

Adiós a los noventa



Hernán Brienza

Energía soberana I



Florencia Peña

Del descubrimiento de petróleo...



Federico Bernal



Entrevista al ministro de Economía, Hernán Lorenzino: "España no tuvo ningún apoyo"

Desde Washington, donde participa de la Asamblea anual del FMI y el Banco Mundial, y de la Cumbre de ministros de Economía y Finanzas del G-20, señaló que la ofensiva española para instalar el tema YPF en esos foros internacionales fue rechazada.

EXCLUSIVO: SEGÚN LAS PLANILLAS DE CONTRATACIONES POR CONSULTORÍAS HALLADAS POR LA INTERVENCIÓN

Repsol contrató a Alberto Fernández como lobbista

Desde octubre de 2011, por 25 mil pesos mensuales. El ex jefe de Gabinete aporta "materiales de actualidad política parlamentaria y seguimiento de proyectos en el Congreso Nacional" para la empresa. Las operaciones opositoras con *Clarín* y Morales Solá. Quiénes son los otros asesores.

Antonio Brufau y el directorio de la petrolera fueron denunciados penalmente por contaminación

Informe especial: cómo será la nueva YPF • La profundización del plan energético, por Julio De Vido

→ Sociedad

EMBARAZO, MIEDO Y AMOR

Ahora Google es usado como oráculo

Con la función de autocompletado, la gente le pide al buscador soluciones para su vida.

→ Policiales

El narco asesinado quería radicarse en la Argentina

Saldarriaga fue killer y huía de su ex jefe, "El Loco" Barrera, el sucesor de Pablo Escobar.

→ Sociedad

En Europa, la crisis no frena los escándalos de la realeza

De los negocios de Máxima y las amenazas de la cuñada del príncipe inglés al safari del rey Juan Carlos.



CON GOL DE DAVID TREZEGUET

River festejó en Núñez: le ganó 1-0 a Instituto

El triunfo lo dejó a un punto de los cordobeses, que lideran la B Nacional. Racing venció 1-0 a San Martín de San Juan.

Superclásico: Real derrotó al Barça 2-1

AVANZA EL EXPEDIENTE CONTRA EL JUEZ

Los fundamentos de la acusación contra Rafecas

En el Consejo de la Magistratura, los representantes del oficialismo sostienen que el magistrado prejuzgó y quebró las reglas éticas en el proceso de la causa Ciccone.

El caso de los narcos serbios. Por Walter Goobar

Investigan a un asesor de Macri por robo y tráfico de obras arqueológicas

Interpol y la policía cordobesa allanaron el piso de Matteo Goretti en Recoleta. Secuestraron 58 piezas valiosas, robadas en 2008. Es un experto en comunicación que trabaja para el alcalde.



→ Mundo

Francia elige entre Sarkozy y el socialista Hollande

Los franceses van a las urnas sin demasiadas expectativas. Por la crisis, prevén una alta abstención.

→ Escriben y opinan

Víctor Hugo Morales, Carlos Heller, Rafael Bielsa y Federico Mirré, Enrique Masllorens, Jorge Muracciole, Alicia Kirchner, Felipe Yapur, Néstor López, María Iribarren, Héctor Fernández y Bernardo Stamateas, entre otros.

Argentina

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com



UNA DECISIÓN HISTÓRICA

SEGÚN LAS PLANILLAS DE CONTRATACIONES HALLADAS POR LA INTERVENCIÓN EN YPF

Repsol había contratado como lobbista a Alberto Fernández

Desde octubre de 2011, por 25 mil pesos por mes. Aporta "materiales de actualidad política parlamentaria y seguimiento de proyectos en el Congreso Nacional". Las operaciones opositoras con *Clarín*. El papel de Morales Solá, Kirschbaum y Montamat.

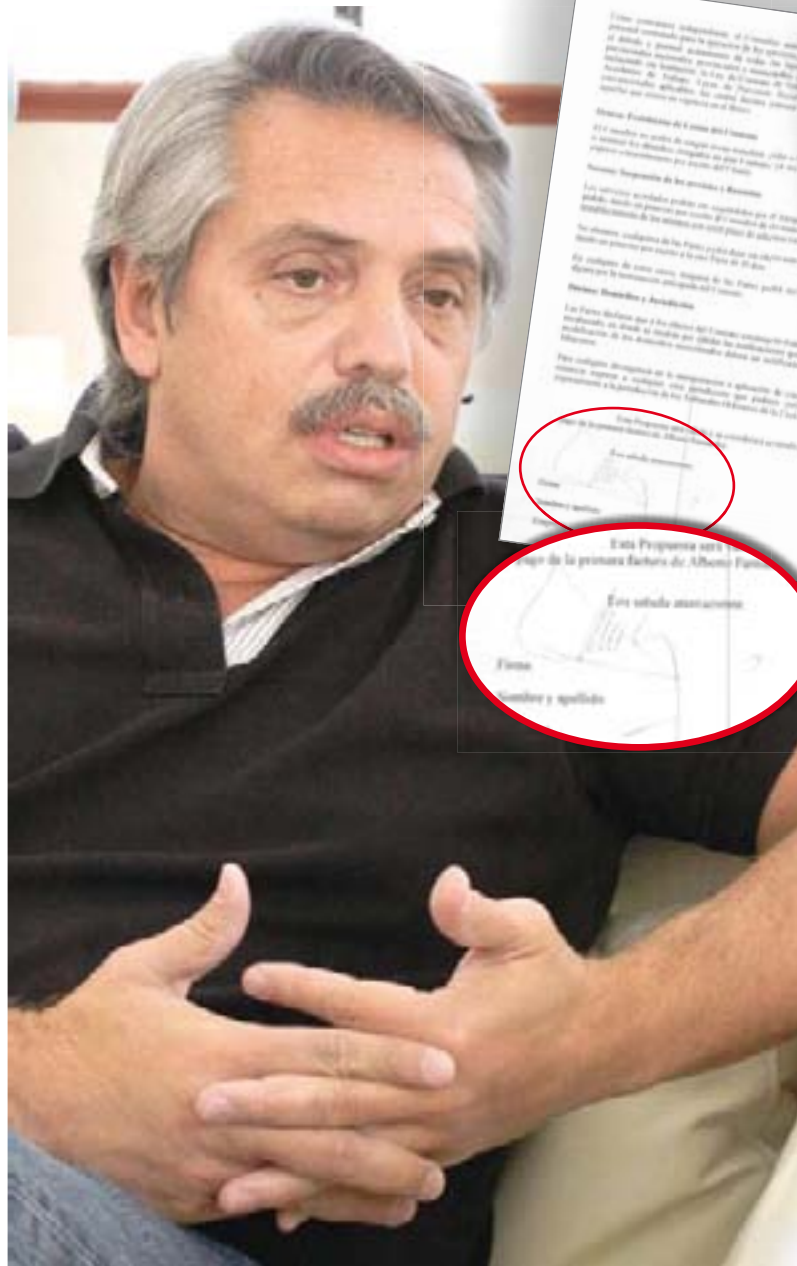


Roberto Caballero
Director.

La noche del lunes 16 de abril, pocas horas después de que el Poder Ejecutivo presentara el proyecto de ley para expropiar las acciones de YPF a la multinacional Repsol, en el programa *Desde el llano* de TN –señal del Grupo Clarín–, estaban frente a frente el ex jefe de Gabinete Alberto Fernández, que se mostraba perturbado por la medida ("Me preocupa el modo y la forma como el gobierno toma la decisión. Me recuerda cuando se tomaron los fondos de pensión. La medida fue vista como casi confiscatoria y aquí sucede algo parecido... La presidenta pudo haber intentado una conversación con los accionistas de YPF"), y el periodista "profesional" Joaquín Morales Solá, con gesto aun más

JMS & Asociados, la productora de Morales Solá, embolsa 11 mil pesos mensuales de Repsol.

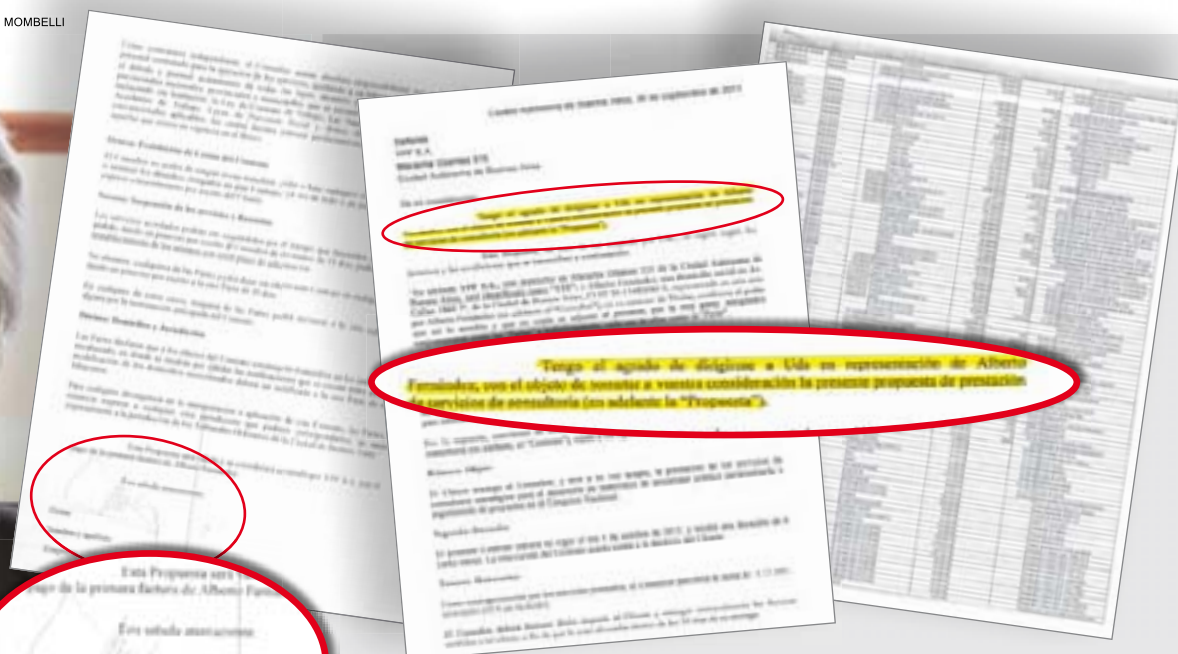
sombrío. Hasta aquí lo evidente. Una charla melodramática, con clima de velorio, en la que una medida oficial que cuenta con una aprobación social y política inédita, era rechazada por dos implacables opositores al gobierno. Ninguno de los dos, sin embargo, le dijo a la audiencia esa noche que cuando hablaba el Fernández político también lo estaba haciendo el Fernández contratado como consultor a un costo -IVA no incluido- de 25 mil pesos mensuales "en el área de comunicación estratégica y asuntos públicos" por la empresa Repsol, desde octubre de 2011, según datos de la propia firma. Algo así como un jefe de Gabinete privatizado por la petrolera, que



HERNÁN MOMBELLI

APOYO DEL G-77 Y CHINA AL RECLAMO DE DIÁLOGO POR MALVINAS

Los 130 países miembro del Grupo de los 77 y China aprobaron una declaración en la que reafirman la necesidad de que la Argentina y Gran Bretaña reanuden las negociaciones acerca de la soberanía de las Islas Malvinas, en el marco de la XIII Conferencia de la ONU sobre Comercio y Desarrollo llevada a cabo en Doha, Qatar. La Cancillería argentina agradeció "la muestra de solidaridad" y reiteró su reclamo para que el Reino Unido "deje de ignorar sus obligaciones".



Documentos - Las planillas de Contrataciones y el contrato de Fernández. Debajo, el encuentro televisado entre el consultor y el periodista, en *Desde el llano* (TN). Ambos se opusieron a la nacionalización, pero no dijeron qué los unía a Repsol.



aparecía en el programa de Morales Solá como insospechado y sensato ex funcionario K para generar opinión favorable hacia la petrolera, víctima supuesta de una terrible "confiscación" por parte del gobierno. Una operación comercial de notable envergadura revestida, en este caso, de desinteresada intervención mediática. Pero eso no es todo. El periodista "profesional" Morales Solá tam-

co les blanqueó a sus televidentes que su otro yo, el Morales Solá titular de la sociedad anónima JMS & Asociados, embolsa 11 mil pesos mensuales de la misma Repsol que emplea a Fernández como publicidad para su programa. ¿Acaso para callarse y no decir al aire que el ex jefe de Gabinete, a quien tenía como invitado, es prestador de "servicios de consultoría estratégica para el desarrollo de materiales

de actualidad política parlamentaria y seguimiento de proyectos en el Congreso Nacional" de la petrolera, según consta en el contrato celebrado el 30 de septiembre de 2011 en el edificio de Macacha Güemes 515, donde funciona YPF? El periodista "profesional" Morales Solá, que se ganaba la vida en la dictadura censurando a Caloi y su tira *Clemente* tiene todo el derecho a tener una pyme que les factura

a las empresas sus servicios. Por lo que dice o deja de decir. En la misma tanda eso está asumido, al fin de cuentas, y sus televidentes prevenidos. No sería tan grave lo del conductor de *Desde el llano*. Lo de Fernández, en cambio, permite interrogarse sobre lo genuino de ciertos discursos políticos en tiempos de confrontación del Estado democrático con las corporaciones, tanto nacionales como

UNA DECISIÓN HISTÓRICA



extranjerías. Es un buen puntapié para la discusión profunda, teniendo además otros elementos sobre la mesa. Como los que siguen.

Un día más tarde, la Unión Europea, con la firma de Alfonso Díaz Torres, jefe de su delegación en Argentina, envió una carta al editor general de *Clarín* (dueña de la señal TN, donde Fernández y Morales Solá habían tratado de instalar la recuperación de las acciones como una “confiscación”), Ricardo Kirschbaum, desmintiendo la tapa del diario del mismo lunes 16, que decía: “La Unión Europea viene al país para reclamar por YPF”. La nota interior, de páginas 3 y 4, era acertada, pero no ese titular principal de portada: “Esta delegación quiere aclarar y desmentir tal afirmación que puede inducir a creer en forma incorrecta de la llegada de una misión de la UE ad hoc para tratar dicho tema (la nacionalización del 51% de la petrolera) cuando en realidad se trata de la reunión anual de la Comisión Mixta (...) que se celebra todos los años, alternativamente en Bruselas y Buenos Aires, habiéndose decidido las fechas de este encuentro en Buenos Aires hace ya varios meses (...) Por todo ello, y en aras de la transparencia e información fidedigna, le agradecería que aclarara en su diario lo que antecede.” Era el segundo papelón de *Clarín* en una semana. Ahora la UE los desmentía, antes había sido nada menos que el presidente de los Estados Unidos, Barack Obama, sorprendido por la manipulación informativa del grupo de Héctor Magnetto sobre su encuentro con Cristina en la Cumbre de las Américas.

El error de Kirschbaum no parece un error. Más bien, el traslado de asuntos gananciales al ámbito del diario, con algo o mucho de voraz impericia. Ocurre que su mujer, la arquitecta Silvia

Repsol, *Clarín* y el combustible de la opinión

Julio Blanck
Editor jefe de *Clarín*.



Dice que la culpa de haber perdido el autoabastecimiento energético es del gobierno y no de Repsol.

Silvia Fajre
Esposa del editor general de *Clarín*.



Es asesora de Comunicación Estratégica y Asuntos Públicos de Repsol. Cobra 15 mil pesos por mes.

Daniel Montamat
Consultor rentado.



Ex titular de YPF y ex secretario de Energía de la Alianza. Convocado a TN como experto neutral. Niega en TV que Repsol lo tenga contratado.

la petrolera hoy enfrentada con el gobierno kirchnerista, surge de los datos contables de la multinacional a los que tuvo acceso este diario, que Julio Ivinsky es otro de los empleados por Brufau & Cía en el área de Comunicación y Asuntos Públicos de Repsol-YPF. Su último contrato, rubricado por seis meses el 30 de diciembre 2011, precisa que el “consultor percibirá la suma de 10 mil pesos mensuales –IVA no incluido–.” Y agrega que “el consultor tiene la experiencia, la organización y los medios necesarios y adecuados para satisfacer los requerimientos del cliente”, es decir, Repsol. Desde 1978, el mismo Ivinsky aparece como empleado de Arte Gráfico Editorial Argentino (AGEA), sociedad editora de *Clarín*. El propio archivo del diario atribuye a Julio Blanck, actual editor jefe de la publicación, el nombre real de Julio Ivinsky. Quizá no se trate de la misma persona. Sucede cuando alguien firma con seudónimo sus notas. Ahora, el consultor Julio Ivinsky piensa igual que el periodista Julio Blanck, si se toma

en cuenta la columna escrita por este último en *Clarín* el 20 de abril, bajo el título: “Cristina va por YPF mientras la oposición hace cuentas chicas”. Escribió allí Blanck: “Si el Gobierno tenía un plan para recuperar el autoabastecimiento

La clave

➔ BUENOS AMIGOS



En lo que va de 2012, Repsol ya repartió \$ 1.552.580 en auspicios entre periodistas y productoras radiales, televisivas y Web. Los que más reciben, casualmente, se oponen a la recuperación de YPF, o están en la cornisa.

de energía que supo perder, no se lo conocía. Y todavía hoy escasean las respuestas sobre el futuro. Intervenida y camino a ser expropiada, YPF representa poco más de un tercio del mercado de la energía en el país. Pero la crisis del sector es integral y está puesta

en evidencia por la necesidad de multimillonarias importaciones de combustible, generada en espiral creciente durante la administración de Cristina Fernández de Kirchner.

Si las alianzas y las herramientas se cambiaron abruptamente porque las necesidades de caja, mucho antes que la ideología, impulsan nuevos paradigmas, nadie se hace cargo de los tropiezos del pasado inmediato. ‘Las políticas fueron exitosas pero insuficientes’, atinó a explicar sin mucha convicción ante los senadores Axel Kicillof, estrella en ascenso irresistible.

Lo hizo después de haber descrito con ferocidad propia de un opositor (si los opositores de hoy fuesen feroces) las carencias y desvaríos de la política energética desplegada en estos años por su propio gobierno.” Brufau no lo habría dicho mejor, pero lo escribió Blanck y lo publicó *Clarín*.

Tanto en el piso de TN como en las páginas del diario de Magnetto, durante la última semana fue presentado e instalado como especia-

lista destacado Daniel Montamat. No está escaso de mérito, es cierto: fue titular de YPF entre 1987 y 1989 y alguna vez tuvo a su cargo la Secretaría de Energía, entre 1999 y 2000. En *Código Político*, el programa de Julio Blanck y Eduardo Van der Kooy (panoramista político dominical del grupo, ex joven periodista brillante premiado por Videla en 1977) por la señal TN, Montamat aseguró que no hay que pensar que la expropiación de YPF es la solución del problema energético argentino. Según él, “caerá la inversión y la producción hidrocarburífera y eso generará problemas energéticos en el país”. Con Magdalena Ruiz Guiñazú, en *Magdalena Tempranísimo*, por Radio Continental, Montamat sentenció: “Es un error involucrar de nuevo al Estado en una recompra, ya que ahora se usará la empresa como chivo expiatorio de los desbarajustes que produjo la política energética del kirchnerismo.” Ante la consulta del sitio digital *Surtidores.com.ar*, el mismo especialista añadió: “Sin van por YPF, que el resto se cuide.”

Sólo el periodista Federico Bernal, de *Tiempo Argentino*, en un cruce televisivo con Montamat, le atribuyó sus opiniones adversas a la decisión oficial a un contrato como consultor de Repsol, parte del asunto. El ex funcionario dijo que no era cierto, aunque no demasiado convencido. En los listados contables de Repsol, en el rubro Contrataciones, figura Montamat & Asociados, bajo el objeto de “servicios de consultoría estratégica en materia energética”. Viendo lo que embolsan otros que defienden y reproducen el discurso de Repsol como verdad revelada, no pareciera ser el de Montamat un caso de compra de opinión. Apenas 5000 pesos por mes. Demasiado barato.

Hasta que las acciones de Repsol en YPF sean tasadas, es probable que la sociedad escuche que sobreviene el fin del mundo en clave chavista, como sugieren Fernández, Morales Solá, Blanck y Montamat. Lo cierto es que acuerdos existentes entre la Argentina y España desde la década del '90 contemplan la expropiación “a un precio justo”. Para determinar ese valor influyen tanto la situación del mercado como las presiones políticas. Si no hay acuerdo entre el Estado Nacional y la empresa, son los tribunales nacionales los que deben dirimir, salvo que haya “arbitrariedad” en la medida, donde la parte disconforme puede acudir a instancias internacionales. Toda la campaña mediática de los grupos concentrados, y esto incluye la editorial de tapa de ayer del diario *La Nación*, apunta a señalar como injusto, arbitrario y anticonstitucional el proyecto de recuperación de la soberanía energética en YPF.

Es lo que Repsol necesita para ir al Ciadi.

Ahora ya sabemos a quiénes les paga para que la ayuden. ■

El error de Kirschbaum no parece un error. Más bien, el traslado de asuntos gananciales al diario.

Marta Fajre, cobra 15 mil pesos por mes de la empresa de Antonio Brufau, también como consultora en el área de Comunicación, según datos de la propia firma. La información, por demás, es pública: la ex ministra de Aníbal Ibarra admitía en su currículum que era asesora de YPF. En cuánto habrá influido la relación marital con su contrato es un misterio que parece alimentado por el prejuicio. A decir verdad, Fajre es una profesional destacada en su ámbito y las tapas de *Clarín* que benefician a la empresa que la contrata por 180 mil pesos anuales son responsabilidad funcional de su marido, y no de ella. Indagando más sobre la relación de *Clarín* con

➔ Sindicalismo y masas

Llamativo cónclave el que reunió a 49 jefes sindicales en la sede de Luz y Fuerza con la pretensión de jubilar a Hugo Moyano en la CGT. Allí estuvieron Antonio Caló (UOM), West Ocampo (Sanidad), José Luis Lingieri (Obras Sanitarias), Oscar Lescano (dueño de casa), Luis Barrionuevo (Gastrónomos), Rodolfo Daer (Alimentación) y Armando Cavallieri (Comercio). Todos firmaron el documento “Volver a las fuentes”, suerte de ultimátum para el camionero.

Desde que dejaron de atenderlo en la Casa Rosada, Hugo Moyano se equivocó actuando como sindicalista en el terreno de la política, un arte ni mejor ni peor que el sindicalismo, pero sin dudas más complejo. De otro modo, no se explica que los “Gor-

dos” y sus aliados hayan juntado coraje para desafiarlo. El Moyano del MTA, el de la lucha contra la depredación neoliberal y el que acompañó a Néstor Kirchner con la convicción que luego le retaceó

a Cristina, merece reconocimientos y reproches. Pero que sea Barrionuevo, tomando un café con masas junto a Lescano, quien lo quiere destronar, se parece a un chiste de mal gusto.



49 jefes - Barrionuevo, tomando un café con masas junto a Lescano.



UNA DECISIÓN HISTÓRICA

LA ASOCIACIÓN DE SUPERFICIARIOS DE PETRÓLEO DE LA PATAGONIA

Denuncian que Repsol contamina y mata, mientras pide por YPF más de lo que vale

Son miles de casos de pasivo ambiental que superarían los U\$S 10 mil millones reclamados por el grupo español al Estado. El directorio de la petrolera fue denunciado penalmente por contaminar agua para el consumo humano.

Daniel Enzetti
Para *Tiempo Argentino*.

Los daños en el ambiente, ocasionados por YPF sólo en la cuenca neuquina, alcanzarían los 5000 millones de dólares. La cifra no es oficial, pero se desprende de estudios realizados por la Asociación de Superficiarios de Petróleo de la Patagonia (ASSUPA), que demandó a la empresa ante la Corte Suprema de Justicia de la Nación, y logró que el alto tribunal aceptara la denuncia y se encuentre en estos momentos a punto de abrir la etapa de peritaje y comprobación de los ilícitos.

En una declaración de finales de 2006 que pasó desapercibida, pero que ahora los encargados de la intervención deberían rastrear antes de que el Estado ponga un solo peso para nacionalizar la compañía, el mismo abogado de YPF, Gabriel Macchiavello, sostuvo que ASSUPA “pretende la remodelación de toda esa cuenca, aduciendo la supuesta contaminación producto de la actividad hidrocarburífera”, y que el monto necesario “puede llegar a una cifra multimillonaria de alrededor de 5000 millones de dólares por las tareas de remodelación que habría que realizar”.

Para Ricardo Apis, presidente de la Asociación, “la decisión que tomó Cristina Kirchner es extraordinaria, pero hoy la responsabilidad pasa absolutamente por el gobierno. Sólo conociendo el pasivo ambiental se podrá llegar al verdadero valor de la empresa. Y si hilamos fino, creo que YPF hasta debe plata.”

El relevamiento llevado a cabo por los superficiarios –dueños o arrendatarios de la superficie afectada a la actividad petrolera– abarca unos 800 mil kilómetros cuadrados. Es decir, la totalidad del territorio destinado para explotación. Se trata del estudio más completo realizado para identificar episodios de daño ambiental generados por la extracción del crudo, que ASSUPA inició hace dos décadas y hoy es la prueba documental de un total de cinco demandas contra YPF y el resto de las petroleras que operan en el país.

Las acciones nunca reclamaron

El dato

MAPA

La cuenca neuquina está cortada por 120 mil kilómetros de caminos secundarios.



Pruebas - Las imágenes de la contaminación y el relevamiento de la situación en la cuenca neuquina fueron aportadas a la causa por la asociación de superficiarios de la Patagonia.

dinero ni tampoco lo hacen ahora, sino la remediación y reparación ante casos de aguas contaminadas, derrames, desertificación o muerte masiva de animales. Pero ante el anuncio de la reestatización de los yacimientos, hoy se convierte en una base de datos imprescindible para saber si los españoles son acreedores, o en realidad deudores del Estado argentino.

TIERRA ARRASADA. La demanda vinculada a la zona neuquina se caratula “Asociación Superficiarios de la Patagonia c/ YPF y Otros s/ daño ambiental”, tramita por expediente A 1274/03, C.S.J.N. Y las otras cuatro corresponden al resto de las cuencas: Golfo San Jorge (ASSUPA c/ Alianza Petrolera Argentina S.A. y Otros s/ daño ambiental, Expte. 28/2009 -Tomo 45 Letra A; Austral (ASSUPA c/ YPF S.A. y Otros s/ daño ambiental, Expte. A 556 XLIII; Noroeste (ASSUPA c/ Braspetrol y Otros s/ daño ambiental, Expte. 750/2010 Tº 46 Letra A; y Cuyana (ASSUPA c/ YPF y Otros s/ AMPARO, Expte. 45.058/3, Juzgado Federal de Mendoza Nro. 1.

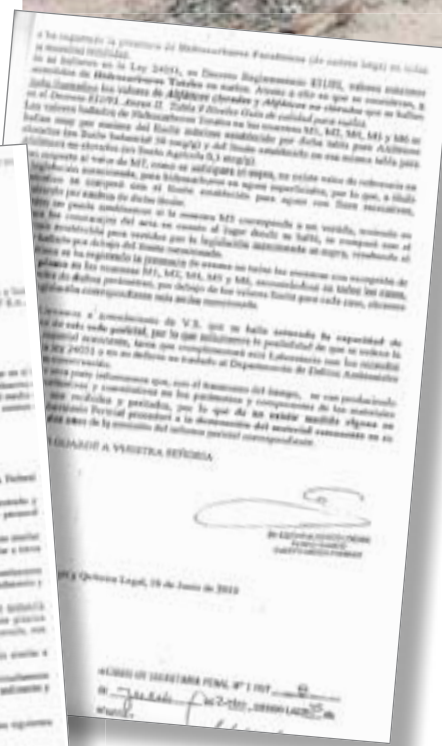
Además de YPF, las empresas acusadas son, entre otras, Ingeniería Sima SA, Hidrocarburos del Neuquén SA, Capex SA, Pluspetrol SA, Petrobrás Energía SA, Petrole-

gal Entre Lomas SA, Total Austral SA, Pan American Energy LLC Sucursal Argentina, Petroquímica Comodoro Rivadavia SA, Apache Energía Argentina SRL (nueva denominación y tipo social de Pioneer Natural Resources Argentina SA), Wintershall Energía SA, Medano SA y Chevron San Jorge SRL.

Los escritos incluyen información referida a tierras arruinadas, derrame de hidrocarburos, modificación de la flora y la fauna, contaminación de lagos y napas subterráneas de agua, muerte de animales, desertificación, y construcción ile-



Restos - Las petroleras intentan camuflar los piletones en los que vierten desechos.



gal de caminos que tajan la llanura y miles de hectáreas de suelo fértil.

A diferencia de otras normas mineras en el mundo (como por ejemplo la de Estados Unidos, que establece el principio de propiedad de la tierra y también de la riqueza subterránea), en la Argentina existe la figura del “superficiario de petróleo”, aproximadamente 20 mil personas en todo el mapa nacional. Se trata tanto de propietarios de

grandes extensiones como chacareros con dos o tres hectáreas, minifundistas o comunidades originarias. Dueños de la superficie, pero obligados a ceder el terreno si su propiedad entra en una zona de exploración. A cambio de resarcimientos que, por supuesto, las empresas no pagan. Y condenados a soportar que una vez agotados los pozos de extracción, el campo por donde pasó la petrolera sea tierra arrasada.

Se calcula que sólo en la cuenca neuquina hay 10 mil pozos contaminados, y que a nivel nacional existen 18 mil “pozos satélite”, como se denomina a las perforaciones que cumplieron su ciclo, pero que a pesar de seguir filtrando desechos a las napas subterráneas, fueron abandonadas por las concesionarias sin ningún tipo de saneamiento.

Otro de los pasivos ambientales son los caminos interiores y “picanas”, que conectan los pozos con obradores, depósitos de maquinaria y oficinas administrativas levantadas en medio del campo. La misma cuenca neuquina está cortada por



120 mil kilómetros lineales de estos caminos (gigantesca superficie quitada a la siembra y al pastoreo de animales). Y se estima que contiene 12 mil piletones de 50m x 50m, y 3m de profundidad, destinados a volcar los residuos del petróleo extraído.

Entre otras cosas, YPF y varias compañías fueron denunciadas en los últimos años por camuflar esas piletas, para evitar fotografías que puedan ser usadas como prueba para el inicio de juicios millonarios.

CAUSAS PENDIENTES. La Ley 25.675 establece, entre otras obligaciones, que todo aquel que genere daño ambiental colectivo esté obligado a recomponer la situación al estado anterior, hasta donde sea posible. Por ejemplo, reforestando áreas peladas fruto de la instalación de pozos, o instalando plantas de tratamiento de agua para potabilizar lagos o napas contaminadas, y volverlas aptas para el consumo humano. Las empresas, incluida YPF, no sólo no repararon ni un solo caso, sino que además se niegan a la contratación de un Seguro Ambiental, también fijado expresamente en la norma.

“Las obligaciones de los grupos varían según la región –afirma a *Tiempo Argentino* Luis Arellano, apoderado legal de ASSUPA–, porque nunca el daño es el mismo. El problema de la desertificación es grave. Un tema es la Patagonia, donde las tierras áridas no tienen una capa fértil mayor que tres o cuatro milímetros; y otra realidad es la fertilidad de la Pampa Húme-

YPF fue denunciada por camuflar los piletones destinados a volcar los residuos de petróleo.

da y el centro del país. Sin embargo, la superficie patagónica es árida, pero no estéril. Es decir, llueve poco, pero a pesar de eso la tierra tiene mucha vida si se la cuida.” Y agrega: “Las petroleras hacen lo contrario, en lugar de conservar, empeoran las cosas. La dureza del suelo patagónico la revierten con aditivos que ablandan, y a su vez esos aditivos contaminan de una manera gravísima. O proyectan terraplenes para la maquinaria, modificando el escurrimiento de la zona y originando que en algunos lugares no haya humedad por meses enteros.”

Además de las denuncias en las que está involucrada YPF, existen pendientes juicios por remediación ambiental en la mina Veladero (operada por Minera Argentina Gold, MAGSA, subsidiaria de la Barrick Gold de San Juan); contra la empresa Shell en el Aeropuerto de Ezeiza; y contra la UTE Sipetro/YPF en el Estrecho de Magallanes, en este último caso por derrame de petróleo que afectó el lecho marino, la fauna ictícola y originó miles de pingüinos muertos en Punta Virgenes. ■

D.E.
Para Tiempo Argentino

Cristina Cherqui tenía 55 años, y era miembro de la comunidad mapuche de Añelo, zona ubicada a 100 kilómetros de la ciudad de Neuquén. Falleció el lunes pasado, después que le detectaran plomo y otros metales pesados en la sangre, fruto de la contaminación que YPF y otras petroleras generan en el agua que se consume en la región.

La investigación arrancó con una denuncia penal de la Asociación de Superficiales de Petróleo de la Patagonia (ASSUPA), a la cual se sumaron 200 pobladores en calidad de querellantes. Cristina era uno de ellos. El escrito acusa como responsables a todo el directorio de la empresa, pero además a los otros grupos que explotan pozos en el lugar: Pan American, Chevron, Total Austral (de capitales franceses) y Medani-

Después de analizar distintas muestras en superficie y en napas subterráneas, la División de Delitos Ambientales de la Policía Federal y el Laboratorio de Toxicología y Química Legal de la Corte Suprema de Justicia de la Nación determinaron que los 4000 habitantes del “Desierto de Añelo”, como se lo conoce, presentan medidas alarmantes de mercurio, cromo y plomo en la sangre, y que el agua del lago de la región está contaminada 500 veces más de lo permitido para uso recreativo.

“En realidad –dice Ricardo Apis, presidente de ASSUPA–, el problema es mucho más grave, porque además del terreno hay que sumar la contaminación en dos lagos: Los Barreales y Marimenuco, de donde sale el agua supuestamente potable para la ciudad de Neuquén y el área del Valle de Río Negro.”

El reclamo se basó en dos tipos de muestras: la “calicata”, que consiste en una perforación realizada para evaluar la calidad del agua de las napas freáticas, y la toma de aguas de superficie, efectuada generalmente en espejos naturales. Para esto último se eligió Los Barreales (uno de los tres del complejo Chocón-Cerro Colorado), que finalmente resultó contaminado 500 veces más del límite aconsejable.

Para Luis Arellano, apoderado legal de la Asociación y experto en temas ambientales, “los niveles de hidrocarburos en el agua que toma la gente son alarmantes. En un sector de Loma de la Lata, por ejemplo, la cifra es de 150 microgramos por litro”.

Otra de las localidades perjudicadas es San Patricio del Chañar, lo que también de-



Cárcel - Los abogados de ASSUPA afirman que Antonio Brufau, el CEO de Repsol, debería estar tras las rejas.

VERTIDOS DE HIDROCARBUROS ARRUINAN LOS CAMPOS

“Brufau debería estar preso, porque se están muriendo seres humanos”

Cristina Cherqui, una de las querellantes por contaminación de agua y miembro de la comunidad Mapuche, falleció la semana pasada.

muestra que “los daños pueden seguir extendiéndose, si no se toman medidas de reparación”, afirma Arellano. Y agrega: “La acción tiene en cuenta delitos penados en el artículo 200 del Código Penal y en los artículos 55,56 y 57 de la Ley 24.051. Estamos hablando de penas de hasta diez años de prisión. Aunque con un agregado: Cherqui era querellante en la causa penal, y su fallecimiento puede implicar

Los habitantes de Desierto Añelo presentan medidas alarmantes de mercurio, cromo y plomo en la sangre.

un agravamiento de la figura, hasta alcanzar una pena de 25 años de prisión por envenenamiento seguido de muerte”.

En medio de la investigación, Neuquén renegoció los contratos con las petroleras en 2009, y solicitó a YPF un listado para que la propia empresa informara cuáles eran sus focos de conflicto. El grupo reconoció 233 hechos contaminantes, cantidad muy por debajo de la real. En Loma de la Lata, por ejemplo, 13 episodios de distinta gravedad

descubiertos por la Policía Federal no habían sido comunicados.

“Frente a este escenario –afirma Arellano–, puedo asegurar que si cualquiera hace una mínima perforación, encuentra agua contaminada rápidamente. Para colmo, el crudo no es lo único que contamina, porque a eso le tenés que sumar la llamada agua de formación. Para ser más claro: el petróleo no está en una pileta subterránea, puro y listo para ser extraído. Es una mezcla de arena, barro, piedra, tierra, que se saca inyectando líquidos, para buscar fluidez. Ni bien ese lodo aparece en la superficie, comienza un proceso de división y limpieza: petróleo propiamente dicho, pero además tierra, gasolina, diferentes productos químicos, y agua de formación, altamente tóxica y contaminante, en ocasiones siete veces más salada que el agua de mar. Agua que, por supuesto, las compañías tiran en los campos, arruinándolos por completo, y matando a los animales que se acercan.”

El abogado reconoce que lo ocurrido en Los Barreales “fue de casualidad, porque la muestra que tomamos del lugar y mandamos a Buenos Aires surgió en realidad como ‘blanqueo’, es decir, una por-

ción que suponíamos apta para el consumo y planeábamos usar como contraste de la contaminación de las napas. Pero para sorpresa nuestra, los estudios demostraron que también los índices contaminantes del lago eran gravísimos. Si esas 500 veces más de lo permitido son perjudiciales para la actividad recreativa, como puede ser la natación, imaginemos qué pasaría si alguien toma el agua.”

“Si la justicia federal de Neuquén actuara como corresponde –finaliza Apis–, (Antonio) Brufau debería estar preso. Están muriendo seres humanos, y nosotros lo advertimos antes de que ocurriera.” ■

La cifra

500

veces por encima del límite de lo aconsejable es la contaminación que se detectó en el agua de Los Barreales en Chocón-Cerro Colorado.



UNA DECISIÓN HISTÓRICA

Ricardo Apis y Luis Arellano

“Repsol tiene que pagarle al Estado”

Los abogados, integrantes de ASSUPA, reclaman ante la Corte Suprema contra la petrolera por daño ambiental. Afirman que remediar cada metro cúbico de tierra tiene un costo de 100 dólares y que en el país hay unos 20 mil pozos.

Daniel Enzetti
Para *Tiempo Argentino*

El CEO de Repsol, Antonio Brufau, dijo hace pocos días que sus acciones valían U\$S 10.500 millones. ¿Cómo se podrían mensurar los pasivos ambientales, para llegar a la verdadera cifra de YPF?

Luis Arellano: -YPF muestra balances que no son leales. En esos balances no hay ninguna cuenta patrimonial referida a pasivos ambientales, ni siquiera figura el término. Sólo dicen contar con una reserva por futuras contingencias legales, que en el caso de la cuenca neuquina es de 600 millones de dólares. Con respecto al valor, es algo que se puede calcular, si se trabaja seriamente. Remediar un metro cúbico de tierra empetrolada, concepto bastante amplio porque hay muchas cosas que la pueden contaminar, y no únicamente los derrames, cuesta 100 dólares más IVA. Y Argentina tiene miles de millones de metros cúbicos en esas condiciones. El mismo Gabriel Macchiavello, abogado líder de YPF, dijo que el pasivo ambiental de esa cuenca podía llegar a 5000 millones de dólares. Existen unos 20 mil pozos de petróleo en el país, y con total seguridad, cada uno tuvo por lo menos un evento nocivo para el ambiente. Pero acá hay confusión, porque el problema no se limita a los derrames. La actividad comete otro grave acto contra el medio ambiente, que no es el vertido de nada, sino la apertura de caminos en terrenos áridos de muy difícil revegetación. Pasivos ambientales también son los miles de kilómetros de deforestación producto de la apertura indiscriminada de caminos. Hay fotos satelitales que lo demuestran. Pueden existir hasta 32 caminos para llegar a un mismo lugar, y eso ocasiona que ese trazado barra con vegeta-



Denuncia - Arellano y Apis presentaron un listado con 4200 derrames, sólo en la cuenca neuquina.

ción, fauna y hasta casas de lugareños. Una cosa es recomponer un terreno de yunga, y otra muy distinta es reparar campos en Santa Cruz, donde la reforestación puede tardar años, y hasta obligaría a regar con agua transportada en camiones. Siguiendo con la cuenca neuquina, se calcula que reforestar un m² cuesta 80 dólares más IVA. Cada pozo inutilizado, o agotado, ocupa 10 mil metros cuadrados. Las cifras son infernales.

¿En qué estado están las demandas?

Ricardo Apis: -La de la cuenca neuquina es la más avanzada, y la más importante en términos de contaminación, porque abarca cinco provincias. El problema se inició en 1997, cuando el Río Colorado desbordó por las lluvias en Rincón de los Sauces, norte de Neuquén. Los aluviones arrastraron tierra, y barrieron oleoductos que contaminaron Catriel, en Río Negro, hasta Carmen de Patagones, en Buenos Aires. ASSUPA es una ONG sin fines de lucro, y por eso nunca pedimos

dinero, siempre nos limitamos a reclamar la reparación. En diciembre pasado, YPF nos propuso un contrato de confidencialidad, pero obligándonos a responder con una garantía de 10 millones de dólares sobre mis bienes. Por supuesto, no aceptamos. No sabíamos si ofendernos o reírnos. Ahora estamos esperando que la Corte Suprema inicie el proceso de apertura de pruebas, y el trabajo de los peritos. Entre otras cosas, tenemos un listado con 4200 casos de derrames en la cuenca neuquina, de distintas características.

LA: -Los problemas pueden ser múltiples. Desde un camión que vierte petróleo al trasladarlo de un pozo a otro, hasta oleoductos rajados o pinchados. Pasando por válvulas mal cerradas, fallas en la exploración o pilotes con desechos abandonados.

¿Qué otras petroleras aparecen como implicadas, además de YPF?

RA: -Muchas, sólo en la cuenca neuquina

abarca a casi 20 firmas. Plus Petrol contaminó el río Limay, que hace confluencia con el Neuquén, también comprometido. Y hace un par de días se produjo un derrame grandísimo del que son responsables dos grupos canadienses, CGC y Petrolífera. Eso ocurrió en Río Negro. Un juez provincial dijo, no en una sentencia pero sí como apreciación, que el pasivo ambiental generado por la actividad petrolera en el país, trepaba a los 25 mil millones de dólares. Existen 10 mil kilómetros de caminos construidos por las empresas que ya no se usan. Allí nunca creció más nada, y eso también forma parte de la reparación a la que está obligada YPF. Otro tema es el de las amenazas y agresiones que los chacareros sufren a diario. Un caso que me gustaría mencionar es el de Siverio García y Nilda, su mujer. Denunciaron robo de animales en el campo, y un juez federal ordenó a CGC y a Petrolífera, que operan en la zona, a informar a la pareja cada movimiento cercano a su propiedad. Las empresas no acataron la orden judicial, y seguramente le pusieron algún ‘regalito’ a la policía de Catriel, porque al otro día Nilda apareció golpeada, y nadie supo por quién.

¿Cómo tomaron a la nacionalización?

RA: -La decisión de la presidenta es extraordinaria, sobre todo porque YPF fue históricamente una empresa que colaboró con el país más allá de su función. Construyó escuelas, clubes, caminos y aeropuertos, y produjo un aporte esencial en materia de comunicaciones en lugares como Pico Truncado, Río Gallegos y Comodoro Rivadavia. Zonas a donde nunca llegan los privados, simplemente porque no hay negocio.

-LA: -Desde el punto de vista del medio ambiente es una decisión muy buena, sobre todo porque los pasivos ambientales van a ser considerados. ■

**RECORTÁ ESTE CUPÓN,
SUMALE \$3.90 Y LLEVATE
REVISTA VEINTITRÉS
EN TU KIOSCO**

PROMO
Tiempo+ vein ti tres
ARGENTINO



Válido para Cap/GBA para comprar la Edición Nro 720 de Revista Veintitrés hasta el miércoles 25 de abril. No acumulable con otras promociones. RECORRIDO _____ LINEA _____ PAQUETE _____ VENDEDOR _____





La recuperación de YPF

Profundizar el plan energético



“Recuperar el control de YPF constituye uno de los hechos más trascendentales de los últimos nueve años y marca un nuevo rumbo que nos obliga a profundizar y reorientar las políticas energéticas aplicadas desde 2003.”

Julio De Vido
Ministro de Planificación federal,
Inversión pública y Servicios.

La histórica decisión de la presidenta de la Nación de enviar al Congreso Nacional un proyecto de ley para recuperar el control de YPF constituye uno de los hechos más trascendentales de los últimos nueve años y marca un nuevo rumbo que nos obliga a profundizar y reorientar las políticas energéticas aplicadas desde 2003.

Algunos opositores, a los que se suelen sumarse columnistas de *Clarín* y *La Nación* con idénticos argumentos, denuncian hace tiempo la supuesta ausencia de una política energética. La validez de cualquier crítica desaparece ante la falsedad de sus premisas, ya que ignoran intencionalmente el plan energético que pusimos en marcha en 2004, el más ambicioso de los últimos 50 años, que hizo posible finalizar obras por más de 75 mil millones de pesos, como evidencian los sucesivos presupuestos aprobados por el Congreso Nacional desde ese año, apuntalando una economía que en ese lapso creció un 92 por ciento.

Cuando esas mismas voces cuestionan, no ya la decisión de recuperar el control de la principal petrolera del país, por el amplio consenso que generó la medida, sino la falta de explicitación de los objetivos de la política energética, es necesario recordar las acciones del plan energético y las ideas que lo inspiraron, que son las mismas que llevaron a la presidenta Cristina Fernández de Kirchner a adoptar esta medida superadora.

Es curioso que cada vez que esos mismos opositores tuvieron la oportunidad de gestionar la energía sólo lograron acrecentar las dificultades que encontraron.

En primer lugar, debe tenerse en cuenta que cuando asumimos en 2003 no había ningún plan ni ninguna obra de envergadura en marcha, por lo que debimos hacernos cargo no sólo de la ejecución de la política energética sino de revertir años de falta de planificación e inversiones.

Para ello, tuvimos que diseñar un plan desde cero, orientados por la visión estratégica del entonces presidente Néstor Kirchner acerca de que la energía debía estar al servicio de un proceso de desarrollo industrial, manteniendo valores competitivos, para mejorar la calidad de vida de la población.

Ese plan consistió en un conjunto integral y articulado de obras de infraestructura energética para desarrollar al

incipiente y sostenido crecimiento económico que comenzaba a vivir el país, contemplando la ampliación de gasoductos, generación eléctrica y líneas de alta tensión. Cada una de ellas forma parte de una planificación mucho más amplia que se denomina Plan Estratégico Territorial, al que se puede acceder desde la web del ministerio, donde se establecen las obras necesarias para un modelo territorial equilibrado que equipare las posibilidades de desarrollo de todas las regiones.

Los números no dejan lugar a dudas. A través del plan energético se amplió en 27 millones de metros cúbicos por día la capacidad de transporte de los gasoductos, se incorporaron más de 8000 megavatios, lo que representa un incremento de un 45% del parque generador, y se construyeron más de 4200 kilómetros de líneas de alta tensión, que permitieron anillar el sistema energético nacional.

La ampliación de los gasoductos, que aumentaron su capacidad en un 23%, incluyendo una obra clave como el segundo cruce al Estrecho de Magallanes, fue una

En 2012 los niveles de desidia y desinversión alcanzaron un punto tal que entraron en conflicto con los intereses y necesidades del país, poniendo en riesgo el modelo.

decisión estratégica porque el sistema no podía transportar los volúmenes de gas que requerían nuestras industrias, por lo que debimos resolver un cuello de botella que era producto de una Argentina pensada para exportar gas y no para consumirlo.

Asimismo, ante el exponencial y rápido crecimiento de la demanda de energía eléctrica, producto de la mayor actividad económica y la recuperación industrial, ineludiblemente se debió recurrir a la construcción de centrales termoeléctricas, que pueden concluirse en un corto plazo, como las usinas San Martín y Belgrano, que nos permitieron incorporar 1700 megavatios.

Las líneas de alta tensión representan mucho más que los 4200 kilómetros que se tendieron desde 2003, es decir un 43% de la red que existía en 2003. Significan la posibilidad de un desarrollo industrial para vastas regiones, como la Patagonia, el NOA y el NEA, antes vedado por la falta

de energía. Además se mejoran las condiciones de operación y seguridad de todo el sistema y se abren nuevas posibilidades para los recursos energéticos renovables, que antes era imposible desarrollar por falta de interconexión, como la energía eólica, solar e hidroeléctrica.

Sin embargo, la atención de lo urgente no implicó el abandono de la planificación del sistema y la ejecución de obras de mediano y largo plazo que conllevaran a la diversificación de la matriz energética. En este sentido, la reactivación de la actividad nuclear, que permitió concluir Atucha II y la terminación de la represa hidroeléctrica Yacretá, para llevarla a la potencia que su diseño original indicaba, son sin duda los dos principales hitos.

Estas dos obras emblemáticas se habían tornado innecesarias en un país que había resuelto no consumir más energía y fueron un claro símbolo del abandono y la frustración que generaron las políticas neoliberales, que llevaron a la Argentina a renunciar a las obras de gran impacto económico y estratégicas desde la geopolítica.

La ampliación de la generación también incluyó la represa Los Caracoles, la central térmica Pilar en Córdoba, entre otras usinas de menor potencia. También se desarrolló el plan de energías renovables GENREN, que ya permite contar con los parques Eólico Arauco y El Tordillo, además de la energía solar que ya funciona en San Juan.

En este contexto, el sector de hidrocarburos, en manos del sector privado, debía acompañar el avance del Plan Energético Nacional aportando más producción de gas y combustibles líquidos, sobre todo a partir de 2008, cuando se consolidó el modelo de desarrollo industrial y la sustancial mejora en la calidad de vida de los habitantes; se culminaron las ampliaciones de gasoductos e ingresaron más de 5400 megavatios de generación térmica.

Al respecto, el Estado Nacional, a los efectos de brindar competitividad al sector hidrocarburífero, lanzó los programas Gas Plus, Petróleo Plus y Refino Plus, con el objetivo de impulsar las inversiones, manteniendo su competitividad e incrementando su nivel de actividad económica.

Si bien algunas compañías lograron mejorar o al menos mantener sus niveles de producción, el Refino Plus y el Petróleo Plus fueron suspendidos en febrero de este año por el incumplimiento de otras empresas, en especial de YPF, cuyos resultados distaron mucho de los esperados.

La producción de YPF comenzó a declinar raudamente hasta que en el último año la caída se profundizó, traduciéndose en sistemáticos incumplimientos de exploración y explotación de petróleo y gas, que sumado a injustificados atrasos en obras de ampliaciones de refinerías, obligaron al Estado Nacional a que con recursos aportados por todos los argentinos a través de sus impuestos deba iniciar un camino de importación de combustibles, que podían y debían ser producidos por YPF.

Esta situación continuó durante 2011 sin que se vislumbraran planes concretos de inversión que permitieran desarrollar nuevas reservas convencionales de hidrocarburos y poner en valor a los descubrimientos no convencionales de Shale Gas y Shale Oil, que son la base del futuro de la República Argentina y cuya potencialidad es reconocida en todo el mundo.

Sin dudas, los objetivos con que fue creada YPF en 1922, para contar con una empresa argentina que lograra actuar y articular acciones para impulsar el de-

El Estado Nacional lanzó los programas Gas Plus, Petróleo Plus y Refino Plus, con el objetivo de impulsar las inversiones, manteniendo su competitividad.

sarrollo del país en base a los recursos energéticos disponibles, poco tenía que ver con el modelo de gestión de Repsol, que priorizaba la activación de balances sobre la producción de hidrocarburos. En 2012 los niveles de desidia y desinversión alcanzaron un punto tal que entraron en conflicto con los intereses y necesidades del país, poniendo en riesgo el modelo implementado desde hace nueve años.

En este marco, la decisión estratégica, y que implica un cambio estructural en el sector de hidrocarburos, de recuperar el control de la principal empresa petrolera, nos obliga a potenciar el plan energético, seguramente repensando algunos aspectos, pero manteniendo los objetivos de continuar ampliando la oferta energética en todo el país a valores competitivos, diversificando la matriz energética, para potenciar el desarrollo nacional y acompañar este proceso virtuoso que ha permitido el período de crecimiento más extenso de los últimos 200 años.

www.facebook.com/Minicuotas.Ribeiro

mi ni cuo tas
RIBEIRO

20% DE DESCUENTO + **12** CUOTAS SIN INTERÉS⁽¹⁾



Standard Bank

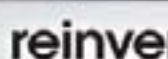
Con las tarjetas de crédito de Standard Bank

OFERTA CONJUNTO\$1439²⁰

12 cuotas sin interés

\$676⁸⁰

12 cuotas sin interés



reinventamos
la televisión

40"

tvo
Start & View

PLAY

LCD

Full HD
1080

\$4159²⁰

12 cuotas sin interés



\$1871²⁰

12 cuotas sin interés

EN TODOS LOS PRODUCTOS
Con los beneficios de ambos

(1) CFT 3.90% **(2)** CFT 2.49% **(3)** CFT 3.59%

(4) CFT 5.00% **(5)** CFT 4.67% **(6)** CFT 3.95%



Hernán Lorenzino

“España no tuvo ningún apoyo”

“Quedó muy claro en el transcurso de las reuniones que el G-20 no es un foro para tratar temas bilaterales y muchísimo menos para debatir temas de un Estado soberano con una empresa de ese mismo país, independientemente de dónde son esos capitales, extranjeros o no”, señaló el ministro de economía al referirse al intento español de instalar la cuestión YPF en la agenda de esa cumbre y en la asamblea anual del Fondo Monetario.



TELAM

Consenso - Lorenzino aseguró que el apoyo social y político facilitó la comprensión de la medida por los otros países.

un foro para tratar temas bilaterales y muchísimo menos para debatir temas de un Estado soberano con una empresa de ese mismo país, independientemente de dónde son esos capitales, extranjeros o no. Una interpretación distinta es muy rebuscada. La referencia a la que hizo mención el ministro español -se refiere al ministro de Economía Luis de Guindos- es a un lenguaje que se viene repitiendo en cada uno de los comunicados del G-20, al menos desde 2008. Entonces, interpretar que ahora se dijo algo distinto suena bastante rebuscado. No hubo ningún apoyo a esta cuestión. De hecho, las declaraciones de quien comanda hoy el G-20, que es el ministro de Finanzas de México, fueron elocuentes.

-La postura del FMI coincidió con la del G-20. ¿Lo sorprendió?

-En cada una de las oportunidades que tuvimos en estos dos últimos días para explicar las razones de la decisión que la presidenta tomó y que está siendo analizada por el Congreso no ahorramos palabras, hicimos todo lo posible para difundir cuál era la posición de la Argentina frente a todos los interlocutores que tuvimos. En este sentido, es muy importante resaltar el apoyo que como catalizador de esta cuestión tuvo la decisión no sólo entre los argentinos sino también en el Congreso, y dentro de este no sólo de la bancada oficial sino también del acompañamiento de la oposi-

-¿Esperaba una postura más dura por parte de los demás ministros de Economía que participaron de los foros del G-20, G-24 o del FMI?

-Uno tiene un rol que cumplir y en este caso nos tocó explicar una decisión de un país soberano en un marco en donde diría que algunas de las autoridades de estos organismos empezaron estas reuniones con una opinión y luego de las explicaciones que brindamos terminaron comprendiendo nuestra posición.

-El escenario internacional no parece menos complicado hoy de lo que estaba hace un año atrás.

“Los miembros del G-20 cambiaron de opinión y terminaron comprendiendo nuestra posición.”

¿Qué puede suceder en las reuniones plenarias del FMI?

-Se ha discutido mucho en el ámbito del G-20, que es lo que finalmente da el marco a estas reuniones con el Banco Mundial y el FMI. No espero nada en particular respecto a YPF, espero que se siga avanzando en la agenda que el G-20 ha marcado. Es una reunión que está atravesada básicamente por la cuestión del recrudescimiento de la crisis o al menos lo que se percibe como una recaída en Europa y cómo eso impacta una vez más en los países emergentes. La otra cuestión pasa por seguir con estas “viejas nuevas ideas”, esto es, quieren hacer aparecer como nuevas ideas lo que en realidad son viejas. Se trata de las recetas que se les dictan a los países que están en crisis. “Sigamos profundizando su crisis que merced a hacer recaer el costo en la gente, los países van a salir.” Claramente, la Argentina y otros países han demostrado que ese no es el camino.

-Algunos sectores reclaman la vuelta al mercado externo como forma de financiamiento. Sin embargo, la Argentina volvió a subrayar que no está dispuesta a tomar deuda. ¿Por qué?

-La Argentina está embarcada en lo que la presidenta ha deno-

Randy Stagnaro
rstagnaro@tiempoargentino.com

El ministro de Economía Hernán Lorenzino encabeza por estos días la delegación argentina que participa en Washington de la Asamblea anual del Fondo Monetario y el Banco Mundial, que fue precedida por la Cumbre de ministros de Economía y Finanzas del G-20. Durante un alto de los diversos foros, habló con *Tiempo Argentino* sobre el rechazo en ambos encuentros a pronunciarse sobre YPF y la percepción sobre el futuro de la crisis económica en Europa.

-La cuestión YPF estuvo presente en la cumbre, en gran parte debido al lobby de los representantes españoles. ¿Cómo lo tomaron las demás delegaciones?

-Quedó muy claro en el transcurso de las reuniones que el G-20 no es

“No hubo ningún apoyo en el ámbito del G-20 o el FMI a tratar la cuestión YPF, tal como lo pretendía España.”

ción. Cuando los demás países ven que esta decisión de Argentina no sólo se enmarca dentro de las normas que regulan la cuestión en la Argentina, sino que además tiene legitimidad en la sociedad y que tiene legitimidad democrática en la toma de la decisión y a su vez es acompañada por todo el arco político, claramente se empieza a percibir que la cuestión tiene un fundamento muy fuerte.

GARBARINO VIAJES

Encontrá tu crucero en Garbarino Viajes

¡Viví unas vacaciones diferentes!

MSC, Costa, Iberia, Princess Cruises, X

www.garbarinoviajes.com.ar

OPERADOR RESPONSABLE GARBARINO VIAJES S.A. - IFO: 1041 GUARASILLO CAP.FED. CULT. MOVIMIENTOS CULTURALES



La frase

“En la actualidad, más del 80% del crecimiento global lo explican los países emergentes.”

Hernán Lorenzino
Ministro de Economía.

minado una política de desendeudamiento, y creemos que eso es fundamental. Uno mira hoy la situación de Europa y muchos países avanzados, y se congratula de la visión de la presidenta en el sentido de que es un objetivo que nos tenemos que dar los argentinos, de que nunca más tengamos un ratio de deuda/PBI como en 2002. Ese año, todos los argentinos teníamos que trabajar casi dos veces lo que producíamos para pagar la deuda. Hoy el ratio de deuda/PBI es menor al 15% con el sector privado. Antes había un efecto Tequila o Sudeste Asiático y la Argentina quedaba dada vuelta. Hoy hemos pasado una crisis sin precedentes

como la caída de Lehman Brothers prácticamente sin que se notara. Y esto, básicamente, tiene que ver con esta política de desendeudamiento.

—¿Qué percepción existe entre las delegaciones sobre la crisis que atraviesan Europa y Estados Unidos?

—Hay una percepción de que estamos mejor que hace tres meses pero todavía existen los riesgos de que haya una recaída y principalmente en Europa están fuertes. Algunos países han captado la atención de los demás, como lo que pasa en España. Diría que hay un optimismo moderado acerca de que se sigue saliendo de la crisis pero con riesgos todavía grandes de recaída. Y la percepción que se reafirma es que siguen siendo los países emergentes como Argentina los que respaldan y soportan el peso de que la economía global siga creciendo. Hoy más del 80% del crecimiento global es explicado por los países emergentes. Mirando para adelante, las proyecciones son que esto va a continuar siendo así.

—¿Cuáles son los discursos predominantes en la cumbre con respecto a la actual crisis? ¿Qué

Lorenzino dixit

→ “Interpretar el comunicado del G-20 como una señal de apoyo a España es más que rebuscado.”

→ “Antes había un efecto Tequila y Argentina se daba vuelta. Hoy pasamos una crisis como la caída de Lehman Brothers y casi no lo sentimos, fruto de la política de desendeudamiento.”

→ “La cumbre está atravesada por el recrudecimiento de la crisis, o al menos lo que se percibe como una recaída de Europa.”

→ “Las medidas de los países avanzados para superar la crisis pueden afectar a los países emergentes.”

puede esperarse?

—Más allá de este diagnóstico, creo que hay un reconocimiento de la necesidad de analizar y reaccionar eventualmente frente a las medidas que han tomado los países avanzados para superar la crisis. Cómo esas medidas pueden afectar en el futuro a los países emergentes.



Foco - Lorenzino pidió estar atento a las medidas tomadas en Europa.

O sea, se empieza a hablar de algo que Brasil, Argentina, India, Corea han dicho en el pasado, y que tiene que ver con que los emergentes están siendo hoy la locomotora de crecimiento global. Hay que cuidar, en ese sentido, que lo que se está prescribiendo a los países que hoy están en crisis no ponga en riesgo el crecimiento global que hoy es representado por los países emergentes. Me parece muy interesante porque tiene que ver con muchas de las cuestiones que la

Argentina ha venido empujando en estos últimos años con otros países emergentes. Se reafirma el acierto de las políticas que se vienen llevando adelante, y responden a plantearse objetivos que tienen que ver con el crecimiento, la creación de empleos, que es lo que produce inclusión social, la industrialización. Esas metas se ven reafirmadas en la realidad y serán las herramientas para protegerse frente a lo que pueda venir de afuera. ■

RECLAMO DE LAS NACIONES DEL GRUPO BRICS

Los emergentes siguen sin recibir una mayor cuota de poder dentro del FMI

No obstante, los países centrales les reclaman que hagan mayores aportes de capital para rescatar a las naciones europeas en crisis.

En el cierre de la asamblea de primavera del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial quedó en claro la dicotomía que afecta a esos organismos multilaterales. Es que si bien por un lado el FMI contará con una mayor cantidad de dinero para salir al rescate de naciones endeudadas por el rescate previo de sus bancos, los países emergentes más importantes, como China, India y Brasil, se negaron a poner una cifra concreta al aporte que harán para ello al tiempo que reclamaron una mayor participación en las decisiones del FMI.

Como dijo el ministro de Economía argentino, Hernán Lorenzino, en una entrevista (ver aparte), los países emergentes representan actualmente el 80% del crecimiento de la economía mundial, lo que les otorga una mayor capacidad de negociación respecto del resto de

las naciones. Con todo, ese mayor poder todavía no es aplicado en su totalidad debido a las relaciones de fuerza al interior del FMI y el BM, aunque el secretario del Tesoro, Timothy Geithner, reconoció que la reforma es “crítica para mejorar la legitimidad y efectividad del fondo”, y urgió a los europeos a avanzar en la reforma de su peso representativo a favor de economías emergentes.

Pero la mayor cuota de poder que reclaman los llamados emergentes (en particular los BRICS, es decir, Brasil, Rusia, China, India y Sudáfrica) también apunta a las decisiones políticas que toma el directorio del FMI. Por caso, en la cumbre que concluyó ayer, el FMI insistió en la necesidad de equilibrar ajustes con estímulos económicos para lograr una consolidación “a mediano plazo” y pronosticó que las economías

avanzadas volverán al “crecimiento normal en dos o tres años”.

“En las economías avanzadas, más acciones son necesarias en

Estados Unidos apoya la mayor participación de los emergentes, en detrimento de los países europeos.

muchos países para alcanzar una consolidación fiscal creíble, a la vez que se evitan medidas excesivamente contractivas”, explicó el Comité Financiero y Monetario del FMI en un comunicado divulgado en Washington. El FMI advierte contra los riesgos de ajustes fiscales excesivos, pero lo sucedido en Grecia, España y Portugal desmiente esa preocupación. “Es necesaria la consolidación fiscal a mediano



Miradas - Las políticas de ajuste del FMI están siendo cuestionadas.

plazo, tanto en los Estados Unidos como Europa, para volver al crecimiento normal en el mediano plazo, en dos o tres años”, afirmó en una rueda de prensa Tharman Shanmugaratnam, el presidente del Comité del FMI.

Las previsiones del Fondo elevaron levemente el crecimiento mundial esperado para 2012 y 2013, hasta el 3,5% y 4,1%, dos décimas por encima de sus últimas estima-

ciones de enero, impulsadas por las señales positivas de la economía de EE UU y los emergentes. Sin embargo, Europa cerrará este año en recesión, con una contracción del 0,3% y crecerá un 0,9% en 2013.

Christine Lagarde, titular del FMI, destacó el fortalecimiento del “paraguas global”, a través de las contribuciones adicionales al FMI, que agregó U\$S 430 mil millones a su cartera para rescates. ■



UNA DECISIÓN HISTÓRICA

REPRESALIAS POR LA EXPROPIACIÓN DE YPF

España hizo oficial la disminución en sus compras de biodiésel local

El gobierno de Mariano Rajoy publicó la medida en el Boletín Oficial. En tanto, representantes de cámaras empresarias de Europa criticaron la expropiación a través de una carta enviada a la presidenta Cristina Fernández.

El gobierno conservador que encabeza Mariano Rajoy publicó en su boletín de Estado -símil de nuestro Boletín Oficial- la medida anunciada el viernes por la vicepresidenta Soraya Sáenz de Santamaría por la cual se disminuyen las importaciones de biodiésel argentino.

La medida forma parte de las represalias encaradas por España, tras la decisión asumida por la presidenta Cristina Fernández de nacionalizar la mayoría accionaria de YPF en manos de Repsol. Las autoridades argentinas estaban al tanto de la decisión española, al punto que la presidenta Cristina Fernández se refirió días atrás a esta cuestión. Durante un acto oficial indicó que la Argentina respetaría la decisión soberana de España si ese país buscaba un biodiésel "más caro".

Tal como viene sucediendo en los últimos días, diversos miem-

bros del Gabinete de Rajoy se pronunciaron ayer contra la posición argentina. Esta vez fue el ministro de Industria, José Manuel Soria, el encargado de despotricar contra la nacionalización de YPF.

En este sentido, el funcionario español advirtió que hoy la Argentina es "un país mucho menos seguro para invertir". Y aseguró que la expropiación de las acciones de Repsol en la petrolera YPF por parte del gobierno argentino es una "cortina de humo" para tapar la crisis.

En tanto, dos representantes de la patronal europea, la Business Europe y las cámaras de Comercio de la Unión Europea (EuroChambres) hicieron público el envío de una carta dirigida a la presidenta Cristina Fernández, en la que señalan que la expropiación de YPF constituye una "decisión desafortunada" que "representa una señal muy negativa para los inversores, tanto a nivel nacional como internacional".

Asimismo, los dos responsables empresariales europeos expresaron su "profunda preocupación" por las recientes medidas implementadas por el gobierno sobre las importaciones. ■



A dúo - El canciller español García Margallo, y el ministro de Industria, Soria, con más críticas contra la Argentina.

El contrapunto

➔ PERALTA

El gobernador de Santa Cruz rechazó que las provincias no petroleras participen de YPF.

OPINIÓN

"Resulta llamativo el poco conocimiento de Macri sobre las cuestiones energéticas"



Víctor Bronstein
Docente en la
UNTREF.

Vivimos en una civilización energética. El sistema productivo global, los sistemas de información y nuestra vida en sociedad se sostienen en un altísimo consumo de energía cuyas fuentes son en gran medida los combustibles fósiles. Es tarea de buen gobernante conocer esta situación y actuar en consecuencia para garantizar los flujos energéticos que sustenten el crecimiento económico y el desarrollo del país. La forma de realizar esta tarea implica un posicionamiento ideológico para discutir las cuestiones técnicas junto con sus implicancias políticas y sociales.

La recuperación de YPF logró el consenso mayoritario de nuestra sociedad y del arco político de nuestro país, con la excepción de Mauricio Macri. Es entendible la posición del jefe de gobierno, ya que su ideología liberal no le permite comprender el carácter de recurso maestro que tiene la energía, la cual no puede analizarse como un commodity más.

Sin embargo, en su conferencia de prensa lo que resultó más llamativo fue su poco conocimiento sobre las cuestiones energéticas. Esto se evidenció cuando planteó que el petróleo y el gas eran energías sucias y que teníamos que ir hacia un desarrollo de energías limpias para remplazarlos, sin entender las limitaciones actuales de este nuevo tipo de energías.

Aunque Macri no lo sepa, la era de los combustibles fósiles dista mucho de haber terminado. Más allá de los discursos "verdes", la matriz energética de Alemania está conformada por un 33% de petróleo, 24% de carbón, 23% de gas, 12% de nuclear y sólo 5% de renovables. En los EE UU, la matriz es 37% de petróleo, 24% de gas, 23% de carbón, 9% de nuclear y 7% de renovables. Pero en renovables la mayoría es hidroelectricidad y biocombustibles. La energía eólica es sólo el 0,5% y la solar sólo el 0,01 por ciento.

La perspectiva a futuro no es mucho mejor. Según la Agencia Internacional de Energía, para 2035 aumentará la demanda de todos los combustibles fósiles, aunque disminuirá levemente su participación relativa del 81% actual a 75 por ciento. La demanda de petróleo pasará de los 87 millones de barriles por día actuales a 99 millones

en 2035, aunque otros estudios, como los de la Energy Information Administration de EE UU, plantean un horizonte de 110 millones de barriles diarios. Por otra parte, la producción de petróleo convencional (75 millones de barriles diarios) descenderá a 68 millones. Para compensar el declive, será necesaria una capacidad adicional de 47 millones de barriles, es decir, la producción actual de Arabia Saudita por cinco. Este es un desafío para el cual el mundo todavía no tiene respuestas.

Queda claro que los hidrocarburos son un recurso altamente estratégico y que la búsqueda del autoabastecimiento es un objetivo que hay que perseguir con tenacidad, aunque tal vez no lo alcancemos, ya que nuestro crecimiento económico nos demandará cada vez más petróleo y gas. Es en este punto donde debemos plantearnos como estrategia geopolítica alcanzar la seguridad energética regional, ya que Sudamérica es autosuficiente en recursos energéticos. Sería bueno que el ingeniero Macri empiece a conocer esta problemática, por si llega a ser gobierno y tiene que hacerse cargo. Dios no lo permita.

ORGANISMO PROVINCIAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

CONVOCATORIA A AUDIENCIA PÚBLICA AMBIENTAL

El Organismo Provincial para el Desarrollo Sostenible de la Provincia de Buenos Aires convoca a Audiencia Pública Ambiental con la finalidad de informar a la comunidad sobre el proyecto denominado "Central Termoeléctrica Guillermo Brown", a localizarse en la Ruta N° 3 Km. 704, de la Localidad de General Cerri, Partido de Bahía Blanca, y atender las observaciones que los participantes consideren necesario formular al respecto.

La Audiencia se llevará a cabo el día 21 de mayo del año 2012 a las 10 horas en la Avenida Colón N° 80 de la Localidad y Partido de Bahía Blanca.

Los interesados en participar en la Audiencia Pública, sean personas físicas o jurídicas, deberán inscribirse a partir del día 3 de mayo y hasta el día 18 de mayo de 2012 inclusive, en el horario de 8 a 14 horas, debiendo presentarse ante la Subsecretaría de Gestión Ambiental del Municipio de Bahía Blanca, sita en la calle Alsina N° 370 de dicho municipio.

La inscripción será libre y gratuita, y se realizará a través del formulario previsto en el Anexo 1 de la presente, el cual podrá ser descargado de la página web de este Organismo Provincial (www.opds.gba.gov.ar), o retirado personalmente en el área citada, durante los días y horarios precedentemente mencionados.

En el lugar, plazos y horarios antes fijados se pondrá a disposición de los interesados una copia certificada del expediente administrativo N° 4007-1390/12 por el que tramita el proyecto mencionado, a fin de su consulta.

La Audiencia será presidida por Señor Coordinador Ejecutivo de Fiscalización Ambiental de este Organismo Provincial para el Desarrollo Sostenible, Dr. Carlos Alberto Olivera y su Secretario quien será designado por aquél al inicio de la misma.

BA

BUENOS AIRES PROVINCIA

UNA DECISIÓN HISTÓRICA



SEGÚN UNA ENCUESTA DE LA CONSULTORA OPSM

Fuerte apoyo a la recuperación de empresas estratégicas

El 62% de los argentinos cree que la Argentina debería ampliar la política adoptada con YPF. La crisis energética y el rechazo a Macri.

Gimena Fuertes
gfuertes@tiempoargentino.com

Una amplia mayoría de argentinos no sólo apoya la recuperación del control de YPF, sino que también reivindica la forma en que es impulsada la medida, revaloriza el rol del Estado como gerenciador de empresas y hasta se espera con que solucione el problema energético del país. A su vez, expresa su desacuerdo con las declaraciones del jefe de gobierno porteño, Mauricio Macri, quien criticó la decisión.

A menos de una semana del anuncio presidencial que inició el proceso de recuperar la petrolera, *Tiempo Argentino* accedió a un estudio de la consultora OPSM, que dirige Enrique Zuleta Puceiro, realizado sobre 1100 casos en 65 localidades de todo el país, que

La palabra

Energía
El 54,3% aprobó la política en materia de energía del gobierno de Cristina.

evaluó la percepción de la medida. Un contundente 57,9% de los entrevistados se manifestó a favor de que el petróleo quede en manos del Estado, mientras que un 34,1% está a favor de "articular formas mixtas público privadas", contra un 6,7% que prefiere que el petróleo quede en manos privadas. A su vez, un 50,6% se manifestó a favor de la expropiación del 51% de las acciones de YPF en manos de Repsol.

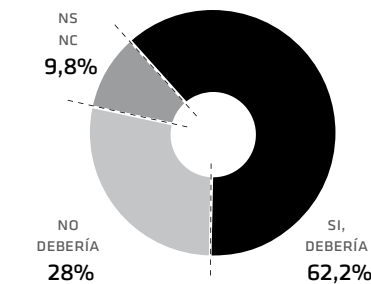
Asimismo, el 45,1% está de acuerdo con haber desplazado a los directivos y apoya que el Estado tenga un control total sobre la

petrolera, contra un 25% que está en desacuerdo. En ese sentido, el 32,9% señaló que confía "mucho" en la capacidad de gerenciamiento del Estado en el área de hidrocarburos, mientras que un 31,7% confía "algo" y un 22% confía "poco". Asimismo, el 53% cree que "es probable" que la gestión estatal de la petrolera logre hacer de YPF una empresa "más rentable y eficiente", lo que se suma a un 12,2% que sostiene que es "muy probable", contra un 24,4% que afirma que es "poco probable". Incluso, el 54,9% cree que es probable que la nacionalización de YPF "resuelva el actual problema energético del país" contra un 22,6% que cree que "es poco probable".

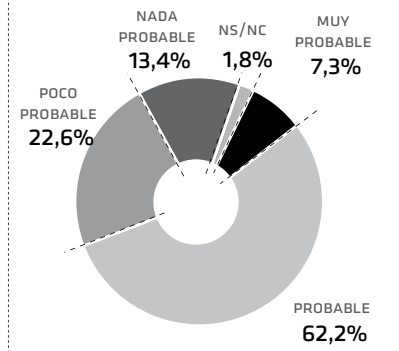
En ese sentido, el 62,2% cree que la Argentina debería profundizar la política de recuperación de empresas estratégicas con capitales ex-

La opinión de la gente sobre YPF

¿USTED CREE QUE LA ARGENTINA DEBERÍA PROFUNDIZAR LA POLÍTICA DE RECUPERACIÓN DE EMPRESAS ESTRATÉGICAS CON CAPITALES EXTRANJEROS?



¿CREE QUE LA NACIONALIZACIÓN DE YPF RESOLVERÍA EL ACTUAL PROBLEMA ENERGÉTICO DEL PAÍS?



FUENTE: CONSULTORA OPSM. MUESTRA NACIONAL: 1100 ENTREVISTAS. ENTRE EL 16 Y EL 20 DE ABRIL

TIEMPO ARGENTINO

tranjeros mientras que, por el contrario, un 28% estima que se deben privilegiar "las buenas relaciones económicas internacionales".

Con respecto a las críticas de Macri, quien argumentó que la expropiación "endeuda y aleja del mundo" al país, el 42,7% se manifestó en desacuerdo, lo que se suma al 14,6% que está "muy en desacuerdo", mientras que sólo el 26,2% se expresó a favor de los dichos del jefe de gobierno.

A su vez, el estudio indagó sobre la percepción de las formas en que fue llevada a cabo la medida. Mientras

que el 53% sostuvo que "el gobierno toma una decisión planificada y estudiada", el 39% optó por considerar que "el gobierno actuó con apresuramiento e improvisación".

