquear. No supo. Si lo consiguió Tigre en ese centro, en ese cabezazo fallido, y le cortó la racha de visitante a un equipo que se mantiene arriba, pero ahora con la punta compartida y con el piso ya no tan firme. ■

Chau invicto

21

partidos sin perder llevaba Boca en condición de visitante. La última derrota, hasta ayer, había sido el 10 de abril de 2011, contra Lanús, en el Sur.

“Estoy contento porque el gol sirvió para abrir el partido y sumar tres puntos clave. Esta es una lucha partido a partido y esto da confianza para encarar las nueve finales.”

Diego Morales

“La realidad es que vengo forcejando pero nos tiramos los dos de palomita y fue gol en contra de Schiavi. Contagiaba la entrega de todos los compañeros.”

Mariano Echeverría

“Son tres puntos importantes para nuestra pelea pero todavía quedan nueve partidos duros por delante. Boca sintió el desgaste de estar peleando tres torneos.”

Javier García

A favor y en contra

DUPLA CENTRAL. Insaurralde marcó su segundo gol al hilo para empatar, pero Schiavi venció a Orion y Boca se quedó sin nada.

U no mide 1,87 m y metió un gol a favor. El otro mide cuatro centímetros más que su compañero de zaga pero anotó en contra. Juan Insaurralde y Rolando Schiavi protagonizaron lo mejor y lo peor de un equipo que lo perdía, casi lo gana y lo terminó perdiendo. Fue justo en el ámbito en el que se sienten más cómodos. En pleno momento de dificultad, a 12 minutos del final, el defensor más joven ganó de arriba y empató un partido al que Boca no le encontraba la vuelta ni con tres delanteros. El festejo del segundo gol consecutivo en dos fechas fue con el gesto del embarazo, moviendo sus brazos de manera circular de arriba del pecho a abajo de la panza, y al revés. Duró un ratito la alegría.

Cuando Boca pensaba en ganarlo y mantenerse solo en la punta, llegó un tiro desde la izquierda del ataque de Tigre a la altura de la línea del área grande. Leandro Díaz le pegó con rosca para que se cerrara. A Schiavi le tocó marcar a Diego Castaño, el más alto de Tigre. Lo siguió bien pegado y le faltó poco para sacarla del área, pero la mandó al fondo de la red, lejos de Orion.

Schiavi e Insaurralde fueron dos de los principales responsables de la famosa valla menos vencida del torneo pasado, esa que recibió seis goles en 19 partidos. Y mucho se debió a que ellos dos habían bloqueado cualquier intento de ataque aéreo. Ayer, sufrieron –pero controlaron– durante todo el partido las contras de Tigre que los delanteros rivales desaprovecharon, pero terminaron perdiendo por un error inesperado.

Desde aquella derrota contra Independiente por 5-4, en la que Schiavi fue a buscar una pelota



No alcanzó - Falcioni festejó el gol de Insaurralde, pero al final se fue triste.

Boca tuvo tres delanteros los 90' pero el gol del empate llegó de cabeza. Cuando parecía que lo podía ganar, lo perdió por el lado menos esperado.

Charla por Javi García

Javier García, arquero de Boca a préstamo en Tigre, llegó en junio de 2011 al Matador de la mano del Vasco Arruabarrena y con sus actuaciones se ganó el puesto y relegó al banco a un histórico como Daniel Islas. Su préstamo termina a mitad de año y tendría que regresar a Boca, pero ayer mismo, en Victoria, los dirigentes de ambos clubes aprovecharon el encuentro para empezar a conversar sobre la renovación del préstamo. Hubo avances y, si Tigre mantiene la categoría y se saca de encima sus urgencias, quedaron en volver a conversar una vez que termine el Clausura y tengan claro lo que viene.

abajo y se la dejó servida a Farías –para el último gol–, apenas había sufrido cuatro goles en siete partidos entre el Clausura y la Libertadores. Parecía que los problemas estaban resueltos.

Los acompañaron en la defensa Clemente Rodríguez y Facundo Roncaglia, hasta que el lateral derecho sufrió una molestia. Lo reemplazó Franco Sosa, que pesó más en ataque que en defensa. Con Clemente lanzado también, dejaron solos a los centrales varias veces. Igual, la derrota llegó por el lado menos esperado. ■

FALCIONI LAMENTÓ LAS AUSENCIAS Y CRITICÓ DURO A SAÚL LAVERNI

“Extrañamos el enganche”

Estamos acostumbrados a jugar con enganche. No teníamos uno entre los jugadores que teníamos disponible... Pero igual estoy conforme con lo que hicieron los jugadores”. Julio Falcioni arriesgó y, esta vez, perdió. Sobre la hora decidió poner un 4-3-3, con el tridente Cvitanich, Mouche y Silva, pero en la cancha no lució articulado y, hasta el propio técnico, reconoció que el equipo extrañó a Román (lesionado) y a Chávez (ausente por cinco amarillas). Pero lo más duro lo reservó para el árbitro Saúl Laverni.

ni: “No me quiso ni hablar. Yo ya había avisado en la semana lo de Laverni con Boca... Pero ya está”, dijo. En rigor, el árbitro se equivocó y acertó para los dos lados, aunque ninguna jugada fue tan clara como para sentenciarlo. La más difícil de cobrar fue una mano que precedió a una definición certera de Pablo Ledesma y que daba vuelta el partido en el segundo tiempo. Al volante de Boca la pelota le rebotó en la mano, efectivamente, pero no tuvo intención. Por eso explotó cuando escuchó el silbato.

Antes, Tigre se pudo haber

quejado. Primero, por un penal que ni siquiera Carlos Luna pidió. Mientras intentaba definir cruzado, dos jugadores de Boca lo cerraron y lo tomaron de la camiseta. Estaba tapado, difícil. La otra polémica fue más difícil todavía. Después de una lucha entre Cvitanich y Martínez por una pelota que venía alta. Cuando cayeron, el delantero de Boca, lo pisó sin querer dos veces y al final, cuando ya había caído, levantó el pie e impactó la cara del volante de Tigre. Si hubiera sido, habría merecido la roja. ■

ANÁLISIS

Un choque de ideas

Boca apostó por un equipo vertical y Tigre a jugar con la pelota. Pudo ser para cualquiera.



De ida y vuelta - Buscaron el ataque, aunque no se jugó del todo bien.

E. S. escher@tiempoargentino.com

Hay cambios y constantes. Boca, ayer, armó un equipo bien vertical y apostó al dinamismo, pero no al dinamismo de la pelota. Transformaciones y mantenimientos. Julio César Falcioni creyó que con el tándem Darío Cvitanich y Pablo Mouche como wines, y Walter Erviti y Pablo Ledesma por los costados, iba a lograr esa velocidad que se puede convertir en sorpresa y en peligro. Era priorizar lo individual sobre lo colectivo, basado, más que nada, en la calidad de los jugadores.

Tigre, en cambio, apostó a lo distinto. Hizo un pleno en el dinamismo posicional, pero no en el dinamismo de la pelota. No a las individualidades. El movimiento del equipo que dirige Rodolfo Arruabarrena se movió así: con Diego Castaño moviéndose desde abajo, como conducto de salida, le sacó una diferencia sustancial a su colega bostero, Leandro Somoza, que no dio pausas en su repartija de balones, que se alborotaba.

En un partido donde las retaguardias anduvieron más o menos bien, este cruce de estilos fue el eje. Primero ganaba uno, Tigre; después empató el otro, Boca; y lo remató el local en contra de una pelota parada. Pero podría haber ganado cualquiera. Podría haber sido completamente distinto, pero estuvo Diego Morales y su pegada y Rolando Schiavi y su cabeza. El fútbol, al fin de cuentas, tiene esas cosas: Boca le tiró el carro, sin ninguna idea, sin ningún orden y sin ningún circuito de juego. Y lo podía ganar con eso, pero lo pagó con una derrota. ■

TIGRE	BOCA
2	1
12 J. García 23 N. Paparatto 21 M. Echeverría 22 L. Orban 8 M. Galmarini 6 R. Martínez 5 D. Castaño 11 R. Leone 10 D. Morales 7 C. Luna 9 E. Maggiolo DT: R. Arruabarrena	1 A. Orión 23 F. Roncaglia 2 R. Schiavi 29 J. M. Insaurralde 3 C. Rodríguez 16 P. Ledesma 18 L. Somoza 11 W. Erviti 7 P. Mouche 19 S. Silva 20 D. Cvitanich DT: J. C. Falcioni

DATOS

Goles: 26m D. Morales (T), 33m J. M. Insaurralde (B), 43m R. Schiavi e/c (T).

Cambios: ST F. Sosa por F. Roncaglia (B), 24m G. Díaz por E. Maggiolo (T), 31m J. Sánchez Miño por C. Rodríguez (B), 32m M. Escobar por R. Martínez (T), 38m C. Erbes por L. Somoza (B), 40m L. Díaz por D. Morales (T).

Amonestados: F. Sosa, W. Erviti (B); C. Luna, N. Paparatto (T).

Cancha: Tigre.

Árbitro: Saúl Laverni.

Resultado más justo: 2-1. El gol en contra fue eso, pero a su vez fue ponerle algo de justicia al partido.

LA FIGURA

Diego Castaño

Fue quien controló el juego y entendió cómo jugarle a este Boca. Repartió pelotas, la puso en el suelo, y por tramos extensos fue el conductor y, al mismo tiempo, el auxilio de la defensa. Clave para crear espacios y palear falencias.

TIGRE 2 - BOCA 1

Se desquitó con su ex

ARRUABARRENA. “Esto es muy largo, no estamos muertos”, avisó el Vasco, que con el triunfo cortó la racha de tres derrotas seguidas.

Es muy difícil no ver en Rodolfo Arruabarrena algún trazo de Carlos Bianchi. El Vasco es uno de los tantos hijos que dejó el Boca del Virrey. El entrenador de Tigre surgió de las inferiores del club xeneize y se consolidó como lateral derecho en el exitoso ciclo de Bianchi, que para muchos fue una escuela. Está claro que, más temprano que tarde, Arruabarrena será técnico de Boca. Por ahora, le toca enfrentarlo, como anoche, donde además se sacó el gusto de ganarle.

El Vasco celebró con todo el segundo gol de Tigre. Fue puro desahogo, obvio. Cuando el partido lo tenía el Matador, Boca lo empató y no era simplemente que se iba una

derrota: Tigre cuenta los puntos como oro en su lucha contra la pérdida de categoría. Porque es cierto que el equipo quedó cuarto en la tabla, pero la obsesión del conjunto de Victoria pasa por otro lado. Permanece en zona de descenso directo, tiene abajo a Olimpo de Bahía Blanca, y arriba a San Lorenzo y San Martín de San Juan. “Esto es muy largo, no estamos muertos”, avisó el entrenador.

Tigre venía de tres derrotas consecutivas. Desesperaba ante lo que era un hundimiento de su promedio. Sin embargo, antes de esa racha, la campaña de Arruabarrena con Tigre en este torneo era muy buena: había acumulado cuatro

triunfos y dos empates.

Pero luego vinieron las caídas y llegaría el turno de Boca, equipo ante el cual el Vasco, además, no contaba con buenos antecedentes. En los dos partidos en donde le había tocado enfrentar a su ex club, el año pasado, en La Bombonera, hubo empate y derrota de Tigre. El Vasco estaba golpeado por la mala racha y se venía su ex equipo, nada menos. Por eso, el sabor del triunfo ante Boca es demasiado dulce. No sólo porque acomoda mejor a Tigre con el promedio, además porque significó el primer triunfo del DT sobre su ex club. Y el fin de la racha negativa, que no es para menos. ■



FOTOBAIRES

Primera vez - Arruabarrena no le había ganado a Boca como entrenador.

Sosa y Silva, a las trompadas

Boca se iba de Victoria mascullando su bronca. El micro que devolvía al plantel a su concentración empezaba a salir del estadio enclavado entre las callecitas del barrio. Hasta que fue rodeado por un grupo de hinchas de Tigre. Las burlas no pararon hasta que dos de los jugadores salieron de sus casillas. Franco Sosa y Santiago Silva se bajaron del ómnibus y encararon a los simpatizantes que los cargaban. También descendieron Schiavi y Cvitanich, pero a contener y separar a sus enloquecidos compañeros. Se generó entonces un gran tumulto, que se apaciguó recién cuando llegaron efectivos de la Policía Bonaerense. De todas maneras, hasta hubo algunos disparos de bala de goma.

Boca tiene otro ojo puesto en la Copa

Ya clasificado a octavos, cierra con suplentes ante Zamora. Riquelme vuelve con Belgrano.

El triunfo contra Fluminense en Río de Janeiro acomodó los tantos en el grupo 4 de la Copa Libertadores. Dejó clasificado a los octavos de final al equipo brasileño y a Boca. Y le solucionó el dilema del desgaste a Julio Falcioni, quien ayer decidió poner a todos los titulares contra Tigre para defender la punta del torneo, y pondrá suplentes el miércoles contra el Zamora, en la Bombonera, en el cierre del grupo de la Copa.

Entre los jugadores que reaparecerán están Matías Caruzzo, Cristian Erbes, Pochi Chávez, Diego Rivero y Pablo Mouche, entre otras caras que habitualmente no están entre los titulares. El objetivo, de todos modos, será cerrar la participación en la primera fase con un triunfo que le permita aspirar a clasificarse primero, aunque para que eso ocurra necesita que un Ar-

senal ya eliminado logre al menos un empate contra el Flu. Para el domingo que viene, contra Belgrano en Córdoba, la idea del técnico es poner a todos los titulares, con la vuelta de Riquelme, si está mejor de la inflamación en la rodilla izquierda. Boca jugará en el Mario Alberto Kempes y le darán 11.500 entradas para sus hinchas. ■

TELAM



Román - Volvería recién en Córdoba.

Una verdadera vuelta de hoja a sus necesidades de impresión.



- Elija el respaldo y la experiencia de 70 años en la Argentina de su Distribuidor Oficial.
- Elija cubrir todas las necesidades de impresión y copiado de su empresa.
- Elija ahorrar costos.
- Elija la mejor consultoría y asesoramiento.
- Elija consumibles de larga duración.
- Elija el mejor servicio on site en toda la Argentina.

IMPRESORAS LÁSER - COPIADORAS MULTIFUNCIONALES - SOFTWARE DE IMPRESIÓN

KYOCERA

70 AÑOS
EN ARGENTINA



BRUNO HNOS. S. A.
cuenta con la Certificación
ISO 9001 de Calidad

BRUNO

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS. Tel.: 4362-4700 - Fax: 4361-2052
Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. - bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

RACING

Zubeldía, nuevo DT

CONFIRMADO. Un día después de la salida del Coco por la caída en el clásico, los dirigentes acordaron la llegada del ex técnico de Lanús.

Roberto Parrottino
rparrottino@tiempoargentino.com

Alfio Basile dejó ayer de ser el entrenador de Racing. Fue una formalidad. El martillo bajó y cerró la quinta y última etapa del Coco en el club. Ayer hubo varias reuniones. Y una deliberación: Luis Zubeldía será el técnico de Racing. Nada de domingo, nada de descanso. El miércoles, de hecho, el equipo juega ante Sarmiento de Chaco en esa provincia por los octavos de final de la Copa Argentina. La caída en el clásico, las trompadas en el vestuario, el arma de Teófilo Gutiérrez y la salida de Basile con ese comentario al aire -“las pelotas sigo”- atomizaron el futuro. Zubeldía fue elegido por Cogorno, no como Basile, que fue apuntado por Rodolfo Molina, el vice primero. El ex técnico de Lanús, recientemente desvinculado de Barcelona de Ecuador, daba con el perfil: un joven que interactúa con las inferiores. “Nos convenció su forma de trabajo”, aportó Cogorno. Esta mañana podría presentarse en la práctica en el Cilindro.

El presidente tuvo el aval del manager Roberto Ayala. Zubeldía firmará hasta mitad de 2013. Todo se resolvió ayer. El cuerpo técnico recibirá U\$S 650 mil. Zubeldía, de 31 años, siempre picó en punta. Llegará junto a su habitual ayudante de campo, Maximiliano Cuberas. El preparador físico será Pablo Sánchez y quien seguirá como entrenador de arqueros es Nacho González, a quien conoce de Lanús. Estas determinaciones apuraron una lavada de cara que se había planeado para mitad de año.



Juventud - Es algo de lo que buscan los dirigentes de Racing con Zubeldía.

“Nos convenció su forma de trabajo”, aportó Cogorno. Zubeldía podría presentarse hoy en la práctica matinal en el Cilindro.

Zubeldía renunció la semana pasada porque se peleó con el presidente del club de Guayaquil. Desde ahí empezó a abrirse el campo. Las conversaciones que se habían abierto antes de la contratación de Basile aceleraron la transición. Ayala lo tenía apalabrado. Debutaría el sábado próximo, cuando Racing reciba a San Martín de San Juan. “No es prematuro que Zubeldía dirija en Chaco”, dijo, sin embargo, Cogorno, quien eligió al entrenador que cree ser el futuro ■

“Es imposible que siga Teo”

“La intención es que Teo no siga siendo parte del plantel. Es imposible”, dijo anoche Gastón Cogorno, el presidente de Racing. De alguna manera, remarcó lo que había recalado: que no lo quería más en el club a partir de junio. Además, confirmó que sacó un arma en el vestuario visitante del Libertadores de América. Teo, mediante Efraín Pachón, su representante, lo había negado. La amenaza significa un delito. Existe la opción de una rescisión de contrato. Otra: separarlo, esperar hasta junio y darle salida. Por lo pronto, habrá una sanción. Se adelantó la nueva Academia.

SAN LORENZO

Se metió a la gente en el bolsillo

Julio Buffarini, una de las figuras en el 3-0 del Ciclón a Godoy Cruz, se llevó una ovación que ni él puede creer. “No sé cómo agradecerles”, dijo.

Iban 25 minutos del segundo tiempo, trabó una pelota en mitad de cancha, la peleó, la ganó y encabezó la contra de San Lorenzo. La Bombonera se vino abajo. El grito “Buffariiini, Buffariiini”, fue ensordecedor. Lo mismo se repitió cuando el árbitro indicó el final del partido. La cancha despidió a Julio Buffarini de una manera que no olvidará. “La verdad que no tengo palabras de agradecimiento”, solamente pudo decir el ex Ferro, que lleva nada más que tres partidos con la camiseta azulgrana.

Pero sin perder nunca la sonrisa y apelando a la vergüenza para

no seguir hablando de sí mismo, el jugador se dedicó a hablar más que nada de la importancia del triunfo frente a Godoy Cruz: “Vine muy bien en lo anímico esto. El grupo está muy comprometido, lo demostramos contra Racing, donde quizás no se vio tanto juego. Y con Godoy Cruz se vieron las dos cosas, actitud y juego.” Y continuó: “Sabíamos que ellos no venían bien. Teníamos que aprovechar ese momento porque tienen muy buenos jugadores. Gracias a Dios supimos lo que era este partido”, marcó el cordobés. Y de cara al futuro, apuntó: “Tenemos que pensar

en nosotros. Primero hay que ganar y después esperar otros resultados. Pero hay que seguir por este camino, que estamos muy bien.” ■

Ovación precoz

309

minutos lleva jugados Julio Buffarini desde que debutó en San Lorenzo en la séptima fecha frente a Rafaela.

INDEPENDIENTE

Díaz, de interino a un técnico clásico

Desde que asumió, el Rojo sumó 13 de 18 puntos y le ganó a Boca y Racing. Redondo.

Dar vuelta un resultado en un clásico no es igual a otro partido. Tengo que agradecer al grupo por el partido que hicieron, ya que se sobrepusieron a la adversidad.”v Cristian Díaz le agradece a sus jugadores y los jugadores le agradecen al técnico. Porque en esa retroalimentación empezó a surgir un nuevo Independiente, hace poco más de un mes, en aquel bautismo inolvidable que fue el triunfo por 5-4 ante Boca en la Bombonera. Y que a Díaz le valió la ratificación en el cargo y que el club suspendiera las charlas con América Gallego.

Y tras la ratificación siguieron llegando los puntos que Independiente buscaba con desesperación luego del mal comienzo con Ramón Díaz, con cuatro derrotas al hilo en los primeros cuatro partidos, y cierta preocupación con el promedio. Pero el Rojo sumó 13 de 18 puntos y, además, dos

Velázquez

AL DOCTOR

Julián Velázquez es la única baja que le dejó el clásico a Cristian Díaz. El defensor se retiró con una férula en su rodilla derecha y el primer diagnóstico es el de un esguince, según confirmó el doctor Luis Chiaradía. Hoy le realizarán una resonancia magnética pero ser perdería el partido con Godoy Cruz.

triumfos resonantes con Boca y Racing que marcan a fuego el comienzo de la carrera de Cristian Díaz, el técnico más joven de la Primera, con 35 años. Por eso Díaz festeja: “Gracias a Dios todo va como soñamos. Este equipo tiene deseos de ganar, mentalidad ganadora y confianza”, festeja. ■

TORNEO CLAUSURA

Lanús busca despegarse del fondo

Lanús, que marcha último en el torneo Clausura, recibe hoy a las 21:10 a Atlético Rafaela, que lucha por mantener la categoría, en el partido que cerrará la décima fecha del campeonato de primera división. El Granate hace siete partidos que no festeja un triunfo y, si bien viene de conseguir la clasificación a octavos de final de la Copa Libertadores, necesita sumar los tres puntos para dejar el último lugar en la tabla de posiciones. ■

LANÚS	A. RAFAELA
1 A. Marchesín	1 G. Sara
4 Carlos Araujo	21 F. Fontanini
2 Paolo Goltz	2 Oscar Carniello
6 D. Braghieri	3 Lucas Bovaglio
3 L. Balbi	6 Martín Zbrun
16 M. Camoranesi	26 S. Carrera
5 Matías Fritzler	7 Walter Serrano
8 E. Ledesma	8 Iván Juárez
33 Diego Valeri	10 Nicolás Castro
10 M. Regueiro	19 Darío Gandín
9 Mariano Pavone	9 César Carignano
G. Schurrer	Darío Forestello
Cancha: Lanús.	
Hora: 21:10.	
TV: Canal 7.	
Árbitro: Pablo Lunati.	

GODOY CRUZ

Chau Nery, ¿hola Asad?

Tras la derrota con San Lorenzo, en la Bombonera, Nery Pumpido le puso punto final a su ciclo al frente de Godoy Cruz, tras 15 partidos en los que sólo sumó dos triunfos, ocho empates y cinco derrotas. Y se convirtió en el noveno técnico que deja su cargo en el torneo. Su crédito que acortó

luego de sumar doce partidos sin triunfos y tras la pelea con Mario Contreras, presidente del club, con el que tuvo un roce tras la pelea con Newell's. Ahora el principal candidato que suena para sucederlo es Omar Asad, quien ya estuvo en Mendoza en 2010, cuando lo clasificó para la Copa. ■

UNIÓN 1- ARSENAL 0

Se merecía un buen festejo

TATENGUE. En el día de su cumpleaños, venció al equipo del Viaducto con un golazo de un juvenil de 17 años, Juan Cavallaro, y se despega de la zona del descenso. Arsenal desperdició la ocasión de quedar en la punta de la tabla.

Unión se merecía una gran alegría. Su gente buscaba en un día especial motivos extras para celebrar los 105 años de vida de la institución. Y el Tatengue encontró en su sangre joven, motivos de sobra para la gran explosión. El pibe Juan Cavallaro hizo del desparpajo y la gambeta el arma letal con que los santafesinos liquidaron las aspiraciones de un Arsenal que a priori pretendía sostener una pulsera seria con Boca. Ese derecho del chico de 17 años fue como un cachetazo para los dirigidos por Gustavo Alfaro. Esa pelota que fue imposible de arañar para Orcellet, lo despertó de un sueño de punta que los de Viaducto no supieron sostener.

“Que esté tranquilo y que los encare nada más, me dijo Kudelka”, señaló con un rostro repleto de sonrisas el goleador del partido. Y analizando su evolución dentro del terreno de juego habrá que decir que Cavallaro cumplió con creces con el pedido de su entrenador.

“Sabíamos lo que Arsenal iba a desarrollar”, sentenció Limia y allí está otra de las claves del buen triunfo del equipo local. Porque en ningún momento el Arse pudo sorprender a los anfitriones, que desde muy temprano tenían colgado el cotillón de un cumpleaños especial y transformaron a su estadio en un

escenario totalmente teñido de rojo y blanco.

Los del Viaducto, que tenían la posibilidad de meterle presión a Boca en la punta, chocaron contra su propia impotencia. Dejó la impresión que la obligación de ponerse sobre sus espaldas el paracaídas, ya le hubiera empezado a generar el vértigo propio de alturas desconocidas. Y se movió sin las convicciones de otras fechas,

Hace varias fechas que Arsenal viene amenazando con prenderse arriba, en la pelea. Si hubiera ganado, quedaba puntero.

sin la potencia y la seguridad de ese equipo que sabe que debe sumar puntos para escapar de la zona peligrosa del descenso. Con esa certeza se trasladó en su cancha Unión. El Tatengue sabe que no puede desperdiciar todo lo bueno que consigue cuando se mueve en su estadio. La ventaja que significa el aliento de su gente. La confianza de sus jugadores en un terreno conocido. Rosales le dio pausa, Cavallaro desparpajo, su zona defensiva seguridad y Velázquez potencia en



Pibe - Donnet y Vera van a la búsqueda del goleador, Juan Cavallaro.

ataque. ¿Arsenal? Muchos centros y buen control de pelota, pero poca sorpresa en los metros finales. Especialmente para sorprender a un Limia con pasado en Sarandí. Un hombre que conoce a la perfección el abc de los dirigidos por Alfaro. Por eso no extrañó que cada movimiento resultara previsible. Por eso no extrañó que cada contra desnudara falencias importantes. Tan importantes como para que mereciera una diferencia mayor en el marcador. ■

LA FIGURA

Juan Cavallaro

El juvenil mediocampista de Unión, de tan solo 17 años y dos encuentros como titular, fue la figura del partido. El volante fue el encargado de entregarle la cuota de frescura y talento que estaba necesitando el equipo. Además, hizo un golazo.

UNIÓN	ARSENAL
	
1	0
1 O. Limia	1 C. Orcellet
16 R. Erramuspe	24 H. Nervo
14 J. P. Avendaño	2 L. López
6 N. Correa	3 G. Burdisso
22 R. Vera	15 D. Pérez
3 Juan Cavallaro	21 A. González
18 M. Donnet	23 I. Marcone
13 P. Miguez	5 J. Ortíz
11 J. Velázquez	19 N. Aguirre
10 P. Rosales	10 L. Leguizamón
23 D. Jara	11 E. Zelaya
DT: F. Kudelka	DT: G. Alfaro

DATOS

Gol: ST 6m. Cavallaro (U). **Cambios:** PT 23m. Danilo Gerlo por Nicolás Burdisso (A), 18m. Juan P. Caffa por Nicolás Aguirre (A) 24m. Alexis Fernández por Cavallaro (U); 30m. Dario Benedetto por A. González (A); 32m. Pablo Magnín por Paulo Rosales (U); 43m. Mauro Maidana por Matías Donnet (U). **Amonestados:** Avendaño, Cavallaro, Erramuspe, Fernández (U); Gerlo, Luciano Leguizamón (A). **Incidencia:** ST 44m. expulsado Ortíz (A). **Cancha:** Unión. **Árbitro:** Germán Delfino.

Resultado más justo: 2-0. Unión tuvo claras posibilidades de ampliar el marcador de contra.

ARGENTINOS 0 - BELGRANO 0

Otro modelo para aburrir

Que la mayoría de los partidos de Primera son aburridos, excesivamente trabados y luchados, es fácil de comprobar. Algunos valientes lo certificaron ayer en La Paternal. Fueron 90 minutos que provocaron bostezos, jaquecas, aburrimiento. Argentinos y Belgrano, para colmo, intentaron poco. Se fueron en patadas, cortaron maniobras, fallaron cuando osaron construir alguna jugadita. Sin embargo, cada equipo tiene un saldo en la cuenta. Al local le da números rojos, porque perdió con Boca la semana pasada, porque fue eliminado entre semana por Tigre en la Copa Argentina y porque no pudo conseguir la primera victoria en este torneo en el Diego Maradona, otrora un reducto complicado. Al visitante, al contrario: le da a favor. Porque sumó un punto y porque ante Boca, y en el Barrio Alberdi, el domingo que viene puede quedar a una unidad de los

50 puntos, el objetivo de la temporada. Lucharon más de lo que jugaron, por supuesto, pero hay que sacarle agua a las piedras.

El Bicho y el Pirata se batieron a duelo en la mitad de la cancha, pero el fútbol -las situaciones de gol- suele suceder en las áreas. Ninguno caminó de espaldas al otro, se dio vuelta y apretó el gatillo. Caminaron, caminaron y así se les fue el partido. Argentinos tuvo posesión y Belgrano jugó de contraataque. Al fin y al cabo, intentaron hacer sus juegos. Leonardo Astrada vio lo que pasaba y en cinco minutos hizo los tres cambios. Un shock sin electricidad. Y, para peor, a los 24 minutos de la segunda parte se fue expulsado Juan Sabia. Ahí César Pereyra, huérfano de Franco Vázquez, trató de apretar a la defensa rival. Incluso Ricardo Zielinski metió al colombiano Marco Pérez -delantero- por Guillermo Farré -mediocampista defensivo-. Los

nudos se aflojaron, es cierto, pero las ataduras siguieron. Una situación por bando, con respuestas correctas de los arqueros, cerraron el partido. Y, sobre todo, le pusieron punto final al tedio, a una tarde noche sólo para la estadística. En sus adentros, los jugadores supieron que quedaron en deuda con este bendito juego que, por suerte, da revancha. ■

LA FIGURA

César Pereyra

No es fácil detectar un jugador destacado en un partido tan pobre y tan aburrido, pero ahí va: el Picante apretó la salida de Argentinos y exigió cuando olvidó a qué juega su equipo. Vale este trabajo de un huérfano del Mudo Vázquez.



Feo - Parodi y Escudero se luchan por la pelota. Todo el partido fue una pelea.

ARGENTINOS	BELGRANO
	
0	0
1 L. Ojeda	1 J. C. Olave
4 P. Barzola	24 P. Barrios
17 J. Sabia	23 C. Pérez
2 M. Torren	2 D. Lembo
6 S. Escudero	25 G. Turús
15 M. Laba	8 R. Rodríguez
16 G. Iñiguez	32 E. González
10 G. Oberman	5 G. Farré
8 P. Hernández	33 M. Giménez
14 F. Bordagaray	7 C. Pereyra
35 S. Balsas	9 L. Parodi
DT: L. Astrada	DT: R. Zielinski

DATOS

Cambios: ST L. Barrera por Balsas (A), G. Basualdo por Iñiguez (A), 5m G. Prósperi por Barzola (A), 18m F. Mancuello por Parodi y C. Mansanelli por Giménez (B), 28m M. Pérez por Farré (B). **Amonestados:** Farré, Pérez, Lembo, González, Pereyra (B); Escudero, Iñiguez, Oberman, Torren (A). **Expulsado:** ST 24m Sabia (A). **Cancha:** Argentinos. **Árbitro:** Diego Ceballos.

