

**Nace una YPF fortalecida**



Mariano Beristain

**Arte convertido en fetiche**



Ricardo Ragendorfer

**El camino de la Argentina**



Alberto López Gironde

MIGUEL GALUCCIO SERÁ EL NUEVO GERENTE GENERAL DE LA PETROLERA

# Cristina nombró en YPF a un prestigioso ingeniero

Es un técnico con experiencia internacional y especialista en hidrocarburos no convencionales. Tiene 44 años y en 1999 había renunciado a YPF por no coincidir con el modelo impulsado por Repsol. La presidenta lo presentó durante el acto en el que promulgó la histórica ley que recuperó el 51% de las acciones de la compañía. p. 2-12

La jefa de Estado volvió a agradecerle a la oposición su respaldo en el Congreso

Las acciones de la empresa suben casi el 10% en Buenos Aires y Wall Street

Rossi: "Recuperamos una herramienta fundamental, esto es el modelo"



→ Mundo

SUS MARIDOS SE SUICIDARON

**Marcha de las viudas de la crisis en Italia**

p. 22

→ Policiales

CUÁDRUPLE CRIMEN DE LA PLATA

**"El karateca" negó conocer a "La Hiena"**

p. 33

→ Política

LA TRAGEDIA DE ONCE

**TBA: Bonadío unificará las 55 querellas**

p. 16

→ Sociedad

EGRESAN LOS PRIMEROS 150

**Enseñan a los patovicas a no ser violentos**

p. 26-27

→ Deportes

**Denuncian que el ex presidente del Rojo era cómplice de la barra**

El actual vice, Rubén Vázquez, acusó a Comparada de usar a los violentos como "brazo armado". "Mandaba a putear a los jugadores", sostuvo. **p. 38**

# Argentina

Para comunicarse con esta sección:  
argentina@tiempoargentino.com



## MARIOTTO Y "LA KIRCHNER"

El vicegovernador bonaerense, Gabriel Mariotto, participó en Córdoba, junto a 234 intendentes, del lanzamiento de la corriente "La Kirchner", un espacio de la juventud.



## TRABAJO ESCLAVO EN VIÑAS

La justicia mendocina recibió una denuncia y pruebas respecto de una veintena de trabajadores tucumanos que realizaban tareas en viñedos de una finca "en pésimas condiciones".



## UNA DECISIÓN HISTÓRICA

# Cristina designó a un profesional con experiencia como gerente de YPF

Presentó a Miguel Galuccio durante el acto en el que anunció la promulgación de la ley sancionada el jueves por el Congreso. Volvió a agradecerle a la oposición y les pidió a los trabajadores petroleros evitar los conflictos laborales.

Martín Piqué  
mpique@tiempoargentino.com

En un acto con definiciones de todo tipo, con un tono eufórico en el que no faltó el humor, pero en el que también deslizó advertencias para distintos destinatarios, la presidenta firmó ayer el Decreto 660/2012 que promulgó la ley de expropiación de YPF. En cadena nacional, acompañada por gobernadores y buena parte del Gabinete, Cristina Fernández presentó a quien será el gerente general de la empresa petrolera, el ingeniero Miguel Galuccio, de origen entrerriano (ver pág. 4). Desde un Salón de las Mujeres colmado, donde eran mayoría los miembros de organizaciones sociales y de agrupaciones juveniles, la mandataria volvió a agradecer a los legisladores de la oposición que votaron la Ley 26.741. "Lo hicieron con matices y lógicas diferencias, que es lo que debe plantear un partido de oposición. Y quiero agradecer también a nuestra propia fuerza política", dijo Cristina. También hizo un elogio público para los dos jefes de bloques del oficialismo en el Senado, Miguel Pichetto, y en Diputados, Agustín Rossi, de quien citó una frase pronunciada durante el debate en el recinto. "Somos un movimiento político que sostiene



Gesto - "Somos un movimiento político que sostiene sus convicciones, ya sea con aplausos o con huevazos", citó Cristina a Rossi.

## La presidenta tuvo un reconocimiento especial para los jefes de bloque del FPV, Pichetto y Rossi.

sus convicciones, ya sea con aplausos o con huevazos", subrayó la jefa de Estado en medio de una ovación

y gritos de "Chivo, Chivo" en reconocimiento del rosarino.

Cristina hizo una larga exposición sobre las características que pretende darle a la gestión de la nueva YPF. "Quiero una empresa profesionalizada. Lo cual no quiere decir que la empresa no tenga una dirección política. Vamos a desarrollar una tarea profesionalizada, con profundo sentido político y patriótico", ade-

lantó. La presidenta se tomó largos minutos para dejar claro que la nueva etapa de YPF debe demostrarle a la sociedad que el Estado puede ser gestionado con "calidad y eficiencia". En su discurso hizo una advertencia, que no fue la única, a los gobernadores de las provincias petroleras. Les aclaró que la empresa, en la que esos distritos que integran la Ofephi tendrán casi un 25% de las acciones, no

se convertirá en una plataforma de "becas políticas". "Queremos gente sólida, formada en tecnología, petróleo, en legalidad y sociedades, en jurídicos", instruyó.

Tras elogiar los antecedentes de Galuccio, quien regresó al país para asumir la dirección de la petrolera, la jefa de Estado lo puso como ejemplo del proceso de repatriación de los recursos humanos argentinos. "Lo

## Las repercusiones

Daniel Scioli  
Gobernador de Buenos Aires.



"Es una medida de sustentabilidad productiva, consenso institucional, responsabilidad fiscal, federalismo energético, aliento a las inversiones y va en sintonía con el mundo."

Francisco "Paco" Pérez  
Gobernador de Mendoza.

"Se abre una gran oportunidad, si la sinergia se da, no va a haber techo. Y no sólo YPF, sino para lo que ayude a producir. Estoy muy contento y muy orgulloso como argentino."



Aníbal Fernández  
Senador FPV



"Los partidos nacionales y populares estuvieron a la altura de las circunstancias a la hora de debatir la expropiación de YPF. No le obedecen a la presidenta, respetan a los argentinos."

Débora Giorgi  
Ministra de Industria.

"El paso trascendental de la presidenta puso de la mano a la política de industrialización y la provisión de energía, eso significa mantener el rumbo hacia el desarrollo sustentable."



José Manuel de la Sota  
Gobernador de Córdoba.



"La decisión de nacionalizar YPF es muy importante para todos. La presidenta planteó una empresa del Estado con eficiencia. Qué ningún político piense que por cuestión de amistad va a ir ahí."



## ➔ Reconocimiento del G-77

El presidente del Grupo de los 77 más China, Embajador Mourad Benmehidi, en representación de los 132 Estados miembros del bloque, le expresó ayer al Canciller Héctor Timerman su reconocimiento al gobierno argentino por la reciente decisión de recuperar la soberanía de los recursos naturales.

La Argentina presidió el G-77 más China durante el año 2011.

Además, durante un encuentro realizado en las oficinas del Presi-

dente de la Coalición en Naciones Unidas se discutieron temas relacionados al trabajo del grupo y a la participación de la Argentina. La reunión se realizó en el marco de la visita oficial que lleva adelante el Canciller Timerman a las Naciones Unidas, luego de que la República Argentina recibió el apoyo unánime de América Latina y el Caribe para su candidatura como miembro no permanente del Consejo de Seguridad para el período 2013-2014.

hicimos con los científicos repatriados, ahora lo vamos a hacer con los ingenieros. Y no va a ser el único que vuelva al país”, avisó en medio de aplausos. Galuccio estaba ubicado en la primera fila de asientos, al lado del viceministro de Economía, Axel Kicillof. En esa fila también estaban los diputados Andrés Larroque, Eduardo “Wado” De Pedro, Mayra Mendoza, Facundo Moyano y Carlos Kunkel, el diputado bonaerense José Ottavis, el secretario de Justicia Julián Álvarez y el legislador porteño Juan Cabandié. La lista de invitados más conocidos seguía con los diputados Edgardo Depetri y Martín Sabbatella; el secretario general de la CTA, Hugo Yasky; el titular de Ctera, Roberto Baradel; su par de la UOM, Antonio Caló; y el intendente de Quilmes, Francisco “Barba” Gutiérrez.

En su discurso, la presidenta cuestionó los vaticinios errados del periodismo económico local. Para hacerlo mencionó una nota de opinión sobre Argentina firmada por el estadounidense Paul Krugman, que apareció el jueves en su columna semanal en *The New York Times*. Allí, tras elogiar el crecimiento del PBI argentino, Krugman lamenta que “la cobertura de prensa de la Argentina” haga “imposible acceder correctamente a la información”. “Esto lo dice Paul Krugman. Lo aclaro porque no vaya a ser que ahora lo definan como un atacante serial de la prensa”, ironizó

**Cristina les aclaró a los gobernadores que YPF “no será una plataforma de becas políticas”**

la mandataria. Filosa como nunca, con evidente satisfacción por el consenso reunido por la ley que declaró de interés público la producción y distribución de combustibles, Cristina bromeó con el gobernador entrerriano Sergio Urribarri. “¿Viste qué precisión? Por algo yo soy presidenta y vos gobernador”, comentó la jefa de Estado tras corregir al gobernador por la fecha en la que este le había enviado el curriculum de Galuccio.

En su exposición, seguida por trabajadores con remeras con el logo

### La frase

## Convocatoria

“Que vengan las compañías de todo el mundo. Y nuestros empresarios tendrán que ajustar sus costos porque no vamos a pagar precios ridículos.”

de YPF, la presidenta aportó algunos detalles de la mecánica de funcionamiento de la empresa. Recordó que la compañía, como todas las sociedades anónimas, será supervisada en la Argentina por la Comisión Nacional de Valores. Enseguida agregó que también la monitoreará la Security Exchange Commission (SEC), ya que YPF cotiza en la Bolsa de Nueva York. Luego informó que dentro de un mes, el 4 de junio, se reunirá la asamblea de accionistas para elegir al nuevo directorio. Hasta esa fecha, Galuccio estará en funciones como gerente general, ya que la ley asigna al jefe de Estado las atribuciones para designar a las nuevas autoridades de modo transitorio. Estas aclaraciones técnicas de la mandataria fueron muy aplaudidas por los gobernadores presentes, con Daniel Scioli (Buenos Aires), José Manuel de la Sota (Córdoba), Jorge Capitanich (Chaco) y el entrerriano Urribarri en los lugares más visibles.

El discurso siguió con advertencias a empresarios y a trabajadores, aunque en este último caso el sermón más bien fuera dirigido a los dirigentes sindicales (ver aparte). El pedido a las empresas fue claro. Contundente. “En estos últimos nueve años se la llevaron en pala. No me molesta que tengan rentabilidad, pero tiene que estar en relación con la sustentabilidad social”, amonestó Cristina. Su solicitud estaba dirigida a la formación de precios del combustible, a los que pidió desacoplar de los valores internacionales. Antes de despedirse, y dicho casi como al pasar, la jefa de Estado dejó sentado un mensaje que hizo abrir los ojos de varios asistentes. “Sinceramente, esta presidenta quiere dar sus últimos servicios a todos los argentinos”, dijo. Esa frase disparó miradas de sorpresa y cierta pena entre los militantes que seguían el acto desde una de las pantallas gigantes. ■



Remunerados - Cristina afirmó que los trabajadores petroleros son de los mejores pagos del país.

LA PRESIDENTA REIVINDICÓ LA POLÍTICA LABORAL DEL KIRCHNERISMO

# “No podemos perder un solo segundo de extracción por conflictos laborales”

Cristina le dedicó uno de los párrafos centrales de su discurso al desafío que implica la relación de YPF con sus trabajadores.

M.P

El discurso reflejó lo que ya es una certeza para todo el gobierno. Que la recuperación de YPF -cuyo 51% pertenece ahora al Estado- tendrá que atravesar una prueba definitiva en los tiempos que se vienen: la relación laboral con los trabajadores. La relación cotidiana entre empresas y asalariados, se sabe, está cruzada por conflictos, y muchas veces por injusticias e incumplimientos de derechos. Ayer, la presidenta dedicó el párrafo más largo y comentado del acto a hacer un pedido a los trabajadores. Los instó a tener un parámetro distinto con YPF. “Las provincias de Santa Cruz, Mendoza, Chubut, Neuquén no pueden perder un solo segundo de extracción de petróleo por conflictos laborales. Sería absolutamente injusto para los argentinos que no tienen trabajo”, exhortó.

La convocatoria tenía un objetivo claro. Que los trabajadores y sus organizaciones gremiales diferenciaron a YPF del resto de las empresas petroleras que son enteramente privadas. La propia Cristina recordó que el mismo sentido había tenido su aparición en un hangar de Aerolíneas Argentinas, cuando exhortó a los operarios de la línea de bandera a mejorar el cumplimiento

de los horarios, como también a valorar las inversiones del Estado. “Los trabajadores del petróleo son los mejores remunerados del país. Les pido a todos, que tienen la inmensa suerte de estar en blanco, que pongan un gran esfuerzo”, insistió. La presidenta aseguró que hacía esas exigencias con “la autoridad” que le daba a ella haber encabezado, junto a su esposo, los dos gobiernos que más avanzaron en la protección de “los derechos de los trabajadores”. El planteo de Cristina fue presenciado desde las primeras filas por unos cuantos dirigentes de extracción gremial: entre los asientos se podía ver a Omar Viviani (taxistas), Antonio Caló (UOM), Roberto Baradel (Suteba) y Hugo Yasky (secretario general de la CTA). En un lugar preferencial, al lado de su amigo Eduardo “Wado” De Pedro, estaba Facundo Moyano, líder de la Juventud Sindical. El joven diputado se retiró del acto sin hacer declaraciones.

En medio de su llamado a no hacer paros contra YPF, Cristina incluyó un reto a algunas organizaciones sindicales, a las que no quiso identificar. Tras hacer otra referencia a los trabajadores del petróleo, dijo que un sindicato había comprado “dólares para atesorar”. “La palabra sindicato viene de solidaridad, no viene de corporación o de secta, viene de solidaridad”, agregó luego. Después del discurso, mientras Cristina y los gobernadores se perdían

por una puerta lateral, los gremialistas presentes opinaron sobre las palabras que habían escuchado. “Yo comparto la idea de que hoy, tras la recuperación de YPF, los trabajadores no podemos ser neutrales. No podemos lavarnos las manos ante las luchas que se están dando para recuperar algunos resortes claves de la economía”, dijo Yasky a *Tiempo Argentino*. Consultado por este diario, el ministro de Trabajo, Carlos Tomada, desdramatizó el contenido de los reproches presidenciales. “No fue un reto en particular a nadie, fue un llamado mucho más generoso. Un llamado a defender una empresa que es de todos. La presidenta hoy volvió a repetir lo que dijo otras veces, al plantear cuál es la responsabilidad de los empresarios y los dirigentes sindicales”, analizó Tomada. ■

### La clave

#### ➔ CUTRAL-CÓ

La mandataria destacó en su discurso la figura de Ramón Río seco, quien encabezó los primeros piquetes contra la privatización de YPF y hoy es intendente de Cutral-Có, tal como reseñó ayer *Tiempo Argentino*.



El nuevo gerente general de YPF, el ingeniero Miguel Galuccio, es entrerriano, tiene 44 años y hasta el pasado 16 de abril fue el más alto ejecutivo latinoamericano integrante del equipo de dirección de la empresa multinacional Schlumberger, líder de servicios petroleros en todo el globo. Además de su perfil técnico, el joven profesional demostró convicciones cuando en 1999 abandonó el puesto que tenía en YPF por no coincidir con el modelo que buscaban aplicar los nuevos accionistas: los españoles de Repsol.

Galuccio acompañará en el timón de YPF a los interventores Julio de Vido y Axel Kicillof. El 4 de junio se designarán los nuevos directores que también formarán parte de la recientemente recuperada petrolera. La Comisión Nacional de Valores (CNV) llamó a los accionistas actuales a una asamblea a realizarse este lunes para formalizar la renuncia del directorio anterior.

Galuccio tiene más de 20 años de experiencia internacional en la industria del petróleo y el gas. Además de su último puesto como responsable de la creación y operación

A los 28 años, fue designado responsable de la operación y desarrollo de los pozos del sur del país.

de Schlumberger Production Management, un servicio destinado a maximizar el potencial de yacimientos no convencionales, lideró compañías y equipos de trabajo en todo el mundo.

Recomendado por el gobernador de Entre Ríos, Sergio Urribarri, Cristina Fernández resaltó ayer la extensa experiencia de Galuccio en la materia. Su carrera está signada desde sus inicios por YPF, empresa

UN EXPERTO EN HIDROCARBUROS NO CONVENCIONALES

# Miguel Galuccio, un técnico con experiencia y prestigio internacional

Ingresó a YPF en 1994, por pedido del entonces presidente de la empresa, José Estenssoro. Se fue en 1999, cuando la compró Repsol.



Al frente - Galuccio estará a cargo de la Gerencia General de YPF. El 4 de junio se elegirá el nuevo directorio.

a la que ingresó en 1994 de la mano de su entonces presidente, José Estenssoro. A los 28 años, Galuccio fue designado responsable de la operación y desarrollo de los yacimientos de la región sur, época en la que se perforaban 600 pozos por año y se alcanzaba un récord histórico de utilidades.

Cuando YPF compró Maxus Energy, Galuccio fue convocado para integrar el reducido grupo de

gerentes que llevarían adelante la transformación de esa compañía. En apenas un año, Maxus pasó de tener una deuda de más de U\$S

1000 millones a un superávit de U\$S 10 millones.

Luego, en 1998, fue designado responsable de una importante

operación de yacimientos que YPF Internacional tenía en Indonesia. Al frente de un equipo multidisciplinario de geocientíficos, ingenieros y operadores, logró aumentar la producción y el desarrollo económico de activos marginales a través de la aplicación de nuevas tecnologías. Al año siguiente, unos pocos meses después de que Repsol entrara en YPF, decidió buscar nuevos horizontes, por no coincidir con el modelo del nuevo management.

Entre sus especialidades se encuentran la localización y perforación de hidrocarburos no tradicio-

Su especialización en no convencionales es importante frente a la reserva de Vaca Muerta.

nales, característica importante frente a la futura explotación de Vaca Muerta, la gigantesca formación de hidrocarburos no convencionales descubierta el año pasado en Neuquén.

“Miguel parece a una opción buena para conducir la nueva YPF”, dijo a la agencia internacional de noticias AP Stephen Ellis, analista financiero de Morningstar, que sigue las cotizaciones de Schlumberger, la empresa que abandonó Galuccio a principios de abril. “Su especialidad es extraer la mayor parte del petróleo y el gas posible de pozos difíciles, con el costo mínimo, pero deja que sean los clientes los que determinen el destino del producto”, subrayó Ellis. ■

EXPECTATIVAS CON LA GESTIÓN DE LA FIRMA

## La designación recibió el apoyo de los empresarios

La reacción empresaria ante la promulgación de la ley que dispone la expropiación del 51% de las acciones de YPF fue positiva. “Aplaudimos la ratificación de que YPF realmente va a ser una empresa con un management muy calificado”, sostuvo el titular de la Unión Industrial Argentina, José Ignacio de Mendiguren, y agregó que la petrolera “será propulsora del desarrollo de una industria proveedora de alta calidad y muy competitiva, que a largo plazo derramará sus avances sobre el resto de los sectores industriales”.

Además, el presidente de ADIMRA, Juan Carlos Lascrain, des-

tacó que la recuperación de YPF forma parte de “decisiones inteligentes” de los países que cuidan sus recursos. En tanto, Eduardo Fernández, titular de APYME, sostuvo que “significa mucho para pequeños y medianos empresarios que el Estado sea más activo en la provisión de energía” y planteó que “ahora es posible empezar a pensar en serio en el Plan Industrial 2020”.

En tanto, Hugo Luis Biolcati, presidente de Sociedad Rural Argentina opinó que “lo importante no es si YPF es estatal, mixta o privada, sino contar con una gestión eficiente y con una política energética de largo plazo”. ■

OPINIÓN

## Celebramos el renacimiento de la petrolera nacional, la vuelta a casa de la nueva YPF



Sergio Urribarri  
Gobernador de  
Entre Ríos.

La recuperación del control estatal sobre YPF es un punto de inflexión en nuestra política energética, que es parte de la reconstrucción de una Nación, en un proceso que se inició en 2003 y que no se detendrá.

La decisión de nuestra presidenta Cristina Fernández no sólo es estratégica sino también una clara muestra de la férrea determinación de fortalecer el desarrollo productivo. Un modelo que tiene que recuperar el autoabastecimiento energético para defender esta inédita etapa de la industria nacional, generadora de empleo, de bienestar y de soberanía.

Decimos también que en parte nos sentimos protagonis-

tas de esta determinación, porque en nuestras acciones políticas en la provincia, la cuestión energética ha sido central. En 2010 firmamos un convenio con Repsol YPF para explorar el subsuelo entrerriano, retomando una vieja y trunca iniciativa del gobierno desarrollista de Arturo Frondizi, que mandó a la petrolera estatal hace cinco décadas, en 1960, cuando se realizó una única perforación en Nogoyá. La actual experiencia había avanzado hasta ahora con el ritmo cadencioso de una tortuga.

Con la misma pretensión suscribimos acuerdos con la uruguaya ANCAP, que ha venido realizando prospecciones con resultados alentadores en las profundidades de la tierra oriental. Compartimos con los hermanos uruguayos la misma cuenca chaco-paranaense, un dato que no es menor, ya que estos recursos no reconocen fronteras. Así que tenemos grandes expectativas de compartir el futuro de gran productor mundial de petróleo y gas

no convencional que se anuncia para la Argentina.

En esa dirección, en diciembre de 2011, mantuvimos en Londres encuentros con directivos de la multinacional Schlumberger, la empresa de servicios energéticos número uno en el mundo y especializada últimamente en la búsqueda de petróleo en reservorios no convencionales.

Con la recuperación de YPF tenemos que deshacer un camino de vaciamiento de la industria petrolera nacional, terminando con la caída de la producción, el agotamiento de reservas, la escasez de los combustibles, que tuvo como contracara necesaria el aumento exponencial en subsidios del Estado.

Celebramos el renacimiento de la petrolera nacional, la vuelta a casa de YPF, que tendrá una dirección clara a la hora de invertir, porque en esto nos jugamos el porvenir de la Argentina.



EL VALOR BURSÁTIL DE LA FIRMA YA ALCANZA A LOS U\$S 6000 MILLONES

# Fuerte repunte de las acciones de YPF

Tras la sanción de la ley de expropiación, y horas antes del nombramiento del nuevo gerente general, la demanda de los papeles de la petrolera nacional derivó en alzas de casi el 10%, tanto en Buenos Aires como en Wall Street.

En una demostración de que cierto sector de los inversores ya ha tomado nota de la nueva etapa en la que ingresa YPF, ayer se sintió con fuerza la demanda de acciones de la firma, tanto en Buenos Aires como en Nueva York. Así, los papeles de la firma repuntaron un 9,98% en la Bolsa porteña, mientras que en Wall Street el salto de los ADR (nombre técnico de la acción que cotiza en esa plaza) fue del 8,55 por ciento. Así, el valor bursátil de YPF ronda los U\$S 6000 millones.

Para el analista Ricardo Maied, director de Federal Bursátil, "el movimiento de hoy en el mercado argentino, particularmente en acciones, obedece a un tema concluyente que es la suba de YPF después de haberse sancionado la ley de nacionalización del 51% de las acciones".

Entre los operadores bursátiles, el entusiasmo por los títulos de YPF está vinculado con la elección, por parte de la presidenta Cristina Fernández, de un "management"

**El entusiasmo por YPF está vinculado con la elección de un "management" altamente profesionalizado.**

altamente profesionalizado, tal como finalmente ha quedado esbozado a partir de la designación de Miguel Galuccio, un ex ejecutivo de la empresa global de servicios petroleros Schlumberger.

Los operadores agregaron que el otro condimento que motivó la compra de acciones de YPF es que su precio está muy bajo respecto de la situación real de la firma, lo que la hace "apetecible".

La sensible mejora que mostraron los papeles de YPF en todos los mercados se produjo tras el amplio respaldo legislativo que obtuvo el proyecto de ley que dispone la expropiación del 51% de las acciones que se encuentran en poder de la española Repsol, cuyos valores cayeron ayer



Wall Street - En el recinto de Nueva York brillaron las acciones de YPF.

en Madrid un 1,73 por ciento.

Según el analista financiero Eduardo Allievi, "YPF ya había mostrado un piso con 13 dólares en los ADR; hoy arranca una nueva etapa en mejor posición, habiendo recuperado su precio por acción".

**MERVAL.** El índice Merval subió ayer 0,91%, hasta los 2215,34 puntos, con negocios por \$ 43 millones y alzas destacadas para Ede-

nor (+5,3%) y Telecom (+4,97%), además de YPF. Tenaris (-2,64%) y Petrobras Brasil (-2,36%) fueron las que más perdieron.

En tanto, los bonos soberanos operaron mixtos. Por el lado de las caídas, el Discount en pesos perdió 0,6%, el Par en pesos 1,23% y el cupón PBI en pesos, 1,15% y en dólares con ley doméstica, 1,1%. En tanto, el Boden 2012 subió 0,83% y el Boden 2015 mejoró 0,5 por cien-

## Zigzag

➔ Cristina Fernández anunció la expropiación de las acciones de YPF el lunes 16 de abril. Ese día, las acciones de YPF en Wall Street perdieron un 11,1% y su cotización fue suspendida. A partir de allí, los títulos de la firma entraron en un tobogán.

➔ Dos días después, se produjo un desplome mayúsculo en estos papeles: perdieron un 28,6% en Buenos Aires y un 33% en Nueva York.

➔ Los títulos de YPF recuperaron parte del terreno recién en los últimos días: desde el 26 de abril acumula cuatro alzas y una baja, con una suba en su precio del 20 por ciento.

to. El riesgo país quedó en los 980 puntos básicos. El petróleo cayó por debajo de los U\$S 100. ■

# DIA



## Si pagás más, es porque querés!

Club Dia  
\$1,57  
c/u  
PRECIO NORMAL \$3,15



**50%**  
DE DESCUENTO

Club Dia  
\$3,49  
c/u  
PRECIO NORMAL \$6,97



Agua Mineralizada Dia x 2 lts. (l)  
Precio x 1 lt.: \$ 0,78 / Stock: 140.000 uds.

Galletitas Rellenas Varios Sabores TEREPIÑ x 330 grs. (l)  
Precio x 1 kg.: \$ 10,58 / Stock: 5.500 uds.

Club Dia  
\$3,35  
c/u  
PRECIO NORMAL \$5,59



**40%**  
DE DESCUENTO

Club Dia  
\$5,49  
c/u  
PRECIO NORMAL \$9,18



Detergente Ultra Limón Dia x 300 ml. (l)  
Precio x 1 lt.: \$ 11,17 / Stock: 2.000 uds.

Medallón de Carne OPI x 4 u. (276 grs.) (l)  
Precio x 1 kg.: \$ 19,89 / Stock: 10.900 uds.

Club Dia  
\$2,99  
c/u  
PRECIO NORMAL \$4,39



**30%**  
DE DESCUENTO

Club Dia  
\$5,79  
c/u  
PRECIO NORMAL \$8,29



Cepillo Dental Dia x 2 u. (l)  
Precio x 1 u.: \$ 1,50 / Stock: 1.000 uds.

Malta Soluble Instantánea Dia x 170 grs. (l)  
Precio x 1 kg.: \$ 34,06 / Stock: 3.500 uds.

Club Dia  
\$1,89  
c/u  
PRECIO NORMAL \$2,39



**20%**  
DE DESCUENTO

Club Dia  
\$3,75  
c/u  
PRECIO NORMAL \$4,85



Jabón en Pan Dia x 200 grs. (l)  
Precio x 1 kg.: \$ 9,45 / Stock: 5.500 uds.

Soda en Sifón Dia x 2 lts.  
Precio x lt.: \$ 1,88 / Stock: 63.000 uds.

Marcelo Bomrad

# “Hay que volver al modelo Estenssoro”

*El ex director de Marketing de YPF renunció a su cargo cuando Repsol asumió la conducción de la compañía. En una entrevista con el programa Mañana es Hoy de Radio Nacional elogió el regreso del control del Estado.*

**Roberto Caballero**  
Director.

## En qué año llegó a YPF?

—Ni bien me recibí, en el '92, de ingeniero en la UBA, entré a trabajar en YPF. La quiero como a la familia. YPF me paga el máster en Harvard, debido a que los costos son altísimos y nunca lo podría haber hecho. Entre la educación gratuita y el título de ingeniero, más el máster que me pagó YPF cuando tenía control estatal, es mucho lo que le debo al país y es lo que me motiva a apoyar esta recuperación en estos momentos.

## —¿Ingresó durante la gestión de José Estenssoro?

—En el '92 ya estaba Estenssoro, en el '93 entra capital privado —siempre manteniendo el control el Estado,— esa famosa Acción de Oro— y principalmente management argentino. Durante esos años, YPF era un motivo de orgullo: la Universidad de Harvard escribía casos y estudiaba el caso de YPF que compró una petrolera en Dallas, en EE UU.

## —La presidenta le hizo un reconocimiento a Estenssoro en el Parlamento...

—YPF era una multinacional argentina de excelencia, compramos la Maxus en Dallas, con yacimientos en Indonesia, en África. Todo eso se empieza a revertir en el '99 con la llegada de Repsol. Y el punto de inflexión es principalmente el relegamiento por parte del Estado de esa Acción de Oro, que es el poder de veto sobre decisiones de la Compañía.

## —¿Cuál fue su cargo dentro de la empresa?

—El último cargo fue director de Marketing. A Marketing reportaban distintos sectores como el Servicio Técnico, la calidad de los combustibles, los negocios de conveniencia de las estaciones de servicio, la capacitación del personal de estaciones de servicios y demás. Era una Dirección importante porque maneja las variables como en cualquier empresa, y una de ellas es el precio de los productos. Teníamos una altísima capacitación porque la fijación de precios implica una responsabilidad social muy alta. Un día el director de Marketing amanece mal y dice “hoy aumenta el gasoil”, entonces sube el transporte, el riesgo país, la pobreza, cosas que dudo que en estos últimos años de management no argentino se hayan tenido en cuenta.

## —¿Estuvo hasta un año después de llegados los españoles?

—Menos, ellos llegaron a mediados del '99 y yo renuncié el 28 de febrero del 2000. En mi telegrama hablo de hechos contrarios a los intereses de la Nación que implicaban vaciamiento. Con la YPF argentina teníamos un gasoil de 55 cetanos, que es una medida de calidad del combustible. Ese es un gasoil muy bueno, a nivel europeo y lejos lo mejor que había en Latinoamérica. Una de las primeras instrucciones que me da el nuevo management español es llevarlo a los 50 cetanos. Les dije, “sí, todo bien, pero bajando el precio”. Me dicen que no: “lo llevamos a



Falacia - “No encuentro el punto de fisura donde se esté violando la seguridad jurídica.”

50 (abaratándolo, porque al gasoil le ponés menos aditivos). Lo tenés que bajar y mantener el precio.”

## —¿Qué opina de que se le atribuya el vaciamiento a una mala política energética?

—Es una falacia que carece de rigor histórico. Es fácilmente demostrable lo contrario porque lo que se está haciendo es volver a tener el control sobre la empresa más grande del país. A la luz de que las reservas están en la mitad de lo que estaban en esa época y que no hay nafta en las estaciones los fines de semana, no hay que ser ingeniero del Balseiro para saber que desinvertieron. Está bien sacar a Repsol, nadie se puede oponer a eso.

## —¿Cuando el Estado vendió su Acción de Oro no pudo evitar este tipo de políticas?

—En el último Balance, el director por el Estado, Roberto Barata, se opone a esta política de dividendos, pero la votación es once a

“No hay que ser un ingeniero del Balseiro para saber que desinvertieron. Está bien sacar a Repsol, nadie se puede oponer.”

uno. Pre Repsol, el Estado tenía poder de veto. Cuando estaba Estenssoro, los dividendos estaban siempre muy por debajo del 100% de las utilidades. Con Repsol, se les daba 200. Y esos billetes salieron de los bancos, son la deuda, y están en el balance de YPF.

## —Usted es muy crítico de la gestión de Repsol...

—La empresa me había puesto en la lista de potenciales presidentes de YPF en el futuro, era el director más joven, y viene una empresa cuya trayectoria en el gerenciamiento de negocios petroleros era cuestionable o inexistente y toma control de una compañía que dos años atrás estaba comprando em-

presas en Dallas, que es donde “inventaron” el petróleo. Daba hasta un poquito de vergüenza ir a EE UU a hablar con los tejanos y darles indicaciones.

## —¿Como calificaría a los distintos presidentes y sus gestiones en YPF-Repsol?

—Volvemos a lo que se dice que el vaciamiento comienza por las políticas de este gobierno. Nada más alejado de la realidad, sino que es casi un modus operandi de la gestión de Repsol. Vienen con una política de dividendos muy agresiva, y eso que tuvo dos conducciones un poco enfrentadas al principio (Alfonso Cortina y Antonio Brufau), pero la política de dividendos no se modificó.

## —¿Cree que Cristina está pensando más en el modelo del año '99 que en el del año '92?

—El modelo Estenssoro, básicamente, los pilares que tenía eran: control estatal, poder de veto del Estado; y Estenssoro actuaba en forma coordinada con las políticas estatales que fijaba la administración nacional. Nunca lo discutió. Otro pilar era que no se podía hacer todo solos, se requieren inversiones y hay empresas que saben hacer una cosa; otras empresas, otras. Brasil tiene la mayoría de sus yacimientos mar adentro, con una tecnología de perforación totalmente distinta a la de Neuquén por ejemplo, que están en tierra. ¿Van a perforar en plataforma? ¿Quién es el socio natural? Petrobras. ¿Vamos a perforar en yacimientos de mucha profundidad como Neuquén? Asociémonos con la Exxon. El capital privado tiene que estar. Estamos comprando el 51 por ciento. La acción seguirá cotizando en Nueva York, y hay que explicárselo a los inversores: los inversores minoritarios de YPF. Están queriendo instalar una idea de que no se respeta la seguridad jurídica, que este es un país anti capitalista, y es todo lo contrario.

## —¿Cuáles son los pasivos ocultos de YPF?

—Existen dos tipos de pasivos: el que se puede ver en el balance, que es público, que se du-

plicó, y debemos hacernos cargo nosotros, y que se da por esta política de dividendos porque al sacar más plata que la ganada se la pedían a los bancos. La deuda se duplicó en cuatro años. Hay otros pasivos que son intangibles, como la relación directa que existe entre una política de dividendos alta asociada a un riesgo país alto, ese riesgo está asociado al encarecimiento de la plata en Argentina para cualquier cosa. Vas a pedir plata y es caro. Eso hay que cuantificarlo, no está en el balance. Escuché también que primero hay que pagar, después expropiar. Pagar cuánto. Repsol dice 10 mil millones de dólares. Qué funcionario público lo aceptará, es la plata de los contribuyentes. Veamos todo y que se pague lo que sea justo, pero evaluando todos los pasivos.

## —El proyecto se remonta más al control del Estado como en el '99. También tuvo administraciones no muy eficientes, como en el gobierno del alfonsinismo, con una política no muy feliz. ¿No se hacen cargo de las barbaridades que hicieron, no?

—Algo llegué a ver de esa empresa. La flota aérea más grande del país no era Aerolíneas. Era YPF, y los aviones no se usaban para transportar a un herido de un yacimiento hacia el hospital: eran para el hijo del presidente, sus primos, y sus viajes. Era un despilfarro, y todo eso se cortó. En este momento también se cortarán otros. Hay que tomar decisiones valientes. Los estadistas pasan por ese lado: toman decisiones que se tienen que ver en el largo plazo.

## —Una de las cosas que hace la ley es declarar de interés público la actividad hidrocarbúrfica. ¿Qué consecuencias puede tener?

—Afuera del país, y algunos medios contrarios a la administración Kirchner pretenden instalar una idea de que esto es una confiscación, que no se paga, que atenta contra la seguridad jurídica. Nada más lejos de la realidad porque, en el mundo de las empresas, son moneda común las adquisiciones. La única diferencia es que el que está comprando es un Estado nacional, que tiene otros mecanismos, hay una Constitución, declararlo de interés público, se evalúa a la empresa y se paga. No hay confiscación, no encuentro el punto de fisura donde se esté violando la seguridad jurídica.

## —Lo dice La Nación cotidianamente...

—Sí, y cotidianamente tiene una solicitud que vale 30 mil dólares. Yo soy ingeniero y lo que digo es que lo que no se puede medir, no existe. No deberíamos confundir los intereses de algunos medios. La Nación no es una ONG, tiene fines de lucro. Este es un país libre, todo el mundo puede decirlo que quiera, pero debemos ser vehementes en aclarar estas cosas. Hay que explicarlo muy bien, y los argumentos están de nuestro lado. Que no hagan aparecer la recuperación del paquete controlante de una sociedad anónima como una cruzada anti inversores, porque es un disparate. ■



mirá el futuro.

# GARBARINO®

GARANTIA DE CONFIANZA

**INCLUYEN ADAPTADOR WIFI**

CONTADO \$4999

21 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO  
**\$378<sup>90</sup>**

32"

PRECIO NORMAL CONTADO \$7199  
**BONO PHILIPS \$700**

CONTADO \$6499

21 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO  
**\$492<sup>90</sup>**

40" (ST)



**PHILIPS**

SMART TV LED 32" PHILIPS 32PFL6630D / 40" PHILIPS 40PFL6630D  
Pantalla Thin LED Full HD 1080p. Sintonizador Digital Incorporado.  
Origen: ARGENTINA. (32" 68899/40" 68874) Stock 100 U. C/U.

SERIES D5500 NAVEGÁ POR TUS APLICACIONES FAVORITAS.

Samsung **SMART TV**  
Join In.

Full HD 1080p  
allshare tda WIFI INCLUYEN ADAPTADOR WIFI

32"

CONTADO \$5499

21 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO  
**\$416<sup>90</sup>**

40"

PRECIO NORMAL CONTADO \$7999  
**BONO SAMSUNG \$1000**

CONTADO \$6999

21 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO  
**\$529<sup>90</sup>**

**SAMSUNG**

SMART TV LED SAMSUNG 32" UN40005500 / 40" UN40005500 / 46" UN46005500  
Full HD 1920x1080. Sintonizador Digital Integrado. USB. Internet TV. Origen: ARGENTINA. Stock 100 U. C/U.  
(32"-71247/71313 - 40"-71248 - 46"-71249)

46"

PRECIO NORMAL CONTADO \$10999  
**BONO SAMSUNG \$1000**

CONTADO \$9999

21 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO  
**\$757<sup>90</sup>**



**SANYO**

TV LCD 32" SANYO 32XBT  
Full HD 1920 x 1080 píxeles. USB. 3 HDMI.  
Origen: ARGENTINA. (73936/69857) Stock 100 U.

PRECIO NORMAL CONTADO \$3799  
**BONO SANYO \$700**

CONTADO \$3099

18 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO  
**\$259<sup>50</sup>**



**SAMSUNG**

TV LCD 32" SAMSUNG (UN3204E)  
1366 x 768 píxeles. HDMI x1. USB 2.0.  
Sintonizador Digital Integrado.  
Origen: ARGENTINA. (71313) Stock 100 U.

PRECIO NORMAL CONTADO \$3399  
**BONO SAMSUNG \$200**

CONTADO \$3399

18 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO  
**\$284<sup>90</sup>**



**SAMSUNG**

LED TV 40" SAMSUNG (UN40D5003)  
Full HD 1920x1080. HDMI. USB 2.0.  
Sintonizador digital integrado.  
Origen: ARGENTINA. (71314) Stock 100 U.

PRECIO NORMAL CONTADO \$5999  
**BONO SAMSUNG \$500**

CONTADO \$5499

21 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO  
**\$416<sup>90</sup>**

**LG** Con la compra de un LCD o LED LG, te llevás un Comic de colección de Marvel.



TV MONITOR LED 23" LG M2380A  
Full HD 1920 x 1080p. HDMI.  
Parámetros incorporados. Incluye control remoto.  
Origen: ARGENTINA. (69753) Stock 100 U.

CONTADO \$2399

15 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO  
**\$227<sup>90</sup>**



TV LCD 32" LG 32N450430  
Full HD 1920 x 1080 píxeles. HDMI x2.  
Sintonizador digital integrado.  
Origen: ARGENTINA. (71566/73011) Stock 100 U.

PRECIO NORMAL CONTADO \$3999  
**BONO LG \$200**

CONTADO \$3799

21 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO  
**\$287<sup>90</sup>**



TV LED 32" LG 32LV2500  
HD 1366 x 768 píxeles. HDMI. USB.  
Sintonizador digital integrado.  
Origen: ARGENTINA. (71433) Stock 100 U.

PRECIO NORMAL CONTADO \$4599  
**BONO LG \$300**

CONTADO \$4299

21 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO  
**\$325<sup>90</sup>**

**CREDITO GARBARINO**

**CUOTAS FIJAS Y EN PESOS**  
MÁS CRÉDITO / MÁS SIMPLE / MÁS RÁPIDO

**VENTA TELEFÓNICA**  
011.4788-7100

Sábados de 10 a 18 hs. Domingos de 11 a 20 hs.

(B) BONO SAMSUNG / (P) BONO PHILIPS / (S) BONO LG / (R) BONO SANYO: VALIDOS EL 05/05/12 EN SUCURSALES GARBARINO DE ARGENTINA O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO, LO QUE OCURRA PRIMERO. WIFI: EL SERVICIO DE INTERNET DEBERÁ SER CONTRATADO Y ABONADO POR EL CLIENTE. (TDA) TV DIGITAL: AREA METROPOLITANA DE BUENOS AIRES. SERVICIO PROHIBIDO POR SU NATURALEZA EN LAS APPLICACIONES PUBLICADAS. PHILIPS ARGENTINA S.A. VEHIC 3692. CPY433. CAPITAL FEDERAL, REPUBLICA ARGENTINA. ALL SHARE WIFI TV/INTERNET TV/SOCIAL TV/SMART HUB/SAMSUNG APPS. PARA LAS FUNCIONES ALL SHARE, WIFI, INTERNET TV, SOCIAL TV Y SMART ES NECESARIO DOMINIO WIFI SAMSUNG. EL ACCESO A INTERNET ESTARÁ RESTRINGIDO A LAS APLICACIONES VIGENTES ACTUALMENTE POR SAMSUNG. SE REQUIERE CONEXION WIFI DE AL MENOS 1 MEGA, LA CUAL NO ESTÁ INCLUIDA. EL COSTO DE CONEXION AL SERVICIO DE INTERNET DEBERÁ SER CONTRATADO Y ESTARÁ A CARGO DEL CLIENTE. SAMSUNG ELECTRONICS ARGENTINA S.A. CUIT 30-6442579-2. CREDITO GARBARINO: CREDITO SUJETO A EVALUACION CREDITICIA FINANCIACION OTORGADA POR GARBARINO S.A. SUEVIA 533 C.A.B.A. C.U.I.T. 30-6408023-3. CONSULTA DISTINTOS PLANES DE FINANCIAMIENTO Y TARJAS APLICABLES. VENTA TELEFÓNICA CON CREDITO GARBARINO SOLO PARA COMPRAS REALIZADAS EN LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES Y EN EL GRAN BUENOS AIRES. EN CASO DE EFECTUARSE LA COMPRA DE ALGUNO DE LOS PRODUCTOS PUBLICADOS EN EL PRESENTE AVISO FINANCIADA CON CREDITO GARBARINO DEBERÁ ABONARSE LA PRIMERA CUOTA POR ADELANTADO AL MOMENTO DE EFECTUAR LA COMPRA. GARBARINO S.A. SUEVIA 533, CAPITAL, C.U.I.T. 30-6408023-3. CENTRO DE ATENCION AL CLIENTE: (011) 4588-7000. LOS PRECIOS NO INCLUYEN EL GASTO DE ENVÍO, LOS QUE PODRÁN VARIAR SEGUN EL DESTINO. VIGENCIA DE LOS PRECIOS DE LOS PRODUCTOS DE ESTE AVISO 05/05/2012 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO, LO QUE OCURRA PRIMERO.





AGUSTÍN ROSSI

# “Recuperamos una herramienta fundamental, esto es el modelo”

El jefe del bloque de diputados del Frente para la Victoria celebró el cambio que implicó el respaldo de la oposición al proyecto oficial de nacionalización de YPF y advirtió que todas las empresas deberán adecuarse al nuevo cuadro legal.

Felipe Yapur  
fyapur@tiempoargentino.com

Agustín Rossi está feliz. No lo disimula. Tras dos extensas jornadas, consiguió la sanción de la ley que nacionaliza YPF con la mayor cantidad de votos de los últimos diez años. “Estamos cambiando un paradigma y hemos recuperado una herramienta fundamental para nuestra soberanía energética. Esto es el modelo”, asegura y apura el último mate antes de partir hacia la Casa Rosada, donde participó de la promulgación de la ley que declara de utilidad pública el autoabastecimiento de hidrocarburos.

–Usted agradeció el acompaña-

“Es positivo que se haya dejado atrás al Grupo A que rechazaba *in limine* cualquier iniciativa.”

miento de la oposición. Pero también recordó que hace dos años no quiso aprobar el Presupuesto. ¿Cambiaron ellos o hay especulación?

–Es muy difícil hablar sobre las motivaciones de ellos, pero lo cierto es que haber dejado atrás estos dos años, donde el Grupo A rechazaba *in limine* cualquier iniciativa de la



Actividad - “En casi cinco meses aprobamos YPF, modificamos la Carta Orgánica del Central y la Ley de Tierras”.

presidenta, y que ahora respalden esta ley, la verdad que es un dato positivo. El que se hayan permitido acompañar una votación en conjunto con el oficialismo, que además se trataba de una iniciativa que forma parte de su acervo histórico cultural, me parece que eleva el debate político en la democracia argentina. Es un elemento positivo.

–¿Será posible que las corporaciones hayan tenido menos capacidad de incidencia en la oposición y por eso respaldaron la ley?

–Hay que ver que siendo esas fuerzas permeables a las posiciones corporativas, terminaron con el peor resultado electoral de su historia. En octubre pasado, no sólo gana Cristina con más del 54%, sino que el conjunto de la oposición también de manera individual hizo una muy mala elección. Me parece razonable que se autocritiquen y deben haber sacado la conclusión de que si seguían de la misma manera iban por mal camino. Ellos competían para demostrar quién era más antikirchnerista. Esta decisión que tomó la UCR, porque el FAP acompañó varias de nuestras leyes, la valoro y pondero.

–Hacia fuera la ley quedó reducida a la expropiación de YPF, pero tiene implicancias que se relacionan con el comportamiento de todas las empresas petroleras que actúan en el país. Es un cambio significativo...

–Nosotros teníamos una YPF donde el Estado no tenía control y estaba operado por una empresa trasnacional y con mercado desregulado. Cuando se declara el interés público, le permite al Estado participar y regular ese mercado para cumplir con el objetivo del interés público. Entonces, si para la Argentina el

objetivo básico es el autoabastecimiento, el conjunto de las empresas que trabajan en el país tendrán que cumplir con ello. Ninguna se podrá hacer la distraída en el logro de esa meta. Si hay petroleras que tienen destilerías y no funcionan como deberían o por debajo de su performance, ahora el Estado tiene la posibilidad de opinar y hacer

“El conjunto de las empresas que trabajan en el país tendrán que cumplir con ello.”

sentir esta declaración de interés pública.

–Usted habló del tiempo de los huevazos y ahora los aplausos. ¿Cómo vive este proceso?

–Yo soy un agradecido al pueblo de Santa Fe que me eligió dos veces diputado. Y a Néstor y Cristina por haberme puesto en este lugar, que me permitió estar en los debates más importantes de los últimos ocho años. Llevo, obviamente, con orgullo las heridas de cada uno de esos debates. Por eso hacía referencia a que me tocó hablar con público adepto, como sucedió el jueves, pero también hablé con gradas que me insultaban desde el comienzo y hasta el final. Una de las grandes

enseñanzas de Néstor y Cristina es no escaparse nunca de lo que uno cree y hacia dónde se debe seguir, por más que a veces las condiciones sean adversas. Por eso decía que con el tema del liderazgo y las oportunidades, es que lo más criticable a un dirigente político es que teniendo la oportunidad no avance, en el sentido que le indican sus principios. Ahora, lo que es valorable es que en condiciones adversas se siga avanzando. Es lo que vivimos en 2008, donde pasamos del voto “no positivo” a la estatización de las AFJP, o en 2009, que pasamos de la derrota electoral a la Ley de Servicios Audiovisuales.

–Imagino que ahora no faltará quien le pida que todas las semanas haya una ley tipo YPF para votar.

–(Ríe a carcajadas) Ya lo hicieron. No me dejan disfrutar este triunfo. Pero, en serio, si uno hace un racconto de lo que se vive en el Congreso desde el 10 de diciembre pasado, cuando reasumió Cristina, se dará cuenta cuánto hemos avanzado. Rápidamente, aprobamos YPF, modificamos el Código Electoral, las leyes de Avenimiento y Femicidio, la modificación de la Carta Orgánica del Central, Ley de Tierras, modificación del Estatuto del Peón Rural, la declaración de interés público del papel para diario y el presupuesto. Todo eso realizado en casi cinco meses. La actividad fue muy intensa.

–Cuándo los diputados del peronismo federal se oponen a la ley de YPF, ¿los considera peronistas?

–Se puede decir lo que quiera, pero desde el peronismo es imposible objetar a este gobierno. Si se miran las medidas y las políticas llevadas adelante, le aseguro que la mayoría o todas cumplen con las tres banderas del peronismo ortodoxo: soberanía política, independencia económica y justicia social. Ellos tendrán un origen común, pero sus posiciones actuales son más de disidentes que de peronistas y se sienten más cómodos con Macri que con nosotros.

–Hubo discursos que sostenían que el PJ de los noventa no tuvo opciones a las privatizaciones por el colapso que vivía el país y la región. Suena poco serio.

–Mire, en esos años yo era concejal peronista, no compartía esas medidas y encabezaba con los organismos de Derechos Humanos las marchas contra el indulto. ■

**GARBARINO VIAJES**  
 Del lugar que estés, al que te gustaría estar... **VIAJA HOY**  
 y comenzá a pagar mañana...  
**PAGA TU VIAJE EN CUOTAS Y EN PESOS**  
 Conocé nuestras promociones bancarias en:  
**www.garbarinoviajes.com.ar**  
OPERADOR RESPONSABLE GARBARINO VIAJES S.A. LEG. 12511 GUAYRASAU. CAP. FED. CULT. ARGENTINA. 01114727316

**SÁBADO 5 Y DOMINGO 6**



NOS JUNTAMOS PARA DARTE LO QUE NECESITÁS Y MÁS.



EN TODA LA COMPRA  
PAGANDO CON TARJETAS DE  
**DÉBITO**

20% DE DESCUENTO CON  
TARJETAS DE DÉBITO DE



(1)

NO INCLUYE PRODUCTOS DEL SECTOR CARNICERÍA, ELECTRO, YERBA, ACEITES COMESTIBLES, AZÚCAR, HARINA, PRODUCTOS DE VENTA AL PESO, PRODUCTOS DE BODEGAS CHANDON, LA RURAL, TERRAZAS DE LOS ANDES, GRUPO CLOS DE LOS SIETE NI LEONCIO ARIZU.

Te devolvemos un  
**25%**

del valor en pesoscheck  
Para utilizarlo en tu próxima compra  
los días 16/05/12 y 17/05/12



COMPRANDO CUALQUIER CORTE DE  
**CARNE VACUNA**  
DE NOVILLITO Y TERNERA

INCLUYE ENVASADOS AL VACÍO

ADEMÁS  
PAGANDO CON



**40%**  
EN PESOSCHECK

NO INCLUYE PRODUCTOS DE ELABORACIÓN PROPIA NI CORTES DE CARNE ACORDADOS CON EL GOBIERNO.

Para recibir las ofertas por mail entrá a [disco.com.ar](http://disco.com.ar) y a [jumbo.com.ar](http://jumbo.com.ar) y registrate.

DESCUENTO VÁLIDO LOS DÍAS 5/05/2012 Y 6/05/2012 PARA LAS SUCURSALES JUMBO DE: CABA, GBA Y ROSARIO Y LAS SUCURSALES DISCO DE: CABA, GBA, LA PLATA Y COSTA ATLÁNTICA. O HASTA AGOTAR STOCK, LO QUE OCURRA PRIMERO. ABOYANDO CON TARJETAS DE DÉBITO EXCEPTO TARJETAS DEL BANCO PROVINCIA DE BUENOS AIRES OBTENDRÁ UN 15% DE DESCUENTO EN TODA LA COMPRA. (1) ABOYANDO CON TARJETAS VISA DÉBITO LIMITADAS ÚNICAMENTE POR BANCO PROVINCIA OBTENDRÁ UN 15% DE DESCUENTO QUE SE REALIZARÁ EN LÍNEA DE CAJAS Y UN 5% DE DESCUENTO ADICIONAL QUE SE APLICARÁ POR REINTEGRO. EL BENEFICIO IMPACTARÁ EN LOS MOVIMIENTOS DE LA CUENTA DEL CUENTE DENTRO DE LAS 72 HORAS HÁBILES DE REALIZADA LA COMPRA. BANCO PROVINCIA DE BUENOS AIRES PARA COMPRAS CON TARJETA DE DÉBITO, HASTA EL 5% DE DEVOLUCIÓN DE IVA SEGUN DECRETOS 1402 Y 1548/2001. SERÁ REEMBOLSADO POR EL BANCO EMISOR EN EL RESUMEN DE LA LIQUIDACIÓN MENSUAL. SOLO PARA CONSUMO FAMILIAR. NO INCLUYE PRODUCTOS DEL SECTOR CARNICERÍA, ELECTRO, YERBA, ACEITES COMESTIBLES, AZÚCAR, HARINA, PRODUCTOS DE VENTA AL PESO, PRODUCTOS DE BODEGAS CHANDON, LA RURAL, TERRAZAS DE LOS ANDES, GRUPO CLOS DE LOS SIETE NI LEONCIO ARIZU. BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS A MENORES DE 18 AÑOS. NO ES ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES Y/O DESCUENTOS. SOLO APTO PARA CONSUMO FAMILIAR. CARNES: DESCUENTO VÁLIDO EL 5/05/2012 Y 6/05/2012 PARA LAS SUCURSALES JUMBO DE: CABA, GBA Y ROSARIO Y LAS SUCURSALES DISCO DE: CABA, GBA, LA PLATA Y COSTA ATLÁNTICA O HASTA AGOTAR STOCK, LO QUE OCURRA PRIMERO. CON LA COMPRA DE CUALQUIER CORTE DE CARNE VACUNA DE NOVILLITO O TERNERA, SE ENTREGARÁ UN PESOSCHECK POR EL 25% DEL VALOR DEL PRODUCTO PARTICIPANTE QUE PODRÁ SER CANCELADO EL 16/05/12 Y 17/05/12. INCLUYE ENVASADOS AL VACÍO. LOS PESOSCHECK NO PODRÁN SER CANCELADOS POR DINERO EN EFECTIVO Y NO SE ENTREGARÁ VUELTO POR LAS COMPRAS QUE SE REALICEN CON LOS MISMOS. SOLO APTO PARA CONSUMO FAMILIAR. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES Y/O DESCUENTOS. TODOS LOS PRODUCTOS SON DE ORIGEN ARGENTINO. JUMBO RETAIL ARGENTINA S.A. CUIT 30-70872286-4 SUIPPCHA 1111 PISO 18 (C. 1008 AA) CUERPO AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. TARJETA CENCOSUD: PREVA SUBSCRIPCIÓN Y CONTRATO CON TARJETA CENCOSUD. SUJETO A APROBACIÓN CREDITICIA. (2) ABOYANDO CON TARJETA CENCOSUD TE DEVOLVEMOS UN 40% EN PESOSCHECK. CENCOSUD S.A., CUIT 30-54000070-3, SUIPPCHA 1111, PISO 18, CABA (COM. NO COMERCIAL).





## UNA DECISIÓN HISTÓRICA

SOSPECHAS Y ACUSACIONES ENTRE DUHALDISTAS Y MACRISTAS PUROS

# YPF reabrió grietas en el PRO

Contradicciones entre el bloque de Diputados nacionales y la Legislatura. Macri, desautorizado.

Claudio Mardones  
cmardones@tiempoargentino.com

La estatización de YPF no sólo impactó duramente en el radicalismo. También agrietó al macrismo y dejó en evidencia las grandes diferencias que existen en su interior, especialmente entre los dirigentes más fieles a las decisiones del jefe de gobierno y el subcontinente pro peronista, la exigua constelación de dirigentes provenientes del duhaldismo y el peronismo disidente que aprovecharon el anuncio de la Casa Rosada para tomar distancia del alcalde Mauricio Macri. La primera señal del agrietamiento apareció hace dos semanas, cuando el magnate dio una intempestiva conferencia de prensa matinal, y luego de acordarse de su hija recién nacida, anticipó: "Nosotros no vamos a acompañar esta medida."

Una de las primera voces en poner en duda la estrategia fue el ex candidato Miguel del Sel, que se mostró a favor de la estatización. El hombre reporta al ministro de

### La clave

#### ➔ PERDÓN

"Fue un exabrupto y pido perdón, pero nos hostigaron desde la tribuna, y lo tomo como un error que no volverá a suceder", sostuvo ayer la diputada del PRO Laura Alonso, en alusión al gesto que le dedicó a los militantes K en el debate por YPF.

gobierno Emilio Monzó y sus palabras anticiparon el cisma. Este viernes, 15 días después, "la directiva de Mauricio" tuvo un acatamiento tan desigual que reeditó todas las internas y sospechas que estremecen su entorno dentro del Congreso Nacional y la Legislatura Porteña. En el recinto de la calle Entre Ríos, todos los diputados nacionales del PRO votaron en contra de la sanción de la Ley de Soberanía Hidrocarbúrica, mientras que, casi a la

misma hora, los ediles macristas no pudieron impedir que el viejo Concejo Deliberante de Perú 130, aprobara, sobre tablas, una declaración de beneplácito por la sanción de la ley. El texto, tal como reflejó este diario en su edición de ayer, fue presentado en un momento inesperado por el legislador kirchnerista Dante Gullo e incluye duras críticas a Macri, cuya negativa a apoyar la estatización, "no hace más que corroborar, una vez más, cual es (su) proyecto de país, un proyecto político en beneficio de los grupos económicos y de vaciamiento del Estado y de sus recursos naturales". En rigor, los proyectos de declaración que se transforman en ley, no tienen grandes alcances políticos, aunque en este caso, la sanción del pronunciamiento de Gullo por manos macristas, refrescó la vieja disputa entre los legisladores que se encolumnan detrás del vicepresidente primero Cristian Ritondo, formado en los peores momentos del duhaldismo, y los "macristas

puros", en este caso conducidos por la vicejefa María Eugenia Vidal y su presidente de bloque, Fernando De Andreis. Ambos sucumbieron este jueves ante la veloz movida de Gullo y la imprevista vista gorda del ritondismo, sin embargo, un importante funcionario del macrismo no peronista no ocultó su furia por la desautorización que dejó pasar Ritondo y advirtió que "aunque no les guste la posición de Mauricio, la van a tener que sostener y se van a tener que comer el caramelo de ojos azules, y si no les gusta que busquen pista donde saben que no los van a recibir bien".

Del otro lado de Avenida de Mayo, dentro de la Cámara Baja, no hubo fracturas, sino una encendida negativa encabezada por Laura Alonso, una macrista de paladar negro. La joven diputada se transformó en la estrella de la prensa española cuando levantó su dedo anular en señal de *fuck you* contra los militantes del kirchnerismo. ■

## Columna twittera

### #YPFesArgentina

Fernando Amato  
@feramato

La contundencia que consiguió el apoyo a la nacionalización de YPF en el Congreso es una nueva muestra del #cambiodeépoca. #63-3 #208-32 partió ideológicamente al Grupo A. El progresismo se alineó con #YPFesArgentina y la derecha quedó en minoría. En la votación de YPF se murió la

concepción política del Grupo A de seguir la agenda del Grupo Clarín. @CFKArgentina ni se despeinó. Clarín y La Nación se hicieron los rulos y les pasaron la planchita. RT @PauraGustavo La columna de Morales Sola en La Nación va a disparar a una orda de radicales al son de La Nación Miente. RT @EvaRow Urgente les daría un espacio en la TV Pública especial

para la oposición, así no necesitan la pantalla de TN y se liberan del yugo. Usar periodísticamente el día de la recuperación de YPF para joder con lo del "polémico spot", es de garca o de boludo? Después de leer los artículos de la prensa española, uno descubre



que siempre puede ser peor. Ya llegaron la Santa María, La Niña y la Pinta para salvaguardar el honor español? #furiaespañola. Listo. #YPFesArgentina. Ahora pueden seguir operando con el tema Ciccone. Paso a paso. Una buena idea sería ir por el ferrocarril.

**Glosario:** Glosario: #=hashtag=palabra clave que agrupa twitts sobre un mismo tema / @CFKArgentina=Usuario de la presidenta Cristina Fernández / RT=Retwittear=Publicar twitts de otros usuarios / RT @PauraGustavo=Retwit del perfil de Gustavo Paura / RT @EvaRow=Retwit del perfil de Eva Row.

## Gil Lavedra desmintió a columnista de La Nación

El presidente del bloque de diputados nacionales de la UCR, Ricardo Gil Lavedra, desmintió a uno de los columnistas estrella de *La Nación* y consideró "absolutamente falso" lo señalado por el periodista, quien afirmó que algunos diputados radicales votaron la ley sobre YPF a cambio de la designación de más personal en ese bloque. "Es absolutamente al revés. Tan falso que podemos revisar la situación de cada uno de los diputados de forma documentada", sostuvo. El diputado aseguró que se intenta "recoger especies difamatorias sin el más mínimo interés de consultar otras fuentes para ver cuál es la realidad de los hechos que se pueden confrontar caso por caso."

El diario, mediante una columna firmada por Joaquín Morales Solá, se preguntó en su edición de ayer "¿Qué les pasó a los radicales?", y luego de afirmar que había muchos más diputados de la UCR dispuestos a no acompañar la decisión que los cuatro que se opusieron, señaló que "uno a uno fueron cayendo seducidos por promesas de que podrán nombrar en la Cámara de Diputados a más empleados que los que ya tienen".

El debate de la recuperación de YPF por el Estado produjo una crisis interna dentro del bloque comandado por Gil Lavedra, pero a diferencia de lo que se especulaba, fueron sólo cuatro de un total de 40 los diputados que decidieron abstenerse de votar el proyecto. El grupo fue liderado por el cordobés Oscar Aguad, cada vez más cercano al PRO. ■

EN **COTO** COMPRÁ ESTÉS DONDE ESTÉS...

[www.cotodigital.com.ar](http://www.cotodigital.com.ar)

[www.cotoelectrodigital.com.ar](http://www.cotoelectrodigital.com.ar)



**COTO**  
ELECTRODIGITAL

**COTO**  
digital

DEL SÁBADO 5  
AL LUNES 7

**Vea**  
cencosud

**Una temporada  
para pasarla ahorrando**

**+5% DE  
DEVOLUCIÓN  
DE IVA**

**PAGANDO CON TODAS  
LAS TARJETAS DE**

**15%**  
descuento  
**en Toda tu  
compra**

**DÉBITO**

**20%**  
descuento  
**en Toda tu  
compra**

**PAGANDO CON TARJETAS VISA DÉBITO DE:**

**Banco Provincia**  
De tu lado

**+5% DE  
DEVOLUCIÓN  
DE IVA**

NO INCLUYE PRODUCTOS DEL SECTOR ELECTRO, CARNICERÍA, ACEITES MEZCLA Y GIRASOL, AZÚCAR, HARINAS, YERBA, VIANDADAS, PRODUCTOS DE BODEGAS CHANDÓN, LA RURAL, LEONCIO ARIZU, GRUPO CLOS DE LOS SIETE, ESCORIHUELA GASCON Y CATENA ZAPATA

precio normal \$ 7<sup>99</sup>  
**ahora!**  
**\$ 5<sup>99</sup>**



**PERA WILLIAMS**  
el kg  
DISPONIBLES 15000 KG

precio normal \$ 7<sup>50</sup>  
**Ahora!**  
**\$ 5<sup>90</sup>**



**MEDIALUNAS**  
de grasa, manteca, elaboración propia, bil. 6 un.  
DISPONIBLES 5500 LIN

**Baratísimo**



**\$ 4<sup>69</sup>**

**SODA MAX**  
descartable, 2 lit.  
PRECIO POR LT: \$2,35 / DISPONIBLES 3500 LIN

**Carne Vea**



**\$ 29<sup>99</sup>**

**ASADO**  
el kg  
DISPONIBLES 6500 KG



**\$ 43<sup>89</sup>**

**VACIO**  
el kg  
DISPONIBLES 5000 KG

**SÓLO SÁBADO 5**

**20%**  
descuento en

**CORTES  
DE CERDO  
FRESCO**

NO INCLUYE PRODUCTOS ELABORADOS.

¡ENTERATE DE NUESTRAS OFERTAS ANTES QUE NADIE! [www.supermercadosvea.com.ar](http://www.supermercadosvea.com.ar)

Seguinos en  @VeaSuper y  /VeaSuper

más de  
**150** SUCURSALES  
EN TODO EL PAÍS

VÁLIDO SÓLO SÁBADO 5 PARA EL DESCUENTO EN CERDO: Y DEL SÁBADO 5 AL LUNES 7 DE MAYO DE 2012 PARA EL RESTO DE LAS OFERTAS PARA LAS SUCURSALES VEA DE CABA Y GBA. ESTAS OFERTAS NO SE SUPERPONEN CON OTRAS PROMOCIONES Y/O DESCUENTOS VIGENTES. MÁXIMO 3 U. Y/O KG. POR COMPRA Y/O HASTA AGOTAR STOCK DISPONIBLE. FOTOS DE CARÁCTER ILUSTRATIVO. TODOS LOS PRODUCTOS SON DE ORIGEN ARGENTINO. OFERTAS SÓLO DE CONSUMO FAMILIAR. BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS A MENORES DE 18 AÑOS. LOS PRECIOS ANTERIORES CORRESPONDEN A LA SUCURSAL VEA DE: CASTRO BARRIOS 140, ALMAGRO, JUNDO RETAIL ARGENTINA S.A., CUIT 30-70877296-4, SUJPCIA 1111, PISO 10, CABA (DOM. NO COMERCIAL).

DÉBITO: PROMOCIÓN VÁLIDA PARA LAS SUCURSALES VEA DE CABA Y GBA DEL SÁBADO 5 A LUNES 7 DE MAYO DE 2012 PAGANDO CON TODAS LAS TARJETAS DE DÉBITO: VISA DÉBITO O ELECTRON, MAESTRO O CABAL. SE OBTENDRÁ UN 15% DE DESCUENTO QUE SE REALIZARÁ EN LÍNEA DE CAJAS. PARA COMPRAS CON TARJETA DE DÉBITO, HASTA EL 5% DE DEVOLUCIÓN DE IVA, SEGÚN DECRETO 1402 Y 1548/2001, SERÁ REEMBOLSADO POR EL BANCO EMISOR EN EL RESUMEN DE LA LIQUIDACIÓN MENSUAL. (\*) ABRONANDO CON TARJETAS VISA DÉBITO EMITIDAS ÚNICAMENTE POR BANCO PROVINCIA OBTENDRÁ UN 15% DE DESCUENTO QUE SE REALIZARÁ EN LÍNEA DE CAJAS Y UN 5% DE DESCUENTO ADICIONAL QUE SE APLICARÁ POR REINTEGRO. EL BENEFICIO IMPACTARÁ EN LOS MOVIMIENTOS DE LA CUENTA DEL CLIENTE DENTRO DE LAS 72 HORAS HÁBILES DE REALIZADA LA COMPRA. BANCO PROVINCIA DE BUENOS AIRES. PARA COMPRAS CON TARJETA DE DÉBITO, HASTA EL 5% DE DEVOLUCIÓN DE IVA SEGÚN DECRETOS 1402 Y 1548/2001, SERÁ REEMBOLSADO POR EL BANCO EMISOR EN EL RESUMEN DE LA LIQUIDACIÓN MENSUAL. SÓLO PARA CONSUMO FAMILIAR. NO INCLUYE PRODUCTOS DEL SECTOR ELECTRO, CARNICERÍA, ACEITES MEZCLA Y GIRASOL, AZÚCAR, HARINAS, YERBA, VIANDADAS, PRODUCTOS DE BODEGAS CHANDÓN, LA RURAL, LEONCIO ARIZU, GRUPO CLOS DE LOS SIETE, ESCORIHUELA GASCON Y CATENA ZAPATA. JUNDO RETAIL ARGENTINA S.A., CUIT 30-70877296-4, SUJPCIA 1111, PISO 10, CABA (DOM. NO COMERCIAL).



EL GOBIERNO LE RESPONDIÓ AL CANCELLER INGLÉS WILLIAM HAGUE

# Randazzo: “Los que deberíamos estar enojados somos los argentinos”

Timerman sostuvo que el incumplimiento de diez resoluciones de la ONU sobre Malvinas muestra la “soledad diplomática de Londres”. Respuesta oficial al planteo de autodeterminación y las quejas por el spot olímpico.

Los gobiernos de la Argentina y Gran Bretaña volvieron a cruzar ayer definiciones enfrentadas por la soberanía en las Islas Malvinas. El canciller Héctor Timerman respondió al ministro de Relaciones Exteriores británico William Hague, quien hizo foco sobre presuntos contratiempos diplomáticos de la Argentina. “El incumplimiento de diez resoluciones de la ONU sobre la cuestión Malvinas muestra la soledad diplomática” de Londres, enfatizó Timerman y recordó que los co-

**El canciller argentino opinó que es una “ofensa” que el Reino Unido hable sobre la autodeterminación.**

mentarios de Hague sobre la “autodeterminación” de los kelpers “son contrarios a la postura que las Naciones Unidas ha mantenido a lo largo de la historia, ubicando el conflicto como una violación de la integridad territorial de un país miembro”.