La investigación relacionó la reciente medida con la estatización de Aerolíneas Argentinas. Los resultados muestran que el 47% evalúa bien a la aerolínea desde que está en manos del Estado, mientras que el 49,4% sostiene que el Estado conducirá mejor YPF en comparación con la gestión que viene realizando hasta el momento en la aerolínea. ■

AEA pide el respeto de las leyes

La Asociación Empresaria Argentina (AEA) advirtió el viernes que la expropiación de la petrolera YPF al grupo español Repsol debe ser "un hecho excepcional", porque de lo contrario habrá una caída en la inversión extranjera directa. "En una sociedad democrática moderna, un rol decisivo del Estado es el de asegurar un marco de previsibilidad, de reglas de juego y de respeto a los contratos que permitan a las empresas privadas desarrollar inversiones, generar empleos, introducir innovaciones y ganar mercados externos", destacó AEA en un comunicado. Según la entidad que preside Jaime Campos, es de "vital importancia" que "de procederse a la expropiación se haga respetando rigurosamente la Constitución argentina, que en su artículo 17 requiere que sea por causa de utilidad pública calificada por una ley y previamente indemnizada". ■

En Neuquén

Interventor

Gustavo Nagel, delegado para Neuquén de la intervención en YPF, aseguró que el "gran desafío" será "mantener el profesionalismo" de la firma.

SECRETARÍA GENERAL DE LA GOBERNACIÓN

SUBASTA DE AERONAVES.

FISCALÍA DE ESTADO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
SUBASTA
El día 31 de MAYO de 2012, 12 hs.

Tres (3) AVIONES CESSNA C-441 CONQUEST.

Lote N°1: Matrícula: LV-MRU - Valor base de remate: U\$S 575.000.
Lote N°2: Matrícula: LV-MRT - Valor base de remate: U\$S 475.000.
Lote N°2: Matrícula: LV-MMY - Valor base de remate: U\$S 675.000.

Especificaciones Técnicas:

Tipo: Bi-turbhélice Presurizado.
Plazas: Dos tripulantes, camilla y tres acompañantes.
Ejecutivo: Dos tripulantes y siete pasajeros.
Velocidad promedio: 480 km/h.
Techo Operativo: 33.000 pies (10.000 metros).
Con una turbina: 20.000 pies (6.000 metros).

La Subasta se llevará a cabo en la Dirección General de Fiscalía de Estado, Calle 1 n°1342 esquina 60, 5° piso. Ciudad de La Plata a las 12 hs.

SEÑA 15% - HONORARIOS 10% - APORTES 6% (s/ Honorarios).
(Únicamente con cheques certificados, uno por cada concepto, pesos moneda nacional según el valor de cambio del Banco de la Nación Argentina, tipo comprador).

Saldo de Precio: Dentro de los 10 días hábiles de intimado por carta Documento.
El adquirente se hará cargo de todos los gastos que demande la transferencia y/o reinscripción y/o cambio de motores, incluso tasas nacionales, provinciales y municipales, como así también de los aranceles establecidos por la autoridad competente.

Exhibición: Dirección Provincial de Aeronavegación Oficial y Planificación Aeroportuaria sita en calle 7 y 610, Ciudad de La Plata, 14, 15 y 16 de Mayo de 2012, de 10 a 13 hs.

Prueba de Potencia: Dirección Provincial de Aeronavegación Oficial y Planificación Aeroportuaria sita en calle 7 y 610, Ciudad de La Plata, 16 de Mayo de 2012, 13 hs.

Presentación de Ofertas: Dirección General de la Fiscalía de Estado Calle 1 n°1342 esquina 60, 5° piso. La Plata. Hasta las 14hs. del 29 de Mayo de 2012, en sobre cerrado.

Apertura de Sobres: 1° de Junio al inicio de la Subasta.
Queda prohibida la venta en comisión, como así también la cesión del respectivo boleto de compraventa.

Informes: Fiscalía de Estado, Dirección General (Sala de Martilleros)
Tel.: (0221) 429-8340/8361. Mail: martilleros@fiscalia.gba.gov.ar - www.fepba.gov.ar

BA

BUENOS AIRES PROVINCIA

SECRETARÍA GENERAL DE LA GOBERNACIÓN

SUBASTA DE AERONAVES.

FISCALÍA DE ESTADO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
SUBASTA
El día 1° de JUNIO de 2012, 12 hs.
Dos (2) HELICÓPTEROS EUROCOPTER Modelo BO-105 CBS.

Lote N°1: Matrícula: LQAPX (Equipado Sanitario)
Valor base de remate: U\$S 450.000.

Lote N°2: Matrícula: LVWHI (estado siniestrado y dado de baja, con motores en estado operativo).
Valor base de remate: U\$S 240.000.

Especificaciones Técnicas:

Marca: Eurocopter.
Modelo: BO-105 CBS.
Tipo: Helicóptero Bihélice Allison C20B.
Techo Operativo: 17.000 ft (5.670 metros).
Con una turbina: 10.000 ft (3.300 metros).

La Subasta se llevará a cabo en la Dirección General de Fiscalía de Estado, Calle 1 n°1342 esquina 60, 5° piso. Ciudad de La Plata a las 12 hs.

SEÑA 15% - HONORARIOS 10% - APORTES 6% (s/ Honorarios).
(Únicamente con cheques certificados, uno por cada concepto, pesos moneda nacional según el valor de cambio del Banco de la Nación Argentina, tipo comprador).

Saldo de Precio: Dentro de los 10 días hábiles de intimado por carta Documento.
El adquirente se hará cargo de todos los gastos que demande la transferencia y/o reinscripción y/o cambio de motores, incluso tasas nacionales, provinciales y municipales, como así también de los aranceles establecidos por la autoridad competente.

Exhibición: Dirección Provincial de Aeronavegación Oficial y Planificación Aeroportuaria sita en calle 7 y 610, Ciudad de La Plata, 14, 15 y 16 de Mayo de 2012, de 10 a 13 hs.

Prueba de Potencia: Dirección Provincial de Aeronavegación Oficial y Planificación Aeroportuaria sita en calle 7 y 610, Ciudad de La Plata, 16 de Mayo de 2012, 13 hs.

Presentación de Ofertas: Dirección General de la Fiscalía de Estado Calle 1 n°1342 esquina 60, 5° piso. La Plata. Hasta las 14hs. del 29 de Mayo de 2012, en sobre cerrado.

Apertura de Sobres: 1° de Junio al inicio de la Subasta.
Queda prohibida la venta en comisión, como así también la cesión del respectivo boleto de compraventa.

Informes: Fiscalía de Estado, Dirección General (Sala de Martilleros)
Tel.: (0221) 429-8340/8361. Mail: martilleros@fiscalia.gba.gov.ar - www.fepba.gov.ar

BA

BUENOS AIRES PROVINCIA



Panorama Parlamentario

La oposición pasó de la crítica cerril al acompañamiento crítico al proyecto



Felipe Yapur
Periodista.

Una vez que la presidenta Cristina Fernández anunció la recuperación de YPF para el Estado Nacional, una onda silenciosa de respaldo fue creciendo entre las diferentes capas de la sociedad argentina. Una aceptación que resultó, en los primeros días, un tanto imperceptible para los partidos de la oposición que, como era su costumbre, jugaban a rechazar in límine el anuncio oficial. Sin embargo, rápidamente trocaron la postura negativa en un acompañamiento crítico. Les costó, sobre todo al radicalismo, aceptar que la construcción de una política de Estado incluye reconocer los aciertos del gobierno de turno, pero sobre todo, lo que les cuesta asumir es que el nuevo Estado toma cuerpo y se afirma en el tiempo, sin esperarlos.

Si bien es cierto que nunca corrió riesgo la aprobación del proyecto de ley enviado por el Ejecutivo, también era necesario que la iniciativa contara con un amplio respaldo de los sectores políticos con representación parlamentaria. Esa demostración no sólo reforzará el peso específico de esta política de Estado, sino que construirá un escudo más fuerte para resistir los ataques externos que se están produciendo. La recuperación de la autoestima de un pueblo es aplaudida por todo el mundo, pero la recuperación de la soberanía política y la independencia de un país no suele ser grato para los intereses de los países centrales y mucho menos para las corporaciones que en ellos habitan.

Esos intereses tienen su representación en la Argentina. Algunos desembarcaron en los tiempos de las privatizaciones de los noventa y, por supuesto, están los que tienen raíz nacional pero con clara identificación liberal. En este sector se incluyen las corporaciones mediáticas, que por estos tiempos se muestran como vehementes defensoras del status quo que dejaron las privatizaciones. Hasta ahora, la ofensiva se expresa a través de recordar y destacar la responsabilidad del gobierno mememista, la etapa liberal conservadora del peronismo, en el proceso privatizador de destrucción del Estado.

Por lo tanto, consideran la recuperación de YPF como una reacción puramente especulativa del gobierno kirchnerista. En ese sentido, el discurso se parece mucho a cuando se criticaba a Néstor Kirchner por su política de Derechos Humanos, a la que también consideraban especulativa. El tiempo ha demostrado con creces lo falaz

e interesada que resultaba esa crítica.

La masiva aceptación popular, que incluye también a la siempre temerosa clase media, modificó la estrategia de buena parte de la oposición. Durante los años del gobierno del Frente para la Victoria, los partidos opositores con representación parlamentaria desconfiaron de todas y cada una de las iniciativas kirchneristas. Incluso llegaron a votar en contra de leyes que nunca hubieran dudado en respaldar. La reestatización de las Administradoras de Fondos de Jubilaciones y Pensiones (AFJP) fue un ejemplo. La Ley de Servicios Audiovisuales fue otro. Lo terrible, quizá, fue que siempre se aglutinaron para impulsar leyes que buscaban desfinanciar al Estado, como única alternativa viable para debilitar al gobierno. El fracaso fue estrepitoso.

Pero no resultó fácil el cambio de postura. Por caso, en el radicalismo hubo largas e intensas discusiones a nivel partidario.

Solo así se pudo imponer el criterio de respaldar el proyecto que debilitó al sector del diputado Oscar Aguad, devoto promotor del rechazo a la recuperación de YPF

en coincidencia con la postura macrista. En el Frente Amplio Progresista (FAP) se vivió un momento de desconcierto. Sucedió que el senador socialista Rubén Giustiniani apoyó el proyecto desde el mismo momento en que se anunció, pero sus colegas en Diputados dudaban de la conveniencia. La firme posición del sector de Claudio Lozano en consonancia con el GEN le dio más fuerza al senador santafesino, que llevó a que la senadora Norma Morandini decidiera sumarse al voto positivo junto a su compañero Luis Juez. Así, el FAP sumará sus votos en ambas cámaras legislativas.

La posición es clara salvo para los que no tienen nada que perder como el Peronismo Federal, y los que por su encorsetado espacio ideológico, como es el caso del PRO, rechazarán una ley que tiene el apoyo mayoritario de la sociedad. Los costos para los peronistas federales, que sí tuvieron una activa participación en el proceso privatizador, no podrán ser peores de los que ya pagaron en las elecciones pasadas. En todo caso, al negarle el respaldo a la recuperación de la petrolera estatal, como

es el caso del senador Juan Carlos Romero, demostrarán coherencia con su historia y posición ideológica. Diferente es el caso de Menem, que actúa como aquel que ya no recuerda lo que era tener dignidad.

Los macristas deberán esperar a mayo, cuando llegue el proyecto a la Cámara Baja para morir en el recinto repudiando el proyecto. Están convencidos de que el proceso de recuperación de YPF será lento, tanto como para generarle un dolor de cabeza al gobierno. Esto le permitirá a Mauricio Macri capitalizar ese descontento electoral en 2015 y luego, se espera, gozar de los beneficios de una petrolera estatal.

Demasiada especulación y soberbia que tal vez les impide ver lo que pasa en las calles del país. La recuperación de YPF es una de las leyes que el gobierno pone a consideración para la institucionalización del modelo nacional, popular y profundamente democrático. No será la última y promete otros momentos históricos en el Congreso Nacional que, de a poco, recupera la dignidad perdida en los años del neoliberalismo. ■



TELAM

Carrefour

Está bueno para vos.

Precios válidos del 22 al 23 de abril de 2012

SÉ EL PRIMERO EN TENER LO ÚLTIMO



COLORES DISPONIBLES ●●

CAFETERA HD 7811

Se pueden preparar hasta 2 cafés al mismo tiempo.
Apagado automático. 2 años de garantía.
(No incluye tazas)
(*) Stock: 100 u. Ind. Polaca

PRECIO NORMAL: \$ 699

10% DESCUENTO

\$ 629
6 CUOTAS SIN INTERÉS \$ 104,83 c/u^(*)

TE AJUSTAMOS +70



GANATE
1 AÑO DE CAFÉ GRATIS*
* 5 PREMIOS

**CAFETERA TITANIUM HD 7813/58**

Se pueden preparar hasta 2 cafés al mismo tiempo.
Apagado automático. 2 años de garantía.
(No incluye tazas ni cápsulas)
(*) Stock: 100 u. Ind. Polaca

PRECIO NORMAL: \$ 799

10% DESCUENTO

\$ 719
6 CUOTAS SIN INTERÉS \$ 119,83 c/u^(*)

TE AJUSTAMOS +80

Con la compra de una Philips Senseo, participás ingresando a www.senseo.com.ar/promo (A)

**JARRA ELÉCTRICA HD 4646**

(*) Stock: 200 u. Ind. China

PRECIO NORMAL: \$ 199

10% DESCUENTO

\$ 179
6 CUOTAS SIN INTERÉS \$ 29,83 c/u^(*)

TE AJUSTAMOS +20

13 Lts
CAPACIDAD1000
WATTS**CAFETERA HD 7448**

Filtro permanente.
(*) Stock: 200 u. Ind. Polaca.

PRECIO NORMAL: \$ 229

10% DESCUENTO

\$ 199
6 CUOTAS SIN INTERÉS \$ 33,17 c/u^(*)

TE AJUSTAMOS +30

12 Lts
CAPACIDADTIMER
PROGRAMABLE**CAFETERA HD 7690**

Depósito de agua extraíble.
Regula la intensidad del café.
(*) Stock: 200 u. Ind. Alemana.

PRECIO NORMAL: \$ 449

10% DESCUENTO

\$ 399
6 CUOTAS SIN INTERÉS \$ 66,50 c/u^(*)

TE AJUSTAMOS +50

CORTA EL TAPAL
TALA HUEVO, LIMA Y MÁS**VAPORERA-LICUADORA SCF870**

Diseño compacto. Incluye recetas e información sobre las primeras comidas del bebé.
(*) Stock: 200 u. Ind. Turca.

PRECIO NORMAL: \$ 799

10% DESCUENTO

\$ 719
6 CUOTAS SIN INTERÉS \$ 119,83 c/u^(*)

TE AJUSTAMOS +80

**VAPORIERA HD 9110/70**

(*) Stock: 200 u. Ind. China.

PRECIO NORMAL: \$ 329

10% DESCUENTO

\$ 289
6 CUOTAS SIN INTERÉS \$ 48,17 c/u^(*)

TE AJUSTAMOS +40

**GRILL ELÉCTRICO HD4417**

(*) Stock: 200 u. Ind. China.

PRECIO NORMAL: \$ 549

10% DESCUENTO

\$ 489
6 CUOTAS SIN INTERÉS \$ 81,50 c/u^(*)

TE AJUSTAMOS +60

PHILIPS

ADEMÁS!

DOMINGO 22 Y LUNES 23

15%

DESCUENTO

+12

CUOTAS SIN INTERÉS

PAGANDO CON TARJETAS

EN ACONDICIONADORES DE AIRE FRÍO, FRÍO-CALOR, CALEFACCIÓN A GAS, LAVARROPAS, LAVASECARROPAS Y SECARROPAS.

CON TODOS LOS MEDIOS DE PAGO Y EN EL ACTO

carrefour.com.ar

COSTO FINANCIERO TOTAL

6,08%

INC.S.A. - AYACUCHO 1065 - 1° PISO - CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. PRECIOS VÁLIDOS EL 22 Y 23 DE ABRIL DE 2012 O HASTA AGOTAR STOCK, LO QUE OCURRA PRIMERO. SÓLO PARA CONSUMO FAMILIAR. LAS IMÁGENES SON DE CARÁCTER ILUSTRATIVO. (*) STOCK DISPONIBLE EN LOS HIPERMERCADOS CARREFOUR DEL PAÍS. CONSULTÁ TU SUCURSAL MÁS CERCANA EN WWW.CARREFOUR.COM.AR. LOS PRODUCTOS DE ELECTRO NO ESTÁN DISPONIBLES EN CARREFOUR EXPRESS, MARKET NIMARI. (**) PLAN CUOTAS SIN INTERÉS T.E.M. 0,00%, T.E.A. 0,00%, T.N.A.D. 0,00%. PRECIO CONTADO = PRECIO TOTAL FINANCIADO. LAS PROMOCIONES DE DESCUENTO Y OFERTAS NO SON ACUMULABLES CON OTRAS VIGENTES. (1) EL DESCUENTO NO INCLUYE SERVICIO DE INSTALACIÓN. (A) PROMOCIÓN SIN OBLIGACIÓN DE COMPRA. VÁLIDA DEL 01/04/2012 AL 30/04/2012 EN LA REP. ARG. SE SORTEARÁN EN TOTAL 5 PREMIOS DE 1 AÑO DE CAFÉ GRATIS CADA UNO. BASES Y CONDICIONES EN WWW.SENSEO.COM.AR/PROMO. PHILIPS ARGENTINA S.A. VEDA 3882 CAP. F.F.O. CP1430.



UNA DECISIÓN HISTÓRICA

FUNCIONARIOS NACIONALES INAUGURARON EL STAND DE PRESIDENCIA EN LA FERIA DEL LIBRO

“No tenemos miedo, nadie nos hará callar”

El vicepresidente Amado Boudou y el jefe de Gabinete, Juan Manuel Abal Medina, defendieron la recuperación de YPF.

Ana Clara Pérez Cotten
acotten@tiempoargentino.com

En el marco de la inauguración del stand de la Presidencia de la Nación en la 38ª Feria del Libro, el vicepresidente Amado Boudou defendió ayer la expropiación del 51% de las acciones de YPF al señalar que “las decisiones de la República se toman en la Casa Rosada y son para el conjunto de los argentinos”. “La presidenta nos devolvió YPF. ¡Tres letras y una palabra, Argentina!”, arengó Boudou, fiel a su estilo, a los cientos de visitantes de la feria.

El vicepresidente llegó al predio de La Rural a las tres de la tarde y acompañado por el jefe de Gabinete, Juan Manuel Abal Medina; el secretario general de la Presidencia, Oscar Parrilli; la ministra de Industria, Débora Giorgi; el titular de ANSES, Diego Bossio; el secretario de Cultura, Jorge Coscia; el ministro de Educación, Alberto Sileoni y el ministro de Salud Juan Manzur. De cerca, lo seguía su novia, la conductora Agustina Kämpfer.

Abal Medina y Boudou cortaron la cinta de inauguración y recibieron un fuerte aplauso. Después, tomó la palabra el jefe de Gabinete. “A la enorme diversidad de autores se le correspondía (antes), a la inversa, un monopolio de la realidad”, remarcó Abal Medina mientras señalaba al stand del Grupo Clarín, ubicado a pocos metros y pidió que

“nunca más la realidad la escriban sólo los poderosos o los que tienen los medios económicos para hacerlo”. Abal Medina también se refirió a YPF, al señalar que la que pasó fue una semana “especial”. “Me voy a sentir muy orgulloso cuando, en el futuro, me pregunten dónde estaba en el momento histórico en el que se recuperó YPF”, destacó. Al término de su discurso, hizo una convocatoria para el acto que el viernes encabezará la presidenta Cristina Fernández en Vélez, donde el oficialismo festejará la recuperación de la petrolera y lanzará la tercera etapa del proyecto político.

Después, fue el turno de Boudou. “A partir de la llegada de Néstor Kirchner, esta es la Argentina del ‘no tenemos miedo’. No vamos a dejar que nadie nos calle. Ni una, ni dos, ni tres tapas de *Clarín* nos harán callar”, advirtió el vicepresidente. También celebró la iniciativa para expropiar el 51% de las acciones de la empresa petrolera y consideró que “todas las decisiones que toma (la presidenta) son para el conjunto de los argentinos, para los que están acompañando y para los que están enfrente”. El stand inaugurado tiene más de 100 metros cuadrados y se organiza en torno a una inmensa esfera forrada de pantallas planas que transmiten las ideas principales que pretende difundir el espacio. Cuando esa pantalla mostró la palabra “soberanía”, el público estalló en un cerrado aplauso, como



Llamado - Junto a Boudou, Abal Medina convocó a la militancia al acto del próximo viernes en el estadio de Vélez.

si la cuestión de YPF sobrevolara implícitamente aquel rincón de la Feria del Libro. Mientras la Jefatura de Gabinete trabaja en su espacio los ejes “La Argentina del Futuro” y “Soberanía Cultural”; la Secretaría de Cultura se enfoca en el Pensa-

miento Nacional; el Ministerio de Educación en Malvinas, Belgrano, y los contenidos de los canales Paka Paka, Encuentro, Conectar Igualdad y Becas Bicentenario; y el Ministerio de Industria en la producción nacional de libros. ■

La palabra

➔ Energía

Débora Giorgi elogió la recuperación. “La energía pone en marcha la producción.”

SEOANE, ULANOVSKY, PELAYES, OTTAVIANO Y LARREA

Presentaron el libro con las voces de la historia de Radio Nacional

Referencia fundamental de la radiofonía argentina, la historia de Radio Nacional es un reflejo de los distintos momentos políticos, económicos e institucionales por los que atravesó el país.

A partir de un gran esfuerzo de compilación e investigación, Carlos Ulanovsky y Susana Pelayes, acompañados de un nutrido equipo, plasmaron el libro *La Radio Nacional. Voces de la Historia. 1937-2011*.

Ayer, los autores presentaron el voluminoso documento en la Feria del Libro, junto a la directora de la emisora, María Seoane; la jefa de Investigaciones de *Tiempo Argentino*, Cynthia Ottaviano; y el mítico conductor Héctor Larrea.

De frente a una sala Victoria Ocampo colmada, los cinco panelistas se explayaron sobre el sentido y la importancia del libro y elogiaron la situación actual de la AM pública.

Durante la presentación, Seoane afirmó: “Nunca sentí como ahora que estoy construyendo una casa en común con millones de seres humanos a los que no conozco, los oyentes, pero que están consustanciados con nuestra propuesta. Estos años pudi-

mos lograr ser una voz colectiva, profundamente plural y diversa. Hace dos años y medio que estoy a cargo de Radio Nacional, con Vicente Muleiro.”

“Cuando empezamos, la presidenta Cristina me dijo: ‘Necesito que hagas una gran radio, que sintamos orgullo por nuestra radio pública.’ Hoy puedo decir, felizmente, que hemos cumplido ese objetivo”, sentenció.

A su turno, Ottaviano resaltó que “el libro es un símbolo en muchos sentidos. El símbolo del

trabajo en equipo, con el aporte fundamental de periodistas como Susana Pelayes y Carlos Ulanovsky. Y es un símbolo también del momento histórico de reconstrucción del Estado después del saqueo de décadas del neoliberalismo.”

Finalmente, Larrea aseguró que “este trabajo tiene como gran mérito al método con el que fue hecho. Es para estar muy orgullosos de este libro, inclusive como aporte a los estudiantes de comunicación en general.” ■



Documento - El libro que relata la rica historia de Radio Nacional.

➔ Galeano, diez años después



Tras diez años de no visitar la Feria del Libro, el narrador y periodista uruguayo Eduardo Galeano volvió para presentar su último libro *Los hijos de los días*. A las 20:30, llegó a la Sala José Hernández. El ingreso

había sido por orden de llegada, pero mucha de la gente que quedó afuera pudo apreciar sus relatos merced a las pantallas que habían sido colocadas en el exterior. Galeano fue aplaudido con mucha calidez.

personal.com.ar

-si me paso a Personal, mi plan rinde más?

-sí, porque tenés más crédito, minutos y SMS
como bienvenida, te duplicamos el abono fijo x mes durante 3 meses

personal
**Samsung
Galaxy Y**
12 cuotas
\$50
precio final **\$599**
• Pantalla touchscreen
• Cámara 2MPX



personal
Nokia 500
12 cuotas
\$63
precio final **\$749**
• Pantalla touchscreen
• Cámara 5MPX



pagás x mes	tenés credito x	números gratis	internet
\$89	\$140	6	(\$1) x día

tenés \$140 de crédito y si activas
4 packs de 100 minutos

maximizá
tu plan con los
nuevos packs

tenés
durante
todo el mes

y te
quedan

400 minutos para comunicarte
a otro **personal**

\$60 para navegar sin límites a \$1 x día
o para lo que más lo necesites

si sos socio de club personal, tenés un 25% más en cada pack

conocé los **nuevos packs** y hace que tu abono fijo rinda más en **personal.com.ar**
consultá por medios de pagos y financiación



con club personal siempre tenés más

Personal

PROMOCIÓN DE ALCANCE NACIONAL VIGENCIA HASTA EL 30/06/12. PRECIO PARA CONSUMIDORES FINALES. NO APLICA EN RÓTULO INTERNACIONAL. PARA HACER USO DE LA LÍNEA DE DISEÑO CONTAR CON CRÉDITO MAYOR A \$1. EN LA LÍNEA, LOS NÚMEROS GRATIS DE VOZ Y SMS GENERAN PÉRDIDAS SOLO A LÍNEAS DE PERSONAL. CAMBIO DE LOS NÚMEROS SELECCIONADOS TIENE UN CARGO DE \$5 QUE SERÁN DESCUENTADOS AUTOMÁTICAMENTE DEL CRÉDITO DISPONIBLE. BENEFICIO POR ACTIVACIÓN: \$50 SIN VENCIMIENTO Y 500 SMS CON 10 DÍAS DE VIGENCIA. PRECIO FINAL DEL MINUTO APT. \$1.45. PRECIO FINAL SMS \$0.01. PRECIO FINAL SMS \$0.01. PRECIO EXCEDENTE POR MINUTO DE LARGA DISTANCIA NACIONAL: HASTA 1100M \$0.45, ENTRE 1100M Y 2400M \$0.55 Y MAYOR A 2400M \$0.70. ABONO FIJO \$89. NÚMEROS GRATIS DE LOS CUALES SON: PARA EMERG. SMS Y 2 PARA CONSUMIDORES DE VOZ A OTRO PERSONAL Y 1 A CONSUMIDOR TELEFONO FIJO. INTERNET \$1. PERÍODO OFERTA DE ALCANCE NACIONAL. VÁLIDO DESDE EL 30/03/12 AL 30/06/12. APLICA EN LÍNEAS CON PLANES PERSONAL, ABONO FIJO Y PERSONAL CON TARJETA. SE EXCLUYEN PLANES DE EMPRESAS Y PLANES ESPECIALES INCOMPARABLES CON ESTE SERVICIO. EL CLIENTE PODRÁ UTILIZAR EL SERVICIO DE NAVEGACIÓN DE DATOS ILIMITADOS EXCLUSIVAMENTE DESDE SU TELEFONO CELULAR DURANTE UN DÍA HASTA LAS 23:59 HS. DEL MES EN LA VELOCIDAD DE NAVEGACIÓN DEPENDIENTE DE LOS RECURSOS DISPONIBLES DE LA RED HASTA ALCANZAR LOS LÍMITES DE CONSUMO POR DÍA. A PARTIR DEL CUAL LA VELOCIDAD SERÁ DE 64Kbps. EL PRECIO DEL SERVICIO SERÁ DESCUENTADO DEL CRÉDITO DE LA LÍNEA DE MANERA AUTOMÁTICA EN EL MOMENTO DE ACTIVAR EL SERVICIO. LA LÍNEA DEBERÁ CONTINUAR CON CRÉDITO MAYOR A \$1.50 PARA COMBINARLA UTILIZARLO. PLANES NO COMPLETOS: PLANES CON FACTURA, PLAN ABONO FIJO TODO INCLUIDO Y PLANES INTERNET MÓVIL EN SU COMPUTADORA. PARA CONOCER LOS PLANES SIN EL SERVICIO "INTERNET POR DÍA" LLAMA AL 1100 PLAN CON TARJETA O AL 1111 PLAN CON ABONO FIJO. PACKS VÁLIDOS CON PLANES CON ABONO FIJO CON SALDO MAYOR A \$1.50. DURANTE 1 DÍA O HASTA QUE SEAN CONSUMIDOS LA TOTALIDAD DE LOS MINUTOS INCLUIDOS INCLUIDOS LO QUE SEAN PRIMEROS. NO INCLUYEN EL CARGO DE MMS, SMS PREMIUM, SMS DE PAÍSES EXTRANJEROS, SMS DE ENTRETENIMIENTO Y INTERNACIONALES. SE DUPLICAN LOS MINUTOS Y LOS SMS SI SOS SOCIO CLUB PERSONAL. PACK 100 MINUTOS A PERSONAL PARA HABLAR DENTRO DEL ÁREA LOCAL. EL BENEFICIO APLICA EN CUALQUIER GANADA HORARIA, HORARIO Y HORA NO PUEDE A DESTINOS DE PERSONAL. BENEFICIO DE MANERA PROMOCIONAL PARA ALTA CON PORTACIÓN DE INFO Y CAMBIO DE TERMINAL. SE DUPLICAN EL VALOR DEL ABONO FIJO DE REGULAR, CONTRATADO MENCIONALMENTE DESDE EL MOMENTO DEL ADO DE LA LÍNEA POR UN PERÍODO DE 3 CICLOS DE FACTURACIÓN. STOCK DE EQUIPOS: 1000 POR CADA UNO. ORIGEN ARGENTINA. MÁS INFORMACIÓN EN WWW.PERSONAL.COM.AR. TELECOM PERSONAL S.A. ALICIA M. DE JUSTO S.R.L. CABA TMT 30-6701044-9

Opinión

Un juez atormentado por su propia causa



Walter Goobar
Editor de *Miradas al Sur*.

No fue necesaria la denuncia del vicepresidente Amado Boudou, para que el juez federal Daniel Rafecas comprendiera que su controvertida actuación en una causa conocida como Operación Viñas Blancas podría significar el fin de su carrera judicial de la peor manera posible.

Rafecas lo supo desde siempre. El magistrado que cultivó un perfil de hombre serio y consustanciado con la defensa de los Derechos Humanos, y que instruyó causas emblemáticas como la de los crímenes de lesa humanidad en el Primer Cuerpo del Ejército, o el espionaje realizado por organismos de inteligencia de la Armada, vivía atormentado y perseguido por el irregular manejo que él mismo hizo de uno de los casos más resonantes de narcotráfico y lavado de dinero descubiertos en la Argentina.

A mediados de 2006, Rafecas apareció en el centro de un escándalo mayúsculo por haber concedido una prisión domiciliaria a Dragoslav Illic, un millonario narco serbio, que terminó organizando un fastuoso casamiento en el hotel Four Seasons con más de 200 invitados. Hizo falta que la DEA (Agencia antinarcóticos estadounidense) denunciara los beneficios que gozaban Dragoslav Illic y Dejan Trsic, para que el juez revocara la prisión domiciliaria de uno de los procesados que vivía como un rey.

Con la misma generosa chequera con la que contrataron el champán y el caviar para la fastuosa boda realizada –con la bendición del juez Rafecas–, en el hotel cinco estrellas, los dos millonarios serbios acusados de liderar una red para exportar cocaína en botellas de vino, compraron voluntades, torcieron fallos y alimentaron una guerra de acusaciones cruzadas sobre presuntos sobornos a funcionarios judiciales y sobre la apropiación de bienes de imputados que nunca fue debidamente esclarecida.

Los detalles de la Operación Viñas Blancas son dignos de una película de suspense. El operativo se inició el 22 de julio de 2003 cuando se abortó un intento de contrabandear cocaína a Europa en botellas de vino, aprovechando el crecimiento de las exportaciones de esa bebida. Con el secuestro de 200 kilos de cocaína en una envasadora de vinos de Munro, la Policía Federal dio el primer paso para desarticular una poderosa banda de narcotraficantes y lavadores de dinero. Pero la historia recién comenzaba.

El comercio de Munro era una “pantalla” donde se diluía la droga en botellas para ser embarcada luego a Europa para su comercialización. También se clausuró un boliche del barrio de Palermo que era utilizado por la organización para blanquear el dinero obtenido por el tráfico de drogas. En los operativos fueron detenidas 14 personas de nacionalidades argentina,

británica, italiana y serbia, además de dos yugoslavos considerados los jefes de la organización.

Los yugoslavos se ocupaban del lavado a través de un restaurante y dos joyerías, una de ellas alquilada en el salón del Hotel Alvear. Según los investigadores, en los locales se “recibían importantes sumas de dinero en libras esterlinas que eran ingresadas por ciudadanos holandeses a través de ‘valijeros’”.

La fiesta de casamiento de Dragoslav Illic en el hotel Four Seasons, en la que contrajo enlace con una mujer venezolana, fue tan fastuosa que la animación estuvo a cargo de una famosa cantante de la ex Yugoslavia, esposa del comandante Arkan, ex jefe de la milicia paramilitar serbia, acusado de graves crímenes contra bosnios y croatas. Al difundirse la noticia del festejo, Rafecas argumentó que solamente había concedido el permiso para una ceremonia íntima y revocó el arresto domiciliario. Sin embargo, la boda fue la cereza del postre de una serie de varios dudosos permisos concedidos por Rafecas. El magistrado autorizó que el otro serbio, Dejan Trsic, fuera operado de la cadera fuera del sistema penal. La decisión del juez estuvo fundada en una evaluación médica.

Tras dos años de detención en la sede de la Gendarmería, el juez autorizó a finales de diciembre de 2005, el traslado de Dragoslav Illic a un lujoso departamen-

to de Puerto Madero junto a su compatriota Dejan Trsic. Rafecas argumentaba “que allí tenía gimnasio, pileta y servicios kinesiológicos”. Hasta para un lego, los argumentos resultan insólitos: Dragoslav Illic conocía mejor el idioma que su compañero y podía beneficiarlo en su rehabilitación al tener mejor diálogo con los médicos, o que para el Estado era más económico porque no implicaba asignación de recursos humanos y porque facilitaba la socialización del detenido.

Aquí no terminan las irregularidades: además de acusados, los presuntos narcos se convirtieron en acusadores: denunciaron el robo del contenido de la caja fuerte de Dragoslav Illic y Dejan Trsic. Los dos millonarios serbios denunciaron que de esa caja que les fue secuestrada por orden judicial desaparecieron carísimos relojes, una cruz de oro y dinero por un total de unos 250 mil dólares, además de toda la documentación sobre los negocios y los movimientos de dinero que se les cuestionaban.

Otro dato llamativo que consta en el expediente es que el fiscal federal Jorge Di Lello solicitó al menos una decena de medidas de prueba complementarias que fueron denegadas por el juez Rafecas. Entre otros pedidos denegados estaba la realización de un peritaje contable para acreditar el lavado de dinero.

En una primera etapa, los presuntos narcos contrataron los servicios de los abogados Carlos M. Anzorreguy y Eze-

quiel Iribarren, cuyos apellidos siempre están ligados a la defensa de poderosos en aprietos. Más tarde, contrataron a José Manuel Ubeira, un especialista en embarrar la cancha que logró la absolución del ex comisario Juan José Ribelli en la causa AMIA. Durante sus años en prisión, Ribelli estudió Derecho y más tarde se convirtió en socio de su defensor Ubeira.

La clásica operación para embarrar la cancha en favor de los serbios toma estado público el 10 de mayo de 2006, cuando Ubeira, el defensor de los serbios, denuncia al juez Daniel Rafecas ante su colega Guillermo Montenegro por “violación del secreto de sumario”. Ubeira presentó como prueba del presunto delito los correos electrónicos que Rafecas intercambió con el periodista Daniel Santoro, del diario *Clarín*. A comienzos de marzo, Santoro se había cartearado con el juez antes de revelar que los dos narcos gozaban de un escandaloso régimen de prisión domiciliaria en un fastuoso departamento de Puerto Madero y habían celebrado una fiesta de casamiento en el Hotel Four Seasons.

La cuestionada investigación del operativo “Viñas Blancas” desató otro escándalo cuando el fiscal adjunto de la causa, Jorge Álvarez Berlanda, cambió sorpresivamente los cargos de narcotráfico a Dragoslav Illic y Dejan Trsic por un pedido de “falta de mérito”, que dejaba a los sospechosos más cerca de su liberación.

La jueza María Romilda Servini de Cu-

Rafecas autorizó el traslado de los detenidos a un lujoso departamento de Puerto Madero, tras una operación de cadera.



Beneficios - Dragoslav Illic celebró su casamiento en el Four Seasons, autorizado por Rafecas.

bría y los integrantes de la Sala II de la Cámara Federal porteña sospecharon de la “inusitada posición” del fiscal adjunto, y a mediados de 2005 remitieron el expediente a la Procuración General de la Nación para que se investigara si el fiscal había cometido algún delito.

Servini de Cubría fue la primera jueza que investigó el caso, pero en el escrito en el que pedía apartarse de la causa, la magistrada señalaba que “existía la sospecha de que alguien había influido sobre el fiscal adjunto, Jorge Álvarez Berlanda, por cuanto habría recibido presión externa, a la vez que siendo un hombre de humildes recursos económicos había emprendido un costoso viaje por Europa”.

La jueza Servini remarcó que el fiscal que tenía dificultades de pago de los saldos de su tarjeta de crédito llevó a toda su familia a Europa por 45 días.

Álvarez Berlanda admitió haber realizado el llamativo viaje y aseguró que sus vacaciones en Europa “estaban planificadas desde mucho antes de su curioso dictamen. Tras revelarse que Álvarez Berlanda había solicitado un préstamo de 20 mil dólares a un banquero imputado en otra causa, el fiscal presentó la renuncia para evitar el juicio político y ahora se dedica a la actividad privada. ■

EL ESCÁNDALO INVOLUCRA A UN EXPERTO EN COMUNICACIÓN QUE TRABAJA PARA EL ALCALDE

Investigan a un asesor de Macri por robo y tráfico de valiosas obras de arte

Interpol y efectivos de la Policía de Córdoba allanaron el piso de Matteo Goretti en Recoleta y secuestraron 58 piezas arqueológicas que habían sido robadas en 2008. La relación del PRO con uno de los mayores coleccionistas del país.

Claudio Mardones
cmardones@tiempoargentino.com

Desde el miércoles, uno de los principales asesores del jefe de gobierno porteño Mauricio Macri, está en la mira de los expertos de Interpol que investigan el robo y tráfico de obras de arte. Es sociólogo, nació en Italia, fue jefe de comunicación de la primera campaña electoral del PRO en 2007, y desde el año pasado es una de las caras más visibles de la Fundación Pensar, la ONG que tendrá a su cargo el diseño de la campaña presidencial del alcalde porteño para 2015. Su nombre es Matteo Goretti, tiene a su cargo el entrenamiento discursivo de la vicejefa María Eugenia Vidal, y hace cuatro días, tuvo que afrontar uno de los tragos más amargos de su carrera pública, cuando una comisión de policías cordobeses y del Centro Nacional de Protección del Patrimonio Cultural de Interpol, allanaron el piso que posee en el cuarto nivel del 863 de la calle Libertad, en el barrio de Recoleta. Allí fueron secuestradas 58 piezas que, según la jueza federal de Córdoba Liliana del Valle Navarro, fueron robadas en 2008 del Museo Arqueológico Argentino Ambato, ubicado en el interior de uno de los hoteles más pintorescos de la localidad mediterránea de La Falda.

Para Goretti, ese tipo de esculturas indígenas no son desconocidas, ya que es uno de los mayores coleccionistas de obras de arte precolombino de la Argentina, que alcanzó su mayor exposición pública en 2004, cuando se lanzó a pelear públicamente con el entonces secretario de Cultura de la Nación, Torcuato Di Tella, para



Buenos muchachos - Goretti (el primero de la izquierda) es una de las caras visibles de la Fundación Pensar que diseñará la campaña de Macri para 2015.

habían sido sacadas ilegalmente. Los argumentos y sospechas del ex secretario de Cultura estaban basados en la presunta violación de la Ley 25.743 que, desde 2003, estableció que el Estado Nacional es propietario (no confiscatorio) de todas las obras de arte precolombino y que los coleccionistas pueden quedarse con esas piezas siempre y cuando las hayan registrado, en forma detallada, ante el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL). En 2004, la creación del museo montevideano, le trajo un duro dolor de cabeza a Goretti gracias a la 25.743. Ocho años después, la presunta violación de esa misma norma, lo volvió a

poner en el ojo de la tormenta y derivó en cuatro allanamientos realizados el miércoles en su piso de Libertad al 800 y en otras tres propiedades ubicadas en el 7º piso de Cerviño 3264, en el 6º de Ortiz de Ocampo 2594 y en Uriburu 556, de la localidad bonaerense de Beccar. Según fuentes vinculadas a la investigación, los policías fueron acompañados por peritos del INAPL que no encontraron nada en tres de los cuatro domicilios allanados, hasta que entraron al departamento de Recoleta, donde hallaron la mitad de la colección privada que perteneció a Aroldo Rosso, un coleccionista que legó su posesión al estado cordobés, y cuyo robo fue denunciado en 2008

La clave

➔ LUTO

La denuncia por el robo al Museo Ambato había sido presentada en 2008 por vecinos de La Falda. "Estamos de luto, más que consternados", habían explicado cuando la fiscal de Cosquín, María Alejandra Hillman abrió una causa de oficio.

por la Asociación Civil de Amigos del Museo Ambato. Casi cuatro años después, y gracias a una pista que habría surgido hace 30 días, la jueza Del Valle Navarro concluyó

que el botín podía estar en alguna de las propiedades de Goretti y envió un exhorto al Juzgado Federal 4 de la Capital Federal, a cargo del juez Ariel Lijo, y subrogado por el magistrado Rodolfo Canicoba Corral, quien ordenó los cuatro allanamientos. A partir de los descubrimientos policiales, cuyo valor supera los 700 mil dólares, Goretti quedó imputado por "encubrimiento" en la causa que investiga el robo del Museo Ambato. Consultado por *Tiempo Argentino*, Goretti se negó a hacer declaraciones, pero una fuente allegada a la defensa aclaró que las "piezas fueron habidas correctamente" y que estaban registradas de acuerdo a la ley. ■

En la actualidad, Goretti es reponsable del "entrenamiento discursivo" de María Eugenia Vidal.

defender su ambicioso proyecto para inaugurar un museo privado en Buenos Aires que se dedicara a la exposición y conservación de obras de arte previas a la conquista española. Ante la insistencia del millonario coleccionista, que decidió llevar sus posesiones a la ciudad de Montevideo, Di Tella blanqueó sus sospechas y le pidió a la justicia que investigara si las 1500 obras que había llevado al Uruguay pertenecían al país y

➔ Nuevo contrapunto con el gobierno por YPF

Mientras continúa con su escala vacacional por París, para llegar el martes a la República de Armenia, el jefe de Gobierno, Mauricio Macri, sostuvo ayer que la presidenta Cristina "no tiene autoridad moral para hablar de YPF" y le pidió que "no parcialice" el debate por la expropiación. Fue la respuesta a la jefa de Estado por acusarlo de decir "gansadas" en torno al proyecto de expropiación del 51 % de acciones de la petrolera. Al respecto, Macri subrayó que la presidenta "ratificó el modelo en 1992 y 1998", cuando se desarrolló la priva-

tización de la petrolera, y recordó que el kirchnerismo "avaló el ingreso del grupo Eskenazi".

Además, el alcalde advirtió que el gobierno no tiene buen asesoramiento y volvió a reclamar una reunión con la jefa del Estado para hablar sobre la transferencia de las seis líneas de subterráneos y las 33 líneas de colectivos que recorren territorio porteño.

La nueva ofensiva discursiva del líder del PRO, ocurrió dos días después de contradecirse sobre la nacionalización de YPF. Ese dato,

fue aprovechado por el jefe de Gabinete, Juan Manuel Abal Medina, que ayer salió a contestar las palabras que Macri dijo desde el exterior y sostuvo que "parodiando a Groucho Marx, Macri parece decir 'tengo estos principios, pero si no les gustan tengo otros'. Cambió 180 grados en su posición sobre YPF y de pasar de una noche de insomnio junto a la cuna de su hija muy preocupado, a los pocos días apoyó la estatización, seguramente porque (su asesor) Jaime Duran Barba lo retó al ver las encuestas favorables

a la recuperación de la petrolera por parte del gobierno". Por su parte, el ministro del Interior, Florencio Randazzo, también apuntó al alcalde, y le pidió, desde su cuenta de Twitter, que "gobierne": "Los habitantes de la Ciudad esperan una respuesta del funcionario al que votaron para que gobierne. La situación es lamentable", disparó el funcionario. Y recordó: "Hace cuatro meses Macri firmó el convenio para encargarse de los subtes. Lo asumió ejecutando un aumento en la tarifa y desapareció."

Pablo Díaz

“El empresario nacional tiene que reconocer al Estado como pueblo”

Ex detenido-desaparecido junto a los estudiantes secundarios que dieron nombre a La Noche de los Lápices, Pablo Díaz es hoy director de Edenor. Su visión sobre el rol del Estado, la recuperación de YPF y la “burguesía” argentina.

Martín Piqué
mpique@tiempoargentino.com

De película, la vida de Pablo Díaz está esperando que algún guionista empiece a trabajar. A sus 16 años, adolescente, militaba en la UES, la agrupación de secundarios del peronismo, desde la escuela media “España”, en 12 y 60 de La Plata. Tras el giro derechista de Isabelita, Díaz se acercó a la Juventud Guevarista. Poco después del golpe de 1976, lo secuestró un grupo de tareas de policías bonaerenses y oficiales del Ejército. En ese momento, aún no sabía que su captura era parte de La Noche de los Lápices, el operativo que terminó con la desaparición de los estudiantes secundarios más comprometidos con la militancia, entre ellos María Claudia Falcone, con quien compartió 90 días de reclusión en el Pozo de Banfield. Díaz pudo sobrevivir.

Hace un mes, Díaz declaró en el juicio “Círculo Camps”, como se conoce a los campos de concentración que dependían del jefe de la Policía provincial. Entonces se sentó frente a los jueces y de espaldas a sus ex torturadores. “Los ignore”, dice sobre los represores que escuchaban su tes-

timonio del otro lado de un vidrio. “Atrás de mí estaban el que robó en mi casa, el que golpeó a mis padres”, reconstruye. Díaz ha pasado toda una vida tratando de procesar, de sanar, de aceptarse como un sobreviviente, mientras sus “compañeros de aula”, como sigue llamando a los otros secundarios secuestrados en La Plata, permanecen desaparecidos. “Me cuesta mucho ser un sobreviviente”, acepta.

La biografía del sobreviviente de La Noche de los Lápices tiene ingredientes poco conocidos. Eso hace a su vida tan particular, cinematográfica. De 54 años, Díaz tiene tres hijos: Juan Martín (28), Manuel (23) y la más joven Amparo (15), a quien bautizó con ese nombre por los recursos de amparo que presentaba su madre mientras él estaba detenido. Miembro del directorio de Edenor, en los últimos años se convirtió en un influyente hombre de negocios de Pampa Energía, la corporación que dirige Marcelo Mindlin. Con el fin de la Convertibilidad, el grupo se hizo fuerte adquiriendo empresas que eran vendidas por multinacionales europeas. Ahora fundaron su propia petrolera.



Contrastes - Díaz hoy, con 54 años, y en la última foto frente a su casa en La Plata, antes del secuestro.

—¿Quieren entrar en YPF, tras la expropiación anunciada por la presidenta?

—No. Queremos tratar de sacar el mayor gas y petróleo posible. Esos son nuestros objetivos. Porque el país lo necesita. Pero también porque somos empresarios y queremos tener una ganancia. Yo escucho mucho a la presidenta. Es un cuadro político. Y creo que cuando ella dice que “gobierna para los 40 millones de argentinos”, nosotros (los empresarios) estamos incluidos. Pero también participo de lo que decía Perón: que “el hombre es bueno, pero que si se lo controla es mejor”.

—¿Y al empresario, si se lo controla, qué pasa?

—Y... es mejor (*sonríe*). Pero no lo digo como chiste. También sirve para todos los sectores. Es una frase de Perón dirigida a todos. Nosotros, como empresarios menores, porque no somos multinacionales, pudimos desembarcar en Neuquén con nuestros propios ahorros. Allí tenemos el área Senillosa. El otro día, con Mindlin nos fuimos desde la 9 de la mañana hasta las 10 de la noche para ver cómo se punza-

ba un pozo y se sacaba gas. Traigo a colación un hecho. A los 17 años yo me quise proletarizar. Clase media, mis padres eran profesionales. Duré tres días en un aserradero, pero fui. Largué el colegio, porque en ese momento había que ser proletario, no estudiante secundario ni universitario. Me levantaba a las 4 de la mañana y volvía a las 8 de la noche. Yo vengo de esas raíces. Y hoy me reconozco empresario, pero argentino.

—¿Coincide con el llamado a construir una “burguesía nacional”, que es recurrente en la historia de este país?

—Indudablemente. Y la mayor concepción de la burguesía nacional se me representa con José Ber Gelbard, un referente peronista histórico.

—Estaba ligado al PC. Aunque fue ministro de Economía del tercer gobierno de Perón.

—Jauretche decía que el empresario nacional tiene que hacer crecer permanentemente a la Nación. Ese debe ser nuestro rol. Pero también creo que el empresario nacional tiene que reconocer al Estado

como pueblo. Gelbard puso en práctica esas ideas desde la CGE. Nosotros le compramos a empresas multinacionales que se iban del país. Le compramos a la Total. Compramos parte a Electricité de France,

que se iban y dejaban tiradas represas y empresas de energía. Así compramos Edenor. Lo mismo con TGS. Y también Transener, porque la National Grid se iba, porque sin la paridad 1 peso 1 dólar ya no les resultaba rentable. Y no sólo compramos, también invertimos, porque hicimos Loma de la Lata. Por eso yo digo que no hay que tenerle miedo ni a los economistas keynesianos, ni a los empresarios nacionales, ni a los militantes populares.

—Hay un antecedente de participación del “empresariado argentino” en una empresa con mayoría accionaria extranjera: YPF. Y el resultado, a pesar de que se podría definir al Grupo Eskenazi como “burguesía nacional”, no fue el esperado...

—Bueno, ese es un problema de Eskenazi tal vez, ¿no? No hay que olvidarse que YPF siempre fue argentina. Lo que sucede es que en el país, por una confusión cultural, a veces hay cierto deslumbramiento por las empresas multinacionales de afuera. Sin embargo, yo siempre trataría de su-plantar a las empresas multinacionales por argentinas.

—Una calificadora de riesgo bajó la nota de la deuda de Edenor. La empresa está pasando por momentos difíciles. ¿Qué va a pasar en el futuro inmediato?

—En el 2005 nos hicimos cargo de Edenor, cuando Electricité de France decidió irse del país y vender sus activos. Dejando atrás una enorme deuda, a la que nosotros bajamos. Y desde hace siete años venimos operando la empresa sin haber hecho nunca retiros de dividendos. Ahora compartimos con el ANSES la parte accionaria, trabajamos a la par en el día a día de la caja, mientras el sindicato y los trabajadores acompañan la realidad de la empresa. Daremos todo como hasta ahora, no discutimos la política del gobierno. En todo caso damos opinión sobre la diferencia de criterio. Y con las tarifas sucede algo particular: la sociedad capitalina también es muy hipócrita, porque el gobierno trata que no paguen los precios internacionales y muchos que pueden pagar y ser solidarios con la gente más carenciada no lo hacen. No les importa el esfuerzo de los demás.

➔ El fruto de los hermanos mayores

“Mi responsabilidad es no olvidar a los 238 secundarios desaparecidos. Nunca me debo olvidar que yo hoy, tal vez, puedo ser feliz. Pero el gran tema es los que no han tenido esa posibilidad. Me emociona mucho cuando veo a algún hijo de desaparecido. Porque lo veo con la posibilidad de engendrar hijos. Pienso que

mis hermanos mayores, que ya no están, pudieron dejar ese fruto, que está ahí caminando. —¿Qué piensa de La Cámpora? Se los acusó de “soberbia”, se los asoció a un “gen montonero”...

—Tienen la misma rebeldía. En el fallecimiento de Néstor mis hijos tuvieron necesidad de ir. Ese día se identi-

ficaron con La Cámpora. En 1975, cuando logramos el boleto estudiantil, nosotros sentíamos la discriminación de ser jóvenes. Ni siquiera los referentes peronistas nos escuchaban. Y eso que el movimiento que peleaba por el boleto tenía una clara mayoría peronista. Hoy, es la presidenta quien estimula a los jóvenes a involucrarse.

SU EXPANSIÓN CREARÍA 5000 NUEVOS PUESTOS DE TRABAJO

El gobierno busca que la industria del libro triplique su producción

Actualmente se producen 30 millones de ejemplares en el país, pero se consumen 90 millones. La importación implica una erogación de U\$S 122 millones anuales.

El inicio de la 38ª edición de la Feria del Libro coincide con un momento particular de esa industria en el país. Al tiempo que recupera posiciones perdidas años atrás, se encuentra en un buen lugar como para pegar un gran salto en producción y exportaciones.

Según los datos proporcionados por el Ministerio de Industria, en la Argentina se consumen 90 millones de libros por año, de los cuales 30 millones son de manufactura nacional. Las importaciones sumaron U\$S 122 millones en 2011. La cartera que dirige Débora Giorgi señaló que la industria gráfica argentina está integrada por aproximadamente 7000 empresas que emplean a 60 mil personas, y que invirtió en los últimos ocho años U\$S 760 millones. De este conjunto, aproximadamente 25 mil personas trabajan en empresas

que imprimen o pueden imprimir libros.

En ese sentido, Giorgi ratificó la defensa de la industria gráfica nacional y afirmó que el sector está preparado para abastecer al mercado local y dar un salto exportador. "El sector gráfico tiene la competitividad necesaria para abastecer al mercado local y convertirse en exportador", dijo la ministra.

Además, aseguró que si se sustituyen importaciones se pueden llegar a crear aproximadamente 5000 nuevos puestos de trabajo. "Una fuerte industria gráfica nacional es la garantía para que los jóvenes autores argentinos puedan publicar sus obras que son ignoradas por las grandes editoriales multinacionales", dijo Giorgi en un comunicado. La funcionaria estuvo ayer en la Feria del Libro junto al titular de Educación, Alberto

La clave

➤ CAPACIDAD

Para Sebastián Maggio, de la firma Arcángel Maggio, la industria del libro produce en la actualidad unos 50 millones de ejemplares. "Tenemos la capacidad de producir todo lo que el mercado editorial nos pida", aseguró el empresario en diálogo con Télam.

Sileoni, acompañando al vicepresidente Amado Boudou.

Giorgi advirtió que "defendemos el trabajo nacional de la competencia desleal de centros de impresión que se han establecido en países en los que se producen libros bajo sistemas de dumping social y ambiental". ■



Potencial - El sector ya emplea a 25 mil personas. Puede crecer mucho más.

LA HISTORIA EN DEBATE

por
EDUARDO
ANGUITA

HISTORIA DE LA PRENSA - TRANSICIÓN DE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA.

Enrique Vázquez
Periodista político.

Carlos Raimundi
Diputado Nacional Nuevo Encuentro.

DE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA: HISTORIA DE PERIODISTAS.

Carlos Gabetta
Periodista.

Oscar "Chino" Martínez Zemborain
Periodista.

CN23

ACA ESTAMOS

DOMINGO 23 HS.

CABLEVISIÓN DIGITAL. Canal 550. TELECENTRO. Canal 9. DIRECT TV. Canal 721. ANTINA. Canal 10. Televisión Digital Abierta. Canal 25. Facebook: cn23.ar. Twitter: @cn_23. www.cn23.com

Philco recomienda software Windows® 7 Home Premium Original



Divertite y conectate en todos lados

NOTEBOOK PHN14C



ORIGEN ARGENTINA



ORIGEN CHINA

TABLET PC TL7B



Pantalla de 7" TFT 16:9 800 x 480 - Sistema Operativo Android™ 2.3
Cámara Frontal - Red Inalámbrica - HDMI - G-Sensor - Reproduce Video y Sonido

philcodigital.com.ar

Intel®, el Logo de Intel®, Intel® Pentium™/Core™, Pentium® Inside son marcas registradas de Intel® Corporation y subsidiarias en USA y otros Países.
NEWSAN S.A.: CUIT: 30-64261755-5. ELECTRONIC SYSTEM S.A., ROQUE PEREZ 3650, CAPITAL FEDERAL. CUIT: 30-64358677-7



SE ENCUENTRA EN NIVELES "INUSITADOS"

El INTA advierte por el alto valor de la tierra en el país

En un reciente informe indicó que la tendencia se debe a los elevados precios de las cosechas y el ingreso de capitales especulativos.

Los precios en los campos productivos de la Argentina pueden alcanzar de 20 a 30 mil dólares la hectárea, aunque existe "una relación cada vez menos precisa sobre el uso productivo de esa tierra", según el Informe de Coyuntura del Mercado de Granos elaborado por el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA). El análisis del Área de Estudios Económicos y Sociales de la Estación Experimental Pergamino del INTA advierte, además, que las operaciones comerciales con esas tierras "están fuera de financiamiento bancario oficial o privado" y en ellas intervienen "inversores de fuera del sector agrícola y, en muchos casos, de firmas y/o capitales extranjeros".

Aunque la participación de estos últimos capitales fueron limitados por la reciente Ley de Protección al Dominio Nacional sobre la Propiedad, Posesión o Tenencia de las

Tierras Rurales, su presencia ha ido en ascenso en los últimos años.

El valor por varias decenas de miles de dólares al que cotiza una hectárea en la zona núcleo "se ha más que duplicado en los últimos diez años", según el informe del INTA Pergamino. Ese camino ascendente "se ha convertido en un indicador, que califica a estas inversiones como las más atractivas para inversores locales e internacionales".

El análisis citó "algunas fuentes ligadas a operaciones inmobiliarias que negocian campos", según las cuales "los precios alcanzaron valores inusitados para los propios

agricultores, y para los inversores más opulentos". Ahora bien, se está en presencia de una tendencia internacional, que "se produce en los Estados Unidos, Brasil, Paraguay y Uruguay y en mayor o menor medida en todos los países". El INTA atribuyó el fenómeno a la "combinación de tasas de interés bajas, fuerte liquidez y precios de materias primas altos", que justifican la "fuerte alza" en el valor de la tierra. Un ejemplo: las ventas recientes en el este de Nebraska, los EE UU, que alcanzaron a U\$S 12 mil por acre (0,4 hectárea), "un nuevo récord para ese Estado", dijo el estudio. "Los precios tan elevados de la tierra reavivaron los temores a una 'burbuja', que podría arruinar las finanzas de los productores ante una desavenencia económica", advirtió el informe. ■

La palabra

➔ YAUHAR

El ministro de Agricultura pidió llevar a todo el país la presencia del INTA y del Banco Nación.

DECISIÓN DE DESPACHANTES Y FLETEROS

Levantaron el bloqueo al puerto de porteño

Integrantes de un grupo de fletadores y estibadores que venía desarrollando una medida de fuerza en el Puerto de Buenos Aires decidieron deponer su actitud ayer, según anunció Raúl Vázquez, uno de los voceros. "Pasamos a un cuarto intermedio", dijo en declaraciones a Radio 10, en tanto, otro dirigente, de los choferes de corta, media y larga distancia para servicios portuarios, Fabián Reina, explicó que la medida surgió "por la baja de actividad" tras la Resolución 3252/12, que implementa la declaración jurada anticipada de las importaciones. Sin embargo, no todos los operadores de comercio exterior dentro de las terminales portuarias estuvieron de acuerdo con la decisión de realizar bloqueos.

Desde el sector de los despachantes, interpretaron que se trató de "un lockout patronal" debido a que "si bien es cierto que bajó la actividad por el control a las importaciones, de ninguna manera hubo despidos y suspensiones de personal como afirman esos sectores", según consignó la agencia Télam. Juan Carlos Pereira, directivo de la Asociación de

Importadores y Exportadores de la República Argentina (AIERA) -que además se desempeña como despachante de Aduana-, dijo que "nunca entendí esa movida donde no participaron todos los sectores que dicen en los diarios". ■

➔ Clarín: eligen a los paritarios

Una nutrida asamblea de trabajadores de prensa de los diversos diarios del Grupo Clarín eligió delegados paritarios para los medios Clarín y Muy. Los elegidos se integrarán en forma inmediata a las negociaciones salariales y sobre condiciones de trabajo que los periodistas desarrollan con la cámara patronal AEDBA en el Ministerio de Trabajo.

En estos días, las redacciones de los diarios con sede en la Ciudad de Buenos Aires están discutiendo un preacuerdo paritario que incluye la creación de nuevos básicos de convenio.

COMPAÑERA PRESIDENTA, JUNTO A USTED VAMOS POR TODO

EL 27 DE ABRIL TODOS A VÉLEZ

El 27 de febrero, en el acto realizado en la ciudad de Rosario por el Bicentenario de la creación de la bandera argentina nuestra Presidenta y Conductora Estratégica del Movimiento, Cristina Fernández de Kirchner, nos llamó a ir por TODO. En tan solo 4 meses del nuevo período presidencial la compañera Presidenta nos ha marcado claramente el rumbo hacia la profundización del proyecto nacional y la consolidación de una patria con Justicia Social.

La Reforma de la Carta Orgánica del Banco Central, el control de divisas, la sustitución de importaciones con la puesta en marcha del Plan Estratégico Industrial 2020 y el histórico Proyecto de Ley de Soberanía Hidrocarburífera con la expropiación del 51% del patrimonio de YPF -elevado recientemente al Honorable Congreso de la Nación- son algunas de las medidas que consolidan un modelo de crecimiento económico con inclusión -desmantelando la maquinaria neoliberal- muestran el avance a paso firme de este proyecto nacional iniciado el 25 de mayo de 2003 con la asunción del compañero Néstor Kirchner.

Por todo lo que hemos logrado en estos 9 años de Gobierno, por la patria justa, libre, soberana y federal que soñaron Perón, Evita, Néstor, nuestros 30.000 compañeros detenidos-desaparecidos que hoy estamos reconstruyendo, por todo lo que aún nos falta realizar CONVOCAMOS ESTE 27 DE ABRIL AL ESTADIO DE VÉLEZ SARFIELD A APOYAR A NUESTRA QUERIDA PRESIDENTA, LA COMPAÑERA CRISTINA FERNÁNDEZ DE KIRCHNER.

Secretario General: Dr. Carlos Oviedo **Mesa Política:** Jacinto Oviedo-Ricardo Pelusa-Norberto López-Lucía Medina-Nelson Donato **Mesa Nacional:** Ricardo Ocampo, Eduardo Nero (Buenos Aires)-Raúl Agranatti (CABA)-Edgardo Pérez (Chaco)-Alberto Peralta (Chubut)-Leonardo Rivero, Ana Salamone (Córdoba)-Víctor Ocampo (Corrientes)-Eduardo Moreira (Formosa)-Luciano Rivera (Jujuy)-Viviana Nacimiento (Misiones)-Daniel Pérez Torres (Salta)-Carlos Urquiza (San Luis) **Frentes:** **Juventud:** Ariel Sandagorda- **Frente Indígena:** Daniel Kuntur Viqui- **Salud:** Paola Alberti- **Cultura:** Ezequiel Comesaña, Hernán Caro- **Género y Diversidad:** María Prado

CORRIENTE PERONISTA

POR EL PROYECTO NACIONAL

San Juan

*ver...
para
creer!*



Parque Provincial

Ischigualasto

Valle Fértil - San Juan
Argentina



SAN JUAN
GOBIERNO

Un libreto mal aprendido

Mauricio Macri y la cuna de Antonia



“Ahora, para darle visos de realidad al fantástico relato apocalíptico del PRO, el incompetente alcalde que vive de franco y de Franco, nos cuenta una melosa historia de melancolías y preocupaciones.”

Enrique Masllorens
Periodista y dirigente porteño.

Si no sintiéramos que el personaje pretende tomarnos el pelo, apenas lo recordaríamos como un mal paso de comedia. Si no supiéramos que se trata precisamente del jefe de gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, olvidáramos la supina estulticia, apenas terminada la patética declaración. Pero sabemos que es Mauricio Macri en sus mal memorizados libretos del titiritero Duran Barba, que se quedó en el tiempo de los primeros radioteatros de la década del '40. No olvidamos la historia inventada e increíble de la última campaña electoral, cuando Macri, como un mal actor de película tartamuda o mal doblada, contaba repetidamente su encuentro con María que le relataba sus cuitas sobre la inseguridad y las de Cacho, su marido. El reino de la obviedad en el principado macrista. Los pobres se llaman Cacho y María certifica la simpleza y un nombre que se corresponde –según sus clichés– con una persona mayor.

Ahora, para darle visos de realidad al fantástico relato apocalíptico del PRO –que cada vez se parece más al de la desaforada Elisa Carrió–, el incompetente alcalde que vive de franco y de Franco, nos cuenta una melosa historia de melancolías y preocupaciones. Resulta que se desvela a las 5 de la mañana, recorre entre penumbras los vastos espacios de su residencia y se acerca a la cuna de su pequeña hija Antonia. Y piensa. He ahí el primer dato increíble: piensa. Y sintetiza y corporiza en su niña rica, el fatal destino de una niñez que por efectos de las políticas perversas y erróneas del gobierno nacional, está condenada al dolor, al no futuro. Algo que no sucedería si se aplicaran sus recetas neoliberales. Qué raro que su ecuatoriano asesor no le agregó música de violines de las que pasaban hace 30 años en los albergues transitorios, según cuentan. Tal vez el sueño, o algo de acidez, o la mala memoria o la peor hipocresía, le impidieron conmovirse con los resultados

de su gestión en educación, cerrando cursos, quitando viandas a pibes en situación de calle, dificultando la implementación de la educación sexual y beneficiando a la escuela privada para que los niños ricos no lloren de tristeza, en detrimento de la escuela pública. O del estado de los hospitales públicos bajo su égida. O de su no política de viviendas para poder arrasar la ciudad con negocios inmobiliarios privados, faraónicos y excluyentes. ¿Quién puede creer esta escena de Corín Tellado mal relatada por alguien que no pare-

Los pobres se llaman Cacho y María, certifica la simpleza y un nombre que se corresponde –según sus clichés– con una persona mayor.

ce tener más sensibilidad que una piedra? ¿Cómo creerle a quien dice y se desdice, que se encapricha con los subterráneos y luego se los quiere sacar de encima, mientras usa la tragedia ferroviaria de Once para buscar réditos electorales? ¿Cómo no indignarse luego de escucharlo profetizar un océano de desdichas para los argentinos luego de la histórica nacionalización de la gestión de YPF, apareciendo su verdadera cara de defensor de intereses antipopulares, y observarlo luego decir –cuando ve las encuestas de adhesión a la medida– que si él fuera gobierno no volvería a privatizar la petrolera. No, Macri, no. No nos tome por estúpidos, no juegue con nuestra paciencia. Dedíquese a trabajar, a hacerse cargo y cambie el libretista. O vaya a seguir asesorándose con sus amigos Aznar y Rajoy, que tanto hacen por los niños, por los estudiantes y los trabajadores.

Y en esta impronta macrista, caen sus funcionarios, legisladores y adulones. El ministro de Cultura de la ciudad, el empresario hotelero Hernán Lombardi le sirve como anillo al dedo. Dueño de un lenguaje superior al niño Mauricio –lo

que es algo muy sencillo de conseguir– aprovecha el escenario de la inauguración de la Feria del Libro para pintar un paisaje de nuestra realidad, propio de Torquemada y la Inquisición. Según sus falsas diatribas, la Argentina se está cerrando a sí misma y sólo se podrá leer un solo discurso. Sin ningún dato que lo corrobore busca el aplauso fácil de los que odian cualquier defensa o promoción de lo argentino y arteramente concluye que es en detrimento de lo universal. Y lo expone quien entiende a la cultura como un bien de cambio, como un gancho o anzuelo para que vengan turistas, que promueve solamente lo que puede ser negocio o reeditar imagen electoral. La pésima gestión de Lombardi es la versión cruda de lo que en tiempos de De la Rúa intentó Darío Lopérfido, el eventero. Maquillaje, megaeventos, glamour, figurones, todo lo necesario como para salir en *Caras*, *Hola* o *Gente*. Así como se niegan a los subterráneos, desdennan e ignoran lo que proviene del subsuelo de la Patria.

Pero le salió mal. Estaba también en esa mesa inaugural un gran ministro de Educación de la Nación. Alberto Sileoni, con precisión, coraje, templanza y paciencia, lo retrucó de manera contundente, con datos, con cifras, con lo irrefutable de la labor educativa y cultural de los gobiernos iniciados en mayo de 2003.

Alguien bien nacido y, como en mi caso, pronto a ser abuelo por primera vez, les desea sinceramente a todos los pibes inocentes el mejor futuro, una vida apacible y las mayores venturas. Todos y todas se lo merecen. Y va también para la pequeña Antonia Macri Awada. Pero usted, Mauricio Macri, cuando la ve dormir, correr, sonreír o jugar, tiene la obligación, por su cargo, de pensar en los que menos tienen, en los que necesitan techo digno, los que tienen frío en invierno y en aquellos que no tienen una cuna y tienen que dormir apiñados junto a sus hermanitos.

Pero esa es una tarea para un hombre de Estado y de alma sensible. Y usted, Macri, no es ninguna de esas dos cosas. ■

Opinión

Para comunicarse con esta sección:
editorial@tiempoargentino.com

Cartas de lectores

YPF

Alberto Pawly
albertopawly@speedy.com.ar
Ya Pasó Fernández / Y Puso la Firma. / Y el Pueblo Feliz / Ya Puede Florecer. / (Y Pienso en el Flaco) / Yérguense Puteando Furiosos / Yactura al Poderoso Finiquitada. / Yacija del Pobre Favorecido / Ya Puede tender Frazada. / (Y Pienso en el Flaco) / de Yapa Podemos Figurarnos / ¿Y Podrá con otros Feudos? / Y el Pro Finge / Ya Pergeña Futuro. / (Y Pienso en el Flaco) / Y el Pueblo Festejando / Ya Pasea su Fortuna / Y Piensa en su Familia. / Yo Presidenta Fernández / Yo sigo Pensando en el querido Flaco.

YPF y los cipayos de siempre

Cándido Danio Decuzzi
cd-decu@hotmail.com

Para ciertos agoreros que sólo tienen de argentinos el lugar de nacimiento en sus documentos, cada medida positiva de nuestro gobierno tiene su pero; son incontables las leyes y resoluciones que, según ellos, presagiaban catástrofes económicas. Ninguna de esas “agorerías” se han cumplido; pero lo más despreciable de esos vaticinios es que la mayoría de tales presagios son copias fieles de los argumentos emitidos por los centros de poder económico que, por supuesto, magnifican los hechos a fin de lograr sus objetivos. Estos tienen todo el derecho de expresar su pesar pero lo inconcebible es que algunos personajes que dicen ser argentinos se apropian de la misma dialéctica como los memoriosos que ni saben lo que propalan. Ahora, esa historia se repite con YPF. Es hora de que los críticos de buena fe, ante esas actitudes “cipayescas”, se convenzan, definitivamente, de que este gobierno va por el buen camino.

La justicia argentina

Carlos Leopoldo Azcuy
azcuycarlos@gmail.com

En primer lugar quiero adherir fervientemente a la expropiación del 51% de las acciones de Repsol y saludar la vuelta a casa de YPF. Respecto a la justicia me da mucha preocupación la lentitud de algunos procesos y/o de dictámenes que no se cumplen:

1- La Ley de Medios que espera el cumplimiento del artículo de desinversión desde hace casi tres años y siguen las cautelares. 2- El juicio al jefe de gobierno porteño por escuchas ilegales, que ya fue procesado en dos oportunidades y sin embargo no pasa nada en tanto siguen las tapas de los diarios del monopolio contra el vicepresidente que ni siquiera está imputado en la causa que se le sigue por las dudas. 3- El juicio que se le sigue a Duran Barba, el cual fue citado a declarar en dos oportunidades y no concurrió pretextando que no estaba en el país y parece que la causa se hubiera cerrado pues nunca más lo llamaron. 4- El incumplimiento de la ley del aborto para casos especiales que varias provincias a pesar de haber hecho los protocolos correspondientes, les aparece un juez que exige a los médicos de su práctica. Me parece que la manera de contribuir a impulsar estos juicios es que los diarios machaquen todos los días y busquen noticias sobre ellos para que el pueblo sepa qué pasa.

Las riquezas

Adolfo Ángel Deganis
DNI 2003434

Quiero felicitar a la señora presidenta, Sra. Cristina Fernández de Kirchner, por su forma de gobernar y la defensa que hace de nuestras riquezas. Soy un anciano de casi 88 años que quisiera ver un país grande antes de morir, y propongo lo siguiente: Penalizar las mentiras sin justificar a los gobiernos de turno, en diarios, revistas, TV, y otros medios de información. Nota: las penas serían en dinero o en dólares o suspensión de los medios informantes, según la importancia de la mentira.

Envíe su correo a:

Amenabar 23
(C1426AYB)
lectores@tiempoargentino.com

Atención al lector

Tel: 4899-1688
4777-7889

Lo expresado por los columnistas no refleja necesariamente la opinión de la dirección periodística del diario.

Adiós a los noventa



“Hace poco más de un mes escribí que uno de los dogmas que existía para mí era que YPF debía ser nacionalizada. Reconozco que es un error porque en política no debe haber axiomas morales ni ideológicos, sino convicciones racionales y argumentativas.”

Hernán Brienza
Periodista, politólogo, escritor.
hbrienza@tiempoargentino.com

La semana que termina se podría resumir en dos momentos determinados que simbolizan el momento histórico por el que atraviesa la Argentina de hoy con sus grandezas y sus mezquindades políticas. El primero es el de la presidenta de la Nación, Cristina Fernández, sosteniendo con mano trémula el tubo de ensayo con petróleo en el momento en que anunciaba la nacionalización de YPF. Son unos segundos fecundos en los que ese hermoso temblor permite que todos sepamos que la jefa de Estado sabe que en ese momento se está filtrando la historia entre sus manos. Es el gesto de una mujer valiente que es consciente de la trascendencia que tiene su acción y, aun contra su voluntad, lo hace saber a su pueblo. Ante ese gesto de humanidad sin fingimientos cualquiera se da cuenta de que lo que se está jugando es trascendental. El segundo es el instante en que el intendente de la Ciudad de Buenos Aires, Mauricio Macri, relata el artificioso –y poco creíble– momento en que se despertó a las 5 de la mañana y se abraza a su hija angustiado por el futuro de su país. Aparatoso y espasmódico, por primera vez mostró su verdadera cara: pro-privatizador, pro-empresas trasnacionales, pro-noventista.

Hace poco más de un mes escribí que uno de los dogmas que existía para mí era que YPF debía ser nacionalizada. Reconozco que es un error porque en política no debe haber axiomas morales ni ideológicos, sino convicciones racionales y argumentativas, aunque estas se encuentren cargadas de afectividades. Y si uno analiza con minuciosidad el discurso de la presidenta se dará cuenta que no hubo grandes apelaciones patriotas, que no existió una puesta en escena desafiante y chauvinista sino que apeló a una detallada argumentación desde la racionalidad política y económica de por qué era necesario expropiar YPF-Repsol y recuperar la “soberanía energética”, frase que puede generar confusiones porque toda apelación a la “soberanía” conlleva una carga subjetiva y pasional, además de su significado estrictamente político.

A no confundirse, la presidenta ha tomado su decisión de expropiar YPF con absoluta racionalidad. Aun cuando todas sus convicciones ideológicas le dictaban la necesidad de hacerlo, con la carga emocional, incluso, que conlleva esa medida, y con todo el beneficio político, en términos de legitimidad, que puede

otorgarle –no faltan ya las voces que se escandalizan por el uso “demagógico” o “populista” de la nacionalización–, es el cálculo de costo-beneficio el que guió la acción de Cristina Fernández. No se trata de un arrebato irresponsable por parte del Ejecutivo sino de una medida de extrema necesidad lógica. Repsol –como bien explicó el apasionado Axel Kicillof en las comisiones del Senado– realizaba un descalabro económico para la economía nacional y profundizaba un proceso de vaciamiento de empresa que nos dejaría a los argentinos a las puertas de un desastre hidrocarburífero. Por lo tanto, no se trató de una cuestión dogmática o meramente ideológica sino de una inteligente decisión tomada –con gran valentía– por la presidenta de la Nación. El apoyo que Brasil dio a la nacionalización de YPF, por ejemplo, demuestra que no se trata, tampoco, de una decisión aislada, sino que está enmarcada en una política energética continental y de mucha mayor profundidad que la que los principales analistas pueden prever.