Resultado más justo: 0-0. Uno bostezó, y todos bostezaron. Un partido que aburrir a La Paternal.

NEWELL'S 3 - BANFIELD 0

Otro actor principal

SE PRENDIÓ. La Lepra rosarina despachó al Taladro y es el nuevo puntero junto a Boca. Vergini, Muñoz y Aquino hicieron los goles.

Una frase que define a la perfección la perseverancia para conseguir un objetivo es "tanto va el cántaro a la fuente, que al final se rompe". Y en el Marcelo Bielsa, el 3-0 de Newell's sobre Banfield fue el fiel reflejo de ese dicho popular. Despachito, sin volverse loco, machacando y machacando, con toda la paciencia del mundo y aprovechando los momentos precisos, La Lepra taladró al Taladro y se prendió en el primer lugar de la tabla de posiciones. Los del sur del Gran Buenos Aires no pueden escapar del fondo.

Fue un partido en el que el juego estuvo bien claro desde el comienzo. Cada uno demostró sus actitudes. Newell's fue el que tuvo la iniciativa durante los 90 minutos y su horizonte fue en todo momento el arco de Cristian Lucchetti. La máxima ambición de Banfield fue intentar llevarse un puntito del Parque Independencia. Y así le fue.

Newell's, desde el vamos demostró que iba a ser el patrón del

juego pero no encontró las ideas para vulnerar el cerrojo defensivo plantado por Banfield durante el primer tiempo. Un gol bien anulado a Bernardi, una chilena de Sperduti más un par de remates de media distancia contenidos por el Laucha fueron la muestra del asedio rojinegro. A esto le sumó un prolijo manejo de la pelota y orden en el despliegue, atributos que no alcanzaron para lograr la diferencia. El equipo de Martino fue consecuente con su idea, y no la regaló casi nunca, con Bernardi y Pablo Pérez como abanderados del traslado a ras del piso. Pero le faltó punch en el área.

ESPERÓ Y PEGÓ. En el segundo tiempo pareció que Banfield se animaba, de hecho le disputó al local la tenencia del balón de igual a igual. Newell's jamás renunció a la posesión de la pelota y cuando parecía que se cerraba más y más, porque el Taladro nunca se olvidó que su negocio era que todo termi-

nara en cero, apareció la cabeza goleadora de Vergini tras un centro de Sperduti. Ahí se abrió el partido, y con ello el arco de Lucchetti. Sobre el final del partido Newell's liquidó cualquier esperanza del Taladro, con los goles de Muñoz y Aquino.

La Lepra vuelve a colarse con los de arriba, y quedó prendido en el liderazgo de las posiciones junto a Boca. Y se alimenta en la ilusión de sacarle punta al Clausura. ■

LA FIGURA

Lucas Bernardi

El volante fue el que manejó los tiempos de su equipo y el que puso la cuota de frialdad cuando Newell's no podía quebrar el arco de Lucchetti. Desde sus pies siempre salió la pelota bien redondita para que los atacantes pudieran ir en busca del gol.



Abrió el camino - Vergini ya la metió y todo Newell's festeja el primero.

NEWELL'S	BANFIELD	DATO
 3	 0	Goles: ST, 23m. Vergini (N), 41m. F. Muñoz (N) y 45m. V. Aquino (N). Cambios: ST, 14m. Tonso por Torres (N), 16m. F. Ferreyra por Acevedo (B), 27m. Achucarro por H. López (B), 27m. J. Guillermo por Eluchans (B), 34m. Muñoz por Urruti (N) y 40m. Aquino por Sperduti (N). Amon: Torres, Villalba, Pérez y Peratta (N); Acevedo y Guillermo (B). Cancha: Newell's. Arbitro: Mauro Vigliano.
22 S. Peratta 27 Santiago Vergini 42 Guillermo Ortiz 4 H. Pellerano 20 Juan Domínguez 8 Pablo Pérez 33 Hernán Villalba 7 Lucas Bernardi 14 M. Sperduti 37 Máximo Urruti 13 Leandro Torres DT Gerardo Martino	1 C. Lucchetti 20 M. Quinteros 2 Agustín Alayes 6 M. Bustamante 3 M. Dos Santos 31 N. Tagliafico 8 Walter Acevedo 5 Roberto Brum 28 Juan Eluchans 9 Hernán López 10 J. Gómez DT E. Acevedo	Resultado más justo: 3-0. Newell's fue el único que buscó la victoria y tuvo su premio.



Con TeleCentro TODO EN UNO tenés:

- Televisión Digital y HD,
- Internet WIFI GRATIS y
- Telefonía Fija Digital con 2 LÍNEAS telefónicas al precio de una.

"Consejo de amigo:
Pasate a TeleCentro"

Llamá ahora al:

3983-0003



Mucho más de lo que imaginás!

PRECIO FINAL (\$199) PARA PAGO CON DÉBITO AUTOMÁTICO (DAT) DE LAS SIGUIENTES TARJETAS DE CRÉDITO: VISA Y AMEX. OTRAS CONSULTAR. PRECIO POR PAGO EN EFECTIVO O CON TARJETAS DE CRÉDITO O DÉBITO SIN DAT: \$229 FINAL. SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. EL PRECIO PUBLICADO CORRESPONDE AL PRODUCTO "TELECENTRO TODO EN UNO", COMPUESTO POR LOS SERVICIOS DE TELEVISIÓN POR CABLE (BÁSICO), TELEFONÍA DIGITAL, E INTERNET BANDA ANCHA CABLE/MODEM 3 MEGAS. TELEFONÍA DIGITAL Y BANDA ANCHA: INSTALACIÓN SIN CARGO Y MODEM EN COMODATO (SIN CARGO) DURANTE LA VIGENCIA DEL SERVICIO. TELEFONÍA FIJA DIGITAL INCLUYE HASTA 2500 MINUTOS LIBRES POR MES PARA LLAMADAS LOCALES. TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN EL SERVICIO INTERNET BANDA ANCHA WIFI. SE ENTREGA MODEM EN COMODATO (SIN CARGO) DURANTE LA VIGENCIA DEL SERVICIO. TELECENTRO S.A., AV. CORRIENTES 640 PISO 3°, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N.º 30-64088726-7. TELÉFONO: 11-6380-9500

Ascenso

B Nacional

29ª FECHA

RESULTADOS

Ferro 4-Aldosivi 0
River 2-Huracán 0
Independiente Rivadavia 0-Patronato 1
Gimnasia (J)-Gimnasia LP
D. Merlo 0-At. Tucumán 2
Instituto 1-Atlanta 0
G. Brown (M) 0-Defensa y Justicia 0
Boca Unidos 2-Desamparados 1

LUNES 16

18:10 Quilmes-Rosario Central

MARTES 17

16:10 A. Brown-Chacarita

30ª FECHA

Días y horarios a confirmar

Chacarita-Independiente Rivadavia
Patronato-Quilmes
Rosario Central-D. Merlo
Atlético Tucumán-Ferro
Aldosivi-Huracán
River-Instituto
Atlanta-Gimnasia (J)
Gimnasia LP-G. Brown (M)
Defensa y Justicia-Boca Unidos
Desamparados-A. Brown

31ª FECHA

Independiente Rivadavia-Desamparados
A. Brown-Defensa y Justicia
Boca Unidos-Gimnasia LP
G. Brown (M)-Atlanta
Aldosivi-River
Gimnasia (J)-Instituto
Huracán-Atlético Tucumán
Ferro-Rosario Central
D. Merlo-Patronato
Quilmes-Chacarita

Posiciones

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.
Instituto	59	29	16	11	2	47	17
River	55	29	15	10	4	53	21
Quilmes	52	28	14	10	4	45	16
R. Central	50	28	14	8	6	35	25
Boca Unidos	43	28	12	7	9	39	31
Gimnasia (LP)	43	29	11	10	8	25	19
Defensa	43	29	11	10	8	42	39
Aldosivi	43	29	11	10	8	37	35
Almte. Brown	40	28	10	10	8	23	19
Ferro	40	29	9	13	7	19	20
Atl. Tucumán	39	29	11	6	12	27	33
Patronato	37	29	9	10	10	28	29
Huracán	33	28	8	9	11	30	34
D. Merlo	30	28	6	12	10	19	26
G. Brown	29	29	7	8	14	31	49
Atlanta	28	29	5	13	11	22	36
Desamparados	28	29	7	7	15	26	43
Independiente R.	27	29	6	9	14	26	45
Gimnasia (J)	25	29	6	7	16	25	40
Chacarita	18	27	2	12	13	16	38

Promedios

Equipo	PRO.	09/10	10/11	11/12	PTS.	PJ
River	1,897	-	-	55	55	29
Quilmes	1,758	64	-	52	116	66
Instituto	1,619	60	51	59	170	105
R. Central	1,515	-	50	50	100	66
Gimnasia (LP)	1,483	-	-	43	43	29
A. Brown	1,394	-	52	40	92	66
Boca Unidos	1,375	48	52	43	143	104
A. Tucumán	1,343	-	51	39	90	67
Aldosivi	1,333	45	52	43	140	105
Defensa	1,314	52	43	43	138	105
Patronato	1,299	-	50	37	87	67
Ferro	1,295	49	47	40	136	105
Gimnasia (J)	1,267	54	54	25	133	105
D. Merlo	1,221	46	51	30	127	104
Huracán	1,179	-	-	33	33	28
Ind'te R.	1,086	47	40	27	114	105
G. Brown	1,000	-	-	29	29	29
Atlanta	0,966	-	-	28	28	29
Desamp'dos	0,966	-	-	28	28	29
Chacarita	0,954	-	44	18	62	65

ASD ASDA

INSTITUTO. Atlanta lo complicó, pero en el final le ganó 1-0 y mantiene la diferencia sobre River, próximo rival. “La única manera de jugarle es siendo protagonista”, avisó el DT Franco.

Un minuto de Gloria

GENTILEZA LA VOZ DEL INTERIOR



Yo tengo un Sapo - Se llama Encina y así festeja el gol de Instituto.

Instituto sufrió porque no tuvo la claridad que el partido necesitaba. Se esforzó porque se le escapaban dos puntos vitales para mantener bien alto sus aspiraciones de campeonato. Y en el final desató una celebración con sabor a Gloria porque Hernán Encina le obsequió un salvoconducto para mantenerse puntero por al menos las próximas dos fechas, por más que la semana que viene tiene que visitar a River. Atlanta le complicó la vida. No tanto como al Millonario, pero sí lo suficiente como para mantenerlo sudando hasta los 41 minutos del complemento. Por eso ese golazo del Sapito Encina se festejó de manera descomunal. Porque se mantenían los cuatro puntos de diferencia sobre el escolta que tienen que visitar el sábado en el estadio Monumental.

Y la victoria se basó en varias razones. Una de ellas fue la que rescató al goleador de ayer: “El partido se complicaba. Atlanta cerró los caminos, pero con Lagos y Dybala no nos dimos nunca por vencidos. Siempre apostamos por ir a ganar. Por suerte le pudimos dar una alegría a la gente. Para mí fue especial porque en las tribunas estaban mis padres y mi hermana.” Por su parte, el técnico de Instituto, Hernán Darío Franco, ya piensa en el cho-

que con River y anunció: “La única manera de jugar el próximo partido es siendo protagonistas, tenemos que preocuparlos, atacarlos. No veo por qué no plantear así el partido ante River. La desesperación es de la gente. El equipo no la tiene. La presión se siente pero el equipo

trata de ganar el partido como lo hizo hoy, tratando de tener la pelota. Siempre preparo los partidos de la misma manera, pero respetando al rival. Si queremos ascender tenemos que estar preparados para cualquier circunstancia.” Instituto seguramente también le prestará

El resto del ascenso

Por la B Metropolitana, Almagro goleó al escolta Colegiales (Sarmiento es el puntero) por 4-1, como visitante. San Telmo, en tanto, superó 2-1 a Platense, Flandria empató 2-2 con Morón y Los Andes y San Carlos igualaron 0-0. Hoy: Brown (A)-Armenio. Por la C, el puntero Villa Dálmine cayó como visitante ante Deportivo Español, por 2-1; Dock Sud le ganó 2-0 a Excursionistas. Hoy: Alem-UAI Urquiza y Talleres RE-Argentino (M). En la D, Victoriano Arenas 4-Muñiz 1, Lugano 1-Yupanqui 1 y J. Unida 0-Argentino (Q) 0. Hoy: Paraguay-Claypole, Atlas-Ituzaingó, Centro Español-Riestra y S. Barracas-Ballester.

especial atención a lo que ocurra en el choque de hoy entre Quilmes y Rosario Central, dos candidatos a pelear bien arriba hasta el final del campeonato. De hecho, si el Cervero esta tarde gana alcanzará la línea de 55 unidades que tiene River en la segunda posición. ■

River descansa pensando en Instituto

Le costó, una vez más, superar un escollo que parecía más simple de lo que fue, como Huracán. Pero River ganó el sábado y sigue cerca de Instituto, al que enfrentará el próximo fin de semana en el Monumental. Después de la victoria ante el Globo, el plantel tuvo el día de descanso y ahora el técnico Matías Almeyda deberá empezar a pensar qué formación pondrá: otra vez un 4-4-2 sin

David Trezeguet, con el que le costó generar peligro en el arco rival, o uno más atrevido con el francés como titular. “El tridente funcionó”, admitió el técnico después del 2-0 a Huracán, aunque eso no implica que vaya a rearmar el dibujo.

Mientras, en el grupo hay confianza por lo que se viene haciendo. “Creemos en nosotros y en las decisiones que toma Matías”, aseguró

Daniel Vega. “El secreto está en el grupo, en el compromiso y en la humildad de aceptar las decisiones del DT, como le tocó a David”, agregó. Y reconoció que se siente la presión de la gente de ganar desde el minuto uno, aunque también deben aprender a manejar esa ansiedad: “La desesperación de la gente la vamos a sentir, pero nosotros tenemos que tener la cabeza fría.”



FÚTBOL INTERNACIONAL

Bielsa y Simeone festejaron en el futbol español

Con un ojo en la Europa League, por la que el jueves enfrentará al Sporting Lisboa, Athletic Bilbao le ganó 1-0 al Mallorca por la Liga de España (que lidera el Real Madrid, con Barcelona como escolta) y se acerca a la zona de clasificación para las competencias europeas. El único gol del equipo que conduce Marcelo Bielsa lo convirtió Fernando Llorente (ya lleva 17 en el torneo), de cabeza.

El otro equipo con entrenador

argentino, Atlético de Madrid de Diego Simeone, en su visita al Rayo Vallecano jugó de contraataque pero consiguió el objetivo: ganó 1-0 con gol de Falcao en el segundo tiempo y entró en zona de Europa League.

Otros resultados: Espanyol 4-Valencia 0, Málaga 1-Real Sociedad 1, Real Betis 1-Osasuno 0, Villarreal 1-Racing Santander 1 (gol de Lautaro Acosta) y Zaragoza 1-Granada 0. ■

Goleó Manchester United

Con goles de Rooney (dos, uno de penal), Welbeck y Nani, Manchester United goleó fácil al Aston Villa y continúa liderando la Premier League, con el Manchester City de Agüero, Tevez y Zabaleta como escolta. Cuando quedan cuatro fechas para el final del campeonato inglés, el United suma 82 puntos, cinco más que el City de los argentinos. En la próxima fecha, el líder recibe al Everton, mientras que el escolta visita al Wolves.

Por la FA Cup, en tanto, el Chelsea vapuleó a Tottenham Hotspur como visitante: fue a 5-a. Droghda, Mata, Ramires, Lampard y Malouda anotaron los tantos del Chelsea, mientras que Bale descontó para el local

TENIS

Houston, estamos en un gran momento

ATP 250. Pico Mónaco superó al estadounidense Isner en tres sets y se coronó en el Abierto de Houston. "Trabajé muy duro para llegar hasta acá", dijo el argentino, desde hoy número 14 del ranking.



Pico al trofeo - Mónaco y el beso del éxito, después de superar a Isner, número 10 del mundo, en 148 minutos.

Campeón en Viña del Mar, semifinalista en el Masters 1000 de Miami y ahora, ayer, sí, otro título. Juan Mónaco consiguió lo que no pudieron el suizo Roger Federer o los franceses Simon y Tsonga: superar al estadounidense John Isner en polvo de ladrillo. Le costó, necesitó de 2h 28m, pero lo consiguió: con un 6-2, 3-6 y 6-3, se consagró campeón del ATP 250 de Houston, alcanzó su segundo trofeo en la temporada y el quinto de su carrera. Y más: subió dos puestos en el ranking mundial: desde hoy será 14º del mundo, la mejor ubicación de su historia que ya había alcanzado en 2008.

Las estadísticas frente al número 10 del ranking marcan el gran momento que atraviesa Mónaco en su carrera, "su punto justo", tal cual admitió su entrenador. Pico soportó los ocho aces de su rival (no tuvo ninguno), pero aprovechó sobre todo su buen primer saque: consiguió el 73% de los puntos conseguidos con el primer servicio, contra el 65% de su rival. También lo superó

en el segundo saque (57 contra 45), en breaks points salvados (8/9 de Pico contra 12/15 de Isner) y, sobre todo, en la devolución de los saques ajenos. "Me presionó muy bien", admitió el estadounidense, superado físicamente en varios tramos del partido. "Creo que los dos jugamos una gran final", sostuvo Mónaco, que reconoció "el gran momento" de su carrera.

El 14º lugar en el ranking encuentra al argentino en una situación favorable, no sólo por su nivel individual sino también por las circunstancias: tiene por delante toda la gira europea de polvo de ladrillo (una superficie que le cae bien) y pocos puntos por defender. Así, la aspiración de Mónaco de alcanzar el top ten no es imposible en caso de mantener el rendimiento. "Trabajé muy duro para llegar hasta acá. Ahora viene la temporada de polvo de ladrillo en Europa, que es muy importante para mí. Este torneo me va a dar mucha confianza", explicó Pico.

El rostro tenso, el grito para el

festejo, las rodillas sobre el polvo naranja, los puños cerrados. Mónaco festejó así el quinto título de su carrera profesional (en 2007 había logrado los de Kitzbuhel, Poertschach y Buenos Aires), la victoria frente a un rival durísimo (que era el segundo candidato a ganar el torneo), el ascenso en el ranking, su presente, que tiene a Montecarlo como próxima meta: "Juego el martes. Quiero disfrutar este corto tiempo y luego mentalizarme porque el torneo me genera gran ilusión". ■

Lo que viene

➔ ARRANCA

Hoy comienza el Masters 1000 de Montecarlo, que tendrá a cuatro argentinos en el cuadro principal: Juan Mónaco, Juan Ignacio Chela, Carlos Berlocq y Federico Delbonis. Rafa Nadal y Djokovic, los candidatos.

"Trabajé muy duro para este momento, quiero disfrutarlo al máximo. No es fácil jugar así contra Isner, saca muy bien y te da pocas chances. Pero estuve paciente y pude ganar."

Juan Mónaco

"Comencé un poco lento. Me costó un rato meterme en el partido, pero fui mejorando. Igual, él me presionó muy bien y jugó un partido muy bueno, ganó merecidamente."

John Isner

"Con 28 años y diez de experiencia en el circuito profesional, Pico se encuentra físicamente impecable, en muy buena forma, y está en su punto justo de madurez."

G. Marcaccio (entrenador de Pico)

RUGBY

GENTILEZA PRO FOCUS



Incierto - Tuvo el resultado abierto hasta el final, pero se lo quedó Belgrano.

URBA: el clásico fue para Belgrano

Le ganó 30-28 a Alumni por la 1ª fecha del torneo. SIC se floreó ante San Andrés.

Un clásico apasionante no podía tener un final que no fuera incierto y no apto para cardíacos. Con el corazón en la mano, Belgrano le ganó por 30-28 a Alumni en Virrey del Pino y arrancó el torneo de la URBA con un alegrón ante el rival al que más gusto da ganarle.

Así como el clásico del año pasado se definió para el Marrón con un try-penal convertido en la última jugada, los locales pudieron festejar porque el fullback de Alumni falló la conversión del try apoyado por Javier Alegre a los 43 minutos del complemento, dejando pasar la chance de empatar un partido que pocos instantes antes parecía suyo. Belgrano fue siempre abajo en el marcador en el segundo tiempo, pero en los últimos minutos se pusieron al frente con un penal de Agustín López Isnardi a los 33, y un try de Francisco Ferronato a los 40, convertido por López Isnardi. "Hubo que sufrir hasta el último minuto. Por una desconcentración nos apoyaron en la bandera. Afortunadamente fallaron la conversión", contó Tomás Rosati con una sonrisa de oreja a oreja, mueca totalmente diferente a la que tenía segundos antes, cuando Santiago Van der Ghote tomaba carrera en busca

de un empate que nunca llegó. Ese final eléctrico fue la culminación de un partido que no le dio descanso a nadie y que tuvo vaivenes desde los 48 segundos de partido, cuando Belgrano llegó por primera vez al ingoal, o cuando a los 35 minutos de la segunda mitad, el penal de Van der Ghote se fue pegado a los palos, lo que no permitió la ruptura del empate temporal.

Otro equipo que se quedó con la victoria en los últimos instantes fue el CASI, que derrotó por 23-21 a San Cirano. Por su parte, el bicampeón, SIC, se floreó a puro try ante San Andrés y lo venció por 50-12. La otra gran goleada de la primera fecha del torneo de Buenos Aires fue para Newman, que no tuvo piedad ante Olivos y ganó por 53-5. Además, Pucará e Hindú, dos de las candidatas junto al campeón defensor, empezaron con el pie derecho y consiguieron sendas victorias: los de Burzaco superaron por 38-22 a Los Tilos, mientras que los de Don Torcuato vencieron a su bestia negra, Atlético del Rosario, por 22-9. Los otros resultados: Lomas, 22-17 a San Albano; San Luis, 27-3 a Deportiva Francesa; Liceo Naval, 33-24 a Curupaytí; La Plata, 39-22 a Pueyrredón y CUBA, 26-3 a San Martín. ■

Internacional

➔ FRANCIA

Tries argentinos en el Top 14 francés: Juan Imhoff para el Racing Metro ante Brive, Agustín Creevy y Santiago Fernández para el Montpellier ante Lyon. Patricio Albacete, en la derrota del Toulouse.

La hora

18

es la hora a la que deberá viajar Felipe Aranguren para sumarse a Pampas XV en Sudáfrica, donde jugará la Vodacom Cup.

TOP RACE

SILVA GANÓ EN OLAVARRÍA. Venía mal el Pato. Incluso hasta pensó en largar todo. Pero venció en la segunda del año del TRV6 y se lo dedicó a su padre, recientemente fallecido y a Falaschi. Segundo llegó Canapino y tercero Rossi.

“Para mi viejo y para Guido”

Juan Manuel Danza
Desde Olavarría / Enviado especial

Ya estaba pensando en el retiro por cómo me estaba yendo”, lanzó Juan Manuel Silva, un poco en broma y bastante en serio, tras lograr la victoria en Olavarría. “Hace rato que no vengo a una conferencia de prensa, pero algo me acordaba de cómo era”, continuó con su humor el chaqueño, que no se imponía en una final en la categoría desde el 16 de mayo en el Zonda de San Juan. Su última victoria en TC fue el 9/11/2008 en La Plata, mientras que en TC2000 no gana desde el 13/3/2011. “Estuve muy mal últimamente, esto es para mi viejo y para Guido (Falaschi) que me acompañaron desde el cielo”, expresó emocionado tras unas sofocantes 33 vueltas al trazado olavariense. Campeón de TC en 2005, y de TC2000 en 1999, Silva siempre estuvo acostumbrado a la pelea por la vanguardia desde hace más de una década: “Era extraño no poder ganar. Me sentía raro sin ganar, estaba perdiendo la costumbre ya.”

La clave para el ansiado triunfo, según el propio chaqueño, estuvo en la largada del Súper Sprint que se desarrolló con partida detenida. Una vez que el semáforo se puso en verde Silva superó por dentro a Emiliano Spataro (Passat) y a Juan Cruz Álvarez (Passat) para saltar a la punta de la carrera clasificatoria, lo que le permitió largar desde el primer cajón de salida en la final. “Pude traccionar muy bien en la partida y por eso los pude superar, creo que Juan Cruz se preocupó por Emiliano y yo pude pasarlos por adentro. Largar desde el primer lugar, si no hay problemas en la largada, es una gran ventaja porque el circuito no tiene muchos lugares



Para vos - Juan Manuel Silva volvió a ganar en Top Race tras casi dos años.

de sobrepaso”, había vaticinado. El Mercedes Benz plateado largó bien, pero Spataro, que partió tercero se le vino encima. “Emi largó mejor y me empujó bastante, venía muy rápido. Por suerte lo vi por el espejo, cuidé la curva y así no me pudo pasar por adentro como yo sí hice en el Súper Sprint”, afirmó el ganador.

A partir de ese momento empezó a manejar el ritmo de carrera, cuidándose especialmente en la entrada a la recta opuesta del circuito. “Fue una carrera muy dura, había que llevar el auto todo el tiempo a full porque tanto Emiliano (Spataro), como Matías (Rossi), y después Agustín (Canapino), venían muy

CLASIFICACIÓN FINAL

PILOTO / MARCA	TIEMPO
1 J.M.Silva Mercedes	45m28s056
2 A.Canapino Mercedes	a 2s198
3 M.Rossi Mondeo	a 4s942
4 J.M.López Passat	a 5s885
5 E.Spataro Passat	a 9s481
6 N.Fontana Mondeo	a 11s
7 F.Ardusso Mercedes	a 11s42
8 I.Perabo Mercedes	a 11s66
9 O.Martínez Mondeo	a 14s02
10 A.Pacho Mercedes	a 18s44
11 H. Martín Mondeo	a 23s65
12 G. Salaverría Mondeo	a 32s57
13 G.Tadei Cruze	a 34s68
14 B.Smith Mondeo	a 38s31
15 M.Agrelo Cruze	a 53s24
16 N.Cotignola Mondeo	a 1m17s34

Promedio del ganador:
178,545 km/h.

Record de vuelta: J.C.Álvarez, en la 6ª, en 1m20s724, a 182,845 Km/h. Campeonato: Canapino, 35; Rossi, 32; Fontana, 32; Spataro, 31; J.C.Álvarez, 30; Perabo, 28; Silva y J.M.López, 26. Próxima fecha: 6/5 en autódromo a confirmar.

Los triunfos

9

son los triunfos de Juan Manuel Silva en Top Race v6. El Pato, en 75 carreras disputadas logró tres pole position y 29 podios.

Años

39

El Pato nació en Resistencia, el 12 de octubre de 1972. Corre desde 1993. Resultó campeón 1993 en F-Renault; en 1999, TC2000 y en 2005, TC.

rápido”, comentó, antes de afirmar que “es muy complicado ganar hoy en día, está todo muy parejo, hay unos 15 pilotos que en cada fecha llegan a un autódromo con posibilidades de ganar”.

“Fue una carrera dura. Hice una tarea de menor a mayor, cuidando las gomas porque se desgastan mucho, por eso pude superar a varios autos en el final. El tema es que cuando te ponés muy cerca del auto de adelante perdés carga aerodinámica”, expresó Canapino. Por su parte, Matías Rossi, se mostró satisfecho en su segunda carrera tras la vuelta a la categoría. “El equipo está andando muy bien. Somos protagonistas desde los ensayos en los dos circuitos en los que estuvimos y eso es bueno.” ■

TR SERIES

FLAQUÉ

El sanjuanino Fabián Flaqué se llevó la final del TR Series. El podio de la telonera lo completaron Humberto Krujoski y Lucas Benamo. En tanto que en una gran carrera, Gastón Billeres, que largó desde el 9º lugar dela grilla y realizó una excepcional remontada, se impuso en la final del flamante TR Junior. Fabricio Persia y Fernando Abraham lo secundaron en la clasificación final.

TURISMO NACIONAL

Bugliotti y Chapur, en San Luis

Cambió todo en pocas vueltas en la final de la Clase 3 en San Luis. El campeón Fabián Yannantuoni pasó de segundo a quedarse afuera. Algo similar les ocurrió a su primo José y a Ezequiel Bosio. Mientras tanto, Marcelo Bugliotti venía silbando bajito. El piloto de Jesús María tenía un fin de semana mediocre (séptimo puesto en su serie) hasta que el auto de seguridad cambió su carrera en la vuelta once. Desde entonces, empezó a ganar lugares y no paró hasta superar a todos.

Juan Pipkin buscaba el punta a punta cuando vio por el espejo que Bugliotti lo pasaba a Ignacio Char y venía directo hacia él. El ganador pasó a Pipkin en una ajustada maniobra a la entrada de la recta principal y ya no se le acercaron más. Detrás de ellos dos y de Char, llegaron Luis José Di Palma y Fabricio Pezzini, que está a dos puntos del líder del campeonato, Emanuel Moriatis, quien terminó octavo. Con la victoria de ayer, Bugliotti está décimo en el torneo que sigue el 6 de mayo, en La Rioja.

La Clase 2 fue aún más vibrante. Un chico de 19 años se quedó con una carrera en la que hubo cambios de liderazgo, maniobras polémicas y un movimiento que marcó la diferencia. Facundo Chapur venía tercero cuando Christian Bodrato Mionetto intentó superar por la cuerda a Juan Pablo Koch, el líder hasta entonces. Se rozaron y Chapur no desaprovechó la ocasión ante las casi 25 mil personas que fueron al autódromo Rosendo Hernández de San Luis para pasar al frente y ganar. ■

CLAS. FINAL - CLASE 3

PILOTO / MARCA	TIEMPO
1 M. Bugliotti Seat	36m36s337
2 J. Pipkin Cruze	a 1s238
3 I. Char Seat	a 1s267
4 L. J. Di Palma Linea	a 2s870
5 F. Pezzini Astra	a 3s024
6 G. Ortelli Fluence	a 6s418
7 S. Gómez Astra	a 6s890
8 E. Moriatis Seat	a 7s099
9 M. M. Marchesi Astra	a 7s556
10 L. Estivill Lancer	a 9s040
11 R. Luna Astra	a 9s737

Promedio del ganador: 147,518 Km/h. Record de vuelta: Matías Cohen, en la 3ª, en 1m39s132, a 163,418 Km/h. Campeonato: E.Moriatis, 66; F.Pezzini, 64; Sebastián Gómez, 63; Julián Flamarique, 60 y G.Ortelli, 49. Próxima fecha: el 6/5, en La Rioja.

CLAS. FINAL - CLASE 2

PILOTO / MARCA	TIEMPO
1 F. Chapur Fiesta	29m22s334
2 Ch. Bodrato Clío	a 2s423
3 I. Arbusti Clío	a 3s498
4 E. Franetovich Corsa	a 3s613
5 J. P. Koch Clío	a 3s871
6 D. Pérez Clío	a 4s908
7 E. Giacomoni Clío	a 7s065
8 M. Silvente Gol	a 8s970
9 C. Cagnolo Corsa	a 9s110
10 D. Romero Fiesta	a 9s424
11 L. Banera Clío	a 10s199

Promedio del ganador: 147,078 Km/h. Record de vuelta: Arbusti, en la 2ª, en 1m41s852, a 150,670 km/h. Campeonato: Franetovich, 72; Merayo, 67; Koch, 63; Badaracco, y Chapur, 51.

