



La TV al diván con Julieta Cardinali

Entrevista a la actriz sobre *En Terapia*, la nueva ficción de la televisión pública, que se estrena mañana. SE



EL EMPRESARIO TIENE PROHIBIDA SU SALIDA DEL PAÍS Y ESTA SEMANA SERÁ INDAGADO POR LA JUSTICIA

Blaquier ordenó ocultar las pruebas del caso Ledesma

Durante la madrugada, empleados del ingenio vaciaron cinco archivos con documentación clave para la causa que investiga la complicidad de la dirección de la firma con la dictadura. Testigos denunciaron que se tomaron cuatro días para llevarse todo. Entrevista a Adriana Aredez, la hija del intendente de Ledesma desaparecido hace 35 años. p. 2-3

Piden la indagatoria a más de 40 ex policías de la Federal por el Plan Cóndor p. 4-5



Los "indignados" hoy tienen más motivos para protestar

Al cumplirse un año del 15-M, una multitud de españoles copó la Puerta del Sol, en Madrid. Hubo movilizaciones en otras 80 ciudades de España y en varias capitales del mundo. p. 26-27

→ Deportes

Goleó River

Derrotó 4-2 a Atlético de Tucumán y llegó a la punta de la B Nacional. Trezeguet metió dos goles y fue la figura del partido. p. 50-51



→ Política

PERONISMO BONAERENSE

Scioli reiteró su apoyo total a la presidenta

p. 6

→ Policiales

EL TESTIMONIO DE 5 FAMILIAS

Gatillo fácil: cómo se vive con miedo a la policía

p. 38-39

INVESTIGACIÓN DE TIEMPO ARGENTINO

Macri no cumplió la Ley de Basura Cero por 3,6 millones de toneladas

La Ciudad aumentó en cuatro años un 20% sus emisiones de residuos, cuando las debería haber reducido un 47%. p. 16-17

Reportaje al economista francés Pierre Salama "YPF era la vaca lechera de Repsol" p. 18

Insólito: los clubes de fútbol dicen no tener problemas con los barras

En un relevamiento exclusivo, la mayoría de los presidentes de Primera afirma que controla la situación con los violentos. La lucha de Cantero en el Rojo. p. 44-45

→ Sociedad

Choque de buques

Ocurrió en el Paraná de las Palmas. Hay tres detenidos y siete desaparecidos. p. 37



→ Escriben y opinan

Matías Garfunkel, Hernán Brienza, Carlos Heller, Rafael Bielsa, Federico Mirrè, Alicia Kirchner, Demetrio Iramain, Felipe Yapur, Florencia Peña, Jorge Muracciole, Federico Bernal, Ezequiel Meler, Nicolás Tereschuk, Néstor López, María Iribarren, Alberto Cormillot, Choly Berreteaga y Bernardo Stamateas.

Argentina

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com



LA CÁMPORA Y UNIDOS Y ORGANIZADOS APORTAN A LA RECONSTRUCCIÓN

Militantes de las agrupaciones La Cámpora y Unidos y Organizados participaron ayer de una jornada solidaria en el porteño Club Glorias Argentinas, afectado por el tornado del mes pasado. José María Olazagasti y Andrés "Cuervo" Larroque estuvieron al frente de los trabajos de recolección de escombros junto a 300 jóvenes militantes que se acercaron a colaborar para despejar el edificio que sufrió el derrumbe de paredes y la voladura de chapas.

Los querellantes piden a la justicia que preserve las evidencias

Denuncian que vaciaron archivos que vinculan a Ledesma con la dictadura

Luego del allanamiento a las oficinas de Ledesma, empleados limpiaron al menos cinco dependencias, incluso en la residencia de los Blaquier. Se llevaron cajas y bolsas con papeles que podrían probar la complicidad con el genocidio.

Daniel Enzetti
Para *Tiempo Argentino*

En las madrugadas de los últimos cuatro días, entre el miércoles pasado y ayer, varios testigos denunciaron que vieron cómo personal del Ingenio Ledesma se movilizó en camionetas de la empresa, y sacó material en cajas de cartón, azules y color madera, de por lo menos cinco dependencias que la planta tiene en Jujuy.

A raíz de ello, los querellantes en la causa por la desaparición del ex intendente Luis Aredez, que llevará a Carlos Pedro Blaquier a declarar como imputado esta semana, re-

El miércoles y jueves entre la medianoche y las cuatro de la mañana vaciaron "La Rosadita".



Imputado - Blaquier enfrentará esta semana la primera indagatoria. Mientras tanto, ordenó vaciar los archivos.

claman a la justicia que adopte las medidas necesarias para evitar la destrucción de posibles pruebas que vinculen a las autoridades del Ingenio Ledesma con la dictadura.

El miércoles y jueves pasados, entre las 0 y las 4 de la mañana, el lugar elegido para los operativos fue La Rosadita, residencia principal que la familia Blaquier tiene dentro del Ingenio, en la esquina de Arrieta y Paulina, del llamado Barrio Ledesma. Testigos presenciales del operativo señalaron que los empleados se trasladaron en camionetas Ford Ranger doble cabina, y en otras con

carrocería cubierta, tipo Traffic, sin identificación. Cargaron los vehículos con bultos, presumiblemente con documentación de la empresa.

En ese punto, y desde hace varios años, se encuentra ubicado uno de los archivos administrativos y contables más importantes de la planta. Se trata de varios ambientes que forman parte de una construcción emblemática, que la familia Blaquier utiliza como residencia principal.

"El lugar está pegado a lo que los lugareños llaman 'Vieja Lechería' y que hoy funciona como sector encargado de repartir leche en polvo a

los operarios", dijo a *Tiempo Argentino* una fuente que vio el operativo.

Lo que alertó a los vecinos de la región fue el despliegue, y sobre todo la hora en que se produjo. Ninguno de los lugares en donde se registraron esos movimientos fue allanado por la justicia, como ocurrió el pasado 26 de abril con oficinas donde fueron incautadas numerosas pruebas que demuestran la vinculación del Ingenio con la dictadura.

Además de las cajas, los testigos vieron carpetas, folios, biblioratos y bolsas, aunque fue imposible distinguir su contenido.

Ricardo Aredez, hijo de Olga y, al igual que su hermana Adriana, querellante en la causa contra Blaquier, confirmó el saqueo. En diálogo con *Tiempo*, sostuvo: "Me enteré el miércoles a la noche, por un llamado. Los dueños del Ingenio no esperaban que con la aparición del juez Fernando Poviña, la investigación se acelerara, y mucho menos imaginaban los allanamientos. Pero no creo que vayan a destruir lo que están sacando. Seguramente lo llevarán a lugares que nadie pueda ver, porque están acostumbrados a guardar y esconder todo. De esa

manera siempre controlaron a la población, y ejercieron su poder absoluto, que tiene más de 100 años."

Para Aredez, este es el momento de "llamar a la gente para que hable, para que cuente lo que ve, y de una vez por todas terminar con la impunidad de Ledesma en Jujuy. Ahora depende de la justicia la protección de los lugares en donde seguramente, como en las oficinas de Los Perales, el grupo tiene oculta mucha evidencia que lo vincula con la dictadura."

La Vieja Lechería se levanta junto al chalet principal de La Rosadita, donde Nelly Arrieta de Blaquier creció y transcurrió su infancia, y hoy sirve de lugar de vacaciones de invierno para sus hijos, nietos y amigos más cercanos. También la frecuenta Carlos Pedro, que opta por ese paisaje todos los meses de julio. Allí entran sin pedir permiso los integrantes del actual directorio de Ledesma, que se acercan entre martes y jueves de cada semana después de volar en el avión privado de la firma.

El traslado de material en la oscuridad de la noche se produjo 15 días después que la justicia ordenara allanar otras dependencias del emporio. De aquella medida del 26 de abril, el botín más preciado por los que acusan de genocidio a los Blaquier fue un informe de inteligencia encontrado en el estudio de abogados del grupo, en el barrio Los Perales, con datos de participantes y organizadores de la Marcha del Apagón que se realizó en 2005. Ese día, además, los funcionarios judi-

Los archivos que desocuparon

La "Vieja Lechería"

Está ubicada junto a la residencia en la que Nelly Arrieta de Blaquier creció y transcurrió su infancia, y hoy sirve de lugar de vacaciones de invierno para sus hijos, nietos y amigos más cercanos. También la frecuenta Carlos Pedro en los meses de julio.



La Biblioteca Domingo Sarmiento

Se trata de un depósito que incluye un sector administrativo al que muy pocos empleados de la empresa tienen acceso, en una esquina de la casa rosada. También de allí se llevaron documentación de madrugada.



Sala de Calilegua

Está en un campo de varias hectáreas donde funciona otro de los archivos generales. El casco principal cuenta con 16 habitaciones, un comedor central, sala para la prensa, ambientes donde el grupo organiza las fiestas del Directorio.



"La Rosadita", residencia central

Fue el primer predio que vaciaron, entre el miércoles y jueves. Es la residencia de la familia dentro del Ingenio. Un grupo de albañiles levanta allí contra reloj un paredón de cinco metros para evitar miradas de curiosos.

La clave

SECRETO

Desde que se reactivó la investigación sobre los vínculos del Ingenio Ledesma con la dictadura, las autoridades de la empresa ordenaron remover la identificación que tenían las camionetas para determinar a qué sector pertenecen.

ciales pudieron apoderarse de elementos que prueban la conexión entre Ledesma y la dictadura: fotografías de la esposa de Jorge Videla con los Blaquier en varias reuniones sociales, legajos de desaparecidos, fichas con datos de militantes sociales, y material sobre la actividad sindical de la época.

La Rosadita, que históricamente estuvo rodeada por un alambrado que dejaba ver su imponencia, en los últimos días luce distinta: una cuadrilla de albañiles trabaja las 24 horas para levantar un gigantesco muro de 100 metros de frente, por cinco de alto, para evitar miradas indiscretas.

Las otras dependencias de donde la familia ordenó sacar material de archivo son la Biblioteca Domingo Faustino Sarmiento, un depósito ubicado frente a esa dependencia, y un sector administrativo al que muy pocos tienen acceso, en una esquina de la casa rosada.

“Es muy difícil identificar las camionetas –agrega la fuente–, primero porque todo el que se acerca a varios metros del alambrado es sacado por las fuerzas de seguridad violentamente. Pero además, porque desde hace algún tiempo las chapas de los vehículos son ilegales.”

En la última semana, todo el grupo de seguridad de La Rosadita fue reforzado en cantidad de gente, y hay mayor cantidad de cámaras de video entre los árboles que la rodean.

Otro de los lugares de donde la empresa ordenó llevarse material es la llamada Sala de Calilegua, un campo de varias hectáreas donde funciona otro de los archivos generales de la empresa.

El casco principal, ubicado cerca de la Ruta 34, junto al Río San Lorenzo; cuenta con 16 habitaciones, un comedor central, sala para la prensa, ambientes donde el grupo organiza jornadas con empanadas y vino, y es el rincón preferido para las fiestas del directorio. Ahora dieron la orden de vaciarlo. ■

Adriana Aredez

“Los Blaquier son genocidas y ahora tienen miedo por lo que está pasando”

Hoy se cumplen 35 años de la segunda desaparición de Luis Aredez y esta semana Carlos Blaquier será indagado por su presunta complicidad en el caso. Su hija Adriana lo recuerda.

D.E.

Para Tiempo Argentino

Tras casi cuatro décadas de impunidad, en Jujuy parece haber ocurrido todo al mismo tiempo. La nueva justicia federal reactivó la querrela penal contra la familia Blaquier por la desaparición del ex intendente de Libertador, Luis Aredez; tuvo en cuenta las denuncias contra el emporio por complicidad y participación en la represión militar; allanó oficinas donde se incautó material probatorio de ese vínculo; llamó a Carlos Blaquier y su ex administrador Alberto Lemos a declaración indagatoria esta semana; y fijó fecha en julio para el inicio del juicio. En esta charla, Adriana habla de la Noche del Apagón y responsabiliza al grupo por “tres tipos de genocidio: el aborigen, el relacionado con el terrorismo de Estado, y el de la contaminación, del cual mi madre fue la primera víctima”.

–¿Cómo tomaron el cambio en la causa?

–Estamos atravesando un momento histórico, no sólo la familia, sino también los organismos de Derechos Humanos que luchan en soledad desde hace más de tres décadas. Esto es para toda la sociedad jujeña, que viene soportando la impunidad de los Blaquier con mucha fuerza y dignidad. Al Ingenio lo denunciamos por tres tipos de genocidio: el aborigen, el vinculado con el terrorismo de Estado, y el de la contaminación, donde por esas ironías del destino, mi madre fue víctima número uno. Creo que dimos el primer paso para cambiar la historia.

–**Los allanamientos a oficinas del grupo develaron tareas de seguimiento a los que participan de las Marchas del Apagón, y material que vincula a Ledesma con la dictadura. Es extraño que después de tanto tiempo, no hayan tomado recaudos...**

–Eso demuestra la impunidad en que se mueven. Estaban tan seguros que no iba a ocurrir nada. Pero ahora están asustados. Los allanamientos se hicieron en el marco de la imputación que le hago a Blaquier por el secuestro de mi padre, pero hay que aclarar que la causa incluye los casos de otros desaparecidos, como Avelino Bazán, hoy prácticamente olvidado. Avelino era dirigente minero de la planta El Aguilar, de los Rockefeller, que antes del golpe de Estado encabezó aquel histórico “Aguilarazo”, por reclamos de sueldos dignos y mejoras en la vida de los operarios. Volviendo a lo que pasó en abril, se encontraron datos y legajos de gente secuestrada, cuadernos de la dictadura, discursos, y fotos de la esposa de Jorge Videla dentro de la planta. ¿Qué más hay que pedir para que quede demostrada la complicidad con el genocidio?

–**El de 2005 fue un acto muy particular porque Olga había fallecido poco tiempo antes...**

–Esa marcha fue especial, y llegaron a Jujuy invitados de toda la Argentina y de varios países hermanos. (Eduardo Luis) Duhalde, (Rodolfo) Mattarollo, Taty Almeida, María Adela Antokoletz, Adolfo (Pérez Esquivel), Nora (Cortiñas)... Ahora entiendo por qué nos espionaron, y eso de-



Archivos - Adriana pide que la AFIP revele cuánto paga el Ingenio Ledesma y denuncia evasión.

muestra que en democracia siguen usando los mismos métodos que usó en la dictadura.

–**A pesar de que las denuncias de Olga arrancaron hace muchos años, su imputación a Blaquier y al ex administrador Alberto Lemos es relativamente nueva. ¿Qué cambió?**

–Yo lo imputo a Blaquier en abril de 2011, cuando me llaman a declarar sobre una denuncia que mi mamá había presentado por la primera desaparición de mi padre. El que me convocó fue el juez Baltasar Garzón, que se había hecho cargo de la causa porque mi abuela era catalana, y consideró que el secuestro de Luis perjudicaba a un español por descendencia. En Argentina estaba paralizado todo esfuerzo por pedir justicia, y por eso tomé la decisión de presentarme. –**Su padre motorizó, cuando era intendente de Libertador, una ordenanza que obligaba**

“Al Ingenio Ledesma lo denunciamos por tres tipos de genocidio: el aborigen, el vinculado al terrorismo de Estado y el de la contaminación.”

al Ingenio a pagar impuestos, cosa que nunca había efectuado. ¿Se relaciona con su pedido de apertura de los archivos de la AFIP para desenmascarar esa maniobra?

–Sí, y para desenmascarar una maniobra que continúa hoy. Ellos se dicen a sí mismos “Pueblo Ledesma”, y sostienen que la planta se ubica allí, y no en la ciudad de Libertador San Martín, como es en realidad. Es la Ordenanza 84, que elaboró con docentes de la Universidad de Buenos Aires y puso a consideración del Concejo Deliberante, que terminó aprobándola. El proyecto establecía expropiar al Ingenio 400 hectáreas por impuestos impagos, y construir casas dignas que erradicaran las villas. Pero a los siete meses, a mi padre lo echaron del cargo, ya en un clima insostenible, con la Triple A, López Rega y una derecha que después derivó

en el golpe de Estado.

–**Hacia mucho tiempo que los Blaquier no hablaban, y lo hicieron hace pocos días.**

–Lo que dicen ahí es vergonzoso. Por ejemplo, que pagaron lo que les correspondía, cosa que no es así. Y cuando hablan de “100 años de historia”, deberían haber puesto “100 años de impunidad, genocidio y participación en el terrorismo de Estado”. También hablan del corte de energía en la Noche del Apagón, pero no dicen que la interrupción del suministro, que pactaron con los militares, fue realizada durante varias noches, entre el 20 y el 27 de julio de 1976, para secuestrar en plena oscuridad a gente de Libertador, Calilegua y El Talar. Cuando asumió Néstor (Kirchner) y vino a Jujuy a encontrarse con mi madre, él le dijo que se consideraba su hijo. En sus últimos años, Olga advirtió eso de los impuestos, y reclamó que la información de la AFIP era clave para demostrar la manera en que Ledesma históricamente robó a la provincia. Ese pedido es el que recogemos nosotros ahora. Como Néstor se consideraba hijo de mi madre, yo lo considero un hermano, le tengo infinito respeto y afecto. Entonces, ahora le pido a la presidenta que abra los archivos de la AFIP. No hablan, porque nunca han pagado nada.

–**Los Blaquier siguen diciendo que no hubo contactos con la dictadura...**

–Es verdad. Lo hemos dicho muchas veces, pero es bueno repetirlo: mi padre fue secuestrado el día del golpe de Estado, en camionetas de la empresa Ledesma, con apoyo de Gendarmería y varios móviles militares y policiales. Rodearon una manzana entera para llevarse al médico del pueblo, y lo arrastraron al Concejo Deliberante junto a otros detenidos. Incluso ya secuestrado, su domicilio fue allanado por los parapoliciales al mando de Juan de la Cruz Kairuz. Se robaron todo, por supuesto. Fue la época en que el Directorio estaba integrado por Lemos y varios de los Blaquier, como Nélica Arrieta de Blaquier, Carlos, Rodolfo, Martín, y hasta Alfredo Martínez de Hoz. Y no hay que olvidar a Mario Paz, que fue el responsable de las relaciones públicas. ■



POR EL REVELADOR APORTE DE UN DOCUMENTO SECRETO DE LA POLICÍA FEDERAL

Piden la indagatoria de más de 40 ex policías involucrados en el Plan Cóndor

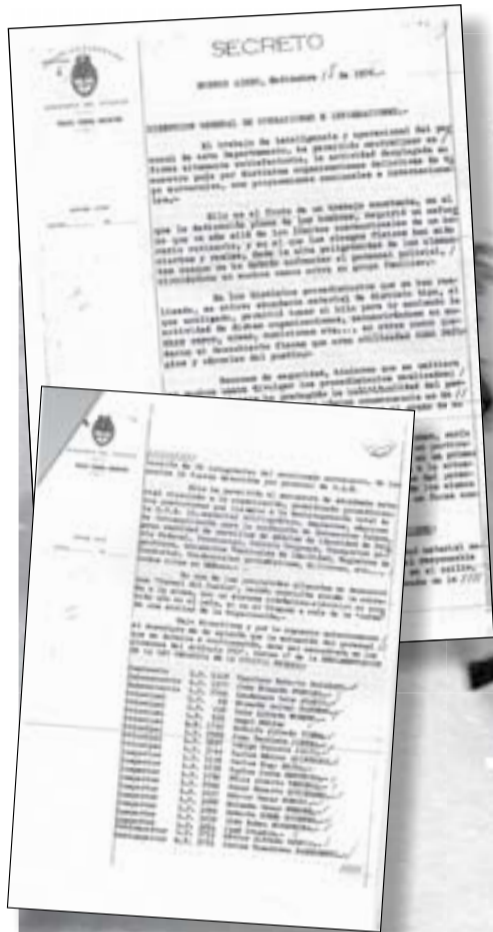
Dirigentes gremiales y políticos de Uruguay presentaron una comunicación de 1976 ante el juez federal Norberto Oyarbide, quien investiga los crímenes del plan de represión regional. Los nombres y el detalle de las "operaciones".

Gerardo Aranguren
garanguren@tiempoargentino.com

A partir de un revelador documento secreto del Departamento de Asuntos Extranjeros de la Policía Federal, el ex detenido uruguayo en Automotores Orletti Sergio López Burgos presentó un pedido de indagatoria para más de 40 ex policías por su participación en la persecución de exiliados uruguayos y chilenos en el marco del Plan Cóndor. Uno de ellos es el ex comisario Rolando Oscar Nerone, señalado por Rodolfo Walsh como agente de la Triple A, que se dedicaba a la represión de perseguidos políticos latinoamericanos.

El documento y el pedido de indagatoria fue presentado en la causa que investiga el juez federal Norberto Oyarbide por López Burgos junto a los dirigentes gremiales Edgardo

El documento tiene nueve páginas, fue realizado en septiembre de 1976 y está calificado como secreto.



Argumento - En el documento, las autoridades policiales pedían un reconocimiento para los agentes que habían realizado "trabajos de inteligencia y operacional".

Oyenart y Fernando Pereira, Lille Caruso, de la Comisión de la Memoria del Uruguay, y el dirigente del Partido Comunista de ese país, Juan Castillo, candidato a la presidencia del Frente Amplio.

La causa, caratulada "Videla Jorge Rafael y otros s/ Privación Ilegal de la libertad", investiga más de 160 crímenes contra ciudadanos uruguayos, chilenos y de otros países limítrofes cometidos en suelo argentino a partir de la coordinación represiva conocida como Plan Cóndor, que en Argentina tuvo su sede central en Automotores Orletti. Justamente en la causa por delitos de lesa humanidad en ese centro clandestino de detención, el juez Daniel Rafecas se topó con este documento agregado al legajo de Cayetano Roberto Nacarato.

En este documento, un texto de nueve páginas calificado como secreto, al que tuvo acceso *Tiempo Argentino*, el comisario retirado Nacarato figura primero en una lista de 43 integrantes de Departamento de Asuntos Extranjeros de la Policía Federal Argentina que participaron en la represión de integrantes de agrupaciones políticas opositoras a las dictaduras de Chile y Uruguay.

El texto es una solicitud del comisario inspector Alberto Baldomero Obregón, a cargo del Departamento de Asuntos Extranjeros, para

"recompensar" a esos integrantes de la fuerza cuyo trabajo "de inteligencia y operacional" permitió "neutralizar, en forma altamente satisfactoria, la actividad desplegada en nuestro país por distintas organizaciones delictivas de tipo subversivo, con proyecciones nacionales e internacionales".

La solicitud tiene fecha del 15 de septiembre de 1976 y está dirigida al titular de la Dirección General de Operaciones e Informaciones, el fallecido comisario mayor Carlos Vicente Marcote. Allí Obregón pide el ascenso de sus subordinados, quienes "llevaron adelante un trabajo constante que requirió un

esfuerzo que fue más allá de los límites convencionales de un horario rutinario, y en el que los riesgos físicos han sido ciertos y reales, dada la alta peligrosidad de los elementos con que se ha debido enfrentar el personal policial".

Además de Nacarato, quien se recicló como titular de la empresa de seguridad Audiseg, en la lista de 43 policías aparece el ex comisario Rolando Oscar Nerone, procesado por Rafecas por su participación en el secuestro en septiembre de 1976 de la pareja uruguaya Victoria Lucía Grisonas y Roger Julien, junto a sus dos hijos, Anatole, de cuatro años, y Victoria, de un año y medio. En ese

operativo, Nerone resultó herido en una pierna, situación que poco tiempo después le costó el retiro.

Casi un año antes de ese secuestro, Walsh realizó una investigación inédita sobre la estructura de la Triple A. Allí aparece el nombre de Nerone vinculado a la organización parapolicial como responsable de la persecución a los exiliados políticos latinoamericanos refugiados en Argentina.

Además de Nerone, Rafecas procesó por su participación en el operativo contra los Julien Grisonas al ex suboficial Oscar Roberto Gutiérrez, quien también integra la lista de agentes que "merecían" un

ba la sección Asuntos Americanos junto a Nerone, el entonces subcomisario Laudemaro Luis Azario "a veces" participaba en los operativos. "Era el jefe de América a la mañana y (Carlos Máximo) Quinteros a la tarde", aclaró sobre sus superiores directos.

"(Luis Alfredo) Moreno operaba con nosotros, era jefe de Migraciones, un experto en el tema. Sobre (Ángel) Melía, era antiguo, sólo podía ser operativo porque no sabía nada del tema, generalmente iba a los procedimientos porque le gustaba más que quedarse escribiendo a máquina. Sobre Rodolfo Alfredo Viera, era como nosotros, a veces iba, a veces no. La mayoría íbamos si nos designaban, si no nos designaban era mejor", sostuvo Gutiérrez al declarar en su indagatoria en abril de 2011.

Según el procesado, Juan Bautista Pietra "era un analista muy bueno de África y Asia" que también participaba en los operativos represivos, lo mismo que Carlos Hugo Reina, Carlos Jesús Regueira, quien integraba Religiones y Culto; Félix Alberto Tenxera, en Migraciones; Héctor Oscar Morosi, José Cristin y Héctor Alfredo Cancio. Sobre el fallecido ex inspector Aldo Rubén Mosqueira, recordó que "era más de hacer procedimientos pero

Juan Castillo, dirigente del Partido Comunista de Uruguay, respaldó el pedido de indagatoria.



Datos - Sergio López Burgos, ex detenido en Orletti, y Lille Caruso, los aportaron.

ascenso por la persecución a militantes latinoamericanos.

Al declarar ante Rafecas, Gutiérrez dio detalles del funcionamiento del Departamento de Asuntos Extranjeros y del rol que cumplía la mayoría de sus integrantes, felicitados en el documento por el comisario Obregón.

Según Gutiérrez, quien integra

El pedido

Recompensa

El documento secreto de la Federal es una solicitud del comisario Alberto Baldomero Obregón para "recompensar" a los agentes de la lista.

a su vez era un tipo fabuloso". Y agregó: "Cuando nos fuimos todos del Departamento, él estaba tan comprometido con eso que se deprimió y luego falleció."

Además de los nombres de los agentes que participaron, el documento firmado por el ex comisario Obregón que la querrela aportó a la causa hace un pormenorizado análisis de la actuación del Departamento de Asuntos Extranjeros y de estos "operativos" que menciona Gutiérrez en su declaración.

Allí se destaca la represión desatada contra seis organizaciones chilenas y uruguayas.

Señala también que en los distintos procedimientos que realizó su fuerza "se obtuvo abundante material de distinto tipo", se secuestraron armas y municiones y se descubrieron fincas que eran utilizadas como refugios y cárceles del pueblo. También menciona que esos agentes participaron de interrogatorios a los detenidos.

¿Por qué difundir mediante un documento la lista de los agentes que participaron de la represión y los delitos que cometieron? El propio comisario lo explica en el escrito que le envió a sus superiores: "Razones de seguridad hicieron que se omitiera en muchos casos divulgar los procedimientos realizados; ello naturalmente ha protegido la individualidad del personal interventor, pero como lógica consecuencia no ha permitido RECOMPENSAR a dicho personal en el grado de su eficiencia en su actuación", razonó Obregón. Sin embargo, en un rapto de sobriedad, señala que detallar caso por caso y hecho por hecho le daría "trascendencia a la actuación individual de cada uno de los integrantes del personal, lo que en un primer momento se trató de evitar". ■

G.A

La mayoría del contenido del documento aportado esta semana a la causa por el Plan Cóndor es una descripción detallada de los objetivos perseguidos por el Departamento de Asuntos Extranjeros de la Policía Federal Argentina.

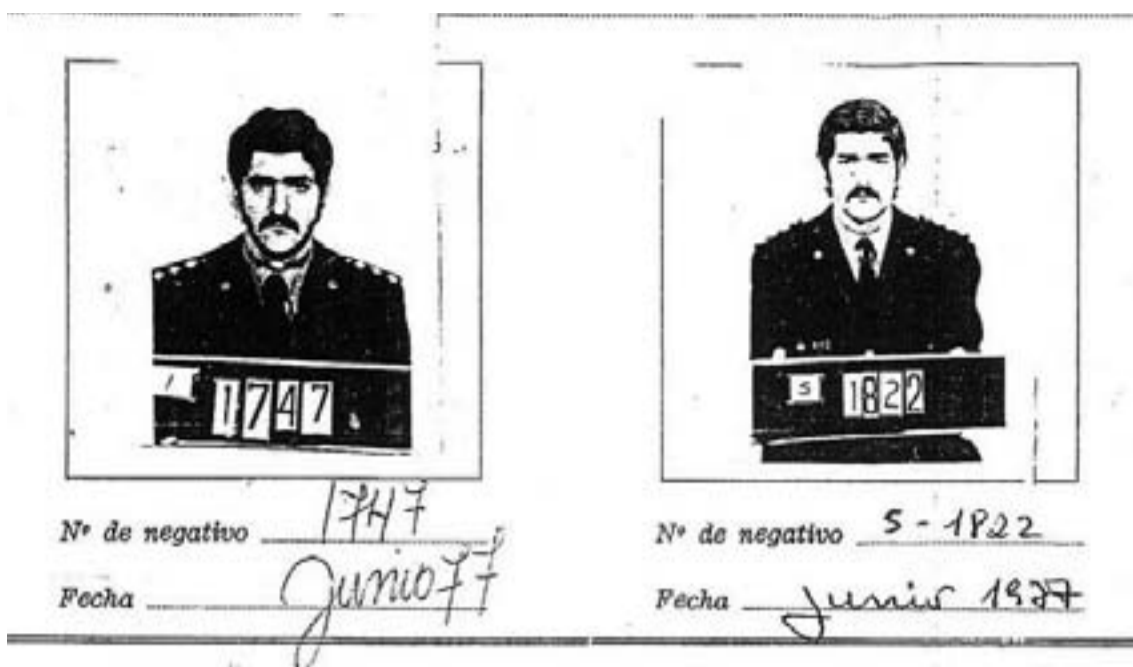
El comisario Alberto Baldomero Obregón destacó los operativos realizados contra seis organizaciones chilenas y uruguayas: el Partido Radical Revolucionario Chileno, el Partido Obrero Trotskista, el Movimiento de Izquierda Revolucionario (MIR) y Septiembre Rojo, todos chilenos, y la Organización Popular Revolucionario 33 Orientales, de Uruguay.

Luego de la detención a comienzos de 1975 del responsable del Partido Radical Revolucionario Chileno en el exilio, Javier Huenchullán Sagristá, "se logró desbaratar la cúpula" de esta organización al detener a diez integrantes de la conducción. El informe continúa explicando que luego de "interrogar" a detenidos conocieron que la Coordinadora Chilena montaría un centro de documentación para "brindar apoyo técnico (falsificación de documentos) a integrantes de organizaciones subversivas chilenas". A partir de eso, se logró detener a cinco personas que iban a dar forma a ese centro de documentación.

También destaca la persecución al Partido Obrero Trotskista de Chile, y según el comisario, se logró desbaratar "el funcionamiento del frente fabril" de esa organización.

Sobre el Movimiento de Izquierda Revolucionario (MIR) de Chile, Obregón explica que con la detención del periodista de *El Cronista*, Ernesto Carmona Ulloa, "se logró detectar la primer célula del MIR en Argentina".

Es en relación al MIR que se realizó una acción represiva coordinada con el gobierno de Chile. "Se logra detectar



Comisario - Rolando Oscar Renone figura en el documento secreto. Ya fue procesado por el secuestro de una pareja uruguaya.

QUÉ ROL CUMPLÍA LA POLICÍA FEDERAL EN EL PLAN CÓNDOR

Revelaciones de la represión a partidos latinoamericanos

La documentación aportada a la causa incluye una pormenorizada descripción de los operativos realizados contra seis fuerzas políticas.

Las tareas de espionaje y persecución sobre fuerzas chilenas y uruguayas son el eje de los documentos.

la forma de comunicación entre responsables del MIR Exterior y MIR Interior, poniendo sobre aviso al gobierno chileno. De común acuerdo con las autoridades chilenas, se establece no entorpecer sucesivas relaciones, a fin de reunir mayor información y llegar a detectar los integrantes de la cúpula de dicha organización subversiva (MIR). Tras un año y medio

de investigación, por fin, en abril del corriente año se comienzan a realizar procedimientos simultáneos en ambos países. Dando como resultado en Argentina la caída del hombre importante del MIR, cayendo además sus principales colaboradores."

También se resalta que a raíz del intercambio con la Dirección de Inteligencia Nacional de Chile (DINA) "se llegó a la conclusión de que el 95% de los elementos activistas del MIR en Argentina se encuentran detenidos o desaparecidos".

La única organización uruguaya que se describe es la Organización Popular Revolucionario 33 Orientales, vinculada a la Federación

Anarquista Uruguaya (FAU) y al Partido por la Victoria del Pueblo (PVP). "En junio del corriente año (1976), luego de pacíficas investigaciones, se logra la detención de dos integrantes de la conducción central y el desbaratamiento total de los sectores Obrero y Popular, Agitación y Propaganda, y parte del Frente Interno o Político", detalló Obregón. Y agregó: "A raíz de este golpe, cae en Uruguay toda la Organización que se mantenía en ese país, lográndose la detención de 76 integrantes del mencionado movimiento, de los cuales 34 fueron detenidos por personal de Dirección de Asuntos Extranjeros." ■

RECORTÁ ESTE CUPÓN,
SUMALE \$3.90 Y LLEVATE
REVISTA VEINTITRÉS
EN TU KIOSCO

PROMO
Tiempo + vein ti tres
ARGENTINO



Válido para Cap/GBA para comprar la Edición Nro 723 de Revista Veintitrés hasta el miércoles 16 de mayo. No acumulable con otras promociones. RECORRIDO LINEA PAQUETE VENDEDOR

DEFINICIÓN POLÍTICA DE DANIEL SCIOLI TRAS EL INTENSO CRUCE CON GABRIEL MARIOTTO

“Si hay una reforma por la reelección, yo voy a acompañar a la presidenta”

El gobernador bonaerense descartó una competencia electoral con Cristina, pero admitió que tiene aspiraciones de llegar a la Casa Rosada en 2015. Pidió evitar la confrontación y, con elogios a Balestrini, le envió un mensaje a su vice.

Gimena Fuertes
gfuertes@tiempoargentino.com

La disputa dentro del peronismo bonaerense que se desató durante la semana generó que ayer el gobernador Daniel Scioli admitiera por primera vez a la prensa cuál será su estrategia hacia 2015. Scioli especificó que apoyará a la presidenta Cristina Fernández si es la candidata luego de una eventual reforma constitucional y no la enfrentará, pero reconoció que, por su parte, mantiene sus aspiraciones presidenciales. “Cuando se especula mucho sobre mi futuro político, yo no voy a ser hipócrita y voy a hablar con toda sinceridad como lo hago habitualmente, y con toda responsabilidad: yo tengo mis aspiraciones presidenciales de cara al año 2015, pero ahora es momento de gobernar, de gestionar, y acompañar y apoyar a la presidenta. Yo esto lo he hablado inclusive en su momento con Néstor (Kirchner), se lo he expresado a la propia presidenta de la Nación. Y dejé en claro que si hay una reforma constitucional que habilita la reelección de Cristina, yo la voy a apoyar, la voy a acompañar, como lo he venido haciendo a lo largo de estos años, y de ninguna manera la voy a enfrentar. Este momento, esta enorme responsabilidad que a mí me han dado, con el 55% de los votos, para llevar adelante todo mi programa de gobierno, es un momento de colaboración y no un momento de confrontación”, aseguró ayer Scioli en declaraciones radiales.