La frase “la historia se hace cuando se puede, no cuando se quiere” es irrefutable y marca, también, el alto nivel de pragmatismo, en el sentido real del término, que guió la acción del Ejecutivo: las transformaciones –incluso aquellas que parten de las convicciones más profundas– no se hacen a tientas y a locas sino cuando “están dadas las condiciones objetivas

y subjetivas” para llevarlas adelante. Un interesante mensaje tanto para “apresurados” como “retardatarios”, en términos peronistas clásicos.

La irracionalidad estuvo en otros lados. Por empezar en las élites dirigenciales de la vetusta monarquía española que se repartió entre ir a cazar elefantes por el mundo o intentar reinstalar militarmente el Virreinato del Río de la Plata. Entre esos extremos, se dijeron cualquier tipo de barbaridades políticas y económicas y se lanzó mucha pirotecnia que, por ahora, no se vio registrada en consecuencias directas para la Argentina en los foros internacionales ni en sanciones concretas por parte de la Unión Europea y los Estados Unidos. Un párrafo aparte se merece la prensa española que ha demostrado que se puede informar de manera más aberrante aun que *Clarín* y *La Nación*, con la sola defensa de que los periodistas ibéricos, por lo menos, lo hacían con la buena voluntad de defender los intereses de una empresa que, supuestamente, es de capitales españoles. Los periodistas de *Clarín* y *La Nación* lo hacen con la mala voluntad de atacar los intereses de la mayoría de los argentinos.

La UCR-Conservadora, en vez de saludar la medida que ponía a YPF en la línea histórica de Hipólito Yrigoyen, se enredó en dilaciones, dudas, propuestas alternativas, críticas insustanciales que, lejos de devolverle cierta iniciativa, la enmarañó aun más en sus propias indefiniciones. Excepto el sector liderado por Leopoldo Moreau, que marcó su apoyo aun con algunas críticas, el resto siguió en “sí pero no ni nos animamos”. María

Eugenia Estenssoro –hija del desguzador de YPF en los '90, José Estenssoro, quien, según el especialista Hernán Palermo dejó en cuatro años a 30 mil trabajadores de la empresa en la calle y abrió las puertas para la privatización en 1993– se convirtió de buenas a primeras en la defensora de YPF frente a las supuestas violaciones kirchneristas de la empresa. Todo demasiado confuso para una misma sesión de comisión. Por último, el insomne Mauricio Macri que no pudo dormir la primera noche por el miedo que le causó la nacionalización de YPF y tampoco pudo dormir la segunda noche cuando le acercaron las encuestas que confirmaban que nueve de cada diez argentinos apoyaban la nacionalización de YPF y se la pasó pensando en cómo iba a tratar de decir al otro día que él tan noventista no era y que, bueno, si llegaba a presidente no iba a reprivatizar YPF.

Un párrafo aparte se merecen los empresarios que no han podido ponerse de acuerdo en una declaración pública. Algunos industriales tienen un pensamiento patológico: nunca han tenido sectorialmente utilidades tan jugosas como las de los últimos años. Sin embargo, ninguno de ellos es capaz de reconocerlo públicamente y hacerse cargo de tomar el modelo como propio. Ni siquiera el Grupo Eskenazi estuvo a la altura de las circunstancias políticas. Y allí hay una falla cultural estructural del empresariado argentino que no tiene capacidad de reconocerse a sí mismo como una burguesía nacional y siempre vive asustado del Estado, que al fin y al cabo, en sus momentos de nacionalismo económico debe suplir las deficiencias de ese sector económico que no defiende ni sus propios intereses grupales. Es decir, los argentinos debemos soportar la existencia de industriales ricos con una pobre burguesía.

Por último, hay que hacer notar que la derecha neoliberal, tanto europea como argentina, ya huele a moho. Encerrados en dogmas y en prejuicios ideológicos, tienen poco más que hambre, pobreza, endeudamientos y desocupación para los pueblos. Lo demuestra el irracional pero “principista” gobierno de Mariano Rajoy y, también, el discurso vaciado de contenido del tirifilo porteño. Incluso, las desconfianzas del empresariado argentino

forman parte de ese descalabro valorativo y cultural. Hoy la racionalidad económica y política no está en el neoliberalismo. Hoy, la derecha se quedó anclada en los años noventa. Si quiere proponer algo interesante, debería modernizarse y decirle adiós a esa década.



Panorama económico

Carlos Heller
Diputado Nacional Frente Nuevo Encuentro.

El proyecto que está siendo tratado por el Congreso sobre la recuperación de la soberanía hidrocarburífera es un claro y valiente avance hacia la profundización y mejoramiento del modelo iniciado en 2003, que derivará en mejores condiciones para el funcionamiento de la economía y la gestión de nuestros recursos naturales.

La decisión más importante plasmada en este proyecto está expresada en el artículo 1º, por el cual se declara de interés público nacional y como objetivo prioritario de la República Argentina el logro del autoabastecimiento de hidrocarburos, así como su explotación, industrialización, transporte y comercialización. Esta definición apunta a desandar el camino de la privatización de los recursos hidrocarburíferos, poniéndolos bajo el paraguas de interés público.

La expropiación del 51% del patrimonio de YPF SA, proveniente de las acciones de Repsol, se orienta a que el Estado tome el control efectivo sobre la emblemática empresa fundada por Mosconi, para que esta sea la vanguardia de la política de hidrocarburos.

La presidenta Cristina Fernández de Kirchner declaró que la reforma constitucional de 1994 le sacó poder de negociación al Estado porque fragmentó ese poder, dejándolo en manos de provincias que debieron enfrentarse a compañías de altísimo poder de inversión, una expresión con la cual acuerdo. A resolver este problema se encamina la distribución de las acciones expropiadas, con el 51% para el Estado Nacional y el 49% para las provincias productoras, a partir de un pacto de sindicación de esas acciones que permite obtener un control eficiente y una gestión cohesionada.

Además, el proyecto de ley del Ejecutivo resulta una fuerte barrera a futuras privatizaciones, al declarar que la expropiación se realiza por causa de utilidad pública, prohibiendo la transferencia de tales acciones, salvo con la aprobación de las dos terceras partes de los miembros del Parlamento, lo que le da una fuerte impronta de continuidad y seguridad jurídica.

Hemos tenido un desfasaje entre el crecimiento significativo de la economía sin que el balance energético haya acompañado

Mariano Rajoy aseguró esta semana que la expropiación de YPF era "injustificable" y que lo ocurrido "afecta y mucho a la reputación internacional de Argentina".

esa evolución, porque para los responsables de Repsol evidentemente el objetivo no era invertir sino llevarse los beneficios fuera del país.

Las presiones serán fuertes, aunque la única vía legal que le queda a Repsol es acudir al Ciadi en función del tratado bilateral de inversiones entre la Argentina y España, lo que pone de relieve la vigencia de los más de 50 tratados bilaterales de inversión que limitan significativamente la soberanía argentina, sobre los que habría que evaluar su desactivación, como otro avance más en la profundización del modelo.

Por su parte, en estos pocos días, Rep-

La importancia de una YPF nacionalizada



“La decisión más importante plasmada en este proyecto está expresada en el artículo 1º, por el cual se declara de interés público nacional y como objetivo prioritario de la República Argentina el logro del autoabastecimiento de hidrocarburos.”

sol ha venido bajando el nivel de indemnización que dice solicitará al Ciadi; lo que comenzó con 10.500 millones de euros, terminó en 8000 millones de euros, según la última información, dubitación que indica la dificultad en la valuación de lo que corresponde pagar.

Más allá de estas cuestiones legales, se han desarrollado un sinnúmero de presiones y amenazas, en su mayoría sin posibilidad de llevarse a la práctica, provenientes del gobierno español y de la Unión Europea (UE). También se evidenciaron conductas de tipo xenófobo hacia los argentinos en España, desde graffitis insultante, hasta un ominoso letrero colocado en un bar de una populosa ciudad: “Queda prohibida la entrada a argentinos.” Pero entre estas actitudes, descuella la admonición del secretario de Estado de la UE, quien advirtió que Argentina puede convertirse en un “apestado”.

La mayoría de estas expresiones se fundan en una idea fuerza: “quien ataca a Repsol, ataca a España”, una frase sin consistencia alguna, puesto que la expropiación no es un ataque, es un acto soberano de un gobierno que estará sujeto a un posterior pago de indemnización y, a lo sumo, la disputa puede rondar sobre el monto de esa indemnización. Varios argentinos se han plegado a esta idea, como la historiadora María Sáenz Quesada, quien expresó que “la expropiación humilla a España” (*El Cronista*, 20/04/12).

Pero, además, lo más grave es asociar los intereses de una empresa privada lucrativa a los intereses de una Nación; esta idea sólo se sostiene desde el punto de vista del

neoliberalismo más rancio, que sobreponen los intereses del capital a los intereses consulares, e incluso al sufrimiento de sus propios habitantes. Sobre este tema resulta interesante la postura de Izquierda Unida, un movimiento político y social español, cuyo secretario sostiene que “el gobierno español debería ocuparse de defender la soberanía española en lugar de confundir la Patria con el consejo de administración de una petrolera, que ni siquiera tributa en España todos sus beneficios, ni el 50% de su capital es español” (*BAE*, 18/04/12).

Esta postura se contrapone, obviamente, con las declaraciones del presidente español Mariano Rajoy, quien aseguró esta semana que la expropiación de YPF era “injustificable” y que lo ocurrido “afecta y mucho a la reputación internacional de Argentina”, a la vez que aconsejó imponer todo tipo de restricciones comerciales a nuestro país.

Sin duda, esta actitud del presidente español contrasta con las declaraciones realizadas en 2008, al asumir como el líder de la oposición, cuando dijo: “Nuestro petróleo, nuestro gas y nuestra energía no se pueden poner en manos de una empresa rusa porque eso nos convertiría en un país de quinta división”, ante la posibilidad que la empresa rusa Lukoil comprara Repsol.

Estas declaraciones y cambios de la derecha española, acomodándose a las circunstancias, establecen una gran similitud con las actitudes de un conspicuo representante de la derecha argentina, Mauricio Macri, quien salió a criticar crudamente la expropiación de YPF, expresando: “Los argentinos

vamos a estar peor en un año de lo que estamos hoy y, no tengo duda, por eso me atrevo a decir algo tan grave.”

Hay una fuerte vinculación ideológica entre el PRO y el PP español, que se expresa, entre otras, en la entusiasta acogida que ha dado Macri en la Ciudad de Buenos Aires a la reunión del año pasado de la Sociedad Mont Pelerin, pilar del neoliberalismo mundial desde 1947, y donde compartió charlas con José María Aznar, del PP español, y Mario Vargas Llosa, entre otros tantos neoliberales.

Sin embargo, esta adhesión ideológica no pudo contra las encuestas que evidencian un fuerte apoyo popular a la recuperación de YPF, y Macri salió a comunicar que si fuera presidente en 2015 no volvería atrás con la expropiación de YPF, dando un giro copernicano a su postura, y a pesar de haberse mostrado preocupado, dos días atrás, por el futuro de su hija Antonia ante medidas políticas como la expropiación de Repsol.

Mientras tanto, la YPF nacionalizada avanza y además de haber decidido la ampliación de la producción de refinados en un 5 %, acaba de firmar un acuerdo con la empresa francesa Total para incrementar en 2 millones de metros cúbicos por día la producción de dos cuencas gasíferas que comparten junto con Pan American Energy, lo que permitiría aumentar los niveles de gas disponibles en el país en un 2 por ciento. De a poco se va avanzando en el prioritario objetivo de volver al autoabastecimiento energético, una tarea titánica en el mediano plazo, pero que con el nuevo proyecto de soberanía energética se vislumbra posible. ■

Petróleo

Realidades mundiales y remedios argentinos



Rafael Bielsa - Secretario del Sedronar
Federico Mirré - Diplomático.

“Al asomarse a la cronología de la historia del siglo XX, es evidente la incidencia que la lucha por la disposición comercial del petróleo ha tenido para la seguridad y el aumento del potencial de las naciones dominantes.”



Entre los muchos factores que conforman el intrincado nudo de intereses que giran e interactúan alrededor del petróleo, hay tres que conviene presentar para situar el caso de nuestro país.

DATOS ESENCIALES. El “Pico de Hubbert” (peakoil) define la fecha a partir de la cual la cantidad de petróleo que se produzca no alcanzará a superar la cantidad que se consume. Para la Agencia Internacional de Energía (AIE) esa fecha ya acaeció: 2006; para otros organismos, la fecha se situó en 2010, mientras que para la EIA (Energy Information Administration) del gobierno estadounidense, la mala nueva llegará en 2025. Una reciente publicación de la multinacional petrolera británica BP, citada por la revista *The Economist*, habla de una demanda mundial de 87,4 millones diarios de barriles contra una producción de 84 millones y recuerda que el consumo se incrementa al ritmo de 3,1% anual. El especialista T. Boone Pickens dijo a la cadena de TV americana NBC, que el mundo puede producir 85 millones de barriles, frente a una demanda de 87 millones.

PRECIO. El precio del petróleo está entre los 104 y los 121 dólares por barril (abril de 2012). Por décadas por debajo de los 20 dólares, aumenta en función de la demanda, la disminución de las reservas de petróleo “fácil”, la acción del mercado, de la OPEC, etcétera.

Las crisis económicas y políticas elevan asimismo los precios. Por ejemplo, la guerra de Yom Kippur entre Israel y los Estados Árabes (1973); la revolución iraní de 1979; la invasión de Kuwait por Irak en 1990, los dispararon. La crisis financiera de 2008 hizo escalar los precios del barril a 145 dólares.

Si Israel ataca las instalaciones nucleares de Irán (antes o después de las elecciones en los Estados Unidos -11/12-), probablemente detonará un fusible que mantiene restringidos los precios. Con las informaciones disponibles es difícil alejar esa posibilidad.

Por otra parte, el precio del barril incorpora variaciones significativas de costos de extracción de los diferentes tipos de crudo; no es lo mismo el petróleo liviano que surge de un pozo de poca profundidad y a presión natural de un reservorio en Arabia Saudita, que otro que hay que sacar a 1500 metros de profundidad en el Atlántico; u otro que hay que mezclar con vapor caliente, bombear y separar de esquistos bituminosos, y luego refinar, en Alberta (Canadá).

Otro límite de las posibilidades de extracción que incide en los precios, lo pone una de las leyes de la termodinámica. Cuando se consume el equivalente energético de un barril de petróleo para extraer un barril, se ha llegado a un umbral infranqueable. Otros límites que se avecinan son: el daño ambiental, el cambio climático y otros, que pueden devenir críticos antes de que se agote el crudo.

Todos estos factores inciden en la formación del precio.

LÍMITES. El petróleo no es una mercancía, es un recurso fósil, natural, no renovable y finito. Tan finito como la tierra fértil arable y cultivable, el agua potable, el uranio, el litio y el carbón.

La población mundial aumenta. Alcanzamos la cifra de 7000 millones de humanos hace menos de dos meses y en menos de 20 años llegaremos a los 9000 millones. Se calcula que la cifra se estabilizará hacia 2045. Este dato repercute en la demanda futura de combustibles fósiles no renovables y finitos, en el impacto ambiental y sobre la biosfera de nuestro zarandeado -y único- planeta. Sin duda que se debe computar como positivo que se haya descubierto el año pasado el yacimiento de Vaca Muerta (Neuquén), lo que no solamente agrega reservas de hidrocarburos para nuestro país, sino que además lo sitúa en el tercer lugar mundial en reservas de petróleo no convencional. El shale oil descubierto sería de mejor calidad que el de EE UU, país que ostenta el primer lugar en reservas.

EL PETRÓLEO Y EL GAS SON RECURSOS ESTRATÉGICOS. Al asomarse a la cronología de la historia del siglo XX, es evidente la incidencia que la lucha por la disposición comercial del petróleo ha tenido para la

seguridad y el aumento del potencial de las naciones dominantes. Y el costo, humano y económico-financiero, que han debido pagar los países débiles por no disponer del recurso.

No en vano EE UU posee reservas estratégicas (en depósitos propiedad del Estado federal) que garantizan el suministro del vital fluido en casos extremos. Tampoco son una sorpresa los esfuerzos titánicos que desarrolla China por asegurarse la cantidad de gas y petróleo suficientes para su crecimiento. O la política diseñada por el Reino Unido hacia 1913, para conquistar el Medio Oriente, en función, inicialmente, del cambio del carbón por el petróleo para alimentar su flota de navíos de guerra.

Los EE UU, el Reino Unido, Francia, Rusia, China y Brasil controlan la producción, sea a través de las propias multinacionales privadas, o de gigantes estatales, mixtos o no.

LAS ENERGÍAS ALTERNATIVAS. 1. Nuclear. Es grande el debate después de Chernobyl y Fukushima. Francia está a la vanguardia con casi un 80% de su electricidad producida en plantas atómicas. No se piensa que la fusión nuclear, que se resume en recrear la caldera de nuestro sol a escala terrestre y asegurar una fuente casi inagotable de energía, esté tecnológicamente lista antes de 2050.

2. Biomasa. Sea a partir de la caña de azúcar (Brasil), o de la soja o el maíz. En pleno auge, este recurso no sólo es finito: también resta tierra arable para una demografía en curva ascendente que demandará alimentos además de energía.

3. Solar y eólica. No es finita, es renovable y es de impacto ambiental mínimo. Requiere de un esfuerzo político y financiero hoy no puesto en marcha, en razón de fórmulas de costos (industriales y financieros)

muy altos, sobre todo si se los compara con los del carbón. Desgraciadamente la fuerza de los argumentos sobre la supervivencia de la especie no son tomados en cuenta por gobiernos y bancos a la hora de formar decisiones.

REMEDIOS. Los tres remedios para que, en ese escenario, la Argentina pueda crecer con suficiente energía propia y desarrolle paulatinamente fuentes alternativas que amortigüen la escasez energética general, son:

1. Consolidar el control público de todos los hidrocarburos, su exploración, explotación y comercialización. Maximizar la utilización de las ganancias en investigación, exploración, explotación, destilación y distribución.

2. Anudar relaciones industriales, vía YPF y Enarsa, con socios regionales e internacionales. Tanto para desarrollar el petróleo convencional como el no-convencional, ya que es en este último donde se cifra el ancla de salvación a mediano plazo. La explotación de Vaca Muerta requiere in-

El yacimiento de Vaca Muerta agrega reservas de hidrocarburos para nuestro país y lo sitúa en el tercer lugar mundial en reservas de petróleo no convencional.

versiones de 20 mil millones de dólares durante diez años.

Petrobras, Total, Pan American, PDVESA y otras pueden aportar capital y reservarse utilidades sin tener poder de disposición comercial del recurso. Hay otras fórmulas. Por ejemplo, negociar a varios niveles, y pronto.

China, a partir de 2010, es el primer consumidor mundial de energía (20,3% del total). Cada diez años, la demanda china de petróleo y gas se incrementa en 4 millones de barriles diarios. SINOPEC, empresa líder de China, compró en 2010 el 40% de Repsol en Brasil, por 7000 millones de dólares.

3. Es necesario multiplicar las plantas eólicas y solares, dos recursos muy disponibles en la Patagonia y a lo largo de los Andes, pero también en los llanos y las praderas de la Argentina. La planta fotovoltaica de Cañada Honda es la primera en América Latina y arranca con 20MGW.

Dentro de un futuro energético mundial no promisorio, nuestro país tiene una salida posible para el agobio energético que se cierne.



Crecimiento e inclusión

No creo en la judicialización de la política



Alicia Kirchner
Ministra de Desarrollo Social de La Nación.

La frase pertenece a la presidenta, Cristina Fernández, a título del traspaso del servicio de subterráneos a la Ciudad de Buenos Aires y a la política de subsidios. No es nueva esta posición. La política tiene que ver con la discusión de ideas, las propuestas enriquecedoras, el debate sobre los conflictos inherentes a los factores de poder y, sobre todo, con las realizaciones transformadoras de la realidad. Por eso la política se mide por los resultados y no por fallos judiciales. El presidente de la Corte Suprema de Justicia Ricardo Lorenzetti marcó la necesidad de trabajar por un “modelo de justicia más cercano a los intereses de los argentinos”, y pidió “que los conflictos no sean siempre juicios”, agregó que la Constitución le otorga poder a los jueces para “evitar abusos de poder” sin “sustituir la gobernabilidad por parte de los otros poderes del Estado”.

La política es un medio y no un fin en sí mismo. En nuestro caso, un medio para el cambio de realidades conservadoras y anquilosadas en el tiempo, que siempre beneficiaron a unos pocos y

sometieron a las mayorías nacionales y populares.

Por lo demás, el ejercicio de la política no es un juego. Obedece a estrategias de conducción a partir de situaciones concretas. Si en el año 2003, Néstor Kirchner no se hubiera puesto al hombro la crisis del país, hoy miraríamos al mundo desde el subsuelo al que nos había condenado la dura etapa del neoliberalismo.

Desde 2003, hubo que responder a la legítima protesta social. Nunca le temimos al conflicto social, porque es inherente a la democracia. Sí en cambio advertimos sobre los excesos. Lo importante fue y es dar respuestas. Porque de eso se trata. Es necesario asistir la demanda, pero lo más importante fue y seguirá siendo la creación de fuentes de trabajo, porque “gobernar es crear trabajo”. La política entonces, se orienta al crecimiento con inclusión social.

Quisieron empujarnos a la represión del conflicto social. Vieja fórmula de agudizar las contradicciones, utilizada en otras etapas más ideologizadas de nuestra historia. Después vinieron otras compulsiones a la judicialización y a su intencionalidad, las evidencias: artículo 161 de la Ley de Medios, las AFJP, la participación

del gobierno nacional en los directorios de las empresas de capital nacional, etcétera. En realidad, la judicialización es la falta de políticas de quienes se colocan en la vereda de enfrente, con la vista puesta

Es necesario asistir la demanda, pero lo más importante fue y seguirá siendo la creación de fuentes de trabajo, porque “gobernar es crear trabajo”.

más en especulaciones electoralistas que en el bienestar de los argentinos.

Apostamos al Proyecto Nacional y Popular. Y lo ponemos en práctica desde la gestión, con sus aciertos y errores. Porque esa es la práctica popular. No hay modelo de país viable si no es legitimado por el pueblo y su poder. Estar sujetos a la justicia de ninguna manera significa aceptar la judicialización de la política, en actitud farandulera. Hay que tener en cuenta siempre que, como decía Juan Perón, “la acción política es una lucha de

voluntades”. Por eso, la acción política no es solamente gestión de gobierno. Se gobierna para todos los argentinos, pero con el sustento que da el pensamiento ideo-político.

No es trabajar para las urnas, sin dejar de reconocer su importancia en el sistema democrático. Pero cuando los ciudadanos hablaron a través de las urnas, hay que acompañar a quienes fueron elegidos, sin escudarse en planteos judiciales para bloquear lo que las urnas determinaron.

Hoy la mayoría de los argentinos asumen que las transformaciones se hacen desde la política como instrumento. Sobre todo los jóvenes, que lo hacen con convicciones y sin reservas.

Somos como pueblo protagonistas de estos nuevos tiempos para la Argentina, por ello es indispensable fortalecer nuestras identidades y corresponsabilidades como ciudadanos y ello nos exige hacernos cargo construyendo colectivamente.

Y recordar que la política es sólo un instrumento para la realización de los pueblos y que judiciadizarla es una patología propia de la adolescencia de algunos políticos que no aceptan el resultado de las urnas. ■

Periodismo cínico

¡No me peguen, soy Zunino!



Víctor Hugo Morales
Periodista.

Estando en La Habana me llega el comentario de las quejas de Zunino al sentirse sobreexpuesto por el episodio de su nota de las 24 mentiras. La charla que desnudaba su particular cinismo y echaba luz sobre cómo se hace periodismo hoy día daba cuenta también de lo que hay de un lado y del otro del mostrador, y fue repetida por varios medios. Algunos llegaron a producir un material que no me alcanzarán los años para agradecer. Hablo de TVR, el programa que conducen Gabriel Schultz y Pablo Rago; está el informe en esta página: <<http://goo.gl/AuZLZ>>.

El rigor periodístico y el humor se ve que desquiciaron a Edgardo “Edy” Zunino. Y el hombre se quejó, al parecer. Sólo vi un mensaje de texto de un integrante de la página a la producción en la capital de Cuba.

El “Edy” se sentía molesto y denunciaba que lo habían puesto en la parrilla.

Se sintió poco menos que despellejado.

Patético.

Un hombre que desde la revista que integra, sentado a la diestra de su diosito Fontevecchia, ha integrado un grupo periodístico que ha jugado con el honor de cuanta persona le pareció buena para vender revistas; que aún no dejan de

rogarle a Mignetto que los perdone por denunciar el cáncer del que felizmente se curó (ojo, es bueno que viva, ojalá mil años, porque es más visible lo que representa); un hombre como Zunino que no dudó en lanzarse a la aventura de una nota plagada de mentiras para destruir mi credibilidad.

Un personaje como Zunino que en el número siguiente, en vez de disculparse tras la charla (que no entiendo por qué gracia de Dios aceptó), sigue mintiendo.

Ese francotirador que acecha el honor de la gente, se sintió ‘tocado’, ‘expuesto’, ‘puesto a la parrilla’. Pobre tipo.

Lo que te falta es entrenamiento.

Lo que te falta es estar dos años y

medio todos los días en los medios de Fontevecchia, en *Clarín*, en *La Nación*, víctima de mails sacados de las usinas de Mignetto acusándote de que te dieron diez palos dólar para venderte (eso que vos pusiste), o el nuevo mail sobre los 100 mil dólares que les pedí a unos chacareros que no existen (eso que vos pusiste), bancándote los nuevos bufones del rey, sufriendo que una integrante del staff de tu propia radio te tire la infamia de que estás vendido, que te bajan línea (eso que vos pusiste, porque todo te venía bien para hacerme pelota).

Entonces sabrías cómo se engrosa la piel para aguantar la tacada y lo que es vivir con los huevos puestos sobre la mesa. ■

Contraeditorial

Para la derecha, española es de gamberros



“Lo insólito es que según pasaron los días, en los noticieros de la TVE oficial española y las emisoras privadas, y en la prensa escrita, se invisibilizaron o se le dio escasísimo espacio a los fundamentos de la medida del gobierno argentino.”

Jorge Muracciole
Sociólogo, docente de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.

El hegemonismo cultural del neoliberalismo a escala planetaria y principalmente en la Europa comunitaria ha naturalizado el accionar de las multinacionales vulnerando como alambre caído los controles y regulaciones de los debilitados gobiernos nacionales. Quizás por ese epifenómeno propio del actual estadio de globalización del capital financiero, bancario e industrial, es que las clases subalternas en los países centrales, salvo contadas excepciones, desde una mirada eurocentrista se alían en sus reclamos a las empresas que, aunque constituidas por capital de diversos orígenes, eufemísticamente son denominadas españolas, italianas, inglesas o francesas. Un caso paradigmático ha sido en los últimos días la expropiación del 51% del paquete accionario de Repsol, por decisión del gobierno de la Argentina.

Con tan sólo recorrer exhaustivamente la lectura de la prensa ibérica, surgen dos elementos que atraviesan más allá del color partidario el común denominador del discurso mediático. De una primera etapa de incredulidad, sobre los rumores de estatización, y de la firme posición de los interlocutores del gobierno argentino, Julio De Vido y Axel Kicillof, en la reunión con el ex presidente de Repsol, se pasó a una inocultable soberbia informativa al asegurar que, tras las drásticas declaraciones del ministro de Industria y Energía, José Soria, y del ministro de Relaciones Exteriores, José Manuel García Margallo, el gobierno de Cristina Fernández había entendido que el costo de tamaña decisión unilateral era tan elevado que se-

ría imposible de tomar por su gobierno. En ese momento la vicejefa de gobierno, Soraya Sáenz de Santamarina, fue contundente en sus declaraciones, “las políticas de un Estado no se anuncian, se implementan”, en relación a las posibles medidas del gobierno de Rajoy ante una posible expropiación de las acciones de Repsol en YPF.

Las jornadas sucesivas se desarrollaron en paralelo con la VI Cumbre de las Américas en Cartagena de Indias, y el mensaje de los principales medios peninsulares apostaba “a una rectificación tácita de la postura argentina y el encauzamiento del contencioso por el camino del diálogo y la negociación”.

Ante la decisión soberana del gobierno argentino de declarar de interés público la producción de hidrocarburos y reiniciar el largo camino del autoabastecimiento energético, que permita así controlar la industrialización, comercialización y transporte del preciado mineral. La reacción del gobierno de derechas y el arco parlamentario español, con sus distintas expresiones, PSOE, Convergencia y Unió (catalanistas moderados) y PNV (nacionalistas vascos), a excepción de Izquierda Unida y agrupamientos extraparlamentarios, se abroquelaron en la defensa de la empresa Repsol y el repudio de la medida.

Lo insólito es que según pasaron los días, en los noticieros de la TVE oficial española y las emisoras privadas y en la prensa escrita en general, se invisibilizaron o se le dieron escasísimo espacio a los fundamentos de la medida del gobierno argentino. Las irrefutables razones expresadas en el proyecto de ley ingresado en el Parlamento argentino, donde se diferencia claramente el concepto neoliberal de commodities, incorporado

falazmente por la cultura neoliberal, a la correcta idea de considerar tanto el petróleo como el gas como recursos estratégicos, de igual manera que lo conciben todos los países productores sin excepción, no fue tenido en cuenta. Tampoco se hicieron eco de destacar los incumplimientos contractuales por parte de la multinacional Repsol, enumerados en la conferencia de prensa de los días siguientes del viceministro Axel Kicillof, y las declaraciones posteriores en la Cumbre del Fondo Monetario Internacional por parte del ministro de Economía Hernán Lorenzino, acusando a Repsol del vaciamiento habido en YPF en los últimos años, que se convirtió en la principal causa del desabastecimiento del mercado, que se contradice con la Ley de Hidrocarburos vigente. Tampoco aparecen en las pantallas españolas las profusas acusaciones argentinas sobre la actitud de Repsol, en contra de un proceso de expansión de la empresa, que a través de los años se expresa en diversos indicadores incontrastables: “Repsol distribuyó 15.700 millones de dólares en dividendos entre 1999 y 2011”. Mientras que “en la adquisición de YPF había gastado solamente 13.150 millones de dólares”. Dicha distribución de dividendos se incrementa después de la crisis internacional de 2008, siendo la misma cinco veces más que la media de la industria petrolera, es decir mucho mayor que cualquier compañía del sector. También se minimizaron en la prensa ibérica las declaraciones del ministro Lorenzino, quien afirmó “que el objetivo de la decisión argentina” fue hacer cumplir las leyes y que la intervención del Estado en sectores estratégicos tampoco es un hecho extraño en el mundo. El Estado en todas partes del mundo está para cumplir con la satisfac-

ción de las necesidades de los ciudadanos. Remarcando que “la Argentina se estaba quedando sin petróleo por la ineficiente política de Repsol y tomó las decisiones que eran necesarias”.

Lo cierto es que desde la recuperación del control de YPF por el Estado argentino, las coberturas periodísticas peninsulares, ponderaron en sus titulares y en el desarrollo informativo, las declaraciones en solidaridad con la empresa Repsol, del Parlamento Europeo, y de la preocupación de voceros de los Estados Unidos ante las medidas expropiatorias, y hasta del mismísimo presidente de México Felipe Calderón, como también las críticas a las soberanas decisiones argentinas por parte del presidente del Banco Mundial, Robert Zoellik, y de la directora del FMI, Christine Lagarde.

Lo cierto es que a través de sus páginas, la prensa hegemónica en España ha vertido sus posiciones marcadamente antiestatista, enmarcadas en el sesgo cultural del neoliberalismo más pacato. Oponiéndose al carácter “populista” –según sus palabras– de las políticas de la “señora Cristina Fernández.

Quizás en la Europa de la crisis y la naturalización del ajuste, no hay lugar para un debate plural donde la solución de las necesidades de las mayorías y las propuestas heterodoxas, en defensa de la soberanía de los recursos naturales de los países emergentes, no sean vistas como un arrebato *demodé*. Y en contrapartida, el establishment y sus escribas se abroquelan detrás de su nueva religión, el integristismo de mercado, en contra del más mínimo nivel de autonomía política de la periferia capitalista. Como si recuperar el autoabastecimiento fuera una cosa de gobiernos gamberros o Estados bandarras.

Una cita el 27 de abril



Todos a Vélez, para construir soberanía

Héctor “Gallego” Fernández
Secretario General de la Organización Peronismo Militante.

Cuando Néstor Kirchner resultó electo presidente con más desocupados que votos para su candidatura, él ya sabía algo que nosotros no: venía a invitarnos a un sueño. Resultó que aquel sueño era, en realidad, un despertar. El despertar de un “nosotros” a reconstruir a partir de la dimensión política de nuestra existencia comunitaria. El surgimiento de una autoridad manifestada a partir de la acción emancipadora fue

convocando a los argentinos al reencuentro con aquello de programático que la política tiene, al reencuentro con la posibilidad de proyectar la patria, de soñarla. Fue un camino arduo, como todo ascenso desde los infiernos. Cada peldaño significó la consecución de un nuevo espacio de soberanía, entendida desde su perspectiva humanista, donde lo popular es sustento, savia y razón final de lo nacional, entendida, pues, en tanto “soberanía popular”. Si Kirchner nos convocó a un sueño en un momento donde la esperanza aún no conocía su razón de ser, tras el triunfo de 2011, Cristina nos convocó

a organizarnos para la profundización. Su programa de patria, libertad e igualdad, de soberanía y justicia necesitaba de nosotros, los militantes. La recuperación de soberanía ha cristalizado en una decisión de alto voltaje real y simbólico: la materialización del sueño de recuperar para la Nación la gran empresa petrolera que perdimos en la noche liberal de la autodenigración. YPF vuelve a ser nuestra. Un impulso de unidad recorre la patria.

A nueve años de la elección de Néstor Kirchner, para celebrar aquella partida de nacimiento del proceso histórico-político,

todas las organizaciones del campo nacional y popular convocamos al estadio de Vélez Sarsfield, el próximo viernes 27 de abril. Hoy Cristina nos convoca una vez más. Nuestra responsabilidad es organizar la enorme adhesión que Cristina conduce, hermanados en un destino de grandeza, aportar los canales de participación que el pueblo precisa para accionar en la búsqueda de su realización. Convocamos a la movilización no sólo a la militancia sino al pueblo argentino.

La presidenta ha dicho que tenemos patria. Que todos vean que hay un pueblo dispuesto a construirla y defenderla.

Mundo

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



OTRA MATANZA EN MÉXICO

Quince muertos fue el saldo de un ataque de sicarios en un bar de la ciudad mexicana de Chihuahua, entre ellos dos periodistas locales, informaron las autoridades estatales.



OBAMA RECURRE A LAS BASES

La fuerte caída de las contribuciones de los grandes donantes a la campaña de Barack Obama obliga a depender del aporte de los militantes de base, dice *The New York Times*.

Puja entre el conservador Nicolas Sarkozy y el socialista François Hollande

Por la crisis, los franceses van a las urnas sin demasiadas expectativas

El principal temor en los centros de campaña es el abstencionismo. Una recorrida de *Tiempo Argentino* por los barrios pobres de los alrededores de París muestra la raíz de la desesperanza: poco trabajo y exclusión social.

María Laura Carpineta
Desde París, Francia

Votar?... No, ¿para qué? –dice un guardia de unos 50 años en un garaje mecánico de Bobigny, escondiéndose detrás de una tímida sonrisa-. Acá hace diez años que nada cambia.” La imagen es desconcertante. Es la una de la tarde de un día de semana y no hay nadie en la calle; las pequeñas y medianas fábricas que solían ser el motor del barrio están abandonadas o con letreros de venta o alquiler; los cafés y los restaurantes hace años que bajaron sus persianas. La zona industrial de Bobigny está a sólo 20 minutos de colectivo del nordeste de París, pero la desolación de sus calles es como la de un pequeño pueblo a la hora de la siesta. “¿Campaña aquí? ¡No! Nunca vi a un candidato ni a un militante”, explicó, sorprendido, el dueño del único almacén abierto en cuadras.

A horas de la primera vuelta presidencial, la apatía, el desencanto o el simple desinterés reinan en París y en los suburbios, en los barrios más pudientes y en los más excluidos. Ni la crisis económica que viene golpeando hace más de un año, ni las reformas neoliberales que impuso el gobierno de Nicolas Sarkozy en los últimos cinco, ni los cerca de 8 millones y medio de pobres que registran las estadísticas oficiales han conseguido sacar a los franceses del letargo. Jóvenes profesionales de la clase media acomodada parisina y trabajadores no calificados de los suburbios estancados y empobrecidos responden con el mismo desinterés y frustración a la cita de hoy.

En París, la vorágine cotidiana apenas notó el pasar de la campaña electoral. Los afiches y los militantes en las calles llegaron recién en las últimas semanas y no fueron suficientes para contagiar su entusiasmo al resto. A horas de los comicios, en los comandos electorales de los dos principales candidatos, Sarkozy y el socialista François Hollande, el principal



Discursos - Hollande y Sarkozy cerraron sus campañas con apelaciones a poner el voto por Francia. Ninguno de ellos se dirigió a los menos favorecidos.



miedo era la abstención.

En 2007, la campaña había despertado pasiones entre la mayoría de los franceses. Las revueltas y los levantamientos en los suburbios de las principales ciudades de 2005, las filas de autos en llamas, las ba-

La palabra

➔ RENOVACIÓN

Muchos edificios están vacíos. Fueron reemplazados por otros menos deprimentes.

rricadas en los barrios más pobres, la sensación de que finalmente la generación de hijos de inmigrantes ignorados y discriminados se había rebelado y la política de mano dura del entonces ministro del Interior (Sarkozy), estaban frescas en la memoria de los votantes.

Siete años después, los subur-

bios desaparecieron otra vez del imaginario social. No fueron parte de las propuestas de los candidatos ni de las pocas preguntas que hicieron los periodistas franceses, amos y maestros de la “opinión pública” durante esta mediatizada campaña. “Aquí no hay campaña, pero es porque somos extranjeros; no votamos”, explicó una mujer de 60 años, mientras esperaba el colectivo rodeada de bolsas con verduras y frutas. Hace 41 años que emigró desde Marruecos a las afueras de París, pasó la mayor parte de su vida en Francia, su esposo trabajó todos los días hasta que se jubiló hace un par de años y sus tres hijos nacieron y viven en los barrios vecinos (y si quisieran podrían votar). Como ella, la mayoría en Clichy-sous-Bois nunca se deja de sentir extranjera.

Este barrio fue uno de los epicentros de la explosión social en

2005. De un lado de la calle hay un hermoso bosque; del otro, una suerte de barrio cerrado de monoblocks. Desde que un cartel advierte el inicio del barrio, desaparecen las casas, los negocios, hasta las veredas. Sí aparecen, uno atrás

“Si un negro va a una entrevista de trabajo y dice que vive en este barrio, seguro lo van a rechazar.”

del otro, monstruos de diez o catorce pisos, con ocho o doce departamentos por cada uno. Muchos están abandonados, algunos con las ventanas tapiadas, otros apenas tienen la carcasa exterior y están totalmente vacíos.

En el medio se cuecen edificios más pequeños y nuevos; tienen co-

lores fuertes –azul, amarillo, verde– y un diseño más moderno que rompe con la monotonía de moles de cemento de los años ’60 y ’70. Son parte del plan de renovación urbana que impulsaron los gobiernos locales y el regional: reemplazar las viejas construcciones por nuevas viviendas públicas, más modernas y menos deprimentes. Pero hasta ahí llega el plan. “El 95% de los que viven aquí son inmigrantes o hijos de inmigrantes, musulmanes, la mayoría del Magreb. Si un joven negro va a una entrevista de trabajo y dice que vive en Clichy-sous-Bois o en Montfermeil (el barrio vecino), con certeza lo van a rechazar”, explicó Bernadette, una enfermera jubilada de 73 años que vive allí desde hace tres años.

El desempleo todavía es la regla, especialmente entre los más jóvenes, y aun cuando consiguen algo de tiempo parcial, no logran

LOS VOTANTES DE LA DERECHA, LA IZQUIERDA Y EL CENTRO DECIDEN LA SEGUNDA VUELTA

Los tres que inclinan la balanza en mayo

Mélénchon propone echar a Sarkozy, pero Le Pen y Bayrou no dijeron a quién apoyarían.



U nos 44 millones de franceses elegirán entre diez nombres al próximo presidente, pero sólo cinco tienen alguna posibilidad de influenciar en el resultado final. Aunque los sondeos le dan una pequeña ventaja a François Hollande, los favoritos llegarían con un 30% de los votos el 6 de mayo a la segunda vuelta. Serán los otros tres candidatos –Marine Le Pen en la derecha, François Bayrou en el centro y Jean-Luc Mélenchon en la izquierda– los que definirán quién será el nuevo mandatario de Francia. Por ahora todas las encuestas apuntan a Hollande.

Tanto Sarkozy como Hollande son definidos por sus propios simpatizantes como los candidatos moderados, pero hay diferencias entre ellos. El primero promete continuar con sus políticas neoliberales que acentúan el individualismo y la exclusión. Una de sus principales promesas es someter a referéndum

una reforma para limitar el seguro de desempleo. Hollande, en cambio, propone emplear más docentes públicos, reforzar el sistema educativo y terminar con la política de austeridad europea.

Hasta ahora el único de los otros

tres candidatos que dejó en claro cómo votará en la segunda vuelta fue Mélenchon: “Nuestro objetivo final debe ser sacar a Sarkozy.” Él y Le Pen pelean el tercer lugar con una intención de voto de entre 14 y 17 por ciento. La mayor incógnita es cómo

se traducirán los votos de Le Pen. Los seguidores del xenófobo Frente Nacional vienen en su mayoría del interior del país, del campo o de las clases populares urbanas. Bayrou, en tanto, llegaría quinto con un 10% y aunque mantiene firme en no apo-

yar a nadie para la segunda vuelta, sus electores en general se sienten más cómodos con los llamados a la austeridad de Sarkozy que con las promesas de Hollande de expandir el gasto social y anular la reforma de jubilaciones. ■

Números sueltos

➔ **10** candidatos a presidente.

➔ **15** Kilos perdió Hollande por renunciar al mousse de chocolate y las papas fritas.

➔ **35** páginas tiene la “Carta al Pueblo Francés” escrita por Sarkozy para defender sus logros de gobierno.

➔ **57** años de edad tienen los favoritos, Sarkozy y Hollande.

➔ **75%** de impuesto propone Hollande para una renta anual de más de un millón de euros.

➔ **80** mil inmigrantes serían autorizados a ingresar al año por Sarkozy. Ahora son 180 mil.

vivir dignamente. Según las últimas cifras, al menos un cuarto de los trabajadores en Francia cobran 750 euros mensuales, muy por debajo de los 1100 netos del salario mínimo oficial. Un departamento de tres ambientes en uno de los monoblocks ronda los 600 euros y el viaje diario a París cuesta 100.

Pero Bernadette, quien se define como de izquierda y votará por el Partido Socialista, cree que el cambio de cara del barrio y los programas oficiales para “acercar la policía a los vecinos” están funcionando. Ella y otras cuatro mujeres jubiladas católicas viven allí y no piensan irse. “Vine porque soy religiosa y quería apoyar a los pocos cristianos que viven en el barrio (la mayoría originarios de las Antillas francesas). No los quería dejar solos; aquí la mayoría son musulmanes”, explicó con expresión de dulzura. ■

- EL VINO NOS UNE -

Vino Argentino
Una buena vida

Mendoza Argentina
espíritu grande

VINO ARGENTINO
BEBIDA NACIONAL

unbuenvino.com.ar

EL CANDIDATO DE LA IZQUIERDA RECIBIÓ A TIEMPO ARGENTINO

Mélenchon quiere nacionalizar Total, “como se hizo con YPF”



Mostrando un sólido conocimiento de la realidad argentina, el tercero en las encuestas para la primera vuelta recordó al ex presidente Néstor Kirchner como un amigo y respaldó la decisión de recuperar la petrolera de bandera.

María Laura Carpineta
Desde París, Francia

Aquí no se entiende lo que está pasando en América Latina... Para mí la decisión de renacionalizar la empresa de petróleo argentina es la prueba de que la energía revolucionaria continúa trabajando en profundidad en América del Sur y para nosotros eso es un estímulo extraordinario”, celebró Jean-Luc Mélenchon, el candidato de la izquierda francesa, quien recordó a Néstor Kirchner como un “amigo”.

Con la voz todavía ronca tras el masivo cierre de campaña, el hombre que sacudió los sondeos en el último mes recibió a *Tiempo Argentino* para aplaudir la decisión de recuperar YPF y ofreció su respaldo al gobierno argentino en medio de las críticas y amenazas que arrecian en Europa. “Vimos

cómo los poderosos reaccionaron cuando los golpeó esta nacionalización, pero estoy absolutamente convencido de que el gobierno argentino irá hasta el final y no se dejará intimidar. Cuando nosotros

La palabra

➔ BRUTALIDAD

“La política de la UE es la más brutal del mundo. Más incluso que la de los Estados Unidos.”

lleguemos al poder, nacionalizaremos Total (el gigante petrolero francés) bajo las mismas condiciones.”

“La política de Europa es la política más brutal del mundo –se subleva Mélenchon–, hasta los Estados Unidos tiene relaciones comerciales menos violentas. La UE aplica un liberalismo a ultran-



Privada - Mélenchon denunció que la telefónica francesa saqueó a la Argentina.

za.” Empujado por la indignación, el dirigente francés se lanzó a un análisis de los abusos que cometieron las empresas francesas durante los años noventa.

“Recuerdo cuando Telefónica y Telecom France reorganizaron la telefonía en Buenos Aires; aquí se presentaba como un modelo de apertura. Fue un saqueo. En aque-

lla época Telecom era una empresa pública; ¿cuál era nuestro interés de que una empresa nacional vaya a organizar el servicio público de otro país? ¿Cuál es el interés de los franceses de saquear y explotar a la Argentina?”

El candidato que pidió prestado el “Que se vayan todos” argentino para el título de su último libro, y señaló que América Latina es hoy una fuente de enseñanzas para Europa: “América Latina nos permitió librarnos de la eterna sospecha de que sería imposible conciliar políticas revolucionarias con democracia.”

Y la Argentina es uno de sus ejemplos preferidos: “No hay ninguna diferencia entre las políticas que la Troika (Comisión Europea, Banco Central Europeo y FMI) le impuso a Grecia y las que el FMI y el Banco Mundial le impusieron a la Argentina.” ■

CLARÍN EN LA MIRA. Investigan al Grupo por operaciones fraudulentas. La sombra del lavado de dinero

vein ti tres

YPF

Cristina Fernández y la recuperación de YPF

HACER HISTORIA

La Presidenta marcó otro hito en su gestión: el Estado conducirá la mayor petrolera del país. La Argentina planta soberanía sobre un recurso estratégico. Las transformaciones de la era K y la restauración del orgullo nacional.

Además: el mapa de los daños ambientales de Repsol

Veinilitrés en Cartagena: Una cumbre a la medida de Obama. Las cuestiones Cuba y Malvinas

Joaquín Cortés y el flamenco hot: “En el escenario me desnudo en cuerpo y alma”

CRISTINA FERNÁNDEZ Y LA RECUPERACIÓN DE YPF

HACER HISTORIA

La Presidenta marcó otro hito en su gestión: el Estado conducirá la mayor petrolera de país. La Argentina planta soberanía sobre un recurso estratégico. Las transformaciones de la era K y la restauración del orgullo nacional.

Además: el mapa de los daños ambientales de Repsol.

Clarín en la mira. Investigan al Grupo por operaciones fraudulentas. La sombra del lavado de dinero.

Veinilitrés en Cartagena: Una cumbre a la medida de Obama. Las cuestiones Cuba y Malvinas.

Joaquín Cortés y el flamenco hot: “En el escenario me desnudo en cuerpo y alma”.

\$ 6,90

LOS JUEVES EN TU KIOSCO.

UNA TAPA Y MUCHO PARA LEER.

vein ti tres

A TRAVÉS DE UN DECRETO LEY CUESTIONADO POR LOS PERIODISTAS

Rajoy aprovecha el ajuste para tomar el control de los medios públicos españoles

El PP ya no debe consensuar la conducción de RTVE, que reducirá su presupuesto un 17 por ciento. Podrán privatizar las televisiones autonómicas.



Tijeras - El cambio incluye un recorte a la independencia de la TV española, protestan los dirigentes sindicales.

La decisión del gobierno conservador de Mariano Rajoy de convertir a la Radio Televisión Española (RTVE) en una emisora gubernamental, y no pública como ha sido hasta ahora, desató una ola de críticas y acusaciones por lo que las organizaciones sindicales definieron como “un acto autoritario dirigido a dominar el pensamiento de la sociedad española”. Lejos de garantizar un funcionamiento más eficaz de la RTVE, “la fórmula elegida por el gobierno para plantear su reforma podría menoscabar su independencia y, en consecuencia, la de sus servicios informativos”, denunciaron los periodistas de la empresa estatal.

Por un decreto publicado ayer en el Boletín Oficial, el gobierno dejó librado al arbitrio del Partido Popular (PP) la designación de las autoridades que conducirán el servicio público y administrarán un presupuesto de 1586 millones de dólares que Rajoy se propone reducir en 268 millones. El Consejo de Informativos de la televisora –el cuerpo de representación de sus periodistas– dijo que la eliminación de la necesidad de lograr consenso político para designar a las autoridades, y determinar que sean elegidos por simple mayoría parlamen-

taria, “rompe con las normas de transparencia e implica el retroceso al modelo de una RTVE gubernamental”.

En el próximo Consejo de Administración de la emisora, el PP concretará otro de sus sueños: eliminar los miembros elegidos a propuesta de los sindicatos. El real decreto ley que reforma la elección y composición de este organismo reduce de 12 a nueve el número de sus integrantes, y de los tres que se eliminan, dos son de los elegidos

El detalle

NOTICIEROS

El Consejo de Informativos de RTVE dijo que se rompe con un modelo de transparencia.

entre la nómina de los trabajadores. El resto son nombrados por los partidos políticos con representación parlamentaria. El gobierno explicó el asunto como un mero asunto económico. Adujo que, de esa manera, producirá un “significativo ahorro” en el presupuesto de la RTVE.

De los nueve miembros que pasa a tener el Consejo, cinco serán elegidos por el Congreso y cuatro por el Senado “entre personas de

reconocida cualificación y experiencia profesional”. En una primera votación será necesaria una mayoría de dos tercios, pero si esta no se alcanza en la segunda ronda, 24 horas después, solo se exigirá mayoría absoluta, una condición a la que, en el escenario actual, sólo puede responder el PP. Hasta ahora, los requerimientos eran los mismos, pero el plazo para consensuar era de 60 días.

La filosofía del partido conservador quedó expuesta en otro capítulo del decreto, por el cual se establece que las comunidades autónomas podrán optar entre mantener la televisión pública o no. La norma, que se tramitará por procedimiento de necesidad y urgencia, permitirá a las comunidades que no mantengan sus servicios televisivos que saquen a concurso las frecuencias de las emisoras. El gobierno aseguró que se trata de una “importante medida de austeridad al servicio de las comunidades autónomas”, dado que flexibiliza el modo de gestión de sus televisiones. Con esta disposición, satisface a los presidentes autonómicos del PP, que ya expresaron su deseo de privatizar las televisiones regionales. ■

Equipo de Mundo



Mensaje - Para Francia, la unanimidad es una fuerte señal de las potencias.

VOTO UNÁNIME EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD

La ONU enviará a Siria 300 observadores más

El Consejo de Seguridad de la ONU aprobó por unanimidad una resolución que autoriza el envío de una misión de 300 observadores militares desarmados a Siria para comprobar que se cumpla el alto el fuego acordado entre las partes. “La aprobación es fundamental para impulsar el plan de paz” al que llegó el emisario especial, Kofi Annan, aseguró el embajador de Rusia, Vitaly Churkin, quien agregó que también “ayuda a estabilizar la presencia de la ONU en Siria”.

“Después de tantos meses, Siria debe escuchar el mensaje unánime de la comunidad internacional y entender el significado de su compromiso de poner fin a esta situación intolerable”, dijo el embajador francés, Gérard Araud, que calculó “en más de 11 mil el número de muertos causados por la represión”. Araud, que no citó pruebas documentales, agregó que “la situación es inquietante por el rechazo de Damasco a cumplir lo acordado” con Annan.

La decisión del Consejo de Seguridad se conoció en una jornada en la que el gobierno sirio hizo algunas concesiones. Así, por primera vez, los 30 observadores de las Naciones Unidas que ya están en el país desde el domingo pasado entraron en la provincia de Homs, a la que hasta ahora se les había negado el acceso por razones de seguridad. Además, 30 presos de la oposición fueron liberados. “Hoy reina la calma en Homs por primera vez en mucho tiempo, no hubo disparos ni ataques de artillería”, dijeron los voceros de la oposición.

Los 30 liberados habían sido detenidos por participar en las protestas. Según informó la agencia de noticias Sana, “esos reclusos no tenían las manos manchadas con sangre”. Desde noviembre, más de 4000 presos fueron puestos en libertad. La liberación de estos opositores es una de las exigencias del plan de paz sellado por Annan. La hoja

de ruta que propuso el ex secretario general de la ONU y que está en vigencia desde el 12 de abril, estipula, además, el cese de las hostilidades por ambas partes, el retiro de los tanques de las ciudades y el inicio de un diálogo entre gobierno y oposición.

Contra lo afirmado por los opositores y los veedores ya establecidos en el país, el embajador francés denunció durante la reunión del Consejo que “el ejército realiza retiradas engañosas y prosigue los bombardeos y el uso de artillería pesada contra la población civil”. Araud, que se ha convertido en el abanderado de las medidas duras contra Siria, aseguró que el despliegue

“La aprobación es fundamental para impulsar en plan de paz”, dijo el embajador ruso.

de los primeros observadores “no ha cambiado el comportamiento asesino del régimen y los enfrentamientos continúan en las ciudades de Homs, Islib, Deraa y Duma”.

Desde que hace 13 meses comenzaron los enfrentamientos entre las fuerzas gubernamentales y los comandos de la oposición, habrían muerto más de 10 mil personas, según datos de la ONU que los grupos opositores elevan a 13 mil, además de señalar que hay 10 mil desaparecidos y más de 80 mil detenidos. La ONU estima en 230 mil los desplazados internos y en más de 60 mil los refugiados en los países limítrofes. ■

Efe y dpa

El dato

Calma

Voceros de la oposición señalaron que ayer por primera vez en meses, reinó la calma en Homs, el epicentro de las protestas contra Al Assad.

Sociedad

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com



CINTAS NEGRAS POR ONCE

Familiares de las víctimas de la tragedia de Once repartirán hoy cintas negras, al cumplirse dos meses de la tragedia, en reclamo de justicia y para recordar a las 51 víctimas.



100 AÑOS DE SCOUTISMO

El Movimiento Scouts de Argentina cumplió 100 años, y festejó en Parque Chacabuco. El jefe de Gabinete, Horacio Rodríguez Larreta, destacó los valores del scoutismo.

A la caza de respuestas rápidas para preocupaciones profundas y no tanto

Embarazo, miedo y desamores, algunas dudas que resuelve Google

La función de autocompletado del buscador permite conocer las preguntas más populares de los usuarios. De este modo se convierte en una suerte de termómetro de temas que no aparecen de forma tan clara en otros ámbitos.

Ramiro Barreiro
rbarreiro@tiempoargentino.com

Sugerencia y sugestión. La herramienta Google Suggest, del afamado buscador propone consultas con sólo tipear una letra. En forma indirecta, también permite conocer las preguntas más repetidas por los usuarios. La función está presente desde 2009 en la versión latinoamericana del buscador y la Argentina representa cerca del 20% de las más de 18 mil millones de inquietudes resueltas. “¿Qué pasa si tengo relaciones?”, “¿cómo hago para no tener hambre?” y “¿por qué los hombres engañan?”, entre las preguntas más habituales.

Google Suggest genera sugerencias en tiempo real después de teclear algunas letras en la barra de búsqueda. Existe en el mundo desde 2008. Todas las predicciones de consultas que se muestran corresponden a las inquietudes más

Las respuestas son también producidas por usuarios, en el caso de Yahoo Answers.

populares realizadas anteriormente por la totalidad de los usuarios. Voceros de la empresa explicaron a *Tiempo Argentino* su funcionamiento: “Mientras escribís en el cuadro de búsqueda, el algoritmo de Google realiza predicciones de búsqueda basadas en las actividades de otros usuarios y te las muestra. Estas búsquedas se determinan a través de un procedimiento algorítmico en función de una serie de factores totalmente objetivos (incluida la popularidad de los términos de búsqueda) sin intervención humana. Todas las predicciones de consultas que se muestran corresponden a búsquedas realizadas anteriormente por usuarios de Google. Además, si estás navegando con las credenciales de tu cuenta de Google y tenés habilitado el historial web,



Por qué los hombres - Mienten, no se enamoran de mí, no escuchan a las mujeres. Parecen consultas al oráculo.

es posible que aparezcan consultas basadas en búsquedas relevantes que hayas realizado en el pasado.”

Otro aspecto llamativo está en los resultados de las búsquedas dado que el usuario tampoco se encuentra con opiniones calificadas. La mayoría de las consultas referidas a aspectos de la intimidad ubica a la cabeza de los resul-

tados al servicio Yahoo Respuestas, una comunidad en línea que permite que los usuarios formulen y que respondan a preguntas planteadas por otros usuarios. El servicio es criticado porque muchas de las respuestas emanadas por los usuarios son copiadas y pegadas de diversos sitios web de dudoso rigor científico.

Por qué los hombres engañan, son mujeriegos o por qué desaparecen; por qué las mujeres son histéricas, celosas o hacen llorar a los hombres; por qué soy tan feo, por qué siento miedo o culpa; cómo hago para no acabar tan rápido; qué es el amor o simplemente, dónde hay que meterla. Los usuarios de Internet buscan todo eso.

➔ “¿Por qué no puedo ser feliz?”

Las dudas no se limitan a la intimidad y, muchas veces, la herramienta también funciona como un indicador de otras cuestiones. Se repiten las preguntas del estilo cómo podemos cuidar el agua, el medio ambiente, evitar la contaminación o reciclar. Mezcladas con cuestiones más individualistas co-

mo porque no puedo comprar dólares” o que hay que estudiar para trabajar en un banco, ser azafata o preceptor.

Las preguntas filosóficas también están en boga. Cómo será mi bebé puede cruzarse con la incertidumbre del fin del mundo. Otras son para filósofos y poetas: por

qué no puedo ser feliz, ¿existe la amistad entre el hombre y la mujer? o ¿qué es el amor? están entre las consultas más populares. Lo mismo ocurre con algunas perlas que se repiten con frecuencia: ¿por qué existen las suegras? O bien: “¿Existen los vampiros, los zombies, los extraterrestres o los duendes?

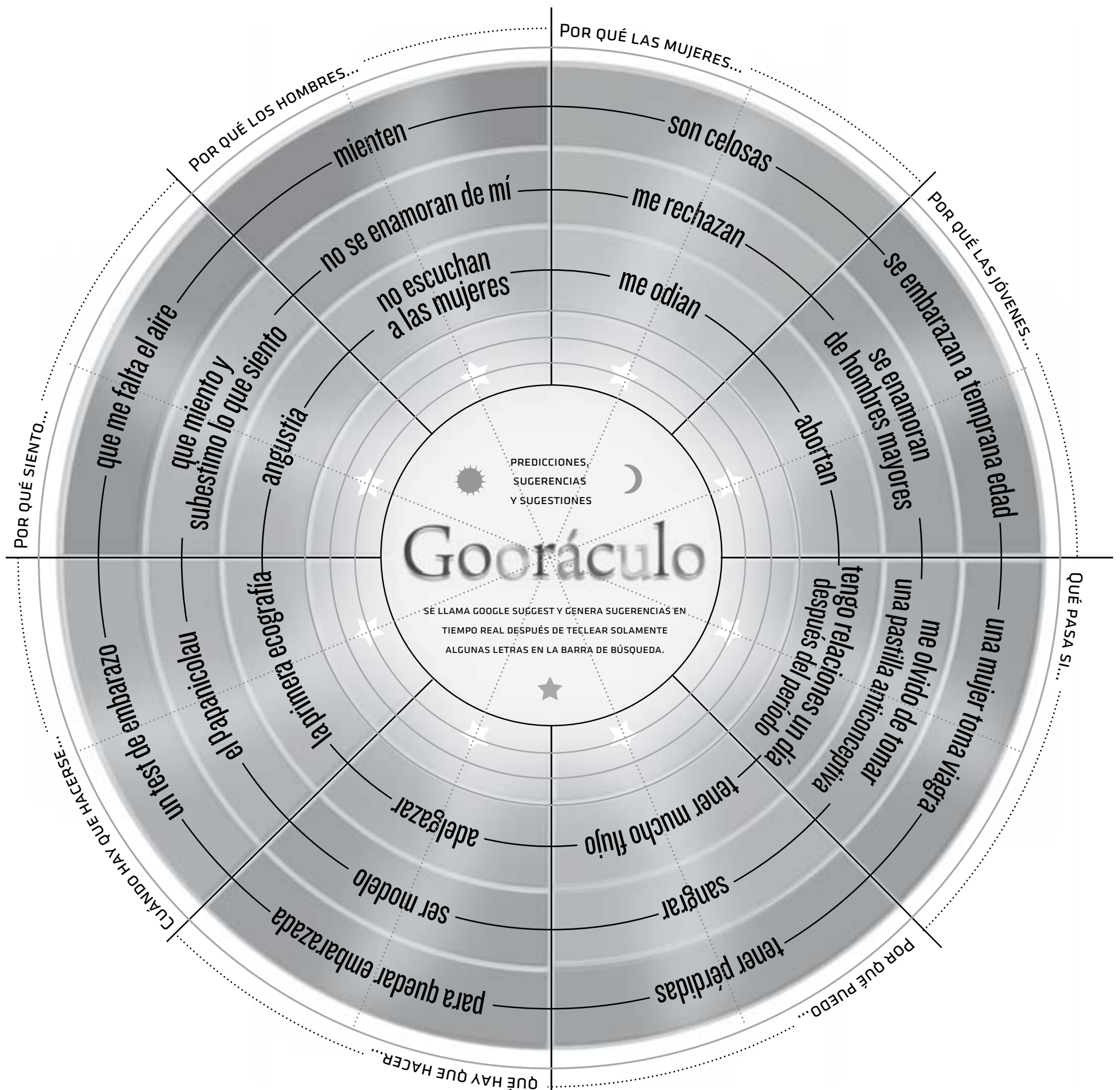
Los datos

Cookies

El buscador guarda los datos de navegación en las cookies. En base a eso ofrece resultados relevantes y anuncios, pero no los comparte con otros.

La red aparece como un recurso al resguardo de la intimidad de los usuarios ávidos de información. Gracias a su practicidad, es la principal fuente de consultas... aunque no la única.

En octubre de 2006 se aprobó la Ley 2110, de Educación Sexual, pero son pocos los municipios que la respetan. El informe 2011 del Observatorio de Derechos Humanos, por citar un ejemplo, evidenció que en la Ciudad de Buenos Aires hay más de 300 mil alumnos pero los talleres relacionados no abarcan a más de 2000 mientras que en 2007, impactaba en 15 mil chicos. Además, en el presupuesto de 2011 se eliminó el ítem destinado a la Educación Sexual. Según datos del mismo año, provenientes del Ministerio de Salud de la Nación, casi el 50% de los llamados que recibió la línea telefónica gratuita sobre salud sexual y reproductiva (0800-222-3444) consultó por métodos anticonceptivos; en segundo lugar preguntaron dónde acudir para hablar sobre su sexualidad y, en tercer lugar, cómo resolver situaciones de riesgo, básicamente relacionadas con accidentes en el uso del preservativo. Las estadísticas señalan que desde los primeros meses de 2011 se registró un promedio de 200 llamados mensuales. La cifra representa la mitad de las consultas que se registraron apenas comenzó el servicio, en mayo de 2010. “El Estado escucha y da respuestas” asegura la publicación, pero la gente parece elegir otros oráculos. No sorprende entonces que una de las sugerencias más frecuentes del buscador se pregunte: “¿Qué pasaría si Google no existiera?” ■



OPINIÓN

Los adultos siempre creyeron que si salía en la tele era verdad

César Bonanotte
 Del Consejo Asesor de la
 Comunicación Audiovisual
 y la Infancia (Conacai).

A un en el tipo de sociedad en el que vivimos la familia es un lugar donde existen ciertos tabúes y no solamente por cuestiones sexuales. Los chicos recurren a la familia en situaciones de peligro, pero hay otros temas que correspon-

den a su intimidad y nos los viven como peligrosos, por lo tanto, no lo consultan con sus padres. Además, están más cerca de las nuevas tecnologías, los chicos están influidos por Internet y los nuevos medios porque la Web es una fuente de respuestas a todo tipo de temas.

La cuestión no es privativa de los chicos, también lo hacen los adultos aunque ellos tienen más herramientas para discriminar si una respuesta es científica o no. Los adultos siempre creyeron que

si sale en la televisión es verdad. Esto, de alguna manera, se replica en los niños.

En el caso de un adolescente, y en temas como la anorexia, consultar sólo a la Web puede ser más peligroso. En cuanto a métodos anticonceptivos, las variantes que ofrece Internet pueden estar más cerca de lo que los chicos escuchan de sus amigos o familiares.

Las agencias del Estado pueden hacer una oferta razonable de información con respecto a las dudas

que pueden tener pero los contenidos en la web son infinitos y los buscadores apuntan a las redes sociales antes que a las páginas institucionales. Hoy existen nuevos discursos circulando en la sociedad. Son temas en los que, hace diez años, no se sabía que hacía el Estado y, hoy en día, se escuchan en muchos lugares y los maestros pueden transmitirlo. En ese sentido, sí hay un contrapeso con lo que ofrece Internet.

Tener el control

1 El panel de control <www.google.com/dashboard> ofrece un resumen de los datos que Google almacena.

2 El historial web (www.google.com/history) puede ser desactivado con un clic. Muestra las predicciones personalizadas.

3 Google Chrome permite navegar de incógnito, sin que se guarden las búsquedas. Se accede con el ícono de la llave inglesa.

LOS ÚLTIMOS PAPELONES DE LA MONARQUÍA: REYES CON AMANTES, PRÍNCIPES ARMADOS Y COMPRAS TURBIAS

Pese a la crisis, la realeza europea no deja la frivolidad y el escándalo

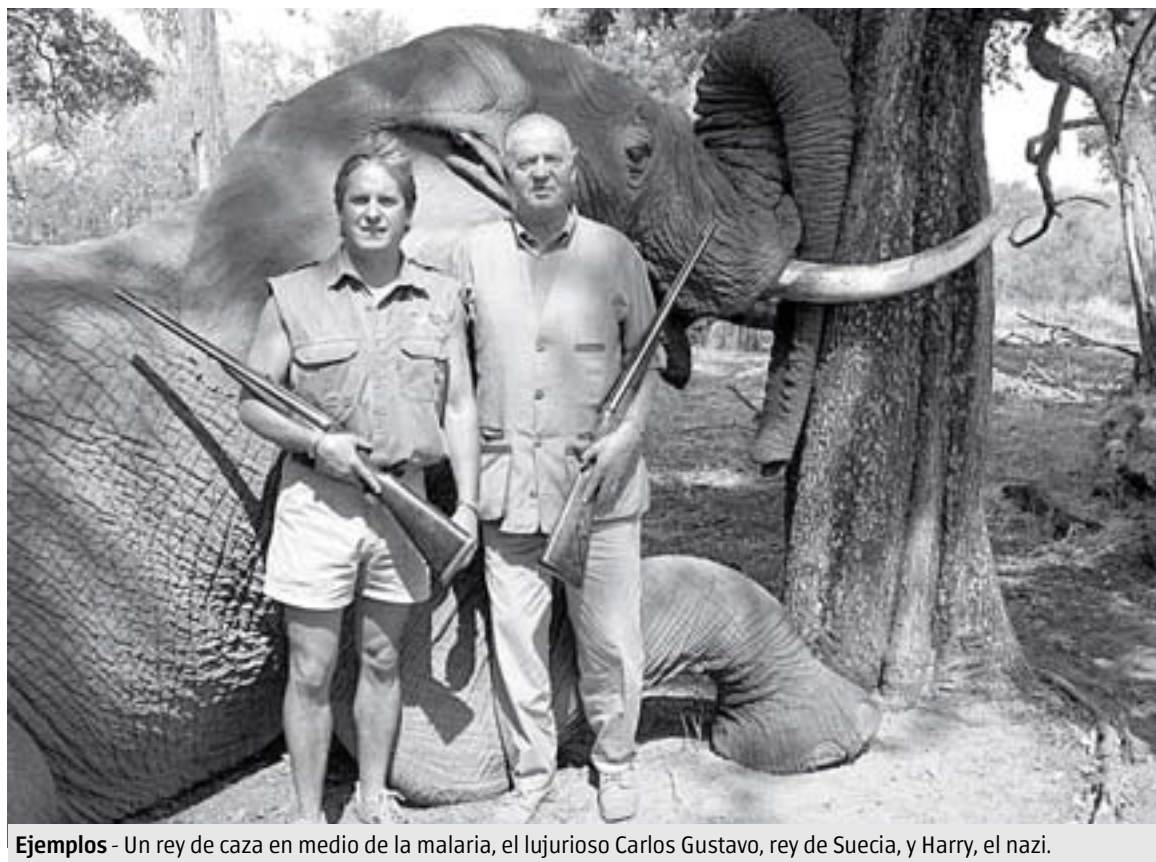
Los tropiezos del rey Juan Carlos se suman a otros de la familia de Su Majestad. Pero los españoles no son los únicos que tienen deslices. Los del Reino Unido, Suecia, Mónaco y hasta Máxima Zorreguieta aportan lo suyo.

Diego Igal
dgal@tiempoargentino.com

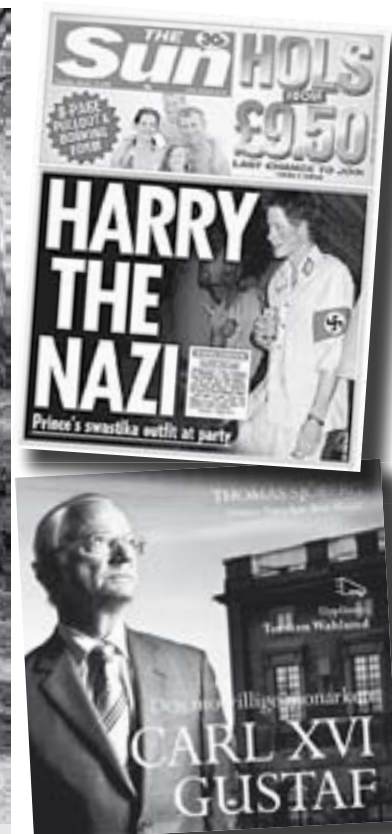
La gran familia monárquica no gana para sustos. Al menos la europea. Ni hablar la española que desde hace días está en el candelero y no por representar valores de antaño, como cuando lideraba la recuperación democrática.

Con un yerno al que se juzga por corrupción, el propio rey Juan Carlos protagonizó sendos escándalos de repercusión global en menos de siete días: se quebró la cadera mientras baleaba elefantes en África (jencima es presidente honorario de Fundación Vida Silvestre Española!) y en las últimas horas diarios europeos como el germano *Bild* y el italiano *La Stampa* lo vincularon a la princesa alemana Corinna zu Sayn-Wittgenstein, de 46 años, 27 años menos que él. La mujer está separada, vive en Madrid y organiza paseos de caza como el que gozaba Su Majestad cuando dio el mal paso.

“Resulta muy poco ejemplar el espectáculo de un monarca cazando elefantes en África, cuando la crisis económica en nuestro país provoca tantos problemas a los españoles, incluidas algunas situaciones familiares dramáticas. Ello transmite una imagen de indi-



Ejemplos - Un rey de caza en medio de la malaria, el lujurioso Carlos Gustavo, rey de Suecia, y Harry, el nazi.



ñada del príncipe Guillermo (uno de los dos hijos de Lady Di), que fue fotografiada en París en un desca-potable cuyo conductor exhibió un arma -que dijo era de juguete- a los paparazzi que los acosaban. El otro

príncipe Enrique apareció en 2005 vestido con uniforme nazi en la tapa *The Sun*.

Máxima Zorreguieta -con el sambenito de ser la hija de un civil cómplice de la última dictadura-

aportó hace poco manchas a la realeza de Holanda cuando quiso comprar una mansión en Mozambique con dinero depositado en un paraíso fiscal. En Suecia todavía se comenta un libro que desnuda el costado lu-

jurioso del rey Carlos Gustavo y en Mónaco las aventuras de Alberto II y en Bélgica del hijo menor del rey Alberto II, Laurent. Después de todo, son seres humanos como el resto de los plebeyos. ■

El rey Juan Carlos tiene un yerno acusado de corrupción y ahora lo vinculan a una princesa.

ferencia y frivolidad que el Jefe de Estado jamás puede dar”, se quejaba un editorial del diario madrileño *El Mundo*. Fuera de España, las críticas arrecian y los rumores, de publicación segura. “En España hay dos reinas: la oficial, Sofía, de 73 años, casada desde 1962 con el rey Juan Carlos, y la oficiosa, la provocante y rubia princesa Corinna zu Sayn-Wittgenstein, de 46 años, separada y amante desde hace cuatro años del soberano más tombeur de femmes de Europa”, publicó *La Stampa*.

En la semana, el nieto mayor del monarca, de 13 años, sufrió una herida en el pie derecho al disparar por accidente una escopeta.

Pero los Borbones, claro, no son los únicos escandalosos. La monarquía del Reino Unido -que vivió divorcios, infidelidades y muertes violentas- es otra gran proveedora para el espanto. El último llegó de la mano de Pippa Middleton, cu-

OPINIÓN

Una clase miserable y putrefacta, subordinada al capital



Mariano Schlez
Historiador e
Investigador del
CEICS.

La monarquía es una forma de gobierno milenaria. La clase social que encabeza sus destinos, la nobleza, resistió crisis, guerras y revoluciones por decenas de siglos. Pero no le ha resultado una tarea sencilla, y en numerosas coyunturas debió acomodarse, forzada por las circunstancias. De perseguir cristianos, a representar al mismísimo Dios en la Tierra. De “reformistas” a enemigos acérrimos de las burguesías revolucionarias. Y, de allí, a subordinados de los intereses del capital. El caso de la dinastía que aún hoy se sostiene en España (Borbones) da cuenta de los esfuerzos de los monarcas por aferrarse a lujos

y privilegios. A mediados del siglo XVIII, frente al avance de Inglaterra y Francia, intentaron defenderse “reformando” el sistema que encabezaban, el feudalismo. Pero las tibias reformas no alcanzaron para llevar a una Nación atrasada al nivel de sus competidoras, que atravesaban ya un proceso de desarrollo capitalista acelerado, fruto de las revoluciones que destruyeron los cimientos del viejo orden en decadencia.

Fue así cómo, acorralado por las burguesías de ambos lados del Atlántico, los reyes españoles de aquel entonces (Carlos IV y Fernando VII), mostraron su verdadero rostro y enfrentaron, a sangre y fuego, los procesos revolucionarios que buscaban instaurar el capitalismo a nivel mundial. Con ese objetivo central, fueron enviados a América sus ejércitos. De recuperar sus colonias dependía la supervivencia de un régimen moribundo. Lo que

pareció posible hacia 1815: mientras que la Santa Alianza ponía en jaque a la Revolución Francesa, la monarquía española recuperaba la totalidad de sus posesiones en América, y sólo Buenos Aires resistía como faro de la Revolución. Pero las fuerzas de la historia fueron más poderosas que los esfuerzos de una clase decadente. En un proceso que abarcó más de medio siglo, la revolución se impuso finalmente a la reacción. Sin embargo, mientras que algunos reyes tuvieron que ofrendar sus cabezas al pueblo en armas, otros tuvieron la suficiente habilidad para, una vez más, colocarse del lado de los ganadores. Fue así que los Borbones sobrevivieron a semejante marasmo pagando un alto precio: callarse la boca y empezar a obedecer a su nuevo amo, el capital.