Próxima fecha: el 6/5, en La Rioja.

FÓRMULA 1

Rosberg y Mercedes renuevan la historia

EN SHANGHAI. Nico, hijo del legendario Keke, ganó su primera carrera. Lo hizo con el auto alemán, que no ganaba desde la época de Fangio.



Champagne - Hamilton y Button empapan al vencedor. Debut de Nico Rosberg.

Pasaron 57 años desde la última victoria de un Mercedes Benz en una carrera de Fórmula 1. Desde el Gran Premio de Italia que ganó un tal Juan Manuel Fangio, en 1957, que la marca alemana no llegaba a lo más alto del podio. Fue la última victoria de un equipo que se retiró ese año por la poca seguridad que, acusaba, brindaban los circuitos. Recién en 2010 volvió Mercedes a correr sin interrupciones. Desde entonces, se demoró algo más de dos años en llevarse una carrera.

Quien la obtuvo no fue un piloto cualquiera. Ni mucho menos. Nico Rosberg es el hijo de Keke, el famoso piloto de los años '80, campeón en 1982 con Williams. Luego de 111 carreras, al joven Rosberg (26 años) se le dio en Shanghai, en el tercer GP de la temporada. Atrás quedaron los habituales problemas de neumáticos que solía tener la marca. Y aprovechó las largas rectas del circuito para lucir la velocidad

de los alemanes, que festejaron el primer triunfo de un piloto nacido en ese país con Mercedes.

"Ha sido el fin de semana perfecto, todo lo fue, no podría haber sido mejor, estoy muy feliz", dijo Nico después de la victoria de punta a punta, en la que le sacó 20 segundos de ventaja a Jenson Button, el escolta. Paró dos veces en boxes cuando la mayoría lo hizo tres. Michael Schumacher, el otro piloto de Mercedes estaba detrás de Rosberg hasta que tuvo que abandonar por una rueda mal ajustada. Culpa compartida porque el multicampeón salió antes de tiempo de boxes y la lentitud de los mecánicos para trabajar, pero además porque la escudería le dio la autorización para retornar a la pista, lo que provocó una multa de 5000 euros. Fue el único que no llegó al final de la carrera.

Lewis Hamilton escaló posiciones como un campeón luego de liberarse de Pastor Maldonado

CLASIFICACIÓN FINAL

PILOTO / MARCA	TIEMPO
1 N.Rosberg Merc.	1h36m26s929
2 J.Button McLaren	a 20s626
3 L.Hamilton McLaren	a 26s012
4 M.Webber Red Bull	a 27s924
5 S.Vettel Red Bull	a 30s483
6 R.Grosjean Lotus	a 31s491
7 B.Senna Williams	a 34s597
8 P.Maldonado Williams	a 35.643
9 F.Alonso Ferrari	a 37s256
10 K.Kobayashi Sauber	a 38s720
11 S.Perez Sauber	a 41s066
12 P. di Resta Force India	a 42s273
13 F.Massa Ferrari	a 42s779
14 K.Raikkönen Lotus	a 50s573
15 N.Hülkenberg Force India	a 51s213
16 J.Vergne Toro Rosso	a 51s756
17 D.Ricciardo Toro Rosso	a 63s156
18 V.Petrov Caterham	a 1 vta
19 T.Glock Marussia	a 1 vta
20 Ch. Pic Marussia	a 1 vta
21 P. de la Rosa HRT	a 1 vta
22 N.Karthikeyan HRT	a 2 vts
23 H.Kovalainen Caterham	a 3 vts
24 M.Schumacher Mercedes	a 44 vts

Prom. del ganador: 189,778 km/h.
Record de vta: La 40 de Kobayashi en 1m39s960 a 196,314 km/h.
Campeonato: Hamilton 45; Button 43; Alonso 37; Webber 36; Vettel 28; Rosberg 25. Constructores: McLaren 88; Red Bull 64; Ferrari 37; Sauber 31; Mercedes 26; Lotus 24.
Próxima: 22/4, el G.P. de Bahrein.

en la lucha por el décimo puesto. Completó el podio y se subió a la punta del campeonato, porque Fernando Alonso terminó noveno. El español sufrió la lentitud de su auto y le sumaron lastre por un error (salida breve de pista) en el tramo final de la carrera.

Para el final quedó un momento especial. Schumacher, que no suele ser muy altruista, celebró la victoria de Nico como una propia. ■

INDY LIGHT

Fue un verdadero Guerrieri americano

El piloto argentino venció en Long Beach y quedó a dos puntos del colombiano Saavedra.

Dos veces había metido la pole en las dos primeras carreras del torneo 2012 de la Indy Lights, pero ambos domingos, tras las carreras, el piloto de Mataderos llamaba a sus pagos con cierta desazón. Pero la tercera del año fue la vencida para el argentino Esteban Guerrieri. Esta vez ganó con gran decisión, peléandola siempre, fiel a su impetuoso estilo y se puso a tiro de la punta del campeonato que continúa, por el momento, en manos del colombiano Sebastián Saavedra. El argentino, que no ganaba desde la competencia de Trois-Rivières en 2011, quedó ahora a dos puntos del líder. Tercero en el campeonato, a cuatro unidades, quedó el francés Tristan Vautiers, quien a su vez es compañero de equipo del piloto argentino, y había ganado una de las dos primeras competencias de la temporada.

La carrera se desarrolló en el exigente circuito callejero de Long Beach. El podio, en este caso, resultó enteramente latinoamericano, ya que tercero en la carrera arribó el colombiano Gustavo Yacamán. La categoría está integrada por varios pilotos de origen latino y muchos la señalan como el verdadero semillero contemporáneo, para la Fórmula 1.

Guerrieri hizo un carrerón. Partía desde el segundo cajón, luego que le quitaran el tiempo al francés y en la primera curva del circuito, en una magistral maniobra puso superar a Saavedra. Luego se aferró del liderazgo con uñas y dientes al liderazgo, ante la fuerte presión del colombiano. Controló el ritmo con precisión y no tuvo errores e



Argentino - Lo festejó con todo.

conducción. Fueron 45 vueltas sumamente peleadas. Si bien el colombiano se puso reiteradamente a la cola del argentino y en varios momentos pareció que superaría la línea del puntero. Pero Guerrieri se defendió con limpieza y logró llegar al final con una pequeña luz. La próxima fecha será en Indianápolis, el 25 de mayo. ■

CLASIFICACIÓN FINAL

PILOTO / MARCA	TIEMPO
1 Esteban Guerrieri	1h16s041
2 Sebastian Saavedra	a 1s59
3 Gustavo Yacamán	a 3s48
4 Tristan Vautier	a 4s35
5 Víctor Carbone	a 4s71
6 Carlos Muñoz	a 11s86
7 Oliver Webb	a 12s47
8 Juan Pablo García	a 19s88
9 David Ostella	a 29s30
10 Jorge Goncalvez	a 29s88

Promedio del ganador: 141, 175 km/h. Se trata de la cuarta victoria de Guerrieri en 17 carreras en la categoría.
Campeonato: Saavedra, 129 puntos; Esteban Guerrieri, 127; Tristan Vautier, 122.
Próxima fecha: el 25 de mayo en el circuito de Indianápolis, la cuarta del año.

Polideportivas

San Antonio se aseguró el 1 de su División



Otro título - Manu ganó el Sudoeste.

La NBA está dividida en dos conferencias: Este y Oeste. En cada una, hay tres divisiones. El hecho de que San Antonio haya ganado la división Sudoeste significa que será cabeza de serie (1, 2 o 3 en función de cómo termine en el Oeste). Por ahora marcha segundo en la conferencia, dos partidos detrás de Oklahoma, con ocho por jugar. El sábado, San Antonio comenzó con una racha de 21-4 para una victoria que nunca estuvo en riesgo por 105-91 ante Phoenix, con siete puntos de Manu Ginóbili. El argentino agregó cuatro asistencias, un rebote y tres pérdidas en 21 minutos. Houston, de Luis Scola, está séptimo.

Nocioni jugó poco y perdió su equipo

No es el año de Andrés Nocioni, al menos por ahora. En su tercer partido en el Baskonia (Caja Laboral), el Chapu apenas disputó 15 minutos, en los que anotó seis puntos, y vio desde afuera momentos clave de la derrota por 72-70 ante el Manresa, un equipo que merodea la mitad de tabla. Con esta caída, el equipo de Nocioni queda a dos victorias del Real Madrid en la lucha por el puesto 2 antes de los playoffs. Pablo Prigioni también hizo seis tantos y agregó nueve rebotes, en 30 minutos.

Peralta obtuvo su pase a Londres

María de los Ángeles Peralta marcó un tiempo de 2 horas, 37 minutos y 55 segundos para recorrer la maratón de Rotterdam y obtener el tiempo necesario para lograr el pase a los Juegos Olímpicos de Londres 2012. Mejoró 35 segundos la marca que tenía la porteña Karina Córdoba. Entre los hombres, el mejor argentino clasificado fue Ulises Sanguinetti, de Tres Arroyos, que con 2 horas, 18 minutos y 57 segundos finalizó en undécimo lugar y no alcanzó la marca B, que es de 2:18.

Costilla se quedó con un emotivo Abierto del Centro

Parecía que la definición del 81º Abierto del Centro iba para hoyo desempate. Pero el tucumano César Costilla aprovechó un error de un putt de un metro de César Monasterio y ganó el torneo. Hasta el hoyo 12, el puntero era Emilio Domínguez, pero sufrió un triple bogey y quedó lejos de la lucha. Costilla totalizó 280 golpes en los cuatro días, uno menos que Monasterio. Ángel Cabrera había abandonado por lesión.

Servicios

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com



RELECTURAS DE FERRARI

El Malba presenta una exposición individual del artista León Ferrari con una selección de 70 obras que pone el foco en los Brailles y las Relecturas de la Biblia. En Av. Figueroa Alcorta 3415



CINE A LA GORRA

La Casona Cultural Humahuaca continúa con el ciclo de cine *Hasta acá llegó mi amor*. Hoy proyectan: *Wristcutters: una historia de amor*. A las 22 en Humahuaca 3508

Urgencias	
SAME - Emergencias médicas	107
Policía	911
Bomberos	100
Defensa Civil	103
Infancia y adolescencia	102
Violencia familiar	137
PAMI escucha	138
Línea social	108
Salud	

Médicos de cabecera (0800 Salud): 0800 333-7258.
INCUCAI: Ramsay 2250. 0800 555-4628.
Mamá (Orientación durante el embarazo y la lactancia): 0800 333-6262.
Pediatras en casa: 0800 222-6466.
SADA (Centro de Ayuda en Adicciones): Lunes a viernes de 8 a 20 hs. 4861-5586.
Salud Mental responde (Ministerio de Salud de la Provincia): 0800 333-2922.
Adultos Mayores: 0800 999-7100.
VIH-Sida: 0800 333-3444.
Instituto de Zoonosis Luis Pasteur: Av. Díaz Vélez 4821, 4982-6666 /8421.
Htal. Municipal de Oncología Marie Curie: Av. Patricias Argentinas 750. 4982-1731.
Emergencias Psiquiátricas: Torcuato de Alvear, Av. Warnes 2630. 4521-0273 /5555.
Infecciosas: F. Muñiz: Uspallata 2272. Parque Patricios. 4304-3195 /6436.
Oftalmología: Santa Lucía, Av. San Juan 2021. San Cristóbal. 4941-5555.
Htal. Municipal de Quemados: Av. Pedro Goyena 369. Caballito. 4923-4082 /3022.
Odontología: José Dueñas, Muñiz 15. Almagro. 4983-0392/8983.

Servicios sociales

Línea Salud Sexual: 0800 222-3444.
Línea Te Ayudo (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.
Línea Joven: 0800 333-56863.
Tercera Edad: 0800 222-4567.
Proteger: Asistencia psicosocial y jurídica al adulto mayor de 60 años, 0800 333-4300.
Programa Buenos Aires Presente Atiende: 0800 777-6242.
Mujer: Por violencia o maltrato, 0800 666-8537.
Denuncias de trabajo: 0800 222-2224.
Buetur: Asistencia al turista, 0800 999-2838.

Seguridad

Policía: 101; 911. Atención las 24 hs.
Centro Federal de Informaciones: 131
Centro de Orientación de las Personas Federal: 4383-5051/8041.
Bonaerense: 0800 333 5502.
División Búsqueda de Personas: 4370-5903.
Plan de Prevención del Delito: 4339-0154.
Fiscalía Contravencional: 0800 333 47225.

Hospitales generales	
A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563 /4.	
B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.	
D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.	
Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.	
Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.	
Dr. C. Durand, Av. Díaz Velez 5044. Caballito. 4982-5555.	
Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700 /3600 /4485.	
Dr. I. Pirovano, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594 /5552.	
Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600 /2650.	
Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.	
J. A. Penna, Almafuerte 406. Parque Patricios. 4911-5555 /3030 /7300.	
J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555 /6702.	
P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100.	
Htal. de Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.	
De Niños, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.	
Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.	
Neuropsiquiátrico Infanto Juvenil, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.	
Materno Infantil R. Sardá, Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.	
Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455 /1456.	
Inst. C. G. Malbrán, Av. Vélez Sarsfield 563. Barracas. 4303-1806 /11.	
Gastroenterología, B. Udaondo, Av. Caseros 2061. Barracas. 4306-4640 /4649.	
Higiene urbana	
Recuerde: Sacar los residuos de domingos a viernes en el horario de 20 a 21. Dispóngalos en la vereda, frente a su propia casa. Los sábados no hay recolección, por lo tanto no deben depositarse residuos en la vía pública. A su vez, puede dejarlos en los contenedores que están en diferentes barrios de la ciudad.	
GCBA: 0800 666-5467.	
Subsecretaría de Higiene Urbana: 4010-0300, interno 4.	
AESA: 0800 888-2322.	
Cliba: 0800 888-2542.	
Ecohabitat (Nittida): 0800 333-2953.	

Servicios públicos

AySA: 0800 321-AGUA (2482).
Edenor : 0800 666-4001 / 4004.
Edesur: 0800 333-3787.
Telecom: 0800 888-3534.
Telefónica: 0800 222-8112.
Metrogas: 4309-1000.
Gas Natural BAN: 0810 333-4622.

Defensa del ciudadano	
Defensoría del Pueblo de la Nación: 4819-1581 / 1600 y 0810 333-3762. Suipacha 365. defensor@defensor.gov.ar.	
Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires: 4338-4900. defensoria_ciudad@buenosaires.gov.ar.	
Defensa del consumidor	
Subsecretaría de Defensa del Consumidor de la Nación: 4349-4172/ 4175. 0800 666-1518, <www.consumidor.gov.ar>.	
Dirección General de Higiene y Seguridad Alimentaria: 4802-2838/40; <higienealimentaria@buenosaires.gov.ar>.	
Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT): 0800 333-1234; <responde@anmat.gov.ar>.	
Asociación Coordinadora de Usuarios, Consumidores y Contribuyentes (ACUCC): (15)4475-1776; <acucc1@speedy.com.ar>.	
Liga de Acción del Consumidor (ADELCO): 4371-2662/0846; <adelco@speedy.com.ar>.	
Prevención, Asesoramiento y Defensa del Consumidor (PADEC): 4326-5564; <consultas@padec.org.ar>.	
Asociación de Consumidores bancarios (PROCURAR) 4801-2081/4754; <info@procurar.org.ar>.	
Lealtad Comercial del Gobierno de la Ciudad 0800 999-2727; <lealtad@buenosaires.gov.ar>.	
Asociación de Defensa de Consumidores y Usuarios (ADECUA): 4374-5420/0420.	
Dirección de Defensa y Protección al Consumidor del Gob. de la Ciudad: 0800 999-2727; defensa@buenosaires.gov.ar.	
Consumidores Libres: 4373-1109.	
Protección Consumidores del Mercado Común del Sur (PROCONSUMER): 4322-4092; <www.proconsumer.org.ar>.	
Unión de Consumidores de Argentina: 4374-6021; <www.ucargentina.org.ar>.	
Centro de Educación al Consumidor: 4343-6210.	
Asociación Protectora de Suscriptores de Planes de Ahorro: 4322-4092; 4394-0597.	
Asociación Civil Cruzada Cívica para la Defensa de Consumidores y Usuarios de Servicios Públicos. 4115-0980; <www.cruzadacivica.org.ar>.	
Centro de Educación al Consumidor (CEC): 4343-6210; cec@educacionconsumidor.org.ar.	
Consumidores Argentinos: 4951-8427, <www.consumidoresarg.com.ar>.	

Subtes	
Todas las líneas, primer tren: 5:00	
Último tren desde:	
Carabobo (línea A)	22:28
Plaza de Mayo (línea A)	22:54
Los Incas (línea B)	22:25
L. N. Alem (línea B)	22:49
Constitución (línea C)	22:45
Retiro (línea C)	22:47
Congreso de Tucumán (línea D)	22:24
Catedral (línea D)	22:51
Plaza de los Virreyes (línea E)	22:27
Bolívar (línea E)	22:59
Corrientes (línea H)	23:00
Parque Patricios (línea H)	23:00

Pronóstico del tiempo		
Ciudad	MÍN	MÁX
Bahía Blanca	9	19
Bariloche	4	12
Catamarca	18	26
C. Rivadavia	5	13
Córdoba	16	25
Corrientes	13	29
Formosa	13	29
General Roca	9	19
Goya	17	29
Gualectuaychú	16	29
Iguazú	19	29
Jujuy	15	24
La Plata	16	27
La Quiaca	7	18
La Rioja	17	25
Mar del Plata	16	21
Mendoza	15	23
Necochea	17	20
Neuquén	6	18
Paraná	14	29
Posadas	16	29
Pto. Argentino	6	11
Rafaela	15	29
Rawson	12	17
Resistencia	13	28
Río Cuarto	16	25
Río Gallegos	3	11
Rosario	14	28
Salta	14	24
San Juan	16	26
San Luis	15	23
San Rafael	13	20
Santa Fe	16	29
Santa Rosa	11	22
Sgo. del Estero	16	28
Tandil	13	23
Tucumán	16	27
Ushuaia	1	8
Viedma	8	21
Villa Gesell	14	22
Zárate	14	29

Principales centros turísticos		
Ciudad	MÍN	MÁX
Madrid	3	17
Miami	22	27
Nueva York	10	26
París	3	11
Praga	0	10
Río de Janeiro	22	27
Roma	7	17

En Capital Federal y alrededores		
Temperaturas		
MÍNIMA: 15º		
MÁXIMA: 23º		
SALIDA PUESTA		
	07:16 18:29	02:00 15:19

Horóscopo de hoy

**ACUARIO**
(20 de enero - 18 de febrero)
Disfrute de la compañía de los suyos. Siempre hay una buena excusa para compartir una mesa.

**PISCIS**
(19 de febrero - 20 de marzo)
La belleza es siempre muy subjetiva. Lo que a usted le parece hermoso a otra persona puede parecerle feo.

**ARIES**
(21 de marzo - 19 de abril)
No se apresure. Esa decisión es demasiado importante como para hacerlo de buenas a primeras.

**TAURO**
(20 de abril - 20 de mayo)
No se deje llevar por apariencias, a menos que quiera ser engañado. No todo lo que brilla es oro.

**GÉMINIS**
(21 de mayo - 20 de junio)
Hoy la vida pondrá a prueba su capacidad de sorpresa. Saldrá indemne de una situación complicada.

**CÁNCER**
(21 de junio - 22 de julio)
Se siente a punto de estallar por las constantes presiones diarias. Tómese las cosas con más calma.

**LEO**
(23 de julio - 22 de agosto)
Íntimamente usted sabe que se trata de un amor imposible. Ponga distancia antes de que salga lastimado.

**VIRGO**
(23 de agosto - 22 de septiembre)
Siempre se puede ampliar el conocimiento. No se quede estancado en lo que ya sabe.

**LIBRA**
(23 de septiembre - 22 de octubre)
No hay dinero que pueda comprarlo. Su integridad está hecha a prueba de cheques.

**ESCORPIO**
(23 de octubre - 21 de noviembre)
Sepa diferenciar la paja del trigo. Hay personas a su alrededor que no le hacen nada bien.

**SAGITARIO**
(22 de noviembre - 21 de diciembre)
La influencia de la familia de su pareja no es buena. Trate de ponerles un límite.

**CAPRICORNIO**
(22 de diciembre - 19 de enero)
Su rigidez se hace sentir. Use su autoridad, no abuse de ella como si fuese un tirano.

servicios

Entes reguladores

Ente Único Regulador de los Servicios Públicos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires: 4344-3463/65. <www.entedelaciudad.gov.ar>. Ente Nac. Regulador de Gas (ENARGAS): 0800 333 4444. <www.enargas.gov.ar>. Ente Nacional Regulador de la Electricidad (ENRE): 0800 333 3000. <www.enre.gov.ar>. Comisión Nacional de Comunicaciones (CNC): 0800 333 3344. www.cnc.gov.ar. Ente Tripartito de Obras y Servicios Sanitarios: 0800 333 0200, 4815-9339. Comisión Nacional de Regulación del Transporte (CNRT): 0800 333-0300. Paraguay 1239 (CP 1057) - C.A.B.A. Órgano de Control de Concesionarios Viales (OCCOVI): 0800 222-6272 , 0800 222- 7726, 0800 222-7731.

Transporte

Reclamos Transporte CNRT: 0800 333-0300. Ferrobaires: 0800-222-8735. Est. Once: 4861-0043. Est. Retiro 4311-8704. Est. Constitución: 4304-8327/0028/0038/3165. TBA: Retiro-Once, 0800 333-3822. Metropolitano: Constitución-Retiro, 4018-0700/18/19/44. Subtes, Metrovías: Centro de Atención al Pasajero. 0800 555-1616. 4555-1616. Estación Terminal de Ómnibus de Retiro: Conmutador 4310-0700. Buquebus: 4316 6500, <www.buquebus.com>. Información Aviones: 5480 6111. <www.aa2000.com.ar>. Aeropuerto Internacional de Ezeiza Ministro Pistarini, 5480 2500. Aeroparque Jorge Newbery, 5480-3000.

Soluciones de ayer

Sudoku

3	9	1	4	6	5	7	2	8
4	5	7	8	2	9	6	1	3
2	6	8	1	7	3	9	5	4
8	2	9	7	5	4	1	3	6
1	3	4	6	9	8	2	7	5
6	7	5	3	1	2	8	4	9
7	1	3	5	8	6	4	9	2
5	8	2	9	4	1	3	6	7
9	4	6	2	3	7	5	8	1

Radiotaxis

Cuando pide el radiotaxi, recuerde: • La bajada de bandera ahora cuesta \$ 7,30 y la ficha 0,73 centavos en horario diurno; en el nocturno, de 22 a 6 AM, cuesta \$ 8,70 y 0,87 respectivamente. • Si pide un radio taxi, recuerde que en Capital cobran un adicional de 6 fichas.

24 Horas: 4523-2222. A.S. :4639-9999. A.S. radiotaxi: 4639-6666. Aerotax: 4308-1006. Ale: 4983-3800. Alo: 4855-0455. Amistax: 4582-7774. Argentina: 4581-0555. Blue Way/ Blue / Megafлот: 4777-8888. C.A.R.T.: 4682-0000. Caitax: 4634-0500. Caminito: 4925-2626. Capital.: 4702-1111. Circlub: 4637-3333. City Tax: 4585-5544. Ciudad: 4923-7007. Classictax / Classic: 4674-4444. Confianza: 4860-0707. Confort Radio Taxi: 4544-8686. Davitax: 4511-3100. Del Plata.: 4505-1111. Diez: 4585-5007. Eiffel: 4308-4777.El: 4922-9999. El Rey/ Fono Taxi: 4671-1188 y 4583-8787. Extratx: 4571-4571. Famosos: 4683-7877. FM Tax: 4639-4800. Mastertax: 4943-2003. Llamemos: 4556-6666. Luz: 0800-3333-777, 4642-5846. Megafлот / Blue: 4899-2222. Melitax: 4671-7777. Millenium: 4829-0000. Monserrat: 4942-4222. Mundo Taxi: 4943-0003.New Taxi: 4551-1110. Okey: 4922-4444. On Time: 4954-0000. Onda Verde: 4867-0000. París: 4308-0001. Person´s: 4644-1346. Pídale: 4956-1200. Plus: 4863-1000. Porteño: 4566-5777. Premier: 4858-0888. Premium: 4374-6666. Primer Nivel: 4988-9999. Privado: 4932-1800. Recoleta VIP: 4983-0544. Satelital: 4931-1500.Siglo XXI: 4633-4000. Sin Recargo: 4636-2220. Soltax : 4582-7787. Su Taxi: 4635-2500. Sur: 4638-2000. Taxi Ya: 4904-1010. Taxitel: 4682-0700. Tu Taxi: 4858-0111. Uno: 4863-0000. USTA: 4383-7700. Van: 4921-0000. Vía Data: 4777-7777.

Crucigrama

T	R	O	J		A	B	B	E			A	P	R	A	
R	I	S	O		B	E	A	N		A	Z	O	A	N	
I	N	C	E	S	A	N	T	E		C	A	S	T	O	
O	D	A		A	N	D	O	R	R	A		T	A	N	
S	E	R	E	N	A				O	E	S	T	E		
			S	E	R	O	N			T	O	R	R	E	S
C	E	R	C	A		N	E	A	R		A	I	R	A	
A	R	E	L		C	E	T	R	O		S	O	I	R	
T	A	T	U		A	S	A	N		T	E	R	C	A	
A	L	O	S	A		S	O	L	A	R					
		R	A	B	I	A				O	P	O	R	T	O
P	E	S		R	O	L	L	I	Z	O			O	I	R
U	R	I	B	E		C	U	R	A	N	D	E	R	A	
A	T	O	A	N		E	G	A	N		A	L	A	R	
S	E	N	O			N	E	N	A		R	A	N	A	

Promociones del día



Ubicación: Autopista Ricchieri y Boulogne Sur Mer (camino al Aeropuerto de Ezeiza), Tapiales, partido de La Matanza. Colectivos: Entran al Mercado: líneas 8 y 298 (cartel Mercado Central). Llegan a la puerta: 8, 56, 91, 92, 143, 162, 298 (cartel Celina), entre otros. Horarios: todos los días de 8 a 18 hs. Los días miércoles, sábados y domingos hay mayor cantidad de puestos y un espacio polirrubro de pequeños fabricantes.

Ctros. de abastecimiento

Los tradicionales Centros de Abastecimiento son espacios donde los vecinos pueden encontrar productos frescos de la canasta básica y otros productos complementarios para la familia a precios más bajos que en el mercado. De lunes a sábado, de 8:30 a 20 hs. • CAM N° 27 - Nueva Pompeya: Av. Saenz 790. • CAM N° 72 - San Nicolás: Av. Córdoba 1750. • CAM N° 116 - Gral. San Martín: Pabellón 31, Barrio Gral. San Martín, Ezeiza y Nazca. • Mercado Intendente Alvear - Mercado de economía solidaria: Bonpland 1660, sábados de 8:30 a 20 hs. • Mercado Comunitario 1° Junta: Av. Rivadavia y Rojas

Ferias y paseos

Paseo Artesanal, Microcentro: Av. de Mayo 649. Lunes a viernes de 10 a 20 hs. Mercado de las Luces, Microcentro: Perú y Alsina. Lunes a viernes de 11 a 19 hs. Patio del Cabildo, Microcentro: Bolívar 65. Jueves y viernes de 10 a 18 hs. Expo Arraigo, Convento Grande de San Ramón Nonato, Microcentro: Reconquista 269. Miércoles, jueves y viernes de 11 a 19 hs. Plaza Dr. B. Houssay, B. Norte: Av. Córdoba y Junín. Martes a viernes de 11 a 18 hs. Feria de la Vuelta de Rocha, La Boca: Del Valle Iberlucea, Magallanes y Av. Pedro de Mendoza. Jueves a domingos y feriados de 10 a 20 hs.



20% de descuento + 5% de devolución del IVA con tarjetas de débito del Banco Nación. 20% de descuento en 1 pago con tarjetas de crédito Visa, Mastercard y Cabal del Banco Ciudad. 15% de descuento sobre el total de la compra con tarjeta de crédito Coto TCI en un pago. 10% de descuento + 12 cuotas sin interés en electro, hogar, bazar y textil con tarjetas de crédito del Banco Galicia o Banco Provincia. 6 cuotas sin interés con tarjetas de crédito.



12 cuotas sin interés con tarjeta Nativa.



24 cuotas sin interés en todo el ectro pagando con tarjetas de crédito Visa o Mastercard del Banco Provincia. 10% de descuento + 12 cuotas sin interés electrodomésticos pagando con tarjetas de crédito Visa, Mastercard, Diners Club, Cabal, American Express y Carrefour. 20% de descuento + 24 cuotas sin interés en electrodomésticos pagando con tarjetas de crédito Visa y Mastercard del Banco Macro.



3 cuotas sin interés en toda la compra con la tarjeta Más y hasta 24 cuotas en electro. 12 cuotas sin interés con la tarjeta Nativa.



15 % de descuento con tarjeta de crédito Más.



24 cuotas sin interés en electro pagando con tarjetas de crédito del Banco Provincia. 10% de ahorro y hasta 12 cuotas sin interés en electro pagando con tarjetas de crédito del Banco Provincia.

Receta de hoy: Chutney frutal



INGREDIENTES, PARA 4

- 25 g de jengibre
- 2 dientes de ajo
- 2 mangos verdes
- 2 peras verdes
- 1 cda de azúcar negro
- Pimienta negra c/n
- 1 cebolla
- 2 cdas de aceite de oliva
- 1 cebolla morada
- 1/3 tza de vinagre de manzana

TIPS

- ➔ Ideal para servir con pollo y pavo fríos.
- ➔ Puede conservarla en la heladera en envase hermético.

PREPARACIÓN

Pique finamente las cebollas y el ajo. Pele el jengibre y pique finamente. Pele las frutas, elimine las semillas y corte en cubos. Reserve 1/4 parte de los mangos. Rehogue las cebollas y el ajo en una olla de fondo grueso con aceite de oliva. Incorpore las frutas, el azúcar, el jengibre, el vinagre, pimienta y cocine de 15 a 20 minutos aproximadamente. Añada el mango reservado sobre el final. Deje enfriar a temperatura ambiente.

Juegos										
Loto - N° 1926 Tradicional	Loto Desquite	Loto Sale o sale	Quini 6 - N° 1876 Tradicional	Quini 6 Segunda	Quini 6 Revancha	Quini 6 Siempre Sale	Quini 6 Pozo extra	Brinco Sorteo 631	Telekino Sorteo 1015	Rekino Sorteo 1015
07	09	00	04	02	02	00	04 02 02	01	01 09 18	03 11 20
16	19	03	27	03	10	01	27 03 10	15	02 10 20	05 12 21
17	23	26	36	08	26	04	36 08 26	20	03 13 21	06 15 23
21	26	28	38	12	32	12	38 12 32	22	04 15 22	07 16 24
25	30	36	42	24	36	18	42 24 36	23	05 17 23	08 18 25
38	34	38	44	32	45	36	44 32 45	30		
Vacante con 6 aciertos \$5.222.564,49	Vacante con 6 aciertos \$1.777.986,75	6 ganadores con 5 aciertos \$44.053,02	Vacante con 6 aciertos \$3.018.546	Vacante con 6 aciertos \$3.018.546,00	Vacante con 6 aciertos \$2.000.000	33 Ganadores con 5 aciertos \$27.267,30	910 Ganadores con 6 aciertos \$879,12	Vacante con 6 aciertos \$8.400.000	Con 15 aciertos Vacante \$847.701,0	44 Ganadores con 15 aciertos \$1.740,0

Tiempo

ARGENTINO

Es una publicación propiedad de Ultrakem S. A.
Editores responsables: Matías Garfunkel y Sergio Szpolski.
Amenabar 23, (C1426AYB) CABA, 4776-0000. Director: Roberto Caballero.
Gerencia comercial: 4899-2444 - avisos@tiempoargentino.com
Impresión: Rotativos Patagonia S.A., Brandsen 2090 (CP 1287), CABA.
REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL: 863024. ISSN: 1853-0478.