El mandatario provincial salió



Planes - Tras los cortocircuitos con sectores del kirchnerismo, Scioli reconoció públicamente sus ambiciones políticas.

ta a su vice al ensalzar a su antecesor, Alberto Balestrini, al hablar de su lealtad. “Hemos tenido una convivencia, una complementación ejemplar” con Balestrini, recordó Scioli. Y destacó “la confianza” que se han tenido y lo calificó como “un gran militante, un gran peronista, un vicegobernador ejemplar, un

hombre extraordinario”.

El viernes Mariotto había asegurado que él respondía a Cristina y “que Scioli también debe responder” a la presidenta. A sus palabras, se sumó la definición del senador bonaerense de La Cámpora, Santiago Carreras, quien se alineó con Mariotto y aseguró que, en la

Legislatura, votó los proyectos del gobierno provincial. “Los ministros (Silvina) Batakis y (Gustavo) Arrieta vieron el trabajo y el esfuerzo con el que trabajamos para lograr los dos tercios necesarios para aprobar el proyecto de reforma impositiva”, destacó en relación a la aprobación del revalúo de las tierras rurales

La clave

➔ Establishment

“Que Scioli quiera ser presidente en 2015 es parte del plan del establishment”, dijo el diputado de Nuevo Encuentro Martín Sabbatella. “Pertenece a un universo de ideas muy distinto del que guía el rumbo transformador que vive el país”, argumentó.

que se aprobó en el Senado y que les valió el enfrentamiento con los dirigentes ruralistas que quisieron entrar por la fuerza a la sesión del jueves.

Por su parte, ayer Mariotto no le bajó el tono a la pelea y sostuvo que “la política es advertir cuáles son los inconvenientes de la sociedad, enfrentar, y, si hay que pelearse con algunos de los poderes, hacerlo”. “No podemos ser amigos de todos, tenemos que elegir qué es lo que queremos hacer, tenemos que tomar un compromiso, de cara a la sociedad”, dijo en la localidad de Zárate, al inaugurar un foro sobre la creación de la Policía Judicial.

Mariotto visitó ayer una biblioteca y un comedor comunitario en el partido bonaerense de San Martín, junto a al titular del CELS, Horacio Verbitsky; el secretario de Seguridad de la Nación, Sergio Berni; el subsecretario de Abordaje Territorial, Carlos Montaña; el rector de la Universidad de San Martín, Carlos Ruta, y Juan Manuel Casolati, de la Defensoría General de San Martín. ■

“De ninguna manera la voy a enfrentar. La voy a acompañar como lo hice en todos estos años”, afirmó.

a hablar después de un día de declaraciones cruzadas entre el vicegobernador bonaerense, Gabriel Mariotto, y miembros del Gabinete provincial, quienes expresaron su enojo por la votación en el Senado de un pedido de informe al Poder Ejecutivo por los gastos en publicidad oficial. Si bien Scioli se mantuvo en silencio y dejó que sus espadas políticas –el jefe de Gabinete, Alberto Pérez; y la ministra de Gobierno, Cristina Álvarez Rodríguez– salieran a criticar a Mariotto, ayer habló para marcar la cancha y, también, pegarle en forma indirecta

TRAS LA REVELACIÓN DE TIEMPO ARGENTINO

Duras críticas a Macri por el caso Andrés Ibarra

Franco Mizrahi
politica@tiempoargentino.com

El modelo pedagógico del PRO es “la corrupción”, afirmó a *Tiempo Argentino*, el legislador porteño por el Frente para la Victoria, Francisco Tito Nenna. La mención de Nenna no es casual sino que se basa en la nota de portada de ayer de este diario, en la que reveló que la justicia está investigando al ministro de Modernización porteño, Andrés Ibarra, por asociación ilícita y corrupción. “Ibarra, quien ahora está sospechado de cobrar coimas a empresas a través de contratos con universidades, fue quien trató de

implementar políticas neoliberales en el Ministerio de Educación”, recordó Nenna.

Para Aníbal Ibarra, legislador por el Frente Progresista y Popular, “ya son muchas las denuncias e investigaciones por corrupción que involucran a funcionarios del gobierno. Incluso el propio Macri tiene un procesamiento firme en la causa

La palabra

➔ Delitos

Andrés Ibarra es investigado por asociación ilícita, extorsión y administración fraudulenta.

de las escuchas ilegales. Pareciera que es un estilo de gobierno y ya no se sorprende. Sino fuera por la gran protección mediática que tienen, todo esto hace tiempo que sería un escándalo.”

Desde Nuevo Encuentro, también criticaron duramente al jefe de gobierno por las revelaciones del affaire Ibarra. El diputado porteño Edgardo Form, aseguró: “Es evidente que a lo largo de su gestión Macri se ha rodeado de personajes impresentables y siniestros que provienen de su pasado empresario y del club Boca Juniors. Es importante que la justicia investigue. El caso de Ibarra agrega una gota más en el vaso

bastante colmado de situaciones irregulares.”

Por su parte, desde Buenos Aires para Todos, Fabio Basteiro agregó: “La sumatoria de personajes escandalosos como Ciro James, por la causa de las escuchas ilegales; Matteo Goretti, asesor del jefe de gobierno porteño implicado en el robo de piezas arqueológicas; y ahora el caso de Andrés Ibarra, excede consideraciones subjetivas; es hora de que Mauricio Macri revise seriamente de quién se rodea o si esto concretamente responde a una lógica deplorable de funcionamiento, como una moneda constante de doble cara.” ■

Los monstruos que acosan a la oposición



“El antiguo régimen se resiste a morir. Desde ese espacio, castigan a los que dudan. Macri y todos sus legisladores resistieron cada una de las normas que resultaron estratégicas al nuevo modelo.”

Felipe Yapur
fyapur@tiempoargentino.com

El maltrato inflingido en estas últimas semanas por los grandes medios de comunicación a los bloques parlamentarios de la oposición no fue al azar ni de manera indiscriminada. Las feroces críticas se abalanzaron sobre aquellos que votaron a favor de la expropiación de YPF. Diferente fue la actitud cuando acompañaron, por ejemplo, leyes como la de identidad de género y muerte digna. Quedó claro que la recuperación de la soberanía energética es mucho más peligrosa para los intereses del capital concentrado que el reconocimiento de derechos a minorías. En esa concepción es donde se mueven Mauricio Macri y sus legisladores del PRO. Así pueden darse el lujo de considerar a sus ex socios del Grupo A, como débiles que sucumben ante el gobierno de Cristina Fernández, al respaldar la construcción de una política de Estado que beneficia al pueblo todo y no sólo a un sector.

Los gobiernos de Néstor Kirchner y de CFK comenzaron (lo siguen haciendo) la construcción de las bases de un nuevo modelo político, económico y social. Un paradigma con el que la sociedad argentina se desarrollará en las próximas décadas y que la presidenta denominó como nacional, popular y profundamente democrático. Pero mientras lo nuevo no termina de nacer, lo viejo o el antiguo régimen se resiste a morir.

Es desde ese espacio de donde surgen los monstruos que acosan y castigan a los que dudan y por lo tanto terminan acompañando leyes que afianzan la nueva Argentina, el nuevo régimen.

Macri y sus legisladores resistieron a todas esas normas que resultan estratégicas para el nuevo modelo. Por eso se negaron

a votar la recuperación de los fondos de jubilaciones y pensiones. Eso fue rechazar el sistema solidario, en el que todos se ayudan a tener una vejez más digna. No en vano se negaron a una nueva Ley de Medios que democratiza y distribuye la palabra.

En esa línea, fueron coherentes al rechazar la declaración de interés público del autoabastecimiento de hidrocarburos y mucho menos la expropiación de YPF. La norma les pone límites a las empresas petroleras, sin importar su procedencia, que de ahora en adelante deberán respetar y cumplir con las pautas que imponga el Estado. Son medidas que buscan favorecer



lo colectivo y el PRO lo rechaza, lo repudia y vota en contra reafirmando como la fuerza política que representa el viejo régimen, relegando a un papel secundario y casi grotesco al Peronismo Federal o menemista.

Puede confundir que esta fuerza política o algunos de sus representantes respalden en el Parlamento leyes como la del matrimonio igualitario o identidad de género. No es una incoherencia. Si se revisan los discursos de los diputados del PRO e incluso de

algunos senadores del Peronismo Federal, podrá verse que hablan de la identidad de género como parte de un “derecho personalísimo” de los ciudadanos. Una definición que agrada a sus concepciones individualistas y liberales. Por ello el voto positivo que, por supuesto, tiene además una importante pizca de especulación electoral.

Al fin y al cabo todos aquellos que integran las comunidades gay, lesbianas y trans también votan. Al menos eso se desprende, por ejemplo, del discurso del ultraconservador senador salteño, Juan Carlos Romero. “Es un grupo que sufre la discriminación”, dijo antes de anunciar su respaldo. Sería

para emocionar si no fuera porque durante su último gobierno en Salta, reprimió a los piqueteros petroleros de Tartagal y Mosconi. Allí quedaron varias vidas trucas, entre las más conocidas la de Aníbal Verón.

La diferente concepción del rol del Estado se expresa entre los bloques que refuerzan y respaldan el nuevo modelo. Cuando en noviembre pasado se debatió en Diputados la ley de igualdad de género, la diputada Juliana Di Tullio (FPV-Buenos Aires) asegu-

ró: “Me gusta ver un Estado que se hace cargo de la riqueza en la diversidad. Entiendo que estamos dando siempre pasos, y este es un caso, para saldar deudas pendientes de un sector de la población que no goza del derecho de vivir tal como se autopercibe, tal cual se siente.”

El PRO funge como uno de los monstruos que subsisten de ese viejo paradigma que se resiste a morir. En todo caso es el más actual y pugna por ser el más efectivo. Desde allí busca construir una expresión política que enfrente y rechace todas las leyes que el Frente para la Victoria promueve en el Congreso. Para ello, Macri necesita cooptar antiguos aliados, como el radical Oscar Aguado, un fiel representante del neoliberalismo en la UCR. Para el cordobés, el nuevo perfil que se está construyendo en el radicalismo –que no es otra cosa que recuperar las banderas y principios del partido que los lleva a respaldar medidas como la de YPF– representa un retroceso o una traición. Sin embargo, entre las filas radicales el escuálido resultado electoral los llevó a replantear su estrategia y esta es castigada a través de las corporaciones mediáticas. Lo reconoció el propio Ricardo Alfonsín, quien todavía se debate entre la tentación de complacer a los intereses corporativos que hasta no hace mucho lo elogiaron o reconstruir un partido que quedó enredado en el desvarío neoliberal de la Alianza.

Hoy, en el escenario parlamentario, el Frente para la Victoria parece no tener fisuras. Los buenos resultados cohesionan, pero sobre todo la firmeza y claridad en la conducción política que proviene desde la Rosada, hacen postergar las posibles diferencias. En todo caso, las expresiones de aquellos que no terminan de asimilar el nuevo paradigma surgen en otras órbitas de la política. ■

EN **COTO** COMPRÁ ESTÉS DONDE ESTÉS...

www.cotodigital.com.ar

www.cotoelectrodigital.com.ar



COTO
ELECTRODIGITAL

COTO
digital



www.ribeiro.com.ar
 Venta telefónica 0810-345-6464
www.facebook.com/Minicuotas.Ribeiro

mi ni cuotas RIBEIRO

Mirá más ofertas desde tu Smartphone

TODOS LOS SÁBADOS Y DOMINGOS DE MAYO EN TODAS LAS SUCURSALES

20% + 12 CUOTAS DE AHORRO SIN INTERÉS⁽¹⁾



EN TV, COCINA, LAVADO, CALEFACCIÓN, TELEFONÍA CELULAR Y PRODUCTOS PUBLICADOS
 Con tarjetas de crédito Standard Bank

Cabrales

Cafetera HD7811 Senseo

Origen Polonia.
 007-02-000718.
 Contado: \$599⁽²⁾



Promo con Standard Bank

\$559²⁰

12 cuotas sin interés

PHILIPS

PHILIPS

Televisor LCD PFL 3606D/77

Resolución de 1920 x 1080 P | Sintonizador digital.

Origen Argentina.
 032-05-0193.
 Contado: \$3799⁽²⁾



Promo con Standard Bank

\$3039²⁰

12 cuotas sin interés

AMORA

Lavarropas automático 6209

Origen Argentina.
 018-01-0280.
 Contado: \$2962⁽²⁾



Promo con Standard Bank

\$2295²⁰

12 cuotas sin interés

POSITIVO BGH

Notebook J-410

- Procesador Intel® Pentium T4500.
 - Memoria 2GB DDR3.
 - Disco Rígido 320 GB.

Origen China.
 035-01-0380.
 Contado: \$3299⁽²⁾



Promo con Standard Bank

\$2639²⁰

12 cuotas sin interés

Banco Hipotecario

EXCLUSIVO SÁBADO Y DOMINGO

20% + 10 CUOTAS DE AHORRO SIN INTERÉS⁽¹⁾

EN TODOS LOS PRODUCTOS
 Con las tarjetas de crédito

BANCO COMAFI

SÓLO VENTA TELEFÓNICA, TODOS LOS DÍAS

15% + 18 CUOTAS DE AHORRO SIN INTERÉS⁽¹⁾

EN TODOS LOS PRODUCTOS
 Con las tarjetas de crédito

COBANK

SÓLO VENTA TELEFÓNICA, TODOS LOS DÍAS

10% + 24 CUOTAS DE AHORRO SIN INTERÉS⁽¹⁾

EN TODOS LOS PRODUCTOS
 Con las tarjetas de crédito

HSBC

SÓLO VENTA TELEFÓNICA, TODOS LOS DÍAS

15% + 15 CUOTAS DE AHORRO SIN INTERÉS⁽¹⁾

EN TODOS LOS PRODUCTOS
 Con las tarjetas de crédito

citi

SÓLO VENTA TELEFÓNICA, TODOS LOS DÍAS

15% + 12 CUOTAS DE AHORRO SIN INTERÉS⁽¹⁾

EN TODOS LOS PRODUCTOS
 Con las tarjetas de crédito

LOS FOTOS SON MERAMENTE ILUSTRATIVAS. SE OFERTAN VALORES DEL 12/05/12 AL 13/05/12. (1) 20% DE AHORRO + 12 CUOTAS SIN INTERÉS CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA Y MASTERCARD STANDARD BANK EN LAS SIGUIENTES CATEGORÍAS: TV, COCINA, LAVADO, CALEFACCIÓN, TELEFONÍA CELULAR Y PRODUCTOS PUBLICADOS. NO VÁLIDO PARA MONITORES LED, REFRIGERADOR, MÓVILS Y PARA TARJAS DE CREDITO CORPORATIVAS, EMPRESA, BUSINESS, PUCHASING, AGAL, BUSINESS Y CORPORATE. REINTEGROS SE REALIZARÁN EN FORMA POSTERIOR A LA FECHA DE LA COMPRA EN RESUMEN DE TARJETA DE CRÉDITO (1) PLANES EN CUOTAS INDICADOS TIENEN COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT) 3.90%, TASA NOMINAL ANUAL 0.00%, TASA EFECTIVA ANUAL 0.00%, COSTO SEGURO VIDA \$5ALDO DEL DOR 0.375%. STANDARD BANK ARGENTINA S.A. ES UNA SOCIEDAD ANÓNIMA BAJO LA LEY ARGENTINA. SUS ACCIONISTAS LIMITAN SU RESPONSABILIDAD AL CAPITAL APORTADO (2) \$ 25.736. (3) COBANK PROMOCIÓN EXCLUSIVA PARA USUARIOS DE TARJETA DE CRÉDITO CABAL Y FRATERNIA EMITIDAS POR BANCO CREDITOOP S.C. EXCEPTO AGRO-CABAL Y CABAL IMPORTISTA. VÁLIDA PARA CONSULTAS EFECTUADAS A TRAVÉS DE VENTA TELEFÓNICA. VIGENCIA: DEL 01/01/2012 AL 31/07/2012. REINTEGRO SE REALIZARÁ EN EL PRIMER RESUMEN EN QUE SE DETALLE LA COMPRA. EN EL CASO DE COMPRA EN CUOTAS SE IMPUTARÁ EN EL RESUMEN DONDE SE DETALLE LA PRIMERA CUOTA. LA PRESENTE PROMOCIÓN DE PAGO EN 24 CUOTAS SIN INTERÉS IMPLICA UN CFT DE 2.49% (TASA EFECTIVA ANUAL) SOBRE LAS CUOTAS ADICIONALES. SERÁ CONDICIÓN Y OBLIGACIÓN PARA PARTICIPAR DE LA PRESENTE PROMOCIÓN QUE, AL MOMENTO DE EFECTUAR EL REINTEGRO, LA TARJETA SE ENCUENTRE VIGENTE Y EN ESTADO DE CUMPLIMIENTO NORMAL. CONSULTAR CON SU ESTABLECIMIENTO. PROMOCIÓN VÁLIDA ÚNICAMENTE PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA. PROMOCIÓN NO VÁLIDA PARA TARJETAS DE CRÉDITO CORPORATIVAS, EMPRESA, BUSINESS, PUCHASING, CUENTA CENTRAL, PRODA, CA, BUENOS AIRES. HSBC NO PROPORCIONA LOS BIENES Y SERVICIOS NI AL PROVEEDOR DE LOS MISMOS, LOS BIENES Y SERVICIOS AQUÍ MENCIONADOS SE OFRECEN BAJO RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DEL ESTABLECIMIENTO O PROVEEDOR DE LOS BIENES Y SERVICIOS. C.F.T. MÍNIMO COSTO FINANCIERO TOTAL: 0% C.F.T. MÁXIMO 3.90% (INCLUYE I.V.A.). T.N.A. TASA NOMINAL ANUAL: 0% T.E.A. TASA EFECTIVA ANUAL: 0% PROMOCIÓN VÁLIDA PARA TODOS LOS PRODUCTOS, CON EXCEPCIÓN DE CELULARES CON LÍNEA O AHORRO TELEFÓNICO. (4) COMAFI PROMOCIONES VÁLIDAS DESDE EL 01/01/2012 HASTA EL 30/06/2012 ADELANTE CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA BANCO COMAFI Y MASTERCARD BANCO COMAFI (5) EXCLUYE PROMOCIONES Y DINERALES. QUEDAN EXCLUIDAS TODAS AQUELLAS TARJETAS EMITIDAS A TRAVÉS DEL PROYECTO ANTES ASIGNACIÓN POR HSBC. EL DESCUENTO ES AUTOMÁTICO Y SE APLICARÁ EN EL RESUMEN DE CUENTA DEL MES DE INGRESO DEL CONSUMO. NO ACUMULABLE NI ENTRE SÍ. T.N.A. 0% TASA NOMINAL ANUAL. T.E.A. 0% TASA EFECTIVA ANUAL. 2.97% (18 CUOTAS) COSTO FINANCIERO TOTAL. (6) COBANK PROMOCIÓN VÁLIDA PARA COMPRAS EFECTUADAS CON TARJETAS DE CRÉDITO CITI EMITIDAS EN ARGENTINA DESDE EL 01/01/2012 HASTA EL 31/07/2012 AMBAS FECHAS INCLUIDAS. EXCLUSIVAMENTE PARA VENTA TELEFÓNICA. DEVOLUCIÓN DEL DESCUENTO. TARJETAS DE CRÉDITO CITI. EN EL RESUMEN DE CUENTA JUNTO AL DETALLE DEL CONSUMO, SI EL CLIENTE OPTA POR FINANCIAR LA COMPRA EN CUOTAS, EL TOTAL DEL REINTEGRO LE SERÁ RELEJADO JUNTO A LA PRIMERA CUOTA. COBANK NO PROMOCIONA NI GARANTIZA LOS PRODUCTOS Y/O SERVICIOS NI LA CALIDAD DE LOS MISMOS. COBANK REALIZA SU ACTIVIDAD BANCARIA EN ARGENTINA A TRAVÉS DE SU SUCURSAL. LAS OBLIGACIONES RESULTANTES DE SUS OPERACIONES SON PAGADAS EN ARGENTINA Y ÚNICAMENTE CON LOS ACTIVOS DE LA SUCURSAL DE COBANK EN ARGENTINA. COBANK (EN ARGENTINA) CITI Y EL DIVINO DEL ARCO (S) SON MARCAS REGISTRADAS DE CITIGROUP INC. PROMOCIÓN VÁLIDA PARA TODOS LOS PRODUCTOS, CON EXCEPCIÓN DE CELULARES CON LÍNEA O AHORRO TELEFÓNICO. (7) HIPOTECARIO 30.5% PROMOCIÓN VÁLIDA EN EL TERRITORIO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA PARA TODAS LAS SUCURSALES DE MINICUOTAS RIBEIRO DISPONIBLES EN WWW.RIBEIRO.COM.AR DESDE EL 01/01/2012 HASTA EL 30/06/2012 PARA LAS TARJETAS DE CRÉDITO VISA BANCO HIPOTECARIO S.A. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES NI APLICA PARA CUENTA BÁSICA. EL DE REINTEGRO DEL 20% QUE CORRESPONDA POR CONSUMOS EFECTUADOS CON TARJETA DE CRÉDITO SE SERÁ RELEJADO EN EL RESUMEN DE CUENTA EN EL CUAL INGRESE EL CONSUMO O EN EL PRÓXIMO SIGUIENTE. SERÁ EL MÍNIMO DEL TITULAR O DE SUS ADICIONALES. EN EL CASO DE COMPRA EN CUOTAS, LA TOTALIDAD DE LA BONIFICACIÓN INGRESARÁ JUNTO CON LA PRIMERA CUOTA O EN EL RESUMEN PRÓXIMO SIGUIENTE. QUEDAN EXCLUIDAS LAS TARJETAS QUE REGISTRAN MONEDA CON BANCO HIPOTECARIO S.A. C.F.T. 3.95%, PARA PLANES DE HASTA 10 CUOTAS T.N.A. 0% T.E.A. 0%. EL COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT) INCLUYE EL COSTO TOTAL POR CONTRATACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE SEGURO DE VIDA.

⁽¹⁾ CFT 3.90% ⁽²⁾ CFT 2.49% ⁽³⁾ CFT 3.59%
⁽⁴⁾ CFT 2.97% ⁽⁵⁾ CFT 4.67% ⁽⁶⁾ CFT 3.95%



QUIÉN ES Y CUÁLES SON LOS OBJETIVOS DEL FLAMANTE TITULAR DE LA COMISIÓN NACIONAL DE EX COMBATIENTES

El desafío de construir y defender un “nuevo paradigma” sobre Malvinas

Ernesto Alonso quedó al frente del organismo por un decreto presidencial. Su historia, la guerra y los reclamos históricos.

Rodolfo González Arzac
rga@tiempoargentino.com

Se terminó la épica de las balas”, dice Ernesto Alonso. “Hay un nuevo paradigma en Malvinas”, repite. Y explica por qué:

—Porque nuestra sociedad vivió un proceso terrible de lo que fue la dictadura militar. Y Malvinas fue una decisión de la dictadura. Y esa decisión le permitió, finalmente, al imperialismo tomar una posición concreta y real en el Atlántico Sur con la instalación, después de la derrota en la guerra, de una base militar. El nuevo cambio de estos años es que empieza a aparecer la política, nuevamente, en la discusión del tema soberanía. Ya no solamente se plantea el reclamo institucional sino que aparece el Decreto 256 que establece que todos los barcos que van a Malvinas tienen que pedir autorización y aparece la reacción de toda América Latina, como un bloque. Y Malvinas como un ícono de la unidad regional.

Cree Alonso que ese cambio también es fruto de una larga batalla que dieron muchos y que a él le tocó emprender desde el Centro de ex Combatientes de las Islas Malvinas (Cecim) de La Plata. Desde allí, junto con sus compañeros, promovió los juicios por las torturas de los militares argentinos contra sus soldados, la visión de que la guerra fue antes que otra cosa una acción promovida por un gobierno de facto y, también,

la identificación de los 123 cuerpos sin nombre en el cementerio de Darwin. Una batalla que supo parecer perdida durante años, cuando los ex combatientes militaristas concentraron el discurso reivindicativo de absolutamente todo (luego de un pacto entre Carlos Menem y los carapintadas y la entrega de cargos, oficinas y facilidades). Fue como un juego de la soga. Un tironeo que dio un vuelco definitivo justo ahora, a 30 años del inicio de la guerra, con la divulgación del Informe Rattenbach, el pedido de la presidenta a la Cruz Roja Internacional para identificar los cuerpos de los caídos en la guerra, la voluntad de hacer lo posible por proteger los recursos naturales de las islas y los frutos de haber conseguido nuevos apoyos internacionales y regionales. Un resultado que tuvo esta semana otra novedad: el Decreto 542 que dispuso a Ernesto Alonso como titular de la Comisión Nacional de Ex Combatientes, bien acompañado por otros veteranos y familiares. La misma norma que determinó que, en adelante, de los asuntos de los militares que participaron de la guerra se ocupará el Ministerio de Defensa.

La designación, por cierto, habi-

La palabra

➔ Intellectuales

Alonso cuestionó a los intelectuales que defienden la autodeterminación de los kelpers.



DIEGO PARUELO

Etapa - Ernesto Alonso está convencido del final de “la épica de las balas”.

litó algunos interrogantes. ¿Quiénes es Alonso? ¿Por qué tiene esa mirada decididamente crítica sobre la guerra? En marzo de 1981, Ernesto Alonso se terminó de dar cuenta: no iba a poder zafar de la colimba. El primer indicio fue que había sacado el 324 en el sorteo, un número bien bajo, pero ese año la convocatoria al servicio militar llegó hasta el número 320. El segundo, que no le había servido de argumento el hecho de que su padre hubiera muerto un año antes y él trabajara con su madre en la rotisería familiar a cargo de los proveedores y también al frente del horno de pizzas. No hubo escape. Y ahí quedó. Trece meses después, abril de 1982 lo encontró con la baja retrasada por razones burocráticas, sentado en la cantina del Regimiento 7° de La Plata, mirando una tele color con su amigo de la infancia Dante Pereira, “Poroto”, viendo la noticia que lo marcaría a fuego. Después todo pasó rápido: la designación en la compañía B, la entrega de la ropa, la salida el 12 de abril a Palomar y luego a Río Gallegos y

enseguida después: las Malvinas. El Regimiento 7° de La Plata estaba compuesto por unos 850 hombres divididos en cinco compañías. Y fue el que más bajas sufrió en la guerra: 33 conscriptos y tres oficiales (sólo tres de ellos tienen su nombre en la tumba). Le tocó una parada brava: la batalla de Monte Longdon, el combate más feroz del conflicto militar que dejó 29 bajas, 50 heridos y 121 prisioneros del lado argentino; y 23 muertes más 47 heridos del lado británico.

Pero fue antes de la noche del 11 de junio, cuando los ingleses infiltraron hombres del Regimiento de Paracaidistas cerca de las posiciones del Regimiento 7° de La Plata, antes, mucho antes, de los fusilamientos británicos a tres soldados heridos, cuando Ernesto Alonso identificó en qué guerra estaba. Fue cuando se enteró que cuatro soldados del 7 habían volado por los aires impulsados por minas explosivas mientras buscaban qué comer. Cuando supo que a otros compañeros los habían estaqueado por exigir comida a los

oficiales (que comían y luego racionaban al extremo los víveres para los conscriptos). Cuando cayeron otros chicos con los que había cursado en el colegio. Cuando perdieron otros pibes con los que había hecho amistad durante la colimba. Cuando murió su amigo Poroto y se desvanecieron las promesas de todo lo que iban a hacer cuando regresaran a casa (todos los lechones, las pizzas, los asados que iban a comer en paz; las canciones que iban a interpretar en su pequeña yunta rockera). Esas promesas, al fin, que los mantenían enérgicos, a pesar de los kilos perdidos, del frío insistente, de la vida en un monte dentro de un pozo como asistente del encargado de disparar una ametralladora. Ernesto Alonso regresó de Malvinas el 14 de junio, después de la rendición, como prisionero de guerra en un buque que se suponía hundido: el Canberra. Tenía 20 años.

“Malvinas es mucho más que la guerra. Siempre se referencia a Malvinas con la guerra. Pero Malvinas tiene que ver con el presente y con el futuro”, dice Alonso. Y promete:

—Vamos a colaborar para introducir este nuevo concepto. No sólo hablamos de las islas. Hablamos de los mares. De sus recursos naturales. Y de su proyección hacia la Antártida. La idea de plantear a la Argentina como un país bicontinental. Argentina es después de Australia el país que tiene la plataforma continental más grande del mundo. Hay que ir contra la corriente cultural que quieren imponer los británicos.

—¿De qué corriente habla?

—A todos esos que dicen: ¿y para qué queremos recuperar esas islas? Les pregunto: ¿y por qué crees que los británicos están ahí? ■

➔ La lucha de una hermana por la identificación

La designación de Norma Gómez en la Comisión Nacional de Ex Combatientes de la Guerra de Malvinas tampoco puede pasar desapercibida. Norma Gómez es hermana de un soldado chaqueño caído en combate, uno de los 123 cuyos restos no están identificados. Y la primera en impulsar una acción judicial para que su tumba pueda llevar su nombre.

La presidenta Cristina Fernández anunció el 2 de abril en Ushuaia que le pidió a la Cruz Roja Internacional

que interceda para identificar a los soldados argentinos (y también británicos) que están en el cementerio de Darwin. Esa acción generó cierto revuelo. La Comisión de Familiares de Caídos en Malvinas e Islas del Atlántico Sur, liderada por César Trejo, se manifestó en contra y tildó a la propuesta de “totalmente absurda”. “Pareciera que no tienen sentimientos”, señaló Trejo, quien encabeza un sector que se resiste también a investigar los tormentos a los que fueron

sometidos muchos soldados por parte de sus superiores. El mismo sector que, con los nuevos nombramientos, perdió la hegemonía que ostentó durante años. Por el contrario, Norma Gómez, por esos días, aseguró que entendía si alguna familia no estaba dispuesta a encarar el reconocimiento. “Obviamente el duelo no se va a terminar de elaborar, pero nos va a ayudar muchísimo saber en dónde está. La vez que iba, miraba, y me preguntaba ¿dónde está?”, confesó.

GARBARINO VIAJES

GRAN BARATA DE VIAJES

¡Suscribite y recibí ofertas de último minuto!

Newsletter semanal

 las mejores ofertas de viajes en tu mail

Ingresá tu e-mail...

www.garbarinoviajes.com.ar

OPERADOR RESPONSABLE GARBARINO VIAJES SA. LEG. 12841. QUEVEDO 833. C.A.P. FED. C.U.I.T. 307817796-2. 0111 4787 7035

Carrefour

Está bueno para vos.

Precios válidos del 13 al 14 de mayo de 2012



SÉ EL PRIMERO EN TENER LO ÚLTIMO

15%
DESCUENTO

DOMINGO 13 Y LUNES 14

+12
CUOTAS
SIN INTERÉS
PAGANDO CON TARJETAS



EN ACONDICIONADORES DE AIRE FRÍO Y FRÍO-CALOR, CALEFACCIÓN A GAS, LAVARROPAS, LAVASECARROPAS, SECARROPAS, TERMOTANQUES Y CALEFONES.

CON TODOS LOS MEDIOS DE PAGO Y EN EL ACTO



Carrier
turn to the experts

ACONDICIONADOR DE AIRE SPLIT
Función sleep, Timer.
(*) Stock: 100 u/c/a. Ind. Argentina.

Modelo	2250 WATTS	2610 WATTS	3100 WATTS	3596 WATTS
55CSR000IF	PRECIO NORMAL: \$ 2909	PRECIO NORMAL: \$ 3109	PRECIO NORMAL: \$ 4489	PRECIO NORMAL: \$ 5089
	15% DESCUENTO	15% DESCUENTO	15% DESCUENTO	15% DESCUENTO
	\$ 3319	\$ 3799	\$ 3729	\$ 4319
	Te ahorras \$ 590	Te ahorras \$ 690	Te ahorras \$ 660	Te ahorras \$ 770
	12 CUOTAS \$ 276,58 c/u ⁽¹⁾	12 CUOTAS \$ 316,58 c/u ⁽¹⁾	12 CUOTAS \$ 310,75 c/u ⁽¹⁾	12 CUOTAS \$ 359,22 c/u ⁽¹⁾



Surrey
El aire que tu vida necesita.

ACONDICIONADOR DE AIRE SPLIT
Función sleep, Timer.
(*) Stock: 100 u/c/a. Ind. Argentina.

INDICADOR DE TEMPERATURA

Modelo	2300 WATTS	2668 WATTS	3100 WATTS	3596 WATTS
553GAH090IF	PRECIO NORMAL: \$ 3589	PRECIO NORMAL: \$ 4119	PRECIO NORMAL: \$ 4029	PRECIO NORMAL: \$ 4619
	15% DESCUENTO	15% DESCUENTO	15% DESCUENTO	15% DESCUENTO
	\$ 3049	\$ 3499	\$ 3419	\$ 3919
	Te ahorras \$ 540	Te ahorras \$ 620	Te ahorras \$ 610	Te ahorras \$ 700
	12 CUOTAS \$ 254,08 c/u ⁽¹⁾	12 CUOTAS \$ 291,58 c/u ⁽¹⁾	12 CUOTAS \$ 284,92 c/u ⁽¹⁾	12 CUOTAS \$ 326,58 c/u ⁽¹⁾



WINPAC
3100 WATTS 3596 WATTS
PRECIO NORMAL: \$ 3459
15% DESCUENTO
\$ 2939
Te ahorras \$ 520
12 CUOTAS \$ 244,92 c/u⁽¹⁾

Winpac
Surrey
El aire que tu vida necesita.

INDICADOR DE TEMPERATURA

ACONDICIONADOR DE AIRE VENTANA
(*) Stock: 100 u. Ind. Argentina.

WINPAC
2950 WATTS 3422 WATTS
PRECIO NORMAL: \$ 3899
15% DESCUENTO
\$ 3299
Te ahorras \$ 600
12 CUOTAS \$ 274,92 c/u⁽¹⁾

WINPAC
4600 WATTS 5336 WATTS
PRECIO NORMAL: \$ 5249
15% DESCUENTO
\$ 4459
Te ahorras \$ 790
12 CUOTAS \$ 371,50 c/u⁽¹⁾



Quix
Carrier
turn to the experts

INDICADOR DE TEMPERATURA

ACONDICIONADOR DE AIRE VENTANA
(*) Stock: 100 u. Ind. Argentina.

QUIX
2950 WATTS 3422 WATTS
PRECIO NORMAL: \$ 4019
15% DESCUENTO
\$ 3399
Te ahorras \$ 620
12 CUOTAS \$ 283,25 c/u⁽¹⁾

DOMINGO 13 Y LUNES 14

12 CUOTAS SIN INTERÉS EN TODO ELECTRODOMÉSTICOS

PAGANDO CON TARJETA CARREFOUR



carrefour.com.ar

COSTO FINANCIERO TOTAL
C.F.T. 6,08%

INC S.A. - AV. BUENOS AIRES 1085 - P.º PR.º - CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. PRECIOS VÁLIDOS DEL 13 AL 14 DE MAYO DE 2012 O HASTA AGOTAR STOCK, LO QUE OCURRA PRIMERO. SÓLO PARA COMERCIO BARRIDO. LAS IMÁGENES SON DE CARÁCTER ILUSTRATIVO. (*) STOCK DISPONIBLE EN LOS SUPERMERCADOS CARREFOUR DEL PAÍS. CONSULTÁ TU SUCURSAL MÁS CERCANA EN WWW.CARREFOUR.COM.AR. LOS PRODUCTOS DE ELECTRO NO ESTÁN DISPONIBLES EN CARREFOUR EXPRESS, MARKET 30 MARZ. (**) PLAN CUOTAS SIN INTERÉS. T.E.A. 0,00%, T.E.A. 0,00%, T.N.A. 0,00%. PRECIO CONTADO/ PRECIO TOTAL FINANCIADO. (1) LA PROPORCIÓN DE DESCUENTO NO INCLUIE EL SERVICIO DE INSTALACIÓN.