La tensión diplomática recrudesció luego de la difusión del spot televisivo institucional argentino sobre los Juegos Olímpicos de Londres 2012, filmado en las Islas Malvinas sin autorización inglesa, tildado de “golpe publicitario” por parte de Hague, quien llegó a afirmar que “la Argentina sufrió varios reveses diplomáticos en las últimas semanas”.

Al respecto, también el ministro del Interior de la Argentina, Florencio Randazzo, terció en la disputa y señaló que ni los ingleses ni los kelpers “tienen que enojarse” por el spot que continúa en plena rotación en canales televisivos e Internet, y reivindicó: “Los que deberíamos estar enojados somos

los argentinos a los que nos han usurpado nuestro territorio desde hace muchísimos años... hay un derecho de la Argentina que es irrenunciable”, enfatizó el funcionario en declaraciones radiales.

El canciller británico había expresado el malestar del Reino Unido por el spot y criticó la labor diplomática argentina: “La Argentina ha sufrido algunos contratiempos diplomáticos en las últimas semanas. En la cumbre de las Américas fracasaron en su intento de que otros países del sur y el norte de América firmaran una declaración (de apoyo) sobre las Islas Falkland (como llaman los británicos a las Islas Malvinas). Lo que está sucediendo es que (Argentina) está buscando una o dos maniobras para tratar de compensar eso”, aseguró el ministro inglés. “Por supuesto, esto no cambia nuestra posición sobre las Islas Falkland (Malvinas). Siempre apoyaremos el derecho a la autodeterminación de sus habitantes”, agregó.

La respuesta de la Cancillería argentina no se hizo esperar, y por medio de un comunicado, Ti-



Respuesta - Los ministros replicaron al gobierno inglés, que acusó a la Argentina de sufrir contratiempos diplomáticos.



merman le señaló a Hague: “Que Gran Bretaña hable sobre autodeterminación es una ofensa a los millones de personas que, a lo largo de la historia, perdieron la vida luchando contra el más grande imperio colonial de la historia moderna.” Timerman le recordó

al funcionario inglés: “No debe olvidar que las tropas coloniales de su país invadieron en cuatro oportunidades nuestro territorio siendo derrotados tres veces. En 1806, 1807, 1833 y 1845. La negativa de Gran Bretaña a cumplir el mandato internacional de nego-

ciar el fin del conflicto no es una derrota diplomática argentina. Por el contrario, es la más cabal demostración de la soledad del Reino Unido en un mundo que desea dejar atrás la trágica historia del colonialismo”, concluyó el diplomático argentino. ■

EL CREATIVO QUE LO HIZO DEFENDIÓ LA IDEA

## Young & Rubicam pidió que se retire el spot

La agencia Young & Rubicam expresó diferencias entre su postura global oficial y el director creativo de su filial argentina respecto a la evaluación del spot publicitario protagonizado por un atleta argentino y filmado en las Islas Malvinas con el lema: “Para competir en suelo inglés, entrenamos en territorio argentino”, con miras a los inminentes Juegos Olímpicos de Londres 2012. La agencia emitió un comunicado oficial en su página web con un pedido de disculpas incluido por el trabajo concretado por la filial argentina para la administración encabezada por la presidenta Cristina Fernández, intentó desvincularse del spot y solicitó que se retire del aire televisivo. Mientras tanto, en la Argentina, el director creativo de la filial, Martín Mercado, señaló: “Jamás pensamos que íbamos a generar tanto impacto político y la verdad es que no podíamos como creativos ponernos a pensar si los

kelpers iban a molestarse por la publicidad”, afirmó el creador del spot.

La empresa en su comunicado oficial expresó: “Nos llamó la atención que nuestra agencia en Argentina creó un aviso para el gobierno argentino que ofendió profundamente a mucha gente en Reino Unido y en todo el mundo. Condenamos enfáticamente este

trabajo y le pedimos al gobierno argentino que removiera el spot... aunque no creamos que haya sido la intención de los creadores del anuncio profanar un monumento de guerra, se comportaron de manera inaceptable para nuestra compañía”, agrega el comunicado. También afirmaron que el spot es “contrario” a la política de la empresa de no involucrarse

“en nada que esté motivado políticamente”. La casa matriz de la agencia agregó que “más allá de lo que los creadores intentaron resaltar, lo que provocaron es contrario a todo lo que la compañía defiende. Sentimos mucho el dolor causado por este anuncio y nos disculpamos con los muchos que, en su derecho, se sintieron perturbados por él, como nosotros”, lamentaron. Por su parte, Mercado también precisó que el spot se financió con recursos propios y que en ese momento desconocían que el gobierno argentino iba a comprarlo. Al cierre de esta edición, el spot continuaba con alta rotación en los canales de televisión. ■



Mercado - Dijo que su única preocupación era no ofender a ex combatientes.

### La clave

#### ➔ CUMPLIMIENTO

El ministro del Interior, Florencio Randazzo, en coincidencia con Timerman también señaló que desde 2003 el gobierno argentino intensificó el reclamo “para que Inglaterra se sienta a dialogar cumpliendo las resoluciones de la ONU”.

### La palabra

#### ➔ OLÍMPICO

El Comité Olímpico Internacional también criticó el spot filmado en Malvinas

TELAM

# FRÁVEGA

## CRÉDITO PERSONAL FRÁVEGA

AHORA TODO ES POSIBLE. OBTENELO CON MÍNIMOS REQUISITOS.



### PLAN LCD PARA TODOS



➔ **PHILCO** ▶ LCD TV 32"

1. 50-082-4/50-076-3 | ORIGEN: ARGENTINA  
CONTADO \$ 3099 | 2 HDMI - PC

CON TARJETA NATIVA **60 CUOTAS SIN INTERÉS \$51<sup>65</sup>**



➔ **TV PORTATIL DIGITAL 7"**

2. 41-006-4 | ORIGEN: ARGENTINA

nativa

CON TARJETA NATIVA™

50 CUOTAS SIN INTERÉS  
**\$13<sup>98</sup>**

CONTADO \$ 699

FUTBOL GRATIS SIN ABONO EN HD **tdo**



3. DOBLE TV CON DVB-COS 50-052-5 ORIGEN: HONG KONG CONTADO \$ 269



4. DECODIFICADOR SET TOP BOX CORADO 50-060-8 ORIGEN: ARGENTINA CONTADO \$ 289



5. DECODIFICADOR SET TOP BOX UTE-740 50-059-1 ORIGEN: ARGENTINA CONTADO \$ 699

14.2 MP, LCD 2.7", ÓPTICO 5X

DOBLE LCD < GRABA EN HD < DISPONIBLE <



**SAMSUNG**

6. CAMARA DIGITAL SAMSUNG PL 120 36-172-2 ORIGEN: ARGENTINA

CONTADO \$ 1499

BATERÍA DE LITIO  
12 CUOTAS  
**\$149<sup>90</sup>**  
CRÉDITO FRÁVEGA



**W** White Westinghouse

7. HELADERA WHITE WESTINGHOUSE WW-226P 16-219-1 ORIGEN: ARGENTINA

239 LITROS < CON FREEZER < COLOR PLATA <

Al: 145 cm. Ancho: 56 cm. Prof: 62 cm.

CONTADO \$ 2699

12 CUOTAS  
**\$269<sup>90</sup>**  
CRÉDITO FRÁVEGA



**LONGVIE**

8. LAVARROPAS LONGVIE L-4616 17-027-1 ORIGEN: ARGENTINA

6 KG < 600 RPM < EXCLUSIÓN DE CENTRIFUGADA < LAVADO RÁPIDO < 30' A 35'

Al: 85 cm. An: 58 cm. Prof: 55 cm.

CONTADO \$ 2681

12 CUOTAS  
**\$268<sup>10</sup>**  
CRÉDITO FRÁVEGA

CFT: 52,09%

\*COSTO FINANCIERO TOTAL 52,09% ANUAL PARA PLANES DE 12 CUOTAS OFERTAS Y PLANES DE FINANCIACIÓN VALIDOS PARA EL 06/05/12 Y EL 06/05/12. TODOS LOS PRODUCTOS POSEEN LA CORRESPONDIENTE GARANTÍA DEL FABRICANTE O IMPORTADOR. LAS FOTOS DE LOS PRODUCTOS SON SOLO A LOS EFECTOS ILUSTRATIVOS. LOS PLANES DE ESTE AVISO SON CON CRÉDITO PERSONAL A TASA FIJA. VALIDOS CON UNA CUOTA DE ANTECIP. NO INCLUIE SELLOS JURISDICCIONALES. CONSULTAR OTROS PLANES CON CRÉDITO PERSONAL. PLANES 12 CUOTAS: TASA NOMINAL ANUAL SIN IVA 35,26% CON IVA 42,96%. TASA ANUAL EFECTIVA SIN IVA 41,56% CON IVA 52,09%. FINANCIERÍA BANCO SABIZ. ANEXO PARA LA COMPRA DE ARTÍCULOS INCLUIDOS EN EL PROGRAMA "TELEVISOR PARA TODOS" DEL GOBIERNO NACIONAL. EN SEÑETA (80 CUOTAS SIN INTERÉS CON TARJETA DE CRÉDITO NATIVA NACIÓN) IVA (TASA NOMINAL ANUAL) 0% - TEA (TASA EFECTIVA ANUAL) 0% - CFT (COSTO FINANCIERO TOTAL) 3,52% TEA POR SEGURO DE VIDA SOBRE SALDO DEUDOR. EL CFT SE ENCUENTRA CALCULADO EN BASE A COMPRAS DE PESOS DOS MIL SETECIENTOS (\$2.700,00) PARA CLIENTES DEL BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA QUE POSEAN CUENTAS DE AHORROS Y TARJETA DE CRÉDITO NATIVA NACIÓN VIGENCIA DESDE EL 05/05/2012 AL 31/05/2012 CONSULTA LOS COMERCIOS ACHERADOS Y CONDICIONES DE ESTA PROMOCIÓN EXCLUSIVAMENTE EN WWW.NATIVANACION.COM.AR. EL BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA NO SE RESPONSABILIZA POR EL ESTADO, CALIDAD Y ORIGEN DE LOS PRODUCTOS OFERTADOS. TV PORTATIL EXCLUSIVO PARA LA COMPRA DE ARTÍCULOS INCLUIDOS EN EL PROGRAMA "TELEVISOR PARA TODOS" EN CONJUNCIÓN (80 CUOTAS SIN INTERÉS CON TARJETA DE CRÉDITO NATIVA NACIÓN) IVA (TASA NOMINAL ANUAL) 0% - TEA (TASA EFECTIVA ANUAL) 0% - CFT (COSTO FINANCIERO TOTAL) 1,94% TEA POR SEGURO DE VIDA SOBRE SALDO DEUDOR. EL CFT SE ENCUENTRA CALCULADO EN BASE A COMPRAS DE PESOS DOS MIL SETECIENTOS (\$2.700,00) PARA CLIENTES DEL BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA QUE POSEAN CUENTAS DE CAJAS DE AHORROS Y TARJETA DE CRÉDITO NATIVA NACIÓN VIGENCIA DESDE EL 05/05/2012 AL 31/05/2012 CONSULTA LOS COMERCIOS ACHERADOS Y CONDICIONES DE ESTA PROMOCIÓN EXCLUSIVAMENTE EN WWW.NATIVANACION.COM.AR. EL BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA NO SE RESPONSABILIZA POR EL ESTADO, CALIDAD Y ORIGEN DE LOS PRODUCTOS OFERTADOS. 999 CON TARJETA NATIVA. 1151099. 20699. CONSULTA LOS COMERCIOS ACHERADOS Y CONDICIONES DE ESTA PROMOCIÓN EXCLUSIVAMENTE EN WWW.NATIVANACION.COM.AR. PRECIO TOTAL FINANCIADO: 615176,90. 1512358,00. 6153717,35. FRÁVEGA S.A. V. GONZÁLEZ 2011, CAP. 1110, CUIT 30-10467024-9.

PARA ACELERAR LA CAUSA

# TBA: Bonadío dispuso unificar las querellas

Estima que de esa manera podría dictar una primera resolución en tres meses.

Néstor Espósito  
nesposito@tiempoargentino.com

El juez federal Claudio Bonadío dio ayer uno de los pasos administrativos más importantes y de menor buena prensa para el éxito de la causa en la que se investiga el choque de un tren del ferrocarril Sarmiento contra el extremo de llegada del andén número dos de la estación Plaza Miserere, causando la muerte de 51 personas y heridas a unas 750. Los representantes de las víctimas deberán "unificar querellas", esto es: agruparse según comunidad de intereses para emprolijar y acelerar los tiempos de la investigación. De hecho, Bonadío dejó flotando la posibilidad de que, con un trámite ordenado, en tres meses podría dictar una primera resolución de mérito sobre los imputados a los que a partir de la semana que viene comenzará a tomarles declaración indagatoria.

La audiencia de ayer fue accidentada porque el juez dispuso el arresto del abogado querellante Gregorio Dalbón, y como no pudo concretarlo porque el letrado alcanzó a retirarse antes de que se concretara la orden que el magistrado había impartido a efectivos de la Policía Federal, lo denunció penalmente. ¿El motivo? Dalbón, cuya faceta mediática tiene un costado histriónico que cuestionan incluso los abogados de otras víctimas del tren de Once, viene

atacando a Bonadío y a su juzgado a través de las redes sociales. Al terminar la reunión de la víspera, en el subsuelo de los tribunales federales de Comodoro Py 2002, increpó poco menos que a los gritos a funcionarios del juzgado. Cuando Bonadío le pidió que bajara el tono de la voz, Dalbón continuó con su tono irascible. El juez ordenó a la policía que lo arrestara (tiene facultades disciplinarias para hacerlo, aunque ello no derive luego en una causa penal) pero la medida no llegó a concretarse.

En estos momentos, la causa tiene 55 querellas presentadas en el expediente y otros 30 pedidos de "pretensos querellantes". Potencialmente, las querellas podrían llegar a ser hasta 800, sumando la cantidad de víctimas mortales y sobrevivientes. La legislación vigente faculta al juez a unificar querellas teniendo en cuenta identidad de intereses y compatibilidad de criterios. Hay dos



Consenso - Los familiares y sobrevivientes constituyen hoy 55 querellas. Deberán agruparse según intereses.

El juez ordenó la detención del abogado Dalbón, pero como no pudo concretarse, le abrió una causa penal.

antecedentes recientes en ese sentido: la causa por la tragedia de Cromañón, y el megaexpediente por las violaciones a los Derechos Humanos cometidos en el marco de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) durante la última dictadura.

Bonadío aspira a que en el término de dos semanas las querellas consensúen sus posturas y se presenten unificadas al expediente. Así se los pidió, expresamente: "Hablen

entre ustedes y busquen la forma de reunirse." Pero si ello no ocurre, puede por sí mismo diseñar los agrupamientos. El abogado Dalbón es uno de los factores de discrepancia, pues si bien es cierto que sus propios pares se resisten a unificar con él, también lo es que el letrado no aceptará sumarse a una querella en la que él no sea la cabeza visible.

Si finalmente Bonadío se ve forzado a decidir por se cuántas serán las querellas y quienes las encabezarán, esa medida es apelable ante la Cámara Federal. Fuentes judiciales evaluaron que finalmente serán "tres o cuatro" las cabezas de querella. El paso es necesario porque simplifica la tramitación: no es lo mismo librar

cuatro cédulas para notificar una medida de prueba que hacer 800, enviarlas y esperar que retornen para llevarla a cabo.

Bonadío les anunció a los representantes de las víctimas que su objetivo es "saber qué pasó ese día, por qué pasó y quién debe responder por ello". En esa senda, el lunes comenzará la larga ronda de declaraciones indagatorias. Están llamados al banquillo desde los ex secretarios de Transporte Juan Pablo Schiavi y Ricardo Jaime, y los miembros de la familia Cirigliano, que integran el directorio de TBA, concluyendo con el maquinista del tren siniestrado, Marcos Antonio Córdoba. Hasta el 11 de junio, por lo menos, todos deberán dar explicaciones. ■

POR ESPIONAJE ILEGAL EN LA BASE ALMIRANTE ZAR DE TRELEW

## Piden condenas para 14 marinos

La querella en la causa por espionaje ilegal de la Armada en Trelew pidió ayer la condena para los 14 acusados por violar deberes de funcionario público al dictar, transmitir, retransmitir o

ejecutar órdenes ilegítimas, en los términos del artículo 248 del Código Penal, que contempla hasta dos años de prisión.

El abogado Rodrigo Borda, querellante por el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), señaló que todos los acusados "violaron la ley (de Defensa) que regula su labor", entre otras, en el segundo día de su alegato en la causa a cargo del juez federal Enrique Guanziróli, en Rawson. El fiscal federal Fernando Gelves iniciará el lunes su alegato a partir de las 16, tras un cuarto intermedio en la audiencia.

Borda pidió el máximo de la pena aplicable –"relativamente leve", puntualizó– para los almirantes Eduardo Avilés, ex comandante de Operaciones Navales; Pablo Rossi, ex director de Inteligencia Naval y Luis De Vincenti; y para los capitanes Jorge Janiot, Gustavo Ottogalli, Carlos Vázquez, Carlos Ruda, Félix Medici, Cristian Vidal y Gustavo Monzani. Además, solicitó para estos diez acusados la inhabilitación especial para ejercer funciones o cargos públicos, accesorias legales y costas.

El letrado introdujo salvedades –que calificó de "sutiles"– respecto de otros cuatro acusados, entre ellos el capital Eduardo Merlo, quien ha-

bría tenido la intención de cesar la actividad ilícita a finales de 2004, según declaró el testigo Carlos Alegre. Las salvedades alcanzaron también a los suboficiales Alfredo Andrade, Vicente Rossi y Daniel Guantay, quienes, para la querella, por ser personal subalterno, fueron sólo ejecutores de las órdenes ilegítimas.

Borda pidió para Merlo un año y diez meses de prisión y para los tres suboficiales un año y siete meses, en todos los casos con la inhabilitación especial por el doble del tiempo de sus condenas. Además solicitó al juez, para el caso de que decida no hacer efectiva las penas de prisión, que se ordene a los eventuales condenados tomar estudios sobre derecho constitucional y Derechos Humanos, y realizar trabajos no remunerados para el Estado. (Télam) ■

El dato

### Prueba

El CELS pidió preservar la prueba documental en el ámbito del Archivo de la Memoria de la Subsecretaría de Derechos Humanos de Chubut.

## Boudou ratificó su denuncia

El vicepresidente de la Nación, Amado Boudou, ratificó ayer por escrito la denuncia contra el estudio de abogados del ex procurador general Esteban Righi por presunto tráfico de influencias, tal como se lo había pedido el juez federal Ariel Lijo, quien lleva la causa derivada del presunto ofrecimiento de contactos para "aceitar lazos" con los jueces federales de los tribunales de Comodoro Py 2002, en el barrio porteño de Retiro.

Boudou denunció en el Senado que cuando era titular de la ANSES fueron a verlo del estudio de abogados que fundó Righi. Según su versión, Ana María García, la mujer de Righi, y María José Labat, la esposa del ministro de Justicia y Seguridad porteño, Guillermo Montenegro, lo entrevistaron para ofrecerle sus servicios para "aceitar lazos" con los jueces federales.

Tras la denuncia, Lijo delegó la instrucción de la causa en el fiscal Jorge Di Lello. ■

**GARBARINO VIAJES** 4787-7085  
www.garbarinoviajes.com.ar

**Cataratas del Iguazú** ¡FERIADO DE MAYO!

**PAGA TU VIAJE EN CUOTAS**

MISSIONES, ARGENTINA - 3 días / 2 noches  
Del 25 al 27 de mayo 2012

- Alojé desde Bx. As. Traslados de llegada y salida.
- 2 noches en Hotel Carreri 2° con desayuno.
- Excursión: Cataratas lado argentino y brasileño.

**CREDITO GARBARINO**  
12 CUOTAS DE \$ 345,90

CONTACTO 5 3449  
TEA: 52,20% - PTF: \$4150,00

La provincia de Buenos Aires anunció que desde el próximo mes dispondrá el aumento de un 35% sobre el canon que le cobra a la Ciudad de Buenos Aires por el vuelco de los residuos en los rellenos sanitarios del CEAMSE, que por su parte, anunció ayer que priorizará a la provincia en la asignación de espacio por sobre la ciudad.

El presidente del CEAMSE, una empresa provincial mixta, Raúl de Elizalde, anunció ayer en un comunicado que se va a "priorizar la asignación de los espacios remanentes para la disposición de residuos originados en los municipios del Conurbano Bonaerense". La empresa especificó que "la disponibilidad de espacio para continuar con la recepción y disposición" de la basura es "crítica". Asimismo, dispuso "un aumento del 35% para las tarifas que actualmente debe abonar la Ciudad" por el servicio de disposición final de residuos.

A su vez, adelantó que se va a "exigir a las autoridades de la Ciudad de Buenos Aires la inmediata ejecución de un programa que, en el marco de la Ley de Basura Cero, asegure una disminución" del 50% en 30 meses de los residuos enviados por la Ciudad a territorio bonaerense.

Elizalde requiere al gobierno de la Ciudad que remita a los "municipios de San Miguel y Tigre las compensaciones correspondien-

EL CEAMSE ANUNCIÓ QUE PRIORIZARÁ AL CONURBANO POR SOBRE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

# Desde junio la provincia le cobrará 35% más a Capital por tratar residuos

El jefe de Gabinete del gobernador anunció el aumento del canon. Días atrás, la presidenta reavivó el tema al advertir que Macri pagaba muy poco por el envío de basura fuera del distrito.



Reencuentro - Scioli se reunió con el militar que lo salvó en el accidente de 1989.

tes por el uso de sus respectivos territorios como sitio de disposición final".

El debate por el costo del servicio de recepción y procesamiento de la basura proveniente de la Ciudad de Buenos Aires lo reabrió el jueves la presidenta Cristina Fernández en su visita al partido

de Esteban Echeverría. Desde allí señaló que "el gobernador (Daniel Scioli) tiene que ponerse al frente de los reclamos de todos los intendentes del Conurbano para que la basura que se produce en Capital Federal, o pague lo tiene que pagar cuando ingresa a la provincia, o sea procesada. Porque no es justo.

Hoy el relleno sanitario del CEAMSE en Campo de Mayo está literalmente exhausto".

La presidenta criticó de esta manera al gobierno porteño de Mauricio Macri. "La verdad que lo que se cobra por el ingreso de la basura es muy poco, y todos los municipios tienen que ponerse al frente de esto, porque la lucha por la basura no es una lucha que tenga que ver solamente con los ingresos, tiene que ver con que no es justo que se tire y se contamine y ni siquiera se retribuya todo el esfuerzo que eso significa. Por eso: a ponerse las pilas y defender los intereses."

Por su parte, desde el gobierno bonaerense recordaron que Scioli "viene planteando desde hace tiempo el reclamo para que la ciudad de Buenos Aires cumpla con disminuir los niveles de basura que envía a la provincia".

El jefe de Gabinete bonaerense,

## La clave

### ➔ JUAN DOMINGO

Legisladores y funcionarios bonaerenses presentarán la agrupación La Juan Domingo en Los Toldos. Son peronistas ortodoxos que buscan frenar el avance de sectores del kirchnerismo bonaerense, pero sin romper lanzas con el gobierno nacional.

Alberto Pérez, confirmó el aumento del 35% del canon por la prestación del servicio comenzará a implementarse desde el próximo mes y aseguró que se reunieron con autoridades porteñas que se comprometieron a "invertir en una planta de tratamiento para que se reduzca en un 25% el total de basura que llega al relleno sanitario". ■

Si ves o sabés algo,  
enviá fotos o videos.

MMS: 011.4948.0911  
Mail: 911@gba.gob.ar



La seguridad la hacemos entre todos.

## Breves

**Yerba: acordó Rosamonte**

La empresa yerbatera Rosamonte dio a conocer el nuevo listado de precios con los que se comercializarán sus productos a partir de hoy, con el objetivo de normalizar la provisión en el mercado local. El paquete de 1 kilo se comercializará a \$15,50 y el de medio kilo a \$ 8,50. Amanda, Molinos Río de la Plata y Taragüi, que explican el 80% de la provisión de yerba mate, ya firmaron el acuerdo.

**Emisión del Hipotecario**

El Banco Hipotecario informó que desde ayer y hasta el 8 de mayo se lleva a cabo la colocación sus Obligaciones Negociables (ON) clase II en pesos y III en dólares, por un valor de 50 millones de pesos ampliable hasta 200 millones. El monto mínimo de suscripción es de 400 mil pesos para la Serie II y 100 mil dólares para la Serie III. La fecha de emisión será el 11 de mayo y tendrá un plazo de 18 meses.

**En abril cayó 19% la fabricación de automóviles**

La producción nacional de vehículos 0 kilómetro alcanzó las 54.772 unidades en abril, mientras que la cifra de exportaciones fue de 30.442 vehículos, informó la Asociación de Fábricas de Automotores (ADEFSA). Las cifras reflejan una baja respectiva del 19,1% y 27,9% frente a marzo de 2011, mientras que en acumulado del primer cuatrimestre marcó un retroceso de 5,7 por ciento.

**Aerolíneas, con más capacidad**

Recalde - Titular de Aerolíneas.

La empresa Aerolíneas Argentinas anunció ayer que llevó a cabo la ampliación del volumen de carga de los vuelos entre el continente y la isla de Tierra del Fuego, mediante la operación de la ruta Buenos Aires-Ushuaia-Buenos Aires con aeronaves Airbus A-340, de fuselaje ancho, en cuatro frecuencias semanales.

ANTONIO CALÓ REITERÓ SU CANDIDATURA EN LA CGT

**Fracasó la paritaria metalúrgica pero seguirán las negociaciones**

Empresarios y gremialistas no lograron acordar ayer la pauta de aumentos salariales de 2012.

Ignacio Chausis  
ichausis@tiempoargentino.com

**E**mpresarios y sindicalistas del sector metalúrgico fracasaron ayer en el intento por alcanzar un acuerdo respecto de la pauta de incremento salarial para el corriente año, a pesar del acercamiento registrado en los últimos días en cuanto a las pretensiones de uno y otro lado.

Luego de casi siete horas de negociación en el Ministerio de Trabajo, la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) y las seis cámaras empresarias que participan de la paritaria no se pusieron de acuerdo en torno a la incorporación de \$ 300 al básico de convenio, principal obstáculo a la hora de lograr un entendimiento.

La última propuesta había sido elevada por la cartera laboral, y preveía la incorporación de esa suma en tres tramos, pero fue rechazada por los empresarios.

La situación derivada de la falta de acuerdo plantea una gran incertidumbre. Es que el Ministerio de Trabajo decidió no extender la conciliación obligatoria –que venció a última hora del jueves pasado– y dejó en libertad de acción a las partes. No obstante, por el momento, el gremio evitó hablar acerca de la posibilidad de realizar medidas de fuerza. En los próximos días continuarán las reuniones privadas entre empresarios y el gremio para alcanzar un acuerdo.

“El sector empresario entiende que este aumento escapa a las posibilidades de las firmas, porque termina convirtiéndose en un incremento del 32%”, indicó ayer



Sin solución - Los representantes de la UOM ingresan al Ministerio de Trabajo, ayer, para iniciar las negociaciones.

un empresario que participó de las negociaciones. En el acta que firmaron ayer en el ministerio, la UOM logró que se incorpore el pedido de una nueva categoría laboral –“oficial múltiple supe-

**Por el momento, el gremio evitó hablar de la posibilidad de realizar medidas de fuerza.**

rior– cuestión que también es eje de controversias con los empresarios.

**CANDIDATO.** El líder de la UOM, Antonio Caló, reiteró ayer que le disputará a Hugo Moyano la con-

ducción de la CGT en los comicios que se llevarán a cabo el 12 de julio. Lo hizo luego de participar del acto donde la presidenta Cristina Fernández promulgó la ley que expropia el 51% de las acciones de YPF. “Ya lo hemos definido y ahora falta que lo definan otros compañeros de otros gremios, es una responsabilidad muy grande”, señaló Caló en declaraciones al canal C5N, para luego enviar un mensaje conciliador y de unidad. “Si me toca conducir los destinos de la CGT lo voy a asumir con mucho gusto. Para asumir tenemos que estar todos, vamos trabajar hasta último momento para que estemos todos. Que la CGT sea una sola, más allá de los distintos matices”, aseguró. ■

TOMADA SE REUNIÓ CON EL PRESIDENTE DE CARREFOUR

**Dan garantías a trabajadores de Eki**

**E**l ministro de Trabajo, Carlos Tomada, recibió ayer al presidente de Carrefour Argentina, Daniel Fernández, con quien avanzó en el compromiso de preservar los más de 2000 puestos de trabajo de los supermercados Eki, hoy en plena transferencia hacia la cadena francesa.

Según informó la cartera laboral, Fernández le confirmó al ministro que Carrefour se comprometerá a cumplir con el pago retroactivo de salarios y que la empresa prevé el restablecimiento de las operaciones de los 129 locales a comienzos del próximo mes. Además, una importante parte de la inversión de la empresa –de más de \$ 300 millones– irá diri-

gida al mantenimiento de las fuentes de trabajo, al pago de salarios y otras cuestiones laborales pendientes.

Tomada le expresó a Fernández su “satisfacción por el clima de paz social en el que se viene desarrollando esta transferencia, lo que sin dudas permitirá acelerar la puesta en marcha de este importante emprendimiento”.

**La palabra****➔ INTIMACIÓN**

ARBA envió intimaciones a 31 mil contribuyentes que no declararon sus propiedades.

El pasado 23 de abril Carrefour Argentina formalizó una oferta de \$ 210 millones por los activos de Eki –actualmente concursada– y quedó a punto de ser el dueño de los locales que la firma tiene en Capital Federal y el Conurbano. “La operación no está cerrada, falta poner la firma”, manifestó ayer una fuente ligada a las negociaciones, que aseguró que las mismas podrían finalizar en los próximos días. Hasta el momento, buena parte de los locales de Eki permanecen cerrados, con problemas de abastecimiento y los trabajadores cobran un Repro de \$ 800 otorgado por la cartera que conduce Tomada. ■

**Sigue la campaña de Hugo Moyano**

**E**l secretario general de la CGT, Hugo Moyano, continuó ayer con su campaña para sumar apoyos a su candidatura para un nuevo mandato de cuatro años al frente de la central obrera. El líder camionero participó ayer de un almuerzo con la Federación Marítima Portuaria y de la Industria Naval junto a unos 40 organizaciones sindicales que comprometieron su apoyo a la reelección.

Moyano agradeció el respaldo y aseguró que la elección del 12 de julio “no va a ser una elección más” y que ese día “empieza otra historia en la CGT”.

Asimismo, criticó a los sectores disidentes que buscan desplazarlo de la conducción de la central obrera, entre ellos el sector de los “gordos” que lidera Oscar Lescano (Luz y Fuerza). “Por más anuncios que hagan estos personajes, los trabajadores no podemos regalarle la CGT a estos dirigentes que entregaron todos los derechos y las conquistas de los trabajadores en el gobierno neoliberal”, aseguró Moyano. ■

Escenario

# La marcha inexorable a la ruptura



“Antonio Caló anunció su decisión de competir por la conducción de la CGT con Hugo Moyano, en lo que todos anticipan terminará en una fractura de la central sindical. Los conflictos en danza.”

Ana Vainman  
avainman@tiempoargentino.com

**A**ntonio Caló decidió esta semana que irá como candidato a secretario general de la CGT aun cuando no haya lista de unidad. Hugo Moyano siguió agrandando la distancia que lo separa del gobierno y se mantuvo firme en su candidatura a la reelección.

Mientras tanto, la administración de Cristina Fernández disfruta el triunfo de la nacionalización del 51% de YPF y busca, en paralelo, reconvertir el mercado de la energía eléctrica. Luego de la iniciativa oficial para recuperar el autoabastecimiento, el Ejecutivo se dispuso a tomar cartas en materia de energía eléctrica otro servicio público concesionado a multinacionales, cuya gestión no estuvo a la altura de las circunstancias. Especialmente después del temporal de Semana Santa que dejó a miles de usuarios sin luz por más de una semana, lo que les valió una airada queja de los intendentes ante la Casa Rosada. A eso hay que sumarle el calamitoso estado financiero de las empresas, que desmienten cada dos por tres un default.

Aunque ya sea tarde para realizar las in-

versiones que no se hicieron, a partir de ahora se implementará un plan de rescate para tratar de que Edenor y Edesur no terminen de hundirse. Para eso, un equipo de economistas enviados por el Ejecutivo ocupará más sillas en los directorios y buscará datos sobre los costos de cada empresa, que luego podrán usarse para hacer análisis macro sobre la matriz energética. Desde el gobierno aclararon que no se evalúa la posibilidad de estatizarlas o expropiarlas.

Pero como si la falta de inversiones y los cortes reiterados no fueran suficientes frentes de conflicto, se sumó la queja del titular de Luz y Fuerza, Oscar Lescano, quien -en un impasse de su intento por desbancar al líder camionero de la secretaría general de la CGT- anunció medidas de fuerza. Es que tanto Edenor como Edesur se niegan a discutir recomposiciones salariales en las paritarias de este año, debido a que “no tienen plata para pagarlas”. Las empresas aducen que se los impide el congelamiento tarifario que ya lleva 12 años. Es por eso que el Ministerio de Trabajo también tuvo que involucrarse en las negociaciones sobre el

futuro de las distribuidoras.

Pero Luz y Fuerza no es el único sindicato en las puertas de un conflicto: bancarios y metalúrgicos siguen sin poder cerrar sus paritarias por una mejora salarial para este año. Los dirigentes de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) se reunieron numerosas veces con los representantes de las cámaras empresarias, pero no lograron todavía un acuerdo. Por su parte, la Asociación Bancaria convocó formalmente a un plan de lucha que prevé para una movilización el jueves próximo en reclamo a una definición de su paritaria, que lleva vencida cinco meses. Sin embargo, no todo son desacuerdos: la Comisión Paritaria de prensa junto a la secretaría gremial de la UTPBA firmó el acta de la rama de los diarios con los empresarios del sector. El acuerdo es histórico porque hacía 37 años que no se rubricaba una paritaria general y porque el diario *Clarín* -donde no hay comisión interna desde hace más de diez años- pudo enviar delegados hacia el fin de la negociación.

La telenovela de las elecciones en la CGT tuvo nuevos capítulos. Moyano, insiste en

que será reelegido el próximo 12 de julio, y a su principal contrincante, Caló, le dijo: “No me puede borrar.” Pero además, renovó sus críticas al gobierno al asegurar que le “molesta mucho la soberbia” de la presidenta y dijo que le parece un “error” que se remplace la alianza del gobierno con el sector trabajador con una con los movimientos sociales. Caló, por su parte, decidió cambiar su estrategia. Hasta hace unas horas había sido la de querer encauzar una lista de unidad y ser el candidato del consenso. Pero finalmente anunció que está dispuesto a competir con el líder camionero.

“Queremos una CGT unificada y si no se puede llegar a ese momento, si tenemos que competir y los compañeros dicen que Caló tiene que competir, Caló asumirá la responsabilidad, y si le toca a otro compañero, Caló apoyará a ese compañero”, aseguró.

No lograr la lista de unidad se interpretaba como una inexorable ruptura de la CGT a partir del día después, pero evidentemente, tanto la oposición al camionero como los moyanistas, están dispuestos a que ese sea el resultado de la contienda.

## INVESTIGACIÓN LOS NEGOCIADOS DE MACRI CON BOLDT

LA GESTIÓN PRO BENEFICIÓ  
A LA FIRMA CON VARIOS  
CONTRATOS EN EL  
ÁREA DE SEGURIDAD.  
EL ROL DEL MINISTRO  
MONTENEGRO Y EL  
POLÉMICO DESPLAZAMIENTO  
DE LA UTN.

**\$6,90** LOS JUEVES  
EN TU KIOSCO.  
UNA TAPA Y MUCHO PARA LEER.



• **ENERGÍA:**  
UNA VIEJA OPERACIÓN  
CONTRA ENARSA.  
Bouzat, abogado del  
Grupo Clarín y el Juez  
Recondo trabajaron a  
favor del fondo buitres  
Eton Park cuando  
este intentó quedarse  
con el control de  
Transener, empresa que  
transporta más del 90%  
de la energía eléctrica  
del país.

• **El mapa de  
la igualdad:**  
avances y deudas  
a dos años  
del matrimonio gay.

**vein ti tres**

Matteo Goretti

# Arte precolombino convertido en fetiche



“Hiperquinético, afable y, por momentos, algo nervioso, el asesor no oculta su pasión por el arte. Lo suyo son las piezas arqueológicas precolombinas.”

Ricardo Ragendorfer  
Periodista

Una razón de Estado. Ni bien volvió de Europa, el jefe de Gobierno porteño, Mauricio Macri, hizo gimnasia en el Rosedal. Fue durante el lanzamiento del programa Estaciones Saludables, que –según sus palabras– busca combatir “el sedentarismo y los malos hábitos alimenticios de los vecinos”. Sus flexiones y sentadillas merecieron un gesto aprobatorio del médico Alberto Cormillot, cuyo equipo de especialistas ofrecía a los peatones controles de peso corporal y circunferencia de cintura. La vicejefa, María Eugenia Vidal, también hacía sentadillas, al igual que Horacio Rodríguez Larreta, junto a otras figuras del PRO. La del influyente asesor Matteo Goretti no estaba entre ellas. Motivos de fuerza mayor: aquel hombre acababa de ser imputado por el encubrimiento de un ajeño hecho criminal.

El origen de sus actuales tribulaciones se remonta al ya lejano 28 de febrero de 2008. Esa madrugada hubo en la ciudad cordobesa de La Falda un robo de película, cuando un número indeterminado de siluetas se deslizó en el mayor de los sigilos por la ventana lateral de un caserón situado en la calle Cuesta del Lago, a metros del hotel Edén, célebre por atesorar un sinfín de historias sobre refugiados nazis al concluir la Segunda Guerra Mundial.

Por esos días, un notable del lugar, don Aroldo Rosso, despuntaba su vicio por el arte precolombino recolectando piezas producidas por los pueblos originarios de Catamarca, La Rioja y el oeste de Tucumán. La búsqueda se prolongaría por cuatro décadas. Al morir en 1987, su fastuosa residencia se convirtió en el Museo Antropológico Argentino Ambato, sin otro propósito que el de exhibir la fabulosa colección.

Justamente allí, 21 años más tarde, aquellas sombras la saquearían. Dicen que la faena fue impecable. Que las alarmas no sonaron. Y que sus hacedores, en medio de la lluvia del amanecer,

no dejaron ni una sola huella. El botín: unas 600 piezas valuadas en diez millones de dólares.

El 18 de abril de este año, la justicia ordenó allanar cuatro propiedades del tal Goretti. Uno de sus departamentos –ubicado sobre la calle Libertad, casi esquina Paraguay– estaba acondicionado como depósito de objetos artísticos. En ese sitio fueron halladas 58 piezas del museo Ambato, algunas envueltas en diarios cordobeses con fecha de la época del robo. A todas, de modo burdo, se les había limado la identificación grabada con tinta china en el dorso.

Uno de sus departamentos –ubicado sobre la calle Libertad– estaba acondicionado como depósito de objetos artísticos.

Su valor asciende a un millón de dólares. Ya se sabe que el dueño de casa asegura haberlas adquirido de buena fe.

Vale la pena reparar en este personaje.

Su rostro empezó a tener una módica trascendencia a mediados de la década pasada, al aparecer en fotos de algunas revistas de actualidad, siempre junto a Macri. Por entonces, este sujeto cincuentón, nacido en Italia y formado como politólogo, presidía la fundación Pensar. Entre sus colaboradores resaltaba el analista político Julio Cirino, actualmente preso por delitos de lesa humanidad. Lo cierto es que, con el tiempo, Goretti terminaría anclado en el backstage del macrismo, un puesto de lucha en el cual se sentía cómodo, dada su proximidad con el poder real y su casi nulo nivel de exposición. En el PRO estaba a sus anchas; no sólo porque compartía la cosmovisión de su líder, Mauricio, sino también por ser un ámbito propicio para otros fines. En atención a lo primero, frecuentaba el Ministerio de Hacienda como asesor

ad honorem; en atención a lo otro, sus proyectos personales supieron obtener de las arcas municipales subsidios por unos 800 mil pesos. Y un jugoso contrato entre el gobierno de la Ciudad y su consultora Nueva Comunicación. Tanto es así que esa firma tuvo a su cargo quehaceres tan diversos como los fastos por la reinauguración del Teatro Colón y también entrenar a la señora Vidal para salir en los medios, tarea que el propio Goretti tomó en sus manos. Hiperquinético, afable y, por momentos, algo nervioso, el asesor no oculta su pasión por el arte. Lo suyo son las piezas arqueológicas precolombinas. Al respecto, se lo considera un coleccionista de fuste, es autor de un libro sobre el tema, tiene una fundación y un museo en Uruguay. Pero ello no es más que la antesala de su curiosa doble vida.

¿Qué extraño resorte de la psiquis puede llevar a un tipo exitoso y solvente hacia el delito únicamente para satisfacer un hobby? La única respuesta es otra pregunta: ¿Qué grado de fetiche tiene tal hobby? La literatura, por cierto, ha explorado mejor que nadie la personalidad del coleccionista excéntrico que manda a robar una obra para contemplarla en la soledad de su museo privado. Fue la literatura, en vez de un registro no ficticio, dado que bajo el imperio de la realidad el tráfico de obras robadas funciona de otro modo. Funciona como un secuestro extorsivo, en el cual se ordena el hurto para iniciar tratativas con el otro cateto del negocio: las compañías de seguros. En dicho contexto, el acumulador compulsivo no tiene cabida ni sentido. Es apenas una curiosidad psiquiátrica: un individuo cuya sumisión a los objetos de su deseo es como la de un delincuente sexual. Desde la lógica de la ilegalidad, el asunto también es un contrasentido: trasgredir la ley sin más intención que la de conservar la prueba del delito es una vía infalible hacia el suicidio penal. El señor Goretti, al parecer, padece semejante debilidad.

Cosa rara en un hombre del PRO. ■

## Opinión

Para comunicarse con esta sección:  
editorial@tiempoargentino.com

### Cartas de lectores

#### Aportes

Omar Logiudice

Canillitas por Cristina

Hay un debate profundo en la Argentina a raíz de las medidas que toma el gobierno de Cristina. En función de ayudar al debate, me parece bueno aportar datos de la historia vivida. El doctor Arturo Illia apodado Tortuga por la oposición a su gobierno 1963-1966 anuló los contratos petroleros suscriptos por Arturo Frondizi (también radical) y fue derrocado por un golpe militar en ocasión de la Ley de Medicamentos que intentaba controlar a quienes medraban con la salud de los argentinos. Antes había mandado retornar a las naves de la marina que iban a colaborar con los norteamericanos en la invasión de un país centroamericano, que aspiraba a su independencia. El General Perón había firmado en 1947 el pacto de Río de Janeiro en defensa del hemisferio contra el peligro comunista lo que posibilitaba dicha intervención. Arturo Frondizi, que había ganado la presidencia en 1958, había criticado a Perón por los contratos que había firmado con la Standar Oil. Cuando gana borra con el codo lo que había escrito y dicho en su libro (Petróleo y política) y también se olvida de sus postulados nacionales cuando privatiza el frigorífico Lisandro de la Torre. El que escribe estuvo en las calles resistiendo junto a los trabajadores de la carne que aguantaban dentro del edificio a los tanques que derribaban los portones. Es bueno también recordar que el General Perón lideró los derechos de los trabajadores junto a la inmortal Evita, también que la primer medida de gobierno del doctor Frondizi fue un aumento del 60% en el salario de los trabajadores. El tercer período de Perón en su regreso, es efímero por el deceso del líder. Luego viene Isabel con López Rega, el contrato de trabajo el golpe del '76. Antes la firma de Ítalo Luder con el mandato de aniquilamiento de la guerrilla “subversiva”. Luego en 1983 Alfonsín y poco después Menem vendiendo la joya de la abuela, el neoliberalismo. Claros y oscuros en las fuerzas políticas que gobernaron y en todas las fuerzas que fueron oposición, incluidas las izquierdas. Con esa herencia de contradicciones en la política, la cultura y un país en banca rota surge el kirchnerismo con un firme rumbo nacional y popular, ¿con contradicciones? Como podría ser de otra manera

con esa herencia; tanto es así que en la primera vuelta de 2003 ¡Ganó Menem! El rumbo está claro y se opera en las coyunturas de un mundo cambiante, en ese marco la decisión la valentía, el coraje de Cristina estatizando el control de los hidrocarburos. Ese es el bosque de los argentinos, que el árbol no te lo deje ver, sería fatal. Parece que no será así. Primero la patria; con ella soberana nos realizaremos y haremos lo que falta que es mucho.

#### Agradecer

Carlos García

carlosgarcia@hotmail.com.ar

Quiero agradecer como lector adicto del diario la foto de portada, es la viva imagen del “grito del corazón”. Felicito al fotógrafo por captar esa foto inolvidable.

#### Mecenazgo

Nélida Beatriz Guerrero

DNI 5893490

Como familiar y amiga de artistas asisto a la agonía de la Ley de Mecenazgo porteña. Esa iniciativa fue puesta en práctica en 2009 con la idea de que cualquier empresa que pagara Ingresos Brutos en la Ciudad pudiera aportar una parte o la totalidad (en caso de contribuyentes del Régimen Simplificado) de las cuotas de su impuesto mediante un sencillo trámite por Internet a proyectos artísticos elegidos por el Ministerio de Cultura. El gobierno porteño no tardó en aplastar las posibilidades de los beneficiarios de llegar a reunir el dinero que solicitaron. Después de poner engorrosas trabas para que los negocios chicos pudieran aportar, es imposible que logren hacerlo los adheridos al Régimen Simplificado, por “un error de sistema” en la página de AGIP que nadie se interesa por subsanar. Basta imaginar el tiempo que pierden los artistas hasta descubrirlo (la enorme mayoría de los empleados de Rentas desconocen la existencia de la ley) y la desconfianza que genera en las empresas.

Envíe su correo a:

Amenabar 23  
(C1426AYB)  
lectores@tiempoargentino.com

Atención al lector

Tel: 4899-1688  
4777-7889

Lo expresado por los columnistas no refleja necesariamente la opinión de la dirección periodística del diario.

## Panorama económico

Mariano Beristain  
Editor de Economía.

La decisión de Cristina Fernández de Kirchner de designar como gerente general a Miguel Galuccio, un joven especialista en hidrocarburos con 20 años de experiencia en el sector, tiró por la borda el único argumento que le quedaba al establishment para impugnar la estatización de la empresa: la idea de que el gobierno iba a usar a YPF como una caja política para financiarse. Galuccio (44), un ingeniero proveniente del Instituto Tecnológico de Buenos Aires (ITBA), trabajó hasta hace poco en la presidencia de la Integrated Project Manager, unidad Schlumberger, la empresa de servicios petroleros más grande del mundo. De esta manera, un técnico de extensa trayectoria va a delinear el camino de una empresa eficiente, aunque sin perder de vista su rol como uno de los motores del desarrollo nacional.

La nueva YPF nace, entonces, consolidada por un fuerte consenso político, un indiscutible respeto por la legalidad y una sólida conducción técnica y profesional. Una prueba clara de la legitimidad de la estatización es el abrumador apoyo de los bloques de la oposición en el Congreso. Entre los 208 votos que permitieron sancionar la norma en Diputados, 137 pertenecieron al Frente para la Victoria y aliados, 36 a la Unión Cívica Radical, 19 al Frente Amplio Progresista y el resto correspondieron a Proyecto Sur y otros partidos. El amplio respaldo interno que cosechó la iniciativa ha servido incluso como una vacuna para morigerar las críticas y presiones que recibió el gobierno argentino por parte de los sectores más recalcitrantes del establishment económico local e internacional. Desde la Madre Patria, los diarios y los medios electrónicos no ahorraron epítetos para maldecir la decisión argentina y quisieron disfrazarla como una causa nacional la defensa de los intereses de Repsol, una petrolera cuya mayoría accionaria ni siquiera es propiedad de capitales hispanos. Después de las bravuconadas de rigor, el gobierno español y el socialismo derechizado del PSOE se acordaron que su país tiene muchos intereses económicos en la Argentina y suavizaron las críticas. Sin respaldo internacional ni español, Antonio Brufau, el CEO de Repsol,

**La petrolera estatal consolidada por un fuerte consenso político, un indiscutible respeto por la legalidad y la conformación de un equipo técnico calificado.**

quedó solo. El apoyo que la nacionalización de YPF obtuvo entre los argentinos también dejó ronca y en pañales a la derecha política vernácula que, pese a numerosas editoriales y convocatorias públicas (con chantajes incluidos) del Grupo Clarín y *La Nación*, también recibió un duro cachetazo en el Senado donde apenas consiguió que tres senadores, rechazaran la propuesta. Resultado: la medida obtuvo el mayor acuerdo político de los últimos nueve años que lleva el kirchnerismo en el gobierno.

Es cierto que existen elementos objetivos que allanaron el camino a la estatización. La estrategia de vaciamiento de Repsol fue



## Nace una YPF fortalecida por el profesionalismo, el consenso y la legalidad



“El proceso de estatización de YPF es el reflejo de un país que está pasando lentamente de un modelo concentrado y extranjerizado a un proyecto nacional que tiene como horizonte el desarrollo con inclusión social.”

muy burda. Repsol compró casi el 100% de YPF en 1999 por US\$ 15.169 millones con un barril de petróleo que oscilaba en US\$ 11.

Desde entonces, el precio internacional del crudo trepó sin parar hasta ubicarse por encima de los US\$ 100 dólares el barril. La empresa se dedicó a explotar y casi no exploró nada.

En poco más de una década, la compañía distribuyó ganancias entre sus accionistas por US\$ 13.300 millones y sus principales permisos en materia de descubrimientos estuvieron vinculados con el petróleo no convencional y fueron utilizados para inflar el precio de la acción en los mercados. Según un trabajo del especialista Ricardo De Dicco, que cita Mercado de Dinero.com, hubo una reducción de los volúmenes de extracción de crudo por Repsol del -27,8% en 2011 en relación a 2003, mientras que los de gas natural cayeron el 36,8% desde 2004. Otro dato que agrega De Dicco es que en el período 2003/2011, YPF exploró sólo ocho pozos bastante menos que los 117 pozos promedio anual que descubrió la YPF estatal. En

materia ambiental, la empresa española también hizo un zafarrancho. Un informe del Observatorio de Responsabilidad Social Corporativa de la Bolsa madrileña subraya que Repsol reconoció haber incrementado sus derrames de crudo en la Argentina. La compañía provisionó US\$ 600 millones para hacer frente a las demandas socioambientales, pero un único reclamo judicial en la cuenca neuquina equivale a US\$ 5000 millones. La demanda por derrames, desertificación, muerte masiva de animales, la presentó en la justicia la Asociación de Superficialarios de la Patagonia, que aglutina a los propietarios de terrenos de zonas petroleras. La expropiación de YPF, por parte de Repsol, no sólo consistió en un vaciamiento de los recursos hidrocarbúricos sino también en un desdén en su política ambiental, factura que la conducción estatal de YPF tomará en consideración a la hora de determinar la indemnización que el Estado argentino le tiene que pagar a Repsol por el 51% de las acciones que le expropió. Sin embargo, más allá de esta

sumatoria de argumentos que justifican plenamente la expropiación de la empresa, empieza a observarse una clara división en la oposición entre quienes están dispuestos a acompañar las en algunos bloques de los sectores progresistas y centristas con aquellos que se han alineado ciegamente con el neoliberalismo. De esta manera, se profundiza el fracaso de los grandes grupos económicos que quisieron utilizar a la oposición como grupo de choque para defender sus intereses.

Los primeros pasos de la YPF Argentina resultan alentadores pues son un reflejo del proceso de transición que está viviendo el país desde 2003, que, poco a poco, está pasando de un modelo neoliberal, marcado por la concentración de la economía, la extranjerización y el sometimiento político de sus gobernantes, a un proyecto caracterizado por la búsqueda de políticas de Estado que tienen como ejes la recuperación de la soberanía económica y política, el desarrollo con inclusión social y una mejor distribución de la riqueza. ■

# Mundo

Para comunicarse con esta sección:  
mundo@tiempoargentino.com



## EL REY, PERSONA NO GRATA

La localidad española de Berga, en Cataluña, aprobó una moción para declarar al rey Juan Carlos "persona no grata" por los últimos escándalos monárquicos de los Borbones.



## EL AGUA CHILENA Y WALMART

El gobierno chileno vendió a Walmart el 40% de la Empresa de Servicios Sanitarios de Los Lagos –que provee agua potable a cinco provincias– aún en su poder tras las privatizaciones.

Sus maridos, pequeños empresarios, se quitaron la vida acosados por la recesión y el aumento de los impuestos

# Marcha de las "viudas de la crisis" contra el ajuste perpetuo en Italia

Son un puñado de mujeres que sufren lo peor de la situación económica italiana: perdieron a sus esposos, quedaron sin ingresos y están endeudadas. El índice de suicidios es de una persona por día en los últimos meses.

Vestidas íntegramente de negro y enarbolando banderas blancas las "viudas de la crisis" marcharon ayer por las calles de Bologna en protesta por las medidas de ajuste promovidas por el Ejecutivo italiano. Un centenar de personas acompañó la manifestación convocada por las esposas de empresarios que se suicidaron en Italia en las últimas semanas acosados por la crisis y el alza de los impuestos. Según Eures, el portal de la Comisión Europea destinado a temas de empleo, asuntos sociales e inclusión, en los últimos meses el nivel de suicidios creció de tal manera que un italiano por día decide quitarse la vida "como consecuencia de la crisis económica". La asociación de artesanos y pequeños empresarios, Cgia Mestre, calculó que entre 2008 y 2010 las muertes por la crisis aumentaron casi el 25 por ciento.

La conmovedora marcha concluyó en el edificio de la oficina local de recaudación de impuestos, en la calle Nani Costa, donde el 28 de marzo pasado se mató el emprendedor Giuseppe Campaniello, quien murió prendiéndose fuego a lo bonzo. "La desesperación es total, mi marido no se sintió apoyado por nadie", explicó a los periodistas Tiziana Marrone, una de las organizadoras y viuda de Campaniello, cuya cara impresa en varias pancartas dominó la marcha. "Nuestros maridos estaban desolados. Estamos hablando de gente en un punto límite, que decide abandonar a su familia y matarse", agregó incluyendo en el reclamo al colectivo que la acompañaba, también conocido bajo el nombre "viudas blancas".

Los aplausos y las lágrimas coronaron el acto, donde también estuvo como organizadora Elisabetta Bianchi, cuyo padre se suicidó acosado por las deudas y el derrumbe de sus negocios. "Es hora de que alguien haga algo por estos empresarios y por estas pequeñas empresas, que son la espina dorsal del país", apuntó Marrone, antes de criticar las medidas de ajuste



Desperadas - Las mujeres se muestran desesperanzadas y le piden al gobierno de Mario Monti que fomente medidas de reactivación económica.

## El dato

### Bologna

La ciudad norteña es un gran centro industrial y fue tradicionalmente eje del Partido Comunista italiano, el mayor de Occidente en su momento.

del premier Mario Monti, que incluyen un feroz aumento de los impuestos.

Interpelado por los medios y la sociedad civil a raíz de estos casos, el líder tecnócrata señaló en días pasados que los suicidios reflejan "las condiciones verdaderamente dramáticas de la crisis", aunque no dio indicios de probables cambios en la políticas económicas. "Perdí a mi marido, no tengo bienes, qué más quieren de mí. Déjenme en

paz, yo amo la vida. He quedado sola con una familia a mis espaldas", exigió la viuda de Campaniello, antes de romper en llanto.

"La marcha de la viudas de la crisis representa un hecho sin antecedentes en nuestro país. Esta es una crisis mortífera, que humilla a la familia, a la sociedad toda y a sus actores, los empresarios, los emprendedores, los trabajadores", afirmó Stefano Caliandro, el presidente del Consejo Provincial de Bologna. "Debemos atemperar las reglas de acceso al crédito, generar mecanismos de asistencia, de ayuda para sostener los negocios, los pequeños emprendimientos. Cambiar las reglas de ejecuciones, de avances impositivos. Hay que repensar muchas cosas", completó el legislador en clara alusión al poder central. ■

Ansa

## El País Vasco se opone a los recortes de Rajoy en salud

El gobierno regional del País Vasco denunciará ante el Tribunal Constitucional español los recortes en educación y sanidad aprobados por el conservador Mariano Rajoy que, entre otras cosas, dejarán sin asistencia médica a los inmigrantes sin papeles. "Todos somos iguales ante la enfermedad", argumentó el jefe del gobierno vasco, el socialista Patxi López, cuando anunció en el Parlamento que el recurso de inconstitucionalidad se presentará "en breve".

El gobierno central aprobó el 20 de abril un recorte de 10 mil millones de euros en salud y educación, que se sumó a los más de

27.300 millones de ajuste aplicados previamente. La diferencia es que estos recaen principalmente en las comunidades autónomas, que tienen las competencias sobre las áreas afectadas.

Los recortes "invaden" y "mutilan" el autogobierno vasco, manifestó López, quien aseguró que no respetará todas las decisiones emanadas del gobierno central. Se refería especialmente al retiro de la tarjeta sanitaria a los inmigrantes sin papeles. "Los que viven en el País Vasco forman parte de este país y trabajan por este país", dijo la vocera del Ejecutivo regional, Idoia Mendia. Por eso, aseguró, "en el País Vasco se les seguirá atendiendo". ■

NO CREEN EN CONSIGNAS NI DE LA DERECHA NI DE LA IZQUIERDA

# Desconfianza en los jóvenes franceses

Mientras los últimos sondeos acercan al socialista Hollande a un triunfo rotundo este domingo, una recorrida por las concentraciones juveniles muestra una radiografía descarnada de un sector que sufre como pocos la crisis.

María Laura Carpinetta  
Desde París, Francia

Si la primera vuelta presidencial francesa dejó alguna enseñanza es que, en estos momentos de crisis económica y europea, la mayoría de los jóvenes ya no confía en las definiciones del establishment político de lo que la izquierda y la derecha significan. Llamativamente el mismo argumento se repitió en los últimos meses en los actos del Frente Nacional de Marine Le Pen y del Frente de Izquierda de Jean-Luc Mélenchon. “La derecha nos abandonó cuando votó en contra de la voluntad del pueblo y aprobó el Tratado de Lisboa (Constitución de la Unión Europea)”, sentenció Mélanie, la responsable de la juventud del Frente Nacional de uno de los suburbios al norte de París. En 2005, el 55% de los franceses rechazaron la Constitución europea en un referéndum, pero tres años después la derecha, encabezada por el presidente Nicolas Sarkozy, y la izquierda socialista, hoy representada por el candidato François Hollande, la ratificaron como Tratado en el Congreso. “El Partido Socialista nos traicionó ese día. Por eso hoy estamos acá porque acá está la verdadera izquierda”, explicó Philippe, un veinteañero parisino que siguió a Mélenchon en cada acto.

Las razones para oponerse al Tratado de Lisboa no son las mismas, pero la sensación de abandono y de falta de representación sí. Por eso, miles de jóvenes decidieron exponerse a la “demonización” y la “ridiculización” de la sociedad



Abandonados - Muchos se decepcionaron cuando oficialismo y oposición aprobaron el Tratado de Lisboa en 2005.

y los medios, y defender a los “extremos”. “Nos tratan como perros, pero somos simples franceses”, aseguró Mélanie, quien tiene dos Masters y accedió becada a una de las universidades de élite parisinas. Viste una remera con los colores de la bandera y una leyenda en la espalda que reza: “Francesa fuerte y orgullosa”, pero en su trabajo no se anima a decir que milita para Le Pen porque es “peligroso”. “Trabajo en periodismo y allí todos son de izquierda. Me enervan porque hablan de pobreza y desempleo como conceptos, pero no se suben al RER (el tren que llega a los suburbios) (...) La derecha nos abandonó y la izquierda sólo

gobierna para las minorías, los (inmigrantes) sin papeles, los homosexuales, pero ¿y el resto de los franceses?”.

“No sé si Hollande podrá enfrentarse a Europa, pero con Sarkozy perdimos muchas victorias sociales.”

Mientras Le Pen logró con éxito reinventar el partido de su padre –un dirigente abiertamente antisemita que aún produce un rechazo generalizado entre los franceses– como un movimien-

to “patriota” que trasciende las fronteras de la derecha y la izquierda tradicionales, Mélenchon logró captar a la mayoría de los jóvenes de izquierda desilusionados por el socialismo que se niegan a abandonar su identificación con la izquierda. “Durante años el PS nos dijo que era el único partido de izquierda que podía hacer algo, por lo que debíamos votarlo. En esta campaña Mélenchon demostró que no es cierto, que hay otra opción que se adapta a nuestra definición de la izquierda”, señaló Anne mientras caminaba hacia la Bastilla el 1º de mayo.

A su lado, su amiga Chloé se

El dato

## Encuesta

De acuerdo con los últimos sondeos, Hollande obtendría entre un 52,5 y un 53,5% de los votos, contra entre 46,6 y 47,5% del presidente Sarkozy.

sumó a su entusiasmo: “No nos fue tan bien como pensábamos en la primera vuelta, pero mirá lo que conseguimos. Fue Mélenchon el que recuperó la calle. Antes del acto en la Bastilla (cuando el Frente de Izquierda reunió a más de 100 mil personas), toda la campaña se pasaba en los medios. Ahora Sarkozy habla en la (Plaza de la) Concordia y en Trocadero, y Hollande en Vincennes.” Mañana las dos jóvenes de 27 años votarán por Hollande. “No sé si el PS tiene la fuerza para enfrentarse a Europa y a los mercados, pero sí sé que con Sarkozy perdimos por primera vez muchas de las victorias sociales del último siglo”, explicó Anne.

Unas horas antes, en la otra punta de la ciudad, en el corazón del festejo del primero de mayo dirigido por Le Pen, Sarkozy y Hollande despertaban el mismo repudio. Por eso Mélanie no decidió aún qué hará mañana. “Todos nos atacaron y nos demonizaron”, recordó la joven, que no se parece en nada a los perfiles de los franceses pobres, sin educación y encolerizados que los expertos construyeron en las últimas semanas para explicar el crecimiento electoral de Le Pen. ■

CRUCIALES COMICIOS EN EL PAÍS HELÉNICO

## Grecia entre la indignación y el castigo

Euro o pobreza, tal es el dilema que planteó el líder del Partido Socialista griego (Pasok), Evangelos Venizelos, a dos días de los comicios que definirán el nuevo gobierno helénico. El ex ministro de Economía se ubicaba segundo en las encuestas hace diez días, momento en que fueron suspendidos los sondeos por la veda. Muy cerca se colocaba el líder del partido conservador Nueva Democracia, Antonis Samaras. Sin embargo, un 45% de los votantes tenía intenciones de castigar a los partidos tradicionales por considerarlos responsables de la crisis. Si se confirmaran los guarismos, socialistas y conservadores de-

La palabra

### COALICIÓN

Todo indica que nadie tendrá la mayoría, lo que obligaría a alianzas hoy imposibles.

berían formar una coalición para gobernar, una posibilidad que Samaras rechazó porque “sólo le interesa a los socialistas”.

Pocas veces ha habido tanta incertidumbre como ante estos comicios. Las encuestas mostraban que la inmensa mayoría quería seguir en el euro, como sostienen los dos principales partidos, pero a la vez la gente está indignada. Comunistas,

partidos de izquierda, populistas de derecha y fascistas llaman a los ciudadanos a expresar su ira. “Con furia y rabia (ustedes, electores) tienen que aterrorizar a los partidos”, dijo en la televisión la secretaria general del Partido Comunista (KKE), Aleka Pappariga.

Tanto Pasok como Nueva Democracia ya han comprometido su apoyo a los planes de la troika conformada por Banco Central Europeo, le FMI y la Unión Europea. Lo que garantizaría seguir el mismo rumbo del actual gobierno que acarrea una deuda por 355.600 millones de euros equivalente al 165,3% de su PBI. ■

Dpa y Ansa

## El laborismo ganó cargos en las municipales británicas

El conservador Boris Johnson fue confirmado como alcalde de Londres por otros cuatro años tras imponerse en los comicios de la capital de Inglaterra por 60 mil votos. Ese fue el principal aliciente en una jornada aciaga para la coalición liberal-conservadora que sostiene al primer ministro a David Cameron. Las fuerzas gobernantes perdieron cientos de cargos en las 181 comunas de Escocia, Gales e Inglaterra y cedieron sus bancas a candidatos del partido laborista. El dato saliente de la jornada fue la baja participación. Sólo un 32% de las personas habilitadas para votar lo hicieron.

El Partido Laborista fue, sin lugar a dudas, el principal ganador de los comicios llevados adelante el jueves a pesar de que los números consolidados de todo el país no exhiban grandes diferencias. Según las cifras difundidas oficialmente al cierre de esta edición, los laboristas se hicieron con un 38% de los votos contra el 31% que obtuvieron los conservadores. Esto le representará, al menos, 470 nuevas bancas en los distintos legislativos, contra las 350 que pierden los conservadores. Además, se quedarían con el control de Birmingham, la segunda mayor ciudad británica. ■

Dpa

Panorama internacional

# El camino de la Argentina



“Krugman pone el dedo en la llaga. Efectivamente, los medios de comunicación concentrados suelen ocultar los datos que muestran la recuperación argentina. Pero el mundo cambió definitivamente.”

Alberto López Gironde  
agironde@tiempoargentino.com

La Argentina es irresponsable, está renacionalizando sus industrias, tiene un discurso populista, así que les tiene que ir muy mal, sin importar lo que los estudios indiquen”, ironiza Paul Krugman en el artículo que publicó el jueves en el *The New York Times*. Luego destaca cómo la cobertura de la prensa sobre el país es casi siempre negativa – como resaltó ayer la presidenta Cristina Fernández – y desliza que la razón última sería que acá no se hacen las cosas como la ortodoxia económica indica.

El autor ganó el premio Nobel de Economía en 2008, de manera que algo sabe. Normalmente sus columnas son reproducidas, mediante acuerdos con el diario estadounidense, por *Clarín* y *La Nación* en estas costas y por *El País* en España. Pero al cierre de esta edición, todavía no habían registrado el texto de su columnista estrella.

El autor de este artículo interpela desde el mismo nombre de su blog, *The conscience of a liberal* (La conciencia de un liberal) pero también desde el título de la columna en cuestión: *Down Argentine Way*. Que podría traducirse como “El camino de la Argentina” y que, evidentemente, refiere a una vieja película de los 40 con el mismo título, protagonizada por Betty Grable y Don Ameche, que fuera el lanzamiento internacional de la exuberante luso brasileña Carmen Miranda.

El poco recordado film de la Twentieth Century Fox cuenta la historia de una típica chica estadounidense (Grable), que viene de vacaciones a la Argentina y se enamora de un rico criador de caballos de carrera (Ameche). La versión subtitulada se llamó *Serenata Tropical* y en uno de sus temas musicales definía a la Argentina como una tierra donde “hay rumbas y tangos”, y se disfruta de buenos vinos a la luz de la luna y perfumados por orquídeas. Que también los guionistas tienen lo suyo...



El recuerdo de Krugman viene a cuento porque en su columna cita un trabajo de un colega, Matthew Yglesias, quien escribe en el sitio de economía y finanzas <www.slate.com>, propiedad de *The Washington Post*. Yglesias estuvo de Luna de Miel en la Argentina y tuvo oportunidad de conocer una realidad que los informes que recibe usualmente no le contaban. Y lo escribió en un artículo que tituló “El euro está matando al sur de Europa”, donde compara la devaluación argentina con la situación de España, en primer lugar.

Más allá de algunas citas sin el debido rigor histórico – como haría un desprevenido guionista de Hollywood –, Yglesias señala algunas similitudes entre España y la Argentina. Como que en algún momento de su historia decidieron “terce-

rizar la gestión macroeconómica”. Los argentinos mediante la Convertibilidad con el dólar, los hispanos integrándose al euro, “técnicamente un proyecto de unión con todos los países miembros (de la Eurozona) que universalmente fue entendido como el camino para que países como España, Italia y Portugal se introduzcan en el estilo de gestión macroeconómica de Alemania”.

El resultado es conocido: la crisis de 2001 probó que algo andaba mal con la ecuación del uno a uno y el sueño neoliberal. En Europa “la adopción de políticas macroeconómicas de Francfort y Berlín no le da a España los fundamentos de Alemania, sólo le endosa políticas diseñadas para Alemania”, pero que no la ayudan a evitar la catástrofe.

En estos días se dio a conocer un manifiesto elaborado por un centenar de intelectuales y políticos europeos para la recon-

strucción del continente, en una debacle de imprevisibles consecuencias que la mayoría de los dirigentes aún se niegan a ver. El documento resalta lo mejor de Europa, a la que considera la “cuna de los Derechos Humanos”, y el refugio donde “quienes huyen de la violencia y la persecución pueden sentirse seguros”. Sin decirlo claramente, el manifiesto se opone a esa otra Europa terrible siempre latente, tentada de despertar su peor condición xenófoba en una antesala hacia lo peor del género humano, que hasta hace menos de dos décadas se esparció, sin andar demasiado, en los Balcanes.

Este manifiesto, que firman desde el líder del Mayo francés Daniel Cohn-Bendit y los cineastas Wim Wenders y Doris Dörrie hasta el Premio Nobel de Literatura Imre Kertész y el filósofo Jürgen Habermas, representa el deseo de gente de la cultura de Europa que temen una vuelta a cierto pasado ominoso y están convencidos de que aún los europeos tienen algo grande para darle al mundo. Pero que, al mismo tiempo, perciben el modo en que van perdiendo influencia ante otras potencias que emergen apresuradamente.

España, sin ir más lejos, en un par de semanas se desayunó con esa mala noticia. Porque tras las amenazas de tono imperial de los primeros días luego del anuncio de la recuperación de YPF, viró a un discurso más negociador cuando Bolivia nacionalizó una empresa de electricidad.