No es casual que el actual representante, el rey Juan Carlos I de Borbón, haya nacido en el exilio

italiano, alejado del proceso revolucionario que vivía España en la década de 1930: a principios de 1938, mientras que el pequeño Juanito era bautizado por monseñor Eugenio Pacelli (pocos años se convertiría en el Pío XII, el “Papa de Hitler”), los obreros resistían la ofensiva franquista que asediaba Teruel por tierra y bombardeaba Barcelona desde el aire.

Casi tres décadas después, Francisco Franco designaba a Juan Carlos I como sucesor, quien juró defender los principios del Movimiento Nacional. Desde aquellos años en que se erigió en heredera del fascismo, la monarquía se convirtió en una fiel guardiana de los intereses burgueses. Quien hoy desee combatir a esa clase miserable y putrefacta no debe distraerse con lo grotesco de sus acciones, sino disputarle el poder a su verdadero amo.

VERDI Y BIZET, ALGUNOS DE LOS AUTORES

En el Mercado Central sonó música lírica

La orquesta filarmónica Arte para Todos dedicó una función a los trabajadores de ese lugar. Terminaron cantando "Aurora".

Roly Villani
rvillani@tiempoargentino.com

Bajo el título Velada Lírica Popular, la Orquesta Filarmónica Arte para Todos, dirigida por el maestro Andrés Ascenio, actuó gratis en la tarde de ayer en el Mercado Central en un homenaje a los trabajadores de ese centro de comercialización invitados especialmente para disfrutar esta expresión musical de primerísimo nivel artístico.

En la sala Presidente Néstor Kirchner del edificio de Administración del Mercado actuaron el tenor Juan Tarpinian, la me-

zosoprano Laura Domínguez, la soprano Silvana Spirito, el tenor Christian Casaccio, la soprano Lírica Vanesa Tomas y 20 coreutas. El repertorio estuvo compuesto por piezas populares de las más reconocidas obras de la música de la historia, como la *Habanera de Carmen* de Bizet, el brindis de *La Traviata* de Verdi o el *Mesiah* de Handel.

Además de los trabajadores, el público de esta inusual gala auspiciada por la Secretaría de Comercio Interior estuvo compuesto por integrantes de los centros de jubilados y comedores populares de la zona. Esta propuesta



Músicos - La orquesta está conformada por miembros del Sindicato Único de Cantantes y Trabajadores de la Cultura.

artística -que se propone como la primera de una serie de conciertos para todo público- pone a la música considerada de élite al alcance de todos los sectores sociales. La organización corrió por cuenta del Sindicato Único de Cantantes y Trabajadores de la Cultura, en lo que constituye una innovación sin precedentes en el camino de la inclusión social.

Para el emotivo final, la orquesta reservó la canción patria "Aurora", que el público cantó de

pie junto a los artistas.

El secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno, se mostró muy contento con el evento y, al finalizar, dialogó con *Tiempo Argentino* sobre los alcances de este ciclo. "El concierto estuvo maravilloso y el público se mostró sensible, respetuoso y atento. Otra cosa no podíamos esperar: son las familias de nuestros trabajadores", dijo. Y concluyó: "Este ciclo va a seguir con nuestro apoyo." ■

Público

600

fueron los asistentes entre trabajadores, familiares e invitados a la sala Presidente Néstor Kirchner del Mercado Central para apreciar esta Gala Lírica Popular.

Aladino 410 Inalámbrico by Gigaset

Tengo sms en el teléfono de casa (:

12 cuotas de \$29⁹⁰ en tu factura de Telecom

Incluye pack Premium bonificado por 90 días²⁾

Pedilo al **112** o en nuestras **Oficinas Comerciales**

TELECOM

PROMOCIÓN VÁLIDA DESDE EL 20/04/2012 HASTA EL 30/09/2012 O HASTA AGOTAR STOCK DE 8000 TERMINALES ALADINO 410. LO QUE QUEDA PRIMERO EXCLUSIVA PARA CLIENTES RESERVADOS CON LINEAS EMPRESARIALES. (1) PRECIO AL ADIVINO 410 FINANCIADO CON PACK PREMIUM \$2990. FINANCIADO SIN PACK PREMIUM \$3620 O 12 CUOTAS MENSUALES DE \$300 CADA UNA, CONTADO CON PACK PREMIUM \$2990 CONTADO SIN PACK PREMIUM \$3620. FABRICADO POR GIGASET COMMUNICATIONS SMH. P.V.U. TELECOM ARGENTINA S.A. ORIGEN ALEMANIA. TASA NOMINAL ANUAL: 0% Y TASA EFECTIVA ANUAL: 0%. COSTO FINANCIERO TOTAL: 0% CORRESPONDIENTE A AMBOS. HOMOLOGADO POR LA CNIC. ESTOS PRODUCTOS GOZAN DE UNA GARANTÍA LEGAL VIGENTE. PLAZO DE ENTREGA: 20 DÍAS DESDE EL MOMENTO DE LA COMPRA. (2) CONSULTA PRECIO Y RESTRICCIONES DE LOS SERVICIOS QUE COMPONEN EL PACK LLAMANDO AL 112 O INGRESANDO A TELECOM.COM.AR. TRANSCURRIDOS LOS 90 DÍAS EL PACK PREMIUM TENDRÁ UN PRECIO MENSUAL DE \$130 SMS TALETO A DISPOSICIÓN TÉCNICA Y COMERCIAL DEL SERVIDOR DE ENVÍO Y RECEPCIÓN DE MENSAJES PROVISTO POR TELECOM ARGENTINA S.A. TODOS LOS PRECIOS INDICADOS INCLUYEN IVA CONSUMIDOR FINAL. CARGO DE ENVÍO BONIFICADO ÚNICAMENTE EN LA PRIMERA COMPRA DE CUALQUIER EQUIPO ALADINO 410. CARGO DE ENVÍO SIN BONIFICACIÓN \$300 IVA INCLUIDA. LA IMAGEN DE LA FUEBEX HUMANA HA SIDO REPRODUCIDA SIN MODIFICAR DIGITALMENTE. TELECOM ARGENTINA S.A. ALICIA MORENO DE JUSTO 50 CALLE AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, CUIT 20-625547-9.

Crónicas a flor de piel

Energía soberana I



“La recuperación del control de YPF es sólo un aspecto de este proyecto mucho más amplio, que tendrá consecuencias profundas en los próximos años. Porque nuestra YPF supo ser un articulador del territorio.”

Florencia Peña
Actriz. florencia@tiempoargentino.com
mensajes@florenciapiena.com.ar
www.florenciapiena.com

El 16 de abril recibimos la noticia del año y será recordado como un día histórico: nuestra presidenta convocó a una conferencia en el Salón de las Mujeres Argentinas, donde se leyó el proyecto de ley de soberanía hidrocarburífera. Esto es, el gobierno nacional anunció que había resuelto declarar de interés público el autoabastecimiento de combustibles, intervenir YPF, y estaba enviando al Congreso un proyecto para expropiar el 51% de las acciones de la compañía en manos de la española Repsol (que poseía el 57%). Y antes de seguir escribiendo me paro para aplaudir.

El domingo, Cristina había vuelto rapidísimo de una Cumbre de las Américas con pocos acuerdos y de un encuentro muy positivo con Obama. Y para arrancar la semana, al mediodía sacudió al país con esta excelente noticia. Otro hito dentro del proceso que arrancó en 2003. Algo comparable con sacarse de encima al FMI o con recuperar el sistema previsional, medidas que en su momento fueron criticadas ferocemente por el establishment económico pero resultaron en pilares de estos nueve años de crecimiento constante.

Los argumentos fueron contundentes: desde que Repsol entró a YPF en 1998, la producción se redujo a la mitad. Y el año pasado tuvimos un déficit comercial de 3000 millones de dólares por tener que importar petróleo y gas (9000 millones), cuando lo tenemos debajo de nuestros pies. “Paradójicamente” pese a que redujo las reservas

y la producción, Repsol no perdió plata: al contrario, giró al exterior 13 mil millones de dólares. Los que estábamos perdiendo guita éramos nosotros, los 40 millones que habitamos este suelo.

Más allá del revuelo mediático que se generó, la ley busca declarar de interés el autoabastecimiento, para “garantizar el desarrollo económico con equidad social, la creación de empleo, el incremento de la competitividad” y el “crecimiento equitativo y sustentable de las distintas provincias y regiones”. Es un proyecto que apunta a fortalecer nuestra soberanía, en este caso, el control del petróleo y el gas, que no son solamente nafta y garrafas: la energía es como la sangre del país, abarca el suministro eléctrico de hogares e industrias, los transportes (terrestre, aéreos y por agua), y afecta los costos de toda la economía, nuestra vida cotidiana. Como dijo la presidenta, éramos el único país de América Latina que no maneja sus recursos energéticos.

También es un paso fundamental para poner fin a la depredación de los recursos por empresas que sólo buscan el rédito económico, pero no comparten los objetivos estratégicos de crecimiento del país, y muchas veces atentan contra eso.

La recuperación del control de YPF es sólo un aspecto de este proyecto mucho más amplio, que tendrá consecuencias profundas en los próximos años. Porque nuestra YPF supo ser un articulador del territorio. Una empresa nacida con espíritu soberano con el General Mosconi. Y que siguió ese destino con Yrigoyen y Perón. Un modelo de integración y pertenencia, que conectaba de Salta a Santa Cruz. Que hacía extender el tendido ferroviario, y fundaba pueblos.

Es destacable que de las acciones expro-



piadas el 26% quedan a cargo del Estado nacional y el 25% de las provincias que integran la Ofephi, pero pactando que deberán votar de la misma forma, lo que garantiza que no se disocien. Además se crea el Consejo Federal de Hidrocarburos integrado por representantes de los ministerios de Economía, Planificación, Trabajo e Industria, y de todas las provincias. Y se dispone que, si en un futuro remoto (cuesta imaginarlo porque el pueblo madura), volviéramos a tener un gobierno entreguista que quisiera vender nuevamente las acciones, debería conseguir dos tercios de los votos en el Congreso.

Luego del anuncio, cosas del mundo hiperconectado, entre las primeras voces que inundaron los medios, nos llegaron las reacciones de la empresa, del gobierno español, de algunos de sus aliados ultraliberales, fieles al FMI, y sus servidores de uno y otro lado del Atlántico. Los primeros tonitos fueron de amenaza. Brufau, capo de Repsol,

salió cocorito a decir que era un atropello, ilícito, discriminatorio, que nos íbamos a arrepentir. Después bajó un cambio y amagó con querer negociar, y por último salió a instalar una cifra. “Tá bien, dame 10 mil millones.” Pero cuando le aclararon que el precio no lo ponía él, volvió a cabrear y a citar la remanida “seguridad jurídica” y la “desconfianza de los inversores”. Pues, hombre, punto 1: esto ya no es un virreinato y todo está perfectamente en el marco de las leyes, de Argentina, ¡joder! Y punto 2: parece que los inversores no están muy desalentados: todo lo contrario, ya hay firmas chinas, francesas, estadounidenses, y latinoamericanas interesadas en participar.

Rajoy, que hace unos años decía que un país que entregaba su petróleo era de quinta (¿seríamos su quintita?), y varios miembros de su despiadado gobierno también dijeron barbaridades. Por ejemplo, que “cualquier gesto de hostilidad en contra de una empresa española es un gesto de hostilidad contra España”. Son consecuentes: defender a España es cuidar a un grupo de empresas transnacionales de origen ibérico, y a los bancos alemanes y al FMI, y por eso van ajuste tras ajuste, recortando empleos, educación, salud, aumentando la edad jubilatoria y borrando conquistas laborales a los trabajadores. El Rey podría haber aportado su prepotencia pero justo esta semana lo engancharon de trampa, vendiendo safaris y cazando elefantes en Boswana (¡¡¡miembro de honor de Vida Silvestre!!!), así que anduvo bajo perfil. Pero es otro claro ejemplo de un mundo en decadencia y de la perversión y cinismo de los valores del libre mercado, y del colonialismo económico y cultural.

(Mañana *Energía soberana II*). ■



“Con más participación, construimos una mejor DEMOCRACIA”



Oficina de Atención al Ciudadano
0800 - 333 6224 (oaci)
oaci@hcdiputados-ba.gov.ar
www.hcdiputados-ba.gov.ar



DIPUTADOS
de la PROVINCIA de BUENOS AIRES

Horacio González
Presidente

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

Los ganadores argentinos en el BAFICI

El cine local obtuvo gran reconocimiento en la exigente competencia internacional. El premio especial fue para la película *Germania* y el mejor actor fue Martín Piroyanski, por *La araña vampiro*, que también ganó una distinción.

Si bien la película israelí *Policeman*, de Nadav Lapid, ganó ayer los premios principales a la mejor película y al mejor director de la sección oficial internacional del 14º Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI), resulta notable el desempeño del cine argentino en ese tramo de la competencia, ya que el jurado presidido por el portugués Miguel Gomes otorgó su premio especial a *Germania*, de Maximiliano Schonfeld, y le dio el premio al mejor actor a Martín Piroyanski, protagonista de *La araña vampiro*, de Gabriel Medina, que también resultó distinguido.

Todos los premios fueron anunciados al mediodía en el auditorio del BAFICI del Shopping Abasto, con la presencia de los jurados, el director artístico del festival, Sergio Wolf, y el ministro de Cultura porteño, Hernán Lombardi, quien destacó que este año hubo un incremento de entradas vendidas del 15% en relación al año pasado.

El balance de esta 14ª edición arrojó un total de 230 mil entradas vendidas, pero la cifra de personas que participaron del festival ascendería a 350 mil, si se suman los asistentes a las actividades gratuitas, como proyecciones al aire libre, conciertos, mesas redondas y presentaciones de libros.

Wolf leyó los nombres de las películas y artistas ganadores, donde *Papirosen*, de Gastón Solnicki, se convirtió en la mejor película de la competencia argentina, mientras que Luis Ortega obtuvo el premio al mejor director argentino por



La araña vampiro - La película de Gabriel Medina recibió la distinción a mejor película argentina y mejor actor.

Dromómanos, y *La chica del sur*, de José Luis García, recibió una mención especial.

En el área internacional también fueron distinguidos Zoé Heran como mejor actriz, por la película francesa *Tomboy*, de Céline Sciamma, mientras que el mismo film también ganó el premio Signis y el premio de la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica (Fipresci).

En la Competencia Oficial de Cortometrajes, los ganadores fueron *El amor cambia* de Ignacio Ceroi, *Noelía*, de la actriz María Alche, y *Pude ver un puma*, de Eduardo Williams, film que participará en la próxima edición del Festival de Cine de Cannes.

En tanto, el Premio FEISAL fue para *Germania*, de Maximiliano Schonfeld, mientras que hubo dos menciones especiales para *De jue-*

ves a domingo, de la chilena Dominga Sotomayor, y para *Villegas*, opera prima de Gonzalo Tobal, que también ganó el premio de la

Para todos los gustos

➔ 1012 funciones

En total, se dieron 1012 funciones y se proyectaron 449 películas, entre largos y cortometrajes. Hubo 111 títulos argentinos (52 cortos y 59 largometrajes), tres de los cuales participaron de la competencia internacional en calidad de estreno mundial.

Asociación de Cronistas Argentinos y que se verá en Cannes.

El premio de la Asociación de Directores de Fotografía (ADF) a la mejor fotografía fue para el argentino Julián Apezteguía por *Los salvajes*, opera prima de Alejandro Fadel que compitió en la Sección Oficial Internacional.

El premio UNICEF fue para *A place of her own*, de Sigal Emanuel (Israel), y hubo una mención para *Kauwboy* de Boudewijn Koole. ■

➔ Ciudades hermanas de 233 años



Las ciudades hermanas de Viedma y Carmen de Patagones, las poblaciones más antiguas de la Patagonia, cumplen hoy 233 años desde su fundación. Fueron creadas estratégicamente por la Corona española para prevenir

una probable ocupación de esas costas por el imperio británico. El ministro universal de Indias de España, José de Gálvez, dispuso en marzo de 1778 el operativo para su ocupación. Hoy festejan juntas.



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Económicas



1º Premio Anual a la Investigación en Políticas Productivas "Ing. Marcelo Diamand"

18:30 "Lanzamiento 1º Premio Anual a la investigación Ing. Marcelo Diamand"

Disertantes:

Prof. Dr. Alberto E. Barbieri - Decano de la FCE UBA y Vicerrector de la UBA

José Ignacio de Mendiguren - Presidente de la UIA

Marco Meloni - Presidente Fundación Pro-Tejer

Moderador: Bernardo Kosacoff - Titular de Cátedra FCE UBA

19:00 "La vigencia de las ideas de Marcelo Diamand en el diseño de una política industrial integral de largo plazo para la argentina"

Disertantes:

Diego Coatz - Economista Jefe UIA. Secretario SIObares. Profesor FCE UBA

Matías Kulfas - Gerente General BCRA. Profesor FCE UBA

Andrés López - Director del Departamento de Economía FCE UBA

Moderador: Mariano Kestelboim - Director Ejecutivo Fundación Pro-Tejer

Martes 24 de abril de 2012 | 18:30 Hs. | Salón de Actos
Facultad de Ciencias Económicas - UBA | Av. Córdoba 2122 - CABA

Policiales

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com



SECUESTRAN MARIHUANA

La Gendarmería Nacional incautó ayer 200 kilos de marihuana en panes durante un control vehicular en la ciudad correntina de Paso de la Patria, en el marco del Operativo Escudo Norte.



DENUNCIA EN CÓRDOBA

El director de Espectáculos Públicos de la Municipalidad de Córdoba, Gustavo Merletti, dijo que existe "una guerra entre narcos y policías" en la zona del ex Mercado de Abasto.

El homicidio de un colombiano en pleno centro de Buenos Aires

El narco asesinado quería radicarse en el país para escapar de su jefe

Jairo "El Guajiro" Saldarriaga había sido el líder de un grupo de killers bajo las órdenes de Daniel "El Loco" Barrera, considerado en Colombia como el sucesor de Pablo Escobar Gaviria y fundador de uno de los cárteles más poderosos.

En los últimos años, la Argentina parece haberse convertido en el refugio preferido para los narcotraficantes colombianos. Algunos de ellos llegaron al país para coronar embarques a Europa y montar empresas fantasma que lavan las montañas de dinero que produce el tráfico de cocaína a escala global. Otros, en cambio, buscan esconderse de sus poderosos perseguidores, a los que engañaron para ganar algunos millones de dólares. Pero con los ingratos, la justicia narco es implacable: nadie escapa a su destino de traidor. Entonces los "refugiados" terminan muertos a manos de sicarios, que llegan al país para hacer su trabajo y escapar tranquilos, sin que las autoridades locales siquiera puedan identificarlos.

Este fue el caso de Jairo Saldarriaga. "El Guajiro" sabía que el fin de sus días estaba escrito desde febrero de 2011, cuando mordió la mano que le daba de comer y se quedó con un embarque de 500 kilos de cocaína. Meses más tarde,

Saldarriaga sabía que el fin de sus días estaba escrito desde 2011, cuando se quedó con un embarque.

salvó su vida cuando un grupo de killers intentó matarlo en la ciudad colombiana de Villavicencio. Saldarriaga temía por su seguridad y tomaba todos los recaudos para no ser atrapado. Tenía razón al pensar que si su antiguo empleador -Daniel "El Loco" Barrera Barreira, uno de los capos narcos más importantes de Colombia, con pedido de captura internacional requerido por Estados Unidos (ver recuadro)- lo encontraba, su vida acabaría. Por eso jamás se quedaba más de tres días en un mismo lugar. Ayer, su abogado Germán Fliess Maurer, confirmó en declaraciones radiales que su cliente "estaba muy preocupado por su seguridad" antes de ser acribillado



Escenario - "El Guajiro" Saldarriaga cayó asesinado de cinco disparos el martes a las 18:45, mientras caminaba por la calle Marcelo T. de Alvear y Talcahuano.

de cinco tiros sobre la calle Marcelo T. de Alvear al 1200, en Retiro.

Fliess Maurer señaló que "está más que claro que era necesario proteger su identidad, porque ahora está fallecido" en referencia a la preocupación del ex guerrillero de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), que luego supo convertirse en jefe de

sicarios de Barrera.

El abogado entiende de lo que habla. En 2002 fue detenido y luego condenado a siete años de prisión por vender drogas. Era reincidente: en 1996 ya había cumplido una pena de más de dos años por narcotráfico.

Por su parte, El Guajiro usaba una identificación falsa y se movía

sin que nadie lo molestara. Como Carlos José Brausin García entró y salió del país seis veces en los últimos 40 días. Pero no era la primera vez que había pisado suelo argentino. Ahora está sospechado de ser el sicario que el 25 de julio de 2008 atacó en el playón de estacionamiento del shopping Unicenter, en Martínez, a tres compatriotas su-

yos. Dos de ellos resultaron muertos: eran Héctor Duque, alias "Momo Teto", rival de Barrera, y Jorge Alejandro Quintero Gartner. La investigación del doble homicidio jamás pudo encontrarlo, menos aun determinar sus responsabilidades (Ver recuadro).

El letrado Fliess Maurer contó que conoció a Saldarriaga cuan-

Cronología

1 Jairo "Guajiro" Saldarriaga fue asesinado el martes de cinco tiros cuando caminaba por Marcelo T. de Alvear al 1200. El sicario usó guantes y huyó.

2 Tenía una identidad falsa a nombre de Carlos Brausin García y había salido del país seis veces en los últimos 40 días. Vivía en hoteles del centro.

3 Saldarriaga estaba huyendo de su antiguo jefe, Daniel "El Loco" Barrera Barrera, considerado el sucesor de Pablo Escobar Gaviria en Colombia.

4 "El Guajiro" o "Mojarro" le había robado 500 kilos de cocaína a Barrera y sabía que estaba sentenciado a muerte. Buscaba radicarse en Argentina.

do lo contactaron para asesorarlo para conseguir la radicación en la Argentina. “Él –añadió– me dio su nombre verdadero para ver cómo podíamos hacer la radicación. Me dijo que no tenía deuda con la justicia, ni tampoco ninguna solicitud de Interpol pendiente. Me contó que era de los canjeables, que había sido puesto en libertad y pertenecía a la guerrilla de las FARC. También me dijo que el año pasado había sufrido un intento de homicidio en Colombia y ese fue el motivo por el que quiso irse de ese país.”

Finalmente, el letrado le pidió al “Estado argentino que le brinde protección” a la viuda de Saldarriaga. “La mujer es una de las damnificadas. Se deberían tomar medidas para proteger, amparar y proteger su identidad, no exponerla a situaciones innecesarias, y todavía no se ha dispuesto nada”, concluyó.

LA INVESTIGACIÓN. El sicario que el martes mató a Saldarriaga ha-

Sin dudar, el killer escapó corriendo, arrojó el arma frente a la puerta de la iglesia San Nicolás de Bari.

bía llegado a la escena del crimen en una moto Zanella 200. Esperó pacientemente a que El Guajiro estacionara la camioneta Honda CVR en un garaje de Marcelo T. de Alvear al 1200 y, cuando el ex guerrillero salió caminando, se acercó por la espalda y le pegó cinco tiros con una Bersa Thunder 9 milímetros.

Sin dudar, el killer escapó corriendo, arrojó el arma frente a la puerta de la iglesia San Nicolás de Bari y se perdió por Talcahuano hacia la Avenida Santa Fe. En el medio le disparó al oficial de la Federal que había llegado alertado por el estruendo de los disparos. Este policía declararía luego que no intervino para detener al asesino por temor a lastimar a las personas que circulaban por la zona.

Lo curioso es que las autoridades a cargo de la resolución del caso recién entendieron que la víctima era el ex jefe del grupo de sicarios

➔ Crímenes de Unicenter



2008 - Jairo Saldarriaga estuvo detrás de dos asesinatos de colombianos.

El 25 de julio de 2008 fueron asesinados a balazos en el shopping Unicenter los colombianos Héctor Edilson Duque Ceballos y Jorge Alejandro Quintero Gartner, quienes habían ingresado al país con pasaportes falsos.

Según los medios colombianos, el hombre que habría estado detrás de esos crímenes era Jairo “Guajiro” o “Mojarro” Saldarriaga, ex jefe de un grupo de 20 sicarios que mataban a nombre del cártel

de Daniel “El Loco” Barrera, considerado uno de los capos narco más poderosos de Colombia con pedido de captura de los Estados Unidos (ver recuadro).

Una de las claves del doble crimen de Unicenter se centró en la actividad de Duque Ceballos, alias “Monoteto”, quien fue estrecho colaborador de Carlos Mario Jiménez, alias “Macaco”, un paramilitar del cártel de “La Cordillera” y enemigo de Barrera.

El dato

➔ Pericias

Los investigadores continúan analizando las imágenes de video para identificar al sicario.

Según las pericias ordenadas por Juan Necol, a cargo de la fiscalía porteña N° 11, la motocicleta que utilizó el sicario para matar a Saldarriaga tenía sólo 40 kilómetros recorridos, lo que hace presumir que habría sido comprada hace menos de dos semanas, especialmente para

cometer el homicidio.

El fiscal continúa con el análisis de las pertenencias que la víctima dejó en las valijas halladas en la Honda CRV, cuyo propietario es un argentino que vive en San Martín y estuvo preso en Sierra Chica.

Dentro de la camioneta se hallaron 5000 dólares, 5000 pesos, billetes sueltos de pesos colombianos, una tablet, cinco celulares y unos 40 chips telefónicos. También encontraron valijas con ropa de una mujer, que entró al país el 6 de abril pasado, se hospedó en un hotel céntrico, del que se retiró tres días más tarde, y que sería la mujer del muerto. Voceros policiales añadieron que además investigan la libreta con varias direcciones de Buenos Aires que descubrieron en una de las maletas, lo que podría comprobar las conexiones que El Guajiro tenía en el país.

Otro dato llamativo que surgió del expediente es que el crimen de Saldarriaga ocurrió en la misma

➔ “El Loco” Barrera, el jefe



Prófugo - Barrera se habría sometido a cirugías para cambiar su rostro.

Los medios de Colombia aseguran que en la actualidad, Daniel “El Loco” Barrera Barrera controla el territorio de Los Llanos Orientales hasta Bogotá. Los expertos lo consideran el sucesor de Pablo Escobar Gaviria por su poderío y contactos internacionales, que lo llevaron a ser uno de los delincuentes con pedido de captura por parte de los Estados Unidos. En su país, la justicia ofrece una recompensa de 2,7 millones de dólares por él.

“El Loco” se inició en el negocio del narcotráfico en los años ‘80 de la mano de su hermano Omar, asesinado por un grupo de sicarios.

Dicen que Barrera Barrera vengó el crimen de su hermano matando uno por uno y personalmente a los seis hombres que actuaron en el hecho. Con esa venganza sangrienta se ganó el respeto y el temor de sus competidores. Poco tiempo después, se contactó con la guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) e incluso compró tierras y bienes para los guerrilleros. De allí proviene su antiguo vínculo con “Guajiro” Saldarriaga, acribillado de cinco tiros mientras caminaba por Retiro. El hombre que lo mandó a matar sería nada menos “El Loco” Barrera.

semana en la que el general Luis Alberto Pérez Albarán, director de Antinarcóticos de la Policía de Colombia, se encontraba en Buenos Aires brindando una serie de cursos de instrucción sobre narcotráfico a un selectivo de agentes de la Policía de Seguridad Aeropor-

La muerte de Saldarriaga no hizo otra cosa que dejar en evidencia la existencia de estructuras narco.

tuaria, la Gendarmería Nacional y la Prefectura. Esto fue confirmado a *Tiempo Argentino* por fuentes de la Agregaduría Policial de la Embajada de Colombia.

La muerte de Saldarriaga no hizo otra cosa que volver a poner en relieve la existencia de estructuras colombianas que operan en suelo argentino y promueven

millonarios negocios. Esto fue confirmado por la ministra Nilda Garré, que reconoció los vínculos entre la operación “Luis XV”, que desembocó en la captura de 35 personas y la incautación de 280 kilos de cocaína, con los 444 kilos de la misma sustancia encontrados en el velero Trafalgar frente al puerto porteño en junio de 2011. En ambos casos aparece el nombre de Jaime García Rivera, el colombiano ligado a Alejandro Gracia Álvarez, quien, según fuentes del Ministerio de Seguridad de la Nación, heredó el negocio de Ignacio Álvarez Meyendorff, a punto de ser extraditado a los Estados Unidos, acusado de lavar dinero para el Cártel del Valle del Norte. El círculo lo cierra Juan Fernando, el hermano de Ignacio, y vinculado a Daniel Barrera Barrera, cuya esposa, casualmente, fue detenida en el barrio Nordelta de zona norte, en el marco del operativo “Luis XV”. ■



Lavado de dinero - Ignacio Álvarez Meyendorff será extraditado a los Estados Unidos. La ministra Garré lo vinculó con el secuestro de 280 kilos de cocaína escondidos en muebles y con un velero con drogas.



MONTÓ UNA CARPA FRENTE A LOS TRIBUNALES PORTEÑOS

El padre de Natalia Melmann sigue con la huelga de hambre en la calle

Gustavo Melmann inició la protesta el miércoles por la posible excarcelación de los acusados por el asesinato de su hija de 15 años en Miramar. La causa está en la Corte. En 2002, dos ex policías fueron condenados a prisión perpetua.

Gustavo Melmann, el padre de Natalia Melmann, la adolescente que fue secuestrada, violada y asesinada en 2001 en la ciudad bonaerense de Miramar, continuaba ayer una "huelga de hambre" frente a los tribunales porteños, en rechazo a la inminente liberación de los condenados por el homicidio de su hija, según informaron sus familiares y amigos.

Melmann inició la medida el miércoles para reclamar a la Corte Suprema de Justicia que haga efectiva la pena de prisión perpetua con la que fueron condenados tres ex policías bonaerenses.

"Los asesinos de mi hermana están a punto de quedar libres, cumpliendo sólo ocho años de prisión de los 25 que les corresponden", criticó Nicolás Melmann, hermano de la joven que fue asesinada en febrero de 2001 cuando tenía 15 años.

Al respecto, indicó que la participación de los ex policías Oscar Echenique, Ricardo Suárez y Ricardo Anselmini "en la tortura y violación seguida de muerte de mi hermana, Natalia Melmann, fue sobradamente probada con ele-

"Los asesinos de mi hermana están a punto de quedar libres, cumpliendo sólo ocho años de prisión."

mentos biológicos y muestras de semen".

En septiembre de 2002, el TOC2 condenó a reclusión perpetua a los efectivos y a 25 años de prisión a Gustavo "El Gallo" Fernández, este último acusado de haber "entregado" a la joven.

Según explicó su hermano, el



Carpa - El padre Natalia Melmann, Gustavo, ayer, en la plaza de Tribunales.

fallo que "fue ratificado en tres instancias" se encuentra en este momento "en la Corte Suprema de Justicia de La Nación".

"Si esto no tiene resolución pronta, los asesinos saldrán libres", lamentó Nicolás Melmann en un comunicado.

La palabra

➔ "Horrendo"

"El horrendo crimen de mi hija fue perpetrado por funcionarios públicos", dijo Melmann.

Además, agregó que la Sala I de la Cámara de Mar del Plata concedió salidas transitorias y que "sus abogados han pedido en la Corte aplicar el derogado beneficio del dos por uno, bajo pretexto de que a su entender la condena no estaría confirmada a once años del crimen, porque continúan apelando".

El padre de la joven inició el miércoles una huelga de hambre frente a los tribunales porteños, en la plaza ubicada en Talcahuano 550, donde los familiares instalaron una carpa para exigir que se cumplan las condenas de los ex policías y Fernández. ■

El Museo Judío de Buenos Aires presenta:

Mikrokosmos

de Pedro Roth

Curaduría: Liliana Olmeda de Flugelman

Horario: Martes a jueves de 11 a 18 hs. Viernes de 11 a 17 hs.

www.museojudio.org.ar
Libertad 769 Capital Federal
(+54) 11 4123-0832 / 0833
Museo Judío de Buenos Aires

Museo Judío de Buenos Aires

CIRA

Grupos Judáica

GRUPO VEINTITRES

EN GUAYMALLÉN, PROVINCIA DE MENDOZA

Investigan a comisarios que vendían seguridad

Una de las tantas maniobras con que las fuerzas de seguridad suelen recaudar fondos de manera irregular comenzó a ser investigada en la localidad de Guaymallén, de la provincia de Mendoza. Al menos dos jefes policiales de ese departamento estarían en la mira de la división Asuntos Internos de la Inspección General de Justicia (IGJ), a raíz de una denuncia por el supuesto cobro a comerciantes a cambio de brindarles protección privada.

Según trascendió en la prensa mendocina, abogados de la IGJ ya trabajan sobre la hipótesis de que altos mandos de la policía provincial enviaban a sus subordinados a pedir dinero a los dueños de locales, vecinos y empresarios de Guaymallén, para realizar patrullajes que deberían ser de rutina.

El hecho tomó estado público a partir de una denuncia anónima, posiblemente hecha por los mismos uniformados si se tiene en cuenta el detalle con que se describieron los hechos: unas 15 maniobras irregulares de las que se hace responsable a jefes de la fuerza en ese departamento.

Según la acusación -que aún no había sido reconocida formal-

mente por la IGJ-, se cobraban cerca de 250 pesos por mes a las personas que accedían a contratar los servicios de estos uniformados que hacían las veces de empleados de una agencia de seguridad ad hoc. A cambio, los efectivos de calle recorrían con sus móviles la zona.

De acuerdo con esta versión, la cartera de clientes era amplia

Según la denuncia cobraban 250 pesos por mes a los comerciantes y vecinos de la zona.

y estaba compuesta por distintos comercios, compañías e incluso barrios cerrados, que al comienzo de cada mes hacían su aporte a un recaudador de la fuerza que respondía a su jefatura departamental.

Desde el Ministerio de Seguridad de Mendoza indicaron la voluntad de investigar el tema, si bien prefirieron aguardar a que la denuncia se formalizara y quedara probada la veracidad de los hechos allí descriptos. ■

DE* POR TIVO

Deportes | Tiempo Argentino

APARECIÓ EN EL MOMENTO JUSTO. Cuando su gente más lo esperaba, el Millonario dijo presente. En un Monumental repleto le ganó al puntero, Instituto, y se puso a un punto. El equipo que conduce Almeyda fue muy ofensivo y jugó mucho mejor que como lo venía haciendo.

Acá está River

David Trezeguet

⇒ Goleador

El delantero que ayer le dio la victoria a River alcanzó su noveno tanto en 13 partidos con la banda. Trezeguet lleva ocho gritos por la B Nacional en once juegos y un tanto en dos partidos por la Copa Argentina.

Instituto

59



Le quedan: Gimnasia J (V), G. Brown (L), Boca Unidos (V), Almirante Brown (L), Independiente R. (V), Quilmes (L), Dep. Merlo (V) y Ferro (L).

River

58



Le quedan: Aldosivi (V), Gimnasia J (L), At. Tucumán (V), G. Brown (L), Rosario Central (V), Boca Unidos (L), Patronato (V) y Almirante Brown (L).

Rosario Central

56



Le quedan: Ferro (V), Huracán (L), Aldosivi (V), At. Tucumán (L), River (L), Patronato (V), Chacarita (L) y Desamparados (V).

Quilmes

52



Le quedan: Patronato (V, mañana a las 17), Chacarita (L), Desamparados (V), Defensa y Justicia (L), Gimnasia LP (V), Atlanta (L), Instituto (V), Gimnasia J (L) y G. Brown (V).

ASCENSO

AHORA SÍ. River apostó a un equipo ofensivo, generó las chances más claras y con el 1-0 se puso a una unidad del líder Instituto, que fue una sombra en el Monumental. Trezeguet destrabó el partido. El ascenso está más cerca.

River ya está a punto

FOTOS: MARIANO MARTINO



Desahogo - Todos los abrazos son para el goleador David Trezeguet, quien encendió la locura en el Monumental. River al fin volvió a vivir una fiesta en su casa.

Nicolás Zuberaman
nzuberaman@tiempoargentino.com

Soy de River,” se escucha en un Monumental repleto de gentes, de euforias y de ilusiones. El grito nace en la tribuna apenas un par de segundos después del desaforado festejo de Tezeguet. El canto surge de las entrañas del hincha Millonario, así como ha surgido a lo largo de toda esta temporada inédita en la B Nacional. Pero, esta vez, tiene algo diferente. Viene cargado de emociones que, en Núñez, no se vivían hace tiempo, acaso desde el frentazo de Maidana ante Boca, en el último superclásico en el Monumental. El grito, ahora, viene cargado de felicidad, de alegría y de orgullo. Tres emociones que hace mucho tiempo no se sentían en ese estadio que se vuelve una fiesta.

No es casualidad que esas impresiones resurgieran anoche, después de acumular en los últimos tiempos frustraciones, o alegrías efímeras, o sonrisas que al ratito dejan lugar a la congoja cuando se contextualizan esos triunfos que arrancó a regañadientes contra rivales inferiores y desconocidos. El Monumental irradiaba felicidad y orgullo porque, como alguna vez fue costumbre, el Millonario ganó con claridad, justeza y momentos

de buen fútbol ante un rival que venía puntero desde hace 18 fechas. Tal vez ayudado por el medio escénico que sufrió la Gloria al pisar Núñez, River hizo que Instituto pareciera una sombra. Todo aquello que se elogió del elenco cordobés a lo largo de la temporada —la predisposición al ataque, ser protagonista siempre, la electricidad de sus puntas—, quedó reducido sólo a la

River desconectó los circuitos de Instituto y lastimó con el Maestro por afuera. Tuvo chances pero le faltó precisión para que sea goleada.

buena intención de salir jugando. Con actitud, concentración y juego el Millonario hizo que el puntero del campeonato pareciera un equipo de mitad de tabla.

Había sido una semana cargada de tensiones, en el hincha, en el cuerpo técnico y también en el plantel. Almeyda se había jugado buena parte de su espalda de ídolo con el planteo táctico innovador y Cavenaghi y el Chori Domínguez sabían que su crédito por haber vuelto a poner el pecho en el momento más difícil del club se iba

agotando. El de anoche era el partido. Y así lo entendió River desde que Maglio pitó el arranque del encuentro. Porque hasta César González, un jugador más elegante que metedor, dejó la piel en la cancha y levantó ovaciones en las plateas por su entrega. Los de Almeyda jugaron con el corazón, como lo pedía este partido. Instituto, en cambio, parecía perdido, desconcentrado. A los 19 minutos, una jugada lo demuestra: Fileppi cae en mitad de cancha, Maglio dice que siga el juego, el ex Racing sigue en el piso y sus compañeros, que tenían el dominio de la pelota, le devuelven el balón al zurdo para que saque una falta que el juez nunca sancionó.

River lo ganó ahí, desde los detalles, pero también desde el juego y el corazón. Porque tras la avivada de un lateral, Cavenaghi quedó de frente a Chiarini, que le tapó el gol al 9. La pelota quedó picando en el área. A la carrera, Trezeguet sacó más a relucir el hincha que sus cualidades de goleador de élite, porque le pegó mordido un remate que parece sencillo. La bola flotó, despacio, con suspenso, hacia el arco. Fue el gol que desató el delirio. El que hizo al francés correr hacia el banderín, agarrarlo y gritar con ese mismo orgullo que baja de las tribunas que él también es de River. Del River de siempre. ■

LA FIGURA

C. González

Más allá de sus intermitencias, el Maestro fue desequilibrante y mostró que, si hay que raspar, no le escapa a la batalla. Lastimó con sus llegadas por la izquierda y participó de la jugada del 1-0. Un acierto del Pelado Almeyda.



Al fin

1º

triunfo de River contra los tres equipos que pelean por los dos ascensos y las Promo. Había empatado con Quilmes (2), Instituto (1) y Central (1).

RIVER	INSTITUTO
 1	 0
1 D. Vega	1 J. Chiarini
8 C. Sánchez	4 R. Damiani
2 J. Maidana	6 O. Barsottini
6 R. Funes Mori	2 J. Sills
3 J. M. Díaz	8 A. Gagliardi
4 L. Ponzio	5 E. Videla
5 E. Cirigliano	10 C. Fileppi
11 C. González	3 F. Canever
10 A. Domínguez	7 H. Encina
9 F. Cavenaghi	11 D. Lagos
7 D. Trezeguet	9 P. Dybala
DT: M. Almeyda	DT: D. Franco

DATOS

Gol: ST 11m Trezeguet (R).
Cambios: ST 6m Rébola por Videla (I), 22m López Macri por Dybala (I), 23m Coronel por Fileppi (I), 31m Ocampos por Alejandro Domínguez (R), 41m Rogelio Funes Mori por Cavenaghi (R).
Amonestados: Ponzio, Ramiro Funes Mori y César González (R); Barsottini, Canever, Sills y Encina (I).
Expulsado: ST 20m Damiani (I).
Cancha: River.
Árbitro: Carlos Maglio.

Resultado más justo: 2-0. River generó las chances más claras, pero el faltó justeza en el área.

Franco: “Una vergüenza”

Bastó que Carlos Maglio pitara el final para que Darío Franco, técnico de Instituto, saltara como un resorte del corralito y se metiera en la cancha a toda velocidad para buscar al árbitro. “Una vergüenza, una vergüenza”, le espetó el DT cara a cara al réferi, a modo de desahogo. Entre los fallos que la gente de Instituto le cuestionó al juez están un penal de Leo Ponzio, quien encima ya estaba amonestado, a Diego Lagos en el PT, por un agarrón de la camiseta; alguna falta más que podría haber significado la roja a Ponzio; y la expulsión de Damiani a los 20 minutos del ST por una infracción que se podía solucionar con una amarilla. “River hizo bien las cosas y es merecedor de la victoria. A nosotros nos faltó fútbol, pero esto no define nada. Las jugadas polémicas las quiero volver a ver”, dijo Franco.

“Este no lo cambio por nada”

GOL. Trezeguet fue clave para que River gane un duelo clave. La definición no tuvo la belleza de otros festejos pero vale un triunfazo: “Era determinante ganar.” Lleva nueve en 13 partidos.

Hace un par de semanas sacó ese látigo que tiene en la perna derecha para liquidar el partido contra Ferro con un golazo, y ayer con un movimiento similar le dio a River la victoria más importante de la temporada. Si bien estéticamente este gol ante Instituto dista muchísimo de aquel contra el conjunto de Caballito, tanto los hinchas como el mismo David Trezeguet, en su doble papel de jugador y fanático, pondrán esta volea bien arriba en los recuerdos de River en la B Nacional. “Este gol no lo cambio por ninguno de los anteriores. Era determinante ganar”, dijo el goleador con una sonrisa eterna ni bien terminó el encuentro.

Además de destrabar un partido en el que River no encontraba la forma de trasladar su superioridad al resultado, el campeón del mundo en 1998 engrosó su marca goleadora con la banda, camiseta con la que ya marcó ocho tantos en 11 partidos en la B Nacional (en la Copa Argentina, tiene un grito en dos juegos). Sus festejos y su juego son muy valorados por el entrenador, Matías Almeyda, quien para este partido dio marcha atrás con respecto a la formación del partido pasado y no sólo lo volvió a incluir entre los titulares, sino que fue el único que terminó el partido en la cancha del tridente que forma con Alejandro Domínguez y Fernando Cavenaghi. Pero Trezeguet no se conforma con lo hecho ayer y ya tiene la cabeza en el próximo rival porque, por encima de todo, quiere ascender: “Tenemos que seguir así contra Aldosivi, un rival difícil que está haciendo las cosas bien, sobre todo en su cancha.” ■



En el aire - El francés lucha en las alturas. En el gol se golpeó el corazón y se lo dedicó a la gente. “Hay que seguir así”.

El técnico

“Las pocas horas de sueño tuvieron su recompensa, salió el partido que preparamos. Es un paso importante.”

Matías Almeyda
Entrenador de River.

La figura

“Estamos más felices por lo que jugamos que por el resultado, pero no tenemos que relajarnos.”

César González
Volante de River.

El goleador

“Fuimos superiores, con nuestras armas, pero ellos merecen subir también.”

David Trezeguet
Delantero de River.

Central gana y mete presión

Rosario Central le metió presión a River desde el mediodía, cuando le ganó por 1-0 a Deportivo Merlo en su cancha y por unas horas se colocó en la segunda posición. El gol lo volvió a marcar Gonzalo Castillejos, goleador del campeonato con 20 tantos. Quien no quiere perderle pisada a Castillejos es Víctor Piriz Alves, que en el minuto 44 del complemento le dio la victoria a Defensa y Justicia sobre Boca Unidos, y se puso a un tanto del delantero de Rosario Central. Con este 1-0, el equipo de Varela todavía sueña con un lugar en la Promoción. Además, Atlanta no pudo ante Gimnasia de Jujuy de local, empató 0-0 y sigue comprometido en la tabla de los promedios. En la lucha por no descender, Guillermo Brown visitará a Gimnasia y Esgrima La Plata a las 11 (Canal 7), Chacarita e Independiente Rivadavia se enfrentarán a las 15, y Desamparados recibirá a Almirante Brown a las 17. Además, Ferro visitará a Atlético de Tucumán desde las 16.

B METROPOLITANA. Estudiantes y Brown de Adrogué no le pierden pisada al puntero, Sarmiento. El primero superó por 2-1 a Armenio, mientras que el segundo le ganó por el mismo resultado a Barracas Central. Además, Acassuso venció por 2-0 a Villa San Carlos, y Almagro recibía anoche a Nueva Chicago.

PRIMERA C. AUI Urquiza es puntero gracias al 1-0 sobre Deportivo Español, pero Dálmine lo podrá superar si vence el lunes a Laferrere.

PRIMERA D. Desde las 14, el líder Fenix recibirá a Juventud Unida, y el escolta, Argentino de Quilmes, jugará con Argentino de Merlo.

Ascenso: B Nacional

Posiciones

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.
Instituto	59	30	16	11	3	47	18
River	58	30	16	10	4	54	21
R. Central	56	30	16	8	6	37	25
Quilmes	52	29	14	10	5	45	17
Defensa	46	30	12	10	8	43	39
Boca Unidos	43	29	12	7	10	39	32
Gimnasia (LP)	43	29	11	10	8	25	19
Aldosivi	43	29	11	10	8	37	35
Almte. Brown	41	29	10	11	8	23	19
Ferro	40	29	9	13	7	19	20
Atl. Tucumán	39	29	11	6	12	27	33
Patronato	37	29	9	10	10	28	29
Huracán	33	29	8	9	12	31	36
D. Merlo	33	30	7	12	11	21	28
Atlanta	29	30	5	14	11	22	36
G. Brown	29	29	7	8	14	31	49
Desamparados	28	29	7	7	15	26	43
Independiente R.	27	29	6	9	14	26	45
Gimnasia (J)	26	30	6	8	16	25	40
Chacarita	19	28	2	13	13	16	38

Promedios

Equipo	PRO.	08/09	09/10	10/11	PTS.	PJ
River	1,933	-	-	58	58	30
Quilmes	1,731	64	-	52	116	67
Instituto	1,604	60	51	59	170	106
R. Central	1,559	-	50	56	106	68
Gimnasia LP	1,483	-	-	43	43	29
Alte. Brown	1,388	-	52	41	93	67
Boca Unidos	1,362	48	52	43	143	105
Atl. Tucumán	1,343	-	51	39	90	67
Aldosivi	1,333	45	52	43	140	105
Defensa	1,330	52	43	46	141	106
Patronato	1,299	-	50	37	87	67
Ferro	1,295	49	47	40	136	105
Gimnasia (J)	1,264	54	54	26	134	106
D. Merlo	1,226	46	51	33	130	106
Huracán	1,138	-	-	33	33	29
Indep'te R.	1,086	47	40	27	114	105
G. Brown	1,000	-	-	29	29	29
Atlanta	0,967	-	-	29	29	30
Desamp. SJ	0,966	-	-	28	28	29
Chacarita	0,955	-	44	19	63	66

Néstor López
Editor



MIRADA

Empezó a jugar, por fin

Un viejo axioma futbolero pontifica que los equipos aparecen en las paradas difíciles. Y aferrándose a esa máxima, se puede asegurar que River aprobó anoche el examen más complicado desde que descendió a los infiernos de la B Nacional. Apareció en el momento justo, cuando su gente se lo reclamaba, cuando estaba enfrente nada menos que el puntero, cuando una derrota significaba mucho más que tres puntos perdidos.

Pero lo importante fue que River no sólo ganó con absoluta justicia. Lo más significativo fue que jugó bien, atacó siempre, propuso un partido de ida y vuelta, confiado en sus propias fuerzas, que no son pocas por supuesto.

Cambió River. Y cambió para mejor. Porque Almeyda por fin se animó a armar un equipo ofensivo de verdad, con un mediocampo capaz de manejar la pelota. Y allí, más allá del tridente ofensivo con el que hace la diferencia, en el medio es donde comenzó a ganarle la pulseada a un muy buen equipo como Instituto. Cirigliano volvió a demostrar que debe ser titular, el Maestrico González se ganó un lugar en el Olimpo millonario y Ponzio es capaz de bancar lo que venga para que sus compañeros jueguen. Gracias a ellos la pelota le llega redonda a Domínguez, Cavenaghi y Trezeguet. Y así es más fácil que desnivenen.

River tiene el mejor plantel de la categoría, no caben dudas. Y ayer, gracias a la apuesta ofensiva de Almeyda, lo empezó a demostrar en la cancha.

¡PUBLIQUE CON NOSOTROS!
0810-333-5417

CATERING C/TODO DJ 15-6620-9763
Bodas - 15 años - Egresados - Empresas
\$90 \$100 www.elcateringeventos.com

DISFUNCIÓN SEXUAL
CEMER
FALTA DE SEÑO - ERECCIÓN
EYACUL. PRECOZ
CURVATURA
FRENILLO - PROSTATA
www.cemerclinic.com
4953-0527

ROSA TAROT
ESPECIALISTA EN UNIONES DE PAREJA
- AMARRES - ABRE CAMINOS - DESTRABES -
100% EFECTIVA - Pedir turn: 10 a 20 hs
15-3744-5660

VÉLEZ O - LANÚS O

Vélez no supo cómo despegar

IGUAL SE SUBIÓ A LA PUNTA. El buen partido que se presagiaba quedó en promesas. Los dos equipos jugaron mal. Y el Fortín perdió la oportunidad de quedar como único puntero.

Eugencia Cima
deportes@tiempoargentino.com

Vélez pasó a ser puntero desde el comienzo de su partido. Pero ni la posibilidad de quedar solo en lo más alto de la tabla convirtió a uno de los que mejor juega, en el protagonista de la tarde. Quizás, el desafío era muy grande. No por el rival que tuvo enfrente – porque Lanús se conformó rápido con el empate conseguido – sino porque la sensación en la cancha era que ahí no se estaba disputando nada importante.

El partido estuvo planteado como si fuera el típico encuentro de las últimas fechas en el que se enfrentan dos equipos que andan por la mitad de tabla. Un rato antes del empate parcial del Barcelona en el clásico español, Vélez tocaba la pelota de un lado para el otro. No buscaba romper ninguno de los records que ostenta el equipo de Pep Guardiola sino que intentaba llegar al arco rival como podía. Ricardo Gareca empezó a hacerle señas a sus dirigidos desde los dos minutos de juego. Quería que el equipo se parara más arriba, que fuera para adelante. Pero lejos de obedecer, Vélez jugaba cada vez más para los costados, y sin avanzar sobre el campo rival.

Lanús sólo aportó dos o tres jugadas de contra – de esas que el local casi no creó – y nada más. Mariano



En la pelea - Braghieri busca la pelota y Ortíz la encuentra para pegarle en un partido con pocas llegadas a los arcos.

Pavone estuvo a punto de convertir un golazo. Pateó desde el vértice del área, la pelota pegó en el travesaño y picó cerca de la línea. De haber entrado, el gol podría haberle garantizado algún titular parecido al que el mismo Pavone protagonizó cuando en ese arco convirtió el gol del campeonato ganado por Estudiantes ante Boca en 2006. Pero ni siquiera eso.

En el segundo tiempo las miradas del mundo futbolero ya esta-

ban en la previa de River-Instituto. Y mientras tanto, Vélez buscaba sin éxito consolidar su candidatura. Al final, la sensación del principio pasó a ser una realidad. Ayer a la tarde, la Primera División se quedó sin su animador, y no fue la atracción del día. Con un Vélez errático, la máxima categoría perdió su chance de aportar algo de buen fútbol. Al menos, como consuelo, el sábado de Primera dejó un nuevo puntero. ■

TÉLAM

VÉLEZ	LANÚS
	
1 M. Barovero	1 A. Marchesín
5 F. Cubero	4 C. Araújo
6 S. Domínguez	2 P. Goltz
19 F. Ortiz	6 D. Braghieri
3 E. Papa	25 M. Velázquez
8 A. Fernández	5 M. Fritzier
14 H. Canteros	19 G. Pizarro
16 V. Zapata	8 E. Ledesma
11 A. Cabral	7 M. Pereyra
7 J. M. Martínez	10 M. Regueiro
9 M. Óbolo	9 M. Pavone
DT: Ricardo Gareca	DT: Gabriel Schurrer

DATOS
Cambios: ST 16m F. Isúa por Cabral (V), 25m L. Pratto por J. M. Martínez (V), 34m C. Carranza por Pereyra (L) y L. Velázquez por Óbolo (V), 48m G. Díaz por Ledesma (L).
Amonestados: Papa (V).
Expulsados: ST 35m M. Regueiro (L)
Cancha: Vélez
Árbitro: Diego Abal.

Resultado más justo: 0-0. Los dos equipos jugaron por debajo de su nivel habitual. Lanús se conformó con el empate. Vélez tuvo la pelota pero no tuvo peso en el área rival.

ATLÉTICO RAFAELA 3 - ESTUDIANTES 2

Algo de paz en Rafaela

SALIÓ DE LA ZONA DE PROMOCIÓN. El equipo santafesino le ganó con justicia a Estudiantes, que ahora lleva cuatro partidos sin triunfos.

Siempre hay algo en juego. Es mentira que los partidos son para completar el fixture. En la fecha once, suena raro este análisis, pero sirve para contrarrestar a algunos que, a priori, anunciaban un partido intrascendente. Con este triunfo, Atlético Rafaela salió de la zona de promoción (si se toma como finalizado el partido entre San Martín y Vélez que adeudan 2 minutos y, se cree, no se jugarán) y Estudiantes llegó a cuatro encuentros sin ganar, profundizando así la mala rachita que lo alejó de los puestos de vanguardia.

En líneas generales el partido fue bueno. Ya a los 18 minutos el local ya ganaba 2-0: a los 14, Oscar Car-

niello encontró un rebote de Mariano Andujar en el área y definió cruzado para el primero, y Matías Fissore capitalizó un rechazo corto de la defensa pincha fuera del área

LA FIGURA

Darío Gandín

No sólo marcó el gol que liquidó la historia, sino que las aguantó todas de espaldas al área, fue peligroso y casi mete el cuarto, que lo hubiese convertido en el único goleador del torneo.

y con más precisión que potencia clavó el segundo.

Sobre la hora del primer tiempo, Mauro Boselli (goleador del torneo, con seis) puso el 2-1 y a Estudiantes a tiro de cara al complemento.

Pero la segunda mitad empezó bien rafaquina: agarrón de Benítez en el área y penal para La Crema que Darío Gandín (goleador del torneo, también, con seis) convirtió en un 3-1 con sabor a definitorio.

Fue para la estadística, eso sí, el gol del colombiano Duván Zapata. Buen partido en el Litoral argentino, con muchos goles y mucho en juego. ■

TÉLAM



Puro festejo - Alegría de todo Rafaela mientras lo sufre Estudiantes.

ATL. RAFAELA	ESTUDIANTES
	
1 G. Sara	21 M. Andujar
21 F. Fontanini	6 M. Sarulyte
2 O. Carniello	2 L. Desábato
3 L. Bovaglio	3 C. Cellay
6 M. Zbrun	31 L. Jara
26 S. Carrera	22 R. Braña
8 I. Juárez	23 L. Benítez
16 M. Fissore	19 M. González
10 A. Castro	7 E. Pérez
9 C. Carignano	9 M. Boselli
19 D. Gandín	10 G. Fernández
DT Rubén Forestello	DT Juan Aconzábal

DATO
Goles: PT 14m. Carniello, 19m. Fissore (R) y 10m. Boselli (E). ST 10m. Gandín -p- (R), 16m Zapata (E).
Cambios: PT 40m. Zapata por Enzo Pérez (E). ST 12m Cáceres por Juárez (R), 19m. F. González por Carignano (R), 30m Pavetti por Castro (R), 31m. Modón por M. González (E) y 42m. Carrillo por Benítez (E). Amonestados: Bovaglio, Fissore, Cáceres y Juárez (R). G. Fernández, Zapata, Braña y Benítez (E). Cancha: Rafaela
Árbitro: Juan Pablo Pompei.
Resultado más justo: 3-2. Así como fue. Muy justo.

RACING 1 - SAN MARTÍN DE SAN JUAN 0

ZUBELDÍA DEBUTÓ CON UN TRIUNFO. Sin jugar del todo bien y sin brillo, la Academia ganó en su casa con un gol de Pablo Caballero. San Martín se hunde en zona de descenso directo.

Un pacto de Caballero

Ezequiel Scher
escher@tiempoargentino.com

De pronto, apareció Caballero. Sí, un delantero conocido en Avellaneda pero que venía de no jugar ni un segundo en todo el año. Y a cinco minutos del final puso el pie para desviar un centro razante y darle un triunfo a Racing. Así, después de perder el clásico, luego de hacer rebotar dos pelotas en los palos y tras mostrar un planteo demasiado cauteloso, Racing ganó como local para que esos sufridos hinchas que se acercaron al Cilindro tuvieran, al menos, un desahogo. Un grito de alegría. Antes de ese gol tardío de Caballero, la Academia no había mostrado casi nada porque nunca intentó jugar como un grande frente a un candidato a descender.

El miedo siempre paraliza. Lo que pasa es que, a veces, no tiene mucha explicación. Y esa es la gran incógnita de las 20 mil personas que se acercaron a uno de los corazones de Avellaneda. Las almas de Racing y de San Martín. Las que ayer se enfrentaron no sólo al comienzo de la estación del frío sino a esa duda difícil de entender: por qué tanto pero tanto miedo de parte de Daniel Garnero y, sobre todo, de Luis Zubeldía, el nuevo entrenador de la Academia.

Difícil, muy difícil, es poder encontrar las razones por las que Zubeldía decidió que su equipo saliera a la cancha con cinco defensores, un volante de marca y un sólo delantero. Cuesta explicar frente a qué salió a cuidarse el técnico de este equipo que recién creó su primera situación de gol a los 25 minutos del primer tiempo. Por qué decidió jugar de contra, de local, frente a un



Las dos caras - Moderado festejo de los jugadores de Racing. El equipo sanjuanino sufre por la derrota y el promedio.

equipo que pelea por no descender. Por qué llega para copiar el modelo del Cholo Simeone -asumiéndose como práctico y cuidando el cero-, que se fue acusado de "cagón". En definitiva, a qué le teme un entrenador que recién llega a una institución sin muchas más presiones que las de aguantar el insulto de un cúmulo de hinchas que tan sólo esperan sustentar su ilusión.

Al final, esos jugadores que fueron a las seis de la tarde al Cilindro, cuando el partido arrancaba a las 20:30 porque temían al recibimiento que podía tener el micro, terminaron festejando junto a los hinchas. ■

RACING	SAN MARTÍN SJ
	
1	0
1 S. Saja	1 L. Pocrnjic
4 I. Pillud	18 M. Galarza
28 M. Cáceres	6 C. Grabinski
22 L. Aveldaño	13 L. Landa
6 M. Cahagis	11 R. Saavedra
25 L. Licht	21 F. Affranchino
8 A. Pelletieri	22 M. Wagner
19 L. Castro	26 M. Bustos
18 P. Toranzo	8 M. Carrusca
10 G. Moreno	28 D. García
7 F. Santander	25 G. Caprari
DT L. Zubeldía	DT D. Garnero

DATOS
Gol: ST 38m P. Caballero (R).
Cambios: ST 14m Viola por Pillud (R), 20m Más por Wagner (SM), 30m L. Fariñapor Cahais (R), 34m J. Tejadapor Carrusca (SM), 33m P. Caballero por Toranzo (R) y 42m C. Álvarez por Affranchino (SM). Am: Carrusca, Saavedra, Landa, Caprari, Tejada y Álvarez (SM). Exp: ST 18m Saavedra y 39m Bustos (SM). Cancha: Racing. Árbitro: Pablo Lunati.
Resultado más justo: 2-0. Racing no jugó bien, pero en los últimos minutos mereció la victoria.

Posiciones

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.
Boca	20	10	6	2	2	19	10
Vélez	20	11	5	5	1	18	9
Newell's	20	10	6	2	2	13	6
Tigre	20	11	6	2	3	13	8
Arsenal	18	10	5	3	2	11	7
Colón	17	11	4	5	2	15	13
All Boys	16	10	4	4	2	8	7
Estudiantes	16	11	4	4	3	14	14
Unión	15	10	3	6	1	14	9
Belgrano	15	10	4	3	3	9	10
Independiente	13	10	4	1	5	15	16
Rafaela	13	11	4	1	6	14	15
Argentinos	12	11	3	3	5	9	10
San Lorenzo	12	10	3	3	4	11	14
Racing	12	11	3	3	5	10	13
Lanús	11	11	3	2	6	9	11
Godoy Cruz	9	10	1	6	3	7	12
San Martín SJ	9	11	2	3	6	11	17
Banfield	9	10	2	3	5	10	19
Olimpo	7	11	2	1	8	12	22

Promedios

Equipo	PRO.	09/10	10/11	11/12	PTS.	PJ
Vélez	1,830	61	82	51	194	106
Estudiantes	1,689	71	69	39	179	106
Belgrano	1,586	0	0	46	46	29
Boca	1,552	47	53	63	163	105
Lanús	1,538	60	63	40	163	106
Argentinos	1,519	73	54	34	161	106
Independiente	1,438	68	43	40	151	105
Godoy Cruz	1,419	53	63	33	149	105
Colón	1,415	55	47	48	150	106
Newell's	1,400	69	42	36	147	105
Arsenal	1,381	46	57	42	145	105
Unión	1,379	0	0	40	40	29
Banfield	1,333	73	47	20	140	105
Racing	1,330	46	52	43	141	106
All Boys	1,313	0	51	37	88	67
Rafaela	1,300	0	0	39	39	30
San Lorenzo	1,238	52	47	31	130	105
Tigre	1,217	32	50	47	129	106
San Martín SJ	1,167	0	0	35	35	30
Olimpo	1,044	0	48	23	71	68

LA FIGURA

Giovanni Moreno

El colombiano no tuvo un gran partido ni fue muy punzante, pero al menos con algunas de sus pinceladas regaló algunos lujos en la fría noche de Avellaneda, sobre todo después de la ventaja.



electrodomésticos, electrónica y computación

más **fácil**
más **seguro**
con más **servicios**
con mayor **asesoramiento**
mejor precio

Una vez que nos conozcas
ya nunca volverás a lo anterior.

SIR HOME

consultanos antes de comprar www.sirhome.com.ar tel: 4781-0111

COLÓN 1 - ARGENTINOS 0

Colón mereció ganar por más

MUY SUPERIOR. El equipo que conduce Sensini viene en levántada y lo demostró.



Bichi goleador - Fuertes grita su gol con Moreno y Fabianesi y todo Colón.

Colón sigue en racha y continúa escalando en la tabla de posiciones. El Sabalero fue el verdugo de Argentinos, le ganó 1-0 con gol de Esteban Fuertes, pero en realidad los dueños de casa merecieron una diferencia más importante. Colón fue mucho más que el Bicho y la mínima diferencia resulta exiguo para el buen movimiento colectivo del conjunto santafesino. Con el resultado de ayer, el Sabalero suma seis partidos sin perder y una racha altamente positiva.

Colón atacó desde el inicio y llegó con Higuaín, Chevantón, Graciani e Iván Moreno y Fabianesi. Argentinos sufría, respiraba en cada intervención de Ojeda, después le dio una mano el palo y la mala puntería de los delanteros locales. En una de esas jugadas, el delantero uruguayo Chevantón se lesionó y para desgracia de los de La Paternal el que ingresó fue el histórico Esteban Fuertes. Y en la segunda pelota que el Bichi tocó la mandó a guardar. Un buen centro de Higuaín la fue a

buscar y tirándose hacia adelante alcanzó a puntear para dejar sin posibilidades a Ojeda.

“El análisis que puedo hacer es que terminamos sufriendo innecesariamente un partido en el que si estábamos un poco más finos en la definición debíamos terminar mucho más tranquilos desde el resultado”, dijo Sensini, quien elogió a su goleador y dejó entrever que seguramente irá desde el arranque en el choque del sábado que viene, cuando Colón visite a Boca. ■

LA FIGURA

E. Fuertes

El Bichi entró en lugar del lesionado Chevantón y en la primera que tuvo no dudó y mandó la pelota a reunirse con la red. Fuertes fue pieza clave en el movimiento colectivo de su equipo y de preocupación para los defensores visitantes.

COLÓN	ARGENTINOS
	
21 M. Cíaz	1 L. Ojeda
3 G. Alcoba	3 G. Prósperi
46 A. Garcé	36 F. Flores
25 M. Pellegrino	6 S. Escudero
15 G. Graciani	18 L. Rodríguez
16 I. M. y Fabianesi	15 M. Laba
9 A. Bastía	5 G. Basualdo
14 M. Caire	10 G. Oberman
26 L. Mugni	8 P. Hernández
8 F. Higuaín	14 F. Bordagaray
19 E. Chevantón	35 S. Balsas
DT R. Sensini	DT L. Astrada

DATOS

Gol: PT 32m. Esteban Fuertes (C). **Cambios:** PT 13m. Esteban Fuertes por Chevantón (C). ST 7m. Lucas Cano por Balsas (A), 21m. Santiago Nagüel por Basualdo (A), 21m. Sebastián Prediger por Graciani (C), 37m. Carlos M. Luque por Mugni (C). **Amonestados:** Gabriel Graciani y Adrián J. Bastía (C); Lucas Rodríguez y Franco Flores (A). **Cancha:** Colón. **Árbitro:** Mauro Vigliano.

Resultado más justo: 3-0. Los dirigidos por Roberto Sensini le perdonaron la vida al Bicho.

TORNEO CLAUSURA

Boca quiere más punta

En Córdoba se ilusionan con vivir otro partido que quede marcado en la memoria colectiva de la gente. Es que ese saborcito dulce que les quedó en la garganta a los simpatizantes de Belgrano perdura desde que consiguieron dejar en la B Nacional a River. Por eso la pulseada con Boca les genera una gran adrenalina. Por eso el choque tendrá un marco espectacular. Por eso los dirigidos por Ricardo Zielinski hablan del partido con respeto, pero con su caudal anímico girando a la altura de las nubes. Para los dirigidos por Julio César Falcioni, no será un compromiso sencillo, pero cuentan con Juan Román Riquelme. Y se sabe, el “10” tiene la llave de lo imprevisible y ese es un valor que cotiza en valor oro en la bolsa del fútbol argentino. Además Boca saldrá con la obligación de ganar para defender la punta del asedio de tantos invitados a la cercanía de la cima (Newell’s, Tigre, Arsenal, Vélez). El Xeneize contará con su mayor potencial en ofensiva con dos pesos pesados como Dario Cvitanich y Santiago Silva, quien recurrirá a una férula para poder jugar. El uruguayo tiene dos dedos de la mano lesionados después del incidente con los simpatizantes de Tigre. Los que no podrán estar en el terreno de juego serán los desgarrados Facundo Roncaglia, Clemente Rodríguez y Leandro Somoza, sus lugares serán ocupados por Sosa, Sánchez Miño y Erbes. Belgrano



Juega Román - Riquelme será el enganche frente a Belgrano, en Córdoba.

también llega con dudas porque tiene a varias de sus piezas lesionadas. Lucas Parodi actuará como único enlace para jugar con un sistema de 4-1-3-1-1. El Pirata tendrá tres bajas obligadas respecto del 0-0 ante Argentinos por las suspensiones de Claudio Pérez y Esteban González y la lesión de César Pereyra (operado de una fractura en el peroné derecho). Los suplantarán Luciano Lollo, César Mansanelli y Andrés Silvera, respectivamente.

El historial señala que se enfrentaron en 26 oportunidades con un saldo favorable para Boca que se impuso en 13 ocasiones contra ocho de Belgrano. Pero más allá de lo que refleja la frialdad de los números lo concreto es que la provincia de Córdoba vivirá otro partido que palpará con la adrenalina funcionando a mil. ■

BELGRANO	BOCA
	
1 J. Olave	1 A. Orion
24 P. Barrios	4 F. Sosa
6 L. Lollo	2 R. Schiavi
2 A. Lembo	29 J. Insaurralde
25 G. Turus	28 J. Sánchez Miño
8 R. Rodríguez	16 P. Ledesma
11 C. Mansanelli	22 C. Erbes
5 G. Farré	11 W. Erviti
33 M. Giménez	10 J. Riquelme
9 L. Parodi	20 D. Cvitanich
22 A. Silvera	19 S. Silva
DT R. Zielinski	DT J. Falcioni
Cancha: Mario Kempes (Córdoba). Hora: 19:15. TV: Canal 7. Árbitro: Néstor Pitana.	

SAN LORENZO QUIERE SALIR DE LA PROMOCIÓN

Un Ciclón en Banfield y el Rojo en Mendoza

La continuidad de la fecha presenta tres muy buenos partidos. Desde las 15, San Lorenzo intentará seguir la buena racha desde la llegada de Ricardo Caruso Lombardi. Y sostenidos con el envío anímico intentarán volver con tres puntos vitales de su visita a Banfield. El Ciclón vapuleó a Go-

doy Cruz y ahora respira con más aire por más que el triunfo de Tigre frente a Olimpo (el viernes) lo obliga a no aflojarse. El Taladro, que también empieza a ver con preocupación la tabla de permanencia seguramente será un rival complicado. En idéntico horario All Boys recibirá a Unión, en un duelo con

importancia en la lucha por mantenerse en Primera A. A las 17:15, Independiente visitará a Godoy Cruz. El Rojo que viene de golpear a Racing tendrá que enfrentar a un equipo golpeado, que viene de despedir a Nery Pumpido después de la durísima caída con San Lorenzo. ■

ALL BOYS	UNIÓN
	
1 N. Cambiasso	25 E. Bologna
26 J. Ferrarí	16 R. Erramuspe
33 F. Quiroga	14 J. P. Avendaño
25 E. Domínguez	6 N. Correa
6 C. Soto	2 J. P. Cárdenas
11 E. Perea	3 J. Cavallaro
5 H. Barrientos	18 M. Donnet
17 M. Zapata	13 P. Míguez
10 M. Pérez García	11 J. Velázquez
7 A. Torassa	10 P. Rosales
9 M. Matos	23 D. Jara
DT José Romero	DT Frank Kudelka
Cancha: All Boys. Hora: 15. TV: Canal 9. Árbitro: Sergio Pezzotta.	

BANFIELD	S. LORENZO
	
1 C. Lucchetti	22 P. Migliore
20 M. Quinteros	25 P. Alvarado
2 A. Alayes	16 N. Bianchi Arce
3 M. Dos Santos	6 J. Bottinelli
31 N. Tagliafico	27 J. Paolomino
6 M. Bustamante	7 J. Buffarini
10 J. Gómez	5 N. Ortigoza
5 R. Brum	8 E. Kalinski
28 J. Eluchans	19 J. Salgueiro
18 F. Ferreyra	10 L. Romagnoli
19 A. Chávez	31 E. Gigliotti
DT E. Acevedo	DT Caruso Lombardi
Cancha: Banfield. Hora: 15. TV: Canal 7. Árbitro: Carlos Delfino.	

G. CRUZ	INDEP'TE
	
1 N. Ibáñez	12 A. Gabbarini
22 L. Ceballos	6 E. Tuzzio
2 L. Sigali	24 L. Galeano
26 J. Curbelo	18 G. Milito
21 Z. García	23 A. Argachá
8 D. Villar	14 F. Monserrat
14 F. Lértora	15 F. Godoy
23 A. Rojas	11 O. Ferreyra
11 L. Caruso	10 P. Rodríguez
35 J. Garro	19 E. Farías
18 R. Ramírez	17 F. Parra
DT Daniel Oldrá	DT C. Díaz
Cancha: Malvinas Argentinas (local Godoy Cruz). Hora: 17:15. TV: Canal 7. Árbitro: Silvio Trucco. Líneas: Claudio Rouco y Oscar Ávalo.	

INTERNACIONAL / ESPAÑA

La Liga tiene un dueño Real

EL DUELO LO GANÓ RONALDO. El Real Madrid le ganó al Barcelona en el Camp Nou y se encamina rumbo al título. Sacó siete puntos cuando faltan tres partidos. Messi no jugó bien.

Real Madrid se recibió de líder con mayúscula y a cuatro fechas del final de la Liga prácticamente se aseguró el título al derrotar a Barcelona por 2-1 y dejó al único escolta a siete puntos de distancia. El conjunto Merengue, que jugó un gran partido en el aspecto defensivo, aprovechó sus situaciones favorables y controló todos los movimientos de los dirigidos por Pep Guardiola. El Barcelona nunca encontró la manera de generar espacios para Lionel Messi, quien tuvo uno de esos partidos en los que no pesó de la manera que tiene acostumbrado a los catalanes. Por el contrario, Cristiano Ronaldo fue el autor del gol del triunfo para los dirigidos por José Mourinho y de esa manera llegó a la marca de 42 conquistas. El Real, por su parte marcó el récord de 109 tantos en una temporada superando un registro histórico.

Real Madrid aprovechó un tiro de esquina, un error defensivo de Puyol y el alemán Kadirá facturó debajo del arco. Con el 1-0 a favor, los



Así lo marcaron - Cinco jugadores del Real Madrid para parar a Lionel Messi, quien no jugó en el nivel de siempre.

hombres de Mourinho se plantaron en el papel que más les gusta ante el Barcelona: de contra. Los catalanes fueron, buscaron, pero no tuvieron claridad. Apenas algunas pinceladas

de Messi le entregaban motivos para creer. El ingreso del chileno Alexis Sánchez le permitió igualar, pero la alegría le duró tres minutos. Con todo Barcelona buscando el triunfo,

Real Madrid armó una contra que idealizó Özil. El alemán recibió, levantó la cabeza y metió una bocha fantástica para Cristiano Ronaldo. Y el portugués no perdonó. Lastima

EL RECONOCIMIENTO DE PEP

"Felicitó al Real Madrid por el título de Liga que hoy han ganado. Hay que tener en cuenta contra quién hemos jugado. Pero no hemos dejado de ser lo que somos."

Pep Guardiola

LA ALEGRÍA DE CRISTIANO

"Estoy contento, en los últimos tres partidos aquí he marcado, pero lo más importante es el equipo, felicito a mis compañeros. Ahora hay que ir contra Bayern."

Cristiano Ronaldo

LA TRANQUILIDAD DE INIESTA

"No es una cuestión de Messi. Cuando uno funciona es porque funcionan todos. Hubo fases buenas del partido y otras no tanto. No hay que darle más vueltas."

Andrés Iniesta

que esa acción impresionante la terminó empañando con esos gestos que lo transforman en una figura poco apreciada para los que no son simpatizantes del Real. ■

Con TeleCentro TODO EN UNO tenés:

- ▶ Televisión Digital y HD,
- ▶ Internet WIFI GRATIS y
- ▶ Telefonía Fija Digital con 2 LÍNEAS telefónicas al precio de una.

**"Consejo de amigo:
Pasate a TeleCentro"**

Llamá ahora al:

3983-0003

TeleCentro

Mucho más de lo que imaginás!