Carrefour está bueno para vos.

Gustavo Cirelli
Vicedirector.

A Carlos Mugica lo mataron hace 38 años, minutos después de celebrar misa en la parroquia San Francisco Solano, en Mataderos. A casi cuatro décadas de aquel 11 de mayo de 1974 en que las balas de los sicarios de la Triple A silenciaron su voz, el legado del sacerdote sigue intacto.

Lo confirman las decenas de curas que continúan su prédica y la lucha por convertir el mundo en un lugar mucho más habitable para los que menos tienen, en su compromiso por los pobres. Y el legado de Mugica se expresa también en los homenajes a su figura, como el del pasado viernes en su Villa 31 colmado de militancia. O por estos días, en las homilias en su nombre. O ayer, en la tarde del sábado, en la escuela primaria 14 de Merlo Norte, donde la secretaria general de redacción de *Tiempo Argentino*, María Sucarrat, autora de *El inocente. Vida, pasión y muerte de Carlos Mugica*, expuso ante un auditorio atento la experiencia de haber escrito la biografía de quien es emblema para miles de feligreses y militantes de las causas justas: como quienes ocuparon la sala, escucharon, preguntaron y aportaron más a la memoria de Mugica, aquel que fuera la cara más visible del Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo.

MARÍA SUCARRAT RECORDÓ AL CURA A 38 AÑOS DE SU MUERTE

“Mugica fue asesinado por sus ideas y por su lucha”

La secretaria general de Redacción de *Tiempo Argentino* repasó en Merlo la vida y obra del sacerdote, reflejada en su libro *El Inocente*.



Homenaje - En un auditorio colmado, Sucarrat destacó también la figura de Pichi Meisegeier, heredero de Mugica.

Carlos Revaneira, organizador y coordinador de la charla y dirigente en Merlo de la Agrupación Kolina, destacó la vigencia en el presente y dedicó el encuentro a Horacio Casco, “un viejo compañero de la Resistencia que se nos

fue hace poco”.

Recordó la militancia de Casco, su paso por la CGT de los Argentinos, y por sobre todo, el entusiasmo de sus últimos años, un entusiasmo que también demostraron los presentes en la Escuela Prima-

ria 14 cuando Sucarrat recordó “a Pichi Meisegeier, el curita que heredó el lugar de Mugica en la 31, que soportó no sólo el asesinato de su amigo sino también la más sangrienta dictadura y que tuvo la valentía de esconder a compa-

ñeros perseguidos como Rodolfo Walsh en el corazón mismo de la villa”.

Sucarrat planteó su charla sobre tres ejes: la vida del hombre, del sacerdote y del militante que “no murió por sus ideas sino que fue asesinado por sus ideas y por su lucha”.

Repasó sus orígenes de hijo de una familia acomodada de la burguesía porteña de los años '30, su ingreso al seminario, y el descubrimiento del peronismo en las palabras y el sufrimiento de la clase trabajadora cuando su líder ya había sido derrocado. Y estaba proscripto. En ese momento, el destino de Mugica cambió.

Fueron casi tres horas de un ida y vuelta entre la autora y el auditorio, en el que estaba presente la histórica dirigente docente Mary Sánchez. Un diálogo en el que se destacaron aspectos fundamentales de la vida y la obra de Mugica, un debate abierto que invita a seguir ahondando en su historia, a traer su ejemplo al presente. Y que permitió no olvidar uno de los rasgos más extraordinarios del sacerdote: su coherencia.

Y hubo quien, también, no se privó de imaginarlo hoy a Mugica, sonrisa plena, junto a los suyos, los más necesitados, con la esperanza ineludible, caminando por las mismas barriadas, para construir una sociedad más justa. Y lo imaginaron, a aquel cura, villero y peronista, feliz. ■

*Tasa Fija:

0%

LA DIFERENCIA ENTRE
DARTE UN GUSTO Y DARTE UN LUJO.



CRUZE 5

CRUZE

En 12 cuotas mensuales.
CFT 8,11%
(TNA Fija: 0,00%; TNA: 0,00%)

ACERCATE A TU CONCESIONARIO CHEVROLET MÁS CERCANO.

www.chevrolet.com.ar



Financiación otorgada por GMF Compañía Financiera S.A. *Tasa de 0% fija y exclusivamente para períodos de 12 meses. Plazo de financiamiento 12, 24 o 36 meses, cuotas mensuales y consecutivas. Plazo de 12 meses: CFT 8,11% (TNA Fija: 0,00%; TNA: 0,00%). Plazo de 24 meses: CFT 11,52% (TNA Fija: 0,00%; TNA: 0,00%). Plazo de 36 meses: CFT 15,00% (TNA Fija: 0,00%; TNA: 0,00%). Costos de almacenamiento: 2% (plazo de 12, 24 y 36 meses) por cuota financiada. Modelo a financiar: 50% del precio de lista. Sistema de amortización: francés. Dirección cuota mensual incluyendo seguro de vida y de salud / seguros mensuales anticipados: 30% de los ingresos netos percibidos otros ingresos vigentes. Vigencia desde el 15/04/12 al 31/03/13 inclusive, para créditos salariales y aprobados en fecha período. Aplicable en toda la República Argentina. Vehículos presentados: Chevrolet Cruze en todos los ambientes. El otorgamiento del crédito se encuentra sujeto a aprobación crediticia y condiciones de contrato de GMF Compañía Financiera S.A. (CIBIF 30-87854432-2-44, Esmeralda Moreno 343, Piso 12, Ciudad de Buenos Aires), una vez se realice análisis según la ley correspondiente. Ningún instrumento susceptible de recibir retroacción responde por los operadores de la misma, en caso de su integración económica (ley 25.730).

Fernando Vaca Narvaja

“Al juicio de Trelew se llega por la lucha del pueblo y la política de los Kirchner”

El ex dirigente montonero repasó en una entrevista con el programa Mañana es Hoy de Radio Nacional el rol de la militancia y las similitudes con la década del setenta. Elogió la nacionalización de YPF y propone reestatizar los ferrocarriles.

Roberto Caballero
Director.

A 40 años de la masacre de Trelew, durante la dictadura de Lanusse, ¿qué reflexión hace acerca del fuerte movimiento en el juicio?

–Imaginate, después de 40 años, ni soñaba que esto se podía llegar a dar. Es un hecho histórico, y como charlábamos con Taty Almeida en Trelew, se da por dos causas, dos pilares fundamentales: uno, la lucha del pueblo argentino a lo largo de muchos años donde en Argentina no se dio lo que se dio en Chile, con un dictador vitalicio, como senador, y tiene que ver con movilizaciones y lucha durante muchos años. Y otro elemento es que hay una política de Estado que desarrolló Néstor Kirchner y la continuó Cristina Fernández sobre el tema de Derechos Humanos, con esa consigna que repite siempre Taty, “Memoria, Verdad y Justicia, nunca por mano propia”. Y eso es lo fundamental. Después de 40 años, los compañeros, mi compañera Susana, la de la foto histórica, deben estar con una sonrisa. Deben estar más que conformes con lo que está pasando.

–Dice que hubo una política de Estado, y por primera vez escucho una reivindicación abierta al tema de Néstor Kirchner, y estas políticas. Yo le perdí el rastro por el 2005 o 2006. ¿Qué hizo todos estos años?

–Estuve trabajando hasta el 2003 en la gomería, casi ocho años. Después estuve gerenciando una empresa, una pyme familiar en crisis. Después me fui a Bariloche. En el '91 vivimos un año con mi mujer en Bariloche. Un amigo-compañero puso una chocolatería en Colonia Suiza y ahí



Militancia - “Uno no se retira de la política, somos animales políticos, el propio Néstor Kirchner es un ejemplo claro de esa generación.”

atterricé. Estuve casi un año, y me engancharon con el Proyecto de las Madres. Duré lo que salió el proyecto, porque me peleé con Schoklender, tengo el telegrama de despido de él y le puedo mostrar a mi nieto el telegrama de despido para que vea que su abuelo sí trabajó. Y acá en Río Negro, en la política estoy presidiendo el Tren Patagónico, que va por la línea Sur, y estamos haciendo un llamado a los ferroviarios del país, para que así como se pudo recuperar

YPF, podamos recuperar el ferrocarril.

–¿Cómo le impactó la recuperación de YPF?

–Me parece que es fundamental. Está dentro de esto que decimos acerca de que se está recuperando el país, dentro de un proyecto totalmente estratégico, desandando toda una política neoliberal que se padeció durante mucho tiempo. Recuperar la soberanía energética, como la alimentaria, son aspectos trascendentes. Respecto al tema

del ferrocarril –de paso hago propaganda– me parece que es otro de los elementos, sobre todo en distancias tan grandes como tenemos en la Patagonia. Yo estoy en Río Negro, y de Bariloche a Viedma hablamos de 900 kilómetros que hay que recorrer para ir de una punta a otra. El debate sobre YPF me parece trascendental, como la Ley de Medios, como las prepagas, las AFJP. Creo que están en esa línea.

–Me sorprende, pensé que se había ale-



TODO EL TIEMPO Y EN TODOS LADOS

Ahora tenés la aplicación de Tiempo Argentino para **ANDROID**

Descargala **GRATIS** en Google play

Tiempo
ARGENTINO

jado de los temas políticos. No sabía que estaba activando...

–Los muchachos de la juventud me decían –hubo muchos grupos juveniles en Trelew con el tema del juicio–, y charlamos bastante de los aspectos comunes y distintos que tenían nuestra generación y la de ellos. Les decía que siempre tengan en cuenta que nosotros no nos jubilamos, que siempre vamos a estar en acción. Uno no se retira de la política, somos animales políticos, nacimos políticamente a partir de los 15 años, y a los 64 seguimos en ese camino. El propio Néstor Kirchner es un ejemplo claro de esa generación.

–¿Le gusta el país como está?

–Por supuesto. Yo respaldo la política nacional que lleva adelante el gobierno, hemos logrado, después de 18 años, recuperar el peronismo en Río Negro, y estamos tratando de contribuir desde donde a uno le toca y en cada circunstancia histórica. Creo que las organizaciones tuvieron su etapa importante, que hicieron su aporte con errores y aciertos, y estoy convencido que se viene un momento fundacional y cada uno debe venir con un pan bajo el brazo, con algo construido. Esa es la tarea.

–¿Cómo ve a La Cámpora, se ve reflejado en algo de eso?

–Hablando de Trelew, igual que en el '73, creo que generó una irrupción juvenil enorme. La muerte de Néstor Kirchner generó también un fenómeno en la juventud, de compromiso espectacular. Todos los vimos, todos nos emocionamos, a todos nos conmocionó. Y La Cámpora tie-



Memoria - La histórica foto de los fusilados de Trelew, entre los que estaba su compañera Susana.

ne los problemas que tuvimos nosotros en su momento: un crecimiento masivo y una estructura de cuadros que debe andar al galope detrás de miles y miles de pibes movilizados en todo el país. Tiene que plantearse una política de formación de cuadros, una de organización juvenil. No quiero dar consejos, pero creo que en esas explosiones masivas de jóvenes en la política tenemos una similitud, con un contexto totalmente distinto por suerte para estas nuevas generaciones.

–¿Escuchó el discurso de Cristina del jueves?

–Sobre todo el tema del debate con el sector gremial. Yo logré acá, en el gremio ferroviario –tanto de la Fraternidad como de la Unión Ferroviaria–, cerrar las paritarias en muy buenos términos, con muy buenos acuerdos, con un debate sobre participación en las ganancias, con debate sobre la necesidad de participación de un director obrero en la empresa, y con los dos gremios de acuerdo. Estamos armando una escuela ferroviaria en Jacobacci, una localidad bastante golpeada de la zona sur. Es decir: cuando uno puede discutir políticas con las estructuras intermedias de las organi-


zaciones sindicales, puede lograr resultados en un proyecto de país.

–¿Qué le parece el liderazgo de Cristina? ¿Cómo la ve?

–Obviamente, creo que es una estadista con varios cuerpos de diferencia con los que la siguen de atrás. Basta ver la acción y el discurso. Son discursos con acción. No son discursos floridos. Creo que hay una dosis emocional muy alta por lo que ha vivido, el peronismo tiene esas cosas de momentos difíciles, y tal vez por eso todos los movimientos de masa siguen vigentes, por su historia, por lo emocional, por esa vocación hacia la política concreta.

–Cuando a ella le niegan que sea peronista, es un planteo que también a ustedes les hacían en la década del '70, ¿no?

–A nosotros nos hacían análisis todos los días: cuántos glóbulos rojos o blancos teníamos. Si vamos a discutir sobre eso, me parece una tontería. S dira que la recuperación del rol del Estado y el debate con la políticas generadas por el neoliberalismo que hace el gobierno de Cristina, las respaldo totalmente, y participo de ese debate en cada lugar que me toca estar. Lo que no significa que uno no tenga planteos, diferencias, que no debata públicamente. Creo que el peronismo en eso es bastante rico, porque el que no debate está muerto. Además hay una relación que tiene este gobierno, que es tirar la política y someterla a la práctica. La práctica te la devuelve, y con un valor agregado. Y ser receptivo a ese valor agregado me parece fundamental porque es lo que enriquece la propuesta de la teoría. ■




SHIFT *the way you think*

NISSAN MARCH


DESDE

\$74.259*



AHORA HAY UN NISSAN DONDE ANTES NO HABIA: EN TU CAMINO.

www.nissan.com.ar

Seguinos en 

*VIGENTE HASTA EL 31/05/2012 INCLUSIVE. EL PRECIO DE \$74.259 CORRESPONDE AL MODELO MARCH VISA 1.618.050, MARCH VISA PLUS 1.617.850, MARCH SR 1.618.350. TIPO DE CAMBIO US\$1 = \$4.46. IVA INCLUIDO. NO INCLUYE COSTOS DE FLETE, PATENTAMIENTO NI GASTOS ADMINISTRATIVOS. NISSAN ARGENTINA S.A. CUIT 30-71156035-0. CARLOS PELLEGRINI 1427, PISO 9° (C1011AAC) CABA, DRISER, MEXICO. LA IMAGEN CORRESPONDE AL NISSAN MARCH VISA PLUS. IMAGEN NO CONTRACTUAL. LAS ESPECIFICACIONES Y EL EQUIPAMIENTO PUEDEN VARIAR SEGUN EL MODELO Y ESTAN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO.

Investigación

Para comunicarse con esta sección:
investigacion@tiempoargentino.com



RECLAMO DE SCIOLI

El gobernador bonaerense le pidió al jefe de gobierno porteño que haga cumplir la ley para ponerle fin al conflicto por los residuos con la Ciudad.



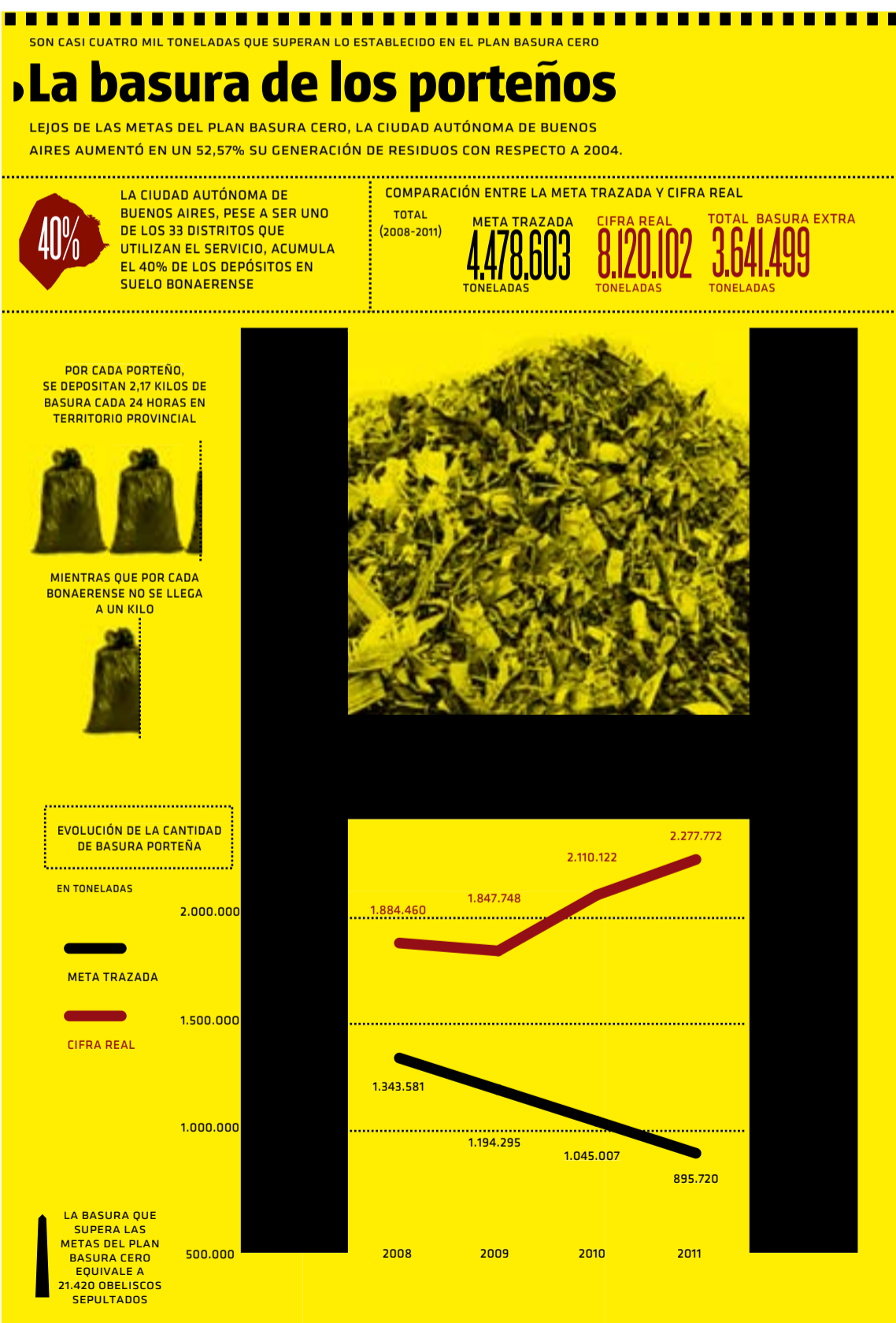
UN RELLENO CERRADO

En enero de 2004 se clausuró el complejo sanitario ubicado entre Avellaneda y Quilmes, ante la denuncia de vecinos por enfermedades en la zona.

Los residuos extra equivalen a 21.420 veces el peso del Obelisco

Macri incumplió la Ley de Basura Cero en 3,6 millones de toneladas

En cuatro años, la Ciudad de Buenos Aires aumentó sus emisiones un 20%, cuando debería haberlas reducido un 47 por ciento. Todo va a dos rellenos de la CEAMSE, que están al borde del colapso y que los vecinos denuncian por contaminación.



Manuel Alfieri y Fernando Pittaro
investigacion@tiempoargentino.com

En los últimos cuatro años, la Ciudad de Buenos Aires incumplió su Ley de Basura Cero en 3.641.499 toneladas: una enorme cantidad de desperdicio extra que fue a parar a los saturados rellenos de la CEAMSE, donde a diario ingresan camiones recolectores de la Capital Federal y de 33 municipios del Conurbano Bonaerense. De acuerdo con las metas establecidas por esta normativa, entre 2008 y 2011 las emisiones de residuos del gobierno de Mauricio Macri deberían haber bajado sensiblemente, para totalizar 4.478.603 toneladas. Muy por el contrario, la cifra casi se duplicó, hasta alcanzar las 8.120.102 toneladas. Para ser gráficos, la diferencia entre lo que marca la ley y la realidad sanitaria porteña equivale a 21.420 veces el peso del Obelisco, pero no en metal y concreto, sino en bolsas de basura.

El dato se desprende de un relevamiento de *Tiempo Argentino* a partir de lo enviado por la Ciudad a los dos rellenos que utiliza de la CEAMSE, donde queda en claro

que ni por asomo se lograron los objetivos de la Ley N° 1.854, sancionada en 2006 y reglamentada en 2007, que preveía una merma progresiva de la cantidad de desechos generados por el distrito.

El cronograma del plan Basura Cero incluía una disminución del 30% para 2010, del 50% para 2012 y del 75% para 2017, tomando como referencia las 1.492.867 toneladas que la Ciudad ingresó en 2004 en la CEAMSE. Sin embargo, lo que hubo fue un crecimiento exponencial. En 2008, la Capital Federal envió 1.884.460 toneladas; en 2009, 1.847.748; en 2010, 2.110.122; y en 2011 se alcanzó el récord de 2.277.772. Esto significa una suba del 20,60% en cuatro años, cuando lo que se pretendía para ese período era una reducción cercana al 47 por ciento. En cuanto a los municipios, si bien también aumentaron sus emisiones, lo hicieron a una escala mucho menor, del 8,5% entre 2009 y 2011.

Los desperdicios porteños -que acaparan casi el 40% de lo enviado a los rellenos- son enterrados en el Complejo Ambiental Norte III, en José León Suárez, y el Centro de Disposición Final de González Catán. Casualmente, se trata de dos predios

➔ Conflicto en Ensenada

El relleno sanitario de la CEAMSE en Ensenada, que hoy recibe basura de La Plata, debería haber sido cerrado en agosto de 2008. Eso es lo que acordaron autoridades provinciales, municipales y de la empresa estatal, a través de un acta firmada el 5 de diciembre de 2007, que estimaba la clausura progresiva del predio.

Ya en 2001, un informe de la Universidad de La Plata advertía que allí no se tomaban las medidas recomendadas a nivel internacional para la prevención del impacto ambiental.

El conflicto se inició cuando dos ONG locales presentaron un am-

paro para lograr la paralización de las obras que se estaban realizando en el basural y para controlar el ingreso de residuos industriales. El juez platense Luis Arias ordenó cerrarlo, pero las autoridades de la CEAMSE apelaron el fallo, por lo que intervino la Corte Suprema de Justicia bonaerense, que ratificó lo dispuesto por Arias: el relleno sanitario debía cerrarse.

“Lo grave es que no sólo el predio no fue cerrado, sino que lo están ampliando, algo expresamente prohibido por la Corte Suprema”, sostuvo Marcelo Martínez, integrante de la ONG Nuevo Ambiente.



CEAMSE - Recibe basura de la Capital Federal y 33 municipios bonaerenses.

que, según los funcionarios y las organizaciones ambientalistas consultadas, ya colapsaron. En el caso de Norte III, un informe elaborado en 2010 por Greenpeace sostiene que su "capacidad de enterramiento de residuos está calculada hasta 2012". Por su parte, el vocero de la CEAMSE, Alfredo Vega, señaló que puede sobrevivir "hasta mayo de 2013". De cualquier modo, ya tiene fecha de vencimiento.

En González Catán, el 15 de agosto de 2008, Macri y el gobernador Daniel Scioli firmaron un convenio para cerrar el complejo. La Ciudad se comprometió a financiar la construcción de dos nuevos rellenos y dos plantas de transferencia, en tanto que la provincia debía encontrar un lugar donde ubicarlos. Hoy, la realidad indica que el acuer-

"ni para lavarse los dientes", luego de que el Instituto Nacional de Alimentos la considerara "no apta para el consumo humano". Son, aproximadamente, 20 millas personas que viven en los tres barrios linderos.

En 2007, un informe elaborado por la ONG Vecinos Autoconvocados de González Catán sostenía que las enfermedades respiratorias, cutáneas, autoinmunes y distintos tipos de cánceres, alcanzaron en 2004 a 1200 personas, de las cuales el 40% eran niños y 120 habían fallecido. En 2010, un nuevo relevamiento indicó que "en las 72 manzanas cercanas al predio, siete de cada diez vecinos tiene algún tipo de enfermedad".

Las últimas pericias judiciales, realizadas por la Policía Científica de Gendarmería Nacional, también certificaron las denuncias. En las muestras líquidas tomadas en zonas linderas al relleno sanitario se encontró plomo, mercurio, cromo, cadmio y arsénico. Asimismo, se comprobó que las chimeneas del basural despiden gases como tolueno, benceno, metano y butano, entre otros. Además, los análisis de laboratorio incluidos en la causa demostraron que muchos vecinos tienen niveles elevados de cromo y arsénico en orina.

Desde la CEAMSE respondieron que "a casi seis años de iniciado el expediente, no se advierte ningún

elemento que permita constatar que la denuncia de contaminación tenga relación causal con el sitio de disposición final". Por su parte, el Organismo Provincial para el Desarrollo Sostenible (OPDS), que se encarga de controlar y monitorear a la empresa estatal, no respondió las consultas de este diario.

En la zona que abarca el Complejo Ambiental Norte III, en el partido de José León Suárez, no sólo se alzó la voz por el impacto que producen los fuertes olores provenientes del relleno, sino también por la contaminación de napas a través de los líquidos que se desprenden de los residuos. Los pobladores temen igualmente por las enfermedades que se asocian a este tipo de basurales. "Hay casos de ardor de ojos, alergias de piel, irritación en la garganta. Además, el agua ya no se puede tomar. Tenemos que comprar bidones. No sólo es fea, sino que además produce problemas estomacales", aseguró Oscar Hurtado, integrante de la agrupación Vecinos Contra la CEAMSE de José León Suárez.

El propio intendente de Tigre, Sergio Massa, se hizo eco de los reclamos. El mes pasado, en una nota enviada a Raúl de Elizalde, presidente de la CEAMSE, el jefe comunal manifestó que la empresa no desarrolla prácticas para mitigar los olores que emana. En

Para Macri, se debe a que "el país crece"



El jueves pasado, Mauricio Macri deslindó su responsabilidad en el conflicto por la basura. "Crece el volumen" de residuos porque "el país crece", sostuvo el jefe de gobierno en conferencia de prensa. También aseguró que "lleva muchos años construir nuevas plantas", y que "una parte importante de la basura la genera la gente que ingresa todos los días para trabajar en la Ciudad".

el documento, Massa solicitó que se hagan públicos los estudios de calidad de aire, agua y suelos de los últimos tres meses.

Según un informe realizado por Greenpeace, "los residuos urbanos que son depositados en los rellenos del Conurbano contienen una variedad de sustancias químicas. (...) Al descomponerse los residuos, se liberan líquidos que se filtran de la basura y contaminan las napas subterráneas, y gases que son altamente tóxicos para las comunidades vecinas."

A este estado de situación, complejo de por sí, se suman los gruesos incumplimientos a la Ley de Basura Cero por parte del gobierno porteño, que desde el 1 de junio deberá pagar un 35% más en concepto de

canon para enterrar sus desechos en José León Suárez.

La CEAMSE también le exigió a la gestión de Macri una "disminución efectiva" de sus emisiones y adelantó que, a raíz de "la disponibilidad crítica" de espacios, se dará prioridad a los municipios del Conurbano Bonaerense.

De todas formas, para Celia Frutos, integrante de Vecinos Autoconvocados de González Catán, el problema sigue sin resolverse. "Lo que no tienen en cuenta -se quejó Frutos- es que nos tiran la basura a nosotros, que la contaminación afecta nuestra salud".

Y mientras sigue el conflicto con la Ciudad, se hace cada vez más evidente que, además de rellenos, se necesitan políticas de fondo. ■

Los predios también son señalados como una amenaza ambiental y sanitaria para los vecinos.

do nunca se cumplió.

Pero estos predios, además de estar saturados, también son señalados como una amenaza ambiental y sanitaria para las familias que viven cerca de los basurales y que denuncian contaminación y enfermedades de todo tipo.

El relleno de González Catán es donde se evidenció la mayor cantidad de denuncias vinculadas a este tipo de situaciones. Y aunque desde el área de comunicación de la CEAMSE sostuvieron que el predio "sólo recibe residuos de La Matanza", los vecinos de Catán aseguran haber visto la entrada de camiones provenientes de la Capital Federal. Más allá de esta polémica, lo cierto es que la contaminación fue constatada por la justicia. En una resolución del 16 de junio de 2006, el juez Juan Pablo Salas recomendó a los vecinos no utilizar el agua de canilla

La clave

Proyectos

El kirchnerismo bonaerense presentó un proyecto de ley para prohibir gradualmente la transferencia de residuos desde la Ciudad de Buenos Aires a territorio provincial. Por otra parte, el jueves 31 de mayo se votará en el Parlamento porteño una iniciativa del legislador Adrián Camps para separar residuos en origen.



Denuncia - Oscar Hurtado, de la ONG Vecinos contra la CEAMSE de José León Suárez.

El Museo Judío de Buenos Aires presenta:

Mikrokosmos

de Pedro Roth

Curaduría: Liliana Olmeda de Flugelman

Horario: Martes a jueves de 11 a 18 hs. Viernes de 11 a 17 hs.

www.museojudio.org.ar
 Libertad 769 Capital Federal
 (+54) 11 4123-0832 / 0833
 Museo Judío de Buenos Aires

Museo Judío de Buenos Aires
 CIRA
 Corteza Judicial
 Grupo Venturas

Pierre Salama

“YPF era la vaca lechera de Repsol”

Reconocido latinoamericanista y estudioso en profundidad de los procesos socioeconómicos en la Argentina, elogió la recuperación de YPF y consideró que debió haberse hecho antes porque la firma española sacó el máximo de beneficios con la menor inversión. Descalificó a quienes hablan de populismo “cuando no se hace lo que piden los mercados financieros.” Y dijo que, para combatir la desigualdad, la Argentina debe llevar a cabo una “revolución fiscal”.

Ignacio Chausis
ichausis@tiempoargentino.com

Muy tempranamente, ya en 1967, antes de doctorarse en la mítica universidad parisina de La Sorbona, Pierre Salama emprendió en un trabajo académico el estudio del “modelo de desarrollo de sustitución de importaciones en Argentina”. Desde entonces, y a pesar de la distancia geográfica –reside en Francia, donde es profesor emérito de la Universidad Paris 13– Salama dedicó su extensa carrera académica a seguir de cerca los procesos sociales y económicos de Latinoamérica en general, y de Brasil, la Argentina y México en particular. En diálogo con *Tiempo Argentino*, habló sobre la recuperación de YPF, los desafíos que debe encarar el gobierno y hasta del resurgimiento de la extrema derecha en Francia.

–A pesar de contar con un enorme consenso social y político, la nacionalización de YPF hizo resurgir con fuerza la visión que identifica a algunos gobiernos de la región como “populistas”. ¿Cómo lo explica usted?

–La de populismo es una expresión típica de la derecha. Si ustedes aumentan los salarios, ustedes son populistas, si nacionalizan, ustedes son populistas, si no están del lado de los mercados financieros, son populistas. Forma parte de una vieja política que hoy en día no tiene más sentido. La gran pregunta es saber cuál será el nivel de compensación que deberá pagar Argentina. España está demasiado metida en Argentina y Latinoamérica en general para que tenga una posición tan dura. Ahora es-



Análisis - “Cristina Fernández está tratando de recuperar los recursos naturales.”

tán haciendo subir la apuesta hablando de populismo, pero hoy en día lo que creo es que es una cuestión de relación de fuerza para negociar las indemnizaciones.

–¿Cómo vio el proceso de expropiación de Repsol?

–Desde mi punto de vista es un acto muy fuerte. Cristina Fernández está tratando de recuperar el manejo de los recursos naturales que explotan empresas multinacionales. El balance es compartido. Repsol

se sirvió de la Argentina como una “vaca lechera” para sacar el máximo de beneficios invirtiendo el mínimo posible. Eso es condenable porque el petróleo es un recurso estratégico que en países como México –desde Cárdenas– o Brasil, con Petrobras, se encuentra nacionalizado. Y creo que Argentina también lo debía hacer. Lo que me sorprende no es la nacionalización, sino que no se haya hecho antes. Lo que yo espero es que Cristina haga lo mismo que

Dilma Rousseff en Petrobras, es decir, que no ponga amigos en YPF. Que no use la nacionalización para poner amigos. El clientelismo es una tendencia bastante fuerte en Argentina, poner gente conocida.

–A pesar del alto crecimiento sostenido de los últimos años, las desigualdades sociales al interior del país descienden pero muy lentamente. De hecho, Latinoamérica sigue siendo la región más desigual del planeta. ¿Cuál es el principal camino para superar esta problemática social?

–La desigualdad social bajó un poco, no mucho, pero bajó. La primera cuestión hoy, no sólo para Argentina, sino también para los países más grandes como Brasil y México, es una reforma fiscal. Pero no se hace. Todos los estudios hechos por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) muestran que se

“Si aumentan los salarios, son populistas; si nacionalizan, son populistas. Así habla la vieja política. No tiene sentido.”

trata de sistemas impositivos sumamente regresivos. Es decir, después de pagar los impuestos –directos o indirectos– las desigualdades son aun mayores que antes de hacerlo. Por ejemplo, si tomamos el caso de Europa, las desigualdades son mucho menos importantes después de pagar impuestos que en América Latina, salvo para el 1 o 2% de la población más rica. Lo que falta en Argentina es una profunda reforma fiscal que haga, por ejemplo, que los



“Con más participación, construimos una mejor DEMOCRACIA”



Oficina de Atención al Ciudadano
0800 - 333 6224 (oaci)
oaci@hcdiputados-ba.gov.ar
www.hcdiputados-ba.gov.ar



DIPUTADOS

de la PROVINCIA de BUENOS AIRES

➔ De economistas y prostitutas

—¿Hay alguna responsabilidad de la ciencia económica predominante en la actual crisis financiera?

—La responsabilidad es de los que tienen más fuerza. Los economistas son como las prostitutas, es decir, dicen lo que quieren escuchar sus dueños. Lamento decirlo de un modo tan brutal, pero desde un punto de vista social muchos de los

economistas son impostores. Nos aprovechamos del desconocimiento de los ciudadanos para aparecer como una "ciencia" económica que dice que hay una única solución para distintos tipos de problemas. En lo que a mí concierne, me escandaliza que muchos de mis colegas economistas se presenten como profe-

sores cuando en realidad son representantes de entidades bancarias. No son los economistas quienes deciden, son sirvientes o prostitutas que sirven a los intereses de otros, como bancos, gobiernos o instituciones financieras diversas. Sueña brutal, lo sé, pero ya es tiempo de decir la verdad sobre este tema.

impuestos indirectos sean menos importantes que los directos. Hay una revolución fiscal para hacer en Argentina.

—¿Cuál es el principal origen de la inflación en la Argentina? ¿Es un problema monetario?

—No, no se trata de un problema monetario, no creo en eso. El problema viene de que Argentina sufrió un proceso de desindustrialización muy fuerte, especialmente en la década del noventa durante la gestión de Carlos Menem hasta que explotó la Convertibilidad. Entonces, se encontró hacia el fin de la Convertibilidad en una situación bastante favorable en relación a las exportaciones de materias primas y también porque su aparato industrial no estaba del todo obsoleto. Protegido su in-

dustria nacional y exportó el resto, sobre todo a Brasil. Ahora bien, hay una tensión muy fuerte a nivel industrial. Y, en consecuencia, esto repercute directamente en los precios. La inflación no viene de la demanda sino del lado de la oferta, de la incapacidad para ofrecer suficiente y vender a la tasa de cambio que tiene con los mercados internacionales. Puedo ir más lejos. Para mí en Argentina faltó una banca pública, que está pero no existe realmente. Y faltaron proyectos industriales durante la época de Néstor Kirchner. Las infraestructuras están en un nivel lamentable. Faltaron grandes proyectos industriales, lo que hizo que la inflación se siga desarrollando.

—¿Por qué le cuesta tanto a la Eurozona

Textual



"Néstor Kirchner impuso un determinado tratamiento de la deuda externa: intercambié bonos por títulos que valían la mitad. Fue uno de los secretos del crecimiento. En cambio, Grecia recibe planes de austeridad cada vez más fuertes."

salir de la crisis? ¿Peligra el euro?