El mundo ya no es lo que era. Ahora tallan otros actores, como señala Krugman, quien coloca a nuestro país muy juntito de los BRICS (Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica). Aunque los que anotan cifras y hacen evaluaciones lo quieran ocultar. “¿Por qué la Argentina sigue siendo desacreditada?”, se pregunta el Nobel nacido en Albany, Nueva York, para caer en la cuenta de que “de hecho, sabemos muy bien por qué, pero eso no habla bien del estado de los reportes económicos”. ■

## En pocas palabras

### Represión y toque de queda en Egipto



Que se vayan - No quieren militares.

Al menos 128 personas resultaron heridas en enfrentamientos en el centro de El Cairo, informó el ministerio de Salud, mientras el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas impuso el toque de queda entre las 23 y 7 del sábado (hora local). Las manifestaciones se concentraron en la Plaza Tahrir y en la Plaza Abbasseya, donde se produjeron los choques. Las tropas repelieron con cañones de agua, gas lacrimógeno y munición real el intento de llegar al Ministerio de Defensa. Un portavoz de los Hermanos Musulmanes acusó a los militares de ser los responsables de los incidentes y llamó a mantener la calma.

### Se fue el vocero de Romney

Richard Grenell, vocero del candidato presidencial republicano Mitt Romney, renunció a su cargo por las críticas que despertó dentro del partido el hecho de que fuera homosexual. Grenell explicó que dimitía porque su capacidad estaba “en gran medida disminuida por la discusión hiperpartidista de cuestiones personales”. Romney quiso desmarcarse del escándalo y dijo, en una entrevista con Fox News, que no quería que se fuera porque lo consideraba “un individuo capaz”.

### Nueva oferta de diálogo de la ETA

ETA quiere abrir un diálogo con el gobierno de Mariano Rajoy, seis meses después de haber anunciado el cese definitivo de la violencia y su renuncia a la lucha armada. Así se desprende de las conclusiones publicadas por la Comisión Internacional de Verificación (CIV), un grupo de mediación no reconocido por el presidente Rajoy. Hasta ahora, el Ejecutivo conservador, en La Moncloa desde el diciembre pasado, rechazó cualquier diálogo con el grupo separatista vasco.

### Santos no sabe si las FARC tienen al periodista

El presidente de Colombia, Juan Manuel Santos, dijo que su gobierno no tiene la certeza de que el periodista francés Romeo Langlois, que desapareció el sábado pasado en el sur del país, esté secuestrado por la guerrilla de las FARC. “¿Qué habrá podido pasar con él? No sé. Si lo tienen las FARC, que lo suelten rápido, porque bajo ningún parámetro este periodista era un combatiente”, pidió el mandatario.

NUEVE CUERPOS COLGADOS DE UN PUENTE

# Otras 23 muertes violentas en guerras de narcos mexicanos

Colocaron 14 cabezas en fila frente a la alcaldía de Nuevo Laredo.

Nueve personas aparecieron colgadas de un puente y catorce cabezas humanas fueron exhibidas frente a la sede de la alcaldía de Nuevo Laredo, ciudad mexicana que limita con los Estados Unidos, en lo que se presume un nuevo episodio del enfrentamiento entre los cárteles del Golfo y de los Zetas, que se disputan el manejo del narcotráfico en la zona. La noticia, aunque habitual, causó indignación entre los habitantes locales, que en los últimos tiempos han visto aumentar la violencia y que, según reconoció el gobierno mexicano a principios de año, ha causado más de 50 mil víctimas en cinco años.

“Pinches golfas, así me los voy a ir acabando a todos los pendejos que mandes a calentar la plaza”, decía un mensaje ubicado junto a los cuerpos y firmado por Los Zetas. Allí también decía que las muertes eran una venganza por la detonación de un coche-bomba el pasado 24 de abril y por la muerte de 14 presuntos integrantes de su cártel, que fueron descuartizados y dejados en una camioneta frente a la alcaldía el 17 de abril.

Los cuerpos mostraban signos de tortura e impactos de bala. Cinco de ellos correspondían a mujeres y cuatro a hombres. Todos estaban vestidos de manera informal: llevaban las manos atadas y la mayoría tenían los ojos vendados.

Mientras la noticia de los nueve cadáveres ocupaba espacios destacados en todos los medios locales, catorce cabezas humanas dispuestas en tres hileras fueron encontradas frente a la sede de la alcaldía, según reportes de perio-

distas locales que difundieron la información a través de colegas de otros estados, debido a que tienen “expresamente prohibido” publicar estos hechos. Los cuer-

pos decapitados fueron hallados en bolsas negras en el interior de una camioneta abandonada en la zona. ■

Dpay Ap



Horror - La imagen, que espanta, se hizo cotidiana en el país norteamericano.

INDUSTRIA
www.industria.gov.ar

## MÁS INCENTIVO A LAS INVERSIONES PARA MÁS PRODUCCIÓN.

Seguimos impulsando la generación de inversiones para la producción nacional de maquinaria agrícola. En sólo dos años, se cubrirá más del 90% del mercado interno de tractores y cosechadoras. Un esfuerzo conjunto, entre el sector público y privado, que generará 2.000 nuevos puestos de trabajo y hará crecer las exportaciones en 700 millones de dólares. Porque un mercado crece, cuando hay un Estado que acompaña y estimula.

**ARGENTINA**  
UN PAÍS CON BUENA GENTE

Presidencia de la Nación

## La Unasur contra la delincuencia organizada

Los ministros de Defensa, Justicia, Interior y Relaciones Exteriores de la Unasur acordaron proponer la creación de un Consejo de Seguridad Ciudadana para coordinar la lucha contra la delincuencia organizada, al término de una reunión en la ciudad colombiana de Cartagena de Indias. Durante el encuentro, que duró dos días, los ministros concentraron sus deliberaciones en temas de defensa y seguridad, con el objetivo de comenzar a preparar la agenda de una reunión presidencial a efectuarse en las próximas semanas.

Ministros de los 12 países suscribieron una declaración para elevar la recomendación a los jefes de Estado y de Gobierno, y que propondrán crear un grupo de trabajo que debe elaborar el Plan de Acción de dicho Consejo de Seguridad Ciudadana, con el apoyo de la Secretaría General de la Unión de Naciones Suramericanas (Unasur). ■

# Sociedad

Para comunicarse con esta sección:  
sociedad@tiempoargentino.com



## UN LEÓN PREMIADO

León Gieco y artistas con discapacidad que integran *Mundo alas* recibieron en el Senado la Mención de Honor Senador Domingo Faustino Sarmiento, por su "labor en la integración social".



## DE ENTRE RÍOS A LOS EE UU

Un estudiante entrerriano de 17 años representará a la Argentina en la Olimpiada Internacional de Proyectos del Mundo Sustentable, que se realiza en los Estados Unidos.

Ya egresaron 150 personas. Este año los inscriptos son 300

# “Basta ya de decirnos patovicas: somos controladores de admisión”

Por ley, en la provincia de Buenos Aires el curso que enseña técnicas no violentas para resolver situaciones es obligatorio. Los estudiantes señalan que los empresarios los presionan para “reducir” a las personas conflictivas.

DANIEL BACA



Primer paso - Aníbal Oliver, coordinador del curso, explica que lo que hacen es una “deconstrucción cultural”. Luchan contra el prejuicio de la sociedad y la soberbia de algunos de los trabajadores.

Florencia Halfon Laksman  
fhalfon@tiempoargentino.com

Los dueños de los boliches nos dicen que a los chicos que traen problemas hay que sacarlos del local como sea. Pero mis hijos también van a bailar y nosotros estamos para cuidarlos, no para agredirlos”, dice a *Tiempo Argentino* Mirta Socodober, quien se define a sí misma como “controladora de admisión en eventos o discotecas”. Con sus 50 años, forma parte de la primera tanda de 150 egresados del curso para controladores, que se dicta de manera gratuita en el Centro de Formación Profesional 420 Martín Castellucci, el joven que fue golpeado de manera brutal la noche del 3 de diciembre de 2006 en la puerta del boliche La Casona de Lanús y que murió por ello tres días más tarde.

La Ley Nacional 26.370, san-

cionada en 2008 y reglamentada un año después, empezó a instrumentarse en la provincia de Buenos Aires a finales de 2010 a través de la Ley 23.370, con la apertura de un registro de trabajadores y el centro de formación, que es obligatorio y se basa en técnicas no violentas para resolver conflictos.

Según Oscar Castellucci, papá de Martín y principal impulsor de la propuesta, hay cerca de 300 inscriptos, un promedio de 50 por sede, “aunque todavía hay que intentar llegar a los cerca de 18 mil controladores de la provincia”. En el ámbito bonaerense, la sede central es en La Plata (calle 36 N° 382, entre 2 y 3), y también se cursa en Lanús, Quilmes, Tigre, Partido de la Costa y Tandil. También hay proyectos en otros puntos del país (ver aparte).

Hasta hace poco, Mirta trabajaba como asistente dental en un consultorio, pero quedó desem-

pleada. “Mi edad es todo un tema a la hora de buscar trabajo, por eso traté de ir sin prejuicios. Mis hijos tienen once y 13 años, así que necesitaba un ingreso. Una amiga me comentó que en un boliche necesitaban gente y empecé a hacer trabajos eventuales. Pero nunca me gustó cómo trabajan los empresarios de esos locales. Hay muchas irregularidades”, advierte.

Consultada por esas “irregularidades”, Socodober señala como ejemplo que nunca le dieron “elementos básicos” para su tarea, es decir, guantes de goma, linterna, handy o una paleta para detectar metales. Pero su mayor preocupación es otra: “No me indicaban qué hacer si se armaba lío. Sólo decían que yo tenía que reducir al que lo hacía.” Según describe, nunca le explicaron el significado de “reducir”, pero luego, en el curso le enseñaron cómo evitar la violencia.

“Nunca pegarle, nunca agredirlo, hay que impedir que agreda a terceros y a uno. Si no accede a retirarse en buenos términos y está violento, alcoholizado o agresivo, es un riesgo. Hay que trabarle una mano haciendo una especie de llave por debajo del codo”, completa Maximiliano Taphanel, otro de los egresados y ahora estudiante de Seguridad Ciudadana.

Al comenzar el curso, él tenía 15 años de experiencia en ese trabajo, y asegura que, apenas comenzó en una disco, tuvo quién lo guiara: “Me enseñó Aníbal Oliver, que hoy es coordinador del curso. Siempre me subrayó que aquellos a quienes yo tenía que controlar eran personas”, cuenta.

Taphanel está de acuerdo con Mirta: “Los empresarios incitan a la violencia. Son pocos los jefes operativos que hablan de no violencia”, aunque reconoce: “Igual,

agredir o no, después depende de cada persona. Hay gente que es reacia a los cambios y me ha dicho ‘ese curso de mierda, ¿qué me va a enseñar a mí?’.”

Ambos coinciden en que los más grandes son los que se resisten al cambio. “Es que así aprendieron a trabajar. Conocen el oficio de esa manera -reflexiona Oliver, el docente-. Lo que se hace desde el centro es una deconstrucción cultural. La no violencia como herramienta de trabajo. Por eso, si un compañe-

Un año

## Duración

El curso del Centro de Formación pasó de cuatrimestral a ser anual, por lo que se cursa dos veces por semana.

## Un programa que está en pañales

- ➔ La Ley 26.370 fue sancionada el 7 de mayo de 2008, promulgada de hecho el 26 de mayo de 2008 y publicada en el Boletín Oficial un día después.
- ➔ El gobernador bonaerense, Daniel Scioli, firmó el decreto que regula la actividad el 10 de agosto de 2009.
- ➔ El plan de estudios establecido contempla regulaciones de los ámbitos constitucional y penal, nociones de adicciones, mediación y técnicas de disolución de conflictos sin violencia.
- ➔ Los profesionales designados para dar los cursos son abogados, psicólogos, trabajadores sociales, mediadores, especialistas en seguridad e higiene, y también en siniestro.
- ➔ El director es el profesor universitario Oscar Castellucci, papá del joven que murió tras una golpiza del personal de seguridad del boliche La Casona de Lanús.
- ➔ La capacitación es obligatoria para todos los empleados, y la imposición surge de la Ley Nacional 26.370. Esto recién se comenzó a implementar.
- ➔ La legislación creó además un registro de trabajadores con tres categorías: controlador, controlador especializado y técnico en control de admisión y permanencia (supervisor).
- ➔ Uno de los problemas que enfrenta el Sindicato Único de Trabajadores de Control de Admisión y Permanencia de la República Argentina (Sutcapra) que los aglutina, es que sólo el 10% de los empleados está en blanco en el Conurbano Bonaerense, donde se calcula que la cifra de trabajadores podría superar los 18 mil.

## Para denunciar

# 0800

Por la ley, se abrió el 0800-222-0080 para denuncias por violencia o discriminación en boliches del país, las 24 horas. Para el curso: 0221-422-2295, de 15 a 19.

ro se desborda, hay que enfriarlo y sacarlo de ahí.”

Se dan cuenta de que el prejuicio sobre ellos es en realidad un juicio, generado por los antecedentes de sus colegas. Pero la idea no les gusta. “Estamos estigmatizados. A mí me indigna que haya controladores que golpeen”, dice Taphanel. “Basta ya de decirnos ‘patovicas’, que tiene una connotación negativa. Nosotros somos controladores de admisión y estamos al servicio de la gente, no para dañarla. En el curso nos enseñaron a respetar, a cuidar al prójimo, todo lo contrario a lo que dicen los empresarios. El sistema tiene que cambiar ya”, sostiene Mirta.

Maximiliano también se ocupa de defender a los suyos: “Una compañera de escuela de mi prima me decía que a su hermano le habían pegado los patovicas. Yo le dije: ‘No deberían haberle pegado, pero tu hermano ¿qué hizo? Porque las situaciones no se generan porque sí.’ Entonces me dijo que su hermano



Juntos - Roa, Brizuela, Taphanel, Oliver, Socodober y Castellucci.

estaba borracho. Es obvio que la persona que tenía enfrente no estaba capacitada para custodiar un boliche, pero no hay que cargarlo con toda la culpa. He visto compañeros con la cabeza rota de un botellazo.”

Olga Roa es nueva en el curso y tiene dos hijos: Melina, de nueve años, y Nicolás, de siete. Se anotó porque está sin trabajo y su marido se dedica a eso. “Lo pienso como una salida laboral. He escuchado a compañeros de mi marido que tienen prejuicios pero él les explica el trabajo y vamos cambiando esa idea que se suele tener sobre esto”, dice. Taphanel se suma: “Son 30 años de una cultura que hay que desestructurar y volver a armar.

Estamos dando un gran paso.”

Otro que piensa como ellos es Carlos Brizuela, que tiene 45 años y ya es abuelo. Trabaja en seguridad privada desde 1994 y considera que “la capacitación debe ser continua”. Brizuela lamenta que “el trabajo con el público nunca da una satisfacción total, porque por un lado está la persona que se va a divertir, y por el otro está el propietario del local, con sus demandas”, pero asegura que aprendió a desarrollar “una personalidad tranquila, porque si un custodio pierde el dominio de sí mismo, está perdido”. De los controladores violentos, dice: “Tendrán que adaptarse a la nueva forma de trabajo o buscarse otro modo de vida.” ■

## ➔ La Ciudad privatiza

Además de la provincia de Buenos Aires, también se adhirió a la ley nacional la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, y las provincias de Santa Fe, Río Negro, Santa Cruz, Chaco y Salta, con distintas variantes en cada caso.

En la Ciudad, comenzaron de manera informal algunas conversaciones con la Asociación Civil Martín Castellucci, pero, según informó a *Tiempo Argentino* Oscar, presidente de la asociación y papá de Martín —asesinado por un patovica en 2006—, todavía no pudo haber un acuerdo: “Nosotros sostenemos que el curso debe ser estatal y gratuito, pero la Ciudad de Buenos Aires ya tiene

algunos cursos de capacitación que son privados. Y alrededor de eso hay intereses de centros privados que están dando el curso y que no quieren dejar de darlo”, explicó Castellucci.

Castellucci también trazó un panorama general del país e, incluso, de otros: “Al principio, yo tenía mis dudas, pero ahora estoy seguro de que los problemas que se dan en la noche suceden en absolutamente todo el país”, aseguró el papá de Martín y amplió: “Últimamente, vemos un problema muy similar en la República de Uruguay, donde no hay una ley y aluden a la nuestra como una referencia. Y hay un interés en Venezuela también.”

## ➔ La causa en la justicia

Martín Castellucci fue asesinado a golpes cuando tenía 20 años, en diciembre de 2006, en la puerta del boliche La Casona, de Lanús.

El agresor, José Segundo Lienqueo Catalán, cumple hoy su pena de once años y nueve meses de prisión, que es la más grave que se le impuso a un controlador de admisión hasta la fecha.

Atilio Amado, el dueño del boliche, fue sobreseído en segunda instancia por la sala II del Tribunal de Casación Penal bonaerense, en otra causa por

el homicidio del joven.

Los camaristas consideraron que “el encuadre jurídico propuesto por el particular damnificado es incorrecto”.

Todavía resta otra pata judicial: la que involucra a los policías de la Bonaerense que estuvieron presentes durante la golpiza que recibió Martín.

La fiscalía pidió elevación a juicio por incumplimiento de deberes de funcionario público, pero la familia del joven apeló por considerar que también deben ser procesados por homicidio.



# X-VIEW

Hechos en el país, para que escuchen Todos.

f /xview.argentina

X www.x-view.com



LINEA MP4

ROCKBEAT

FABRICADO EN ARGENTINA

SE PRESENTARON 624 TRABAJOS

# Mejor leer que aburrirse en la sala del doctor

Estudiantes de Santiago del Estero crearon un programa de lectura para matizar las esperas. Recibieron 25 mil pesos de premio.

Diego Igal  
dikal@tiempoargentino.com

Libros para matizar la espera de un turno en un centro materno infantil o la previa de un picadito de fútbol en la sociedad de fomento. Cuentos relatados a través de lenguaje de señas. Un revista literaria realizada en contexto de encierro u otra digital para alumnos con problemas de rendimiento. Un programa de radio a la hora de la leche. Una vieja estación de ferrocarril convertida en un promotor de lectura a través de obras de teatro e intercambio de textos. Una biblioteca para niños y adolescentes en situación de calle. Una bicicleta que lleva y trae historias de la ciudad a un pueblo. Un banco de contenidos virtual que relaciona autores, especialistas y lectores. Cortometrajes de obras

clásicas y hasta redes sociales.

Todo sirve para fomentar y estimular la lectura y eso se valora desde 2007 con el premio Vivalectura que organiza el Ministerio de Educación de la Nación, a través del Plan Nacional de Lectura y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), con la cooperación de la Fundación Santillana.

Ayer, en la Feria del Libro, la Sala Roberto Arlt (aquel que alguna vez ironizó sobre la utilidad de los libros) fue escenario del reconocimiento a los ganadores de la edición 2012, que consiste en 25 mil pesos para los primeros premios, 8000 pesos para las menciones honoríficas y entre tres y cuatro finalistas que recibieron bibliotecas personales literaria y pedagógica facilitadas por Alfaguara infantil y juvenil, Alfaguara adultos y la



Contar con señas - Otro de los proyectos premiados: videolibros disponibles en Internet para los chicos sordos.

cartera educativa.

Los trabajos presentados son experiencias en todo el país impulsadas por docentes, directivos, bibliotecarios, profesores universitarios o cualquier persona en las categorías Escuelas de gestión estatal y gestión privada, Sociedad, Lectura entre docentes y Estrategias de promoción de la lectura en medios virtuales, incorporada este año. En la edición 2012 de este premio instaurado en 2007 con el impulso de la presidenta Cristina Fernández y el premio Nobel de Literatura José Saramago se recibieron desde todo el país 624

trabajos, un récord según destacó Margarita Eggers Lan, directora del Plan Nacional de Lectura, al hablar durante la premiación junto al escritor Juan Sasturain -este año presidente del jurado, que también integraron Natalia Porta López y Diego Rojas- y Eduardo Aragundi, subsecretario de Equidad y Calidad del Ministerio de Educación.

Aragundi recordó que "estudios internacionales han demostrado el valor educativo que tiene el acceso a los libros de los chicos, que cuanto más temprano es asegura su biografía educativa. Este Mi-

nisterio ha entregado 45 millones de libros, pero eso no alcanza. Es necesario acompañar a quienes promueven el acceso a libros con los medios más diversos, como estamos haciendo aquí. Gracias por hacer este laburo, como lo definió Sasturain." La sala de la Feria estaba colmada de galardonados, familiares y amigos emocionados. Estaban ausentes, por una lógica cuestión de espacio y traslado, los otros ganadores, aquellos que a través de un libro pudieron enriquecerse con esa experiencia singular de quien accede a él y lo marca para siempre. ■



Jurado - Juan Sasturain reconoció el "laburo"; también lo apoyó Saramago.

## ➔ Las mamás y sus chicos

Estudiantes de la escuela de Comercio Banda del Río Salí crearon en 2009 un programa de lectura para matizar las esperas que tenían las mamás y los niños que concurren al centro materno infantil de esa localidad ubicada en las afueras de la capital tucumana. Según cuenta la docente Nilda Albarracín, no sólo ayudaron a la comunidad sino al rendimiento escolar. Recibió el primer premio.

## ➔ Biblioteca en el hospital

Desde abril de 2010, por impulso de la empleada del Ministerio de Salud provincial Candela Godoy y la voluntaria Amalia Ramella, el hospital de niños Sor María Ludovica de La Plata es uno de los tres del país que tiene un servicio de biblioteca ambulante, que involucra al personal médico para acercar la lectura a los pacientes internados o ambulatorios y los familiares. Resultó segunda finalista.

## ➔ Sordos que pueden leer

Una mención especial se llevó el proyecto de la Asociación Civil Canales, que creó una página web para alojar "videolibros" y que niños/as sordos/as tengan igualdad de condiciones y accedan a los libros infantiles presentados con lengua de Señas Argentina y acompañados con una voz en off. Buscan suplir así la falta de comunicación entre quienes padecen esa discapacidad y la lengua escrita.

## Breves

### Las primeras gemelas por Ley de Fertilización



Felices - El matrimonio y las bebés.

Una pareja platense fue la primera en tener gemelas gracias a la Ley de Fertilización asistida de la provincia. Se trata de Gonzalo Turner, de 32 años, y Beatriz Germain, de 34, quienes vieron nacer el jueves a Paloma y Florentina. Las niñas nacieron a las 13 y 13:01 horas por medio de una cesárea que se realizó en el Sanatorio Otamendi, de la Ciudad de Buenos Aires. Los partos fueron luego de 37 semanas de gestación y ambas pesaron 2,5 kilogramos. "Sin la ley no hubiéramos podido hacernos el tratamiento porque realmente nos resultaba demasiado costoso", contó Gonzalo, quien es empleado del Astilleros Río Santiago de Ensenada.

### Maestro golpeado con un rebenque

La Federación de Educadores Bonaerenses (FEB) denunció un acto de violencia contra un docente de la provincia de Buenos Aires. Julio, el maestro, fue agredido a "rebencazos" por el padre de un alumno mientras dictaba clases normalmente. El maestro fue sorprendido el miércoles por el padre de un alumno cuando dictaba clases en la escuela rural EP N° 7 de General Madariaga. El agresor lo golpeó en el aula. El hecho fue denunciado en la comisaría local, con el asesoramiento legal de la FEB.

### Marcha por despenalización

Decenas de miles de personas, entre ellas cultivadores y usuarios de marihuana, marcharán hoy en todo el país y en otras ciudades del mundo bajo la consigna Despenalización Ya. En Buenos Aires lo harán desde la Plaza de Mayo al Congreso Nacional y se espera una asistencia superior a las 15 mil personas que participaron el año anterior. Pedirán por "el inmediato fin de las detenciones y procesos penales a cultivadores no comerciales de cannabis y a los usuarios por tenencia de drogas".

### Campaña de los escribanos: "Cuidá lo tuyo"

Hoy se reanuda la campaña Cuidá lo tuyo, organizada por el Colegio de Escribanos de la Ciudad de Buenos Aires. Se trata de una campaña masiva en la que 50 escribanos asesorarán a los vecinos durante diez horas en forma gratuita con el objetivo de ampliar el acceso de los ciudadanos a información que contribuya preventivamente con el cuidado de sus bienes. Será en el Parque Rivadavia, barrio de Caballito, de 9 a 19 horas.

NEBBIA, EL OTRO YO Y LOS MÚSICOS DE CABEZONES, ENTRE OTROS, USAN PRODUCTOS ARGENTINO, QUE YA SE EXPORTAN

# La industria nacional apuesta al rock

Más de veinte empresas del sector pyme fabrican y comercializan accesorios que hasta hace unos años sólo se conseguían importándolos. Muchos se exhibirán hoy y mañana en la tercera edición de Muestra Música en La Plata.

Boyanovsky Bazán  
boyanovsky@tiempoargentino.com

Tuvieron que pasar muchos años, la crisis de 2001, los vaivenes de viejas marcas y el acceso a nuevas tecnologías –o quizá también a una mano de obra mejor capacitada para el desarrollo tecnológico–, para que una pequeña pero creciente industria nacional se abra camino en un terreno en el que durante décadas fue paria, o jugó de visitante: el rock.

Con una oferta que va desde accesorios hasta potentes amplificadores valvulares y numerosos efectos de sonido (pedales), más de una veintena de pequeñas y medianas empresas lograron desarrollar productos de excelente calidad y presentación, que en muchos casos compiten con los exitosos importados. Lo más destacado de este sector se puede encontrar en el Espacio Nac, y hoy y mañana tendrán su exposición en la tercera edición de Muestra Música en la ciudad de La Plata (Centro Cultural Malvinas Argentinas, 19 y 50). El “Nac” surgió como una necesidad de los fabricantes de equipos e instrumentos de tener su propio ámbito para dar a conocer, probar y vender sus productos. Comenzó a funcionar en 2011 en un departamento en el piso de arriba del taller del reconocido luthier Ezequiel Galasso.

“Surgió la necesidad de hacer algo, porque a muchos, en Talcahuano no les dan pelota, por el estigma de que ‘no es bueno’ lo nacional”, señaló Galasso. Talcahuano, entre Corrientes y Rivadavia, es la zona del centro porteño donde se concentran la mayoría de los negocios del rubro. El músico Mariano Katz, socio del Espacio, al igual que la fabricante de estuches Victoria Romero Carranza, explicó que el cerco



Nac&Rock - Pedales de efectos y amplificadores valvulares tienen la misma calidad que las marcas reconocidas.

a romper es el “fetichismo que tienen los músicos con los productos de afuera. Además hay una cultura de las marcas, el póster, las estrellas, que incide mucho.”

En el universo nacional, Shenier es una de las marcas más jóvenes. Su creador, un técnico electrónico y estudiante de ingeniería industrial en la UTN de 26 años, comenzó fabricando pedales en la secundaria y se animó a meterle mano a los amplificadores. “Probé varias marcas y lo que había visto no me gustaba demasiado. Entonces empecé a comprar materiales para hacer mi propio equipo”, relató Gonzalo Brescasin. De buena calidad

y terminación, Shenier produce algunos efectos en serie, algo que no pudo lograr, aún, con los amplificadores. “Los armo a pedido porque son muy caros de fabricar”, explicó. La historia es similar para los fabricantes de los vistosos y potentes amplificadores Singleton. “Todo empezó en 2009 cuando nos juntamos para realizar una compra de materiales para amplificadores que estábamos construyendo para nosotros”, cuentan sus fundadores en la Web, donde afirman que hoy sus equipos son “exportados a Sudamérica y Europa, y distribuidos en distintos lugares de Capital y Gran Buenos Aires”.

Vintage Electric es otra firma que hace tres años ofrece amplificadores valvulares de alta gama. Su fundador, Cristian Sacchi comenzó a incursionar en el rubro casi una década atrás “de puro fanático”. Hoy tiene una SRL que vende “unos 20 equipos al mes”. A Sacchi le preocupa que las regulaciones interfieran en el ingreso futuro de insumos fundamentales, como las válvulas. “Tengo todo en regla y me da bronca que me matan con impuestos y siento que no recibo ninguna ayuda”, lamentó.

Con un diseño uniforme en tono metal y la adopción de un elefante como logo, la marca nacida en

## ➔ Aprovechar la oportunidad

“Esto, que lo venimos construyendo poco a poco, recién ahora está comenzando a parecerse a un sector”, comentó Mariano Katz, del Espacio Nac. La incidencia de los productos nacionales en el mundo de la música, comparada con la presencia histórica de las marcas tradicionales y el aluvión de productos chinos, es todavía pequeña, a pesar de las buenas intenciones de los fabricantes y del apoyo desinteresado de algunos músicos. Los organizadores del sector, afirmaron que la actual coyuntura de estricta regulación a las importaciones pone “en el tapete” la discusión acerca de cómo y cuántos productos ingresan y cuánto repercute en la industria local. Algunos temen que las restricciones alcancen a insumos básicos y se corte la racha. Otros esperan que sea la oportunidad para mejorar e instalar las marcas argentinas en el mercado del rock.

y muchos otros. Algunos, incluso, con una buena dosis de fanatismo, como el guitarrista de Pez, Ariel Minimal (ver aparte).

Músicos con larga trayectoria como Litto Nebbia o Ricardo Tapia usaron y promocionaron los micrófonos para guitarra de la marca DS Pickups, quizá la empresa nacional de este rubro con mayor estructura. Fundada por el ingeniero electrónico Donald Soich y su hijo Darío, músico y luthier. Como ellos cuentan, nació en 2001 por accidente, cuando decidieron reparar un micrófono dañado. Hoy fabrican la mayoría de los tipos requeridos en el mercado, con muy buena aceptación de músicos y luthiers, y a precios muy competitivos.

Gracias al acceso a ciertos componentes, las crisis y la voluntad creadora que abunda en estas tierras, la producción nacional empuja para hacerse lugar en un mercado difícil. No tal vez para desbancar a marcas históricas y de calidad imbatible, pero sí para aportar alternativas serias y profesionales que motiven a los artistas locales. Los organizadores del Nac apuntaron que en los últimos meses se sumaron nuevos productos y que el fenómeno crece. Todos sus exponentes tendrán su lugar en la edición 2012 de Muestra Música, que se desarrollará hasta mañana en la ciudad de La Plata. ■

## ➔ Ariel Minimal: “Es una cuestión política”

Ariel Minimal, guitarrista y líder de Pez, recibió su primera guitarra de manos de su hermano. Tuvo suerte, era una Fender Stratocaster, una de las más codiciadas. Sin embargo, no sintió que fuera su instrumento hasta que en 1989 pudo cambiarla mano a mano por una Gibson Les Paul, la otra gran codiciada, con nada menos que el fundador de Rata Blanca, Walter Giardino. Esa fue su guitarra de cabecera, hasta que se dejó seducir por las nacionales.

–¿Desde cuándo usás productos nacionales?

–En 2005 conocí a Galeotti, de Cluster, y con Ernesto Romeo, que era tecladista de Pez, empezamos a experimentar con los pedales. Un año más tarde conocí a Ezequiel Galasso, que me obsequia una guitarra.

–¿Qué está mejor logrado?

–Hay cosas buenas de luthiers o ingenieros que están haciendo amplificadores, pedales, etcétera. Está buenísimo porque es de más fácil acceso para los pibes. Para mí hay toda una cuestión, si se quiere política, desde el lado que no es que uso la guitarra porque me la regalaron, sino porque

está buena.

–¿Hay productos que ya compiten con las marcas históricas?

–Yo cambié todos mis pedales Boss por Cluster y uso una guitarra Galasso hace más de seis años, con micrófonos DS y obtengo la misma calidad de sonido.

–¿Hubo un salto de calidad en lo nacional en el último tiempo?

–Y sí, igualmente todavía se siguen considerando ciertos bajos Faim, de cierta época, como instrumentos incunables que están buenísimos. Siempre se hicieron cosas buenas.

Los miembros del Espacio Nac desarrollaron <[www.republicasonica.com.ar](http://www.republicasonica.com.ar)> para compartir ideas.

2002, Cluster, se consolidó gracias a la buena experiencia de su primer hijo, el overdrive Tsunami-9, un tipo de efecto que satura el sonido, usado prácticamente por todos los guitarristas eléctricos del mundo. “Nacimos con el sueño de fabricar pedales de boutique de alta calidad. Ese sueño se materializó y luego, la familia se amplió”, comentan en su sitio web. La afirmación de la marca se expresa en la larga lista de músicos y bandas que adoptaron sus productos, como El otro yo, Cabezones, La Mancha de Rolando

## La Iglesia deberá indemnizar a una nena

El Arzobispado de Buenos Aires deberá indemnizar con más de 40 mil pesos e intereses a los padres de una niña que sufrió una doble fractura al caerse en el patio de la parroquia a la que concurría a tomar clases de catecismo.

El episodio ocurrió el 12 de abril de 2005 en el patio de la Parroquia Luján de los Patriotas, en el metropolitano barrio de Liniers donde la pequeña, de ocho años, concurría a clases de catequesis.

En esa ocasión y "como producto de un resbalón cayó de forma violenta al piso sufriendo un golpe cuya consecuencia resultó una doble fractura de codo", señala el fallo.

Las camaristas Beatriz Verón, Marta del Rosario Mattered y Zulema Wilde afirmaron que el Arzobispado "al haber asumido el cuidado de la niña, se obligó no sólo a contribuir a su pleno desarrollo cristiano, sino también a otorgarle una apropiada y conveniente vigilancia y observación de su conducta en el lugar en el que se desarrollaba la actividad de catequesis, con la intención de preservar su integridad".

Los magistrados consideraron que "ha quedado comprobado el incumplimiento por parte de la demandada de las normas de seguridad que la obligaban, teniendo en cuenta que detentaba al momento del hecho la guarda de la menor y sus otros compañeros del curso de catequesis" y fijaron una indemnización de 41.500 pesos. ■

### Una frase

#### ➔ VIGILANCIA

"Si se producen perjuicios en dicho ámbito, se presume la ausencia de vigilancia."

LA MEDIDA ATENTA CONTRA LA PRESERVACIÓN DE EVIDENCIA HISTÓRICA

# El Olimpo también denuncia al macrismo por vaciamiento

De manera imprevista, la Dirección General de Custodia y Seguridad de Bienes de la Ciudad de Buenos Aires decidió retirar al personal de seguridad del ex CCD y del Corralón de Floresta.

Mariana Fernández Camacho  
Para Tiempo Argentino

Más de 400 personas se reunieron en el ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio Olimpo para denunciar al gobierno porteño por las políticas de vaciamiento y cierre que sufren los espacios públicos y sitios de memoria de la Ciudad de Buenos Aires. Se repudió la imprevista decisión de la Dirección General de Custodia y Seguridad de Bienes de la Ciudad de Buenos Aires de retirar al personal de seguridad del ex Olimpo y del Corralón de Floresta a partir de las 17 horas, poniendo en jaque la continuidad de las actividades educativas, artísticas y comunitarias que se realizan en esos espacios con participación de cientos de vecinos.

En el ex CCDTyE Olimpo la medida atenta, además, contra la preservación de la evidencia histórica. "En el Olimpo se vienen realizando investigaciones que han aportado gran cantidad de elementos de prueba para los juicios por los delitos de lesa humanidad de la última dictadura militar: declaraciones y testimonios que son únicos y de importancia afectiva y judicial. La medida que están intentando imponer deja en riesgo un patrimonio que, en caso de dañarse o desaparecer, es absolutamente imposible de reemplazar", explicó Carlos De Francisco, integrante de la Mesa de Trabajo y Consenso del ex Olimpo.

Sobrevivientes y familiares de desaparecidos, organizaciones sociales, políticas y de Derechos Humanos, figuras del espectáculo y decenas de familias le hicieron frente al frío al ritmo de Avanti Esperanza y Brancaloneo, dos de las bandas rockeras más convocantes. Representantes del grupo de teatro comunitario El Épico de Floresta, de Teatro x la Identidad y las murgas Contracara y Quiero vale murga! dijeron presente.

"Las jornadas sacan el conflicto a la calle, lo vuelven visible, suman voluntades y refuerzan el frente de lucha territorial que conformamos la Mesa de Trabajo y Consenso del ex Olimpo y el Corralón de Floresta. El macrismo, coherente con su discurso, arrasa con lo público: cierre de grados, hospitales en ruinas y ahora va por los espacios culturales y sitios de memoria. Pero somos conscientes de que con resistencia y organización popular lo enfrentaremos", señaló Leonardo Fernández, otro integrante de la Mesa.

El nuevo atropello macrista va a contramano también de los reconocimientos otorgados por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, que en los últimos meses ha declarado al Épico de Floresta de Interés Cultural, al Corralón como Sitio Histórico, y a FM La Bemba de Interés Social y Cultural por ser la única radio comunitaria del país que emite desde un ex centro clandestino de detención. ■



Protesta - La medida que se impone deja en riesgo el patrimonio.

## ➔ La historia del horror

El pasado 19 de abril empezó el juicio ABO bis, en el que se juzga a los represores Alfredo Omar Feito (alias Cacho) y Pedro Santiago Godoy (alias Calculín) por el secuestro y la tortura de 181 víctimas secuestradas en los centros clandestinos de detención Atlético, Banco y Olimpo.

El Olimpo funcionó entre el 16 de agosto de 1978 y finales de enero de 1979, bajo la órbita del Primer Cuerpo del Ejér-

cito y con Guillermo (Pajarito) Suárez Mason a la cabeza.

El predio era utilizado como terminal de tranvías y de colectivos, hasta que en 1976 quedó a cargo de la Policía Federal.

Según los testimonios de sobrevivientes, en menos de seis meses 500 detenidos habrían pasado por este centro clandestino que ocupa toda una manzana en el barrio porteño de Floresta

**electrodomésticos, electrónica y computación**

más **fácil**  
más **seguro**  
con más **servicios**  
con mayor **asesoramiento**  
**mejor precio**

Una vez que nos conozcas  
ya nunca volverás a lo anterior.

**SIR HOME**

consultanos antes de comprar [www.sirhome.com.ar](http://www.sirhome.com.ar) tel: 4781-0111

ALERTA EN LAS PLAYAS DE AMÉRICA CENTRAL

# La luna más vecina y brillante

Como cada 13 meses y 18 días, el satélite terrestre estará esta noche a apenas 350 mil kilómetros. Se la verá un 14% más grande.

Ramiro Barreiro  
rbarreiro@tiempoargentino.com

**P**ídemela Luna, te la bajaré." Ni siquiera Los Mirlos imaginaron, cuando grabaron ese hit cumbiero, que el único satélite natural que tiene el planeta Tierra estaría una noche al alcance de la mano o, siendo menos exagerado, a poco más de 350 mil kilómetros. Se trata de la superluna del Perigeo, el momento en que está en su punto más cercano a la Tierra, un fenómeno que se repite más o menos cada 13 meses y 18 días, por lo que la próxima será el 23 de junio de 2013. Los terrícolas podremos ver al astro un 14% más grande y, según el horario, un 30% más brillante. Ideal para enamorados.

Según los especialistas, la mejor forma de apreciar el fenómeno es sobre la línea del horizonte y, en Argentina, el horario de máximo fulgor será a las 0:35, aunque advirtieron que la diferencia puede no ser detectada por el ojo huma-

no. A esa hora estarán alineados la tierra, el sol y la luna, que estará a 356.955 kilómetros.

Los perigeos ocasionan el crecimiento de las mareas, aunque sólo es de unos pocos centímetros. De acuerdo con las geografías locales, el incremento puede

**En Argentina, el horario de máximo fulgor será a las 0:35, la hora de mayor cercanía.**

alcanzar los 15 centímetros que no representan peligro de tsunamis o desbordes. No obstante, algunos países de América Central difundieron alertas para puertos y playas.

La agencia espacial estadounidense NASA indicó que, el de este año, será el perigeo más cercano, dado que la órbita elíptica de la Luna causa variaciones de

alrededor del 3% en las distancias desde la Tierra.

Tony Phillips, astrónomo del organismo, indicó que "la Luna llena tiene fama de traer conflictos y turbulencias". "La Luna llena levanta las mareas, hace que los

perros aúllen, despierta a la gente en el medio de la noche con su resplandor", agregó. "Pero si este 5 de mayo el claro de Luna lo despierta, aproveche, salga de la cama y disfrute del espectáculo", concluyó. El astrónomo Eddie Ariel

Salazar Gamboa, del Instituto Tecnológico de Mérida, también anunció que será la mejor noche para observar la lluvia de estrellas Eta Acuáridas, producida por la basura cósmica que dejó a su paso el cometa Halley, en 1986. ■



## La matemática maya será patrimonio intangible

**L**a matemática de la civilización maya, una de las más avanzadas de su tiempo en astronomía y uso de los números, será propuesta ante la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) como patrimonio intangible de la humanidad. Matemáticos, historiadores y educadores italianos y españoles, junto a investigadores mexicanos,

forman parte del comité que impulsa esta iniciativa. El anuncio fue hecho durante la presentación del libro *Sayab, para aprender matemáticas: matemáticas mayas* por el autor de la obra, Fernando Magaña, quien dijo que se busca promover también "el uso de las matemáticas mayas como una herramienta para la solución del problema a nivel mundial" en la enseñanza de esta ciencia. ■

UNO DE ELLOS SE ENCUENTRA EN ESTADO CRÍTICO

## Dos paracaidistas se enredaron en el aire y cayeron desde 1200 metros

**D**os suboficiales del Ejército resultaron heridos y uno de ellos se encontraba ayer internado en grave estado, después de enredarse en el aire mientras realizaban paracaidismo en el Comando Cuarta Brigada, camino a La Calera, en Córdoba.

Se trata del suboficial Fabián Bravo, de 44 años, quien se está recuperando y ayer fue trasladado

al Hospital Militar de Córdoba, y el principal Guillermo Salas, de 43, cuyo estado era crítico al cierre de esta edición. El hecho ocurrió el jueves al mediodía, cuando los suboficiales, con similar experiencia en la materia, fueron los primeros de una tanda de militares que se tiraron en paracaídas en fila india, como parte de un entrenamiento a sus pares egipcios, según precisó José Salas,

uno de los directores médicos del Instituto Modelo de Cardiología, donde luego ambos fueron atendidos. César Serra, otro de los directores, describió a *Tiempo Argentino*: "Se chocaron en el aire, tal vez por el viento, a 1200 metros de altura. Bravo empezó a caer mientras su paracaídas se desplegaba, pero el otro no llegó a abrir y quedó inconsciente en el aire." ■

**PIMPINELA**  
PRESENTA  
**ESTAMOS TODOS LOCOS!**  
**30 AÑOS DE EXITOS!**  
**11 Y 12 DE MAYO**  
**LUNA PARK**

BRISTOL MEDICINE  
ALADINO PRODUCCIONES  
LUNA PARK  
TICKETEK

ESCUCHA TODA SU MUSICA EN [WWW.PIMPINELA.NET](http://WWW.PIMPINELA.NET) RADIO

# Cultura

Para comunicarse con esta sección:  
cultura@tiempoargentino.com



## ARTE Y PUBLICIDAD

Continúa la exhibición de los avisos publicitarios de las revistas argentinas a fines del siglo XIX y principios del XX. En el Museo Mitre, de lunes a viernes de 13 a 17:30. San Martín 335.



## FEDERICO MOCCIA

El escritor y best seller italiano Federico Moccia presenta hoy su novela *Esta noche dime que me quieres* en la Sala Victoria Ocampo de la 38ª Feria del Libro, a las 18:30.

Nos tocó hacer reír. La Argentina en viñetas

# Humoristas que pensaron muy seriamente la historia argentina

La muestra se exhibe en el Museo de Arte y Memoria de La Plata y fue armada originalmente para la edición 2010 de la Feria del Libro de Frankfurt. Incluye dibujos originales, bocetos, manuscritos y objetos de más de 100 artistas.

Hasta el 9 de junio continúa en exhibición la muestra de historieta y humor gráfico *Nos tocó hacer reír. La Argentina en viñetas* en el Museo de Arte y Memoria de La Plata

La muestra, armada originalmente para la edición 2010 de la Feria del Libro de Frankfurt –al celebrarse el Bicentenario de la Revolución de Mayo–, recorre diferentes aspectos de la historia y la idiosincrasia argentinas, a través de diversos espacios atravesados por el hilo de la memoria: Fundaciones, Tierra, Urbe, Nunca más y ¿Dónde está Oesterheld?

*Nos tocó hacer reír* incluye cerca de 200 trabajos –entre originales, bocetos, manuscritos, maquetas y otros objetos– de más de 100 artistas. Participan de la muestra Eduardo Maicas, Eduardo Trillo, Oski, Cao, Ferro, Liniers, Caloi, Roux, Nine, Fontanarrosa, Sábat,



Almanaque Alpargatas - Un típico dibujo campero de Molina Campos.

Entre los núcleos relevantes que propone la muestra aparece la sección *Nunca más*.

Viuti, Mordillo, Sendra, Tute, Divito, Quino, Rep, Breccia, Venturi, Meiji, Cascioli, Oesterheld, Crist, Parés, Scafati, Rodríguez, Liniers, Solano López, Paez y Scuzzo entre otros renombrados guionistas y dibujantes.

Entre los núcleos relevantes que propone la muestra aparece la sección *Nunca más*, donde se alternan temáticas como el autoritarismo, los golpes militares, el gatillo fácil y el hambre. Otra sección destacada es el homenaje a Héctor Germán Oesterheld, emblemático guionista de *El Eternauta* y, junto a gran parte de su familia, uno de los 30 mil desaparecidos por la última dictadura.

El idioma de los argentinos, la Argentina de los Derechos Humanos, la inmigración, la ciencia y la innovación tecnológica, los monumentos y los paisajes culturales

## La muestra

### Dónde

La muestra de humor gráfico se puede ver hasta el 9 de junio en el Museo de Arte y Memoria de La Plata (Calle 9 N° 984, esquina 42).

son algunos de los tópicos abordados por las obras que conforman la muestra, cuyo eje conductor es la mirada que diversos historietistas han realizado de nuestra historia como país, de nuestros orígenes y de la diversidad cultural y social inherente a la construcción de nuestra identidad.

Así, la muestra pretende superar el cliché respecto de la historieta y el humor, que en general fueron considerados hasta hace poco tiempo literatura de evasión; un género menor, fácil, que aborda temas irrelevantes y de manera superficial. Aunque los criterios han cambiado es bueno ratificar que el humor es una excelente herramienta para pensar los problemas del país. ■



## Nos tocó hacer reír

### ➔ Visitas guiadas

Las escuelas o instituciones interesadas pueden solicitar visitas guiadas al teléfono 0221 4835590 o por mail a <museo@comisionporlamemoria.org>. Una vez concluida la visita se realizará un taller de producción. En total, la actividad dura tres horas.



José Luis Cabezas - El periodista asesinado según el lápiz de Alfredo Sábat.

## ➔ Homenaje a Oesterheld

Una sección destacada es el homenaje a Héctor Germán Oesterheld, emblemático guionista de *El Eternauta* y uno de los 30 mil desaparecidos por la última dictadura cívico militar. En plena dictadura, a mediados de 1976, se reimprime en fascículos la versión original de *El Eternauta*, publicando ese mismo año, en la revista *Skorpio*, su ansiada secuela. Escrita por Oesterheld desde la clandestinidad y dibujada por Solano López,

En la foto, Oesterheld junto a su esposa, Elsa Sánchez, y las cuatro hijas del matrimonio: Beatriz, Marina, Estela y Diana, de pequeñas. Al igual que el

guionista, sus hijas fueron asesinadas por la última dictadura militar. También fueron muertos sus tres yernos; dos nietos fueron secuestrados y recuperados y otros dos nacieron en cautiverio.



# Policiales

Para comunicarse con esta sección:  
policiales@tiempoargentino.com



## OPERATIVO EN ZONA NORTE

La Bonaerense incautó 121 armas de fuego, marihuana, cocaína y unos 200 vehículos entre autos y motos, varios de ellos robados. El operativo fue supervisado por Ricardo Casal (foto).



## ALLANAN UNA GALERÍA

Anoche Interpol secuestró 14 cuadros de Quinquela Martín, Marta Minujín y Raúl Soldi en la Galería Zurbarán de la calle Cerrito 1530. Las obras habían sido robadas en Villa del Parque.

## EL CUÁDRUPLE CRIMEN DE LA PLATA

# Indagaron al karateca Martínez y negó conocer a “La Hiena” Quiroga

“No sabía ni cómo se llamaba ni dónde vivía”, afirmó el principal imputado ante el fiscal Álvaro Garganta. Su abogado defensor presentó un habeas corpus y pidió que sea excarcelado. El albañil acusado como coautor, se negó a declarar.

Juan Diego Britos  
jbritos@tiempoargentino.com

Oswaldo Emir Martínez, de 27 años, acusado de asesinar a su novia Bárbara Santos, de 29; su hija, Micaela Galle de once; su madre, Susana de Bárttole, de 63; y Marisol Pereyra, de 35, durante la madrugada del 27 de noviembre de 2011 en el PH de la calle 28 al 467, de La Plata, le dijo ayer al fiscal de la causa, Álvaro Garganta, que no conoce a Javier Edgardo Quiroga, el albañil que lo involucró en el cuádruple crimen.

“No sabía -se defendió Martínez, en compañía de su abogado defensor Julio Beley, y de Horacio Marcovich, representante del particular damnificado- cómo se llamaba, ni donde vivía. El día que lo vi, lo habré visto diez minutos, era un domingo, sería octubre, aunque no recuerdo con precisión el mes. Recuerdo que era domingo porque ese día fui a cortar el pasto.”

“Quiero aclarar -continuó el principal sospechoso por el homicidio simple de Bárbara y de los homicidios calificados de las otras víctimas- que leí la declaración de Quiroga y él dice que lo fui a buscar a su casa entre las 16 y las 17 horas. Ya declaré que a esa hora estaba en lo de mi hermano junto con un amigo de apodo ‘Coco’. Además le estuve escribiendo mensajes a Barbi, y eso se puede corroborar con los informes pertinentes.”

Luego de la declaración, la defensa de Martínez presentó un habeas corpus para pedir su liberación, trámite que será resuelto por la sala III de la Cámara de Apelaciones y Garantías de La Plata, la misma que lo había liberado en enero pasado por falta de pruebas.

Esta semana la situación procesal de Martínez empeoró luego de la inesperada declaración de Quiroga, apodado “La Hiena”, que se quebró frente al fiscal el miércoles a la madrugada y detalló la mecánica utilizada para matar a las cuatro mujeres.

La participación de Quiroga en



Los acusados - Oswaldo Emir Martínez y Javier Edgardo Quiroga, ayer, llegando a los tribunales de La Plata, donde fueron interrogados por la fiscalía.

el crimen fue establecida después de varios meses de investigación. El 27 de abril, el changarín se sometió a una extracción de sangre para cotejar su ADN con las huellas hemáticas encontradas debajo de las uñas de dos de las víctimas y en los elementos utilizados para concretar los homicidios. “Se dejó sacar sangre sin problemas, no demostró ninguna preocupación”, confió una fuente judicial a *Tiempo Argentino*.

Sin embargo, el miércoles pasado a las 20, el fiscal fue notificado que los resultados de las pericias habían sido positivos y dispuso la inmediata captura del albañil de 34 años, que horas más tarde fue detenido y trasladado a los tribunales de La Plata. Ya de madrugada, y pese a los consejos de su defensor oficial, que le recomendó abstenerse de declarar, sin que su silencio implicara presunción de culpabilidad, La Hiena confesó que estuvo en el PH durante el crimen porque Martínez lo había citado para ha-

cer “un trabajo”. Añadió que luego de matar a las mujeres, el principal sospechoso lo cortó con una cuchilla en una de sus manos; lo obligó a tocar el palo de amasar con el que había golpeado a las víctimas, y que luego le dijo: “Si vos hablás, le va a pasar esto a toda tu familia.”

El fiscal creyó de manera parcial la versión de Quiroga y lo imputó como coautor de los mismos delitos que Martínez carga sobre las espaldas. “Quiroga -reveló un

**“El día que lo vi, lo habré visto diez minutos, era un domingo, sería octubre”, le explicó Martínez al fiscal.**

vocero de la fiscalía- sabía lo que iba a pasar antes de entrar a la casa. Martínez lo convenció con droga; hablándole sobre la deteriorada relación que mantenía con Bárbara, aprovechando que el albañil había



perdido a su familia por su adicción a las drogas.”

Luego de conocer el nuevo testimonio de Martínez y la negativa de Quiroga de ampliar su declaración indagatoria, los abogados Horacio Marcovich y Alicia Aprea, representantes de Susana de Bárttole y Bárbara Arroyo, adelantaron que pedirán un careo entre ambos acusados para chequear la veracidad de los dichos del albañil. ■

## Contrapunto

### LA QUERRELLA

El abogado Horacio Marcovich que representa a los familiares de Marisol Pereyra, la amiga de la abuela de Micaela, dijo ayer que “hasta ahora no hay ningún elemento concreto, determinante, y fehaciente que pueda probar la culpabilidad de nadie”.

## Burlando es optimista

Sobre la declaración de Javier Edgardo Quiroga, Fernando Burlando, abogado de Daniel Galle, el padre de la nena de once años asesinada esa noche junto a su madre y su abuela, opinó que “alcanza y sobra para una condena. Estamos hablando de los dichos del coautor del crimen, no es menos importante que Quiroga se haya posicionado y diga que fue compañero de causa”.

Burlando añadió que “además tenemos el testimonio de Marcelo Tagliaferro, un testigo hábil y desinteresado, que ubica a Martínez en el momento y lugar claves para los asesinatos: es un dato crucial, fundamental”, concluyó.

LA FEDERAL ENCONTRÓ U\$S 31.200 EN FLORES Y EN GERLI

# Vendían dólares falsos en el centro comercial de Once

Traían los billetes desde Lima con "mulas". Hay tres detenidos. Dos hombres y una mujer de nacionalidad peruana. Secuestraron armas.



TELAM

**Procedimientos** - La Policía Federal realizó dos allanamientos en Capital y el Conurbano. La investigación duró un año.

Tres ciudadanos peruanos fueron detenidos ayer con 31.200 dólares falsos que vendían a una cotización menor que la oficial en la zona comercial del barrio porteño de Once, según informaron las fuentes policiales.

Se trata de una mujer y dos hombres, quienes fueron apresados en dos allanamientos realizados en el barrio porteño de Flores y en la localidad bonaerense de Gerli, partido de Avellaneda, por orden del juez federal Norberto Oyarbide.

Uno de los operativos se llevó a cabo en Bogotá al 2700 del barrio de Flores y el restante en Lucena al 700 de Gerli, en ambos casos concretados por la división Fraudes Bancarios de la Superintendencia de Investigaciones Federales de la Policía Federal.

En los domicilios se secuestraron

31.200 dólares falsos en billetes de 100, 50 y 20, como también dos armas y celulares.

Según la investigación, que comenzó hace un año a partir de dos denuncias, los imputados introducían los dólares falsos en la zona comercial de Once. Los de Perú a través de "mulas" y los vendían a una cotización menor que la oficial.

La pesquisa para apresar a los estafadores comenzó luego de las denuncias recibidas por la policía y realizadas por comerciantes de la zona porteña de Once, quienes advertían que en numerosas ocasiones los billetes que recibían eran falsificados.

A partir de los datos aportados por las víctimas, el juez Oyarbide ordenó la intervención de Fraudes Bancarios, cuyos agentes concretaron una investigación para descubrir la ruta de los bille-

tes falsos, para lo cual realizaron una serie de tareas de inteligencia como intervenciones telefónicas y seguimientos encubiertos, que fueron ordenados por el juez federal Oyarbide.

Luego de las averiguaciones los detectives lograron identificar como sospechosos a los tres ciudadanos peruanos, quienes, según se comprobó, para introducir los dólares apócrifos reclutaban connacionales para que cumplan la función de "mula" y mediante viajes a la Argentina lograban ingresar los billetes a través de la frontera.

Según se informó, los apresados quedaron alojados en la Alcaldía de la Superintendencia de Investigaciones por el delito de "falsificación y comercialización de moneda, falsificación de documento público, y tenencia ilegal de arma de fuego de uso civil". ■



**Víctimas** - Balsas y Escudero retiraron 670 mil pesos en Puerto Madero.

EL ROBO A LA SALIDA DE UN BANCO

## Creen que "marcaron" a los dos futbolistas

Los investigadores del robo de 670 mil pesos a dos futbolistas de Argentinos Juniors cuando salían de un banco de Puerto Madero sospechan que hubo un "entregador", tal como les dijeron los asaltantes a las víctimas.

En declaraciones a la agencia Télam, una fuente explicó que la policía cree que "actuó algún empleado infiel porque tanto a Sebastián Balsas como a Sergio Escudero los delincuentes les dijeron que los habían vendido desde el banco".

Sin embargo, fuentes del banco Credicoop desmintieron esa versión y aclararon que "el robo a los futbolistas ocurrió a seis cuadras de la sucursal" y explicaron que "los pudo haber marcado alguien en la calle".

El robo ocurrió luego del entrenamiento del plantel en Moreno, cuando el defensor Escudero, de 29 años, y el delantero uruguayo se dirigieron en el auto Honda Fit de uno de ellos hasta un Banco Credicoop ubicado en inmediaciones de Madero y Corrientes, donde uno de ellos retiró 670 mil pesos.

Tras la operación bancaria, los futbolistas abordaron nuevamente su vehículo pero a las pocas

cuadras fueron asaltados por dos delincuentes que los amenazaron con un arma blanca.

Según las fuentes, los delincuentes abordaron el auto y huyeron del lugar con las víctimas privadas de su libertad.

Un transeúnte advirtió la maniobra y llamó al 911, por lo que la Policía Federal comenzó a buscar el vehículo y poco después, en el cruce de Ingeniero Huergo y Avenida Garay, encontró a los futbolistas que habían sido abandonados por los ladrones que finalmente escaparon con el dinero extraído del banco.

Durante el asalto, Balsas sufrió un corte en un muslo, y tanto él como Escudero fueron trasladados al Hospital Argerich, donde los derivaron a la Clínica Olivos, para ser atendidos por el médico del club, José Artese.

En tanto, los detectives analizaban las filmaciones del banco y de las cámaras de la zona. ■

### El dato

#### ➔ ACLARACIÓN

El asalto ocurrió a la salida de un banco Credicoop y no del Galicia como se publicó ayer.

## ➔ Antecedente: el final de "El Artista"

Después de una investigación, la Policía Bonaerense esta semana logró detener a una banda de expertos falsificadores que colocaban dinero truco en el mercado con billetes de baja denominación. Según los investigadores, el jefe de la organización era Héctor Alberto Fernández, de 71 años, conocido como "El Artista" o "El Picasso de los dólares".

Esta es la sexta vez que Fernández fue detenido por este tipo de delito, y entre uno de sus antecedentes más notables figura su detención en 1991 como integrante

de una banda de falsificadores liderada por Daniel Bellini, el dueño del boliche Pinar de Rocha, que hoy se encuentra preso por el asesinato de su pareja, Morena Pearson.

Además de El Artista, en los allanamientos en San Isidro, San Miguel, Bella Vista y Zárate también fueron detenidos Cristian Marignag, de 29 años, Néstor Martín Zandoval, de 56, Guillermo Romano, de 29, y Dora Rita Toledo, de 58, señalados como cómplices de Fernández. La policía secuestró 460 mil dólares apócrifos y una pistola calibre 9 milímetros.



**Fernández** - Era el líder del grupo.

## Cayó una banda de cuatros liderada por un abogado

Los diez integrantes de una banda que se dedicaba a robar camiones con ganado en pie o medias reses en la zona noroeste del Conurbano, y que lideraba un abogado, fueron detenidos en las últimas horas durante una serie de allanamientos realizados en los partidos de La Matanza, Berazategui y Mercedes.

El grupo -que operaba desde julio de 2011- interceptaba los camiones cuando transitaban por rutas próximas a Mercedes y, tras reducir a sus conductores,

se fugaban con los vehículos que luego eran descargados en un frigorífico de Berazategui.

"Desde ahí se buscaba compradores de lo robado en carnicerías de la zona", explicó una fuente del caso.

Los policías, además, secuestraron una pistola calibre 45, cuatro revólveres de distintos calibres, gran cantidad de municiones, 100 teléfonos celulares y dos autos usados para interceptar los camiones, un Nissan y un Ford Focus negro. ■

# DE\* POR TIVO

Deportes | Tiempo Argentino

## Triple chance

**BOCA VA POR TODO.** Es el único equipo del fútbol argentino que tiene la posibilidad de ganar tres campeonatos. Está en octavos de final de la Libertadores y de la Copa Argentina. Y en el Clausura sigue puntero. Riquelme, Falcioni, Angelici y todo el plantel declaran que tienen la ilusión de pelear en los tres frentes. Mañana, contra Rafaela, jugarán los suplentes. El miércoles, en Chile, van los titulares.

### Tiene con qué

# 29

profesionales tiene Boca en el plantel. Falcioni cuenta con dos equipos de jerarquía. Por ejemplo, mañana jugarán Chávez, Mouche y Blandi.

### No sería la 1ª vez

# 3

veces Boca logró dar tres vueltas olímpicas en el mismo año. En 2000 y 2003 con Bianchi como entrenador. Y en 2005 con el Coco Basile.

### Calendario

# 4

días de descanso tendrá Boca entre partido y partido si llega a la final de la Libertadores y la Copa Argentina. Jugará 17 partidos en 88 días.

## BOCA

**POR TODO.** Boca, el único equipo argentino que pelea los tres frentes, va con suplentes a Rafaela para defender la punta del Clausura pero con la obligación de siempre: mantener vivo el sueño de la triple corona.

# A la carga mis valientes

Ezequiel Scher  
escher@tiempoargentino.com

No me importa lo que haya hecho. Usted tiene que jugar el miércoles.” La voz parece la de un padre a un hijo. La del viejo y conocido calavera no chillaba. Pero vale la pena enfocarla: la frase era la de un Carlos Bianchi entrenador de Boca a un Juan Román Riquelme un poco más inmaduro.

El que lo relata es el mismo Riquelme. Por dentro, se ríe. El 10 está en una conferencia de prensa y recuerda las épocas en que Bianchi le daba el fin de semana libre para que se enfocara tan sólo en la Copa Libertadores. En su inmadurez y en su búsqueda impudica de la alegría, el ahora capitán de Boca aprovechaba la libertad para jugar un campeonato con sus amigos de Don Torcuato, en el que a nadie le importaba que semanas después él iba a jugar un torneo internacional. Cada vez que terminaba un partido, los tobillos se le esguinzaban de las patadas que recibía. Pero no le importaba. Ni a él ni a Bianchi, que lo obligaba a jugar en esa condición. En definitiva, ese era su tiempo libre y era una condición que aquel equipo se planteaba: lo más importante era la Libertadores, la competición local era otra cosa.

Doce años después, Riquelme habla de la misma forma. Lento y calmo hace un balance que se ajusta a la coyuntura de su equipo: “La ilusión de poder con todo la tenemos. Estamos seguros de que podemos. Iremos por las tres Copas.” El 10 opina sobre el recorrido que toma ese sueño que nadie logró en el fútbol argentino: ganar el torneo local y la Libertadores a la vez. Lo hace ahora que Boca el único equipo nacional que todavía sigue participando de la Libertadores, de la Copa Argentina y de la competición local. Algo que, a esta altura, pone en



A tres bandas - Falcioni charla con sus chicos. Pone suplentes mañana y reserva los titulares para la revancha de la Libertadores. Y sueña con la Copa Argentina.

discusión algo mayor: ¿es posible lograrlo?

A nivel local, tan sólo el Newell's de Marcelo Biesla logró en 1991 llegar a la final de la Libertadores –la perdió por penales ante San Pablo– y ganar el Apertura. Eso es lo más lejos que un conjunto llegó. Y no tiene que ver con un desacierto. Sino que jugar varias competiciones a la vez –según especialistas– supone un desgaste físico para nada sencillo y una interrupción importante en el desarrollo de trabajos tácticos para desarrollar una idea.

De aquí en adelante, los azul y oro deberán jugar 17 partidos más, en caso de no quedar afuera de ninguna competencia. Es decir, cerca de un torneo entero más. Lo harán luego de haber disputado 22 encuentros oficiales en lo que

## La recta final

# 17

partidos quedan en el fixture de Boca, en el caso de que llegue hasta la final de la Copa Libertadores y hasta la de la Copa Argentina. Por el torneo local tiene por delante siete compromisos, con el de mañana.

FECHA / RIVAL	TORNEO
6/5 Atl. Rafaela	Clausura
9/5 Unión Española	Libertadores
13/5 Vélez	Clausura
16/5 Cuartos de final (ida)	Libertadores
20/5 Racing	Clausura
23/5 Cuartos de final (vuelta)	Libertadores
27/5 Godoy Cruz	Clausura
30/5 Rosario Central	Copa Argentina
2/6 Banfield	Clausura
9/6 Arsenal	Clausura
13/6 Semifinal (ida)	Libertadores
16/6 All Boys	Clausura
20/6 Semifinal (vuelta)	Libertadores
27/6 Final ida	Libertadores
4/8 Final (vuelta)	Libertadores
* Semifinal	Copa Argentina
* Final	Copa Argentina
* Fecha a confirmar	

va de 2012 (12 en el torneo local, siete en la Libertadores y tres en Copa Argentina). Tras ocho viajes fuera de Buenos Aires (dos a otro país). Y con la presión y el cansancio

extra que conlleva hacer todo eso en un club como Boca.

Para hacerlo más llevadero, el cuerpo técnico ha buscado variables para evitar el cansancio.

“La clave es tener todo el tiempo nuevos módulos y ejercicios”, le decía Julio Falcioni a *Tiempo Argentino*, a principio de año, donde también aseguraba esto mismo que sigue sosteniendo: “Vamos a ir por todo.” En esa práctica que habla, el técnico llegó a armar laburos de apenas una hora, en la que los jugadores hicieron fútbol tenis. Elementos que sirvieron para desconstruir.

Tensión. Presión. Cansancio. Desgaste. Dolor. Aunque la pretemporada que Boca hizo en Tandil se armó pensando en esto, todo eso se sentirá porque la exigencia es altísima. Una pocas veces vista. Una que se sostiene, sobre todo, con una pulsión que lo explica todo: el deseo.

El deseo a pesar de todo y por todo. ■

## Unidos y organizados

“Vamos a ir por todo porque Boca es un grande y así lo exige la historia. Pero hay que pensar partido a partido.”

Julio Falcioni  
Director técnico.

“La prioridad es la Copa, pero hay plantel para ganar todo. Si jugáramos sólo el torneo, estoy seguro que lo ganaríamos.”

Daniel Angelici  
Presidente.

“El desgaste es muy grande pero por ahora lo llevamos muy bien. La clave es que siga rindiendo cada uno al que le toca entrar.”

Darío Cvitanich  
Delantero.

“La ilusión de poder con todo la tenemos. Hoy estamos bien en todos los ámbitos. Ojalá que en junio festejemos algo...”

Román Riquelme  
Capitán.

“Elijo todo. Quiero ganar la Libertadores, la Copa Argentina y el Clausura. Hoy por hoy estamos capacitados para ir por todo.”

Rolando Schiavi  
Defensor.

## ↻ A la europea I: Copa local, Liga y Champions League



En Europa sólo seis equipos lograron la triple corona más deseada: Copa local, Liga y Champions League. El primero que lo consiguió fue el Celtic de Glasgow (1967), luego el Ajax (1972), PSV Eindhoven (1988), Manchester United bajo la dirección de Sir Alex Ferguson (1999), el súper Barcelona de Messi (foto) y Pep Guardiola en 2009 y el último que lo consiguió fue el Inter de José Mourinho, con los argentinos Zanetti, Cambiasso y Diego Milito, en 2010.

## ↻ A la europea II: Copa local, Liga y Europa League

Hay otros cinco casos de equipos europeos que lograron algún tipo de triplete, aunque no ya con el título más deseado a nivel continental, la Champions, sino con el segundo en trascendencia: la Europa League. El primero que lo logró fue el Göteborg (1982), luego el Galatasaray de Turquía (2000), el Oporto de Pep Mourinho (2003), el CSKA Moscú (2005) y otra vez el Oporto en 2011. Un triplete diferente pero que igual los hinchas supieron saborear.



## ↻ A la sudamericana: Liga, Libertadores e Intercontinental



En Sudamérica no existen Copas como en Europa, o como la que se está jugando por primera vez en la Argentina en esta temporada, sino que la triple corona más deseada es la que se compone con un título local, la Libertadores y la Copa Intercontinental. Sólo seis equipos lo consiguieron, aunque cuatro de ellos lo hicieron dos veces: Peñarol (1961 y 1982), Nacional (Uru) (1971 y 1980), Santos (1962 y 1963), Olimpia (1979), River (1986) y Boca (2000 y 2003).

# Ya están para cosas grandes

**CHICOS.** Falcioni lleva a Rafaela el equipo de pibes que jugó la Copa Argentina, con el regreso de Roncaglia y del juvenil Paredes.

FOTOBAIRES



Sociedades - Falcioni rearma el fondo con Caruzzo y la vuelta de Roncaglia.

**M**ientras reserva todo su poderío para el partido de vuelta ante Unión Española por la Copa Libertadores, Boca viajó a Rafaela con un equipo alternativo para enfrentar mañana al Atlético de esa ciudad, que espera con toda la expectativa y localidades agotadas.

Facundo Roncaglia, que está en plena renegociación de su contrato, con diferencias económicas que hoy lo ponen fuera del club, reaparecerá de titular como lateral por derecha. El defensor se recuperó de un desgarro, que sufrió contra Tigre en Victoria, e intentará sumar minutos para volver a los once iniciales en el tramo final de la temporada.

El que hará su debut desde el arranque es el juvenil Leandro Paredes. El pibe de 17 años será el enganche del equipo. Hasta acá había jugado en el torneo solamente 53 minutos en tres partidos (con Argentinos, Rafaela y Vélez). Además, de volante central irá Ezequiel Benavidez, como lo había hecho en el choque ante Olimpo por la Copa Argentina, donde no sólo ganó crédito sino que también se hizo un lugar en la lista de la Copa Libertadores para la segunda fase.

Entonces, los once que tiene en mente Falcioni para enfrentar mañana a Rafaela, que necesita ganar para alejarse de los puestos de Promoción, serían Sosa; Roncaglia, Sauro, Caruzzo y Sánchez Miño; Chávez, Benavidez, Guillermo Fernández; Paredes; Mouche y Blandi.