MISSING CHILDREN
CHICOS PERDIDOS DE ARGENTINA



JOSE
ADRIÁN
SALVATIERRA

13 AÑOS

FALTA DESDE
EL 4/4/2012



MICAELA
REYNOSO

4 AÑOS

FALTA DESDE
EL 14/9/2011



MAIRA
REYNOSO

6 AÑOS

FALTA DESDE
EL 14/9/2011

COMUNICATE CON NOSOTROS AL 0800 333-5500

WWW.MISSINGCHILDREN.ORG.AR

LUNES 16 DE ABRIL DE 2012

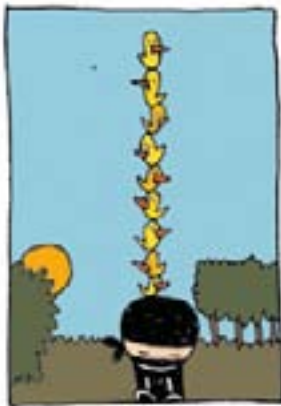
El Eternauta. Héctor G. Oesterheld y Solano López



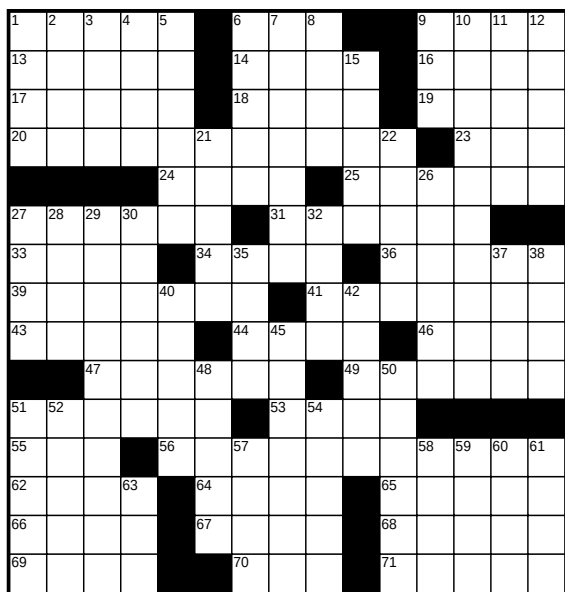
Los canillitas. Diego Agrimbau y Fernando Baldó



Hija de vecina. Caro Chinaski



Crucigrama



Horizontales:

1 Calzado para bucear 6 Suf. despectivo 9 Ahinco 13 Sistema determinante de posición 14 Frotar una cosa con otra 16 Mamífero rumiante grande 17 Mojigata; santurrón 18 Carro de dos caballos 19 Horneado 20 Que insidía 23 *** Magnon, Francia (restos humanos fósiles) 24 Poeta (EE.UU.) *** Pound 25 Ansiedades 27 Pretexto; justificación 31 Palo para apoyarse al andar 33 Ensenadas amplias y profundas 34 Leer, en Reading, EE.UU. 36 Finalice 39 Lugares elevados donde se realizan ritos religiosos 41 Sacar la resina de los pinos 43 Alabada 44 Envolver: español -Embustero: inglés 46 Actor australiano Barry *** 47 Hagas pedazos una cosa 49 Rosadas 51 Automóviles 53 Atole; refresco 55 Dijo "¡Abrete, Sésamo!", *** Babá 56 Servirá una cosa como símbolo de otra 62 Castigo; condena 64 Comprendes una cosa 65 Prohibir; impedir 66 Compositor ruso *** Stravinski 67 Puchero 68 Arbol parecido al plátano 69 Multitud 70 O.E.A.: inglés 71 Archipiélago de Oceanía.

Verticales:

1 C. de Francia (Tarn) 2 Encomien 3 Períodos históricos 4 Recordado actor fr. Jacques *** 5 Patos 6 Terreno blanquecino en las lomas 7 Atendía; guardaba 8 Pongo atención 9 Oficial del ejército turco 10 Asombroso; deslumbrante 11 Acuática 12 Novenos 15 Lo contrario de comunes 21 Haré subir la bandera 22 Alces; mamíferos 26 Afiliados; asociados 27 Novillo 28 Pref. con fono o grafía 29 Suborden de primates 30 Que usa 32 C. de España (Almería) 35 Río de España, afl. del Duero 37 Prenda de vestir para estar por casa 38 Dios amoroso 40 Manojos de flores 42 Recordado actor australiano *** Flynn 45 Recordada actriz mejicana *** Corona 48 Pref. con análisis o délico 50 Monte de los ***** (colina de Jerusalén) 51 Río de Brasil (Pará) 52 Presenta como prueba 54 Padezcas tos 57 Lo contrario de bueno 58 Comienzo de zumbido 59 Actor (EE. UU.) *** West 60 Relámpago; destello 61 C. de Venezuela (Yaracuy) 63 Piedra consagrada.

Todo me da culpa

Bernardo Stamateas
bernardoresponde@gmail.com

La culpa es bronca contra uno mismo porque no se alcanzó el ideal.

La persona culpógena siempre está anclada en el pasado, siempre mira para atrás. Cuando una persona se siente con culpa, vive una sentencia a cadena perpetua. Vivir con culpa es estar condenado de por vida, y cuando la persona se siente culpable, en primer lugar va a privarse de cosas: darse un gusto, pasarla bien, etc. Siempre con excusas.

El autoboicot: borramos con el codo lo que escribimos con la mano, por ejemplo: formamos una pareja y la comenzamos a celar, conseguimos el trabajo y comenzamos a llegar tarde, o sea que comenzamos a hacer cosas para perder lo que obtuvimos. La persona que tiene culpa también va a buscar gente que la lastime.

Ser responsable es diferente a la culpa, porque la responsabilidad es "yo me hago cargo de mí, de mis decisiones y de las consecuencias de mis decisiones", o sea que expiar culpas no cambia, una persona puede ir presa, pagar sus culpas y no haber cambiado, y no haberse hecho responsable de la propia vida. La culpa es como una alarma, o sea que cuando robamos, mentimos, maltratamos, nos sentimos mal, y eso está bueno, ahora cuando la alarma suena en cualquier momento ahí es donde está el problema, y ¿qué pasa con la gente culpógena cuando le suena la alarma en cualquier momento? Se siente incómodo cuando le hablan de una manera que le recuerde a un padre maltratador, no quiere que los miren de determinada manera, y muchas veces también proyectan ese juez severo en los demás, o a veces tienen ese juez severo dentro de ellos, y hace que la persona no pueda tomar decisiones, tenga miedo a equivocarse, tenga pensamientos obsesivos... Donde la voz interna les marca el error.

Sudoku. Complete el tablero con los números del 1 al 9, de manera que no se repita ninguna cifra en sus filas ni en los cuadrados pequeños.

			7	1				9
					2		1	
		4	6				7	8
7		8						2
			1	4		5		
				5			8	
		6			4			
							5	1
9				3		2		

ISSN: 1853-0478



El fracaso de *Gran Hermano* 2012

Es

A juzgar por la baja medición de rating y la escasa repercusión popular, la séptima edición del reality de Telefe no alcanzó las mínimas expectativas del canal. Las razones de una derrota. p. 6-7

Espectáculos | Tiempo Argentino
Lunes 16 de abril de 2012



→ Televisión

Web Therapy. Un argentino es el creador de la serie que ahora se ve en Argentina. p. 5

→ Música

Elvis Costello. El célebre cantautor logró vencer al sello y editar una versión económica de su último álbum. p. 2

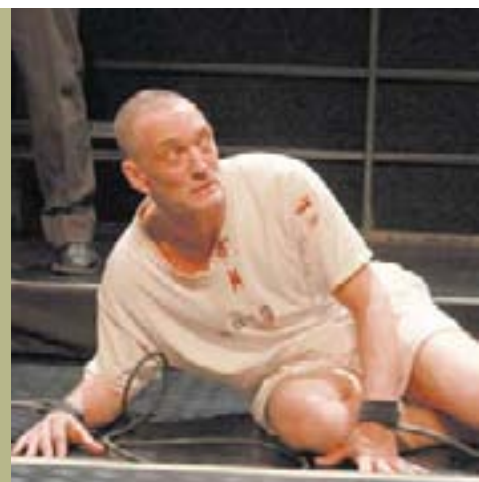
→ Sumario

Fiesta aniversario. El local Groove festejó su segundo año con Onda Vaga y Nonpalidece. **Marley.** Se definió el jurado de *La voz argentina*. **Bruce Springsteen.** Lanzó un nuevo videoclip y seguirá de gira. **Mayumana.** Mañana hará audiciones.

→ Teatro

La puesta de Tim Robbins

Durante apenas tres funciones, la compañía The Actor's Gang presentó en el San Martín su versión de la obra 1984. p. 4



ELVIS COSTELLO

La gira del cancionero giratorio ya tiene álbum

Ofendido con el precio de 312 dólares que su discográfica puso a su último disco, el músico recomendó no comprarlo. Y ahora se reedita.

En estos días, Elvis Costello puede presumir de dos cosas: a sus 57 años es capaz aún de generar sobre el escenario la energía musical de sus inicios y, tras enfrentarse con su discográfica, el álbum que reúne los conciertos de su última gira se edita ahora a un precio mucho más razonable.

Autor de un cancionero apabullante, Costello y un puñado de músicos que responden al nombre de The Imposters actuaron hace un año en los Estados Unidos acompañados de una ruleta gigante que el público accionaba para seleccionar algunos de los temas de los conciertos.

Ese "Espectacular cancionero giratorio" dio nombre a un lanzamiento discográfico que Warner Music puso a la venta a finales del año pasado a un no menos espectacular precio: 312 dólares.

Es cierto que se trataba de una

edición para coleccionistas, que incluía un CD, un DVD, un disco de vinilo y un libro de tapa dura, pero el propio Declan MacManus recomendó a sus seguidores a través de su página web que no compraran la lujosa edición, tras comentar con

La polémica reabrió el debate sobre la codicia de las discográficas, y Elvis se salió con la suya.

ironía que el precio parecía ser "un error de impresión".

La polémica reabrió el debate sobre la codicia de las discográficas, pero ahora sus fans pueden disfrutar de un álbum que, a un precio mucho más razonable (unos 20 dólares, incluido un DVD), los trasladará a los comienzos del músico británico.

Acompañado en vivo por su inseparable tecladista Steve Nieve, el bajista Daver Faragher y el baterista Pete Thomas, Costello logra generar la energía de la new-wave que surgió de las cenizas del punk, cuando enlazó una serie memorable de álbumes entre 1977 y 1980: *My Aim is True* (1977), *This Years Model* (1978), *Armed Forces* (1979) y *Get Happy* (1980).

Después de más de tres décadas de carrera, en las que ha cultivado también el country, el jazz -está casado con la cantante y pianista Diana Krall- y la música clásica, Costello y sus compinches demuestran en este álbum que aún son capaces de hacer ruido cuando se lo proponen.

Con este lanzamiento de *The Return of The Spectacular Spinning Songbook* a un precio ajustado, Costello se ha salido con la suya. Y sus seguidores también salen ganando. ■



Fina estampa - Melómano y compositor inquieto, Costello no se detiene.

DULCES DESCUENTOS

20% Dto.

EN PRODUCTOS PARA LLEVAR

Vas a **ahorrar** tanto que suscribirte ya es un **beneficio**

Recibí SIN CARGO tu tarjeta suscribiéndote a

5917-6050 de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs.
Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.
www.clubveintitres.com

Válido únicamente en productos para llevar. Beneficio no combinable ni acumulable con otras promociones vigentes, aplica sobre las sucursales adheridas. Stock disponible de 50.000 unidades. Club Veintitres es el programa de beneficios exclusivo para suscriptores de los diarios y revista Tiempo Argentino - Miradas al Sur - Veintitres - Newsweek Argentina - Lonely Planet. Para domicilios de entrega dentro de Capital Federal y Gran Buenos Aires. Bases, condiciones del beneficio y suscripciones en www.clubveintitres.com o comunicate telefónicamente al 5917.6050 de lunes a viernes de 10 a 18 hs., sábado y domingos de 10 a 14 hs.

VIENE MAFALDA ARNAUTH

“Se creó un espíritu muy intimista”

La gran cantante portuguesa de fado vendrá por segunda vez a Buenos Aires, donde se presentará este jueves en el Coliseo. Promete cantar temas propios, clásicos y hasta una milonga.

Marcelo Fernández Bitar
mfernandez@tiempoargentino.com

Aclamada por la crítica especializada desde su primer álbum en 1999, la cantante Mafalda Arnauth es una de las figuras del fado desde que tenía apenas 24 años. Hoy, siete discos después, vendrá a la Argentina para presentar en vivo su última producción, *Fadas*, donde puso una pausa en su faceta de compositora y se lanzó a grabar temas que hicieron famosas las grandes voces que tiene como influencia, como Amália Rodrigues, Hermínia Silva, Fernanda Baptista, Celeste Rodrigues y Beatriz da Conceição, además de una sorprendente versión de un tema de Piazzolla, “Invierno porteño”.

—¿Cómo surgió este proyecto?

—Empecé cantando mis composiciones desde el primer disco. Así, mis primeros fados y la gente que me influyó, fue algo que se perdió

en el tiempo. Dije que los tenía que poner en un disco, como tributo a esta referencia, y llegó el momento de hacerlo. Era importante, porque era mi respuesta a todo lo que recibí de mi país. Mi público, por suerte, fue muy abierto a mis aventuras como compositora, pero creo que en un momento también les hacía falta mi encuentro con mi pasado y sus referencias.

—¿Cómo conviven estos temas en vivo con los anteriores?

—El álbum anterior, *Flor de fados*, creó un espíritu muy intimista y familiar, muy personal, y el público se sentía un poco en mi casa. Después, al ponerle temas que algunos conocen, es aprovechar esa intimi-

dad. Entonces quedó un concierto muy festivo, donde la gente canta y participa.

—¿Cómo será el repertorio, entonces, en esta visita?

—Tiene mucho del último disco, porque es en realidad un álbum que sigue siendo parte de mi vida en general, por todos lados. También es un poco la recolección de mis más significativos temas de todos los discos. Me presento junto al músico argentino Ramón Maschio.

—¿Es la primera vez que venís?

—No. Ya había estado en 2004, pero encima enferma. Para mí es como una primera vez.

—¿Qué música te gusta de aquí?

—De Argentina, desde siempre, soy apasionada por el tango. Porque es similar y lo que nos distingue y hay figuras geniales: Piazzolla, Goyeneche, Troilo, Gardel. ¡Sería un pecado no tenerlos como referencia! Quizás esta conexión con Ramón lo hace todo más cercano,



Desde Portugal - Mafalda Arnauth es una de las grandes voces del fado.

y por eso conozco menos de otros géneros. ¡Ah! En vivo voy a hacer una milonga con autoría de Ramón, y también un tango. Voy a ir

para hacer promoción fuerte, porque ya estuve enero de vacaciones en el Tigre. Estoy encantada con Buenos Aires. ■

¿Dónde?

➔ COLISEO

Cantará este jueves a las 21 en el Teatro Coliseo, Marcelo T. Alvear 1125. Desde \$ 100.

CLUB VEINTITRES
LOS BENEFICIOS QUE VOS ELEGÍS

LLEVATE A CASA
DISEÑO ARGENTINO
CON CLUB VEINTITRES

artentino
tienda diseño



20%
dto.

Vas a **ahorrar** tanto que
suscribirte ya es un **beneficio**

Recibí SIN CARGO
tu tarjeta
suscribiéndote a



5917-6050 de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs.
Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.
www.clubveintitres.com

Tiempo
ARGENTINO

iSUR

veintitres

Newsweek

lonely planet

Beneficio no combinable con otras promociones vigentes, aplica sobre todos los medios de pago en tiendas únicamente de Artentino tienda diseño. Club Veintitres es el programa de beneficios exclusivo para suscriptores de los diarios y revista Tiempo Argentino • Miradas al Sur • Veintitres • Newsweek Argentina • Lonely Planet. Para domicilios de entrega dentro de Capital Federal y Gran Buenos Aires. Beneficios válidos presentando la tarjeta Club Veintitres y documento que acredite identidad. Los beneficios y descuentos no son combinables ni acumulables con otras promociones vigentes. Bases, condiciones de beneficios y suscripciones en www.clubveintitres.com o comuníquese telefónicamente al 5917.6050 de lunes a viernes de 10 a 18 hs., sábado y domingos de 10 a 14 hs.



Crítica de teatro

1984

Una adaptación tan fiel como discursiva de la novela de Orwell

En una muestra de su faceta de director de teatro, el famoso actor Tim Robbins trajo al San Martín a su compañía The Actor's Gang con una pieza difícil y compleja para montar en escenarios. Pero el resultado fue fascinante.

Mercedes Méndez
mmendez@tiempoargentino.com

Roberto Arlt planteaba que el comienzo de cualquier ficción debía tener el mismo impacto que un cross a la mandíbula. En 1984, la adaptación teatral de la famosa novela de George Orwell que el director Tim Robbins llevó por unas pocas tres funciones al Teatro San Martín, esa trompada llega al final del espectáculo. Es tan duro el golpe de asimilar las ideas, alarmantes, que durante dos horas de función seis actores comprometidos transmitieron hasta terminar cansados y angustiados; que a la gente sólo le queda agradecer con aplausos esa bofetada.

Ideas como la policía del pensamiento, el estado de miedo permanente, la guerra constante, una sociedad sin recursos, enemigos invisibles y un "Gran Hermano" que controla a las personas, incluso cuando sueñan, parece una sátira para cuestionar una socie-

Durante dos horas, seis actores transmitieron hasta terminar cansados y angustiados.



V.J. Foster, Cameron Dye y Brian Finney - Una escena de la adaptación de Sullivan del célebre libro de George Orwell.

dad que no existe, pero que se le parece mucho.

La versión de 1984 que trajo el actor y director Tim Robbins a la Argentina es una adaptación al teatro de la novela que Orwell escribió en 1949. En ella, se vale del registro de la ciencia ficción para plantear una sociedad dividida en tres súper estados, en la cual su población adora a un líder semidivino y que somete a su gente a vivir sin recursos, con miedo y a no pensar. En su época, la novela fue una crítica a los gobiernos totalitarios, ya sean del fascismo o el comunismo. Pero ahora, sus niveles de lectura se pueden expandir a todos los intentos de

control, ya sean desde el Estado o por parte de empresas privadas, por influenciar a las personas en qué comer, qué leer, cómo vestir o qué ideología tener.

En la trama, la obra comienza con el interrogatorio por parte de la "policía del pensamiento" a un hombre acusado de traicionar a su patria y sumarse a la fuerza revolucionaria que intentaba terminar con el sometimiento de Gran Hermano (una fuerza inventada por Gran Hermano, claro). Durante el interrogatorio, con torturas incluidas, víctima y victimarios deben revivir cada movimiento y acción que llevó adelante este personaje hasta terminar cap-

turado por los agentes de Gran Hermano. En el medio, aparece una historia de amor: este hombre encontró una mujer que toda-

En esta transposición, el espectador tendrá por momentos la sensación de que está leyendo el libro.

vía no había sido anestesiada por este sistema de sometimiento y, entre los dos, tratan de rebelarse y proteger su amor. Así planteada, la obra parece plantear: "Pueden doblegarme, humillarme, men-

tirme, sacarme la libertad, pero nunca voy a traicionar a la persona que amo." Esto será así hasta que sometan a este hombre con su peor miedo.

1984 no es una obra fácil para llevar al teatro. Si bien la adaptación que hizo Michael Sullivan es muy fiel a la novela original, se trata de un texto que, desde su origen, no fue pensado para la representación teatral. En esta transposición, el espectador tendrá, por momentos, la sensación de que está leyendo el libro. Al principio, predomina en la obra lo discursivo: el interrogatorio se hace denso y la recapitulación de todos los hechos también, pe-

La ficha

1984

Autor: George Orwell.
Adaptación: Michael Sullivan.
Dirección: Tim Robbins.
Elenco: Cameron Dye, Nathan Kornelis, Chris Schultzm, Kaili Hollister, V.J. Foster y Steven M. Porter.
Duración: 120 minutos.



Muy buena

ro parecen necesarios para que el público vaya entrando en la historia. Todavía es difícil tener empatía por estos personajes, convertidos en autómatas que ejecutan acciones. Pero el espectáculo tiene un cambio contundente después del intervalo. La víctima es llevada al "Ministerio del Amor", donde aparece atado con una camisa de fuerza y conectado a una silla eléctrica. En todas las escenas que le seguirán después de esta imagen, aparece el amor, la angustia, la desesperación, acciones transformadoras, que conectan emocionalmente al público. Antes, predomina el esfuerzo intelectual por entender esta sociedad adormecida y violenta.

El final que eligió Tim Robbins es casi una invitación revolucionaria por defender la libertad. En esta historia avasallante donde existe un "Ministerio de Verdad" que se ocupa de reescribir la historia y negar todo testimonio del pasado que no coincida con la versión de Gran Hermano; Robbins elige una frase del prelude de Orwell y le habla de frente al público: "Quien controla el presente controla el pasado, quien controla el pasado controla el futuro." Y la invitación a la gente finaliza con esta idea: controla el presente. Apagón. ■



Seguinos en
facebook.com/diariotiempoargentino

DAN BUCATINSKY

“Es una comedia muy Woody Allen”

Hijo de argentinos, el escritor, productor y actor en la serie *Web Therapy*, que tiene a la ex *Friends* Lisa Kudrow como protagonista, cuenta el detrás de escena de un show desarrollado íntegramente frente a una computadora.

María Wanda Marzullo
Para *Tiempo Argentino*.

Una psicóloga sin título y sin paciencia pretende hacer dinero con un modelo de terapia alternativo: sesiones de tres minutos a través de una cámara web. Esta idea delirante es el hilo conductor de *Web Therapy*, la nueva apuesta de la señal estadounidense TBS, que tiene a la popular Lisa Kudrow (la Phoebe de *Friends*) en la piel de la descarada doctora Fiona Wallace.

La misma Kudrow, Dan Bucatinsky y Don Roos son los escritores encargados de dar forma al show a través de su propia productora, Is Or Isn't Entertainment. Hijo de argentinos, pero nacido en Nueva York, Bucatinsky se desempeña, además, como personaje regular de la serie interpretando a Jerome, un joven sumiso que cree que Fiona Wallace es una eminencia.

Simpático y extrovertido, Buca-



Actor y escritor - Bucatinsky es uno de los creadores de la serie, junto con Don Roos y la famosa Lisa Kudrow.

¿Cuándo?

Los jueves

Web Therapy va los jueves a las 21 hs por el canal de cable TBS Veryfunny. La primera temporada contará con 10 episodios de media hora.

tinsky no pone reparos en revelar el detrás de escena de un show que surgió como proyecto para Internet y que finalmente reacomodó su formato para la pantalla chica.

—¿Qué cambio les representó el paso de la Web a la televisión?

—Para la Web empezamos con 15 capítulos de tres a cinco minutos cada uno y, después de dos temporadas, nuestros agentes quisieron mostrar algunos a los canales de televisión.

Pero nosotros miramos cuatro episodios juntos y notamos que no tenían el ritmo de media hora; se veía fragmentado. Entonces pusimos todos los capítulos de Web como en un rompecabezas y comenzamos a pensar cómo hacer seis, siete u ocho escenas juntas para que formen una historia.

—¿Utilizan algún referente para componer los distintos personajes?

—A veces, el proceso creativo empieza porque sabemos de alguien que quiere participar en *Web Therapy* y entonces pensamos qué tipo de paciente podría ser esa persona. En cambio, otras veces, se nos ocurre primero el personaje y después el actor que podría interpretarlo. Siempre ayuda hablar directamente con el actor: nos sentamos y discutimos ideas y en muchos casos nos proponen cosas que nosotros no habíamos

pensado pero que al final salen. En cierta medida, cada actor siente que tiene un poco de propiedad intelectual sobre el personaje que le toca interpretar.

—¿Cómo eligen a los actores que protagonizan cada capítulo?

—La mayoría son invitados, vienen y se termina su historia hasta que hay necesidad de traerlos de vuelta o ellos quieren volver. Al público le divierte ver gente nueva cada vez porque eso genera variedad, pero, al mismo tiempo, es difícil de seguir. Entonces tratamos de amarrar las historias y que, cada tanto, regresen personajes. Hoy por hoy, son los mismos actores los que nos llaman

porque quieren participar, como es el caso de Reese Witherspoon o Meryl Streep.

—En el show, ¿todo es improvisación?

—Todo. Nos sentamos a pensar cuáles van a ser los tempos, marcamos ejes y establecemos que el relato tiene que ir en determinada dirección. Pero cómo llegamos a esos puntos, es improvisado. Hubo muchos momentos en los que tuvimos que cortar porque no podíamos parar de reírnos. Hay algunos actores que, cuando apretás el botón “Go”, van, y surgen cosas realmente muy cómicas.

—¿Cómo esperás que sea la respues-

➔ En busca de candidatos

La serie se estrenó en Argentina el pasado 15 de marzo por la señal TBS Very Funny. Dan Bucatinsky, como productor, afirma que el formato de la serie es absolutamente comercializable en Latinoamérica.

“Yo pienso que, en algún momento, alguna comediante argentina va a querer realizar la serie en el país. Mucha gente piensa que eso sería una competencia entre nosotros mismos pero yo creo que si, de acá a un año, alguien tomara el formato para hacerlo local, ese programa tendría historias nuevas, y sería muy cómico”, sintetiza Bucatinsky.

ta del público argentino?

—Esta es una comedia muy Woody Allen, es decir, más sofisticada que la comedia de Adam Sandler. Él es muy exitoso y hay un público para eso, pero nosotros pensamos que el público de *Web Therapy* es distinto, más inteligente. Creo que los latinoamericanos se identifican más con ese tipo de humor ingenioso, y el público va a apreciar esta forma de comedia más que los que esperan *Friends* de vuelta. Hay una sofisticación y una sensibilidad muy particular en los argentinos, y Fiona Wallace es tan poco ortodoxa que una cultura como la argentina, que adopta la terapia, se va a reír mucho. ■

Un show virtual

En la serie, la doctora Wallace pretende hacer de su modelo de terapia un negocio rentable para ganar dinero en pos de pacientes alterados con los que entrará permanentemente en conflicto. Todo se desarrolla en la pantalla de la laptop de Fiona Wallace, con las diferentes ventanas de sus pacientes, familia y colegas abriéndose y cerrándose. “En algún momento nos planteamos tomar un plano objetivo, fuera del web cam. Lo probamos una vez pero se arruinó todo, porque en el momento en que vos ves a Fiona desde otro punto de vista, esperás ver más y más. Lo que es realmente original es que el eje del programa siempre va a ser el escritorio de su computadora y lo que es divertido para nosotros

es cómo hacer esa pantalla lo más dinámica posible”, explica. Con el avance de las nuevas tecnologías, en la siguiente temporada habrá pacientes que la llamarán desde sus teléfonos

móviles. “Aparecerán muchos ex amantes, la hermana, la mamá y el esposo de Fiona. Ella se metió en tantos líos que ahora habrá menos pacientes y más gente que ella tendrá que manejar”, adelanta.



➔ El legado de Phoebe

Para el común de la gente resulta muy difícil no asociar a Lisa Kudrow con la adorable y naif Phoebe Buffay, su personaje en *Friends*. Sin embargo, Dan Bucatinsky asegura que esa unión indisoluble quedó en el pasado.

“Creo que el público ya la despegó de ese papel. Yo siempre digo que el lado optimista de Lisa sigue siendo lo que era Phoebe. A la gente le gusta Lisa por *Friends* y ella atrae a su público gracias a eso. En ese sentido, *Friends* nos dio una gran oportunidad. Pero yo

pienso que, hoy por hoy, la gente ya no espera ver a Phoebe. Aunque, de vez en cuando, nos preguntan si va a haber un regreso de la serie de amigos”, reconoce.



Gran Hermano 2012

Sin pena ni gloria, el viernes pasado culminó la séptima edición del reality de la casa televisada en vivo. Midió apenas 12,5 puntos de rating y ni siquiera estuvo entre los programas más vistos del día.

Julián Anzoategui
janzoategui@tiempoargentino.com

En un intento fallido de golpe bajo, cuando se inició *Gran Hermano 2012*, Jorge Rial dijo: “¡Por primera vez *Gran Hermano* abre las puertas, rompe las fronteras!”, confirmando que esa misma noche entrarían a la casa, además de los 20 nuevos concursantes, dos uruguayas.

Para la versión 2012 del reality, los productores propusieron una casa anexa a la gigantesca mansión televisada que casi ni se usó, además de un misterioso botón rojo en el confesionario y los billetes *Gran Hermano*, que era el “dinero” con el que los hermanitos iban a “comprar voluntades”, según anunciaban allá por noviembre de 2011.

Esta séptima edición del reality que encierra a más de 20 desconocidos en una casa televisada arrancó sus emisiones con picos de 25 puntos de rating, aunque, segundas partes nunca fueron buenas, dicen. Tampoco las terceras, cuartas... mucho menos las séptimas.

Basándose en el éxito que les dio *Gran Hermano* en 2011 con la benemérita participación del paseador de perros Cristian U, que los catapultó a no quedar tan abajo en las

La final fue una de las galas menos llamativas en años, plaga de fallidos golpes bajos e intentos de shock.

mediciones del año, Telefe agarró el gusto y quiso dar batalla nuevamente con un formato que creían tener más que aceitado.

Muy a su pesar, la realidad indica que la edición 2012 del reality no cosechó en materia de rating el puntaje esperado, y tras abruptas e inesperadas salidas de algunos participantes durante las últimas semanas, el viernes pasado los cuatro finalistas se batieron a duelo para ver cuál de ellos se consagraría como el ganador.

Antes de que el público pudiera conocer a los nuevos hermanitos que se apoderaron de la casa ubi-



Crónica de una derrota

cada en Martínez, Rial (a cargo de la conducción del ciclo) mostró las modificaciones de esta versión: sauna, gimnasio y “la máquina de las tentaciones”: una expendedora de cigarrillos y golosinas, entre otras novedades que se sumaban a los cambios en las reglas de nominación. Desde la producción aseguraban que este sería el *Gran Hermano* más federal de todos porque reclutaba a participantes de varias provincias y de otros países.