—Estuvimos muy cerca con Grecia de la desaparición, también con España e Italia. Cuando uno es chico es fácil morir, cuando uno es más grande la cosa es más difícil. Con esto quiero decir, si el sistema de la zona euro explota es todo el sistema financiero internacional que estalla. Miren la estrategia de Néstor Kirchner: impuso un determinado tratamiento de la deuda externa; intercambié bonos por títulos que apenas valían la mitad. Y por eso es que fue marginado de los mercados financieros. Eso fue uno de los secretos del crecimiento que tuvo Argentina. Y en mi opinión, tuvo totalmente razón de hacerlo. En cambio, en Grecia recibieron planes de austeridad cada vez más fuertes. Hay muchos intere-

➔ Extrema derecha en Francia y Europa

"La extrema derecha ya está presente en Francia, no es algo que resurja o reaparezca con las actuales elecciones", aseguró Salama al referirse al reciente proceso electoral en Francia, donde François Hollande superó en el ballottage a Nicolas Sarkozy. No obstante, el Frente Nacional que dirige Marine Le Pen —hija del histórico referente de la derecha nacionalista— obtuvo cerca del 18% de los votos.

"La extrema derecha está muy fuerte, con porcentajes altos, no sólo en Francia sino también en el norte de Europa, en Italia, si bien todavía no lo suficiente como para tomar el poder. El tema del nacionalismo estuvo muy presente en la campaña, basta ver cómo Sarkozy utilizaba el término 'frontera' todo el tiempo en su discurso para darle el gusto a la extrema derecha de Francia", concluyó Salama.

ses de todos lados, muchas reticencias en los bancos, que prefieren jugar la carta de la peor situación. Creo que estamos frente a un gran cambio del funcionamiento en Europa. Hay que mirar la propuesta de François Hollande, de que los países puedan pedir plata al 1% cuando España pide créditos al 6 por ciento. Es una idea que puede avanzar hoy. ■

EN LA MIRA DEL FBI

SANTORO/LOBO
INVESTIGAN A DOS
PERIODISTAS DE CLARÍN

EL GOBIERNO DE ESTADOS UNIDOS
LES CANCELÓ LA VISA
PARA INGRESAR A ESE PAÍS.
LA TRAMA DE ESPIONAJE
INTERNACIONAL QUE LOS
VINCULA CON DOCUMENTACIÓN
SECRETA LLEGADA A IRÁN.
CONFUSAS RESPUESTAS QUE
ALIMENTAN LAS SOSPECHAS.

ADemás:

LA DENUNCIA JUDICIAL DE BURSTEIN,
FAMILIAR DE UNA VÍCTIMA DEL
ATENTADO A LA AMIA:
"SI NO HICIERON NADA,
QUE ACLAREN POR QUÉ
LES CANCELARON LA
VISA ESTADOUNIDENSE".



LA DERROTA DE LA
TELE VULGAR.

Los programas con
contenido de calidad
lideran el rating. Dudas
y apuestas del rey Tinelli.

HOMENAJE A CALOI.

Vida y obra del
creador de Clemente.
Un gran difusor cultural
a quien recuerdan
Garaycochea, Rep,
Daniel Paz y Rudy.

\$6,90 LOS JUEVES
EN TU KIOSCO.
UNA TAPA Y MUCHO PARA LEER.

vein ti tres

Federico Bernal, Ricardo De Dicco y Lucas Schneider-CLICET
 economia@tiempoargentino.com

UNA HISTORIA DE ENGAÑOS, SOBREPREGIOS Y DAÑOS INCALCULABLES

Cómo fue el negocio de Repsol con la importación de gas

Redujo la producción a partir de 2005 para justificar su compra desde el exterior, tarea en la que obtuvo grandes beneficios económicos porque controlaba toda la cadena operativa.

Los picos de extracción y de exportación de gas natural de YPF se alcanzaron en 2004, cuando Antonio Brufau se hizo cargo de Repsol. Pero como respuesta al freno a las exportaciones de gas que el gobierno nacional impuso paulatinamente entre 2005 y 2006, y de manera drástica a partir de 2007 con el propósito de abastecer al mercado interno en clara defensa de la seguridad jurídica de los ciudadanos argentinos, Repsol decidió declinar la producción gasífera de YPF y sobreexplotar un 15% de los yacimientos, marcando una caída del 37% de la producción de gas durante el período 2004-2011. Por consiguiente, comenzaron a realizarse paulatinamente importaciones de gas natural boliviano.

En 2007, Repsol le propuso al Ministerio de Planificación Federal importar gas natural licuado (GNL), para lo cual se haría cargo de llevar a cabo la opera-

Repsol decidió declinar la producción de gas de YPF, con una caída del 37% entre 2004 y 2011.



Responsable - Antonio Brufau, el CEO de Repsol: bajo su comando se produjo el negocio con el gas importado.

ques regasificadores de GNL en Escobar.

CRISIS ESPAÑOLA. La economía española comenzó a sufrir el impacto de la crisis financiera del Hemisferio Norte en 2008. La demanda de energía fue disminuyendo paulatinamente y con ella la demanda de GNL, del que España es uno de los principales consumidores en la Unión Europea. Para 2011, los cinco países que más habían incrementado su consumo de GNL habían sido Japón, Reino Unido, India, China y la Argentina, mientras que los cinco países que más habían disminuido su demanda de GNL fueron España, Estados Unidos, México, Brasil y Turquía.

Fue en ese cuadro que Repsol efectuó una maniobra para librarse de embarques de GNL contratados de antemano con destino a España. Así, le vino como anillo al dedo el gran negocio de las re-exportaciones de GNL a la Argentina, entre otros destinos. Así, para provocar mayores volúmenes de importación de GNL durante los años 2010 y 2011 por parte del Estado argentino profundizó aun más la caída de la producción local

toria: adaptar el puerto de Bahía Blanca, conseguir un proveedor y buques de transporte de GNL, además de un regasificador. Se trataba de un negocio interesante: las plantas de licuefacción de gas natural que suministrarían el GNL, así como los buques metaneros y regasificadores, serían

propiedad de Repsol. La primera importación de GNL en la Argentina (y en Sudamérica) se realizó al concluir las obras de adaptación del puerto de Bahía Blanca, en mayo de 2008.

Mientras la YPF gestionada por Repsol continuaba disminuyendo a propósito su producción

de gas natural en la Argentina, la importación de gas natural boliviano fue costeadada por Enarsa pero operada por YPF, al tiempo que la de GNL fue costeadada también por la empresa nacional pero operada por Repsol. Negocio redondo: Repsol explota yacimientos off shore de gas natu-

ral en Trinidad y Tobago, donde posee la planta de licuefacción de GNL en sociedad con British Gas, y es dueña, a su vez, de los buques que transportan la mayor parte de los embarques de GNL a la Argentina. El año pasado se inauguró una nueva terminal portuaria para recepcionar bu-

OPINIÓN

“Con la sanción de la expropiación de YPF estamos escribiendo la historia juntos”



Alicia Kirchner
 Ministra de
 Desarrollo Social.

Nuestro Congreso, en un ejercicio soberano, votó por abrumadora mayoría la recuperación de YPF. Mala noticia para las sesgadas miradas antipopulares que peyorativamente se referían a esta institución de la democracia como la “escribanía del gobierno”. Este Congreso está produciendo los debates necesarios; ya lo hizo con la recuperación de los fondos de los trabajadores de manos de las corporaciones financieras, con la Ley de Medios Audiovisuales y también en el conflicto con las corporaciones agrarias, que atrapó a algunos. Con el voto “no positivo”, el modelo nacional y popular fue puesto a prueba por las acciones de los “coroneles del cam-

po”. La gran mayoría que no vive de las acciones del campo sino de su trabajo, fue llevada a un enfrentamiento sin sentido. Se vieron caras extrañas, con reminiscencias del pasado. Esta historia es contemporánea, fue ayer nomás y la vivimos todos.

Pero los pueblos –que pueden equivocarse pero no se suicidan– al poco tiempo entendieron el engaño al que fueron llevados por medios gráficos, editoriales y programas televisivos, con interés en los poderes concentrados, no precisamente en la Argentina.

Las mayorías nacionales y populares históricamente intuyen, perciben y protagonizan una realidad que no siempre se compadece con el relato distante de las minorías. El 17 de octubre de 1945 fue un claro ejemplo.

Hay significados y significantes que tienen que ver con convicciones que no se canjean ni se incautan. Permanecen en el tiempo porque fueron forjados al calor de lo

nacional. El neoliberalismo intentó hacer un corte e instalar la “generación de las privatizaciones”. Pero las “generaciones del Bicentenario” recuperaron la memoria y en 2003, con la llegada de Néstor Kirchner, nació el sueño de un país distinto, una sociedad distinta, más justa y solidaria, pero sobre todo con dignidad nacional.

El no entender esta mirada es la dificultad que tienen quienes hoy siguen presagiando otro aislamiento del mundo, dicen que por “falta de seguridad jurídica para los inversores extranjeros”. ¿Qué seguridad jurídica tienen hoy en la Unión Europea, donde algunos países están al borde o ya en la cesación de pagos? ¿Qué seguridad hay con el euro como moneda, si tambalean las economías comunitarias?

Cuando la presidenta Cristina Fernández de Kirchner, en el G-20 o en sus reuniones con los empresarios europeos, les contaba la crisis sufrida por los argentinos, no

faltaban algunas voces en estas playas que se mofaban preguntándose: “¿Qué les podemos enseñar a los europeos?” El tiempo respondió crudamente. Les podríamos haber dicho que las crisis golpean a los pueblos; que hay que preverlas y darles soluciones políticas serias y adecuadas para cada país; que es necesario desprenderse de las recetas monitoreadas desde los centros internacionales del poder y las finanzas, y recurrir a las reservas nacionales, que son las mayorías populares; que hay que honrar las deudas pero no la usura y que el modelo de país a construir debe ser inclusivo.

¿Qué importancia puede tener construir universidades, escuelas y hasta jardines de infantes, si el país no se desarrolla con justicia y equidad; si el crecimiento no se proyecta con inclusión social? ¿De qué serviría cumplir con las resoluciones de la OIT si no hay trabajo; si los jóvenes no tienen posibilidades de desarrollarse? Estaríamos

viviendo –como nos ocurrió– en un país colonizado desde una democracia formal y, para algunos, con un relato “políticamente correcto”.

Hace una semana que nuestro Congreso sancionó la ley de expropiación del 51% de las acciones de YPF y declaró de utilidad pública nuestros hidrocarburos. Algunos dicen que se podría haber hecho antes y como muy bien lo expresó la presidenta, “la historia se construye como se puede, no como se quiere”. Estamos haciendo la recuperación de este instrumento estratégico en 2012, pasaron nueve años. Escuché que algunos le preguntaban a Axel Kicillof “por qué no lo hicieron antes”, y Axel les contestó: “¿Por qué la revolución de Mayo fue en 1810 y no en 1809 o 1806?” Esta historia la estamos escribiendo desde 2003 juntos y hace una semana le agregamos un nuevo capítulo. YPF es argentina.

de gas natural por medio de YPF. Según declaraciones juradas de YPF presentadas a la Secretaría de Energía de la Nación, en 2011 la producción de gas natural de YPF declinó un 9,9% respecto de 2010 y un 12,1% respecto de 2009. Como si esto fuera poco, en 2011 Repsol reexportó a la Argentina desde España cuatro cargamentos de GNL a U\$S 13,36 el millón de BTU y 1 desde Brasil a U\$S 16,29 el millón de BTU, mientras que un embarque también de re exportación, pero seis veces inferior en volumen que partió desde Brasil con

Resulta a todas luces claro el accionar hostil de Repsol dirigido contra los intereses de la Nación.

destino Kuwait, fue pagado por este país de Medio Oriente a U\$S 11,08 el millón de BTU. Esto último significó un gravísimo perjuicio para la Argentina. Cabe señalar asimismo, que los cargamentos de GNL procedentes de Trinidad y Tobago fueron pagados por la Argentina en 2011 a U\$S 11,71 el millón de BTU.

Resumiendo: con la deliberada y sistemática disminución de la extracción local de gas natural en la Argentina por parte de Repsol, que a partir de 2005 inició un paulatino incremento de la importación de gas boliviano, se llegó a mediados de 2008 con el inicio de la importación de GNL, importación que durante los años siguientes y con valores cada vez más caros siguió una notable curva ascendente, particularmente en 2011 como resultado del desastre natural que padeció Japón. El año pasado, la Argentina tuvo que hacer frente a una importación de energía de casi U\$S 9400 millones (importación de combustibles líquidos, gas natural boliviano y GNL). Resulta a todas luces claro el accionar hostil hacia los intereses vitales de la Nación.

¿Quién ha resultado el único beneficiado con la importación de GNL? Repsol, obviamente, porque obtuvo pingües beneficios en:

1) El suministro de GNL a Enarsa. En 2011, esta última pagó U\$S 2300 millones correspondientes a cargamentos de GNL, de los cuales el 70% de la utilidad se la llevó Repsol, y el 30% restante Qatar Gas, Nigeria LNG y las estadounidenses Excellerate y Morgan Stanley Commodities.

2) En el flete, donde la mayoría de las cargas de GNL fueron transportadas en buques de Repsol o de empresas controladas por Repsol.

3) En la provisión del GNL desde Trinidad y Tobago y desde Egipto (las dos plantas de licuefacción de gas natural donde posee participación accionaria y a su vez opera Repsol). 4) En la suerte de "triangulación", al evitar retener las cinco cargas de GNL excedentarias, producto de la crisis española. Según estipulaba el contrato, Repsol, que estaba obli-

LA VALUACIÓN DE YPF

Repsol tendrá que esperar por la oferta

Repsol deberá tener paciencia. Alejandro Vanoli, titular de la Comisión Nacional de Valores (CNV), planteó que el proceso de valoración de activos de YPF es muy complejo y pasarán varios meses antes de que el Estado disponga de una cifra para ofrecer como indemnización tras la expropiación del 51% de las acciones de la petrolera.

Durante una entrevista realizada el viernes en el canal de noticias CN23, Vanoli también se refirió a la intención de Repsol de cobrar U\$S 10 mil millones. El funcionario sostuvo que el valor de mercado puede ser uno de los tantos criterios a utilizar para llegar a un acuerdo, pero que en ese caso habría que tener en cuenta un conjunto de variables como el período de tiempo a considerar y el análisis financiero de la compañía. "Esto daría un rango de valores, dentro del cual hay una razonabilidad que el Estado ofrecerá y la empresa tendrá que aceptar", remarcó.

El titular de la CNV ratificó además que el organismo que encabeza lleva adelante una investigación presuntiva por el movimiento que hubo en determinados días de febrero y marzo, en los que se verificaron operaciones significativas. "Se

citó a declarar a algunos agentes de Bolsa y si se detectase que hay alguna conducta anómala, se abriría un sumario", sostuvo el funcionario.

Vanoli también aprovechó la ocasión para confirmar que el 4 de junio se realizará la asamblea de cambio de autoridades de YPF teniendo en cuenta la variación de la composición accionaria. "Habrá que ver si hay acuerdo previo a la asamblea, sino por esta vez el Poder Ejecutivo Nacional tiene la posibilidad de designar a los representantes. Pero si entre las provincias hubiera acuerdo podrían tener su representación y votar por el 25% que les corresponde del 51% que recuperó el Estado", sostuvo.

En tanto, Repsol podrá participar de la asamblea con el 6% de las acciones que le quedaron, como cualquier accionista. Sin embargo, todavía no hay certezas sobre si decidirá participar o abstenerse. ■

La palabra

➔ PYMES

Pymes de Santa Cruz y Mendoza están expectantes ante la recuperación de YPF.

gada a pagar dichos cargamentos, se las ingenió para reexportarlos (cuatro desde España y uno desde Brasil) a la Argentina, que las pagó muy por encima del precio internacional.

YPF no sólo fue desguazada a partir de 1976 mientras era estatal, sino también durante el período en el que operó como una empresa privatizada. Repsol utilizó a YPF para financiar sus inversiones en el exterior, donde la "seguridad jurídica" le permitiera una maximización logarítmica de su

Repsol utilizó a YPF para financiar sus inversiones en el exterior, donde podía maximizar la rentabilidad.

rentabilidad. Pero no fue el único uso dado a la empresa de todos los argentinos. YPF también le vino de perillas para cubrir los indeseables efectos causados por la crisis social y económica que por desgracia hoy hace estragos en el pueblo español. La producción de gas natural en la Argentina fue deliberadamente reducida desde 2005, primero como negocio, luego como manotazo de ahogado. El daño provocado por Repsol es incalculable. ■

Santa Cruz devuelve las áreas a YPF

El gobernador de la provincia de Santa Cruz, Daniel Peralta, firmó ayer un decreto que dejó sin efecto la caducidad de las áreas petroleras de YPF Los Monos, Cerro Piedra-Cerro Guadal Norte, Los Perales-Las Mesetas, Cañadón Vasco y Pico Truncado-El Cordon. El decreto provincial 927/2012 traspasó las áreas revertidas al Estado nacional para "potenciar el proceso iniciado por la presidenta de la Nación, Cristina Fernández de Kirchner" en cuanto a declarar de "utilidad pública expropiar" el 51% del patrimonio de YPF que pertenecía a la española Repsol. Peralta dijo: "Decidimos devolver, sin ningún condicionamiento las áreas revertidas. Estoy convencido que los santacruceños apostamos a la recuperación de nuestra empresa de bandera y no puede haber áreas disgregadas". El decreto será tratado por la Legislatura. ■

ARGENTINA BUSCA NUEVOS MERCADOS

Cristina viaja a Angola con empresarios

La presidenta Cristina Fernández de Kirchner viajará este miércoles a Angola junto a un grupo de empresarios para profundizar la inserción de la producción de la Argentina en el mercado africano. La agenda marca que se llevará adelante una importante exposición de productos argentinos en un predio de la ciudad de Luanda, capital del país, razón por la que un buque ya partió hacia la costa africana con una tonelada de mercadería nacional, entre la que figuran desde ganado en pie hasta vehículos.

Al evento organizado por la comitiva argentina asistirá el presidente angoleño, José Eduardo Dos Santos, quien luego mantendrá una reunión con Cristina en el palacio presidencial, para firmar convenios bilaterales y comenzar a elaborar mecanismos para ampliar el intercambio comercial. Luego, por la tarde, ambos visitarán la Asamblea Nacional, nombre que recibe el Parlamento angoleño.

Entre los centenares de empresarios que se subieron al avión para formar parte de la misión a Angola habrá, entre otros, representantes de los sectores alimenticio, textil, automotor, de la maquinaria agrícola, el calzado y la marroquinería. Uno de los empresarios que integrará la delegación, el presidente de la Cámara Argentina de Industrias Electrónicas (CADIEEL), Jorge Luis Cavanaugh, dijo que en el caso de las empresas del área que representa se procurará avanzar en negocios

con el sector público. El empresario mantendrá reuniones con varios ministros angoleños con la idea de convertirse en proveedores de equipos para iluminación. Además, también se intentará avanzar en la exportación para el área privada.

Está previsto que la comitiva oficial cuente además con la presencia del ministro de Planificación Federal, Julio De Vido; la ministra de Industria, Débora Giorgi; y el canciller Héctor Timerman.

Al igual que en la anterior misión comercial de 400 empresarios, que fue encabezada por el secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno, el viaje será corto. En principio se prevé que toda la delegación vuelva a suelo argentino el domingo por la mañana.

En tanto, en la Casa Rosada se analiza la posibilidad de encadenar la visita de la presidenta a Angola con otro destino cercano, sin embargo, por el momento no se confirmó ninguna otra escala. ■

Más producción

➔ CHOCOLATE

Cristina Fernández inaugurará el próximo martes, junto a autoridades de Kraft, la nueva línea de producción de chocolates Milka en la Argentina. Así, el 70% de los chocolates que vende la compañía será producido localmente.

SOLICITADA

SOBRE EL STOCK Y EL PRECIO DE YERBA MATE ELABORADA

Ante la situación que es de público conocimiento referente a las dificultades con la comercialización de yerba mate elaborada, el Instituto Nacional de la Yerba Mate (INYM) comunica que, de acuerdo a las existencias de materia prima (yerba mate canchada) y de yerba mate molida declarados por los operadores a esta institución, no debería verse afectado el normal abastecimiento del producto a los consumidores.

Respecto al precio del producto final, partiendo de los valores fijados para la materia prima por el laudo del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación para el período abril - septiembre 2012 de 1,70 pesos para el kilo de hoja verde y de 6,90 pesos para el kilo de yerba mate canchada y considerando los costos del proceso de industrialización disponibles en este organismo, surge que el precio a salida de molino (valor en origen neto de IVA) por kilogramo de yerba mate elaborada se ubicaría en el orden de 12 pesos.

YERBA MATE ARGENTINA
INYM INSTITUTO NACIONAL DE LA YERBA MATE

Las políticas neoliberales del PRO

Macri no sabe, no quiere y no puede gobernar



Matías Garfunkel
Coeditor responsable de *Tiempo Argentino*.

“La falta de predisposición para enfrentar los problemas que aquejan a la Ciudad sólo resulta explicable por su incapacidad para gobernar y por sólo repetir de memoria el manual de Duran Barba.”

Que Mauricio Macri no sabe, no quiere y no puede gobernar, ya no hay quien lo dude. Después de las escuchas ilegales, las bicisendas y la escandalosa tercera vereda para la recolección de residuos, la inauguración de un metro bus –que no es otra cosa que un carril exclusivo para colectivos–, el aumento desmesurado del ABL, del boleto del subte que aceptó y luego intentó devolver, las deudas que contrajo para la Ciudad –y legó a los ciudadanos de la Capital–, sin planes concretos, sin educación ni salud adecuada, Macri, como si fuera el protagonista de una película surrealista, es capaz de decir que la presidenta quiere fundir a la Ciudad. Señor jefe de gobierno: es usted quien nos funde todos los días con sus políticas neoliberales. Más aun, teniendo en sus filas a Adrián Menem, ex diputado y acusado de haber votado desde el recinto, junto a otros 72, el jury al camarista Alfredo Barbarosch.

Luego de enumerar una cantidad de “sometimientos” y “discriminaciones” por parte del gobierno nacional, el líder de PRO lanzó: “Queda claro que la presidenta quiere fundir a la Ciudad de Buenos Aires.” Y agregó: “Quieren quitarnos la independencia.” Así, en una conferencia de prensa, Macri alertó sobre la posibilidad de un “paro por tiempo indeterminado” en el subte si es que Nación no se hace cargo del servicio. “Ellos son los responsables de la gestión de los subtes. No extrañaría que quieran un paro por tiempo indeterminado”, dijo, en referencia a los reclamos gremiales de los trabajadores del subterráneo. “Esperemos que la Nación reaccione”, añadió.

Lo que no deja de llamarme poderosamente la atención es que Macri siga argumentando que quiere para la Ciudad mayor autonomía, cuando cada vez que el gobierno le entrega la autonomía que la Ciudad solicita, el jefe de gobierno rompe unilateralmente los tratados firmados.

Con respecto a la iniciativa del

kirchnerismo bonaerense de evitar que la basura porteña ingrese a la provincia de Buenos Aires, Macri dijo que “las agresiones tienen que tener un límite. Vivimos en la Argentina y tenemos un área metropolitana. Una parte importante de la basura la genera la gente que ingresa todos los días para trabajar en la Ciudad.” Y agregó: “No hacemos división en la General Paz. Resolvemos los problemas de ciudadanos que necesitan vivir mejor.”

Luego de que la presidenta explicara públicamente que la Ciudad debe pagar por los residuos que entran en suelo bonaerense, el kirchnerismo de la provincia jugó otra carta fuerte: los legisladores oficialistas presentaron un proyecto de ley para prohibir la transferencia de residuos desde otros distritos a Buenos Aires. Actitud que celebro con salud, ya que sería descabellado pensar que la basura de un municipio de Santa Fe termine enterrándose dentro de la provincia de Buenos Aires.

La falta de predisposición de Macri para enfrentar los problemas reales y concretos que aquejan a la Ciudad sólo resulta explicable por su incapacidad para gobernar y por sólo repetir de memoria el manual de Duran Barba como un chico en el colegio. El tema es que Macri no es un chico y que no estamos en el colegio. Su única capacidad concreta es la voluntad de victimización, a lo que se suma su profunda falta de sentido solidario, al mejor estilo de un Newman Boy.

Cada vez que surge una dificultad en la gestión, el jefe de gobierno encuentra un culpable y un perseguidor. Pero jamás reconoce un error. Sería bueno resaltar que asumir los errores no sólo nos vuelve más grandes, sino mejores gobernantes.

Si Mauricio Macri no se pone a trabajar seriamente, a partir de junio los porteños tendremos que gastar más. Y precisamente para eso, Macri está mandado a hacer. Le encanta aumentar las tarifas, beneficiar a los amigos vendiendo terrenos de la Ciudad y desarrollar nuevos barrios lujosos. No se preocupa ni se ocupa de la gente más humilde.

En la Ciudad se debe aplicar la ley de Basura Cero. Se deben construir plantas de tratamiento de residuos, como las que ya existen en muchas ciudades de Latinoamérica.

Cabe recordar que del presupuesto porteño, dos terceras partes provienen de subsidios dados por el gobierno nacional. Si Macri y el PRO quieren tener autonomía sería bueno que pase más tiempo en la ciudad que gobierna, que trabaje y se ponga la ciudad al hombro y deje de endilgarle responsabilidades y empiece a hacerse cargo. Por algo vivimos en un país en democracia. Nos gobiernan quienes fueron electos por el voto popular. Como ciudadano de esta Capital, le pido al ingeniero Macri que por una vez en su vida cumpla con algo de lo que dijo y se ponga a gobernar.

El diputado nacional y ex intendente de Morón, Martín Sabbatella, se metió en las discusiones que mantienen el gobierno porteño y el nacional por las paritarias en los subtes y cuestionó al jefe de la Ciudad Mauricio Macri: “Mientras se llena la boca hablando del diálogo, se niega a participar de las reuniones en el Ministerio de Trabajo para acordar las paritarias con los trabajadores del subterráneo. Está ensañado en enfrentar al gobierno nacional y su capricho termina afectando a los pasajeros y los trabajadores.” El jefe de Nuevo Encuentro respaldó la decisión del ministro Carlos Tomada de dar intervención a la fuerza pública, como lo establece la ley. “Sería bueno que Macri disimule el desprecio que siente por quienes trabajan en el subte y por los usuarios, y se haga cargo de las responsabilidades que le corresponden. Si el gobierno de la Ciudad concurriera voluntariamente a las reuniones en el Ministerio de Trabajo, no se habría llegado a esta situación”, prosiguió el bonaerense. Por último, afirmó: “Macri tiene que entender que gobernar es mucho más que hacer conferencias de prensa de vez en cuando; tiene que pensar el desarrollo estratégico de la Ciudad, enfrentar dificultades y solucionar problemas todos los días. Pareciera que Macri sólo va a ir a trabajar cuando su asesor Duran Barba se lo aconseje.” ■

Opinión

Para comunicarse con esta sección:
editorial@tiempoargentino.com

Cartas de lectores

El caso Bugatto Alfredo Rodríguez

El producto de la acción del policía no es responsabilidad de él únicamente. Detrás de su preparación como custodio de la seguridad ciudadana se halla toda una estructura de educación que no da las pautas necesarias para que personas como el imputado privilegien la vida de las personas antes que los bienes materiales. ¿Qué es lo que falla en la preparación de los efectivos? ¿Sus jefes no verifican el estado psicológico de los mismos? Una persona que presta servicios hasta 16 horas por día, en una constante tensión, tiene que presentar una alteración de su personalidad. Los policías como este imputado tienen como costumbre que si ven un delincuente robando... ¿lo fusilan? Por lo que dice la noticia, les tiró a matar; desgracia fue que un joven inocente perdió la vida por su irresponsable desempeño. Este desgraciado resultado se suma a otros de iguales características, en los cuales un policía mata a un joven; ocurrió hace unos meses, en Alejandro Korn, donde un comisario que prestaba servicios en el Centro de Monitoreo de Almirante Brown asesinó a un joven en una fiesta. Parece ser que lo común, y como norma, es resolver todo a los tiros. ¿Son los actuales policías, los que la sociedad necesita? ¿Los jefes departamentales, distritales, superintendencia, zona norte, zona sur, este u oeste, son los adecuados para velar verdaderamente por la seguridad ciudadana? ¿La policía está entera de que de acuerdo a nuestra Constitución, en el país no existe la pena de muerte? Y hay una gran diferencia entre nosotros los vecinos con un policía; en el caso del homicidio de la Escuela 13, a la hora ya se sabía quiénes eran las víctimas; ahora nada se dice de la identidad del policía detenido. Es evidente que la conducción policial necesita un cambio de raíz. Este hecho desnuda la falencia de las jerarquías en enseñar las técnicas de desempeño de los subordinados. Señores, estos hechos no los cometieron los delincuentes, fue personal de la Policía de la Provincia de Buenos Aires.

Pensar en la gente
Damián Ballester
dpballester@hotmail.com

¿Cuál es el concepto de “Pensar en la Gente” para el PRO? Lo esbozan marketinariamente sin un sustento en los hechos. Mas bien sus hechos demuestran que piensan para pocos o para sectores, ya vimos que en la gestiones que hacen a la soberanía como patria, a la inclusión, igualdad y progreso ya sea social, humano, edu-

cativo y sanitario; en la defensa de la Educación y de la Salud Pública, como en la construcción del diálogo entre el Ejecutivo porteño y la Legislatura, Macri mira para otro lado. Ya cerró cursos y grados de escuelas públicas, ya vetó en contra de la recuperación de YPF y de la soberanía de los recursos naturales. Así, Macri no promueve ni ejercita la construcción del debate democrático. Es una realidad, dicen, “pensar y trabajar por la gente”, pero en el hacer el gobierno macrista se desliga teudamente de sus responsabilidades al no querer hacerse cargo de la gestión de los subtes y colectivos porteños. Además se mostró rápido y ejecutivo al decidir un aumento de tarifa de los subtes en más del 100% y del ABL en un 300%, con un impacto inequitativo y regresivo en los bolsillos de la gente; y no nos olvidemos que durante el pasado tornado que azotó a Buenos Aires, estuvo de vacaciones. Está claro que hay modelos y concepciones distintas. Más que a partir de 2003, con un estado democrático activo, con Memoria, Verdad, Justicia, Soberanía, Inclusión, Libertad y Equidad; se construyó una bisagra histórica que deja atrás todo un nefasto período de políticas neoliberales que tanto daño hicieron al conjunto de los argentinos y a la Argentina; a partir del 2003 volvimos soñar, a ver realidades que nos conducen –desde una concepción de un estado presente y soberano– a volver a creer que desde la política se transforma, se progresa con la construcción de una Argentina participativa, democrática e inclusiva. Con Néstor Kirchner primero, y luego con Cristina Fernández, se recuperó la gestión del desarrollo económico-social. Así, se logró recuperar: los fondos de las AFJP, YPF, AySA, Correos, Aerolíneas Argentinas, YPF, el trabajo, la educación, la salud, la pluralidad de opiniones, el progreso social, la ciencia, la producción pública de medicamentos, la política por Malvinas, entre otras realidades que nos permiten reconocer ese rol principal del Estado en poner justicia, igualdad e inclusión allá donde el mercado excluye y abandona. Así, la Argentina creció y crece; así se gestiona pensando en todos los argentinos.

Envíe su correo a:
Amenabar 23
(C1426AYB)
lectores@tiempoargentino.com

Atención al lector
Tel: 4899-1688
4777-7889

Lo expresado por los columnistas no refleja necesariamente la opinión de la dirección periodística del diario.

¿Se puede evitar que la historia se repita?



“La apuesta elegida por la presidenta es sostener la inversión como reaseguro, no sólo de los puestos de trabajo, sino también como garantía de crecimiento y de redistribución de la riqueza. Es en este marco histórico que le pide colaboración a la dirigencia sindical y empresarial.”

Hernán Brienza
Escritor y politólogo.

El jueves, la presidenta Cristina Fernández bajó finalmente todas las cartas que tenía en la mano. No me refiero a la política chiquita de la pelea con Mauricio Macri, el tirifilo intendente de la Ciudad de Buenos Aires, o con Hugo Moyano, el jefe de la CGT, otrora peleador contra el menemismo devenido en invitado estrella permanente del Grupo Clarín. La mandataria demostró cuáles son los problemas reales del proceso kirchnerista y cuáles son sus verdaderos riesgos y sus principales desafíos. “Ahora viene la etapa de la inversión” anunció, para luego agregar que “vamos a sentarnos con todas las grandes empresas, pequeñas y medianas, para que nos muestren sus planes de inversión, para seguir manteniendo estos subsidios, estas promociones”. Los principales momentos de su discurso fueron los siguientes:

1) “Esta nueva etapa obliga a una gran responsabilidad, sobre todo de la dirigencia sindical. Porque cuando se arman los barullos, donde todos gritan para ver quién puede conseguir más; cuando se pudre todo, los dirigentes se van, y los que quedan sin trabajo son los trabajadores.”

2) “Les pido a todos los dirigentes sindicales y a todos los empresarios que cada uno ponga lo que hay que poner. Venimos recuperando el nivel adquisitivo, con el mejor salario de América Latina; y empresas que han ganado mucho, pero necesitan que las ayudemos con la inversión.”

3) “Es necesario articular capital y trabajo hoy más que nunca. Los capitales y los trabajadores necesitan un mercado interno fuerte que nos resguarde del vendaval externo... Por eso es muy importante que las empresas inviertan, porque si el país, las finanzas públicas, hacen el inmenso esfuerzo de este proyecto del Bicentenario, los subsidios a los servicios que utilizan, exenciones fiscales, promociones fiscales, es necesario que nos sentemos con las grandes empresas para ver sus planes de inversión.”

4) “Les pido responsabilidad y sensatez a los dirigentes sindicales que tienen la inmensa responsabilidad de representar a los trabajadores, pero no en la paritaria, sino todo el año. Tenemos que mantener los 365 días del año con los trabajadores en sus puestos de trabajo. Esto no significa dejar de reclamar. ¿Quién puede pensar que este gobierno, que ha creado 5 millones de puestos de trabajo, que ha puesto las convenciones colectivas, que les ha aumentado a los jubilados vaya a castigar a los trabajadores? Pero los trabajadores ganaron más dinero, gracias al modelo macroeconómico, no es gracias a ninguno que haya hecho una huelga más o menos.”

5) “Ante las crisis las primeras víctimas siempre han sido los trabajadores, nunca los empresarios y mucho menos los dirigentes sindicales. Señores empresarios y señores dirigentes sindicales, a ponerle el hombro a un país que les ha dado mucho, y a articular intereses.”

Hasta aquí la instantánea del jueves. Pero, obviamente, se trata de una película. Cuando la presidenta pronunció su discurso, lo que hizo fue abrir una reflexión sobre las experiencias del pasado reciente argentino. Concretamente, puso sobre el tapete la forma en que se produjo el ocaso del Pacto Social de acumulación y distribución del peronismo clásico. Me refiero a la brutal ruptura de la puja distributiva iniciada en el período '46-'55 y finalizada criminalmente por la dictadura militar de 1976-83. Concretamente, el pacto social entre capital y trabajo que significó la experiencia peronista llevó a una espiral inflacionaria fundamentalmente porque se produjo un cuello de botella productivo por la falta de inversión del empresariado. La puja distributiva se resolvía de dos maneras: o forzando una mayor distribución con medidas de corte revolucionario a costa de la generación de riquezas -como ocurrió en las experiencias socialistas- o disciplinando a los sectores populares con una feroz represión, primero, y con políti-

cas que generaran un ejército de reserva de desocupados que, a través del miedo, permitiera pauperizar las condiciones laborales y sociales de los sectores populares -como ocurrió en Argentina con el tándem Martínez de Hoz, Sourrouille, Cavallo-.