En la práctica de ayer y luego de 40 minutos de fútbol, este equipo venció 1-0 a un combina-

do de la Reserva con gol del Pochi Chávez.

Boca tiene todo listo para la misión Rafaela, clave en su objetivo de seguir dominando en el torneo Clausura, mientras la mayoría de las fichas las guarda para la Copa Libertadores. Sigue su lucha en los tres frentes, por más que administre sus fuerzas, porque Boca otra vez va por todo... ■

### Atlético Rafaela

#### ↻ EQUIPO

Rubén Forestello todavía no confirmó el equipo porque espera por los lesionados Martín Zbrun y Federico González. Mientras que en el ataque probó a César Carignano para acompañar a Darío Gardín.

## Boca lo hizo

### ↻ 2000

Con Bianchi de DT, Boca ganó la Copa Libertadores luego de 22 años. Y luego siguió con el Apertura y la Copa Intercontinental.



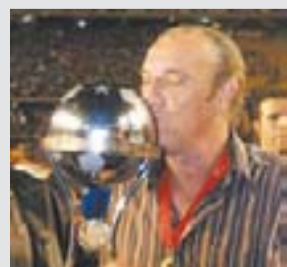
### ↻ 2003

Nuevamente con Bianchi como técnico, en su segunda era, Boca repitió la Triple Corona: Libertadores, Intercontinental y Apertura.



### ↻ 2005

En su primer mes en la institución, Alfio Basile, ganó la Recopa. Luego se quedó con el Apertura y cuatro días después, la Sudamericana.



¡PUBLIQUE CON NOSOTROS!  
0810-333-5417

DISFUNCIÓN SEXUAL

**CEMER** FALTA DE DESEO - ERECCIÓN  
EYACUL. PRECOZ  
CURVATURA

Clinic Consulting FRENILLO - PROSTATA

www.cemerclinic.com

4953-0527

PSICÓLOGA - Psicoanalista  
U.B.A. - SEXÓLOGA  
4823-4341

MAYRA VIDENTE CORTO DAÑOS  
RETORNO DEL SER AMADO - APERT. DE CAMINOS  
\*\*\* 15-3198-7487 \*\*\*

## INDEPENDIENTE

ANTECEDENTES

## Una barra con historia de violencia

La barra brava de Independiente no difiere mucho de otras barras bravas del fútbol argentino. Amparados en el poder de turno, crecen y se reproducen como hongos en la humedad. Los violentos que se identifican con las banderas rojas de Avellaneda tienen una estructura vertical que se cumple a rajatabla, allí manda el tal Bebote Álvarez, un sujeto que aparece y desaparece de la tribuna según sus vaivenes con la justicia. Pero que ya lleva al menos una década al frente de la hinchada que antes copaba la visera y ahora, tras la remodelación del estadio Libertadores de América, pasó a adueñarse de la llamada Popular Norte.

Bebote está involucrado, junto a ex dirigentes de Independiente, en una causa que lleva adelante el Juzgado 4 por "coacción y asociación ilícita". Varios miembros de la barra roja también están nombrados en dos denuncias que se radicaron en la justicia de Avellaneda por "agresión a hinchas dentro de la cancha" y también por "contratar barras como seguridad privada". El número dos de la hinchada de Independiente, lugarteniente de Bebote, es un ex presidiario conocido como Loquillo, quien cumplió su condena por secuestro.

Antes de meterse de prepo en el despacho del presidente del club para apretarlo, el jueves, la barra del Rojo tuvo dos acciones el año pasado que salieron en todos los medios: cuando apretaron a los jugadores en Japón tras perder la Copa Suruga Banck y cuando se instalaron en la puerta del vestuario para pedir la renuncia de Antonio Mohamed. "Me echó la Barra", dijo después el Turco. ■

## "Los manejaba Comparada"

**DURA ACUSACIÓN.** "Esta gente era el brazo armado de la gestión anterior. El presidente mandaba a putear a los jugadores", comentó Rubén Vázquez, el vicepresidente del club.

Marcelo Máximo  
deportes@tiempoargentino.com

En el pasado se encuentran algunas respuestas para entender el presente. Ese es el análisis que hace Rubén Vázquez, el vicepresidente de Independiente, luego del escándalo del jueves cuando un grupo de barras bravas ingresó a las oficinas del club. "Esta gente era el brazo armado de la gestión anterior. (Julio) Comparada mandaba a putear a los jugadores, hasta (Antonio) Mohamed dijo que lo echó la barra. Comparada manejaba una organización que utilizaba a estas personas para callar a otras", comentó el dirigente. El episodio, en el que el presidente Javier Cantero fue apretado por los violentos -encabezados por su líder, Pablo Bebote Álvarez-, invita a la investigación y también al contagio de otras instituciones.

La quita de "beneficios" a estos grupos (entradas, micros y demás) es lo que provocó el malestar de los violentos. De ahí, las canciones contra el presidente y los dirigentes y, además, la curiosa y poco habitual relación con los propios hinchas. Los genuinos, que también se animaron a cantar en contra de los barras cada vez que Independiente salía a la cancha. "No hubo golpes ni agresiones, pidieron lo que piden siempre, y como les dije que no coparon la oficina", contaba Cantero luego del incidente.

Luego de realizar la denuncia correspondiente y de recibir el apoyo -más simbólico que práctico- de otros clubes y dirigentes, en Independiente aplicarán el derecho de admisión a todos los barras -al margen de su condición de socios- y en la próxima reunión se



El inicio - "Hicimos la denuncia por administración fraudulenta y empezaron a moverse estos Frankenstein", dijo Vázquez.

tratará la expulsión del club. "Me llamó el secretario de Deportes dándonos su apoyo", contó Vázquez en referencia al llamado y la postura de Claudio Morresi.

"Me solidarizo con Cantero, es un tema para tratar en AFA. Estamos en contra de los hechos de violencia, de los aprietes. El día que nos convoquen en una mesa a discutir cómo se hace para erradicar a los barras de los clubes Boca dará el presente", contó el presidente Daniel Angelici. "Hablamos más de una vez con Cantero, tiene nuestro apoyo", avisó Gastón Co-

**"Me solidarizo con Cantero. Es un tema para tratar en AFA. Estamos en contra de los hechos de violencia", dijo Angelici, presidente de Boca.**

gorno, el presidente de Racing.

En declaraciones a Radio Cooperativa, el vicepresidente de Independiente amplió su mirada sobre las razones por las que, entiende, sucede esto en el club. "Hicimos

la denuncia penal por administración fraudulenta y empezaron a moverse estos Frankenstein", dijo Vázquez, por aquella decisión de investigar la gestión de Julio Comparada.

Esta tarde, en Sarandí y frente a Arsenal, el clima en la tribuna no estará ajeno a esta realidad. Y en la próxima fecha de local, ante a All Boys, se dará el escenario más complicado siendo local en el Libertadores de América. Ahí, donde los hinchas genuinos marcaron su postura contra los barras, como sus dirigentes... ■

## Además del Rojo, la pelea arriba y abajo

El Viaducto está que arde. Arsenal, que quiere volver a la senda de los triunfos, recibirá desde las 14 a un Independiente en racha y que se encuentra convulsionado por el conflicto entre los dirigentes y su barra brava. La presión externa de la situación la deberán absorber los jugadores en el césped. Los del Rojo para que el clima en el club no termine más enrarecido, los del Arse para darle una alegría a su gente que se había ilusionado con las primeras posiciones. Desde las 20:20, Vélez buscará quedarse sólo en la punta y para eso, su técnico, Ricar-

do Gareca, pondrá su máximo potencial ante un Argentinos que está realizando una pobre campaña, con apenas 13 puntos acumulados. En el cierre de la fecha, se producirá un encuentro trascendente en la lucha por la permanencia. En Victoria, Tigre buscará restar la distancia que lo separa de San Lorenzo. Los dirigidos por Rodolfo Arruabarrena recibirán a Unión, otro de los conjuntos que no pueden descuidarse porque el promedio también los tiene preocupados. A priori, se presume un encuentro vibrante, disputado y jugado con mucho nerviosismo. ■

ARSENAL	INDEP'TE
17 C. Campestrini	12 Gabbarini
24 H. Nervo	2 J. Velázquez
2 L. López	24 L. Galeano
3 G. Burdisso	18 G. Milito
15 D. Pérez	23 A. Argachá
8 D. Torres	14 F. Monserrat
5 J. Ortiz	15 F. Godoy
23 I. Marcone	11 O. Ferreyra
7 J. P. Caffa	10 P. Rodríguez
10 L. Leguizamón	19 E. Fariñas
11 E. Zelaya	17 F. Parra
DT G. Alfaro	DT C. Díaz
<b>Cancha:</b> Arsenal.	
<b>Hora:</b> 14.	
<b>TV:</b> Canal 7.	
<b>Árbitro:</b> Juan Pablo Pompei.	

VELEZ	ARGENTINOS
1 M. Barovero	1 L. Ojeda
2 F. Tobio	4 P. Bárzola
19 F. Ortiz	2 M. Torrén
6 S. Domínguez	17 J. Sabia
3 E. Papa	6 S. Escudero
24 I. Bella	27 S. Nagüel
18 F. Cerro	15 M. Laba
11 A. Cabral	16 G. Iníiguez
20 F. Insúa	10 G. Oberman
7 J. M. Martínez	8 P. Hernández
9 M. Obolo	9 J. J. Morales
DT R. Gareca	DT L. Astrada
<b>Cancha:</b> Vélez.	
<b>Hora:</b> 20:20.	
<b>TV:</b> Canal 9.	
<b>Árbitro:</b> Sergio Pezzotta.	

TIGRE	UNION
12 J. García	25 E. Bologna
23 N. Papatotto	16 R. Erramuspe
13 C. Casteglione	14 J. P. Avendaño
3 J. C. Blengio	6 N. Correa
8 M. Galmarini	2 J. P. Cárdenas
5 D. Castaño	7 F. Montero
6 R. Martínez	18 M. Donnet
11 R. Leone	13 P. Míguez
10 D. Morales	11 J. Velázquez
9 E. Maggiolo	10 P. Rosales
7 C. Luna	23 D. Jara
DT R. Arruabarrena	DT F. Kudelka
<b>Cancha:</b> Tigre.	
<b>Hora:</b> 20:30.	
<b>TV:</b> Canal 7.	
<b>Árbitro:</b> Néstor Pitana.	

## BANFIELD 1 - SAN MARTÍN DE SAN JUAN 2

**RESPIRA.** San Martín consiguió su segundo triunfo seguido, justo los dos partidos que lleva Sava como técnico y, aunque sigue en zona de Promoción, otros resultados de esta fecha lo pueden sacar. Banfield sigue en caída libre.

# Colorado y ganador

Roberto Parrottino  
rparrottino@tiempoargentino.com

El sistema de promedios ofrece esto: que en dos fechas que fueron triunfos San Martín de San Juan pueda liberarse de los cuatro puestos de la zona de peligro. Se puede leer, además, como un logro de Facundo Sava, el entrenador que debutó ante Godoy Cruz y que cosechó ayer tres puntos más frente a un Banfield que teclea. El Santo pasó a San Lorenzo y, si Boca derrota a Atlético Rafaela, dará un salto al más allá. Poco más de 180 minutos y un técnico, pararse un tanto más adelante, presionar e incluso sostener una vocación ofensiva, no colgarse del travesaño como método de defensa y, también, una cuota de fortuna. Esas son las pequeñas grandes alteraciones. Le ganó a Banfield porque lo buscó; le ganó porque el rival languidece. "Justificamos la victoria en el segundo tiempo", dijo Sava. "Funcionamos como un equipo más allá de actuaciones individuales o un análisis por línea", agregó. La semana pasada había reconocido que no merecieron la victoria. El fútbol lo habilita.



Salta y no pasa - Maxi Núñez busca un lugar entre dos jugadores del Taladro.

La actualidad de Banfield, en cambio, es muy preocupante. Ayer, mientras San Martín intentaba hacer su juego, los locales prendían focos de discusión -Cristian Lucchetti con los centrales, Jonathan Gómez con los delanteros- y despreciaban la pelota: ganaban metros como en el fútbol americano pero le volvía como en el flipper. Por los

juveniles el Taladro no se iba de la cancha. Por Nicolás Tagliafico, una especie de Droopy que tiraba los centros arriba y salvaba los bloopers de su arquero abajo. Por el Chucky Ferreyra, peleado con el arco, pero siempre presente. Por ellos Banfield, que visita el domingo a Lanús, empató. Y, dentro de un partido pobretón, San Martín lo ganó

## LA FIGURA

### Diego García

La apertura del marcador fue una pelota trabajada: córner, cabezazo al segundo palo y gol del Gurí. Ahí estuvo, pero también este delantero devenido en mediocampista se ubicó a la izquierda e hizo de las suyas: otro tanto, gambetas y calma al juego.



porque hizo mentalismo y porque Diego García, diestro en la izquierda, elegante eléctrico ecléctico, metió una gambeta hacia adentro y un centro-gol. "Ahora vamos a buscar los partidos más adelante", dijo el Gurí. Acaso esa sea la fórmula para ganarle al sistema. ■

BANFIELD		SAN MARTÍN	
1	C. Lucchetti	1	L. Pocrnjic
4	G. Toledo	23	C. Alvarez
33	A. Reta	6	C. Grabinski
2	A. Alayes	13	L. Landa
6	M. Bustamante	3	E. Mas
20	M. Quinteros	15	M. Bogado
16	J. Guillermo	22	M. Wagner
31	N. Tagliafico	19	M. Núñez
10	J. Gómez	25	G. Caprari
18	F. Ferreyra	28	D. García
19	A. Chávez	9	S. Penco
DT:	E. Acevedo	DT:	F. Sava

## DATOS

**Goles:** PT 5m García (SM), 39m Quinteros (B); ST 43M García (SM).

**Cambios:** ST 12M D. De Souza por Guillermo (B), 17m M. Bustos por Núñez (SM), 25m H. R. López por Gómez (B), 26m F. Afranchino por Caprari (SM), 30m W. Acevedo por Bustamante (B), 40m M. Galarza por Bogado (B).

**Amonestados:** Caprari, Penco, Alvarez (SM); Tagliafico (B).

**Cancha:** Banfield.

**Árbitro:** Alejandro Toia.

**Resultado más justo:** 2-3. En la primera parte Banfield fue a buscar el empate y mereció algo más, pero también San Martín lo pudo liquidar de contraataque en el complemento, y muchas veces.

## Futboleras

### "Hay una identidad futbolística"



El Tata Martino - El entrenador de Newell's elogió a sus jugadores.

Gerardo Martino, el entrenador de Newell's, aseguró que las elecciones que se realizarán este año en el club no tienen nada que ver con su eventual continuidad. "Mi contrato termina a fin de año, cuando acaba la gestión de la actual dirigencia", explicó el Tata ante la consulta periodística. Además, se metió de lleno en la actualidad futbolística de su equipo, al que elogió con cautela: "Muestra una identidad futbolística marcada y eso es muy positivo porque el jugador está más convencido a la hora de salir a la cancha." El ex técnico de la selección paraguaya contó que habló con Maxi Rodríguez y sabe "que le gustaría volver" pero "hay que tener cuidado con los futbolistas que están tan identificados con un club". En tanto, para visitar Bahía Blanca mañana Newell's presentará tres cambios: los ingresos de Vergini, el colombiano Domínguez y Pérez por Víctor López, Vangioni y Tonso, respectivamente. Los once, entonces, serán: Peratta; Díaz, Vergini, Pellerano, Domínguez; Pérez, Villalba, Bernardi; Sperduti, Urruti y Figueroa.

### Boselli será titular en Estudiantes

Mauro Boselli recuperó su lugar entre los titulares para el partido de mañana con Racing y, además, se confirmó la presencia de Christian Cellay y del juvenil Jonathan Silva, categoría '94, quien ingresará como lateral por izquierda en lugar de Raúl Iberbia. El equipo que paró esta mañana el técnico interino Martín Zuccarelli en la práctica fue: Andújar; Cellay, Sarulyte, Desábato y Silva; Jara, Braña, Benítez y Pérez; Mauro Fernández y Boselli. Esos once jugarían ante la Academia.

### Mini racha sabalera

# 3

victorias seguidas lleva Colón jugando en condición de local. El lunes recibirá a Belgrano con un sólo cambio: el ingreso del juvenil Mugni en lugar del expulsado Moreno y Fabianesi.

### All Boys va con un sola modificación

Un sólo cambio presentará All Boys para recibir a San Lorenzo mañana, desde las 16, en un partido clave por evitar el descenso: Emanuel Perea, que se recuperó de una contractura muscular, jugará en lugar del suspendido Juan Pablo Rodríguez. Así, Zapata volverá a la banda izquierda como en el partido ante Unión, hace dos fechas. Entonces, la formación del Albo será: Cambiasso; Ferrari, Quiroga, Domínguez, Soto; Perea, Hugo Barrientos, Zapata; Pérez García; Torassa y Matos.

### Gimnasia no se concentra

El plantel de Gimnasia La Plata tomó la decisión de no concentrarse para el partido del lunes ante Almirante Brown por una deuda. Los jugadores anunciaron la medida tras la práctica de ayer a través de un comunicado, en el que especifica que se les adeuda marzo y abril. Pedro Troglio señaló: "El club está herido. Yo acepto lo que los jugadores hagan, no me meto en su bolsillo. Hay equipos que no concentran, juegan y ganan."

### En Lanús se larga la rotación

La prioridad para Lanús, se sabe hace rato, es la Copa Libertadores. Por eso, para visitar a Godoy Cruz mañana a las 14, Gabriel Schurrer hará once cambios respecto al equipo que perdió ante Vasco da Gama el miércoles. El técnico guardará los titulares para la vuelta, el próximo miércoles. El equipo ante el Tomba sería: Caranta; Izquierdoz, Valdez, Quintana; Díaz, Ledesma, González, Balbi; Pereyra; Carranza y Romero.



Vuelve - Caranta será titular.

## SAN LORENZO

# Caruso se la juega, hasta ahí nomás

**QUE SÍ, QUE NO.** Caruso Lombardi dijo: "Vamos a salir a buscar el triunfo porque el punto contra All Boys no nos sirve". Pero enseguida se atajó: "Igual, según cómo se dé el juego, veremos después si el empate es bueno."

Jugando al misterio, ya que aún no confirmó los titulares que mañana visitarán a All Boys, y sin jugársela demasiado, el entrenador de San Lorenzo, Ricardo Caruso Lombardi, habló del próximo compromiso que afrontará su equipo, aunque si bien, en principio lanzó un mensaje ambicioso, pero que luego lo moderó con frases más cautelosas. "Nos jugamos una carta muy importante, de locales son difíciles pero así de duros van a hacer todos los partidos que siguen. Vamos a salir a buscar el triunfo porque el punto no nos sirve. Igual, según cómo se dé el juego, veremos después si el empate es bueno", señaló.

Respecto al equipo que para-

rá en Floresta, el DT santo, si bien ayer paró el posible once, todavía mantiene algunas dudas: "Puede haber uno o dos cambios, más no", anticipó. Y de esas dudas que habla el técnico, una está referida al juvenil Walter Kannemann, quien fue titular en el triunfo ante Arsenal. "Quiero ver cómo está el chico (Walter) Kannemann porque si bien hoy (por ayer) le daban el alta, no creo que pueda ser de la partida. Igual voy a charlar con él", explicó el DT. La referencia es para el joven de 21 años, que el jueves abandonó la práctica con una taquicardia, aunque luego descartaron problemas cardíacos.

Asimismo, el DT indicó que Carlos Bueno "se está recupera-

do" de su dolencia y que Enzo Kalinski "tiene alguna molestia" por lo que quiere esperar para ver si los vuelve a incluir en el equipo titular para jugar ante All Boys. "A medida que se recuperan voy viendo a quién pongo y también dependiendo los rivales, quizá se me ocurre algún cambio. Por eso, siempre me fijo quiénes son los que están mejor para jugar y eso es bueno porque le exigís al jugador que esté al máximo para todos los partidos", argumentó.

Si no llegan Kannemann, Kalinski y Bueno el equipo titular sería: Migliore; Alvarado, Bianchi, Bottinelli y Meza; Buffarini, Ortigoza y Bazán; Romagnoli; Salgueiro y Gliotti. ■



FOTOBAIRES

Enganche - Leandro Romagnoli volverá a ser el conductor de San Lorenzo.

## Sigue la protesta pacífica

El pueblo sanlorencista continúa con su lucha inquebrantable por recuperar los terrenos de avenida de La Plata hoy ocupados por el supermercado Carrefour. El miércoles, con la inauguración de ese centro comercial, un grupo de hinchas se dio cita en las puertas de esa sucursal de la firma francesa para mostrar su disconformidad con su reapertura. Y para reafirmar ese pedido, hoy al mediodía los hinchas del Ciclón cortarán avenida La Plata y realizarán una choricada para quienes se acerquen al lugar. Además, todos los miércoles de 12 a 17 en la esquina de Callao y Rivadavia y, desde el 9 de mayo de 13 a 17, todos los jueves en Hipólito Yrigoyen y Perú frente a la Legislatura porteña, los hinchas de San Lorenzo harán guardia "hasta que salga la Ley". Estos serán los bastiones y puntos fijos de trabajo en apoyo y reafirmación del proyecto de ley restitución histórica para la vuelta a Boedo.

## RACING

# Ahora a Zubeldía le importa el pasado

"Históricamente Racing vivió momentos de este tipo", aseguró el entrenador de La Academia.

Viendo la realidad de Racing -hace dos semanas que le toca vivirla desde adentro-, el entrenador de La Academia, Luis Zubeldía, habló también de la historia del club de Avellaneda. "Racing está transitando una situación incómoda. Pero esto es algo que se vivió en este club históricamente en varias ocasiones", lanzó. Y, siendo más analítico agregó: "Para salir adelante es necesario que encontremos una regularidad que nos permita sumar puntos, así podemos dejar de mirar la tabla de la Promoción y empezamos a mirar la de la copas."

La noticia de la jornada tuvo que ver con la presencia de Giovanni Moreno y Lucas Castro en

la lista de concentrados para enfrentar a Estudiantes mañana. El colombiano arrastraba una molestia en la rodilla y su compañero se recuperó de una distensión, por lo que ambos podrían estar en el once inicial, si lo dispone Zubeldía.

El mismo ex director técnico de Lanús opinó sobre los recuperados: "lo de Castro era más difícil pero evolucionó bien. Veremos cuánto le toca jugar. El tema de Gio fue un golpe en una práctica y nada más." Como es su costumbre, dos días antes del partido Zubeldía aún no confirmó el equipo titular, pero se perfilaría con Saja; Pillud, Cáceres, Aveldaño y Cahais; Zuculini, Pelletieri; Viola, Fariña o Gio, Castro; Hauche. ■

Una verdadera vuelta de hoja a sus necesidades de impresión.



- Elija el respaldo y la experiencia de 70 años en la Argentina de su Distribuidor Oficial.
- Elija cubrir todas las necesidades de impresión y copiado de su empresa.
- Elija ahorrar costos.
- Elija la mejor consultoría y asesoramiento.
- Elija consumibles de larga duración.
- Elija el mejor servicio on site en toda la Argentina.

IMPRESORAS LÁSER - COPIADORAS MULTIFUNCIONALES - SOFTWARE DE IMPRESIÓN

**KYOCERA**

70 AÑOS  
de ARGENTINA

CERT  
ISO 9001

BRUNO HNOS. S. A.  
cuenta con la Certificación  
ISO 9001 de Calidad

BRUNO

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS. Tel: 4362-4700 - Fax: 4361-2052  
Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. - bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

AFA

JUGARÁN EL GANADOR DEL APERTURA Y EL CLAUSURA

## Se viene una Súper final de campeones

No es ningún secreto que el Comité Ejecutivo de la AFA resolvió modificar la disputa del Campeonato de Primera A 2012/2013 y determinó que se jueguen dos torneos cortos y desciendan tres equipos. En el marco de estas modificaciones que los torneos tendrán a partir de la mitad de este año, el presidente de la AFA, Julio Grondona, sorprendió con otra vuelta de tuerca. Grondona informó que también se comenzará a disputar una Súper final entre los campeones de los dos torneos y dejó flotando que su idea es cambiar los nombres de dichos certámenes, porque se presentan a confusión debido a que parecen estar permanentemente a contramano del momento del año en que se disputan los campeonatos.

En el nuevo formato de disputa del campeonato las modificaciones más importante que presenta es la eliminación de las Promociones, la forma que se aplicarán los descensos (dos por promedio y uno por la tabla general del año) y las clasificaciones a las Copas. Lo que quedó confirmado es que no se modificará el formato de dos torneos cortos. Grondona informó que al final de la temporada se jugará una Súper final. ¿Quiénes

**“Mandamos a hacer el trofeo que será parecido al que se entrega en la Europa League. Una Copa de mucho nivel como la que se entregaba hace años.”**

la jugarán? Los campeones de los dos torneos. ¿Qué pasará si el campeón es el mismo? Obviamente, no se jugará ¿Qué obtiene como premio el vencedor en la Súper final? El derecho a llevarse un trofeo a sus vitrinas. Nada más, porque la clasificación a las diferentes copas ya está establecido.

“Ya mandamos a hacer el trofeo, que será muy parecido al que se entrega en el Europa League. Una Copa de mucho nivel, como las que se entregaban hace muchos años para entregarle al que será el campeón de Primera División del Fútbol Argentino”, afirmó Grondona.

A su vez, Grondona expresó que la idea también es cambiar los nombres de los torneos cortos: “Es muy probable que esto suceda. Para mí, debieran empezar a llamarse Torneo Inicial y Torneo Final, porque lo de Apertura y Clausura es un poco confuso.”

Por su parte, Nicolás Russo, el presidente de Lanús, también habló sobre esta súper final: “Primero la tendrá que aprobar el Comité Ejecutivo, pero es un hecho que ya se propuso y está en estudio. Este partido final entre los campeones

de los dos torneos cortos tiene sus ventajas. Primero, se llevarán una Copa para sus vitrinas, además al ser un partido único en estadio neutral permitirá generar ingresos económicos importantes para los clubes involucrados. No se trata de un partido definitorio como el que

llevaron adelante en su momento Boca y Newell's. Serán dos campeones por año, como hasta ahora, y las clasificaciones a las copas no se modifican. Se respetará lo ya establecido hasta el momento tanto para la Copa Libertadores como la Copa Sudamericana.” ■



Anticipo - El presidente de la AFA, Grondona, instaló el tema de una Súper final.

## ESTE DOMINGO CON

Este domingo con el periódico **Tiempo Argentino** (miércoles 27 de octubre de 2010) se incluye un suplemento especial con los siguientes contenidos:

- REVISTA 7DIAS.DOM**:
  - JULIETA ORTEGA**: A los 40 se divide entre su papel de madre, hija y actriz. Protagonista Gradudados en el prime time de Telefe, estrena esta semana una película. Cómo vive la política, las críticas y su romanticismo incurable: "Me obsesiona la búsqueda del amor", asegura.
- ECONOMÍA**:
  - ADELANTO EXCLUSIVO**: El proyecto de ley de prevención de riesgos del trabajo prevé comisiones mixtas con participación de los trabajadores, un fondo especial para cubrir los accidentes in itinere y la conformación de una indemnización ampliada para reducir la judicialización, entre otros puntos.
  - Como es el proyecto de ley de prevención de riesgos de trabajo**
- CULTURA**:
  - SERGIO CHEJFEC, EL DISCURSO DE LOS INNECESARIO**: Una entrevista en la que el escritor argentino habla de su última novela, su experiencia dramática y se refiere al concepto de literatura, una manifestación que, según su punto de vista, encuentra en su inutilidad su propia razón de ser.
- TURISMO**:
  - CÓRDOBA CAPITAL, UNA CIUDAD CARGADA DE HISTORIA Y PAISAJES**: La histórica "docta" nació del deseo de vincular el Alto Perú con el río de la Plata mediante lo que se conoció como el Camino Real. Es la segunda ciudad más importante de la Argentina y la principal de la región central del país.
- ESPECTÁCULOS**:
  - "SIENTO PLACER AL ACTUAR"**: Mercedes Morán estrena esta semana en teatro Bueno Gente, dirigida por Claudio Tolcachir, mientras en Telefe protagoniza la segunda temporada de *El hombre de tu vida*. Recuerda sus años de militancia y asegura que nunca perdió su "vocación social".
  - "En teatro hago cosas que río me animaría en la vida"**

## ASCENSO

## 2-2 CON A. TUCUMÁN Aldosivi no lo supo aguantar

**A**ldosivi se le escaparon tres puntos muy valiosos y ya parece imposible que pueda arañar una Promoción para ascender. En Tucumán, le ganaba 2-0 a Atlético a falta de 15 minutos, pero el Decano reaccionó y llegó al empate. Hoy sigue la fecha 32ª con dos partidos, además del de River. A las 11, Instituto recibe a G. Brown de Madryn y a las 16, Ferro visita a Patronato.

Por la Primera B, anoche Colegiales le ganó a Platense 1-0. Hoy juegan: a las 12, Brown (A)-Estudiantes; 15:30, Villa San Carlos-San Telmo, Armenio-Acassuso; a las 16, Sarmiento-Italiano. Por la Primera C, se larga la fecha 36ª: a las 15:30 Español-Laferrere y Central Córdoba-Cambaceres. Por la Primera D, Fenix venció 1-0 a Atlas en el arranque de la fecha 32ª. Hoy juegan: C. Ballester-Lugano, Cañuelas, V. Arenas, Arg. de Quilmes-Centro Español y Yupanqui-Argentino (R). ■

## RIVER

# Fue lindo mientras duró

**SE ACABÓ EL TRIDENTE.** Almeyda saca al Chori Domínguez para darle un lugar a Vella como marcador de punta. Sánchez pasa al medio y quedan arriba Trezeguet y Cavenaghi.

**E**sta tarde, desde las 18:15, cuando el sol empieza a bajar, la temperatura empezará a subir en el Monumental. River recibirá a Gimnasia de Jujuy con la necesidad de que los tres puntos se queden en Núñez, luego de que el empate ante Aldosivi la semana pasada vuelva a poner al Millonario en una situación delicada, ya que quedó igualado con Central en el segundo puesto, el último de los que aseguran el ascenso directo. Para el partido ante el Lobo jujeño, que es dirigido por Mario Gómez, un entrenador que le complicó la vida cuando dirigía a Ferro en la primera rueda del campeonato, Almeyda podría meter un cambio sorpresivo, pese a que en la semana ensayó con el mismo equipo que igualó ante el Tiburón. Luciano Vella ingresará en lugar de Alejandro Domínguez, a quien el entrenador no lo ve en su mejor momento. Esa modificación también implicaría jugar con otro sistema: River volverá al 4-4-2. De esta manera, Carlos Sánchez jugará



Atrás - Almeyda se preocupa por cómo defenderse en el Monumental.

rá como volante por derecha y en la delantera estarán Cavenaghi y Trezeguet como promesa de gol.

Antes de viajar a Rosario para medirse con Central en cuatro fe-

chas, River debe superar con éxito tres partidos que se presentan accesibles -el de hoy ante el anteuúltimo, la visita a Tucumán ante Atlético y debe recibir a Guillermo

RIVER	GIMNASIA (J)
D. Vega	M. Cavalotti
L. Vella	D. Chitzoff
Ra. Funes Mori	S. Díaz
J. Maidana	J. Páez
J. M. Díaz	I. Sanabria
C. Sánchez	D. López
E. Cirigliano	M. Rodríguez
L. Ponzio	D. Ramasco
C. González	L. Ferreyra
F. Cavenaghi	D. Magno
D. Trezeguet	A. Delorte
DT M. Almeyda	DT M. Gómez
<b>Cancha:</b> River.	
<b>Hora:</b> 18:15.	
<b>TV:</b> Canal 7.	
<b>Árbitro:</b> Diego Ceballos.	

Brown de Madryn-. Esta tarde, en un Monumental repleto de ilusiones y exigencias, será el primer examen para empezar a sumar de a tres puntos. ■

**CAMBIASTE EL ASADO  
POR LA TARTA DE TU SUEGRA.**

**BANCAMOSELCAMBIO.COM**

**SION 3MB+WIFI**  
DESDE **\$79<sup>90</sup>** POR MES DURANTE 12 MESES

**CAMBIÁ AHORA.  
CONECTATE A SION.**  
TE BANCAMOS EL 50% DEL PRIMER MES

**0810-999-0600** **BANCAMOSELCAMBIO.COM** - **FACEBOOK.COM/SION.INTERNET**

ÁREA TELECOM: \$79.90 MENSUAL POR 12 MESES. A PARTIR DEL MES 13, VALOR DE LISTA VIGENTE (ACTUALMENTE \$159.90 FINAL). ÁREA TELEFÓNICA: \$99.00 MENSUAL POR 12 MESES. A PARTIR DEL MES 13, VALOR DE LISTA VIGENTE (ACTUALMENTE \$165.00 FINAL). PROMOCIÓN VÁLIDA PARA EL SERVICIO SION 3 MEGAS DESDE EL 22/03/2012 HASTA EL 31/05/2012. INCLUYE COSTO DE ARBONO DE LA OPERADORA DE TELEFONÍA, CARGO DE ACTIVACIÓN Y ENVÍO \$99.90 FINAL. MODEM WIFI EN COMODATO. SÓLO PARA NUEVOS CLIENTES DE BANDA ANCHA SION QUE SE ADHIERAN AL SISTEMA DE DÉBITO AUTOMÁTICO. SOBRE LAS LÍNEAS RESIDENCIALES. EL DESCUENTO DEL 50% DE LA PROMOCIÓN SERÁ APLICADO SOLO SOBRE EL PRIMER MES DE ARBONO DEL SERVICIO CONTRATADO. PLAZO MÍNIMO DE CONTRATACIÓN: 12 MESES. SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA, GEOGRÁFICA Y CUPO EN LA CENTRAL TELEFÓNICA. SINECTIS S.A. CABILDO 2677 PISO 7, CIUDAD DE BUENOS AIRES. CUIT 30-68589598-2. CONSULTAR CONDICIONES DE LA PROMOCIÓN EN WWW.BANCAMOSELCAMBIO.COM O EN CABILDO 2677 PISO 7, CIUDAD DE BUENOS AIRES.



# Entrelíneas



## Todo bien con los Juegos, pero...

Caroline Wozniacki ya conoce lo que es ser la número uno del tenis, pero al igual que muchas de las que llegaron al tope del ranking en los últimos años, nunca ganó un Grand Slam. Por eso a menos de tres meses de participar en sus primeros Juegos Olímpicos, la danesa de 21 años aclaró que si bien la experiencia de Londres podrá ser apasionante, ella pone un título de Grand Slam por encima de la medalla olímpica. "Es difícil comparar, pero preferiría conquistar un Grand Slam, porque tienen más tradición en el mundo del tenis", dijo la actual número seis del mundo.

## La TV del día



- ➔ Primera: Arsenal-Independiente (14, Canal 7), Vélez-Argentinos (20, Canal 9) y Tigre-Unión (20:30, Canal 7).
- ➔ B Nacional: Instituto-G. Brown (11, América), Patronato-Ferro (16:10, Canal 7) y River-Gimnasia J (18:15, Canal 7).
- ➔ Automovilismo: Clasificación del Top Race (14, TyC Sports).
- ➔ Rugby: CASI-Hindú (18, ESPN+).

## La cifra

# 48

años tenía el nigeriano Rasheed Yekini, quien falleció ayer. Fue el primero nigeriano en meter un gol en un mundial. Fue ante Bulgaria en 1994.

## Fraserío



**“Boca no tiene suplentes, los suplentes son de mucha jerarquía. Ojalá que puedan ganar, es lo que esperamos.”**

Leonardo Romagnoli  
Jugador de San Lorenzo



**“Para Mourinho la disciplina lo es todo y eso podría destruir el enorme talento de Neymar.”**

Luis Álvaro de Oliveira Ribeiro  
Presidente del Santos

## Variadas

### Rooney, el del mejor gol

En Inglaterra les gustó armar ranking, y ayer dieron a conocer la lista de los tres mejores goles en los 20 años de historia de la Premier League. El primer fue el Wayne Rooney de chilena ante el Manchester City, en 2010. El podio lo completan dos del Arsenal: Dennis Bergkamp, al St James' Park en 2002, y Thierry Henry, ante el Manchester United en 2000.



### ¿Marihuana en el fútbol?

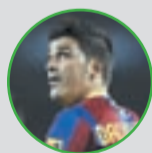
La Agencia Mundial Antidopaje está evaluando remover a la marihuana de la lista de sustancias prohibidas en algunos deportes, tales como el fútbol, ya que se ha demostrado que su consumo no genera ningún tipo de ventaja. En cambio, en deportes como el golf seguiría siendo prohibido ya que ayuda a mantener firmes las manos.

### Cantona visitó a Pep

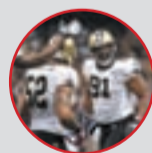
La despedida de Pep Guardiola del Barcelona parece hacerse interminable y nadie se la quiere perder. Por eso el exjugador francés Eric Cantona se acercó al campo de entrenamiento del equipo catalán, precenció la práctica y charló con el entrenador saliente y con algunos jugadores lesionados, como Gerard Piqué.



## El mejor y lo peor



El entrenador de la Selección de España dijo ayer que esperará hasta último momento a David Villa para armar la lista de buena fe de la Eurocopa. El delantero del Barcelona se quebró la tibia izquierda en diciembre del año pasado.



La NFL sancionó a cuatro jugadores de los New Orleans Saints porque se comprobó que cobraban hasta 1500 dólares por golpear hasta lesionar a ciertos rivales. Esto sucedió en 2010 cuando el equipo conquistó su primer Super Bowl.

## Twitter

**Mauro Milano**  
@mauromilano7

Yendo a rosario en busca de los 3 porotos !! Escuchando @Los\_Totora y matiendo se hace mas corto.buen finde y buena vida !!

**Jose Maria Lopez**  
@Pechito37

Terminado el 1er día de pruebas. Muy positivo. Ahora a minarla un poco para mañana...

**Juan Martín Hernandez**  
@HERNANDEZJUANI

@Imhoffjuan // vení al cuarto amigo...

**Feliciano López**  
@feliciano\_lopez

Pronto tendré una cita muy picante... ¡en la pista de tenis!

**Pelé**  
@Pele

Ronaldo y yo estamos orgullosos y excitados porque Brasil hospedará el Mundial.

## RUGBY

VODACOM CUP

## Pampas XV perdió y se despidió

**P**ampas XV, el tercer seleccionado argentino, quedó eliminado ayer de la Vodacom Cup al caer por 26-18 ante Briquas en los cuartos de final. El equipo conducido por Daniel Hourcade y Mauricio Reggiardo había sido campeón el año pasado, pero este año nunca se pudo afianzar ni como equipo ni en los resultados. Finalizó la tercera temporada con cuatro victorias y cuatro derrotas y había pasado de ronda en el último suspiro. Ayer, hizo dos tries (Gabriel Ascárate y Benjamín Madero) contra uno de su rival, pero no le alcanzó por la puntería del apertura rival -Rudi Vogt-, que metió siete penales.

El local sacó la diferencia en el primer tiempo (17-6) y defendió en la segunda parte para aprovechar las oportunidades que tuvo por infracciones de los argentinos. Sobre el final, Pampas apretó y merodeó el ingoal rival pero no alcanzó.

“Este torneo fue una experiencia muy positiva para todos, para los que recién están dando los primeros pasos como para los más grandes. Esto sigue, este año hay mucha competencia y este es recién el primer paso para tener un buen 2012”, dijo el capitán y el Puma Julio Farías. ■

## TENIS

# A la conquista de Europa

**DEL POTRO Y NALBANDIAN.** Los dos argentinos ganaron fácil y llegaron a semifinales. El tandilense jugará ante Wawrinka en Estoril y David enfrentará a Seppi en Belgrado.



Paliza I - Nalbandian no tuvo problemas ante João Souza: le ganó 6-3 y 6-2.

**L**os dos eligieron bien. Cada uno supo dónde tenía que ir a jugar para lograr sus objetivos. David Nalbandian fue al torneo de Serbia, donde no quedaron grandes favoritos luego de que se bajara Novak Djokovic (quiso descansar tras la muerte de su abuelo) y camina hacia adelante. Ayer, venció fácil al brasileño João Souza 6-3 y 6-2 para meterse a las semifinales del torneo de Belgrado que reparte 366.950 euros en premios. Hoy enfrentará al ita-

liano Andreas Seppi. La otra semi será Pablo Andújar-Benoit Paire.

Juan Martín Del Potro se fue a Portugal para defender el título obtenido el año pasado en Estoril. El tandilense ganó con la misma autoridad que el cordobés, por un doble 6-2 al español Albert Montañés, y se clasificó a la misma instancia. Hoy le toca Stanislas Wawrinka, el segundo suizo, quien superó al holandés Robin Haase por 6-1 y 6-4. Siguen en el torneo que entrega 398.250 euros Gasquet y Albert Ramos.



Paliza II - Del Potro le ganó por un doble 6-2 al español Albert Montañés.

“Creo que jugué mejor que ayer (jueves) y que mi confianza sigue creciendo. Es importante para este torneo y para los próximos que jugaré. Creo que estoy jugando mejor de lo que jugué en la Copa Davis y acá me siento local por el apoyo de la gente de Estoril”, dijo el tandilense, cabeza de serie del torneo, al sitio web de la ATP.

**SE SORTEÓ MADRID.** En el medio de la polémica por el polvo de ladrillo azul que se utilizará en el

Masters 1000 de Madrid, se sortó el cuadro. “Entiendo que los organizadores quieren poner este suelo por cuestiones de marketing, pero me preocupa que la ATP la acepte”, dijo Rafael Nadal. A partir de la semana que viene, Nalbandian jugará ante el canadiense Milos Raonic, mientras que Del Potro debutará ante el alemán Florian Mayer. Además, Carlos Berlocq irá ante Marcel Granollers y Juan Ignacio Chela espera a uno de la clasificación. ■

## Polideportivas

### Obras jugará su primera final



Ahora sí - Después de la derrota en cuartos en 2011, Obras lo logró este año.

Por primera vez en su historia, Obras jugará la final de la Liga Nacional. Lejos quedó la época en la que el club de Núñez jugaba el mejor básquet de la historia, como cuando ganó la Copa William Jones (Mundial de Clubes) en 1983. Desde la llegada de Julio Lamas a la dirección técnica, Obras recuperó el prestigio y ganó la Liga Sudamericana de Clubes, llegó al Final Four de la Liga de las Américas y obtuvo dos temporadas seguidas la fase regular. Con la victoria del jueves ante Regatas, los Tacheros definieron la serie de semifinales por 3-0 para acceder a la definición. Fue 93-87 con 23 puntos y 11 rebotes de Juan Gutiérrez, el jugador que le dio el salto de calidad al equipo. En el equipo correntino ya renovó contrato el DT Nicolás Casalánguida, a pesar de la eliminación. En la NBA, San Antonio, franquicia en la que juega Manu Ginóbili, enfrentará a Utah Jazz en el tercer partido de los cuartos de final de la Conferencia Oeste. Los Spurs lideran la serie por 2-0 (al mejor de siete).

### La Hiena Barrios pelearía en julio

Según el promotor de Rodrigo Barrios, el boxeador volvería a pelear el 13 de julio, en una ciudad a confirmar (podrían ser Río Gallegos, Jujuy o Salta). Mario Arano dijo que “no tiene su carrera terminada” y que “se está entrenando para regresar al ring”. La Hiena salió de la cárcel luego de pagar los 200 mil pesos de fianza. “Invito a cualquiera que dentro de dos meses busque un rival y vemos quién se le anima en Argentina”, agregó Arano, desafiante a los otros promotores.

### En Las Vegas

# 42

victorias acumula Floyd Mayweather en igual cantidad de peleas, con 26 nocauts. Hoy expondrá su corona superwelter ante Miguel Cotto (37 victorias y 2 derrotas).

### Weber dio la lista del Preolímpico

La Selección masculina de vóley se jugará en Almirante Brown, entre el 11 y 13 de mayo, su última chance de clasificar a Londres 2012. Será en el Preolímpico, en el que enfrentará, en días seguidos y siempre a las 21, a Chile, Colombia y Venezuela. La lista: Luciano De Cecco, Nicolás Uriarte, Federico Pereyra, Iván Castellani, Sebastián Solé, Pablo Crer, Gabriel Arroyo, Rodrigo Quiroga, Facundo Conte, Nicolás Bruno, Pablo Bengolea, Cristian Poglajen y Alexis González.

### Las Leonas van hoy por la final

Si Las Leonas empatan o le ganan a Gran Bretaña a las 7:45 -hora de Argentina- se clasificarán a la final, justo ante sus rivales de hoy, que ya están clasificadas. La Selección femenina de hockey venció a China por 3-0 en el debut y empató con Corea del Sur 0-0 en el segundo partido. Los dos equipos asiáticos perdieron ante las europeas, o sea que sólo Corea podría alcanzar a Las Leonas si ganan y sacan mejor diferencia de gol.

### CASI-Hindú, por la 4ª de la URBA

Hindú pondrá en riesgo su invicto ante el CASI en el destacado de la Zona A de la 4ª fecha de la URBA. En la B, jugarán Pucará y Belgrano, dos que no perdieron. Además, Deportiva Francesa-Champagnat, San Cirano-Lomas, San Luis-San Andrés, San Albano-Buenos Aires, Atlético del Rosario-SIC, Newman-Alumni, Pueyrredón-Los Tilos, La Plata-Liceo Militar, Olivos-CUBA, y Curupaytí-San Martín.



Hindú - Único con puntaje perfecto.

## AUTOMOVILISMO

# Solidaridad sobre ruedas

**ALEJANDRO LEGUIZAMÓN.** El piloto de Escobar juntará libros en su box durante la carrera de Top Race en Misiones. Quieren ayudar a la creación de diez bibliotecas populares en esa provincia.

Este fin de semana habrá una movida solidaria en el autódromo Ciudad de Oberá, Misiones, durante la tercera fecha (última de la primera etapa clasificatoria) del Top Race. La ONG Un sueño para Misiones y el piloto de Top Race Series, Alejandro Leguizamón, encabezaron una colecta de libros con el fin de ayudar a la creación de diez bibliotecas populares en localidades que prácticamente no tienen acceso a la cultura. Se espera sea antes de fin de año. Es más, la ONG ya contaría con la ayuda del gobierno provincial para comenzar a edificarlas.

“En esta ocasión, la idea principal es juntar la mayor cantidad de libros posibles en mi box para ayudar a gente que necesita. Mi idea es hacer cosas solidarias en cada lugar que visite la categoría, es algo que me gusta, que me reconforta”, comentó el piloto oriundo de Escobar.

Leguizamón, que forma parte de la Unión Argentina de Pilotos (UAP) y es uno de los personajes



Solidario - Leguizamón acompaña a una ONG para hacer diez bibliotecas.

más carismáticos del TR fuera de la pista, expresó: “Hay muchos pilotos que colaboraron de manera desinteresada”. Metido en su lucha para que el automovilismo “vuelva a ser el que fue”, el también dueño del DM Team, equipo que viene de ganar su primera carrera en

TR Junior de la mano de Gastón Billeres en Olavarría, afirmó: “El automovilismo está muy bastardeado desde todos los aspectos, yo estoy desde hace mucho en el automovilismo y me da bronca todo lo que está pasando.”

“Este deporte siempre fue bené-

## Clasificación del TN

### ➔ Chapur

Facundo Chapur (Ford Fiesta) registró ayer el mejor tiempo clasificatorio de la clase 2 del Turismo Nacional, en la primera sesión realizada en el autódromo de la ciudad de La Rioja, en donde junto con la clase 3 disputarán este fin de semana la tercera carrera del año.

fico, hoy, en cambio, es un negocio de pocos. Yo quiero que vuelva a ser lo que era antes, me gustaría que los otros pilotos se contagien y ayuden a la gente, que no sólo vengan a llevarse plata, que ayuden, que colaboren con gente que lo necesite. Son cosas que se pueden hacer sin mucho esfuerzo y que son gratificantes”, cerró el piloto, apodado “Tano Pasman” por un video en el que insulta en el auto. ■

## ENTRENAMIENTOS

PILOTO / MARCA	TIEMPO
1º E. Spataro Passat	1m50s244
2º J. M. López Passat	a 0s116
3º R. Morgenstern Lancer	a 0s211
4º J. C. Álvarez Passat	a 0s293
5º N. Fontana Mondeo	a 0s359
6º M. Rossi Mondeo	a 0s524
7º J. M. Silva Mercedes	a 0s588
8º I. Perabo Mercedes	a 0s622
9º F. Arduoso Mercedes	a 0s657
10º A. Canapino Mercedes	a 0s936
11º O. Martínez Mondeo	a 0s963
12º G. Tadei Cruze	a 1s211
13º B. Smith Mondeo	a 1s490
14º M. Rodríguez Mondeo	a 1s838

Emiliano Spataro (VW Passat) se quedó con el mejor registro en el primer día de actividad del Top Race en el trazado misionero de Oberá. El piloto del Midas Racing hizo un gran trabajo al marcar un tiempo de 1m50s244/1000, aventajando por 116 milésimas al cordobés José María López (Passat). En el tercer lugar se ubicó el piloto local, Rafael Morgenstern (Lancer), quien quedó a 211/1000. La actividad continuará en el día de hoy con la 3ª tanda de entrenamientos y la clasificación (arranca a partir de las 14:55).

“Consejo de amiga:  
Pasate a TeleCentro”

TELEVISIÓN + INTERNET + TELEFONÍA

**\$219**

FINAL POR MES LOS TRES SERVICIOS.

Llamá ahora al:

**3983-0005**



Mucho más de lo que imaginás!

PRECIO FINAL (\$219) EXCLUSIVO PARA NUEVOS CLIENTES RESIDENCIALES. PARA PAGO CON DÉBITO AUTOMÁTICO (DAR) DE LAS SIGUIENTES TARJETAS DE CRÉDITO: VISA Y AMEX. OTRAS CONSULTAR. PRECIO POR PAGO EN EFECTIVO: \$240 FINAL. EN AMBOS CASOS INCLUYE "MANTENIMIENTO SERVICIOS", SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. EL PRECIO PUBLICADO CORRESPONDE AL PRODUCTO "TELECENTRO TODO EN UNO", COMPLETO POR LOS SERVICIOS DE TELEVISIÓN POR CABLE (BÁSICO), TELEFONÍA DIGITAL E INTERNET BANDA ANCHA CABLE MÓDEM 3 MEGAS, TELEFONÍA DIGITAL Y BANDA ANCHA; INSTALACIÓN (SIN CARGO) Y MÓDEM EN COMODATO (SIN CARGO) DURANTE LA VIGENCIA DEL SERVICIO. TELEFONÍA FUA DIGITAL INCLUYE HASTA 2500 MINUTOS LIBRES POR MES PARA LLAMADAS LOCALES. TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN IVA. SERVICIO INTERNET BANDA ANCHA WIR. SE ENTREGA MÓDEM EN COMODATO (SIN CARGO) DURANTE LA VIGENCIA DEL SERVICIO. TELECENTRO S.A. AV. CORRIENTES 640 PISO 3º, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N.º 20-64083725-7. TELÉFONO: 11-6380-9600

# Servicios

Para comunicarse con esta sección:  
servicios@tiempoargentino.com



## HOMENAJE A HAROLDO CONTI

El dúo Juan Quintero - Edgardo Cardozo rinde homenaje al novelista del río, a 36 años de su secuestro y desaparición. Hoy a las 20 hs. en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Av. del Libertador 8151. Entrada libre y gratuita



## CONCIERTO GRATUITO

La Casa Nacional del Bicentenario realiza una serie de conciertos gratuitos en el marco de su exposición "Música en Argentina 200 años". Hoy a las 18 hs. se presenta el guitarrista Brian Chambouleyrón. Riobamba 985

## Urgencias

<b>SAME - Emergencias médicas</b>	<b>107</b>
<b>Policía</b>	<b>911</b>
<b>Bomberos</b>	<b>100</b>
<b>Defensa Civil</b>	<b>103</b>
<b>Infancia y adolescencia</b>	<b>102</b>
<b>Violencia familiar</b>	<b>137</b>
<b>PAMI escucha</b>	<b>138</b>
<b>Línea social</b>	<b>108</b>

## Salud

**Médicos de cabecera (0800 Salud):**  
0800 333-7258.

**INCUCAI:** Ramsay 2250. 0800 555-4628.  
**Mamá (Orientación durante el embarazo y la lactancia):** 0800 333-6262.  
**Pediatras en casa:** 0800 222-6466.  
**SADA (Centro de Ayuda en Adicciones):**  
Lunes a viernes de 8 a 20 hs. 4861-5586.  
**Salud Mental responde (Ministerio de Salud de la Provincia):** 0800 333-2922.  
**Adultos Mayores:** 0800 999-7100.  
**VIH-Sida:** 0800 333-3444.  
**Instituto de Zoonosis Luis Pasteur:** Av. Díaz Vélez 4821, 4982-6666 /8421.  
**Htal. Municipal de Oncología Marie Curie:**  
Av. Patricias Argentinas 750. 4982-1731.  
**Emergencias Psiquiátricas: Torcuato de Alvear,** Av. Warnes 2630. 4521-0273 /5555.  
**Infecciosas: F. Muñiz:** Uspallata 2272. Parque Patricios. 4304-3195 /6436.  
**Oftalmología: Santa Lucía,** Av. San Juan 2021. San Cristóbal. 4941-5555.  
**Htal. Municipal de Quemados:** Av. Pedro Goyena 369. Caballito. 4923-4082 /3022.  
**Odontología: José Dueñas,** Muñiz 15. Almagro. 4983-0392/8983.

## Servicios sociales

**Línea Salud Sexual:** 0800 222-3444.  
**Línea Te Ayudo** (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.  
**Línea Joven:** 0800 333-56863.  
**Tercera Edad:** 0800 222-4567.  
**Proteger:** Asistencia psicosocial y jurídica al adulto mayor de 60 años, 0800 333-4300.  
**Programa Buenos Aires Presente Atiende:** 0800 777-6242.  
**Mujer:** Por violencia o maltrato, 0800 666-8537.  
**Denuncias de trabajo:** 0800 222-2224.  
**Buetur:** Asistencia al turista, 0800 999-2838.

## Seguridad

**Policía:** 101; 911. Atención las 24 hs.  
**Centro Federal de Informaciones:** 131  
**Centro de Orientación de las Personas Federal:** 4383-5051/8041.  
**Bonaerense:** 0800 333 5502.  
**División Búsqueda de Personas:** 4370-5903.  
**Plan de Prevención del Delito:** 4339-0154.  
**Fiscalía Contravencional:** 0800 333 47225.

## Asesoramiento gratuito

El Colegio de Escribanos de la Ciudad de Buenos Aires anunció que vuelve a los barrios con su Campaña "Cuida lo Tuyo" de asesoramiento gratuito. Este año, se inicia con un maratón en el que 50 escribanos asesorarán a los vecinos durante 10 horas en forma gratuita. La propuesta tiene lugar hoy en el Parque Rivadavia, en el barrio de Caballito, de 9 a 19 hs.

El sábado 12, en la Asoc. de Fomento y Biblioteca Popular "General Alvear", Avellaneda 542.  
Más información:  
<www.cuidalotuyo.org>

## Hospitales generales

**A. Zubizarreta,** Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563 /4.  
**B. Rivadavia,** Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.  
**D. Vélez Sarsfield,** Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.  
**Donación F. Santojanni,** Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.  
**Dr. C. Argerich,** Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.  
**Dr. C. Durand,** Av. Díaz Velez 5044. Caballito. 4982-5555.  
**Dr. E. Tornú,** Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700 /3600 /4485.  
**Dr. I. Pirovano,** Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594 /5552.  
**Dr. J. A. Fernández,** Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600 /2650.  
**Dr. T. Álvarez,** Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.  
**J. A. Penna,** Almagro 406. Parque Patricios. 4911-5555 /3030 /7300.  
**J. M. Ramos Mejía,** General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555 /6702.  
**P. Piñero,** Varela 1301. Flores. 4631-8100.  
**Htal. de Clínicas José de San Martín,** Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.  
**De Niños, Pedro de Elizalde,** Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.  
**Ricardo Gutiérrez,** Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.  
**Neuropsiquiátrico Infante Juvenil, C. Tobar García,** Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.  
**Materno Infantil R. Sardá,** Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.  
**Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan,** Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455 /1456.  
**Inst. C. G. Malbrán,** Av. Vélez Sarsfield 563. Barracas. 4303-1806 /11.  
**Gastroenterología, B. Udaondo,** Av. Caseros 2061. Barracas. 4306-4640 /4649.

## Servicios públicos

**AySA:** 0800 321-AGUA (2482).  
**Edenor:** 0800 666-4001 / 4004.  
**Edesur:** 0800 333-3787.  
**Telecom:** 0800 888-3534.  
**Telefónica:** 0800 222-8112.  
**Metrogas:** 4309-1000.  
**Gas Natural BAN:** 0810 333-4622.

## Defensa del ciudadano

**Defensoría del Pueblo de la Nación:**  
4819-1581 / 1600 y 0810 333-3762.  
Suipacha 365. defensor@defensor.gov.ar.  
**Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires:** 4338-4900. defensoria\_ciudad@buenosaires.gov.ar.

## Defensa del consumidor

**Subsecretaría de Defensa del Consumidor de la Nación:** 4349-4172 / 4175.  
0800 666-1518, <www.consumidor.gov.ar>.  
**Dirección General de Higiene y Seguridad Alimentaria:** 4802-2838/40; <higienealimentaria@buenosaires.gov.ar>.  
**Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT):** 0800 333-1234; <responde@anmat.gov.ar>.  
**Asociación Coordinadora de Usuarios, Consumidores y Contribuyentes (ACUCC):** (15)4475-1776; <acucc1@speedy.com.ar>.  
**Liga de Acción del Consumidor (ADELCO):** 4371-2662/0846; <adelco@speedy.com.ar>.  
**Prevención, Asesoramiento y Defensa del Consumidor (PADEC):** 4326-5564; <consultas@padec.org.ar>.

**Asociación de Consumidores bancarios (PROCURAR)** 4801-2081/4754; <info@procurar.org.ar>.  
**Lealtad Comercial del Gobierno de la Ciudad** 0800 999-2727; <lealtad@buenosaires.gov.ar>.  
**Asociación de Defensa de Consumidores y Usuarios (ADECUA):** 4374-5420/0420.  
**Dirección de Defensa y Protección al Consumidor del Gob. de la Ciudad:** 0800 999-2727; defensa@buenosaires.gov.ar.  
**Consumidores Libres:** 4373-1109.  
**Protección Consumidores del Mercado Común del Sur (PROCONSUMER):** 4322-4092; <www.proconsumer.org.ar>.  
**Unión de Consumidores de Argentina:** 4374-6021; <www.ucargentina.org.ar>.  
**Centro de Educación al Consumidor:** 4343-6210.  
**Asociación Protectora de Suscriptores de Planes de Ahorro:** 4322-4092; 4394-0597.  
**Asociación Civil Cruzada Cívica para la Defensa de Consumidores y Usuarios de Servicios Públicos.** 4115-0980; <www.cruzadacivica.org.ar>.  
**Centro de Educación al Consumidor (CEC):** 4343-6210; cec@educacionconsumidor.org.ar.  
**Consumidores Argentinos:** 4951-8427, <www.consumidoresarg.com.ar>.

## Subtes

**Todas las líneas, primer tren: 5:00**  
**Último tren desde:**  
Carabobo (línea A) **22:28**  
Plaza de Mayo (línea A) **22:54**  
Los Incas (línea B) **22:25**  
L. N. Alem (línea B) **22:49**  
Constitución (línea C) **22:45**  
Retiro (línea C) **22:47**  
Congreso de Tucumán (línea D) **22:24**  
Catedral (línea D) **22:51**  
Plaza de los Virreyes (línea E) **22:27**  
Bolívar (línea E) **22:59**  
Corrientes (línea H) **23:00**  
Parque Patricios (línea H) **23:00**

## Pronóstico del tiempo

Ciudad	MÍN	MÁX
Bahía Blanca	15	22
Bariloche	7	14
Catamarca	17	23
C. Rivadavia	11	20
Córdoba	16	23
Corrientes	14	29
Formosa	15	28
General Roca	12	21
Goya	16	28
Gualectuaychú	12	27
Iguazú	18	28
Jujuy	15	24
La Plata	14	24
La Quiaca	4	16
La Rioja	17	24
Mar del Plata	13	18
Mendoza	12	21
Necochea	13	19
Neuquén	11	21
Paraná	12	27
Posadas	18	29
Pto. Argentino	6	9
Rafaela	14	27
Rawson	13	19
Resistencia	14	28
Río Cuarto	14	23
Río Gallegos	6	9
Rosario	14	26
Salta	13	23
San Juan	13	23
San Luis	12	21
San Rafael	12	20
Santa Fe	15	27
Santa Rosa	13	24
Sgo. del Estero	19	27
Tandil	11	22
Tucumán	19	26
Ushuaia	5	6
Viedma	14	24
Villa Gesell	13	19
Zárate	12	26

## Principales centros turísticos

Ciudad	MÍN	MÁX
Madrid	7	17
Miami	22	26
Nueva York	12	22
París	5	13
Praga	9	16
Río de Janeiro	19	25
Roma	16	18

## En Capital Federal y alrededores

Temperaturas		
MÍNIMA:	14°	
MÁXIMA:	24°	
<b>SALIDA PUESTA</b>	07:32 18:09	18:34 08:01

## Horóscopo de hoy

### ACUARIO

(20 de enero - 18 de febrero)

Un poco de ejercicio físico no le vendrá nada mal. Sude un poco y verá como recarga las baterías.

### PISCIS

(19 de febrero - 20 de marzo)

No deberían importarle esos comentarios malintencionados. Usted continúe con lo suyo.

### ARIES

(21 de marzo - 19 de abril)

Es persona sumamente responsable, tal vez demasiado. No siempre tiene que postergar el placer.

### TAURO

(20 de abril - 20 de mayo)

Ha perdido la capacidad de sorpresa. Es parte de la vida en el mundo moderno.

### GÉMINIS

(21 de mayo - 20 de junio)

Todo cambia, no puede darse el lujo de permanecer estático. Es parte de la naturaleza de la vida.

### CÁNCER

(21 de junio - 22 de julio)

Su naturaleza calculadora está dejando en segundo plano sus emociones. Busque un equilibrio.

### LEO

(23 de julio - 22 de agosto)

Es un momento complicado, pero debe sobreponerse y continuar su marcha. Todo pasa.

### VIRGO

(23 de agosto - 22 de septiembre)

No se exceda con esos comentarios tan irreverentes. Alguien podría sentirse ofendido.

### LIBRA

(23 de septiembre - 22 de octubre)

Sus gustos han cambiado ha medida que ha crecido. Está más maduro, y más sofisticado también.

### ESCORPIO

(23 de octubre - 21 de noviembre)

Se ha soltado de ciertas amarras que lo tenían inmóvil. Es hora de recuperar el terreno perdido.

### SAGITARIO

(22 de noviembre - 21 de diciembre)

Cuide sus relaciones afectivas. El trabajo está consumiéndole demasiado tiempo.

### CAPRICORNIO

(22 de diciembre - 19 de enero)

Ha recuperado la confianza en sí mismo. Se abre una nueva etapa en su vida.

## servicios

### Ferias y paseos

#### ARTESANÍAS:

- **Feria de Vuelta de Rocha, Caminito:** Del Valle Iberlucea, Magallanes, Av. Pedro de Mendoza, La Boca. Jueves a domingos y feriados de 10 a 20 hs.
- **Paseo de los Artesanos, Parque Centenario:** Av. Díaz Vélez y Leopoldo Marechal. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.
- **Plaza Francia:** Pueyrredón y Libertador. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.
- **Manuel Belgrano:** Juramento y Vuelta de Obligado. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.
- **Artezama, Parque Lezama:** Brasil y Defensa, San Telmo. Sábados, domingos y feriados de 10 a 21 hs.
- **Plazoleta Santa Fe:** Av. Santa Fe y Thames. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.
- **Encuentro Cultural, Feria Artesanal Parque Avellaneda:** Av. Juan B. Alberdi, Escalada, Castañares, Lacarra, Luis Dellepiane, Portela, Directorio y Mariano Acosta, Mataderos. Sábados y feriados de 13 a 19; domingos de 12.30 a 19 hs.
- **Feria de Arte Popular, La Boca:** Pinzón 546 entre Martín Rodríguez y Palos. Sábados de 14 a 21, domingos de 11 a 20 hs.
- **Feria de Emprendedores Pionera de Costanera Sur:** Calle España, Costanera Sur. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.
- **Feria de Mataderos:** Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales. Sábados de 18 a 24 hs., domingos y feriados de 11 a 21 hs.
- **Parque Patricios:** Av. Caseros y Monteagudo. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.

#### MANUALIDADES Y ANTIGÜEDADES:

- **Paseo Humberto 1°:** Humberto 1° y Defensa.
- **Paseo Alberdi:** Lisandro de la Torre y Directorio.
- **Paseo Saavedra:** García del Río y Roque Pérez.
- **Paseo Lezama:** Av. Martín García y Av. Paseo Colón.
- **Paseo El Retiro:** Av. Calabria y Julieta Lanteri.
- **Paseo Palermo Viejo:** Malabia y Costa Rica.

### Ferias en Provincia

- **Feria de Olivos, Olivos:** Salta y Ricardo Gutiérrez. Sábados, domingos y feriados de 11 a 18 hs.
- **Paseo Las Barrancas, Acassuso:** Díaz de Solís y Perú. Jueves a domingos y feriados de 10 a 20 hs.
- **Feria de San Fernando:** Plaza Mitre, Constitución 900. Viernes y sábados de 10 a 21 hs.
- **Feria de Hurlingham:** Plaza Ravenscroft, Av. Roca al 1200.
- **Feria de la Costa, Vicente López:** Vergara y el Río. Sábados, domingos y feriados de 11 a 18 hs.
- **Feria de Lomas de Zamora:** Av. Hipólito Yrigoyen 8700, Plaza Grigera. Sábados, domingos y feriados de 11 a 19 hs.
- **Feria de Morón, Plaza San Martín:** Belgrano y Buen Viaje. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
- **Feria de Quilmes:** Mitre y Rivadavia, frente a la Catedral. Sábados de 10 a 20; domingos de 14 a 20 hs.
- **Paseo de los Artesanos, Feria de Haedo:** Av. Rivadavia al 16.400. Sábados, domingos y feriados de 14 a 20 hs.
- **Plaza Catedral San Isidro:** Av. del Libertador, 9 de Julio, J. B. de Lasalle, Ituzaingó. Sábados de 10 a 21 hs; domingos y feriados de 14 a 21 hs.
- **Plaza Italia, La Plata:** Av. 7 y calle 44. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
- **Plaza Ituzaingó:** Zufriategui y Las Heras, Ituzaingó. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
- **Puerto de Frutos, Tigre:** Sarmiento y Córdoba.

### Mercado Sabe la Tierra

El Mercado de Productores Sabe la Tierra abre los sábados de 10 a 18 hs en la Estación San Fernando del Tren de la Costa, Madero y Rosario (altura Libertador al 1000), San Fernando. Además se realizan actividades y talleres gratuitos o con bonos contribución.

#### Las propuestas de hoy son:

- 11 hs. Clase abierta de Yoga.
  - 12 hs. Mesa de experimentación con instrumentos musicales hechos con materiales de descarte. Gratis.
  - 12 hs. Taller de huerta.
  - 13 hs. Taller de mandalas.
  - 13 hs. Taller de papel reciclado.
  - 14 hs. Taller cestería en mimbre.
  - 14 hs. Charla de Budismo Zen. Gratis.
  - 15 hs. Taller de stencil sobre tela.
  - 15 hs. Taller de fieltro.
  - 15 hs. Taller de Encuadernación
  - 17 hs. Círculo de Tambores. A la gorra.
- <www.sabelatierra.com>

### Radiotaxis

#### Cuando pide el radiotaxi, recuerde:

- La bajada de bandera ahora cuesta \$ 7,30 y la ficha 0,73 centavos en horario diurno; en el nocturno, de 22 a 6 AM, cuesta \$ 8,70 y 0,87 respectivamente.
- Si pide un radio taxi, recuerde que en Capital cobran un adicional de 6 fichas.

**24 Horas:** 4523-2222. **A.S.:** 4639-9999. **A.S. radiotaxi:** 4639-6666. **Aerotax:** 4308-1006. **Ale:** 4983-3800. **Alo:** 4855-0455. **Amistax:** 4582-7774. **Argentina:** 4581-0555. **Blue Way/Blue/Megaflo:** 4777-8888. **C.A.R.T.:** 4682-0000. **Caitax:** 4634-0500. **Caminito:** 4925-2626. **Capital:** 4702-1111. **Circlub:** 4637-3333. **City Tax:** 4585-5544. **Ciudad:** 4923-7007. **Classictax/Classic:** 4674-4444. **Confianza:** 4860-0707. **Confort Radio Taxi:** 4544-8686. **Davitax:** 4511-3100. **Del Plata:** 4505-1111. **Diez:** 4585-5007. **Eiffel:** 4308-4777. **El:** 4922-9999. **El Rey/Fono Taxi:** 4671-1188 y 4583-8787. **Extratax:** 4571-4571. **Famosos:** 4683-7877. **FM Tax:** 4639-4800. **Mastertax:** 4943-2003. **Llamemos:** 4556-6666. **Luz:** 0800-3333-777, 4642-5846. **Megaflo/Blue:** 4899-2222. **Melitax:** 4671-7777. **Millenium:** 4829-0000. **Monserrat:** 4942-4222. **Mundo Taxi:** 4943-0003. **New Taxi:** 4551-1110. **Okey:** 4922-4444. **On Time:** 4954-0000. **Onda Verde:** 4867-0000. **París:** 4308-0001. **Person's:** 4644-1346. **Pídalo:** 4956-1200. **Plus:** 4863-1000. **Porteño:** 4566-5777. **Premier:** 4858-0888. **Premium:** 4374-6666. **Primer Nivel:** 4988-9999. **Privado:** 4932-1800. **Recoleta VIP:** 4983-0544. **Satelital:** 4931-1500. **Siglo XXI:** 4633-4000. **Sin Recargo:** 4636-2220. **Soltax:** 4582-7787. **Su Taxi:** 4635-2500. **Sur:** 4638-2000. **Taxi Ya:** 4904-1010. **Taxitel:** 4682-0700. **Tu Taxi:** 4858-0111. **Uno:** 4863-0000. **USTA:** 4383-7700. **Van:** 4921-0000. **Vía Data:** 4777-7777.