Creyeron que ese sería el “gancho” que les proporcionaría bastante más audiencia, pero el ciclo llegó a su fin después de un ajetreado

semestre en el que *Gran Hermano* sufrió varias modificaciones en cuanto a su horario de emisión, se puso énfasis en participantes que demostraron no ser tan rendidores, ofrecieron la posibilidad de varios “repechajes” para que los participantes más populares pudieran reingresar al juego; y en medio de un formato que ya venía en descenso, Jorge Rial (el conductor original de las galas) presentó su renuncia a la conducción de las galas semanales. Tomó la posta Mariano Peluffo, el señor con asistencia perfecta dentro del reality, intentando timonear un barco a punto de sumergirse.

TODO TIENE UN FINAL. Después de un repentino y contundente manotazo de ahogado, en el que la producción del formato decidió acelerar las expulsiones para poder dar lugar a otros productos que el canal tenía en carpeta sin fecha de estreno confirmada, el viernes pasado terminó una temporada más de *Gran Hermano*.

Si bien había expectativas, fue una de las galas menos llamativas en años. Plagada de fallidos golpes bajos e intentos de shock emocionales, marcó apenas 12,5 puntos y ni siquiera le alcanzó al canal de las pelotas para tener uno de los pro-

ductos más vistos de la jornada.

La gala del viernes se sintió apresurada y desprolija. Una especie de construcción “sobre la marcha” del programa, según las repercusiones que veían en las redes sociales. De todas formas, después de presentar un clip de los 164 días de *GH 2012*, Mariano Peluffo se comunicó con los cuatro finalistas –Jorge, Alex, Walquiria y Rodrigo– para charlar con ellos sobre cómo estaban viviendo sus últimos minutos en la mansión televisada, y les dio la oportunidad de ver un video con sus castings y un clip en el que contaban cómo había sido para ellos esta

Hitos y errores de esta temporada

➔ En ediciones anteriores, el punto álgido fueron las alianzas entre los participantes. Este año parece haber sido más efectivo el destape sexual de los “hermanitos”, pero tampoco funcionó como esperaban.

➔ Momentos como el topless de la modelo misionera Noelia Ríos quedarán en los anales de la TV. Entró enemplazo de uno de los participantes que abandonó voluntariamente la casa. Sus pechos causaron furor y provocó la ruptura de algunas parejas.

➔ A tres días de haber empezado

el juego, las escenas de sexo entre Victoria y su novio Ezequiel marcaron otro de los hitos del programa. Incansables veces mantuvieron sexo, incluso tras el reingreso de Ezequiel de un repechaje. Una noche pidieron “la casa de al lado” y tuvieron relaciones sin siquiera una sábana. Se los criticó por no usar profiláctico y se congratularon los atributos de él.

➔ Hubo momentos picantes como la charla de sexo entre Ailín, Mario, Walkiria y Ornella, o las andanzas de los participantes en “la casa

contigua”, que se convirtió en el patio de juegos carnales.

➔ La casa se dividió en dos notorios grupos. Uno de pocas integrantes, en su mayoría mujeres, se bautizó como “Resistencia Blanca”. El más numeroso, con mayoría de varones, titulado “Montonegros”. Hasta el final de los días, los grupos siguieron definidos.

➔ Jorge Rial, el emblemático conductor de las galas semanales, presentó su renuncia justo cuando el formato iba bajando en

popularidad. Mariano Peluffo tomó su lugar e intentó sortear todos los obstáculos.

➔ Fue la primera vez en la historia del ciclo en el que la producción impuso una sanción colectiva a raíz de la estrategia que habían adoptado los participantes para consensuar nominaciones en bloque.

➔ Sin demasiadas repercusiones, este año hubo intercambio de participantes con el exterior. Victoria se fue a *GH Israel* y una israelí visitó la casa de Martínez.



anunciada

experiencia, recordando distintos momentos y vivencias. En ese momento, la gala rondaba los 10 puntos de rating.

El chaqueño Alex fue el primero en abandonar la casa, obteniendo el cuarto lugar. Minutos después, Mariano Peluffo anunciaba que “El Tucu” (Jorge) no estaría tampoco entre los dos finalistas del reality. A la una de la mañana, con la audiencia ya bastante cansada por las pocas novedades, Peluffo volvió a tomar contacto con los hermanitos para contarles quién sería el acreedor del premio en efectivo. Así, con el 35,9% de los votos, Rodrigo Fernández, el participante de 19 años oriundo de Entre Ríos, se consagró como ga-

nador de *Gran Hermano 2012*. En una bastante poco emotiva gala, logró vencer a la bahiense Walquiria que quedó en segundo lugar con el 34,5% de los puntos.

Por supuesto que la última gala no estuvo fuera de los rencores que marcaron todo el ciclo. En un repaso de los días de la rubia por la casa, se mostró una discusión que sostuvo con Mariana cuando esta participante buscaba seducir constantemente a Mario. Con el tape en el aire y su micrófono abierto, la subcampeona gritó: “¡Fuera negra!” Al salir, le dio un emotivo abrazo a Mario (su pareja dentro del reality), y fue sorprendida con un premio consuelo un tanto particular: un lugar en el

panel del matutino *AM*, que aceptó sin dudar.

Por otro lado, Rodrigo, de novio con Ornella dentro de la casa, se llevó 750 mil pesos porque al millón que estaba estipulado como premio total se le restaban 50 mil por cada placa de nominación que haya integrado el concursante. ¡Y Rodrigo fue de los más nominados del ciclo! “Muchas gracias, no lo puedo creer, les debo la vida, yo no gané, ganaron todos los que me votaron”, disparó el entrerriano con lágrimas de codrilo.

LA FÓRMULA EQUIVOCADA. Si bien desde la producción nadie se anima a afirmarlo, el error principal de esta séptima edición fue la selección de los participantes. En ciclos anteriores había “historias de vida”, participantes con personalidades un tanto especiales, con algo que contar sobre sus vidas o simplemente con un perfil gracioso o distinto de lo habitual. Aquí todo era repetido. Ninguno de los “hermanitos” sobresalía entre el resto y ninguna histo-

De los 27 participantes seleccionados, 13 más que aquella primera edición en 2001, ninguno sobresalió.

ria primó por sobre lo que a diario se proponía.

De los 27 participantes seleccionados, 13 más que aquella lejana primera edición en 2001, ninguno logró captar la atención de un público, tal vez saturados por el formato holandés.

Resultaba irrisorio esperar de esta edición los 31,4 puntos de rating que marcó en 2011 la final con Cristian U. Incluso, porque el ganador, esta vez, es tan tibio como las mediciones.

“A *Gran Hermano* se le exigió mucho”, reclamó Peluffo a un sitio de Internet, respecto del fracaso de la última edición.

Finalmente, la mala performance que en materia de números hizo el reality de Telefe demuestra que con el encierro no basta. “Para mí –declaró el conductor– no es una cuestión de condimentos como cuando se hace una ensalada, que se puede analizar qué le falta y qué le sobra. Para mí tiene que ver con el clima y las ganas que tiene la gente de verlo masivamente o no. Analizando fríamente todo lo que pasó en este *Gran Hermano*, fue una edición muy fuerte. Hubo muchas parejas, casi todas tuvieron relaciones, hubo desnudos, hubo intercambio con Israel, hubo escenas de discusiones fuertes, peleas a las manos. Todos los condimentos que un programa tiene que tener. La ensalada era completita, después es el público el que elige si la quiere comer. Pero yo creo que tenía todos los condimentos. ¡Hubo ediciones en las que pedíamos por favor que alguien bese a alguien!” ■

Los datos

1 En *Gran Hermano 1* todo era mucho menos previsible. Sin embargo, la final disputada entre Tamara Paganini y Marcelo Coraza promedió 28,9 puntos, dejando al profesor de educación física como el gran ganador.

2 Fue la séptima edición del reality, sin contar la edición “famosos”. El viernes, la final alcanzó 12,5 puntos de rating. En su capítulo inicial promedió los 25 puntos.

3 La final de *Gran Hermano 2007*, donde se consagró la tucumana Marianela Mirra, marcó 39,1 puntos. Fue el récord del programa.

4 *Gran Hermano Famosos* obtuvo en su emisión final 14,8 puntos y dejó como ganador a Diego Leonardi, salido de la casa de *GH2007*.

5 La final en la que Esteban “Bam Bam” Morais se alzó con el triunfo dejó 20,4 puntos de rating. Fue el tercer *Gran Hermano* de un mismo año y eso se replicó en materia de audiencia.

6 Después de un largo tiempo de descanso, *Gran Hermano* volvió con todo en 2011 y con una de las ediciones más conflictivas, Cristian U subió al podio ganador y la final midió 31,4.

Rodrigo, el chico simpático de Entre Ríos

“Le debo la vida a toda la gente que me votó. Yo no gané, ganaron ellos”, dijo Rodrigo Fernández, el ganador de *Gran Hermano 2012*, todavía comprando a su público. El participante oriundo de la ciudad de Victoria, que usó durante su estadía en la mansión televisada como gran estrategia ser un “chico simpático”, se alzó con el premio final. En la casa, Rodrigo siempre se mostró como el más alegre y risueño de los participantes y se definió “el más cholulo de todos”. Tanto, que cuando ingresó Tomasito Suller a la casa, lo abrazó y saludó como si se tratara de una mega estrella internacional. Lo mismo cuando Mariano Peluffo entró para anunciar a los chicos que sería el nuevo conductor del ciclo. Estudiante de arquitectura y oriundo de Entre Ríos, entró

al reality con intenciones de hacerse famoso. Durante los días que vivió en *Gran Hermano*, mantuvo un romance con Ornella y se peleó a muerte con Victoria por su popularidad dentro del ciclo. Rodrigo estuvo en la última placa de nominados y, muy apenado, durante toda la semana pidió a su público que no lo sacaran. Finalmente, la participante mendocina que compartía la nominación con él fue eliminada, y eso le permitió entrar entre los cuatro finalistas del envío. Sorprendido, el viernes resultó ser el ganador de los 750 mil pesos de premio. Las placas de nominación restaron al millón y le costaron al entrerriano un descuento en la totalidad de su premio, que será donada a la ONG Habitat para construir hogares a gente carenciada.



Los cuatro finalistas - Jorge, Rodrigo, Alex y Walquiria, antes del voto final.



Cartelera

Cine

Zona centro

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (martes cerrado)
Dormir al sol: 15, 18,20 y 21.40 hs.
Nosotras sin mamá: 16.40 y 20 hs.
Industria Argentina: 14.30 y 19 hs.
Enter the void («Entrar al vacío»): 16 y 20.40 hs. P/18.
Tiempos menos modernos: 14.30 y 18.10 hs.
Reus: 16.30 y 22 hs.
Memoria para reincidentes: 20.10 hs. S/R.

ARTEPLEX. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150. Av. 1145. Tel.: 4382-7934.
Tenemos que hablar de Kevin: 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. P/13. (Sala "Losuar")
La sal de la vida: 13.40, 15.25, 17.05, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. S/R. (Sala «Lorraine»)
Un método peligroso: 13.15, 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/16. (Sala «Loire»)

AUDITORIO APOC. Bartolome Mitre 1563. Tel.: 5510-5090. Coordinan: María Florencia Heredia y Pablo Piedras. **Los monstruos** (Italia-1963) Dir.: Dino Risi, con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Michèle Mercier y Lando Buzzanca. Cíclo: "Dino Risi". Sábado: 18.30 hs. (Ent. libre)

B.A.C (British Arts Centre) Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. **Macbeth** (UK 2010), de William Shakespeare. Dir.: Rupert Goold, con Patrick Stewart, Oliver Burch y Suzanne Burden. Cíclo "Shakespeare desconocido". Martes: 17 hs. (Con intervalo/EntLibre)

COLEGIO PUBLICO DE ABOGADOS. Av. Corrientes 1441. Museo Del Cine "Pablo C. Ducrós Hicken" pta.: **Tiempo muerto.** Dir.: Maxi Dubois e Ivan y Baltazar Tokman. Cíclo "Preestrenos 2012". Viernes: 20 hs. (Ent.libre)

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4)
La suerte en tus manos: 13, 15.10, 18.40 y 22.20 hs. (Martes 18.40 hs.: no hay función) P/13.
Nosotras sin mamá: 17.15 y 20.50 hs. (Martes: no hay función) S/R.
Extraños en la noche: 12.40, 16.10, 18 y 23.10 hs. P/13.
Industria Argentina: 14.25 y 21.30 hs. S/R.
Dormir al sol: 19.50 hs.
Tupac Amaru (algo esta cambiando): 12.50 y 19.40 hs.
Tiempos menos modernos: 14.10 y 21 hs. S/R.
Reus: 16 y 22.50 hs. P/16.
Memoria para reincidentes: 17.45 hs. S/R.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. "Cine Club Núcleo". **La fuente de las mujeres** ("La source des femmes"/Francia/Italia/Bélgica-2011) Dir.: Radu Mihaileanu, con Leïla Bekhti, Hafsia Herzi y Hiam Abbass. "Pre-estreno". Martes: 18.15 y 20.30 hs.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.

Las mujeres del 6° piso: 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/13.
Un método peligroso: 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. P/16.

MONUMENTAL Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008.
Titanic: 13.30, 17.30 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
American Pie (el reencuentro): 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
Furia de titanes 2: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Espejito, espejito: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R.
Los juegos del hambre: 12.30, 15, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano) S/R.
Titanic: 13, 15.25, 17.50, 20.05 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/16.
Industria Argentina: 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. S/R.
El príncipe del desierto: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13.
Extraños en la noche: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/13.
La suerte en tus manos: 12.30, 16.35 y 20.40 hs. P/13.
Un método peligroso: 14.40, 18.50 y 23.05 hs. P/16.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
Hugo (La invención de Hugo Cabret): 14.20 y 18.20 hs. S/R.
El artista: 16.30 y 20.30 hs. P/13.
Medianoche en París: 22.10 hs. S/R.
Los descendientes: 16.20 y 20.10 hs. P/13.
La suerte en tus manos: 14.10, 18.10 y 22.10 hs. P/13.
La sal de la vida: 15.40 y 19 hs. S/R.
Industria Argentina: 14, 17.20 y 20.50 hs. S/R.
Un Dios salvaje: 22.40 hs. (3-D) S/R.
Pina: 17.25 hs. (3-D) S/R.
Titanic: 14 y 19.20 hs. (3-D) S/R.
Peter Capusotto y sus 3

Recomendada



El conspirador. Por el asesinato de Abraham Lincoln, ocho personas serán detenidas y acusadas de conspiración.

dimensiones: 22.40 hs. (3-D) P/13

LA BOCA

MUSEO DEL CINE ("Pablo C. Ducrós Hicken") Caffarena 49. Tel.: 4303-2882. Retrospectiva "Daniel Burman". **Derecho de familia** (Argentina-2006) Dir.: Daniel Burman, con Daniel Hendler, Julieta Díaz y Adriana Aizenberg. Jueves: 16 hs. (Ent. libre)

PUERTO MADERO

CINEMARK. Alicia Moreau de

Justo 1920. Tel: 0800-222-2463.
Titanic: 18 y 22 hs. (3-D) P/13.
Furia de titanes 2: 15.30, 17.50, 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D) P/13.
El lorax (En busca de la trífula perdida): 12.10, 14.10 y 16.10 hs. (3-D/En castellano) S/R.
American Pie (el reencuentro): 12.40, 15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
El líder: 12.05, 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.
Extraños en la noche: 12.30, 15.50, 17.10, 19.20 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.50 hs. P/13.
Espejito, espejito: 12.15, 14.20, 16.50, 19.10 y 21.30 hs. (En castellano) S/R.
Un método peligroso: 13, 17.30, 19.40 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. P/16.
La suerte en tus manos: 15.10 y 20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. P/13.
Los juegos del hambre: 12, 14.40, 17.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
El príncipe del desierto: 12.50 hs. P/13.

PALERMO

CINEMARK. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
Titanic: 14.10, 18 y 22 hs. (3-D) P/13.
Furia de titanes 2: 11.30 y 14.20 hs. (3-D/En castellano); 12.10, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (3-D/ subtitulada) P/13.
El lorax (En busca de la trífula perdida): 11.50, 14, 16 y 18.10 hs. (3-D/En castellano) S/R.
American Pie (el reencuentro): 11.50, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
El líder: 12, 14.30, 17.10, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.
El príncipe del desierto: 11.20 hs. (subtitulada) P/13.
Extraños en la noche: 11.40, 13.50, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Espejito, espejito: 12.20, 14.40, 17, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano) S/R.
La suerte en tus manos: 12, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Los juegos del hambre: 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (martes 19.40 hs.: no hay función) P/13.
Un método peligroso: 11.30, 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.
Tenemos que hablar de Kevin: 20.20 hs. (lunes y martes no hay función) P/13.
El conspirador: 22.40 hs. (lunes y martes no hay función) P/13.
Proyecto X. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.
Rigolotto. Opera de Giuseppe Verdi. Martes: 20.30 hs.

BELGRANO

ARTEPLEX. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
La sal de la vida: 13.40, 15.25, 17.05, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. S/R.
Un método peligroso: 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.55 y 22.50 hs. P/16.
El artista: 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. P/13.
Tenemos que hablar de Kevin: 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13.

BELGRANO MULTIPLEX. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183 (Reserv. Tel.: 0810-888-cine/2463)
American Pie (el reencuentro): 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/16.
Titanic: 13.30, 17.20 y 21.10 hs. Vie. y sáb. trásn. 0.50 hs. P/13.
Espejito, espejito: 13.55, 16.05 y 18.05 hs. S/R.
El líder: 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/16.
La suerte en tus manos: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. P/13.
Un método peligroso: 12.50, 14.50, 16.50, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/16.
Extraños en la noche: 12.30, 16.40, 20.55 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Tenemos que hablar de Kevin: 18.45 hs. P/13.

CINEMA CITY GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232.
La suerte en tus manos: 12, 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
Las mujeres del 6° piso: 12.05, 14.05, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.
Espejito, espejito: 12.10, 14.15, 16.20, 18.30, 20.45 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1 h. (En castellano) S/R.
Un método peligroso: 12.20, 16.40 y 21 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Extraños en la noche: 14.30, 18.50 y 23.05 hs. P/13.
American Pie (el reencuentro): 12.50, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
El lorax (En busca de la trífula perdida): 15.40 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Titanic: 12, 17.30 y 21.30 hs. (3-D) P/13.

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
El lorax (En busca de la trífula perdida): 12.10, 14.10, 16.10 y 18.40 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Furia de titanes 2: 12, 14.20 y 16.30 hs. (3-D/En castellano); 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/subtitulada) P/13.
Titanic: 18.10 y 22 hs. (3-D) P/13.
American Pie (el reencuentro): 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
Extraños en la noche: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Espejito, espejito: 12.50, 15.30, 17.50 y 20.20 hs. (En castellano) S/R.
La suerte en tus manos: 12.30, 18, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
Los juegos del hambre: 15.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. P/13.

LINIERS

CINEMA PLAZA (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
Furia de titanes 2: 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. P/13.
Los juegos del hambre: 12.40, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13.
John Carter (Entre dos mundos): 15.10 hs. (En castellano) P/13.
Extraños en la noche: 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30

hs. P/13.

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
Un método peligroso: 13.50, 18.10 y 22.30 hs. P/16.
Tenemos que hablar de Kevin: 16 y 20.20 hs. P/13.
Las mujeres del 6° piso: 14.20, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 hs. S/R.

SAAVEDRA

HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
American Pie (el reencuentro): 12, 14.35, 17.05, 19.40 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
Extraños en la noche: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
La suerte en tus manos: 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. P/13.
Furia de titanes 2: 12.30, 15, 17.15 y 19.30 hs. (3-D/En castellano); 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/subtitulada); 13.15, 15.35, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (subtitulada) P/13.
El lorax (En busca de la trífula perdida): 12.15, 14.30, 16.45 y 19 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Titanic: 21.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D) P/13.
Los juegos del hambre: 13.10, 16.10, 19.15 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
Espejito, espejito: 12, 14.20, 16.40, 19 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (En castellano) S/R.
Los juegos del hambre: 19.40 hs. P/13. (Sala «Premium»)
Un método peligroso: 12.15, 14.45, 17.15 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/16. (Sala «Premium»)
El líder: 13.30, 16.20, 19.10 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16. (Sala «Premium»)

ZONA NORTE

BOULOGNE

CINEMARK (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
Titanic: 18 y 22 hs. (3-D) P/13.
Furia de titanes 2: 12.50, 15.10, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/En castellano); 13.30, 19 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (2-D/En castellano) P/13.
El lorax (En busca de la trífula perdida): 14 y 16 hs. (3-D/En castellano) S/R.
American Pie (el reencuentro): 14.40, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.
Extraños en la noche: 13, 15.20, 17.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.
Espejito, espejito: 12.30, 14.50, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) S/R.
El príncipe del desierto: 12 hs. P/13.
Los juegos del hambre: 16.10 y 20 hs. (En castellano) P/13.

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA (Unicenter Shopping). Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Furia de titanes 2: 13.10 hs. (3-D/En castellano); 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/subtitulada);

13.30, 15.50, 18.10 y 20.40 hs. (En castellano); 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (subtitulada) P/13.
Industria Argentina: 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. S/R.
Protegiendo al enemigo: 12.40, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
El líder: 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.
Un método peligroso: 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.
Extraños en la noche: 13.20, 15.50, 18.30, 20.50 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. P/13.
American Pie (el reencuentro): 12.20, 15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.
Los juegos del hambre: 13, 16, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.
Proyecto X: 12.30, 14.40, 16.40, 19, 21 y 23.10 hs. Vie. y sáb.

Recomendada



Selkirk. Técnica "stop-motion" en una producción uruguaya para niños sobre la verdadera vida de Robinson Crusoe.

trasn. 1.15 hs. P/16.
El lorax (En busca de la trífula perdida): 13.50, 16, 18.15 y 20.35 hs. (3-D/En castellano); 13.20, 15.30, 17.40 y 19.50 hs. (En castellano) S/R.
La suerte en tus manos: 12, 14.20, 16.50, 19.30 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.
Titanic: 13, 17.10 y 21.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D) P/13.
Espejito, espejito: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. (En castellano); 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (subtitulada) S/R.

TIGRE

NORDELTA CINEMAS By CPM. Av. De Los Lagos 7010 (Centro Comercial Nordelta) Tel: 08107773377 web: www.cpmcines.com
Furia de titanes 2: 16 y 20 hs. (3-D/En castellano); 22 hs. Sáb. trasn. 0.05 hs. (3-D/subtitulada) P/13.
El lorax (En busca de la trífula perdida): 12.15, 14.05 y 18 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Titanic: 12.30, 15.50, 19.10 y 22.30 hs. (3-D) P/13.
El líder: 12, 14.10, 18.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/16.
La suerte en tus manos: 16.20 y 20.40 hs. P/13.
American Pie (el reencuentro): 12.05, 14.15, 20.35 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs. P/16.
Espejito, espejito: 16.25 y 18.30 hs. S/R.
Extraños en la noche: 12.20, 14.10, 18.40, 20.35 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.
Los juegos del hambre: 16 hs. P/13.
ZONA OESTE

MALVINAS ARGENTINAS

CINEMARK. Ruta 8 y 202. Tel.:

0800-222-2463.
Titanic: 18.05 y 22 hs. (3-D) P/13.
Furia de titanes 2: 13, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/En castellano); 12.20, 14.35, 16.55, 19.05 y 21.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.05 hs. (En castellano) P/13.
El lorax (En busca de la trífula perdida): 13.05, 15.15 y 17.30 hs. (3-D/En castellano); 12, 14 y 16 hs. (En castellano) S/R.
John Carter (Entre dos mundos): 22.40 hs. (3-D/En castellano) P/13.
American Pie (el reencuentro): 12.25, 14.55, 17.25, 19.55 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
El líder: 12.05, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.
Industria Argentina: 12.50, 15.10, 17.20, 19.35 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. S/R.
Espejito, espejito: 12.10, 14.25, 16.50, 19.10 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.50 hs. (En castellano) S/R.
Extraños en la noche: 13.15, 15.35, 17.50, 20.10 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. P/13.
La suerte en tus manos: 14.05 y 20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Los juegos del hambre: 16.35, 19.25 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (En castellano) P/13.

HAEDO

SHOWCASE CINEMAS. Luis Güemes 393. Tel.: 4443-9999.
Titanic: 14.15, 18 y 21.45 hs. (3-D) P/13.
Las mujeres del 6° piso: 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (3-D) P/13.
El líder: 12.20, 14.50, 17.25, 19.55 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
Industria Argentina: 13, 15.10, 17.30, 19.45 y 22 hs. S/R.
American Pie (el reencuentro): 12.50, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
Espejito, espejito: 13, 15.20, 17.40, 20.05 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
Furia de titanes 2: 12.15, 14.30, 16.45 y 19.45 hs. (3-D/ En castellano); 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. (3-D/subtitulada); 12.45, 15, 17.15, 20.15 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) P/13.
John Carter (Entre dos mundos): 12, 14

Cartelera

hs. P/16.
Espejito, espejito: 12, 14,20, 16,45, 19,10 y 21.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) S/R.
Protegiendo al enemigo: 14.45 y 20 hs. P/13.
American Pie (el reencuentro): 12.10, 17.20 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.
Extraños en la noche: 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.

MORENO

HOYTS GENERAL CINEMA (Nine Shopping) Victoria y Aut. del Oeste. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Furia de titanes 2: 12, 14,30, 17 y 19.30 hs. (3-D/En castellano); 22 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/ subtitulada); 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.25 hs. (En castellano) P/13.
Industria Argentina: 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. S/R.
El lorax (En busca de la trufula perdida): 12.30, 14.40, 16.50 y 19 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Titanic: 21.15 hs. Sáb. trasn. 1 h. (3-D) P/13.
El líder: 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/16.
Extraños en la noche: 12, 17.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Los juegos del hambre: 14.10 y 19.20 hs. (En castellano) P/13.
Espejito, espejito: 12.30, 14.50, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano) S/R.
American Pie (el reencuentro): 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.

ZONA SUR

TEMPERLEY

HOYTS GENERAL CINEMA. H. Yrigoyen 10699. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Furia de titanes 2: 13.20, 15.40, 18 y 20.30 hs. (3-D/En castellano); 23 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D/subtitulada) 12.40, 15, 17.25, 19.50 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) P/13.
Extraños en la noche: 13.10, 15.15, 17.30, 19.40 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
El lorax (En busca de la trufula perdida): 12.30, 14.40, 16.50 y 19 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Titanic: 21.10 hs. Sáb. trasn. 1 h. (3-D) P/13.
American Pie (el reencuentro): 12.10, 14.40, 17.10, 19.45 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/16.
La suerte en tus manos: 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
El líder: 12, 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.
Los juegos del hambre: 13.15, 16.15 y 19.15 hs. (En castellano); 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. (subtitulada) P/13.
Espejito, espejito: 12.25, 14.45, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano) S/R.

ADROGUE

CINEMARK (Boulevard Shopping) Hipólito Yrigoyen 13.200. Tel.: Tel.: 0800-222-2463.
Titanic: 18.10 y 22 hs. (3-D) P/13.
El lorax (En busca de la trufula perdida): 12, 14, 16 y 18 hs. (3-D/En castellano); 13.30 hs. (En castellano) S/R.
Furia de titanes 2: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/ subtitulada); 12.40, 15.05, 17.20, 19.45 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano) P/13.
Industria Argentina: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. S/R.
American Pie (el reencuentro): 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.40 hs.

Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.
El líder: 12.15, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.
Espejito, espejito: 12.30, 14.50, 17.10, 19.35 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) S/R.
Extraños en la noche: 13, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
La suerte en tus manos: 13.20, 15.45 y 20.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Los juegos del hambre: 15.50, 18.45 y 21.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. (subtitulada) P/13.
Proyecto X: 22.50 hs. P/16.

QUILMES

HOYTS GENERAL CINEMA (Soleil Factory) Calchaquí 3958. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Extraños en la noche: 12, 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.
El lorax (En busca de la trufula perdida): 12.15, 14.30 y 16.45 hs. (3-D/En castellano); 13.30, 15.30, 17.40 y 19.50 hs. (En castellaho) S/R.
John Carter (Entre dos mundos): 22 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. (En castellano) P/13.
El líder: 12.25, 14.50, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.
American Pie (el reencuentro): 12.30, 15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/16.
Espejito, espejito: 12.25, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. (En castellano) S/R.
Furia de titanes 2: 13, 15.10, 17.25 y 19.45 hs. (3-D/En castellano); 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D/subtitulda); 12.10, 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. (En castellano) P/13.
Titanic: 19 y 22.45 hs. (3-D) P/13.
La suerte en tus manos: 12.20, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
El príncipe del desierto: 14.25 y 19.30 hs. P/13.
Protegiendo al enemigo: 12.05, 17 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Los juegos del hambre: 13.40, 16.30, 19.20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano) P/13.
Industria Argentina: 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.

TEATRO

ARGENTINO (Sala "Alberto Ginastera") Av. 51 entre 9 y 10 (La Plata). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-666-5151.
La Bayadera, de Ludwig Minkus. "Ballet Estable Teatro Argentino". Coreo.: Luis Ortigoza. Dir. Musical: Carlos Calleja. Bailarines: Eleonora Cassano, Bautista Parada y Aldana Bidegaray (26); Julieta Paul, Thiago Soares y Genoveva Surur (27 y 28); Elizabet Antúnez, Mario Navarro y Alejandra Baldoni (29). Jueves 26, viernes 27 y sábado 28: 20.30 hs., domingo 29 de abril: 17 hs.
Doña Francisquita. Zarzuela de Amadeo Vives. Dir. Musical: Guillermo Brizzio (18, 20, 22, 24 y 27); Asistente de dir. musical: Darío Dominguez Xodo (19, 23 y 26). Dir. de Escena: Jaime Martorell. Coreog.: Nuria Castejón. Dir. de Coro: Miguel Martínez. Viernes 18 y sábado 19: 20.30 hs., domingo 20: 17 hs., martes 23, miércoles 23, jueves 24 y sábado 26: 20.30 hs., domingo 27 de mayo: 17 hs.

COLON. Libertad 621. Loc. en vta. en Tucumán 1171 (Boletería) Lun. a sáb.: 9 a 20 hs., dgo.: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378-7128.
Ernesto Jodos (piano). Puesta en escena: Fabián Nonino. Dir.: Miguel Galperin. Prog. Oscar Bazán: Album de Valses; Cornelius Cardew: Treatise. Jueves 19, viernes 20 y sábado

21 de abril: 20.30 hs. (Sala C.E.T.C.)
La Forza del Destino. Música de Giuseppe Verdi. Libro:to: Francesco Maria Plave. Basado en "Don Álvaro" o "La fuerza del sino", del Duque de Rivas. Dir. musical: Renato Palumbo. Regie: Hugo De Ana. Intérpretes: Dimitra Theodossiou, María Pia Piscitelli, Mikhail Agafonov, Emmanuel di Villarosa, Luca Salsi, Fabián Veloz, Roberto Scandiuzzi, Paolo Battaglia, Agnes Zwierko, María Luján Mirabelli, Luis Gaeta y Luciano Miotto. Domingo 22 (Abono Vespertino): 17 hs., martes 24 (Gran Abono): 20.30 hs., jueves 26 (Abono Nocturno): 20.30 hs., sábado 28 de abril (Abono Nocturno Nuevo): 20.30 hs., miércoles 2 y viernes 4 de mayo (Funciones extraordinarias): 20.30 hs.
Visita guiada. En castellano o inglés. Pueden solicitar visitas en francés o portugués con reserva anterior de 48 hs. Lunes a viernes: 9 a 15.45 hs. (duración aprox. 1 hora) \$ 20 (residentes) u\$s 15 (extranjeros) menores de 6 años sin cargo.