PRECIO FINAL (\$199) PARA PAGO CON DÉBITO AUTOMÁTICO (DAR) DE LAS SIGUIENTES TARJETAS DE CRÉDITO: VISA Y AMEX. OTRAS CONSULTAR. PRECIO POR PAGO EN EFECTIVO O CON TARJETAS DE CRÉDITO O DÉBITO SIN DAR: \$229 FINAL. SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5000 UNIDADES. EL PRECIO PUBLICADO CORRESPONDE AL PRODUCTO "TELECENTRO TODO EN UNO", COMPUESTO POR LOS SERVICIOS DE TELEVISIÓN POR CABLE (BÁSICO), TELEFONÍA DIGITAL, E INTERNET BANDA ANCHA CABLE/MODEM 3 MEGAS. TELEFONÍA DIGITAL Y BANDA ANCHA: INSTALACIÓN SIN CARGO Y MODEM EN COMODATO (SIN CARGO) DURANTE LA VIGENCIA DEL SERVICIO. TELEFONÍA Fija DIGITAL INCLUYE HASTA 2500 MINUTOS LIBRES POR MES PARA LLAMADAS LOCALES. TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN IVA. SERVICIO INTERNET BANDA ANCHA WIFI: SE ENTREGA MODEM EN COMODATO (SIN CARGO) DURANTE LA VIGENCIA DEL SERVICIO. TELECENTRO S.A., AV. CORRIENTES 640 PISO 3°, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N° 30-64089726-7. TELÉFONO: 11-6380-9500

AUTOMOVILISMO

Resurgió el campeón

FÓRMULA 1. Después de un opaco comienzo de año, Vettel marcó el mejor tiempo en Bahrein. Se corre bajo fuertes medidas de seguridad.



Primero - Aunque no fue dominante como el año pasado, Vettel igual hizo el 1 y enseñará el camino en Bahrein.

Hay dos temas que preocuparon excesivamente al círculo de la Fórmula 1. La revuelta social y política que puso en peligro la realización de la carrera y la abrasividad del circuito de Sakhir, que abrevia la vida útil de los neumáticos y presagia una competencia con tres y hasta cuatro paradas en boxes. En medio de ese panorama, Sebastian Vettel resurgió del segundo plano en que había quedado sumergido después de las tres primeras fechas del año, en las que sólo subió al podio una vez, y conquistó la pole position para el Gran Premio de Bahrein, que se disputa hoy (a las 9 hora argentina, televisa Fox Sports).

A diferencia de lo ocurrido el año pasado, cuando la combinación entre el joven alemán y su Red Bull era una garantía para ser el más rápido del sábado, esta vez Vettel demoró hasta la última vuelta de la clasificación en aparecer al frente de la lista de tiempos, en una jornada en que las uñas las habían mostrado principalmente los McLaren de Jenson Button y Lewis Hamilton y el Mercedes de Nico Rosberg. El otro piloto de la escudería alemana, Michael Schumacher, pagó caro el exceso de precaución del equipo, que para

ahorrar caucho lo hizo quedarse en boxes prematuramente en la primera tanda: el multicampeón no logró pasar el corte clasificatorio y largará desde la novena fila.

“No ha sido la clasificación más cómoda, ya que estuve a punto de quedarme fuera en la primera tanda, pero es bueno haber logrado la pole. Los mecánicos no han dormido mucho en las últimas dos carreras, ya que la de China fue muy dura y ahora aquí también, así que es bueno poner el coche adelante para ellos”, señaló Vettel después de haber postergado por una décima de segundo a Hamilton, por dos a su compañero Mark Webber y por tres a Button. Luego quedaron Rosberg y un sorprendente David Ricciardo, con Toro Rosso.

Pero las miradas estuvieron puestas fuera del circuito, más que sobre la pista. La rebelión contra el régimen gobernante (que dejó el saldo de una persona muerta en la represión de anteanoche) obligó a las autoridades a extremar las medidas de seguridad para proteger a los equipos, uno de los cuales (Force India) prefirió sacrificar la tanda de ensayos del viernes a la tarde para llegar al hotel antes de que cayera el sol. Pero el gobierno ratificó la dis-

puta de la carrera y las principales figuras de la categoría no quisieron meterse en problemas. “No estamos aquí para meternos en política”, disparó Bernie Ecclestone, y el director de McLaren, Martin Whitmarsh, también esquivó el bulto: “Estamos aquí para correr carreras de coches, esa es nuestra prioridad.” ■

ASÍ LARGAN

PILOTO / MARCA	TIEMPO
1 S. Vettel Red Bull	1:32.422
2 L. Hamilton McLaren	1:32.520
3 M. Webber Red Bull	1:32.637
4 J. Button McLaren	1:32.711
5 N. Rosberg Mercedes	1:32.821
6 D. Ricciardo Toro Rosso	1:32.912
7 R. Grosjean Lotus	1:33.008
8 S. Pérez Sauber	1:33.394
9 F. Alonso Ferrari	s/t
10 P. Di Resta Force India	s/t
11 K. Raikkonen Lotus	1:33.789
12 K. Kobayashi Sauber	1:33.806
13 N. Hulkenberg Force India	1:33.807
14 F. Massa Ferrari	1:33.912
15 B. Senna Williams	1:34.017
16 H. Kovalainen Caterham	1:36.132
17 M. Schumacher Mercedes	1:34.865
18 J. Vergne Toro Rosso	1:35.014
19 V. Petrov Caterham	1:35.823
20 C. Pic Marussia	1:37.683
21 P. De la Rosa Hispanian	1:37.883
22 P. Maldonado Williams	s/t
23 T. Glock Marussia	1:37.905
24 N. Karthikeyan Hispanian	1:38.314

CONSAGRATORIA ACTUACIÓN DEL MENDOCINO EN EL CROSS COUNTRY

Álvarez terminó con un podio en Qatar

En su primera prueba internacional desde aquel quinto puesto que consiguió en la última edición del Dakar, el argentino Lucio Álvarez, con una Toyota Hilux del equipo Overdrive, terminó segundo en el Rally Cross Country de Qatar (la segunda fecha del Campeonato Mundial).

“Estamos muy felices por este resultado. Es muy bueno haber terminado segundos, detrás de Nasser, en su casa”, afirmó el piloto mendocino, que se mostró satis-

fecho con su rendimiento. Álvarez fue el escolta del qatari Nasser Al Attiyah, campeón del Dakar 2010 y compañero de equipo, que ganó la competencia de punta a punta. El que completó el podio fue el piloto de Emiratos Árabes Unidos, Khalifa Al Mutaiwei.

Más allá de la ubicación final, a lo largo de los más de 1200 kilómetros de desierto qatari, que incluyeron grandes dunas, suelos rocosos y partes muy rápidas, Álvarez y su navegante Bernardo Graue

casi no tuvieron inconvenientes para completar la competencia en 12h 10m 22s (llegaron a 49m 23s del ganador). Sólo el jueves, en la segunda etapa, sufrieron algunos problemas mecánicos que no les permitieron mantener el ritmo de carrera, pero que supieron recuperar en la tercera jornada. “Hicimos una carrera inteligente”, resumió Álvarez, que correrá en los próximos meses el tradicional Rally de la Seda en Rusia y el de Marruecos, con la vista en el Dakar 2013. ■



Un Renault adelante - Pernía fue el más rápido con el Fluence.

Ni siquiera duró un minuto

SÚPER TC 2000. Con una vuelta de 59 segundos, Pernía hizo la pole en Rosario.

El viernes, después de un duro choque contra el paredón de la primera curva, Guillermo Ortelli se quejó: “El circuito le queda chico a estos autos.” Y consideraciones de seguridad al margen, ayer los números le dieron la razón: Lionel Pernía bajó la barrera del minuto para conseguir el mejor tiempo clasificatorio. Apenas 59,974 segundos le bastaron al tandilense para recorrer los 2.595 metros del autódromo Juan Manuel Fangio de Rosario, remodelado para esta ocasión. Matías Rossi, con Toyota, quedó emparejado entre los Renault Fluence de Pernía y de Mariano Altuna, que fue tercero.

Con la ausencia de Cacá Bueno, líder del campeonato con 50 puntos (volvió a Brasil para correr Stock Car), será una buena oportunidad para que los demás le descuenten pun-

tos en el torneo: Néstor Girolami tiene 33, Rossi y Mariano Werner 32. El orden de largada se definirá hoy desde las 9:50 con el sistema de Súper 8, en el que los ocho más veloces de la clasificación se medirán en una vuelta rápida, mano a mano, para ir eliminándose y el que gane partirá en punta. La final se largará a las 13, a 43 vueltas (televisa Canal 13). ■

CLASIFICACIÓN

PILOTO / MARCA	TIEMPO
1 L. Pernía Renault	59,974
2 M. Rossi Toyota	1:00,043
3 M. Altuna Renault	1:00,127
4 J. Trebbiani Ford	1:00,150
5 J. M. López Fiat	1:00,234
6 A. Canapino Chevrolet	1:00,244
7 M. Werner Toyota	1:00,276
8 N. Girolami Peugeot	1:00,396
9 M. Russo Ford	1:00,461
10 F. Arduso Peugeot	1:00,515

Loeb anticipó el Rally



El campeón mundial Sebastien Loeb hizo una exhibición en la Avenida Figueroa Alcorta, frente a la Facultad de Derecho, con el Citroën DS3 con que correrá el Rally de Argentina, que arranca el jueves en Córdoba. También estuvieron sus compañeros Mikko Hirvonen y Thierry Neuville.



Vía CARGO
Vía Bariloche S.A. R.U.N./S.P. Nº502

**UNA VIA PARA TODOS
 SUS ENVIOS**

- CARGAS REFRIGERADAS
- TRACKING DE ENVIOS
- MUDANZAS
- SERVICIO PUERTA A PUERTA
- FLOTA PROPIA DE CAMIONES

0800-777-1777
www.viacargo.com.ar

Seguinos en...

INFORMES Y CONSULTAS

Servicios

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com



RÍO+VOS

Hoy se celebra el Día de la Tierra y en el Planetario habrá charlas, meditación grupal, feria, bicicleteada y proyecciones. Arranca a las 11 en Av. Figueroa Alcorta y Sarmiento, entrada libre y gratuita.



HERBARIO

La artista argentina Margarita Ezcurra inaugura su muestra *Herbario* en la Galería Von Riel. Será a partir de las 19 hs en Juncal 790 planta baja. La entrada será gratuita.

Urgencias

SAME - Emergencias médicas	107
Policía	911
Bomberos	100
Defensa Civil	103
Infancia y adolescencia	102
Violencia familiar	137
PAMI escucha	138
Línea social	108

Salud

Médicos de cabecera (0800 Salud): 0800 333-7258.
INCUCAI: Ramsay 2250. 0800 555-4628.
Mamá (Orientación durante el embarazo y la lactancia): 0800 333-6262.
Pediatras en casa: 0800 222-6466.
SADA (Centro de Ayuda en Adicciones): Lunes a viernes de 8 a 20 hs. 4861-5586.
Salud Mental responde (Ministerio de Salud de la Provincia): 0800 333-2922.
Adultos Mayores: 0800 999-7100.
VIH-Sida: 0800 333-3444.
Instituto de Zoonosis Luis Pasteur: Av. Díaz Vélez 4821, 4982-6666 /8421.
Htal. Municipal de Oncología Marie Curie: Av. Patricias Argentinas 750. 4982-1731.
Emergencias Psiquiátricas: Torcuato de Alvear, Av. Warnes 2630. 4521-0273 /5555.
Infecciosas: F. Muñoz: Uspallata 2272. Parque Patricios. 4304-3195 /6436.
Oftalmología: Santa Lucía, Av. San Juan 2021. San Cristóbal. 4941-5555.
Htal. Municipal de Quemados: Av. Pedro Goyena 369. Caballito. 4923-4082 /3022.
Odontología: José Dueñas, Muñoz 15. Almagro. 4983-0392/8983.

Servicios sociales

Línea Salud Sexual: 0800 222-3444.
Línea Te Ayudo (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.
Línea Joven: 0800 333-56863.
Tercera Edad: 0800 222-4567.
Proteger: Asistencia psicosocial y jurídica al adulto mayor de 60 años, 0800 333-4300.
Programa Buenos Aires Presente Atiende: 0800 777-6242.
Mujer: Por violencia o maltrato, 0800 666-8537.
Denuncias de trabajo: 0800 222-2224.
Buetur: Asistencia al turista, 0800 999-2838.

Seguridad

Policía: 101; 911. Atención las 24 hs.
Centro Federal de Informaciones: 131
Centro de Orientación de las Personas Federal: 4383-5051/8041.
Bonaerense: 0800 333 5502.
División Búsqueda de Personas: 4370-5903.
Plan de Prevención del Delito: 4339-0154.
Fiscalía Contravencional: 0800 333 47225.

Hospitales generales

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563 /4.
B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.
D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.
Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.
Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.
Dr. C. Durand, Av. Díaz Velez 5044. Caballito. 4982-5555.
Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700 /3600 /4485.
Dr. I. Pirovano, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594 /5552.
Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600 /2650.
Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.
J. A. Penna, Almafuerte 406. Parque Patricios. 4911-5555 /3030 /7300.
J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555 /6702.
P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100.
Htal. de Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.
De Niños, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.
Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.
Neuropsiquiátrico Infanto Juvenil, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.
Materno Infantil R. Sardá, Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.
Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455 /1456.
Inst. C. G. Malbrán, Av. Vélez Sarsfield 563. Barracas. 4303-1806 /11.
Gastroenterología, B. Udaondo, Av. Caseros 2061. Barracas. 4306-4640 /4649.

Higiene urbana

Recuerde:
Sacar los residuos de domingos a viernes en el horario de 20 a 21. Dispóngalos en la vereda, frente a su propia casa. Los sábados no hay recolección, por lo tanto no deben depositarse residuos en la vía pública. A su vez, puede dejarlos en los contenedores que están en diferentes barrios de la ciudad.
GCBA: 0800 666-5467.
Subsecretaría de Higiene Urbana: 4010-0300, interno 4.
AESA: 0800 888-2322.
Cliba: 0800 888-2542.
Ecohabitat (Nittida): 0800 333-2953.

Servicios públicos

AySA: 0800 321-AGUA (2482).
Edenor : 0800 666-4001 / 4004.
Edesur: 0800 333-3787.
Telecom: 0800 888-3534.
Telefónica: 0800 222-8112.
Metrogas: 4309-1000.
Gas Natural BAN: 0810 333-4622.

Pronóstico del tiempo

Ciudad	MÍN	MÁX
Bahía Blanca	5	13
Bariloche	1	11
Catamarca	14	17
C. Rivadavia	2	10
Córdoba	10	15
Corrientes	9	25
Formosa	12	25
General Roca	5	14
Goya	9	23
Guaaleguaychú	10	17
Iguazú	18	28
Jujuy	15	20
La Plata	8	17
La Quiaca	5	16
La Rioja	15	20
Mar del Plata	10	12
Mendoza	12	15
Necochea	10	12
Neuquén	8	13
Paraná	6	18
Posadas	14	27
Pto. Argentino	1	4
Rafaela	8	19
Rawson	7	13
Resistencia	9	25
Río Cuarto	11	15
Río Gallegos	0	8
Rosario	11	17
Salta	13	17
San Juan	14	18
San Luis	11	16
San Rafael	9	13
Santa Fe	8	19
Santa Rosa	9	15
Sgo. del Estero	16	21
Tandil	3	13
Tucumán	15	20
Ushuaia	2	7
Viedma	3	14
Villa Gesell	9	13
Zárate	10	16

Principales centros turísticos

Ciudad	MÍN	MÁX
Madrid	7	20
Miami	16	28
Nueva York	7	13
París	6	12
Praga	5	16
Río de Janeiro	22	26
Roma	10	17

En Capital Federal y alrededores

Temperaturas		
MÍNIMA: 7º		
MÁXIMA: 16º		
SALIDA PUESTA		
	07:21 18:21	07:37 18:26

Guía de productos de cooperativas y autogestionados

COOPERATIVA DE TRABAJO ORDEN Y TRABAJO: Construcción y reparación de obras públicas y privadas a nivel nacional. 1558694628, 654*486. <ordenytrabajo@hotmail.com>.

EX TEXTIL SAN REMO: tejidos y prendas de punto, pulóveres y chombas de piqué. 4225-2138. Bolaños 1136, Lanus Este.

COOPERATIVA HOTEL BAUEN: empresa recuperada dedicada a ofrecer servicios de alojamiento, catering y eventos. Av. Callao 360, CABA. <www.bauenhotel.com.ar>.

COOPERATIVA DE TRABAJO LA ARGENTINA: Comercializa harina, confituras, dulces, azúcar, todo tipo de panificados, por mayor y menor. Azcuénaga 727, 4951 2647.

COOPERATIVA DE TRABAJO ALIMENTARIA SAN PEDRO LTDA: Elaboración de dulces de batata y membrillo, San Pedro (03329) 155 98858, <coopalisp@hotmail.com>.

EL GALPÓN: Centro Comunal de Abastecimiento y Feria Productores, Av. F. Lacroze 4171. Miércoles de 9 a 13; sábados de 9 a 15 hs. <www.elgalpon.org.ar>.

LAS DELICIAS DE LA BOCA: Cooperativa de trabajo de pan dulces, rosas, budines y tortas elaborados artesanalmente. Envíos sin cargo. 4222-1532 / (15)3906-0638 /

COOPERATIVA DE TRABAJADORES RURALES Y PRODUCTORES: Producción agropecuaria ecológica y natural. San Vicente. 155 660-1661, <trabajadoresrurales@gmail.com>.

FÁBRICA DE ESCOBAS SANTA RITA - A.M.I.D: Asoc. de trabajo con mujeres maltratadas y sus niños: Gov. Costa 2793, San Vicente, <amid_ong@hotmail.com>.

COOPERATIVA EL AGUANTE: Productos panificados: 4763-1300, <coopelaguante@yahoo.com.ar>.

PASTAS DEL SUR: Comercializa pastas, pan dulce, panes rellenos, salsas, etc. 4633-2822, <pastasdelsur@kolgados.com.ar>.

CASA CAMPESINA: Distribuye yerba mate Titrayjú, del Movimiento Agrario Misionero. Entregas a domicilio, Bulnes 14. 4958-0679, <www.titrayju.com.ar>.

COOPERATIVA DE TRABAJO MALVINAS: Empresa recuperada cooperativizada dedicada a la fabricación de palitos salados, papas fritas y maníes fritos. Hipólito Yrigoyen 238, José C. Paz, Bs. As.

FANA/MO.CA.SE. -V.C. : Grupo de estudiantes que participa, apoya y comercializa productos elaborados por el Movimiento Campesino de Santiago del Estero (MOCASE), <faea1@yahoo.com.ar>.

BURBUJA LATINA: Proyecto productivo y asociativo de artículos de limpieza. Avellaneda 645, 4901-2385. <burbujalatina@yahoo.com.ar>.

MAC BODY: Indumentaria para chicos. 4524-0929 o 4521-5586. Andonaegui 2720 y Pedro Rivera, Villa Urquiza.

CONTEX: Indumentaria masculina. 4444-3871. Alem 467 Las Flores, Buenos Aires.

COOPERATIVA LÁCTEA MONTE CASTRO/MUZZARELLA EL SÉPTIMO VARÓN: Empresa recuperada por sus trabajadores en Floresta: Alcaraz 4316, <lacteosmontecastro@argentina.com.ar>.

COOPERATIVA LA NUEVA ESPERANZA: Grísines, pan francés, pre-pizzas, budines, tapas de empanadas, pascualina, etc. 4772-1001, <grissinopoli@hotmail.com>.

COOPERATIVA LA ASAMBLEARIA: Asociados a CECOAI, FECOAGRO, Fincas Quillahué del Sur, Marnuvi: 4451-0682 y 4730-4581. <www.asamblearia.com.ar>.

TACURÚ, RED DE ECONOMÍA SOLIDARIA: Por la construcción de una economía social solidaria. <tacuru.ourproject.org>.

LOS PIBES DEL PLAYÓN: Alfajores artesanales "Porteñitos" en La Boca. Del Valle Iberlucea 938, 4303-4010, <lospibes_playon@yahoo.com.ar>.

LA COOPERATIVA UNIDOS POR EL CALZADO: Calzado y ropa productiva. 4116-4692, Eva Perón 2552, San Martín.

COOPERATIVA DE TRABAJO AVICOLA MORENO: En Moreno. (0237) 481-0619, <avicolamoreno@argentina.com>.

SASETRU GESTIÓN OBRERA DE PASTAS SECAS: 4265-0809/155 117-0462, <sasetrugestionobrero@hotmail.com>.

COOPERATIVA DE TRABAJO AZUL LTDA: Panadería y confitería recuperada por sus trabajadores. Boyacá 1454. 4586-0602, <azulcoop@argentina.com>.

MERCADO SOCIAL SOLIDARIO: Productores agroecológicos, regionales y de limpieza, de empresas recuperadas, Bonpland 1660. Sábados de 11 a 21 hs.

COOPERATIVA 15 DE NOVIEMBRE: Aguas mineralizadas y sodas: Catedral Buenos Aires 363, Pablo Nogués. (02320) 480253, <sodalacoop@yahoo.com.ar>.

COOPERATIVA DE VIVIENDA CO.VI.CI.F.A Ltda.: Operatoria de vivienda en pesos y en cuotas. Díaz Colodrero 2759 Te: 4524-2897, <www.covicifa.com.ar>

PUENTE DEL SUR: Distribuidora de yerba, fideos, miel, harina, etc. 4450-7730, <puente_delsur@yahoo.com.ar>.

COOPERATIVA PANIFICADORA MAMA: Empresa social de jóvenes de los hogares MAMA. 4580-6000, <mama@hogaresmama.org.ar>.

ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES FAMILIARES DE FLORENCIO VARELA: Hortalizas de estación, huevos, frutas, pollos, conejos y otros productos. 4256-2812 (lunes de 9 a 16 hs), <laparcelpedidos@hotmail.com>.

CAMINEMOS JUNTOS: Cría y comercialización de conejos para carne y escabeche. (0237) 4871667/4889.

servicios

Ferias y paseos

ARTESANÍAS:

• **Feria de Vuelta de Rocha, Caminito:**
Del Valle Iberlucea, Magallanes, Av. Pedro de Mendoza, La Boca.
Jueves a domingos y feriados de 10 a 20 hs.

• **Paseo de los Artesanos, Parque Centenario:**
Av. Díaz Vélez y Leopoldo Marechal.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.

• **Plaza Francia:**
Pueyrredón y Libertador.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.

• **Manuel Belgrano:**
Juramento y Vuelta de Obligado.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.

• **Artezama, Parque Lezama:**
Brasil y Defensa, San Telmo.
Sábados, domingos y feriados de 10 a 21 hs.

• **Plazoleta Santa Fe:**
Av. Santa Fe y Thames.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.

• **Encuentro Cultural, Feria Artesanal Parque Avellaneda:**
Av. Juan B. Alberdi, Escalada, Castañares, Lacarra, Luis Dellepiane, Portela, Directorio y Mariano Acosta, Mataderos.
Sábados y feriados de 13 a 19; domingos de 12.30 a 19 hs.

• **Feria de Arte Popular, La Boca:**
Pinzón 546 entre Martín Rodríguez y Palos.
Sábados de 14 a 21, domingos de 11 a 20 hs.

• **Feria de Emprendedores Pionera de Costanera Sur:**
Calle España, Costanera Sur.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.

• **Feria de Mataderos:**
Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales.
Sábados de 18 a 24 hs., domingos y feriados de 11 a 21 hs.

• **Parque Patricios:**
Av. Caseros y Monteagudo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.

MANUALIDADES Y ANTIGÜEDADES:

• **Paseo Humberto 1°:**
Humberto 1° y Defensa.

• **Paseo Alberdi:**
Lisandro de la Torre y Directorio.

• **Paseo Saavedra:**
García del Río y Roque Pérez.

• **Paseo Lezama:**
Av. Martín García y Av. Paseo Colón.

• **Paseo El Retiro:**
Av. Calabria y Julieta Lanteri.

• **Paseo Palermo Viejo:**
Malabia y Costa Rica.

Ferias en Provincia

• **Feria de Olivos, Olivos:**
Salta y Ricardo Gutiérrez.
Sábados, domingos y feriados de 11 a 18 hs.

• **Paseo Las Barrancas, Acassuso:**
Díaz de Solís y Perú.
Jueves a domingos y feriados de 10 a 20 hs.

• **Feria de San Fernando:**
Plaza Mitre, Constitución 900.
Viernes y sábados de 10 a 21 hs.

• **Feria de Hurlingham:**
Plaza Ravenscroft, Av. Roca al 1200.

• **Feria de la Costa, Vicente López:**
Vergara y el Río.
Sábados, domingos y feriados de 11 a 18 hs.

• **Feria de Lomas de Zamora:**
Av. Hipólito Yrigoyen 8700, Plaza Grigera.
Sábados, domingos y feriados de 11 a 19 hs.

• **Feria de Morón, Plaza San Martín:**
Belgrano y Buen Viaje.
Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

• **Feria de Quilmes:**
Mitre y Rivadavia, frente a la Catedral.
Sábados de 10 a 20; domingos de 14 a 20 hs.

• **Paseo de los Artesanos, Feria de Haedo:**
Av. Rivadavia al 16.400.
Sábados, domingos y feriados de 14 a 20 hs.

• **Plaza Catedral San Isidro:**
Av. del Libertador, 9 de Julio, J. B. de Lasalle, Ituzaingó. Sábados de 10 a 21 hs; domingos y feriados de 14 a 21 hs.

• **Plaza Italia, La Plata:**
Av. 7 y calle 44.
Sábados, domingos y feriados de 10 a 20.

• **Plaza Ituzaingó:**
Zufriategui y Las Heras, Ituzaingó.
Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

• **Puerto de Frutos, Tigre:**
Sarmiento y Córdoba.

Transporte

Reclamos Transporte CNRT:
0800 333-0300.

Ferrobaires: 0800-222-8735.
Est. Once: 4861-0043. *Est. Retiro* 4311-8704. *Est. Constitución:* 4304-8327/0028/0038/3165.
TBA: Retiro-Once, 0800 333-3822.

Metropolitano: Constitución-Retiro, 4018-0700/18/19/44.

Subtes, Metrovías: Centro de Atención al Pasajero. 0800 555-1616. 4555-1616.

Estación Terminal de Ómnibus de Retiro: Conmutador 4310-0700.

Buquebus: 4316 6500, <www.buquebus.com>.

Información Aviones: 5480 6111. <www.aa2000.com.ar>.

Aeropuerto Internacional de Ezeiza
Ministro Pistarini, 5480 2500.

Aeroparque Jorge Newbery, 5480-3000.

Radiotaxis

Cuando pide el radiotaxi, recuerde:

- La bajada de bandera ahora cuesta \$ **7,30** y la ficha **0,73** centavos en horario diurno; en el nocturno, de **22 a 6 AM**, cuesta \$ **8,70** y **0,87** respectivamente.
- Si pide un radio taxi, recuerde que en Capital cobran un adicional de 6 fichas.

24 Horas: 4523-2222. **A.S.:** 4639-9999.
A.S. radiotaxi: 4639-6666. **Aerotax:** 4308-1006. **Ale:** 4983-3800. **Alo:** 4855-0455.
Amistax: 4582-7774. **Argentina:** 4581-0555. **Blue Way/ Blue / Megafлот:** 4777-8888. **C.A.R.T.:** 4682-0000. **Caítax:** 4634-0500. **Caminito:** 4925-2626.
Capital.: 4702-1111. **Circlub:** 4637-3333.
City Tax: 4585-5544. **Ciudad:** 4923-7007. **Classictax / Classic:** 4674-4444.
Confianza: 4860-0707. **Confort Radio Taxi:** 4544-8686. **Davitax:** 4511-3100.
Del Plata.: 4505-1111. **Diez:** 4585-5007. **Eiffel:** 4308-4777. **El:** 4922-9999. **El Rey/ Fono Taxi:** 4671-1188 y 4583-8787.
Extratax: 4571-4571. **Famosos:** 4683-7877. **FM Tax:** 4639-4800. **Mastertax:** 4943-2003. **Llamenos:** 4556-6666. **Luz:** 0800-3333-777, 4642-5846. **Megaflot / Blue:** 4899-2222. **Melitax:** 4671-7777. **Millenium:** 4829-0000. **Monserrat:** 4942-4222. **Mundo Taxi:** 4943-0003. **New Taxi:** 4551-1110. **Okey:** 4922-4444. **On Time:** 4954-0000. **Onda Verde:** 4867-0000. **Paris:** 4308-0001. **Person´s:** 4644-1346. **Pídalo:** 4956-1200. **Plus:** 4863-1000. **Porteño:** 4566-5777. **Premier:** 4858-0888. **Premium:** 4374-6666. **Primer Nivel:** 4988-9999. **Privado:** 4932-1800. **Recoleta VIP:** 4983-0544. **Satelital:** 4931-1500. **Siglo XXI:** 4633-4000. **Sin Recargo:** 4636-2220. **Soltax:** 4582-7787. **Su Taxi:** 4635-2500. **Sur:** 4638-2000. **Taxi Ya:** 4904-1010. **Taxitel:** 4682-0700. **Tu Taxi:** 4858-0111. **Uno:** 4863-0000. **USTA:** 4383-7700. **Van:** 4921-0000. **Via Data:** 4777-7777.

Soluciones de ayer

Sudoku

3	1	4	8	2	7	6	9	5
7	5	8	6	1	9	2	3	4
2	6	9	3	5	4	1	8	7
4	3	2	5	6	1	9	7	8
8	7	6	4	9	2	5	1	3
5	9	1	7	8	3	4	2	6
1	8	3	2	4	5	7	6	9
6	2	5	9	7	8	3	4	1
9	4	7	1	3	6	8	5	2

Mercado Central



Ubicación: Autopista Ricchieri y Boulogne Sur Mer (camino al Aeropuerto de Ezeiza), Tapiales, partido de La Matanza.

Colectivos: Entran al Mercado: líneas 8 y 298 (cartel Mercado Central). Llegan a la puerta: 8, 56, 91, 92, 143, 162, 298 (cartel Celina), entre otros.

Horarios: todos los días de 8 a 18 hs. Los días miércoles, sábados y domingos hay mayor cantidad de puestos y un espacio polirrubro de pequeños fabricantes.

Ferias: frutas y verduras

Las Ferias Itinerantes de la Ciudad son un programa de abastecimiento barrial; los puestos móviles se ubican en distintos puntos de la ciudad para ofrecer sus productos a precios económicos.

Hoy, de 8 a 14 hs. en:

- García del Río entre Freire y Conde
- Víctor Martínez y Av. Asamblea
- Artillero entre La Pampa y Sucre
- Cangallo entre Ramos Mejía y Patricias
- Luna entre Iriarte y California

Seguridad

Policía: 101; 911. Atención las 24 hs.

Centro Federal de Informaciones: 131

Centro de Orientación de las Personas Federal: 4383-5051/8041.

Bonaerense: 0800 333 5502.

División Búsqueda de Personas: 4370-5903.

Plan de Prevención del Delito: 4339-0154.

Fiscalía Contravencional: 0800 333 47225.

Crucigrama

U	P	A	S		A	M	B	O	S		M	U	D	E
T	E	T	E		R	O	E	L	A		A	R	E	L
A	R	O	N		C	O	L	O	N	E	N	S	E	S
H	U	A	S		C	A	R		T	E	S	T	A	R
					A	L	D	E	A		A	L	E	
Y	A	U	T	I	A		C	A	R	A	C	T	E	R
A	R	R	A	S		S	O	Y	A		A	R	T	E
C	A	N		E	R	O	G	E	N	A		A	H	I
E	R	A	L		E	T	E	R		P	A	C	E	N
R	E	S												
					C	A	R		A	M	A	G	A	
D	I	S	E	C	A	R		O	R	A	N	T	E	S
E	N	T	R	E	C	O	R	T	E		I	O	D	O
A	R	A	N		T	R	Y	O	N		C	U	A	N
N	I	N	A		O	Y	E	R	A		O	R	D	O

Receta de hoy: Compota



INGREDIENTES, PARA 4

1 medida de anís
½ cda de coriandro
3 cdas de azúcar rubia
½ l de agua
4 peras
1 rama de canela
1 clavo de olor
4 hojas de menta fresca
1 pizca de nuez moscada

TIPS

El coriandro es la semilla del cilantro. Su nombre deriva del griego korios, que quiere decir chinche (el insecto), en alusión al desagradable olor de los frutos cuando todavía están verdes.

PREPARACIÓN

Pele las peras y corte en cuartos. Retire el centro. Coloque en una olla y agregue canela, clavo de olor, coriandro, el agua, anís, nuez moscada y el azúcar. Lleve a fuego y hierva 15 minutos hasta que las peras estén tiernas. A mitad de cocción agregue la menta. Coloque las peras en un plato y rocíe con el almíbar. Sirva tibio.

Juegos

Nacional El Primero				Nacional Matutina				Nacional Nocturna				Provincia El Primero				Provincia Matutina				Provincia Nocturna				Uruguay Nocturna				Poceada Sorteo: 4392				Poceada Plus Sorteo: 8538			
1	6120	11	4473	1	0265	11	3341	1	6719	11	3691	1	1862	11	8751	1	8622	11	9236	1	3517	11	6480	1	457	11	732	03	14	46	85	03	40	55	72
2	3703	12	4216	2	6822	12	9830	2	8744	12	7336	2	2832	12	7892	2	8600	12	2605	2	5050	12	5468	2	562	12	538	06	19	64	88	16	47	58	76
3	7917	13	8340	3	9560	13	6581	3	1168	13	6482	3	1902	13	5197	3	1077	13	0346	3	9336	13	1196	3	029	13	512	08	36	68	90	17	50	66	80
4	1130	14	5491	4	6602	14	6777	4	0290	14	7636	4	8989	14	4060	4	0448	14	9316	4	0923	14	5403	4	002	14	714	09	39	73	91	23	53	68	88
5	6303	15	9145	5	6553	15	9398	5	0173	15	6994	5	6511	15	5565	5	5060	15	2883	5	7147	15	0972	5	833	15	663	12	44	82	94	36	54	70	96
6	9474	16	3183	6	6750	16	6385	6	9585	16	7109	6	7696	16	6618	6	6840	16	5504	6	2672	16	3570	6	916	16	690	Con 8 aciertos \$1.222.424,94	1 ganad.	Con 8 aciertos \$1.089.857,00	VACANTE				
7	0208	17	9677	7	7957	17	0414	7	5703	17	9639	7	1695	17	6130	7	7753	17	0644	7	4153	17	8355	7	456	17	664								
8	7304	18	8667	8	6432	18	6055	8	2114	18	2912	8	3195	18	0128	8	2590	18	8587	8	2054	18	1966	8	300	18	809	Con 7 aciertos \$31.773,16	1 ganad.	Con 7 aciertos \$11.905,43	8 ganad.				
9	4896	19	2115	9	0493	19	4414	9	1488	19	8546	9	9595	19	6045	9	7128	19	2040	9	3776	19	6558	9	051	19	548								
10	9566	20	7456	10	5854	20	1704	10	2864	20	3209	10	3042	20	2257	10	3880	20	3612	10	0740	20	8516	10	808	20	779	Con 6 aciertos \$223,32	94 ganad.	Con 6 aciertos \$675,48	94 ganad.				





ELENA ROGER

“Un musical no es una lección de Historia”

La cantante argentina cumplió un sueño que de chica le parecía imposible: protagonizar un musical en Broadway. A dos semanas del debut, cuenta los entretelones y detalles de su actividad actual. p. 6-7

Es

Espectáculos | Tiempo Argentino
Domingo 22 de abril de 2012

→ Cine

Stanley Kubrick. Esta semana comienza una gran muestra de sus películas. p. 2

→ Televisión

Planeta congelado. La nueva serie épica del Discovery Channel. p. 4

→ Sumario

Shakira. Cambió su look y sigue liderando encuestas de belleza. **Laura Fidalgo.** Asistió al estreno de *Rain Man* junto a otros famosos. **Adabel Guerrero.** Revivió una vieja cámara oculta que le habían hecho hace varios años atrás.

→ Música

JOAQUÍN CORTÉS

El regreso del bailar

El famoso andaluz presentará mañana su espectáculo *Calé* en el Luna Park, una retrospectiva de sus obras de las últimas dos décadas. p. 5



CICLO DE CINE

Kubrick para que todos lo vean

Durante dos semanas se podrán ver sus films clásicos como *La naranja mecánica*, *El resplandor* y *Ojos bien cerrados*.

Es el cineasta que marcó a todo un siglo, por eso, la Sala Leopoldo Lugones del Complejo Teatral de Buenos Aires presentará desde el martes 24 de abril y hasta el 8 de mayo el ciclo "Integral Stanley Kubrick".

Nacido y criado en el Bronx, Kubrick debutó como cineasta en la década del 50, con el documental *Day of the Fight* (1951), pero su carrera en la ficción comenzó en 1955. Su cine abarcó varios géneros, y casi todos se convirtieron en emblemáticos, algunos considerados como obras fundamentales del cine de todos los tiempos.

El ciclo abrirá el 24 con *Marcado para morir* (1955), con Frank Silvera y Jamie Smith, con eje en un boxeador y una cantante.

Para el miércoles 25 se programó *Casta de malditos* (1956), con Sterling Hayden y Coleen Gray, acerca de un expresidiario que piensa dar un gran golpe en el hipódromo. Continuará el 26 con *La patrulla infernal* (1957), con Kirk Douglas y Adolphe

Menjou, que recrea un hecho en el frente de la Primera Guerra Mundial y el infame juicio posterior a supuestos "traidores".

Para el 27 se anuncia *Espartaco* (1960), con Kirk Douglas y Laurence Olivier. El 28 irá *Lolita* (1962), con James Mason, Sheley Winters y Sue Lyon, acerca del clásico de Vladimir Nabokov.

El domingo 20 se verá *Doctor*

La palabra

➔ ¿Cuándo?

Desde el 24 de abril hasta el 8 de mayo en la Sala Lugones, Corrientes 1530. Entrada \$ 15

Insólito, con Peter Sellers y George C. Scott, resultado del pico más caliente de la que había comenzado como Guerra Fría.

El miércoles 2 llegará *2001, odisea del espacio* de 1968, con Keir Dullea y Gary Lockwood, según el relato original de Arthur C. Clarke.



Clásico - El prestigioso director comenzó su carrera como documentalista pero pronto se volcó a la ficción.

El jueves 3 es el turno de *La naranja mecánica* (1971), en este caso una adaptación del relato de Anthony Burgess acerca de un futuro antiutópico que provocó la ira de medio mundo, pero catapultó aún más la fama de su director.

El viernes 4 se repondrá *Barry*

Lyndon (1975), que recrea la nobleza británica del siglo XVIII. El sábado 5 irá *El resplandor* (1980), un relato de terror original de Stephen King, con Jack Nicholson y Shelley Duvall. El domingo 6 *Nacido para matar* con Matthew Modine, Adam Baldwin y Vincent

D'Onofrio.

El lunes 7 se verá su último filme, *Ojos bien cerrados* (1999) y a modo de bonus track, el 8 se verá *Inteligencia artificial* (2001), proyecto original de Kubrick finalmente concretado por Steven Spielberg. ■

CLUB VEINTITRES
LOS BENEFICIOS QUE VOS ELEGÍS

EL NOBLE
Sabores nobles

SABOREA
Este beneficio



6333 4444 Cap y GBA 0810 333 4444 todo el país www.elnoble.com.ar

20%
de descuento

Vas a **ahorrar** tanto que suscribirte ya es un **beneficio**

Recibí SIN CARGO
tu tarjeta
suscribiéndote a



5917-6050 de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs.
Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.
www.clubveintitres.com

Tiempo
ARGENTINO

sur

vein ti tres

Newsweek

lonely planet

Forbes

Aplica sobre el total de la compra, todos los días. Compra mínima 1 docena de empanadas o valor equivalente. Beneficio no combinable con otras promociones vigentes. Sujeto a disponibilidad. Club Veintitres es el programa de beneficio exclusivo para suscriptores de los diarios y revista Tiempo Argentino - Mirados al Sur - Veintitres - Newsweek Argentina - Lonely Planet y Forbes. Para domicilios de entrega dentro de Capital Federal y Gran Buenos Aires. Bases, condiciones del beneficio y suscripciones en www.clubveintitres.com o comunicate telefónicamente al 5917 6050 de lunes a viernes de 10 a 18 hs, sábado y domingos de 10 a 14 hs.

Palco y la bolsa

Por Tito Beibo
titobeibo@gmail.com

➔ **Busca.** Marcela Tauro, la panelista de *Intrusos* que este año sorprendió con sus actividad extraprogramáticas, quiere estar en el *Bailando* a toda costa, y para eso está desplegando toda clase de artilugios. Su última movida es la de mostrarse como ícono gay y para eso se presentó como bailarina en Amerika, donde fue ovacionada por el público. Al parecer, la periodista quiere ocupar el lugar de Marcela Feudale en lo de Tinelli, pero desde Ideas del Sur dicen que "jamás estará en el *Bailando*". ¡Otra vez será!

➔ **Serio.** Mientras Nicolás "Tacho" Riera disfrutaba del estreno de prensa de una obra de teatro al que fue invitado por una de sus compañeras del elenco de *Dulce amor*, Noelia Marzol, la asistente de Marley, se acercó a saludarlo y el ex Teenangel le dio vuelta la cara. Al parecer, el galancito está ofendido con Marzol y la producción de su programa por varios chistes que le hicieron sobre su romance con



Silvina Escudero cuando fue a jugar al ciclo de entretenimiento. "Me fallaron", dijo Riera y la dejó en cambio.

➔ **Belicosa.** No se sabe exactamente si fue porque llegó tarde a la presentación de la segunda temporada de *El hombre de tu vida* o si realmente le molestaban los flashes, pero Mercedes Morán hizo papelones delante de todo su elenco. La actriz llegó un poco demorada a la presentación de prensa, pero pidió no sacarse fotos y "hablar poquito" porque estaba cansada. Despertó la furia de un fotógrafo y una de las asistentes del canal y terminaron a los gritos. ¡Qué pocas pulgas, chicas!

➔ **Suertudo.** Parece que a Santiago Bal el otoño le sienta bien. Después del movido verano en el que terminó eyectado de la casa que compartía



con Carmen, luego de *Barbierísima* y más tarde de su penoso papel en el Circo Rodas, el actor será jurado del *Bailando* junto a Carmen Barbieri. Es el primero que firmó contrato y su participación es un hecho. Mientras tanto, Bal despuntará el vicio de actor en *El hombre de tu vida*, en los capítulos dos y cuatro. Nació de nuevo. ¡Ja!



sugirió que como Rial había propuesto bajarse de las ternas, ella podría ocupar su lugar y se encargó de tirarle algunos palitos a la gente de APTRA que no la eligió por su labor en la radio.

➔ **Resignada.** Mientras en el canal del solcito Denise Dumas y Listorti anunciaban en vivo los ternados para la ceremonia de este año de los Premios Martín Fierro, Viviana Canosa aprovechaba su espacio de televisión para reclamar a las autoridades el no estar nominada. La ex colorada

➔ **Rara.** Si bien todos sus colegas elogiaron el look que Agustina Lecouna eligió para ir a ver el estreno de *Next* a un teatro de Palermo, parece que la actriz no fue muy convencida. Todo el rato estuvo solitaria, sumergida en su smartphone y a cualquiera que se acercaba a saludarla

le pedía por favor que se alejara porque no estaba en un buen día. ¿Qué le habrá pasado?



EL 12 DE MAYO

Arjona agregó otro Vélez

Tras haberse presentado frente a más de 150 mil personas entre los días 12 y 15 de abril, Ricardo Arjona se despedirá de sus fans argentinos con una última y nueva función en Vélez, el día 12 de mayo.

Las entradas se pondrán a la venta hoy a través del sistema Topshow, y producción de su Metamorfosis World Tour confirmó que el repertorio volverá a presentar en vivo los temas de su álbum *Independiente*, además de un repaso de sus 23 años de carrera.

La actual gira cuenta con un staff de más de 50 personas, 45 toneladas de carga, cinco camiones de equipos, mas de 150 luces en escena, 10 toneladas de escenografía. ■



MASCOTA 2.0

Descargate gratis
la aplicación
de Tiempo Argentino
para iPad.

App Store



Tiempo ARGENTINO ahora en versión para iPad



La pantalla en 7 días

La pelea por el rating enloqueció a todos

María Iribarren
Para *Tiempo Argentino*.

Aviso a la TV nacional: el sábado 14 de abril tuvo lugar la VI Cumbre de las Américas, en Cartagena de Indias. La apertura, el telemensaje de Rafael Correa, la irrupción de la niña Gabrielle blandiendo el colibrí y el discurso del presidente colombiano Juan Manuel Santos, fueron transmitidos y comentados por CNN. A esa hora, ningún canal de aire y ninguno de los canales informativos locales que integran la grilla de Cablevisión, se dieron por enterados del suceso. Sin embargo, esta ausencia no fue lo más significativo del fin de semana (casi se ha vuelto una costumbre que las señales de noticias ignoren las noticias), ya que la disputa entre Telefe y El Trece por la marca dominguera adquirió ribetes disparatados.

Una hora más tarde de que Telefe iniciara la emisión de *Todos Juntos 2012* (versión exprés, híbrida y autorreferencial de los Martín Fierro), Jorge Lanata volvió al aire con *Periodismo Para Todos* (PPT). En la apertura, rodeada de una escenografía rojo Maipo, con público y claque, la vedette del periodismo nacional descargó artillería pesada contra el universo K (incluidos 6,7,8, la Televisión Pública y Florencia Peña). El momento de la reflexión moral, coincidió con el de un sobreactuado cinismo: "Yo siempre creo que si uno se equivoca es mejor decirlo porque eso es lo que te hace creíble. Es decir,



El regreso de Lanata - El periodista volvió a la televisión pero deberá competir con la ficción que propone Telefe.

decir que te equivocaste cuando te equivocaste y chau. Digo, cualquiera puede equivocarse." (Querido Lanata: dicen los compañeros de *Crítica* a los que dejaste sin laburo y sin indemnización, cuando abandonaste tu "último diario en papel", que te esperan esta noche en la puerta del Trece para que les confieses tus equivocaciones; no sea cosa que pierdas la credibilidad por culpa de ellos).

Después vino la apertura grabada, con tema de Lily Allen en inglés. Allí, se ve al conductor, a Luciana Geuna, a Ismael Bermúdez, a Nicolás Wiñazki y a los productores de PPT, empuñando cartelitos con el estribillo "Fuck You", cual niños alborotadores de la Preparatoria. (¿A quién le habrá dedicado cada uno su dedito alzado?)

A continuación, Lanata escoltó a Martín Bilyk a través de Puerto Ma-

dero, en una parodia peripatética de Boudou. Lanata develó su número de CUIT en cámara. Emulando a Rolo Puente en *La peluquería*, Lanata dramatizó su diálisis, junto a dos rubias tetonas. Se mostró en pijama, fumando, tomando agua, mordiéndose los labios. En una palabra: PPT propone altas dosis de Lanata, más bizarro, gorila y ególatra que nunca.

Mientras, en Telefe, actrices, ac-

tores, figuras que ya no están en el canal, conductores, periodistas y técnicos respondieron a la consigna "juntémonos para joder al Trece". ¿Se acuerdan de los spots navideños de Canal 9? La cosa fue bastante parecida aunque sin Papá Noel ni Magdalena Ruiz Guiñazú, pero con parentela en torno a las mesas ("Nos divertimos trabajando juntos"). En vez de Alejandro Romay, el anfitrión fue Marley que pronunció 77 veces los adjetivos "increíble" e "impresionante", se entregó un premio a sí mismo y respetó idéntico número de menciones para Mirtha y Susana (¿compromiso contractual o instinto de supervivencia?).

Tras arrogarse la posesión de las dos últimas divas en pie, de homenajear a un gerente del canal que ya no es tal, de entregar una esculturita con las pelotas devaluadas, y de hacer llorar a todo el mundo con imágenes de *Grande Pa*, Telefe anunció y premió a sus programas, estrenados y por estrenar. Es cierto que algunas propuestas lucían prometedoras (*La pelu*, *El donante*, *Quitapenas*, *Mi viejo verde*), sobre todo, por la diversidad de formatos, de abordajes y de temáticas, por los elencos, por los guionistas... Así y todo, ¡fue demasiado para una sola noche...! La buena noticia, es que hoy arranca la segunda temporada de *El hombre de tu vida*. Entre Lanata y Francella, ¿hay alternativa? ¡Que aguante la ficción!

ESTRENO EN DISCOVERY CHANNEL

Imágenes del frío más intenso

Una súper producción acerca de las zonas polares se estrenó este mes en Discovery Channel. Se trata de *Frozen Planet*, de los mismos productores de la aclamada serie *Planeta Tierra*. La serie brinda el último retrato de las regiones polares, revelando un asombroso mundo lleno de criaturas, variedad, color y espectáculo difícil de imaginar.

Frozen Planet está dividida en seis episodios y narrada en español por el alpinista mexicano Carlos Carsolio. La nueva serie épica se estrenó en América Latina el 19 de abril a las 21, y se emitirá todos los jueves en el mismo horario durante seis semanas consecutivas.

Pero, este domingo, en el marco del Día de la Tierra presentará un capítulo inédito de *Frozen Planet* junto con los canales Discovery HD Theater, Animal Planet, Dis-

covery Kids, Discovery Home & Health, TLC y LIV.

Producida a lo largo de cuatro años, *Frozen Planet*, cuyo estreno atrajo a más de 26 millones de televidentes en los Estados Unidos, proporcionará una introducción a los polos y al poder de la clima-

La serie muestra cómo los cambios de estación impactan al paisaje y a los animales por igual.

tología y del océano, mostrando cómo los cambios de estación impactan al paisaje y a los animales por igual y cómo los seres humanos son empujados hasta el borde de la supervivencia para adaptarse a este ambiente extremo.

Desde el nacimiento de un

iceberg que supera en tamaño al edificio más alto de la Tierra y la existencia de una oruga con anticongelante en sus venas, hasta la mayor concentración de aves marinas del planeta y la ternura de las crías de los osos polares (que al nacer son un 25% más pequeñas que los bebés humanos). El programa registra secuencias que retratan el crecimiento de una estalactita de hielo y el trabajo de las orcas para crear olas asesinas capaces de arrastrar a las focas de los témpanos helados.

La señal, Discovery presenta en la ciudad de Buenos Aires, la muestra fotográfica *Frozen Planet* que estará abierta al público de manera gratuita hasta el 15 de mayo, en la plaza San Martín. Hasta hoy los visitantes de la exposición podrán acceder a un iglú montado en la misma plaza y descubrir imágenes en alta definición. ■



Estreno - La serie tiene muestra la vida en las zonas más heladas del planeta.

JOAQUÍN CORTÉS SE PRESENTA MAÑANA EN EL LUNA PARK

“Parezco más rockstar que bailarín”

Tras ausentarse de los escenarios luego de la muerte de su madre, el bailarín andaluz presenta una retrospectiva de sus 20 años de carrera. “Es un balance de mi vida”, dice.



Analía Rivas
arivas@tiempoargentino.com

Pasó cuatro años sin pisar un tablado frente a su público. Joaquín Cortés necesitó ese tiempo para poder recuperar su ánimo quebrado tras la muerte de su madre. “He estado bastante triste, sin ganas de trabajar. Prácticamente no he viajado nada porque emocionalmente estaba roto. Y ahora, luego de cuatro años, vuelvo.”

Hará una única función de *Calé* mañana en el Luna Park, “en romani, la lengua gitana, *calé* significa ‘gitano’. Armé una minigira por Argentina, Chile y Perú, donde vais a ver una obra que es el resumen de las seis shows con los que he dado vuelta al mundo”, y se refiere a *Cibayi*, *Pasión Gitana*, *Soul*, *Live*, *Amor y odio* y *Mi soledad*.

“Saqué pequeños fragmentos musicales o algún momento coreográfico, o un pase de baile, pero hay una música original que se ha hecho nueva para *Calé* que no tiene nada que ver con el pasado. La gente que me haya visto en *Pasión gitana*, por ejemplo, a lo mejor reconoce unos trajes de ese vestuario.”

—¿Por qué una retrospectiva?

—Creo que se debió a la necesidad que tengo, estando en el Ecuador de mi vida, tengo 43 años, de hacer un viaje y saber de dónde vengo, dónde estoy y aceptar que el futuro es incierto porque no sé qué voy a hacer luego. Pero tenía ganas de ver todo lo que he hecho.

—¿La revisión del dónde vengo y hacia dónde voy fue sólo profesional o también personal?

—Al final todo va unido, lo profesional y lo emocional. Sentí la necesidad tanto emocional y profesional de hacer este balance en mi vida.

Hace 15 años se presentó por primera vez en Buenos Aires y no había regresado desde 2007, cuando presentó *Mi soledad*, también en el Luna Park. “De los seis espectáculos, los argentinos sois de los privilegiados porque mínimo vieron tres. Mi percepción del público argentino es el de un país con mucha cultura. Entonces todo lo que tiene que ver con la danza lo valoran, lo respetan y si haces algo de calidad, más.”

—Luego de tanta dedicación a tu profesión, ¿cómo fue permanecer

tanto tiempo sin bailar?

—Bailar es mi forma de vivir. La danza ha sido mi primera mujer; estoy enamorado de mi trabajo. Nunca he querido dejar los escenarios; para mí lo más importante en mi vida era mi madre. Y ahora volver a actuar es mi manera de comunicarme al

“La intención es que disfruten y la pasen bien, que emprendan por dos horas un viaje de fantasía.”

mundo, estoy regresando aunque tengo allí una herida muy grande que nunca va a sanar. Ahora que han pasado tres años me estoy sobreponiendo. Sobre el escenario siempre hay que tratar de hacer lo mejor, que puedes, de no plasmar este dolor tan grande.

—¿Cómo se plasma en *Calé* esa experiencia de dolor?

—*Calé* es evidentemente un homenaje a mi madre. Es mi manera de homenajear a la persona más importante de mi vida.

—¿En el espectáculo hay referencia

directa a ella?

—Quisiera dejarlo en sorpresa.

—A partir de la ausencia de tu madre, ¿qué has descubierto de vos mismo?

—Es complicado. Hasta que no la pierdes no sabes lo que pierdes. Mi madre estaba en todos los momentos y posiblemente ella haya sido la única persona capaz de dar su vida por mí. He perdido la posibilidad de llamarla o pedirle que venga a cuidarme si me sentía mal. Tenía esa relación con ella. Sufro, me siento muy vacío.

—¿Es posible que la relación con el público salde ese vacío y que también haya una relación inversa, donde el público encuentre en tu show alivio a tragedias propias?

—Los artistas, cuando subimos al escenario, intentamos transmitir a través de las emociones y sensaciones y que la gente viaje con nosotros al país del nunca jamás, siempre he tenido esa imagen. El objetivo es oxigenar a la gente, liberarlos de todos sus problemas. Ahora, por ejemplo, ante la crisis que estamos viviendo, el estado de ánimo general de la gente no es el mejor. La intención es que disfruten y la pasen

Un gitano por el mundo

El gran estreno mundial de *Calé* fue en el Beacon Theatre de Nueva York. El espectáculo ya ha girado por España, México, Grecia, Londres, Portugal, Rusia, Turquía y Miami.

Mañana a las 20 horas se presenta en el estadio Luna Park.

bien, que por dos horas emprendan el viaje de fantasía que es la danza y la música.

—¿En *Calé* te acompañan los mismos músicos de antes?

—Algunos son los mismos. Viajo con 15 músicos que tocan en vivo, y más que un espectáculo de danza y teatro, es un concierto. Parezco más un rockstar que un bailarín. En total somos cerca de 40 personas. Es una fusión de danza contemporánea, flamenco y clásica y con la música también mezclamos todos los estilos con el flamenco. ■



Seguinos en
facebook.com/diariotiempoargentino

Entrevista a Elena Roger

Por segunda vez en su carrera interpreta a Eva. Desde Broadway, señala sus diferencias con el musical y resalta que en vez de interés, con Perón hubo “una pareja que se atraía y se amaba.”

Analía Rivas
arivas@tiempoargentino.com

Ya lo sabíamos. Antes que *The New York Times* asegurara que Elena Roger “aturde en el primer vistazo”, tal como narraron su presencia escénica al descubrirla en *Evita*. Antes, mucho antes que actuara en pleno Times Square para *Good Morning America*, el célebre programa matutino de ABC. Acá ya nos hemos sorprendido, fascinado ante su talento... muchas veces, incluso antes que su nombre aparezca en el Teatro Marquis de Broadway. No es necesario recordar que Patti LuPone, Madonna y Elaine Paige interpretaron el mismo papel para subrayar lo relevante de su actuación. Elena es lo que en cada función provoca, sea en *Piaf*, en *Mina... che cosa sei?* o encausando su potente voz como Fantine en *Los Miserables*.

Nacida en Barracas, en 1974, esta es la segunda vez que interpreta a Eva Duarte. Había sido elegida por Andrew Lloyd Webber, coautor de la puesta, cuando la escuchó en la audición por la que llegó al rol protagónico del musical en el West End londinense en 2006. Seis años más tarde, Roger es recibida por la capital mundial de los musicales para compartir escenario con Ricky Martin (hace de El Che) y Michael Cerveris (Perón).

“Esta es una oportunidad para poder lograr más sutilezas con Eva, para estar más madura como actriz y más plena con mi voz”, señala Roger desde Nueva York, recordando su vez anterior como Eva Duarte. “Después de seis años, sumé toda la información que ya tenía por haber hecho la misma obra durante un año, y luego de haber analizado qué es lo que el autor quería decir y reencontrarme con el mismo director (Michael Grandage), dejarla descansar por seis años fue útil.”

—¿Útil en qué sentido?

—Fue muy interesante porque cuando me encontré nuevamente con el texto, las canciones y la

música, el cuerpo fue recordando solito lo que habíamos hecho. Algunas cosas fueron cambiadas para refrescarlas y ponerlas al servicio de nuevos intérpretes, ya que el elenco es distinto al de Londres. Pero como el director y el coreógrafo (Rob Ashford) son los mismos, el trabajo fue como encontrarnos con amigos otra vez. Ha madurado todo mucho desde la dirección, la coreografía y la interpretación.

—¿Qué significado tenía Broadway para vos antes de llegar a actuar allá, y cuál es el significado ahora?

—En realidad, para mí tanto Broadway como Londres eran dos lugares inalcanzables, ni pensaba en vivir acá. Tenía amigos que planeaban ir a Londres porque sabían inglés muy bien y habían hecho escuela bilingüe. Para mí era un lugar que lo tuve muy olvidado, un destino para visitar y ver teatro. Cuando llegó la posibilidad de Londres, fue una sorpresa. Broadway se hizo esperar bastante por distintas causas, y significa mucho porque es una experiencia enorme. Estoy viviendo en un lugar donde el teatro es grande y vienen desde muchos lugares del mundo a ver musicales.

“Para mí, tanto Broadway como Londres eran dos lugares inalcanzables. Ni pensaba en vivir acá.”

Es como estar en la vidriera para que todo el mundo vea tu trabajo. Es muy lindo ver cómo trabajan y el espíritu para llevar adelante los proyectos. Hay una gran maquinaria donde la publicidad y la televisión van alrededor de este evento teatral.

—Leí que fuiste una gran ayuda para Michael Cerveris como para Ricky Martin para acercarlos al contexto histórico de la época en que vivió Eva. ¿Les recomendaste libros y películas?

—Sí. Les acerqué biografías y do-



cumentales que me facilitaron en el Museo Evita. También cuando Michael viajó a Buenos Aires hizo un contacto para visitar el Museo de Perón. Como argentina, aporté datos pero ellos también se interesaron mucho. Michael, sobre todo, ya que hace el personaje de Perón y viajó a la Argentina, visitó todos los lugares que pudo, se compró biografías, y sigue interesado en el país y comprometido con la época. Lo que dije el primer día de ensayo fue que estaba a disposición de ellos si es que querían preguntarme. También hicimos una sesión de ideas y le mostré la película *Juan y Eva*, de Paula de Luque, para ver desde otro lugar la relación entre ellos.

—¿Cuál fue tu proceso para volver a ser Eva? ¿Recurriste a libros en el año 2006 y buscaste otro tipo de referencias ahora?

En Broadway

Evita se presentó en Broadway entre 1979 y 1983. El gran debut en Nueva York fue el 25 de septiembre de 1979 con Patti LuPone en el rol de Eva. Ahora, por primera vez en la historia del musical en Nueva York, una artista argentina interpreta el rol principal.

—Sí, porque más allá que el musical no es una lección de historia, sino que relata una historia que debe cerrar en el musical. Hay que comprender que para el show no importa si los hechos son verdaderos, es ficción. De todas maneras, como el personaje es tan irreal y tan nuestro, como también lo era Piaf,



no todos los contenidos de la obra son exactos, pero para mí es interesante conocer a estos personajes para hacerlos mas reales y enten-

Otras posibilidades de hacer a Eva

Antes de presentarse en las audiciones para el musical en Londres, Elena Roger se reunió con Alberto Favero, responsable de la música de *Eva*, el gran musical argentino con textos y letras de Pedro Orgambide. “Favero quería hacer una puesta de *Eva* en concierto.

Después hubo un problema con la producción, justo murió Orgambide y quedó ahí sin hacerse.” También participó de un casting para la película de Alan Parker, con Madonna. “Me enteré que en Actores se hacían pruebas de cámara y fui, pero no pasé a ninguna otra instancia.”

RICHARD TERMINE

esperar bastante"



der algunas situaciones de sus vidas, cómo podrían haber sido, o llenar el hueco de pensamientos cuando no hay escena o no hay canto. Para el director y el elenco es muy importante saber dónde están, por qué y en qué momento histórico se encuentran, para saber cómo tienen que reaccionar y sustentar por qué se eligen las cosas. Aunque lo histórico no tenga relación con lo que está escrito en el musical, la historia es un lugar fuerte donde apoyarse.

—¿Coincidís que la versión de este musical es antiperonista?

—No es muy peronista, pero en esta versión se han humanizado los personajes.

—¿Desde qué aspecto?

—La obra escrita ironiza todo el tiempo, pero en la interpretación yo busqué desde Eva no ironizar

tanto. Tomé algunas decisiones que son reales. Por ejemplo, cuando Eva decide dedicarse a los pobres realmente le nace desde el corazón, no veo nada oscuro en eso. Para mí es producto de su propia

historia, de cómo había nacido, crecido y cómo se había sentido toda su vida, entonces compuse el personaje desde ese lugar. Cuando se hizo la obra, la relación Perón y Eva se tomó como algo basado en

Michael Cerveris, el actor que hace de Perón

Actor de cine, teatro y televisión, Cerveris es también guitarrista y cantante de la banda de rock de Bob Mould. En 2004 lanzó su álbum *Dog Eared* como solista.

Sus trabajos en Broadway incluyen papeles en las producciones *The Who's Tommy*, *Titanic*, el musical, y *Assassins*, que le valió un premio Tony por su interpretación de John Wilkes Booth, el asesino del presidente

Lincoln. En total, fue nominado cuatro veces a los premios Tony.

Su primer contacto con el gran público fue gracias a su rol de Ian Ware en la serie *Fama* de los años '80. Continuó apareciendo en distintas series de televisión, entre ellas *Quantum Leap*, *CSI*, *The American Embassy*, *Dr. Vegas* y *La ley y el orden*, y fue El Observador de *Fringe*, en 2008.

Ricky Martin es Che

FRANK OCKENFELS

En 1996, el cantante de Puerto Rico ya había actuado en Broadway, en 1996 hizo a Marius en *Los Miserables*. Desde el estreno de *Evita*, las críticas lo señalan como el intérprete que mejor calzaría en cualquier papel, incluso han afirmado "Hugh Jackman tiene competencia como el rey de Broadway."

"Es muy bonito compartir el escenario con una compañía tan increíble, gente que ha hecho esto por tantos años. Michael, Elena, ellos me han enseñado mucho. Es una celebración y una gran responsabilidad a la misma vez", expresó Martin ante las cámaras el día del estreno. Su personaje es Che (y no el Che Guevara), que va relatando la historia de Eva.



RICHARD TERMINE



En escena - La coreografía de Rob Ashford incorpora pasos de tango.

el interés y nada más. Sin embargo, en esta producción se muestra el amor, se ve a una pareja que se atraía y se amaba. Estas son las cosas que se han humanizado, ya que tiene más matices y hay un gran trabajo de apreciación de la complejidad que hizo Michael Grandage.

—¿Por qué emociones transitás a lo largo de la obra?

—Infinidad de emociones. Es una

vida de sentimientos muy profundos, se relata la historia desde los 15 a los 33 años. Hay muchos sentimientos: de abandono, de desesperación, de felicidad, de inmensa tristeza y de impotencia.

—¿Hay algún otro personaje histórico real que te gustaría interpretar en algún musical?

—No me gusta ser tan específica con lo que haría. La interpretación llega y yo dejo fluir. ■

RICHARD TERMINE



Cartelera

Cine

Zona centro

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (martes cerrado)
La suerte en tus manos: 14.20, 16.20, 20 y 22 hs.
Dormir al sol: 18.20 hs.
Extraños en la noche: 14.40, 16.30, 20.20 y 22.10 hs.
Nosotras sin mamá: 18.40 hs.
Industria Argentina: 15 y 21.50 hs.
Tiempos menos modernos: 16.40 hs.
El provocador: 18.30 hs.
Reus: 20.10 hs.

ARTEPLEX. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150. Av. 1145. Tel.: 4382-7934.
Un método peligroso: 13.15, 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/16. (Sala "Losuar")
La sal de la vida: 13.40, 15.25, 17.05, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. S/R. (Sala «Lorraine»)
Tenemos que hablar de Kevin: 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. P/13. (Sala «Loire»)

B.A.C (British Arts Centre) Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. **La tempestad** ("The Tempest"/EE.UU/2010), de William Shakespeare. Dir.: Julie Taymor, con Helen Mirren, Felicity Jones y Reeve Carney. Ciclo "Shakespeare desconocido". Martes: 17 y 20 hs. (Ent. libre)

BAMA ("Buenos Aires Mon Amour"-Cineclub/Sala "Godard"-Hotel Elevage) Maipú 960. Tel.: 15-5507-2733. Ent.: \$ 25 (miérc.: \$ 20).
La sal de la vida (Italia) Dir.: Gianni Di Gregorio. Hoy: 15.30 y 20.15 hs.
Las mujeres del 6to. piso (Italia/Francia) Dir.: Philippe Le Guay. Hoy: 17 y 21.45 hs., miércoles: 20.30 hs.
El mal del sueño (Alemania) Dir.: Ulrich Koehler. Hoy: 18.45 hs.

COSMOS (U.B.A.) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. "Cine Club Núcleo".
Las mil y una noches (Italia-1974) Dir.: Pier Paolo Pasolini, con Ninetto Davoli, Franco Citti y Franco Merli. Ciclo "Revisión". Lunes: 19 hs.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. "Cine Club Núcleo". **La chica del drágon tatuado** (EE.UU./Suecia/Inglaterra/Alemania-2011) Dir.: David Fincher, con Daniel Craig, Rooney Mara, Christopher Plummer y Stellan Skarsgård. Hoy: 10 hs.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4)
La suerte en tus manos: 12.50, 17 y 22.50 hs. P/13.
El pozo: 15 y 20.50 hs. P/13.
Dormir al sol: 19.10 hs.
Industria Argentina: 12.40 y 19.35 hs. S/R.
El mal del Sauce: 14.20 y 21.20 hs. S/R.
Extraños en la noche: 16, 17.45 y 23 hs. P/13.
Nosotras sin mamá: 13 y 20 hs. S/R.
Tiempos menos modernos: 14.40 y 18 hs. S/R.
Túpac Amaru (algo esta cambiando): 16.30 hs.
El provocador: 21.30 hs.
Reus: 23.10 hs. P/16.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
Las mujeres del 6° Piso:

14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/13.
Un método peligroso: 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. P/16.

MONUMENTAL. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008.
Titanic: 13.30, 17.30 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
American Pie (el reencuentro): 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
Piratas (Una loca aventura): 12.30, 13, 14.10, 14.45, 15.55, 16.30, 18.15, 19.55 y 21.35 hs. (En castellano). S/R.
Furia de Titanes 2: 12.30, 14.25, 16.20, 17.40, 19.35, 20.40, 21.30 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
Diario de un seductor: 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
12 Horas: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.

Recomendada



Un método peligroso. Las turbulentas relaciones entre Carl Jung, Sigmund Freud y Sabina Spielrein.

[**Rec**] 3 (Génesis): 12.30, 14, 15.35, 17.10, 18.45, 20.20, 21.55 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.
El Líder: 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/16.
Industria Argentina: 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. S/R.
El Príncipe del desierto: 18.15 y 22.35 hs. P/13.
Espejito, espejito: 12.30, 14.20, 16.15 y 18.10 hs. S/R.
Los juegos del hambre: 20.05 y 22.40 hs. (En castellano) P/13.
Extraños en la noche: 23.20 hs. P/13.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
Hugo (La invención de Hugo Cabret): 14.20 y 18.20 hs. S/R.
El artista: 16.30, 20.30 y 22.10 hs. P/13.
La suerte en tus manos: 14.10, 18.10 y 20.10 hs. P/13.
Proyecto X: 16.20 y 22.20 hs. P/16.
Industria Argentina: 14 y 20.40 hs. S/R.
La sal de la vida: 15.40 y 18.50 hs. S/R.
Un Dios salvaje: 17.20 y 22.30 hs. (3-D) S/R.
Pina: 14 y 17.30 hs. (3-D) S/R.
Titanic: 19.20 hs. (3-D) S/R.
La cueva de los sueños olvidados: 15.55 hs. (3-D) S/R.
Peter Capusotto y sus 3 Dimensiones: 22.40 hs. (3-D) P/13

PUERTO MADERO

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463.
Piratas (Una loca aventura): 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. (lunes 20.30 hs.: no hay función). 3-D/En castellano. S/R.
Titanic: 18 y 22 hs. (3-D) P/13.
Furia de Titanes 2: 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D) P/13.

El Lorax (En busca de la trófula perdida): 12.10, 14 y 16 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Diario de un seductor: 12, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
El pozo: 12.20, 14.40, 17, 19.20 y 21.40 hs. Sáb. trasn. 0 h. P/13.
12 Horas: 12.50, 14.50, 17.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.
American Pie (el reencuentro): 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
El Líder: 13.10, 17.35 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.
Extraños en la noche: 15.30 y 20 hs. P/13.
Espejito, espejito: 13, 15.20 y 17.30 hs. (En castellano) S/R.
Un método peligroso: 19.40 y 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. P/16.
Los juegos del hambre: 15 y 19.10 hs. P/13.
Madame Butterfly. Opera en tres actos con música de Giacomo Puccini. Lunes: 20 hs. (3-D).

PALERMO

CINEMARK. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
Piratas (Una loca aventura): 11.30, 13.40, 15.40, 17.50 y 20 hs. (3-D/En castellano). S/R.
Titanic: 14, 18 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D) P/13.
Furia de Titanes 2: 20.10 y 22.30 hs. (lunes 20.10 hs.: no hay función) (3-D) P/13.
El Lorax (En busca de la trófula perdida): 12 hs. (3-D/ En castellano) S/R.
12 Horas: 11.40, 13.50, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Diario de un seductor: 12.10, 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
El pozo: 12.10, 14.35, 17, 19.20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.
American Pie (el reencuentro): 12.20, 14.45, 17.10, 19.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
El Líder: 12.50, 17.30 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
Extraños en la noche: 11.20, 13.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13.
Espejito, espejito: 12.40, 15.10, 17.40 y 20.10 hs. (En castellano) S/R.
La suerte en tus manos: 12, 14.25, 16.50 y 22.10 hs. P/13.
Los juegos del hambre: 15.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Un método peligroso: 15.20 y 19.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.
Proyecto X. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Madame Butterfly. Opera en tres actos con música de Giacomo Puccini. Lunes: 20 hs. (3-D)

El pozo: 12.10, 14.35, 17, 19.20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.
American Pie (el reencuentro): 12.20, 14.45, 17.10, 19.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
El Líder: 12.50, 17.30 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
Extraños en la noche: 11.20, 13.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13.
Espejito, espejito: 12.40, 15.10, 17.40 y 20.10 hs. (En castellano) S/R.
La suerte en tus manos: 12, 14.25, 16.50 y 22.10 hs. P/13.
Los juegos del hambre: 15.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Un método peligroso: 15.20 y 19.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.
Proyecto X. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Madame Butterfly. Opera en tres actos con música de Giacomo Puccini. Lunes: 20 hs. (3-D)

Los juegos del hambre: 15.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Un método peligroso: 15.20 y 19.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.
Proyecto X. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Madame Butterfly. Opera en tres actos con música de Giacomo Puccini. Lunes: 20 hs. (3-D)

BELGRANO

ARTEPLEX. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
La sal de la vida: 13.40, 15.25, 17.05, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. S/R.
Un método peligroso: 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.55 y 22.50 hs. P/16.
El artista: 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. P/13.
Las mujeres del 6° Piso: 14.20, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 hs. P/13.
Tenemos que hablar de Kevin. Lunes a miercoles: 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13.

BELGRANO MULTIPLEX. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183 (Reserv. Tel.: 0810-888-cine/2463)

American Pie (el reencuentro): 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/16.
Titanic: 13.30, 17.20 y 21.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Piratas (Una loca aventura): 12.30, 14.25, 16.15 y 18.10 hs. (3-D/En castellano). S/R.
12 Horas: 20.10 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.
Diario de un seductor: 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Un método peligroso: 12.30, 14.30, 16.30, 18.35 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/16.
Extraños en la noche: 20.40 hs. P/13.
Espejito, espejito: 13.55, 16.05 y 18.05 hs. S/R.
El Líder: 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.

CINEMA CITY GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232.
El pozo: 12, 14, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.
Las mujeres del 6° Piso: 12.05, 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.
Espejito, espejito: 12, 16.05 y 18.15 hs. (En castellano) S/R.
Extraños en la noche: 14.05, 20.25 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Diario de un seductor: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Un método peligroso: 12.05, 16.15 y 20.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.
La suerte en tus manos: 14, 18.15 y 22.50 hs. P/13.
Piratas (Una loca aventura): 12, 14, 16 y 18 hs. (3-D/En castellano). S/R.
Titanic: 20 hs. Sáb. trasn. 23.50 hs. (3-D) P/13.

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
Piratas (Una loca aventura): 12, 14, 16, 18 y 20.30 hs. (lunes 20.30 hs.: no hay función) 3-D/En castellano. S/R.

El Lorax (En busca de la trófula perdida): 12.10, 14.10 y 16.10 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Furia de Titanes 2: 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. (3-D/En castellano) P/13.
Titanic: 18.10 y 22 hs. (3-D) P/13.
Diario de un seductor: 11.50, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
American Pie (el reencuentro): 12.30, 15, 17.30, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.
Extraños en la noche: 13, 17.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Espejito, espejito: 12.50, 15.10, 17.40 y 20 hs. (En castellano) S/R.
La suerte en tus manos: 15.20 y 20.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.45 hs. P/13.
Los juegos del hambre: 14.15 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
Madame Butterfly. Opera en tres actos con música de Giacomo Puccini. Lunes: 20 hs. (3-D) P/16.

LINIERS

CINEMA PLAZA (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
Furia de Titanes 2: 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. P/13.
Los juegos del hambre: 22 hs. P/13.
El Lorax (En busca de la trófula perdida): 13.05, 14.50, 16.30, 18.10 y 20 hs.

(En castellano) S/R.
Extraños en la noche: 13.20, 14.20, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. P/13.

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
Un método peligroso: 14.15, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/16.
Tenemos que hablar de Kevin: 16.15 hs. P/13.
Las mujeres del 6° Piso: 14.20, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 hs. P/13.

SAAVEDRA

HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
American Pie (el reencuentro): 12, 14.35, 17.05, 19.40 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
La suerte en tus manos: 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. P/13.
Extraños en la noche: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Piratas (Una loca aventura): 13.10, 15.30, 17.35 y 19.40 hs. (3-D/En castellano). S/R.
Furia de Titanes 2: 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.
El Lorax (En busca de la trófula perdida): 12.15, 14.20 y 16.25 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Titanic: 18.30 y 22.30 hs. (3-D) P/13.
Espejito, espejito: 12, 14.20, 16.40, 19 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (En castellano) S/R.
Los juegos del hambre: 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. P/13.
[Rec] 3 (Génesis): 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
El Líder: 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/16. (Sala «Premium»)
Diario de un seductor: 13.10, 16, 18.50 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13. (Sala «Premium»)

Zona norte

BOULOGNE

CINEMARK (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
Piratas (Una loca aventura): 13.20, 15.30, 17.50 y 20 hs. (3-D/En castellano). S/R.
Titanic: 18 y 22 hs. (3-D) P/13.
Furia de Titanes 2: 12.30, 15 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/En castellano) P/13.
12 Horas: 13.30, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
[Rec] 3 (Génesis): 13.40, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
American Pie (el reencuentro): 12.10, 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
Extraños en la noche: 16 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Espejito, espejito: 12.20, 14.50, 17.20 y 19.40 hs. (En castellano) S/R.
El Lorax (En busca de la trófula perdida): 16.10 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Los Vengadores. Próximo estreno 26 de abril: 13, 16, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (En castellano).