### Promociones del día



**Ubicación:** Autopista Ricchieri y Boulogne Sur Mer (camino al Aeropuerto de Ezeiza), Tapiales, partido de La Matanza.

**Colectivos:** Entran al Mercado: líneas 8 y 298 (cartel Mercado Central). Llegan a la puerta: 8, 56, 91, 92, 143, 162, 298 (cartel Celina), entre otros.

**Horarios:** todos los días de 8 a 18 hs. Los días miércoles, sábados y domingos hay mayor cantidad de puestos y un espacio polirrubro de pequeños fabricantes.

### Ferias: frutas y verduras

Las Ferias Itinerantes de la Ciudad son un programa de abastecimiento barrial; los puestos móviles se ubican en distintos puntos de la ciudad para ofrecer sus productos a precios económicos.

#### Hoy, de 8 a 14 hs. en:

- Azara entre Brandsen y Pinzón
- Aizpurua entre Av. Crisólogo Larralde y Enrique Banchs
- Bauness entre Nahuel Huapi y Dr. Pedro I. Rivera (Plaza Echeverría)
- Cuba y Arias
- Bacacay entre Hidalgo y Parral
- Moldes entre Virrey Olaguer y Felio y Virrey Loreto
- Bahía Blanca entre Av. Avellaneda y Bogotá (Plaza Velez Sarsfield)
- Caboto y Arzobispo Espinoza (Plaza Islas Malvinas)
- Balcarce entre México y Chile
- Cramer entre Federico Lacroze y Olleros
- Malabia y Nicaragua
- Sarmiento entre Bulnes y Salguero (Plaza Almagro)

### Receta de hoy: Tarta de cítricos



#### INGREDIENTES, PARA 4

**Para la masa:**  
Ralladura de 1 naranja  
90 g de manteca  
1 pizca de sal  
180 g de harina  
30 g de azúcar impalpable

**Para el relleno:**  
1 limón sutil  
75 g de azúcar rubia  
100 g de azúcar  
3 huevos  
2 yemas  
1 limón  
1 pomelo  
1 naranja  
150 g de manteca

#### TIPS

➔ Sirva con el té o como postre con sorbete de naranja, pomelo o limón.

#### PREPARACIÓN

Para la masa, corte la manteca en cubos y reserve en la heladera. Procese la manteca fría con la harina, el azúcar, la ralladura de naranja y la sal hasta obtener consistencia arenosa. Vierta sobre la mesada y una los ingredientes con las manos hasta formar un bollo. Cubra con un film y deje reposar en la heladera 30 minutos. Estire la masa y forme un molde para tarta o bien moldes individuales. Cubra la masa con papel aluminio y un peso encima (porotos). Cocine en el horno precalentado a 180° C hasta que la masa se vea dorada. Ralle la cáscara de los cítricos con la parte fina del rallador y extraiga el jugo de cada uno. Corte la manteca en cubos y reserve en la heladera. En una cacerola mezcle los huevos, las yemas y el azúcar hasta obtener consistencia cremosa. Lleve a fuego bajo, añada el azúcar rubia sin dejar de revolver. Incorpore la ralladura, el jugo de los cítricos revolviendo constantemente hasta que tome temperatura. Añada la manteca poco a poco y mezcle continuamente hasta que espese. Cocine 1 minuto a partir del hervor y retire del fuego. Pase a un bol y deje enfriar. Vierta el relleno dentro de la tarta y deje reposar en la heladera hasta que tome consistencia.

### Soluciones de ayer

#### Sudoku

3	9	1	4	8	5	6	2	7
7	8	6	9	1	2	5	3	4
5	2	4	7	3	6	1	9	8
9	4	8	2	6	1	7	5	3
1	3	2	5	7	8	4	6	9
6	7	5	3	4	9	2	8	1
2	1	3	6	9	4	8	7	5
8	5	9	1	2	7	3	4	6
4	6	7	8	5	3	9	1	2

#### Crucigrama

PELE	ECHAR	ABLE			
UTIL	NAUTA	VEAS			
PONE	COLOMBIANO				
INSCRIBE	POETAS				
TINA	PONS				
ALTIMA	COLGANTE				
SUAVE	TOLLO	AIL			
PIRO	DISCO	CI			
ASO	LIBIA	TAPEN			
SATR	PIA	GALENA			
OPTA	PURA				
OCCISO	ALIANZAS				
DIAGONALES	DELE				
RAMA	GEENA	RUAN			
ERAN	OSCAR	ASNO			

## Juegos

Nacional Matutina	Nacional Vespertina	Nacional Nocturna	Provincia Matutina	Provincia Vespertina	Provincia Nocturna	Uruguay Nocturna	Poceada Sorteo: 4402 U-S-V-Y	Poceada Plus Sorteo: 8548
1 7376 11 3937	1 0344 11 1387	1 3669 11 3188	1 1833 11 8883	1 0473 11 9065	1 8019 11 2474	1 373 11 398	00 13 36 70	07 25 43 71
2 5133 12 4544	2 8719 12 9553	2 6977 12 5930	2 7914 12 0469	2 0198 12 3778	2 6760 12 0036	2 430 12 386	03 21 40 71	13 29 45 74
3 3312 13 1453	3 7779 13 3256	3 4194 13 1271	3 3337 13 4301	3 2997 13 9482	3 3943 13 6638	3 381 13 336	06 22 43 77	18 36 55 91
4 3932 14 3581	4 9042 14 9641	4 2530 14 8206	4 3563 14 5302	4 2727 14 1177	4 5236 14 9713	4 640 14 288	07 30 57 88	19 37 57 92
5 6767 15 4883	5 0798 15 7214	5 8857 15 0803	5 1078 15 9439	5 1959 15 4353	5 0818 15 8729	5 055 15 692	11 33 69 94	20 38 60 97
6 6764 16 5718	6 5027 16 0944	6 5840 16 1413	6 3398 16 3420	6 9968 16 9442	6 8925 16 1520	6 539 16 402		
7 6507 17 0666	7 0945 17 3175	7 7411 17 5843	7 2182 17 7443	7 4274 17 1900	7 1592 17 6874	7 448 17 352		
8 4873 18 8001	8 9385 18 7385	8 4536 18 6221	8 2820 18 9162	8 4284 18 5220	8 5045 18 6537	8 268 18 466		
9 5780 19 4410	9 5366 19 8883	9 0888 19 2422	9 7008 19 8522	9 7934 19 8438	9 4491 19 5407	9 603 19 210		
10 6763 20 7661	10 8310 20 3919	10 1870 20 7871	10 2492 20 9679	10 9563 20 9215	10 8474 20 2555	10 820 20 074	<b>Con 8 aciertos</b> \$1.000.000,00 1 GANADOR	<b>Con 8 aciertos</b> \$562.057,63 VACANTE
							<b>Con 7 aciertos</b> \$24.185,94 3 ganad.	<b>Con 7 aciertos</b> \$13.726,66 5 ganad.
							<b>Con 6 aciertos</b> \$234,07 109 ganad.	<b>Con 6 aciertos</b> \$360,27 127 ganad.



**MISSING CHILDREN**  
CHICOS PERDIDOS DE ARGENTINA



SOL VALLE PASCUALETTI  
HOY, 5 AÑOS  
FALTA DESDE EL 23/1/2012



AXEL FERNANDO ZURITA  
2 AÑOS  
FALTA DESDE EL 17/4/2012



ERIKA SOLANGE ZURITA  
HOY, 7 AÑOS  
FALTA DESDE EL 17/4/2012

COMUNICATE CON NOSOTROS AL 0800 333-5500

WWW.MISSINGCHILDREN.ORG.AR

SÁBADO 5 DE MAYO DE 2012

## El Eternauta. Héctor G. Oesterheld y Solano López



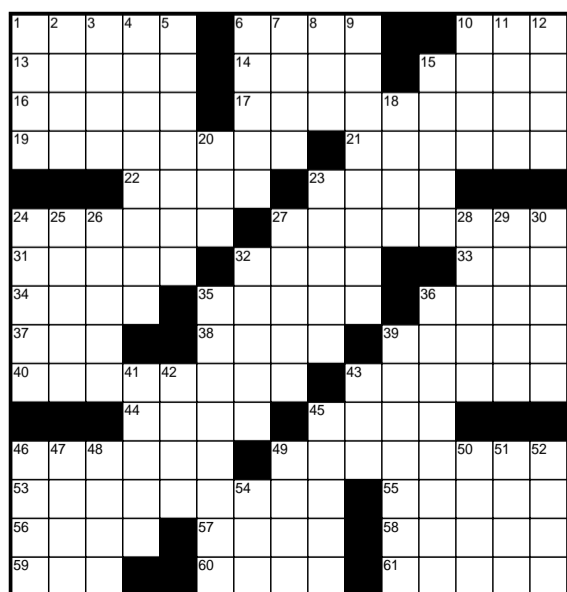
## Los canillitas. Diego Agrimbau y Fernando Baldó



## Hija de vecina. Caro Chinaski



## Crucigrama



### Horizontales:

1 Su cap. es oranjeada (Antillas Neerlandesas) 6 Despide 10 Oxido de calcio 13 Llanos; planos 14 Competencia para Volvo 15 Salvoconducto 16 Director italiano Sergio \*\*\*\* 17 Lo contrario de optimista 19 Instar reiteradamente 21 Novela televisada por episodios 22 Templá; parte lateral de la cabeza 23 Actriz mejicana \*\*\*\* Moret 24 Thorn, espinho o spina: esp. 27 Cestos de mimbre 31 Estiércol 32 Cantante española \*\*\*\* Trini 33 Cólera; furia 34 Desafío 35 Derrote al enemigo 36 Cuzco, Piura, Cerro de Pasco, etc. 37 Direc. del compás 38 Lo contrario de baja 39 Patrón; prototipo 40 Hammer, martelo o martello: español 43 Hierbajos; mala hierba 44 Territorio; superficie 45 Planta de las coníferas 46 Asistieran a un lugar 49 Verdura; hortaliza 53 Propósito de hacer una cosa 55 Arrojés: esp. Cansa: ing. 56 Directora ít. \*\*\*\* Wertmuller 57 Tenista argentina \*\*\*\* Gorrochategui 58 Variedad de ágata listada 59 Se expresa como Demóstenes 60 Año latino 61 Sonidos agradables

### Verticales:

1 En aquel lugar 2 Lo contrario de lloran 3 Utilizaciones 4 Lo contrario de malísimo 5 Homicida; criminal 6 Puerco \*\*\*\* (roedor cubierto de púas) 7 Moverse un cuerpo de arriba abajo 8 Tiene: inglés 9 Ant. nombre de Etiopía 10 Por poco 11 Palo de la bandera 12 Lo contrario de traidor 15 Fogatas 18 Mineral beneficiable 20 Madera resinosa: español Té: inglés 23 Ave zancuda de patas largas 24 Actor (EEUU) \*\*\*\* Zimbalist, Jr. 25 C. de Italia (Toscana) 26 Actor (EE UU) \*\*\*\* Fonda 27 Música para ser cantada 28 Has: español 29 Grano alimenticio 30 Baño de vapor a muy alta temperatura 32 Hendidura; melladura 35 C. de los valencianos (España) 36 Caballo de color muy blanco 39 Tubitos; cañitas 41 Faena; labor 42 Su cap. es Teherán 43 Avión de guerra ruso 45 Reflexionó 46 Borde cortante de un objeto 47 Juntar 48 Volcán de Italia (Sicilia) 49 Alaben 50 Tela basta de lino 51 Diga oraciones religiosas 52 Letras 54 Posada, para Aidan Quinn



## Sin trabajo y endeudado

Bernardo Stamateas  
bernardoresponde@gmail.com

El trabajo es una bendición porque da bienestar psicosocial; Freud decía que amar y trabajar son signos de salud emocional. Otra frase que tenemos que desterrar es, "¿cómo te ganas la vida?" La vida no hay que ganársela, ya la hicimos desde que nacimos; si no partimos con una sensación de que estamos en deuda.

No hay que buscar trabajo, primero lo que tenemos que definir es qué proyecto de vida queremos tener y después salir a buscar trabajo. Hay que distinguir empleo de trabajo: el trabajo es nuestra vocación, en el hebreo la raíz de la palabra trabajo es la raíz de la palabra vocación.

Los varones reaccionan distinto a las mujeres cuando se quedan sin trabajo: nos enojamos mucho y estamos con mal humor, las mujeres somatizan y hablan más, pero siguen trabajando en la casa. En cambio el varón se siente perdido por el mandato cultural que lleva encima.

La persona que no tiene trabajo no se siente productivo sino incertidumbre y vergüenza, lo que quiebra la estima.

¿Qué podemos hacer cuando no tenemos trabajo?

- Mantener los horarios, no quedarse en la cama.
- Invertir el tiempo mientras estamos buscando trabajo en perfeccionarnos.
- Abrir el circuito de Networking o de redes sociales, conectarnos en ámbitos distintos a los nuestros; fomentar el boca a boca.
- Prepararnos para las entrevistas e ir presentables.

"Nunca hay una segunda oportunidad para una primera impresión".

**Sudoku.** Complete el tablero con los números del 1 al 9, de manera que no se repita ninguna cifra en sus filas ni en los cuadrados pequeños.

	2							5
3		9	4					
4		1	7	6				8
	4	6		7	2			
	9	5		8				7
			6					
2			1			9		3
	6						1	2
5				7			8	

ISSN: 1853-0478



9771853047009 00712

# Es

Espectáculos | Tiempo Argentino  
Sábado 5 de mayo de 2012

→ **Televisión**

**Florencia Peña.** La actriz estuvo ayer en *Intrusos* y habló de todo con Jorge Rial. p. 3

→ **Música**

**Festival electrónico.** Justice encabeza esta noche la primera edición del UMF. p. 4

→ **Sumario**

**Leopoldo Federico.** El gran bandoneonista recibió una distinción en el Senado.  
**Adiós a un Beastie Boy.** Murió Adam Yauch.  
**Vuelve Luis Miguel.** Vendrá en octubre y cantará en GEBA en lugar de los grandes estadios de fútbol.

→ **Personajes**

IÑAKI URLEZAGA

## La magia de Giselle

El célebre artista se presentará hoy y mañana en el teatro Coliseo junto a Anastasia Kolegova, la primera bailarina del Mariinsky de San Petersburgo. p. 5



SE ESTRENÓ ÁNIMA BUENOS AIRES

## El alma de los porteños

La directora María Verónica Ramírez reunió a Caloi y un grupo de destacados dibujantes para retratar a la ciudad en cuatro cortos y una serie de separadores. p. 6-7



LITTLE DRAGON

# La electrónica que viene de Suecia

En el marco del Personal Pop Festival, el martes próximo se presentará por primera vez esta ascendente banda europea.

Marcelo Fernández Bitar  
mfernandez@tiempoargentino.com

A fines de 2009 fueron elegidos como "uno de los mejores artistas emergentes" en la encuesta anual de una revista especializada, y ahora vendrán por primera vez a la Argentina. Se trata de la banda sueca Little Dragon, integrada por la cantante y percusionista sueco-japonesa Yukimi Nagano, el percusionista Erik Bodin, el bajista Fredrik Källgren Wallin y el tecladista Håkan Wirenstrand. En el marco del Personal Pop Festival



De Suecia con electrónica - Erik Bodin, Fredrik Källgren Wallin, Håkan Wirenstrand y Yukimi Nagano.

2012, van a tocar el martes 8 en La Trastienda Club.

Apenas un par de días atrás, Erik contó por teléfono algunos detalles de la actividad y planes ac-

tuales del grupo que lanzó su primer disco simple en el 2006, y tan sólo un año después firmaron con el sello Indie Peacefrog Records, donde editaron sus álbumes *Little*

*Dragon*, *Machine Dreams* (2009) y *Ritual Union* (2011).

-¿Qué están haciendo antes de venir a Sudamérica?

¿Cuándo?

→ EL MARTES

Little Dragon tocará el martes 8 a las 21 horas en La Trastienda Club, Balcarce 460.

-En realidad, estamos pasando unos días libres, grabando algunas cosas con tranquilidad. Vamos a arrancar la actividad con los shows en México, antes de ir a la Argentina.

-¿Qué están grabando?

-Simplemente algunas cosas para el próximo disco. Creo que al volver a casa vamos a comenzar a darle forma definitiva a las canciones.

-Muchos artistas de música electrónica se debaten entre preferir el estudio de grabación o los conciertos en vivo. ¿Y ustedes?

-Ahora mismo estoy esperando con entusiasmo la hora de volar por el mundo para tocar en vivo. ¡Pero estoy seguro de que al iniciar la gira voy a querer volver a casa! Está bueno que existan ambas actividades.

-¿Les sorprendieron las buenas críticas que tuvo *Ritual Union* en los medios especializados?

-No. ¡Nos sorprendió mucho más que tuviéramos malos comentarios con el primero! Al igual que todos, nos gusta más cuando la gente gusta de lo que hacemos.

-¿Cuál fue el show más grande que hicieron?

-Una vez fuimos a tocar a China y fue un festival muy grande ante 10 mil personas, pero no estoy seguro si sabían quiénes éramos. Otro show especial fue en New York Terminal, ante unas 5000 personas.

-¿Cómo sigue todo?

-Después de México, Argentina y Brasil, vamos a recorrer Estados Unidos como invitados de Red Hot Chili Peppers.

-¿Disfrutan de los proyectos paralelos y las colaboraciones en discos de otros artistas?

-Siempre es muy lindo. Por momentos parece que Little Dragon es una pequeña corporación, con cuatro personalidades, pero siempre es bueno hacer alguna otra cosa. No es algo que buscamos especialmente, pero aparecen.

-En tu caso, ¿esta fue tu primera banda?

-A los 12 años tocaba temas de Jimi Hendrix, y luego pasé por otras bandas suecas. ■

Una farmacia y un relato sobre lo que no se puede dejar de hacer: inyectar hormonas.

# VIEJO SOLO Y PUTO

DIRECCION SERGIO BORIS

NUEVO HORARIO:  
2012/SEGUNDA TEMPORADA

SABADOS 22HS ESPACIO CALLEJON

Tiempo ARGENTINO

100% GRATIS

100% GRATIS

100% GRATIS

Seguinos en  
facebook.com/diariotiempoargentino

FLORENCIA PEÑA VISITÓ INTRUSOS

# “Salí a defender ideas”

La actriz, que este año participará en *Bailando por un Sueño*, aseguró que lo que piensa y siente no tiene que ver con donde trabaje.

**R**elajada, divertida y con muchas ganas de hablar, Florencia Peña fue ayer la invitada especial de *Intrusos* (América). Allí habló sobre la polémica por su incorporación a *Bailando por un Sueño*, su vínculo con la política y su separación.

“Lo que yo pienso y siento no tiene nada que ver con trabajar en un lugar... No soy periodista, no es que estoy yendo a un noticiero a ba-

jar línea”, explicó la actriz. “Nadie me pidió que deje de pensar lo que pienso, nadie me dijo ‘ahora estás en Canal 13, así que tenés que pensar distinto’. Al contrario”, aclaró Peña. Además contó que Adrián Suar le dijo que estaba pensando en ella para una ficción para el año que viene.

Peña aclaró que su llegada al programa de El Trece tiene que ver con que quería volver a la televisión porque la gente en la calle le pre-

guntaba por su regreso. “La auto-crítica que puedo hacerme es que puse mucho el cuerpo y era yo sola con una necesidad de expresar mis ideas y lo hice de una manera tan contundente y tan pasional que no se comprendió demasiado, y hubo una vuelta compleja de eso. Pero todo lo que hice lo elegí hacer”, comentó y agregó. “Está bueno que los actores tengamos una posición tomada y la expresemos. Salí a defender ideas, pero mi lugar de actriz es muy potente en mí. No es que ahora cambié de ideas”.

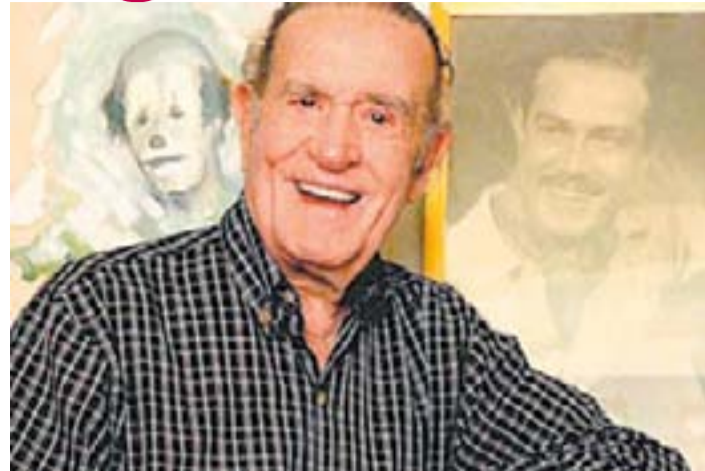
La nueva integrante de *Bailando...*, no quiso dar detalles de su participación en el programa que conduce Marcelo Tinelli, pero contó que ya arrancó con los ensayos y que su bailarín es “muy bueno”.

También hizo alusión a su vida personal. Confirmó que está separada del músico Mariano Otero y negó que haya tenido un romance con Santiago Almeida. “Éramos cuatro cenando y nos tomaron sólo a nosotros dos, pero yo me río, es parte del juego”, dijo. ■



Ensayos - Peña contó que ya arrancó con las prácticas para el primer ritmo.

## Gogó en INCAA TV



INCAA TV emitirá hoy a las 20 hs el programa especial *Hambre nunca pasé* de Miguel Mato, que repasa la vida del genial Gogó Andreu, quien murió el martes pasado.

La vida y la historia de Andreu es también la vida del espectáculo en la Argentina, un artista integral, cantante, parodista, compositor, bailarín y fundamentalmente un actor que supo ganarse el corazón del público con sus recordadas interpretaciones y su fina ironía por lo que está más que merecido este tributo que estrena el canal. Andreu murió el martes a los 92 años en el Sanatorio de la Provincia de la Capital Federal, donde se encontraba internado a raíz del deterioro de su estado de salud.

Conocido por su enorme simpatía y su actitud juvenil debutó como actor en las compañías de Armando Discépolo y Narciso Ibáñez Menta, luego de haber conocido sobre el escenario, a sus 12 años, a Carlos Gardel y dedicarle un tema musical.

Casado durante muchas décadas con la fallecida Rosita Gamas con quien se lo veía frecuentemente en estrenos teatrales y otros encuentros de la familia artística, fue declarado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (1996) y recibió el Premio Astor en el Festival de Cine de Mar del Plata 2004.

GIRA ACÚSTICA  
"COMO EN CASA"

### MARZO

10 JUNIN / 11 CAÑUELAS /  
12 ZÁRATE / 15 JUJUY /  
17 SANTIAGO DEL ESTERO /  
18 LA RIOJA / 23 USHUAIA /  
24 RÍO GRANDE / 25 RÍO GALLEGOS /  
27 COMODORO / 28 TRELEW /  
29 PUERTO MADRYN /  
31 BARILOCHE

### ABRIL

1 BARILOCHE / 3 Y 4 NEUQUÉN /  
6 VIEDMA / 7 BAHÍA BLANCA /  
8 SANTA ROSA / 12 LA PLATA /  
13 OLAVARRÍA /  
14 TANDIL / 15 MAR DEL PLATA  
17 CATARATAS  
19 POSADAS /  
20 RESISTENCIA /  
21 CORRIENTES /  
22 FORMOSA

# ROSANA

GIRA  
"BUENOS DÍAS MUNDO"

### ABRIL

27 SALTA / 28 TUCUMÁN

### MAYO

2 ROSARIO / 4 CÓRDOBA  
5 MENDOZA / 6 SAN JUAN  
9 COQUIMBO  
10,11 Y 12 SANTIAGO DE CHILE  
13 VIÑA DEL MAR  
15 MONTEVIDEO  
19 LIMA  
24 COLOMBIA



17 DE  
MAYO  
GRAN  
REX



LUNAS ROTAS

Tiempo

TV Pública DIGITAL

WARNER MUSIC ARGENTINA

VALE 97.5

CM

CRISTIAN ARCE

LOCALIDADES EN VENTA

TICKETEK

Tel: 5237 7200

JUSTICE ESTARÁ EN LA PRIMERA EDICIÓN LOCAL DEL FESTIVAL UMF

# “Impactante sin ser agresivo”

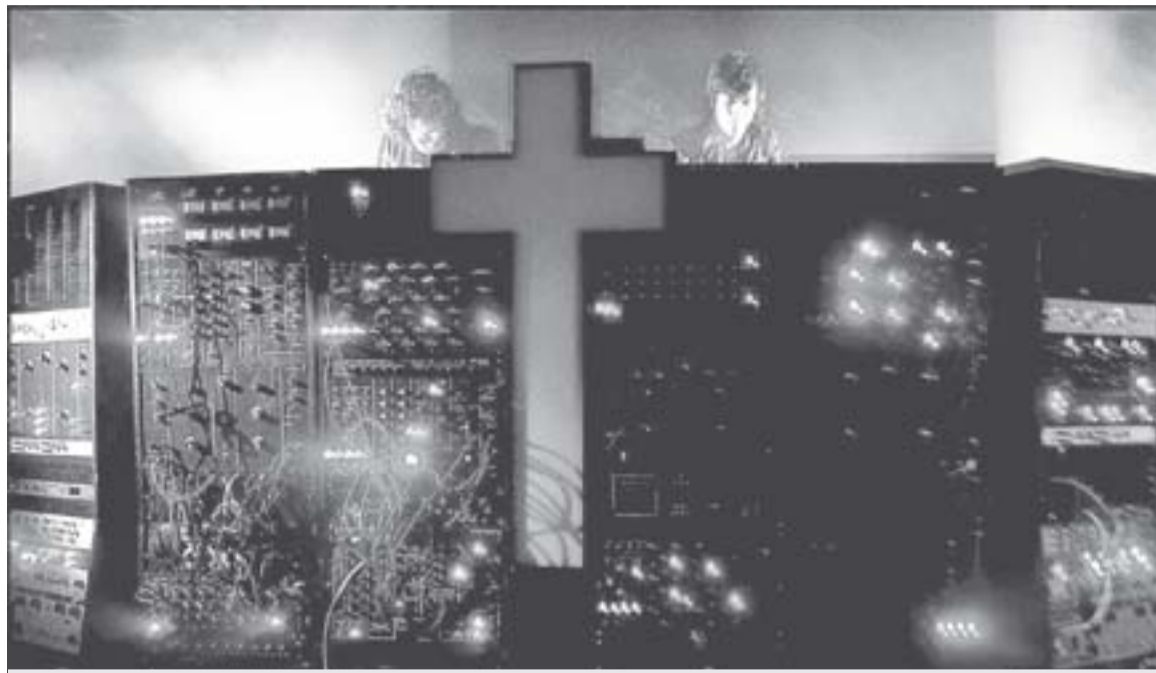
El prestigioso dúo francés encabeza la lista de artistas que hoy se presentarán en vivo en un enorme predio en Costanera Sur.

Diego Gez  
diegogez@tiempoargentino.com

La llegada de Justice, uno de los actos más representativos y populares de la electrónica mundial se tomó su tiempo para llegar por primera vez a esta parte del mundo. Y Xavier de Rosnay, -mitad del dúo francés junto a Gaspar Augé- lo admite: “No sabemos por qué razón tardamos tanto tiempo en llegar a Buenos Aires. Nuestra primera vez allá no cuenta.”

Esa primera visita, la que no vale, fue en formato de DJ set en diciembre de 2009, pero hoy por la noche será ante el cuádruple de público como acto central del Ultra Music Festival. “Siempre recibimos ofertas para tocar en Argentina. La primera vez fue luego de terminar nuestro primer tour mundial pero no se pudo, así que tuvimos que esperar hasta ahora. Estamos contentos de haberlo conseguido”, se sincera Rosnay.

Después del suceso de un primer álbum que levantó los



En nombre de la cruz - Una emblemática imagen de Justice en vivo, con sus famosas luces y efectos.

interminables, el dúo lanzó *Audio, Video, Disco* en 2011, un material que, según Xavier cuenta por mail, es definitivamente menos violento. “Esa es la diferencia principal, y por eso creo que es más poderoso que lo hecho antes. La música puede ser impactante sin ser agresiva, con cuerpo y singular. Por eso creo que este material tiene mucho de todo eso.”

El próximo año, Justice cumplirá una década, algo que pasa desapercibido para ellos. “Es muy divertido pensar en eso porque no parece tanto tiempo. En realidad siento como si hubiésemos

## ¿Dónde?

### Puerto Madero

Hoy será el Ultra Music Festival, con Justice, Kaskadee y John Digweed, entre otros. Desde las 17 horas en Costanera Sur, Puerto Madero.

comenzado tres años atrás. Cuando uno se divierte tanto haciendo lo que le gusta el tiempo parece no transcurrir. No vamos a hacer nada especial porque para nosotros no significa tanto, y para la gente nosotros recién co-

menzamos en 2007.”

Siempre que se menciona a Justice, al instante aparece la identificación con la electrónica, pero a Rosnay no parece importarle esa etiqueta, y mucho menos el género. “A nosotros no nos interesa la música electrónica. Es decir, nos encanta algo de eso pero no su todo, sin embargo hay un montón de cosas nuevas que nos gustan, como Gesaffelstein, Brodinski o clásicos como Boys Noize o Surkin, que siguen haciendo grandes cosas.” ■

## EL ARRANQUE EN MIAMI

Ariel Span  
Para *Tiempo Argentino*

A fines de marzo se realizó una edición de UMF en Miami, ante más de 165 mil personas provenientes de todas partes del mundo que se dieron cita por tratarse de la fiesta de música electrónica más importante del continente americano. Hordas de hombres y mujeres se acercaron al predio del Bayfront Park, para presenciar los shows de Tiesto, David Guetta, Armin Van Buuren, Avicii, Carl Cox, Groove Armada y otros popes del dance actual. Pero no sólo de DJ vive el hombre. También hubo bandas en vivo como Kraftwerk, New Order, Miike Snow y los 2ManyDJ Live, entre otros. Mientras las luces del día se despedían, el despliegue de pantallas de LED y proyecciones sobre edificios hacían del festival un deleite para los fanáticos de la tecnología.



Desde el sofá

## Laberinto de la memoria



El año pasado en Marienbad (Francia, 1961). Dirección: Alain Resnais. Intérpretes: Delphine Seyrig y Giorgio Albertoni. En un barroco hotel un extraño señor X intenta persuadir a una mujer casada para que abandone a M, su marido, y se fugue con él. Esta situación se basa en una promesa hecha por la mujer al señor X cuando se conocieron el año

anterior en Marienbad. Pero la mujer parece no recordar en absoluto el encuentro. Resnais realiza junto al guionista (y luego director) Alain Robbe Grillet esta película totalmente personal basada en una adaptación libre de “La invención de Morel” de Bioy Casares. Esta forma narrativa entre lo real y lo onírico más un clima surreal y fantástico vuelven a Marienbad una experiencia casi única. Un director obsesionado por esa época que logra la transformación de la memoria según pasa el tiempo. Un verdadero viaje a un mundo extraño y envolvente.

El sábado a las 23:40 por INCAA TV.

## Clásico fantástico



El experimento del Dr. Quatermass (Inglaterra 2005). Dirección: Sam Miller. Intérpretes: Adrián Dunbar y Jason Fleming. El genial científico Quatermass envía una nave al espacio en el más oculto secreto. Cuando esta regresa a la tierra, sólo queda un astronauta vivo y lo más extraño es que los otros dos han desaparecido. Mientras tanto el profesor intenta

que el sobreviviente vuelva de su estado de shock, pero el científico comienza a notar una extraña y monstruosa mutación en el astronauta que se volverá peligrosa para todo el país. Excelente remake para TV de la BBC del clásico de 1955, creado originalmente para TV por Nigel Kneale y dirigido por Val Guest. Entre las pioneras de la mezcla de ciencia ficción y terror, esta nueva versión es lo suficientemente fiel al original, ya de culto dentro de los fanáticos del género: la trilogía del profesor Quatermass. Imperdible para los amantes del mejor cine fantástico.

El martes a las 20 en Europa Europa.

## Policial otoñal



Atlantic City (EE.UU., 1980). Dirección: Louis Malle. Intérpretes: Burt Lancaster y Susan Sarandon. Lou, un viejo gángster de poca monta, vive de sus glorias pasadas y también de su insoportable amante que lo mantiene, pese a hacerle su vida imposible. Al mismo tiempo, conoce a una joven croupier de casino que es vecina del viejo. Él queda totalmente prendado de esta

atractiva mujer y juntos quieren dar un (para él, el último) gran golpe para huir juntos de esta rutinaria y decadente vida. El problema es que el marido de la chica es un mafioso que maneja el mercado del narcotráfico de la ciudad y sospecha profundamente de las intenciones de los dos. En 1980 Malle dirige esta película en su estadía en los Estados Unidos y es, posiblemente, la mejor hecha por él en dicho país. Historia de perdedores del sistema estadounidense con la decadencia de Atlantic City como telón de fondo. Excelentes actuaciones de Lancaster y Sarandon y una película inolvidable de los últimos años de vida del gran actor.

El jueves a las 22 en Europa Europa.

Daniel Muracciole

ENTREVISTA A IÑAKI URLEZAGA

# “Giselle hay que hacerlo si te sale bien”

El bailarín protagoniza este clásico, junto a la rusa Anastasia Kolegova. Asegura que se trata de una obra de gran dificultad técnica y artística y que interpretarla es “meterse en la boca del lobo”. “Siento que estoy bailando mejor”, dice.

Mercedes Méndez  
mmendez@tiempoargentino.com

Frontal, simpático, simple y con una misión: Iñaki Urlezaga está dedicado a llevar los grandes clásicos del ballet a los escenarios argentinos y del mundo. Con 35 años, el bailarín argentino dice que intentará continuar en la danza clásica hasta que el cuerpo no le responda. Cuando eso suceda, no sabe si se dedicará a disciplinas que requieran menos esfuerzo físico o se encerrará en su casa a ver televisión. “Yo nací para bailar, no para otra cosa”, dice el hombre, consciente de su destino. Hoy y mañana Urlezaga presentará *Giselle*, junto con Anastasia Kolegova, la primera bailarina del Teatro Mariinsky, de San Petersburgo en el Teatro Coliseo.

*Giselle* es una de las grandes obras del romanticismo francés. La pieza mezcla el mundo onírico y real de una campesina y enaltece los sentimientos y la subjetividad.

—¿Cuánto tiempo lleva preparar una obra como *Giselle*?

—Mucho. En Argentina, lo mínimo que se demora es seis semanas. En otros países, donde hay bailarines más preparados, se puede tardar menos porque la gente lo baila más y forma parte del ADN cultural. Acá, cuesta mucho lograr la excelencia artística. Y cada año es más difícil encarar un proyecto, por dos razones: porque cada vez hay menos ballet y porque cada vez uno pretende más. Con Anastasia, vamos a poder ensayar sólo dos días, pero yo ya bailé *Giselle* con ella, hace dos años, en la apertura de temporada del Teatro Argentino de La Plata. Cuando viene una persona realmente entrenada, como corresponde, que ya sabe lo que tiene que hacer, como es el caso de Anastasia, es distinto. No es lo mismo preparar a una compañía, que a una estrella.

—¿Qué es lo más difícil de esta obra?

—*Giselle* es un ballet fundamental para un bailarín clásico, pero hay que hacerlo si realmente te sale bien, si no, mejor no lo hagas. Es una obra tan colosal en el



Entrenados - Iñaki ya bailó con Anastasia en la apertura del Teatro de La Plata por lo que conoce de su entrenamiento. “Ya sabe qué tiene que hacer”, afirma.

repertorio clásico, que tomarla a medias no corresponde. Tiene mucha envergadura artística como para tomarla con liviandad. Esta pieza se hace con excelencia o no se hace. El bailarín que hace *Giselle* tiene que saber que se mete en la boca del lobo, es una obra de una gran dificultad técnica y artística. Y como ha sido bailada por los grandes bailarines de la historia, inconscientemente, en el colectivo imaginario siempre está el recuerdo de lo mejor, no de lo peor. Puede pasar que el público te vea y diga: “No era lo mismo que yo recuerdo.” Es muy fácil esa comparación y muy odiosa.

—¿Sentís que dominás por completo la técnica de un bailarín?

—Siento que realmente ahora estoy bailando mejor que antes. Ahora lo puedo abordar con mayor fluidez. Es más sentido, está más madurado en mí, que en otros años. Esta pieza la he bailado muchas veces y ya forma parte de mi experiencia de vida. Y cada

## En busca de “algo argentino”

Aunque ya está cansado de viajar, luego de estas presentaciones a Iñaki Urlezaga lo espera una gira mundial. Se presentará en Emiratos Árabes, luego en Corea y regresará a nuestro país para bailar en el escenario del Teatro Nacional Cervantes, *Con Aires de tango*. Luego viajará a Israel y a México, para presentar *La Traviata*. El año que viene, Iñaki planea llevar a la danza una película

clásica del cine argentino. “Es un desafío muy grande, además de la dificultad de realización, es hacer algo argentino. Los clásicos que hago siempre pertenecen a otro lugar del mundo, como *Giselle* o *El lago de los cisnes*. Para 2013, voy a hacer algo que tenga que ver con nuestra cultura. Siento que va a ser muy importante para mí y para la Argentina también”, dice Iñaki.

año, según como uno elija vivir la vida, se mejora o se empeora.

—¿Nunca te cansaste del ballet clásico?

—No me cansé espiritualmente de bailar los clásicos, supongo que primero me voy a cansar físicamente. Hay mucha tela para cortar, el ballet clásico tiene muchas épocas y una gran variedad. El gran problema es que el bailarín pueda seguir cortando

tela, porque requieren de una gran destreza física. Cuando no pueda más, no lo hago más y no sé qué voy a hacer de mi vida en este momento. Ya veré qué hago, yo vivo el día a día, no lo vivo tranquilo, pero vivo el presente. Sí soy consciente que me estoy preparando mentalmente para dejar de bailar en algún momento. Espero que esa etapa me encuentre en la Argentina. ■

## DESDE EL FRÍO

Anastasia Kolegova es una de las principales bailarinas de Rusia. Desde el año 2000 trabajó en diversas compañías como Konstantin Tachkin Ballet Theatre, Ópera Nacional de Lituania y Ballet (Vilnius), el San Petersburgo de Boris Eifman y finalmente se incorpora a la Compañía de Ballet Mariinsky en 2006. Realizó giras por Alemania, Gran Bretaña, los Países Bajos, Suiza y Japón, entre otros países. Entre tantos viajes, la bailarina destaca al público argentino: “El público tiene una gran respuesta, hay un público que mira bien y otro que mira mal. Es muy emocional. En San Petesburgo hay una cultura intelectual, no son muy emocionales. Como está al norte de Rusia, será por eso que son más fríos y racionales, pero ven mucho ballet”, dice.



## Entrevista a los realizadores de *Ánima Buenos Aires*



# Vieja y empedrada Buenos Aires

Se acaba de estrenar en los cines locales un trabajo de animación que combina el esfuerzo de artistas como Caloi, Juan Pablo Zaramella, Mario Rullini, Pablo y Florencia Faivre, Carlos y Lucas Nine.

Juan Manuel Strassburger  
[jmstrassburger@tiempoargentino.com](mailto:jmstrassburger@tiempoargentino.com)

**D**urante muchos años, la frase que más se escuchó respecto de la Televisión Pública y su programación, que oscilaba entre lo anodino y lo descartable, era: "El único programa que veo de Canal 7 es *Caloi en su tinta*." Corrían los años '90 y el envío del creador de Clemente era una especie de oasis entre aquellos que buscaban una animación que fuera tan imaginativa como adulta y que, al mismo tiempo, sirviera como puerta de entrada a varios de los artistas y personajes más importantes que despuntaban a nivel nacional e internacional (como los luego famosos *Wallace*

& *Gromit*, primero debutantes en *Caloi en su tinta*).

"¿Vos también grababas el programa? ¡Yo todavía conservo los vhs!", le comenta Juan Pablo Zaramella a Pablo Faivre, dos de los artistas audiovisuales que participan del film *Ánima Buenos Aires* (los restantes son Carlos y Lucas Nine, Pablo Rodríguez Jáuregui, Florencia Faivre y Mario Rulloni, además del propio Caloi y la directora María Verónica Ramírez) que el jueves llegó a la cartelera porteña. Acto seguido, todos los presentes (incluyendo este cronista) confiesan haber dispuesto alguna vez sus viejas videocassetteras para registrar el programa.

"Esta película tiene de fondo una gran historia de amor, que

es la del Negro y la mía", cuenta Ramírez, alma mater de este proyecto que desde el principio buscó retratar el espíritu de la vieja y empedrada Buenos Aires con la mirada atenta y creativa de

**"Quizás desde el método de trabajo sí hay una animación argentina."**  
 (Juan Pablo Zaramella)

hoy: "Por eso nuestro registro no es melancólico sino evocativo: no planteamos que el pasado fue mejor, sino que cuando algo se va de escala se deshumaniza", remarca la directora.

Se trata de un formato coral de cuatro cortos: *Meado por los perros*, de los hermanos Faivre, sobre un carnicero de barrio que resiste la llegada de un hipermercado forzosamente aggiornador; *Claustropolis*, de Rodríguez Jáuregui, centrado en dos niños que expresan su inocente atracción pintando de colores la cara de la gris ciudad; *Mi Buenos Aires herido*, de Caloi y Ramírez, sobre un bar y una mujer soñada que concita la atención de todos; y *Bu-Bu*, de Carlos Nine, centrado en un delincuente de novela negra y su infancia lunfarda antes de caer abatido por la ley. Además, hay una serie de separadores a cargo de Zaramella y Rulloni que registran una pareja de bailarines en forma de estencil.

Así, *Ánima Buenos Aires* surge como excelente oportunidad para echar un vistazo en clave tanguera (brillante banda de sonido de Rodolfo Mederos, Gustavo Mozzi y Fernando Kabusacki) al costado poético que siempre tuvo la ciudad. "El alma de Buenos Aires está en la gente que la habita y en los pequeños gestos, los rincones, los detalles. Y es muy difícil poder hablar de todo eso sin haberlo vivido", subraya la esposa del Negro.

**—La animación como soporte y lenguaje parece dirigirse cada vez más a un público adulto y no aficionado que a uno infantil o especialista. ¿Piensan que *Ánima Buenos Aires* contribuye a que la animación argentina consiga su**



## El servilismo de la animación en 3D

El 3D es una técnica que parece haber llegado al cine para quedarse. Sin matices. Por eso, Carlos Nine, artista plástico y autor de historietas como *Keko el mago* y *Fantagas*, dice que la irrupción tiene su costo: "El 3D te encierra en un servilismo que busca imitar al máximo las cosas reales o lo natural, cuando el dibujo animado en su origen era abstracto: no era naturalista ni realista.

Esa pretensión te encierra en una burbuja y así lo fantástico queda huérfano, queda para nosotros. Ahí es donde tenemos que laburar", dice. Y observa: "De alguna manera, en los trabajos que se hacen acá, se está recuperando un poco la manera más tradicional de hacer animación, con técnicas antiguas que los yanquis abandonaron en favor del 3D."

imitar el modelo de animación de las películas norteamericanas, como si pasa con otros productos de animación argentina. *Ánima...* realmente no se parece a nada. Ni nosotros estamos seguros qué forma final tiene o qué le va a suceder a la gente cuando lo vea.

Carlos Nine: -¡Más honestidad que eso, imposible!

F. Faivre: -Muchas de las animaciones que más se conocen responden a fuertes intereses comerciales. Se busca que haya merchandising y la diferencia con esta película es que está hecha desde el placer. El Negro y María nos pidieron que hagamos algo que nos representara como artistas y que nos gustase ver. Y eso se nota en las técnicas utilizadas: son muy originales las cosas que se ven.

P. Faivre: -Fue un acierto hacer

**"La diferencia con otras animaciones es que está hecha desde el placer."**  
(Florencia Faivre)

cuatro cortos que armen un todo. Rulloni: -Cuatro historias al precio de una, sin superhéroes importados: pura animación argentina. (risas)

La comparación con el funcionamiento de la industria en el primer mundo enciende la polémica: "Ninguno de nosotros trabajaría para Disney. Primero, porque Disney no nos querría, y segundo porque nosotros no querríamos ir a Disney", dispara Rulloni.

Nine: -Ojo, ¡depende de la propuesta, eh! (risas)

Zaramella: -Si Disney me ofrecie-

ra hacer lo que yo quisiera, tal vez aceptaría. Pero el problema es que eso no va a pasar.

Rulloni: -Miren, yo les doy una semana dentro de Disney y estoy seguro de que me dan la razón. Disney es Walt y todos los demás están bajo su pie. No hay personas con una mirada del espíritu de la obra, sino empleados con un muy buen manejo puntual de lo que tienen que hacer.

Zaramella: -En Latinoamérica es muy común ver gente tratando de hacer lo que hace Pixar con un presupuesto 500 veces más chico y la realidad es que no podés competir. Nunca. Por más esfuerzo que le pongas.

Rulloni: -Claro. ¡Es como querer hacer *Lo que el viento se llevó* con un ventilador!

Zaramella: -En ese sentido, estamos haciendo una película con lo que sí sabemos que podemos trabajar y que además nos hace distintos. De hecho, la falta de recursos te obliga a ser ingenioso.

Nine: -La historieta argentina es potencia a nivel mundial, por lo que sus terrenos colindantes, como la animación, deberían ser familiares para nosotros.

Tenemos que incursionar y transformar la Argentina en una potencia en materia de animación también.

Rulloni: -El primer largometraje animado del mundo es *El Apóstol* de Quirino Cristiani. Nuestra creatividad siempre fue menospreciada.

Tenemos que tener conciencia de que estamos caminando descalzos sobre el oro. ■

## El sello de Caloi

El corazón de *Ánima Buenos Aires*, el germen de su realización, está en las planchas de humor de Caloi que durante años publicó en la revista dominical de *Clarín*. Ese humor entre poético, absurdo y tanguero que el Negro supo manejar como nadie y que De La Flor luego editó como *Mi Buenos Aires herido*.

"La historia comienza con la fundación misma de Buenos Aires por parte de Garay. Entonces las primeras imágenes son un grabado de la época, cuando vienen, fundan Buenos Aires y rápidamente la ciudad crece y pasamos a un boliche que quedó olvidado en el suburbio. Pero en donde confluyen un montón de parroquianos con algo en común: están todos enamorados de la misma mujer", cuenta Caloi.

Y remarca que la historia está contada "sin diálogos", con "humor mudo", y apenas soportada por la brillante banda musical de Rodolfo Mederos y Gustavo Pozzi. "La técnica que empleamos para el corto es la animación clásica, porque es la que tiene más que ver con el dibujo mío, que es un dibujo en donde se mezclan el lápiz, la tinta china y las acuarelas", explica el dibujante cuya mayor obsesión respecto al film y su corto en particular era que sus rasgos estilísticos, su marca personal como autor no se perdieran en el traspaso del papel a las imágenes en movimiento.

"El Negro sufría mucho cuando los dibujos no se parecían al personaje. Y también sufríamos con los tiempos del humor, que son distintos en la gráfica y la animación", señala la directora Ramírez. "Por eso -sigue- cuando finalmente pudimos superar esos desafíos y mantener el espíritu que pretendíamos expresar en la película, quedamos muy contentos. Para nosotros, sin duda, se trata de un sueño cumplido."

### espacio dentro de esa tendencia?

Mario Rulloni: -Lo primero que se hizo como imagen en movimiento, antes de los Lumière inclusive, fue la animación. La animación estuvo presente desde siempre. A mi modo de ver, ya el hecho que se haga acá hace que la animación sea argentina, salga como salga. Acá todavía no hay una industria como sí quizás hubo en otra época, pero me parece que lo que nosotros hacemos es algo ligado a la lo artístico o artesanal, pero más por no haber desarrollado una industria. No sé si hay una línea o una industria.

Juan Pablo Zaramella: -Quizás desde el método de trabajo sí hay una animación argentina, el hecho de tener equipos chicos y que todos cubran varias áreas. No tener la suerte de tener un colorista, un intermediador, un delineador principal...

Rulloni: -Sí, todos somos multifunción como las navajas suizas, y vivimos en una guerra de guerrilla en la que salimos al monte para pegar el golpe y volver corriendo al monte (risas). De todos modos, lo que suele comentarme gente de afuera es que ellos pueden gastar

un montón de plata para hacer sus películas, pero no pueden tener tan fácil el entusiasmo y las ganas que ven acá.

Pablo Faivre: -El denominador es ese esfuerzo gigantesco. Formamos equipos chicos y nos matamos para poder estar a la altura. Y se nota.

Florencia Faivre: -Para mí fue un honor y me puso súper contenta poder plasmar este esfuerzo en una producción argentina, porque generalmente nos rompemos el alma de la misma manera, pero trabajando para afuera porque es la única manera de solventar los gastos.

Rulloni: -A veces parece esas películas de agentes secretos repletas de dificultades, donde decís "¿Y ahora qué otra cosa puede pasar?" y pasa lo peor. A eso se suman todas las otras que tenés que hacer para ganarte la vida mientras tanto.

**-Si bien es de factura artesanal, *Ánima...* tiene una distribución comercial. ¿Cómo se hace para poder captar parte del público que ve las películas de Pixar?**

P. Faivre: -Bien. Aunque si bien es cierto que la película entra en el circuito comercial, no busca



## Cartelera

### Cine

#### Zona centro

**ARTE CINEMA.** Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (martes cerrado)

**La suerte en tus manos:** 14.20, 18.10 y 22 hs.

**El pozo:** 16.20 y 20.10 hs. P/13.

**Extraños en la noche:** 14.40, 18.20 y 20.20 hs.

**El mal del Sauce:** 16.30 y 22.10 hs. S/R.

**Industria Argentina** (La fábrica es para los que trabajan): 14.30 y 19.20 hs.

**75 Habitantes, 20 casas, 300 vacas:** 16.10 hs.

**Dario Santillan** (la dignidad rebelde): 17.30 hs.

**Enter the void** (Entrar al vacío): 21 hs.

**ARTEPLEX.** Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150. Av. 1145. Tel.: 4382-7934.

**La separación:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala "Losuar")

**Shame** (Sin reservas): 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. P/18. (Sala "Lorraine")

**Un método peligroso:** 13.15, 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/16. (Sala "Loire")

**AUDITORIO APOC.** Bartolome Mitre 1563. Tel.: 5510-5090. Coordinan: María Florencia Heredia y Pablo Piedras. **Murieron con las botas puestas** (EE.UU.-1941) Dir.: Raoul Walsh, con Errol Flynn, Olivia de Havilland y Arthur Kennedy. Ciclo: "Raoul Walsh". Hoy: 18.30 hs. (Ent. libre)

**BAMA** ("Buenos Aires Mon Amour" Cineclub/Sala "Godard"-Hotel Elevage) Maipú 960. Tel.: 15-5507-2733. Ent: \$ 25 (miérrc: \$ 20).

**75 Habitantes, 20 casas, 300 vacas.** (Argentina) Dir.: Fernando Domínguez. Sábado y domingo: 16 y 20.20 hs.

**Las mujeres del 6to. Piso** (Italia/Francia) Dir.: Philippe Le Guay. Sábado y domingo: 17.10 y 21.30 hs, miércoles: 20.30 hs.

**El mal del sueño** (Alemania) Dir.: Ulrich Koehler. Sábado y domingo: 18.50 hs.

**COSMOS** (U.B.A.) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ent: \$ 15. (Estudiantes UBA: \$ 10)

**Enter the void** ("Entrar al vacío") (Francia) Dir.: Gaspar Noé. Hoy: 17 hs.

**El estudiante** (Argentina) Dir.: Santiago Mitre. Hoy: 20 hs, domingo: 18 hs.

**Luján** (Argentina) Dir.: Raúl Perrone. Sábado y domingo: 22 hs.

**Música Campesina** (Chile/EE.UU.) Dir.: Alberto Fuguet. Domingo: 20 hs.

**GAUMONT** (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. Ent: \$ 8. (Est: \$ 6; jub: \$ 4) **La suerte en tus manos:** 13, 16.50 y 20.45 hs. P/13.

**El último Elvis:** 15.10, 19 y 23 hs. P/13.

**Anima** (Buenos Aires): 12.40, 16.10 y 21.20 hs. S/R.

**El campo:** 14.30, 19.40 y 23.10 hs. P/16.

**Dormir al sol:** 18 hs. P/13.

**75 Habitantes, 20 casas, 300 vacas:** 12.30 y 21.30 hs. P/13.

**El pozo:** 13.50 y 19.30 hs. P/13.

**Extraños en la noche:** 15.50 y 22.50 hs. P/13.

**Dario Santillan** (la dignidad rebelde): 17.40 hs.

**GAUMONT** (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. "Cine Club Núcleo" **Un Dios salvaje** (Francia/Polonia/España/Alemania-2011) Dir.: Roman Polanski, con Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz y John C. Reilly. Domingo: 11 hs.

**LORCA.** Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.

**La separación:** 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13.

**Un método peligroso:** 14, 17.55 y 22.10 hs. P/16.

**La fuente de las mujeres:** 15.45 y 19.40 hs. P/13.

**MONUMENTAL** Lavelle 780/836. Tel.: 4393-9008.

**Los vengadores:** 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano); 19.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (subtitulada) P/13.

**Titanic:** 14 y 20.45 hs. P/13.

**La separación:** 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.

**Cuando te encuentre:** 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.

**Un método peligroso:** 13.15, 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/16. (Sala "Loire")

### Recomendada



**Tiempos menos modernos.** La tragicomedia de un descendiente de tehuelches expuesto a la tele digital.

**Comando especial:** 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.

**El campo:** 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.

**Industria Argentina** (La fábrica es para los que trabajan): 12.55, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21.40 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. S/R.

**[Rec] 3** (Génesis): 13, 16.30, 20 y 23.30 hs. P/13.

**Shame** (Sin reservas): 14.35, 18.05 y 21.35 hs. P/18.

**American Pie** (el reencuentro): 13, 16.55 y 20.50 hs. P/16.

**Furia de titanes 2:** 15.05, 19 y 22.55 hs. P/13.

**Anima** (Buenos Aires): 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.30 y 23.30 hs. S/R.

**PREMIER.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.

**El artista:** 14.10, 18.20 y 20.20 hs. P/13.

**Tenemos que hablar de Kevin.** 16.20 y 22.10 hs. P/13.

**Un dios salvaje:** 17.10 y 20.30 hs. P/13.

**El último Elvis:** 14, 15.40, 18.40 y 22.20 hs. P/13.

**Pina:** 14 y 19.40 hs. (3-D) S/R.

**La cueva de los sueños olvidados:** 15.50 hs. (3-D) S/R.

**Hugo** (La invención de Hugo Cabret): 17.30 hs. S/R.

**Peter Capusotto y sus 3 dimensiones:** 22 hs. (3-D) P/13

**SALA LEOPOLDO LUGONES.** Corrientes 1530. Teatro San Martín (Piso 10). Tel.: 0800-333-5254. Ent: \$ 15 (est. y jub.: \$ 7) Ciclo: Integral "Stanley Kubrick".

**El resplandor** (EE.UU./Reino Unido-1980) Dir.: Stanley Kubrick,

con Jack Nicholson, Shelley Duvall y Danny Lloyd. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs.

#### PUERTO MADERO

**CINEMARK.** Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463.

**Los vengadores:** 13, 16, 19 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D) subtitulada; 12, 15, 18.30 y 21.50 hs. (sáb. y lunes 18.30 hs.: no hay función) Sáb. trasn. 0.50 hs. (En castellano/con intervalo); 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (subtitulada) P/13.

**La separación:** 13.20, 16.30, 19.10 y 21.40 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. P/13.

**Anima** (Buenos Aires): 12.30, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. S/R.

**Cuando te encuentre:** 12.50, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.

**Comando especial:** 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.

**El último Elvis:** 12.10, 14.10, 16.20, 18.20 y 20.20 hs. P/13.

**American Pie** (el reencuentro): 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.

**El fantasma de la Opera.** Sábado y lunes: 19 hs. (3-D)

**PALERMO**

**CINEMARK.** Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.

**Los vengadores:** 12.30, 16 y 17 hs. (3-D) En castellano; 13.30, 19, 20, 22 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D) subtitulada; 11.30, 15, 18.05 y 21.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (subtitulada con intervalo)

**Titanic:** 18.30 hs. (sáb., lunes y martes no hay función) 3-D. P/13.

**Piratas** (Una loca aventura): 11.40 y 13.40 hs. (3-D) En castellano. S/R.

**Comando especial:** 12.40, 15.10, 17.40, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.

**Cuando te encuentre:** 12.50, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.

**La separación:** 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

**El campo:** 11.50, 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.

**El último Elvis:** 12, 14, 16.20, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

**American Pie** (el reencuentro): 14.40, 18.45 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.

**CINEMA CITY GRAL. PAZ.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232.

**La separación:** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.

**Anima** (Buenos Aires): 12.10, 16.20 y 20.35 hs. S/R.

**Shame** (Sin reservas): 14.10, 18.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/18.

**Las mujeres del 6° Piso:** 12, 18.35 y 20.40 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.

**La fuente de las mujeres:** 14 y 22.50 hs. P/13.

**Espejito, espejito:** 16.35 hs. (En castellano) S/R.

**El fantasma de la Opera.** Sábado y lunes: 19 hs. (Digital)

**MALBA** (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). Colección Constantinó. Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent: \$ 20 (Est. y jub.: \$ 10)

**El exorcista** (EE.UU.-1973) Dir.: William Friedkin, con Linda Blair, Jason Miller, Ellen Burstyn y Max von Sydow. Hoy trasn. 0 h.

**ABASTO**

**ABASTO DE BUENOS AIRES.** Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

**La separación:** 12, 14.30, 17.15, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.

**Los vengadores:** 12.30, 15.30,

18.45 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D) En castellano; 13, 16, 19.15 y 22.30 hs. Vie. trasn. 1.30 hs. (sáb. y lunes únicamente: 12, 15, 18.15 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs.) 3-D) subtitulada; 12, 15, 18.15 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano/con intervalo); 14, 17, 20 y 23 hs. (subtitulada) P/13.

**Comando especial:** 12.40, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.

**Piratas** (Una loca aventura): 12.45 hs. (3-D) En castellano; 12.10 y 14.15 hs. (En castellano) S/R.

**[Rec] 3** (Génesis): 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.

**Cuando te encuentre:** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

**Anima** (Buenos Aires): 13.20, 15.50, 18.20, 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. S/R.

**El último Elvis:** 12, 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

**American Pie** (el reencuentro): 12, 14.20, 16.50, 19.30 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.

**Shame** (Sin reservas): 15, 20 y 22.15 hs. (sáb. y lunes 22.15 hs.: no hay función) P/18.

**Titanic.** Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. (3-D) P/13.

**Pie de página:** 17.45 hs. (2-D) S/R.

**El fantasma de la Opera.** Sáb. y lunes: 21.30 hs. (2-D) digital)

**BELGRANO**

**BELGRANO MULTIPLEX.** Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183 (Reserv. Tel.: 0810-888-cine/2463)

**La separación:** 12.30, 14.55, 17.25, 19.55 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

**Los vengadores:** 13 y 16 hs. (3-D) En castellano; 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D) subtitulada) P/13.

**Pie de página:** 12.40, 16.45 y 20.55 hs. S/R.

**Shame** (Sin reservas): 14.45, 18.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/18.

**Comando especial:** 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. P/16.

**Cuando te encuentre:** 12.40, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

**El último Elvis:** 12.50, 16.55 y 21 hs. P/13.

**American Pie** (el reencuentro): 14.40, 18.45 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.

**CINEMA CITY GRAL. PAZ.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232.

**La separación:** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.

**Anima** (Buenos Aires): 12.10, 16.20 y 20.35 hs. S/R.

**Shame** (Sin reservas): 14.10, 18.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/18.

**Las mujeres del 6° Piso:** 12, 18.35 y 20.40 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.

**La fuente de las mujeres:** 14 y 22.50 hs. P/13.

**Espejito, espejito:** 16.35 hs. (En castellano) S/R.

**El último Elvis:** 12.20, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.

**Cuando te encuentre:** 12.05, 14.05, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

**Los vengadores:** 13 y 16 hs. (En castellano); 19 y 22 hs. Sáb. trasn. 1 h. (subtitulada) P/13.

**CABALLITO**

**CINEMARK** (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.

0800-222-2463.

**Los vengadores:** 12, 13, 15 y 18 hs. (sáb. y lunes 18 hs.: no hay función) 3-D) En castellano; 16.20, 19.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. (3-D) subtitulada; 12.30, 15.40, 18.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (subtitulada) (con intervalo) P/13.

**El campo:** 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.

**Cuando te encuentre:** 12.50, 15.10, 17.30, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.

**American Pie** (el reencuentro): 12.40, 17.40, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/16.

**Titanic** 22 hs. (3-D) P/13.

**Espejito, espejito:** 15.20 hs. (En castellano) S/R.

**El fantasma de la Opera.** Sábado y lunes: 19 hs. (3-D)

**LINIERS**

**CINEMA PLAZA** (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.

**Los vengadores:** 13, 14.20, 15.40, 17, 18.20, 19.40, 21 y 22.20 hs. (En castellano) P/13.

**El príncipe del desierto:** 22 hs. P/13.

## Cartelera

(subtitulada) P/13.

**[Rec] 3** (Génesis): 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.

**Piratas** (Una loca aventura): 13.50 hs. (3-D) En castellano) S/R. **[Rec] 3** (Génesis): 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.

**Cuando te encuentre**: 13.15, 15.20, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.

**Furia de titanes 2**: 13.10, 19.30 y 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. (En castellano) P/13.

**Espejito, espejito**: 12.30 y 17.15 hs. (En castellano) S/R.

**Comando especial**: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.

**American Pie** (el reencuentro): 13.20, 15.30, 17.40, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.

### ADROGUE

**CINEMARK** (Boulevard Shopping) Hipólito Yrigoyen 13.200. Tel.: Tel.: 0800-222-2463.

**Los vengadores**: 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D) En castellano; 13.30, 16.30,

**[Rec] 3** (Génesis): 21 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

**Comando especial**: 12.25, 15, 17.30, 20.05 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. P/16.

**Shame** (Sin reservas): 12, 16.15, 18.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. P/18.

**El último Elvis**: 14.15 y 20.40 hs. P/13.

**El campo**: 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.

### Teatro

**ARGENTINO** (Sala "Alberto Ginastera") Av. 51 entre 9 y 10 (La Plata). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-666-5151.

**Doña Francisquita**. Zarzuela de Amadeo Vives. Dir.: Musical: Guillermo Brizzio (18, 20, 22, 24 y 27); Darío Dominguez Xodo (19, 23 y 26). Dir. de Escena: Jaime Martorell. Coreog.: Nuria Castejón. Dir. de Coro: Miguel Martínez. Intérpretes: Marisú Pavón, Ricardo Bernal, Gabriela Cipriani Zec, Santiago Burgi, Luis Gaeta, Marta Cullerés, Ricardo Crampton (18, 20, 23 y 27); Eleonora Sancho, Andrés Veramendi, Mónica Sardi, Santiago Ballerini, Leonardo Estévez, Matilde Isnardi y Sebastián Angolegui (19, 22, 24 y 26). Viernes 18 y sábado 19: 20.30 hs., domingo 20: 17 hs., martes 22, miércoles 23, jueves 24 y sábado 26: 20.30 hs., domingo 27 de mayo: 17 hs.

**COLON**. Libertad 621. Loc. en vta. en Tucumán 1171 (Boletería) Lun. a sáb.: 9 a 20 hs., dgo.: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378-7128.

**Bach Akademie Stuttgart**. Dir.: Helmut Killing. Prog. Johann Sebastian Bach: Misa en Si menor. "Abono Bicentenario". Martes 8 de mayo: 20.30 hs.

**Orq. del Mozarteum de Salzburgo**. Dir.: Matthew Halls (Inglaterra) Solista: Elena Bashkirova (Rusia/piano). Prog. Wolfgang Amadeus Mozart: "Obertura de La clemenza di Tito", "Concierto para piano n.º 21 en Do mayor, K. 467" y "Sinfonía n.º 40 en Sol menor, K. 550". "Mozarteum Argentino". Miércoles 9 y jueves 10 de mayo a las 20.30 hs.

**Visita guiada**. En castellano o inglés. Pueden solicitar visitas en francés o portugués con reserva anterior de 48 hs. Lunes a viernes: 9 a 15.45 hs. (duración aprox. 1 hora) & 20 (residentes) u\$s 15 (extranjeros) menores de 6 años sin cargo.

**GRAL. SAN MARTIN** (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. **Ariel Ardit** pta. temas de su CD: "A los cantores" + **Orquesta Típica**. Piano y dir.: "Andrés Linetzky". Cido "Música en el hall" Hoy: 19 hs. (Hall Central "Carlos Morel") Ent.libre

**PRESIDENTE ALVEAR**. Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **Chantecler Tango**. Con Mora Godoy, Horacio Godoy, Graciela Caió, Marcos Ayala y elenco. Idea y dir. Coreografía: Mora Godoy. Dir.: Stephen Rayne. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 120. (miérc. & 60)

**SARMIENTO**. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808 9479. **Golpe de aire**. Con Andres D' Adamo, Lautaro Delgado, Silvia Oleksikiw, Germán Rodríguez y Raquel Sokolowicz. Dramaturgia y dir.: Marcelo Mininno. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: \$ 55. (juev.: \$ 30)

**REGIO** (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772-3350. **Las descendidas**, de Salvadora Medina Onrubia. Con María Urdapilleta, Roberto Vallejos, Ernesto Claudio, Eleonora Wexler y elenco. Versión y dir.: Eva Halac. Jueves, viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: \$ 55. (juev.: \$ 30)

**NACIONAL CERVANTES**. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

**Yepeto** (Segunda versión), de Roberto Cossa. Con Manuel Callau, Francisco González Gil y Anahí Gadda. Dir.: Jorge Graciosi. Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Orestes Caviglia") Loc.: \$ 50. (Juev.: \$ 40)

**Islas de la memoria** (Historias de guerra en la posguerra), de Julio Cardoso. Con Lucía Adúriz, Alejandro Cobas, Marcela Haimovici, Manuel Longueira, Pablo Mariuzzi y Cristina Suárez. Dir.: Julio Cardoso y Manuel Longueira. Viernes y sábado: 19 hs., domingo: 18.30 hs. (Sala "Luisa Vehil") Loc.: \$ 50

**ABASTO SOCIAL CLUB**. Yatay 666. **9noches y 10 días**. Dramaturgia, interpretación y dir.: Laura Eiranova, Lino Díaz y Chendo Hortiguera. Sábado: 22 hs.

**ACTOR'S STUDIO TEATRO**. Díaz Vélez 3842. Tel.: 4983-9883. **El amante**, de Harold Pinter. Con Sofía Moras y Andrei Posse. Coordinación gral.: Estudio Carlos Gandolfo. Sábado: 22 hs.

**AM I JAI** (Templo de la Comunidad). Arribeiras 2355. Tel.: 4784-1243. **Moda Tango** Trío: Néstor Marconi (bandoneón), Rafael Gintoli (violín) y Juan Pablo Navarro (contrabajo). Obras de Manzi, Cobián, Cadícamo, Gardel y La Pera, G. M. Rodríguez y de Astor Piazzolla. Jueves 28 de junio: 20.30 hs.

**ANDAMIO '90**. Paraná 660. Tel.: 4373-5670.

**Cartas de amor en papel azul**, de Arnold Wesker. Con Noelia Bertinat, Luis Sifuentes, Alberto Casal y Augusto Ceresole. Dir.: Paula Etteggui. Sábado: 20 hs. **El jardín de los cerezos** (o "La fugacidad del tiempo"), de Antón Chéjov. Dir.: Alfredo Martín. Sábado: 22.30 hs. **Cyran** (Un caballero en las sombras). Basado en la novela de Edmond Rostand. Dir.: Alfredo Martín. Domingo: 18 hs. **¿Querés hacer el favor de callarte, por favor?**. Sobre textos de Raymond Carver. Dir.: Lisandro Penelas. Domingo: 20.30 hs.

**ANFITRÓN**. Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.

**Citas**, de Jorge Goldenberg. Con Jimena Angeletti, Bernardo González, Carolina Maldonado, Arturo Silva. Dir.: Berta Goldenberg. Sábado: 21 hs.

**Vidú-Vidú**. Con Matilde Campilongo, Marcelo Keller, Javier Gómez y Silvia Villazur. Libro y dir.: Norali Gago. Sábado: 23.30 hs.

**La Boticaria**. Con Francisco Espinal, Marianela Iglesias y Mauricio Minetti. Dramaturgia y dir.: Verónica Mc Loughlin. Domingo: 18.30 hs.

**La patria fría**, de Andrés Binetti y Mariano Saba. Un circo pobre en medio de La Pampa. Dir.: Andrés Binetti. Domingo: 20.30 hs.

**APOLLO**. Av. Corrientes 1372. Tel.: 4371-9454. **Casi Normales**, de Brian Yorkey. Con Laura Conforte, Alejandro Paker, Mariano Chiesa, Florencia Otero, Fernando Dente, Matias Mayer, Alejandra Perlusky, Manuela Del Campo. Música: Tom Kitt. Dir. musical: Gaby Goldman. Dir.: Luis Romero. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

**ASTRAL**. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Excalibur** "Una leyenda musical", de Pepe Gibrán y Angel Mahler. Con Juan Rodó y gran elenco. La historia del joven Rey Arturo y Merlín en un mundo mágico de fantasías y aventuras, donde todo es posible. Miércoles, jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 19 y 22.30 hs., domingo: 16 y 20 hs.

**AUDITORIO BEN AMI**. Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527. **¿Cuánto cuestan los cristales?**,

de Bertolt Brecht y Jacques Attali. Dir.: Manuel Ledvabni. Sábado: 21 hs.