En los setenta, la situación era diferente a la actual, claro. El posible futuro socialista alentaba la posibilidad de que la violencia armada no fuera siempre por parte de los sectores dominantes. Un fuerte movimiento obrero organizado se había convertido en protagonista de la política nacional. El Estado de Bienestar prometía convertirse en el paraíso en la Tierra. Todo eso se derrumbó con la crisis del petróleo en 1973, con la implantación de las dictaduras militares y con el “yo me borré”, practicado por algunos dirigentes sindicales, entre ellos Casildo Herrera.

Hoy los niveles de violencia y confrontación son menores, pero la crisis del capitalismo es más profunda que la de los años setenta, lo que obliga a replantear las metas macroeconómicas del Pacto Social de Acumulación actual, que está en la misma línea que el modelo planteado por el primer peronismo. El modelo kirchnerista ha entrado en el cuello de botella de la puja distributiva y por lo tanto es necesario intentar una solución diferente a las ensayadas en los setenta. Y la apuesta elegida

por la presidenta es sostener la inversión como reaseguro no sólo de los puestos de trabajo sino también como garantía de crecimiento y de redistribución de la riqueza en un mercado interno que permita sostener un alto poder adquisitivo de los sectores del trabajo. Es en este marco histórico que la presidenta le pide colaboración tanto a la dirigencia empresarial como a la sindical. Porque el Estado -es decir, todos los argentinos- hemos aportado mediante subsidios, asignaciones, arancelamientos, los distintos beneficios de los que gozó fundamentalmente el empresariado nacional. Por lo tanto es justo y necesario que tengamos el derecho de revisar los planes de inversión que permitan hacer efectivas las mejoras para toda la sociedad.

Respecto del pedido de responsabilidad a los dirigentes sindicales, la presidenta es consciente de que el principal desafío de estos años es contener la conflictividad social de la puja distributiva. El liberalismo o la derecha lo resolvería fácil: un plan de ajuste, un golpe desocupador que deje tambaleante a los trabajadores como en los noventa y se acabó la fiesta. Se acabaron las huelgas de la UOM, las comisiones internas combativas festejadas por el diario *La Nación* y el city tour revolucionario de Pablo Micheli por las calles de Buenos Aires. Pero el kirchnerismo no es eso. Es un modelo de producción, acumulación, ahorro y distribución de la riqueza que busca corregir las inequidades del capitalismo. Esto lo saben muchos dirigentes sindicales que con estilo Talibán elaboran estrategia maximalistas donde ellos no pierden políticamente, aun cuando perjudiquen a sus representados. Porque esas organizaciones minoritarias y sin representación electoral ganan cuando obtienen mejoras concretas para los trabajadores ante un Estado con mirada social y ganan cuando son reprimidos porque obtienen legitimidad de combatividad y se dan el lujo de correr irresponsablemente por izquierda al kirchnerismo.

Un párrafo aparte merece los desplantes del moyanismo. Desgraciadamente, hay momentos en la vida de los líderes populares en los que las estrategias individuales terminan superando las necesidades y los intereses del conjunto. Establecer una estrategia mediática con el Grupo Clarín significa hacerlo con la articulación de un bloque hegemónico integrado con aquellos sectores económicos e ideológicos que integraron la dictadura militar y el menemismo.

Por lo demás, la grandeza de un pueblo no se mide por los laureles conquistados sino por los sacrificios realizados para obtenerlos. Podrá sonar como una frase rimbombante. Y tal vez lo sea. Pero tiene algo de cierto. ■



Europa y América del Sur



Rafael Bielsa - Secretario de SEDRONAR.
Federico Mirrè - Diplomático.

El flamante presidente electo de Francia, François Hollande, cuando todavía era candidato, pidió ser recibido por el presidente Obama, por la señora Merkel, el primer ministro Cameron, el jefe de gobierno español Rajoy y por su colega italiano Monti. Ninguno aceptó atenderlo. Un comportamiento condimentado por simultáneos arrullos y guiños prodigados al presidente-candidato Sarkozy.

Quien, para no ser menos que sus colegas, designaba a su competidor -con supremo desdén- como: "eso".

El domingo 6 hubo elecciones en Francia, en Italia, en Grecia y en un estado de Alemania (Schleswig-Holstein). Sobre el escrutinio en 941 distritos de su país, Pierluigi Bersani, secretario del PD italiano (izquierda) dijo: "hay indignación en el aire", resumiendo un clima que abarca mucho más que a Italia.

Las plazas de los "indignados" de 2011 han reverberado en las urnas de 2012, demostrando la fuerza de la expresión democrática, su funcionalidad para encauzar la protesta. Pero los resultados que salen de las urnas demuestran asimismo dos cosas no tan halagüeñas: la gente va perdiendo entusiasmo por votar, y la exasperación y la angustia de los electores abrió oportunidades para el avance de rótulos (¿cómo llamarlos "idearios"? de variopintos grupos de extrema derecha, caracterizados por su xenofobia e intolerancia, a fuer de un aislacionismo que presentan como defensa de "lo nacional".

Dos ejemplos: en Italia, país en el que el voto no es obligatorio y cuyas cifras de asistencia siempre han sido de alrededor del 80%, la concurrencia no superó el 66 por ciento. En Francia, la candidata de la extrema derecha alcanzó en la primera vuelta un 18% de los votos. Y en Grecia, un grupo abiertamente neonazi ganó 21 escaños en el Parlamento y reunió el 7% de los votos.

Corren días cuajados de acontecimientos, señales y presagios. Las elecciones presidenciales en Francia, las parlamentarias en Grecia, las municipales en Italia y en Gran Bretaña, la parcial en Alemania, indican que la aplomada y omnimoda preeminencia de políticas neoliberales en gobiernos, instituciones y medios europeos ha comenzado a ser matizada, edulcorada, objetada, cuando no rechazada, por ciertos dirigentes políticos.

Como en nuestra Zamba de Vargas: "Por derecha e izquierda, rompan el fuego, rompan el fuego", lo primero que se puede apuntar es que los partidos de la habitual alternancia en el Viejo Mundo están siendo puestos "en capilla" por un electorado que va incorporando la protesta de las plazas, la opinión de los jóvenes, la realidad del desempleo y, sobre todo, su insatisfacción ante una disminución importante -en temas y acciones concretas- del papel del Estado.

Y una nueva dirigencia que se sabe poner al frente de la nueva agenda.

El profesor de Ciencia Política y rector de la Universidad Panteion de Atenas, Georges Contogeorgis, dijo: "hay que profundizar la Europa política"; "el enfermo es el Estado, no la economía y la sociedad..."

Ejemplar y refrescante, el mensaje más exuberante de los aires de renovación polí-



Los continentes donde germina una Gran Ilusión

“Las plazas de los ‘indignados’ de 2011 han reverberado en las urnas de 2012, demostrando la fuerza de la expresión democrática, su funcionalidad para encauzar la protesta.”

tica en Europa viene de Grecia. Allí, el apoyo a los dos partidos que formaron todos los gobiernos en los últimos 40 años cayó del 80% al 30 por ciento. Fueron ellos quienes aceptaron el plan de ajuste y recortes impuesto por la "troika" conformada por el BCE, el FMI y la UE.

El partido de izquierda Syriza, de Alexis Tsipras, o el Pasok de Venizelos tienen que armar gobierno antes del domingo 13, ya que de no lograrlo, habrá que ir -en menos de un mes- a una nueva elección definitiva.

Lo que importa es que el joven Tsipras (38 años) ha obtenido 16,8% de los votos y el segundo puesto, con un programa de rechazo al acuerdo con la troika y su propuesta de renegociar la deuda griega. La salida de Grecia del euro no sería, en este escenario, algo inesperado. El comportamiento de las bolsas y las declaraciones alarmadas y admonitorias que suenan en Berlín, Londres y Bruselas no son de buen agüero.

En Francia la izquierda llega al gobierno bajo el manto tradicional del Partido Socialista (junto con el muy respetable aporte en votos de la izquierda dura del señor Mélenchon); en el Reino Unido, esta semana, el laborismo rebanó más de 400 cargos municipales a los conservadores. Si se suma el desempeño del Partido Social Demócrata en Schleswig-Holstein, se puede empezar a describir un panorama europeo bien diferente del de finales de abril.

En primer lugar, Francia, quinta economía del mundo, será conducida por un dirigente que plantea el regreso de su país a la solidaridad social, a la primacía del empleo

y de los jóvenes. Lo cual, solamente por ser enunciado, es un giro enérgico hacia otro modo de concebir la responsabilidad política del Estado. A su vez, en las filas de los "zares austeritarios" se perciben fisuras: la señora Lagarde, poderosa gerente del Fondo Monetario Internacional, por ejemplo, descubre que "la austeridad fiscal frena el crecimiento y sus efectos son negativos"

El presidente del BCE, señor Draghi, ha-

Mientras tanto, por la ultraderecha, pequeños neo superhombres exhortan a caminar hacia adelante mientras orientan sus pasos y su mirada hacia atrás.

bla de generar crecimiento... sin abandonar la disciplina del ajuste. Las ciudadelas de la ortodoxia fiscal: Frankfurt, Londres, Bruselas, perciben el crecimiento de los extremos junto con una lenta mutación de la opinión. Y comprueban que Sarkozy es el undécimo dirigente europeo, desde 2008, que paga el precio de no saber encontrar políticas alternativas al ajuste, los recortes y el rescate de los bancos.

Constatarán también que una nítida mayoría de ciudadanos no se suma al miedo y el odio de los ultraderechistas, a su marcha regresiva y triste hacia tenebrosos pasados.

Lo que despunta en el horizonte después

de estos episodios electorales es la incipiente prevalencia de la democracia sobre el mercado, el rechazo a lo que ya se llama eurosadismo, y un debilitamiento de la fuerza del neoliberalismo a ultranza.

Rajoy, Monti y Draghi, sin poder concebir una alternativa por temor a incurrir en una herejía, se obstinan en proponer un catecismo cada vez menos convincente para los feligreses.

Mientras tanto, por la ultraderecha, pequeños neo superhombres exhortan a caminar hacia adelante mientras orientan sus pasos y su mirada hacia atrás.

La ultraderecha fóbica es un extremo, que no el único. El neoliberalismo, al transformarse en un método de dominio, comparte con ella el error de pensar que hay una sola verdad y una sola fórmula; que el uso y aplicación del poder, la voluntad y la fuerza son los únicos garantes de futuros luminosos. La Europa que se levantó heroica y dolorosamente a partir del 8 de mayo de 1945, ciertamente no dejó lugar a esos delirios primarios.

La izquierda democrática, mientras tanto, recupera del desván de su historia las páginas del mejor humanismo para volver a proponer un sentido digno de la vida.

Hoy, a 65 años de la capitulación del Tercer Reich, es necesaria más Europa. Más unión, más avances hacia una confederación, más apertura hacia el mundo no europeo. Más Europa, no menos.

La Europa que esperamos, como la Sudamérica que deseamos, son continentes en los que germina, y anhelamos crezca, una Gran Ilusión. ■

Ladrillos tóxicos y “salvataje”



Carlos Heller
Diputado Nacional Frente Nuevo Encuentro

A pesar de los costos del excesivo ajuste que carga la sociedad española, el mayor desde la vuelta de la democracia, el presidente Mariano Rajoy sostuvo el lunes pasado que “si eso (la inyección de dinero público en los bancos) fuera necesario para conseguir el crédito para salvar el sistema financiero español, yo no renunciaría, como han hecho todos los países de Unión Europea, en inyectar dinero público, pero eso sólo sería en última instancia”.

Esa última instancia llegó rápidamente y tres días después se tomó la decisión de nacionalizar Bankia, el cuarto banco en importancia en España, definido por el diario *El País* como “la gran caja de ahorros del PP” (10/05/12), dado que Caja Madrid y Bancaja, que integran el Banco Financiero y de Ahorros (BFA), matriz de Bankia, fueron controladas por políticos del Partido Popular. Pareciera que los populares salen al rescate de los populares. De hecho, el presidente de Bankia fue hasta hace unos días Rodrigo Rato, ex vicepresidente y ministro de economía del gobierno de José María Aznar y ex director gerente del FMI. Durante su mandato en Bankia, cerró 853 sucursales y despidió a 3857 empleados.

La ingeniería para la formación de Bankia, así como su actual nacionalización, es altamente compleja. Con un generoso préstamo del gobierno español, siete cajas de ahorro complicadas por la gran cantidad de activos tóxicos, cinco de ellas muy pequeñas, se fusionaron en el BFA, que consolidó gran parte de los activos tóxicos y que, a su vez, gestó Bankia, una entidad controlada, y supuestamente saneada. La creación de Bankia fue presentada como un éxito de la política de libre mercado, que se coronó con la emisión de 3092 millones de euros en acciones, ofertadas principalmente a los asociados de las cajas fusionadas y a los bancos españoles; llamativamente, no hubo demanda de inversores extranjeros.

Esta arista de “contribución de mercado” a la crisis financiera no resultó eficiente para los inversores que confiaron en Bankia, pues al día de hoy perdieron cerca de un 40% del monto invertido, arrastrados por la caída del valor de las acciones.

Tampoco fue suficiente que Bankia pusiera, entre sus activos privilegiados para integrar las garantías entregadas al Banco Central Europeo, el préstamo de 76,5 millones de euros realizado al Real Madrid para comprar los pases de Cristiano Ronaldo y Kaká.

La nacionalización se realiza con la capitalización de un préstamo otorgado por el gobierno por 4465 millones de euros al Banco Financiero y de Ahorros, que a su

vez es propietario del 45,5% de las acciones de Bankia.

El comunicado oficial del Ministerio de Economía informa que “la entrada en el capital se considera un primer paso necesario para garantizar la solvencia, la tranquilidad de los depositantes y disipar las dudas de los mercados sobre las necesidades de capital de la entidad”, un enfoque inaceptable pues se realiza a costa de la intranquilidad de la mayoría de los españoles, quienes ven severamente reducidas sus posibilidades de empleo, atención médica o educación.

LOS ACTIVOS TÓXICOS DEL LADRILLO. La razón subyacente de esta nacionalización, y de otras tres intervenciones y cuatro nacionalizaciones de entidades de menor tamaño, son los denominados “activos tóxicos del ladrillo” que, si bien comprenden a los préstamos hipotecarios para vivienda realizados a las familias, tienen su mayor poder tóxico en los préstamos destinados a las constructoras, en muchos casos en desarrollos que han quedado por la mitad o de los que sólo se adquirió el terreno. Sobre estos activos problemáticos, como los denomina el Banco de España, se enfocó la primera reforma financiera del gobierno de Rajoy en febrero pasado, exigiendo fuertes provisiones (el colchón con el que los bancos se protegen de las pérdidas), que alcanzan entre el 65 y el 80% de la cartera problemática.

Los bancos españoles tenían al cierre de 2011 activos problemáticos por 184 mil millones de euros, que ascendían al 60% del total de la cartera de la construcción. Bankia poseía 31.800 millones de euros de estos activos tóxicos, un monto significativo.

Pero, además, la cartera problemática viene creciendo aceleradamente y tiene

altas probabilidades de seguir haciéndolo. Según el Informe de Estabilidad Financiera del Banco de España de abril de 2012, “el sector de construcción y promoción inmobiliaria muestra una ratio de morosidad sensiblemente más elevada (un 20,9% en diciembre de 2011, frente al 13,5% en diciembre de 2010)”; para luego concluir que “la débil coyuntura económica ayuda a explicar que los activos dudosos crezcan, y que previsiblemente lo sigan haciendo en un contexto como el descrito”. La lectura de esta última frase lleva a una reflexión: si no fuera por la ideología aplicada, el escenario

Se deja de cubrir la salud de pacientes porque el dinero no alcanza, pero no se duda en invertir miles de millones para salvar a los bancos que especularon dando créditos.

debería ser distinto, y las políticas deberían estar enfocadas al crecimiento en vez de centrarse en el ajuste.

Estas citas del informe de estabilidad ayudan a comprender las razones de la segunda reforma financiera anunciada el viernes pasado, dos meses después de la primera.

En esta reforma se exige a los bancos constituir fuertes provisiones sobre el crédito actualmente sano o normal. Sobre el financiamiento a la construcción, se exigirán provisiones hasta un máximo del 52%, bastante cerca de las exigidas para los créditos tóxicos. La totalidad de la

cartera sana pasará de una media de provisiones del 7 hasta el 30%, un incremento importante, y que significa un requerimiento de capital adicional para los bancos de unos 31 mil millones de euros. Para tener una idea del enorme esfuerzo que esta nueva norma significa, es equivalente a más de cuatro años de utilidades de las entidades, ya que las ganancias obtenidas por los bancos españoles en 2011 llegaron a los 7700 millones de euros.

No puede obviarse que en esas ganancias tienen un peso importante las filiales que los grandes bancos tienen en el exterior; en 2011, sólo el 10% de las ganancias del Banco Santander provinieron de España, mientras que la mayor parte se originó en América Latina; similar es el caso del BBVA, donde las ganancias en España y Portugal representaron el año pasado sólo el 10% de sus ganancias totales (*La Nación*, 10/05/12).

La nueva reforma llevará a los bancos a buscar inversores, o deshacerse de inversiones en el exterior, o esperar a la ayuda estatal, dado que el gobierno español ha comunicado que las entidades que no puedan afrontar el saneamiento recibirán dinero público a una muy elevada tasa del 10% anual, y que podrá ser convertido en capital si eventualmente se requiere, es decir, mayor participación del gobierno en las entidades financieras.

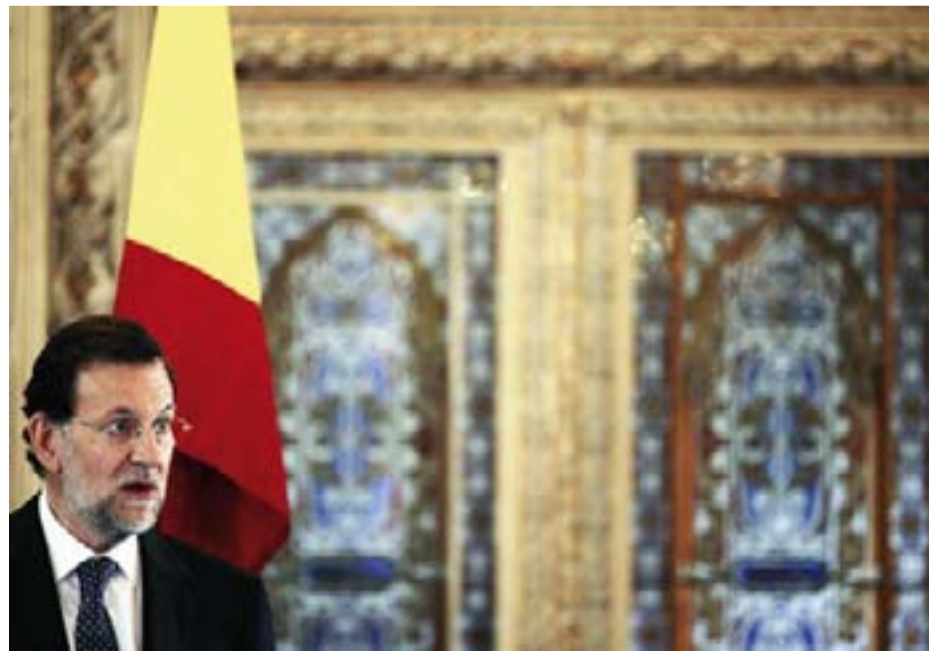
El gobierno calcula que estas ayudas estatales llegarán a los 15 mil millones de euros, y una parte importante irá para Bankia, que es el banco que tiene el mayor volumen de activos tóxicos del ladrillo.

El ejemplo español, si bien no es novedoso, es paradigmático de la fortaleza que tienen los grupos financieros para imponer sus condiciones en la economía y obtener el visto bueno de los líderes mundiales. Se deja de cubrir la salud de pacientes porque el dinero no alcanza, pero, en la escasez, no se duda en invertir miles de millones para salvar a los bancos que especularon dando créditos sin evaluar adecuadamente su riesgo, especialmente en medio de una burbuja de precios inmobiliarios.

La derecha habla de la subsidiariedad del Estado y de la libre empresa privada, pero no duda en nacionalizar los bancos a cualquier costo si la situación lo requiere.

Nuevamente se socializan las pérdidas y se privatizan las ganancias; es lo que sucedió con el sistema financiero estadounidense, con la diferencia que en el caso español, los costos que se le hace pagar a la sociedad son mucho más elevados.

Como expreso habitualmente, el único límite que tiene el ajuste es la capacidad de resistencia de los ajustados. ■



Mundo

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



CUBA CONTRA LA HOMOFOBIA

Mariela Castro dijo que su padre Raúl, presidente de Cuba, quiere "avanzar en los derechos por orientación sexual e identidad de género y superar todos los prejuicios".



RESPIRO PARA GRECIA

El jefe del Eurogrupo, Jean-Claude Juncker, afirmó que no tiene "inconveniente" en darle "un año más" a Grecia para cumplir sus objetivos presupuestarios.

Movilizaciones en 80 ciudades españolas y varias capitales del mundo

Con más motivos que hace un año, los "indignados" celebraron el 15-M

Cientos de miles de personas coparon la Puerta del Sol, en Madrid, donde el 15 de mayo de 2011 nació una de las protestas sociales que más interpela al modelo neoliberal en crisis. Radiografía de un movimiento democratizador.

A casi un año de su primera convocatoria, los indignados volvieron a colmar las calles de más de 80 ciudades españolas y, como el año pasado, sus reclamos traspasaron las fronteras nacionales al registrarse movilizaciones en 50 países de todo el mundo. Madrid y Barcelona volvieron a concentrar la mayor cantidad de manifestantes que aseguraron que "hoy hay más motivos para la indignación que nunca".

"¡Vuestra crisis no la pagamos!", gritaban los indignados en la Puerta del Sol madrileña, epicentro de las protestas del año pasado, que lucía tan abarrotada y desbordada como en aquellas primeras marchas. Las consignas de hace un año sumaron reclamos actuales vinculados a las últimas decisiones del gobierno del conservador Mariano Rajoy ("banquero ayudado, ladrón indemnizado", "a nosotros ¿quién nos rescata?") o a los recientes escándalos de la Casa Real ("¡No a la monarquía, sí a los elefantes!").

La jornada transcurrió en un clima festivo aunque conforme pasaban las horas esa alegría iba sumando tensión, ya que el gobierno de Madrid, gobernado por el Partido Popular, había dispuesto más de 1500 policías anti-disturbios y fijado un permiso de marcha hasta las 22 horas. Plazo que los indignados pasaron de largo. De todas maneras, los ánimos se mantuvieron en calma ya que las fuerzas de seguridad tenían la orden de no desalojar salvo que se



Tensión - Unos 1500 policías madrileños controlaron la manifestación. Había permiso comunal hasta las 22 pero los indignados desoyeron la orden. No hubo incidentes.

intentaran armar acampadas.

Entre los manifestantes españoles también ondearon banderas de Grecia, uno de los países que más está sufriendo la crisis económica y financiera. Sucede que en la cada día más estrecha Unión

Europea, la alianza que hasta el momento ha tenido mayor consenso fue la de sus habitantes en contra de un sistema que consideran excluyente y que es impulsado por los líderes de las principales economías de la región. Por ello,

la protesta saltó las fronteras y tanto en París, Atenas, Bruselas o Londres, por mencionar sólo algunas otras ciudades del Viejo Continente, el enojo se hizo oír al unísono. ■

Dpa y Efe

Las palabras

➔ CARTELES

Dos joyitas: "A nosotros ¿quién nos rescata?". "No a la monarquía, sí a los elefantes".

➔ Democracia Real Ya, el primer paso de una larga marcha

J. M. desde Madrid

La historia de Democracia Real Ya es la de un grupo de personas comunes y corrientes de distintas ciudades que se conocieron a través de sus blogs sobre política y se dieron cuenta de

que tenían algo en común: su indignación con el panorama político, económico y social del presente peninsular. El grupo comenzó a trabajar, a debatir, y a elaborar un manifiesto de ocho puntos y decidieron una fecha para llevar a cabo una manifestación:

el 15-M.

Ese fue un gran día, no sólo porque la manifestación convocó a casi 60 mil personas sólo en Madrid, y otras tantas en todo el país, sino por todo lo que sucedió en los meses posteriores. "Ilusionados observamos,

compartimos, participamos en todo lo que viene ocurriendo apoyando a la gente que hace suyas las calles", asevera Carlos, vecino de Legazpi y uno de los precursores del movimiento. Desde entonces "seguimos exigiendo a los políticos que se acer-

quen a la sociedad y que se amiguen con la realidad." "El 15-M dimos un primer paso, que hubiera quedado en nada de no ser por la respuesta masiva posterior. Ahora nos toca caminar a todos juntos", concluye Ramón, un joven desocupado de Móstoles.

OPINIÓN

Un malestar que crece a medida que se profundiza el ajuste



Jorge Muracciole
Desde Madrid
Sociólogo y periodista.

A días de cumplirse el primer aniversario del 15-M, la profundización del plan de austeridad del gobierno de derechas de Mariano Rajoy es el principal dinamizador del malestar de un creciente número de españoles que viernes tras viernes presencian atónitos las medidas emanadas del Consejo de

Ministros del gobierno del Partido Popular (PP) que, en estos primeros 100 días de gestión, no sólo ha incumplido con su principal promesa electoral ("lo primero el empleo"), sino que no ha disminuido el drama de los desocupados y ha permitido que el paro haya llegado a la siniestra cifra de 5,6 millones de ciudadanos. A esto hay que sumarle el agravante de que la flamante reforma laboral no frenará la sangría de puestos de trabajo, sino que abaratará el despido, como lo han denunciado los sindicatos mayoritarios: Comisiones Obre-

ras (CCOO) y Unión General de Trabajadores (UGT).

Esta ortodoxia neoliberal, expresada con claridad meridiana en los recortes en la sanidad y en la educación, se convierte en el combustible impensado que encenderá la insumisión ciudadana en los próximos años, retomando las huellas de ese acontecimiento que supo alterar las biografías de centenares de miles de jóvenes (y no tanto) promediando la primavera española de 2011.

La distancia hoy existente entre los planes del PP en el poder y el ideario del 15-M es tan abismal

como la voracidad de la banca y las necesidades del ciudadano de a pie. Las medidas de la última semana, con la nacionalización de los activos tóxicos que permiten seguir funcionando a Bankia, en una suerte de nacionalización trucha, con sus millonarios activos hipotecarios en pleno derumbe, es tan sólo el comienzo de una situación financiera insostenible.

En la segunda reforma financiera en lo que va de la gestión de Rajoy, decidida este último viernes, el gobierno conservador deja en claro cuáles son sus priorida-

des: asistir a las urgencias de la banca con dinero público y ser inflexible con las metas de austeridad que recaen centralmente en el nivel de vida de los trabajadores. En este contexto, miles de postergados salieron otras vez a expresar su bronca en centenares de plazas convertidas en asambleas de debates y propuestas. El interrogante de cara al futuro se sintetiza entonces en la consigna de los jóvenes asambleístas: "Si ellos se hacen los suecos (los distraídos) nosotros nos haremos los griegos."

➔ Una juventud que se ve sin futuro

J. M. desde Madrid

Hace algo más de un año, jóvenes madrileños se preguntaban sobre un estado de situación que se les hacía intolerable: la profunda crisis económica era vivida por la mayoría de la población de manera pasiva. El panorama era desolador porque

las iniciativas que existían eran fragmentadas y parciales. Muchos ya se conocían porque habían luchado codo a codo contra el proceso de mercantilización de la Universidad Pública conocido como el proceso Bolonia. Utilizando las nuevas formas de comunicación propagandizaron su consigna identificatoria: "Sin ca-

sa, sin curro, sin pensión, sin miedo." La manifestación del 7 de abril fue el primer triunfo que tuvieron y el primer paso en camino del 15-M. Desde entonces siguen trabajando en múltiples comisiones convencidos de que es posible y urgentemente necesario construir un modelo alternativo en lo económico político y social.

➔ Para frenar desahucios

J.M. desde Madrid

La Plataforma de Afectados por las Hipotecas de Madrid (PAH), en articulación con las asambleas barriales del movimiento 15-M, participaron de la resistencia a la ejecución de 22 desahucios, logrando frenar 20 y aplazando algunos para

el mes de junio y otros sin fecha. Si bien el balance es positivo -desde la conformación de la PAH se han parado 64 desalojos- la gran batalla a librar será el 30 de junio, ya que ese día termina el ciclo escolar y el argumento ante la justicia se vincula con no afectar la normal concurrencia de los niños a sus colegios.

SUSCRIBITE Y DIVERTITE

Suscribiéndote a cualquiera de estos medios **LLEVATE el PASAPORTE ORO** del Parque de la Costa + todos los beneficios de Club Veintitrés



Además con tu suscripción recibirás **SIN CARGO** tu tarjeta **CLUB VEINTITRES.**

5917-6050 de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs.
Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.
www.clubveintitres.com

Promoción válida hasta el 31/05/2012 o hasta agotar stock de 300 Pasaportes Oro Anuales, con vigencia del 01-01-2012 al 31-12-2012 inclusive. Los Pasaportes Oro Anuales permiten el acceso todos los días y todas las veces que se quiera, quedando sujeto a los días y horarios en los que el Parque de la Costa se encuentre abierto al público. No se encuentran incluidas las siguientes atracciones: Paseo de la Suerte, Vértigo Xtremo, Video Juegos, como tampoco los eventos especiales. Parque de la Costa S.A. se reserva el derecho de modificar los días y/u horarios de operación del Parque y/o cualquiera de sus espectáculos, juegos mecánicos y atracciones sin previo aviso como así también de modificar y/o inhabilitar sus atracciones por motivos técnicos, climáticos u organizativos, sin que ello genere derecho a reclamo o indemnización alguna. Los Pasaportes Oro Anuales no podrán ser cajeados por dinero en efectivo ni otro. El beneficio aplica únicamente para las suscripciones de los diarios y revistas Tiempo Argentino - Miradas al Sur - Veintitrés - Newsweek Argentina - Lonely Planet y Forbes que se realicen telefónicamente al 5917-6050 de Lunes a Viernes de 10 a 18hs. Sábados y Domingo de 10 a 14hs. Al momento de hacer efectiva la suscripción el operador le informará el día, horario y lugar por donde pasar a retirar el Pasaporte Oro Anual.

DESMINTIÓ VERSIONES SOBRE EL EMPEORAMIENTO DE SU SALUD

Chávez volvió a Venezuela y dijo que ya terminó con su tratamiento de rayos

Más allá de los que consideró lógicos inconvenientes que se sufren con la radioterapia, el presidente venezolano dijo que se sentía bien.



Invocación - "Que Dios nos ayude a seguirnos dando el milagro de la vida para seguir construyendo la patria socialista."

El presidente de Venezuela, Hugo Chávez, anunció la finalización del tratamiento de radioterapia al que se sometió en La Habana y aseguró que volvía con renovados ánimos para ponerse "en la primera línea de la batalla" por "la revolución socialista". Chávez regresó a su país ayer por la madrugada procedente de Cuba y se mostró en buena forma.

"Lamentablemente la derecha parece agotada, desesperada, como esos boxeadores que salen a lanzar golpes al vacío y tienen por detrás una mandarina escondida, o una navaja", comparó Chávez en alusión a los rumores sobre su salud que circularon en los últimos días y que atribuyó a sus opositores. Decían que debía desplazarse en silla de ruedas a raíz de sus dolencias, sin embargo, Chávez bajó del avión con suma agilidad bromeando con la custodia militar, saludó al vicepresidente, Elías

Jaua, que había ido a recibirlo al aeropuerto de Maiquetía, y se dirigió a los medios desde un atril preparado en la misma pista de aterrizaje.

"Debo informar que en estos últimos días hemos concluido de manera exitosa todo el ciclo de la radioterapia tal cual estaba planificado por el equipo médico", aseguró el presidente de la República Bolivariana. "Más allá de algunas molestias muy normales en este tratamiento, no ocurrió absolutamente nada que obligara a detenerlo, a suspenderlo o alterar el plan inicial", confirmó. Por ello, "vengo y venimos con un gran optimismo de que surta los efectos que aspiramos".

Chávez también se refirió a "las permanentes especulaciones de algunos sectores que lanzan cualquier cantidad de rumores". Afirmó que esas versiones provienen de "una oposición sin liderazgo,

sin pies ni cabeza, sin una lógica, sin un proyecto propio" y que trata de "generar hechos violentos". "Están viajando por algunas partes del mundo tratando de articular una especie de eje anti-Venezuela", aunque advirtió que "se van a estrellar porque hay que ver el respeto que Venezuela ha adquirido a nivel mundial". Precisamente ayer por la tarde se conoció que miembros de la opositora Mesa de Unidad Democrática (MUD), que postula en las próximas elecciones presidenciales al candidato Henrique Capriles, se reunieron durante la semana pasada en Madrid y Santiago de Compostela con integrantes del Partido Popular español.

Al concluir su alocución, Chávez entonó una canción y deseó a sus compatriotas un feliz Día de la Madre, jornada festiva que hoy se celebra en Venezuela. ■

Efe y dpa

PARA PAGAR MENOS IMPUESTOS

Ciudadanía de conveniencia en Facebook

Saverin cofundó la red social, renunció a ser estadounidense y se fue a Singapur.

El cofundador de Facebook, Eduardo Saverin, renunciará a la ciudadanía estadounidense y planea residir en Singapur para pagar menos impuestos, según anunció su portavoz.

Saverin, nacido hace 30 años en Brasil pero criado en Miami, era compañero universitario de Mark Zuckerberg y juntos crearon la red social, de la que en un principio tenía alrededor del 30 por ciento. A medida que Facebook mostró su veta comercial, Saverin, hijo de un empresario dedicado a las exportaciones y al negocio inmobiliario, perdió influencia en su criatura y fue retirado del directorio. Finalmente se querelló con Zuckerberg y solucionaron la disputa de manera extrajudicial.

Aunque no hay datos de cuánto le quedó a Saverin, la web *whownsfacebook.com* sostiene que redondearía el 4 por ciento. Con la salida a Bolsa de Facebook, esa

participación estaría valorada en unos 3800 millones de dólares.

El cofundador de Facebook junto a Chris Hughes, Dustin Moskovitz y Zuckerberg, "planea vivir por un período indefinido de tiempo" en Singapur, su "base de operaciones" para las inversiones que tiene en empresas de Asia, los Estados Unidos y Europa, explicó su portavoz, Tom Goodman, en un comunicado. Facebook llegará a Wall Street valorada entre los 77 mil y los 96 mil millones de dólares.

Su decisión de renunciar a la ciudadanía estadounidense "va a reducir sus cargas fiscales", afirmó al *The Washington Post* Edward Kleinbard, profesor de la Universidad del Sur de California especializado en Derecho Fiscal. Saverin evitará con este movimiento el pago de algunos impuestos tras la esperada oferta pública de venta de acciones (OPV) de Facebook. ■

Dpa y Efe



Estrategia - Maniobra impositiva antes de que Facebook llegue a Wall Street.

En pocas palabras

Depardieu se calza el traje de Strauss-Kahn



Arrogante - Así lo define el actor.

Dominique Strauss-Kahn, el ex jefe del FMI, es "muy arrogante y autosuficiente", aseguró el actor francés Gérard Depardieu. El taquillero artista se volvió uno de los más minuciosos investigadores sobre su vida ya que próximamente lo interpretará en una película que reeditará el escándalo sexual que cambió la historia política del país. El 14 de mayo de 2011 fue acusado de abuso sexual por una empleada de un hotel neoyorquino y, desde entonces, las denuncias se multiplicaron terminando con su carrera política. En ese momento era el candidato socialista con más chances de llegar a la Presidencia.