GRAL SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
Ide Martin (voz) & **Grupo Identidad:** Emanuel Degiorgio (guitarra-voz), Leo Machado (bajo) y Chimi Ojeda (percusión) Afro-Jazz. Cíclo "Música en el hall" Viernes y sábado: 19 hs. (Hall Central "Carlos Morel") Ent.libre

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
Chantecler Tango. Con Mora Godoy, Horacio Godoy, Graciela Caió, Marcos Ayala y elenco. Idea y dir.: Coreográfica: Mora Godoy. Dir.: Stephen Rayne. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 120. (mierc.: \$ 60)

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808 9479.
Golpe de aire. Con Andres D' Adamo, Lautaro Delgado, Silvia Oleksiwi, Germán Rodríguez y Raquel Sokolowicz. Dramaturgia y dir.: Marcelo Mininno. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: \$ 55. (juev.: \$ 30)

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
Visita guiada (por todo el teatro) Durante el paseo se pta.: "La visita de los Quijotes". Con Gabriel Fernández, Gustavo Ferreira, Cecilia Labourt y Agustina Villanueva. Música: Pablo Bronzini. Guión y dir.: Tony Lestingi. Miércoles: 14 hs.

Los labios. Dir.: Iván Fund y Santiago Loza, con Eva Bianco, Victoria Raposo, Adela Sánchez y Raúl Lagge. Cíclo "Último Cine Nacional" (Los estrenos de 2011) Miércoles: 17 hs. (Sala del "I.N.E.T.") Ent.libre
Mahabharata 2: El exilio ("Las reglas de la guerra"(1989) Dir.: Peter Brook. Cíclo "El teatro: Un universo de sentidos". Jueves: 17 hs. (Sala del "I.N.E.T.") Ent. libre
Yepeto (Segunda versión), de Roberto Cossa. Con Manuel Callau, Francisco González Gil y Anahí Gadda. Dir.: Jorge Gracioli. Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Orestes Caviglia") Loc.: \$ 50. (Juev.: \$ 40)
El Matroero. Ópera de Felipe Boero. Libro:to de Yamandú Rodríguez. Con Alicia Cecotti, Gabriel Centeno (21 y 22), Fernando Santiago (21), Mauro Eposito (22). Dir. musical: Mtro. Fernando Álvarez. Régie: Mtro. Carlos Palacios. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero") Ent. Libre.

AMDAI (Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243.
Orquesta Nacional De Rusia. Dir.: José Serebrier. Solista: Alexei Bruni

(violín). Prog. L. v. Beethoven: Obertura "Egmont"; P. Tchaikovsky: Concierto en Re mayor, Op. 35, para violín y orquesta; A. Dvorak: Sinfonía N° 8 en Sol mayor, Op. 88. Lunes 30 de abril: 20.30 hs.

ANDAMIO '90. Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
Pablo y Olinda (Pablo Podestá y Olinda Bozán: Una historia atrapante) Con Miguel Ávila, Tatiana Santana, Eugenio Erretegui, Mariano Fernandez y Mariano Falcón. Dramaturgia y dir.: Jose María Paolantonio. Viernes: 20.30 hs.
Halley (o "El último día de nuestras vidas"). Voz en Off: Víctor Hugo Morales. Dramaturgia y dir.: Lucila Garay. Viernes: 22.30 hs.
Cartas de amor en papel azul, de Arnold Wesker. Con Noelia Bertinat, Sisi Sifuentes, Alberto Casal y Augusto Ceresole. Dir.: Paula Ettedgui. Sábado: 20 hs.
El jardín de los cerezos (o "La fugacidad del tiempo"), de Antón Chéjov. Dir.: Alfredo Martín. Sábado: 22.30 hs.
Cyrano (Un caballero en las sombras). Basado en la novela de Edmond Rostand. Dir.: Alfredo Martín. Domingo: 18 hs.
¿Quieres hacer el favor de callarte, por favor?. Sobre textos de Raymond Carver. Dir.: Lisandro Penelas. Domingo: 20.30 hs.

ASTRAL Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
Excalibur "Una leyenda musical", de Pepe Cibrián y Angel Mahler. Con Juan Rodó y gran elenco. La historia del joven Rey Arturo y Merlín en un mundo mágico de fantasías y aventuras, donde todo es posible. Miércoles, jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 19 y 22.30 hs., domingo: 16 y 20 hs.

AUDITORIO LOSADA (Ex Teatro "Del Nudo") Av. Corrientes 1551. Tel.: 4371-9098.
El contrabajo, de Patrick Süskind. Con "Salo Pasik". Dir.: Jorge Alberto Gómez. Viernes, sábado y domingo: 20 hs.

AUDITORIO MALVINAS ARGENTINAS ("La Bancaria") Sarmiento 341.
Close up. La vida sexual de los mandatarios a través de cinco monologuistas. Una hora a pura risa! Libro y dir.: Claudio Sessarego. Sábado: 21 hs. Última función

Recomendada



Un dios salvaje. La violencia cotidiana hará impacto en la ciudad de Nueva York, con dos niños como protagonistas.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519. Vta. Tel.: 5236-3000.
Rigoletto, de Giuseppe Verdi. Solistas: Fabián Veloz, Ivanna Speranza, Angelo Scardina y Walter Schwarz. Puesta en escena: Andre Heller-Lopes. Dir. musical: Carlos Vieu. "Buenos Aires Lírica" (Subtitulado electrónico en castellano) Martes, jueves y sábado: 20 hs.
Luna María pta.: "Mi sentir de copla y flamenco". Sábado 5: 20.30 hs., domingo 6 de mayo: 18.30 hs.
Soledad Barrio pta.: "Noche flamenco". Dir.: Martín Santangelo. Miércoles 16, jueves 17, viernes 18 y sábado 19: 20.30 hs., domingo 20 de mayo: 19 hs.

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE (Complejo Cultural). Larrea

350 (**Lomas de Zamora**) Tel.: 4392-2011.
Willy Cappa (guitarra-composición) Cuarteto: Misael Parola (saxo), Fermin Merlo (batería) y Leandro Zappino (contrabajo). Miércoles: 21.30 hs. (Ent. libre/Bar)
Oswaldo "Marinero" Montes (bandoneón). Con Alfredo Sadi (guitarra). Canta: Santiago Muñiz. "Maestros del tango". Jueves: 21.30 hs. (Ent.libre/Bar)
Nada a Pehuajo. Taller de Producción Teatral Jóvenes, Escuela de Arte Banfield Teatro Ensamble. Adaptación y dir.: Agustina Sanguinetti. Cíclo "Sotelo". Jueves y viernes: 21 hs. (Sala "Principal")

BROADWAY (Sala I) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. El musical de America.
Por amor a Sandro. Con "Natalia Cociuffo", "Fernando Samartín" (Sandro), Cristián Giménez, Leo Bosio, Déborah Turza y gran elenco. Música original: Julian Vat. Libro: Daniel Dátola. Coreog.: Gustavo Carrizo. Sonido: Gastón Briski. Luces y dir.: Ariel Del Mastro. Miércoles a domingo: 21 hs.

BROADWAY (Sala II) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. **Cuatro colas y un funeral**, de Marcos Guerra. Con Marcelo De Bellis, Toti Ciliberto, Belén Francese, Virginia Gallardo, Sandra Villarruel, Lola Bezerra y Alberto Martín. Dir.: Carlos Evaristo. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

CENTRO ARGENTINO DE TEATRO CIEGO. Zelaya 3006. Tel.: 6379-8596.
Hugo Zuccarelli pta.: "Dark Side of the Moon" con parlantes holofonicos en total oscuridad. Hoy: 21.30 hs.
Dario Poletti (charango-ronroco-siku-percusión). Con Marcos O'Farrell (guitarra-digerido-aerofonos) y Nicolás Lagrega (bajo-udu). Cíclo "Todosonidos". Martes: 21.30 hs.
Stereo tipos a ciegas. Radioteatro de humor improvisado realizado en total oscuridad. Miércoles: 21.30 hs.
A ciegas con luz. Un espectáculo musical gourmet en total oscuridad. Cantante y dir. artística: Luz Yaciandí. Piano: Carlos Cabrera. Una experiencia inolvidable! Jueves, viernes y sábado: 21 hs.
El infinito silencio. Basada en la vida y obra de Diego R. Oxley. Dir.: Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Jueves: 21 hs., viernes: 23 hs., domingo: 18 hs.
Luces de libertad, de Martín Bondone. Dir.: Omar Fanucchi. Viernes: 21 hs., sábado: 20.45 y 22.15 hs.
Babilonia FX (La Noticia Oscura), de Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Thriller a oscuras. Dir.: Gerardo Bentatti. Sábado: 23.59 hs., domingo: 20 hs.
El sueño de los elefantes. Grupo "Siete Elefantes". Concierto con ojos vendados. Dir. y composición: Paco Cabral-Josefina Casco-Alejo Duek-Matías Tozzola-Manuel Vidal. Domingo: 18 y 20 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000.
Bs. As. pasión de Tango. Orquesta en vivo. Canta: Hernán Frizzera. Una síntesis perfecta de todas las expresiones del Tango. Coreog.: Agustín Camino. Dir.: Jorge Sergiani. Miércoles: 20 hs.
Con alma de Tango. Orquesta en vivo, parejas de bailarines, veinte cambios de vestuario. Coreog.: Agustín Camino. Dir.: Jorge Sergiani. Miércoles: 20 hs.
Obsesión Tango. 4 parejas de baile. Una mágica experiencia. Músicos en vivo: Fernando Marzan (piano), Leandro Ragusa (bandoneón), Estefanía

Corsini (violín) y Angel Bonura (contrabajo) Idea, coreografía y dir.: Tamara Biscaglia. Jueves y domingo: 20 hs.
Bien de tango. La esencia del tango en un impactante show. Bailarines y músicos en vivo. Coreog. y dir.: Federico Strumeio. Viernes y sábado: 20 hs.
Fervoroso Borges, un mundo de Georgie. Sobre textos de Jorge Luis Borges. Adapt.: Carlos María Alsina. Con Ariel Bucarón, Héctor Castagnino, Vanesa Guerrero y Sonia Peralta. Dir.: Gabriel Devoto. Viernes: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS. Venezuela 370. Tel.: 5354-6618.
El Ambulante (Argentina) Dir.: Adriana Yurcovich, Eduardo De la Serna y Lucas Marcheggiano. Con debate. Coord.: Cristina Zuker. Jueves: 19.30 hs. (Ent. libre)
Matrizka. Títeres para adultos, de Mario Luis Marino y Carolina Erlich. Intérprete: Carolina Erlich. Dir.: Mario Luis Marino. Viernes: 21 hs.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
La Sonora pta.: "Huellas en el agua". Mariana Larubia (clarinetes, Diego Amerise (bajo), Juan Pablo Castrillo (percusión) y Alejandro Rodríguez (piano-composición). Tango. Miércoles: 20.30 hs. (Sala "Oswaldo Pugliese")
The Divine Comedy. Danza contemporánea. Dir.: Luis Garay. Jueves: 21.15 hs. (Sala "Solidaridad")
Granos de uva en el paladar "La historia de España desde 1932". Con Arantza Alonso, Lucía Andreotta, Marta Cuenca, Clara Diaz, Sauce Ena y Ruth Palleja. Dramaturgia y dir.: Susana Hornos y Zaida Rico. Jueves: 21.30 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")
Maxi Pachecoy (guitarra-voz) pta. su nuevo CD "Sin vacilar". Con Ramiro Cubilla (guitarra-voz), Diego Cubilla (piano-teclado), Nicolas Echeverría (percusión), Matías Nuñez (bajo-voz) y Alejo Sluky (acordeón). Jueves: 22.30 hs. (Sala "Oswaldo Pugliese")

Los pasos de Paloma. Homenaje a Patricia Zangaro. Homenaje a "Paloma Alonso". Con Mercedes Alonso. Dir.: Laura Yusem. Viernes: 20 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")
La mujer justa, de Sandor Marais. Con Graciela Dufau, Arturo Bonin, Andrea Bonelli, Hugo Urquijo y Pochi Ducasse. Dir.: Hugo Urquijo. Viernes y sábado: 22.30 hs. (Sala "Solidaridad")
Top, top, top, de Hernán Carbón y Marcelo Katz. Con Marcelo Katz. Dir.: Hernán Carbón. Viernes: 22.45 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")
Lo de nacho: Nacho Rodríguez (guitarra-voz)... Cíclo "Emergencia". Viernes trasn.: 0 h. (Sala "Oswaldo Pugliese")
Greek, de Steven Berkoff. Tragicomedia. Dir.: Analía Fedra García. Con Ingrid Pelicori, Horacio Ingra, Roxana Berco y Mrtín Urbaneja. Sábado y domingo: 20.15 hs. (Sala "Raul Gonzalez Tuñón")
Espectros, de Henrik Ibsen. Con Ingrid Pelicori, Walter Quiroz, Marcelo Bucossi, Horacio Acosta y elenco. Dir.: Mariano Dossena. Sábado: 23 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")
Compañero de ruta "Un viaje distinto cada día". Unipersonal de Eduardo Calvo. Sábado: 23 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL SAN MARTIN (Sala "Enrique Muñio") Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/9.
Orquesta Jorge Anders: Miguel Angel Tallarita-Nahuel Ascher-Nicola Bernardelli-Cristian Terán (trompetas), Joaquín de Francisco-Juan Canosa-Franco Spindola (trombones), Hugo

Pierre (saxo alto), Santiago de Francisco (saxo tenor), Gustavo Cámara (saxo tenor) y Pablo Pesci (saxo barítono), Alejandro Kalinoski (piano), Fernando Botti (contrabajo), Damián Carrasco (batería) y Maryanne Murray (vocal/USA). Arreglos y dir.: Jorge Anders. Cíclo "Jazzologia". Coord.: Carlos Inzilio. Martes: 20.30 hs. (Ent. Libre)

CENTRO CULTURAL HAROLDO CONTI. Av. del Libertador 8151. Tel.: 4702-7777. (Ent. libre)
La peli de Batato (Argentina-2011) Dir.: Peter Pank y Goyo Anchou. Cíclo de cine "Plásticos y Actores de película". Viernes: 19 hs.
Karamelo Santo pta. su CD: "Karamelo Santo". Cumbia, Ska, Reggae, Chamamé y Rock. Viernes: 21 hs.
Plusvalia (Argentina-2010) 95 min.) Con la presencia de su director, Pablo Spatola. Sábado: 19 hs.
Pequeño casamiento, de Luis Cano. Dir.: Fabián Díaz. Sábado: 21.30 hs.

CLUISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789.
Mafalda Arnauth. La Voz del Fado pta. su ultimo CD: "Fadas". Jueves 19 de Abril: 21 hs.
Iñaki Urlezaga Ballet "Giselle", de Adolphe Adam. Coreog., puesta en escena y dir.: Iñaki Urlezaga. "Ballet concierto". Partenaire: "Anastasia Kolegova" (San Petersburgo/ Rusia). Dir. Artística: "Lilian Giovine". Orquesta Academica de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Una super producción musical. Viernes 4 y sábado 5: 20.30 hs., domingo 6 de mayo: 19 hs.
Eliades Ochoa (guitarra/ Cuba). pta. sus grandes éxitos de "Buena vista social club" y "Afrocubismo". Guarachá, bolero, guajira... Jueves 10 de Mayo: 21 hs.
Dios Salve a la Reina. Banda tributo a "Queen". Viernes 11 y sábado 12 de Mayo: 21.30 hs.
Norma. Opera de Vincenzo Bellini. Libro:to: Felice Romani. Dir. escénica: Jorge Podestá. Coro "Regina Coeli" de la Catedral de Bs. As. Dir.: Mtro. "Ezequiel Fautario". "Orquesta Chaud. Viernes y sábado: 21 hs.
Fabio Alberti en: "Políticamente Incorrecto". Un show for export con lo peor de lo nuestro! Viernes: 23 hs.
El cavernícola, de Rob Beker. Para vivir en pareja hace falta mucho humor!. Con "Eduardo Morales". Ni feminista, ni machista: Cavernícola!!! Dir.: Lia Jelin. Sábado: 23 hs.

CHACAREREAN TEATRE. Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010 / 4774-3712.
¿Y si un día me levanto y ya no te quiero? Con Lola Lagos y Paolo Sambrini. Dramaturgia y dir.: Paolo Sambrini. Una comedia romántica y multimedia. Lunes: 20.30 hs.
Isósceles (Dos contra uno) Con Dolores Fonzi, Violeta Urtizberea y Ezequiel Díaz. Dramaturgia y dir.: Mariana Chaud. Viernes y sábado: 21 hs.
Fabio Alberti en: "Políticamente Incorrecto". Un show for export con lo peor de lo nuestro! Viernes: 23 hs.
El cavernícola, de Rob Beker. Para vivir en pareja hace falta mucho humor!. Con "Eduardo Morales". Ni feminista, ni machista: Cavernícola!!! Dir.: Lia Jelin. Sábado: 23 hs.

CIUDAD CULTURAL KONEK (Patio/Sala E) Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
La bomba de tiempo. Grupo de tambores, 17 percussionistas improvisan y culminan con un baile de tambores. Invitados: "Robby Ameen" (batería) EE.UU.) + "Francis Andreu" (voz/Uruguay) Dir.: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Lunes: 19 hs. Prohibida menores de 18 años.
Exhibición (Diálogo en la oscuridad) Cerrá los ojos, dejá que miren tus otros sentidos. Miércoles y jueves: 17 a 22 hs., sábado: 10 a 17 hs., domingo: 15 a 22 hs.
HxH (Hamlet x Hamlet) Concepción, interpretación y dir.: Marcelo Savignone. Jueves: 20.30 hs. (Sala "B")
Frustrados en Baies. Homenaje a la obra de "Charly García". Con Luz Cipriota, Elis García, Juan Gentile, Mariana Jaccazio, Juan José Marco, Esteban Masturini, Belén Pasqualini y Roberto Peloni. Dir. musical: Gaby Goldman. Libro y dir.: Valeria Ambrosio. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
Pura Cepa pta.: "Hacia el fin". Teatro, danza y música en vivo. Dir.: Ana Frenkel. Viernes y sábado: 21 hs.
Detrás. "Una familia que tras

la muerte del Padre Capitán, se aferra a una prótesis". Concepción y dir.: Marcelo Savignone. Viernes: 23 hs.
Sutototts ptan.: "Los bagres". Dramaturgia, actuación y dir.: Andrés Caminos y Gadriel Sztrik. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.
La Bomba de Tiempo Fiesta: Día de la tierra. Dir.: Santiago Vázquez. Djs + invitados de lujo. Para bailar y disfrutar!!!. Sábado trasn.: 0.30 hs. Prohibida menores de 18 años.
Por el lado más bestia. Dramaturgia, actuación y dir.: Pablo Mikozzi. Domingo: 20 hs.

CLUB DE TRAPECEISTAS (Estrella del Centenario). Ferrari 252 (**Parque Del Centenario**). Tel.: 4857-3934.
Variété Apokaliptika. Por los "Malabaristas del Apokalipsis": "Riki Ra" y "El Muri". Humor absurdo y tecnológico. Viernes: 21.30 hs.
Ella creó que es. Composición e interpretación: Alba Alfonsina Iruzubieta. Dir.: Eduardo Bertoglio. Sábado: 21 hs.

CLUISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789.
Mafalda Arnauth. La Voz del Fado pta. su ultimo CD: "Fadas". Jueves 19 de Abril: 21 hs.
Iñaki Urlezaga Ballet "Giselle", de Adolphe Adam. Coreog., puesta en escena y dir.: Iñaki Urlezaga. "Ballet concierto". Partenaire: "Anastasia Kolegova" (San Petersburgo/ Rusia). Dir. Artística: "Lilian Giovine". Orquesta Academica de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Una super producción musical. Viernes 4 y sábado 5: 20.30 hs., domingo 6 de mayo: 19 hs.
Eliades Ochoa (guitarra/ Cuba). pta. sus grandes éxitos de "Buena vista social club" y "Afrocubismo". Guarachá, bolero, guajira... Jueves 10 de Mayo: 21 hs.
Dios Salve a la Reina. Banda tributo a "Queen". Viernes 11 y sábado 12 de Mayo: 21.30 hs.
Norma. Opera de Vincenzo Bellini. Libro:to: Felice Romani. Dir. escénica: Jorge Podestá. Coro "Regina Coeli" de la Catedral de Bs. As. Dir.: Mtro. "Ezequiel Fautario". "Orquesta Chaud. Viernes y sábado: 21 hs.
Fabio Alberti en: "Políticamente Incorrecto". Un show for export con lo peor de lo nuestro! Viernes: 23 hs.
El cavernícola, de Rob Beker. Para vivir en pareja hace falta mucho humor!. Con "Eduardo Morales". Ni feminista, ni machista: Cavernícola!!! Dir.: Lia Jelin. Sábado: 23 hs.

CLONIAL. Av. Mitre 141 (**Avellaneda**) Tel.: 4201-1646 / 4229-9990.
El Guachoon. Cumbia. Viernes: 21

Cartelera

23.30 hs.
En el campo, de Martín Crimp. Con Carolina Tejada, Ignacio Rodríguez de Anca y Cecilia Czornogas. Dir.: Cristian Drut. Sábado: 23.15 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel: 4816-3307.
La bella durmiente en el bosque. Opera en un acto de Ottorino Respighi. Solistas, coro y orquesta. Con Ana Laura Menéndez-Rocio Cereceda (princesas), Christian Casaccio-Rodrigo Ciarmiello (príncipes), Alicia Alduncin-Laura Cáceres (reinas), Cecilia Layseca (hada azul). 50 artistas en escena. Dir. Escénica: "Cecilia Layseca". Dir. Musical: Gustavo Codina. Domingo 22 y 29 de abril y 6 y 13 de mayo: 18 hs. Ent. desde: \$ 80. (informes: 4304-2613)

DEL PERRO. Bonpland 800. Tel.: 15-6426-1511. **Un poyo rojo**. Interpretes: Alfonso Baron y Luciano Rosso. Coreog.: Nicolas Poggi y Luciano Rosso. Acrobacia, comicidad, danza, deporte y sexualidad. Dir.: Hermes Gaido. Viernes: 22.30 hs.

DEL PUEBLO. Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.
El cadáver de un recuerdo enterrado vivo. Con Estefanía Alfieri, Luciana Calarota, Ivana

Carapezza y elenco. Texto y dir.: Sergio Boris. Jueves: 21 hs. (Sala "Teatro Abierto")
Otros gritos, de María Rosa Pfeiffer, Laura Cotton y Patricia Suárez. Dir.: Paula Etchebehere. Viernes: 22.30 hs. (Sala "Teatro Abierto")

Lisboa (El viaje étílico...) Con Dolores Ocampo, Maida Andrenacci, Lautaro Matute, Raquel Ameri, Víctor Labra, Marina Lovece, Facundo Cardosi. Texto y dir.: Mariela Ansensio. Sábado: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto")
Salomé de chacra. Con Stella Galazzi, Osqui Guzman, Lorena Vega, Manuel Vicente. Dramaturgia y dir.: Mauricio Kartun. Viernes: 21 hs., sábado y domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana")
Pezones mariposa, de Bernardo Cappa y Laura Nevole. Con Lorenzo Quinteros, Fernando De Rosa y Dario Levy. Dir.: Bernardo Cappa. Sábado: 22.30 hs. (Sala "Carlos Somigliana")
El secuestro de Isabelita. Con Soledad Martínez, Gabriel Kipen y elenco. Libro y dir.: Daniel Dalmaroni. Sábado: 22.30 hs. (Sala "Teatro Abierto")
Jesucristo. Con Mariano Mazzei. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Domingo: 18 hs. (Sala "Carlos Somigliana")
El fabricante de fantasmas, de Roberto Arlt. Dir.: Patricio López

Tobares. Domingo: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto")

EL ASTROLABIO. Terrero 1456 (Paternal). Tel.: 4581-0710.
"Pisacalle Teatro" pta.: **1951**: Papel con letras, de Aravinda Juárez. Con Rowena Prieto y Aravinda Juárez. Tratamiento Escénico: Diego Cazabat (Argentina) y Eduardo Marín (Venezuela). Sábado: 22 hs. Última función.

EL BUHO. Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885.
María Elena (nuestra Cigarra). Sobre textos y canciones de María Elena Walsh. Libro, actuación y dir.: Miriam Martino. Guitarrista invitado: Eduardo Pertusi. Sábado: 21 hs.
Te doy una canción (Con el alma toda). Con Francisco Pesqueira (voz) y Ramiro Pettina (piano). Domingo: 19 hs.

EL CUBO. Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568.
Perdón por ser tan puta, de Gonzalo Demaría. Con Mariana Jaccazio y elenco. Música: Gerardo Gardelin. Coreog. y dir.: Alejandro Ibarra. Hoy: 21 hs. Última función
Edipo.Com, de Giole Dixy Sergio Fantoni. Con "Pablo Alarcón" y "Sandra Ballesteros". En busca de nuestro edipo perdido. Dir.: Eduardo

Lamoglia. Martes: 21 hs.
S.L.Q.P. (Sucede lo que pasa), de Griselda Gambaro. Con Lionel Arostegui, Pedro Angel Di Salvia, Carlos Manuel Eisler, Bruno Tignanelli y Micaela Trotta. Dir.: Victoria Ottaviano. Miércoles: 20 hs., domingo: 20.45 hs.
Sexo por tres. Tres obras cortas, una misma temática: "Trapos al sol", "Satrapa y Patria", "sexo y otras yerbas". Cia. "Proyecto dos". Dir.: Alejandro Ibarra. Sábado: 18 hs.
Marica. Dramaturgia, actuación y dir.: "Pepe Cibrian Campoy". Jueves, viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.
Venecia, de Jorge Accame. Con María Rosa Fugazot, Roly Serrano, Laura Miller y elenco. Dir.: Rene Bertrand. Jueves, viernes y sábado: 22.30 hs.

EL DESGUACE. México 3694 (Boedo). Tel.: 3966-8740.
La protagonista. Dramaturgia y actuación: Victoria Aragón. Dir.: Adriana Deangelis. Jueves: 21.30 hs.
Preguntá antes de abrir, de Daniel Kersner. Con Alicia Ricagni, Rubén González y Gustavo Gandolfo. Dir.: Armando Saire. Viernes: 21 hs.
Mi vida con Perón, de Paula Lagos. Con Macarena González, Juliana Guerín y Paula Lagos. Música: Federico Kersner. Dir.: Daniel Kersner. Sábado: 21 hs.

EL DUENDE. Aráoz 1469. Tel.: 4831-1538. **El círculo** (Brooklyn Boy), de Donald Margulies. Con Lizardo Laphitz, Nestor Duco, Bernardo Forteza, Cecilia Chiarandini, Cristina Dramisino y Francisco Prim. Dir.: Agustín Alezzo y Nicolás Dominici. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

EL TINGLADO. Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188.
Tacos (Fuck me cabrón!) Con Antonela Lo Giudice, Verónica Lorincz y Nadim Ansiporovich. Dramaturgia y dir.: Belén Garrido. Martes: 20.30 hs.
Las manos sucias, de Jean-Paul Sartre. La eterna discusión entre el idealismo político y la praxis. Dir.: Pedro Isequilla. Miércoles: 20.30 hs.
La piel de Elisa, de Carole Fréchette. ¿No tendrían, un recuerdo para prestarme? Con Ignacio Catoggio y Lorena Damonte. Dir.: Ignacio Catoggio. Jueves: 20.30 hs.
Los abúlicos. Adaptación de "Saverio, el cruel", de Roberto Arlt. Versión y dir.: Claudia Marocchi. Jueves: 22.30 hs.

Un informe sobre la banalidad del amor, de Mario Diamant. Con "Alejandra Darín" y Osmar Núñez. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 20.30 hs.
Chau Misterix, de Mauricio Kartun. Con Estandislaw Silveyra, Inés Palombo, Esteban Coletti y Tamara Garzon. Dir.: Virginia Lombardo. Viernes: 23 hs.
Bajo once metros de cemento (Inspirada libremente en el documental "Confesiones de la secretaria de Hitler", de O. Schimderer y A. Heller), de Claudia Carbonell y Alejandra González. Con Georgina Rey y Matilde Campilongo. Dir.: Claudia Carbonell. Domingo: 19.15 hs.

Freshwater, de Virginia Woolf. Comedia centrada en la vida de la retratista y pionera de la fotografía Julia Margaret Camerón. Dir.: María Emilia Franchignoni. Domingo: 21 hs.

ESPACIO CALLEJON. Humahuaca 3759. Tel.: 4862-

1167. **Viejo, solo y puto**. Con Patricio Aramburu, Marcelo Ferrari, Dario Guersenzvaig, Federico Liss y David Rubinstein. Dramaturgia y dir.: Sergio Boris. Sábado: 23 hs.

ESPACIO ECLECTICO. Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966.
¿Qué te he hecho para que me trates así? Con Ruby Gattari, Jesi Gonzalez Ajón, Luciana Lamoglia e Inés Urdinez. Dramaturgia y dir.: Ana Luz Kallsten. Jueves: 21 hs.
La baba, de Christian Cardozo. Con Valeria Castro. Dir.: Ana Laura Suarez Cassino. Viernes: 21 hs.
Matarás a todos, de Martín Bontempo. Dir.: Gabriela Biebel y Andrés Sahade. Viernes: 23 hs.

I.F.T. (Sala "Bertolt Brecht") Boulogne Sur Mer 547. Tel.: 4962-9420.
Matrimonio S.O.S., de Guillermo Camblor. Una aguda visión del sagrado vínculo. Dir.: Armando Saire. Viernes: 21 hs. (Sala IV)
El petiso orejudo, de Julio Ordano. Con Pablo Juan, Facundo Blanc y Marcellita Chiesa. Dir.: Adrian Cardoso. Viernes: 21 hs. (Sala «Bertolt Brecht»)
Lote 5487. Ocho actores en escena. Ocho personajes, estereotipos de la sociedad «Moderna». Dramaturgia y dir.: Daniel Loisí. Viernes: 22.30 hs. (Sala «Bertolt Brecht»)
Los hermanos queridos, de Carlos Gorostiza. Dir.: María Marta Lavigne. Sábado: 20 hs. (Sala «Bertolt Brecht»)
La noche que Sandro saltó el tapial de casa. Con María Belén Yarza, Diego Fernán, Alejandra Lagos, Guillermo Rocha. Dramaturgia y dir.: Diego Fernán. Sábado: 20 hs.
Soledad (o «El fin de los medios»). «Cabaña Teatro». Dir.: Pablo Andres Lopez. Sábado: 22.30 hs.
Amor, de Oduvaldo Vianna. Con Julio Bruni, Mariana Castillo, Mariano Chiarenza y elenco. Dir.: Ana Trindade. Domingo: 20.30 hs. (Sala IV)
Siete, siete, trescientos. Un gimnasio como espejo de las relaciones sociales. Dramaturgia y dir.: Rubén Mosquera. Domingo: 21 hs. (Sala «Bertolt Brecht»)

LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
Improvisaz (Otro formato de impro). Mariana Bustinza, Tomas Cutler y Gabriel Gavilá. Viernes: 23.30 hs.
Debora Infante pta. su nuevo CD: «Herencia poética». Sábado: 22 hs.
El nombre del olvido. «La música y la poesía para contar la historia más vieja del mundo: el amor y el desamor». Con «Daniel Miglioranza» y Dario Borcosque. Libro y dir.: Graziella Sureda. Domingo: 18.30 hs.