**AUDITORIO DE BELGRANO**. Av. Cabildo y Virrey Loreto. Tel.: 4783-1783. **Cómo hace esta mujer?** "Nachá Guevara", te cuenta sus secretos... Hoy: 21.30 hs.

**AUDITORIO LOSADA** (Ex Teatro "Del Nudo") Av. Corrientes 1551. Tel.: 4371-9098. **El contrabajo**, de Patrick Süskind. Con "Salo Pasik". Dir.: Jorge Alberto Gómez. Viernes, sábado y domingo: 20 hs.

**AUDITORIO UPB**. Campos Salles 2145. Te.: 4701-3101.

**Tengo una muñeca en el ropero**, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 hs.

**Adolece, que no es poco**: "Eva, la madre que te matriculó", de Irma Borges y Oscar Escribano. Dir.: Carlos de Urquiza; "La Verídica Historia de la Creación del Universo". Dramaturgia y dir.: Carlos de Urquiza; "Amores Imposibles", de Silvia Labrador. Dir.: Daniel Fernández. Sábado: 22.30 hs.

**AVENIDA**. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519. Vta. Tel.: 5236-3000.

**Luna María** pta.: "Mi sentir de copla y flamenco". Hoy: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs. **Soledad Barrio** pta.: "Noche flamenca". Dir.: Martín Santangelo. Miércoles 16, jueves 17, viernes 18 y sábado 19: 20.30 hs., domingo 20 de mayo: 19 hs.

**BANFIELD TEATRO ENSAMBLE** (Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora) Tel.: 4392-2011.

**El fantasma de Canterville**, de Oscar Wilde. Compañía Banfield Teatro Ensemble. Dramaturgia, puesta en escena y dir.: Ignacio Gómez Bustamante. Sábado: 21 hs. (Sala "Principal") **Criminal**, de Javier Daulte. "Leneas Compañía de Teatro". Dir.: Raúl Kersenbaum. Sábado: 21 hs. (Sala "Subsuelo") **La Salvación**. "Cía. Banfield Teatro Ensemble". Hoy: 23.30 hs. (Café Concert)

**BECKETT**. Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185.

**Mushi Mushi Orquesta**. Grupo "Metele que son pasteles". Hoy: 20 hs. Unica función.

**Cancún**, de Jordi Galcerán. Con Mercedes Diamantz Hartz, Esteban Fiocca, Matías Galimberti y Florencia Pineda. Dir.: Rubén Segal. Sábado: 23 hs.

**BELISARIO**. Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465. **Victorio** (El reidor), de Juan Manuel Gabarra. Con Galileo Bodoc, Juan Manuel Gabarra y Carolina Guchea. Dir.: Galileo Bodoc. Sábado: 21 hs.

**BOEDO XXI**. Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400.

**El gran deschave**, de Armando Chulak y Sergio de Cecco. Dir.: Rosario Zubeldía. Sábado: 21 hs. **La mujer del bigamo**, de Jacobo Langsner. Dir.: Mariña Dilaregui. Domingo: 20 hs.

**BROADWAY** (Sala II) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. **Cuatro colas y un funeral**, de Marcos Guerra. Con Marcelo De Bellis, Toti Ciliberto, Belén Francesse, Virginia Gallardo, Sandra Villarruel, Lola Bezerra y Alberto Martín. Dir.: Carlos Evaristo. Hoy: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. Domingo despedida.

**BULULU**. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. "Humor en continuo" Sábado: **"Malenka"** (23 hs.): "Alfonso Chou", con Jose Luis Alfonso (0 h.); "Simonetti", con Federico Simonetti (2 h.)

**CABILDO**. Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412. **Vengar París**. Con Sandra Leyes, María B. Bernal, Elian Boren, Germán Russo y Gustavo Anastasio. Una insolita comedia. Dramaturgia y dir.:

Martín Vives. Sábado: 21.30 hs.

**CALIBAN**. México 1428 (P.B. "5"). Tel.: 4381-0521. **No te vayas, con amor sin el**. Con Carolina Molini, Eliana Wassermann y Jorge Diaz Rato. Dramaturgia y dir.: Norman Briski. Sábado: 21 hs.

**CENTRO ARGENTINO DE TEATRO CIEGO**. Zelaya 3006. Tel.: 6379-8596.

**A ciegas con luz**. Un espectáculo musical gourmet en total oscuridad. Cantante y dir. artística: Luz Yacienci. Piano: Carlos Cabrera. Una experiencia inolvidable! Jueves, viernes y sábado: 21 hs. Cena Espectáculo: \$ 160

**El infinito silencio**. Basada en la vida y obra de Diego R. Oxley. Dir.: Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Jueves: 21 hs., viernes: 23 hs., domingo: 18 hs.

**Luces de libertad**, de Martin Bondone. Dir.: Omar Fanucchi. Viernes: 21 hs., sábado: 20.45 y 22.15 hs.

**El sueño de los elefantes**. Grupo "Siete Elefantes". Concierto con otros vendados. Dir. y composición: Paco Cabral-Josefina Casco-Alejo Duek-Matías Tozzola-Manuel Vidal. Domingo: 18 y 20 hs. g

**Babilonia Fx** (La Noticia Oscura), de Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Thriller a oscuras. Dir.: Gerardo Bentatti. Domingo: 20 hs.

**CENTRO CULTURAL BORGES**. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000.

**Con alma de tango**. Orquesta en vivo, parejas de bailarines, veinte cambios de vestuario. Coreog.: Agustín Camino. Dir.: Jorge Sergiani. Sábado: 20 hs.

**Podrida**. Con Lucrecia Rodríguez, Yamila Ulanovsky y Maribel Villarosa. Dramaturgia y dir.: Guillermo Farisco. Sábado: 20.30 hs.

**Obsesión Tango**. 4 parejas de baile. Una mágica experiencia. Músicos en vivo: Fernando Marzan (piano), Leandro Ragusa (bandoneón), Estefanía Corsini (violín) y Angel Bonura (contrabajo) Idea, coreografía y dir.: Tamara Bisceglia. Domingo: 20 hs.

**CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS**. Venezuela 370. Tel.: 5354-6618.

**Por qué, si estás en mí, no estás conmigo?**, Idea e interpretación: Héctor Díaz y Claudia Chucair. Dir.: Sergio D'Angelo. Sábado: 20 hs.

**Hombres de casaca negra**, de Claudio Chaves y Rubén Stella. Con Daniel Miglioranza, Aldo Pastur y Analía García Barbari. Dir.: Rubén Stella y Pintí Saba. Sábado: 21 hs. (Anexo Venezuela 330)

**El exorcista** (EE.UU.-1973) Dir.: William Friedkin, con Linda Blair, Max von Sydow y Ellen Burstyn. Domingo: 17 hs. (Ent. libre)

**CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS**. Venezuela 370. Tel.: 5354-6618.

**Por qué, si estás en mí, no estás conmigo?**, Idea e interpretación: Héctor Díaz y Claudia Chucair. Dir.: Sergio D'Angelo. Sábado: 20 hs.

**CLUB DE TRAPECEISTAS** (Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Del Centenario). Tel.: 4857-3934. **Ella creó que es**. Composición e interpretación: Alba Alfonsina Iruzubieta. Dir.: Eduardo Bertoglio. Sábado: 21 hs.

**COLISEO**. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789.

**Iñaki Urlezaga** Ballet "Giselle", de Adolphe Adam. Coreog., puesta en escena y dir.: Iñaki Urlezaga. "Ballet concierto". Partenaire: "Anastasia Kolegova" (San Petersburgo/Rusia). Dir. Artística: "Lilian Giovine". Orquesta Académica de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Una super producción musical. Hoy: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

**Dios Salve a la Reina**. Banda tributo a "Queen". Viernes 11 y sábado 12 de Mayo: 21.30 hs.

**Norma**. Opera de Vincenzo Bellini. Libreto: Felice Romani. Dir. escénica: Jorge Podestá. Coro "Regina Coeli" de la Catedral de Bs. As. Dir.: Mtro. "Ezequiel Fautario". Orquesta Asociación Civil Santa María Reina del Cielo". Dir.: Mtro. "Mario Perusso". Elenco: "Haydée Dabusti" (Norma), Florencia Machado, Juan Carlos Vasallo, Emiliano Bulacios, Pablo Sanchez y Ana Laura Siniscalco. Lunes 28 de mayo: 20.30 hs.

**Joe Bonamassa**. El guitarrista pta. su nuevo CD "Driving Towards the Daylight". Martes 29 de mayo: 20.30 hs.

**Reunión Cumbre**. Con Jorge Navarro, Rubén Rada, Luis Salinas, Gustavo Bergalli y Hugo Fattoruso. Invitado: Alex Acuña.

**CENTRO CULTURAL HAROLDO CONTI**. Av. del Libertador 8151. Tel.: 4702-7777. **R.E.M.** (Rapid

Eye Movement) Coreog.: María Magdalena Giménez y Gisela Carliola.+ **Táctico**. Coreografía: Laura Paolino y Luciana Pesa. Cido de Danza Contemporánea Independiente presentado por "CoCoA D'Arte". Domingo: 19 hs.

**CENTRO CULTURAL IMPA** (La Fabrica) Querandíes 4290. Tel.: 4981-3610. **Todos somos hijos de puta**. Teatro Pank. Grupo "Fiambre": Mariano Guerra, Javier Gencarelli y Federico Pantanetti. Sábado: 22.30 hs.

**CHACAREREA TEATRE**. Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010 / 4774-3712.

**Isósceles** (Dos contra uno) Con Dolores Fonzi, Violeta Urtizberea y Ezequiel Díaz. Dramaturgia y dir.: Mariana Chaud. Viernes y sábado: 21 hs.

**El cavernícola**, de Rob Beker. Para vivir en pareja hace falta mucho humor! Con "Eduardo Morales". Ni feminista, ni machista: Cavemicala!!! Dir.: Lia Jelin. Sábado: 23 hs.

**CIUDAD CULTURAL KONEX** (Patio/Sala E) Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.

**Exhibición** (Diálogo en la oscuridad) Cerró los ojos, dejó que miren tus otros sentidos. Miércoles y jueves: 17 a 22 hs., sábado: 10 a 17 hs., domingo: 15 a 22 hs.

**Frustrados en Baires**. Homenaje a la obra de "Charly García". Con Luz Cipriota, Elis García, Juan Gentile, Mariana Gacazio, Juan José Marco, Esteban Masturini, Belén Pasqualini y Roberto Peloni. Dir. musical: Gaby Goldman. Libro y dir.: Valeria Ambrosio. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

**Quando callan los patos**. Absurdo musical con orquesta en vivo. Libro, música y dir.: Lautaro Metral. Sábado: 20.30 hs.

**Sutotots** ptn.: "Los bagres". Dramaturgia, actuación y dir.: Andrés Caminos y Gadiel Strzik. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

**Mujeres en el aire**. Con Valentina Bassi, José María Muscarí y elenco. Dramaturgia y dir.: Mariela Asensio. Viernes y sábado: 23 hs. (Sala B)

**Por el lado más bestia**. Dramaturgia y actuación: Pablo Mikozzi. Dir.: Tino Tinto. Domingo: 20 hs.

**CLUB DE TRAPECEISTAS** (Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Del Centenario). Tel.: 4857-3934. **Ella creó que es**. Composición e interpretación: Alba Alfonsina Iruzubieta. Dir.: Eduardo Bertoglio. Sábado: 21 hs.

**COLISEO**. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789.

**Iñaki Urlezaga** Ballet "Giselle", de Adolphe Adam. Coreog., puesta en escena y dir.: Iñaki Urlezaga. "Ballet concierto". Partenaire: "Anastasia Kolegova" (San Petersburgo/Rusia). Dir. Artística: "Lilian Giovine". Orquesta Académica de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Una super producción musical. Hoy: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

**Dios Salve a la Reina**. Banda tributo a "Queen". Viernes 11 y sábado 12 de Mayo: 21.30 hs.

**CLUB DE TRAPECEISTAS** (Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Del Centenario). Tel.: 4857-3934. **Ella creó que es**. Composición e interpretación: Alba Alfonsina Iruzubieta. Dir.: Eduardo Bertoglio. Sábado: 21 hs.

**COLISEO**. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789.

**Iñaki Urlezaga** Ballet "Giselle", de Adolphe Adam. Coreog., puesta en escena y dir.: Iñaki Urlezaga. "Ballet concierto". Partenaire: "Anastasia Kolegova" (San Petersburgo/Rusia). Dir. Artística: "Lilian Giovine". Orquesta Académica de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Una super producción musical. Hoy: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

**Dios Salve a la Reina**. Banda tributo a "Queen". Viernes 11 y sábado 12 de Mayo: 21.30 hs.

**Norma**. Opera de Vincenzo Bellini. Libreto: Felice Romani. Dir. escénica: Jorge Podestá. Coro "Regina Coeli" de la Catedral de Bs. As. Dir.: Mtro. "Ezequiel Fautario". Orquesta Asociación Civil Santa María Reina del Cielo". Dir.: Mtro. "Mario Perusso". Elenco: "Haydée Dabusti" (Norma), Florencia Machado, Juan Carlos Vasallo, Emiliano Bulacios, Pablo Sanchez y Ana Laura Siniscalco. Lunes 28 de mayo: 20.30 hs.

**Joe Bonamassa**. El guitarrista pta. su nuevo CD "Driving Towards the Daylight". Martes 29 de mayo: 20.30 hs.

**Reunión Cumbre**. Con Jorge Navarro, Rubén Rada, Luis Salinas, Gustavo Bergalli y Hugo Fattoruso. Invitado: Alex Acuña.

**CENTRO CULTURAL HAROLDO CONTI**. Av. del Libertador 8151. Tel.: 4702-7777. **R.E.M.** (Rapid

Sábado 16 de junio: 21.30 hs.

**COLONIAL**. Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958. **Los arboles mueren de pie**, de Alejandro Casona. Con Marta Milesi, Abel Mares, Valeria Saavedra, Gonzalo Guerrero y gran elenco. Dir.: Adrián Di Stefano. Domingo: 19 hs.

**COLONIAL**. Av. Mitre 141 (Avellaneda) Tel.: 4201-1646 / 4229-9990. **Los Cafres**. La banda de Reggae liderada por Guillermo Bonetto pta. su último CD: "El paso gigante". Sábado 12 de mayo: 21.30 hs.

**DE LA FABULA**. Agüero 444. Tel.: 4862-6439. **Bartleby** (El escribiente), de Herman Melville. Con Guillermo Caranzano, Diego Patrisio, Germán Pierotti y Gervasio Levalle. Adaptación y dir.: Andrés Chan. Sábado: 21.30 hs.

**DEL ABASTO**. Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.

**¿Qué fue de Betty Lemon?**, de Arnold Wesker. Con "Ana María

Casó". Dir.: Edgardo Millán. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs., lunes: 21 hs.

**En el campo**, de Martín Crimp. Con Carolina Tejada, Ignacio Rodríguez de Anca y Cecilia Czornogas. Dir.: Cristian Drut. Sábado: 23.15 hs.

**DEL BORDE**. Chile 630 (San Telmo) Tel.: 4300-6201.

**El incidente Nora**, de Eduardo Narvay. 1942. Una vidente. Unos políticos. Una muerte y un amor imposible. Dir.: Marcelo Velázquez. Sábado:

## Cartelera

**EL DESGUACE.** México 3694 (Boedo). Tel.: 3966-8740. **Mi vida con Perón**, de Paula Lagos. Con Macarena González, Juliana Guerin y Paula Lagos. Música: Federico Kersner. Dir.: Daniel Kersner. Sábado: 21 hs.

**EL DUENDE.** Aráoz 1469. Tel.: 4831-1538. **El círculo** (Brooklyn Boy), de Donald Margulies. Con Lizardo Laphitz, Nestor Duco, Bernardo Forteza, Cecilia Chiarandini, Cristina Dramisino y Francisco Prim. Dir.: Agustín Alezzo y Nicolás Dominici. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

**ELEXCENTRICO DE LA 18.** Lerma 420. Tel.: 4772-6092. **Hombre con sol**, de Luis Sarlinga. Con Guillermo Tassara y Carla Pollacchi. Dir.: Celina González del Solar. Sábado: 21 hs.

**ELEXTRANJERO.** Valentín Gómez 3378. Tel.: 4862-7400.

**Apátrida** (Doscientos años y unos meses) Con "Rafael Sprengelburd" y "Federico Zypce" (músico). Dramaturgia y dir.: Rafael Sprengelburd. Sábado: 20.30 hs.

**Hécuba** (o "El gineceo canino"), de Emilio García Wehbi. Basado en "Hécuba", de Eurípides. Con Maricel Alvarez, Emilio García Wehbi, Horacio Marassi y Nicolas Prividera. Dir.: Emilio García Wehbi. Sábado: 23.15 hs.

**EL FINO.** Paraná 673. (1er. Piso) Tel.: 4372-2428.

**Ejercicio Prometeo**, de Alicia Vidal y Fabio Roppi. Dir.: Alicia Vidal. Sábado: 21 hs.

**Pichón.** Con Pili Ortiz, Juan Rolón, Fernando Azzolina y Alma Catira Sánchez. Una historia de minorías exageradas. Dramaturgia y dir.: Pablo Cernadas. Sábado: 23 hs.

**EL GALPON DE CATALINAS.** Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **Del califato a la pingüina** "Lo que la Catalina canto y debe seguir cantando". La Catalina del Riachuelo 2011. Murga-Teatro. Grupo de Teatro "Catalinas Sur". Sábado: 22 hs.

**ELKAFKA** (Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. **Escandinavia.** Con Rubén Szychmacher. Dramaturgia y dir.: Lautaro Vilo. Viernes y sábado: 21 hs.

**Los talentos.** Dramaturgia y dir.: Agustín Mendilaharsu y Walter Jakob. Miércoles: 20.30 hs., sábado: 23 hs.

**El castigo sin venganza**, de Lope de Vega. Dramaturgia y dir.: Francisco Cívit. Domingo: 18 hs.

**El gigante Amapolas** y sus formidables enemigos, (o sea "Fastos de una Guerra Memorable"), de Juan Bautista Alberdi. Dramaturgia y dir.: Laura Garaglia. Domingo: 21 hs.

**EL NACIONAL.** Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Mas respeto, que soy tu madre!**, de Hernán Casciari. En versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Laviguerre. Con "Antonio Gasalla", Enrique Liporace, Juan Carlos Puppo, Nazareno Mottola

y Mariana Melink. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

**EL OJO.** Tte. Gra. Juan Domingo Perón 2115. Tel.: 4953-1181.

**Claveles rojos.** Grupo "Alfa". Dramaturgia y dir.: Luis Agustoni. Sábado: 20 hs.

**El desacuerdo.** Grupo "Alfa". Dramaturgia y dir.: Luis Agustoni. Sábado: 22 hs.

**EL PORTON DE SANCHEZ.** Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.

**Eclipse.** Interpretación y dir.: Carlos Casella y Gustavo Lesgart. Sábado: 21 hs.

**Hundan el Belgrano**, de Steven Berkoff. Dir.: Claudia Marocchi. Sábado: 23 hs.

**EL TINGLADO.** Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188.

**Un informe sobre la banalidad del amor**, de Mario Diamant. Con Alejandra Darín y Osmar Núñez. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 20.30 hs.

**Postparto**, de Laura Gutman, Ignacio Apolo y Florencia La Rosa. Con Laura Azcurra, Victoria Onetto y Celeste García Satur. Dir.: Ignacio Apolo. Domingo: 18 hs.

**Freshwater**, de Virginia Woolf. Comedia centrada en la vida de la retratista y pionera de la fotografía Julia Margaret Cameron. Dir.: María Emilia Franchignoni. Domingo: 20.30 hs.

**EL VITRAL.** Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.

**Había una vez en Barrio Norte.** Con Guillermo Gill, Demetrio Arias y Matías Vazquez. Dramaturgia y dir.: Ernesto Medela. Viernes y sábado: 20.30 hs. (Sala I)

**Las mujeres de Tennessee.** Mujeres con una características en común... querer volver a ser algo que ya no son. Dramaturgia y dir.: Alicia Zanca. Sábado: 21 hs. (Sala I)

**Morirás con las piernas bien cerradas**, de Gastón Quiroga. Con Ayelen Monte, Ángel Jesús Salvatierra y Alfonso Sosa D'Este. Dir.: Salvador Haidar. Sábado: 21 hs. (Sala II)

**Proyecto Alaska** (Episodio 9). Monólogos de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. (Sala II)

**Improvisaciones Mosquito.** El mejor show de improvisación y humor. Dir.: Mosquito Sancineto.

**GRAN REX.** Av. Corrientes 857. Tel.: 4393-0225. **Jaime Roos** pta. "3 Millones". Maites 19 de junio: 21 hs.

**I.F.T.** Boulogne Sur Mer 547. Tel.: 4962-9420.

**La noche que Sandro saltó el tapial de casa.** Con María Belén Yarla, Diego Fernán, Alejandra Lagos, Guillermo Rocha. Dramaturgia y dir.: Diego Fernán. Sábado: 20 hs.

**La boda** (es teatro). Dramaturgia y dir.: Walter Rosenzvit. Sábado: 20 hs. (Sala «Bertolt Brecht») **El corazón delator**, de Edgar Allan Poe. Con Emiliano Voiro. Dir.: José Annetchini. Sábado: 22 hs. (Sala IV)

**Soledad** (o «El fin de los medios»).  
Sábado: 23.30 hs. (Sala I)

**ESPACIO ABIERTO.** Pje. Carabelas

255. Tel.: 4328-1903. **Bastarda sin nombre**, de Cristina Escofet. Con Roxana Randón y Mateo Margulis (guitarra-voz). Puesta en escena y dir.: Javier Margulis. Sábado: 21 hs.

**ESPACIO AGUIRRE.** Aguirre 1270. Tel.: 4854-1905. **Anhelos**. Pasión, curiosidad, deseo, sueño, nostalgia y fantasía! Coreog.: María Pilar Rodríguez Rey. Dir.: Marcos Arano. Viernes: 23 hs., sábado: 20 hs.

**ESPACIO CALLEJON.** Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **Viejo, solo y puto.** Con Patricio Aramburu, Marcelo Ferrari, Darío Guersenzvaig, Federico Liss y David Rubinstein. Dramaturgia y dir.: Sergio Boris. Sábado: 22 hs.

**ESPACIO CULTURAL PATA DE GANSO.** Pje. Zelaya 3122. Tel.: 4862-0209. **Onda gravitacional.** Todos somos extranjeros viviendo dentro de los límites del tiempo. Interpretación: Rhea Volij. Idea, coreog. y dir.: María José Goldín. Sábado: 21 hs.

**Desespera.** Danza. ¿Es posible pasarse la vida esperando? Con Candelita Gigante, Valeria Pessacq, Jimena Di Giacomio. Libro y dir.: Grupo "Tendinos". Domingo: 19 hs.

**Estado de la tristeza.** Con Ezequiel Bianchi, Elián López, Cecilia González y Ana Inés García. Teatro + Danza + Multimedia. Dir.: Ezequiel Bianchi y Elián López. Domingo: 21 hs.

**FRAY MOCHO.** Gral. J. D. Perón 3644. Tel.: 4865-9835. **Las González**, de Hugo Sacoccia. Ternura y esperanza, en una exquisita comedia. Con Alicia Vecchio, Alicia Toker, Liliana Cabanes y Norma Alarcón. Dir.: Ernesto Michel. Sábado: 20.30 hs.

**GARGANTUA.** Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.

**Acá no se fuma** (Un musical de autoayuda) Con Laura Manzini. Dramaturgia y dir.: Pepe Cibrán Campoy. Sábado: 21 hs.

**Las Gardenias**, de y con "Claribel Medina". Músicos: Mariana Acosta (piano-acordeón-voz), Luciana Bianucci (saxo-violín-flauta transversa-voz), Natalia Galik (percusión-voz) y Cecilia Gardos Carro (contrabajo). Viernes: 21 hs., sábado: 23.30 hs.

**GRAN REX.** Av. Corrientes 857. Tel.: 4393-0225. **Jaime Roos** pta. "3 Millones". Maites 19 de junio: 21 hs.

**I.F.T.** Boulogne Sur Mer 547. Tel.: 4962-9420.

**La noche que Sandro saltó el tapial de casa.** Con María Belén Yarla, Diego Fernán, Alejandra Lagos, Guillermo Rocha. Dramaturgia y dir.: Diego Fernán. Sábado: 20 hs.

**La boda** (es teatro). Dramaturgia y dir.: Walter Rosenzvit. Sábado: 20 hs. (Sala «Bertolt Brecht») **El corazón delator**, de Edgar Allan Poe. Con Emiliano Voiro. Dir.: José Annetchini. Sábado: 22 hs. (Sala IV)

**Soledad** (o «El fin de los medios»).  
Sábado: 23.30 hs. (Sala I)

**ESPACIO ABIERTO.** Pje. Carabelas

«Cabaña Teatro». Dir.: Pablo Andrés Lopez. Sábado: 22.30 hs.

**LA CARBONERA.** Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.

**Retazos del pasado.** Con Mariana Binder, Carlitos Issazadeh, Nicolás Porras, Mariana Rodríguez, Ricardo Truppel. Dramaturgia y dir.: Gabriela Izcovich. Sábado: 21 hs.

**Puig 70** «Lo que calma la ansiedad de los muertos». Grupo «La inspiración de los niños». Dramaturgia y dir.: Laura Córdoba. Domingo: 20.30 hs.

**LA CASONA.** Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.

**Copetin de Tango.** Con Juan Montalvo, Rodolfo Lemos, Roxana Morán, Roberto Ayala, «Chino» Hidalgo, Abel Córdoba, Alberto Levar. Prod. Artística: Oscar Soto. Sábado: 22 hs. (Café Concert)

**Improplay.** Mariana Bustinza, Tomás Cutler y Gabriel Gávila enfrentan la feroz competencia, mediante retos propuestos por un Juez/Arbitro: Lucas de Costa. Sábado: 22.30 hs.

**LA CLAC.** Av. de Mayo 1156/58. Tel.: 4382-6529.

**Cuidado... Desvio.** de Ana Ferrer. Dir.: Jorge Graciosi. Sábado: 21 hs.

**Club de confesiones.** Grupo «Matambre». Músico en vivo: Lucas Chevasco. Dramaturgia y dir.: Patricio Abadi. Sábado: 23 hs.

**LA COMEDIA** (Sala I) Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.

**Rain Man**, de Dan Gordon. Con Fabián Vena, Juan Pablo Geretto, Carla Pandolfi, Vanesa Maja, Iván Moschner. Dir.: Alejandra Ciurlanti. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

**LA COMEDIA.** Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.

**Ojos cerrados.** Tus ojos serán vendados, tu espíritu será libre... Teatro sensorial. Gé.: «Avitantes». Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 23 hs.

**Mujeres de 60**, de Hilda Levy. Llegó a los 60 y va por más! Actuación y dir.: «Liliana Pécora». Viernes y sábado: 21 hs. (Sala II)

**Los opas** (otro drama burgués) Con Jorge Brambatí, Ricardo Cerone, Luciano Guglielmino y Natalia Rey. Dramaturgia y dir.: Daniel Dalmaroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Sala III)

**Yo también soy la mujer... de Ernesto Peralta**, de Jacobo Langsner. Con Guillermo Moleados, Natacha Córdoba, Ana Carolina Villanueva, Emiliano Ferreira y Eleonora de Rueda. Dir.: Emiliano Samar. Domingo: 20 hs. (Sala II)

**LA MUECA.** Córdoba 5300 (esq. Godoy Cruz) Tel.: 4777-0825. **Te quiero tanto, tanto!** Con Erika Wallner, Martín Comán, Juan Carlos Denicolay y elenco. Dramaturgia y dir.: Martín Comán. Sábado: 19 hs.

**El viejo criado**, de Roberto "Tito" Cossa. Dir.: Hugo Alvarez. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

**Burladero.** Con Matias Lopez,

Carolina Renzullo, Soledad Ferrari y elenco. Dir.: Ignacio Díaz y Yasmín Sapollnik. Sábado: 23.15 hs.

**Freak Show.** Con Lucía Alazraqui, Gerónimo Reig y Martín Savi. Dir.: Sebastián Stanicic. Domingo: 21.15 hs.

**LA RANCHERIA.** México 1152. Tel.: 4382-5862.

**Compleción.** "Una historia sobre el dolor y la locura". Dramaturgia

Recomendada  
 **Delirio Gaucho.** Alejandra Radano presenta su poética mirada sobre el repertorio gauchesco. C.C. de la Cooperación.

**LUISA VEHL.** Hipólito Yrigoyen 3133. Tel.: 4861-3386. **Noche de gala** «Una bondad posmoderna!» Textos de Miguel Tabarovsky, Luigi Pirandello, Juan Ruiz de Alarcón, Pyr Zenergam, Nicolás Milanesi y William Shakespeare. Dir.: Estela Ducasa, Gloria De Luca y Pyr Zenergam. Sábado: 22 hs.

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 272. Tel.: 4343-3260.

**Cocinando con Elisa**, de Lucía Larragione. Una comedia reflexiva y con humor. Con Liliana Cemino y Silvina Jontef. Dir.: Gabriel Corzado. Sábado: 21 hs. (Sala "Trinidad Guevara")

**Instinto humano**, de Pablo Goldberg y Alma Farinelli. Gé.: «Avant Garde». Teatro Performativo. Dir.: Alma Farinelli. Sábado: 22.30 hs. (Patio "Moreno" /se suspende por lluvia)

**LA SODERIA.** Vidal 2549. Tel.: 4543-1728. **Doctores humoris causa.** Con Rody Kohanoff y Chamaco Peyronel. Invitado: Ivan Lifschitz. Viernes y sábado: 21.30 hs.

**LATERTULIA.** Gallo 826. Tel.: 6327-0303. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Con Federico Asenjo, Fátima Hammoud, Enrique Mónaco y elenco. Dir.: Darío Portugal Pasache. Sábado: 21 hs.

**Todos saben que esto es ninguna parte.** Con Belén Parrilla, Paola Fontana, Leonardo Azamor, Soledad Cagnoni y Agustín Bobillo. Dramaturgia y dir.: Leonardo Azamor. Sábado: 23 hs.

**Sonnetos** (Sonetos de W. Shakespeare). Con Guillermo Tassara, Silvia Parodi, Alejandro Giles y elenco. Adaptación y dir.: Jorge Rod. Domingo: 18 hs.

**La señorita Julia**, de August Strindberg. Con Augusto Britez, Gabriel y Graciela Bonomi. Dir.: Gabriel Molinelli. Domingo: 21 hs.

**LIBER/ARTE.** Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

**Volver** (de España a Argentina) Con Iris Iglesias (cantante), Oscar Velasco y Giselle Velasco (bailarina-coreog.). Dir.: Oscar Velasco. Viernes: 21 hs., sábado y domingo: 20 hs.

**Depilación, tintura y asesinato.** Dramaturgia y dir.: José Luis Calderon. Sábado: 21.30 hs.

**Selección Argentina de Stand Up.** Coord.: Fernando Quintans. Sábado: 23 y 0.30 hs.

**LOLA MEMBRIVES.** Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **Lo que vió el mayordomo**, de Joe Orton. Con Enrique Pinti, Luis Luque,

Alejandra Flechner, Magela Zanotta, Abian Vainstein y Andrés Portaluppi. Dir.: Carlos Rivas. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

**LOS ANGELES.** Corrientes 1764. Tel.: 4372-2405.

**Alfonsina.** Con Viviana Suraniti. Dramaturgia y dir.: Darío Cortes. Viernes y sábado: 21 hs.

**Quiero pasar una tarde con Franco.** Con Marco Gianoli, Gabriel Zuccarini, Puchi Labradoronnie, Rosario Sabarrena, Pedro Aggollia y Eugenio Davide. Dramaturgia y dir.: Martín Marcou. Sábado: 23 hs.

**LUISA VEHL.** Hipólito Yrigoyen 3133. Tel.: 4861-3386. **Noche de gala** «Una bondad posmoderna!»

Textos de Miguel Tabarovsky, Luigi Pirandello, Juan Ruiz de Alarcón, Pyr Zenergam, Nicolás Milanesi y William Shakespeare. Dir.: Estela Ducasa, Gloria De Luca y Pyr Zenergam. Sábado: 22 hs.

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 272. Tel.: 4343-3260.

**Cocinando con Elisa**, de Lucía Larragione. Una comedia reflexiva y con humor. Con Liliana Cemino y Silvina Jontef. Dir.: Gabriel Corzado. Sábado: 21 hs. (Sala "Trinidad Guevara")

**Instinto humano**, de Pablo Goldberg y Alma Farinelli. Gé.: «Avant Garde». Teatro Performativo. Dir.: Alma Farinelli. Sábado: 22.30 hs. (Patio "Moreno" /se suspende por lluvia)

**LA SODERIA.** Vidal 2549. Tel.: 4543-1728. **Doctores humoris causa.** Con Rody Kohanoff y Chamaco Peyronel. Invitado: Ivan Lifschitz. Viernes y sábado: 21.30 hs.

**LATERTULIA.** Gallo 826. Tel.: 6327-0303.

**Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Con Federico Asenjo, Fátima Hammoud, Enrique Mónaco y elenco. Dir.: Darío Portugal Pasache. Sábado: 21 hs.

**Todos saben que esto es ninguna parte.** Con Belén Parrilla, Paola Fontana, Leonardo Azamor, Soledad Cagnoni y Agustín Bobillo. Dramaturgia y dir.: Leonardo Azamor. Sábado: 23 hs.

**Sonnetos** (Sonetos de W. Shakespeare). Con Guillermo Tassara, Silvia Parodi, Alejandro Giles y elenco. Adaptación y dir.: Jorge Rod. Domingo: 18 hs.

**La señorita Julia**, de August Strindberg. Con Augusto Britez, Gabriel y Graciela Bonomi. Dir.: Gabriel Molinelli. Domingo: 21 hs.

**LIBER/ARTE.** Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

**Volver** (de España a Argentina) Con Iris Iglesias (cantante), Oscar Velasco y Giselle Velasco (bailarina-coreog.). Dir.: Oscar Velasco. Viernes: 21 hs., sábado y domingo: 20 hs.

**Depilación, tintura y asesinato.** Dramaturgia y dir.: José Luis Calderon. Sábado: 21.30 hs.

**Selección Argentina de Stand Up.** Coord.: Fernando Quintans. Sábado: 23 y 0.30 hs.

**LOLA MEMBRIVES.** Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **Lo que vió el mayordomo**, de Joe Orton. Con Enrique Pinti, Luis Luque,

Santiago Bal. Hoy: 21.30 hs.

**N/ARTAZA.** Av. Corrientes 1743 (1° Piso). Tel.: 5431-2985.

**Chicos Católicos.** "Apostólicos y Romanos". Con Nicolás Maiques, Juan Manuel Guileria, Darío Barassi, Juan Paya y Emmanuel Arias. Dir.: Carlos Kaspar. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs.

**NoAVESTRUZ** (Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.

**Fragil.** "La rigidez, enmascara siempre lo frágil". Dramaturgia y dir.: Cecilia Achille. Sábado: 20 hs.

**Pequeño Casamiento**, de Luis Cano. Dir.: Fabián Díaz. Sábado: 22.30 hs.

**Campeonato de improvisación.** 8 grandes compañías de improvisación. Cada sábado 2 equipos de 3 improvisadores. Sábado trasn.: 0.30 hs. Ent.: \$ 30.

**Hernanito.** Pieza esquizo-industrial. Con Rodolfo Demarco y Fernando Gonet. Dramaturgia y dir.: Alejandro Acobino. Domingo: 19 hs.

**OFELIA** (Casa Teatro) Honduras 4761. Tel.: 4831-4037

**Push Up 1-3**, de Roland Schimmelpfennig. ¿Qué sos capaz de hacer por ascender profesionalmente? Dir.: Gastón Czmuch. Sábado: 20 hs.

**Pasto** (Entre tipos Vol 2), de Julián Arenas. Con Julián Arenas, Francisco Ortiz Amaya, Patricio Ramos, Ariel Sandez y Gerardo Ingaramo. Dir.: Mario Luis Marino. Sábado: 22.30 hs.

**Vos dale que yo te aviso.** Stand up comedy. Con Joe Lopez y Fede Fidel. Sábado trasn.: 0 h.

**ORFEO.** Luis María Campos 1375 (Timbre "4"). Tel.: 4786-6569. **Yo es otrá.** Basado en textos de Nikolai Gogol y Arthur Rimbaud. Con Santiago Pacullo. Dramaturgia y dir.: Dirección: Ana Franchini. Sábado: 22 hs.

**PATIO DE ACTORES.** Lerma 568. Tel.: 4772-9732.

**Ostras frescas**, de Luis Cano. Con Dante Iemma y Ariel Osiris. Dir.: Dora Milea. Sábado: 19 hs.

**Lo último que se puede esperar.** Grupo "La noche en vela". Dramaturgia y dir.: Paco Gimenez. Sábado: 21.30 hs.

**PAYRO.** San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **Comer de noche**, de Lorenzo Quinteros y Romina Moretto. Con Anita Gutiérrez, Gabriel Lima, Julio Molina y Romina Moretto. Dir.: Lorenzo Quinteros. Viernes: 20.30 hs., sábado: 22.30 hs.

**PORTEÑO.** Av. Corrientes 1630. Tel.: 4372-5474.

**Virgen, pero no tanto...** de Abel Santa Cruz. Con Ana María de Mateo, Sergio Paz, Patricia Tiscornia, Nicolás Yannicelli, Julieta Zara. Dir.: Patricia Tiscornia. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

**Por causa y efecto.** Con Patricia Becker, Javier Grosso, Jorge Paz y Gabriel Salerno. Dramaturgia y dir.: Charly Sanchez. Sábado:

23 hs.

**Y ahora qué hacemos?** Monólogos de humor. Ganadores del Ciclo "Subite!" Sábado trasn.: 0.30 hs.

**PUERTA ROJA.** Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689. **Parte de este mundo.** Inspirada en 8 cuentos de Raymond Carver. Público y actores comparten la mesa, la comida y el vino. Dramaturgia y dir.: Adrián Canale. Sábado: 20 y 22.30 hs.

**PREMIER.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. **Por amor a Sandro.** El musical de América. Con Natalia Cocuffo, Fernando Samartín (Sandro), Cristian Giménez, Leo Bosio, Déborah Turza y gran elenco. Música original: Julian Vat. Libro: Daniel Dátola. Coreog.: Gustavo Carrizo. Sónido: Gastón Briski. Luces y dir.: Ariel Del Mastro. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 22.30 hs., domingo: 17.30 hs. (Función popular) y 20.30 hs.

**ROMA.** Sarmiento 109 (Avellaneda). Tel.: 4222-3918. **Attila**, de Giuseppe Verdi. Versión de concierto. "Orquesta Sinfónica Municipal de Avellaneda" y "Coro del Instituto Municipal de Avellaneda". Dir.: Mtro. Armando Garrido. Dir. musical: Mtro. Cesar Tello. Hoy: 20.30 hs., domingo 6 y 13 de mayo: 18 hs.

**SALA CARLOS CARELLA.** Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.

**Yo adivino el parpadeo**, de Guillermo Cambor. Con "Rubén Stella", "Carolina Papaleo", Claudia Incze y Lucas Gou. Dir.: Julio Baccaro. Viernes: 21 hs., sábado: 20.30 hs.

**Amoretta**, de Osvaldo Dragún. Con "Vicky Buchino", Laura Carace, Jimena Martínez, Juan Pablo Panebianco y Juan Ignacio Pucci. Dir.: Alfredo Devita. Sábado y domingo: 19 hs

## TV abierta

**Judith**, de Jorge Palant. Con Dora Mills, Alejandra Colunga y Daniel Dibiasse. Dir.: Enrique Dacal. Domingo: 18 hs.  
**Volvió una noche**, de Eduardo Rovner. Puesta en escena y dir.: Herminia Jensezián. Domingo: 20 hs.

**TALLER DEL ANGEL**. Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.

**El avaro**, de Molière. Versión y dir.: José María Bindi. Sábado: 20 hs.

**Gardel mon'amour** (el último ensayo), de Antonio Seoane. Con Antonio Seoane, Ignacio Iruzubeta y Hernán Pérez. Dir.: Federico Femia. Sábado: 22 hs.

**Te quiero, páf**, de Pablo Cornicelli. Dir.: Walter Scaminaci. Domingo: 18.30 hs.

**De hombre a hombre**, de Mariano Moro. Con Oscar Gimenez y Ulises Pafundi. Dir.: Mercedes Elordi. Domingo: 20.30 hs.

**TEMLUM**. Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513. **Vinilo**, de Gustavo Sosa. "Impronta" (Grupo de improvisación teatral). Dir.: Gustavo Souza. Sábado: 23 hs.

Ver más información en [www.unica-cartelera.com.ar](http://www.unica-cartelera.com.ar)

## INFANTILES

**REGIO** (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772-3350. **Una gaviota afortunada**. Basada en la novela "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar", de Luis Sepúlveda. Grupo de titiriteros del Teatro San Martín (Dir.: Adelaida Mangani). Dir.: Mabel Marrone. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: \$ 20.

**ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO**. Moldes 2157. Tel.: 4781-0371/4631-8382. "Los titeres de Don Florestano" pta. **Utesoro de pirata** (Las aventuras de Barbasucia) Sábado y domingo: 16 hs. Domingo despedida.

**AUDITORIO UPB**. Campos Salles 2145. Tel.: 4701-3101.

**Tengo un dinosaurio en el ropero**, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 15 hs.

**Esa nena rie... esa nena llora... esa nena no hace nada**, de Finegan Kruckemeyer. Dir.: Solange Perazzo. Sábado: 16.30 hs.

**Relaciones peligrosas**, de Cristina Gottfridsson. Adaptación: María Inés Falconi. Dir.: Roberto Sjöblom. Sábado: 18 hs.

**BECKETT**. Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185. **Cosa de payasos**, de Claudio Martínez Bel. Con Enrique Federman y Claudio Martínez Bel. Dir.: Eduardo Gondell. Sábado: 18 hs.

**CARA A CARA**. Lascano 2895. Tel.: 4502-6456. **El Mirlo Bolichecho canta hasta quedar Afónico** (Algo así como una tragedia pero no), de Fernando Avila. Grupo "El Teatro Efímero de Tersites": Fabrizio Avila y Fernando Avila. Dir.: Sebastián Fanello. Sábado: 18 hs.

**CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION**. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

**Qué hago?** La aventura comienza al preguntar... Autor, actor y dir.: Javier Zain. Sábado y domingo: 16.30 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese")

**Circo Fokus Bokus**. Un varieté circense de titeres, objetos y downs con la magia del teatro negro y el show de laser. Idea y dir.: Antoaneta Madjarova. Sábado y domingo: 16.30 hs. (Sala "Solidaridad")

**COLONIAL**. Av. Mitre 141 (Avellaneda) Tel.: 4201-1646 / 4229-9990. **Yo soy Panam**. Con Laura Franco y elenco. Hoy: 16 hs.

**DEL PASILLO**. Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. **Los Pitt**. Libro, actuación y dir.: "Tito" Cancino. Sábado: 17 hs.

**EL CUBO**. Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568. **100% Burbujas**. "Javier Urbina" presenta un espectáculo de humor e improvisación. Sábado y domingo: 16 hs.

**EL VITRAL**. Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.

**Blancanieves y los Siete Enanitos**. Adap. Grupo "Yopoloko". Dir.: Adriana Tello. Sábado: 15 hs., domingo: 16.15 hs. (Sala I)

**Peter Pan**. Dir.: Juan Francisco Zacarias. Sábado: 16.15 hs. (Sala I)

**Cristal**, "La Bella Durmiente del bosque". Adap. y dir.: Adriana Demaría. Sábado: 16.15 hs., domingo: 15 hs. (Sala III)

**La Sirenita**. Dir.: Adriana Tello. Sábado: 16.15 hs., domingo: 17.30 hs. (Sala II)

**Aladino**. Libro y dir.: Adriana Demaría. Sábado y domingo: 17.30 hs. (Sala III)

**Cenicienta**, de Claudia Godoy. Dir.: Adriana Tello. Sábado: 17.30 hs., domingo: 16.15 hs. (Sala II)

**Caperucita Roja y el Lobo Mimoso**. Dir.: Adriana Demaría. Sábado: 15 hs., domingo: 16.15 hs. (Sala III)

**LA COMEDIA** (Sala I) Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665. **La vuelta al mundo en un violín**. Orquesta de cuerdas. Idea y dir.: Sergio Feferovich. Obras de Mozart, Vivaldi, Schubert, Piazzolla, Strauss. Un viaje fantástico por el país de la música. Domingo: 11.30 hs.

**LA GALERA** (Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. Grupo "La Galera Encantada" pta.

**El payaso de Oz**. Sobre textos de Frank Baum. Versión: Héctor Presa. Música: Angel Mahler. Dir.: Lali Lastra. Sábado: 15 hs.

**Una solución redonda**. Basado en "Círculo de Tiza Caucasiense", de Bertold Brecht. Versión y dir.: Héctor Presa. Sábado: 16.15 hs. **María Elena II** (El último tranvía). La importancia de los recuerdos, de valorar lo que tenemos. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 17.30 hs.

**LIBER/ARTE**. Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

**Alicia en el mundo de las maravillas**. Versión y dir.: Ariel Boiola. Sábado: 15 hs.

**Los piratas de nunca jamás**. Grupo "Rueda Mágica". Coreog.: Daniela Miscucci. Dir.: Leandro Montgomery. Sábado: 16.15 hs. **Un paseo por el reino del revés**. Canciones de María Elena Walsh. Libro y dir.: Leopoldo Russo. Sábado: 17.30 hs.

**MEDITERRANEA** (Café-Teatro) Tucumán 3378. Tel.: 4863-7156. **Juguemos todos a jugar**. Con Victoria Diehl, Juliá García, Rodrigo Grispo y Nadia Jutorán Martín Savo. Música: Ignacio Luis Gómez. Dir.: Marcia Rago. Sábado: 17.30 hs.

**MUSEO ARGENTINO DEL TITERE**. Piedras 905. Tel.: 4307-6917. (Menores de 3 años: no pagan) **El poeta y la increíble historia del panadero y el diablo**. Recopilación de textos de Javier Villafañe. Grupo "El Candil". Actores-Titiriteros: Graciela Díaz, Julia Nardozza, Felipe Nelson. Dir.: Mabel Marrone. Sábado y domingo: 16 y 17.30 hs.

**MUSEO ENRIQUE LARRETA**. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4786-0280. Grupo "La Galera Encantada" pta.

**María Elena**. Espectáculo para grandes y chicos. Homenaje a "María Elena Walsh". Coreog.: Mecha Fernández. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16.15 hs. **Blancanieves y los 8 enanitos**.

El valor de ayudar a aquel que lo necesita más allá de las diferencias. Versión y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 17.30 hs.

**MUSEO SAAVEDRA**. Crisólogo Larraalde 6309. Tel.: 4573-4672. **El reemplazo** "Primera misión". Comedia de magia por "Los Similares": Ricardo Fernández, Mariano Guidi, Gabriel Guzmán y Marcelo Menéndez. Dir.: Fabián Uccello. Sábado: 17 hs.

**PORTENO**. Av. Corrientes 1630. Tel.: 4372-5474. **Princesas y héroes... en un mundo contaminado**. Libro y dir.: Nicolás Castañeda. Sábado y domingo: 17 hs.

**SALA COLETTE**. Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.

**La Bella y La Bestia**. Grupo "Alas". Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 14.30 hs.

**Peter Pan y Campanita**, "en la tierra de las hadas". Musical con relatos de "China Zorrilla". Grupo "Alas". Libro y dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. **Rapunzel**, "y las princesas en enredos". Grupo "Alas". Libro y dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs.

**SHA**. Sarmiento 2255. Tel.: 4953-2914. **El árbol de las historias**. Libro: Luis Rivera López. Actores y titiriteros: Marina Svarzman y Diego Ferrari. Dir.: Gustavo Manzanal. Sábado y domingo: 16 hs.

**TALLER DEL ANGEL**. Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571. **Canciones aupa**, de Gabriela Hillar. Los bebés también van al Teatro! Proyecto Upa. Dir.: Estela Rufaldi. Sábado: 16 hs.

## VARIEDADES

**AUDITORIO KRAFT**. Florida 681. (subsuelo) **Ariel Hernández**. El bandoneonista y compositor pta. su CD "Tango Groove". Hoy: 21.30 hs.

**BAR LA PERLA**. Av. Rivadavia 2800. Tel.: 5218-7747. **Héctor Starc** (guitarra) Trío: Machy Madco (bajo) y Gustavo Ciardi (batería). Invitados: Juan Cúneo (guitarra) y Mariano Toziano (teclados). Temas propios y clásicos del Rock Argentino. Hoy: 21.30 hs.

**BAR MAGICO**. Carlos Calvo 1631. Tel.: 4304-7212/9336. **Magia Show!** Asómbrese con los mejores magos del mundo. Tres shows cada noche mientras saborea nuestros exquisitos platos. Una noche inolvidable! Viernes y sábado desde: 21 hs. Ent.: \$ 50. (Show. Incluye una consumición)

**BORIS CLUB DE JAZZ**. Gorriti 5568 (Palermo Hollywood) Tel.: 4777-0012.

**Lito Epumer** (guitarra). Con Machi Rufino (bajo) y Cristian Jurdicha (batería). Jazz-Rock. Hoy: 22 hs. **María Eva**. La cantautora se pta. junto a Fernando Kabusacki (guitarra), Amilcar Vázquez (guitarra-coros), Bruma Ottavianelli (teclado guitarra acústica-coros) y Fernando Caloia (batería). Hoy trasn.: 0 h.

## CENTRO CULTURAL TORQUATO

**BAR LA ROBLA**  
RESERVAS AL  
4811-4484 4866-0005

## Recomendada



**Hamlet por Hamlet**. Unipersonal de Marcelo Savignone, con los personajes de Shakespeare. C.C. Konex.

**ESQUINA HOMERO MANZI**. San Juan 3601 (y Boedo). Tel.: 4957-8488. Cena-Show.

**Quinteto de Tango**. 2 cantantes, 4 parejas de baile. 15 artistas en escena. Lunes a domingo: 21 hs. **Los Llanes**: Julio César Ramírez-Martin Oscar Mercu (guitarra-voz) y Juan Manuel Lazo (percusión-voz). Hoy trasn.: 23.55 hs. **Almuerzo tanguero**. Con Leonel Godoy. + invitados. Pareja de baile. Domingo: 13 hs.

**GOLDEN**. Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pízza free. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde: \$ 100... y a partir de 2 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años.

**GUAPACHOZA**. Jean Jaures 715. Tel.: 6091-4890.

**A Chave de Mandala** pta.: "Felicidade não tem fim". Sabrina Hoffmann (voz), Maximiliano Zorzi (guitarra-coros), Oscar Garcete (guitarra) y Francisco Cavilli (percusión). Música Brasileira. Hoy: 20.30 hs. **Arodar mi varieté**. Clowns, músicos, cantantes, artistas de circo... Sábado: 23 hs.

**JAZZ & POP**. Paraná 340. Tel.: 4372-2302.

**Swing Timers**: Mauricio Percán (clarinete), Juan Carlos Cirigliano (piano), Jorge "Negro" González (contrabajo) y Quique Calabrese (batería). Hoy: 21.30 hs.

**Commodore Cuarteto**. Leo Tegli (guitarra), Andrés Pellican (bajo), Álvaro Torres (piano) y Tomás Babjaczuk (batería). Jazz-fusión. Hoy trasn.: 0 h.

**JAZZ VOYEUR CLUB** (Meliá Recoleta Plaza Boutique Hotel) Posadas 1557. Reservas 5353-4014/15-5560-3275. "Un espacio para saborear la buena música". **Beto Caletti** (guitarra-cavaquinho-voz) pta. "Brasil y otras Bossas". Hoy: 21 hs. (Cena-Show: \$ 220)

## LA BIBLIOTECA. Marcelo T. de

Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.

**Grupo Por qué cantamos**: Margarita Caffatti Rizzo y Matilde Guerrero (piano) Invitadas: Marta Millicay (narradora) y Lili Rossi (cantante). Leyendas contadas y cantadas. Hoy: 16.30 hs. **Lidice Robinson** (mezzosoprano) y **Juan Borja** (tenor). Piano: Sergio Burns. La pasión y el arrebatado de las mejores páginas de Rossini, Verdi y Bizet. Hoy: 21.30 hs.

**LA PEÑA DEL COLORADO**. Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parilla-Comidas típicas, vinos... **Claudia Romero** (guitarra-percusión-voz) pta. temas de su CD: "Aroma Argentino" y otros inéditos. Con Pablo Mengo (guitarra), Leonardo Villagra (bajo) y Mariano Rizzo (batería-percusión). Hoy: 22 hs.

**LOS 36 BILLARES**. Av. De Mayo 1265. Tel.: 5353-6670/4381-5696. **María Graña & Esteban Morgado** (guitarra-voz) pta. temas de su último CD: "Entre nosotros". Músicos invitados. Sábado: 21.30 hs.

**MEDITERRANEA** (Café-Teatro) Tucumán 3378. Tel.: 4863-7156.

**Nuria Martínez** (quena-sicus-flauta travesa) pta.: "Maestros de Humahuaca 1". Con Marcos O Farrell (guitarra), Pablo Gindre (bajo) y Agustín Lumerman (percusión). Invitados: Pepe Luna, Bruno Arias, Carlos Rivero, Sikuris del Falla. Hoy: 21.30 hs.

**NICETO**. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.

**Andando Descalzo**. Realiza su última presentación, antes de la grabación de su próximo CD. Banda invitada: "Pais Aborige". Hoy: 21 hs.

**Club del lobo**. Cumbia Explosion 4. "Damas Gratis" y "Karicia" (en vivo) Musicalizan: El Yankee DJ y "Hugo Lobo" (DJ Set). Hoy trasn.: 0 h.

**Santera** (Lado B) "Freak Castro" (productor-DJ) - músico; Brujjas ft Hanna Shinohara. DJ: "Campeón". Hoy trasn.: 0 h.

**NOTORIOUS**. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888.

**Feijoada**. Con Josi Días & músicos invitados. Sábado: 12.30 hs. (mediodia) (Incluye Feijoada) **Walter Malosetti**. Guitarrista de leyenda. Invitados: Walter Coronado (guitarra rítmica), Pablo Carmona (contrabajo) y Santiago de Francisco (saxo). Hoy: 21.30 hs.

**SALTA Y RESTO**. Salta 755. Tel.: 4381-7164/7387. **Hernán Lucero**. El cantory su conjunto de guitarras adelantan las canciones del próximo disco. Sábado: 21.30 hs.

**VELMA CAFE**. Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood) Tel.: 4772-4690. **Improcrash**. "Pleno". Espectáculo de desafíos de improvisación crudo y vertiginoso. Sábado trasn.: 0 h.

**VIRASORO** (Bar) Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918.

**Francisco Lo Vuolo** (piano-composición) Trío: Cristián Bórtoli (contrabajo) y Eloy Michelini (batería) pta. música de su próximo disco. Hoy: 22.30 hs. **Juan Pablo Hernández** (guitarra) & **Francisco Lo Vuolo** (piano). Jazz. Hoy trasn.: 0.45 hs.

8 hs. (7) **Los siete locos**. Cultural.

8:30 hs. (9) **Paka Paka**. Infantil.

9 hs. (7) **Madres de La Plaza**. Interés general.

9 hs. (13) **Panam Corazón**. Infantil.

9:30 hs. (2) **Ilusión Park**. Infantil.

10 hs. (7) **Caja rodante**. Infantil.

10 hs. (9) **El Chavo animado**. Dibujitos.

10:30 hs. (9) **El Chavo**. Dibujos Animados.

10:30 hs. (13) **Pinón Fijo**. Infantil.

11 hs. (7) **Científicos industria Argentina**. Cultural.

11 hs. (2) **Instituto vs G. Brown**. Fútbol.

11 hs. (11) **Lemon y Snickets**. Cine.

11:30 hs. (13) **La mañana en El Trece**. Dibujitos.

12 hs. (9) **Sabor argentina**. Gastronómico.

12:30 hs. (7) **Visión Siete**. Informativo.

12:45 hs. (11) **Los Simpson**. Serie.

13 hs. (2) **Pasión de sábado**. Musical.

13 hs. (9) **Jineteando**. Int. Gral.

13 hs. (13) **Plan TV**. Humorístico.

13:45 hs. (9) **San Martín vs Godoy Cruz**. Fútbol.

14 hs. (13) **La cocina del show**. Interés general.

14 hs. (7) **Arsenal vs Independiente**. Fútbol.

15:30 hs. (11) **Poseidon**. Cine.

16 hs. (9) **Alma gaucha**. Interés general.

16 hs. (7) **Patronato vs Ferro Carril Oeste**. Fútbol.

17 hs. (9) **Fiestas argentinas**. Interés general.

17:15 hs. (11) **Más rápido más furioso**. Cine.

18 hs. (7) **River vs Gimnasia**. Fútbol.

18 hs. (9) **Q Viva** Int. Gral.

19 (11) **Gracias por venir**. Interés general.

19 hs. (13) **La era del hielo**. Cine.

19 hs. (2) **América Noticias**. Noticias.

19 hs. (9) **Fear factor**. Reality.

20 hs. (9) **Independiente vs Banfield**. Fútbol.

20 hs. (2) **Secretos verdaderos**. Periodístico.

20:30 hs. (11) **Minuto para ganar**. Entretenimiento.

20:30 hs. (7) **Tigre vs Union**. Fútbol.

21 hs. (2) **Ran 15**. Humorístico.

21 hs. (13) **Sábado show**. Reality.

22 hs. (11) **Casados con hijos**. Ficción.

22 hs. (2) **El grito**. Cine.

22:30 hs. (9) **TVR**. Humorístico.

23 hs. (7) **Visión 7**. Informativo.

00 hs. (13) **70.20.13**. Periodístico.

0:15 hs. (11) **Mundo boca**. Deportivo.

0:45 hs. (11) **Hiperconectados**. Tecnología.

## Recomendados



**Los Simpson**  
La serie creada por Matt Groening sobre una típica familia estadounidense en su 22ª temporada. **A las 11:45 por Telefe.**



**Pasión de sábado**  
Toda la movida tropical de la mano de los mejores exponentes de este género musical. **A las 14 por América.**



**TVR**  
Lo mejor y lo peor de la televisión argentina. Conducen Pablo Rago y Gabriel Schultz. **A las 22:30 por Canal 9.**

**ESTRENO EN CINES ABRIL 2012**  
HERONICA SABAN y EUGENIA SUERO presentan  
**NOSOTRAS SIN MAMI**  
una película de EUGENIA SUERO  
EUGENIA QUERTY VANESA WEINBERG NORA ZINSKI  
y con la participación de CESAR BORDON  
coprotagonistas NATALIA STROENBERG, ANASTASIA DIAMANTOPOULOU, NATALIA URSUTY  
dirección de TITINA SABAN y PAULA RIZZO A.B.F. - producción de ARTS & BUSINESS ENTERTAINMENT  
escritura de AGUSTINA ESCOBAR, HERONICA SABAN y EUGENIA SUERO  
dirección de producción ALFONSO FRANCO - guion FERNANDO SOLANILLA  
producción ejecutiva DANIEL RIZZO - producción y post-producción HERONICA SABAN  
guión y dirección: EUGENIA SUERO  
www.filmocollaboracion.com.ar

# Mix



## Luis Miguel vuelve con todos sus grandes éxitos

Vendrá a la Argentina *The Hits Tour*, la nueva gira del astro mexicano. Llegará el 16 y 17 de octubre y cantará en un marco más íntimo que lo habitual: estadio GEBA. Las entradas ya están en venta.



## Convenio del INCAA para retratar un juicio de 1972

Liliana Mazure y Javier Touriñán firmaron un acuerdo para grabar el juicio por la Masacre de Trelew y documentarlo para la Secretaría de Derechos Humanos.



## Murió Adam Yauch, miembro de Beastie Boys

Un integrante del famoso grupo de hip-hop estadounidense falleció a los 47 años de edad, a tres años de haber tenido un diagnóstico de cáncer.



## Andy Kusnetzoff se incorpora a Graduados

El popular conductor de radio tendrá en la tira de Underground y Endemol el papel de un primo judío de Daniel Hendler, uno de los protagonistas.

→ La cifra

# 828

mil entradas vendió *Los vengadores* en su primera semana en cartel en la Argentina, convirtiéndose en estos días en la primera película de 2012 en superar el millón de espectadores, superando el record que tenían *Viaje 2* y *Furia de titanes 2* en cantidad de entradas vendidas.

→ La frase:

“La verdad, fue incómodo ver las escenas de sexo en *Cuando te encuentre* sentado junto a mi madre y mi hermano.”

ZAC EFRON, vergonzoso.



→ Por amor al maestro

Repleto, el Salón Azul del Senado de la Nación Argentina abrazó el miércoles con un aplauso enorme al ingreso lento y firme del gran Leopoldo Federico, celebrando la decisión de la Cámara Alta de otorgarle el Premio Senador Domingo Faustino Sarmiento. Asistieron músicos, compositores, autoridades nacionales, amigos y familiares del bandoneonista, compositor y director de 85 años.

## Sobredosis de TV



Gerardo Rozín y Julieta Prandi arrancan hoy a las 19 horas su nuevo programa en Telefe, *Gracias por venir*. Tendrán como primer invitado a Guillermo Francella. Según los productores, la idea del envío es “rendir homenaje y agradecer a aquellas personalidades que, con su arte, mejoraron la vida del público”.

## Espejo Sube y Baja



*Soñando por Cantar*, con los Pimpinela como invitados, alcanzó el jueves un rating de 23,2 puntos. Fue la medición más alta de la semana.



*GPS*, en América a las 22 horas, midió 3,6 puntos el jueves. Si bien quedó tercero en su franja, es su medición más baja en el transcurso del último mes.



→ cuatroXcuatro



# “Habla de emigración y de integración”

Giampaolo Samà, actor, director y dramaturgo.

—¿Cuáles son los temas que trata la obra *América*?

—Habla de los engaños, del miedo hacia el otro, y de los viajes oceánicos que enfrentaron nuestros abuelos para encontrar un lugar mejor para ellos y sus familias. Habla de emigración y de integración, que es siempre más difícil, más aún en el mundo

de hoy. Habla de esperanzas, de éxitos pero también de fracasos. En fin, habla de la vida.

—¿Qué anhelos y conflictos vive el cocinero?

—El cocinero en un contenedor, es un testimonio. No tiene deseos específicos, ni tiene conflictos puntuales. Su tarea es sencilla: preparar el ragú para la gente del barco donde trabaja.

—¿De dónde proviene el concepto de hacerse la América?

—Es un lugar imaginario. “Hacer la América” fue el sueño de millones de italianos, y no sólo veían en las nuevas tierras, de las que ignoraban hasta la ubicación geográfica, el paraíso en tierra, el lugar donde se podían resolver todos sus problemas. Y eran problemas básicos, la mayoría de las veces: trabajar para comer.

—¿Hay referencias a hechos históricos verdaderos?

—Sí. Todo el cuento está inspirado

por hechos verdaderos: cartas de emigrantes, la tragedia del Sirio del 1906, la de la mina de Marcinelle en Bélgica en 1956, cuentos que me contaron quienes todavía tienen vivo el recuerdo, más las experiencias personales, de mi emigración.

Desde el domingo 6 de mayo, a las 18, en el Teatro La Comedia, Rodríguez Peña 1062.

# Tiempo

## DE DESCOLONIZACIÓN

MEMORIA, VERDAD Y SOBERANÍA

PARTE

11



# El sabotaje británico a la paz

## ENTREVISTA

Pablo Baccaro,  
abogado de  
los caídos  
en el Crucero  
General Belgrano



## EFEMÉRIDES

Del 2 al 4 de mayo. Del  
Belgrano al Sheffield

En isla Ascención - Los aviones de combate Vulcan salieron desde este aeropuerto, sobre todo el 1º y el 4 de mayo, a realizar los mayores bombardeos británicos en Malvinas.

## Hundimiento del General Belgrano: hipótesis esclarecedora

Rubén O. Moro\*



Luego del hundimiento del Crucero General Belgrano, los diarios del mundo publicaron desde el día 3 de mayo de 1982 el infausto hecho, señalando que los británicos habían burlado sus propias reglas y su tradicional *fair play* y las más honrosas tradiciones y de tratados de la guerra en el mar. Fuertes críticas arrojaron sobre el gobierno de Thatcher a las cuales no fue ajena la oposición laborista en el Parlamento, que se extendió en 1983 y 1984 con una dura interpelación a la primer ministro, salvando su puesto en la interpelación por sólo un voto.

El 4 de mayo se produciría la respuesta argentina: un ataque con el sistema de armas misilístico antibuque Super Etendard - Exocet de la Aviación Naval, utilizado por primera vez en una guerra. El mar estaba picado lo cual permitió que los dos incursores no fueran detectados fácilmente (las olas encrespadas del mar influyen en los ecos de los radares defensivos) y pudieran realizar con éxito el lanzamiento de dos misiles a las 11:04 del día 4 de mayo. Su blanco era el portaaviones Hermes que lanzaba ataques con sus aviones Harrier a la base argentina en Darwin, en la Isla Soledad. Los Super-Etendard regresaron a su base en Río Grande con la seguridad que el primer misil había enganchado en un blanco grande (portaaviones), y el segundo aunque sin seguridad, en un blanco más

pequeño. Inmediatamente, los ataques aéreos enemigos cesaron y los pilotos argentinos iniciaron la espera escuchando las novedades de la BBC que no tardaron en llegar: a las 17:40 se recogió la noticia que el Reino Unido había reconocido bajas: "Un destructor hundido por misil Exocet, el destructor D-42 'Sheffield' con numerosas bajas." La excitación inicial que produjo la noticia dio lugar luego a ciertas dudas: el misil estaba dirigido al "Hermes" (y la actividad aérea disminuyó en los días siguientes); era la primera vez que el RU reconocía bajas. La noticia fue dada demasiado rápidamente señalando que el Sheffield se había hundido (cuando en realidad se hundió varios días después y en ese momento aún se debía estar luchando contra las averías); también que se habían producido muchas bajas porque la tripulación "no estaba en alerta"; que los sistemas defensivos del buque estaban inoperativos; que el capitán del buque no se hallaba en el puente; que no contestó los llamados de alerta de los otros D-42 de la misma línea defensiva ... etcétera (lo cual resultaba inverosímil). En los días, meses y años ulteriores se fueron recogiendo estos y una variedad de datos que confirmaban las serias dudas e inexactitudes sobre cuál había sido el verdadero blanco del Exocet, pero por caso, hubo una serie de fotos que

sigue en la contratapa

PARTE



# El paradójico potencial remalvinizador de la Casa de los Comunes

Federico Bernal  
Editor del Suplemento.

La decisión de la presidenta de la Nación de desclasificar el Informe Rattenbach es, además de histórica, indispensable. Entonces, designó una comisión investigadora para desenterrar datos censurados o tergiversados del Conflicto del Atlántico Sur. El Informe Rattenbach, completo y con lujo de detalles, se colocó así a disposición del pueblo argentino. Pero aquella decisión presidencial deberá ahora continuarse, incluso atravesando las fronteras del país. Porque conocer la verdad de la guerra, los responsables, las actuaciones antes, durante y después de la conflagración permitirá, además de honrarlos como se merecen, hacer justicia con los centenares de compatriotas caídos en defensa de la soberanía nacional. Una vez más, la Presidenta de la Nación ha dado el puntapié inicial. En su discurso del 2 de mayo pasado, la primera mandataria mencionó la investigación que un grupo de legisladores británicos encaró en relación al hundimiento del Belgrano. Cristina Fernández de Kirchner invitó, de esta manera, “a que argentinos -y especialmente los organismos institucionales, en este caso la Cancillería- retome estos estudios, iniciados por ingleses para catalogar, para clasificar esto que sin lugar a dudas [el ataque al crucero] fue crimen de guerra”. A propósito de la línea abierta por la Presidenta, una humilde contribución: nada mejor que dedicar especial estudio a los discursos de la Cámara de los Comunes entre 1970 y fines de los '80. Repletos de datos, investigaciones y notables alocuciones -que los argentinos primero no pudimos realizar por estar disuelto el Congreso, pero que luego tampoco supimos o quisimos expresar ni conducir- los debates de parlamentarios conservadores y laboristas revisten crucial trascendencia a la hora de remalvinizar al pueblo argentino. Paradójico, ¿no? A modo de ejemplo, sírvase el lector de algunos pasajes de uno de los más célebres discursos pronunciados por el parlamentario escocés Tam Dalyell, miembro fundador del Belgrano Enquiry Group, principal opositor a Thatcher durante la guerra y en tiempos de la post guerra. Otro que el juez Baltazar Garzón, Dalyell incriminó a la ex primera ministro por “crimen de guerra en cuanto a que basó su de-

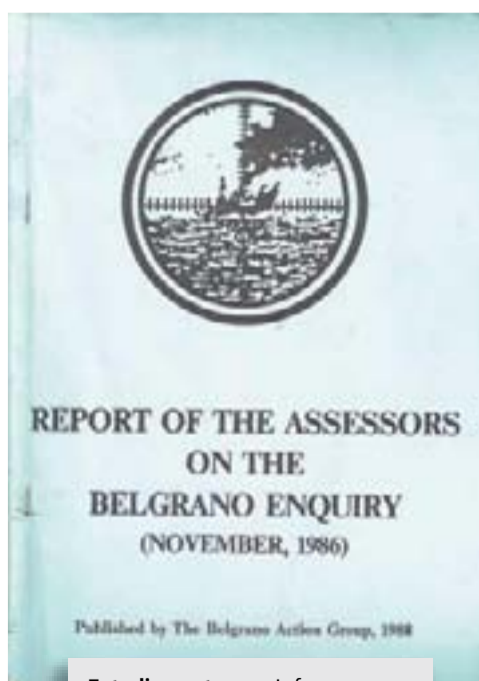
cisión de hundir al Belgrano a espaldas de su canciller, inconsultamente con sus aliados [estadounidenses], en pleno conocimiento de que el Belgrano y escoltas no eran ninguna amenaza a la Task Force, y en pleno conocimiento asimismo de la orden de repliegue impartida por Galtieri a las fuerzas armadas de las Falklands-Malvinas el sábado 1 de mayo, en función de los términos de paz peruanos-americanos y de las Naciones Unidas (Dalyell. *Thatcher's Torpedo*. Pág. 37). A continuación, la posición de este valiente parlamentario escocés en la Casa de los Comunes, el 21 de diciembre de 1982.