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA (Unicenter Shopping). Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

El Lorax (En busca de la trófula perdida): 13, 15.10 y 17.20 hs. (En castellano) S/R.
Furia de Titanes 2: 12.30 hs. (3-D/En castellano); 14.50, 17.25, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D/ subtitulada); 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (subtitulada) P/13.
Piratas (Una loca aventura): 13.20, 15.30, 17.45 y 19.50 hs. (3-D/En castellano); 12.05, 14.05, 16.50 y 18.10 hs. (En castellano) S/R.
Protegiendo al enemigo: 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
El pozo: 12, 14.10, 16.20, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. P/13.
El Líder: 14.05, 16.45, 19.256 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.

American Pie (el reencuentro): 12.35, 15.05, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.
Espejito, espejito: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. (En castellano) S/R.
Los juegos del hambre: 13.05, 16.05, 19.05 y 22.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Proyecto X: 12.30, 14.30, 16.35, 18.55, 20.55 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/16.
Extraños en la noche: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Diario de un seductor: 12.15, 14.40, 17.15, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Titanic: 12.40, 16.40, 20.40 y 22.15 hs. (3-D) P/13.
[Rec] 3 (Génesis): 12.35, 14.25, 16.25, 18.25, 20.30 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.

Extraños en la noche: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Diario de un seductor: 12.15, 14.40, 17.15, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Titanic: 12.40, 16.40, 20.40 y 22.15 hs. (3-D) P/13.
[Rec] 3 (Génesis): 12.35, 14.25, 16.25, 18.25, 20.30 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.

TIGRE

NORDELTA CINEMAS By CPM. Av. De Los Lagos 7010 (Centro Comercial Nordelta) Tel: 08107773377 web: www.cpmcines.com
Espejito, espejito: 12.30, 14.35 y 16.40 hs. (En castellano) S/R.
Furia de Titanes 2: 20.35 y 22.36 hs. Sáb. trasn. 0.35 hs. (3-D) P/13.
El Lorax (En busca de la trófula perdida): 18.45 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Piratas (Una loca aventura): 12.05, 13.45, 17.25 y 19.15 hs. (3-D/En castellano). S/R.
Diario de un seductor: 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.

Recomendada



Industria argentina. En una fábrica de autopartes, los trabajadores se resisten a perder su fuente empleo.

American Pie (el re

TV abierta

HOYTS GENERAL CINEMA (Nine Shopping) Victorica y Aut. del Oeste. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **Furia de Titanes 2:** 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. (3-D/subtitulada); 12.20, 14.45, 17.10, 19.35 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) P/13. **El pozo:** 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/13. **Piratas** (Una loca aventura): 12, 14, 16, 18.15, y 20.30 hs. (3-D/En castellano). S/R. **El Lorax** (En busca de la trufula perdida): 13.10y 15.20 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Titanic:** 17.30 y 21.15 hs. Sáb. trasn. 1 h. (3-D) P/13. **El Líder:** 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/16. **Espejito, espejito:** 12.30, 14.50, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano) S/R. **[Rec] 3** (Génesis): 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/13. **American Pie** (el reencuentro): 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.

Zona sur

TEMPERLEY

HOYTS GENERAL CINEMA. H. Yrigoyen 10699. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **[Rec] 3** (Génesis): 13.30, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/13. **Diario de un seductor:** 12.05, 14.30, 17, 19.40 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13. **Piratas** (Una loca aventura): 12, 14, 16, 18 y 20 hs. (3-D/En castellano). S/R. **Furia de Titanes 2:** 22 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. (3-D/subtitulada) 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano) P/13. **Titanic:** 13.20, 17.10 y 21 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D) P/13. **Los juegos del hambre:** 14.40 y 19.50 hs. (En castellano) P/13. **El Líder:** 12.15, 17.25 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/16. **El pozo:** 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/13. **American Pie** (el reencuentro): 12.40, 15, 17.20, 19.45 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/16. **El Lorax** (En busca de la trufula perdida): 13.50, 16.10 y 18.20 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Espejito, espejito:** 12.30, 14.50, 17.15, 19.30 y 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. (En castellano) S/R.

ADROGUE

CINEMARK (Boulevard Shopping) Hipólito Yrigoyen 13.200. Tel.: Tel.: 0800-222-2463.

Recomendada



El Lórax: En busca de la trufula perdida. Un chico busca conquistar a la chica de sus sueños y quiere hallar un árbol.

Piratas (Una loca aventura): 12, 14, 16, 18 y 20.05 hs. (3-D/En castellano), 13 y 15.20 hs. (En castellano) S/R. **Titanic:** 13.50, 18.05 y 22 hs.

(3-D) P/13. **El Lorax** (En busca de la trufula perdida): 14.20 y 16.30 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Furia de Titanes 2:** 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D/subtitulada); 18, 20.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) P/13. **Diario de un seductor:** 12.05, 14.35, 17.05, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. **El pozo:** 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/13. **12 Horas:** 13.20, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/13. **American Pie** (el reencuentro): 12.20, 14.45, 17.15, 19.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13. **El Líder:** 15.15 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16. **Espejito, espejito:** 12.30, 14.50, 17.20 y 19.40 hs. (En castellano) S/R. **Extraños en la noche:** 13, 17.50, 20.15 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13. **La suerte en tus manos:** 15.40 hs. P/13. **Los juegos del hambre:** 22 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.

QUILMES

HOYTS GENERAL CINEMA (Soleil Factory) Calchaqui 3958. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **[Rec] 3** (Génesis): 13.30, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/13. **Diario de un seductor:** 12.05, 14.30, 17, 19.40 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13. **Piratas** (Una loca aventura): 12, 14, 16, 18 y 20 hs. (3-D/En castellano). S/R. **Furia de Titanes 2:** 22 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. (3-D/subtitulada) 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano) P/13. **Titanic:** 13.20, 17.10 y 21 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D) P/13. **Los juegos del hambre:** 14.40 y 19.50 hs. (En castellano) P/13. **El Líder:** 12.15, 17.25 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/16. **El pozo:** 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/13. **American Pie** (el reencuentro): 12.30, 15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/16. **Furia de Titanes 2:** 22.10 hs. (3-D/En castellano); Sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/subtitulda); 12.10, 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. (En castellano) P/13. **[Rec] 3** (Génesis): 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13. **Titanic:** 13, 17 y 21 hs. Sáb. trasn. 1 h. (3-D) P/13. **Piratas** (Una loca aventura): 13.30, 15.40, 17.50 y 20 hs. (3-D/En castellano); 12.15, 14.20, 16.30 y 18.40. (En castellano) S/R. **El Líder:** 12.25, 14.50, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/16. **Extraños en la noche:** 20.45 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13. **El Lorax** (En busca de la trufula perdida): 12.20, 14.40 y 17 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Los juegos del hambre:** 19.20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano) P/13. **El pozo:** 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.

Teatro

ARGENTINO (Sala "Alberto Ginastera") Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-666-5151. **La Bayadera**, de Ludwig Minkus. "Ballet Estable Teatro Argentino". Coreo.: Luis Ortigoza. Dir. Musical: Carlos Calleja. Bailarines: Eleonora Cassano, Bautista Parada y Aldana Bidegaray (26); Julieta Paul, Thiago Soares y Genoveva Surur (27 y 28); Elizabeth Antúnez, Mario Navarro y Alejandra Baldoni (29). Jueves 26, viernes 27 y sábado 28:

20.30 hs., domingo 29 de abril: 17 hs. **Doña Francisquita.** Zarzuela de Amadeo Vives. Dir. Musical: Guillermo Brizzio (18, 20, 22, 24 y 27); Asistente de dir. musical: Darío Domínguez Xodo (19, 23 y 26). Dir. de Escena: Jaime Martorell. Coreog.: Nuria Castejón. Dir. de Coro: Miguel Martínez. Viernes 18 y sábado 19: 20.30 hs., domingo 20: 17 hs., martes 22, miércoles 23, jueves 24 y sábado 26: 20.30 hs., domingo 27 de mayo: 17 hs.

COLON. Libertad 621. Loc. en vta. en Tucumán 1171 (Boletería) Lun. a sáb.: 9 a 20 hs., dgo.: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378-7128. **La Forza del Destino.** Música de Giuseppe Verdi. Libreto: Francesco Maria Piave. Basado en "Don Alvaro" o "La fuerza del sino", del Duque de Rivas. Dir. musical: Renato Palumbo. Regie: Hugo De Ana. Intérpretes: Dimitra Theodossiou, María Pía Piscitelli, Mikhail Agafonov, Emmanuel di Villarosa, Luca Salsi, Fabián Veloz, Roberto Scanduzzi, Paolo Battaglia, Agnes Zwierko, María Luján Mirabelli, Luis Gaeta y Luciano Miotto. Hoy: 17 hs. (Abono Vespertino), martes 24 (Gran Abono): 20.30 hs., jueves 26 (Abono Nocturno): 20.30 hs., sábado 28 de abril (Abono Nocturno Nuevo): 20.30 hs., miércoles 2 y viernes 4 de mayo (Funciones extraordinarias): 20.30 hs.

Recomendada



Dormir al sol. Thriller basado en una novela de Bioy Casares sobre un relojero y ex banquero.

Visita guiada. En castellano o inglés. Pueden solicitar visitas en francés o portugués con reserva anterior de 48 hs. Lunes a viernes: 9 a 15.45 hs. (duración aprox. 1 hora) \$ 20 (residentes) u\$s 15 (extranjeros) menores de 6 años sin cargo.

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. **Sallinger**, de Bernard-Marie Koltés. Con Lucrecia Capello, Roberto Castro, Martín Slipak, Javier Lorenzo, Céline Bodis, Ana Pauls, Francisco Lumerman y Luciana Lifschitz. Dir.: Paul Desveaux. Miércoles a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Casacuberta") Pl.: \$ 70. (miérc.: \$ 35) *Próxima semana*

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **Chantecler Tango.** Con Mora Godoy, Horacio Godoy, Graciela Caió, Marcos Ayala y elenco. Idea y dir. Coreográfica: Mora Godoy. Dir.: Stephen Rayne. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 120. (miérc.: \$ 60)

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808 9479. **Golpe de aire.** Con Andres D' Adamo, Lautaro Delgado, Silvia Oleksikiw, Germán

Rodríguez y Raquel Sokolowicz. Dramaturgia y dir.: Marcelo Mininno. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: \$ 55. (juév.: \$ 30)

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772-3350. **Las descentradas**, de Salvadora Medina Onrubia. Con María Urdapilleta, Roberto Vallejos, Ernesto Claudio, Eleonora Wexler y elenco. Versión y dir.: Eva Halac. Jueves, viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: \$ 55. (juév.: \$ 30) *Próxima semana*

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224. **El Matrero.** Ópera de Felipe Boero. Libreto de Yamandú Rodríguez. Con Alicia Cecotti, Gabriel Centeno y Mauro Esposito. Dir. musical: Mtro. Fernando Álvarez. Régie: Mtro. Carlos Palacios. Hoy: 20.30 hs., miércoles, jueves y viernes: 21 hs. (Sala "María Guerrero") Ent. Libre. **Yepeto** (Segunda versión), de Roberto Cossa. Con Manuel Callau, Francisco González Gil y Anahí Gadda. Dir.: Jorge Graciosi. Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Orestes Caviglia") Loc.: \$ 50. (Juev.: \$ 40)

AMIJAI (Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243. **Orquesta Nacional de Rusia.** Dir.: José Serebrier. Solista: Alexei Bruni (violín). Obras de L. v. Beethoven, A. Dvorak y el concierto para violín y orquesta de P. Tchaikovsky. Lunes 30 de abril: 20.30 hs.

ANDAMIO '90. Paraná 660. Tel.: 4373-5670. **¿Quéres hacer el favor de callarte, por favor?** Sobre textos de Raymond Carver. Dir.: Lisandro Penelas. Domingo: 20.30 hs.

ANFITRION. Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124. **La Boticaria.** Con Francisco Espinal, Marianela Iglesias y Mauricio Minetti. Dramaturgia y dir.: Verónica Mc Loughlin. Domingo: 18.30 hs. **La patria fría**, de Andrés Binetti y Mariano Saba. Un circo pobre en medio de La Pampa. Dir.: Andrés Binetti. Domingo: 20.30 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Excalibur** "Una leyenda musical", de Pepe Cibrián y Angel Mahler. Con Juan Rodó y gran elenco. *La historia del joven Rey Arturo y Merlín en un mundo mágico de fantasías y aventuras, donde todo es posible.* Miércoles, jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 19 y 22.30 hs., domingo: 16 y 20 hs. **Marcelo Arce** pta.: **"Beatles forever"** Un festival con sus hits. Versiones orquestales, rarezas y famosos artistas clásicos y populares recreando sus temas. DVD en pantalla gigante y subtitulado electrónico. Martes 24 de abril: 20 hs. (Informes: 4635-1476)

AUDITORIO LOSADA (Ex Teatro "Del Nudo") Av. Corrientes 1551. Tel.: 4371-9098. **El contrabajo**, de Patrick Süskind. Con "Salo Pasik". Dir.: Jorge Alberto Gómez. Viernes, sábado y domingo: 20 hs.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519. Vta. Tel.:

5236-3000. **Luna María** pta.: "Mi sentir de copla y flamenco". Sábado 5: 20.30 hs., domingo 6 de mayo: 18.30 hs. **Soledad Barrio** pta.: "Noche flamenca". Dir.: Martín Santangelo. Miércoles 16, jueves 17, viernes 18 y sábado 19: 20.30 hs., domingo 20 de mayo: 19 hs.

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE (Complejo Cultural). Larrea 350 (**Lomas de Zamora**) Tel.: 4392-2011. **El regreso de Ulises.** Taller de Producción Teatral, "Escuela de Arte Banfield Teatro Ensamble". Dir.: Nelson Valente. Domingo: 18 hs. (Sala "Principal") **La cabeza en las nubes.** Teatro de objetos. Compañía Catalana "Playground". Creación e interpretación: Xavier Bobés. Domingo: 18 hs. (Sala "Subsuelo") **Fish story** (Japón-2009) Dir.: Yoshihiro Nakamura. Hoy: 19 hs. (Ent. libre) **Hernán Merlo** (contrabajo) Cuarteto: Juan Filippelli (guitarra), Alan Zimmerman (piano) y Fermín Merlo (batería) Hoy: 21 hs.

BECKETT. Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185. **Los insolados**, de Hernán Morán. Sobre cuentos de Horacio Quiroga. Dir.: Hernán Morán y María Urtubey. Domingo: 19 hs. **Al partir.** Para viajar juntos por la Ruta 3 y más allá también. Dramaturgia y dir.: Valeria Junquera. Domingo: 20.30 hs.

BOEDO XXI. Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400. **La mujer del bigamo**, de Jacobo Langsner. Dir.: Marisa Dilarregui. Domingo: 20 hs.

BROADWAY (Sala I) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. *El musical de America. Por amor a Sandro.* Con "Natalia Cicciuffo", "Fernando Samartín" (Sandro), Cristián Giménez, Leo Bosío, Deborah Turza y gran elenco. Música original: Julian Vat. Libro: Daniel Dátola. Coreog.: Gustavo Carrizo. Sonido: Gastón Briski. Lucys y dir.: Ariel Del Mastro. Hoy: 17.30 y 20.30 hs. *Despedida.*

BROADWAY (Sala II) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. **Cuatro colas y un funeral**, de Marcos Guerra. Con Marcelo De Bellis, Toti Ciliberto, Belén Francese, Virginia Gallardo, Sandra Villarruel, Lola Bezerra y Alberto Martín. Dir.: Carlos Evaristo. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

CELCIT. Moreno 431. Tel.: 4342-1026. **Su Frida** "Viva la vida". Danza-teatro. Con María Laura García, Giancarlo Scrocco, Daniela Velázquez y Marcela Figini. Cía. "Duggandanza". Idea y dir.: Teresa Duggan. Domingo: 20 hs.

CENTRO ARGENTINO DE TEATRO CIEGO. Zelaya 3006. Tel.: 6379-8596. **El infinito silencio.** Basada en la vida y obra de Diego R. Oxley. Dir.: Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Jueves: 21 hs., viernes: 23 hs., domingo: 18 hs. **El sueño de los elefantes.** Grupo "Siete Elefantes". Concierto con ojos vendados. Dir. y composición: Paco Cabral-Josefina Casco-Alejo Duek-Matías Tozzola-Manuel Vidal. Domingo: 18 y 20 hs. **Babilonia Fx** (La Noticia

9 hs. (7) La santa misa y el ángelus. RELIGIOSO 9 hs. (13) Piñon Fijo. Infantil. 10 hs. (7) Amia, El Legado TV. Interés Gral. 10 hs. (13) El garage. Deportivo. 10 hs. (9) Desfile de las rosas. Interes Gral. 11 hs. (7) El cálamó y su mensaje. Religioso. 11 hs (2) Gimnasia LP vs Almirante Brown. Fútbol. 11 hs (13) Carburando. Deportivo. 11:15 hs. (11) Slappy, una foca sin igual. Cine 12 hs (7) Fiestas populares. Cultural. 12 hs (9) Sabor argentina. Cocina. 12:45 hs. (11) Los Simpson. Serie. 13 hs. (7) Ecos de mi tierra. Cultural. 13 hs. (2) Sin codificar. Humorístico. 13 hs (9) El chavo. Infantil. 14 hs (7) Cocineros Argentinos. Cocina. 14:15 hs (13) Demoliendo teles. Humorístico. 15 hs (9) All Boys vs Arsenal. Fútbol. 15 hs (7) San Lorenzo vs. Banfield. Fútbol. 15:30 hs (11) Mi amiga Kit. Telefe. 15:45 hs (13)Trece. Cine. 16 hs (2) Vidas paralelas. Periodístico. 16 hs (9) San Martín vs Colon. Fútbol. 17 hs (2) Godoy Cruz vs Independiente. Fútbol.

Recomendados



El hombre de tu vida El día a día de Hugo y su participación en la agencia de solos y solos que tiene su prima Gloria. **A las 22:15, por Telefe.**

Oscura), de Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Thriller a oscuras. Dir.: Gerardo Bentatti. Domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000. **Obsesión Tango.** 4 parejas de baile. Una mágica experiencia. Músicos en vivo: Fernando Marzan (piano), Leandro Ragusa (bandoneón), Estefanía Corsini (violín) y Angel Bonura (contrabajo) Idea, coreografía y dir.: Tamara Bisceglia. Jueves y domingo: 20 hs. **Bs. As. pasión de Tango.** Orquesta en vivo. Canta: Hernán Frizzera. Una síntesis perfecta de todas las expresiones del Tango. Coreog.: Agustín Camino. Dir.: Jorge Sergiani. Lunes: 20 hs. **Con alma de tango.** Orquesta en vivo, parejas de bailarines, veinte cambios de vestuario. Coreog.: Agustín Camino. Dir.: Jorge Sergiani. Miércoles: 20 hs.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS. Venezuela 370. Tel.: 5354-6618. **Un tranvía llamado deseo** ("A Streetcar named Desire"/EE.UU.-1951) Dir.: Elia Kazan, con Vivien Leigh, Marlon Brando, Kim Hunter y Karl Malden. Hoy: 17 hs. (Ent. libre)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077. **Greek**, de Steven Berkoff. *Tragicomedia.* Dir.: Anafia Fedra García. Con Ingrid Pelicori, Horacio Roca, Roxana Berco y Mrtin Urbaneja. Sábado y domingo: 20.15 hs. (Sala "Raul Gonzalez Tuñón") **La conferencia del Tango.** Conferenciante: Lic. Eugenio Rataplán. Moderador: Sebastián Irigo. Miércoles: 20.30 hs. (Sala "Osvaldo

17hs (7) Godoy Cruz vs Independiente. Fútbol. 17:15 hs (11) Amigos salvajes. Cine. 18hs (9) Fear factor. Int. Gral. 18:45 hs (11) Monsters vs Aliens. Cine. 19 hs (13) Ratatouille. Cine. 19 hs (2) América Noticias. Informativo. 19 hs (7) Belgrano vs Boca. Fútbol. 19 hs. (9) Arsenal vs Tigre. Fútbol. 20hs. (2) Ponele la firma. Espectáculos. 20:30hs (11) Minuto para ganar. Entretenimiento. 21 hs (9) Impacto 9. Periodístico. 21 hs (7) hs. 6, 7,8. Periodístico. 21 hs (13) Soñando por bailar, la gala. Reality. 21:30 hs (2) La cornisa. Periodístico. 22 hs (11) El hombre de tu vida. Serie. 23hs. (9) Bajada de línea. Periodístico. 23 hs (13) Periodismo para todos. Periodístico. 23 hs (7) Vision 7. Informativo. 23 hs (2) El show del fútbol. Deportivo. 23 hs (11) Marley y yo. Cine.- 0:15 hs (13) La biblia y el calefón. Humorístico.



El show del futbol Periodístico talk-show conducido por Alejandro Fantino y panelistas especializados. **A las 23, por América.**

Pugliese")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Enrique Muiño") Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/9. **Gabriela Anders** (voz) Con Alvaro Torres (piano-teclados), Esteban Freytes (bajo) y Diego Alejandro (batería) Ciclo "Jazzologia". Coord.: Carlos Inzillo. Martes: 20.30 hs. (Ent. Libre)

CENTRO CULTURAL HAROLDO CONTI. Av. del Libertador 8151. Tel.: 4702-7777. **Agua en polvo** (Danza) Dir.: Facundo Monasterio.+ **Sole.No.ID.** Idea, creación y dir.: Marisa Quintela. Ciclo de Danza Contemporánea Independiente presentado por "CoCoA DaTel". Hoy: 19 hs. (Ent. libre)

CHACAREAREAN TEATRE. Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010 / 4774-3712. **¿Y si un día me levanto y ya no te quiero?** Con Lola Lagos y Paolo Sambrini. Dramaturgia y dir.: Paolo Sambrini. Una comedia romántica y multimedia. Lunes: 20.30 hs.

CIUDAD CULTURAL KONEK (Patio/Sala E) Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200. **Exhibición** (Diálogo en la oscuridad) Cerrá los ojos, dejá que miren tus otros sentidos. Miércoles y jueves: 17 a 22 hs., sábado: 10 a 17 hs., domingo: 15 a 22 hs. **Frustrados en Baires.** Homenaje a la obra de "Charly García". Con Luz Cipriota, Elis García, Juan Gentile, Mariana Jaccazio, Juan José Marco, Esteban Masturini, Belén Pasqualini y Roberto Peloni. Dir. musical: Gaby Goldman. Libro y dir.: Valeria Ambrosio. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. **Sutottos** ptn.: "Los bagres". Dramaturgia, actuación y dir.: Andrés Caminos y



Bajada de línea Programa periodístico de análisis político con la conducción Víctor Hugo Morales **A las 23, por Canal 9.**

Gadiel Sztrik. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. **Por el lado más bestia.** Dramaturgia, actuación y dir.: Pablo Mikozzi. Domingo: 20 hs. **La bomba de tiempo.** Grupo de tambores, 17 percussionistas improvisan y culminan con un baile de tambores. Invitado: Diego García (guitarra) Dir.: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Lunes: 19 hs. Prohibida menores de 18 años.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789. **Iñaki Urlezaga** Ballet "Giselle", de Adolphe Adam. Coreog., puesta en escena y dir.: Iñaki Urlezaga. "Ballet concierto". Partenaire: "Anastasia Kolegova" (San Petersburgo/Rusia). Dir. Artística: "Lilian Givine". Orquesta Académica de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Una super producción musical. Viernes 4 y sábado 5: 20.30 hs., domingo 6 de mayo: 19 hs. **Dios Salve a la Reina.** Banda tributo a "Queen". Viernes 11 y sábado 12 de Mayo: 21.30 hs. **Norma.** Opera de Vincenzo Bellini. Libreto: Felice Romani. Dir. escénica: Jorge Podestá. Coro "Regina Coeli" de la Catedral de Bs. As. Dir.: Mtro. "Ezequiel Fautario". "Orquesta Asociación Ciel Santa María Reina del Cielo". Dir.: Mtro. "Mario Perusso". Elenco: "Haydée Dabusti" (Norma), Florencia Machado, Juan Carlos Vasallo, Emiliano Bulacios, Pablo Sanchez y Ana Laura Siniscalco. Lunes 28 de mayo: 20.30 hs. **Joe Bonamassa.** El guitarrista pta. su nuevo CD "Driving Towards The Daylight". Martes 29 de mayo: 20.30 hs. **COLONIAL.** Av. Mitre 141 (**Avellaneda**) Tel.: 4201-1646 / 4229-9990. **Grupo Green.**

Cartelera

Cumbia. Sábado 28 de abril: 21.30 hs.

DEL ABASTO. Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014. **¿Qué fue de Betty Lemon?**, de Arnold Wesker. Con "Ana María Casó". Dir.: Edgardo Millán. Lunes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

DEL BORDE. Chile 630 (San Telmo) Tel.: 4300-6201. **Puerto Amberes.** Mujer que vuela por la ventana con cortina que flamea a modo de comentario. Dramaturgia y dir.: Julio Molina. Domingo: 20 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307. **La bella durmiente en el bosque.** Opera en un acto de Ottorino Respighi. Solistas, coro y orquesta. Con Ana Laura Menéndez-Rocío Cereceda (princesas), Christian Casaccio-Rodrigo Ciarmiello (príncipes), Alicia Alduncin-Laura Cáceres (reinas), Cecilia Layseca (hada azul). 50 artistas en escena. Dir. Escénica: "Cecilia Layseca". Dir. Musical: Gustavo Codina. Domingo 22 y 29 de abril y 6 y 13 de mayo: 18 hs. Ent. desde: \$ 80. (informes: 4304-2613)

DEL PUEBLO. Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606. **Jesucristo.** Con Mariano Mazzei. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Domingo: 18 hs. (Sala "Carlos Somigliana") **Salomé de chakra.** Con Stella Galazzi, Osqui Guzman, Lorena Vega, Manuel Vicente. Dramaturgia y dir.: Mauricio Kartun. Sábado y domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana") **El fabricante de fantasmas,** de Roberto Arlt. Dir.: Patricio López Tobares. Domingo: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto")

EL BUHO. Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885. **Te doy una canción** (Con el alma toda). Con Francisco Pesqueira (voz) y Ramiro Pettina (piano). Domingo: 19 hs.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS. Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655. **Viejos tiempos,** de Harold

Pinter. Con Graciela Gramajo, Andrea Lambertini y Javier Pedersoli. Dir.: Agustín Alezzo. Domingo: 18 hs. **Hasta el bolero, siempre!** Dramaturgia, actuación y dir.: Carmen Kohan, Mariana Nadaja y Margarita Roncarolo. Domingo: 19 hs. **La laguna.** Con Martina Juncadella, Denise Groesman y Germán De Silva. Dramaturgia y dir.: Agustina Luz López. Domingo: 20.30 hs. **Touché... Doc,** de Susana Torres Molina. Con Laura Lopez Moyano, Mirta Bogdasarian y Ricardo Saieh. Dir.: Elvira Onetto. Sábado y domingo: 20.30 hs.

EL CUBO. Yelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568. **Marica.** Dramaturgia, actuación y dir.: "Pepe Cibrian Campoy". Jueves, viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. **S.I.Q.P.** (Sucede lo que pasa), de Griselda Gambaro. Con Lionel Arostegui, Pedro Angel Di Salvia, Carlos Manuel Eisler, Bruno Tignanelli y Micaela Trotta. Dir.: Victoria Ottaviano. Domingo: 20.45 hs. **Edipo.Com,** de Giole Dix y Sergio Fantoni. Con "Pablo Alarcón" y "Sandra Ballesteros". *En busca de nuestro edipo perdido.* Dir.: Eduardo Lamoglia. Martes: 21 hs. *Última función*

EL DUENDE. Aráoz 1469. Tel.: 4831-1538. **El círculo** (Brooklyn Boy), de Donald Margulíes. Con Lizardo Laphitz, Nestor Duco, Bernardo Forteza, Cecilia Chiarandini, Cristina Dramisino y Francisco Prim. Dir.: Agustín Alezzo y Nicolás Dominici. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 4772-6092. **La oveja abandonada.** Con Alejandro Alvarez, Fernanda Bercovich, Rodrigo Martínez Erguizabal y Fernanda Peréz Bodría. Dramaturgia y dir.: Agustín Rittano. Domingo: 18.30 hs.

EL EXTRANJERO. Valentín Gómez 3378. Tel.: 4862-7400. **Señorita Julia,** de August Strindberg. Con Paula

Colombo, Gustavo Pardi, Josefina Vitón. Dir.: Marcelo Velázquez. Domingo: 18 hs. **Ojos verdes,** de Amancay Espindola. "Todo este mundo se toca con los otros... ¿No cree? Con Estela Garelli y Mariano María Zubiri. Dir.: Ana Alvarado. Domingo: 21 hs.

ELKAFKA (Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. **El castigo sin venganza,** de Lope de Vega. Dramaturgia y dir.: Francisco Civit. Domingo: 18 hs. **El gigante Amapolas** y sus formidables enemigos, (o sea "Fastos de una Guerra Memorabile"), de Juan Bautista Alberdi. Dramaturgia y dir.: Laura Garaglia. Domingo: 21 hs.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Mas respeto, que soy tu madre!**, de Hernán Casciari. En versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Laviaguerre. Con "Antonio Gasalla", Enrique Liporace, Juan Carlos Puppo, Nazareno Mottola y Mariana Melink. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

EL PORTON DE SANCHEZ. Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. **A talk with myself.** Idea e interpretación: Elia Mrak y Martin Piliponsky. Domingo: 19 hs. **La idea fija.** Danza. Con Alfonso Baron, Rosaura García, Vanina García, Juan González y Mariano Kodner. Dir.: Pablo Rotemberg. Domingo: 21 hs.

EL TINGLADO. Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188. **Bajo once metros de cemento** (Inspirada libremente en el documental "Confesiones de la secretaria de Hitler", de O. Schmiderer y A. Heller), de Claudia Carbonell y Alejandra González. Con Georgina Rey y Matilde Camplongo. Dir.: Claudia Carbonell. Domingo: 19.15 hs. **Freshwater,** de Virginia Woolf. *Comedia centrada en la vida de la retratista y pionera de la fotografía Julia Margaret Cameron.* Dir.:

Maria Emilia Franchignoni. Domingo: 21 hs. **Tacos** (Fuck me cabrón!) Con Antonela Lo Giudice, Verónica Lorincz y Nadim Ansiporovich. Dramaturgia y dir.: Belén Garrido. Martes: 20.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. **Las de Barranco,** de Gregorio de Laferrere. Dir.: Alicia Zanca. Domingo: 20 hs. (Sala I) **Proyecto Alaska** (Episodio 9). Monólogos de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. (Sala II)

ESPACIO CULTURAL PATA DE GANSO. Pje. Yelaya 3122. Tel.: 4862-0209. **Estado de la tristeza.** Con Ezequiel Bianchi, Elián López, Cecilia González y Ana Inés García. Teatro + Danza + Multimedia. Dir.: Ezequiel Bianchi y Elián López. Domingo: 21 hs.

ESPACIO CALLEJON. Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **Viejo, solo y puto.** Con Patricio Aramburú, Marcelo Ferrari, Darío Guersenzvaig, Federico Liss y David Rubinstein. Dramaturgia y dir.: Sergio Boris. Sábado: 23 hs.

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. Tel.: 4962-9420. **Amor,** de Oduvaldo Vianna. Con Julio Bruni, Mariana Castillo, Mariano Chiarenza y elenco. Dir.: Ana Trindade. Domingo: 20.30 hs. (Sala IV) **Siete, siete, trescientos.** *Un gimnasio como espejo de las relaciones sociales.* Dramaturgia y dir.: Rubén Mosquera. Domingo: 21 hs. (Sala «Bertolt Brecht»)

LA CARBONERA. Balcarse 998. Tel.: 4362-2651. **Puig 70** «Lo que calma la ansiedad de los muertos». Grupo «La inspiración de los niños». Dramaturgia y dir.: Laura Córdoba. Domingo: 20.30 hs.

LA COMEDIA (Sala I) Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665. **Rain Man,** de Dan Gordon. Con Fabián Vena, Juan Pablo Geretto, Carla Pandolfi, Vanesa Maja, Iván Moschner.

Dir.: Alejandra Ciurlanti. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado y domingo: 20 hs.

LA COMEDIA (Sala II) Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.

Recomendada



El niño con los pies pintados. Un grupo de médicos está encargado de cuidar y estudiar a un niño. Abasto Social Club.

Yo también soy la mujer de Ernesto Peralta, de Jacobo Langsner. Con Guillermo Moledous, Natacha Córdoba, Ana Carolina Villanueva, Emiliano Ferreira y Eleonora de Rueda. Dir.: Emiliano Samar. Domingo: 20 hs.

Trío «Una comedia sexual y misteriosa». Con Jonás Elfenbaum, Juanma Gómez Antognazza, Hernán Felipe y Hugo Joel Bibiano. Dramaturgia y dir.: Gerardo Begérez. Lunes: 21 hs.

LA MUECA. Córdoba 5300 (esq. Godoy Cruz) Tel.: 4777-0825. **Yocasta.** Con Jessica Schultz, Pablo Razuk, Carlos Kaspar, Abián Vainstein y Juan Carrasco. Dramaturgia y dir.: Héctor Levy-Daniel. Domingo: 17 hs. **El viejo criado,** de Roberto "Tito" Cossa. Dir.: Hugo Alvarez. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. **Freak show.** Con Lucía Alazraqui, Gerónimo Reig y Martín Savi. Dir.: Sebastián Stanicio. Domingo: 21.15 hs.

LA RATONERA. Corrientes 5552. Tel.: 4857-2193. **Exodo paranormal.** Basado en experiencias reales de vida. Con Rodrigo asorey, Richard Correa y Marcelo Libonatti. Dramaturgia y dir.: Marcelo Libonatti. Domingo: 20 hs.

LA SODERIA. Vidal 2549. Tel.: 4543-1728. **Doctores humoris causa.** Con Rody Kohanoff y Chamaco Peyronel. Invitado: Ivan Lifschitz. Viernes y sábado: 21.30 hs.

LA TERTULIA. Gallo 826. Tel.: 6327-0303. **La Señorita Julia,** de August Strindberg. Con Augusto Britez, Laura Sardin y Graciela Bonomi. Dir.: Gabriel Molinelli. Domingo: 21 hs.

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. **Que no son 3, que son 4,** de Ana María Palumbo. Dir.: Juan Carlos Puppo. Domingo: 19.30 hs. **Casa matriz,** de Diana Raznovich. Con Laura Faienza y Soledad Pacin. Dir.: Walter Guzmán. Domingo: 21 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.:

4381-0076. **Lo que vió el mayordomo,** de Joe Orton. Con Enrique Pinti, Luis Luque, Alejandra Flechner, Magela Zanotta, Abian Vainstein y Andrés Portaluppi. Dir.: Carlos Rivas. Miércoles, jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

LUISA VEHL. Hipólito Yrigoyen 3133. Tel.: 4861-3386. **Juan,** de Miguel Jorge Tabarovsky. Dir.: Rubén Hernández Miranda. Domingo: 18 hs.

MANZANA DE LAS LUCES (Sala "De Representantes") Perú 272. Tel.: 4343-3260. **La Festa Del Villagio.** Libreto: Ferdinando Moretti. Música: Vicente Martín y Soler. Ópera cómica in due atti. "Lírica Lado B". Dir. de arte escénico: Diego Rodríguez. Dir. musical: Camilo Santostefano. Primera puesta completa en el mundo desde su estreno en el siglo XVIII. Hoy: 17 hs.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. Tel.: 5277-0500. **Estado de ira.** Con Paola Barrientos, Diego Velázquez, Valeria Lois, Vanesa Maja, Carlos Defeo y elenco. Dramaturgia y dir.: Ciro Zórzoli. Lunes: 21 hs.

MOLINO AZUL ("Moulin Bleu") Rodríguez Peña 411. Tel.: 4371-8672. **Más vivos que ricos!** (Adaptación de "Dos señores atorrantes", de los hermanos Pelay) Libro: Damián Mastroleo. Dir.: Marina Kryczuk. Domingo: 21 hs.

NoAVESTRUZ (Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956. **Hernanito. Pieza esquizo-industrial.** Con Rodolfo Demarco y Fernando Gonet. Dramaturgia y dir.: Alejandro Acobino. Domingo: 19 hs.

OFELIA (Casa Teatro) Honduras 4761. Tel.: 4831-4037. **Negras inquietudes.** Con Igor Janos Alfaro, Gabriela Civalé, Gabriel Von Fernández. Dramaturgia y dir.: Marta Lantermo. Domingo: 19 hs. **Menem actor.** Con Melanya Badalyan, Pablo Díaz, Julia Funari y Julio Suárez. Dramaturgia y dir.: Marcos Perearnau. Domingo: 21.15 hs.

PATIO DE ACTORES. Lerma 568. Tel.: 4772-9732. **Arrabalera** "Mujeres que trabajan". Libro, actuación y dir.: "Mónica Cabrera". Domingo: 20 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **Sola otra vez.** Basada en la novela "Sola otra vez", de Patricia Suárez. Dramaturgia y dir.: Julieta Petrucci y Mercedes Quinteros. Domingo: 19 hs.

PETRArte. Güemes 4382. Tel.: 2057-9437. **Respirar hondo,** de Adela Sorrentino. Un hombre y tres mujeres que se disputan su atención. ¿El sueño hecho realidad o casi una

pesadilla? Dir.: Marta Silva. Domingo: 19 hs.

PORTEÑO. Av. Corrientes 1630. Tel.: 4372-5474. **Mi mujer es el plomero,** de Hugo Marcos. Dir.: Damián Ciampichini. Domingo: 19.30 hs. **Chico de poster,** Dramaturgia y dir.: Sergio Luis Lobo. Domingo: 21.30 hs.

QUERIDA ELENA (Sencillas artes) Pi y Margall 1124 (**La Boca**). Tel.: 4361-5040. **Rosa brillando.** Una invocación a la poética de Marosa Di Giorgio. Dramaturgia: Vanesa Maja, Juan Parodi. Intérprete: Vanesa Maja. Música en vivo: Gonzalo Gamallo. Dir.: Juan Parodi. Domingo: 17 hs.

ROMA. Sarmiento 109 (**Avellaneda**). Tel.: 4222-3918. **Attila,** de Giuseppe Verdi. Versión de concierto. "Orquesta Sinfónica Municipal de Avellaneda" y "Coro del Instituto Municipal de Avellaneda". Dir.: Mtro. Armando Garrido. Dir. musical: Mtro. Cesar Tello. Sábado 5: 20.30 hs., domingo 6 y 13 de mayo: 18 hs.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. **Amoretta,** de Osvaldo Dragún. Con "Vicky Buchino", Laura Carace, Jimena Martínez, Juan Pablo Panebianco y Juan Ignacio Pucci. Dir.: Alfredo Devita. Sábado y domingo: 19 hs.

SALA COLETTE. Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346 / 15-4083-3145. **Con el amor alcanza.** Actores: Olga Petrini y Leandro Pérez. Músicos, cantantes y bailarines. Para que la música y la palabra, te acaricien el alma... Libro, actuación y dir.: Eduardo Caballero. Domingo: 21 hs.

SALA SIRANUSH (Centro Armenio) Armenia 1353. Tel.: 4775-2877. **Los Amados** ptan.: "El Danzón". Nuevas sorpresas en una noche romántica y baile tropical! Cantante invitada: Daniela Horovitz. Idea y dir. gral.: Alejandro Viola. Viernes y sábado desde: 21 hs. Ent. desde: \$ 90. *Desde el viernes 4 de mayo* **Virginia Innocenti** en "Dijeron de mí". Un calido tributo musical a "Tita Merello". Piano y dir. Musical: Diego Vila. Dir.: Luciano Suardi. Domingo: 19.30 hs. *Desde el 6 de mayo*

SHA. Sarmiento 2255. Tel.: 4953-2914. **En tren de soñar,** de Eduardo Rovner. Con Alejo Mango, Luis Gasloli y Violeta Zorrilla. Dir.: Corina Fiorillo. Domingo: 19 hs. **En el nombre de Raquel,** de Myrtha Schalom y Mariel Rosciano. Con Mariel Rosciano. Dir.: Gabriel Rovito. Lunes: 21 hs.

TADRON. Niceto Vega 4802 (y Armenia). Tel.: 4777-7976. **Judith,** de Jorge Palant.

Con Dora Mils, Alejandra Colunga y Daniel Dibiasé. Dir.: Enrique Dacal. Domingo: 18 hs. **Volvió una noche,** de Eduardo Rovner. Puesta en escena y dir.: Herminia Jensezián. Domingo: 20 hs.

TALLER DEL ANGEL. Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571. **Te quiero, pãl,** de Pablo Cornicelli. Dir.: Walter Scaminaci. Domingo: 18.30 hs. **De hombre a hombre,** de Mariano Moro. Con Oscar Gimenez y Ulises Pafundi. Dir.: Mercedes Elordi. Domingo: 20.30 hs.

Recomendada



La siesta de los pájaros. Sutil terror psicológico, con 3 hermanas encerradas. Abasto Social Club.

TEMPLUM. Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513. **Fricciones.** Un cumpleaños, una cena, una pasión, una familia tragicamente erótica. Dramaturgia y dir.: Eduardo Misch. Domingo: 19 hs.

Ver más información en **www.unica-cartelera.com.ar**

INFANTILES

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772-3350. **Una gaviota afortunada.** Basada en la novela "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar", de Luis Sepúlveda. Grupo de titiriteros del Teatro San Martín (Dir.: Adelaida Mangani). Dir.: Mabel Marrone. Sábado y domingo: 15.30 hs.

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-9042. **El caballero de la mano de fuego** (...La Opereta), de Javier Villafañe. Versión y dir.: Daniel Spinelli. Sábado y domingo: 15.30 hs.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. Tel.: 4781-0371/4631-8382. "Los titeres de Don Floresto" ptan.: **Un tesoro de pirata** (Las aventuras de Barbasucia) Sábado y domingo: 16 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Cantando con Adriana** "Fiesta de disfraces". Para cantar y bailar en familia. Con Adriana Szusterman y sus personajes. Sábado 28 y domingo 29: 15 hs., lunes 30 de abril: 15 y 17 hs.

AUDITORIO UPB. Campos Salles 2145. Te.: 4701-3101. **Butohnes** (de escaleras y amores), de Luz Rodríguez Urquiza. Dir.: Luz Rodríguez



Urquiza. Domingo: 15 hs.
La casa de los ruidos, de Adriana Ferrari. Dir.: Daniel H. Fernández. Domingo: 16.30 hs.

AUDITORIO LOSADA (Ex Teatro "Del Nudo") Av. Corrientes 1551. Tel.: 4371-9098. **La infancia de Clara**, de Florencia Aroldi. Dir.: Claudia Vargas. Sábado y domingo: 17 hs.

CARA A CARA. Lascano 2895. Tel.: 4502-6456. **El Mirlo Bolichechero canta hasta quedar Afónico** (Algo así como una tragedia pero no), de Fernando Avila. Grupo "El Teatro Efímero de Tersites". Fabrizio Avila y Fernando Avila. Dir.: Sebastián Fanello. Sábado y domingo: 18 hs.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

Un ovillo con pelusa. Titeres para los mas chiquitos. Idea y producción: "El Nudo" Compañía Teatral. Dir.: Nelly Scarpitto. Sábado y domingo: 16 hs. (Sala "González Tuñón") **Qué hago?** *La aventura comienza al preguntar...* Autor, actor y y dir.: Javier Zain. Sábado y domingo: 16.30 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese")

EL CUBO. Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568. **100 % Burbujas**. "Javier Urbina" presenta un espectáculo de humor e improvisación. Sábado y domingo: 16 hs.

EL EXTRANJERO. Valentín Gómez 3378. Tel.: 4862-7400. **Rojo**, de Liliana Bodoc. Con Galileo Bodoc, Federico Costa, Juan Manuel Gabarra y Josefina Lamarre. Dir.: Galileo Bodoc. Domingo: 16 hs.

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **El ratón de invierno**. Taller de títeres del grupo "Catalinas Sur". Dir.: Ximena Bianchi. Domingo: 16.30 hs.

Recomendada



Todo Verde. Una mujer, una silla y una ventana. Celebración del espacio vacío. Elefante Club de Teatro.

EL TINGLADO. Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188. **Historias de placard**. Grupo "Como vos". Flavia Kvitca,

Yanina Ortiz y Solange Lipcin. Domingo: 16 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. **Los enredos de Rapunzel**. Dir.: Juan Francisco Zacarias. Domingo: 15 hs. (Sala I) **Blancanieves y los siete enanitos**. Adap. Grupo "Yopoloko". Dir.: Adriana Tello. Sábado: 15 hs., domingo: 16.15 hs. (Sala I) **Cristal**, "La Bella Durmiente del bosque". Adap. y dir.: Adriana Demaria. Sábado: 16.15 hs., domingo: 15 hs. (Sala III) **La Sirenita**. Dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 16.15 hs. (Sala II) **Aladino**. Libro y dir.: Adriana Demaria. Sábado y domingo: 17.30 hs. (Sala III) **Cenicienta**, de Claudia Godoy. Dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 17.30 hs. (Sala II)

ESPACIO AGUIRRE. Aguirre 1270. Tel.: 4854-1905. **Engordando a Gordot**. Basada en un cuento de Etgar Keret. Titeres de mesa con luz negra. Grupo "Mariposa Singapur". Dir.: Ema Fernández Peyla. Domingo: 18.30 hs.

LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. **Bigolates de chocote**. Con Verónica Belloni, Adriana Paula García, María Marcela Herrera, Emmanuel Abruzzesse y Patricio Famulari. Encuentros musicales para niños y niñas. Domingo: 16 hs.

LA GALERA (Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. Grupo "La Galera Encantada" pta.: **El payaso de Oz**. Sobre textos de Frank Baum. Versión: Héctor Presa. Música: Angel Mahler. Dir.: Lali Lastra. Sábado y domingo: 15 hs. **C. Niciento**, de Héctor Presa. Música: Angel Mahler. Actuación y dir.: Marcos Mercado Arias. Domingo: 16.15 hs. **María Elena II** (El último tranvía). La importancia de los recuerdos, de valorar lo que tenemos. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 17.30 hs.

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. **Sapadas de un príncipe sapo**. Grupo "Sinestesia". Libro y dir.: Laura Gimenez Menna. Domingo: 15 hs. **Enrica y Vicenta**, de Eva Iglesias y Verónica Marcovsky. La increíble historia de las brujitas flamencas. Puesta en escena y dir.: Carolina Marcovsky. Domingo: 16.15 hs. **El zapatito olvidado** (La historia de la Cenicienta). Dir.: Leandro Montgómery. Domingo: 17.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES (Sala "Trinidad Guevara") Perú 272. Tel.: 4343-3260. **Cenicienta** "Los sueños se hacen realidad". Dir.: Irene Bazzano. Domingo: 16.30 hs.

MOLINO AZUL ("Moulin Bleu") Rodríguez Peña 411. Tel.: 4371-8672. **Princesas contra villanos**. *Un musical para chicos no tan chicos*. Coreog.: Lucía Cotto. Libro y dir.: Daniel Mercado. Domingo: 17 hs.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE. Piedras 905. Tel.: 4307-6917. **Un botón en mi cabeza**. Cía. "Arriba las hulfmanos". Titiriteros-Dir.: Laura Mac Laughlin (Argentina), Enrique Crohare Niño (Chile). Hoy: 16 y 17.30 hs.

MUSEO ENRIQUE LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4786-0280. Grupo "La Galera Encantada" pta.: **María Elena**. Espectáculo para grandes y chicos. Homenaje a "María Elena Walsh". Coreog.: Mecha Fernández. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16.15 hs. **Blancanieves y los 8 enanitos**. El valor de ayudar a aquel que lo necesita más allá de las diferencias. Versión y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 17.30 hs.

MUSEO SAAVEDRA. Crisólogo Larralde 6309. Tel.: 4573-4672. **La pequeña aldea**. Comedia histórica sobre la vida cotidiana 1800-1860. Dramaturgia: Hector López Gironde, Raquel Prestigiacomo y Fabián Ucello. Dir.: Hugo Grosso. Domingo: 17 hs.

NoAVESTRUZ (Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956. **Historias, cantantes y sonantes** "Concierto de cuentos". Cuentacuento: Diana Tarnofky. Percusión: Diego Fidel. Voces: Florencia Mayorga, Malena De Vita y Rosi Flaiban. Dir.: Maia Mónaco. Domingo: 16.30 hs.

PORTEÑO. Av. Corrientes 1630. Tel.: 4372-5474. **Princesas y héroes... en un mundo contaminado!**. Libro y dir.: Nicolás Castañeda. Sábado y domingo: 17 hs.

PUERTA ROJA. Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689. **Una de gatos!** Un callejón habitado por una pandilla de felinos. Libro y dir.: Mariano Kervokian. Domingo: 17 hs.

SALA COLETTE. Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346. **La Bella y La Bestia**. Grupo "Alas". Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 14.30 hs. **Peter Pan y Campanita**, "en la tierra de las hadas". Musical con relatos de "China Zorrilla". Grupo "Alas". Libro y dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. **Rapunzel**, "y las princesas en enredos". Grupo "Alas". Libro y dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs.

SHA. Sarmiento 2255. Tel.: 4953-2914. **El árbol de las historias**. Libro: Luis Rivera López. Actores y titiriteros: Marina Svarzman y Diego Ferrari. Dir.: Gustavo Manzanal. Sábado y domingo: 16 hs.

VARIEDADES

BAR LA PERLA. Av. Rivadavia 2800. Tel.: 5218-7747. **Gonzalo Aloras** (guitarra-voz) pta. su tercer CD: "12". Viernes: 21 hs.

BAR MAGICO. Carlos Calvo 1631. Tel.: 4304-7212/9336. **Magia Show!!** Asómbrese con los mejores magos del mundo. Tres shows cada noche mientras saborea nuestros exquisitos platos. Una noche inolvidable! Viernes y sábado desde: 21 hs. Ent.: \$ 50. (Show. Incluye una consumición)

BORIS CLUB DE JAZZ. Gorriti 5568 (Palermo Hollywood) Tel.: 4777-0012. **Boris Big Band**. La única Big Band estable y propia de un club de jazz en la Argentina. Dir. musical: Daniel Camelo. Domingo: 21 hs.

CAFE VINILO. Gorriti 3780. Tel.: 4866-6510. **Samantha Navarro** (Uruguay) y **Ariadna Prime** (Argentina). "Vecinas Cantautoras". Hoy: 21 hs.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO. Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo) Tel.: 4307-6506.

Mujeres al piano. Con Polly Ferman, Analía Goldberg, Mónica Papalia y Lilian Saba. Tango y folklore. Miércoles: 22 hs.

DEL VIEJO MERCADO. Lavalle 3177. Tel.: 2055-8500. **Mariana Baraj** (percusión-voz) pta. temas de su CD: "Margarita y Azucena". Con Lucio Balduini (guitarra), Martín Lambert (batería) y Lucas Bianco (bajo). Hoy: 21 hs.

ESQUINA HOMERO MANZI. San Juan 3601 (y Boedo). Tel.: 4957-8488. Cena-Show. **Quinteto de Tango**. 2 cantantes, 3 parejas de baile. 15 artistas en escena. Lunes a domingo: 21 hs. **Almuerzo tanguero**. Con **Sanluistango**. Compañía integrada por músicos, cantantes y bailarines. José Torres (guitarra-arreglos-dir. musical). Cantán: Javier Duvall-Reynaldo Yanos. Bailan: Cristina Copola-Pedro Ochoa Domingo: 13 hs.

GOLDEN. Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde: \$ 100... y a partir de 2 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años.

GUAPACHOZA (Teatro-Bar) Jean Jaures 715. Tel.: 6091-4890. **Claun en Chancleta**. Ciclo de Clown y Humor. Domingo: 19 hs.

JAZZ & POP. Paraná 340. Tel.: 4372-2302. **Jam Session**. Alvaro Torres (piano), Jorge "Negro" González (contrabajo) y Quintino Cinali (batería). Domingo: 21 hs.

LA BIBLIOTECA. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. **Jam Session**: Tomás Fraga (guitarra), Federico Palmolella (contrabajo) y Camilo Zentner (batería) + Músicos invitados. Lunes: 22 hs.

LA DAMA DE BOLLINI. Pasaje Bollini 2281. Tel. 4805-6399. **Mariana Facciuto** pta.: "So Swett. So Jazz". Hoy: 20.30 hs.

LA PEÑA DEL COLORADO. Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos... **Demian Ornstein** (guitarra-arreglos) pta. su primer CD: "De ida y vuelta". Trío: Martín Wainer (contrabajo) y Diego Olivera (batería). Hoy: 21.30 hs.

LOS 36 BILLARES. Av. De Mayo 1265. Tel.: 5353-6670/4381-5696. **Tango-Danza**. Bailarines: Malena Veltri y Luis Delgado. Un recorrido coreográfico por la historia del tango. Con Pablo Valle (piano-arreglos-dir. musical), Leonel Gasso (bandoneón) y Facundo Benavidez (contrabajo) Canta: "Alicia González". Martes: 21 hs.

MEDITERRANEA (Café-Teatro) Tucumán 3378. Tel.: 4863-7156. **Maschio-Fraguela** pta.: "El Bolillero de los Tangos". Pablo

Fraguela (piano) y Ramón Maschio (guitarra). Artistas invitados. Hoy: 20 hs.

Recomendada



Viene sucediendo. El talentoso Enrique Federman reflexiona en esta obra sobre las formas de la teatralidad. Timbre 4.

NICETO. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. **Otro Mambo** pta. temas de su repertorio. Artistas invitados. Jueves: 20 hs. **Club 69** (Lado A) Los mejores Djs locales y una troupe de

performers, "La Compañía Inestable" + Djs invitados; **Club del Lobo** (Lado B), con "Hugo Lobo" + El Yankee + Selector Lucho (DJ)'s set) Jueves trasn.: 0 h.

NOTORIOUS. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888. **Creole Jazz Band**. Interpreta clásicos del Jazz. Hoy: 21.30 hs.

VELMA CAFE. Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood) Tel.: 4772-4690. **Brazilian Jazz Night** en "Living Jazz Bar". Mabel Minuchin-Diego Mastrostefano (voces), Esteban Rotunno (batería), Alejo Scalco (Teclados-Dir. Musical), Facundo Ciminelli (bajo) y Juane Costa (guitarra) Martes: 21 hs.

VIASORO (Bar) Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918. **Paula Shocron** (piano) Standard Trío: Jerónimo Carmona (contrabajo) y Eloy Michelini (batería) Domingo: 21.30 hs.



En Mar del Plata

98.5

RADIOBRISAS
Líder en el sentir de la gente

también en
Pinamar 88.9 y Tandil 94.3

www.radiobrisas.com



Representante comercial en Buenos Aires
COMERCIALIZACIÓN DE
MEDIOS

Mix



Famosos en el estreno de la obra Rain man

A la función de prensa de la obra con Fabián Vena y Juan Pablo Geretto en el Teatro de la Comedia asistieron Laura Fidalgo, Mike Amigorena, Jimena Cyrulnik y María Fernanda Callejón.



Reik presenta su nuevo video, "Creo en ti"

Gracias al director Carlos López Estrada, el grupo grabó un nuevo video, ambientado en el escenario de un teatro de principios del siglo pasado.



Adabel Guerrero pasó por el boulevard de los recuerdos

La vedette estuvo en *Este es el show* y revivió una cámara oculta que le hizo José María años atrás con la complicidad de Valeria Lynch. "¡Ya me había olvidado!"



La película Wasteland, hoy en el Greenfilm Fest

Hoy, en el Planetario en el marco de Río+Vos Buenos Aires, se pasará el filme gratis a las 18:30 horas, festejando al aire libre el Día de la Tierra.

→ La cifra

160

mil dólares pagaron por el cheque original por el que los creadores de *Superman* vendieron en 1938 los derechos de su personaje a DC Comics. El cheque, con fecha 1 de marzo de 1938, tiene un valor de 412 dólares, de los que 282 dólares corresponden a otras historias y personajes.

→ La frase:

"Cuanto más te conozca el enemigo, más daño podrá hacerte. Hoy estoy abocada al canto, mi profesión."

COKI RAMÍREZ, filósofa.

Sobredosis de TV



Pablo Codevilla, habló en el programa *Más Viviana*, y dijo que "Telefe se acomodó muy bien y nosotros ahora tenemos que recomponernos", agregó. Además, desmintió el rumor que 2012 sería el último año de Tinelli en El Trece y la versión de que su regreso podría concretarse una vez que se hayan entregado los premios Martín Fierro.



→ El pelo de Shakira

El nuevo corte de pelo de Shakira sorprendió a fans y también a especialistas en moda, que resaltaron que se trata de la segunda gran estrella de la música pop que en los últimos meses se cortó el pelo largo para pasarse a un look lacio, rebajado y bien cortito. Incluso dicen que agregó algunas extensiones. La primera fue Katy Perry, en diciembre, y ahora se suma la actual novia de Gerard Piqué. En cuanto al plano laboral, se dice que Shakira seguirá promocionando su álbum y DVD de grandes éxitos, tal como realizó en un extenso reportaje en el famoso programa de televisión *Here and Now*.

→ cuatroXcuatro



"En mis planes actuales está tocar el disco"

Liza Casullo, cantante.

— *Velvet Bonzo* es tu primer álbum solista. ¿En qué momento nació como proyecto?

—En el 2009 tenía una larga lista de canciones que quería grabar. A fines de ese año surgió el impulso inicial, armé una combinación de todo eso y llamé a varios músicos con los que estructuré los temas. Mucho fue apareciendo luego en el camino, incluso el coproductor,

Rado Valente.

—El disco contiene climas y paisajes. ¿Fue algo buscado o hubo cambios durante su producción?

—Las estructuras algo deformes, no regulares de las canciones contribuyeron desde un principio a una búsqueda climática, de transiciones y partes. Después, un minucioso proceso de grabación y mezcla fue poblando esos paisajes,

dándoles densidad, estratos sonoros, timbres, efectos. El título *Velvet Bonzo* condensa una temperatura, una suavidad combustible que define un poco las texturas y paisajes del disco. —Fuiste parte de Doris, un grupo que ganó lugar en la escena porteña. ¿Ser parte de una banda no estaba en tus planes?

—En mis planes actuales está tocar el disco y varias canciones nuevas. En un set eléctrico y

ruidoso, con algunos matices acústicos, como tiene el disco. Por otro lado, el 18 de mayo haremos un recital con Doris, recorriendo nuestros cuatro discos. Será 18 de mayo en Niceto.

—¿Cómo sigue tu agenda?

—Con la presentación oficial del disco, que es el 14 de junio en Ultra.

El disco salió a la venta hace un mes.

Cultura

22.04.12

| cultura@tiempoargentino.com |



ESCRIBEN:
Raúl Carnota,
Ivana Romero y
Sergi Bellver

El relato de fútbol, un género literario

El escritor italiano Alessandro Baricco viajó a la Argentina para escuchar en vivo a Víctor Hugo Morales, quien le inspiró el relato que está escribiendo actualmente. Opiniones de un amante del fútbol y la literatura.

→ Teatro de ideas

Jorge Dubatti escribe sobre *La última sesión de Freud*.

→ Tierra de los padres

Los criterios de selección del BAFICI, por María Iribarren.

→ Libros

Sexybondi, una novela de Washington Cucurto.

→ Discos

De púa y corazón, un trabajo de Hernán Genovese.

EL LIBRO RECORDADO

Revelación de un mundo

Ivana Romero

Me había quedado sin casa. Pero mi amigo Hernán se iba de vacaciones. Así que durante un mes quedé a cargo de un ph antiguo con biblioteca. Incluía un árbol de paltas que caían desde la quinta del vecino. Entre los libros estaba *Revelación de un mundo*. Ahí encontré "Felicidad clandestina", la historia de una lectora, pequeña y voraz, que se somete a los caprichos de otra con tal de conseguir un volumen de Monteiro Lobato. Fue mi primer encuentro con esas crónicas exquisitas, escritas originalmente para el *Jornal do Brasil*. "A veces me sentaba en la hamaca para balancearme con el libro abierto en el regazo, sin tocarlo, en un éxtasis purísimo. No era más una niña con un libro: era una mujer con su amante", cuenta la autora al final de un relato iniciático para mí. Así que se podía escribir para un diario de un modo poético, íntimo, con ligera malicia. Sólo tenías que llamarte Clarice Lispector. Mientras me balanceaba en la hamaca paraguaya de Hernán —todavía era verano— devoré a Clarice y comí paltas recién cortadas. También decidí irme de Rosario. Algo se había roto. La soledad era mi amante.



LA FRASE

"Lo indecible me será dado solamente a través del lenguaje."

Clarice Lispector

SEXYBONDI, DE WASHINGTON CUCURTO

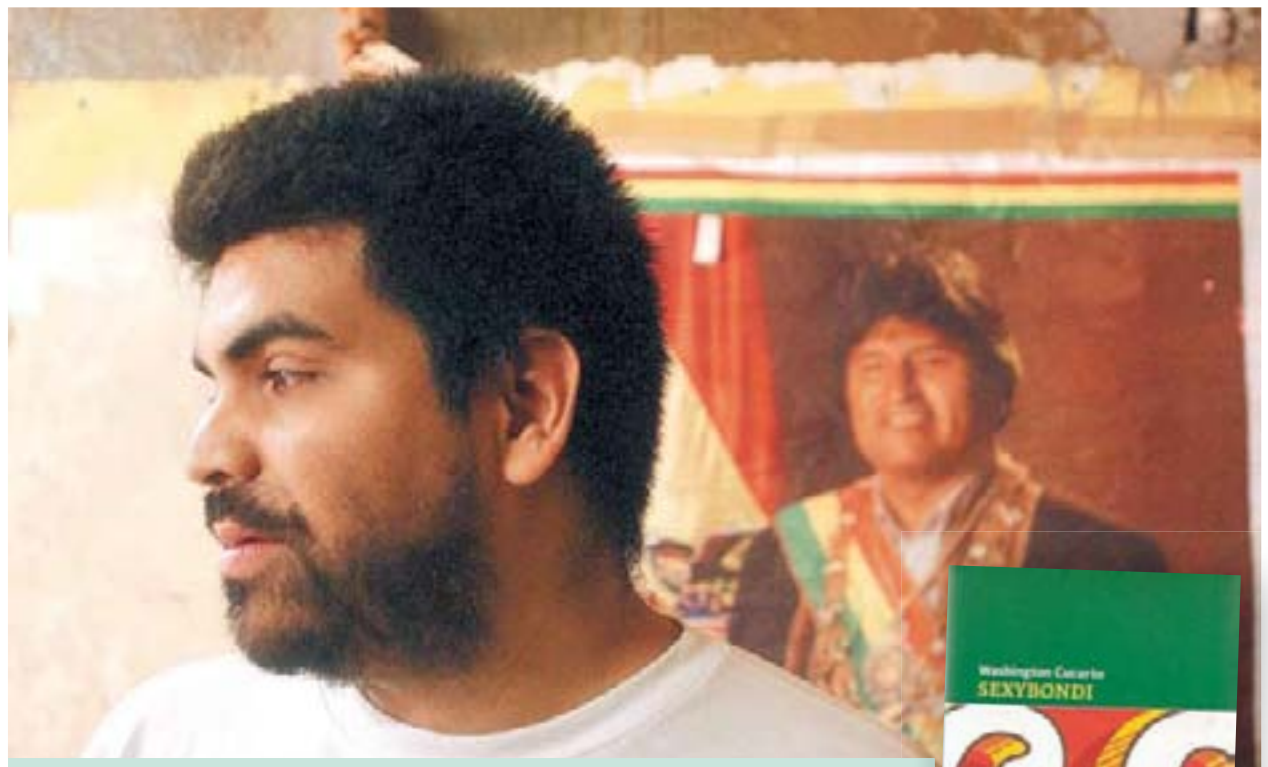
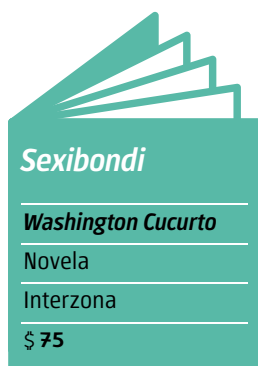
Fiesta del realismo atolondrado

ARCHIVO 23

Un bondi es un espacio en el que todo puede pasar, incluso osados avances sexuales. En este caso, con un recorrido que es una especie de odisea bailantera.

Gustavo Toba

La palabra "bondi" pertenece al lunfardo y refiere a un tipo de transporte público urbano: el colectivo, expresión también característica del habla de los argentinos. El término no proviene de algún dialecto italiano, como buena parte de las palabras lunfardas, sino del portugués de Brasil. *Bonde* o *bondinho* era el modo en que los cariocas comenzaron a llamar a los tranvías a fines del siglo XIX. Pero en *Sexybondi* al colectivo se lo puede llamar "de todas las maneras posibles: liebre, bus, ómnibus, combi, carcacha, cachinchangue, bondi-bus, guagua, trole, colectivo, micro, chata,



W. Cucurto - Es una voz diferente y reconocible dentro del panorama de la literatura nacional.

manta, etceterísima", así como al órgano sexual masculino "morcilla, butifarra, berenjena, mondongo, peroncha, ganso o cabeza de pala", ya que de lo que se trata es de animar un carnaval lingüístico en el que la diversión se deje decir con todos los nombres de la imaginación popular, como si el uso de la palabra no quisiera olvidar que la alegría no es sólo brasileña, sino también paraguaya, peruana, argentina, boliviana, o colombiana. Porque a bordo del 375 o del 168 por Griveo que conduce Juan todo puede pasar: besos, caricias, escupiditas al viento, cachengue, tocaditas de culo, orquestas de cumbia, o incluso un paseo submarino por el Río de la Plata.

Todo el universo festivo y popular de la América Morocha propio de la literatura de Cucurto está presente en esta novela escrita en 1999 por el autor de *La máquina de hacer paraguayitos* y *Cosa de Negros*. Alguna vez Cucurto definió su escritura como un

Todo el universo festivo y popular de la literatura de Cucurto está presente en la novela.

"realismo atolondrado", y a este como "una mezcla de idiomas de la calle, guaraní, portugués, lunfardos,

americanismos y de todo un poco, mezclado con muchas aventuras, sexo, cartón y amor".

Sexybondi es entonces la historia de un hombre "que en la vida no tenía otra cosa que un bondi", cuyo recorrido se vuelve una especie de odisea bailantera en no tan lejanos tiempos de derrumbe y Convertibilidad, y en la que Ulises puede ser cualquiera: Cacho cazando jilgueros en Berazategui para venderlos en Florencio Varela, Changarín Músculo cargando bultos en un mercado de frutas del Conurbano o los anónimos cirujas que los domingos alientan por la azul y oro. "¿Que quién es el Turco? No jodan que lo conocen bien, los gobernó

diez años y todos lo votaban por una heladera o un lavarropas. Gracias a él aparecieron las singaderas, los restaurantes peruanos, los shoppings españoles, los supermercados franceses súper explotadores, las bailantas, la música tropical, las baratijas importadas, los "Todo por dos pesos", los bancos privados, los cartoneros. Igual, hacen que no saben, que no lo conocen, ya les voy a contar más tarde, ya les voy a refrescar la memoria con un balde de agua helada y envenenada." ■

BIBLIONOVIDADES

Los hijos de los días



De Eduardo Galeano. Un libro en el que confluyen historias diversas de diferentes tiempos y lugares. Tiene la forma de un calendario y un relato distinto por cada día del año. Siglo XXI Editores.

Para qué sirve realmente un sociólogo



De François Dubet. El intelectual francés, examina en este ensayo el ámbito actual de la Sociología: sus circuitos de producción y sus implicancias teóricas e ideológicas. Siglo XXI Editores.

Ni muerto has perdido tu nombre



De Luis Gusmán. El psicoanalista y escritor ha elaborado una historia que tiene que ver con una herida siempre abierta de la historia nacional: la dictadura militar que asoló el país. Edhasa.

Guitarra negra



De Luis Alberto Spinetta. La reedición de un clásico de poesía del gran Flaco que se fue hace poco. Los poemas, muchos de ellos con el hermetismo de sus canciones, son de 1978. La Marca.

La enseñanza del Derecho



De Duncan Kennedy. El libro de un profesor universitario famoso, sobre todo, por su crítica a la enseñanza jurídica como reproductora de la jerarquía social. Siglo XXI Editores.

DE PÚA Y CORAZÓN, DE HERNÁN GENOVESE

Un intérprete que rescata la tradición del “cantor nacional”

El álbum está dedicado al gran guitarrista Roberto Grela y pone en evidencia la expresividad y ductilidad de la voz de Genovese —una de las mejores del tango— y su capacidad como compositor.

Carlos Salatino

Luego de su celebrado primer disco, *Barajando*, editado en 2008, que contó con la participación de Atilio Stampone, Raúl Garelo, “Colacho” Brizuela y Bartolomé Palermo, el cantante Hernán Genovese presenta su segundo trabajo, *De púa y corazón*, dedicado a Roberto Grela. Distinguido con el Primer Premio del Fondo Nacional de las Artes como mejor Producción Discográfica de Tango 2011, este álbum es un homenaje a la obra del gran guitarrista, integrante de varias agrupaciones señeras de nuestro tango y cuya técnica instrumental aún hoy despierta admiración entre los músicos del género.

Genovese, uno de los intérpretes y compositores más exquisitos de la nueva camada de artistas de tango, tiene, a pesar de su juventud, una amplia

trayectoria en la que compartió actuaciones y grabaciones con Leopoldo Federico, Atilio Stampone, Raúl Garelo, Nicolás Ledesma, Fabián Bertero, Ernesto Baffa y Horacio Ferrer, entre otros.

Además, ha actuado en escenarios en nuestro país y paseó su arte por España, Francia, Bélgica, Brasil, Colombia y Uruguay.

De púa y corazón aborda obras de Grela, como “Las cuarenta”, “Balada de los

Genovese es uno de los intérpretes y compositores más exquisitos de la nueva camada de artistas del tango.

recuerdos”, “Serenata a mi guitarra”, “Callejón”, “Amarga despedida”, “Tristeria”, “Adiós a San Telmo”, “Viejo baldío”, “Fierro manso” o “Petit Bar”, en las que se conjuga su música con los poemas de Gorrindo, Ferrer, Lamanna, Zaldívar o Robles. A estos temas suma la poesía del propio Genovese en “A Ernesto Sábato” (música de Grela, Federico y Garelo), “A Roberto Grela” (música de Garelo) y “A Ricardo Catena” (música de Genovese).

Con el aporte de Horacio Ferrer, Raúl Garelo,

Leopoldo Federico, Rudi Flores, Quinteto de los Santos, Matías Álvarez y Juan Trepana entre otros, Genovese exhibe en este trabajo su notable labor como intérprete, en la que demuestra su gran expresividad y la enorme ductilidad de su voz, una de las más profundas y cargada de matices del tango actual. En varios sentidos rescata la tradición reservada a lo que se denominaba el “cantor nacional”, figura en la que se enmarcan artistas de la talla de Gardel, Irusta, Magaldi, Fiorentino, Del Carril, Rivero o Goyeneche. Precisamente, Genovese es un dilecto heredero de dicha tradición y está desti-



Hernán Genovese - Una voz privilegiada del tango.

nado a un lugar importante en el tango, gracias a su potente voz y a su notable

capacidad como intérprete y, además, como compositor. ■

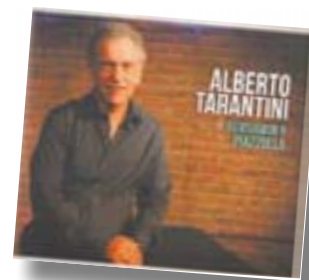
Alberto Tarantini – Gershwin y Piazzolla

Hay muchos puntos de contacto entre George Gershwin y Astor Piazzolla. Resistidos en su momento, ambos lograron el reconocimiento gracias a la fuerza y la calidad de sus respectivas obras.

El cantante Alberto Tarantini decidió hacerlos confluir en un álbum doble, en el que se permite exhibir su gran calidad como intér-

prete.

Con un registro cercano a Tony Bennett en el CD dedicado a Gershwin, y una aproximación sin manierismos y con gran sensibilidad en el disco con los temas de Piazzolla, Tarantini consigue un gran álbum en el que tributa con su voz a las obras de dos de los más grandes compositores del siglo XX, con acertados



arreglos y dirección musical de Juan Carlos Ciriigliano. ■

EL DISCO RECORDADO



Encuentro entre Oriente y Occidente

Raúl Carnota

Corría el año 1975 cuando yo trabajaba como músico sesionista con Adolfo Ábalos. Por su intermedio, conocí al pianista Enrique “Momo” Villegas con quien trabajamos una gran amistad. Él me hizo descubrir muchas bellezas musicales; y fue justamente gracias a él que conocí la existencia de este maravilloso trabajo discográfico que, a mi juicio, marcó un hito fundamental en la música mundial. La reunión de dos virtuosos maestros, Ravi Shankar y Yehudi Menuhin —intérpretes magníficos de dos instrumentos atemperados: sitar y violín— hizo posible la ejecución de una obra monumental: la “Prabhati Raga Sonata N° 3 en La Menor Opus 25”, compuesta en la India unos 3000 años antes de su registro. A los melómanos, les recomiendo de corazón que escuchen esta obra. Mi recuerdo de su audición es imborrable.

Hernán Genovese

De púa y corazón

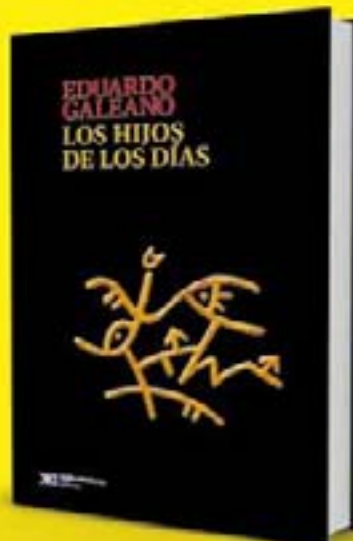
Tango

Site Music

\$ 40



siglo veintiuno editores



LOS HIJOS DE LOS DÍAS
el nuevo libro de
EDUARDO GALEANO

Presentación en la Feria del Libro
Sábado 21 de Abril, 20.30hs.
Sala José Hernández (Pabellón Frers)
Predio La Rural

www.sigloxxieditores.com.ar

ALESSANDRO ARICCO

La fascinante música de los relatos

El escritor italiano hizo un viaje relámpago a Buenos Aires para escuchar relatar un partido a Víctor Hugo Morales, a quien admira desde los tiempos de su *bariletto cosmico*. Posiblemente, además, sea el personaje de su próximo libro que no sabe si será un relato corto o una novela. Considerado uno de los mejores escritores de su generación, Baricco, un contador de historias nato, comenzó a escribir ficción a los 30 años. *Seda* lo catapultó a la fama internacional, pero considera que no es lo mejor que ha escrito.



Astrid Riehn

Víctor Hugo Morales podría ser el protagonista de la próxima novela de Alessandro Baricco (Turín, 1958), o mejor dicho, el modelo según el cual el escritor italiano cincele su próxima creación literaria. “Sí”, contesta sin vueltas Baricco ante la pregunta de si Víctor Hugo le servirá de inspiración para el relator de fútbol que comenzó a escribir hace un año. Lo único que aún no sabe es si se tratará de un relato corto o una novela.

Y es que hace dos años, cuando visitó por primera vez Buenos Aires para la Feria del Libro, para sorpresa de muchos, el autor de *Seda* y *Océano mar* no pidió ir a ver un show de tango con bailarines contorsionándose *for export* o hincarle un diente al mejor de los bifes. No: Baricco pidió conocer a Víctor Hugo, a quien admiraba desde tiempos de su *bariletto cosmico*. “En Europa estamos muy familiarizados con el sonido maravilloso de su voz relatando el gol de Maradona a los ingleses. Es un sonido que tiene que ver con el alma”, explica Baricco. Sin embargo,

la apretada agenda de este escritor obsesionado por la música de los relatos, admirador de Osvaldo Soriano y quien, entre otras cosas, dirige una escuela para “contadores de historias” en Turín llamada Holden, le impidió, en ese momento, cumplir con su simpático capricho.