Cifra de víctimas de senderistas

La banda armada peruana que opera en la zona de los Valles de los ríos Apurímac y Ene (VRAE), conformada por ex miembros del grupo guerrillero Sendero Luminoso, asesinó desde 2008 a 71 policías y militares y dejó 59 heridos, según una investigación del diario *El Comercio*. El matutino peruano cita como fuente comunicados del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas que aseguran que un 51% de las víctimas tenía entre 20 y 22 años y en su mayoría provenía de la selva.

La marina también quiere investigar

A dos días de que la presidenta Dilma Rousseff nombrara a los integrantes de la Comisión de la Verdad que investigará los crímenes de la dictadura brasileña, la Marina creó su propio comité para revisar y clasificar los archivos del gobierno militar que se apropió del poder entre 1964 y 1985, informó el diario *Correio Braziliense*. El organismo militar, según se informó, se encargará de analizar "documentos sigilosos" y establecer cuáles son "secretos y ultrasecretos".

Mueren 17 en dos ataques con drones en Yemen

Al menos 17 personas, supuestos miembros de Al Qaeda, fueron asesinados ayer en dos ataques realizados por aviones no tripulados estadounidenses en el este de Yemen, informaron las autoridades locales. En los últimos meses, las tropas yemeníes abrieron tres frentes de combate para expulsar a los presuntos miembros de Al Qaeda y grupos afines de las ciudades meridionales de Zinyibar, Yaar y Lauder.

Olga Salanueva

“Esperamos un indulto de Obama”

“Su esposo todavía tiene para dos años y medio más de libertad vigilada en los Estados Unidos, pero otros cuatro cubanos todavía permanecen entre rejas en Miami acusados de espionaje. Olga Salanueva sostiene que no pueden ser acusados de espías, porque en realidad se infiltraron en organizaciones terroristas de cubanos exiliados que cometieron atentados criminales contra Cuba. Y que su gobierno había elevado esos informes al FBI.”

Alberto López Gironde
agironde@tiempoargentino.com.ar

Olga Salanueva es la esposa de René González Schwerert, uno de los cinco cubanos detenidos en los Estados Unidos desde 1998, acusados de espionaje en un proceso que pasó por casi todas las instancias de apelaciones y provocó denuncias incluso de la organización Amnesty Internacional. De paso por Buenos Aires, y a poco de haber podido reencontrarse con su marido –que recibió un permiso especial para visitar a un hermano gravemente enfermo en La Habana–, la mujer, ingeniera industrial, contó a *Tiempo Argentino* cómo es vivir a 90 millas del padre de sus hijas y que ninguno pueda visitarlo por tener la entrada prohibida.

“La más chica de nuestras hijas tenía cuatro meses cuando lo vio por última vez y no tiene recuerdos de familia”, dice Salanueva. González cumplió una condena de 13 años de prisión y, por su nacionalidad estadounidense, tiene otros tres años de libertad vigilada antes de que pueda volver a vivir en la isla, como es su deseo. En esos 15 días que estuvieron juntos en marzo, recuerda Salanueva, “tuvimos oportunidad de ha-

“La niña lo vio y decía: ‘guau, guau’. Es que lo único que había visto con cadenas era a los perros. ¿Cómo explicarle eso?”

cer lo que hace una familia todos los días, lo cotidiano que parece tan insignificante. Y él pudo compartir con su hermano, que en ese momento tuvo una crisis de su enfermedad terminal, sin saber si podrán volver a verse. También estuvo con sus padres, el resto de la familia, con amigos.”

–¿Qué razón invocan para no darle la libertad completa, aparte de la formalidad legal?

–Ellos insisten en que es peligroso para la sociedad, pero es una cosa contradictoria porque si fuera así deberían expulsarlo. Además, René no es peligroso, y lo ha demostrado ahora que fue capaz de visitar Cuba y volver a ese país a respetar la ley, incluso la ley que ha sido violada por ellos mismos en el juicio.

Aquí conviene recordar algo de la historia de los cinco cubanos y en especial de René, que era hijo de trabajadores cubanos que se habían exiliado antes de la revolución, en busca de mejores horizontes. Pero que retornaron a su patria en 1961, con el pequeño René. Que en la isla estudia, ingresa



Llegada - “No hemos podido llegar a muchas personalidades, es difícil, hay un muro de silencio.”

a la Escuela de Aviación y luego comienza a trabajar en la Dirección de Inteligencia. En 1990 se instala con su familia en los Estados Unidos y traba relación con los grupos de anticastristas más radicalizados, y con sus compañeros investigan una red de terrorismo que desde Miami atentaba contra objetivos cubanos. La Habana entrega un dossier muy documentado con el resultado al FBI, pero los cinco agentes cubanos terminan presos bajo decenas de cargos que a alguno de ellos lo dejarán de por vida entre rejas.

–¿René hizo un trabajo de espionaje, como dice el tribunal estadounidense?

–El término “espionaje” en la voz popular está equivocado. Como cargo penal debe probarse que estaba tomando información secreta que perjudica la seguridad de algún país, y ese no es el caso de René. Él estaba

monitoreando a estas organizaciones terroristas que cometieron delitos en suelo cubano desde allí.

–¿El argumento es que estaba metiéndose en una organización de cubanos y que en cierto modo estaba protegiendo la seguridad de los EE UU?

–Claro, porque un atentado no tiene nombre. Cuando ponés una bomba muere gente que está ahí. Y eso está más que comprobado, porque en una ola de atentados en los hoteles (a principios de los '90) murió un italiano, que nada tenía que ver con el gobierno de Cuba.

–¿La organización en la que él se introdujo planificó esto? ¿Tenía relación con el terrorista y agente de la CIA Luis Posada Carriles?

–Son los mismos. Son los mismos que siempre han estado en estas organizaciones, o

algunas más específicas, como Manos al Rescate, que tiene aviones, o el Movimiento Democracia, que tiene una parte naval y otra aérea, donde él se inserta como piloto. Esas organizaciones entraron durante más de una década en nuestro territorio. Hay 25 notas del gobierno de Cuba advirtiendo que se estaba violando el espacio aéreo cubano, por el riesgo de provocar accidentes con la aeronáutica civil o militar, además de las acciones violentas y fechorías habidas y por haber. Y el gobierno de Cuba entregó una información detallada, con nombre y apellido, de las actividades de esas organizaciones, las ya realizadas, los saldos, todo. Pero a la cárcel fueron ellos.

Lo que siguió fue un juicio, donde no todas las garantías de los acusados fueron respetadas. Ciertamente que tuvieron abogados de oficio que, dice Salanueva, hicieron un buen trabajo. El problema fueron los jurados. “Es imposible en una ciudad como Miami hacer un juicio a cubanos y ser imparcial, en primer lugar porque el periodismo local se dedicó a satanizarlos desde el primer día, con titulares de ‘siniestros espías, criminales’, con cargos que ni siquiera existían: ‘que son fieles de Castro, que vienen a dañar a la comunidad, que son enemigos nuestros’. Y publicaron las fotos de cuando vinieron a detenerlos, sacados de la cama, sin afeitarse, despeinados.”

–Pero la sentencia fue apelada.

–Sí, pero ha sido un proceso lento. Fueron presos desde el '98, condenados en 2001. En 2005 fue la primera apelación, dada por tres jueces del circuito de Atlanta que le dio la razón a ellos, diciendo que no debió hacerse el juicio en ese lugar. “Que conserven los cargos, echar todo atrás, pero juzgarlos ante otro tribunal”, dijeron. Cuando es una decisión unánime, como esa, generalmente no se acepta apelación alguna, pero en este caso la fiscalía apeló al fiscal general de la Nación pidiendo que eso se revocara. Y él la aceptó.

El resultado fue que en 2008 se hace no un nuevo juicio, sino una nueva sentencia. Hubo leves bajas en la condena, pero siguieron encarcelados. Mientras tanto, organizaciones de Derechos Humanos de todo el mundo no dejan de reclamar por un caso que, entienden, viola elementales garantías constitucionales.

–¿Tienen todavía alguna posibilidad de revisar el caso?

–A esta altura ya no tenemos ni confianza ni esperanza en las cortes. Nuestra única esperanza es la solidaridad, la presión internacional. Tenemos que ir directamente al presidente (Barack) Obama. ■

Sociedad

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com



LA UNIVERSIDAD CUMPLE AÑOS

La Universidad Nacional de Córdoba (UNC) iniciará hoy su agenda de festejos por los 400 años de creación, con un megashow que tendrá como figuras centrales a León Gieco y a Charly García.



CUMBIA PARA LOS PRESOS

El Complejo Penitenciario de Ezeiza fue escenario ayer del primer festival de cumbia, organizado por el Ministerio de Justicia y la agrupación política Vatación Militante.

La experiencia de Gustavo De Simone, director del Centro Pallium y de la Asociación Argentina de Medicina y Cuidados Paliativos

“La medicina debe dejar de ser curadora para ser cuidadora”

La nueva ley de muerte digna establece el derecho del paciente a recibir cuidados paliativos. Hoy no todos acceden a esa atención. Algunos especialistas reclaman una ley específica para garantizarlos. Cómo trabajan para aliviar y acompañar.

Yésica De Santo
ydesanto@tiempoargentino.com

Imaginemos a un niño acurrucado en su cama, asustado porque a través de su ventana ve desatarse una tormenta atroz. Los truenos lo perturban y todo a su alrededor es oscuridad. Ahora, imaginemos al mismo niño pero acompañado por alguien que lo alivia en su temor y lo ayuda a encontrar la serenidad. Ese alguien son los cuidados paliativos”, dice Gustavo De Simone, director de la Asociación Argentina de Medicina y Cuidados Paliativos, y del centro especializado Pallium. De esta manera, el profesional explica la importancia que dichos cuidados tienen en el recorrido de la última etapa de la vida, pero fundamentalmente, para que ese tránsito sea vivido con dignidad.

Como su nombre lo indica, los cuidados paliativos (CP) buscan paliar dos tipos de dolores, el físico

“Si subestimamos el sufrimiento, no estamos pensando en la persona”, dice la doctora Arezca.



Sonrisas - Nicolás conversa con Celia, su doctora, y su esposa acompaña. Lo más difícil de mitigar, dicen, no es el dolor físico sino el dolor existencial.

y el emocional, pero por sobre todo posibilitan el acompañamiento del paciente. Proveen la asistencia a personas con enfermedades crónicas, evolutivas, irreversibles, limitantes para la vida, que no tienen respuesta a los tratamientos curativos. El objetivo principal es conseguir la mejor calidad de vida posible para los pacientes y sus familias. Para ello, los equipos de cuidados paliativos se conforman interdisciplinarios, desde médicos de distintas especialidades hasta psicólogos, terapeutas ocupacionales y guías espirituales. Incluso trabajan con terapias complementarias como reiki o la reflexología.

Hace cuatro días el Senado de la Nación aprobó la ley de muerte digna que garantiza la autonomía del paciente con una enfermedad

irreversible, incurable o en estadio terminal. Puede pedir anticipadamente o través de sus familiares o responsables legales qué tratamientos o procedimientos desea aceptar o rechazar en aquellos casos en que la administración medicamentosa o aparatológica, no mejore ni alivie el dolor, sino que sólo prolongue la vida de manera artificial. Establece que los enfermos tienen derecho “a recibir cuidados paliativos integrales en el proceso de atención de su enfermedad o padecimiento”.

Sin embargo, los especialistas destacan la necesidad de que se promulgue una Ley Nacional de Cuidados Paliativos que determine modos de aplicación, acceso y capacitación de los profesionales, o en su defecto, “se detallen estos re-

Hospitales

Pioneros

En 1967, se creó el primer centro de cuidados paliativos en Londres. En la Argentina, el primero en aplicarlos fue el Hospital Garrahan, en 1992.

querimientos en correspondiente reglamentación de la ley de muerte digna”, argumenta De Simone, en diálogo con *Tiempo Argentino*. Destaca que “ninguna ley por sí misma cambia la realidad, si no va acompañada también por programas de educación profesional socio-sanitarios que la hagan eficiente”. Además, según el profesional, el costo de implementación de

“No sé cuándo voy a morir, pero vivo con dignidad”, sostiene Edith Godón, con una enfermedad sin cura.

los cuidados paliativos es mucho más económico si se lo compara con el que genera “la obstinación terapéutica”.

Al respecto, Rosa Mertonoff, directora de los Programas de Atención Domiciliaria y Cuidados Paliativos del Hospital de Clínicas, UBA, y a cargo del Posgrado Virtual de Cuidados Paliativos de la Facultad de Medicina de la UBA, aclara que “ya existe la ley que dice qué tratamientos pueden rechazar, ahora tiene que legislarse sobre lo

que deben recibir los enfermos, y eso son los cuidados paliativos”.

Los especialistas acuerdan en que los CP aún no son accesibles a todos los pacientes que los necesitan, en algunos casos por desinformación de la institución donde aquellos se atienden, y en otros por desconocimiento de los pacientes. Otra falencia que los expertos esperan sea corregida tras la reglamentación de la ley de muerte digna, o la sanción de una ley específica, es la falta de capacitación y especialización en la temática.

“Muchos pacientes llegan porque saben de alguien que transitó el mismo camino; menor es la cantidad de personas derivadas por sus médicos”, destaca Nicolás Garrigue, doctor del Instituto Pallium, y agrega: “Creo que la ley de muerte

Un trabajo interdisciplinario

- ➔ Proporcionan alivio del dolor y otros síntomas.
- ➔ Afirman la vida y consideran la muerte como un proceso normal.
- ➔ No intentan ni acelerar ni retrasar la muerte.
- ➔ Integran los aspectos espirituales y psicológicos del cuidado del paciente.
- ➔ Ofrecen un sistema de soporte para ayudar a los pacientes a vivir tan activamente como sea posible hasta la muerte.
- ➔ También ayudan a la familia a adaptarse durante la enfermedad del paciente y en el duelo.
- ➔ Trabajan con equipos interdisciplinarios para responder a las necesidades de los pacientes y sus familias, incluyendo soporte emocional en el duelo, cuando esté indicado.
- ➔ Mejoran la calidad de vida y pueden también influenciar po-

sitivamente en el curso de la enfermedad.

- ➔ Son aplicables de forma precoz en el curso de la enfermedad, junto con tratamientos que pueden prolongar la vida (quimioterapia o radioterapia).
- ➔ Incluyen aquellas investigaciones necesarias para comprender mejor y manejar situaciones clínicas complejas.

➔ Fuente: OMS

➔ Por una ley nacional

Santa Fe es la única provincia de la Argentina que cuenta con una Ley de Cuidados Paliativos. Se promulgó en enero de 2011 y el proyecto fue presentado por la diputada Alicia Gutiérrez, del Partido Solidaridad e Igualdad.

La legisladora santafesina hizo hincapié en las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud, refiriéndose a los cuidados paliativos como una modalidad que “debería ser aplicada tan pronto como sea posible, durante el curso de cualquier enfermedad crónica incurable” ya que entiende que “múltiples problemas relacionados con el final de la vida tienen sus orígenes en estadios más

tempranos de la trayectoria de la enfermedad”.

A nivel nacional, la diputada Silvina García Larraburu, del Frente para la Victoria (FPV) presentó un proyecto de ley de cuidados paliativos que ya se ha discutido en comisiones, y espera pasar a diputados.

“Lo más importante del proyecto es que definirá que el acceso a este tipo de cuidados sea real en hospitales públicos, obras sociales y prepagas, y garantizará la capacitación de los profesionales para que los cuidados paliativos se brinden durante la internación, de forma ambulatoria o en el domicilio del paciente”, destacó la diputada García Larraburu.

Equipos en el país

100

En la actualidad, existen más de 100 equipos interdisciplinarios en el país dedicados al servicio de cuidados paliativos. En los hospitales públicos de Buenos Aires se destacan los que funcionan en el Hospital de Clínicas, Tornú, Sommer, Posadas, Garrahan, Gutiérrez, Vicente López, Piñero y Ramos Mejía.

OPINIÓN

Una sociedad en la que dé gusto vivir y también morir



Germán Guaresti
Pediatra del Htal.
Zonal Bariloche*.

La reciente ley de muerte digna abre pasó a repensar nuestros derechos. A morir dignamente, y tan importante como él, nuestro derecho a vivir dignamente hasta el momento de nuestra muerte.

En este momento histórico de la legislación nacional en esta materia, es tiempo de hablar de los cuidados paliativos y entender la vital importancia de una ley que los garantice.

Este tipo de cuidados están destinados a brindar una atención interdisciplinaria e integral a personas con enfermedades amenazantes para la vida, tanto enfermedades oncológicas como no oncológicas, a niños y adultos, y tanto en etapas tempranas como en etapas avanzadas y terminales de esas enfermedades. El objetivo final

es conseguir la mejor calidad de vida posible y la máxima autonomía del paciente y su familia. Estos cuidados reafirman la importancia de la vida aun en la etapa final, establecen un cuidado que no acelera la llegada de la muerte ni tampoco la pospone artificialmente, proporcionan alivio del dolor y otros síntomas, facilitan que las personas lleven una vida tan activa como sea posible y ofrecen un sistema de apoyo a la familia para ayudarla a afrontar la enfermedad de su ser querido y el duelo; todo esto integrando aspectos físicos, psicológicos, sociales y espirituales, y trabajando en sociedad con el paciente y su familia.

Una ley nacional de cuidados paliativos significaría ampliar derechos. Una sociedad que amplía sus derechos es una sociedad que crece y será entonces, una sociedad en la que dé gusto vivir y también morir.

*Asesor técnico del proyecto de ley nacional.



Equipo - Para la foto, posan especialistas de la asociación Pallium.

Los cuidados paliativos son más económicos que la obstinación terapéutica, que llega al encarnizamiento.

digna y la puesta en evidencia de la importancia de los cuidados paliativos representan la urgencia de un cambio de paradigma en el que la medicina deje de ser sólo curadora, y pase también a ser cuidadora.” Para Laura Arezca, directora del centro Paliar, la importancia de los cuidados paliativos radica en que “si subestimamos el sufrimiento, no estamos actuando de forma inteligente o adecuada, ni pensando en la persona”.

Edith Godón tiene 51 años y su-

fre de tumor muscular desmoide agresivo, una enfermedad que no tiene cura y que de forma progresiva atrofia sus músculos. Hace dos años comenzó a recibir cuidados paliativos en Paliar. Ella explica lo que muchos no se atreven a decir: “que vamos a morir es una afirmación indiscutible. ¿Cuándo? Puede ser un interrogante válido. Pero si se tuviera que explicar cómo atravesar el último tramo de la vida, respondería con dignidad, y para eso sirven los cuidados paliativos”, sentencia Edith y agrega: “Los CP me hacen sentir contenida, me ayudan a expresarme y desahogarme, a comprender. Me hacen sentir persona. No sé cuándo voy a morir, porque esta enfermedad me sorprende todos los días, pero vivo con dignidad.” ■

GALERNA®

LIBROS

TODOS LOS LIBROS
EN NUESTROS CINCO LOCALES

CABILDO

Av. Cabildo 1852 – Ciudad de Buenos Aires
Te: 4788-6201 / cabildo@galerna.net

BARRIO NORTE

Uruguay 1049 – Ciudad de Buenos Aires
Te: 4813-5513 / uruguay@galerna.net

SAN TELMO

Perú 1064 – Ciudad de Buenos Aires
Te: 4361-8210 / santelmo@galerna.net

NEUQUÉN

Antártida Argentina 1111 – Local 2 A – Neuquén
Te: (0299) 443-7249 / neuquen@galerna.net

MAR DEL PLATA

Hipólito Yrigoyen 1719 – Mar del Plata
Te: (0223) 493-1545 / mardelplata@galerna.net

QUELJEER S.A.

LAMBARÉ 893 - CIUDAD DE BUENOS AIRES - TE: (+5411) 4861-1661

www.galernalibros.com / ventas@galerna.net



Crónicas a flor de piel

Paradojas



“ Si los que nos deberían cuidar nos matan... si en la era de las comunicaciones no hay diálogo, ¿no son estas paradojas tan claras que, paradójicamente, no podemos verlas? ”

Florencia Peña

Actriz.
florencia@tiempoargentino.com.ar
mensajes@florenciapiena.com.ar
www.florenciapiena.com

Si la contradicción es el pulmón de la historia, la paradoja ha de ser, se me ocurre, el espejo que la historia usa para tomarnos el pelo. Ni el propio hijo de Dios se salvó de la paradoja. Él eligió, para nacer, un desierto subtropical donde casi nunca nieva, pero la nieve se convirtió en un símbolo universal de la Navidad desde que Europa decidió europear a Jesús. Napoleón Bonaparte, el más francés de los franceses, no era francés. No era ruso José Stalin, el más ruso de los rusos; y el más alemán de los alemanes, Adolf Hitler, había nacido en Austria. Margherita Sarfatti, la mujer más amada por el antisemita Mussolini, era judía. José Carlos Mariátegui, el más marxista de los marxistas latinoamericanos, creía fervorosamente en Dios. El Che Guevara había sido declarado completamente inepto para la vida militar por el Ejército Argentino. Los negros norteamericanos, los más oprimidos, crearon el jazz, que es la más libre de las músicas. En el encierro de una cárcel fue concebido don Quijote, el más andante de los caballeros. Y para colmo de paradojas, don Quijote nunca dijo su frase más célebre. Nunca dijo: Ladran, Sancho, señal que cabalgamos. Te noto nerviosa, dice el histérico. Te odio, dice la enamorada. No habrá devaluación, dice el ministro de economía. Los militares respetan la Constitución, dice en vísperas del golpe de Estado, el ministro de defensa. En su guerra contra la revolución sandinista, el gobierno de los Estados Unidos coincidía, con el partido comunista de Nicaragua. Y paradójicas habían sido, al fin y al cabo, las barricadas sandinistas durante la dictadura de Somoza: que cerraban la calle, abrían el camino.”

Eduardo Galeano en El libro de los abrazos.

Este texto de Galeano es uno de mis favoritos. La vida está llena de paradojas, sólo que muchas veces no podemos percibir las por el incesante trajín cotidiano, que nos envuelve en una burbuja y nos quita la escucha, el olfato y la visión. Y hablando de paradojas, me pregunto: si los que nos deberían cuidar nos matan... si en la era de las comunicaciones no hay diálogo, ¿no son estas paradojas tan claras que, paradójicamente, no podemos verlas?

Esta semana pasó de todo. Las repercusiones (algo tibias) del asesinato de Lautaro Bugatto en otro caso de gatillo fácil de la bonaerense: y nos enteramos porque era

jugador de un club de primera, y porque el hermano milita en una agrupación, que si era un pibe más de un barrio humilde, probablemente, no habría sido “noticia”. El avance de la investigación a los Blaquier por su responsabilidad en la represión en Jujuy, y los primeros pasos del juicio por la masacre de Trelew. Las sanciones a Movistar por el corte del servicio, y a la yerbatera Las Marías por incumplimiento en el plan de inversiones. Las patotas de Biolcati y Venegas intentando frenar un impuesto en la Legislatura provincial. La marcha de los hinchas de Independiente (y de varios clubes) para apoyar a Cantero y erradicar a la barra brava... Ufff, mucho movimiento, cuántos vaivenes, pujas y resistencias.

Cada caso tiene sus complejidades, pero lo que noto como común denominador es, por un lado, la persistencia de prácticas nefastas del pasado, que antes estaban muy naturalizadas (aprietes y extorsiones de corporaciones, oligopolios y mafias), pero cada vez generan más rechazo, que se vuelven más intolerables para nuestra sociedad. Una sociedad que madura, que se vuelve más tolerante con las diferencias, pero que ya no acepta mansamente la violencia, la amenaza y el chantaje, que no mira para otro lado, ni asume un resignado “¿qué se le va hacer?” Y por otra parte, la búsqueda de soluciones políticas a esos conflictos, el volver a ver la política como un instrumento para cambiar esas realidades.

Particularmente, me interesa concentrarme en dos acontecimientos que me parecen muy positivos, que continúan profundizando la defensa de los Derechos Humanos, y ponen a nuestro país en un lugar de vanguardia con respecto a los derechos civiles. El miércoles el Senado convirtió en leyes dos iniciativas muy importantes: por unanimidad, la Ley de Muerte Digna, y la Ley de Identidad de Género.

El proyecto había tenido media sanción

en Diputados a finales del año pasado, y había sido impulsado principalmente por familiares de personas en situaciones de salud irreversibles. Uno de los casos más dramáticos, fue el de Camila, una nena de dos años que estuvo en estado vegetativo desde el nacimiento, prolongando sin sentido el sufrimiento de los padres. Pero al no haber una ley que amparase a los familiares ni a los profesionales, paradójicamente no había nada que se pudiera hacer más que sostener la agonía. Ahora, básicamente, la ley les otorga a los pacientes con una enfermedad irreversible, incurable o en estado terminal, o a sus familiares, el derecho a abstenerse o hacer retirar las medidas de soporte vital cuando sólo impliquen “la prolongación en el tiempo de ese estadio terminal, irreversible o incurable”. Es un tema muy delicado que, a pesar del consenso que se mostró en el Congreso, genera ciertas resistencias en algunos sectores, especialmente religiosos. Pero cabe aclarar que la ley no contempla la eutanasia ni el suicidio asistido. Y que muchos legisladores manifiestamente creyentes avalaron esta ley que, como muchas iniciativas relacionadas, no obliga a nadie a hacer nada, pero protege el derecho de las personas a decidir sobre su cuerpo y su vida. Además, en este caso, también se combaten ciertas prácticas que conciben la salud, no como un derecho, sino como un negocio.

Horas más tarde, el Senado aprobó una vanguardista Ley de Identidad de Género también con 55 votos a favor (y sólo una abstención). Una vez que se promulgue, el Estado argentino respetará la identidad que sus ciudadanas y ciudadanos conciben como propia, sin necesidad de recurrir a la justicia ni a pericias médicas. Con un simple trámite administrativo, se podrá cambiar el nombre, el sexo y la foto en el DNI. También, y esto es importante, las obras sociales y prepagas deberán garantizar los tratamientos de salud de sus afiliadas/os si

deciden realizarse tratamientos de acuerdo con su sexo autopercibido. Cientos de activistas de la comunidad trans estuvieron presentes dentro y fuera del recinto, recibieron palabras elogiosas de muchos legisladores por su militancia de años, y festejaron emotivamente la aprobación.

Claramente, esta ley es otro gran paso en darles carácter institucional a las libertades individuales, y en defender las decisiones de vida de las personas: otra ley a favor de la felicidad. Y es obvio que no podría haberse sancionado sin el antecedente de la ley de matrimonio igualitario, que tanto debate generó, que dio lugar a tantas predicciones apocalípticas y rechazo de grupos fanáticos. Y que hoy demuestra haber sido un enorme progreso y fuente de alegría para miles de personas a lo largo del país (y de otros lugares también, que ya van varios extranjeros que vienen a casarse a la Argentina).

De todas formas, en el caso de ambas leyes, como en la de matrimonio igualitario, la sanción es un gran paso adelante, pero el desafío sigue siendo que se verifique lo que la ley garantiza en la cultura, en el sistema de salud y el judicial, que se refleje en la vida cotidiana. Y para eso habrá que seguir luchando contra prejuicios muy arraigados, contra las resistencias de personas y corporaciones ultraconservadoras por más que se autoproclamen los defensores de la libertad y la vida, contra nuestras propias herencias y formaciones, que hace décadas nos vienen moldeando en esquemas rígidos y autoritarios. Pero siento que vamos por el buen camino, hacia una mayor apertura intelectual y cultural.

Y esperemos que eso se vea también reflejado en la reforma del Código Civil, y del Código Penal, que ya está siendo analizada por especialistas en Derecho. Es interesante que la comisión encargada de elaborar el anteproyecto está integrada por cinco miembros, tres de los cuales representan a sectores de la oposición: el juez de la Corte Suprema Raúl Zaffaroni, León Arslanian, los diputados Ricardo Gil Lavedra (UCR) y Federico Pinedo (PRO, ¡sí hasta ellos!) y la ex diputada María Elena Barbagelata (del Frente Amplio Progresista). Es alentador que se trabaje en conjunto y, más allá de las diferencias, pensando en proyectos de largo plazo que tendrán consecuencias en la seguridad y la justicia de nuestro país por décadas. Es otro ejemplo de causas donde los que dicen desear lo mejor para los argentinos tienen la oportunidad de demostrarlo, más allá del vedetismo mediático y los armados electorales. Y otro paso más para seguir profundizando un modelo más inclusivo, más solidario, más igualitario. Nunca menos. ■



TAMBIÉN FUE DISTINGUIDO EL VICEGOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, GABRIEL MARIOTTO

Tiempo Argentino recibió el premio Quijote de Oro en la ciudad de Azul

El Premio Nacional de Radio y Televisión, que todos los años reconoce solamente a un medio gráfico, eligió a *Tiempo* por "su discurso renovador". La estatuilla fue entregada en persona al director del diario, Roberto Caballero.

T *tiempo Argentino* fue el único medio gráfico premiado en la ciudad bonaerense de Azul, durante la entrega del Premio Nacional de Radio y Televisión Quijote de Oro. El motivo del reconocimiento fue "el discurso renovador" del diario que esta semana cumplirá dos años en la calle. Roberto Caballero, su director, fue el encargado de recibir la distinción.

El premio Quijote rescata a las personalidades del ámbito de la comunicación "que realizan su tarea promoviendo valores democráticos y con pasión por un mundo mejor". Así lo sostuvo Marisa Escot, directora del premio. "Todos los años distinguimos a un medio gráfico, y este año el premiado es *Tiempo Argentino*, un diario joven que tiene la ambición de ser masivo y de calidad, un medio que surge de un colectivo de trabajadores con un discurso renovador. Parte de ese éxito es fruto de su fundador y director, Roberto Caballero, un periodista de gran trayectoria en medios gráficos", dijo Escot al entregar la distinción.

El premio es, además, un recordatorio local a Miguel Oyhanarte, "periodista azuleño de raza, reconocido por todos los que lo encontraron en su camino por su coherencia, por su militancia y su trayectoria", dijo Escot. Miguel Oyhanarte murió en 2009, justo un 7 de junio, Día del Periodista, a los 83 años. En la velada también fue distinguido Jorge "Cacho" Fontana por su gran trayectoria y Musuj Sonkjo, coordinador del movimiento cultural Pachakutiy. A la vez, se

premió a Marcelo Simón, por su defensa de la cultura nacional y al vicegobernador Gabriel Mariotto, quien no pudo participar de la ceremonia. "La distinción al vicegobernador es por su enorme trabajo de difusión y defensa de la Ley de Medios", sostuvo Escot, quien destacó las "leyes de transformación como la ley de Género, de Matrimonio Igualitario, entre otras". ■

Desde 2007

UNESCO

La bonaerense Azul y la mexicana Guanajuato son los únicos dos lugares de América Latina incluidos por la UNESCO en la red global de ciudades cervantinas. En el caso de la Argentina lo ostenta desde 2007, gracias a la obra del vecino Bartolomé Ronco.



Quijote - El reconocimiento esta vez fue para *Tiempo Argentino*, y lo recibió su director, Roberto Caballero.

➔ Hebe de Bonafini, huésped de honor

Hebe de Bonafini, presidenta de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, fue declarada huésped de honor por el Concejo Deliberante de Azul, donde fue recibida por el intendente José Inza, el presidente del cuerpo Alejandro Lozano y concejales del Frente para la Victoria que quieren rebautizar la plaza de entrada a la ciudad con el nombre de la agrupación de

Derechos Humanos. "Las Madres agradecemos siempre mucho estas distinciones, estas palabras, estas decisiones. A veces no sé cómo nos ve la gente. Cuando nos dan estos lugares quisiera que la gente lo vea mucho más cerca. Somos mujeres que salimos de la cocina a la Plaza. La mayoría de nosotras nunca fue a la escuela. Somos mujeres que tuvimos

que aprender en la calle. Hoy decía una compañera 'la lucha fue todo los días, en todos los momentos'. Nunca bajamos los brazos", dijo Hebe al recibir la distinción y antes de participar de la entrega de los premios Nacional Quijote de Oro 2012 donde el ciclo "Madres de la Plaza", que se emite por la TV Pública, estaba nominado como "mejor programa".



➔ Fontana, la voz de la radio



Con 80 años cumplidos hace 20 días, Cacho Fontana casi no necesita de presentaciones, gracias a una voz inconfundible que lo llevó a encabezar decenas de programas y avisos publicitarios de radio y televisión. Un emblema del mundo del espectáculo, que recibió su homenaje en Azul.

➔ El nombre del folclore



Marcelo Simón es, desde 2004, director de la FM La Folklórica (98.7) de la Radio Pública, pero su nombre y su apellido está ligado de manera indiscutible a la historia de la radio y la televisión argentina por la conducción y/o la producción de decenas de ciclos vinculados al folclore.

➔ Alumnos de Rosario visitaron Tiempo Argentino



Los alumnos de primer año de la carrera de Periodismo del Instituto de Estudios Superiores en Recursos Humanos (IESERH) de la ciudad de Rosario, visitaron la redacción del diario *Tiempo Argentino* acompañados por el director académico de esa entidad, Juan Coronell. Los chicos son Walter Aguiar, Ezequiel Bianchi Gambatti, Bárbara Cáceres, Rodrigo Colaci, Agustina Disnan, Gastón Fernández, María de los Ángeles Fernández, Eliana Glaria, Lorena Glenon, María F. Gramajo Medina, Evangelina Lemos Cristina Martínez, Martín Moscardini, Lucas Paulinovich y Emmanuel Rodríguez.



“HERENCIA”, “TEMPORADA DE JABALÍES” Y “TE RECUERDO AMANDA” FUERON LOS PREMIADOS

Hay historias en Twitter que valen mucho más que 140 caracteres

El jurado –integrado por Claudia Piñeiro, Pacho O’Donnell y Reynaldo Sietecase– eligió entre más de 200 inscriptos el cuento de Fabián Dorigo para el primer lugar, mientras que los de Gilda Manso y Oscar Poe compartieron el segundo.

■ Herencia

Tendrías que haber visto esa casa. Bueno, casa. Era más bien un toldo con cuatro chapas. Ahí vivía. Ni te imaginás lo flaquita que estaba. Apenas si se le notaba la panza.

El que arregló todo fue el primo de Toribio que en ese entonces era juez en Posadas. Lo primero que hicimos fue sacarla de ese lugar. Yo estaba horrorizada. No quería ni bajar de la camioneta que nos llevó. Con el auto que habíamos alquilado en el aeropuerto no pudimos entrar, por el barro. Raúl me dijo que me quedara, pero el primo de Toribio dijo que no, que era mejor que la chica viera una imagen femenina. ¿La madre? Ni habló. Se quedó sentada en la puerta del ranchito tomando mate. En realidad parecía más la abuela que la madre. No tendría ni cuarenta pero estaba muy avejentada, viste cómo es esa gente. Ella había arreglado antes con el juez así que nosotros le dimos la plata a él. Nunca supimos con cuánto se quedaba el tipo. Raúl me dijo que con la mayor parte, seguro. No me extrañó: tenía una cara de chanta. Ahora es diputado provincial.

Ni bien la pusimos en el asiento de atrás, la chica saltó y corrió de vuelta para el rancho. Te juro que me partió el alma, parecía un animalito asustado, pobre. Por poco me arrepiento. Pero, ni bien entró, salía otra vez con una muñeca en la mano. Pasó al lado de la madre que seguía tomando mate. La chica se quedó un instante ahí, callada, le tomó la mano a la mujer, se la besó y volvió corriendo a la camioneta. No le dijo nada, sólo le besó la mano y volvió corriendo a la camioneta. Raúl me dijo que le pareció verla llorar a la madre. No creo.