Voy a dedicar mi tiempo esta noche a los acontecimientos de los días 1 y 2 de mayo: un período rotundamente no contemplado por Franks [Informe Franks], y a las circunstancias que rodearon la decisión de hundir el General Belgrano. Lo hago con la esperanza de que el Parlamento y los Honorables miembros de ambos lados de la Cámara -dado que dista mucho de ser una mera disputa partidaria- consideren que hay suficientes hechos inquietantes como para justificar una investigación como la que se solicita en la pregunta Nº 15 del 20 de enero de 1983: pedirle a la primer ministro que disponga una investigación bajo la Ley de Tribunales de investigación (pruebas) de 1921 sobre las circunstancias que rodearon el hundimiento del General Belgrano y los acontecimientos relacionados del 30 de abril al 4 de mayo. El fondo de la cuestión es



**En acción** - Tam Dalyell en la Casa de los Comunes. Sus aportes sobre la guerra de Malvinas merecen un estudio profundo por parte del pueblo argentino.

que, sean cuales fueren las razones para ordenar al comandante Christopher Wreford-Brown (condecorado por valentía en la acción, capitán del HMS Conqueror) quien



**Estudio a retomar**- Informe británico al que seguramente aludió la presidenta de la Nación.

lanzó torpedos letales Mark 8 -¿O eran en realidad torpedos Tigerfish? [provistos por los EE UU]- contra el General Belgrano, eso tenía poco o nada que ver con la necesidad militar de protección inmediata de la Fuerza de Tarea o de los buques de dicha fuerza [...]. ¿Cómo puede ser que el General Belgrano fuera una amenaza semejante para la Task Force -o para el HMS Conqueror- cuando se estaba yendo hacia un puerto propio? Tal como el comandante Wreford-Brown refirió la cuestión en el momento en que vio por primera vez al General Belgrano a Sir Sandy Woodward, comandante de la Task Force, que a su vez elevó la cuestión acerca de qué medidas tomar a Northwood, que a su vez la elevó al Gabinete de Guerra, la amenaza no pudo haber sido tan inmediata. El contraste entre los primeros indicios de que el General Belgrano y sus escoltas estaban “convergiendo” sobre la Task Force y las posiciones reales extraídas de las preguntas parlamentarias es tal, que el periódico *The Times* del 14 de diciembre tituló en la página 2: “Replies put Task

Force on thy land” [Las respuestas ponen a la Task Force en una situación difícil]. Nos enfrentamos a una maraña de contradicciones y desinformación.

Doy un ejemplo más de cómo los ministros intentaron tomarnos el pelo y embaucarnos. Permítanme los colegas volver la vista atrás, al 4 o 5 de mayo. ¿No hubo una impresión general en el Parlamento, en la prensa y en el país de que el Belgrano había sido hundido de conformidad con las reglas de combate? El propio secretario de Estado de Defensa [John Nott] dijo: “La decisión real de lanzar un torpedo fue tomada claramente por el comandante del submarino”. Sin embargo, dos meses más tarde, el 5 de julio, el comandante Wreford-Brown regresó al oeste de Escocia, izó el pabellón pirata -haciendo gala de mal gusto, en vista del número de vidas perdidas- y mostrando imprudentemente la daga para señalar que el submarino había participado en las operaciones en conjunción con las fuerzas especiales. Luego reveló secretos a la prensa esco-

DEL 2 AL 4 DE MAYO - DEL BELGRANO AL SHEFFIELD

# Efemérides



## Federico Bernal y Juan Natalizio

Entre los puntos 236 y 240 del fascículo anterior, analizamos los episodios que llevaron al hundimiento del General Belgrano, entre el 29 y 2 de mayo. Antes de proseguir con el relato de aquellos días, repasemos y profundicemos algunas cuestiones trascendentales. A las 20:30 horas del 1 de mayo, el Consejo Militar (unos 60 generales de alto mando) se reunieron en Paseo Colón al 200. La decisión fue la de replegar las fuerzas armadas en Malvinas. Como es sabido y señalan en su fundamental libro *El hundimiento del Belgrano* los periodistas británicos Gavshon y Rice: "Un ejemplo impresionante de los alcances de la penetración norteamericana es la presencia del destacamento de la CIA en Buenos Aires en el mismo edificio del Estado Mayor Conjunto, en Paseo Colón. Durante la crisis del Atlántico Sur, la CIA podía controlar los pasos y deliberaciones de los altos mandos no solamente por medio de su privilegiado acceso a funcionarios importantes sino además por mecanismos electrónicos" (Pág. 261). A propósito, el parlamentario Tam Dalyell -al que ya nos hemos referido en reiteradas oportunidades- declaró en la Casa de los Comunes el 21 de diciembre de 1982 (y que se incluye en el prólogo del presente fascículo) que "la Cámara comprenderá fácilmente que los militares argentinos fueron infiltrados por la inteligencia estadounidense en grado tal que cada decisión del Presidente Galtieri era conocida en Washington en

minutos en lugar de horas. Ni la decisión del Consejo del Ejército, ni la orden del almirante Anaya [ordenó llevar a puerto a la Fuerza de Tareas 79, que incluía al Belgrano] hubieran podido ocultarse a Washington en modo alguno. Los estadounidenses a quienes considero dignos de confianza y en posición de saber, confirman lo que me llegó indirectamente a través del General Alberto Menena, miembro del Consejo del Ejército, con relación a que las noticias sobre la decisión de Galtieri de emprender la retirada, llegaron efectivamente a Washington y rápidamente fueron enviadas a Londres y a la Primera Ministro. ¿Alguno de los honorables miembros imagina que un mensaje de tal importancia en ese momento, proveniente de la administración de los Estados Unidos, no se le haya enviado a la Primera Ministro? Es inconcebible." Thatcher supo esa misma noche o al menos a la mañana del 2 de mayo la existencia "de un fuerte movimiento a favor de una paz negociada en los más altos escalones de la conducción argentina." (Gavshon y Rice. Ob. Cit. Pág. 112). ¿Cómo siguió la historia? A la 1:30 am del 2 de mayo, Galtieri recibe una llamada del presidente del Perú Fernando Belaúnde Terry. Le comunica el borrador de la propuesta de paz resultado de conversaciones mantenidas con Haig en días anteriores, a su vez, comunicadas en tiempo y forma "al embajador británico en Lima", quien "estaba perfectamente informado sobre todos los aspectos de la gestión de paz de Belaúnde y de todo cuanto

sigue en p. 4

## ➔ Otra interpretación al hundimiento del Belgrano

Gamba y Freedman, en su libro citado, afirman a propósito de los móviles que condujeron a Gran Bretaña a atacar al buque argentino: "Aunque se ha afirmado, después de la guerra, que se ordenó el hundimiento del Belgrano a fin de provocar el naufragio de la iniciativa peruana, en realidad no fue así. Una decisión fue totalmente aislada de la otra. El gobierno británico parece no haber previsto que la acción tendría esas consecuencias políticas, y por tanto, es posible decir que el ataque no tuvo motivo político. Si el efecto sobre el proceso de negociación hubiese sido un elemento principal, habría actuado en favor de descargar ese golpe, con la finalidad de mantener la presión sobre Buenos Aires. El hundimiento afectó el curso de la iniciativa del presidente Belaúnde, pero es un error sugerir que fue el único responsable de su fracaso. Al 2 de mayo no existía una forma que el gobierno británico pudiera o quisiera aceptar. La impresión de que podía llegarse a un resultado positivo fue la consecuencia de una evaluación optimista de la situación militar después de la acción del 1º de mayo, así como de la creencia de Belaúnde, que fue comunicada a Buenos Aires, de que Haig prácticamente hablaba en nombre de Gran Bretaña. Por supuesto, en el curso de su gestión Haig había originado en la Argentina la impresión de que él podía obtener concesiones británicas, y es posible que haya transmitido la misma confianza a Perú. Si basaba esta confianza en algo que Pym podía haberle dicho, a esta altura debía de haber comprendido la limitada libertad de maniobra que la primera ministro concedía al secretario del Foreign Office (Ob. Cit. Págs. 281 y 282).

cesa; según *The Press and Journal* de Aberdeen: se informó sobre la situación al cuartel general de la flota en Northwood, Middlesex. La decisión de atacar fue tomada por el cuartel general y fue confirmada por el comandante Wreford-Brown. [...] David Fairhall, el minucioso corresponsal de defensa de *The Guardian*, escribió el 5 de octubre: la decisión de hacer que el Conqueror atacara al Belgrano fue tomada por la primera ministra y los por los miembros de su Gabinete de Guerra, que estaban almorzando despreocupadamente en Chequers el 2 de mayo. La información contenida en esas líneas nunca fue desmentida porque se sabe sobradamente que es cierta.

[...] Cualesquiera que fueran las consideraciones que llevaron a Northwood a impartir la orden de lanzar torpedos desde el Conqueror contra el Belgrano, a las 8 p.m. hora de Londres el 2 de mayo, no eran dictadas por una necesidad militar. Uno o más días antes, podría perfectamente haber sido así, pero no por la tarde del 2 de mayo en el Atlántico Sur, cuando el Belgrano estaba volviendo a casa. ¿Había ingresado algún factor nuevo en los cálculos del Gabinete de Guerra, en ausencia del secretario de Relaciones Exteriores, entre la noche del 1 de mayo y el domingo 2 de mayo? Hubo sin duda un factor nuevo -se conoció un ofrecimiento de paz auténtico. La noche del sábado 1 de mayo el Consejo Militar, unos 60 generales de alto rango con más poderes inmediatos sobre sus miembros de la junta del que posee el electorado del Partido Laborista sobre cualquier diputado, logró persuadir al dipsómano Galtieri para que accediera a retirar las fuerzas argentinas de las Islas Malvinas. Era el Ejército lo que importaba, pero el almirante Anaya, miembro naval de la junta, había ordenado a su flota regresar al puerto. Ahora esto es bien conocido por todos en la Argentina, ya que su decisión fue impugnada furiosamente por la Aviación Naval, el equivalente de la Fleet Air Arm. La Cámara comprenderá fácilmente que los militares argentinos fueron infiltrados por la inteligencia estadounidense en grado tal que cada decisión del presidente Galtieri era conocida en Washington en minutos en lugar de horas. Ni la decisión del Consejo del Ejército, ni la orden del almirante Anaya hubieran podido ocultarse a Washington en modo alguno. Los estadounidenses, a quienes considero dignos de confianza y en posición de saber, confirman lo que me llegó indirectamente a través del general Alberto Menena, miembro del Consejo del Ejército, con relación a que las noticias sobre la decisión de Galtieri de emprender la retirada, llegaron efectivamente a Washington y rápidamente fueron enviadas a Londres y a la primera ministra. ¿Alguno de los honorables miembros imagina que un mensaje de tal importancia en ese momento, proveniente de la administración de los Estados Unidos, no se le ha-

ya enviado a la primera ministro? Es inconcebible. Así, hubo presiones de los Estados Unidos, del Perú, de la Organización de Estados Americanos, de las Naciones Unidas y de la dirección del Partido Laborista para que se aceptara el primer objetivo de la fuerza de tarea mencionado por sir John Fieldhouse en la *Gaceta de Londres*, que consistía en lograr la retirada de las fuerzas argentinas de las Malvinas sobre la base de la Resolución 502, a la que tantos daban tanta importancia. La carga impuesta a la primera ministra británica difícilmente pudo haber sido más pesada. Es específicamente que, junto con su secretario de Defensa y el presidente del partido conservador, pero en ausencia del secretario de Relaciones Exteriores y tal vez del secretario del interior, fría y deliberadamente dio la orden de hundir al Belgrano, a sabiendas de que había un ofrecimiento de paz honorable y a la espera -muy justificadamente- de que los torpedos del Conqueror torpedearían las negociaciones de paz. Frente al compromiso que implicaba el retiro de las fuerzas argentinas y británicas y basándose en la Resolución 502 (ella percibió correctamente que la opinión mundial esperaba que la aceptara) la primera ministra, en forma calculadora y deliberada, ordenó lanzar los torpedos con el objetivo de crear un incidente que -lo comprendía perfectamente- haría acelerar toda la marcha de la guerra de primera a quinta. Si no hubiera habido un Belgrano, probablemente tampoco hubiera habido un "Sheffield", un "Atlantic Conveyor", un "Ardent", un "Antelope" ni un "Coventry". [...] La verdad brutal es que a la hora de despertar, esa mañana del domingo 2 de mayo, la primera ministro se enfrentó a mensajes con serias propuestas de paz emanadas de los Estados Unidos y de Perú, en base a lo que estaba sucediendo en la Argentina. Durante un período de cinco horas como mínimo, deliberada y conscientemente eligió crear un incidente de proporciones previsiblemente terribles. Los motivos de la primera ministra continuarán siendo un tema de discusión entre los historiadores. [...] [Pero] El asunto es demasiado urgente como para dejarlo a los historiadores. Necesitamos un tribunal que dirija su atención inmediata para determinar en qué medida la decisión de hundir el Belgrano tuvo que ver con el sobrenombre de la Dama de Hierro [...]. [...] El hundimiento del Belgrano [...] fue un acto criminal por parte de la primera ministro británica. Fue un acto de maldad calculada y de locura temeraria, como no ha sido presenciado en la vida política de la mayoría de nosotros en la Cámara. En este país existe el deber de iniciar una investigación o de llevar el asunto a un tribunal en forma inmediata. Si no lo hacemos, la verdad se escurrirá". Si los británicos sintieron ese deber, los argentinos no pueden sentir menos. La verdad no habrá de escurrirse.

OPINIÓN

# Democracia, patriotismo y el significado de Malvinas



Elio Noé Salcedo\*

Si en duda, gracias al actual gobierno nacional, se ha instalado en el ámbito de las ideas un debate –tal vez la madre de los debates– que nos lleva a desentrañar nada más ni nada menos que la esencia del colonialismo cultural (Malvinas es sólo una muestra o parte del todo), que ha sido la palanca de la colonización política y económica a lo largo de la historia argentina y latinoamericana, sin distinción entre gobiernos “democráticos” o dictatoriales ni de civiles y militares.

La cuestión Malvinas (sinécdoque de la cuestión nacional), marginada no sólo del mapamundi sino de la propia política semicolonial argentina durante más de un siglo de tributo a la división internacional del trabajo regida por Gran Bretaña, cobró importancia global justamente a partir de que un general “borracho”, obnubilado de poder, temeroso de perderlo o desairado por sus socios del día anterior, se le ocurriera, sin medir su decisión, patear el tablero político y hacer saltar por los aires el orden mundial establecido.

Como Sansón –aunque tal vez sin aquella superioridad moral que le confiere el relato bíblico al israelita–, lo cierto es que Galtieri hizo caer sobre él y el régimen militar de entonces, sobre la Argentina, sobre América Latina y sobre el mapa político mundial el peso de aquella decisión política inconsulta.

No veo otra respuesta a la interesante pregunta que se hiciera el director de la Biblioteca Nacional el 31/1/02 en *Página 12*: “¿Por qué las Malvinas se tornaron tan esenciales, una pieza clave de la historia moderna, que es la historia de las guerras económicas expansionistas desde el siglo XVII, a pesar de tener ellas una posición marginal y aparecer tardíamente en los mapamundi?”

Sin quererlo, pero de hecho, Galtieri había desandado el camino recorrido desde el empréstito de la Baring Brothers en tiempos de Rivadavia hasta el tratado Roca-Runciman, punto culminante de la dependencia político-económica de la Argentina en su estrecha, condescendiente y servil relación con Gran Bretaña.

Esta vez, el conflicto se desataba contra la previsión y opinión de la “tradición inglesa anticolonialista” (que menciona González) y, sobre todo, de la tradicional dependencia mental de los políticos e intelectuales argentinos que a diestra y siniestra del espectro ideológico argentino vieron peligrar su proyecto de una democracia colonial, sujeta a conflictos con las otras “naciones” latinoamericanas (a las que su estrechez mental nunca consideró partes de una misma Nación inconclusa) pero jamás dispuestos a un conflicto con las grandes potencias “democráticas”, en las que nunca vieron al imperialismo sino –consciente o inconscientemente– el paradigma y modelo de esa neblinosa democracia que defienden.

En tanto, el pueblo argentino, que había sufrido los golpes de Estado de 1930 y 1955 en nombre de la “libertad”

y la “democracia” de los países coloniales, llenaba las plazas de todo el país, sosteniendo lo que de hecho era un hondo sentimiento nacional, siempre subestimado por los intelectuales y analistas semicoloniales, que no podían soportar las contradicciones que rugían bajo sus pies o entre sus manos, acostumbradas a escribir en blanco o negro o en indescifrables trazos grises indefinidos.

Así, la posición del premier inglés resultó más coherente con la tradición imperialista que la de ciertos intelectuales argentinos con la tradición democrática nacional.

A 30 años de la guerra de recuperación de Malvinas, todavía pretenden disfrazar la compleja, esforzada y a la vez sangrienta lucha contra el imperialismo (ser o no ser una Nación) con una simplificada y no muy fundamentada disputa entre democracia y dictadura.

Habría que preguntarles en nombre de la verdad nacional, de la memoria de nuestros héroes y de la justicia histórica: ¿Qué clase de democracia defienden? ¿Esa que usurpa territorios, bombardea pueblos y le roba sus recursos principales a naciones soberanas? ¿La del “fraude patriótico” de la Década Infame? ¿La del apoyo a las potencias imperialistas durante las dos grandes guerras mundiales? ¿Esa otra que accedió al poder gracias a la proscripción del peronismo durante 18 años? ¿Aquellos que por sí misma no nos permitieron comer, curar ni educar, entre otras negaciones? ¿O esa otra que le reclaman al gobierno actual cuando profundiza el modelo nacional y popular?

No habiendo en apariencias ninguna dictadura enfrente, aspiran a reemplazar la lucha por la construcción de una Nación políticamente soberana, económicamente independiente y socialmente justa en el marco de la Unidad de toda América Latina, por la “construcción” de una “democracia” que no deserte de la mejor tradición democrática colonial, compatible con la posición de Sarlo y Lanata; portadora de un “criollismo universal” que reconozca la “singularidad inglesa”, aunque no asuma la propia singularidad nacional y latinoamericana.

(...) Un paraíso sólo existente en sus charlas de café (y ninguna lágrima), donde no existen conflictos ni fronteras, aunque todavía haya países opresores y oprimidos...

Por eso no entienden el nacionalismo o patriotismo de los países desunidos y todavía dominados (Perón), al menos culturalmente. Después de todo, como sostenía un literato argentino pro inglés: “El nacionalismo es el peor de los defectos” o la mayor de las estupideces (¡Ay de San Martín, Belgrano y los paisanos de nuestra patria naciente!).

Si pensamos así, al menos no nos paremos ante la bandera y los veteranos de guerra para rendirles honores. El 2 de abril no pertenece a los escribas y fariseos.

\* Licenciado en Cinematografía, Escuela de Artes de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, 1977. Magíster en Comunicación Corporativa / Institucional. Facultad de Periodismo de la Universidad Juan Agustín Maza de Mendoza, 2000. Ha sido Director del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Juan, febrero 1989 - mayo 1990 y Decano de la Facultad de Periodismo de la Universidad Juan Agustín Maza, Mendoza, mayo 1996 - diciembre 2000. Integrante del Frente de Izquierda Popular (FIP).



DEL 2 AL 4 DE MAYO - DEL BELGRANO AL SHEFFIELD

## Efemérides

viene de p. 3

referían a Haig sobre las respuestas de Galtieri y Costa Méndez.” (Gavshon y Rice. Ob. Cit. Pág. 114). “La propuesta peruana fue analizada por el Grupo Especial de Malvinas (presidido por Costa Méndez [...]). El presidente del Perú tuvo al secretario Haig continuamente al tanto de lo que discutía con la Argentina, y Haig, a su vez afirmaba que mantenía informado al titular del Foreign Office ya que Pym estaba en su misma oficina de Washington mientras se desarrollaban las conversaciones argentino-peruanas del día 2 por la mañana.” (Gavshon y Rice. Ob. Cit. Pág. 123). Producto de las intensas conversaciones y avances, el Comité Militar avisó al presidente peruano que el 2 de mayo a las 20 hs confirmaría definitivamente su aceptación a la propuesta. “La información fue adelantada por los argentinos en la última conversación del mediodía al presidente Belaúnde, quien la transmitió a Washington [...]. Entre las 8 y las 12 de la mañana del 2 de mayo, Haig conoció en Washington todas las reacciones de Galtieri y Costa Méndez respecto de la propuesta peruana de paz. [...] El mismo Haig reconoció la practicabilidad de las propuestas de Belaúnde, al declarar en junio de 1983 que, pese a las dificultades planteadas por algunos párrafos, ‘creímos contar con una formulación que permitía confiar en que se alcanzaría un acuerdo’. (*The Observer*, 5 de junio de 1983). Evidentemente, la ‘intransigencia argentina’ que había sido el argumento esgrimido dos días antes por los Estados Unidos para tomar partido por Gran Bretaña ya no constituía un obstáculo. Desde el punto de vista británico, podría considerarse que la pequeña paliza aplicada el 1º de mayo había surtido sus efectos deseados. Hubo además otro aspecto de la iniciativa peruana que el primer ministro peruano Manuel Ulloa destacó. El domingo [2 de mayo] por la mañana llamó a Haig, que se encontraba con Pym, para expresarle que la negociación estaba a punto de tener éxito, y le pidió obtuviera de los ingleses una tregua de veinticuatro o si fuera posible de cuarenta y ocho horas. El primer ministro observó que Haig se mostró muy simpático.” (Gavshon y Rice. Ob. Cit. Págs. 123, 124 y 125). La posición argentina de replegar, ahondada por la violencia y la masividad de los ataques británicos del 1º de mayo, fue ratificada indirectamente por Londres entre el mismo 1 y el 2 (previo al torpedeo del Conqueror) como consecuencia de la interceptación de los códigos del Belgrano (ver Pág. 12, fascículo Nº 10). En función de esa información, sumada a la ubicación del buque fuera de la Zona de Exclusión Total y el conocimiento del repliegue de la Armada y el Ejército, jamás podría haber sido considerado como una amenaza para la Task Force, tal como Thatcher y funcionarios alegaron después para justificar la decisión de hundirlo. Asimismo, hemos visto del recuadro “La geógrafa que desenmascaró a Thatcher” (Pág. 12, fascículo Nº 10) la falsedad en el argumento esgrimido por Londres que

### Conversación telefónica Belaúnde Terry – Galtieri, 2 de mayo

La conversación telefónica entre el presidente peruano y Galtieri del 2 de mayo, luego de comunicada la iniciativa de paz por parte del primero al segundo, continuó así: “Este es el texto que surgió de una conversación en la cual el Secretario de Estado mismo demostró que tenía sumo interés en llevar algo concreto a su diálogo del día siguiente con Mr. Pym. Por supuesto formuló sus observaciones a todos estos puntos y procuró darles una formulación que los británicos pudieran aceptar. Este documento, naturalmente, no tiene ningún valor a menos que su gobierno lo acepte, y es por ello que se lo someto.” (Gavshon y Rice. El hundimiento del Belgrano. Págs. 114 y 115). La conversación se basó luego en la elección de los países del grupo de contacto. Según se desprende del diálogo, Belaúnde convenció a Galtieri de aceptar a los Estados Unidos. La presencia de Perú, que se había volcado a favor de la Argentina neutralizaba la presencia de la potencia americana que días antes había hecho público su respaldo a Gran Bretaña. El presidente peruano solicitó a Galtieri tener una respuesta para las 10 am del 2 de mayo. Por su parte, el argentino se comprometió a responderle, aunque sin especificarle fuera a esa hora.

## ¿No fue “posible” avisar a Londres?

En su excelente libro citado y en base a lo escrito por el mismo Henderson casi medio año más tarde, Gavshon y Rice señalan (Págs. 153 y 154): “Lo que dice Henderson acerca de cuánto ocurrió después es curioso: ‘Sólo en este momento fue posible telegrafiar el informe a Londres’ (Henderson. Ob. Cit. Pág. 55). Ese telegrama se despachó a las 17:15 hs de Washington o 22:15 de Londres. El Belgrano fue torpedeado a las 15 hs de Washington. [...] Considerando que aparte de las comunicaciones telefónicas internacionales directas la embajada británica disponía de télex y radio, es difícil entender por qué ‘no fue posible’ para Pym ponerse en contacto con Londres. Él era el intermediario británico ante Haig y en última instancia ante la Argentina. Si no existían posibilidades de paz, luego su gobierno necesitaba saberlo, a fin de poner en acción a sus planes militares. Si por el contrario existía alguna esperanza, se las conocería a mediodía, antes del hundimiento, y Londres también necesitaría saberlo antes de aceptar lo que el almirante Lewin llamó ‘espantosa perspectiva de las pérdidas de guerra’. Es evidente que cuando llegó a Washington, Pym no estaba todavía informado de los últimos hechos militares. Todo indica que ignoraba que el Belgrano era observado desde el día anterior, 30 de abril de 1982. Tampoco sabía el domingo 2 por la mañana que la decisión de hundir al Belgrano se había tomado tres horas antes de que él entrara a conversar con Haig en el despacho de este, pues el Gabinete de Guerra a nadie notificó en Washington.”

daba cuenta de la recepción del Plan de Paz peruano tres horas con posterioridad al hundimiento. Diana Gould, la geógrafa en cuestión, miembro del Belgrano Enquiry Group, demostró que la primera ministro tuvo al menos unas siete horas para revocar la orden de hundir al crucero justamente por haberse enterado de las negociaciones de paz encaradas por Belaúnde Terry, tal como relatamos con anterioridad. A continuación, un abordaje más completo de aquellas horas decisivas del 2 de mayo, trágico día para unos 323 tripulantes argentinos, víctimas de la barbarie del imperialismo británico, el mismo que hoy amenaza al pueblo argentino y a la Unasur militarizando y nuclearizando nuestra gran, próspera y pacífica casa.

244. El 2 de mayo, a la 1:30 am de la Argentina (23:30 hora de Lima), Belaúnde Terry conversó telefónicamente con Galtieri para transmitirle la iniciativa de paz consensuada previamente con Haig (en realidad se remitía a las propuestas del mismo estadounidense del 19 y 27 de abril, con algunas modificaciones y de acuerdo con las opiniones argentinas y británicas vertidas entonces). El presidente peruano le comunicó así a Galtieri: “Esta es la propuesta de paz en el Atlántico Sur: 1) Inmediato cese del fuego; 2) Retiro simultáneo y mutuo de las fuerzas; 3) Tres partes gobernarán las islas interinamente; 4) Los dos gobiernos reconocerán la existencia de puntos de vista en conflicto a propósito de las islas; 5) Ambos gobiernos reconocerán la necesidad de tomar en cuenta las opiniones e intereses de los isleños en vistas a una solución definitiva; 6) El grupo de contacto que iniciará inmediatamente las negociaciones para implementar este acuerdo lo integrarán Brasil, Perú, Alemania Occidental y los Estados Unidos; y 7) Deberá hallarse una solución definitiva antes del 30 de abril de 1983, bajo la garantía del grupo de contacto (Gavshon y Rice. *El hundimiento del Belgrano*. Pág. 114).

245. A las 10 am, hora argentina (14 hs de Londres), Belaúnde telefoneó nuevamente a Galtieri para enterarse de que el presidente argentino había transferido el tema de la negociación al ministro de Relaciones Exteriores. Luego Costa Méndez llamó varias veces a Belaúnde para especificar o modificar varios puntos [de la iniciativa de paz]. [...] Los argentinos consideraban “opiniones” como prácticamente sinónimo de “deseos”, la aceptación de lo cual desnaturalizaba la Resolución de las Naciones Unidas 2065 (Gavshon y Rice. Ob. Cit. Pág. 120). Finalmente, y como resultado de más de seis llamadas telefónicas entre Perú y la Argentina, se cambió la palabra “opiniones” por “aspiraciones”. Aclarados ambos puntos [más el tema de los países del grupo de contacto], Galtieri comunicó al presidente peruano que su propuesta de paz era aceptable en principio. [...] Según Costa Méndez, el trabajo estaba “casi completo”. De acuerdo con sus explicaciones, Belaúnde “podía dar como cierto que nuestro Comité Militar, que debía reunirse a las 19 hs, anunciaría la aceptación formal de la propuesta. Grabamos todas estas conversaciones telefónicas como de suma importancia. También lo hizo el Perú –y tengo entendido– Washington. El

progreso era tan grande que la AP y la United Press International en Lima, tras dialogar con Belaúnde, transmitieron con urgencia a sus oficinas de Nueva York que la Argentina aceptaría el plan peruano de paz propuesta aquella noche. Entre tanto, Belaúnde estableció contacto telefónico directo con Haig.” (Gavshon y Rice. *El hundimiento del Belgrano*. Pág. 122).

246. A las 13 hs, hora argentina, Cosa Méndez abandonó la Cosa Rosada y dijo a los periodistas: “Estamos al borde de un acuerdo. La diferencia versa sólo sobre una palabra.”

247. El primer ministro peruano Ulloa expresa a Haig en la mañana del 2 de mayo que los dirigentes peruanos y argentinos consideraron logrado un acuerdo, pero que llevaría entre 24 y 48 horas consultar a los tres comandantes argentinos. Entre tanto, ¿podía asegurar Haig que los ingleses no emprenderían acciones hostiles? Haig respondió que haría cuanto estuviere a su alcance, pero que en el otro bando había “un gobierno fuerte y decidido”. Ulloa destacó la importancia de que presionara sobre los británicos para que se abstuvieran de hostilizar y Haig se comprometió a ello (*Daily Mirror*, 23 de junio de 1983).

248. 2 de mayo, al mediodía en Washington, Haig y Pym culminan sus conversaciones y almorzaron con el embajador Henderson en la embajada británica. Según relato del embajador británico Henderson esa tarde, poco antes de volar a Nueva York: “Pym recibió una llamada telefónica de Haig destacándole la importancia de las ideas peruanas.” (Nicholas Henderson. *America and the Falklands*. Pág. 56. *Economist*. 12 de noviembre de 1983). Por su parte, Pym no consideró necesario informar de las mismas al gobierno británico.

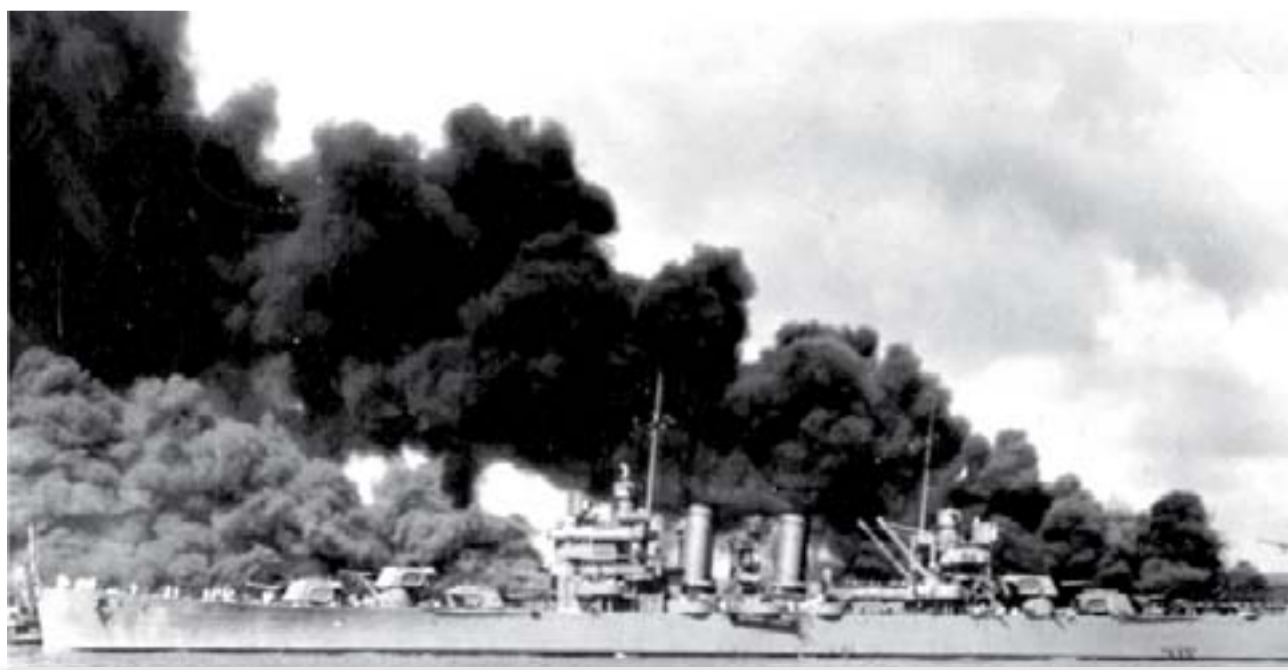
249. 2 de mayo, a las 16:30 hora de Lima (18:30 hora de Buenos Aires) Belaúnde convoca una conferencia de prensa anunciando el éxito de las gestiones de paz y que esta era inminente, asegurando que “al acuerdo sólo le faltaba la ratificación por el Comité Militar en Buenos Aires, formalidad que se concluiría esa noche”. La conferencia fue televisada (Gavshon y Rice. *El hundimiento del Belgrano*. Pág. 124).

250. 2 de mayo. Mientras la gestión del Presidente de Perú estaba en pleno desarrollo, el embajador Roca llamó desde Nueva York al Canciller Costa Méndez y le informó que había sido citado por el secretario de la ONU, embajador Pérez de Cuellar, para que lo visitara a las 18:30 horas de Nueva York. Se lo autorizó a reunirse, pero debía poner en conocimiento del Secretario General que en esos momentos el Presidente peruano llevaba a

*sigue en p. 8*

cabo una gestión de paz. La reunión tuvo lugar el domingo a las 18:30 hora de Nueva York, 20:30 hora de Buenos Aires. Cuando el embajador Roca entró a la reunión no sabía que la reunión del Comité Militar había finalizado y que la gestión del Presidente del Perú había quedado suspendida (Nicanor Costa Méndez. Ob. Cit. Pág. 261), obviamente por el hundimiento del Belgrano.

251. Los comentarios recogidos por el Dr. Roca en Nueva York hacían suponer que Gran Bretaña se mostraba poco dispuesta a aceptar de buena voluntad esa gestión de Pérez de Cuellar, pero que su negativa significaría la convocatoria del Consejo. Nuestro



**Sobreviviendo** - El destructor Phoenix (General Belgrano), en Pear Harbor, durante la Segunda Guerra Mundial, actuando para la marina estadounidense.

## Conferencia de Prensa de Belaúnde

El presidente del Perú, responsable de la propuesta de paz peruana, nada supo del hundimiento del Belgrano hasta que el secretario Haig lo llamó desde Washington algo después de la conferencia de prensa en que el mandatario peruano acababa de anunciar la inminencia del cese del fuego. Es un motivo por el cual aquella conferencia de prensa reviste especial significación, pues desmiente a toda versión de que Perú y la Argentina hubiesen podido fraguar una interpretación común después del ataque británico. Los funcionarios ingleses han insistido en que Belaúnde no habló esa mañana con Haig de nada trascendente, y que apenas adelantó las sugerencias tentativas “que de ningún modo podrían ser consideradas como ‘propuestas’”. Transcribiremos algunos fragmentos del relato suministrado por el presidente peruano, formulado cuando los sobrevivientes del Belgrano estaban ya en sus lanchas salvavidas y el Conqueror se había puesto fuera del alcance de los dos destructores. Belaúnde [expresó a los presentes]: Antes de que los periodistas hagan su primera pregunta, quiero expresar que existe ya un instrumento en virtud del cual podría haber un cese inmediato de las hostilidades. [...] La propuesta que ha presentado el Perú con firme apoyo del gobierno de los Estados Unidos está destinada a lograr la paz prontamente, de ser posible esta noche [...] En el palacio estamos en contacto directo con Buenos Aires y con Washington, donde el ministro de Relaciones Exteriores Pym ha pasado todo el día en el Departamento de Estado [...]. La conferencia de prensa concluyó y los representantes de AP y UPI despacharon sus notas a sus respectivas centrales en Nueva York (Gavshon y Rice. *El hundimiento del Belgrano*. Pág. 122). A propósito del día y hora que Gran Bretaña alega haber recibido el telegrama con la novedad de la conferencia de prensa de Belaúnde (2:00 GMT del 3 de mayo, según HC Deb 04 April 1985 vol 76 cc726-7W. Enviado 1:44 GMT, según Thatcher en respuesta a Tam Dalyell. HC Deb 28 March 1985 vol 76 c289W) Costa Méndez señaló: “No puedo creer que Haig, que estuvo viajando la mayor parte del mes anterior en procura de un acuerdo semejante, con Pym en su oficina del 2 de mayo, no haya transmitido la noticia del éxito de Belaúnde a Mrs. Thatcher y su Gabinete de Guerra en Londres de inmediato. De ser así, hubo un período de entre tres horas y media y cuatro entre la recepción de las nuevas en Londres y el torpedeo del Belgrano” (Gavshon y Rice. *Ibidem*. Pág. 122).

Delegado manifestó que, como resultado de la negativa de las partes a solicitar medidas concretas, el trámite de las Naciones Unidas se mostraba demasiado lento (Informe Rattenbach, punto 439).

252. Según cuenta Costa Méndez (Ob. Cit. Págs. 261 y 262), el documento que el Secretario General había entregado al embajador Roca, tras señalar la responsabilidad de las Naciones Unidas para restablecer la paz y promover una solución justa y duradera, proponía a los dos gobiernos que cumplieran sin

*sigue en p. 6*

DEL 2 AL 4 DE MAYO - DEL BELGRANO AL SHEFFIELD

# Efemérides

## Thatcher lo hizo

Hugo Young, el biógrafo de Thatcher escribió en su libro: "La orden de realizarlo [el hundimiento] tenía que emanar de ella". Mientras guiaba a un grupo de personas por Chequers, tenía tendencia a anunciar: "Esta es la silla donde me senté cuando decidí hundir al Belgrano" (One of Us. Págs. 271 y 277). ¡Esto lo resuelve! Este hecho central se negó de modo sostenido y categórico en todo el informe del Comité de Asuntos Exteriores británico en 1985. Por lo tanto, y como escribió el corresponsal de guerra de The Guardian: "La decisión de que el Conqueror atacara al Belgrano fue tomada por la Primer Ministro y los miembros de su gabinete de guerra, que estaban almorzando despreocupadamente en Chequers el 2 de mayo" (David Fairhall. 5/10/82). Por su parte y en su libro de mil páginas, Lawrence Freedman cita la declaración de Dalyell mencionada antes, sobre la cual únicamente afirma que "simplemente no es cierto" (The Official History of the Falklands Campaign 2005, Vol II, p. 736).

viene de p. 5

demora las disposiciones de la Resolución 502. Nicanor Costa Méndez hizo saber al embajador Roca que no se mantenían negociaciones relativas al Atlántico Sur, que la mediación del presidente Belaúnde había quedado suspendida. La resolución del Comité Militar fue: "La Argentina no pediría por ahora la intervención del Consejo de Seguridad ni de las Naciones Unidas puesto que ello debilitaría nuestra posición en las negociaciones."

253. Otra fuente de presión sobre Gran Bretaña la constituyó el resultado de la conferencia de prensa de Belaúnde. El secretario privado de Francis Pym se comunicó con el embajador Wallace en Lima, "en mitad de la noche", para ordenarle que acusara recibo de las propuestas peruanas, y señalara que se necesitaba tiempo para estudiarlas (Gamba y Freedman. Ob. Cit. Pág. 286).

254. A las 0.30hs del 3 de mayo, el presidente Belaúnde Terry telefoneó a Galtieri. Este último le manifestó sus sentimientos: "El gobierno argentino, en presencia de esta presión militar, no aceptará negociaciones relacionadas con la paz en el Atlántico Sur en las circunstancias dadas. Preferimos morir de pie antes

## Desesperación británica por la ayuda estadounidense y chilena

"Simultáneamente ordenó la movilización y alistamiento de la Brigada de Infantería 5, la preparación de los restantes aviones Sea Harrier y Harrier disponibles y otros medios militares. Como si esto fuera poco, oficinas especializadas de la U.S. Navy en el Pentágono recibían, azoradas, enormes listas de requerimientos británicos que escapaban a todo cálculo previo tanto por la cantidad de elementos solicitados como por la envergadura de algunos de ellos. Estos pedidos eran diligenciados de inmediato por orden del Secretario de Defensa de los EE UU, Caspar Weinberger, sin seguir su encaminamiento normal. Ni el Presidente Reagan, ni el Departamento de Estado, intervenían o eran partícipes del anormal trámite" (Rubén O. Moro. Ob. Cit. Págs. 188 y 189). Como se verá próximamente, un ex funcionario de Reagan de altísimo nivel nos confirmará la inestimable ayuda que EE UU brindó a Gran Bretaña. Asimismo, "una necesidad primordial del Reino Unido era obtener información acerca de las FF AA argentinas, en particular de la Fuerza Aérea, ya que los servicios de inteligencia británicos habían descuidado totalmente la reunión de datos que en esos momentos necesitaba imperiosamente. Los británicos recurrieron a los servicios de información de Chile para satisfacer sus necesidades de inteligencia" (Rubén O. Moro. Ob. Cit. Págs. 188 y 189).

## El ataque al Sheffield

Aquella mañana el tiempo era malo en toda la región, pero mientras las condiciones meteorológicas jugaban una mala pasada a la operación de aviones C-130 para abastecer a Puerto Argentino, resultaban favorables para ocultar a los Super Etendard, que luego de reabastecerse de combustible de un avión KC-130 se deslizaron debajo de una capa de nubes para encontrarse con un mar encrespado y con escasa visibilidad por la presencia de chaparrones aislados, circunstancias que dificultarían su detección por parte del enemigo. El guía de la formación, capitán de corbeta Augusto Bedacarratz, y su numeral, el teniente de fragata Armando Mayora, se deslizaron a ras del agua hacia las naves enemigas. Pasaron junto a las rocas de la Isla Beauchene y luego de una última comprobación mediante el radar de abordaje, a las 11:04 hs, el guía lanzó su Exocet aparentemente sobre un blanco grande "enganchado" por el delicado sistema electrónico avión-misil, el cual permitiría a este último volar inteligentemente autoguiándose hacia su blanco. El numeral al ver salir el misil del guía lanzó el suyo y ambos aviones, que habían disparado desde una distancia aproximada de 28 NM (48 km) de sus blancos, iniciaron el escape poniendo prestamente rumbo de regreso a su base. ¿Qué ocurrió con los Exocet lanzados? En teoría, si los misiles estaban enganchados en el blanco grande, era muy poco probable que por error técnico se dirigieran a otro blanco. Si suponemos que el segundo Exocet no se hallaba totalmente programado para dirigirse al blanco mayor, pudo haber escogido otro blanco, o desviarse y caer al mar. Diez kilómetros antes del impacto el misil enciende su propio radar para iluminar el blanco a efectos de computar las posibles desviaciones producidas y corregir el rumbo para dirigirse directamente hacia él. Sólo en ese momento (40 segundos antes del impacto) es interferible por contramedidas como el chaff, para simularle un blanco ficticio y desviarlo de su trayectoria. El sistema de detonación del misil es de gran precisión. La espoleta hace estallar la carga explosiva al dar en el blanco. Los daños que produce son de magnitud tal que normalmente abren una brecha en el casco de unos tres metros de diámetro, de manera que el buque, si no se hunde, queda totalmente inoperativo. Esto último comprobado por lanzamientos previos de práctica sobre una nave constituida en blanco ya que nunca antes se había lanzado un Exocet en un combate real. La presencia del PAL Hermes en la zona del ataque estaba sobradamente probada, no sólo por los contactos-radar obtenidos por un avión Neptune y por el ataque con aviones Sea Harrier a Darwin de ese día, sino además por haberse hallado en la agenda de vuelo del teniente Taylor, derribado en Darwin, la posición exacta de su nave base. Dado que la Argentina carecía de medios de observación para constatar los efectos de los ataques, al regresar los Super Etendard a Río Grande solo restaba esperar las noticias de la BBC para conocer lo que había pasado. Y estas llegaron mucho antes de lo previsto en un breve boletín (Moro. Ob. Cit. Págs. 193 y 194).

que vivir arrodillados." Durante la conversación, Belaúnde formuló comentarios acerca del papel de Haig. Explicó que antes de la noticia del bombardeo británico de las islas, el 1º de mayo, Haig estaba "eufórico" y dispuesto a imponer condiciones a Gran Bretaña. Después, se sintió frustrado. Ahora hablaba "del señor Pym como un hombre que sencillamente no tiene interés en la paz, y sólo desea conseguir facilidades para continuar la guerra" (Gamba y Freedman. Ob. Cit. Pág. 283).

255. El embajador argentino ante las Naciones Unidas continuó tratando los términos de paz posibles con el Secretario General Javier Pérez de Cuellar en el período entre el 2 y el 19 de mayo. Por consiguiente, no puede decirse que el hundimiento del Belgrano terminara con las negociaciones. A lo que sí puso fin fue a la iniciativa peruana (G&R. Págs. 156 y 157).

256. En la mañana siguiente (3 de mayo), Ulloa, primer ministro peruano, informó a Costa Méndez que Belaúnde

había manifestado a Haig "de un modo muy enfático cuán decepcionado estaba", y que los Estados Unidos ahora debían actuar para "reparar el daño casi irreversible provocado por los Estados Unidos" (Nicanor Costa Méndez. Ob. Cit. Pág. 265).

257. En Washington la decepción fue intensa. Enders confiesa que había vivido dos horas de optimismo ante la posibilidad de que la iniciativa fructificara, pero entonces fue a la casa de Haig y supo que Belaúnde acababa de llamar para decirle: "Todo ha terminado." Haig, que había debido soportar la cólera de Belaúnde, se la transfirió parcialmente al embajador británico, con quien se encontró al día siguiente. Finalmente, los Estados Unidos comenzaban a padecer en América del Sur las consecuencias del apoyo prestado a Gran Bretaña, sobre todo porque ahora se difundía la información de que no habría sido posible hundir el Belgrano de no haberse prestado la colaboración estadounidense mediante la información satelital.

sigue en p. 10

## Conversación telefónica Belaúnde Terry–Galtieri, 3 de mayo

El Presidente Belaúnde se comunicó con Galtieri a las 22:30 hora de Lima del 2 de mayo (00:30 del 3 de mayo en Buenos Aires. Estos son los pasajes más destacables de la conversación:

Belaúnde (B): Buenas noches, Presidente. Quiero hablarlo pues estoy preocupado.

Galtieri (G): Yo estoy más preocupado que usted, señor Presidente. Como sabrá, de acuerdo con lo que le dije esta tarde, aquí en Buenos Aires a las 19:00, las 17:00 de Lima, se reunió el Comité Militar para tratar la propuesta que su gobierno formulaba al argentino después de contactos con Washington para procurar la paz en el Atlántico Sur. Se analizó en profundidad el contenido de los siete puntos, en ese momento aceptables y estábamos por profundizar nuestro análisis dado que el tema es la paz y la soberanía argentina en las Malvinas y en las Georgias del Sur. Pero todo eso, señor Presidente, ha quedado tremendamente afectado y alterado por la actitud británica al torpedear al crucero General Belgrano de la Marina argentina, fuera de la zona de exclusión de doscientas millas que nosotros de todos modos no admitimos. Es evidente que la situación no sólo es desfavorable sino que el Gobierno argentino, ante esta presión militar, no aceptará ninguna negociación sobre la paz en el Atlántico Sur en las presentes circunstancias. Preferimos morir de pie antes que vivir de rodillas.

B: Entiendo perfectamente, señor Presidente. Yo estaba aquí y me informaron por la tarde; naturalmente, comprendí que esto creaba una muy grave situación.

G: Por eso, señor Presidente, quisiera enviarle mañana por la mañana al secretario general de la Presidencia, el general Norberto Iglesias. Es mi delegado personal, y si resulta conveniente a usted y a los miembros de los comandos de las Fuerzas Armadas tan ampliamente como pueda [...] lo que hemos tratado infructuosamente de convenir con Washington desde el primer momento, en los primeros días de abril [...].

B: Lo entiendo muy bien, señor Presidente. Entiendo que era un acuerdo tácito que mientras hubiera una posibilidad de negociación, esta gente no incurriría en ningún acto de guerra, ¿no? Es algo elemental, como se lo dije al secretario Haig.

[...]

B: Voy a llamar al secretario Haig. Se lo hago saber pues él me llamó a la tarde, muy mortificado, y me dijo algo sobre la pérdida de un barco. Naturalmente, le expresé mi asombro. [...] De modo que suspenderemos todo por ahora, aunque no desespero de poder hacer algo por la paz. [...] Anoche creíamos que sólo faltaba remachar el clavo, ¿no? [...]

G: Es lamentable, realmente lamentable, y va a costar décadas de historia americana restablecer la posición del Gobierno de los Estados Unidos. Es incomprensible que con todos sus recursos y poder los Estados Unidos no puedan hacer valer su influencia en una situación delicada como esta en América.

B: Veá, he sabido en el curso del día —y esto le puede interesar— que hay un cambio en la actitud del general Haig. Estaba casi eufórico cuando buscábamos los términos que pudieran aceptarse por ambas partes, y me pareció que estaba resuelto a imponérselas al Reino Unido. Pero es evidente que estas noticias (el Belgrano) y las otras que ahora se está bombardeando a las Malvinas e intentando un desembarco han alterado la situación. Así que ha cambiado su actitud por otra de frustración y lo presenta a Pym como un hombre que no tiene interés en la paz sino simplemente en conseguir más elementos para continuar la guerra. Y es evidente que Mrs. Thatcher está completamente obstinada en el tema [...] (Gavshon y Rice. El hundimiento del Belgrano. Págs. 155 y 156).

OPINIÓN

# Una historia preñada de simulación. Antecedentes parlamentarios período 1973/76



Dr. Mario Yutiz\*

Se ha sostenido, en forma reiterada, que la Guerra de Malvinas clausuró abruptamente un ciclo de negociaciones con el Reino Unido que se encontraban avanzadas. En una misma línea, se afirma que la decisión de “invadir” las islas el 2 de abril de 1982 sólo sirvió para brindar argumentos a Gran Bretaña que avalaban su negativa al tratamiento de la cuestión de la soberanía, conforme lo ordenaban las resoluciones de Naciones Unidas. Pero dichas afirmaciones no se sostienen. Por el contrario, son falacias que colisionan con los antecedentes que emergen objetivamente de un sereno estudio de la documentación existente. En una apretada síntesis para no aburrir con una verdadera catarata de antecedentes, me remitiré a los antecedentes parlamentarios correspondientes al período 1973/1976, que expresan, con claridad meridiana, en qué punto se hallaban las relaciones con el Reino Unido respecto del tema Malvinas y cuál era el estado de conciencia y de ánimo de los representantes del pueblo en el Congreso Nacional frente al accionar británico.

Así, tenemos el proyecto de declaración del senador Hipólito Solari Yrigoyen (Diario de Sesiones de la Cámara de Senadores del 8-VIII-73. Pág. 849), donde se reclaman negociaciones para concretar la efectiva devolución de las islas, y se hace mención de la negativa del Reino Unido a negociar, requiriéndose se ponga en conocimiento de la Asamblea General de Naciones Unidas sobre el resultado negativo de las negociaciones. En un mismo sentido, el diputado Molinas (Diario de Sesiones de la Cámara de Diputados 2-IX-73. Pág. 2350) solicita al Poder Ejecutivo que formule un enérgico planteamiento ante el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, asimismo se declare el Operativo Cóndor como ocupación simbólica de las islas. Pero para que no queden dudas respecto del sentimiento de justa indignación que provocaba la actitud británica, tenemos el proyecto de ley (Expediente N° 2261-D-74), donde el diputado A. Moreno propicia la intimación del Reino Unido para que efectúe en el término de 60 días el reconocimiento expreso de la soberanía argentina sobre las Islas Malvinas. Vencido el mismo, proceder a la ruptura de relaciones diplomáticas con esa Nación. En un pedido de Informes que obra en el Expediente 2742-D-74, trámite parlamentario 140-74/75 el mismo diputado Moreno solicitaba al Poder Ejecutivo informes sobre si tiene conocimiento de la presencia de buques de la Armada Británica en el Mar Epicontinental Argentino, en cuyo caso debía “proceder a la ruptura de relaciones con el invasor de las Islas Malvinas”. Aun más claro y terminante es el proyecto de ley (Diario de Sesiones del 19-12-74. Pág. 4541) del diputado L. Cárdenas reclamando “autorización al Poder Ejecutivo Nacional a tomar las medidas de hecho para recuperar las Islas Malvinas.

Para esos años, el Reino Unido no sólo “enfriaba” y extendía los términos y los tiempos de la negociación, bajo el accionar del lobby ejercido por las Falkland Islands y la propia Armada Real en plan de desgaste, sino que se

incorporaba un elemento sustancial: la existencia de reservas hidrocarburíferas en las islas. Ello tiene repercusión en el Parlamento argentino, donde el senador Luis León presenta un proyecto solicitando al Poder Ejecutivo que proclamase ante la comunidad internacional que pertenecen al dominio público nacional los hidrocarburos existentes en las Islas Malvinas, en virtud de hallarse en territorio argentino, y que resultará nula toda licencia de explotación o exploración que otorgue el Reino Unido (Diario de Sesiones del Senado, 10-12-74. Pág. 2934). Para ese mismo año, y en el marco de una patriótica defensa de nuestra soberanía, el entonces senador Carlos Perette (Diario 19-20-12-74. Pág. 3228) expresa que “todo argentino tiene el pleno derecho y el irrenunciable deber de manifestar su libre opinión en tal sentido (defensa de las Islas Malvinas como parte integrante de la soberanía territorial del país) y su apoyo a toda acción de movilización popular en defensa de las Malvinas, solicitando el apoyo del Parlamento Latinoamericano y de los países integrantes”. Al respecto de esto último, debo interpretar que, con ocho años de antelación, se estimaba que esa movilización popular tenía un fuerte anclaje histórico, legal y emocional, no sujeto a ningún tipo de manipulación. Asimismo y ante la proximidad de la Conferencia de Cancilleres que se realizaría en Buenos Aires en el mes de marzo de 1975 se reclamaba —proyecto del diputado G. Molina— un pronunciamiento categórico sobre la necesidad de que la Asamblea de la ONU designe una fecha tope para el cumplimiento de la Resolución 2065 y concordantes. La insolencia británica y su persistente accionar imperialista determina respuestas enérgicas como el proyecto de declaración del diputado J. C. Cárdenas (Expediente 2859-D-76) manifestando que el envío de la “misión Shackleton por parte de Gran Bretaña a las Islas Malvinas constituye una provocación”; el de los diputados Ferreira J. y Asmar R. denunciando ante la ONU la responsabilidad británica en el incidente protagonizado por el buque Shackleton en aguas argentinas. Entre ellos y explicitando un nivel de determinación y compromiso firme, destaco el proyecto de declaración del diputado E. M. Campos donde felicita a nuestra marina de guerra por la actitud adoptada al “interceptar al buque de investigación oceanográfica ‘Endurance’ en aguas jurisdiccionales argentinas correspondientes a las

Islas Malvinas.” (Expediente 2958-D-75). En igual dirección se manifestó el diputado Rosas (Expediente 2995-D-75) expresando “solidaridad con la actitud del comandante de la nave Almirante Storni, frente a la nave inglesa Shackleton, por las medidas de prevención adoptadas en defensa de nuestra soberanía nacional, al interceptar a ésta última en aguas jurisdiccionales”. También los diputados Colello y Toller (Expediente 2965-D-75) “felicitan” al comandante del destructor Almirante Storni” por dicho accionar. Finalizando, pongo de relieve el proyecto de ley del diputado J. Porto, donde se declara la “expropiación sin indemnización de todos los bienes propiedad de súbditos, sociedades o entidades británicas existentes en el país hasta la devolución de las Islas Malvinas” (Expediente 2861-D-75) así como el proyecto de ley del diputado Nicolás Salvador propiciando que la República Argentina abandone la Organización de Estados Americanos ante la inutilidad de esta para sostener el reclamo nacional, favoreciendo también medidas económicas contra capitales británicos.

Los antecedentes reseñados dan por tierra con las interpretaciones que sostienen —sin sustento alguno— que hubo un proceso de negociaciones con el Reino Unido que registraba importantes avances antes de iniciado el conflicto. Los acontecimientos acaecidos a partir de la Resolución 2065, salvo un breve período en los años inmediatos subsiguientes, estuvieron signados por la displicencia de Gran Bretaña, ejecutando hacia fuera una maniobra de simulación, y respondiendo, hacia adentro con un férreo compromiso de no ceder en su posición colonialista. La, por momentos farragosa, transcripción de proyectos legislativos ponen de manifiesto, con mayor objetividad y claridad que cualquier archivo periodístico, cuál era la visión y el sentimiento de los representantes legítimos del pueblo, en un período democrático, frente al atropello británico.

\* Abogado, juez de la Cámara de Apelaciones en lo Penal de San Martín, desde 2010. Fue asesor legislativo en la Cámara de Diputados de la Nación, Senado Nacional y Legislatura Provincial, especializándose en las áreas de Justicia y Seguridad Pública. Militó políticamente desde finales de la década del '60, colaboraciones como columnista y redactor en las revistas Izquierda Nacional, Amauta y Patria Grande, entre otras.



## ENTREVISTA A PABLO BACCARO

Juan Natalizio  
malvinas30@tiempoargentino.com

## A qué se denomina reglas de empeñamiento?

–Las reglas de empeñamiento son las que cada Estado establece para señalar a sus unidades militares las condiciones que debe reunir una situación determinada, para habilitarlas a usar la fuerza. Sólo si estas condiciones están presentes en la circunstancia de que se trate, los efectivos que la enfrenten pueden recurrir a las armas. Podría decirse que estas reglas son de una naturaleza más próxima a la conducción militar que a la regla jurídica. Al punto que es posible analizar si una regla de empeñamiento dada se ajusta o no a las normas del derecho de aplicación al caso.

## –¿Cuáles eran las reglas de empeñamiento en el conflicto de Malvinas?

–Las reglas de empeñamiento establecidas por Gran Bretaña al momento en que el Belgrano es detectado por el Conqueror, establecían que los submarinos estaban habilitados para usar la fuerza en su propia defensa y para atacar aquellas naves que se encontraran en la Zona de Exclusión. Lo interesante es que estas reglas de empeñamiento coincidían con la posición que la propia Gran Bretaña había adoptado frente a la crisis, en aspectos que son muy relevantes al Derecho Internacional. Según esta posición, usaría la fuerza estrictamente necesaria para retomar las islas. Precisamente esto explica la razón para determinar una Zona de Exclusión. Las hostilidades se confinan dentro de la misma, ya que los objetivos de la campaña militar están situados exclusivamente en ese área.

Pero aquí surge algo que determinará una toma de posiciones muy interesante en el seno del propio gobierno inglés. En los días inmediatamente anteriores al hundimiento del Belgrano, en Gran Bretaña se produce una discusión relativa a estas reglas de empeñamiento, respecto al caso particular del portaviones argentino 25 de Mayo. Hay quienes avanzan en la idea de establecer una excepción para las reglas de empeñamiento que permitiría atacarlo fuera de la Zona de Exclusión, en atención a que la capacidad ofensiva del mismo era mensurable en función del alcance de sus aviones. Lo que aducen es que este factor lo hace peligroso aun situado fuera de la Zona de Exclusión. Frente a eso, el procurador general inglés plantea que para ello es necesaria una comunicación

# “El inicio de acciones contra Gran es una aspiración de la Comisión

Es abogado de los caídos en el Crucero General Belgrano y autor del libro *Fuego 6, 1, 2. El Hundimiento del Belgrano: el hecho y la ley de la guerra*. Esta obra reconstruye el proceso de decisiones a través del cual el gabinete de guerra británico, el 2 de mayo de 1982, dio la orden de atacar al Crucero General Belgrano, causando 323 muertes, la pérdida de un buque y la deriva de 770 hombres, que resistieron en la soledad del mar durante casi dos días antes de ser rescatados. El libro fue publicado por Ediciones UNLa (Universidad Nacional de Lanús), en 2012.



que permitiera saber al gobierno argentino que podría efectuarse tal ataque fuera de la zona de exclusión.

O sea que el propio abogado del gobierno inglés, respecto de una nave que se señala como pudiendo generar eventualmente un peligro súbito para la fuerza de tareas británica, consideraba que era necesaria una declaración previa para atacar fuera de la Zona de Exclusión. Lo que puede extraerse de esto en relación al caso del Belgrano es que, si para atacar fuera de la Zona de Exclusión, a un portaviones desde el que podía lanzarse un ataque rápido y directo sobre la fuerza de tareas británica, era necesaria una advertencia previa, cuanto más esto era debido

en caso de que la decisión fuera atacar una nave desde la que no podía efectuarse un ataque de esa naturaleza.

## –¿Tomando las reglas de empeñamiento se podría afirmar que en la guerra no vale todo?

–Como puede advertirse a partir de lo que acabo de relatarle, es que ni el mismo abogado del gobierno inglés, consideraba que el derecho permite que las reglas de empeñamiento puedan establecerse como si valiera todo.

## –¿Cómo fue detectado el Crucero General Belgrano?

–El submarino tiene al crucero en el sonar de banda ancha a las 3:20 de la mañana del 1 de mayo.

## –¿Qué paso una vez que el submarino detecta al Crucero?

–El Conqueror sigue la señal y avista al grupo del Belgrano a las 9:49 del 1 de mayo. Trece minutos después tiene identificado al crucero. A partir de ello, lo sigue durante alrededor de 30 horas. El submarino realiza este prolongado seguimiento del Belgrano y no lo ataca, porque las reglas de empeñamiento no se lo permiten. Está autorizado a usar la fuerza sólo si el Belgrano penetra en la Zona de Exclusión. De modo que va tras él dispuesto a tirarle una vez que entre en la Zona. Pero se encuentra con que durante la madrugada el crucero vira y toma nuevamente la dirección del continente, de modo que continúa siguiéndolo durante horas, sin dispararle. Hasta que se le comunica que sus

directivas para el uso de la fuerza han cambiado, recién entonces abre fuego.

## –¿Quién da la orden de atacar al Crucero General Belgrano?

–La decisión se toma en la residencia campestre de la primer ministro en Chequers, donde el Gabinete de Guerra británico ha quedado en almorzar. Se toma a partir de un intercambio de ideas muy breve que mantienen, el jefe del Estado Mayor, el secretario de Defensa y la primer ministro, antes de sentarse a comer. Ellos la someten luego al Gabinete de Guerra y así queda adoptada

## –Entonces, se cambiaron las reglas de empeñamiento

–Se cambian las reglas de empeñamiento y ese no es un aspecto

# Bretaña por el hundimiento del Belgrano de Familiares de Caídos en Malvinas”

menor, porque un cambio de las reglas de empeñamiento no se compadece con el intento de encuadrar el hundimiento del Belgrano en las normas que permiten reprimir un ataque concreto y actual, configurante de peligro inminente.

**–¿Por qué se decide su torpedeo?**

–Sobre cómo se llega a la orden de atacar al Belgrano y en definitiva el porqué de las razones por las cuales se lo decidió, se ha señalado que ello podría haberse hecho para impedir el progreso del plan de paz que aquel momento proponía el entonces presidente del Perú Belaúnde Terry. Algo, como puede fácilmente apreciarse, muy lejano a la autodefensa aducida para justificar legalmente el hecho. Pero el conocimiento por quienes adoptan la decisión, de ese plan en particular, fue negado por ellos y devino controvertible. Sobre esto, uno de los caminos de reflexión que señalo en mi libro, a través del análisis de lo actuado por el gobierno británico a lo largo del conflicto, es el de plantear hasta qué punto es necesario demostrar el conocimiento particular del plan de Belaúnde, en la medida en que cualquiera de los planes de paz cuyo surgimiento era previsible en aquel momento, era considerado como un peligro para la subsistencia política del gobierno. Y aludo también a otro aspecto: el vinculado a la intención de producir una operación de desgaste que produjera el retiro de las unidades navales de superficie argentinas, algo que tampoco se compadece con las justificaciones aducidas por los británicos, el cual refiero a información surgida en Inglaterra al tiempo de publicarse la historia oficial británica.

**–¿Alguien se opuso a la orden de atacar al Belgrano?**

–Si nos remitimos al jefe del Estado Mayor, al secretario de Defensa y a la primera ministro conversando en aquella corta reunión de Chequers, debemos entender que no. Si tomamos en cuenta la opinión que había vertido el procurador general al discutirse el caso del 25 de mayo, resulta muy difícil pensar que de haber sido consultado hubiese estado de acuerdo.

**–¿Era una amenaza para la flota británica el Crucero?**

–A los fines de la ley aplicable al hundimiento del Belgrano, lo que interesa es la peligrosidad de la nave en el momento y lugar

en que sucedió. No su capacidad ofensiva en abstracto. Inglaterra basa la justificación del hecho en la autodefensa, la cual en el caso requiere de un ataque actual o inminente. Ni el Belgrano se hallaba llevando adelante un ataque, ni estaba en una ubicación desde la que pudiera lanzarlo de modo inmediato.

**–Ahí está el requisito de “necesidad” (...) ¿Se aplicaba al caso?**

–En mi libro yo analizo este punto desde antecedentes muy significativos en el desarrollo del derecho de aplicación a esta clase de situaciones. Un requisito para que proceda un ataque de este tipo, es el de necesidad. En un caso reiteradamente citado por la doctrina jurídica, el de “La Carolina”, se señala que esta necesidad debe ser “urgente, irresistible”. Y de inmediato se agrega algo que no deja dudas sobre las condiciones de inminencia requeridas para que el ataque justifique la medida defensiva, al decirse que la acción a enfrentar debe ser de un tipo “que no deja opción sobre los medios, ni tiempo para deliberar.” El peligro a suprimir mediante la acción defensiva debe ser presente, actual, viabilizado a través de un ataque en desarrollo o de inminente lanzamiento. El Belgrano no se encontraba accionando sus armas en un ataque, ni se hallaba a una distancia de las unidades inglesas que permitiera considerar que se hallaba a punto de hacerlo. Obsérvese que la misma Gran Bretaña, al trazar la Zona de Exclusión, está fijando una posición clara y definida sobre la distancia a la que podría considerarse peligrosa una unidad argentina. Dado este factor, ¿cómo podría luego sustentarse que de pronto se consideró que el Belgrano constituía un peligro actual e inminente, en momentos que se hallaba fuera de esa Zona y alejándose de las unidades británicas?

**–¿Cómo justificó Londres el ataque?**

–La defensa de la legalidad de un hecho, normal y básicamente seguirá dos posibles líneas de argumentación. La primera se centra en negar el derecho que intenta es-



grimirse para señalar como ilícito al hecho. En sostener que no existe una norma que se refiera al mismo, o alegar que si bien hay una norma, la misma es jurídicamente inválida por alguna razón. La otra línea defensiva, concentra sus negativas no en el derecho, sino en el hecho, sostiene que el mismo no existió, o que si bien existió, sus características no fueron las que la norma requiere para ser aplicable al mismo, para sancionarlo. Algo que yo destaco en mi libro y me

parece importante, es que los ingleses básicamente no negaron la existencia de las reglas jurídicas aplicables al caso. Tener esto en cuenta me parece sustancial, en cuanto uno encuentra gente que señala como toda dispensa de culpa que “en la guerra estas cosas pasan”, que son naturales. Ni los británicos sostuvieron tal cosa. Lo que trataron de negar es la antijuricidad del hecho, no la existencia del derecho.

**–¿Qué alegaron entonces los británicos?**

–Pasando a las defensas esgrimidas, lo que se sustentó es que el hundimiento del Belgrano se ajustaba al derecho de autodefensa. Así, se sostuvo al tiempo del ataque, que el crucero fue torpedeado cuando se dirigía a atacar las naves británicas y que fue atacado poco después de su avistamiento por el submarino. Ideas que se compadecían con un caso de peligro inminente. Y lo cierto es que estas afirmaciones con el tiempo fueron siendo desplazadas, siendo un dato no menor que este desplazamiento en gran parte se produjo en el marco de investigaciones que tuvieron lugar en el mismo Parlamento británico.

**–¿Se investigó en Londres el hundimiento del Crucero?**

–En efecto una importante tarea en este sentido tuvo lugar en el Parlamento inglés. En el seno del mismo se iniciaron inquisiciones que llevarían a destruir las explicaciones que se habían proporcionado al informarse el ataque. Así se supo que el Belgrano no fue hundido en momentos en que se dirigía a atacar a las unidades inglesas, sino cuando se hallaba navegando en dirección al continente desde hacía varias horas y que no fue atacado al ser sorprendido en una incursión, sino después de un prolongado seguimiento por el submarino. Y en el marco de esta inquisición sucedió algo conmovedor. Un funcionario, al ver que no se estaba suministrando al Parlamento toda la información sobre el caso, remitió documentación a un miembro de la Cámara de los

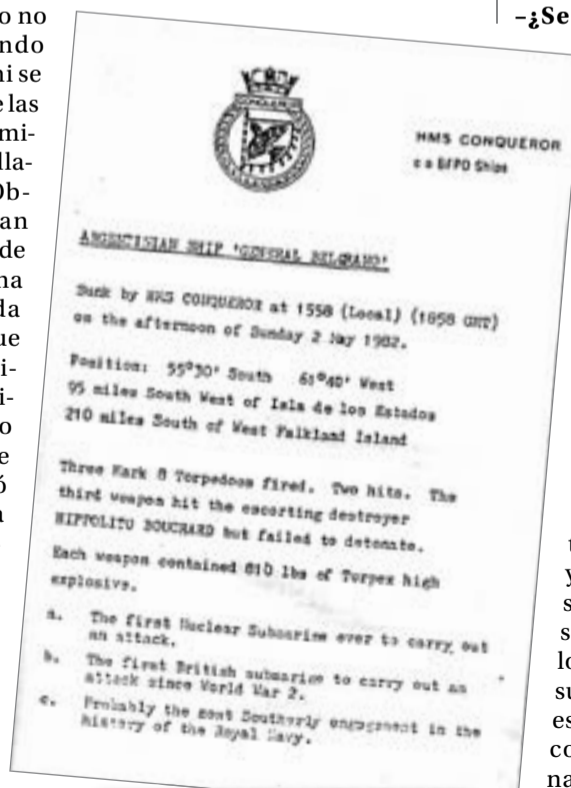
Comunes. Ante esto el gobierno pidió su procesamiento por violación de secretos, lo que motivó un juicio en el que resultó absuelto. Todo ello con el consiguiente impacto en el público británico.