La oportunidad se dio hace apenas un mes, cuando poco después de la publicación de su última novela, *Tre volte all'alba* (Ed. Feltrinelli) en Italia, Baricco se tomó unos días y viajó solo a Argentina para, simplemente, escuchar en la cabina a Víctor Hugo relatar el Boca-Lanús que se jugó en la Bombonera a finales de marzo.

Y fue así como, mientras una histriónica Mariana Nannis, esposa del futbolista a quien Víctor Hugo bautizó “el hijo del viento” en Italia ’90, se paseaba casualmente por los pasillos del mismo hotel en que se alojó Baricco en Buenos Aires, el escritor contestó amablemente, con voz suave y pausada, como de *bossa*, a las preguntas de *Tiempo Argentino*.

—Muchos escritores se interesaron por el fútbol, desde Osvaldo Soriano, Roberto Fontanarrosa, Juan Villoro y Eduardo

Galeano hasta Nick Hornby, por citar algunos. Usted mismo está escribiendo un relato relacionado con el fútbol y también se refirió a este deporte en su libro de ensayos *Los bárbaros*. ¿Cuál es la relación entre literatura y fútbol?

“Hay una profunda conexión entre escribir historias y el espíritu épico del deporte en general, no sólo del fútbol. A la vez, el fútbol es algo muy importante en la vida de cualquier niño.”

—Hay una profunda conexión entre escribir historias y el espíritu épico del deporte en general, no sólo del fútbol. A la vez, el fútbol es algo muy importante en la vida de cualquier niño, que está muy profundamente dentro de cada adulto en forma de recuerdos. Y como escribir es, de alguna forma, elaborar algo de tu infancia, es bastante probable que tarde o temprano escribas sobre el fútbol.

—En la página web de su escuela de escritura Holden se interpela a los alumnos diciéndoles: “Si ves historias en todos lados, este es el lugar para vos”. ¿Cuándo se dio cuenta de que veía historias en todos lados y que la escritura iba a ser la forma en que las plasmara?

—La verdad es que me di cuenta bastante tarde, porque empecé estudiando Filosofía y durante mucho tiempo pensé que mi vida iba a ser estudiar e ir a la universidad. Ya en ese entonces escribía mucho, pero nunca ficción. Empecé a escribirla a los 30 años. Obviamente, veía historias en todos lados desde mucho antes, pero no estaba seguro de contar con la fantasía suficiente. Me sentía más racional que fantasioso. Hasta que empecé a escribir el guión de una película y me di cuenta de que podía. Por otra parte, siempre había escrito mucho en diarios como periodista y crítico de música, para políticos, en publicidad... usaba la lapicera todo el tiempo. Así que resultó bastante natural convertirme en escritor.

—Su escuela propone a los alumnos familiarizarse con la industria editorial, el cine, el teatro, la televisión, la publicidad, el periodismo, Internet y otros ámbitos.

TIEMPO ARGENTINO

Emaús, una cita con la propia historia

Emaús, la última novela de Alessandro Baricco editada en la Argentina es, según su autor, la más autobiográfica. En ella, el escritor describe la pérdida de la inocencia de un grupo de adolescentes católicos de clase media en el norte de Italia, a finales de los '70, cuyo acotado universo estalla en mil pedazos cuando irrumpe en sus vidas Andre, una chica rebelde y precoz de clase alta. Aquí, un fragmento:

"Nosotros nos morimos; de vez en cuando, ellos son asesinos o asesinados. Si intento explicar la fractura de casta que nos separa de ellos, nada me parece más exacto que referirme a lo que los hace irremediabilmente distintos y aparente-

mente superiores —el contar con destinos trágicos. Una cierta capacidad de destino y, en particular, de destinos trágicos. Mientras que nosotros, en cambio, lo correcto sería decir que no nos podemos permitir lo trágico, tal vez ni siquiera un destino — nuestros padres y nuestras madres dirían que no nos lo podemos permitir. Por eso tenemos tías en silla de ruedas debido a sobrevenidos ataques de apoplejía —babeen educadamente y miran la televisión. En cambio, en las familias de esa gente, abuelos en trajes cortados a medida cuelgan trágicos de vigas de las que se colgaron debido a sobrevenidos desastres financieros. De la misma manera que puede ocurrir

que hayan encontrado un día al primo con la cabeza abierta por un golpe bien asestado, inferido de arriba abajo, en la cornisa de un apartamento florentino —el arma homicida: una estatuilla helenística que representa La templanza. Nosotros, en cambio, tenemos abuelos que viven eternamente: se encaminan, todos los domingos, incluso el último antes de morir, a la misma pastelería, a la misma hora, para comprar las mismas pastas. Contamos con destinos mesurados, como si fueran consecuencia de un misterioso precepto de economía doméstica. Así, cincelados fuera de lo trágico, recibimos como herencia la bisutería del drama —junto al oro cequí de la fantasía."

citar el cerebro. Es un poco como cuando te enseñan a jugar al tenis: tenés que encontrar el punto para golpearle a la pelota. Algunos, por ejemplo, sacan desde atrás. Para un estudiante que quiere escribir novelas, escribir un guión de cine es como si la pelota le llegara desde atrás. El cambio de perspectiva puede ayudar mucho.

—**¿Por qué decidió llamar a su escuela de escritura Holden como Holden Caulfield, el protagonista de *The Catcher in the Rye* de J. D. Salinger?**

—El nombre es un chiste y un desafío a la vez. A Holden Caulfield no le gustaba la escuela, por eso, cuando abrimos, pensamos que queríamos construir una escuela en la que Holden fuera feliz. Por eso le pusimos su nombre. De hecho, por su método y por lo que estudiamos, Holden es una escuela muy extraña. Creo que a Holden le gustaría.

—**Alguna vez dijo que, tarde o temprano, un escritor escribe sobre su tierra. ¿De dónde viene esa necesidad?**

—Siempre sentí que al escribir libros uno tiene, tarde o temprano, una cita con su propia historia. Hay escritores que escriben toda la vida sobre sí mismos; no es mi caso. Sin embargo, incluso para un escritor como yo, llega un momento en que te sentís suficientemente bueno como para hacerlo. Y lo hacés.

—**¿En su caso esa cita con su historia fue la novela *Emaús*?**

—Sí.

—**También dijo que escribir es una actividad solitaria que puede llevar a la locura. Además de escribir, dirigió una película sobre la Novena de Beethoven, *Lezione 21*, tuvo un programa de TV sobre libros, enseña en su escuela de escritura, organiza lecturas públicas de sus textos y ha colaborado con músicos en distintos proyectos. ¿Son todos estos intentos de escapar a la locura?**

—Exactamente (*risas*).

—**¿Qué cree que podría pasarle?**

—No puedo trabajar solo demasiado tiempo, bajando a ciertas profundidades. No es bueno para mí. Cada tanto necesito volver a la superficie de alguna forma. Amo escribir, amo estar solo, de hecho vine a Buenos Aires solo. Pero escribir libros es un trabajo duro, no demasiado bueno para la salud mental. En casi todos los escritores reconozco ese dolor. Yo intento combatirlo.

—**¿Qué es lo duro de escribir?**

—Hay muchas cosas en este trabajo que son incómodas: la promoción, la relación con los lectores y los críticos, el dinero... no es algo seguro. Pero lo más difícil es que en cada

libro ponés una gran cantidad de energía. Es como cuando querés cultivar frutas: tenés que trabajar la tierra durante todo un año y quedás agotado. Después de terminar un libro pasa lo mismo. El riesgo es quedarse sin energía, por eso la parte más difícil del oficio de escritor es mantenerla.

—**Tengo entendido que recién está seguro de que sus escritos funcionan cuando los lee en voz alta y le gusta cómo suenan. La mayoría de sus novelas tiene un registro oral e incluso reescribió *La Iliada*, el relato oral por excelencia. ¿Cuál es para usted el valor de ese registro oral?**

—Hay toda una tradición literaria en la que se intenta fundir lo mejor de la escritura y de la oralidad. La mayoría de los libros de Joseph Conrad, por ejemplo, son orales, son una voz que cuenta una historia. En mis libros hay mucha música porque la música es la herencia de la voz; cuando contás una historia con tu voz, es como si estuvieras cantando. Es una forma de es-

"Hubiera preferido ser músico, pero la verdad es que no tenía ningún talento. Intenté tocar distintos instrumentos pero no funcionó. Tengo una gran paciencia, pero cero talento. Así que mi vida tomó otro giro."

cribir, no es la única. Por supuesto que para mí esto es importante, aunque lo era más cuando era más joven, ahora lo es un poco menos: me importa más la escritura que el canto. Pero básicamente sé que canto.

—**Hay dos de sus novelas en que cobra gran importancia el mar, que funciona casi como un personaje más. Una es *Novecento*, la historia del pianista que nunca bajó del barco en el que se crió, y la otra es *Océano mar*, cuyas historias cruzadas siempre tienen como escenario el mar. ¿A qué se debe esta fascinación?**

—Hay ciertos tópicos en mis libros que aparecen una y otra vez, como los pianos. Puede haber alguna explicación psicológica que desconozco y no estoy seguro de querer saber. Simplemente sucede. Lo que sí sé es que me crié en una tierra sin mar, en la que sólo había montañas. El mar era para nosotros un sueño. No tan lejano, es cierto: hasta podíamos olerlo un poquito. Era una promesa de algo lleno de luz, cálido, con mujeres hermosas; quizá, de alguna forma, eso quedó grabado en mi alma.

—**¿Es verdad que inicialmente quiso ser músico? De hecho, editó un disco, *City Reading*, junto al grupo francés Air y organizó una lectura pública con música de Marilago, la banda de Leonor Watling.**

—Hubiera preferido ser músico, pero la verdad es que no tenía ningún talento. Intenté tocar distintos instrumentos pero no funcionó. Tengo una gran paciencia, pero cero talento. Así que mi vida tomó otro giro. Me gustan los músicos.

—**¿Qué le gusta de los músicos?**

—Suelen ser más felices, más físicos. Para ellos es más fácil comunicarse, simplemente tocan juntos. No pasa lo mismo con el lenguaje, y mucho menos con la escritura. En la música todo parece ser más inmediato, más directo.

—**Conoce los mundillos del cine, la música, la literatura... ¿dónde cree que hay más ego?**

—(*Risas*) ¡Uf! Creo que donde hay más ego es entre los directores de cine, porque de algún modo la industria te lleva a que te creas un rey. De hecho, tenés que serlo un poco para que la cosa funcione. Creo que, de una forma más discreta, los siguen los escritores, entre los cuales hay muchos egocéntricos.

—**¿Tiene relaciones de amor-odio con sus libros? ¿Hay alguno que ame más?**

—Para mí es muy difícil diferenciarlos porque en mi mente escribo un solo libro, que viene de muy lejos y que no está terminado. Para los lectores es distinto. Pero para mí es como una larga aventura, con distintas estaciones y paisajes. Diría que hay páginas que amo y otras que ya no me gustan.

—**¿Qué sentimientos tiene hacia *Seda*, que lo hizo mundialmente famoso y se convirtió en long seller, sobre todo sabiendo lo incómoda que puede resultar la palabra best seller?**

—(*Duda*) Uno no tiene una clara percepción de eso. No es algo que pasa de un día al otro, pasa en un largo período, lo que te da tiempo para reacomodarte. En el caso de los actores y los deportistas es diferente. Pero para un escritor, el impacto es más suave, así que no puedo decir que fue un shock o algo así. De seguro que cambió el paisaje de mi vida, pero no de una forma conmoviente. Además, creo que siempre es mejor tener éxito. Es peligroso, pero definitivamente es mejor. Para los escritores es muy importante tener al menos cierto nivel de popularidad, si no sentís que no existís, lo cual es mucho más duro. Personalmente, creo que tuve mucha suerte con *Seda*. Es muy curioso el fenómeno que se dio con esa novela. Tengo una buena relación con ella, aunque no creo que sea lo mejor que escribí. ■

¿Por qué es importante que un escritor pase por todas estas experiencias?

—Es que no es una escuela para escritores, es una escuela para contadores de historias. Muchos estudiantes no tienen particular talento para escribir, pero hay otras formas de contar historias, como el cine, la radio, la TV o la publicidad. De los 30 egresados por año que tenemos, sólo tres o cuatro se convierten en escritores. Los demás se dedican a la televisión o los medios digitales. En el fondo, se trata siempre de contar historias.

—**¿Qué tipo de consejos les da a sus alumnos a la hora de escribir?**

—Cuando en una firma de libros, por ejemplo, me encuentro con alguien que escribe y me pide un consejo, le digo simplemente que esté vivo, que esté hambriento y que lea muchísimo. Pero con mis alumnos paso unos dos años, así que podemos trabajar mucho más. Para mí es muy importante practicar distintas formas de escribir historias. Si me llega un alumno que lo único que quiere es escribir novelas, lo presiono para que escriba guiones de cine o cómics. Él probablemente preferiría quedarse quieto en ese lugar, pero hay que viajar por las distintas disciplinas y llevarse un poco de cada una: ayuda a ejer-

EL DERECHO A MIRAR

Algunas reflexiones a propósito del film *Tierra de los padres*

Tanto el Festival de Cine de Mar del Plata como el BAFICI, que dependen de organismos públicos y prometen la promoción de cine independiente nacional, la rechazaron. ¿Cuáles son los criterios de selección que aplican?

María Iribarren

Salvo el trailer, no pude ver aún *Tierra de los padres*, la última película de Nicolás Prividera (M) que, hasta ahora, sólo se exhibió en festivales internacionales. En cambio, leí las cartas que el director envió a blogs, foros y a colegas dedicados a la crítica cinematográfica, invitando a reflexionar sobre cómo circulan las películas argentinas en la Argentina (por ejemplo esta: <http://micropsia.otroscines.com/2012/04/bafici-2012-el-caso-tierra-de-los-padres-de-nicolas-prividera/#comment-9103>). En especial, acerca de los criterios que aplican ya sea el Festival de Cine de Mar del Plata como el BAFICI, para seleccionar las películas que se exhiben en ellos. Ambos festivales (que dependen de organismos públicos y prometen la promoción del cine independiente nacional) rechazaron *Tierra de los padres*.

Días atrás vi *Nación* el documental de Ernesto Ardito (*Corazón de fábrica, Raymundo*) que se preestrenó en el Gaumont en mayo de 2011, y que aún espera un destino mejor. Intuyo que *Nación* y *Tierra de los padres* podrían (merecen) ser puestas en diálogo.

A través de Leopoldo Nacht (intelectual y cineasta, ex militante del PRT-ERP), Ardito (re)construye la genealogía del nacionalismo en Argentina. El relato arranca en el siglo XIX, con los proyectos “civilizadores” de Sarmiento y de Roca. Diseño inaugural de los modos en que se construyó la Nación y, en torno a ella, la noción de “ser nacional” articulada con otras representaciones colectivas negativizadas (el indio, el inmigrante, el anarquista, el comunista, el judío).



Tierra de los padres - Una escena de la última película del director Nicolás Prividera.



Nación - El documental de Ernesto Ardito que sólo fue exhibido en el Gaumont en 2011.

Desde allí, narrador y director desandan la historia no sólo de una concepción ideológica, sino de un conjunto de prácticas que formatearon el Estado Nacional desde su fundación. No se trata de una hipótesis acerca de los

lazos que, históricamente, imbricaron a militares, políticos, curas y oligarcas (en foros públicos y alcobas privadas) sino de una exhaustiva investigación que logró reunir documentos textuales, audiovisuales y testimoniales que los confirman.

En este sentido, *Nación* es una película política de doble signo: primero porque su objeto es la historia del pensamiento político hegemónico, en el XIX y en buena parte del siglo XX. Después, porque legitima el espacio cinematográfico como un campo válido para revisar las imágenes del pasado desde las instantáneas del presente, es decir, para debatir ideas. Por ejemplo, que aún se celebre a próceres genocidas como Roca, reivindicado en aulas, en calles, monumentos y billetes emitidos por el Estado.

En el trámite de la construcción de una imagen política, *Nación* involucra al espectador: interpela su conciencia, su memoria y, eventualmente, su responsabilidad ante el relato que se le presenta. En esa encrucijada es que *Nación* hace serie con películas como *Pacto de silencio* (2005, Carlos Echeverría), *Diablo, familia y propiedad* (1999, Fernan-

Promesas

Cuando asumió la dirección del BAFICI hace cinco años, Sergio Wolf y el Ministro de Cultura, Hernán Lombardi, prometieron la normalización del Festival antes de que concluyera la edición 2008. También la conformación de un Consejo Asesor integrado, en principio, por los ex directores de la muestra. Uno de los elegidos para ocuparse del proyecto de ley, fue el abogado José Miguel Onaindia, entonces director del Rojas, además de ex del INCAA (cuando Darío Lopérfo era Secretario de Cultura y Comunicación del gobierno de Fernando de la Rúa).

Nada de eso se cumplió hasta ahora. Y las promesas incumplidas hay que ponderarlas en el contexto de una administración que tramita la política cultural degradándola al formato del mercadeo. Las gacetas abundan en cantidad de localidades vendidas nunca de espectadores convocados, cantidad de películas programadas nunca el porqué esas y no otras, cantidad de invitados nunca la relevancia de esas presencias en la hechura del cine independiente, cantidad de auspiciantes nunca la consolidación de una genuina y transparente política de Estado.

do Krichmar) y, por lo poco que vi, con *Tierra de los padres*.

Dejando de lado el confort de “la buena conciencia”, las cuatro apuntan la cámara sobre el compromiso que la sociedad civil tuvo o tiene en muchos de los episodios criminales que se narran. A su manera, los cuatro realizadores encuadran el objeto de sus filmes (el autoritarismo, la violencia étnica y de clase, la represión sistemática) para señalar la congestión de ciertos momentos de la historia nacional, las cicatrices curadas y las llagas todavía frescas que perduran en el presente. Ninguno de estos documentales ni sus directores ocultan (más vale lo contrario) la voluntad de transitar y asumir esa dimensión ética que el cine, por su naturaleza, habilita. ¿Hay que buscar allí el por qué de la exhibición discrecional, errante o caprichosa a la que se ven sometidas este “tipo” de películas? Discutamos entonces acerca de políticas de exhibición, es decir, de políticas de Estado en relación a la exhibición y, sobre todo, de la responsabilidad del espectador para que esas políticas no vulneren su derecho a ejercer la mirada. ■

Más promesas incumplidas

En la página del Festival de Cine de Mar del Plata, se informa que “fue concebido en 1954 frente a la necesidad de reflejar el universo del cine argentino, así como también el de la cinematografía mundial. Año tras año, el Festival se ha consolidado como una muestra fundamental del desarrollo e intercambio de la industria cinematográfica y de las artes audiovisuales. El Festival es hoy una cita obligada para realizadores, actores, productores, distribuidores y cinéfilos”. A su vez, en la del BAFICI se afirma que “nació en 1999, y año a año se consolidó como uno de los Festivales de cine más destacados del mundo, con un importante reconocimiento

y un lugar de privilegio en la agenda cinematográfica internacional. Es reconocido como vehículo fundamental de promoción para la producción independiente, que aquí puede mostrar los films más innovadores, arriesgados y comprometidos. El Festival integra, a través de su amplia programación, diversas expresiones culturales y reúne a directores consagrados y nuevos talentos en un ámbito dinámico. Con un amplio rango de películas que incluye premieres mundiales, argentinas y latinoamericanas, además de merecidas retrospectivas, es el evento más grande y prestigioso para el cine independiente en América Latina”.

LA ÚLTIMA SESIÓN DE FREUD DE MARK ST. GERMAIN

Una discusión sobre la existencia de Dios

El teatro de ideas le permite al autor estadounidense desplegar una atrapante "obra-problema", en la que brillan las actuaciones de Luis Machín y Jorge Suárez, dirigidos con excelencia por Daniel Veronese.

Jorge Dubatti

El drama *La última sesión de Freud*, del americano Mark St. Germain, que se presenta en Multiteatro con magníficas actuaciones de Luis Machín y Jorge Suárez y dirección de Daniel Veronese, rescata el tradicional modelo del "teatro de exposición de ideas", sazonado en este caso con truculencia y mucho humor, dentro del circuito de globalización en el que abreva apasionadamente la burguesía transnacional. St. Germain imagina que un 3 de septiembre de 1939, en Londres, la misma mañana en que Inglaterra ingresa en la Segunda Guerra Mundial tras la invasión de Hitler a Polonia, durante algo más de una hora se reúnen el psicoanalista Sigmund Freud y el novelista C. S. Lewis (autor de *Las Crónicas de Narnia*) para discutir sobre la existencia de Dios.

Lewis es un cristiano ferviente, Freud, por el contrario, considera que Dios es una fantasía motivada por carencias, inhibiciones sexuales y herencias culturales. Lewis ha experimentado una conversión y recuerda: "San Pablo fue alcanzado por un rayo cuando iba a Damasco en su caballo. Yo fui alcanzado por un pensamiento en el sidecar de la motocicleta de mi hermano cuando nos dirigíamos al zoológico. No fue tan dramático. Cuando salí no creía que Jesús era el Hijo de Dios. Cuando llegué sí. Fue así de simple." Freud pone en evidencia la raigal discrepancia de sus cosmovisiones: "Usted y yo hablamos lenguajes diferentes -le dice a Lewis-. Usted cree en las revelaciones. Yo creo en la Ciencia, en la dictadura de la razón. No pisamos el mismo terreno."

Y es justamente por esa profunda divergencia que Freud le ha pedido a Lewis que venga hasta su estudio: "Por una razón. Quiero saber por qué un hombre con su intelecto, quien compartió mis convicciones, de pronto abandona la verdad y abraza una mentira insidiosa."

Lewis se defiende con firmeza. En su libro *La regresión del peregrino* ha satirizado a Freud con el personaje materialista de "Sigismundo Ilustración". "Disculpeme si lo sintió como un ataque personal -le dice-. Pero no puedo disculparme por discrepar con su visión del mundo cuando está contradiciendo totalmente la mía." ¿O sea?, pregunta Freud. Y Lewis afirma: "Que Dios existe. Que hay un Dios y que el hombre no tiene que ser un imbécil para creer en Él. Y que los creyentes 'de mentes débiles', no sufrimos, como usted afirma, de una patética 'neurosis obsesiva'".

Freud tiene 83 años y está terriblemente enfermo. "Tengo cáncer bucal. Me extirparon el maxilar superior y el paladar. Lo que parece una dentadura mal ajustada es una prótesis que sella y divide el techo de la boca de la cavidad nasal. Pero siempre me provoca abrasión. Y el olor es espantoso." Morirá pocos días después. Jorge Suárez compone un Freud memorable, en el que prótesis y enfermedad se hacen presentes con ribetes naturalistas y permiten el lucimiento actoral en una escena que espanta y conmueve al público. A diferencia de Freud, Lewis tiene 40 años, goza de buena salud a pesar de las secuelas de guerra y está en su plenitud intelectual. Machín encarna un Lewis magistral, sereno y brillante, capaz de enfrentar de igual a igual, con aguda solidez intelectual, al gran maestro del psicoanálisis. Es capaz hasta de psicoanalizarlo



Cara a cara - Jorge Suárez encarna a Freud, mientras que Luis Machín le da cuerpo a Lewis.

en materia sexual por la extraña relación que Freud sostiene con su hija Anna.

Entre las variedades del teatro de ideas, *La última sesión de Freud* asume la estructura de la "problem-play" o pieza dilemática, en la que dos posiciones absolutamente opuestas (Dios existe; Dios no existe) se enfrentan de tal manera que, si se acepta una, se niega radicalmente la otra, y viceversa. Pero St. Germain equilibra de tal forma ambas posiciones que, colocadas por el texto en situación de paridad, ninguna de las dos se impone y el espectador se ve obligado a decidir por cuál toma partido. La no resolución a favor de una u otra tesis estimula ilimitadamente la elocuencia del espectador, muy pronto involucrado hasta los huesos en la discusión, que hace suya.

St. Germain se propone que el espectador no creyente sienta la verdad del que cree y ex-

perimente una perturbadora zozobra en su ateísmo. De la misma manera, pretende que el espectador que practica la fe perciba cómo se mueve el piso de sus creencias bajo sus pies. Es lo que le pasa a Freud y a Lewis a medida que el diálogo avanza. Si bien ambos terminan afirmándose en sus respectivas convicciones, experimentan la duda. De los muchos argumentos que Lewis despliega para convencerlo, Freud acepta al menos uno: el del chiste como demostración cómica de la existencia de Dios. Freud recuerda: "Llevo 30 operaciones. Debí haber aprendido de la primera. Me pusieron en una sala de recuperación del tamaño de un armario con otro paciente. Un enano hidrocéfalo. Esto es verdad. Estaba en mi cama, la toalla que tenía debajo de la barbilla estaba empapada, la hemorragia nunca paró. Trataba de llamar, pero mi boca estaba llena de sangre; casi me ahogo.

El enano me salvó. A pesar de estar muy enfermo, se levantó de la cama y fue por la enfermera. Si no fuera por él, habría muerto. Lo encuentro terriblemente gracioso. El intelectual eminente salvado por un enano con daño cerebral. Ese es un buen chiste. ¿Puede haber alguno mejor?" Y con envidiable velocidad intelectual Lewis argumenta a su favor: "Tal vez no. Pero si fue un chiste, ¿quién cree usted que lo hizo?" Freud hace silencio y no puede sino aceptar que Dios -si existe- es un gran humorista: "Puede que acabe de darme un buen argumento. El primero." Por su parte, sobre el final del diálogo, Lewis siente que ha "defraudado" a Freud y expresa su angustia, mezcla de certeza e inquietud: "Mi idea de Dios cambia constantemente. Él la destroza una y otra vez. De todas formas siento que el mundo está lleno de Él. Él está por todas partes. De incógnito. Y Su incógnito es tan difícil de penetrar. La verdadera batalla es seguir intentándolo. Para llegar despierto. Y luego seguir despierto."

Freud es el encargado de explicitar, con humor, que la discusión no tiene desenlace y que tanto los dos han ganado como perdido: "Uno de los dos es un tonto -afirma-. Si usted tiene razón tendrá oportunidad de decírmelo. Pero si yo tengo razón, nunca lo sabremos. La muerte es tan injusta como la vida." De esta manera St. Germain afirma una posición filosófica pluralista: el mundo no es de una única manera, en el mundo hay muchos mundos posibles. Por supuesto, el enigma no tiene respuesta. Lewis hace su balance: "Fue una locura creer que podíamos resolver el misterio más grande de todos los tiempos en una mañana." Y el Freud que pronto morirá, pero que escribirá hasta último momento, remata: "Sólo hay una locura más grande. ¡No pensar en ello!" ■

EDICIONES COLIHUE | STAND 2010 - PADELLÓN AMARILLO - CALLES 12 Y 27 **Visítenos**

NUESTRAS PRESENTACIONES EN LA 38ª FERIA DEL LIBRO DE BUENOS AIRES
"UN FUTURO CON LIBROS"

HOY - 17:00 HS. - SALA DOMINGO F. SARMIENTO
 • **CUADERNOS DE ARTE, LITERATURA Y CIENCIA** de Leonardo Da Vinci, con introducción, traducción y notas de José Emilio Bursztein y Nicolás Wladimirski. Colección: Colihue Clásica. Participantes: Martín Gándia, Laura Meloni Costa, Mariano Svendsen, José Emilio Bursztein y Nicolás Wladimirski.

MAÑES 24/04 - 18:30 HS. - SALA ADOLFO BLOY CASARES
 • **LA DE VICENTE LÓPEZ Y OTROS TEXTOS TEATRALES** de Julio Chávez. Colección: Colihue Teatro. Participantes: Jorge Dubatti y el autor.

JUEVES 26/04 - 20:00 HS. - SALA ALFONSIÑA STORNI
 • **CONTINUIDADES Y RUPTURAS. DE LA COLOMBIA A MAYO** de León Pomer. Colección: Libros de Indomática. Participantes: Maximiliano Molazzani, Javier Garín y el autor.

VIERNES 27/04 - 19:00 HS. - SALA ALFONSIÑA STORNI
 • **UNA SALVA DE PORVENIR. NUEVA ANTOLOGÍA PERSONAL** de Roberto Fernández Retamar. Colección: Musartica. Participantes: Alejandro Bovera, Mario Goluboff, Daniel Friedenberg y el autor.

SÁBADO 28/04 - 18:30 HS. - SALA ALFONSIÑA STORNI
 • **LEONARDO DEL ULTRAZO. DE LA GENERACIÓN DEL 37 A DAVID VINER** de Horacio González. Colección: Pufaladas. Participantes: Eduardo Fines, María Pia López, Christian Ferner y el autor.

DOMINGO 29/04 - 21:30 HS. - SALA JAVIER VILLAFRANE
 • **JORGE LUIS BORGES. UN INTELLECTUAL EN EL LABORIO REMONDIANO** de Norberto Galasso. Colección: Pufaladas. Participantes: Lucila Pagliai, Eduardo Fines y el autor.

LUNES 30/04 - 18:30 HS. - SALA MARÍA ESTHER DE MIGUEL
 • **LEONARDO DEL ULTRAZO. DE LA GENERACIÓN DEL 37 A DAVID VINER** de Horacio González. Colección: Pufaladas. Participantes: Horacio Verbitsky, Juan Manuel Abal Medina, Héctor Icarriaga, Andrés Lamagna, Alicia Kirchner, Estela de Carlotto y los autores.

JUEVES 03/05 - 19:00 HS. - SALA ALFONSIÑA STORNI
 • **EDIPES DEL SOL PRESENTA: ANTROPOLOGÍA DE LA GLOBALIZACIÓN** de Mari Abella. Colección: Antipolita. Participantes: Máximo Badari, Eduardo Gruner y el autor.

VIERNES 04/05 - 20:30 HS. - SALA VICTORIA OCAÑO
 • **HUERFANOS DE ERIC DOMERGUE**. Colección: Leer y Crear. Participantes: Julia Bowland, Carlos Gabetta, Juliana Cagnard, María Inés González y el autor.

SÁBADO 05/05 - 20:00 HS. - SALA ALFONSIÑA STORNI
 • **EL AMOR Y LA LITERATURA EN LA EUROPA RENANCIADA** de Martín Gándia y Leonardo Funes. Colección: Colihue Universidad.
 • **ROMANCIEROS**, con introducción, compilación y notas de Gloria Chicote. Colección: Colihue Clásica. Participantes: Mariano Svendsen, Martín Gándia, Leonardo Funes y Gloria Chicote.

DOMINGO 06/05 - 17:00 HS. - SALA ALFONSIÑA STORNI
 Novedades de la Colección Colihue Teatro - Serie Dramaturgias Argentinas:
 • **LO QUE EXCEDE AL DIÁLOGO** de Walter Rosenzweig.
 • **DRAMATURGIAS DE LA ARGENTINA** de Fernando Rulfo.
 • **FELICES FIESTAS, LEÓN Y OTRAS OBRAS** de Kado Kostzer. Participantes: Jorge Dubatti, Lorena Venzoni y los autores. Con la presencia de actores que interpretarán escenas de las obras.

AL FINALIZAR CADA PRESENTACIÓN, LOS AUTORES FIRMAN EJEMPLARES DE SUS LIBROS. APROVECHE LOS DESCUENTOS DEL DÍA DE LA PRESENTACIÓN.

EDICIONES COLIHUE
 Av. Díaz Vélaz 5125 (C1405DCG) Buenos Aires - Argentina
 ☎ TELÉFAX (LÍNEAS ROTATIVAS): (54 011) 4958-4442 • FAX DIRECTO: (54 011) 4958-5673
 ✉ E-mail: ecolihue@colihue.com.ar • www.colihue.com.ar
 📱 ediciones.colihue • 📺 edcolihue



OSCAR PINTOR- PARTE DE UNA RETROSPECTIVA 1979-1994

Una selección de una retrospectiva de 80 obras que el autor realizó en el Centro Recoleta con motivo del Festival de la Luz 2008. Dice la crítica de arte Ana María Battistozzi: “Pintor es un clásico. Y en general su obra no se deslinda de todo aquello que tuvo que ver con el entusiasmo moderno que provocaron la posibilidades perceptivas de la tecnología, tanto de la cámara como de la copia.” La muestra se podrá ver hasta el 5 de mayo, de martes a viernes en el horario de 16 a 20 en José María Paz 1530, Florida.

DOMINGO 22 DE ABRIL DE 2012

Dimitri



Sergi Bellver

Rhoda quisiera ahora mismo ser valiente, mezclarse con los demás y atravesar el humo para poder contar después la rabia, para escribir sobre ese silbido en las calles de Grecia. Si pudiera, correría entre la gente por la Plaza Sintagma, detrás del perro anarquista, con la piel hirviendo y las entrañas suspendidas en el miedo, porque tendría miedo, pero montada en él Rhoda podría hablar del otro lado del humo, de ese humo sin fuego, del otro lado de la asfixia y los centinelas hermosos que con

sus lágrimas callan lo que Rhoda escribiría, allí, donde el gas no nubla las plazas, ni las calles, ni los sintagmas. Rhoda recuerda esas palabras griegas que se agrupan y la sintaxis que las gobierna y controla. Recuerda la semántica y el riesgo de burlar el significado de las palabras, el riesgo de vivir demasiado tiempo, dicen los que deciden ahora la sintaxis del mundo, el riesgo de no poder pagarse una vida, dicen desde lejos. Y la joven Rhoda está asustada, mientras a su lado, en la fuente, tose un anciano, grita un anciano, derrama en saliva espesa un anciano la vergüenza de los

traidores y la dignidad de un pueblo. A Rhoda el gas también le abrasa la garganta y cae, pero el anciano le escupe que no se lave, que el lacrimógeno se agarra al agua y es peor. Sabe resistir, piensa Rhoda, el partisano, que intenta gritar de nuevo, con el crujido de un templo que se raja grita, “Dimitri”, el nombre de otro anciano, y con la mano hace el gesto de volarse la cabeza, como ese jubilado que no quería ser perro en la basura, y Rhoda comprende ahora que hay un fuego sin humo contra toda esta sintaxis, y se levanta, monta su miedo y echa ya a correr entre la gente. ■

LA COLUMNA TORCIDA

Ser periodista es una aventura



Mónica López Ocón

La culpa la tiene Hemingway. Fue él el que inventó la leyenda del periodista aventurero que alterna la escritura con la cacería de cocodrilos y siempre está viajando hacia el epicentro del peligro como corresponsal de guerra. Fundador del cholulismo pretelevisivo, fue él el que indujo a quienes se dedican a otros oficios a suponer que el periodista es alguien que diariamente visita la cocina del mundo, conoce los entretelones de la realidad y puede predecir las tormentas que traerá el futuro con más precisión que el servicio meteorológico o que los horóscopos de Horangel.

“¿Así que es periodista?”, suelen preguntarme con cierta incredulidad los choferes de los taxi cuando los tomo en la puerta del diario. Ante mi respuesta afirmativa, invariablemente constatan por el espejo retrovisor que no tengo escopeta de caza, no uso camisa color caqui y mi piel no está curtida por los soles de diferentes lugares del mundo. Es evidente que no respondo a las características periodísticas que Hemingway fijó de una vez y para siempre en el imaginario colectivo. Se instala entonces un silencio incómodo. El chofer vuelve a constatar por el retrovisor que soy una señora de aspecto común y corriente sin señales de haber practicado alguna vez boxeo ni de haber jugado nunca al rugby. Es entonces cuando comienzo a sentirme una impostora. Me gustaría poder responder a sus expectativas, poder decirle que he ganado el Pulitzer, el Nobel y que soy la autora de *Por quién doblan las campanas*. Sin embargo, por más que me esmero, no encuentro en mi historia ni un rastro de aventura. Mi vida cotidiana es tan previsible, tan cuadrículada como la grilla que los periodistas debemos llenar a diario. Tenía razón mi abuela, no sólo hay ser, sino también parecer. Yo soy periodista y, sin embargo, no lo parezco. Me da pena no poder contarle que arrastré una vieja máquina de escribir por los campos de batalla. A esta altura, es evidente que lo dejaré sin historia que contarles a sus hijos al regreso. Detesto decepcionar a la gente. Por eso, cuando buscando una certificación de mi profesión me preguntan si he viajado mucho, les contesto que sí, que conocí a Scott Fitzgerald y fui amiga de Gertrude Stein cuando Europa era un continente más literario que real... Y antes de bajar agrego: ...y París era una fiesta.

CONURBANIA

POR ÁNGEL MOSQUITO



→ Santa Cruz

La estancia Cristina ofrece el mejor acceso terrestre al glaciar Upsala y a los hielos continentales. p. 3

→ Chubut

Rawson: volar sobre el mar y saborear los exquisitos platos del puerto. p. 6-7



→ Córdoba

Espeleología: todos los secretos y las nuevas sensaciones de practicar este tipo de turismo. p. 4-5



→ Cruceros fluviales

Pese a que los barcos ofrecen un servicio de lujo, las vedettes son los ríos Negro y Amazonas. p. 8



PROVINCIA DE CATAMARCA

Belén, pintoresco paisaje serrano a la vera del río

En sus valles fértiles se cultiva la nuez, la uva y el anís. No obstante, si es necesario destacar un atractivo debe reconocerse la importancia de las artesanías, principalmente del tejido que le concede a todo el departamento la categoría de Cuna del Poncho. p. 2

➔ **Belén: en el centro de Catamarca**

Paisaje de montañas y quebrada

Erigida en un pintoresco paisaje serrano, en el centro de la provincia de Catamarca y a la vera del río que repite su nombre, Belén seduce al turismo desde su territorio, cubierto en gran parte por cordones montañosos, y conformado por profundas y magníficas quebradas.

En sus valles fértiles se cultiva la nuez, la uva y el anís, mientras su fauna se constituye preponderantemente por vicuñas y llamas. No obstante, si es necesario destacar un atractivo, debe reconocerse la importancia de las artesanías, principalmente del tejido que le concede a todo el departamento la categoría de Cuna del Poncho.

También sobresalen las bodegas de vinos regionales que invitan a deleitarse con sus sabores, y la explotación minera de Farallón Negro, desde donde se extrae oro y plata como minerales de mayor importancia; sin dejar de ser significativa, dentro de la producción general, la elaboración artesanal de dulces bajo la conservación de antiguísimas recetas.

Monumentos históricos, museos, antiguas iglesias, yacimientos

arqueológicos, festividades folklóricas, las Ruinas de El Shincal, conforman en parte la cautivante cartelera turística de Belén, a la cual se suman con sus atractivos pequeños poblados de los alrededores y baños termales recomendados para diversas afecciones.

Monumentos históricos, museos, antiguas iglesias, yacimientos arqueológicos, festividades folklóricas, las Ruinas de El Shincal, conforman en parte la cautivante cartelera turística de Belén.

Mirador de Belén: en un cerro próximo al trazado urbano se encuentra erigido el monumento a la Virgen de Belén, importante obra del escultor Hidelberg Ferriño que domina el paisaje desde lo alto de la montaña haciendo del lugar un magnífico mirador hacia todo el valle.

En Semana Santa, fieles y de-



votos realizan el tradicional Vía Crucis en una masiva peregrinación hacia la Virgen en la cima del Cerro Oeste, a 1070 msnm. Los peregrinos visitan el monumento de 15m, de altura encendiendo velas y manifestando su fe.

Para acceder a este atractivo paisajístico y religioso, se parte de la plaza principal de Belén as-

cendiendo 5Km por un sinuoso y empinado sendero en las laderas de la montaña.

Ruinas de El Shincal: capital de provincia construida y habitada por los incas entre 1470 y 1536, El Shincal de Quimivil es hoy un parque arqueológico monumental erigido con el fin de resguardar más de un centenar de recintos encla-

vados en un paradisíaco paisaje. Habiendo quedado inserto con el paso del tiempo dentro de los límites territoriales del Departamento de Belén, se ha convertido en uno de sus principales atractivos y en una razón común de su visita ineludible en el recorrido de la provincia de Catamarca.

➔ **Londres: las ruinas de Shincal en la Ruta 40**

Las ruinas de Shincal tienen una extensión aproximada de un kilómetro cuadrado sobre terreno desigual, y deben su nombre a una espesa vegetación característica de la zona, llamada

Shinqui. Su sección principal consta de una serie de recintos rectangulares cuyas paredes de piedra alineadas de norte a sur alcanzan los dos metros de altura. A la entrada del predio se encuentra el centro de

interpretación y museo en el cual se exhiben elementos correspondientes a la Cultura Belén con fuerte influencia Inca.

Miradores, altares, morteros, troncos, habitaciones destinadas a

fines determinados que el circuito explica, este sitio arqueológico excede las expectativas colmando de emociones el ánimo de quien lo visita.

Se encuentra emplazado al no-

roeste de la población de Londres y se accede por la Quebrada del Río Quimivil. Existe actualmente un camino de acceso que parte de la Ruta Nacional N° 40 y llega hasta el pie de la muralla.



Para comunicarse con esta sección:

taturismo.ra@gmail.com

Tur

UN PARAÍSO ÚNICO EN EL MUNDO EN LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ

Estancia Cristina: para pasar el día o disfrutar un fin de semana único

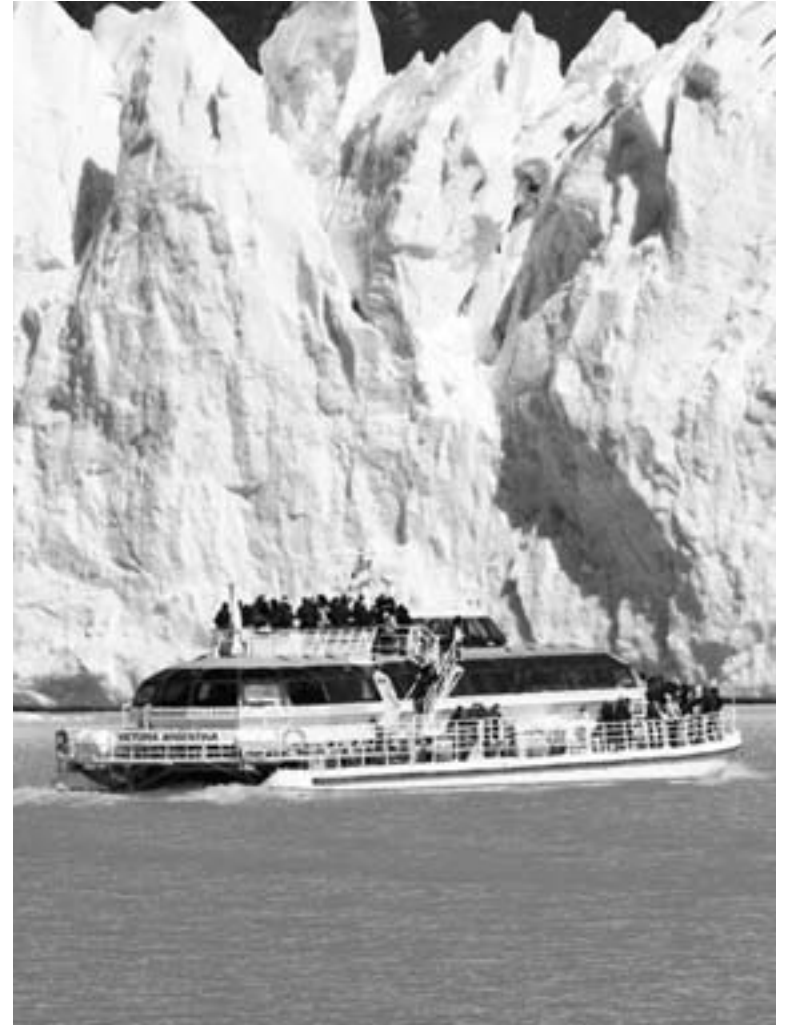
Recorrer un lago observando témpanos de hielo a la deriva, hacer trekking hasta un glaciar majestuoso y conocer la historia de una estancia patagónica, todo en el mismo lugar. La ubicación de la estancia Cristina ofrece el mejor acceso terrestre al glaciar Upsala y a los hielos continentales.

Navegar por el lago Argentino y llegar vía lacustre hasta una de las estancias más importantes de la Patagonia argentina es algo que atrae a más de un visitante, y más si en el recorrido nos topamos con hielos gigantes a la deriva, témpanos y pedazos de glaciares.

El lujoso catamarán partió desde Punta Bandera a primera hora de la mañana y desde allí comenzamos una navegación que logró que decenas de turistas, tanto en la cabina como en la parte de afuera de la embarcación, nos deleitáramos con lo que íbamos viendo a nuestro paso.

La ubicación de la estancia Cristina ofrece el mejor acceso terrestre al glaciar Upsala y a los hielos continentales, lo que la hace un paraíso único en el mundo. Los visitantes pueden optar por algunos de los programas de un día o de dos días completos para pasar la jornada u hospedarse en este maravilloso lugar.

Ni bien desembarcamos, una flota de camionetas 4x4 nos esperaba para recorrer los alrededores de acuerdo con la excursión con-



Datos útiles

➤ Para tener en cuenta

El programa incluye la entrada al parque nacional Los Glaciares, la navegación desde Paraje de la Cruz en Puerto Punta Bandera hasta el frente occidental del glaciar y la estancia. Las actividades son a elección, según la excursión que fuera contratada por el visitante.

tratada por cada uno de los presentes. En nuestro caso se trataba del Upsala Discovery, que incluía llegar hasta un mirador del glaciar Upsala y luego recorrer toda la parte histórica y el museo de la estancia, además de almorzar en el comedor principal.

Hasta hace un tiempo, la embarcación que nos trajo lograba acceder hasta las paredes principales de los glaciares Upsala, Spegazzini y Onelli, pero un gran desprendimiento de estos glacia-

res formó una barrera de hielo que impide tomar este recorrido. Por ello, hoy el trekking es la mejor manera de vivir la sensación de estar enfrente de esta gran pared de hielo que es el Upsala.

La vista desde su mirador también es espectacular. Con el pequeño trekking llegamos hasta allí y quedamos frente a la gran masa de hielo milenario y sus colores que van del blanco al celeste, pasando por todos los azules. Algo realmente hermoso.

El recorrido continuó hasta la estancia. Paseamos por sus alrededores, en los que nos fueron contando su historia y la de quienes la habitaron y, por supuesto, el porqué de su nombre.

Al llegar la tarde, comenzamos a acercarnos nuevamente al catamarán para regresar a Puerto Bandera. Sin dudas, un paseo para recomendar, ya que conjuga de manera armónica navegación, naturaleza, historia y cultura, en un lugar casi, perdido del mundo. ■

Datos útiles

➤ Contacto

Av. del Libertador 1037

(9405) El Calafate
Provincia de Santa Cruz

Teléfono:

+54 2902 49-1133

+54 2902 49-1034

VISITE NUESTRA WEB Y RECORRA LAS MEJORES OFERTAS

TEMPORADA 2012

www.porturismo.com.ar

Viajar es Único!

Sienta el vértigo de recorrer playas, desiertos, ciudades, pueblos. Por placer o por negocios. En Por turismo estamos dispuestos a acompañarlo por mar, por aire y por tierra. Cada programa, como cada destino, es una experiencia única.

TURISMO DE ESPELEOLOGÍA EN CÓRDOBA

La Falda: viaje al centro de la tierra

Paseamos por uno de los parajes serranos más espectaculares. Cruzamos gran parte del valle de Punilla y visitamos una caverna natural colmada de espeleotemas. Develamos todos los secretos y las nuevas sensaciones de practicar turismo de espeleología.

Con muchas expectativas llegué a Villa Carlos Paz. Este polo turístico de la provincia de Córdoba ofrece una interesante gama de actividades para realizar a escasos kilómetros de la ciudad. Como no tenía mucho tiempo para estar en la región, inmediatamente me contacté con un operador de turismo alternativo, de quien ya había escuchado muy buenas referencias y que se encargaría de armar un programa para disfrutar a pleno la estadía. De esta manera, quedé en manos de "Aventuras el Oso", ansioso y expectante hasta la mañana siguiente.

"Estando en tierra de los nativos Comechingones, conocidos también como los "moradores de las cuevas", nada mejor que recorrer las fabulosas sierras que alguna vez fueron su hogar y des-

cubrir gran parte de la belleza escondida que posee la provincia", pensé. Sabía que las sierras de Córdoba pertenecen al sistema de las sierras pampeanas, que está formado principalmente por roca ígnea, constituida por cuarzo, feldespato y mica. Pero con seguridad, había muchas cosas más por conocer.

POR EL VALLE DE PUNILLA. La estancia reformada modelo '66 pasó a buscarme. Una mañana fresca y despejada me auguró una jornada excepcional para la actividad que me esperaba.

Dentro del vehículo estaba "el Oso" y Maxi, los dos guías de la excursión. También aguardaban Gustavo y la pequeña Julieta, que se sumaron a la aventura a último momento. Íbamos a atravesar gran parte del valle de Punilla hasta la localidad de La Falda: las cavernas naturales de la estancia Los Sauces serían el escenario donde realizaríamos turismo de espeleología, una opción nueva en la provincia de Córdoba que atrae a varios entusiastas. Lo cierto es que descenderíamos unos 20 metros hacia las entrañas mismas de la tierra.

Desde Villa Carlos Paz, atravesamos las localidades de San Roque, Bialet Massé, Santa María de Punilla, Cosquín y Valle Hermoso hasta La Falda. Los bordes del camino no estaban bien delimitados y no había buena señalización. Para nuestra suerte, contábamos con la implacable habilidad de "el Oso" al volante, cosa que nos tranquilizó y nos dejó disfrutar del paisaje que se presentaba ante nuestra vista. Sobre las sierras, colmadas de molles, orcos quebracho y chañares, sobrevolaban aves como jotes, reina moras, cabecitas ne-

gras y chingolos.

El buen humor de los participantes, más la elocuencia de "el Oso", hizo que rápidamente nos olvidáramos de la oficina, la computadora y los vencimientos. Intenté averiguar por todos los medios el nombre de este personaje de 1,85 m de altura, de cabeza rapada, de cuarenta y tantos años, cordobés por adopción -ya que en realidad es de Bariloche y, harto del frío, buscó su lugar de vida en esta nueva latitud- pero no hubo caso. Para todos era "el Oso" y nadie supo, ni sabrá su verdadero nombre. ■

Datos útiles

➔ Para tener en cuenta

Esta excursión la pueden realizar todas las personas que se sientan aptas para realizar la actividad, en buenas condiciones físicas y que no teman al encierro. No es excluyente por límite de edad, pero se sugiere para mayores de diez años.

Duración: Medio día.

Horario: de 9 a 14 o de 15 a 19.

Dif. cultad: media.





Temporada Otoño 2012

Disfrute la estación dorada del año en La Posada del Qenti, desintoxicando su organismo en un ambiente natural, alejándose de lo cotidiano, alimentándose sanamente y mejorando su calidad de vida.

(03541) 495715 / (011) 43076046
 laposada@qenti.com - www.qenti.com

La Posada del **Qenti**
 MEDICAL SPA & RESORT

EN EL INTERIOR DE LA CUEVA

No apto para cardíacos, ni para los que sufren de claustrofobia

Luego de repartirnos los cascos, linternas y overalls comenzamos a ingresar a la cueva. Al principio, la sensación de encierro fue un tanto abrumadora, pero con el pasar de los minutos me fui adaptando al espacio reducido. Me sentía como el profesor Lidenbrock de la novela de ciencia ficción *Viaje al centro de la Tierra* de Julio Verne. Una temperatura de 17°C nos cobijó en el corazón de la caverna. No apto para cardíacos, ni personas que sufren claustrofobia, puedo asegurar que es una experiencia alucinante. Ideal para aventureros y para quienes buscan nuevos desafíos.

Transitamos por distintas salas como “la llave”, “la lenteja”, “el tajo” y “la sala VIP”, entre otras. A medida que descendíamos, los es-

peleotemas eran cada vez más impresionantes. Estas formaciones, semejantes al coral en apariencia, están compuestas por piedra aragonita. Sobre las puntas de cada formación, observamos gotas de agua que, a través del proceso de precipitación, formaron los espeleotemas. Nuestro guía nos pidió especial cuidado de no tocarlas, para no interrumpir este delicado proceso.

“Esta formación se debe a la penetración del agua por los cortes que hay en la misma montaña. El agua arrastra un ácido proveniente de las plantas de la superficie que reacciona sobre la piedra acelerando el proceso de erosión. Debido a lluvias intensas, el agua trabajó a presión dentro de las cavernas dando lugar a abundantes

formaciones de espirales", nos explicó Mario Mora.

Transitamos por todos los sectores de la caverna y perdimos la noción del tiempo y del espacio. Luego de tres intensas horas, durante las cuales el asombro, la aventura y la acción fueron una constante, salimos de la inmensa cueva por un sitio diferente al que ingresamos. Una experiencia inolvidable y recomendable para quienes buscan nuevas sensaciones.

Nuestro día terminó en la casa de Sebastián, ubicada a escasos kilómetros de la cueva, disfrutando de unos buenos mates, degustando unas sabrosas torta fritas hechas en el acto y rememorando los vivido, mientras observábamos las imágenes a través de la cámara digital. ■



➔ Las cavernas

Continuamos viaje: transitamos por la pampa de Olave, cruzamos el río Grande de Punilla, ubicado en la zona de Piedras Grandes y, casi sin darnos cuenta, llegamos a la zona de acción. Nos aguardaban Sebastián Ceballos, dueño de la estancia Los Sauces, y el reconocido espeleólogo cordobés Mario Mora, cosa que me alegró porque la excursión prometía tener una exclusiva charla con el especialista en cuevas.

La región que estaba visitando

había sido explotada diez años atrás por una compañía que extraía piedra caliza. Mientras dinamitaban la zona, los obreros empezaron a notar que, a medida que las explosiones avanzaban, aparecían huecos dentro de la montaña.

Confundidos, informaron al gobierno de la provincia. De esta manera, se hizo contacto con espeleólogos de la región, quienes dictaminaron que se trataba de una conformación de cavernas. Inme-

diatamente, se detuvo la explotación y las tierras fueron adquiridas por Sebastián, que recientemente decidió incursionar en la explotación turística de las cuevas por medio del turismo de espeleología. En la actualidad, se organizan excursiones en las que, además de recorrer los distintos rincones de las cavernas, se da una completa charla geológica sobre la conformación de esos enormes “huecos” subterráneos.



GARBARINO VIAJES

LETRA 12.361



CREDITO GARBARINO

PAGA TU VIAJE EN CUOTAS Y EN PESOS



Escapada ¡Feriado de mayo!

Cataratas

12 CUOTAS DE **\$ 345,90**

CONTADO \$ 3449
T.E.A.: 52,20% - P.T.F.: \$4150,80

ARGENTINA - 3 días / 2 noches
Salidas: **Del 25 al 27 de mayo 2012**

- Aéreo desde Bs. As. + Traslados de llegada y salida.
- 3 noches en Hotel Carmelo 3* con desayuno.

¡Ofertas de Temporada Baja!

Buzios

12 CUOTAS DE **\$ 338,90**

CONTADO \$ 3383
T.E.A.: 51,80% - P.T.F.: \$4066,80

BRASIL - 8 días / 7 noches
Salidas: **9 y 16 de junio 2012 (s)**

- Aéreo desde Bs. As. + Traslados de llegada y salida.
- 7 noches en Posada Tartaruga 2* con desayuno.

Salta

12 CUOTAS DE **\$ 184,90**

CONTADO \$ 1849
T.E.A.: 51,16% - P.T.F.: \$ 2210,80

ARGENTINA - 4 días / 3 noches
Salidas: **en mayo y junio 2012 (s)**

- Aéreo desde Bs. As. + Traslados de llegada y salida.
- 3 noches en Posada del Marqués 2* con desayuno.

Porto Seguro

12 CUOTAS DE **\$ 439,90**

CONTADO \$ 4395
T.E.A.: 51,40% - P.T.F.: \$5278,80

BRASIL - 8 días / 7 noches
Salidas: **8, 17, 23 y 24 de junio 2012**

- Aéreo desde Bs. As. + Traslados de llegada y salida.
- 7 noches en Hotel Florida Inn Ocean 3* con desayuno.

Natal

12 CUOTAS DE **\$ 514,90**

CONTADO \$ 5143
T.E.A.: 51,58% - P.T.F.: \$6178,80

BRASIL - 8 días / 7 noches
Salidas: **9 y 23 de junio 2012**

- Aéreo desde Bs. As. + Traslados de llegada y salida.
- 7 noches en Hotel Natal Dinnas 3* con desayuno.

Isla Margarita

12 CUOTAS DE **\$ 571,90**

CONTADO \$ 5715
T.E.A.: 51,41% - P.T.F.: \$6852,80

VENEZUELA - 9 días / 8 noches
Salidas: **en mayo y junio 2012 (s)**

- Aéreo desde Bs. As. + Traslados de llegada y salida.
- 8 noches en Hotel Palm Beach 3* con all inclusive.

www.garbarinoviajes.com.ar / 4787-7085

VALORES DE REFERENCIA DE PRECIOS. PRECIO POR PERSONA. INFORMACIONES: DOL. CHENIA VUELDAHIERA EL 25/05/2012. PRECIO DE VUELTA. ANTES DEPARTAMENTO DE AEROPUERTO POR VUELTA Y POR VUELTA. LO QUE COBRARÁ PRIMERO. PAQUETES EXPRESADOS EN PESOS ARGENTINOS. CARPAJAS, BUQUES, SALA, PORTO GUARDIA, NUBEL, ISLA MARGARITA, INCLUIRAN PASAJES Y VAGAS, LUGAR DE VIDA DE SALIDA DE VUELTA A BS AS. (INCLUIRAN CUBIERTA) AFROPERITO NACIONAL F. CON OTROS PROMOCIONES OFERTAS EN COMPLETO RESPONDERÁN DE LAS SALIDAS INDICADAS. EL 4/07/12. (1) CREDITO GARBARINO CREDITO VALORES A EVALUACION CREDITICA INFORMACION OTORGADA POR GARBARINO S.A., SUJECHA A LA C.A.B.A. CREDITO GARBARINO CREDITO DESTINOS PLAZAS DE FINANCIAMIENTO Y PASAJES AEREALES VENTAS TELEFONICAS CON CREDITO GARBARINO. NO SE PAGA COMISION ALTAZAPAS EN JUZGADOS CAPITAL FEDERAL Y SUSO EN CASO DE EFECTUARSE LA COMPRA DE ALGUNO DE LOS PRODUCTOS PUBLICADOS EN EL PRESENTE ANUNCIO FINANCIADA CON CREDITO GARBARINO. DEBERA abonarse en la primera cuota por adelantado al momento de efectuar la compra. OPERADOR RESPONSABLE GARBARINO VIAJES S.A. CUIT 2041. GARBARINO CIP 140. CUIT 20417085. CENTRO DE ATENCION AL CLIENTE 4787-7085.

PROVINCIA DE CHUBUT

Rawson: la aventura de volar sobre el mar

Realizamos un vuelo de bautismo sobre la Costa Atlántica sur. Sobrevolamos la pingüinera de Punta Tombo y llegamos hasta Punta Ninfa, en el Golfo Nuevo. La excursión dura aproximadamente entre una y dos horas, según el tipo de vuelo elegido y las condiciones del tiempo.

Volar... La libertad que genera estar suspendidos en el aire es inconmensurable. Las personas que tuvieron la oportunidad de vivir esta experiencia única de ver la vida desde otra perspectiva no pueden desprender de su mente la imagen de las alas del avión jugando con el cielo.

En el Centro de Actividades Aéreas de Rawson (CAAR), se tiene la posibilidad de vivir esta experiencia a través de un vuelo de bautismo. Simplemente hay que presentarse en el aeroclub local y trazar con el piloto hacia qué rumbos se desea volar. El resto es distenderse y dejarse llevar por la aeronave hacia el infinito.

Los lugares que propone el CAAR son hacia el sur, por donde se sobrevuela la reserva de pingüinos Punta Tombo, o bien hacia el norte, por donde se puede llegar hasta Punta Ninfa, entrar al Golfo Nuevo o bien cruzar hasta la misma Península Valdés.

La excursión dura aproximadamente entre una y dos horas, según el tipo de vuelo elegido y las condiciones del tiempo. Antes de salir, el piloto realiza una inspección previa que le permite verificar el fuselaje, los sistemas operativos del avión, el motor, el instrumental y la puesta en marcha, por lo que la seguridad está garantizada.

Luego, los pasajeros son convocados al interior de la aeronave, que, tras carretear suavemente

Los lugares que propone el CAAR son hacia el sur, por donde se sobrevuela la reserva de pingüinos Punta Tombo, o bien hacia el norte, por donde se puede llegar hasta Punta Ninfa, entrar al Golfo Nuevo o bien cruzar hasta la misma Península Valdés..

por la pista, logra adquirir altura. En ese punto todo se traduce en asombro y contemplación. El aeroclub de Rawson cuenta con

un avión Aero Commander y con un Piper Comanche, ambos con capacidad para tres plazas más el piloto, para realizar la actividad.

El Piper Comanche posee un ala baja más ligera, por lo que la dosis de adrenalina es más fuerte. Pero ambos aviones están preparados para que la experiencia sea inolvidable y pueda ser disfrutada por toda la familia.

Además, muchas veces mientras se vuela a 500 pies sobre la costa se tiene la oportunidad de ver ballenas junto con sus ballenatos recién nacidos, loberías o enormes pingüineras. Una vez en el cielo, se observa por la ventanilla la maravillosa y escarpada geografía que esconde la costa patagónica. El aire seduce con su infinitud y desde esa paz todo se vuelve armónico. ■



Hotel Boutique - Puerto Madero | 25 de Mayo 724, Bs. As., Argentina | (5411) 4314-1101



Apartment Hotel - Las Condes | Av. Am. Vespucio Norte 22, Santiago, Chile | (56 2) 595-1956

www.monarcahoteles.com

➔ Los exquisitos sabores del puerto

Luego de una divertida excursión volando sobre el mar, nada mejor que reponer energías con frescos productos del mar. Aquí, una interesantísima propuesta gourmet a la hora de visitar el puerto de Rawson. El emocionante y veloz paseo por el aire nos dejó sin palabras. Viajar a gran velocidad casi al ras del agua en búsqueda de la tonina overa fue una experiencia alucinante.

Después de observar el inédito espectáculo del delfín patagónico, que surfeaba y realizaba saltos en la inmensidad del escenario oceánico, volvimos al puerto de Rawson. El aire del mar despertó nuestro apetito y, como la hora coincidía con la del almuerzo, decidimos hacer un alto en la jornada para deleitar nuestro paladar en el mejor lugar del puerto

pesquero: Cantina Marcelino. Ubicada frente al puerto de Rawson, con íconos pesqueros que ambientan el cálido salón de Cantina.

La propuesta gastronómica es amplísima, pero su especialidad gira en torno a los pescados y mariscos. El lugar se encuentra colmado de historia. Fundado en 1971 por la abuela de los actuales dueños, doña Guina de Luca González, continúa con las reglas que le hicieron ganarse un lugar en el puerto de la ciudad y en los corazones de todos los rawenses.

Una vitrina exhibe varios trofeos obtenidos por Carlos Rocco, el camarero "estrella" del lugar, que ganó en repetidas oportunidades los campeonatos regionales de mozos, coronándose con el título

de Campeón Sudamericano de la especialidad, allá por el año '82.

En esta oportunidad pedimos una picada de frutos del mar. Una bandeja con 25 cazuelitas poblaron nuestra mesa. Rabas, cornalitos, cholgas, vieiras, pulpos, calamaretti, calamares, caracoles, pejerrey, salmón, langostinos y diversas salsas fueron regados ante nuestros sentidos. Como plato principal, no dudamos en aceptar la sugerencia de "nuestro" mozo: un exquisito abadejo Rocco. Este pez de mar estaba acompañado con una salsa especial con cebolla de verdeo, panceta ahumada, crema, pimienta negra, sal y una guarnición de crocantes papas a la española. ¡Riquísimo! Para finalizar, optamos por el tradicional flan casero con crema.

Valle los Altares: espectacular paisaje y restos del período jurásico

Desde Rawson se puede recorrer la parte sur de la Meseta Norpatagónica en dirección Este - Oeste hasta dar con el Valle Los Altares, un espléndido cañadón que trae recuerdos del período jurásico.

Para llegar a este impactante lugar, hay que recorrer 301 km por la Ruta Nacional 25, sobre la margen del sinuoso río Chubut. Durante el viaje, se cruzan ciudades y poblados que habitaron los primeros colonos galeses, Trelew, Gaiman, Dolavon, Valle de los Mártires, delatan ante

el paso del visitante la difícil vida en esas tierras.

Luego de un tiempo considerable se abre el Valle Los Altares. Esta extraña formación rocosa que semeja gigantescos altares, te espera con su particular belleza paisajística, para contemplar e incluso realizar magnánimas fotografías artísticas.

El lugar presenta rocas de areniscas llamadas clastos con múltiples franjas rojizas, que se encuentran divididas por la corrosión y erosión del agua y el viento, formando una especie de tótem naturales que se

yerguen hacia el cielo con la verticalidad más precisa.

Quedarás estupefacto al observar las distintas formas que alcanzan los altos farallones, podrás jugar con las mismas, intentando cotejar las ondulaciones con diferentes objetos mundanos.

Cerca de allí, se puede encontrar un yacimiento de arte rupestre patagónico, que se encuentra bajo custodia de la Dirección Provincial de Cultura. Aquí se aprecia una pintura indígena de 93 por 53 centímetros, del siglo X, compuesta por pigmentos minerales amalgamados con materia orgánica.

Luego de disfrutar este espectacular paisaje, uno puede dirigirse hacia la pequeña población, que cuenta con una estación de servicio, restaurante y confitería donde se puede degustar de un riquísimo sandwich de jamón crudo recién facturado, queso y pan casero realizado por las mujeres del lugar.

Si te gustan los souvenirs te recomendamos que adquieras una punta de flecha de piedra realizadas por los artesanos, descendientes de aborígenes tehuelches, que habitan en el lugar. ■



Los colores de la estepa y el desierto

El dique Florentino Ameghino se encuentra en un recodo del río Chubut, dominando un colorido y sereno paisaje que rompe con la monotonía de la estepa. La propuesta era alejarse del mar y de la estepa para vivir un relajado día al aire libre en el dique Florentino Ameghino. Mario, nuestro guía de Flamenco Tour, conocía mucho el lugar, ya que su padre, un guardafauna, se crió en la pequeña villa del dique.

Con la mañana a pleno sol, tomamos la Ruta 3 y atravesamos Trelew. Después de un tramo, Mario se desvió del camino para mostrarnos unos árboles petrificados que fueron recientemente descubiertos. Ingresamos a un campo y realizamos un mini trekking hasta donde se encontraban varios troncos convertidos en piedra. Entre los coirones y el viento, estos vestigios de la Patagonia prehistórica yacen casi al ras de la tierra.

Seguimos viaje hasta el paraje Las Chapas y desde allí, por un desvío, finalmente llegamos al dique. Al bajar de la camioneta, una quebrada rojiza daba paso al verde de los sauces y las casas silenciosas que se levantaban a un lado y otro del río Chubut.

Mario nos invitó a bajar la pendiente hasta la villa por las escaleras que utilizan los pobladores, mientras él seguía con la camioneta por arriba de la represa.

Los farellones rocosos, de un vibrante color rojizo, encajonan las aguas del río Chubut por varios kilómetros y forman un lago artificial que cubre 7000 hectáreas. El dique, de 255 metros de largo, fue planeado por el Ing. Antonio Pronsato por el año 1943 y recién se inauguró en 1963.

Después de recorrer el área de camping, nos alejamos del caserío siguiendo el curso del río hasta las minas de caolín, un mineral

de color rosa pálido que se utiliza para la fabricación de cerámicos. No pudimos acceder a las instalaciones porque estaban trabajando, pero nos quedamos un rato cerca del río disfrutando del sol que pegaba en los murallones rojizos.

Aquí se puede divisar gran parte de la fauna autóctona de la Patagonia: los guanacos con sus crías o chulengos, choiques y maras, principalmente.

Cerca del mediodía nos acercamos al comedor de Segundo, donde almorzamos unas sabrosas empanadas y luego de una sobremesa, con guitarreada de por medio, nos dirigimos al paredón del dique. Traspasamos largos túneles que se abren en la roca hasta llegar a la cima de la pared de hormigón. Desde este estratégico punto pudimos sacar fotos del embalse y de la villa para guardar un recuerdo de nuestro apacible paseo por sus calles. ■

➔ Museo Regional Salesiano

Este museo rescata la historia de Rawson desde las ocupaciones indígenas y la llegada de los galeses, hasta la actualidad de la ciudad.

La capital de Chubut posee diferentes museos que rescatan la historia de la región y del desarrollo de la ciudad. Una de estas instituciones es el Museo Regional Salesiano, que refleja la obra de esta orden misionera desde su encuentro con los tehuelches hasta la actualidad de Rawson.

El museo fue inaugurado en el año 1941 y su única sala concentra ocho secciones que permiten conocer esta interesante muestra. El recorrido, que se inicia en el hall central, exhibe diferentes objetos pertenecientes a los tehuelches y mapuches que habitaban estas tierras antes de la conquista española. Precisamente en la sala central se pueden apreciar testimonios de la llegada de los españoles que fundaron el puerto San José y el fuerte, destruido por los ataques indígenas.

La sala también cuenta con elementos traídos en el velero Mimosa por el primer contingente de galeses que llegó a la región. Maderas

petrificadas, improntas de peces y una variada flora y fauna embalsamada.

Como objetos simbólicos del crecimiento urbano, están los primeros carros, la marcadora de boletos que utilizaba el Ferrocarril Central del Chubut y una imagen de la inauguración del primer puente de Rawson, entre otros.

Los restos de la primera campana, la imagen de la Inmaculada Concepción, el armonio y un óleo de Nuestra Señora de los Dolores se mantienen del primer templo de Rawson, que fue destruido por un huracán. De la segunda iglesia que se construyó se conservan un altar lateral, confesionarios, imágenes y otras expresiones de religiosidad.

Antes de llegar al final del recorrido, se puede observar una colección de monedas, billetes y medallas, además de la publicación *La Cruz del Sur* que se editaba en los talleres del colegio local.

La muestra se cierra con la sección llamada "Las piedras de la Patagonia" que está compuesta por 33 piedras, en su mayoría piezas de granito trabajadas en bajorrelieve.



BUSINESS CENTER

Chevallier

Generando Encuentros

NUEVO SERVICIO SUITE CLASS CON BUSINESS CENTER,
CON COMPUTADORA "ALL IN ONE"

CONEXION WIFI

VENTA DE PASAJES ONLINE

COMPRA ONLINE • IMPRIMI • EMBARCA DIRECTAMENTE •

www.nuevachevallier.com



PARTIENDO DE PERÚ O BRASIL

Cruceros por los ríos Negro y Amazonas: una de las aventuras más interesantes

Las compañías que ofrecen estos recorridos son Delfín, que comenzó a prestar el servicio hace poco y que tiene una alianza con National Geographic Expeditions, y La Amatista, que se destaca por tener un estilo algo retro. A pesar de que estos barcos ofrecen un servicio muy completo y de lujo, la vedette de la experiencia es el río en sí mismo.

Uno de los cruceros fluviales más interesantes del mundo es el que sigue parte del curso del Río Amazonas, ya que no por nada es el más largo y caudaloso de la Tierra. Si tiene la posibilidad de abordar un crucero desde la Reserva Nacional Pacaya-Samiria, en Perú, no dude en hacerlo ya que será "el viaje de su vida". Se trata de un lujoso crucero que ofrece itinerarios por esta tierra que parece tan remota, impenetrable y misteriosa. Las opciones van desde tres días a una semana en diferentes tipos de alojamiento a bordo.

Las compañías que ofrecen estos recorridos son Delfín, que comenzó a prestar el servicio hace poco y que tiene una alianza con National Geographic Expeditions, y La Amatista, que se destaca por tener un estilo algo retro y la revista *Adventure* lo ha nominado como una de las mejores aventuras del mundo.

A pesar de que estos barcos ofrecen un servicio muy completo y de lujo, la vedette de la experiencia es el río en sí mismo, su cultura, sus habitantes, su fauna y flora. Por ello, para presupuestos más ajustados y para verdaderos audaces amantes de la aventura, están los botes bananeros, que tras-

ladan la producción regional de un puerto a otro, y que siempre ofrecen por poco dinero una hamaca para pasar la noche a bordo.

LAS OPCIONES. Amazon Clipper Tradicional Por más de 20 años Amazon Clipper Cruises es líder en cruceros por los ríos Amazonas y sus afluentes desde Manaus. Siendo la pionera en cruceros de

Los cruceros están disponibles en dos categorías de barcos típicos del Amazonas. La flotilla tradicional, barco Amazon Clipper, ofrece comodidad y facilidades: camarotes con aire acondicionado con baño privado, restaurante con barra y biblioteca, y un piso superior con vista panorámica de 360°.

barcos en la Amazonía, conquistó una amplia experiencia en logística y conocimiento sobre lugares raramente vistos por otros visitantes. Ofrece cruceros con salidas regulares semanales con



tres itinerarios diferentes; el Ruta río Amazonas, el Ruta río Negro y el Ruta ríos Amazonas & Negro. Cada uno de los cruceros explora una región distinta, formando una experiencia completa de una visita a la Amazonía, incluyendo una visita al Encuentro de las Aguas. Los distintos paseos selva adentro son en canoa o caminando; y permiten conocer y comprender la ecología

de la Amazonía, aprender además a comprender las situaciones de supervivencia, educación y salud de los nativos.

Los cruceros están disponibles en dos categorías de barcos típicos del Amazonas. La flotilla tradicional, barco Amazon Clipper, ofrece comodidad y facilidades: camarotes con aire acondicionado con baño privado, restaurante con barra

y biblioteca, y un piso superior con vista panorámica de 360°. Todos los barcos fueran proyectados exclusivamente para navegar en el río Amazonas y sus afluentes. El pequeño calado de los barcos permite visitar muchas áreas que no son accesibles para otros barcos; y las canoas son usadas para paseos por los riachos afluentes.

RUTAS. Río Amazonas: salida los lunes 3 días y 2 noches; Río Negro: salidas los miércoles 4 días y 3 noches; Ríos Amazonas y Negro: salidas los lunes 6 días y 5 noches. Para quien le gusta la comodidad de un barco más lujoso y cómodo, ofrece la flotilla Premium. Con los barcos Premium y Otter. En esta categoría, todos los pasajeros son hospedados en amplias suites con dos camas o una cama matrimonial Queen size, aire acondicionado y caja de seguridad, todos poseen un amplio baño privado con agua caliente. El restaurante climatizado con servicio de buffet. Un piso completo sólo para diversión, una amplia sala climatizada para reuniones y con TV/DVD, barra, hidromasaje y duchas para refrescar y relajar. Además de la vista panorámica de 360°. ■

Empezá Mayo con todo

J | V | S | D | L | M | M
26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 1 | 2

¿Ya elegiste tu próximo destino?

TARJETAS CANCHERAS
CONSEJO VOTANTE EN
6612 LINEAS
DEL INTERIOR

Tarjeta Fleechebus 3 Cuotas sin interes
en nuestra web :
VISA
www.flechebus.com.ar
o llamando al: (011) 4000-5200

Más de 200 destinos
para descubrir

- Más horarios
- Todo el confort y servicio
- Máxima seguridad

flechaBUS
elegí bien

Adquirí tus pasajes en:
www.flechebus.com.ar

Con tu Smartphone
adquirí tus pasajes
sin vueltas

Eco

Económico | Tiempo Argentino

Domingo 22 de abril de 2012

OPINAN:
HÉCTOR
RECALDE,
ANDRÉS ASIAIN,
MARCOS REBASA
Y MARIANA
MATRANGA.

Repsol



YPF

Los desafíos y alcances de una empresa fundamental

Cómo será la nueva YPF

La compañía hidrocarburífera nacional enfrenta la difícil pero necesaria tarea de resurgir del rojo provocado por décadas de vaciamiento. La realidad hoy, las primeras medidas y los socios estratégicos para recuperar la soberanía energética. El futuro en materia laboral y los ejemplos internacionales que inspiraron la medida. p. 2-5

→ Entrevista a A. Rofman

"Hay que diversificar las exportaciones"

El economista lanzó una maestría en economía solidaria en la UNSAM y ofrece definiciones sobre las perspectivas y desafíos de la economía nacional para 2012. p. 7



→ Opinión

FEDERICO BERNAL

La semilla que dejó Enrique Hermitte

Cronología de la empresa petrolera nacional desde el primer pozo en 1907 hasta la fundación de la sociedad del Estado en 1922. p. 8



Arturo Trinelli
economia@tiempoargentino.com

LA SOBERANÍA HIDROCARBURÍFERA

Los desafíos de YPF para recuperar el autoabastecimiento

La gestión estatal busca superar el vaciamiento provocado por Repsol con un shock de medidas de corto plazo y alianzas estratégicas.