Me senté atrás, al lado de la chica, y traté de conversar con ella. Quise tocarle la panza pero no se dejó. Se retorció de tal modo que Raúl me gritó que no la molestara más. No sé por qué estaba tan furioso. Yo me puse mal, pero traté que nadie en la camioneta se diera cuenta. De pronto ella solita me agarró la mano y se la apoyó en la panza. No sabés, cuando sentí que el bebé daba pataditas me puse a llorar como una estúpida. Raúl se dio vuelta y me miró con odio. No entendí nada.

En Posadas la internamos en una clínica. Estaba con anemia, nos dijo el doctor. La tuvieron en observa-



ción una semana. Ahí nos dijeron que en realidad estaba de seis meses. Raúl se puso loco porque nos habían dicho que estaba de ocho. –¿Y ahora qué hacemos?– me dijo. –¿Vamos a tener que mantener a esta india hasta que nazca la beba?

¿Vos podés creer que dijera semejante barbaridad? La chica estaba en la otra habitación, pero pobrecita no entendía nada.

Cuando fuimos a verlo al primo de Toribio al juzgado, nos dijo que si la llevábamos a Buenos Aires él no iba a poder hacer los papeles. También nos dijo que conocía un convento donde la podían cuidar hasta que estuviera en fecha. Era lo mejor –nos aseguró– porque muchas, después de que una les da de comer y las viste, se escapan. Se vuelven para el rancho o se van a parir a otro lado. Nos dijo que cuando estuviera por nacer la criatura, él nos iba a llamar para volver a llevarla a la clínica. Lo tenía todo organizado. Le pagamos a la madre superiora.

–Al final, lo único que hacemos acá es poner plata –dijo Raúl.

Yo estuve a punto de decirle que no era por mi culpa, justamente, que estábamos pasando por todo eso; pero me contuve.

Una vez que la dejamos en el convento nos peleamos mal con Raúl. Yo le dije que pensaba quedarme en Posadas, en el hotel en el que estábamos parando, que no era muy caro.

–¿Pero vos sos pelotuda? –me dijo.

Yo sabía que él tenía razón, que tres meses en un hotel, por más barato que fuera, nos iba a salir una fortuna. Pero, ¿qué quería que hiciera? Te juro que si hubiera podido me la habría metido dentro para tenerla yo. Entonces se lo dije.

–Si no podemos tener hijos vos sabés muy bien por qué es–. Te juro que se me escapó.

Raúl nunca me levantó la mano. Cuando se enoja rompe cosas o le da trompadas a las paredes. Pero ese día pensé que me pegaba. Salió del

hotel y no volvió hasta la madrugada. Yo estaba destruida. Imaginate, mi beba apenas a diez cuerdas y me tenía que volver a Buenos Aires. ¿Y si la chica se escapaba? ¿Y si le pasaba algo? Cuando regresó Raúl me di cuenta de que había tomado, pero por lo menos se le había pasado la bronca. Me dijo que si quería, podíamos ver de alquilar algún departamento barato en Posadas y que él podría venir algunos fines de semana a acompañarme. No podía ser tan turra. Le dije que no, que me volvía con él y que, si podíamos, viajáramos cada tanto para ver como estaba nuestra hija.

Así que volvimos a Buenos Aires. Desde acá yo llamaba al convento todos los días. La pobre chica casi no hablaba así que yo pedía por la superiora. No sabés lo amable que era esa mujer. Se notaba que tenía una gran paz interior. Viajamos casi todos los fines de semana. En avión, obvio. Raúl se ponía como loco cada vez que llegaba el resumen de la tarjeta.

Al final, el primo de Toribio nos llamó el 20 de julio para decirnos que estaba en fecha. Igual, nosotros ya teníamos los pasajes reservados porque nos habían dicho en el sanatorio que iba a ser para esos días. Llegamos el 22. Ayelén nació el 23 a la tarde pero la trajimos recién los primeros días de agosto. Era divina, chiquitita y tenía la carita toda roja. Raúl le puso “hormiga colorada”. Daba miedo tocarla porque parecía que se iba a romper. Le pregunté al obstetra y me aseguró que estaba

sanita. El parto había sido normal y la chica también estaba bien. Yo la vi desde la puerta de su habitación. Estaba mucho mejor de cara que cuando la sacamos del ranchito. El médico nos dijo que fue una suerte que la lleváramos en el sexto mes, porque si no, seguro que la beba hubiera nacido con menos peso del aconsejado. Fuimos a ver a un escribano y la anotamos, no nos hicieron ningún problema. Después se la llevamos a la superiora para que la viera. Qué mujer, hasta le dijo a Raúl que si la mirabas de perfil, Ayelén se le parecía. Nos dijo también que la chica se iba a quedar en el convento, que la iban a cuidar. Raúl, como siempre, no le creyó.

–Sí, seguro– me dijo cuando salimos–. A nosotros nos cobraron tres lucas por tenerla unos meses y ahora la van a dejar quedarse gratis.

Él no me lo quiso reconocer nunca, pero yo sé que le dio plata a la chica antes de que nos fuéramos de la clínica.

Años más tarde –Ayelén entraba a preescolar, así que tenía que estar por cumplir los 5–, Toribio me contó que la chica había ido a verlo al primo, para preguntarle si sabía cómo estaba la nena. Me lo dijo como si nada. Yo casi me muero. Pensé que nos la iba a querer quitar. Toribio me dijo que no, que la chica tenía como veintinueve años, que se había casado y ya tenía tres nenes, rubiecitos como Ayelén, me dijo. Mirá vos, para qué venir a molestar ahora que tiene una familia, pensé. Toribio me dijo que su primo el diputado –ya no era más juez en esa época–, la asustó diciéndole que le podían hacer un juicio por abandono de persona, o algo así. De ese chanta se podía esperar cualquier cosa. Por suerte nosotros no supimos nada más ni de él ni de la chica.

Sí, eso fue hace mucho tiempo, ya sé. Pero, hace tres días... estábamos con Ayelén y con la modista, en casa. La mujer había traído el vestido de los 15 para que se lo probara. No sabés, le queda divino. Sólo falta hacerle un par de retoques, así que la modista le dijo que se lo sacara. Entonces Ayelén se fue para la pieza a cambiarse y de pronto se paró, se dio vuelta, me miró y volvió corriendo. No dijo nada, lo único que hizo fue besarme la mano y se volvió para la pieza. No me dijo nada, ¿te das cuenta?

Solamente me besó la mano y se fue. Sólo eso ■

Fabián Rubén Dorigo; @fabiandorigo

Vive en: San Miguel de Tucumán.

Qué dijo el jurado: “Herencia” es un cuento acerca de una adopción ilegal. Con una prosa precisa desarrolla una historia muy bien contada. Pero además, y es esto lo que lo hace distinguirse, logra transmitir un tono a través de la voz de un narrador/protagonista que revela no sólo los hechos sino también sus prejuicios. Un relato sencillo y potente a la vez.



PRIMER CONCURSO DE CUENTOS EN TWITTER DEL GRUPO VEINTITRÉS



■ Temporada de jabalíes

Llegaron al monte al amanecer. El plan, según Eduardo, era armar la carpa antes de que el sol estuviera alto, ya que uno de los únicos puntos fuertes de los jabalíes es que tienen buena vista tanto de noche como de día. Javier no entendió: si los jabalíes ven bien de noche y de día, ¿cuál era la necesidad de hacer todo a oscuras? No dijo nada, sin embargo. Hizo y dejó hacer. Nunca era bueno discutir con Eduardo, y ahí, en ese lugar y en ese momento, Eduardo llevaba dos escopetas cargadas; no es que Javier lo creyera capaz de tanto, pero con Eduardo nunca se sabe. Ya se lo había advertido Juliana unos meses antes, cuando se pusieron de novios: mi papá es especial. Qué significa especial, preguntó Javier. Especial, repitió Juliana. Una de las pocas cosas que le molestaban de Juliana era esa: que contestara de manera ambigua cuando le preguntaba algo directo. Decir que una persona es especial puede querer decir que es extrañamente amorosa, extrañamente antipática, extrañamente sensible, extrañamente algo concreto. Pero según Juliana, Eduardo era especial y punto. Que Javier, luego, sacara sus propias conclusiones. Y Javier las sacó: Eduardo era un hijo de puta y un imbécil. Si se tratara de una jauría, pensaba Javier, Eduardo sería ese perro que no tolera no ser el macho alfa, y que entonces dedica su existencia a ladrar y a tratar de perforarle el pulmón de un mordiscón al perro que, por naturaleza, sí lo es; y de paso, ladra y aterroriza a los otros perros para demostrar que él es tan macho alfa como cualquiera. Así, pero humano.

–El fin de semana vamos a cazar jabalíes. Vos y yo. Solos. De hombre a hombre– le había informado Eduardo. Javier quiso preguntarle para qué aclaraba “de hombre a hombre” si no se trataba de una



pelea entre dos sino de cazar a un tercero, pero Juliana lo miró y él no dijo nada.

–Papi, a Javier no le gusta cazar. Eduardo miró a su hija, luego

al novio de su hija.

–A partir de ahora le va a gustar.

Fin de la conversación.

Armaron la carpa, y Javier insistió en desayunar antes de salir

de caza. La estaba pasando mal, nunca había matado a un animal. En realidad, nunca había agarrado un arma. Sos una nenita, dijo Eduardo, y sacó del baúl el termo,

el mate y las escopetas. Desayunaban y se iban, no pensaba perder más tiempo.

–Y decime, ¿qué vas a hacer con mi hija? –preguntó Eduardo, de la nada.

–No entiendo. ¿Qué voy a hacer de qué?

–No te hagas el pelotudo. Qué pensás hacer. ¿Te vas a casar o qué?

–No sé, Eduardo, todavía no hablamos de eso. Yo creo que sí, pero falta.

Tomaron mate en silencio un par de minutos.

–A las mujeres hay que tenerlas cortitas –dijo Eduardo. Javier lo miró.

–No entiendo. ¿Qué quiere decir?

–Pibe, sos mogólico o qué. Eso, hay que tenerlas cortitas. Les decís las cosas una vez, y si no las entienden, bife. Si se quejan, otro bife. Y listo el pollo.

Javier pensó bien qué contestar. Esa situación era irreal.

–¿Usted me está diciendo que le pega a su mujer? ¿Me está autorizando a pegarle a Juliana?

Como única respuesta, Eduardo sonrió. Javier se acordó de algo.

–Juliana tiene moretones. En varias partes del cuerpo. Ella me dice que es torpe, que se choca con las cosas, que se golpea sin querer.

Era una pregunta sin pregunta. Javier esperaba que Eduardo se enfureciera, que se indignara por la insinuación. Pero Eduardo sonrió aún más asquerosamente. Luego se paró y guardó el mate y el termo. Javier no lo quería creer.

–Vamos– dijo. Las conversaciones se terminaban siempre cuando Eduardo lo decidía. Amagó con agarrar las dos escopetas, pero Javier, siguiendo un impulso, se adelantó y tomó la que le correspondía.

–Sí, vamos –dijo Javier, quedándose así, por primera vez, con un arma y con la última palabra ■

Gilda Manso; @GildaManso



Vive en: Lanús Oeste.

Qué dijo el jurado: “Temporada de jabalíes” es un relato que se destaca por la composición de los personajes. Un suegro y su futuro yerno van de caza y a través de sus actos el autor va revelando quiénes son, de manera que no es tan importante qué sucede como qué decisión toma cada uno y cómo lo expresa, o no, el uno al otro.

electrodomésticos, electrónica y computación

más fácil

más seguro

con más servicios

con mayor asesoramiento

mejor precio

Una vez que nos conozcas
ya nunca volverás a lo anterior.

SIR HOME

consultanos antes de comprar

www.sirhome.com.ar

tel: 4781-0111



■ Te recuerdo Amanda

Al regresar de una dura y extensa jornada Pedro encontró el nido vacío. Solo estaba una nota arriba de la mesa, apoyada sobre la botella de vino a medio camino.

“Pedro: Me voy y lejos, es que las cosas no funcionaron, yo se que está mal así... que no doi la cara, no da para eso. Perdoname, sos un buen ombre, pero yo no quiero. Amanda”.

Él se quedó tieso, de ver los errores ortográficos y de la situación. Caminó hacia el dormitorio aún con la nota en la mano, miró el ropero abierto y solo notó que su ropa estaba. Se sentó en la cama y releyó la nota, viéndola sin ver, aún no digiriendo el golpe de angustia.

Se dobló y agarró la nuca con la mano izquierda, cerró los ojos y en silencio lloró sin salirle lágrimas.

La buscó durante días, entre los parientes y amistades, pero nadie le dijo donde estaba, por no saber o querer decir del destino de su amada.

Solo de vuelta a la casita a medio hacer, esfuerzo de él, que luego de conseguir el terreno dado por el municipio la fue construyendo, para ellos, de juntarse y emprender una vida.

Una y mil veces se preguntaba el por qué, si nada hizo para que ella se fuese, menos sin decirle que pasó, qué es, dónde está el problema, en dónde falló, si hasta parecía que todo estaba bien, de buscar el hijo incluso.

“Te recuerdo Amanda el día en que te conocí, que bailando hablamos, te recuerdo el diálogo aún claramente grabado en mi mente. Te recuerdo Amanda esperando a la salida de esa casa grande, donde trabajabas, y así te recuerdo entre escenas dulces con colapsos del saber que ya no más va a ser, te recuerdo Amanda”.

Empezó a tomar más que la copa de vino con la comida, adormeciendo con alcohol parte de la amargura que con los días se iba volviendo carne, reprochándose de no haber visto algo que le alertase de lo sucedido, hasta que el enojo de una posible sospecha fue cobrando fuerza.

Luego supo de alguien que le dijo que la vio con otro, y después la hermana menor de ella que le confesó haber escuchado hablar por el celular con un tal Alberto, o Roberto, o Humberto, o “Berto”.

Furioso de estar enojado con mezcla de ser cornudo y pavo, esa era la sensación de Pedro, que de tanto molestar terminó por confirmar la verdad.

Una mañana, a dos meses de la huida de ella, y preparándose para ir a trabajar, entre mate y mate amargo, talló en la escalera de trabajo el nombre de ella. “Amanda” se leía a lo largo de una de las patas, en la parte alta, y así ocurriría que al pisarla la sometería, la



recordaría a ella para no volver a cometer el error de amar otra vez.

Montó a “Amanda” en el portaequipajes del desvencijado R 12, metió las herramientas en el baúl, y partió a otra obra, una nueva construcción de un nuevo rico sojero. Pasaron los años y “Amanda” se estaba poniendo insegura de madera con rajaduras y ensambles flojos a pesar de clavos y alambres de refuerzos.

Así que cambió a “Amanda” por una escalera moderna, de aluminio, dejando a la vieja de madera con todas las salpicaduras de cal al fondo del patio. Una tarde se cruzó en el centro del pueblo con una figura familiar femenina, pero que se parecía a alguien y no saber muy bien a quien. Se arrimó y ya cerca la mujer levantó la vista y dijo:—Hola Pedro— saludó y arrimó la mejilla para el beso amistoso. Era parecida y ¡ya!, ¡era Amanda!

Un revuelto de sensaciones encontradas le produjo tal sorpresivo e inesperado hallazgo. Habían pasado... ¡12 años!, y ésta aquí era un bosquejo de aquella entonces, la atractiva morocha de sexis labios gruesos, cintura plana, cutis

cerosos, piernas fuertes y rellenita como una oblea. Ésta acá era flaca enclenque, de piel y cabello maltratado, arrugas como tortuga y patas de gallo viejo, cintura de avispa con diarrea, y pesadumbre de mal vestida con casi harapos no combinados.

Pedro saludó automático pero frío de lejano, de estar aún viendo un pasado pisado, con la inesperada sorpresa de un futuro que es presente.

—¿Quieres que hablemos?— le dijo ella con un tono distinto, cascado y de otro lado.

—Sí— solo emitió él y empezó a caminar para el banco de la plaza principal, cerca, a 7 o más pasos.

Allí ella le contaba pidiéndole perdón entre el relato desde que se fue con “Berto” a Tucumán, donde al principio el enamoramiento y todo era como esperaba, ya que “Berto” tenía un almacén y daba muy buena plata. Pero una mañana, como a dos meses de estar allá, dijo que se levantó de sentirse mal, como si le pisaran el cuerpo, de parecerles moretones por sacudones con golpes. Después de varios días fue al médico, y no le

encontró nada, incluso insinuó si no era golpeada, cosa que a ella le molestó por no ser real, pero que comprendía por ser inusual la dolencia de no haber antecedentes de algo parecido.

Luego de seguirle los dolores como de maltratada, de moretones con magullones, le fueron apareciendo manchas blancas, y no era vitíligo.

Respira Amanda y solloza, continúa diciendo que a todo ello un supermercado se instaló a cuadra del almacén. Fue un golpe duro y “Berto” cerró, probando con otro negocio que no anduvo, hasta que vendimos de a poco todo.

Un día ella se levantó sin sentir nada de golpes ni zarandeos, ni que la pisaran, tampoco moretones, ni más manchas blancas que ya cubrían casi todo el cuerpo. Solo tenía los pies húmedos, con cosquilleos y picaduras como de hormigas, aunque aclaró que a donde vivían no había tales bichos, pero que aún así tiraron veneno por todos lados.

Pasó el tiempo y sentía frío aunque dormía con cuatro frazadas y vestida, o mucho calor como de

estar al sol y descomponerla como insolada, otro día se levantaba mojada como si le hubiera caído lluvia, y cosas tan desconcertantes que la internaron varias veces sin poder descifrar los médicos el misterio.

—Fuimos a curanderos y tanta cosa posible, pero nada. El pobre “Berto” cuidándome a mí se enfermó de cáncer, y como ya éramos muy pobres tarde se atendió. El veneno lo había enfermado, tenía metástasis, muriendo semanas después— comentó y continuó.

—Así es cómo volví para acá, allá no tenía nada para quedarme— concluyó entre lágrimas.

—No sé qué decir— Pedro balbuceo luego de tanta desgracia escuchada.

—Por eso te pido perdón, porque solo el mal que te hice es lo único que puede haberme maldecido— dijo llorando “ésa” ruinosa Amanda, que se veía tan mal que daban ganas de huir.

—Yo te perdono. Somos humanos y erramos, te comprendo... está bien... ¡juy!, debo irme— Pedro se levantó de un respingo, tan rápido que apenas si ella pudo saludarle.

Él se subió al R21 y partió a todo gas para su casita blanca. Una vez que llegó se metió directo para el patio, donde estaba “Amanda” apoyada a la pared, y al ver para abajo encontró un hormiguero allí nomás, entre medio del pasto algo alto y húmedo.

Se asustó con gran culpa, y sin pensar lo agarró la escalera, y la puso sobre la parrilla, buscó papel de diario y echó kerosén, prendió fuego y vio como de a poco era consumida por las llamas.

En las últimas cenizas escuchó el ulular de una sirena, removió buscando terminar con la faena, y ya nada más que las partes de metal quedaban.

Esa noche durmió calmo, y se levantó contento pensando que después de todo mal no le había ido.

Estaba tomando mate y mirando a la calle, de un día hermoso, cuando su vecina se le apareció y desde la vereda le dijo sin previo saludo.

—¿Vió Pedro lo que pasó?—
—¿De qué?— dijo viendo a Rosa compungida de tener una mano cerca de la boca y la otra apretando el holgado vestido.

—A Amanda... su... la que fuera novia suya— respondió ansiosa.

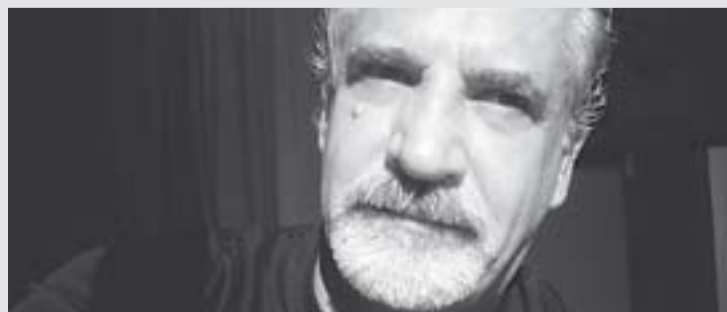
—No— soltó intrigado y preocupado.

—Ayer a la tarde se quemó con no se sabe qué, de salirle llamas... la pobre, si hasta los bomberos fueron. Pero nada, solo de ella cenizas quedaron, cuando apagaron el incendio. ¡Qué desgracia, pobres padres!— acotó Rosa intentando ver el impacto de la noticia en él.

Luego de un largo silencio, Pedro dijo calmo y pálido tras sorber el mate:

—Hagas lo que hagas siempre te arrepentirás. ■

Oscar Poe; @oscarpoe



Vive en: en el barrio de Monserrat.

Qué dijo el jurado: “Te recuerdo Amanda” es un cuento que reúne tensión narrativa y riqueza argumental. El autor resuelve una historia de desamor entre dos personajes “de pueblo” de manera sorpresiva y apelando —con destreza— al realismo mágico.

Prefectura Naval buscaba al cierre de esta edición a siete de los ocho tripulantes del arenero argentino Río Turbio que ayer a las 3:58 fue embestido por el remolcador de empuje paraguayo Ava Payagua en el kilómetro 102 del Paraná de las Palmas, a la altura de la ciudad bonaerense de Zárate. Los rescatistas ubicaron temprano al octavo tripulante, con hipotermia y en estado de shock. Por el hecho hay tres detenidos.

Los buscados son Gustavo Caracciolo (capitán), Felipe Aguirre (jefe de máquinas), Ramón Rodríguez (baqueano); y los marineros Cristian Marmet, José de la Fuente, Marcelo Córdoba, de entre 40 y 50 años, y Luciano Luna, de 26, informó a Télam Carlos Romero, de Conductores Navales, y Leonel Abregú, del Sindicato de Obreros Marítimos Unidos.

Las tareas de rescate involucran a 16 buzos. Una fuente de Prefectura explicó a *Tiempo Argentino* que seguirán aun en la noche y que habían rastreado por tierra y observado por aire. El prefecto mayor Sergio Gaetán precisó que "se logró entrar a la cubierta de oficiales, a los camarotes de babor y a la timonera del lado izquierdo, y en este momento los buzos están en estribor, es decir, en el lado derecho". Además, "como no se descarta que pueda encontrarse alguna persona con vida, se hace un patrullaje que se extiende hasta el kilómetro 90, en la que participan diez embarcaciones, y una más se sumará próximamente".

Gaetán había informado que fueron detenidos e incomunicados el capitán, el timonel y el baqueano del buque paraguayo, donde además viajaban otras nueve personas. La embarcación, de 32 metros de eslora, fue retenida para inspecciones de seguridad. La nave de bandera argentina, de 82,72 metros de eslora, dio media vuelta de campana y quedó recostada sobre el lecho del Paraná, cuya navegación quedó interrumpida. El buque tiene "ocho camarotes, cinco de ellos ocupados por personas que dormían" al momento del choque, y dos personas que se hallaban en la parte superior del

LA COLISIÓN FUE AYER A LA MADRUGADA SOBRE EL PARANÁ

Chocaron dos buques en el Paraná, cerca de Zárate, y aún hay siete desaparecidos

Un arenero argentino fue embestido por un remolcador paraguayo. La mayor parte de los tripulantes no aparece. Hay tres detenidos.



Media vuelta campana - La embarcación argentina quedó apoya sobre el lecho del río y la navegación interrumpida.

barco. El hasta ahora único rescatado estaba en sala de máquinas y logró tirarse al agua.

Mientras familiares de los des-

aparecidos aguardaban novedades en el puerto de Zárate en un campamento instalado por Cruz Roja, círculos sindicales cuestionaban

la profesionalidad de los colegas del vecino país (ver recuadro) y recordaban otro accidente similar con dos muertos. ■

TRES MANIFESTANTES FUERON DEMORADOS

Denuncian represión en Tinogasta

Tres personas fueron demoradas ayer por impedir el tránsito hacia la minera La Alumbra, en el departamento catamarqueño de Tinogasta, y los manifestantes calificaron el hecho de "represión". Según testigos, todo comenzó cuando camiones que regresaban a Chile trataron

de pasar por la ruta 60 y la policía de Fiambalá indujo a los autoconvocados contra la minería a cielo abierto a liberar la ruta. "Los tres camiones de La Alumbra, sin carga, eran custodiados por fuerzas policiales; retornaban a Chile, como habitualmente frecuentan, en pos de insumos que consume la empresa

minera", indicó un comunicado de la agrupación MPR Quebracho.

Desde la Asamblea de Ciudadanos en Defensa de la Vida y el Agua de Tinogasta aseguraron que los policías "reprimieron a los asambleístas", y señalaron que "el comisario Vergara es el responsable del operativo". ■

→ "Son piratas de los ríos"

"Venimos denunciando que los barcos paraguayos son los piratas del río, que no están en condiciones de navegar y les falta profesionalidad. Si yo voy por mi mano y uno me embiste la responsabilidad no es mía", opinó Leonel Abregú, del Sindicato de Obreros Marítimos. Para el capitán fluvial del Centro de Navegantes Juan Carlos Pucci hubo "impericia" de los tripulantes del buque paraguayo. "No puedo cargar las tintas sobre los responsables, ojalá que sea un accidente real y no una impericia profesional. A simple vista lo que sucedió es una impericia porque si se está coordinando con otro buque, los dos venimos navegando en una noche clara, sin niebla y no hay nada que dificulte, cómo se entiende que desde el buque paraguayo se diga que está controlado, y al minuto llaman para decir que no lo pueden controlar", opinó.

Bruno Lazzaro presenta su libro de poesía

Mañana a las 20 horas, el periodista Bruno Lazzaro presentará su primer libro de poesía "Albatros de retratos, texturas y ausencias", en el Club Premier (Campichuelo 472). Lazzaro escribe hace un lustro en la revista *Veintitrés* y desembarcó en la poesía con una obra profunda que gira en torno al amor, el desamor y la soledad. En palabras de Tom Lupo - quien prologa el libro -: "Lazzaro se levanta y se transforma en Albatros. Quedé enredado en su deseo, que fatalmente es que el otro escuche esa extrañeza. Que escuche es un decir, tal vez, ese es mi deseo. Por ahora el de Bruno es ser leído porque todos queremos salir de alguna soledad." ■



Fabián Vena
Actor

Elegí recuperar tu pelo.
Elegí la experiencia.

DESCUBRÍ LOS TRATAMIENTOS MÁS EFECTIVOS DEL CENTRO DE SALUD CAPILAR MÁS PRESTIGIOSO DE AMÉRICA LATINA Y EUROPA.

● MICROTRANSPLANTE CAPILAR

- TÉCNICAS "FUE" Y "FUSS"
- MEGASESIONES CAPILARES.
- NATURAL HAIR LINE.

● TRATAMIENTO ANTICAÍDA

- CON FÓRMULAS DE ALTA EFECTIVIDAD APROBADAS INTERNACIONALMENTE.

- MÁS DE 15 AÑOS LIDERANDO.
- MÁS DE 45.000 PACIENTES RECUPERADOS.
- 14 SEDES EN AMÉRICA LATINA Y EUROPA.

SOLICITÁ UNA PRIMERA CONSULTA SIN COSTO

0800 222 PELO (7356)

MEDICAL HAIR
CENTRO DE MEDICINA CAPILAR

Policiales

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com



PÍPARO: POSTERGAN JUICIO

El juicio oral y público contra siete hombres por la salidera bancaria que sufrió en julio de 2010 Carolina Píparo en La Plata, fue aplazado y comenzará finalmente en octubre de este año.



HALLAN CADÁVER DE NENA

Una nena de once años fue una hallada ahogada en Tunuyán, Mendoza, con signos de violación y dos familiares fueron detenidos como sospechosos de ser autores o partícipes del hecho.



GATILLO FÁCIL

Familiares de las víctimas cuentan cómo es vivir con miedo a la policía

Relatos en primera persona, entre el dolor y el reclamo de políticas públicas de seguridad. Según el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), en la última década hubo 1323 asesinatos producto de la violencia institucional.

SOLEDAD QUIROGA



Memoria - Antonio y sus hijas Natalia y Laura en el mural pintado en recuerdo a Sonia Colman, baleada el 23 de diciembre de 2007 en el centro comercial de Del Viso. La mujer era una militante social.

Juan Diego Britos
jdbritos@tiempoargentino.com

Los años pasan y el gatillo fácil suma nuevas muertes: la corporación uniformada encubre los crímenes de los inocentes con la complicidad del Poder Judicial, que maltrata a los familiares de las víctimas y no aplica el Código Penal con la misma dureza con la que juzga a los civiles.

Demasiados son los asesinatos para considerar que sólo se trata de policías que se "equivocan": en el fondo subyace la falta de políticas públicas en materia de seguridad y de profesionalismo en la fuerza más numerosa del país. Según el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), en la última década murieron 1323 personas producto

de la violencia institucional de diversas fuerzas de seguridad: el 49% cayó por disparos de policías que estaban en servicio, mientras que

el 35% murió a mano de agentes que estaban de franco.

Sin embargo, no todos los casos consiguen la misma relevancia

mediática. Así lo consideró Gonzalo Bugatto, hermano de Lautaro, el futbolista de 20 años que fue asesinado hace una semana por el

policía bonaerense David Benítez, de 32, que lo mató por la espalda y luego mintió para que no lo detuvieran, como suelen hacer la mayo-



Sonia Colman PRESENTE



RODRIGO CORZO VICTIMA DEL GATILLO FÁCIL



Justicia PARA

Una larga lista - Sonia, Lautaro, Rodrigo, Christopher y Jonathan, los nombres propios de una problemática común: la falta de profesionalismo en los agentes.



➔ Dos asesinos en libertad

El 12 de julio de 2006 Jonathan Mansilla, de 18 años, fue interceptado por un patrullero de la Comisaría 6ª de Palomar. Lo mataron en el piso. Trabajaba en el sector carnicería del supermercado Disco de Morón y no tenía antecedentes. El asesino se llama Sergio Nogueira y la causa aún no fue elevada a juicio oral. El 2 de

octubre de 2008, Christopher Torres, de 17 años, fue asesinado por el teniente Luis Ayunta, del grupo de apoyo departamental (GAD) de Moreno. Cuando su madre llegó, Ayunta estaba sacando un arma de su bolsillo y la arrojaba hacia el joven. El policía recibió 12 años de prisión en suspenso y aún hoy continúa en libertad.

ría de los criminales uniformados. “El caso de mi hermano –opinó el muchacho– tuvo trascendencia porque era futbolista de Banfield, si esto le hubiese pasado a un pibe de un barrio más humilde no hubiera llegado a tomar esta relevancia.”

LA MISMA HISTORIA. Elsa Gómez –integrante de la Asociación Madres del Dolor y cuyo hijo Daniel fue asesinado en 2001 en La Matanza por el oficial Ramón Aníbal Olivera, condenado a cadena perpetua– tiene el pelo blanquecino y las manos huesudas. Por experiencia propia sabe que, ante un caso de abuso policial, la Bonaerense siempre “se cubre y actúa de manera corporativa. A las víctimas le tiran un ‘perro’ –práctica habitual de plantar un arma para fingir un enfrenta-

“Siempre hay que demostrar ante el Poder Judicial que el muerto era inocente”, dice una madre.

miento– y preparan un escenario”. Con bronca, la mujer añade que “hay que demostrar ante el Poder Judicial que el muerto era inocente. Hasta el ministro de seguridad de turno cubre los crímenes y se hace cargo de los asesinos de uniforme. Mi hijo era un negrito, chofer de camión, quizás por eso jamás me recibió un fiscal de La Matanza.”

“Los casos de gatillo fácil –opina Elsa– siguen ocurriendo porque los policías no tienen conciencia de la responsabilidad que conlleva portar un arma. En ese sentido, no tienen educación. En la escuela de formación son maltratados y hosti-

gados por sus superiores. La institución no los prepara para que salgan a cuidar a la sociedad.”

Por su parte, Antonio Spasa, viudo de Sonia Colman, la militante social que fue asesinada el 23 de diciembre de 2007 por el teniente Oscar Benítez en Del Viso, cuenta que a su mujer la mataron por 80 pesos.

“El policía –recuerda Antonio con su suegra Ofelia y sus hijas Natalia y Laura como testigos– perseguía a dos jóvenes que habían robado una billetera con 80 pesos. Se bajó del patrullero y tiró con una Itaka 12/70 cargada con cartuchos de plomo: uno de los perdigones le dio a Sonia en el corazón.”

“La justicia –explica el vendedor ambulante con lágrimas de dolor– no vino a nosotros, tuvimos que ir a buscarla. Con decir que la Gendarmería vino a hacer las pericias a los diez meses y se equivocaron de esquina, tuve que ir yo a decirles que esa no era la escena del crimen. Ni siquiera habían leído el expediente. Entonces intervino la Asesoría Pericial de la Suprema Corte bonaerense, que se tomó dos años para hacer las pericias.”

Pero eso no fue todo el sufrimiento que tuvo que atravesar la familia

Código Penal

➔ ARTÍCULO 80

Se impondrá reclusión perpetua o prisión perpetua, al que matare: abusando de su función o cargo, cuando fuere miembro integrante de las fuerzas de seguridad, policiales o del servicio penitenciario (Inciso incorporado por Ley N° 25.816)



El peor dolor - Eli, madre de Rodrigo Corzo, y Elsa, madre de Daniel Sosa, asesinados en el Conurbano Bonaerense.

de Sonia: luego la causa estuvo siete meses paralizada porque la contaduría de los tribunales de San Isidro no depositaba los 300 pesos que costaba la última pericia balística.

La fiscal recién le tomó declaración indagatoria al asesino a los 36 meses y 14 días. “Si no luchábamos como lo hicimos, a Benítez ni siquiera lo condenaban. (N de R: El asesino fue condenado a ocho años y seis

meses de prisión pero la condena aún no está firme.) Si logramos algo es porque hicimos de todo, porque es lo que ella hubiera hecho por nosotros”, remarca el viudo.

En su casa de Hurlingham, Micaela, hermana de Rodrigo Corzo (Ver recuadro), agrega que “nosotros peleamos contra el Estado: los jueces y fiscales no nos representan ni nos acompañan”.

El asesino de su hermano, Cristian Solana, tenía un promedio de 9,75 y era instructor de tiro de sus jefes. Estaba considerado como el policía ejemplo. En 2007 fue condenado a 16 años de prisión pero dos años más tarde la Cámara de Casación redujo la pena a diez años y ocho meses. Ese fue el castigo que la justicia consideró para el policía que mató por la espalda a un joven que tenía

➔ El caso de Rodrigo Corzo

El crimen de Rodrigo Corzo ocurrió el 28 de agosto de 2003 cerca de las 2:30, en el puente de Santa Rosa del Acceso Oeste, en Castellar. El joven iba a la casa de su novia en el auto de su padre.

Rodrigo fue fusilado por la espalda por el subinspector Cristian Alfredo Solana, instructor de tiro de la Bonaerense.

El patrullero era conducido por el sargento Ariel Nuñez, que será juzgado por encubrimiento agravado y falso testimonio, luego de permanecer prófugo de la justicia y ser descubierto de casualidad por un grupo de militantes que realizaba una radio abierta en la plaza principal de Moreno.



Cómplice - Nuñez encubrió.



Asesino - Solana disparó.

“Gendarmería vino a hacer las pericias a los diez meses y se equivocaron de esquina”, revela el viudo.

toda la vida por delante. “Ese día nos humillaron, lo mataron de vuelta”, llora Eli, la madre de Rodrigo, que el día que se enteró que la Bonaerense había matado a su hijo, fue empujada al piso por un comisario.