LA COMEDIA (Sala I) Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
Rain Man, de Dan Gordon. Con Fabián Vena, Juan Pablo Geretto, Carla Pandolfi, Vanesa Maja, Iván Moschner. Dir.: Alejandra Ciurlanti. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado y domingo: 20 hs.

LA COMEDIA (Sala II) Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
Trío «Una comedia sexual y misteriosa». Con Jonás Elfenbaum, Juanma Gómez Antognazza, Hernán Felipe y Hugo Joel Bibiano.

Dramaturgia y dir.: Gerardo Begérez. Lunes: 21 hs.
Yo también soy la mujer de Ernesto Peralta, de Jacobo Langsner. Con Guillermo Moleados, Natacha Córdoba, Ana Carolina Villanueva, Emiliano Ferreira y Eleonora de Rueda. Dir.: Emiliano Samar. Domingo: 20 hs.

LA RURAL (Predio Ferial de Buenos Aires) Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557. **Opera Pampa**. Un espectáculo único! Más de 50 bailarines y jinetes en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Martes a sábado: 20.30 hs.

LA SODERIA. Vidal 2549. Tel.: 4543-1728. **Doctores humoris causa**. Con Rody Kohanoff y Chamaco Peyronel. Invitado: Ivan Lifschitz. Viernes y sábado: 21.30 hs.

LA TERTULIA. Gallo 826. Tel.: 6327-0303.
Mascaradas. Miles de historias transcurren en una gran ciudad. Dramaturgia y dir.: Daniel Fueyo. Viernes: 21 hs.
Pitón bebé. Con Delfina Bianco, Ana Rossi y Eugenio Dávide. Dramaturgia y dir.: Martín Marcou. Viernes: 23 hs.
As taim gous bai, de Gonzalo López y Sabrina Quarneti. Dir.: Gonzalo Facundo López. Sábado: 21 hs.
Todos saben que esto es ninguna parte. Con Belén Parrilla, Paola Fontana, Leonardo Azamor, Soledad Cagnoni y Agustín Bobillo. Dramaturgia y dir.: Leonardo Azamor. Sábado: 23 hs.
La Señorita Julia, de August Strindberg. Con Augusto Britez, Laura Sardin y Graciela Bonomi. Dir.: Gabriel Molinelli. Domingo: 21 hs.

Recomendada

Perras. Dos hombres se encontrarán en un parque con sus mascotas y descubrirán una faceta oscura. Celcit.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **Lo que vió el mayordomo**, de Joe Orton. Con Enrique Pinti, Luis Luque y Alejandra Flechner. Dir.: Carlos Rivas. Miércoles, jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

MANZANA DE LAS LUCES Perú 272. Tel.: 4343-3260.
Convivencia, de Oscar Viale. Un fin de semana en el Tigre se convierte en el infierno. Dir.: Jorge Zelikowicz. Viernes: 21.30 hs. (Sala "Trinidad Guevara")
Cocinando con Elisa, de Lucía Larragione. Con Liliana Cestino y Silvina Jontef. Una comedia reflexiva y con humor. Dir.: Gabriel Corzado. Sábado: 21 hs. (Sala "Trinidad Guevara")
La Festa Del Villaggio. Libreto: Ferdinando Moretti. Música: Vicente Martín y Soler. Opera cómica in due atti. "Lirica Lado B". Dir. de arte escénico: Diego

Rodríguez. Dir. musical: Camilo Santostefano. Primera puesta completa en el mundo desde su estreno en el siglo XVIII. Sábado: 22 hs., domingo: 17 hs. (Sala "De Representantes")
Instinto humano, de Pablo Goldberg y Alma Farinelli. Cia. "Avant Garde". TeatroPerformático. Dir.: Alma Farinelli. Sábado: 22.30 hs. (Patio "Mariano Moreno"). (se suspende por lluvia)

METROPOLITAN. Corrientes 1343. Tel.: 5277-0500. **Estado de ira**. Con Paola Barrientos, Diego Velázquez, Valeria Lois, Vanesa Maja, Carlos Defeo y elenco. Dramaturgia y dir.: Ciro Zórzoli. Lunes: 21 hs.

MOLIERE. Balcarge 682. Tel.: 4343-0777.
Azucena en cautiverio. Con María Rosa Frega y Mariano Mazzei. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Viernes: 20.30 hs.
Roberto Piazza pta.: "Sexo". Con Walter Vazquez, Mariana A, Vicky Antille, Majo Dupre, Charlie Augusto y Loreley Portas. Viernes: 23 hs.
La suplente. Con María Rosa Frega. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Sábado: 20.30 hs.
Volver a la vida. Un music hall deslumbrante con música y humor. Con Walter Soares, Fany Bianco y elenco. Sábado: 23 hs.

MUNICIPAL MERCEDES. Calle 20 (entre 29 y 31/Mercedes) **Daniel Agostini** pta. su último CD: "Clásicos con clase". Viernes: 21.30 hs.

MUNICIPAL MERLO. Colon y Riobamba (Merlo) **Ivan Noble** pta.: "La Parte de los Angeles". Viernes: 21.30 hs.

N/ARTAZA. Av. Corrientes 1743 (1° Piso). Tel.: 5431-2985.
Chicos católicos "Apostólicos y Romanos". Con Nicolás Maiques, Juan Manuel Guilera, Dario Barassi, Juan Paya y Emmanuel Arias. Dir.: Carlos Kaspar. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs.
Defectos Argentinos. Sobre textos de Roberto Fontanarrosa. Actuación y dir.: Marcelo Fernandez. 100 % humor hecho en Argentina. Viernes: 23 hs.

NoAVESTRUZ (Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.
Federico Bardotti (guitarra-voz) Grupo: Martín González (guitarra-voz), Juan Pablo Macdougall (teclado), Juan Pablo Traverso (bajo) y Raúl Trujillo (batería-percusión). Folklore. Jueves: 21.30 hs.
Tanino Dúo: Santiago Alvarez (armónica cromática) & Fernando Sánchez (guitarra). Tango-Foldore.+ **Turbio Tinte** Trío: Pino Enriquez (guitarra), Ricardo Capria (bajo acústico) y Luis Sampaoli (voz) ptan. su CD "Tangos". Viernes: 21 hs.

Frágil. "La rigidez, enmascara siempre lo frágil". Dramaturgia y dir.: Cecilia Achille. Sábado: 20 hs.
Campeonato de improvisación. 8 grandes compañías de improvisación. Cada sábado 2 equipos de 3 improvisadores. Sábado trasn.: 0.30 hs.

PUERTA ROJA. Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689.
Ueitin Godoy. Dispositivos, series, bloques, nudos y otras alteraciones de la máquina

que perdió el sentido de su función...Con Norberto Trujillo. Dramaturgia y dir.: Javier Margulis. Viernes: 21 hs.
Viernes casual. Con Federico Fernandez Schmidt, Julieta Filipini y Ana Carolina García. Dramaturgia y dir.: Matías López Stordeur, Javier Soria Saucedo. Viernes: 23 hs.
Parte de este mundo. Inspirada en 8 cuentos de Raymond Carver. Publico y actores comparten la mesa, la comida y el vino. Dramaturgia y dir.: Adrián Canale. Sábado: 20 y 22.30 hs.
Uómo, de y con Xésar Tena. Sobre textos de Elias Canetti y Lope De Vega. Dir.: Fernanda Del Monte. Domingo: 20 hs.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
Yo adivino el parpadeo, de Guillermo Camblor. Con Rubén Stella, Carolina Papaleo, Claudia Incze y Lucas Gou. Dir.: Julio Baccaro. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs.
Amoretta, de Osvaldo Dragún. Con "Vicky Buchino", Laura Carace, Jimena Martínez, Juan Pablo Panebianco y Juan Ignacio Pucci. Dir.: Alfredo Devita. Sábado y domingo: 19 hs.

SHA. Sarmiento 2255. Tel.: 4953-2914. **En el nombre de Raquel**, de Myrtha Schalom y Mariel Rosciano. Con Mariel Rosciano. Dir.: Gabriel Rovito. Lunes: 21 hs.

TEMPLUM. Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
22Puntos50. Con María Pastur, Daniela Echarte y Mayra Aguerreberry. Dramaturgia y dir.: Marisa Salas. Suspense, intriga y un misterio por revelar... Viernes: 22 hs.
Renata. Una comedia negra, con Fernanda Cantarella y Néstor Pedace. Dramaturgia, una cena, una pasión, una familia tragicamente erótica. Dramaturgia y dir.: Eduardo Misch. Domingo: 19 hs.

Ver más información en www.unica-cartelera.com.ar

INFANTILES

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772-3350. **Una gaviota afortunada**. Basada en la novela "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar", de Luis Sepúlveda. Grupo de titiriteros del Teatro San Martín (Dir.: Adelaída Mangani). Dir.: Mabel Marrone. Sábado y domingo: 16 hs.

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-9042. **El caballero de la mano de fuego** (...La Opereta), de Javier Villafañe. Versión y dir.: Daniel Spinelli. Sábado y domingo: 15.30 hs.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
Un ovillo con pelusa. Titeres para los mas chiquitos. Idea y producción: "El Nudo" Compañía Teatral. Dir.: Nelly Scarpitto. Sábado y domingo: 16 hs. (Sala "González Tuñón")
Circo Fokus Bokus. Un variété circense de titeres, objetos y clowns con la magia del teatro negro y el show de laser. Idea



TV abierta

y dir.: Antoaneta Madjarova. Sábado: 16.30 hs. (Sala "Solidaridad")
Qué hago? La aventura comienza al preguntar... Autor, actor y y dir.: Javier Zain. Sábado y domingo: 16.30 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese")
Cuentos animados, de Marcela Rapallo. Sobre cuentos de María Elena Walsh, Elsa Bornemann y Javier Villafañe. Clown, teatro y dibujos digitales en vivo. Interpretes y dir.: Marcela Rapallo y Daniela Fiorentino. Domingo: 16.30 hs. (Sala "Solidaridad")

VARIEDADES

BAR LA PERLA. Av. Rivadavia 2800. Tel.: 5218-7747. **Vox Dei** pta.: "El camino según Vox Dei". "Willy" Quiroga (bajo-voz), Simón Quiroga (batería) y Carlos Gardelini (guitarra-voz) Selección de canciones de toda su trayectoria y temas inéditos. Viernes: 21.30 hs.

BAR MAGICO. Carlos Calvo 1631. Tel.: 4304-7212/9336. **Magia Show!!** Asómbrese con los mejores magos del mundo. Tres shows cada noche mientras saborea nuestros exquisitos platos. Una noche inolvidable! Viernes y sábado desde: 21 hs. Ent.: \$ 50. (Show. Incluye una consumición)

BORIS CLUB DE JAZZ. Gorriti 5568 (Palermo Hollywood) Tel.: 4777-0012. **Mariano Otero** (contrabajo) pta. temas de su último CD: "Rojo". Artistas invitados. Martes: 22 hs.

CAFE VINILO. Gorriti 3780. Tel.: 4866-6510. **Orquesta Victoria:**

Alejandro Drago (piano), Federico Landaburu (clarinete) Facundo Ordoñez (contrabajo), Agustín Sheikerman (cello), Andres Hojman (viola), Ramiro Miranda- Tamara Zakour-Maritza Pacheco Blanco (violines), Hugo Satorre (bandoneón), Cheche Ordoñez (bandoneón), Ariel Varnerin-Agustín Fuertes (voces) Martes: 21 hs.

Recomendada



Por amor a Sandro. La historia del cantante relatada a través de sus fieles y particulares fans. Teatro Broadway.

CANDILEJAS. Estados Unidos 1500. Tel.: 4304-0885/3241. **Los Hermanos Rivas** & Hugo Rivas con sus Cuerdas... Tango-Danza. Viernes: 22 hs.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO. Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo) Tel.: 4307-6506. **Natalia Lopopolo** pta. temas de su último CD: "Mamita". Miércoles: 22 hs.

DEL VIEJO MERCADO. Lavalle 3177. Tel.: 2055-8500. **Orquesta Popular de Cámara "Chango" Farías Gómez:** Rubén "Mono" Izarrualde (flauta-voz), Néstor

Gómez (guitarra-voz), Ricardo Culotta (trompeta-voz), Walter Soria (guitarra), entre otros. Martes: 20.30 hs.

ESPACIO ECLECTICO. Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966. **Juan "Tata" Cedrón** (guitarra-voz) Con Miguel Praino (viola) y Miguel López (bandoneón) Sábado: 21 hs.

ESQUINA HOMERO MANZI. San Juan 3601 (y Boedo). Tel.: 4957-8488. Cena-Show.

Quinteto de Tango. 2 cantantes, 3 parejas de baile. 15 artistas en escena. Lunes a domingo: 21 hs.

Daniel Galfredo (voz) & Trío ptan. su CD: «De amor, tierra y suburbio». Viernes trasn.: 23.55 hs.

Café Concert. Artistas invitados. Sábado trasn.: 0 h.

Almuerzo tanguero. Con «Eduardo Romero» & «Tango Amor». Pareja de baile. Domingo: 13 hs.

GOLDEN. Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres.** Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde: \$ 100... y a partir de 2 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años.

GUAPACHOZA (Teatro-Bar) Jean Jaures 715. Tel.: 6091-4890. **Shh...! varieté** (Números sin palabras) Idea y coordinación: Sebastián Godoy. "After Bombal". Lunes: 23 hs.

INTERSUR (ex Hotel "Los Dos Chinos") Brasil 780 (**San Telmo**) Consultas y reservas:

4225-9667. **Cena-Show-Baile! Marcelo Milian & Co.** Un lugar pleno de categoría, con la música que siempre quiso volver escuchar y bailar. Sábado: 22 hs.

JAZZ & POP. Paraná 340. Tel.: 4372-2302. **Magia Jazz Zanatta.** Pablo Zanatta (solista de baraja) + **Anónimo Big Band** (swing) Hoy: 21.30 hs.

JAZZ VOYEUR CLUB (Meliá Recoleta Plaza Boutique Hotel) Posadas 1557. Reservas 5353-4014/15-5560-3275. "Un espacio para saborear la buena música" **Porteña Jazz Band.** La histórica Big Band se presenta en forma de sexteto obras de Duke Ellington, Count Basie, Fletcher Henderson, entre otros. Sábado: 21.30 hs. (Cena-Show: \$ 220)

LA BIBLIOTECA. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. **Jam Session:** Tomás Fraga (guitarra), Federico Palmolella (contrabajo) y Camilo Zentner (batería) + Músicos invitados. Lunes: 22 hs.

LA PEÑA DEL COLORADO. Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos... **John Paz** (voz/ Santiago del Estero). Invitado: Bruno Arias. Chacareras, zambas... Miércoles: 21.30 hs.

LOS 36 BILLARES. Av. De Mayo 1265. Tel.: 5353-6670/4381-5696. **Tango-Danza.** Bailarines: Malena Veltri y Luis Delgado. Un recorrido coreográfico por la historia del tango. Músicos y cantantes en vivo. Martes: 21 hs.

MEDITERRANEA (Café-Teatro) Tucumán 3378. Tel.: 4863-7156. **Odiar es un arte.** Con "Virginia Kaufmann". Dir. musical: Leo Stefoni (piano) Libro, música y dir.: Gastón Cerana. Viernes: 22.30 hs.

NICETO. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.

Albrosie (IT) Mixture de sonidos de la cultura jamaquina con una especial combinación de Reggae y Dancehall. Musicalizan: "Kombu" + "Romix" + "Cucho" (Dynamic Reggae Crew). Banda Invitada: "Nairobi". Hoy: 21 hs. **Carl Barat** ("The Libertines"/ UK) El guitarrista y cantante de la banda "The Libertines" se presentará en formato acústico y eléctrico! Banda invitada: "Místicos". Miércoles: 21 hs.

NOTORIOUS. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888. **Helena Cullen** pta. su último CD: "Frente al mar". Con Broder Bastos (guitarra) y Diego Alejandro (batería) Lunes: 21.30 hs.

VELMA CAFE. Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood) Tel.: 4772-4690. **Brazilian Jazz Night** en "Living Jazz Bar". Mabel Minuchin-Diego Mastrostefano (voces), Esteban Rotunno (batería), Alejo Scalco (Teclados-Dir. Musical), Facundo Ciminelli (bajo) y Juane Costa (guitarra) Martes: 21 hs.

VRASORO (Bar) Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918. **Alan Zimmerman** (piano) Trio: Carto Brandan (batería) y Ezequiel Dutil (contrabajo) Miércoles: 21.30 hs.

11:00 hs. (9) La cocina del 9. Gastronómico.
 11 hs. (13) Los únicos. Serie.
 11:30 hs. (7) Cocineros argentinos. Cocina.
 12 hs. (2) América noticias. Informativo.
 12 hs. (9) Telenueve. Informativo.
 12 hs. (11) La Pelu. Comedia.
 12 hs. (13) El Zorro. Serie.
 13 hs. (7) Visión siete mediodías. Informativo.
 13 hs. (13) Noticiero trece. Informativo.
 13 hs. (11) Telefe Noticias. Informativo.
 13 hs. (2) Intrusos. Espectáculos.
 13:00 hs. (9) María Mercedes. Telenovela.
 14 hs. (7) Vivo en Argentina. Interés general.
 14:15 hs. (11) Casados con hijos. Sitcom.
 14:30 hs. (13) Este es el show. Juegos.
 14:30 hs. (9) La que no podía amar. Telenovela.
 15:30 hs. (2) Los unos y los otros. Talk Show.
 16 hs. (7) Amar en tiempos revueltos. Telenovela.
 16 hs. (9) Betty La Fea. Telenovela
 16:30 hs. (11) Lejos del cielo. Cine.
 17 hs. (2) Infama. Espectáculos.
 17 hs. (7) Animanía. Infantil.
 17 hs. (9) Más Viviana. Espectáculos.
 17 hs. (13) Cuestión de peso. Reality.

17:40 hs. (7) Futbol. Primera Nacional B
 18:15 hs. (11) Floricienta. Telenovela.
 19 hs. (2) América noticias. Informativo.
 19 hs. (9) Telenueve. Informativo.
 19 hs. (13) A todo o nada. Concursos
 20 hs. (13) Telenoche. Informativo.
 20 hs (7) Visión Siete. Informativo.
 20 hs. (11) Telefe noticias. Informativo
 20:30 hs. (2) Antes que sea tarde. Variedades.
 20:30 hs. (9) Bendita. Espectáculos.
 21 hs (7) Fútbol. Torneo Clausura 2012
 21:15 hs (11) Graduados. Telenovela.
 21:15 hs (13) Soñando por cantar. Reality.
 22:15 hs. (11) Minuto para ganar. Entret.
 22 hs (2) Investigación limite. Periodístico.
 22 hs. (9) Duro de domar. Periodístico.
 23 hs. (11) Dulce Amor. Telenovela.
 23 hs (2) Animales sueltos. Interés general.
 23 hs (13) Lobo. Telenovela.
 23 hs (7) Volver a nacer. Miniserie
 23:30 hs (9) Sex & the city. Serie
 0 hs. (9) Telenueve 3ra edición. Informativo
 0:30 hs. (13) En síntesis. Informativo.
 0:30 hs. (11) Diario de medianoche. Informativo.

Recomendados



Infama
 Con Santiago del Moro, el ciclo de farándula que te muestra el "lado B" de los famosos.
A las 17 por América.



Más Viviana
 Las novedades del mundo del espectáculo, bajo la mirada de periodistas especializados.
A las 17 en Canal 9.



A todo o nada
 Con la conducción de Guido Kaczca, un grupo de participantes compite por un viaje a Bariloche.
A las 19 por El Trece.

CLUB VEINTITRES

LOS BENEFICIOS QUE VOS ELEGIS

CUIDA TU AUTO CON CLUB VEINTITRES

LO JACK

RECUPERACIÓN VEHICULAR

Vas a **ahorrar** tanto que suscribirte ya es un **beneficio**

Recibí SIN CARGO tu tarjeta suscribiéndote a

5917-6050 de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs. Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.

www.clubveintitres.com

El beneficio aplica únicamente para la activación del Servicio de Recupero Vehicular LoJack. Oferta vigente desde el 01 de junio de 2011 al 31 de diciembre de 2011 para Socios titulares de Club 23, exclusivo para CABA y GBA. Para la contratación del Servicio con VLUJ en comodato, Origen: EEUU, Stock disponible 1.000 unidades. Costo anual total con descuento incluido \$759 abonando el mismo en 6 cuotas bimestrales iguales y consecutivas de \$126.5. Abonando a su vez Costo de instalación final con descuento incluido \$84.7. Acceder a la promoción coordinando turno de instalación llamando al 0010-122-5652. El precio regular publicado de instalación es \$ 179.60 El precio regular publicado de abono bimestral es según el valor del vehículo; vehículos de \$0 hasta \$35000 abono bimestral final \$205.99; vehículos de \$35001 hasta 45.000 abono bimestral final de \$271.04, vehículos de \$45.001 a \$100.000 abono final bimestral de \$292.82, vehículos mayores a \$100.000 abono final bimestral de \$314.60. Exclusivo para automóviles y motos, para uso particular no apto para planes corporativos. Valido sólo para nuevos clientes. No acumulable con otros beneficios / promociones. Imagen no contractual de carácter ilustrativo, Car Security SA, ubicada en San Lorenzo 3887 - Olivos responsable del cumplimiento de las ofertas. Club Veintitres es el programa de beneficios exclusivo para suscriptores de los diarios y revista Tiempo Argentino - Miradas al Sur - Veintitres - Newsweek Argentina - Lonely Planet. Para domicilios de entrega dentro de Capital Federal y Gran Buenos Aires. Beneficio válido presentando la tarjeta Club Veintitres y documento que acredite identidad. El beneficio no es combinable ni acumulable con otras promociones vigentes. Bases, condiciones de beneficios y suscripciones en www.clubveintitres.com o comunicate telefónicamente al 5917.6050 de lunes a viernes de 10 a 18 hs., sábado y domingos de 10 a 14 hs.

Mix



Nuevo video y minigira de Bruce Springsteen

El célebre músico lanzó el clip de su tema "Death To My Hometown", grabado en vivo en sus últimos conciertos. Además, anunció ocho fechas en estadios, arrancando el 18 de agosto en Boston.



Las cuatro voces que asistirán a Marley en TV

Marley ya tiene confirmados los cuatro jueces para *La voz argentina*, que aún no tiene fecha de salida. Serán Axel, Soledad, Juliana Gattas y Ale Sergi.



Mayumana busca artistas en audiciones, mañana

El grupo internacional busca músicos, cantantes, gimnastas y bailarines. Las audiciones serán mañana, de 10 a 13 horas, en el Galpón de Guevara.



Los Nocheros preparan una nueva gira por Australia

Luego de una exitosa temporada con shows en más de 40 festivales, el grupo prepara un viaje a Oceanía. Además, comenzarán a grabar un nuevo CD.

→ La cifra

6,5

millones de dólares recaudó *Los juegos del hambre* el viernes en Estados Unidos. No deja el primer puesto de la taquilla desde el 23 de marzo. En el segundo lugar quedó el film *Los Tres Chiflados*, con 5,6 millones y perspectivas de llegar a 17 millones sobre el cierre del finde.

→ La frase:

"¡Al fin le puedo decir colega a Cabré! ¡Vamos a los mismos programas!! ¡Al final Nico, somos todos la misma mierda!"

ROCÍO MARENGO, *malvada*.

→ Dos años de Groove

Un desfile de músicos, artistas e invitados llegaron el jueves pasado al local rockero de Plaza Italia para festejar su aniversario. La fiesta comenzó a las 21 y terminó a altas horas de la madrugada. Arriba y abajo del escenario pasaron varias bandas, entre ellas Carajo, Pampa Yakuza, Las Manos de Filippi, 2 Minutos, Rata Blanca, Onda Vaga, El Natty Combo y Contravos, además de actores como Nicolás "Tacho" Riera. Hubo performances en tela y dos recitales: Nonpalidece y Onda Vaga, que cerró la fiesta.



Sobredosis de TV



Después de varias semanas de vacaciones, José María Listorti regresa esta tarde a *Este es el show*, a las 14:30, con energías renovadas para enfrentar el año que se viene, porque su compañera de conducción Denise Dumas en algún momento deberá tomarse licencia por embarazo. El conductor tuvo su descanso antes de que vuelva Tinelli.

→ cuatroXcuatro



Victoria Polti,
flautista de La Sinistra.

—¿Cómo es *Puente*, el último CD del grupo?

—*Puente* es tango nuevo, vivo, oscuro y urgente. Este material invita a escuchar la impronta de un sonido propio, definido a partir de una búsqueda de composiciones en tránsito. La capacidad compositiva se conjuga con la interpretación y el

abordaje de viejos temas desde una perspectiva contemporánea.
—¿A qué remite el nombre del disco?

—*Puente* es una tensión entre lo viejo y lo nuevo. No es la reinención de lo que ya fue, ni algo que parece llegado de otro planeta. Es más bien un lugar de mucho estar y trabajar el género, pero esta vez con la sensación de haber llegado a decir algo más.
—El material lo están

presentando los viernes de abril.
¿Cómo serán los shows?

—Estas presentaciones se harán en la explanada trasera del Mercado del Progreso. Al llegar al sitio se puede dar una hermosa recorrida por el tradicional mercado, construido en 1889, y apreciar las viejas construcciones de este histórico lugar.

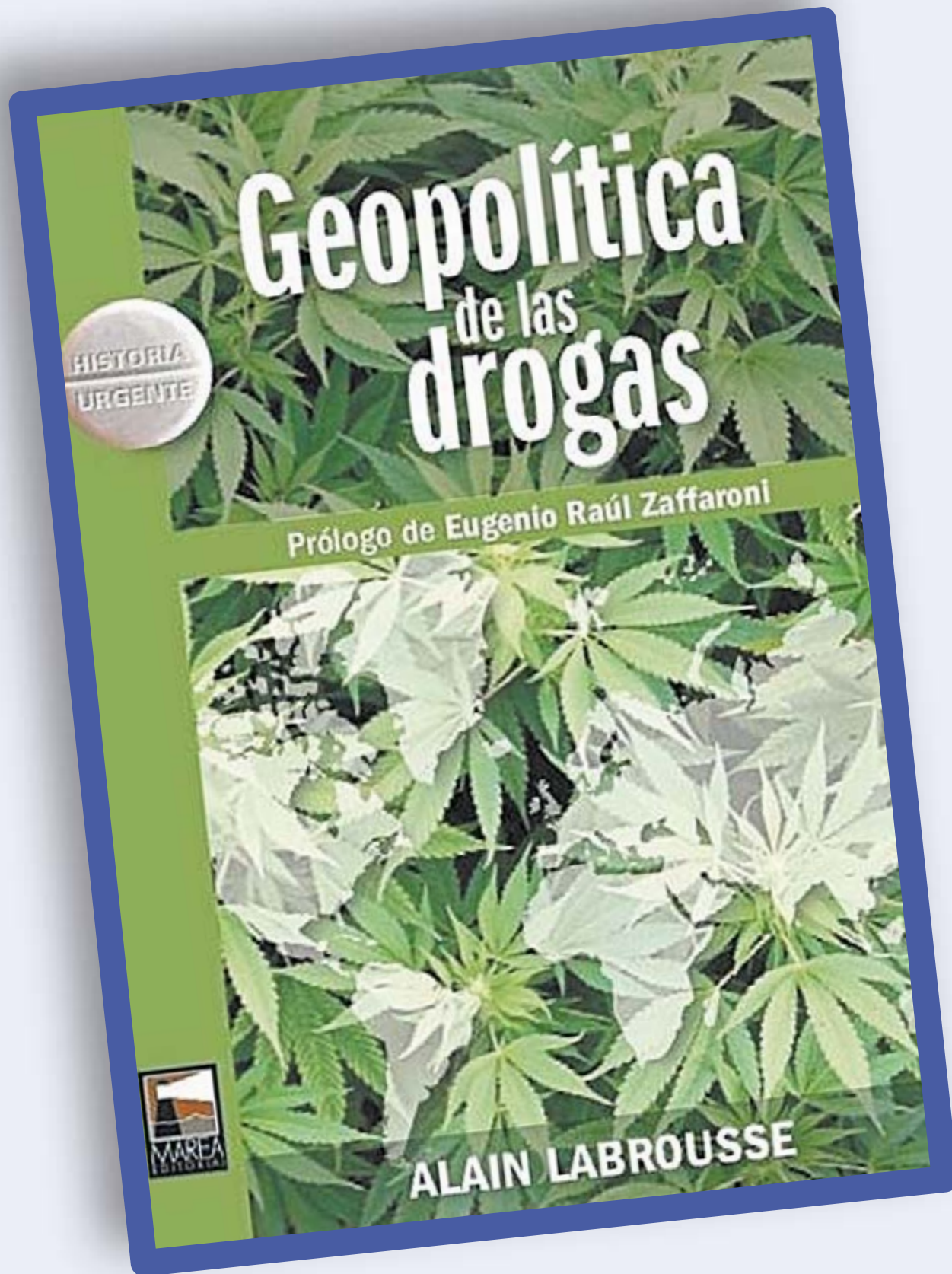
—¿Cómo sigue la agenda de La Sinistra?

—El cierre de la presentación del disco se hará en el Teatro Orlando Goñi, el domingo 29 de abril. Luego continuaremos presentando el álbum en distintas salas de la Ciudad de Buenos Aires y también por el interior del país.

En vivo los viernes de abril en Mercado del Progreso, Av. Rivadavia 5430, 19:30 horas. Con entrada libre.

"Es tango nuevo, vivo, oscuro y urgente"

Tiempo para leer



Una de las definiciones clásicas de la geopolítica –conflictos de poderes para el control de territorios, de sus riquezas y de los hombres que las producen– es absolutamente pertinente aplicada a la geopolítica de las drogas.

La prevención en el uso de las drogas y la lucha contra el tráfico internacional deben ser puestas en ese contexto.

Gobiernos, grupos insurgentes, organizaciones criminales o terroristas se disputan las riquezas originadas en las zonas de cultivos de amapola, coca o marihuana, las rutas de tránsito de esas sustancias ilícitas –a las que se agregan las drogas de síntesis–, y los mercados.

Este libro da claves para descifrar los aspectos económicos y estratégicos de ese problema, y para comprender cómo la “guerra a las drogas” se transformó en un instrumento al servicio de políticas de control social, de intereses comerciales y de expansionismo.

En este suplemento se reproduce el prólogo del juez Eugenio Raúl Zaffaroni y uno de sus capítulos principales.