**–¿El hundimiento del General Belgrano es un crimen de guerra?**

–La calificación del hundimiento del Belgrano como un crimen de guerra ha sido sostenida por distintas personas, e incluso recientemente por la presidenta de la Nación. Pero los ingleses tienen una historia oficial según la cual fue un hecho de guerra legítimo. En ese marco, lo que a mí me ha interesado es exponer en mi libro la ley de aplicación y el modo en que las explicaciones tendientes a justificar el hecho a su amparo fueron quedando desplazadas, al tiempo que quedaban expuestos los componentes que concurren a su señalamiento como ilegal y cuáles son las normas de las que se deriva ese señalamiento. La exposición del hecho a la luz del derecho. Un derecho que por lo demás prevé como delitos de guerra a las violaciones a las leyes o usos de la guerra. Sin duda las conclusiones a las que llego son muy distintas a las de aquella versión oficial británica. Pero más interesantes que las mías son ahora las opiniones del lector.

**–¿Hay una causa legal sobre el ataque?**

–El inicio de acciones contra Gran Bretaña en razón del hundimiento del Belgrano es una aspiración que desde hace tiempo vienen sosteniendo familiares de los caídos en aquel hecho. La Comisión de Familiares de Caídos en Malvinas e Islas del Atlántico Sur viene bregando intensamente en ese sentido. En distintas ocasiones me ha tocado dialogar con familiares de caídos en el hundimiento del Belgrano que me efectuaron distintas consultas vinculadas al tema. Lo que he advertido, más allá de lo que haya motivado esas consultas, es un deseo que bien podría expresarse a través de las palabras Memoria, Verdad y Justicia. Es esta aspiración de ellos, que tiene muy en cuenta a la conciencia colectiva de los argentinos, la que destacaría.



**Conqueror informa** - El reporte enviado a Londres con el hundimiento del Belgrano.

DEL 2 AL 4 DE MAYO - DEL BELGRANO AL SHEFFIELD

# Efemérides

viene de p. 6

Costa Méndez había dicho a Ulloa: "Estamos convencidos de que la información que posibilitó el ataque provino de los satélites norteamericanos" (Gamba y Freedman. Ob. Cit. Pág. 283).

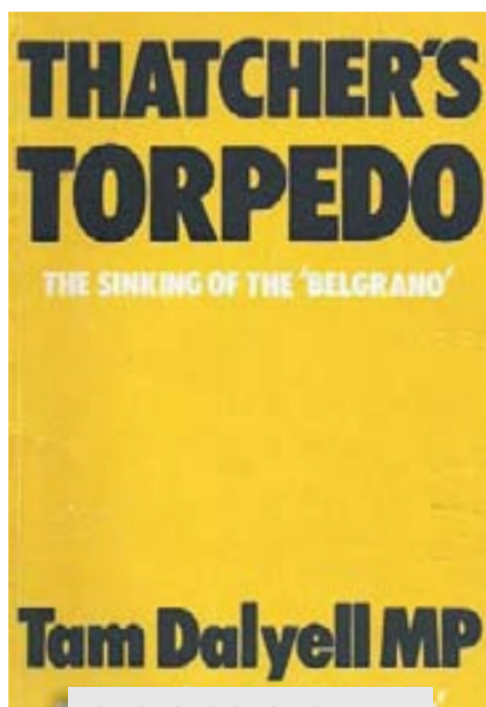
258. Haig advirtió que la opinión de Occidente estaba mostrándose menos favorable al Reino Unido. "La gente podía decir que Gran Bretaña estaba reaccionando excesivamente." Cuando Henderson replicó que los argentinos no se habían comportado pacíficamente, Haig preguntó si "golpear a los argentinos era el único factor que los llevaba a negociar, o si acentuaba su inflexibilidad". Henderson respondió que ellos no habían demostrado mucha flexibilidad durante las semanas en que no habían sido atacados. En este punto, Haig pidió directamente un cese del fuego al recibo de la aceptación de una retirada por la Argentina. Henderson reiteró la posición precedente de su gobierno, según la cual no se aliviaría la presión militar sin seguridades categóricas de que "los argentinos interrumpirían la acción militar y se retirarían" (Gamba y Freedman. Ob. Cit. Pág. 283).

259. Cuando ambos volvieron a reunirse más tarde el mismo día, Haig había hablado de nuevo con Belaúnde, que reclamaba que Gran Bretaña aceptara un cese del fuego. Según Henderson: "Haig insistió en que debía suspenderse la acción militar. No creía que los argentinos pudieran hacer nada para impedir que los británicos les hundieran toda la flota. Eso determinaría el derrumbe de toda la autoridad en Buenos Aires, y se provocaría el distanciamiento de América Latina entera" (Gamba y Freedman. Ob. Cit. Pág. 284).

260. El 3 de mayo, el ministro de Relaciones Exteriores del Perú, Arias Stella, llamó al canciller argentino Costa Méndez. Este último le explicó las razones por las cuales la Argentina había suspendido la negociación. También dijo que la propuesta del Perú estuvo a punto de ser aceptada por el Comité Militar y que había muy pocas palabras, prácticamente sólo una, que impidiera aceptar el texto (Nicanor Costa Méndez. Ob. Cit. Pág. 265).

261. Durante todo el 3 y parte del 4 de mayo, tanto Cancillería como el Equipo Especial de Trabajo estudiaron la propuesta del Secretario General, concluyendo ambos organismos sobre la conveniencia de aceptarla, por cuanto la misma se ajustaba al objetivo fijado por el gobierno, que era lograr una solución negociada y pacífica del conflicto, encuadrada en lo posible, dentro de las cláusulas contenidas en la Resolución 502 (Informe Rattenbach, punto 440).

262. El 3 de mayo el canciller Costa Méndez elevó a Galtieri y el Comité Militar un documento que contenía una descripción de la situación política internacional, una evaluación de las posiciones y una definición de los objetivos básicos. Se intentaría convocar a la Asamblea General de las Naciones Unidas. Según Rattenbach, tal accionar fue ordenado por el Comité Militar a Cancillería entre el 1 y 2 de mayo. La tarea de Costa Méndez "estuvo finalizada para el día 3 de mayo, [...] En esa reunión el señor Ministro de Relaciones Exteriores proporcionó al COMIL la siguiente información de sus apreciaciones: a. Que los resultados que podían esperarse, de allí en adelante, de parte del Consejo de Seguridad, serían diferentes, debido a los vetos que Rusia y China habían anticipado ante cualquier resolución favorable a Gran Bretaña. b. Que otros integrantes del Consejo -Panamá, Polonia y España-, habían ratificado su voto positivo a la posición argentina. c. Que Irlanda parecía inclinada a hacerlo y que Jordania, Togo, Uganda y Zaire también manifestaron su acercamiento hacia la Argentina y condenaban la postura británica. Referente



**Thatcher incriminada** - Libro fundamental para cuando la justicia argentina haga justicia y decida investigar a Thatcher por el hundimiento del Belgrano.



**Aliado** - Belaúnde Terry, presidente peruano cuya iniciativa de paz fue aprobada por la Argentina y sabotada por Gran Bretaña con el hundimiento del Belgrano. Su participación durante la guerra fue destacada hace pocos días por Cristina Fernández de Kirchner.

a la situación argentina en Naciones Unidas el Canciller indicó: a. Que se realizaban gestiones y contactos permanentes ante el movimiento de los No Alineados. b. Que el nuevo Presidente del Consejo (China) había manifestado que la declaración del Gral. Haig el día 30 de abril resultaba inaceptable. c. Que la posición argentina contaba con gran apoyo latinoamericano (Informe Rattenbach, punto 432).

263. Finalizada la exposición del doctor Costa Méndez y con respecto a las futuras acciones en el manejo de nuestra política exterior relacionada con el conflicto, el COMIL decidió lo siguiente: a. No solicitar, por el momento, la intervención del Consejo de Seguridad, hasta tanto la Cancillería no finalizase los estudios ordenados de ese día. b. Insistir en la decisión argentina de cumplir una Resolución 502 de manera integral. Debía recalcar que ella no propiciaba el retorno a la situación previa a la ocupación de las islas. c. Consolidar el apoyo de los No Alineados y de la OEA. d. Destacar la importancia del tema del colonialismo, que restaba apoyo a Gran Bretaña. e. Estudiar la posibilidad de convocar nuevamente al TIAR, solicitando, para ello, la oportuna opinión del representante argentino ante la OEA, doctor Quijano.

264. El 3 de mayo la actividad bélica estuvo reducida a hechos aislados, y para los argentinos toda la atención y angustias se centraron en el resultado de las operaciones de búsqueda y rescate de sobrevivientes del General Belgrano (Rubén O. Moro. *La Guerra Inaudita*. Pág. 187).

265. A las 10:40 hs, 3 de mayo, el TOAS informó que el destructor Piedrabuena había hallado tres balsas con sobrevivientes. La búsqueda continuó con buques y aviones. A las 13:40 hs se habían localizado 15 balsas repletas de sufridos y ateridos tripulantes. Los hallazgos iban atenuando la dimensión de la tragedia y la ansiedad de los familiares (Rubén O. Moro. Ob. Cit. Pág. 188).

266. La Base Aérea Militar Cóndor había restañado sus heridas del ataque del 1 de mayo. Su personal herido fue trasladado a Puerto Argentino para su atención y evacuación sanitaria, mientras que los muertos fueron provisoriamente inhumados en el hipódromo de Darwin. A las 22:48 hs del 3 de mayo comenzó el bombardeo naval enemigo a Puerto Argentino, consecuente con la decisión del contraalmirante Woodward de no hacerlo en horas diurnas (Rubén O. Moro. Ob. Cit. Pág. 188).

267. Mientras esto sucedía en el Atlántico

## ➤ Sistema de armas Super Etendard (SUE) - Exocet

El sistema de armas Super Etendard (SUE) - Exocet se hallaba en proceso de incorporación a nuestra Aviación Naval en momentos que se sucedieron las acciones de Puerto Leith y la toma de las Islas Malvinas. Sólo cinco unidades habían llegado al país, cuando el inmediato embargo de Francia a sus exportaciones de armamento a la Argentina dejó en los muelles de Marsella la mayor parte de los restantes aviones y misiles que contractualmente habían sido adquiridos a la fábrica Dassault-Breguet, que fabrica el avión, y la empresa Aérospatiale, que fabrica el misil. El recién recibido sistema obligó a los técnicos argentinos a una serie de medidas extremas -entre ellas requerir a Francia la presencia de técnicos franceses para su puesta a punto- y ponerlo operativo. Por otra parte no había sido experimentando en condiciones reales, ignorándose el resultado que podía dar, particularmente por las condiciones forzadas y precarias en que debió ser empleado en el teatro de operaciones Malvinas. La 2ª. Escuadrilla Aeronaval de Caza y Ataque integrada por este sistema de armas había sido desplegada a la Base Aeronaval Río Grande donde esperaba su momento (Moro. Ob. Cit. Pág. 192).

Austral, en Londres el Ministerio de Defensa luego de haber recibido los informes del almirante Woodward con los resultados del primer día de combate, adoptó una serie de medidas de envergadura para atender las urgentes necesidades del teatro de operaciones. Anunció así las requisiciones del transatlántico Queen Elizabeth II, del portacontenedores Atlantic Causeway, similar al Atlantic Conveyor, y dos naves cargueras tipo ferry "Roll and Roll Off" para reforzar el cinturón logístico con la Isla de Ascensión, aumentando a 75 la cantidad de buques afectados a esta tarea, cifra esta que se incrementaría más tarde (Rubén O. Moro. Ob. Cit. Pág. 188).

268. El 4 mayo, un segundo intento por destruir la pista de Puerto Argentino a través del Vulcan matrícula XM-607 (misión Black Buck 2). En esta oportunidad el vuelo se realizó con menos problemas [que el del 1 de mayo], aunque también con menos efectividad que en el primer intento ya que la mayor altura que debió adoptar el bombardero para evitar las defensas antiaéreas conspiraron contra su precisión. A las 5:40am el Vulcan dejó caer las 21 bombas de 1000 libras para destruir la faja de asfalto del castigado aeropuerto. Pero los cráteres que formaron las bombas esta vez ni siquiera rozaron la pista, ya que la bomba más próxima explotó a una distancia superior a los 60 metros de su cabecera oeste (Rubén O. Moro. Ob. Cit. Pág. 189).

269. El almirante Woodward, ya conseguido el objetivo de neutralizar a la Flota Argentina obligándola a operar en aguas poco profundas, consideró que era imprescindible eliminar toda posibilidad de actividad aérea en la isla si no quería sufrir serias bajas al momento del desembarco, especialmente teniendo en cuenta que la operación desde las pistas de Malvinas podía en teoría incrementar sensiblemente el alcance de los aviones de ataque argentinos. Con ese objeto planeó, además del fallido

## ➤ Argentina, adeptos y poder de veto británico

La posición argentina había comenzado a ganar adeptos en los foros internacionales -particularmente en América Latina y los No Alineados- al hacerse evidente la mala disposición británica para una sincera salida negociada del conflicto. Se podía prever que la mayoría de los países integrantes del Consejo de Seguridad votarían cualquier resolución favorable a la Argentina, pero esta toma de conciencia de la realidad llegaba tarde dado que el veto de Gran Bretaña bloquearía cualquier intento de lograr la paz por otro medio que no fuese el que ella misma había elegido, en momentos en que se había decidido a emplear discrecionalmente la fuerza (Moro. *La Guerra Inaudita*. Pág. 215). Mientras tanto, Pym expresaba que no creía que hubiese adelantos diplomáticos mientras los argentinos no abandonaran las islas, lo cual ocurriría incrementando las presiones militares por parte del Reino Unido y que no se le había pedido a su gobierno -ni éste lo deseaba por el momento- la intervención de la ONU.



**¿Negligente o cómplice?** En su estadía en Washington, Francis Pym, entonces canciller británico, consideró de poca importancia la iniciativa peruana y la aceptación argentina en camino.



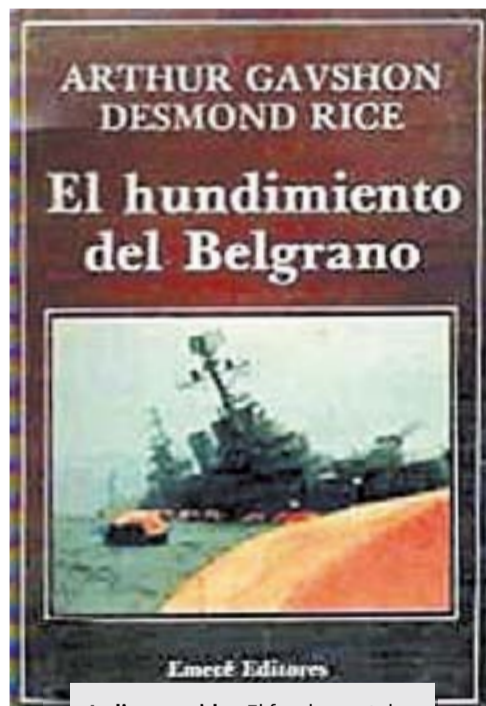
**Sea Harrier** - Listos para los bombardeos que partieron de la base de la isla Ascención.

## ➤ La gran mentira del Informe Nott

En diciembre de 1982 y a pedido de Margaret Thatcher, el ministro de Defensa John Nott presenta al Parlamento el Informe The Falklands Campaign: The Lessons. En su punto 110, se lee: "El 2 de mayo, el HMS Conqueror detecta al Crucero General Belgrano, acompañado de dos destructores, navegando cerca de la Zona de Exclusión Total. El Belgrano y sus escoltas armados con misiles Exocet, implicaban una ostensible amenaza a los buques de la Task Force. Por este motivo se lo atacó con torpedos y hundió."

segundo intento del Vulcan a Puerto Argentino, un nuevo ataque a las instalaciones del aeródromo de Darwin donde sus informes le habían confirmado la presencia de un escuadrón de aviones Pucará, sistema de armas que podía constituir una amenaza seria para su infantería además de poseer una inquietante capacidad como caza-helicópteros. En esta base, además, no había existido reacción de la artillería antiaérea el 1 de mayo. Con ese propósito, desplazó al PAL Hermes y sus naves de escolta al Sud-sudeste de Puerto Argentino desde donde se despacharon tres aviones Sea Harrier para atacar las instalaciones del aeródromo de campaña situado en el istmo de Darwin (Rubén O. Moro. *La Guerra Inaudita*. Págs. 189 y 190).

270. El día 4, los radares de Puerto Argentino detectaron actividad naval a unas 60 NM (110 km.) al Sur, la cual fue confirmada por un avión Neptune de exploración de la Aviación Naval constatando la presencia de un eco grande y dos medianos, y algo más alejado hacia el Norte de estas posiciones, un tercer eco mediano. Ello indicaba la presencia de una nave del porte de un portaaviones (eco grande) y de 2 o 3 buques tipo 42 o similar (ecos medianos). Estos últimos eran los destructores Coventry, Glasgow y Sheffield, alineados de Norte a Sur, formando el escudo protector del PAL Hermes, situado unas 20 NM (37 km.) hacia al Este, dispuesto como para lanzar un ataque a Darwin como el llevado a cabo esa mañana. Resultaba así extraño que se afectaran los tres únicos D-42 para proteger a solo un PAL, ya que Invencible se quedaba sin la defensa antiaérea que este



**Indispensable** - El fundamental libro sobre el hundimiento del Belgrano, escrito por británicos.

tipo de buque proporciona merced a su sistema de armas Sea Dart. Las detecciones del eco grande y los medianos eran todo lo que necesitaba en la Base de Río Grande para disponer la salida de una sección de SUE (dos aviones) con un misil Exocet cada uno para la gran prueba. Los aviones despegaron a las 09:44 hs, y se dirigieron a la zona de sus blancos, en coordenadas 52° 34' Sur, 57° 40' Oeste (Moro. Ob. Cit. Págs. 192 y 193). Comenzaba el ataque al Sheffield.

271. Fue la señora Thatcher la primera en ser informada de la suerte del Sheffield esa tarde, cuatro horas después del impacto del misil. La primer ministro convocó a una reunión de Gabinete una hora más tarde en la cual se autorizó dar un comunicado oficial. Doce millones de televidentes que seguían una secuencia del hundimiento del General Belgrano quedaron atónitos cuando se interrumpió la transmisión para pasar el dramático comunicado del Ministerio de Defensa británico leído nerviosamente por Michael Nicholson, su vocero, en el programa *Nine o' Clock News* (Noticias a las Nueve en Punto). En el Parlamento, en tanto, Mr. Nott informaba confusamente que el Sheffield se había hundido, dando inciertas cifras de desaparecidos en acción (Moro. Ob. Cit. Pág. 197).

272. Las interpelaciones se sucedieron en la Cámara de los Comunes al generarse multitud de preguntas que carecían de respuestas. La oposición laborista exigió al gobierno suspender las acciones ya que se había acordado el envío de la flota sólo como método de presión que de manera alguna avalaba actos como el hundimiento del General Belgrano, produciéndose así el escalamiento del conflicto y la subsecuente pérdida del Sheffield. Requirió además que el gobierno reiniciara las negociaciones en el foro de las Naciones Unidas. La ofensiva laborista presagiaba duras consecuencias ante el menor error del gobierno, ante un Parlamento con serias dudas respecto de la capacidad de la administración para llegar a buen puerto con el conflicto que se había desatado en toda su intensidad (Moro. Ob. Cit. Pág. 197).

273. El Canciller Pym contestó que un eventual arreglo pacífico estaba supeditado a dos condiciones previas: el retiro de las tropas argentinas y no prejuzgar en aspectos de soberanía. Con respecto al pedido específico de llevar la negociación al foro de la ONU, expresó: "Se mantienen opciones abiertas para un eventual papel mediador de las

## ➤ "El torpedo de Thatcher"

Entre los muchos y notables aportes del Belgrano Enquiry Group, se encuentra la siguiente nota, la cual hemos transcrita íntegramente. He aquí la acusación hecha contra la Primer Ministro británica por Tam Dalyell: "Tomo la responsabilidad solemne de acusar a la Primer Ministro de haber cometido un crimen de guerra particular y específico, y una falta grave. Antes del mediodía del domingo 2 de mayo de 1982, ella le ordenó al HMS Conqueror que lanzara sus torpedos Mark 8 contra el Belgrano, a espaldas de su Secretario de Relaciones Exteriores, sin consultar a nuestros aliados, el Gobierno de los Estados Unidos, sabiendo que el Belgrano y sus escoltas no eran en ese momento amenaza concebible alguna para la fuerza de tarea y a sabiendas de que Galtieri había ordenado la retirada del ejército de las Falklands-Malvinas en la tarde del sábado 1 de mayo, sobre la base de los términos de paz peruano-estadounidenses y de las Naciones Unidas" (Thatcher's Torpedo, Pág. 37). Eso fue en 1983. A continuación, en la investigación sobre el Belgrano, Dalyell dijo, acerca de la decisión: "Tengo la convicción, basada en fuentes que no estoy preparado ni aun a estas alturas a revelar, que no fue responsabilidad del comando Naval en Northwood" (Pág. 30). Por desgracia, es posible que nunca podamos descubrir cuáles eran esas fuentes. Northwood no hubiera querido tomar esa decisión, explicó Dalyell, porque, "antes de que él [Lewin] dejara Northwood hubo un consenso de opiniones conocido por Lord Lewin, con relación a que sería más peligroso (y no menos peligroso) para nuestra fuerza de tarea proceder al hundimiento del Belgrano, porque la amenaza percibida acertadamente por el comando naval profesional de Northwood provenía de los aviones que partían de instalaciones en tierra y no de los cañones de seis pulgadas y un alcance de 13 millas del crucero de 44 años de antigüedad".

Naciones Unidas, pero no se había pedido a Gran Bretaña ni tampoco ella deseaba por el momento una intervención de este organismo en la crisis de las Falklands" (Moro. Ob. Cit. Pág. 197). Esta aseveración era falsa, ya que la delegación británica había recibido, al igual que la argentina, una propuesta de negociación a través del Secretario General de la ONU en Washington, el día 2 de mayo por la noche, como demostró la Comisión Rattenbach y que nosotros señalamos al comienzo de este fascículo.

274. El 4 de mayo el Comité Militar resolvió aceptar el ofrecimiento con la disposición del gobierno argentino de negociar un inmediato cese del fuego como elemento prioritario -aunque no excluyente- ante dicha gestión. El día 5 de mayo se cursó la respuesta oficial al doctor Pérez de Cuéllar aceptando su iniciativa, disponiéndose que el subsecretario de Relaciones Exteriores -doctor Ros- se hiciera cargo de las negociaciones en la ONU (Moro. Ob. Cit. Pág. 215).

## CONTACTO

**CORREO A:** AMENABAR 23 (C1426AYB)  
**EMAIL:** MALVINAS30@TIEMPOARGENTINO.COM  
**TWITTER:** @MALVINAS30MVS  
**FACEBOOK:** WWW.FACEBOOK.COM/MALVINAS30MVS

## STAFF

**EDITOR DEL SUPLEMENTO:** FEDERICO BERNAL  
**COLABORADORES Y ASESORES:** JUAN NATALIZIO, SANTIAGO LOZADA, VIRGINIA GAMBA, RUBÉN MORO  
**TRADUCCIÓN:** ANA MARÍA GIORDANO

\* LAS OPINIONES DE ESTE SUPLEMENTO SON EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL EDITOR

Contratapa

# Hundimiento del General Belgrano: hipótesis esclarecedora

Rubén O. Moro\*



viene de tapa

gráficas tomadas inmediatamente después del ataque por la propia Royal Navy que muestran al Sheffield incendiándose... en un mar calmo, cosa que ocurrió el 1 de mayo, ¡no el 4!

**PROPOSICIÓN HIPOTÉTICA.** Esta evidencia exige explicaciones a una gran cantidad de dudas (aquí expresadas sintéticamente), y si alguien no confía en el análisis metodológico, que por favor explique con fundamentos lo siguiente: si el D-42 averiado el 4 de mayo fue el Sheffield ¿por qué las fotografías del estado de la superficie del mar no correspondía a ese día?; y si un D-42 fue averiado el 1 de mayo en un mar casi calmo, como lo prueba la situación meteorológica, las fotografías de la Royal Navy y una cantidad de testigos ¿cuál es el nombre de ese destructor? Proposición hipotética: El destructor HMS Sheffield fue la nave seriamente dañada en el ataque aéreo argentino del 1 de mayo de 1982, lo cual condujo al hundimiento del Crucero General Belgrano por razones políticas internas del Reino Unido y a ocultar la verdadera fecha del ataque al Sheffield hasta el 4 mayo 1982, al producirse un ataque argentino con misiles Exocet. Veamos cómo se comporta esta hipótesis ante los hechos probados y circunstancias conexas. En forma muy condensada, demostraremos cuatro propuestas parciales que sumadas permiten comprobar la proposición de la siguiente forma: 1) La Task Force y el gobierno británico tergiversaron y ocultaron la información desfavorable que provenía del campo de batalla, para proteger intereses sectoriales propios. Esto quedó comprobado a partir del 1 de mayo con el velo a la información del buque averiado de consideración. Continuó durante el resto del conflicto (averías en los portaaviones Hermes e Invencible, derribo de un helicóptero británico por error propio que fue asignado a efectivos argentinos que no estaban en el lugar de los hechos, daños a buques y aviones, etcétera). Y esto sucedió también en la interpelación a la primer ministro, años después. Los implicados faltaron a la verdad con premeditación. La cantidad de hechos (que no es posible enumerar en un artículo breve) es abrumadora (ver Cap. 6, *Historia del Conflicto del Atlántico Sur*, Parte II). El ocultamiento del D-42 atacado el 1 de mayo era una necesidad vital para la primer ministro y el almirantazgo: de haberse hecho público en ese momento el gobierno, impopular y jaqueado por la oposición, hubiese caído. Sólo quedaba un problema: esperar un ataque argentino para “blanquear” al destructor. Como si esto fuera poco, la información periodística proveniente de la Task Force estaba totalmente controlada por su inteligencia militar (los periodistas británicos se quejaron duramente de ello). 2) El destructor Sheffield resultó irrecuperable como consecuencia del ataque argentino del 1 de mayo, su casco fue remolcado a la primera línea de un probable ataque, el cual se produjo el 4 de mayo con misiles Exocet, pues era imperativo denunciar la pérdida no revelada del buque (uno de los dos Exocet debió alcanzar al Hermes). Es un hecho comprobado que un destructor fue averiado seriamente el 1 de mayo (se lo vio envuelto en humo y explosiones en el lugar de alejamiento). Al no reconocer el ataque, existía en el inventario de bajas un buque no declarado, identificado como un destructor, con el doble propósito de blanquearlo y ocultar así la fecha real del ataque y la verdadera razón para hundir el Belgrano (además de velar la información que uno de los portaaviones había sido alcanzado por un Exocet del 4 de mayo). Las razones más creíbles por las cuales los sistemas electrónicos del Sheffield no funcionaban en una zona de alto riesgo de combate se explica perfectamente: era el casco destruido del buque. 3) El hundimiento del General Belgrano el 2 de mayo era necesario al Reino Unido y a la Royal Navy



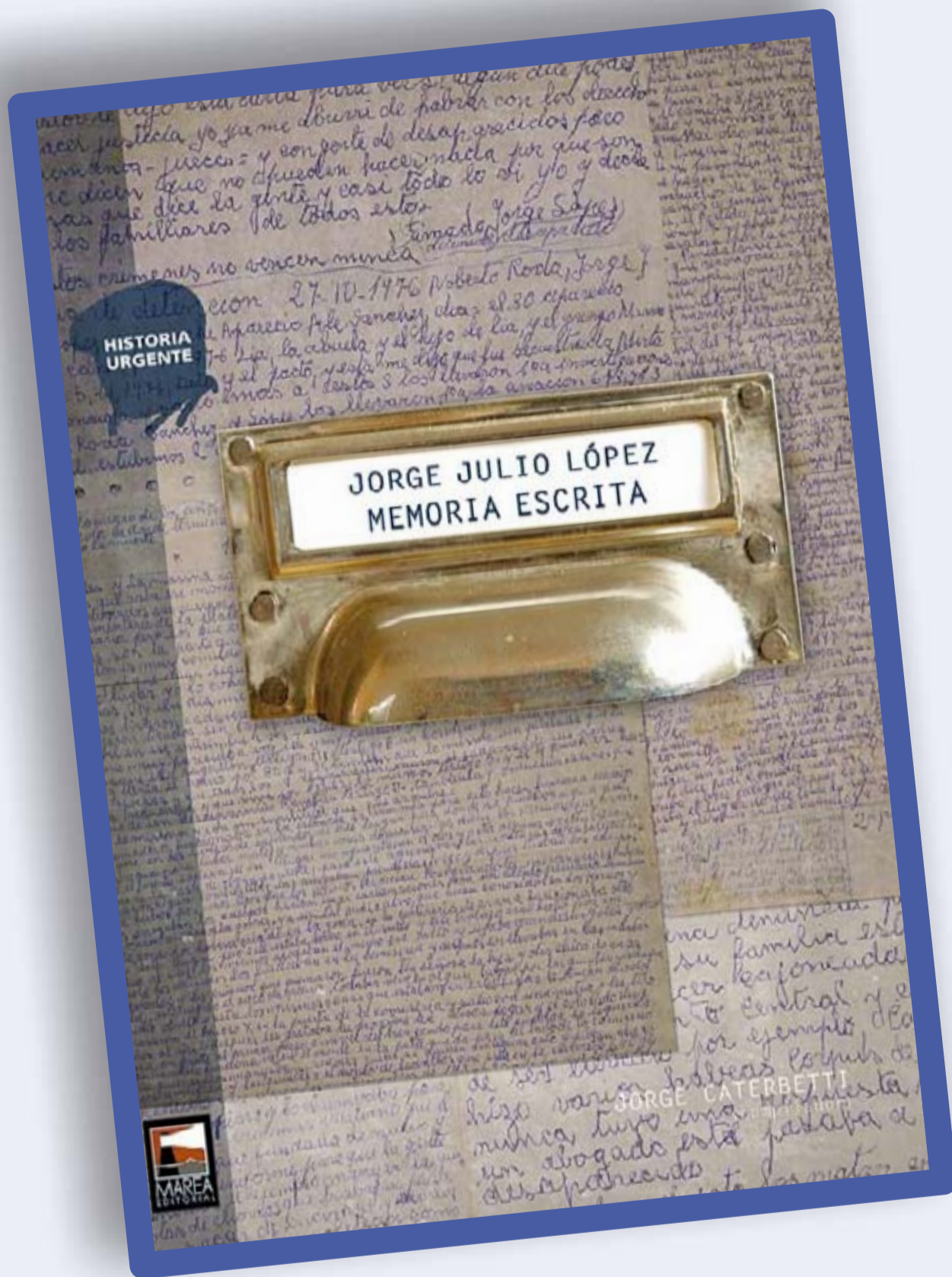
no sólo para resarcirse de la pérdida del Sheffield, sino para evitar una salida negociada al conflicto, ya que el cese del fuego hubiese puesto en peligro la continuidad del gobierno y evitar la desprogramación ya dispuesta de buques de la Royal Navy.

Esa fatídica noche, el canciller británico Francis Pym cruzaba el Atlántico Norte en el Concorde que lo trasladaba a los EE UU con la principal misión de lograr apoyo logístico del Pentágono al esfuerzo bélico británico, mientras el Conqueror surcaba las aguas del Atlántico Sur, esperando que el crucero se introdujese en la ZET. Luego de la destrucción del Sheffield, el cuartel general en Londres esperaba ávidamente una oportunidad propicia para hundir una nave importante de la Armada Argentina, y el Belgrano era la única detectada hasta ese momento. Pym se enteró al llegar a Nueva York del hundimiento, pese a haber recomendado al Gabinete de Guerra no hacerlo fuera de la ZET sin -al menos- avisar a la Argentina del cambio de las reglas de ataque por el costo político (y moral) involucrado. Se interpreta así que ese costo era menor que no torpedearlo, pues de lo contrario se corría el serio riesgo de provocar la caída del gobierno conservador de la señora Thatcher al haber una negociación en ciernes para detener el conflicto. El “Belgrano” se les estaba escapando, lo cual explica la urgencia de torpedearlo, mientras en Lima se estaban haciendo los preparativos para el histórico “acuerdo”. En fin, fue una operación maquiavélica magistral: la Royal Navy restauraba su prestigio herido, el gobierno británico se aseguraba el apoyo necesario para continuar en el poder sin quedar en descubierto, los argentinos se veían prácticamente obligados a rechazar la propuesta de negociación, y los EE UU seguían firmes juntos a sus aliados de Europa. La primer ministro tenía el camino expedito para consolidar su objetivo de perpetrar la victoria militar como solución impuesta al conflicto, aunque ello significara su brutal escalamiento. 4) El estado del tiempo al momento del ataque al Sheffield correspondía a la situación meteorológica del 1 de mayo, no la del 4 de mayo. El autor desea aclarar que las observaciones de los testigos presenciales del ataque del 1 de mayo y la situación meteorológica durante aquellos días se constituyeron en sus principales motivaciones para investigar en profundidad el caso. El estado del tiempo de esos dos días aporta una de las evidencias empíricas más grandes respecto de la verdadera fecha del ataque al Sheffield, ya que entre otras numerosas pruebas, se tiene: a) Situación sinóptica y partes elaborados por el Servicio Meteorológico Nacional; b) Informes de los pilotos de ambos Super Etendard; c) Nigel West, autor británico: “Los ecos de los exocets confundían a los radares defensivos debido al desorden de la superficie creado por las crestas blancas de las olas...” (el 1 de mayo no había ni una sola cresta blanca en la superficie del mar, tal como se observa en las fotografías).

**LA MORAL DE LA ACCIÓN HUMANA.** El Reino Unido ha dispuesto un Acta de Secreto Militar de 90 años de extensión sobre los acontecimientos del conflicto del Atlántico Sur. Ello obliga a los británicos protagonistas a mantener el velo sobre los hechos narrados, por tratarse de un secreto profesional y militar. Sin embargo, fuentes de Gran Bretaña de máxima confiabilidad han indicado que ciertos hechos sensibles no serán revelados jamás, y tal vez por ello la verdad nos resulta esquiva en los hechos aquí narrados. Teniendo en cuenta que los gobiernos pasan, pero las instituciones quedan, no caben dudas que los acontecimientos planteados en el presente capítulo serán el secreto mejor guardado del Partido Conservador británico y de la Royal Navy. Pero hay algo que no requiere de la metodología científica para ser probado: la orden de hundir el crucero, adoptada en un acto consciente inducido por el Almirantazgo y decidido por voluntad de Thatcher y de su Gabinete de Guerra, constituyó una acción que traicionó las reglas de juego impuestas por el propio gobierno británico al atacar a un buque en contraposición con las leyes de la guerra e incompatible con el derecho internacional. Estas leyes fueron precisamente las que dictaron la necesidad de delimitar la Zona de Exclusión Total y las que estipulan las condiciones de Justo Título, Justa Causa, Justa Necesidad y Justa Dirección de la guerra para preparar el restablecimiento pleno de la paz. Estos principios fueron violados, en particular, al enviar al colapso las negociaciones de paz, así como el de necesidad, pues el objetivo no era la defensa del pueblo británico o de los kelpers sino el preservar intereses sectoriales británicos (del partido gobernante y de la Armada Real), para lo cual se jugó con las vidas de quienes murieron en la acción, con sus Derechos Humanos inalienables e imprescriptibles, a pesar del silencio y el “olvido” con que los medios y los organismos defensores de esos derechos trataron la cuestión, para su propia confusión y bochorno. Cuando una acción es mala, ni el fin que persigue, ni las circunstancias que la rodean pueden tornarla buena. Y si tanto el acto en sí (hundimiento de una nave fuera de la zona delimitada de guerra), como el objetivo que se persigue (preservar intereses sectoriales) y las circunstancias que lo rodean (ataque de resarcimiento y/o hacer fracasar una gestión de paz) nos indican que nos hallamos ante un crimen de guerra de real perversidad. Esta es la razón de ser del Acta de Secreto Militar de 90 años de duración...

\* Ex combatiente de Malvinas. Integrante de la Comisión Rattenbach y redactor del Informe Final. Autor de la fundamental obra *Historia del Conflicto del Atlántico Sur*, Partes I y II, *La Trampa* y *La Guerra Inaudita*, respectivamente. Es asesor de la dirección editorial de este Suplemento.

# Tiempo para leer



“Archivo negro de los años en que uno vivía adonde termina la vida y empieza la muerte”. Con esta frase informativa y poética a la vez, Jorge Julio López tituló un conjunto de escritos y dibujos en los que testimonió su padecimiento y el de muchos otros durante el tiempo en el que estuvo secuestrado durante la última dictadura militar. Luego de su segunda desaparición, en septiembre de 2006, estos papeles adquirieron otro valor, el de ser una prueba contundente en el juicio contra sus torturadores, en ser la voz del que no está. Jorge Caterbetti, desde su sensibilidad de artista conceptual comprometido con los Derechos Humanos y la búsqueda de justicia, intervino artísticamente y dio a conocer estos documentos inéditos. Papeles originales que fueron entregados por López a su amigo y compañero de militancia Jorge Pastor Asuaje con una súplica que trocó en mandato luego de su desaparición: “Pastor: te dejo esta carta para ver si algún día podés hacer justicia. Firmado Jorge López detenido desaparecido Estos crímenes no vencen nunca”. Acompañan estos reveladores documentos textos introductorios del mismo Caterbetti, de Jorge Pastor Asuaje, Hernán Brienza (que son reproducidos en este suplemento), Daniel Feierstein, Cecilia Rabossi y Marcela Gené.

## VARIACIONES SOBRE LÓPEZ

*Jorge tiene miedo y no hay nadie. Jorge tiene sueño y en este país duermen todos menos él.*

Iván Ferreyra, conspirador cultural

## PRIMERA VARIACIÓN

Desde hace más de cinco años, Iván Ferreyra, poeta y novelista cordobés, lleva adelante el proyecto Zepol, variaciones sobre López, que consiste en que escritores y artistas de todo el país mantengan despierta la preocupación sobre la

desaparición de Jorge Julio López en su blog. Me gusta su idea, justamente porque no hay una linealidad en la interpretación, no hay una direccionalidad, no hay un planteo facilista, maniqueo, de utilización miserable. Pero tampoco es posible el olvido; y, claro, la memoria –como

una intención de inmortalidad– es un asunto colectivo. Hay algo más que merece mi atención: es la palabra “variaciones”. Porque renuncia al quietismo; la idea del movimiento, de que algo está vivo, de que no se trata de un recuerdo estático sino que “varía”, se modifica, se metamor-

fosea. Porque los lugares comunes del reclamo utilitario, de la repetición, de la insistencia quejosa condena a López a ese lugar del no ser. Como bien dijo el dictador Jorge Rafael Videla alguna vez “frente al desaparecido en tanto esté como tal, es una incógnita, mientras sea des-

aparecido no puede tener tratamiento especial, porque no tiene entidad. No está muerto ni vivo... Está desaparecido”.

En cambio, la variación lo mantiene en la certeza de lo que todavía está, aun como una ausencia.

Variar, cambiar, modificar es mantener de alguna

Este libro es, a no dudarlo, la aparición más cabal de López en tanto identidad reconstituida. No sólo por el excelente trabajo artístico de Jorge Caterbetti, sino también por el valor histórico que tienen los documentos manuscritos del albañil

manera vivo a ese albañil –la cita de la profesión no es ornamental–, significa rescatar a López de la “desaparición”, de la falta de entidad.

La variación también está en la torsión de su apellido. Zepol. Como si de un reflejo se tratara. Como si esas letras espejadas dieran una nueva entidad. Hay allí una

paradoja borjeana similar a la bella metáfora del Subcomandante Marcos cuando dijo con verdad poética: “Y miren lo que son las cosas porque, para que nos vieran, nos tapamos el rostro; para que nos nombraran, nos negamos el nombre; apostamos el presente para tener futuro; y para vivir... morimos”.

De una manera terrible, insoportable, dolorosa, injustificable, Zepol apareció en el mismo momento en que López desaparecía. Del hastío y el profundo dolor y abandono que sentía en vida –por culpa de una sociedad que prefería esconderse en los indultos y el olvido– se transformó en una presencia que tomó dramática existencia, cuando el Estado repuso una política de reparación y de justicia por los delitos de lesa humanidad cometidos por la

última dictadura militar. Este libro es, a no dudarlo, la aparición más cabal de López en tanto identidad reconstituida. No sólo por el excelente trabajo artístico de Jorge Caterbetti, sino también por el valor histórico que tienen los documentos manuscritos del albañil. Siempre

En los años 70, López era albañil y militante de la unidad básica “Juan Pablo Mestre” de la JP que funcionaba en el barrio de Los Hornos. Fue secuestrado por primera vez el 21 de octubre de 1976, por un grupo de tareas al mando de Miguel



impacta ver los trazos de vida dibujados, pero también, en este caso, es valioso poder acompañar en su gesta militante al hombre que descendió a los infiernos y a su regreso solo quiso registrar, investigar, testimoniar para encontrar justicia para sí y para sus compañeros muertos.

Como escribe el propio López, se trata del “archivo negro de los años en que uno vivía adonde termina la vida y empieza la muerte”.

#### SEGUNDA VARIACIÓN

Etchecolatz, que también secuestró a varios de sus compañeros de militancia en esos barrios. Fue detenido y torturado en distintos Centros Clandestinos de Detención (CCD) de la subzona 1-1: el Destacamento y el Pozo de Arana, la comisaría 5ta, la comisaría 8va y la Unidad 9. Por motivos desconocidos, fue legalizado como preso político en 1977 y dos años después, el 25 de junio de 1979, fue liberado. Fue víctima, quizás, del aparato represivo más brutal que estableció la dictadura después de la ESMA: el temible Grupo La Plata,

comandado por el coronel Ramón J. Camps, un hombre de peligroso pensamiento mesiánico.

El Grupo La Plata pertenecía a la órbita de la subzona 1-1, a cargo de la Brigada de Infantería X, dirigida por el general Juan Bautista Sasiaiñ, y que, dividida en seis áreas, contaba con 41 CCD, el 43 % de la totalidad del esquema represivo. Del área 1-1-1, que se ocupó del secuestro, detención y tortura de López, dependían los

CCD de Puesto Vasco (ex comisaría de Don Bosco) y el Pozo de Quilmes, ubicado en Allison Bel y Garibaldi; en el área 1-1-2 funcionaba el Pozo de Banfield, en Siciliano y Vernet; y en el área 1-1-3, se encontraba

na, ubicado en la calle 137 esquina 640 (delegación cuatrерismo), la Brigada de Investigaciones de La Plata, la Comisaría 5ta, la Comisaría 8va y la Guardia de Infantería de Seguridad de la Policía de Buenos Aires, entre otros.

La capital de la provincia, la ciudad de La Plata, además, tenía una particularidad que la convertía en un cóctel explosivo. No sólo estaban allí Camps y su segundo, el director general de Investigaciones, comisario mayor Miguel Etchecolatz, sino también el gobernador Ibérico Saint Jean, un general implacable, y el arzobispo de esa ciudad y capellán general de la Policía, monseñor Antonio Plaza. Juntos formaban una unidad operativa del denominado Grupo La Plata, una temible entente que creía protagonizar una cruzada contra el demonio y que incluía al sector más



Por motivos desconocidos, fue legalizado como preso político en 1977 y dos años después, el 25 de junio de 1979, fue liberado. Fue víctima, quizás, del aparato represivo más brutal que estableció la dictadura después de la ESMA: el temible Grupo La Plata, comandado por el coronel Ramón J. Camps



inflexible y cavernario del Ejército.

La banda se caracterizaba por una ideología común: el nacional catolicismo. Es decir, creían que había un vínculo indisoluble entre Patria y Religión, y que el sector que debía garantizar que esa unidad no se rompiera era, justamente, el Ejército de la Nación.

Profundamente antisemitas, sus integrantes sostenían que el Ejército era una institución providencial y fundamental para regenerar moralmente a la Argentina; vale decir, habían reelaborado la desgastada teoría de la Cruz y la Espada. Camps, por ejemplo, sostenía: “En esta Tercera Guerra Mundial, el teatro de operaciones llamado República Argentina juega para la subversión internacional un rol principalísimo. Por eso, no vamos a darle abasto y la vamos a aniquilar”. El

hombre, afecto a torturar con mano propia a los detenidos en sus campos de concentración, sentaba así su posición respecto de cómo debía combatirse a la subversión: en todos lados y con todos los medios posibles, aun los injustificables. “No desaparecieron personas, sino subversivos, terroristas o pacifistas que alentaban el cambio de las instituciones vigentes para imponer un sistema político antihumanista, anticristiano y dependiente del extranjero. [...] Mientras yo fui jefe de policía desaparecieron unas 5000 personas. A algunas de ellas les di sepultura en tumbas NN. Personalmente no eliminé a ningún niño. Sólo les en-

contré nuevos padres porque los padres subversivos educan a sus hijos para la subversión”, declaró alguna vez Camps. Ese fue el aparato represivo que tuvo en sus manos a Jorge Julio López, el que fracturó su vida, el que lo sumió en un infierno personal que nunca pudo terminar de atravesar.

Por eso el trazo de su caligrafía enrevesada, sus textos, sus dibujos –que en este libro se reproducen como documentos irrefutables– están aquí para mostrarnos la desesperación y la desesperanza de un hombre.

Esa sensación se percibe en la nota que le deja a su amigo Jorge Pastor Asuaje: “Te dejo esta carta para ver si algún día podés hacer justicia. Yo ya me aburrí de hablar con los derechos humanos, jueces y con gente de desaparecidos, pero me

“No desaparecieron personas, sino subversivos, terroristas o pacifistas que alentaban el cambio de las instituciones vigentes para imponer un sistema político antihumanista, anticristiano y dependiente del extranjero. [...] Mientras yo fui jefe de policía desaparecieron unas 5000 personas. A algunas de ellas les di sepultura en tumbas NN. Personalmente no eliminé a ningún niño. Sólo les encontré nuevos padres porque los padres subversivos educan a sus hijos para la subversión”, declaró alguna vez Camps.

mermundista renegando de su pasado para no hacerse cargo de su propia responsabilidad como generadora del horror y de la muerte.

### TERCERA VARIACIÓN

Exactamente treinta años después del golpe de Estado más san-

contra los principales genocidas y Miguel Etchecolatz, el implacable jefe de la Policía Bonaerense de la dictadura, estaba en el banquillo de los acusados. No fue superstición por parte de Etchecolatz el gesto de besar la cruz que llevaba en su pecho. Fue un mensaje.

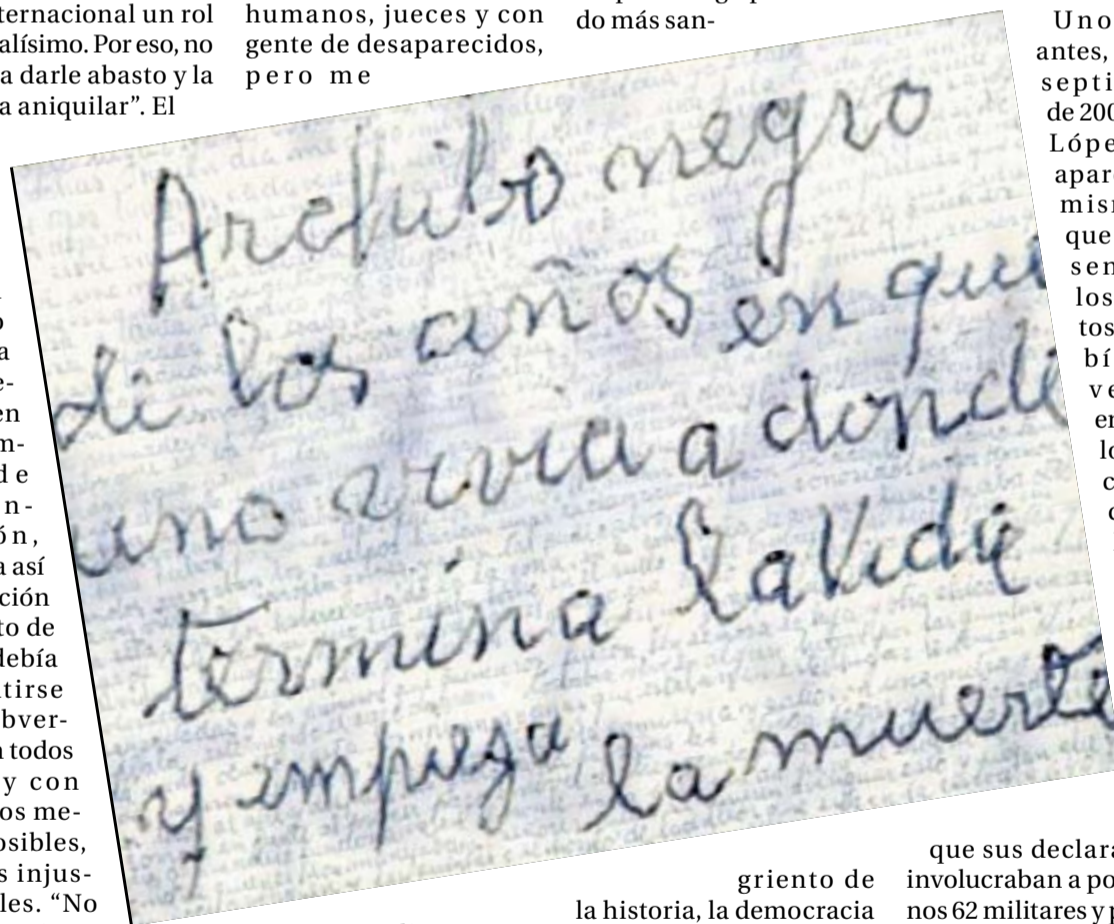
Unos días antes, el 18 de septiembre de 2006, Jorge López desaparecía. El mismo día que se presentaban los alegatos. Se había convertido en uno de los principales querrelantes en la causa y, sin duda, en un testigo clave, ya

que sus declaraciones involucraban a por lo menos 62 militares y policías. Con su testimonio ante el Tribunal Oral Federal 1 de La Plata había logrado la detención del ex jefe de Policía, a quien indicó como su torturador material en la comisaría octava de

griente de la historia, la democracia argentina sufrió un golpe durísimo en términos cualitativos. La política de derechos humanos del gobierno de Néstor Kirchner estaba en pleno desarrollo, habría varios juicios

dicen que no pueden hacer nada porque son cosas que dice la gente y casi todo lo vi yo y decíles a los familiares de todos estos”. López, desaparecido entre 1976 y 1979, volvía a desaparecer con las leyes de Obediencia Debida y Punto Final, con la firma de los indultos y con la indiferencia de una sociedad que decidía aprisionarse en la alegría absurda de un supuesto presente pri-

Por eso el trazo de su caligrafía enrevesada, sus textos, sus dibujos –que en este libro se reproducen como documentos irrefutables– están aquí para mostrarnos la desesperación y la desesperanza de un hombre.



esa ciudad. Pero, además, relató cómo habían ejecutado con disparos en la cabeza a Patricia Dell'Orto, a su compañero Ambrosio De Marco y a Norberto Rodas en el CCD denominado Arana.

Ese 18 de septiembre, López habría salido por su propia voluntad de su casa de Los Hornos y se convirtió en el primer desaparecido político en libertad.

Se tejieron todo tipo de hipótesis alrededor de su ausencia. Desde que sufrió un shock emocional porque ese día tenía que volver a declarar hasta que fue detenido y asesinado por una patota todavía activa del viejo aparato represivo que quería vengar la situación de Etchecolatz frente a la Justicia. Más de 300 rastrijos y el entrecruzamiento de 1500 llamadas telefónicas de celulares no pudieron confirmar ninguna de las hipótesis. Y, lo que es peor, no han podido encontrar a López ni vivo ni muerto.

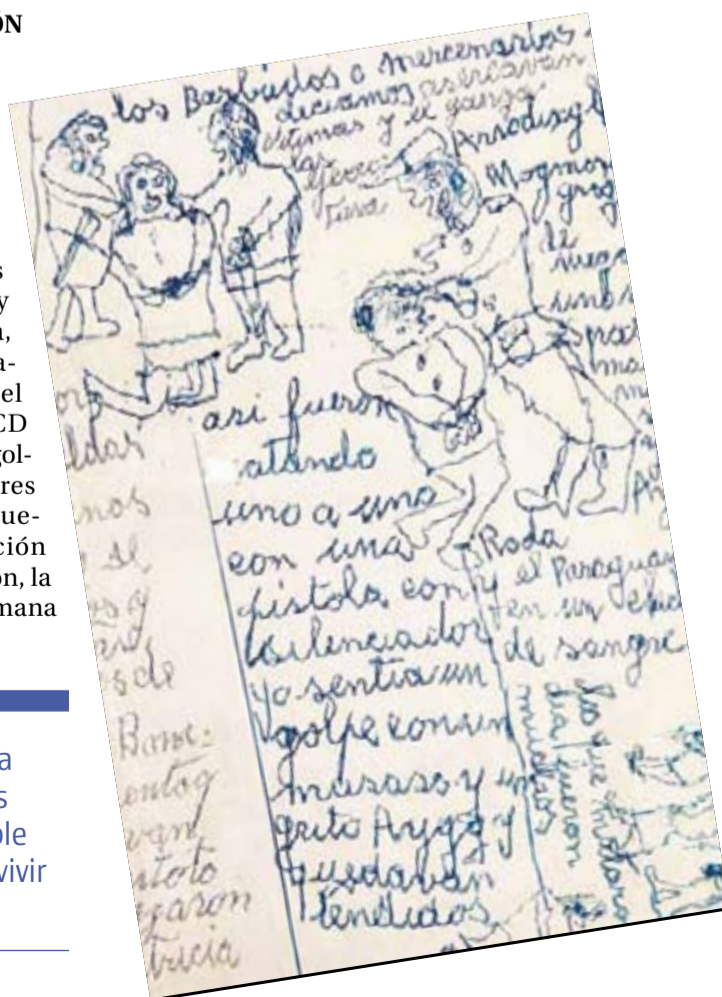
El caso López recupera la figura del desaparecido y lo hace presente en una situación diametralmente opuesta pero que se hunde en el corazón de la simbología del pasado. Otra vez se produce la suspensión de una vida: un hombre se vuelve a convertir en "una incógnita... sin entidad... [que] no está muerto ni vivo". Y lo ata inexorable al pasado brutal. López vuelve a desaparecer. Es un militante del peronismo que desaparece dos veces. Las fuerzas represivas demuestran que pueden hacer en democracia lo que hacían durante la dictadura. Y que las instituciones republicanas no pueden rescatar de ese pasado ni siquiera el cuerpo sin vida de un desaparecido. Es decir, no pueden darle entidad.

En este sentido, también es un insulto a la política de derechos humanos llevada adelante desde el 2003 por el kirchnerismo. Tras el pedido de perdón público que formuló Néstor Kirchner como jefe de Estado el 24 de marzo de 2004 en el edificio de la ESMA, durante el aniversario del golpe de Estado, la Justicia –con sus contradicciones, sus limitaciones, sus dilaciones– ha logrado que en distintas causas en todo el territorio nacional existan 1589 imputados: 753 procesados y 82 condenados, y que se lleven adelante, en la actualidad, al menos otros catorce juicios, según datos del Centro de Estudios Legales y Técnicos.

La desaparición de López embarró la cancha en materia de derechos humanos: obligó a reformular la política de protección de testigos, dividió a los organismos entre aquellos que incluyen al gobierno nacional en la responsabilidad por su ausencia y los que creen que fue una víctima más del proceso y, quizás, el destinatario del mensaje final, y demostró, por último, que aun en democracia había bolsones represivos que olían a moño de la dictadura.

## ÚLTIMA VARIACIÓN

Hay algo de inspiración borgeana en la ausencia de López. Su reflejo –Zepol– habla de existencias desmedidas y brutales que se continúan y se replican. En vida, Jorge Julio –el albañil– había sufrido el infierno de los CCD con su martirio de golpes, picanas y sangres propias y ajenas. Luego sufrió la detención del tiempo en prisión, la privación de la "hermana



más hermosa, la libertad". Al salir se encontró con la injusticia, el sinsentido, el olvido. Significaron casi 25 años de silencioso tormento, de reelaboraciones, de abandonos. Sólo una víctima del sistema represivo de la dictadura sabe lo que es sobrevivir a penas y apenas. Nada debe haber sido más terrible para López que imaginar siquiera volver a vivir en el infierno. Eso se percibe en la forma en que escribe sus notas, sus citas, como él mismo define lo que vivió: un "no lugar" entre la vida y la muerte, en el que mu-

chos morían torturados, deshidratados o fusilados; donde los que sobrevivían lo hacían gracias a la suerte o el aguante. Y por eso escribió los textos y realizó las investigaciones posteriores trabajando en quintas, indagando, preguntando, volviendo una y otra vez a ese "no lugar" para ponerle un "nunca más" definitivo al horror contando la verdad, verdad que se reconstruye gracias al esfuerzo de Pastor Asuaje, de Caterbetti y de Editorial Marea con este libro.

Por eso es inimaginable lo que debe haber pasado por su cabeza aquel 18 de septiembre en que volvió a desaparecer en circunstancias que todavía desconocemos. La sociedad argentina tiene algo que aprender del caso López. Ha sido voluble, superficial, hipócrita, respecto de las violencias que anidó en su vientre. Ha desaparecido a los desaparecidos con su supuesto desconocimiento de lo que ocurría durante la dictadura, luego con la negación de ese saber –las sociedades son cómplices por lo que saben, pero también por lo que deberían saber y dicen ignorar, asegura el escritor checo Milan Kundera–, por la despreocupación por la impunidad y, finalmente, por condenar al olvido a las víctimas de la represión ilegal.

López ha sido víctima de una brutal paradoja: volvió a desaparecer cuando los desaparecidos comenzaban a tener entidad. Y reapareció como una presencia social con su dolorosa ausencia. Su figura, su foto, sus stencil, el arte de Caterbetti son el resultado de esa atroz parábola de ausencia permanente de entidades. Por eso allí donde López no es, todos somos López.

O su reflejo.

Sólo una víctima del sistema represivo de la dictadura sabe lo que es sobrevivir a penas y apenas. Nada debe haber sido más terrible para López que imaginar siquiera volver a vivir en el infierno.

López ha sido víctima de una brutal paradoja: volvió a desaparecer cuando los desaparecidos comenzaban a tener entidad. Y reapareció como una presencia social con su dolorosa ausencia



# Obra Pública: el motor del crecimiento del país

El compromiso del gobierno, implementado a través del Ministerio de Planificación, no cambia. A lo largo y a lo ancho de todo el territorio, las inversiones para mejorar la calidad de vida de todos los argentinos no sólo no se detiene sino que se expande cada vez más

MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN FEDERAL

# La obra pública es una política de Estado



## La presidenta inauguró Avenida Circunvalación en Catamarca

La presidenta Cristina Fernández de Kirchner inauguró, mediante videoconferencia con San Fernando del Valle de Catamarca, la nueva Avenida de Circunvalación y el acceso a la Terminal de Ómnibus de Catamarca que totalizan 11,6 kilómetros de extensión. La obra, ejecutada mediante la Dirección Nacional de Vialidad de la Secretaría de Obras Públicas, se realizó gracias a una inversión nacional de \$ 144 millones y permitirá mejorar la circulación en toda la ciudad.

La Circunvalación de Catamarca constituye una variante de la Ruta Nacional N°38, conformando un paso externo a la misma por el lado este de la ciudad, que permite aliviar la congestión de tránsito de carga y de pasajeros que circula actualmente por la trama urbana de la ciudad

capital. La obra mejora la circulación en toda la ciudad ya que evita que el tránsito pasante ingrese al casco urbano, descongestionando la zona, mejorando la conectividad entre las áreas urbanas, y evitando el daño que produce el tránsito pesado en la infraestructura vial.

La Circunvalación cuenta con una longitud de 9,7 kilómetros y se extiende desde el empalme a RNN°38, salida a Tucumán, hasta el empalme a RNN°38, salida a La Rioja. Los trabajos realizados consistieron en la construcción de obra básica y pavimentación, construcción de dos puentes sobre el Río del Valle, señalización horizontal y vertical, obras de seguridad y obras de iluminación.

La obra se completa con el Acceso a la Terminal de Ómnibus de Catamarca, que permitirá una comunicación

directa entre la actual Terminal, ubicada en Av. Güemes. Esta obra permitirá reducir considerablemente el tránsito del área urbana y modificar el flujo vehicular de la ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca, ya que agilizará la entrada y salida de vehículos hacia otras provincias regularizando, a su vez, el tránsito interno. El Acceso a la Terminal se encuentra en coincidencia con el trazado actual de la Avenida Chelemín y se extiende sobre una extensión de 1,8 kilómetros. Las tareas realizadas consistieron en la construcción de obra básica y pavimento en 1,8 km. de superficie, con dos carriles por sentido de circulación, y la construcción de un puente de hormigón de 4 trochas, de 150 metros de extensión, en el cruce de la traza con el Río del Valle.



## Repavimentación de rutas nacionales y provinciales en Pehuajó y en Chubut

La Presidenta visitó la localidad de Villa Lía, en San Antonio de Areco, y mediante una videoconferencia dejó inauguradas obras de pavimentación de Rutas Nacionales y provinciales en la provincia de Chubut y en la localidad bonaerense de Pehuajó

Antes del discurso que dio en San Antonio de Areco, la presidenta Cristina Fernández de Kirchner se comunicó con Puerto Pirámides mediante una videoconferencia, lugar donde se encontraban el ministro de Agricultura, Norberto Yauhar, el gobernador de Chubut, Martín Buzzi, y intendente Alejandro Antonio Albaini. Allí quedaron inauguradas las obras de repavimentación

y reconstrucción de 47 kilómetros de la Ruta Nacional N°3, 80 kilómetros de la Ruta Provincial N°2, y la construcción de un tercer carril en la Ruta Nacional N°A010, que sirve de acceso al puerto mineralero de Madryn. Las obras demandaron una inversión de alrededor de \$ 200 millones.

El intendente Albani expresó su apoyo en la recuperación de los recursos naturales y la expropiación del 51% de las acciones de YPF, y agradeció las obras a las que calificó que “imprescindibles para garantizar la actividad del turismo”.

Luego, la videoconferencia se estableció con la ciudad bonaerense de Pehuajó, donde se encontraba el subsecretario de

Obras Públicas, Abel Fatale, y el intendente Pablo Javier Zurro. Durante la comunicación se realizó la inauguración formal de la repavimentación de dos secciones, entre las localidades bonaerenses de Bolívar y Pehuajó. Se trata de 44 kilómetros de la Ruta Nacional N° 226. Las obras implicaron una inversión de \$116 millones, y fueron ejecutados a través de la Dirección Nacional de Vialidad de la Secretaría de Obras Públicas. Un productor agropecuario de Pehuajó, José Balerio, le explicó a la jefa de Estado que “se vio beneficiado por este tramo de la ruta, una obra muy postergada, que hoy podemos ver finalizada que nos hace bien a los productores, a los transportistas”



## LA PRESIDENTA ENTREGÓ VIVIENDAS Y FIRMÓ CONVENIOS PARA RÍO NEGRO

Desde San Carlos de Bariloche, la presidenta de la Nación, Cristina Fernández de Kirchner, se comunicó por videoconferencia con el intendente de Río Colorado para inaugurar 60 viviendas financiadas por el gobierno Nacional. A su vez, presidió el acto de firma del convenio único de colaboración y transferencia para la construcción del Pabellón I en el campus universitario de la sede San Carlos de Bariloche de la Universidad Nacional de Río Negro. La Presidenta se contactó por videoconferencia con el intendente de Río Colorado Carlos Pilotti y algunos de los beneficiarios. Las viviendas que se entregaron fueron financiadas por el Gobierno Nacional por un monto superior a los 10 millones de pesos a través de la Secretaría de Obras Públicas y brindarán solución habitacional a 270 rionegrinos.

Las 60 viviendas, tres de las cuales han sido adaptadas para familias que incluyen algún miembro con movilidad reducida, forman parte de un complejo de 112 unidades, de las cuales las 52 restantes se encuentran en ejecución.

Las nuevas casas se desarrollan sobre planta baja, con posibilidades de crecimiento y espacio para ingreso vehicular, con una superficie cubierta de 60,35 metros cuadrados. Cuentan con una sala comedor, una cocina que incluye el lavadero, un baño y dos dormitorios.

La obra se completa con infraestructura complementaria como red de alumbrado público y particular, red de agua, red de gas, red cloacal, vereda municipal, cordón-cuneta y badenes.

En cuanto al Pabellón I del campus universitario de la Universidad Nacional de Río Negro, la inversión del Gobierno Nacional para la ejecución de esta obra es de más de \$ 47 millones y estará emplazada en el sector este de la ciudad, sobre un terreno de 25 hectáreas que administra la Universidad.

El futuro campus universitario de la Sede Andina de San Carlos de Bariloche se suma a los emprendimientos de infraestructura universitaria que viene realizando el Gobierno Nacional en Río Negro, donde ya invirtió más de \$ 30 millones.

El proyecto para el Pabellón 1 contempla la construcción de aulas oficina de alumnos, sala de profesores y laboratorios de docencia e investigación



## POLÍTICA NACIONAL: MÁS DE 800 MIL SOLUCIONES HABITACIONALES



La política nacional de vivienda implementada desde el 2003 forma parte de una política integral de inversión en materia de obra pública e infraestructura que desarrolla el Gobierno Nacional a través de un Plan Estratégico Territorial, que considera a la obra pública como instrumento para apuntalar el crecimiento económico sostenido, fortalecer el equilibrio territorial de las regiones y provincias que conforman el país y promover la equidad social y una mejor calidad de vida para todos los habitantes

La construcción de viviendas constituye una política fundamental de inclusión social ya que permite consolidar la unidad del núcleo familiar, llevando una mejor calidad de vida a millones de compatriotas. Además, tiene un importante impacto en la actividad económica y la creación de empleo, al generar una fuerte dinamización de la economía en general ya que la actividad se moviliza a través de una cadena de engranajes que incluye proveedores de materiales (ladrillo, cemento, hierro, cerámicos, madera, etc.), empresas constructoras -en donde participan miles de pequeñas y medianas empresas-, arquitectos e ingenieros, y miles de trabajadores del rubro. En este último punto, cabe señalar que la vivienda es una actividad que emplea trabajadores de manera intensiva, por lo tanto, la inversión en vivienda genera miles de puestos de trabajo.

### POLÍTICA NACIONAL DE VIVIENDA

A partir de la asunción del ex presidente Néstor Kirchner, se comenzó a implementar esta política de vivienda llevada adelante por el Gobierno Nacional, gracias al impulso dado a la obra pública con la creación del Ministerio de Planificación Federal. Desde mayo del 2003 a mayo del 2011, ya se han finalizado más de 600 mil soluciones habitacionales en todo el país y se están ejecutando otras 230 mil unidades más. Este número representa una cifra histórica en materia de construcción y mejoramiento de viviendas para los sectores más postergados de la sociedad que no registra antecedentes en las últimas décadas.

Los Programas Federales se ejecutan íntegramente de manera descentralizada, lo que significa que la Subsecretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda de la Nación actúa como organismo financiero controlando la certificación del avance de las obras y cuentas, mientras que las provincias (y los municipios) son los comitentes de las obras, quienes realizan los procesos de contratación, ejecución y control de las mismas de acuerdo a sus leyes y procedimientos administrativos. Por otra parte, la Subsecretaría adoptó como norma consensuar los cupos, valores y programas a través del Consejo Nacional de la Vivienda con todos los Institutos de Vivienda provinciales generando un consenso en la gestión de gobierno entre todos los niveles que intervienen.

Se debe destacar el hecho de que los proyectos de cada obra específica sean desarrollados por los Institutos de Vivienda Provinciales (e incluso los municipios) ha permitido que los programas adquieran las características propias de cada provincia y región, ya que su diseño se adecua a las zonas donde se implementan, haciéndolos flexibles para una mejor intervención en relación a la problemática específica de cada lugar. Además, la descentralización permite que las obras las realicen las empresas locales de cada provincia, tomando mano de obra de cada lugar donde se emplazan. Esto permite que las ejecuten miles de empresas nacionales, promoviendo el desarrollo de las pymes de cada provincia. Además, para resolver situaciones habitacionales específicas en donde el mercado no puede acceder porque las obras se realizan en zonas remotas y de difícil accesibilidad, las jurisdicciones pueden realizarlas por administración o junto a organizaciones no gubernamentales. Más de 70 ONG de probada trayectoria en la solución de los problemas de hábitat de los sectores populares, realizan obras de vivienda y mejoramiento con fondos nacionales.

Otra de las políticas de vivienda desarrolladas tiene que ver con los mejoramientos de viviendas existentes que necesitan de ampliaciones y refacciones. Estas acciones revisten gran importancia, ya que la mayor parte del déficit habitacional del país está compuesto por viviendas que necesitan mejoras y ampliaciones, ya sea porque están construidas con materiales de baja calidad o porque existe hacinamiento. Los programas de construcción de mejoramiento de viviendas desarrollan proyectos para resolver la problemática específica de cada vivienda en particular, a través de la refacción de la vivienda y/o la construcción de baños, cocina o nuevos dormitorios que permitan adecuar la estructura de la vivienda a la composición del núcleo familiar. Las viviendas y mejoramientos construidos con fondos nacionales pasan a formar parte del patrimonio de las provincias que las administra a través de sus Institutos de Vivienda. Son estas, junto a los municipios, las que las adjudican a sus beneficiarios, teniendo en cuenta la situación social y la problemática habitacional a resolver de cada lugar. Los beneficiarios deben pagar las viviendas o mejoramientos construidos de acuerdo a los procedimientos establecidos por las normas provinciales que regulan la Ley FONAVI.