No hay dueño. YPF es de todos", resaltó la presidenta Cristina Fernández, cuando anunció el proyecto de ley para la expropiación de las acciones de YPF a manos de Repsol. Así, de ser convertido en ley por el Congreso, se reglamentará el traspaso del 51% del paquete accionario de la compañía española al Estado Nacional, que quedaría como el propietario del 26,01% del capital social de YPF. Las provincias que conforman la Organización Federal de los Estados Productores de Hidrocarburos (Ofephi) serán dueñas del 24,99% restante, a asignarse según niveles de producción y de reservas comprobadas. El capital accionario de Repsol pasará entonces de 57,43% a menos del 7 por ciento. Fuentes oficiales aseguran que la ley se aprobará el 3 de mayo, lo que indica que la intervención no se extendería más de 30 días como estaba previsto.

BALANZA ENERGÉTICA. La situación energética nacional imponía medidas inmediatas para reconfigurar el esquema privatista heredado de los '90. La combinación de crecimiento económico y falta de inversiones en el sector provocó un cuello de botella energético que forzó una creciente importación de combustibles. El año pasado, la Argentina importó combustibles y energía por US\$ 9397 millones, un 110% más que en el 2010. Si se le agregan los US\$ 1140 millones que remitieron las petroleras al exterior en concepto de utilidades, se llega a un monto equivalente a todo el superávit comercial nacional en 2011.

El primer esfuerzo de la YPF estatal se dirigirá a la inversión en explotación de yacimientos en producción para extraer el máximo posible de petróleo y gas. El objetivo primario es abastecer el crecimiento indus-



El último que apague la luz - La gestión de Repsol produjo un vaciamiento que deberá superarse con esfuerzo y planificación.

más cara que lo anterior, "aunque ni cuantiosas ni imposibles", señalan referentes del área. En el período 2004-2011 los recursos en obra pública ascendieron a más de US\$ 22 mil millones, distribuidas en obras de infraestructura para ampliar el sistema de transporte de gas natural e incrementar la oferta de generación eléctrica para expandir el sistema de transporte de energía de alta tensión.

PRIMEROS PASOS. Inmediatamente consumada la intervención, el Ministerio de Planificación aseguró que hay un plan para recuperar más de 1000 pozos, entre las múltiples acciones para aumentar la producción de hidrocarburos y asegurar el normal funcionamiento de la compañía. Se resolvió que Refinor (empresa de la cual YPF posee un 50% de las acciones), procesará gas natural de Pan American Energy (PAE),

incrementando de esta manera un 25% su producción actual de GLP. En relación al Upstream, se realizó una revisión de los sistemas productivos de tres cuencas donde opera YPF (cuyana, neuquina y Golfo San Jorge), de las que participa y no opera, y de proyectos exploratorios.

CÓMO SERÁ EL MERCADO DE COMBUSTIBLES. El primer día de intervención hizo aumentar la producción de YPF

en un 5% de promedio en todo el país y un 8% en la refinería de La Plata. Al aumento en La Plata se agregaron 60 mil toneladas por mes de fuel oil disponible para las centrales térmicas y aumentar la producción de gas en El Portón, Neuquén, un ahorro equivalente a US\$ 71 millones mensuales. Los primeros días de la semana la intervención tiene pautada una reunión con Chevron y Exxon para ampliar la refinación de La Plata y llevarla del 93% al 95%.

El mapa de combustibles hasta ahora indica que Repsol-YPF domina cerca del 55% del total del mercado total. En el caso del gasoil, apenas tres empresas poseen el 87% del total de la producción. La nafta común la dominan Esso y Shell, que al no estar integradas verticalmente carecen de petróleo propio. Y el otro combustible concentrado por un puñado de firmas es la nafta super, donde el 86,7% de la oferta aparece en manos de solamente tres empresas.

¿Se puede esperar una variación del mercado en el corto plazo a partir de la expropiación? Los especialistas estiman que es difícil, y que, de percibirse cambios, serán graduales. La matriz energética nacional hoy indica que del total de la torta energética, el gas es el insumo más importante, incluso sobre el petróleo, entre un 50 a un 52% de acuerdo a las estimaciones que se hagan. Pero si se considera exclusivamente el mercado de combustibles, prescindiendo de lo nuclear o hidroeléctrico, la cifra asciende al 60 por ciento.

Una posible reorientación en la gestión estatal de YPF, que se está evaluando, es el impulso a la explotación de shale-gas, un tipo de gas no convencional que empezó a ser experimentado hace algunos años a partir de las perforaciones verticales de los pozos tradicionales que buscaban reservorios en la llamada "roca almacén". Los costos de estos emprendimientos, si bien más caros,

Los primeros esfuerzos apuntan a maximizar la extracción e identificar las inversiones prioritarias.

trial previsto para este año, que será algo menor que en 2011.

Los números que maneja el gobierno indican que una manera de atenuar esas importaciones, que supone un esfuerzo importante en divisas, sería profundizar las negociaciones con proveedores venezolanos y regionales. Las proyecciones del Ministerio de Economía para este año revelan que el grifo de gas se incrementará por encima de los US\$ 7.000 millones en julio y los US\$ 12.000 en diciembre. Por eso la demanda de combustibles mantendrá una tendencia al alza frente al sostenimiento de la actividad económica y cierta las dificultades para disminuir de inmediato los subsidios.

También se estima necesaria una optimización de pozos maduros con técnicas de presión, y explotación asistida, secundaria y terciaria, que exige tecnología moderna y es

ENTREVISTA A ROBERTO FELETTI, DIPUTADO NACIONAL Y EX VICEMINISTRO DE ECONOMÍA

“La repatriación de utilidades servirá para invertir”

Qué impacto desde el punto de vista de la situación nacional tiene la medida?

—Avanza en la consolidación de una etapa de desarrollo para el país en el cual el abastecimiento energético es uno de los pilares para la competitividad. La Argentina eligió un modelo de crecimiento económico con inclusión social. No se busca ser competitivo sobre la base del salario sino, además de las ventajas naturales, a partir del autoabastecimiento energético.

—¿Y las decisiones de corto plazo tendrían que apuntar a modificar el nivel de reservas?

—Exactamente, el primer paso es dinamizar y explorar aquellas áreas que, supuestamente, Repsol tenía congeladas. Completar el proceso de inversión y dilucidar rápidamente si hay un mayor nivel de reservas que el que se venía declarando.

—La expropiación surge de un déficit de la balanza energética intole-

rable como resultado de la falta de inversiones... ¿El freno de las remesas se debe destinar a inversión o a financiar importaciones?

—La idea es que la no repatriación de utilidades sirva para invertir. Se completa el paso previo: que las provincias propietarias de las áreas secundarias avanzaron en remover las concesiones de áreas secundarias sobre las cuales YPF no había cumplido los compromisos de inversión. Por eso la presidenta planteó un directorio federal. La presencia del ministro de Planificación en Brasil tiene la idea de invitar a empresas privadas o estatales de otros países a que colaboren con la exploración y explotación.

—¿Con qué se va a financiar la demanda de energía?

—Por ahora se va a seguir financiando con exportaciones. Pero ya ha habido un dato positivo. Se aumentó el nivel de producción en un 5 por ciento. La resolución del desbalan-

ce de divisas va a depender mucho de la certeza de la información y en la aceleración de los planes de exploración en consorcios que se empiecen a armar. Se va a resolver en el corto plazo.

—¿Existe la posibilidad de avanzar en un consorcio regional?

—Esas discusiones se dieron en las comisiones de energía de Unasur



información - “Es el primer paso”

para poner en valor la ecuación energética de la región. Forma parte del proceso de integración económica. Las asociaciones regionales tendrían que tratar de poner en valor la ecuación favorable en alimentos y en energía que existe. —Las acciones que van a quedar en propiedad de las provincias, ¿quién las va a financiar, el Estado Nacional?

—Hasta que el tribunal de tasación no lo defina no podemos hablar de esquemas de financiamiento o formas de compra.

—¿Y con qué mecanismo debería optarse para fijarlo?

—Hay varios: el valor presente de las utilidades futuras, el valor de libros, el valor de cotización en mercado. Son indicadores que tendrá que definir el tribunal de tasación. Pero al balance en seco de activos menos pasivos hay que sumar los pasivos ambientales de Repsol producto de la desinversión. ■

OPINIÓN I

Mirar las experiencias regionales



Marcos Rebas
Especialista en recursos naturales y energía.

Luego de celebrar el hecho político que representa el proyecto de ley, corresponde analizar los desafíos. El regocijo encuentra dos motivos centrales: es un quiebre con los residuos del modelo de los '90. Una decisión que supera una privatización equivocada, inútil, ciega y de religioso fundamentalismo. También es una oportuna restitución del poder nacional en un elemento estratégico de la economía. Que ante el fracaso privado en este sector, retoma su dirección para recuperar el autoabastecimiento obtenido ya por YPF nacional en 1983. Presenta varios desafíos: la primera es la necesidad de una gestión exitosa. No tanto por imagen sino porque el país la necesita en forma imperiosa. Para lo cual se requiere una dirección profesionalizada, que incluya vocación nacional y gran transparencia en sus funcionarios. Otro reto será insertar el desarrollo de la empresa en una política comprensiva de todo el espectro empresarial en el área, que tiene sus falencias. Tarea imprescindible para incrementar la producción de gas, y de petróleo y de refinación. Se impone un urgente trabajo de elaboración de principios y normas y la energía y firmeza para ejecutarlos, así como la reformulación de las bases de las concesiones, tomando la experiencia de países vecinos.

se han equiparado a los de los tradicionales. Algunos estudios indican que la Argentina es el tercer país con reservas de este tipo, detrás de los Estados Unidos y China. Con todo, su producción no parece posible sin participación de capitales privados.

NUEVOS JUGADORES. En su discurso del lunes, la presidenta dejó abierta la posibilidad para futuras sociedades con compañías estatales o con privados, bajo la forma de joint-ventures. El artículo 17 del proyecto promueve acuerdos de asociación y colaboración con otras empresas públicas, privadas o mixtas, nacionales o extranjeras, dejando abierta la posibilidad, incluso, de financiamiento en el mercado internacional. Hasta ahora se ha recurrido a financiamiento intrasector público.

De Vido se reunió en la semana con la presidenta de Petrobras, María Das Graças Foster, para tratar la revocación del contrato a una concesión

→ El entramado legal para fijar un precio

"Hay que tener en cuenta los costos para establecer los precios", señaló Kicillof en el Senado. "Para eso es necesario tener un control sobre cada pozo. La idea de Repsol fue desabastecernos para sacarnos más", apuntó. El precio de las acciones de Repsol es, por estas horas, uno de los elementos más conflictivos. La posición de la empresa española es clara: Antonio Brufau declaró que la porción accionaria "vale U\$S 10.500 millones". Brufau, además, tuvo que desmentir que Repsol fuera a entrar en crisis como consecuencia de la expropiación. Hay quienes consideran que, en virtud de su inserción en el mercado petrolero mundial, perder su paquete accionario en Argentina

afectará su rentabilidad global. En la semana la calificadora Moody's puso en revisión negativa la calificación de largo plazo de Repsol. Así, mientras persisten las amenazas de Brufau, las acciones de Repsol continúan desplomándose en la Bolsa de Madrid. El Tribunal de Tasaciones será el organismo encargado de fijar el precio que el Estado pagará por la parte expropiada. En su momento fijó en cero el monto por la nacionalización de Aerolíneas Argentinas a expensas del Grupo Marsans, otro holding español de pésima gestión en el país.

Según el proyecto, el proceso de expropiación se rige por la Ley 21.499, que establece que el precio de los bienes sujetos a expropiación

se determinará conforme a lo previsto en el artículo 10 y concordantes. La norma faculta al Tribunal a estimar el precio de las acciones, y fija que "la indemnización sólo comprenderá el valor objetivo del bien y los daños que sean consecuencia directa e inmediata de la expropiación". La intervención adelantó que reclamará que se incluya el valor de los pasivos inmateriales (ambientales). El criterio de la empresa es que se tome el valor máximo de cotización de mercado, que en el caso de YPF se produjo el 4 de marzo de 2011 a 52,30 dólares en Nueva York, lo que valuaría a la compañía en un total de U\$S 20.560 millones, y el equivalente de U\$S 10.485 millones por el porcentaje expropiado.

OPINIÓN II

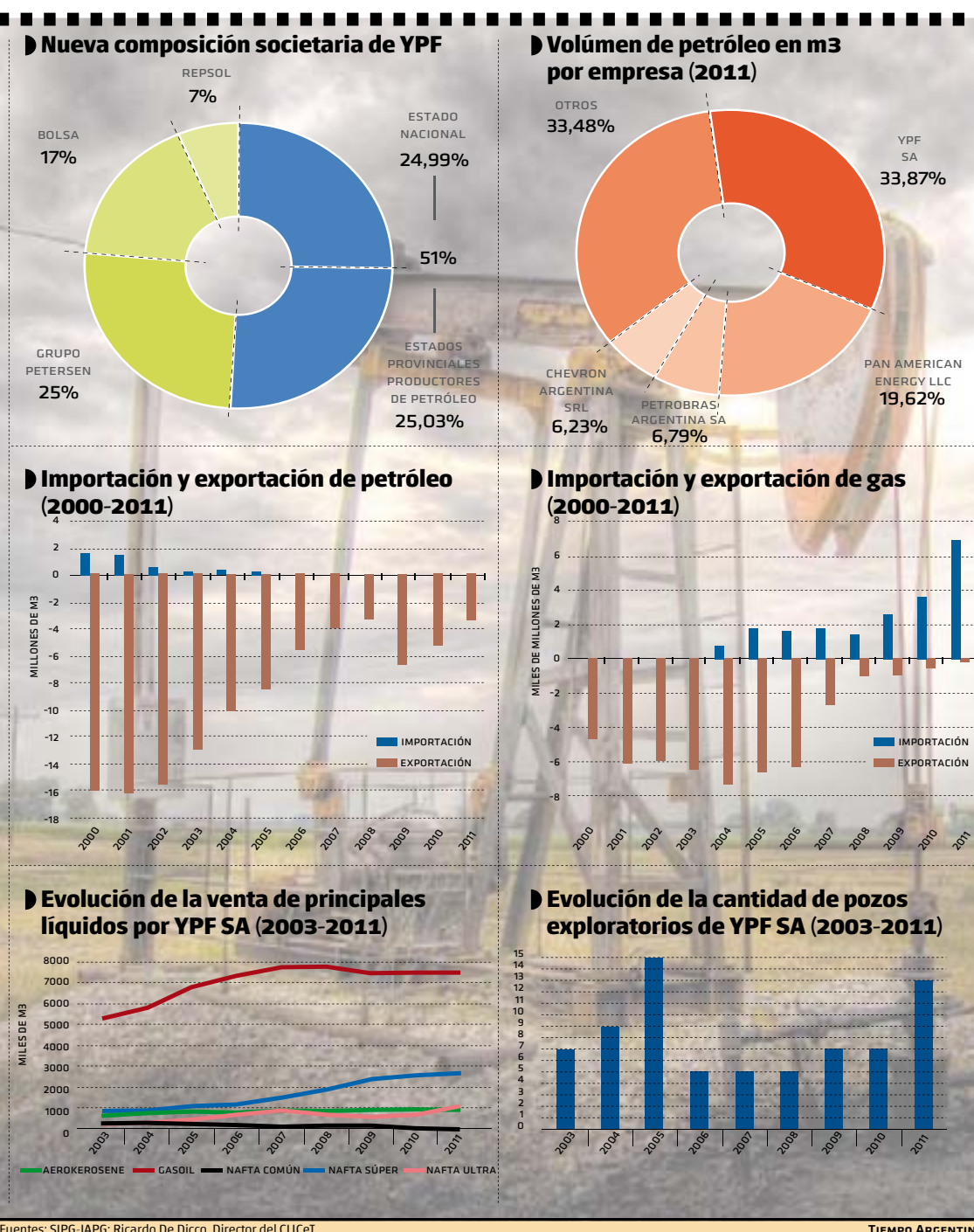
Se recobró el capital humano



Mariana Matrangola
Ingeniera Química

Más allá de las críticas que tanto resuenan estos días sobre las deficiencias en la actividad exploratoria y las inversiones de Repsol en la Argentina, hay algo que nadie dice. Repsol no sólo se convirtió una petrolera con mayúsculas debido a la producción y la renta que le dio YPF, sino que obtuvo algo valiosísimo en la industria del petróleo, también gracias a YPF: el know how. Fue la YPF estatal con todos sus problemas y errores la que exploró, desarrolló, refinó y comercializó combustibles de punta a punta del país. Eso no fue viento de cola, fue el resultado de décadas de estudios de ingeniería conceptual, ensayos de campo, desarrollo de ingeniería básica y de detalle, evaluación y ejecución de proyectos, obras y operación de la infraestructura, para lo cual empleó y formó profesionales argentinos altamente calificados. La Argentina produce pocos pero muy buenos ingenieros que no tienen nada que envidiar en cuanto su formación a sus pares alemanes, estadounidenses o persas. El grupo de ingeniería de YPF cuenta en sus filas a varios de los mejores ingenieros de procesos, de proyecto y reservistas, como así también las otras petroleras y empresas de ingeniería y construcción que trabajan para las petroleras. Al recuperar YPF no es Vaca Muerta lo que se ha recuperado, sino el capital humano y el know how, que el Estado no poseía. Ahora se cuenta no sólo con la infraestructura sino también con los ingenieros y geólogos, que conocen mejor que nadie los yacimientos y las instalaciones, y que son los expertos que hay que consultar para revisar todos los proyectos evaluados y descartados por decisiones que asociadas exclusivamente a la renta. El Estado tiene la oportunidad de desafiar ese axioma tan arraigado de que lo estatal es pésimo y lo privado es serio, eficiente y honesto.

Corp (Sinopec Group), con la idea de comprar el porcentaje accionario que la compañía española tenía en YPF. El interés chino en un sector estratégico como los hidrocarburos no es casual. En la Argentina, las inversiones chinas representan hoy más de



Fuentes: SIPG-IAPG; Ricardo De Dico, Director del CLICet

TIEMPO ARGENTINO

de Veta Escondida que la estatal brasileña poseía en Neuquén. También se evalúa la posibilidad de que PDVSA aporte recursos e incremente sus inversiones. ¿Está en la nueva YPF la idea de consolidar un mercado regional de hidrocarburos? Es prematuro afirmarlo pero lo cierto es que la decisión del gobierno ya consiguió fuerte respaldo regional. Los gobiernos de los países vecinos manifestaron su

total apoyo y en especial de parte de aquellos que juegan fuerte en el mercado, como Brasil y Venezuela. En el caso de Petrobras, se cree que su posición en el mercado argentino no será modificada con la intervención estatal en YPF, y se destacó la puesta en marcha de un ambicioso proyecto que implica la prestación del servicio de Gas Licuado de Petróleo (GLP) a granel, un segmento del

que la empresa brasileña es líder en Latinoamérica, en un radio de 400 km en la provincia de Buenos Aires, pero con intenciones de continuar en expansión. Trascendió además el interés chino de inversión en la nueva YPF para explorar y producir petróleo y gas. Se supo que, antes de la expropiación, empresarios de Repsol venían manteniendo conversaciones con ejecutivos de Petrochemical

U\$S 14 mil millones. Las principales empezaron en 2006, cuando un consorcio estatal chino adquirió en Río Negro la mina de hierro Sierra Grande. Entre las más importantes figura la realizada en 2010, en la que la China National Offshore Oil Company (CNOOC) adquirió el 50% de Bidas, del grupo Bulgheroni, por U\$S 3100 millones, y luego esta firma compró a British Petroleum por más de U\$S 7000 millones el paquete accionario de Pan American Energy (PAE).

La francesa Total y la estadounidense Exxon aparecen también interesadas en ampliar sus inversiones, desmantelando versiones que indicaban “mal clima de negocios” o “falta de seguridad jurídica” para las grandes compañías mundiales. Según estadísticas del Instituto Argentino del Petróleo y el Gas (IPG), Total tiene actividad en seis yacimientos de hidrocarburos, con participaciones que oscilan entre el 20 y el 40%. El jueves la intervención de YPF informó que, luego de una reunión con sus directivos, se acordó iniciar conversaciones para ampliar en dos millones de metros cúbicos por día la producción de gas en Aguada Pichana y Aguada San Roque, dos yacimientos en los que Total e YPF vienen trabajando en forma conjunta. Exxon, que actualmente trabaja en asociación con YPF en Pampa de las Yeguas (Neuquén), continuaría ampliando su mapa de negocios en el país, sin afectar los compromisos de inversión asumidos ante la nueva YPF estatal como la inversión de U\$S 120 millones para la exploración de gas no convencional. A juzgar por los indicios surgidos a una semana de intervención, los proyectos asociativistas en los que trabaja YPF se mantendrán y ampliarán.

PRECIOS AL CONSUMIDOR. La nueva YPF no se propone cambios en el corto plazo. La intervención fijará precios competitivos velando por el poder adquisitivo de los trabajadores. Para eso se fijarán según costos y no en función de los valores internacionales. Podría ser posible, aseguran, una baja en la tarifa del combustible de aerolínea, el denominado PSI, que representa el 40% de los costos de Aerolíneas Argentinas, lo que permitiría un ahorro cercano a los U\$S 100 millones anuales este año, y aproximadamente U\$S 200 millones para el que viene. Así, podrían ahorrarse importantes subsidios que el gobierno viene destinando. ■

OPINIÓN III

La sintonía gruesa en hidrocarburos



Andrés Asiain
IIHES-CONICET.

El cambio de rumbo iniciado en 2003 transformó el funcionamiento de la economía nacional sacándola del pozo en que la habían hundido décadas de prácticas neoliberales. La política de desendeudamiento, acumulación de reservas y administración del tipo de cambio permitió recuperar el manejo de la política económica. La nacionalización de las AFJP permitió una mayor presencia estatal en el sistema financiero, facilitando el financiamiento de políticas públicas.

Ese cambio convivió con continuidades neoliberales en algunas políticas sectoriales que tarde o temprano iban a colisionar con el nuevo rumbo. Así lo hicieron a poco de andar el segundo mandato, dando por tierra con la idea de que sólo era necesario una “sintonía fina” para profundizar el modelo. Las corridas cambiarias con que el poder económico intentó condicionar el avance del proyecto mostró que en el mercado de cambios estaba en juego mucho más que la cotización del dólar. Se visibilizó la necesidad de avanzar en la sustitución de importaciones, y en regular la remisión de utilidades de las multinacionales. El caso más escandaloso era el de los hidrocarburos, donde las importaciones de combustibles y el pago de dividendos igualaron el superávit comercial de 2011. La recuperación de YPF es una señal de hasta donde se está dispuesto a avanzar en defensa del proyecto de país que votaron el 54% de los argentinos.

EL FUTURO EN MATERIA LABORAL

Más empleo y control sindical

Los interventores citaron a los gremialistas y garantizaron la continuidad de los empleados y la representación obrera en el directorio.



Vaciamiento - La gestión de Repsol cargó la factura sobre sus trabajadores.

Uno de los objetivos inmediatos de la nueva conducción de YPF fue obtener el respaldo de los trabajadores del petróleo, representados por un complejo conjunto de sindicatos con posturas diversas en cuanto a qué orientación debería asumir la empresa para resguardar los puestos de trabajo y generar más empleo. Los petroleros son gremios que suelen encabezar la escala salarial y, en muchos casos, sus dirigentes se ponen al frente de los reclamos por Ganancias, uno de los temas de mayor disputa actual.

“El cambio de conducción ha si-

do muy positivo y lo celebramos”, reconoce a *Tiempo Argentino* Ángel Capurro, secretario gremial del Sindicato de Petróleo y Gas Privado del Chubut. El dirigente explicó que en su provincia la gestión de Repsol en YPF condujo a que muchos trabajadores fueran licenciados de sus puestos de trabajo cobrando el básico salarial, debido a la falta de inversiones para ampliar la producción de los pozos. “Tenemos la expectativa de que la nueva conducción de YPF revierta esta tendencia y que muchos compañeros puedan volver a trabajar a los pozos. Para

ello estimamos que sería necesario invertir en equipos y en pulling, para mantener los pozos de petróleo actuales”, asegura.

El mapa gremial petrolero es efectivamente múltiple y variado. Y algunos de ellos han estado envueltos en conflictos de difícil resolución. Asoman, además, disputas por la interna sindical planteada ante la próxima elección de julio en la CGT. En ese sentido, Guillermo Pereyra, titular del Sindicato de Petróleo y Gas Privado de Río Negro, Neuquén y La Pampa y aliado de Hugo Moyano, ya anticipó que su gremio no intervendrá en la puja para tener un representante suyo en el directorio de YPF, cuyo mecanismo de elección aún no está del todo claro. Su posición no es determinante pero sí importante, en la medida en que el gremio que representa es de los más poderosos del sector, con más de 17 mil afiliados. A pesar de ello, destacó la medida y aseguró que el Estado garantizó que no habría pérdida de puestos de trabajo y que se mantendría en lo inmediato el nivel de actividad. Pereyra fue uno de los primeros convocados a reunirse con De Vido, quien le aseguró que

Muchos trabajadores fueron licenciados debido a la falta de inversiones para ampliar la producción.

los 300 empleados de YPF que habían sido despedidos serían reincorporados, además de llevarse la promesa de que no habría cambios en las discusiones paritarias donde se tratará también la situación del convenio colectivo de trabajo.

Alberto Roberti, elegido desde

OPINIÓN IV

La inclusión del director obrero es parte de una política de participación inclusiva



Héctor Recalde
Diputado
Nacional FPV.

La nacionalización de YPF que la presidenta Cristina Fernández de Kirchner anunció y remitiera al Congreso constituye la reafirmación y profundización del modelo inaugurado por el ex presidente Néstor Kirchner en mayo de 2003.

A la luz de opiniones vertidas por sujetos interesados y por constitucionalistas que bajo un ropaje aséptico tienen ideología –tal como todos, pero algunos los exteriorizamos y otros no– que califican la medida como arbitraria y violatoria de la propiedad, destacó que la expropiación por razones de utilidad pública es un resorte institucional expresamente previsto en la Constitución Nacional –tam-

bién, y no paradójicamente, la prevé la Constitución española–, y que la falta de acuerdo sobre el monto de la indemnización a abonar no obsta a la efectivización de la expropiación, máxime cuando la abultada deuda de la empresa y su pasivo ambiental hacen factible la existencia de un largo proceso judicial –con posibilidad de chicanas dilatorias– que no puede obstar ni diferir la concreción de la medida. Por eso, basta que el Estado pague \$ 1 para que pueda perfeccionar la transferencia, sin perjuicio del proceso posterior para su valuación para el caso de desacuerdo entre las partes.

La inclusión de un director obrero se enmarca en la filosofía inclusiva de participación de los trabajadores en la “cosa pública” –a diferencia de los programas de propiedad participada de las privatizaciones que, como siempre sostuve, sólo tendían a cooptar voluntades bajo una distribución de dividendos engañosa– y per-

fecciona la calidad institucional al concretar el imperativo del 14 bis de la Constitución Nacional de garantizar a los trabajadores “control de la producción y colaboración en la dirección”.

La expropiación de YPF implica un cambio estructural profundo que por su envergadura constituye un nuevo hito histórico tal como lo fueron el desendeudamiento y liberación del FMI, la nacionalización de la administración del sistema previsional, y la Asignación Universal por Hijo.

Su relevancia radica en la recuperación de la soberanía sobre la administración de los recursos naturales, y sus proyecciones para el desarrollo nacional y las generaciones venideras son importantísimas.

En términos peronistas, enarbola las tres banderas: soberanía política, independencia económica y justicia social.

➔ Las provincias y el Directorio

Todavía no hay precisiones sobre el nuevo Directorio de YPF. Sin embargo estaría integrado por cinco representantes por el Estado, tres de las provincias y uno por los trabajadores. A esto se sumarían los socios privados: el Grupo Petersen y los accionistas minoritarios. Se prevé que la Mesa Ejecutiva reúna un total de 19 integrantes. Aquellos funcionarios que vienen cumpliendo un importante rol en la intervención se prevé que tengan participación asegurada: Julio De Vido, Roberto

Baratta, Axel Kicillof y Ezequiel Espinosa, titular de Enarsa. La articulación de posiciones en el Directorio entre los representantes nacionales y provinciales aparece balanceada por la composición accionaria de ambas partes tomando en cuenta los niveles de producción y reservas. El artículo 9 confiere a la Nación los derechos políticos “sobre la totalidad de las acciones sujetas a expropiación hasta tanto se perfeccione la cesión de los derechos políticos y económicos correspondientes”.

diciembre diputado nacional por Santa Cruz, es el titular de la Federación Argentina Sindical del Petróleo, Gas y Biocombustibles, y responde políticamente a Francisco De Narváez. Pero más allá de no estar alineado con el gobierno, celebra la expropiación y afirma que su gremio fue de los pioneros en denunciar los negocios financieros de Repsol en el mercado hidrocarburífero nacional. El último miércoles fue parte de la reunión que mantuvieron referentes sindicales del sector con De Vido: "El encuentro fue muy positivo, porque se escucharon nuestras opiniones y se dejó claro que hay propuestas para ampliar el panorama de inversiones para sostener los niveles de empleo", asegura ante la consulta de este diario. Al mismo tiempo, destaca la posibilidad de que YPF siga como Sociedad Anónima "porque no solamente permitirá conservar el status de los gremios sino que posibilitará negocios con capitales privados, sin los cuales es imposible pensar en una recuperación y ampliación de reservas. Esto está claramente expuesto en el proyecto y es clave para sostener un proceso de crecimiento como el que se propone." Consultado sobre la forma de designación del representante sindical del Directorio, asegura no tener novedades, aunque estima novedades al respecto para las próximas semanas. El mecanismo de representación obrera en la nueva YPF no será sencillo en vistas a la cantidad de gremios del sector, la diferencia de intereses, el poder de representación de cada uno y las posturas políticas diversas que tienen sus dirigentes. Sucede que la gestión privada también alteró el mapa sindical y actualmente la situación de cada uno es diferente: hay gremios intervenidos, otros que fueron sumamente debilitados por la gestión de Repsol y perdieron influencia y representatividad— como el SUPE, conducido por Antonio Cassia, que en la anterior YPF estatal tenía muchísimos más afiliados que ahora— mientras fueron creciendo los sindicatos de la actividad privada y los regionales conforme se consolidó el proceso privatista en el sector hidrocarburífero. ■

ESPEJOS DONDE MIRARSE

Los modelos que inspiraron el proyecto y el futuro de YPF

La petrolera Noruega unificó fondos con el sistema de pensiones y la vecina Petrobras tiene un esquema mixto con mayoría estatal.



Mar del Norte - La empresa Statoil Hydro fue creada en 1972 para el desarrollo nacional. Petrobras una experiencia regional.

El oficialismo preparó la propuesta de nacionalización sobre la base del caso noruego. La empresa de petróleo de ese país, Statoil Hydro, es administrada por el Estado y fue creada en 1972. Noruega es una nación de abundantes recursos naturales que en 1990 creó el Fondo Gubernamental del Petróleo para asegurar los objetivos generales de la política económica a ejecutar sobre este insumo estratégico para el desarrollo.

A partir de ese fondo, la administración noruega unificó los recursos de pensiones y de excedentes petroleros de manera de resguardar las prestaciones de la seguridad social.

Statoil Hydro registra actividad en 36 países. Actualmente, según se informa en su sitio web, produce 1,888 millones de barriles de petróleo por día y tiene reservas por 22 mil millones de barriles. Se trata de la segunda mayor compañía

exportadora de gas a Europa y el más importante operador de aguas a una profundidad superior a 100 metros.

Su capacidad de producción es, por lo tanto, muy valorada a nivel mundial. La clave que ha inspirado a quienes vieron en ella un modelo a seguir es el papel que cumple el Estado en el desarrollo y conservación del recurso, con organismos públicos abocados a su gestión desde el propio yacimiento, teniendo en cuenta que el petróleo y el gas no se renuevan y, por lo tanto, se impone la necesidad de buscar nuevas fuentes de energía a través de la inversión de proyectos energéticos a largo plazo. Combina además la participación de inversores privados, aunque el Estado tiene el 63% de las acciones. Y en los últimos tiempos se ha consolidado como una de las compañías emblemáticas en exploración sobre aguas profundas.

La inspiración en el caso noruego no es casual, y además, en el gobierno entienden que este país, de abundantes recursos naturales como la Argentina, ha conseguido mediante el involucramiento estatal en la empresa estabilizar los ciclos económicos a los que muchas veces se ven sometidas naciones cuyas exportaciones tienen un importante peso de producción primaria.

Petrobras, desde luego, también ha sido un modelo a seguir. Se trata de una compañía líder a nivel mundial, destacada siempre por la presidenta, y que también combina accionistas privados con un 51% del paquete accionario en manos del Estado. Además, claro, de las ventas que implica su participación en el mercado regional lo que la coloca ya no sólo como un ejemplo a seguir sino también como un potencial socio estratégico que puede aportar inversiones, técnicos y el invaluable know how. ■

Lunes

De Vido con Total

El ministro de Planificación e interventor en YPF, Julio De Vido, anunció que el lunes será la primera reunión de trabajo con la firma Total, para incrementar la producción en dos yacimientos de gas. "Con Total hablamos de dos yacimientos para elevar la producción, y el lunes empieza la primera reunión de trabajo para avanzar en este tema", sostuvo en una conferencia de prensa al término de una reunión con funcionarios de Petrobras y del Ministerio de Energía.

Martes

Ejecutivo de la UIA analizará el proyecto

El próximo martes se realizará una reunión de comité ejecutivo en la sede central de la Unión Industrial Argentina (UIA) donde, entre otros temas, se va a tratar y analizar en detalle el proyecto de la expropiación de YPF.

Miércoles

El senado vota la expropiación

El proyecto de expropiación del 51% de las acciones de YPF dio un paso decisivo la semana anterior, cuando un plenario de comisiones del Senado emitió un dictamen aprobado por una amplia mayoría que permitirá que el tema sea tratado nuevamente en el recinto el próximo miércoles.

Desde el oficialismo descuentan la aprobación del mismo por amplia mayoría.



CRÉDITOS HIPOTECARIOS
EL CRÉDITO PARA TU CASA
SACALO A 20, PAGALO EN 10
PROGRAMA 2012

CONSTRUÍ CON TASA FIJA EN PESOS

BANCO
Hipotecario

0810-999-4476
www.hipotecario.com.ar

CRÉDITOS HIPOTECARIOS PARA VIVIENDA ÚNICA FAMILIAR Y DE OCUPACIÓN PERMANENTE A TASA FIJA A PLAZO ÚNICO DE DIEZ AÑOS. AMORTIZACIÓN DE CAPITAL E INTERÉS EN CUOTAS FIJAS ORDENADAS POR TRAMOS. SÓLO PARA CONSTRUCCIÓN AMPLIACIÓN O TERMINACIÓN. EL EFECTIVO OTORGAMIENTO SE ENCONTRARÁ SUJETO AL ANÁLISIS QUE REALICE EL BANCO HIPOTECARIO S.A. DE LA APTITUD CREDITICIA DEL SOLICITANTE Y DEL BIENEFICIO OTORGADO EN GARANTÍA. INGRESOS CONSIDERABLES DEL TITULAR Y CÓNYUGES/CONVIVIENTES. EDAD MÍNIMA Y MÁXIMA DE OTORGAMIENTO: 18 Y 85 AÑOS RESPECTIVAMENTE. INGRESOS MÍNIMOS NETOS REQUERIDOS: \$ 3200. PARA DESTINO: CONSTRUCCIÓN MONTO MÁXIMO OTORGABLE: \$ 800.000. PARA DESTINO: TERMINACIÓN Y AMPLIACIÓN MONTO MÁXIMO OTORGABLE: \$ 200.000. METRAJE MÁXIMO PARA CONSTRUCCIÓN: 120 MTQZ. METRAJE MÁXIMO AMPLIACIÓN: 40 MTQZ DE OBRA SIN SUPERAR EL INMUEBLE AL MOMENTO DE SOLICITAR EL CRÉDITO LOS 120 MTQZ. METRAJE MÁXIMO PARA TERMINACIÓN 60 MTQZ. DE OBRA SIN SUPERAR EL INMUEBLE EN TOTAL LOS 120 MTQZ. FINANCIACIÓN DE HASTA: 100% DEL PROYECTO DE OBRA PARA DESTINO CONSTRUCCIÓN FINANCIACIÓN DE HASTA: 100% DEL PROYECTO DE OBRA SALDANTE SIN SUPERAR EL 35% DEL VALOR ACTUAL DE LA GARANTÍA EN DESTINO AMPLIACIÓN FINANCIACIÓN DE HASTA EL 100% DEL PROYECTO DE OBRA SALDANTE SIN SUPERAR EL 50% DEL VALOR ACTUAL DE LA GARANTÍA EN DESTINO TERMINACIÓN TASA FIJA 15,90 % LOS INTERESES DEVENGADOS DURANTE EL PERÍODO DE DESPENSILIDAD DEL CRÉDITO SE VAN CAPITALIZADOS MENSUALMENTE. PARA UN PRÉSTAMO DE CONSTRUCCIÓN DE \$ 500.000 CONSIDERANDO UN PLAZO DE OBRA DE 9 MESES HABIENDO EL BANCO OTORGADO 1 ANTICIPA Y 7 DESPENSILADOS DE IGUAL MONTO: TNA 15,90% TEA 17,11 % TEM 1,33 % CFT 21,21 % EL CFT INCLUYE INTERESES COMISIÓN DE ADMINISTRACIÓN IVA SOBRE COMISIÓN DE ADMINISTRACIÓN SEGURO DE VIDA SEGURO DE INCENDIO IMPUESTOS INTERNOS SOBRE SEGURO DE INCENDIO TASA DE SUPERINTENDENCIA SEGUROS COMISIÓN DE ORIGINACIÓN E IVA SOBRE COMISIÓN DE ORIGINACIÓN EL CFT PODRÁ VARIAR EN FUNCIÓN DEL MONTO SOLICITADO Y LOS INTERESES DEL PERÍODO DE DESPENSILACIÓN QUE SE CAPITALIZARÁN MENSUALMENTE A LOS EFECTOS DE LA CUOTA DEL SEGURO DE INCENDIO SE TOMA COMO BASE DE CÁLCULO UN VALOR DE REPOSICIÓN DEL INMUEBLE DE \$ 150.000 - LA PRESENTE NO IMPLICA OFERTA DE CRÉDITO NI ACEPTACIÓN DE LA SOLICITUD DE CRÉDITO PARA CONOCER MAYOR INFORMACIÓN SOBRE LAS CONDICIONES INGRESAR A www.hipotecario.com.ar BANCO HIPOTECARIO S.A. RECONQUISTA 111, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES CUIT N° 30-5600107-2 (7) PLAZO SIMULADO DE REPAGO DEL CRÉDITO DE 240 MESES A CONTAR DEL INICIO DEL PLAZO DE REMISIÓN CORRESPONDIENTE AL PRIMER TRAMO DE REMISIÓN CUOTA CRESCIENTE POR TRAMOS HASTA ADECUAR LA MORA AL PLAZO DE 120 MESES.

Empresas y NegoCios

Para comunicarse con esta sección:
david.rubinstein@tiempoargentino.com

Sony presentó su nueva tableta, entrevista a Luis Massuh

“En electrónica se está vendiendo todo”

Así lo afirmó el director comercial de Sony Argentina, quien reflexionó sobre el sector y la necesidad de educar al consumidor. Además, mostró, entre otros beneficios, la conectividad total que ofrece la nueva tableta con los aparatos del hogar.

María Victoria Dentice
mvdentice@tiempoargentino.com

Ya cuando se lanzaron las primeras tabletas en el país, mucha gente salió corriendo a comprarlas, pero una vez que las tenían, se preguntaban para qué les servían, qué uso podían darles.

Ante esta situación, Sony decidió “poner el pecho y hacerse cargo” lanzando un dispositivo propio con la última versión de Android, que conjuga todas las innovaciones que la compañía ofreció durante los últimos años, en un solo aparato. La nueva tablet brinda una convergencia tecnológica nunca antes experimentada, ya que permite conectar y controlar todo un mundo digital de manera inalámbrica, en cualquier momento y lugar.

A su vez, la función mando a distancia, la convierte en un control remoto universal que permite usarlo en sincronía con diversos dispositivos de audio y video del hogar, por ejemplo, si estamos acostados, podemos manejar la TV desde el dispositivo para subir o bajar el volumen o cambiar de canal, si tenemos calor, prender o apagar el aire acondicionado, subir el volumen del equipo de música o el home theater, vigilar las cámaras de seguridad de la casa (si estamos de viaje mediante wifi podemos utilizar esta misma función y ver qué pasa cuando no estamos en casa), acceder a archivos de la computadora sin necesidad de

encenderla, sacar una fotografía con la cámara que trae incluida y mandarla a imprimir al instante a una impresora que cuente con la opción bluetooth. Todo sin moverse de la cama.

Lo importante es que no es un requisito excluyente que los electrodomésticos sean de marca Sony, sino que trae preconfiguradas todas las marcas para que mediante un simple paso se registren todos los aparatos y elijamos con el dedo cual queremos controlar en el momento. Además, su diseño ergonómico la diferencia de otras tabletas, ya que está diseñada para adaptarse a la mano del usuario como si fuera un libro o una revista.

“Vamos a consolidar el mercado de tabletas para el día de mañana poder producirlas en el país.”

Al respecto, Luis Massuh, director comercial de Sony Argentina, conversó con *Tiempo Argentino* durante el lanzamiento oficial y reflexionó: “Queremos ser número uno en el mercado de Android en la Argentina, eso implica un volumen de ventas fuerte, creemos que si simplemente hacemos lo que otros están haciendo que es importar y poner en la góndola no se va a desarrollar el mercado. Conocemos muchos casos de clientes que compran una tablet y a los pocos días vuelven al local y le dicen



al vendedor: no sé para qué puedo usarla. Si comparamos la penetración acá con el resto del mundo, hay oportunidades enormes, pero falta desarrollo. Estamos previendo vender 350 mil unidades este año, es decir, un crecimiento del 50% y es un crecimiento conservador porque las grandes marcas no están desarrollando el concepto, lo que sí hay y mucho, son segundas marcas más baratas. Faltan empresas que eduquen al consumidor, queremos tomar ese rol. Nuestro foco es consolidar el

mercado primero y el día de mañana producirlas, tenemos una pata fuerte para producir localmente.”

Siguiendo con la misma línea, el directivo explicó que van a llevar adelante una estrategia global que es la visión de futuro que tiene Sony en la que los periféricos acompañan al contenido virtual y no al revés, “es importante continuar con el desarrollo de infraestructura en red, que esté donde esté, con cualquier dispositivo, pueda acceder a ese contenido”.

En otro orden de cosas, Massuh contó que las ventas de notebooks de fabricación nacional, que la empresa canaliza desde el año pasado mediante el grupo nacional Newsan, son inmejorables “se está vendiendo todo, pero en general, las ventas vienen fuertes y el consumo está sano. Los LCD, notebooks y audio que hoy vendemos son todos de producción local, pero no sólo Sony, sino en el mercado de electrónica general, todo lo que se vende ya es abastecido localmente”, concluyó. ■

Noticiero

Santander Río otorgará becas universitarias



Más - La oferta pasó de 75 a 140.

Santander Río Universidades lanzó la segunda convocatoria del Programa de Becas Iberoamérica (2012-2013) con el que se pretende reforzar la movilidad e intercambio de estudiantes e investigadores. En esta segunda edición, se duplica el número de becas, alcanzando las 120 para estudiantes de grado y 20 para jóvenes profesores e investigadores. Durante la Convocatoria 2011, Santander Río Universidades, contó con un cupo de 65 becas para alumnos y 10 becas para jóvenes profesores e investigadores. Las universidades tienen plazo hasta diciembre de 2012 para informar a los becados propuestos.

Ronald busca seis mil jóvenes

Arcos Dorados, la empresa que opera la marca McDonald's en América Latina es una de las primeras en unirse al proyecto Nuevos Empleos y Oportunidades, lanzado durante la Cumbre de las Américas en Colombia. Al participar de esta iniciativa, asume el compromiso de incorporar 6 mil empleados por año que recibirán alrededor de 500 horas de capacitación anual. Inicialmente, el proyecto se aplicará en diez países, entre ellos la Argentina.

Hellmanns premiará la creatividad con su campaña Jueves con amigas

Por segundo año consecutivo, la marca líder en aderezos, invita a celebrar junto a su variedad Light los Jueves con amigas. Desde el 16 de abril al 14 de mayo estará vigente la promo que sorteará kits de cena para disfrutar junto a amigos. Para participar deberán ingresar al sitio



de Facebook <<http://www.facebook.com/hellmannsargentina>>, cargar el código del pack y responder a la pregunta “¿Cómo haces para disfrutar más tus jueves con amigas?”. Cada semana, Hellmann's Light elegirá las respuestas más creativas y sorteará un kit de cena que incluye un delicioso menú para cuatro personas.

ENTREVISTA A ALEJANDRO ROFMAN Y JUAN MANUEL VÁZQUEZ BLANCO

“Lo que sucede se asocia con el punto de inflexión en el patrón de desarrollo”

Aseguran que la Argentina está blindada de la crisis internacional “con fundamentos reales de la economía”. Diversificar es la clave, afirman.

Gastón Fusker
economia@tiempoargentino.com

Entre fotos de sus nietos, cuadros rosarinos y menciones a su trayectoria el Dr. Alejandro Rofman nos recibe en su casa. Está a punto de iniciar su primera experiencia como director de la maestría en economía solidaria de la UNSAM por eso está acompañado por su co-director en la maestría Juan Manuel Vázquez Blanco.

—¿Cómo analizan la situación de la balanza comercial?

AR: —Hablar de balanza comercial es hablar de sector externo. Sería imposible discutir la dimensión y las tendencias a futuro sin tener en cuenta cómo evolucionan las importaciones y las exportaciones que tienen que ver con el patrón de desarrollo que está instalado. Las exportaciones han venido subiendo con mucho dinamismo los últimos siete u ocho años. En el primer bimestre subieron un 13% con respecto al mismo período del año anterior. Es una tasa importante: por primera vez en la historia argentina el primer rubro de exportación son las manufacturas de origen industrial. El futuro de las exportaciones depende del grado de diversificación. En nuestro caso tiene mucho peso la soja y el sector automotriz, pero representan a lo sumo un 25% de lo que se exporta. No es como el cobre en Chile o los recursos naturales en Perú. Las importaciones han cambiado sustancialmente desde el modelo neoliberal. Desaparecieron como tope los artículos de consumo y están primero las partes de los procesos industriales que se ensamblan en el país. Igual el sector tiene todavía un fuerte déficit. Dada la necesidad de acumular reservas para hacer frente a los compromisos de la deuda pública se lanzó una iniciativa coordinada tendiente a fortalecer la balanza.



Poder adquisitivo popular - Una herramienta para atravesar el vendaval.

➔ Maestros en solidaridad

“Propusimos hace dos años esta maestría y hace tres meses obtuvimos la autorización para dictarla. Se basa en enfrentar el futuro de la economía argentina con un criterio social buscando que cada vez aparezcan más iniciativas productivas que tengan que ver más con la solidaridad y menos con el lucro, más con la cooperación y menos con la competencia. La economía solidaria se construye con el apoyo entre los integrantes de la actividad productiva y con una profunda democratización de las decisiones, no con el verticalismo de la empre-

sa capitalista tradicional”, declaró el director.

Por su parte, el codirector agregó: “La economía social es el punto de partida para la economía solidaria. La maestría busca contribuir a la visibilidad y hacer un nuevo aporte en esto que se viene generando en la Argentina hace muchos años. El censo que publicó el INAES en 2008 habla de 16 millones de personas asociadas a una cooperativa o una mutual. La economía solidaria busca poner en el mismo lugar al trabajador y a la empresa.”

Estamos esperando los resultados de marzo para evaluar el primer trimestre y ver cómo se comporta el criterio que ha impuesto el gobierno de limitar el ingreso de bienes que se pueden producir dentro del país sin dañar la estructura de funcionamiento de los procesos productivos. JVB: —Lo que sucede hoy surge co-

mo punto de inflexión en el patrón de desarrollo. Lo más preocupante es la fuga de capitales que vivimos el año pasado que denota el grado de extranjerización de la economía. Hay medidas que son para fortalecer el aparato productivo y resolver la cuestión de los insumos y tener una matriz vinculada a esta nueva etapa

productiva. —¿Estamos blindados de la crisis? AR: —Tenemos recursos, un buen caudal de reservas y herramientas internas que se han ampliado. Hay una política de expansión del fortalecimiento del poder adquisitivo de la población de menores ingresos que no ha cesado. En esas condiciones el

país puede precaverse muy bien de un tsunami internacional. JVB: —Lo preocupante es la desaceleración de Brasil aunque matizada por el desempeño general de la región y las previsiones argentinas. Va a ser un año difícil pero estamos blindados con fundamentos reales. ■

La semana financiera

Signada por la expropiación de YPF

La semana estuvo caracterizada por bajas generalizadas. Entre las acciones las únicas que subieron fueron: Petrobras Brasil (1,52%) y luego Petrobras argentina (0,77%), después terminaron todas con bajas. La empresa que más bajó, claro, fue YPF (-31,88%), después Edenor (-20,21%) y Central Puerta (-19,10%). La expropiación de YPF hizo que el Merval estuviera muy volátil y presentara bajas de hasta -8% que se explican, según el análisis de Puente Hermanos “en parte por las condiciones externas que presenta España, que no sabe si la economía va a pedir ayuda al Fondo europeo y en parte también por YPF”.

Los bonos en dólares de corto plazo fueron los más destacados, el Boden 12 y el Boden 13 como el As 13 tuvieron subas promedio de 4%. Al haber volatilidad en la plaza el inversor elige el corto plazo como refugio, en cambio, las bajas más considerables fueron las de el discount en dólares, ley nueva york (-4,59%) así como el discount en pesos (-4,94%).

Entre los commodities también hubo bajas, la soja terminó en caída en (-1,6%), el petróleo (-1%) y el oro (-2%). En el mercado cambiario, el dólar para compra y venta minorista creció el 0,34%, mientras que el euro avanzó 0,17% y el real retrocedió a -2,06%.

Ecolectores

Para comunicarse con esta sección:

ecolectores@tiempoargentino.com

Un suple interactivo

Leyendo los comentarios sobre el libro De Smith a Keynes en el Eco. del 1/4/12, se me ocurren algunas propuestas, a pesar de que soy ingeniero electromecánico, especializado en telecomunicaciones.

1) Reducir gradualmente desde el 6 por mil al 1 por mil, el impuesto al cheque y el encaje en las cuentas corrientes, de manera que genere un aumento de la cantidad de cuentas corrientes y la velocidad de circulación de cheques, lo que generaría un aumento virtual de moneda, sin imprimir billetes.

2) La Casa de la Moneda debería imprimir billetes de 1000 pesos para utilizarlos sólo en transacciones bancarias, de manera de libe-

rar los de 100 pesos al público.

3) Disminuir gradualmente el IVA del 21 al 11% para disminuir la evasión, con más transacciones en blanco y disminuir la inflación.

4) Crear o aumentar un impuesto a las horas extras y al empleo tercerizado, de manera que se tienda a respetar las ocho horas de jornada laboral, disminuyendo la desocupación.

Estas propuestas deberían implementarse en el mismo lapso de tiempo. Agradezco la posibilidad de expresarme en Ecolectores, les envío mis saludos.

Antonio A. Álvarez
DNI 4.282.004

Dani Rodrik

LIBRO

Una economía, muchas recetas



El crecimiento económico es el instrumento más poderoso para reducir la pobreza y la desigualdad, aunque no existe una “receta” que funcione igualmente para todos los países: modelos efectivos para determinada nación pueden ser completamente inviables para otra. Lo anterior constituye uno de los misterios económicos más desconcertantes de nuestros tiempos y es el interrogante que aborda este libro.

Aunque es fascinante desde una perspectiva académica, la importancia de este cuestionamiento va mucho más allá, pues la respuesta que se le dé determinará hasta qué punto los países pobres podrán salir de la miseria por sí mismos, mejorarán su calidad de vida y lograrán mejores niveles de salud y educación. Fundamentado estrictamente en el análisis económico neoclá-

sico y con sólidas bases empíricas, Rodrik aborda tres grandes temas del desarrollo económico: crecimiento, instituciones y globalización y sostiene la urgencia de que las naciones identifiquen sus propias necesidades y adopten políticas hechas a la medida de su realidad económica, ya que las políticas que elige cada país son el factor determinante del crecimiento económico.

Daniel Rodrik (Estambul, 1957) es doctor en Economía. Actualmente es profesor de la Escuela de Gobierno John F. Kennedy de la Universidad de Harvard. Es autor de *Cómo hacer que la apertura funcione: La nueva economía global y los países en desarrollo* (2000) y *Has Globalization gone too far?* (1997).

Sobre el hecho político más significativo desde aquellos decretos del General Perón

Del descubrimiento de petróleo en 1907 a la renacionalización de YPF



“El Ingeniero Enrique Hermitte, crucial en la concepción del decreto que permitió reservar al Estado la zona del descubrimiento de crudo en 1907, consideraba absurdo, habiendo descubierto la riqueza, que el Estado tuviera la obligación de ofrecerla.”

Federico Bernal
editorial@cienciayenergia.com
Twitter: @FBernalH.

Comienzos del siglo XIX. El antiguo código de minería permitía a cualquiera la posibilidad de solicitar licencias de cateo o pertenencias, estas últimas sumamente riesgosas puesto que varios nativos las compraban para después especular con sus ventas a las grandes compañías extranjeras. Asimismo, prohibía la explotación al Estado, aunque consideraba que las riquezas del subsuelo le pertenecen al Estado Nacional o al provincial (dominio originario), no así al propietario de la tierra. Sin embargo, y gracias a la acción decidida de grandes argentinos y argentinas, al día siguiente del hallazgo de petróleo en 1907, se daba a conocer un decreto “por el que se prohibía la denuncia de pertenencias mineras y la concesión de permisos de cateo en un radio de cinco leguas a todo rumbo contando desde el centro de la población”. El Estado inauguraba así una reserva fiscal de unas 200 mil hectáreas. La defensa de la soberanía nacional, plasmada al papel y escrita con crudo argentino, era un hecho. A continuación, una breve cronología del descubrimiento de petróleo por parte del Estado Nacional, el 13 de diciembre de 1907.

CRONOLOGÍA PETROLERA (1902-1922). DEL HALLAZGO A YPF SOCIEDAD DEL ESTADO. En 1902, el gobierno de Julio A. Roca creó la Comisión de Estudios de Napas de Agua, Yacimientos Carboníferos e Investigaciones Geológicas. El ingeniero Enrique M. Hermitte fue su inspirador. Así se anunciaba: “Fundose la Comisión de Estudios de Napas de Agua, y se proyectó la adquisición de un pequeño material de perforación.” Esa comisión dio impulso a la investigación del subsuelo argentino. El informe de Minas, Geología e Hidrología correspondiente a 1903-1904 anunciaba que “durante el presente año esta Comisión ha proseguido activamente su trabajo, examinando el distrito de Chos Malal, Neuquén [...], para explorar los yacimientos carboníferos [...] Al servicio de esta tarea fueron puestas dos perforadoras”. Aclarando que la exploración en Neuquén desembocó en 1918 en el descubrimiento del yacimiento de Plaza Huincul, se podrá deducir que desde principios de siglo nuestros científicos tenían como objetivo básico hallar carbón y combustibles fósiles.

En 1903 se practicó la primera perfora-

ción en Comodoro Rivadavia, que hubo de suspenderse al alcanzar los 175 metros de profundidad por la rotura de uno de los engranajes de la máquina. Previendo posibles infortunios, el ingeniero Hermitte había enviado a Europa y Estados Unidos a un joven colega encargado de comprar máquinas y contratar personal apto para su manejo. Vale la pena rescatar un pasaje clave de la carta dirigida al ministro de Agricultura en 1903 por el jefe de la División de Minas, y previamente al comienzo de la actividad exploratoria: “El problema se reduce, pues, por el momento, como lo ha dicho muy bien V.E. al fundar el proyecto del presupuesto del Ministerio de Agricultura para 1904, a colocar nuestros medios de acción a la altura de las exigencias impuestas por la necesidad de nuestros territorios y a la diversidad de los terrenos en que se ha de operar, teniendo presente que esos gastos serán gratamente compensados por el hallazgo, en una sola región y por una sola de las máquinas, de yacimientos de agua, carbón o petróleo, de importancia”.

En septiembre de 1904 se designaba a Hermitte jefe de Minas. Así nació la División de Minas, Geología e Hidrología, y luego la Dirección General, a cuyo frente Hermitte estuvo hasta 1922. Ese mismo año arrancaba el estudio del subsuelo de la República “y no sólo para investigar la



existencia del carbón sino la de los combustibles minerales en general (hulla y petróleo)”.

Terminaba 1907, pero antes llegaría el gran hito: en uno de los pozos de exploración de Comodoro Rivadavia, al pasar los 535 metros de profundidad aparecieron burbujas de gas y se sintió olor a petróleo. Hermitte explicaba el descubrimiento de Comodoro Rivadavia como “...una consecuencia, si no directa, por lo menos mediata, del decreto de octubre 25 de 1904, disponiendo la confección de un mapa geológico de la República”.

La intervención del Estado en materia de hidrocarburos se materializó en 1910 con la creación de la Dirección de Explotación de Petróleo de Comodoro Rivadavia, organismo reemplazado por YPF en 1922. En cuanto al rol del Estado, Hermitte sostenía que “el problema del combustible se vinculaba a cuestiones no sólo de orden económico, sino de política social y seguridad nacional, donde el Estado (además de regular la explotación de los yacimientos) también debía apuntar al control del transporte y la comercialización, a los efectos de regular los precios en el mercado de combustibles del país”. En este sentido, en un Memorandum presentado a la Primera Conferencia Financiera de Washington (1915), Hermitte sostuvo que la formación de la marina mercante nacional iba a

ser fundamental para la regulación de los fletes en materia de salida de las producciones del país.

DEL DESCUBRIMIENTO DE PETRÓLEO A LA EXPROPIACIÓN DE YPF.

El Ingeniero Enrique Hermitte fue crucial en la concepción del decreto que, como fuera descripto al comienzo, permitió reservar al Estado la zona del descubrimiento de crudo en 1907. Incluso ya, y desde 1905, que venía proponiendo diversas reformas al código de minería. Por ejemplo, en el artículo de 10 de su proyecto de nueva legislación decía: “La propiedad particular de las minas se establece por concesión en la forma prescripta por el presente Código; pero tratándose de yacimientos explotados y estudiados por el Estado, se establecerá la propiedad en la forma que este determine.” Como se podrá apreciar, Hermitte creía fervientemente en el rol estratégico de la exploración y explotación estatal de los hidrocarburos. A propósito señalaba que “debemos sostener y defender la intervención del Estado en la investigación y valorización de nuestros yacimientos, en particular del de Comodoro Rivadavia”. Por este motivo, consideró un absurdo que el Estado, habiendo descubierto la riqueza, tuviera la obligación de ofrecerla. Y ahora un salto de 105 años a nuestros días, tiempo por cierto histórico para la consolidación y profundización del modelo vigente desde 2003 e interrumpido en 1955. Con razón la presidenta Cristina Fernández de Kirchner enseñó en su extraordinario discurso del pasado lunes la probeta con una muestra de petróleo del pozo descubridor N°2 de Comodoro Rivadavia, tomada el 13 de diciembre de 1907. Porque para la Argentina del pleno empleo y la justicia social, la de la modernización económica, la industrialización y la defensa integral de la soberanía nacional la renacionalización de YPF tiene similar trascendencia que el hallazgo de 1907 para la Argentina de Moreno, Belgrano, San Martín, Yrigoyen y Perón. Es más, la renacionalización de YPF fue sin lugar a dudas el hecho político más significativo desde las nacionalizaciones decretadas por el General Perón más de medio siglo atrás.

Soberanía energética para salir del atraso; soberanía energética como pilar de la soberanía económica; soberanía energética para la definitiva refundación de la República Argentina... y para los 40 millones. ■

ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN TURÍSTICA

Más turistas extranjeros llegan a la Argentina para recorrer y disfrutar de nuestros paisajes

En los últimos ocho años, la llegada de turistas extranjeros ha crecido en un 150 por ciento. A través de las políticas de promoción que lleva adelante el Ministerio de Turismo con el INPROTUR, se trabaja para consolidar al turismo como uno de los sectores que más ingresos aportan al desarrollo de nuestro país.



ENCUENTRO DE CIENTÍFICOS EN EL POLO TECNOLÓGICO

Con la participación de dos Premios Nobel comienza el simposio "Fronteras en la Biociencia"



PROMOCIÓN TURÍSTICA

Cada vez son más los turistas extranjeros que recorren nuestro país

Durante el 2011 visitaron nuestro país 5, 8 millones de turistas extranjeros, generando importantes ingresos en el sector turístico. El Ministerio de Turismo, a través del INPROTUR, lleva adelante estrategias de promoción como la organización y participación de eventos del sector, deportivos y culturales para posicionar a la Argentina como uno de los destinos más importantes en el mercado.

Desde hace casi una década la actividad turística ha experimentado un notorio crecimiento en base a una política de promoción y desarrollo del sector, liderada desde el Estado Nacional, y acompañada por las asociaciones de prestadores privados de todo el país. Más allá de los millones de turistas nacionales y extranjeros que visitan los destinos de la Argentina, se ha generado una estructura organizativa que permitió planificar a mediano y largo plazo las políticas del sector para consolidar al turismo en el séptimo lugar en lo que se refiere a la generación del producto bruto interno.

En este sentido, el ministro de Turismo de la Nación y presidente del Instituto Nacional de Promoción Turística (INPROTUR), Enrique Meyer, sostiene que "uno de los puntos centrales para este ministerio es la promoción que se realiza en el exterior. Lo que se está buscando es innovar y comunicar. Se realizarán nuevas campañas audiovisuales, apuntando a los canales multimedia, y a las redes sociales y de trabajo, ya que el 70 por ciento de las consultas de turistas se realizan mediante Internet".

"La calidad de nuestros servicios y una fuerte tarea de promoción internacional han hecho posible que en los últimos años Argentina instale su imagen positiva en todo el mundo", agrega Meyer.

En este contexto, en el año 2005 se sancionó la Ley Nacional de Turismo N° 25.997, que contempló la creación del INPROTUR, con el fin de constituir el organismo de carácter mixto para promocionar internacionalmente a la Argentina. En este sentido, el trabajo ha crecido considerablemente tanto que de 70 acciones anuales de promoción en el exterior que se realizaron en 2003, se alcanzaron más de 800 previstas para este año.

"La calidad de nuestros servicios y una fuerte tarea de promoción internacional han hecho posible que en los últimos años Argentina instale su imagen positiva en todo el mundo", sostuvo Meyer.



El ministro Enrique Meyer y el titular de Aerolíneas Argentinas, Mariano Recalde, firman un acuerdo de colaboración con el director General de Viajes El Corte Inglés, Jesús Nuño de la Rosa.

Entre los programas y acciones que lleva adelante el INPROTUR, para posicionar a la Argentina como destino turístico internacional en los mercados emisores, se encuentran la participación en ferias y eventos internacionales, convenios de promoción con aerolíneas internacionales y agencias de turismo, realización de eventos deportivos, gastronómicos, entre otros.

Según datos del Ministerio de Turismo, durante el año pasado 5,8 millones de turistas llegaron a la Argentina y los ingresos vinculados a la actividad alcanzaron los 5 mil millones de dólares.

Así, nuestro país -entre los años 2003 y 2011- aumentó en un 150 por ciento las visitas de turistas extranjeros y aspira a alcanzar los 8 millones de turistas internacionales de aquí al 2020.

PRESENCIA EN FERIAS DE TURISMO

En enero de 2012, la delegación nacional asistió a la Feria de Estambul, en la que la Argentina fue el país invitado. Allí, además de brindar información sobre nuestros destinos, se despertó particular entusiasmo en el inicio pre-

visto -para junio de este año- de los vuelos a la Argentina de la aerolínea de bandera de Turquía.

En este contexto, se busca la apertura de nuevos mercados como la India, Turquía, Emiratos y Holanda, a través de acciones cooperadas con las aerolíneas de esos países.

Por otra parte, nuestro país también participó de la Feria Panrotas de Brasil. Allí, la delegación del Ministerio de

Turismo compartió la experiencia de las acciones de promoción llevadas a cabo en las Ferias de Turismo de Nueva Delhi y Bombay, en la India, donde hubo una excelente recepción de los operadores.

PROMOCIÓN DE NUESTROS DESTINOS EN EL RESTO DEL MUNDO

Hace unos días, el INPROTUR y Aerolíneas Argentinas firmaron un con-

venio con Viajes El Corte Inglés para promocionar a la Argentina en 11 países. El objetivo principal es aumentar la llegada de turistas extranjeros a nuestro país, promocionando nuevos destinos que supongan una atractiva alternativa a los circuitos tradicionales y así desestacionalizar la fecha de los viajes.

El acuerdo permitirá llevar a cabo distintas actividades como seminarios,



El rally Dakar genera un gran movimiento turístico y económico que impacta en cada región que atraviesa la carrera.

Turismo y c

Los ingresos económicos generados en las cuatro etapas del Rally Dakar en la Argentina son un impulso para el sector. Turismo continuó promocionando nuestro país a través de la realización de competencias deportivas. En el año 2012 habrá otras competencias deportivas en distintas regiones del país. Entre el 31 de marzo y el 2 de abril se corrió por primera vez en la Argentina el Rally Dakar en la provincia de San Juan.

Asimismo, hace unos días se realizó la primera etapa del Glaciar, en el Parque Nacional Los Glaciares, en Perito Moreno. Participaron de esta competencia running bajo la modalidad de medio maratón participativo (10 km), 300 atletas profesionales y amateurs de provincias argentinas, de Brasil, Paraguay, Pe-

ARGENTINOS POR EL MUNDO

La presidenta Cristina Fernández de Kirchner se refirió, en los últimos días, a los datos aportados por el INDEC y la cartera de Turismo, los cuales señalan que son más los argentinos que pueden hacer turismo en el exterior. "Hay una nueva cantidad de argentinos que puedan darse ese pequeño lujito de ir a algún lugar de afuera", destacó la primera mandataria.

workshops y capacitaciones en los once países donde el operador turístico español cuenta con oficinas: España, Portugal, Italia, Francia, Uruguay, Chile, Perú, México, Colombia, EEUU y Argentina.

Viajes El Corte Inglés, S.A. es una empresa filial del Grupo El Corte Inglés, uno de los más importantes grupos empresariales de España. La compañía de origen español cuenta con más de 700 oficinas, y posee agencias en Francia, Bélgica, Portugal, Italia, Estados Unidos, Chile, México, Argentina, Perú, Cuba y Rep. Dominicana.

TURISMO GASTRONÓMICO

Mediante un plan de marketing para este importante rubro del turismo receptivo, se generará una nueva mirada estratégica y un plan de acción sostenido a largo plazo, con una línea comunicacional basada en los sabores y la cultura que representa a cada región de nuestro país. Uno de los productos dentro de este segmento es Argentina Gourmet, que abarca la experiencia enológica y gastronómica en todas sus modalidades.

El ministro Enrique Meyer destaca que "la gastronomía es un eje diferencial y representativo de las culturas, llevándola a una etapa de posicionamiento interesante para la experiencia turística y convirtiéndola en un producto con capacidad de atraer visitantes bajo la modalidad de turismo culinario".

ARGENTINA, PRIMERO EN EL MERCADO "NIEVE"

En el marco del 7mo Congreso Mundial de Turismo de la Nieve y la Montaña, realizado en Andorra, un informe reveló que nuestro país se encuentra en el primer lugar en captación de turistas internacionales del mercado "nieve" a nivel mundial.

El informe, a cargo del consultor Laurent Vanat, incluye a la Argentina como el primer país en captación de turistas internacionales de nieve con un 25 por ciento del total de turistas, empatado con Bulgaria en primer lu-

gar, y lejos de Chile que capta el 15 por ciento del turismo internacional.

El informe tiene carácter estadístico de principal interés para el mundo de la nieve, y además destaca a nuestro país por el trabajo para atraer turistas internacionales, además de aumentar la base de esquiadores. Mientras a nivel mundial hay una reducción del 4,5 por ciento, la Argentina continúa reafirmando como destino.

Enrique Meyer aseguró que "la Argentina se promociona a nivel internacional, procurando realizar un plan estratégico de mediano y largo plazo en conjunto con todos los centros de esquí, municipios y provincias que poseen centros invernales. El trabajo mancomunado entre el sector público y privado es una de las principales claves para posicionar a nuestro país como destino de primera clase".

LA LLEGADA DE TURISTA BRASILEÑOS

En el año 2011, el 37 por ciento del movimiento turístico hacia la Argentina provino de Brasil. En este sentido, las acciones más intensas de marketing y difusión se dirigen hacia el país hermano.

Es así que, en marzo, el ministro Meyer participó del 37 Encuentro Comercial de Braztoa, la jornada de turismo más importante de Brasil, en donde se presentaron todos los atractivos y alternativas turísticas de la Argentina, destinadas a fortalecer la captación del mercado brasileño. En el marco de esta jornada, nuestro país organizó la Semana Argentina en San Pablo, en donde se desarrollaron programas y estrategias de promoción del turismo receptivo internacional, así como de la imagen turística de Argentina en el exterior.

En función de la importancia que tiene el turista proveniente de Brasil para el mercado local, el Ministerio de Turismo a través del INPROTUR comenzó a desarrollar un plan de comunicación y reposicionamiento de los destinos afectados por las cenizas volcánicas, orientado principalmente al turismo brasileño.



Nuestro país se encuentra en el primer lugar en captación de turistas del mercado "nieve" a nivel mundial.

DESARROLLO SOCIAL

www.desarrollosocial.gov.ar

Para imaginar lo que vendrá.



hay futuro
porque hay presente

Facebook Twitter YouTube MDGhacer

ARGENTINA
UN PAÍS CON BUENA GENTE

Presidencia de la Nación

deporte: una nueva atracción

ro ediciones consecutivas para que el Ministerio de Turismo se presente en el mundo, a través de eventos de alto impacto.

rtivas que tendrán como eje central el deporte de invierno, a partir de marzo y el primero de mayo en el marco del Mundial de Enduro.

era edición del Maratón de los Glaciares, a cercanías del glaciar Perito Moreno, de 21 km, y maratón de montaña para amateurs de distintas disciplinas, en Uruguay, Venezuela,

Chile, Italia y Estados Unidos.

Próximamente, del 26 al 29 de abril, desembarcará el Mundial de Rally en Córdoba en esa provincia y, entre julio y agosto, será el turno del Mundial de Free Style de Nieve que se llevará a cabo en el Cerro Castor, Ushuaia.

También, desde el Ministerio se está trabajando para que la "Etapa Argentina by Le Tour de France" se realice en septiembre, en Villa La Angostura y Bariloche, en el marco de las acciones de desarrollo del turismo en la región.

Además en 2013 en el Autódromo de Termas de Río Hondo, en la provincia de Santiago del Estero, se disputará el Gran Premio República Argentina 2013 del MotoGP. Para el mismo año, se espera el arribo de la Fórmula Uno en la ciudad de Mar del Plata, provincia de Buenos Aires.

MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PRODUCTIVA

Dos premios Nobel llegan al país para disertar con científicos argentinos sobre biociencia

El simposio “Fronteras en la Biociencia” se desarrolla desde hoy hasta el 25 de abril, en el Polo Científico Tecnológico, y reunirá a especialistas nacionales e investigadores de primer nivel mundial en biociencia. Entre ellos, Robert Huber, ganador del Nobel de Química en 1988, y Bert Sakmann, galardonado con el Premio Nobel de Medicina y Fisiología en 1991.

El ministro de Ciencia de la Nación, Lino Barañao, estará presente en la apertura del simposio “Fronteras en la Biociencia”.

El encuentro, organizado por la cartera de Ciencia y la Sociedad Max Planck de Alemania, se desarrollará hasta el 25 de abril en el Polo Científico Tecnológico y reunirá a más de

sobre las áreas de conocimiento en las que se especializan con el objetivo de intercambiar los últimos avances en sus trabajos.

Asimismo, el simposio será una oportunidad única para 50 estudiantes de doctorado de todo el país que podrán acceder a información de excelencia, gracias a una beca del

El simposio “Fronteras en la biociencia” será el primer evento internacional que se realiza en el Polo Tecnológico, sede actual del Ministerio de Ciencia

45 especialistas nacionales e investigadores de primer nivel mundial en biociencia. Dentro de los disertantes, el simposio contará con las exposiciones de dos destacados científicos alemanes: Robert Huber, ganador del Nobel de Química en 1988, y Bert Sakmann, galardonado con el Premio Nobel de Medicina y Fisiología en 1991.

Durante el encuentro, científicos del CONICET, del INTA y de la Fundación Instituto Leloir, entre otros, disertarán junto con investigadores alemanes de diversos institutos Max Planck

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva. Las exposiciones discurrirán acerca de la biología general, la neurobiología, la biología vegetal, las moléculas y su estructura.

La última jornada se centrará en los últimos descubrimientos conseguidos y sus aplicaciones. Durante los cuatro días del encuentro se desarrollarán más de 40 exposiciones que prometen ser el punto de partida para nuevas preguntas y más desarrollos en el vasto campo de la biociencia.



El simposio será una oportunidad para 50 estudiantes de doctorado de todo el país -becados por el Ministerio de Ciencia de la Nación -puedan acceder a información de excelencia.

Quiénes son los ganadores del Nobel que participan

Robert Huber

Químico, bioquímico y docente universitario alemán. Ganó el Premio Nobel de Química de 1988 junto con Johann Deisenhofer y Hartmut Michel por cristalizar, por vez primera, una proteína importante para la fotosíntesis de las cianobacterias y por determinar la estructura de dicha proteína mediante cristalografía de rayos X.

Este descubrimiento fue muy importante para entender el proceso de la fotosíntesis, la cual es capaz de convertir la energía lumínica en energía química. Mediante el uso de métodos cristalográficos a través de rayos X determinaron la posición exacta de los más de 10.000 átomos que componen el complejo de esta proteína, consiguiendo crear así su imagen tridimensional. Además Huber logró aplicar al mundo de la química los beneficios de la informática al crear diferentes programas tanto para la cristalización de las proteínas como para la mejor gestión de los datos obtenidos.

Su investigación aumentó la comprensión general de los mecanismos de la fotosíntesis y reveló parecidos entre los procesos fotosintéticos de las plantas y las bacterias. Desde 2005 es director emérito en el Instituto Max Planck de Bioquímica de Martinsried.

Es co-fundador de dos compañías (Proteros y Suppremol) que ofrecen servicios para el descubrimiento y desarrollo de fármacos y para el desarrollo de nuevas terapias para enfermedades autoinmunes, respectivamente.

Bert Sakmann

Biofísico y neurofísico alemán. Junto con Erwin Neher, con quien colaboró durante dieciséis años, estableció un método para medir corrientes eléctricas mínimas en canales iónicos, por el que ambos ganaron el Premio Nobel de Medicina y Fisiología en 1991. En la investigación que les valió el galardón, Sakmann y Neher examinaron una amplia gama de funciones celulares y descubrieron el papel que juegan los canales iónicos en las enfermedades como la diabetes, la fibrosis quística, enfermedades cardiovasculares y varios trastornos neuromusculares. Esta técnica forjó nuevos caminos en el estudio y la creación de nuevas terapias dirigidas a dichas enfermedades.

Luego, la investigación del Dr. Sakmann se centró en el funcionamiento de la anatomía de los circuitos cerebrales -específicamente los que tienen que ver con la corteza del cerebro- que constituyen la base de comportamientos simples como la toma de decisiones.

Actualmente, el grupo de investigación del Dr. Sakmann está llevando a cabo un programa dedicado a la creación de un mapa tridimensional del cerebro normal. Este trabajo podría sentar las bases para futuros estudios sobre enfermedades degenerativas del cerebro tales como la enfermedad de Alzheimer, ya que podría ayudar a mejorar la comprensión básica del proceso de la enfermedad y podría servir como una plataforma para medir los cambios beneficiosos causados por nuevos enfoques terapéuticos como nuevos medicamentos y terapias con células madre.