PRÓLOGO

La lectura de esta obra revelará a algunos ingenuos que el problema de la prohibición de tóxicos supera con creces las moralinas, los discursos paternalistas y los ceños fruncidos de los jueces de la moral pública, al tiempo que desmentirá a un conjunto de hipócritas que con análogas

actitudes ocultan un mundo siniestro de criminales de iniciativa privada y estatal.

Creo que nadie pretenderá seriamente encubrir toda esta maraña de intereses tenebrosos calculados en cifras que superan en mucho las deudas externas de varios países periféricos, hipnotizando a un público incauto con la represión de adoles-

centes que fuman marihuana en una plaza.

Más allá de la posibilidad de discutir algún dato menor, lo cierto es que lo que el libro destapa ya es inocultable al mundo. La prohibición convierte cualquier veneno en oro y desata una nueva “fiebre” con el saldo de miles y miles de asesinatos. Nunca sabremos cuántos

años hubiese demandado la producción de igual número de cadáveres por efecto del abuso de los tóxicos que se quisieron prohibir y que en definitiva se siguen comerciando, usando y abusando, sólo que a los precios más increíbles y artificialmente elevados por efecto del prohibicionismo.

El criminólogo se halla

con la paradoja de una producción de masacres creada con el pretexto de prevenir el delito. Voces cada día más responsables e insospechadas se alzan para pedir el fin de una cruzada moral que se traduce en algo muy parecido al genocidio, cuya calificación ética apenas se puede expresar en lenguaje académico, ante la prolifera-

ción de Tartufos que exceden la imaginación de Molière y de todos los que quisieron superarlo.

La criminalidad vinculada a la prohibición de tóxicos es ante todo económica, pero también política, “dorada” o de poder, “de cuello blanco” o financiera, suple en algunos casos al terrorismo de estado y en otros a la invasión

extranjera, y coopera con esta última o la financia. Es natural que así sea, porque la prohibición es heredera del rey Midas: convierte en oro las peores porquerías que toca.

Hace muchos años que se reemplazó al patrón oro por el papel moneda en todo el mundo. Su valor se funda sólo en la confianza y en que es escaso. Con la prohibición se ha descubierto el fácil expediente de hallarle otro sustituto: se lo reemplaza por cualquier basura que se prohíbe sabiendo que tiene una demanda más o menos rígida en los países con mayor renta per cápita y, por ende, con mayor poder adquisitivo.

Nuestra pobre América Latina viene sufriendo estos efectos desde hace varias décadas. Miles de nuestros conciudadanos han sido asesinados para solventar esta nueva producción de medios de pago por encarecimiento formidable de servicios de producción y distribución. En estos momentos México es la víctima predilecta.

Estamos asistiendo al espectáculo del desangramiento de uno de nuestros países más poblados, encubierto por el discurso falaz de una "guerra" que no existe como tal, porque toda guerra tiene por objeto vencer al enemigo y, en este caso, el único objetivo a la vista es el reforzamiento de mecanismos reguladores de la oferta, o sea, del precio de la basura convertida en oro. Nos visten de "guerra" un brutal esfuerzo que se vale de las peores violencias para evitar que el oro blanco pierda su valor de mercado.

La experiencia prohibicionista de los años veinte del siglo pasado ha sido capitalizada por quienes manejan la plaza de mayor consumo. Las enormes dificultades creadas por aquella prohibición en su propio territorio se debían a que allí se desarrollaba todo el proceso, desde la producción hasta la distribución, con múltiples intervinientes que no podían menos que competir en cada uno de

los diferentes momentos del proceso prohibido y sin posible limitación del aumento de la oferta. La competencia en el mercado ilícito provocó una simbiosis de criminalidad astuta y violenta con las consecuencias que registra la historia.

Esto ha enseñado que el momento ilícito de más fácil disciplinamiento es el de la distribución y, además, el más controlable, en particular cuando no hay exceso de producción o cuando esta puede regularse para que no haya un exceso de oferta que lleve a disputar las cuotas de demanda.

En razón de ello se ha ido configurando una política destinada a separar nítidamente los momentos de producción del tóxico, de separación de la producción y la oferta y de la etapa de distribución. La producción y el control de la oferta se producen fuera del territorio consumidor, en tanto que la distribución queda en manos exclusivas de este último que, además, se lleva la mayor parte de la renta.

De este modo, toda la violencia destinada a limitar el ingreso de tóxicos al mercado en mayor medida que la necesaria para satisfacer la demanda -y evitar que caiga el precio- tiene lugar fuera de las fronteras del consumidor. Este se limita a tener dentro de sus fronteras las redes de distribución interna, que son las menos violentas y que no compiten frente a un exceso de oferta, y a quedarse con la mayor parte de la ganancia.

La división internacional del trabajo no puede ser más bochornosa. México se queda con 40 000 muertos en cuatro años, sus policías corruptas, sus Fuerzas Armadas infiltradas y desacreditadas públicamente, mientras en el norte queda la distribución, con la mayor parte de la renta y, además, a través de organismos internacionales de dudosa legalidad, extorsionan a los países del sur para asegurarse el monopolio del reciclaje de esas formidables masas de capital, fuente de

otra renta considerable por prestación de un servicio ilícito complementario.

Algo ha sucedido para que el statu quo haya cambiado dentro de México, pero solo podemos sostener hipótesis a este respecto. El cambio político no lo explica por completo, pues no creo que pueda tratarse de un simple error político de la actual administración mexicana, porque sería demasiado grosero.

En el campo hipotético -lo sabremos dentro de algunos años- es posible que el anterior statu quo no haya sido o haya dejado de ser suficientemente eficaz para la contención del exceso de oferta. No menos extraña resulta alguna masacre de migrantes, que para nada afectan los intereses concretos de los narcotraficantes y que no puede imputarse a "salvajismo" mexicano, que no pasa de ser un centenario estereotipo negativo fabricado en el norte a partir de la Revolución Mexicana. Menos creíble es la explicación de que los masacraron porque no aceptaron sumarse a las filas del narcotráfico, cuando estas cuentan con una amplia oferta de mano de obra.

Sea como sea, lo cierto es que no hay "guerra" contra el tráfico, sino división internacional del tráfico: el consumidor demandante del norte hace la tarea menos riesgosa, obtiene la mayor renta y ofrece también el servicio de reciclaje que "limpia" las ganancias para incorporarlas al circulante, en tanto que el productor del sur hace la más letal, debilita sus instituciones y su defensa nacional y carga con 40 000 muertos.

Los "efectos colaterales" de esta división internacional del trabajo de tráfico de tóxicos prohibidos no son menores. No me refiero solo a los 40 000 muertos mexicanos, sino que, dado que la producción del sur se exporta al norte, como es habitual siempre se exporta lo de mejor calidad y queda en el país productor algo más basura que la propia basura: el "bazooko" o el "paco", residuos o mezclas venenosas diversas -según el país-, pero todas de alto poder adictivo y letal, que matan a los adolescentes más frágiles de las clases más carenciadas o que los dejan disminuidos por el resto de sus días.

Además, destinar la producción artificial de oro a



sociedades muy estratificadas, donde buena parte de su población no está incorporada al sistema productivo y carece de cultura industrial, o bien no está en condiciones de proyectar su existencia en forma más o menos digna, no es más que una instigación o creación artificial de demanda masiva de mano de obra criminal.

Es obvio que se ha inventado la forma de fabricar oro. Los alquimistas económicos han descubierto el poder de transmutación de la prohibición.

Cerrar la fábrica de oro no será fácil en un mundo en que cada cual procura su beneficio, a costa de la vida de miles de semejantes y, en otro plano, aun poniendo en riesgo la subsistencia misma

de la vida humana en el planeta.

Tánatos viene avanzando. Lo hace en quienes se lanzan a los tóxicos con abuso o dependencia, pero no sabemos si lo hacen para dejar de pensar en los otros avances que dominan al poder planetario. Pero también avanza Tánatos por el lado de los que acumulan poder y beneficios sin límites, que abusan o dependen de otra obsesión. Los primeros pueden ser tratados por especialistas, pues solo provocan un problema de salud y, además, de su propia salud. Los segundos no creo que puedan ser tratados por nadie, salvo que alguien les haga comprender que la muerte es parte de la vida y no a la inversa, lo que no es nada sencillo en medio de

una civilización neurótica.

Pero Eros no está del todo desarmado. Se alzan voces serenas que describen la realidad y que hasta hace poco preferían el silencio, mientras otros nos injuriaban de la peor manera por atrevernos a decir lo que veíamos. Comienzan los gritos de alarma, pero existe también otro factor importante: se corre el riesgo de hacer colapsar al sistema financiero mundial.

No solo el tráfico de tóxicos prohibidos es un servicio ilícito que forma parte de la criminalidad de mercado; hay muchos otros, potenciados por la globalización con su aceleración de las comunicaciones.

Todo el conjunto heterogéneo que se suele cubrir con el nombre impreciso de

La experiencia prohibicionista de los años veinte del siglo pasado ha sido capitalizada por quienes manejan la plaza de mayor consumo. (Extracto del juez Eugenio Raúl Zaffaroni)



tampoco podemos descartar que predominan las voces que lo eviten. Vivimos un mundo muy difícil y complicado, por cierto. Los grandes relatos de los siglos XVIII y XIX ya no pueden explicarlo. Entre otras cosas porque se construyeron a partir de un centro que ya no existe. El siglo XXI pondrá a prueba la esencia de lo humano: ¿somos entes equilibrados o un error de la naturaleza? Apuesto a lo primero. Espero que el curso del siglo me dé la razón.

MAFIAS DE LA DROGA Y CORRUPCIÓN POLÍTICA

Este capítulo no pretende describir el estado de las diferentes organizaciones cuyas actividades criminales integran el tráfico de drogas. Las mafias nos interesan únicamente en la medida en que juegan un papel geopolítico a través de su presencia territorial o sus vínculos con las estructuras políticas de los países en los que están establecidas. En el capítulo siguiente observaremos la articulación de algunas de ellas con movimientos revolucionarios, servicios secretos y organizaciones terroristas. Pero es necesario, previamente, detenerse en la noción misma de «mafia». Históricamente, remite a la Cosa Nostra siciliana. Deberíamos entonces aplicarla únicamente a organizaciones criminales que presenten las mismas características, es decir, estar fuertemente estructuradas en torno a un territorio y a una familia ampliada y al interior de las cuales el vasallaje es reforzado por la ley del silencio (omertà) y por ritos de iniciación.

Las diferentes familias se encuentran además vinculadas por comisiones provinciales y por una comisión interprovincial o «cúpula».

La Camorra napolitana, la 'Ndrangheta calabresa, las «mafias» albanesas responden a la primera de las características pero no a la segunda.

En cuanto a las organizaciones asiáticas, su jerarquía muy estricta no se arraiga en las estructuras familiares sino a lo sumo territoriales. Las *maffya* turcas, los cárteles colombianos y mexicanos son por su parte, pandillas clásicas, reunidas en torno a un jefe o a la familia ampliada de un jefe. Empleamos entonces el término de mafia

en la acepción más corriente que ha tomado; la de organización criminal. Algunas de ellas como los cárteles colombianos, mexicanos o los grupos nigerianos, se crearon en torno al tráfico de drogas y permanecen especializados en esta actividad. Las mafias norteamericanas, italianas, rusas, turcas, que participan en toda clase de tráfico, consideran a la droga como una oportunidad entre otras para enriquecerse. Las que habían hecho de su tráfico el eje de sus actividades tienden, desde la segunda mitad de los años noventa, a los politraficos.

La naturaleza de las relaciones de estas organizaciones con el mundo político y el Estado es otra manera de distinguirlas. Algunas están al mismo tiempo «dentro» y «contra» el Estado. Si decidimos destacar la segunda actitud es porque en los años noventa, la lucha contra el Estado acarrió la destrucción del cártel de Medellín y un repliegue significativo de la Cosa Nostra italiana. En el caso de la mafia norteamericana, desde 1942 hasta los años cincuenta, y en el de las organizaciones asiáticas en la actualidad, es por el contrario el Estado que las utiliza con fines militares o políticos. En otros casos se asiste a una verdadera criminalización del Estado, que puede ser global, pudiendo calificarse de «narcogobierno»; o parcial, y se refiere entonces a «corrupción política» o a gobiernos «bajo influencia». Esta corrupción puede, además, efectuarse «por lo bajo» como en el caso de Colombia o «por lo alto» como el caso de México o de Turquía.

MAFIAS «CONTRA» EL ESTADO

1. La mafia siciliana en y contra el Estado

La Cosa Nostra no aprovechó inmediatamente la vía que el padrino Lucky Luciano había abierto al tráfico de drogas. En los años sesenta, en efecto, una sangrienta guerra de clanes le impide estructurar el comercio de heroína y recién a mediados de los años setenta entra de lleno en este. Diez años más tarde, el 80% de la heroína comercializada en los estados del noreste de Estados Unidos viene de Sicilia. Rápidamente las enormes fortunas acumuladas gracias al tráfico de

drogas, que se sumaban a las provenientes de otras numerosas actividades ilícitas, llevaron a los mafiosos sicilianos a no poner freno alguno a sus actividades y a cometer asesinatos y atentados contra las autoridades. El clan de los Corleone (a la vez familia originaria de la ciudad Corleone y corriente transversal en el seno de las familias de Palermo), al principio de los años ochenta, no sólo se impuso hegemoníicamente sobre las demás familias al precio de cientos de muertos, sino que asesinó a decenas de personalidades como el general de los carabinieri Dalla Chiesa o los jueces Falcone y Borsellino, que fueron a combatir la mafia a Sicilia. Este uso de la violencia denota la ambigüedad de las relaciones de la mafia con el Estado: por un lado lo combate, pero por otro está «en» el Estado por el uso de los dineros públicos y por el control de los votos a favor del partido de sus protectores.

Cuando estos últimos no pudieron mantener el compromiso de garantizarles la impunidad -el 31 de enero de 1992 la Corte de Casación convalidó las condenas contra los 474 acusados de los megaprocursos de Palermo (1986-1987)-, se produjeron asesinatos como, por ejemplo, el del notable Ignazio Salvo y el del diputado europeo Salvo Lima, hombres de confianza, en Sicilia, del dirigente de la Democracia Cristiana Giulio Andreotti.

Esta guerra contra el Estado acarrió, en primer lugar, la caída de la Primera República -con los derrumbes del Partido Demócrata Cristiano y del Partido Socialista (la reconversión del Partido Comunista tenía otras razones) que se habían beneficiado por intercambios de servicios con la mafia— y luego una ofensiva de las autoridades que culminó con el arresto de un millar de mafiosos, entre los que se encontraban, en 1993, su jefe, el corleónes Toto Riina.

Severamente golpeada, la mafia se replegó y bajo la dirección de su jefe Bernardo Provenzano, detenido a su vez el 11 de abril de 2007, abandonó «la oposición frontal contra el Estado dando lugar a una gestión más política que militar en los conflictos de interés».

No sólo refuerza de manera drástica la clandestinidad de sus estructuras, sino que

Las mafias norteamericanas, italianas, rusas, turcas, que participan en toda clase de tráfico, consideran a la droga como una oportunidad entre otras para enriquecerse. Las que habían hecho de su tráfico el eje de sus actividades tienden, desde la segunda mitad de los años noventa, a los politraficos.

además diversifica sus actividades de manera de ser menos vulnerable. Luego de haber, parecería, implementado la creación de su propio partido: la Liga del Sur, la Cosa Nostra no tardó en poner la mira en Forza Italia, el partido de Silvio Berlusconi: «En las elecciones de marzo de 1994, que llevan a Silvio Berlusconi al poder por primera vez, Sicilia vota masivamente por la alianza formada por Forza Italia, la Alianza Nacional y la Liga del Norte (Polo de las libertades). En 2001 (para la segunda victoria de Forza Italia) el partido de Silvio Berlusconi triunfó en Sicilia con un éxito tal que incluso la Democracia Cristiana en su apogeo nunca conoció».

2. Los cárteles colombianos subestiman la capacidad de resistencia del Estado

Contrariamente a la Cosa Nostra, los cárteles colombianos se formaron en torno al tráfico de drogas. El contexto geográfico y la herencia dejada por la historia jugaron un papel esencial en la aparición de la organización criminal más importante de Colombia: el cártel de Medellín. Esta ciudad es la capital del departamento de Antioquia, cuya salida al Caribe: el golfo de Urabá, fue escenario prácticamente desde la conquista española, de actividades ilegales que iban desde la piratería hasta el contrabando. La prosperidad de Medellín, fundada hace dos siglos, se basó sucesivamente en la actividad minera, el tabaco, el café, la banana y el petróleo. Una recesión en los años sesenta llevó a los terratenientes de la zona a apostar a la marihuana. Pero cuando el boom de esta droga llegó a su fin, a mediados de los años setenta, estos fueron barridos por un puñado de individuos -Pablo Escobar y su familia, los hermanos Ochoa, Carlos Lehder y Rodríguez Gacha- diestros en las prácticas

del contrabando y del robo organizado, relativamente agrupados, impregnados por el espíritu de empresa propio de las elites urbanas de Medellín y su región. La palabra «cártel» es impropia para designar esta suerte de «cooperativa de pandillas», cada una de las cuales podía contar con varias centenas de miembros o de «empleados» y que reconocían el liderazgo del más audaz de todos: Pablo Escobar. Una de sus iniciativas más brillantes fue reclutar, para sus redes, en la diáspora de algunas centenas de miles de paisas (habitantes de Antioquia) que la crisis había llevado a emigrar a Estados Unidos. Tuvo también la habilidad de asociar a sus actividades a las elites financieras y políticas del país proponiéndoles tomar parte en cada uno de sus envíos de cocaína. La estructura del cártel de Cali era relativamente similar, pero sus líderes, los hermanos Gilberto y Miguel Rodríguez Orejuela, fueron más allá realizando un trabajo paciente y discreto de penetración en el seno de la burguesía local y luego nacional. Pablo Escobar no tenía esa paciencia ni esa humildad. Las elites que aceptaban su dinero nunca quisieron recibir en sus clubes exclusivos a aquel hombre de origen modesto, ni tampoco a sus hijos en las mejores escuelas.

La guerra declarada a la sociedad por Pablo Escobar, jalonada por cientos de víctimas, entre ellas numerosos hombres políticos, magistrados y miembros de las fuerzas del orden, obedecía tanto a resentimientos de orden personal como a la lucha proclamada contra el tratado de extradición solicitado por Estados Unidos. Fue triturado en esa lucha contra el Estado, apoyado por Washington, y dejó su vida el 2 de diciembre de 1994. En cuanto al cártel de Cali, fue víctima de su ambición

“criminalidad organizada” introduce el poder punitivo en el mercado y elimina progresivamente a las empresas ilícitas pequeñas y medianas, provocando una concentración de capital y recursos ilícitos en manos de las organizaciones más poderosas que, obviamente, tienen mayor penetración en los niveles estatales y van entrelazándose con empresas de actividad lícita y creando zonas grises cada vez más amplias, manejadas por conglomerados que solo procuran mayor rentabilidad.

Este proceso no puede tener buen fin; es un camino que acaba en un precipicio peligroso para todo el mundo. No cabe descartar del todo que Tánatos pueda llevar a un macro-suicidio, pero

Los narcotraicantes mexicanos han estado históricamente subordinados a hombres políticos pertenecientes al Partido Revolucionario Institucional (PRI), en el poder durante setenta años, o al partido mismo, que los controla a través de las instituciones policiales y militares.

desmedida. Habitados como todos los traicantes del país a garantizar la elección de numerosos diputados, los hermanos Gilberto y Miguel Rodríguez Orejuela financiaron la segunda vuelta de la campaña presidencial de Ernesto Samper (1994-1998), a cambio de lo cual exigieron designar a los titulares de cuatro ministerios. El asunto lo sacó a luz el perdedor de las elecciones, Andrés Pastrana, lo que obligó a Samper, bajo presión de los Estados Unidos, a proseguir la lucha de su predecesor contra el cártel de Cali, que también fue desmantelado a mediados de los años noventa como ocurrió con los cárteles de la costa, de Bogotá, etcétera. Paradójicamente, la pérdida de esas batallas por la Cosa Nostra y los cárteles colombianos parece haber favorecido la extensión de sus actividades.

3. Descentralización y deslocalización de las mafias italianas y colombianas

El tráfico internacional de cocaína continuó su expansión y aunque el de heroína retrocedió en Europa (esencialmente gracias a las políticas de «reducción de riesgos y daños»), aumentó en los Estados Unidos y en muchas otras regiones del mundo. Frente a la represión, la estrategia de la Cosa Nostra y de los cárteles colombianos fue descentralizarse y deslocalizarse. Antes de 1995 se registraba media docena de «grandes» organizaciones colombianas y, según las autoridades de ese país, estas dieron lugar a varias centenas de organizaciones -de las cuales unas cuarenta pueden ser calificadas como «medianas»-: los cartelitos. En Italia, donde hay poca información sobre la reestructuración de las familias sicilianas, se sabe, sin embargo, que luego del desmantelamiento en Nápoles, en los primeros años del siglo XXI, de la docena de grupos que constituían la Camorra habrían unas cien familias con 6.000 o 7.000 aliados. Las muertes provocadas por la Camorra en los barrios de

Nápoles se elevaron a más de 130 en 2004. La 'Ndrangheta calabresa actualmente lidera el tráfico de drogas en la península, porque, contrariamente a los sicilianos y napolitanos, posee una estructura descentralizada fundada en los 'ndrine, pequeñas células de base familiar: el lazo de la sangre permitió a la organización resistir la tormenta desencadenada por los «arrepentidos». En 2005 debía de tener 155 familias, lo cual significaba alrededor de 6.000 miembros. En cuanto a la Sacra Corona Unita, de Apulia, creada al principio de los años ochenta, no es sino el «patio trasero», poco estructurado, de las otras tres grandes organizaciones criminales, unidas con el fin de sellar acuerdos, en particular con las mafias albanesas.

El segundo elemento de la estrategia de las grandes mafias fue deslocalizar sus actividades. La Cosa Nostra, presente desde hacía ya mucho tiempo en países como Canadá o Brasil, se implantó en nuevos territorios, como Sudáfrica, que después del apartheid se transformó en un importante mercado de consumo de cocaína y heroína, en plataforma de tránsito de estas drogas y en un destacado centro de lavado de activos. Este país se transformó en un valioso territorio de repliegue para algunos mafiosos italianos, por ejemplo, Vito Palazzolo. Antiguo banquero de la «Pizza Connection», luego de evadirse de Suiza se refugió en Sudáfrica, en la región del Cabo, donde después de haber puesto sus competencias al servicio del antiguo régimen se acercó al African National Congress (ANC) de Nelson Mandela cuando accedió al poder. Palazzolo, hoy ciudadano sudafricano, dirige desde su lujoso rancho de Franschoek actividades tan variadas como la cría de avestruces, embotellado de agua mineral, venta de armas o transporte y eliminación de desechos tóxicos. El padrino nunca deja de enviar obsequios a la ANC así como a las obras de la policía. Sin

embargo Palazzolo figura en la rúbrica «mafia» de la lista de las 100 personas más buscadas por el Ministerio italiano de Justicia, quien lo considera sospechoso de ocultar a mafiosos prófugos como Giovanni Bonomo y Giuseppe Gelardi. La justicia sudafricana, que desestimó las solicitudes de extradición de la justicia italiana, se conformó con procesarlo por adquisición fraudulenta de la nacionalidad sudafricana y asignarlo a prisión domiciliaria. También se ha denunciado la presencia de mafiosos italianos en países como Tanzania y Camerún.

Los traficantes colombianos, desde mediados de los años noventa, han exportado también sus redes al extranjero, lo que les ha permitido ser más eficaces en la conquista de nuevos mercados, en particular en Europa. Los dos puntos principales de entrada al continente europeo son las costas de España y de los Países Bajos.

En el caso de España se observó, desde fines de los años noventa, un cambio importante. Hasta esos años los traficantes colombianos hacían llegar la droga al Caribe, luego se trasbordaba a cargueros o barcos de pesca de sus socios gallegos, encargados de introducirla en España y Portugal por el norte de la costa atlántica de la península ibérica. Allí se entregaba a las redes colombianas que dejaban, como pago, la mitad de la carga a los gallegos. Pero a fines de los años noventa, las organizaciones colombianas se fortalecieron en España al punto de poder prescindir de sus socios gallegos. Desde ese entonces controlan solas todas las etapas de la red, desde la importación hasta la distribución semi mayorista y el lavado del dinero.

El desarrollo de redes colombianas en España es una amenaza para el resto de Europa. Si bien su presencia en los Países Bajos está relativamente poco estructurada, en Italia, por el contrario, «los lazos permanentes entre grupos colombianos e italianos están asegurados por representantes estables, presentes en ambos países, de acuerdo entre sí en relación con los precios, las cantidades de estupefacientes, las modalidades de transporte y las de pago».

Incluso varios negocios confirman lazos entre mafiosos albaneses y colombianos quienes «habrían enseñado a los albaneses a cultivar coca y a transformarla en cocaína».

MAFIAS «EN» EL ESTADO

1. México: una criminalización «desde lo alto»

Desde fines del siglo XIX, y en particular desde los años treinta, organizaciones criminales mexicanas han exportado a Estados Unidos heroína y marihuana producidas localmente. En los años ochenta México se encontraba en las rutas (terrestres, aéreas y marítimas) de las drogas colombianas, los cárteles mexicanos comenzaron a interesarse en el tránsito de la cocaína. Los esfuerzos desplegados por Estados Unidos en el Caribe, a principios de los años noventa, forzaron a los traficantes colombianos a buscar una alianza con sus homólogos mexicanos para franquear la frontera de Estados Unidos. En la segunda mitad de los años noventa, estos últimos aprovecharon el debilitamiento de los cárteles colombianos para exigir como pago el 50% de las cantidades de drogas en juego y desplazaron a los colombianos de una parte del mercado de distribución en Estados Unidos. Esto hizo de las organizaciones criminales mexicanas, actores de primera línea en el tráfico de cocaína en el continente norteamericano.

Los narcotraicantes mexicanos han estado históricamente subordinados a hombres políticos pertenecientes al Partido Revolucionario Institucional (PRI), en el poder durante setenta años, o al partido mismo, que los controla a través de las instituciones policiales y militares. Contrariamente a lo que ocurre en Colombia, donde los narcotraicantes se esfuerzan, partiendo del nivel local, por corromper niveles cada vez más elevados de la administración y del personal político, en México, es el poder mismo quien concede impunidad a ciertos cárteles para permitirles actuar. Se ha observado que desde el inicio de los años ochenta, cada nuevo presidente, para abatir la hostilidad de Estados Unidos, reprime el cártel más vinculado a su predecesor y se apoya en otra organización.

Al final de 1980, cuando Carlos Salinas de Gortari y George Bush llegaron simultáneamente al poder, el narcotráfico era ya un negocio de altas finanzas internacionales y un pilar de la economía mexicana debido a la penetración de dinero sucio en actividades productivas legales, una parte no despreciable de

las cuales depende, hoy en día, de esas fuentes. Así, el pasaje de la economía mexicana al neoliberalismo -en particular la privatización de las tierras que dio nuevo impulso a la especulación inmobiliaria y la privatización de las empresas nacionales, condición sine qua non de su participación en el mercado común norteamericano (TLCAN)- fue subvencionado por la droga. Algunos piensan que se trató de una decisión estratégica tomada inicialmente por la elite mexicana bajo la presidencia de Miguel de la Madrid Hurtado (1982-1988) que fue continuada y ampliada bajo el gobierno de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994). Los lazos entre los cárteles de la droga y las elites se volvieron tan inextricables que los siguientes presidentes: Ernesto Zedillo (1994-2000), Vicente Fox (2000-2006) y Felipe Calderón (desde 2006), y a pesar de que estos dos últimos no pertenecen al tradicional PRI, demostraron ser impotentes en dar marcha atrás.

La participación de la policía en el tráfico de drogas nunca ha sido tan notoria, en particular en las ciudades situadas en la frontera con Estados Unidos como Tijuana y Ciudad Juárez y, desde que a principios del siglo XXI, el partido en el poder no favorece a ninguno de los diferentes cárteles hay una guerra sin merced por el control del tráfico. Desde que asumió el presidente Calderón hasta fines de 2009 hubieron 15.507 asesinatos, 71 entre ellos más de 150 militares; 72 solo en 2009 se han producido 7.000 homicidios la mayoría de ellos relacionados con el narcotráfico y el crimen organizado.

2. Turquía: criminalización en la cumbre del Estado

Turquía es territorio de tránsito para las drogas afganas que llegan desde Irán. Una parte importante de los opiáceos entra al país bajo forma de opio y de morfina base para, luego de su transformación, tomar la ruta de los Balcanes. Muchos actores están implicados en estas actividades: los rebeldes del Partido de los Trabajadores del Kurdistan (PKK) que, a partir del año 2000 operan desde el Kurdistan iraquí donde 5.000 de ellos se encuentran replegados, los militares que los combatían, la *maffya* turca y la de los partidos políticos.

El accidente de automóvil ocurrido en Sursurluk, pueblo de Anatolia situado cerca

de la ciudad de Balikesir, el 3 de noviembre de 1996, fue revelador al respecto: reunió en la muerte a Huseyin Kocadag, director adjunto de la policía de Estambul, y a Abdullah Çatli, miembro de los Lobos Grises. Esta organización de extrema derecha, ligada al crimen organizado, fue creada a fines de los años setenta por los servicios secretos del ejército turco para combatir a los grupos de extrema izquierda. La amante de Çatli, que se encontraba en el automóvil, murió también en el acto; otro ocupante se salvó de la muerte: un jefe de milicias kurdas, miembro del partido de ex Primera ministra Tançu Ciller, que combatía al PKK en nombre del ejército. Muchos políticos asistieron al entierro del mafioso Çatli, entre los asistentes estaba Tançu Ciller. Todo el asunto, que tenía numerosas ramificaciones en el mundo político turco, fue enterrado.

Las elecciones de abril de 1999 dieron la mayoría a una coalición nacionalista que reunía partidos desde la izquierda a la extrema derecha, y permitió el acceso al poder del Partido del Movimiento Nacionalista Turco (MHP) organización criminal, fachada legal de los Lobos Grises, que obtuvo el 18% de los votos. El MHP del que muchos diputados eran traicantes de drogas, obtuvo el puesto de viceprimer ministro, once ministerios (entre ellos Defensa, Agricultura, Transportes y Salud) y más adelante la presidencia de la Asamblea General.

El rechazo a la corrupción y al Estado mafioso jugó, sin ninguna duda, un papel relevante en el éxito de los «islamistas moderados» en las elecciones de noviembre del 2002. Aún es demasiado pronto para decir si han sido, o no, penetrados por las estructuras mafiosas; sin embargo el tránsito de drogas a través de Turquía y por la ruta de los Balcanes no disminuyó. Las organizaciones mafiosas turcas, tiempo atrás especializadas en el tráfico de heroína, están cada vez más implicadas en el de cocaína, de clandestinos, de contrabando de cigarrillos y de falsificación de marcas. Cuando el gobierno turco prohibió los casinos, los baba (padrinos) comenzaron a deslocalizarlos en el Caribe (en Sint Maarten en particular) o en África (en Dar es Salaam, en Tanzania) con el objetivo de transformarlos en instrumentos para el lavado de activos.