Consultados por *Tiempo Argentino*, todos los damnificados coincidieron en que el primer paso hacia la ilegalidad es el asesinato de un civil por parte un funcionario policial. Que la segunda instancia es el encubrimiento y que el tercer escalón lo ocupa el Poder Judicial, cuya balanza tiende a inclinarse siempre hacia el mismo lado, protegiendo los intereses uniformados. ■

X-VIEW

Hechos en el país, para que escuchen Todos.

f /xview.argentina

X www.x-view.com



SIDE BEAT



LEO TRAIN



ROCKHEAT

LÍNEA MP4



FABRICADO EN ARGENTINA

El botón antipánico evitó que mate al hijo

Un hombre fue detenido en barrio de Flores, luego de que entrara a su casa por una ventana, atacara a su hijo de 15 años con un cuchillo y su ex mujer diera el alerta a través de un botón antipánico. El operativo se realizó en el cruce de las calles Riestra y Lafuente y participó la Policía Metropolitana en conjunto con Gendarmería Nacional y Policía Federal. La mujer había denunciado ante la justicia que su ex marido la amenazaba y la golpeaba, tanto a ella como a su hijo, por lo que con una orden del juez Carlos Gruner, ayer a las 17 se le otorgó un botón antipánico.

El viernes, cerca de las 21, la mujer detectó la presencia del hombre en su casa y accionó el botón, el cual disparó un alerta que se recibió en el Centro de Alarmas de la Policía Metropolitana, que de inmediato desplazó un móvil hacia el lugar. En la casa de la mujer, se secuestró el cuchillo utilizado y el hombre fue detenido y trasladado a la Comisaría 36. ■

OCURRIÓ EN LA RIOJA

Un policía apuñaló a su mujer delante de la hija de ocho años

El sargento Manuel Toledo había estado detenido por violento. Luego del crimen, se entregó.

Luego de una discusión, un policía mató a puñaladas a su mujer, delante de su hija de ocho años, en una vivienda de fin de semana ubicada en Huaco, a 40 kilómetros al oeste de la ciudad de La Rioja.

Fuentes policiales informaron que la víctima fue identificada como Ramona Antonia Montivero, de 38 años, quien trabajaba en el área de Ceremonial de la Casa de Gobierno provincial, en tanto que su marido es el sargento primero Manuel Toledo, de 39 años, perteneciente a la comisaría de Aimagasta, quien se entregó luego de cometer el asesinato.

Según el subdirector de Seguridad de la policía provincial, comisario mayor Jorge Omar Luna, el hecho sucedió el viernes por la tarde, cuando Toledo salió de la seccional y se dirigió a su casa, ubicada en el barrio Unión y Fuerza de la capital riojana. Allí, mantuvo una discusión con su esposa, aparentemente por un vehículo, y luego la mató a puñaladas.



Tragedia - La pareja tenía una hija que presenció la discusión y el homicidio.

“Tras el hecho, el autor del crimen se entregó de forma voluntaria en la comisaría de Sanagasta, donde dio cuenta de su accionar y generó la intervención inmediata de sus efectivos, que dieron parte a personal de la Jefatura Regional IV”, detalló Luna.

Los efectivos concurrieron a la

casa de la víctima para constatar la veracidad de los dichos del sargento y de inmediato tomó intervención la División Homicidios y la Policía Judicial.

Los peritos trabajaron en el lugar y trasladaron el cuerpo a la morgue, donde se le realizó la autopsia correspondiente.

En tanto, el imputado quedó a disposición del juez de turno, Daniel Barría, acusado de homicidio.

Los investigadores informaron que la pareja “tenía una hija en común de apenas ocho años y que la chica presenció la discusión y el fatal desenlace”.

Según fuentes policiales, el martes pasado Toledo estuvo de-

Toledo mantuvo una discusión con su esposa, aparentemente por un vehículo, y luego la mató.

tenido preventivamente porque le había pegado a su mujer luego que ella lo encontrara con una supuesta amante.

Sin embargo, el policía quedó en libertad el jueves y el viernes se presentó a trabajar normalmente. Tras finalizar su jornada laboral, salió y cometió el homicidio. ■

**“Consejo de amiga:
Pasate a TeleCentro”**

TELEVISIÓN + INTERNET + TELEFONÍA

\$219

FINAL POR MES LOS TRES SERVICIOS.

Llamá ahora al:

3983-0005

Mucho más de lo que imaginás!

PRECIO FINAL (\$219) EXCLUSIVO PARA NUEVOS CLIENTES RESIDENCIALES, PARA PAGO CON DÉBITO AUTOMÁTICO (DAR) DE LAS SIGUIENTES TARJETAS DE CRÉDITO: VISA Y AMEX, OTRAS CONSULTAR. PRECIO POR PAGO EN EFECTIVO: \$249 FINAL. EN AMBOS CASOS INCLUYE MANTENIMIENTO SERVICIOS, SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. EL PRECIO PUBLICADO CORRESPONDE AL PRODUCTO "TELECENTRO TODO EN UNO", COMPUESTO POR LOS SERVICIOS DE TELEVISIÓN POR CABLE (BÁSICO), TELEFONÍA DIGITAL E INTERNET BANDA ANCHA CABLEMÓDEM 3 MEGAS, TELEFONÍA DIGITAL Y BANDA ANCHA, INSTALACIÓN (SIN CARGO) Y MÓDEM EN CONDOMINIO (SIN CARGO) DURANTE LA VIGENCIA DEL SERVICIO. TELEFONÍA Fija DIGITAL INCLUYE HASTA 2500 MINUTOS LIBRES POR MES PARA LLAMADAS LOCALES. TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN IVA. SERVICIO INTERNET BANDA ANCHA WIFI: SE ENTREGA MÓDEM EN CONDOMINIO (SIN CARGO) DURANTE LA VIGENCIA DEL SERVICIO. TELECENTRO S.A., AV. CORRIENTES 640 PISO 3°, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N° 30-64088725-7. TELÉFONO: 11-6380-9600



INDEPENDIENTE 0 - ALL BOYS 3

Deportes

Para comunicarse con esta sección:
deportes@tiempoargentino.com



LA COPA FUE PARA DORTMUND

Luego de haberse quedado con la Liga, Borussia Dortmund derrotó por 5-2 al Bayern Munich en la final de la Copa Alemana. Conquistó así el primer doblete de su historia.



EL CITY VA POR EL TÍTULO

Con Pablo Zabaleta, Sergio Agüero y Carlos Tevez, Manchester City va hoy por la Premier. Si le gana como local al Queen's Park Rangers será campeón después de 44 años.

El grito antiviolencia de los hinchas fue muy claro: "El Rojo no se toca"

Más allá de la derrota frente a All Boys, la gente de Independiente que fue al Libertadores de América se unió en cantos contra la barra brava del club. Hubo ovaciones y un apoyo explícito para el presidente Javier Cantero.

FOTOBAIRES



Una palabra que significa mucho - Los jugadores de Independiente salieron a la cancha y posaron para la foto con una bandera que dice todo lo que sienten.

Mala racha

6

goles en dos partidos seguidos recibió Independiente, que perdió con Arsenal en Sarandí 3-1 y ayer en Avellaneda 3-0 con All Boys.

Habrá más ausencias

Javier Cantero y toda la dirigencia de Independiente analizan la firme posibilidad de extender el derecho de admisión para otros barrabravas que frecuentan el club. Convencidos de que puede ser un buen camino de inicio, y tras prohibirle la entrada a Bebote, Loquillo y Tortuga, los cabecillas de la barra, el presidente de la institución les negaría el ingreso a cinco hinchas más para el próximo partido. El propio Cantero tiene un listado de casi 60 violentos a los que, de a poco, les iría prohibiendo el acceso al estadio.

Jonathan Wiktor
jwiktor@tiempoargentino.com

La derrota, cruda, fresca, áspera, todavía estaba ahí, frente a los ojos de miles, recién nacida, complicándole la vida a ese extenso público que observaba desde todas las extremos. Un rincón, allá arriba, sobre la tribuna sur, festejaba la victoria ya consumada de los suyos, de All Boys, por 3-0. Sin embargo, los hinchas de Independiente no parecían acusar recibo de semejante golpe. Sucede que el alma, el corazón y el entusiasmo estaban en la lucha contra la barrabrava, la misma que inició Javier Cantero y que ahora, con el apoyo del

público, evolucionará. "El club es de los socios / el club es de los socios", se escuchó tras el pitazo de Sergio Pezzotta. Lo futbolístico, por lo menos por un rato, quedó en segundo plano.

El partido de ayer no fue uno más. No sólo por semejante derrota, que complica sobremedida al Rojo en la pelea por engrosar su promedio, sino porque por primera vez en mucho tiempo, todo el Libertadores de América -menos una porción que resultó insignificante- se unió en cantitos en contra de los violentos. Sin elecciones políticas en el medio, el estadio se convirtió en un único y extraordinario grito: "El Rojo no se toca". Con el pedido de admisión sobre

las espaldas de Bebote, Loquillo y Tortuga (los líderes de la barra), no hubo tiempo para reacciones en contra. Nadie tomó el liderazgo del grupo encabezado por Bebote, con lo cual todo fue pacífico.

Ricardo Alfonsín, Patricia Bullrich, Gustavo López (subsecretario general de la Presidencia) fueron algunos de los políticos que se acercaron al estadio para apoyar a Cantero. "Entre todos tenemos que trabajar para solucionar este gran problema que nos aqueja, es algo que se tiene que enderezar en conjunto. Cantero es un ejemplo para muchos: se ha animado a combatir a un grupo que es extremadamente violento; esto no se ve todos los días", dijo,

previo al inicio del partido, Bullrich. "Agradezco por el apoyo de varios dirigentes políticos que se pusieron a disposición para encarar esta batalla. Que vengan a la cancha para acompañarnos es muy importante. Estoy agradecido a todos", aseguró Cantero, también antes de que comenzara el encuentro ante All Boys.

Como si algo faltara para que quedase en claro que la lucha es entre todos, los futbolistas de Independiente salieron al verde césped con una bandera tan breve como contundente que apenas decía "PAZ". Como para afirmar que muchas veces no hace falta escribir mucho para decir tanto.

La historia dice y dirá, en las

estadísticas, que Independiente perdió por goleada ante el conjunto de Floresta. Agregará, también, que la situación del Rojo es tan preocupante dentro del campo de juego que genera más preocupaciones que alegrías. Afirmará, por caso, que el equipo de Christian Díaz ha dejado escapar una oportunidad de oro para engrosar ese promedio que promete hacer sufrir a varios en el futuro. Lo que no dice, por caso, es que la tarde de ayer estuvo matizada de una satisfacción increíble: la de haber dejado, por primera vez después de decenas de otoños, a los violentos afuera. Porque el fútbol, más allá de las derrotas, es de la familia. ■

EDGARDO GÓMEZ



Todo mal - Las caras de los jugadores de Independiente al final lo dicen todo.

“Estamos jugando el próximo torneo”

Christian Díaz se lamentó por no poder sumar porque le preocupa el promedio para 2013.

La cara de Christian Díaz lo dijo todo. En el día de su cumpleaños número 36, su semblante en la conferencia de prensa se resumió a una mueca interminable de insatisfacción. Ocurre que el entrenador sabe que ha dejado pasar una gran oportunidad en la busca de la levantada. “Ya estamos jugando el próximo torneo, eso es una realidad, y este partido era fundamental para estar más tranquilos. La semana que viene, ante Olimpo, tenemos que conseguir los tres puntos”, avisó el entrenador de Independiente.

Acompañado por el presidente del club, Javier Cantero, en la conferencia Díaz se refirió a los graves errores defensivos de su equipo: “No hicimos un buen partido en defensa, eso es verdad, pero no creo que toda la culpa la tengan los defensores. Tuvimos un buen primer tiempo, en el que merecimos terminar arriba, pero no supimos

aprovechar las oportunidades que se nos presentaron.” Además, se refirió a las dos derrotas consecutivas con tres goles en contra -Arsenal y All Boys-: “Estas caídas hay que asimilarlas con tranquilidad y seguridad. No nos podemos quedar metidos en las derrotas que padecemos. Debemos mirar hacia adelante e ir en busca de una victoria que nos encamine.”

Además, el entrenador se refirió a la ausencia de Julián Velázquez, quien estuvo suspendido: “Julián es un gran jugador, que ha hecho méritos como para considerarse importante dentro de los titulares. Lamentablemente no pudo estar.” Y concluyó: “Perdimos ante un buen equipo. Esos que dicen que perdimos ante un rival de menor nivel, no tienen razón. Con la historia no se gana. Todos los partidos son muy difíciles y hay que afrontarlos como corresponden.” ■

FRASES CALIENTES

MUY CONFORME

“Hicimos un partido inteligente. Fuimos ordenados y atacamos cuando debíamos atacar. Me voy muy feliz por la victoria que conseguimos en esta cancha.”

José Romero

HABLA DE INJUSTICIA

“Es una derrota injusta porque hicimos todo lo necesario para ganar. Es cierto que no estuvimos del todo finos en los últimos metros, pero no era para perder.”

Ernesto Farías

HABLÓ LA FIGURA

“Tuve un buen partido y eso me reconforta, pero lo más importante es que ganó All Boys y de esa forma nos escapamos de todos los problemas.”

Martín Morel

LA MITAD DEL VASO LLENO

“A mí me pareció que Independiente jugó bien en el primer tiempo, pero después bajamos un poco el rendimiento y no supimos aprovechar las chances.”

Osmar Ferreyra

ANÁLISIS

All Boys ganó con orden y oportunismo

El equipo de Floresta aprovechó al máximo los errores del Rojo, que volvió a recibir tres goles. Igual la diferencia no fue tan grande.

J. W.
jwiktor@tiempoargentino.com

Este equipo de Independiente es indescifrable. Alterna momentos de buen fútbol con errores garrafales. Y por lo general juega razonablemente bien cuando ataca, pero defiende muy mal. Eso le volvió a pasar ayer por la tarde, cuando otra vez recibió tres goles (como el fin de semana pasado frente a Arsenal). All Boys, que festejó el triunfo como si fuera la final de una copa internacional, le ganó al Rojo con una virtud: el orden. El equipo de Floresta fue hasta Avellaneda con la premisa de cerrarse bien atrás y ver qué pasa. Lo llevó adelante con tranquilidad y le salió bien porque aprovechó a fondo las oportunidades que tuvo.

Se notó que Julián Velázquez es fundamental en la defensa, que Gabriel Milito es la voz cantante y que Eduardo Tuzzio es el alma de ese sector del equipo. Ayer faltaron los dos primeros y el tercero, que estuvo en la cancha, está muy falto de fútbol. Eso contribuyó para que el cóctel fuera letal para los vestidos de rojo.

En el primer tiempo, Independiente comenzó mejor con Pizzini como arma por la izquierda. Jugando casi como un wing de los de antes, el pibe se las arregló para llevar peligro en base a gambeta y velocidad. Pero en el mejor momento del local, apareció Martín Morel, aprovechó un error infantil de la defensa y metió el primer gol de All Boys, solo frente a Gabbarini. Enseguida, el Patito Rodríguez desperdició un gol, tuvo el empate y no lo consiguió. De esta forma, sin merecerlo, Independiente se fue al descanso con un 0-1 sobre las espaldas.

Y si alguno de los hinchas del Rojo esperaba una reacción en la segunda mitad, se quedó con las ganas. Todo lo bueno que había hecho el equipo que dirige Cristian Díaz en el comienzo del partido, se fue al tacho. Además, crecieron los errores en la defensa. Encima, Morel comenzó a manejar los tiempos en el medio, mientras sus compañeros se mataban en cada pelota como si ahí se les fuera la vida.

Ya con Facundo Parra en la cancha (la gran esperanza roja ante la falta de efectividad del Tecla Farías), Independiente casi no tuvo chances claras. Alguna que otra llegada aislada se



Por la pelota - Villafañez se la queda y sale ante la marca de Rudler.

All Boys llevó a cabo su premisa de cerrarse atrás y ver qué pasa. Pero hizo el primero en el mejor momento de Independiente.

alternaba con la profundidad de All Boys, que aumentó dos veces el marcador casi sin proponérselo, más por problemas ajenos que por méritos propios. Porque en el Rojo se apagó hasta la luz de Pizzini y ni siquiera llegaba por la izquierda como en la primera parte.

Ahora All Boys tiene aire para respirar. No está salvado del descenso, ni mucho menos, pero estos tres puntos le vienen muy bien para soñar en Primera. En la mitad colorada de Avellaneda, en cambio, quedó un sabor a frustración muy grande. Aunque sus hinchas ahora están en otra cosa, lo cual es lógico, el equipo desde la cancha transmite más motivos para preocuparse que para esperar algo bueno. Y lo peor es que le hicieron seis goles en dos partidos cuando necesita comenzar a sumar puntos para no sufrir a futuro. ■

INDEP'TE		ALL BOYS	
	0		3
12 A. Gabbarini		1 N. Cambiasso	
6 E. Tuzzio		4 C. Vella	
25 C. Matheu		33 F. Quiroga	
24 L. Galeano		25 E. Domínguez	
11 O. Ferreyra		6 C. Soto	
14 F. Monserrat		20 M. Rudler	
15 F. Godoy		15 D. Stefanatto	
26 F. Pizzini		5 H. Barrientos	
31 L. Villafañez		17 M. Zapata	
19 E. Farías		12 M. Morel	
10 P. Rodríguez		9 M. Matos	
DT: C. Díaz		DT: J. Romero	

DATOS

Goles: PT 21m Morel (AB); ST 16m Rudler (AB), 35m Matos (AB).

Cambios: ST 38m F. Martínez por Soto (AB); ST G. Vallés por Tuzzio (I), F. Parra por Villafañez (I), 21m M. Benítez por Rodríguez (I), 34m J. Careaga por Rudler (AB), 36m F. Sánchez por Stefanatto (AB).

Amonestados: Amonestados: Vella, Matos (AB); Godoy (I).

Cancha: Independiente
Árbitro: Sergio Pezzotta

LA FIGURA

Martín Morel

El buen volante de All Boys tuvo una tarde inspirada en Avellaneda. Desde que aprovechó el error de Galeano para marcar el primero, comenzó a sobresalir. Pero se destacó más cuando comenzó a manejar los tiempos del partido.



CONTRA LA VIOLENCIA

EL RESTO DE LOS PRESIDENTES NIEGA LA REALIDAD. Cantero, el titular de Independiente, entabló una lucha contra los violentos. La mayoría de sus pares niega tener problemas con las barras bravas. En Banfield se negaron a contestar.

Dicen que no pasa nada

Alejandro Wall
awall@tiempoargentino.com

Todos dicen que apoyan a Javier Cantero. Todos dicen que se solidarizan. Todos dicen que quieren soluciones para la violencia en las canchas. Todos dicen que no se trata sólo de un asunto del fútbol: involucra al conjunto del Estado. Y, sin embargo, la mayoría de los dirigentes sostiene que no tiene problemas con la barra. Algunos, incluso, directamente dicen que no tienen barra. *Tiempo Argentino* habló con los presidentes de los clubes de Primera –además de un vice y un secretario– para que tomen una posición pública sobre la situación que explotó en Independiente a partir de la lucha que lleva adelante Cantero contra los violentos de la tribuna roja. Si tuviera que realizarse un diagnóstico a partir de los testimonios dirigenciales tendría que decirse que en el fútbol argentino no hay barras bravas o, en todo caso, si las hay, viven en una situación de calma. Parece otro fútbol, no el argentino. ¿O será que prefieren ocultar los problemas?

Aunque se ubican del mismo lado del presidente de Independiente, quienes conducen otros clubes de Primera intentan, salvo excepciones, diferenciar la situación de sus clubes. El apoyo, hasta aquí, es sólo verbal. Así como en la marcha del viernes en apoyo a Cantero hubo hinchas de otros clubes, fue notoria la ausencia de dirigentes. Ninguno se acercó hasta la Avenida Mitre para ponerle el cuerpo a su respaldo. No hubiera estado de más.

Ante la consulta de los periodistas de este diario, algunos dijeron que no tienen barras, como los presidentes de Unión y San Martín de San Juan, y otros dijeron que mantienen la tribuna bajo control,



La gente está con él - Javier Cantero recibe el apoyo de los hinchas del Rojo, ayer en el Libertadores de América.

como en Lanús, Racing o Vélez. En Colón admiten que tienen una barra, pero dicen que no tienen vínculos y que hace tiempo no les trae inconvenientes. En Boca, Daniel Angelici niega que haya tenido diálogo con La Doce. Estudiantes es el caso más cercano a Independiente: su dirigencia se enfrentó a los violentos. Banfield, que afronta una grave crisis institucional donde la barra tiene protagonismo, fue el único club que no quiso pronunciarse sobre el tema.

“Hay una hipocresía generalizada, pero en muchos casos son mentiras –dice Mónica Nizzardo,

presidenta de la ONG Salvemos al Fútbol sobre las respuestas de los dirigentes–. Cuando dicen que la situación está calma significa que llegaron a un arreglo. En todos los clubes se guardan las banderas cuando el Coprosede, a partir de lo que pasó en Independiente, dijo que está prohibido. Hay clubes donde los barras tienen más poder que la comisión directiva.”

La actitud de Cantero expuso al resto de los dirigentes. Si uno de ellos enfrenta a la violencia, ¿por qué no lo hacen los demás? “No todas las barras son iguales”, le dijo el presidente de Independiente

a este diario. A Cantero, de todos modos, lo alegró el apoyo de los hinchas: “Hay una frase que dice que el sufrimiento toma la forma del que lo despierta. Es evidente que el tema estaba latente y que se dieron cuenta de que es una causa de ellos.” Ahora falta que se enteren sus colegas. ■

Producción

Ezequiel Scher
Germán Arena
y Marcelo Máximo

LO QUE DICEN...

“Cantero tiene todo nuestro apoyo. En Racing, tenemos una relación de convivencia que tratamos de que sea normal.”

Gastón Cogorno



“A Cantero le di mi apoyo personalmente. Pero la AFA en general está tratando de cambiar. Nosotros en Lanús tenemos una situación calma.”

Nicolás Russo



“En Unión no tenemos barrabravas. Pero vamos a acompañar todo lo que sea para mejorar el fútbol argentino.”

Luis Spanh



“Hay que hacer denuncias y detenciones, y ahí sí vamos a ver cómo vuelve toda la gente a los estadios.”

Roberto Bugallo



LO QUE DICEN LOS DIRIGENTES DEL FÚTBOL ARGENTINO

Daniel Angelici



“Nosotros nos solidarizamos con Cantero y le dije que era muy difícil que esta batalla la ganemos los clubes solos. Es un tema que hay que tratar en la AFA y tienen que estar sentados el gobierno nacional y todos los organismos de seguridad. Desde que asumí no me reuní con ningún barra de Boca. Una vez vino Di Zeo y no lo atendí, a diferencia del presidente anterior, que lo vio varias veces.”

Enrique Lombardi



“Necesitamos las cuatro patas firmes: dirigencia del fútbol, organismos de seguridad, justicia y el Estado. Sólo así se puede. Desde la AFA hay voluntad, y es un gran paso que sea la AFA la que pida derecho de admisión. En mi gestión nunca tuvimos relación con la barra. Nos fueron a buscar varias veces para reuniones, para negociar, pero cumplimos con lo que nos dijo la justicia.”

Mario Contreras



“A Cantero le dimos todo el apoyo. Nos encolumnamos detrás de las decisiones que se tomen en la AFA, que siempre trabajó en esta dirección pero ahora hay un impulso mayor. En mi club el último episodio grave con los barras fue hace unos seis años y con trabajo lo fuimos ordenando. Nunca me pidieron reuniones ni colaboramos, aunque cada uno maneja su casa como puede.”

Miguel Calello



“Cantero tiene nuestro apoyo. Hace una semana jugamos en Colombia en una cancha sin alambrado y no pasó nada. Me dijeron que tras el mundial juvenil Sub 20 se aplicó una legislación que se cumple. Se necesita voluntad política. A los barras no voy a decir que no los conozco, pero no tienen las puertas del club abiertas. Sólo tratamos de garantizar paz y tranquilidad.”

Luis Segura



“Esto no lo podemos resolver los directivos solos. Debemos repudiar el hecho y solidarizarnos con Cantero pero resolver el tema de las barras no es responsabilidad de los clubes. No podemos ponernos en la puerta de un estadio para marcar que no entre alguien. Eso es resorte de la policía. En Argentinos, nos conocemos y podemos garantizar tranquilidad al socio.”

LO QUE DICEN LOS DIRIGENTES DEL FÚTBOL ARGENTINO

“Lo que hizo Cantero es muy bueno, no cualquiera se anima. Lo vamos a apoyar en todo lo que necesite. Nosotros no tenemos barras, sí algunos jóvenes que hicieron líos”.

Pablo Slavutski (vice)

“Desde que esta dirigencia se hizo cargo, se intentó erradicar a los violentos. Queremos asegurar que el socio y el hincha pueda ir tranquilo a la cancha.”

Pablo Morosano (secretario)

“Se puede heredar este tipo de problemas, y eso puede crecer. Apoyamos a Cantero, pero entendemos que es una problemática de cada club y de los que dejan que suceda.”

Alfredo Dagna (presidente)

“Respaldamos a Cantero, y el tema lo empezarán a manejar los organismos de seguridad. En nuestro caso, no tenemos problemas con la parcialidad de Tigre. Se portó muy bien.”

Rodrigo Molinos (presidente)

Néstor López
Editor



MIRADA

Alguien hace

La orden llegó la semana pasada desde el despacho más relevante de la Casa de Gobierno. La presidenta Cristina Fernández había decidido ponerse al frente del tema, quería ver de qué manera se podía trabajar para sacar a los violentos de los estadios de fútbol. Pidió informes, leyó, escuchó y bajó una orden bien clara: hay que apoyar a Javier Cantero, el presidente de Independiente, en esta cruzada contra la barra brava del club. A las pocas horas Cantero ingresaba a esa misma Casa Rosada para entrevistarse con el jefe de Gabinete, Juan Manuel Abal Medina. Y al otro día volvió a subir por la misma escalinata para sentarse frente a la ministra de Seguridad, Nilda Garré.

Para Cantero, que hasta ese momento estaba solo en medio de la nada, peleando contra una banda de forajidos que se le habían metido en su despacho para apretarlo, recibir un apoyo explícito del gobierno nacional fue como una pequeña luz en la oscuridad. No se sintió tan contenido ni por el Coprosede, ni por la Policía de la Provincia, ni por sus pares.

Dicen que aquella orden de la presidenta habría llegado hasta Julio Grondona. Si es así, todavía no se vio. Por ahora, aunque ya se hable de un empadronamiento y hasta de una tarjeta parecida a la SUBE para cada hincha, tampoco se ven soluciones. Pero eso sí, ya habría que empezar a dejar de escribir editoriales desde el púlpito diciendo que nadie hace nada para terminar con la violencia en el fútbol.

Bravo, por estas hinchadas

EL DESPLANTE. Como en este Independiente, hubo casos de simpatizantes genuinos que cantaron y se manifestaron en contra de los barras del propio club. Boca, River y Newell's.

Marcelo Máximo
deportes@tiempoargentino.com

El derecho al delirio, según Galeano. Las barras ya no serán bravas porque no habrá hinchas que los alienten y celebren y los piensen. La gente, esa que paga su entrada y se enlata en colas interminables para ver a sus héroes tendrá, alguna vez, la pelota y la garganta bajo la suela. Como el episodio Independiente, que divide las aguas entre los que están con el Diablo y los que simplemente se visten de rojo por amor, pasión y locura. Ocurrió, una vez, y en estos tiempos...

17 de septiembre de 2000, Bombonera llena, clima festivo. Boca llega a jugar este partido contra Almagro, con el sinsabor de la quita de puntos por aquella bomba arrojada por los violentos en Rosario contra Newell's, como protesta por el recorte en la entrega de entradas, dineros y viajes. En la previa, unos panfletos decían: “La dirigencia se olvida de la fiesta del domingo y les dan entradas a diputados, empresarios y amigos. No hay populares para los que se bancaron las malas.” Al rato, y con un partido resuelto de entrada (2-0), se escuchó: “ay, ay, ay, ay / qué risa que me da / si no canta La Doce / esto parece un funeral”. El silencio, del resto de los espectadores se cortó con un eufórico alarido: “paguen la entrada / la puta que los parió” y “ole lé, ola lá / si no quieren a Boca no vengan nunca más”.



Clarito - Los hinchas de Independiente ayer le respondieron a la amenaza de bomba en la escuela que tiene el club.

Inesperada, la rebelión en la granja molestó a la barra que sin contenido literario ni buena melodía respondió con amenazas: “sol y luna / sol y luna / sol y luna / sol y luna / no se hagan los boludos o le copamo' la tribuna”.

31 de marzo de 2008, estadio de Vélez. River juega frente a Arsenal y en la tribuna se desata la interna de la barra. Corridas, heridos y un público genuino de River que responde en un canto improvisado.

“Oooh que se vayan todos / que no quede ni uno solo”. Sorprendidos, y como había pasado en la Bombonera con sus pares de Boca, los violentos de River respondieron con amenazas y gestos.

El régimen de Eduardo López. Newell's, quizás, el caso más emblemático de un desafío casi utópico. Año 2007, marchan y juntas para pedir por elecciones en el club y poder desbarrancar a un gobierno que se apoderó del sillón

en 1993. Represión, de los barras de Newell's contra los manifestantes. Encuentros clandestinos, y una movilización que no pudo ser detenida pese a las apretadas.

Ocurrió, alguna vez, y en estos tiempos. Las barras ya no serán bravas porque no habrá huecos detrás de los arcos y apretujones para que ellos, los hinchas business, tengan un trono y la voz. El derecho al delirio, dijo Galeano. ■

Germán Lerche

“El apoyo a Javier Cantero es obvio. Y es así porque somos muchos los clubes que hace tiempo venimos peleándola, por eso tiene que intervenir el Estado y nosotros también. Nosotros no tenemos vínculos con los barras, aunque tenemos una y es algo que todavía no podemos extirpar. Hace tiempo no tenemos problemas serios, pero es algo que siempre puede complicarse.”

Ricardo Tetamanti

“Le mandamos una carta de apoyo a Javier Cantero. Creo que es el momento para que todos nos comprometamos. Veo desde Grondona que la idea es ponerse los pantalones largos. Quien conoce Rafaela sabe que la barra no existe. Tenemos un piberío de 150 chicos que están ahí y que se pueden volver un potencial problema. Por ahora, son jóvenes, pero vamos a controlarlos.”

Armando Pérez

“Hay que acompañar a los dirigentes que llegaron a esta situación límite porque evidentemente enfrentan mafias que están enquistadas en los clubes y no las pueden remover. Por eso Cantero tiene todo el apoyo del fútbol argentino. Se necesita decisión del Estado para extirparlas. Nosotros tenemos controlada la situación pero nadie está exento de esta pelea.”

Carlos Abdo

“Cantero cuenta con el apoyo de todos los presidentes y de todos los dirigentes del fútbol que queremos terminar con las barras de una buena vez. Parece que esta vez hay una decisión política de acompañar a los dirigentes y bienvenida sea. La idea de AFA de armar un registro de hinchas sin dudas va a ser un gran paso para avanzar en la erradicación de este flagelo histórico del fútbol.”

Julio Grondona (h)

“Todos respaldamos a Cantero en esta pelea porque involucra a todo el fútbol argentino y ojalá haya llegado el momento de que el poder político respalde esta pelea que los dirigentes llevamos adelante en soledad durante mucho tiempo. Más allá de que en el club no tenemos problemas, la única solución es que la política y la justicia tomen la iniciativa. Nosotros acompañaremos.”

SAN LORENZO 1 - OLIMPO 1

CASI LO TAPA EL AGUA. San Lorenzo logró el empate frente a Olimpo en el cuarto minuto de descuento, cuando el Gasómetro era un hervidero. Así consiguió un poco de alivio. Pero si hoy gana, Tigre lo alcanza en la tabla de los promedios.

Un Ciclón de nervios

Silvio Ricci
sricci@tiempoargentino.com

La escalera tenía tres descansos. El nerviosismo se trasladaba de la cancha al banco de suplentes y de ahí subía y serpenteaba por la platea y después por el Gasómetro. A veces es al revés: va de la tribuna al rectángulo. San Lorenzo era una pila de nervios: un pelotazo de Olimpo hacía atragantar a todos los hinchas. Esta era su fecha. Eso, tal vez, no lo ayudó. Jugó con los resultados puestos, con la derrota de San Martín de San Juan, el viernes, y el empate de Atlético Rafaela, un rato antes. Tenía a favor el conocimiento. No lo aprovechó. Si el cambio de horario –el partido de ayer se iba a jugar a la tarde– fue adrede, le salió mal. Porque San Lorenzo no salió a jugar. No asumió el protagonismo. Era la tenencia de pelota y nada más. Olimpo, que pu-

Fue un empate que sabe a derrota para el Ciclón porque era la fecha para pegar el zarpazo ante un rival que está casi condenado a descender.



Van con todo - Salgueiro y Gigliotti atacan ante sus marcas, con mucho ímpetu y poca claridad, de la misma forma que buscó San Lorenzo en el partido.

do descender en esta fecha, hacía lo suyo. Le dejaba la pelota en los pies de Néstor Ortigoza y Leandro Romagnoli. Saber que por más que ganara no iba a salir de la zona de promoción lo hizo tomarse un calmante. Relajarse.

De hecho, San Lorenzo tuvo la primera situación de gol a los 40 minutos de la primera parte: un centro de Juan Manuel Salgueiro y un desvío de Emanuel Gigliotti que movió el costado de la red. El equipo de Ricardo Caruso Lombardi avanzó por derecha. Abría esa ala entre Pablo Alvarado y Julio Buffarini. Pero se repitió. Y se ancló en un mar de imprecisiones. Los desbordes fueron el arma principal de este equipo desde la llegada de Caruso.

Buffarini por derecha y Gonzalo Bazán por izquierda. No funcionaron. La alternativa de ataque tampoco entregó una solución: el uruguayo Salgueiro merodeó siempre entre la media luna del área y el círculo central y, a poco a poco, se esfumó. En el complemento tiró bochazos. Era, de alguna manera, el camino hacia el final: Martín Rolle aprovechó una pelota parada, que cabeceó Néstor Bareiro y fue gol. San Lorenzo recibió 16 goles en este Clausura: siete fueron por esa vía. La escalera de nervios, entonces, se hizo eléctrica. Esta vez fue al revés: los hinchas cantaron para despertar al Ciclón,

Caruso Lombardi insultó al árbitro y se fue expulsado por enésima vez y los jugadores se arrebataron.

El Ciclón, sin embargo, empató. Al final, en el cuarto minuto de descuento, sacó un centro Buffarini y festejó Gigliotti. La vieja fórmula, ahí, entró en juego. Y, si se quiere, gracias a esa garra que se les adjudica a los equipos de Caruso Lombardi. Pero fue una igualdad que sabe a derrota, definitivamente. Que no le sirve para levantar la cabeza porque era la fecha para pegar el zarpazo ante un rival que acaricia la B Nacional; porque conocía los resultados de sus rivales directos. San Lorenzo jugó

muy mal. No generó situaciones de gol ni siquiera cuando estaba en desventaja. Todo lo contrario. Un equipo a base de simpleza casi le gana. El público se retiró enojadísimo. Sacó un punto que, en este contexto, no le sirve. La semana que viene viajará a Santa Fe para enfrentar a Unión.

Sacó un punto de local porque desde el inicio no asumió el protagonismo. Porque, si esa iniciativa, tampoco supo cómo ganarlo. Eso ocurrió mientras la irritación subía y bajaba por esa escalera de tres paradas: el público, el técnico y los jugadores. San Lorenzo dormitaba. ■

Torneo Clausura

Posiciones

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.
Newell's	28	14	8	4	2	20	10
Boca	25	13	7	4	2	23	13
Arsenal	25	14	7	4	3	19	12
Tigre	24	13	7	3	3	18	9
All Boys	24	14	6	6	2	14	9
Vélez	23	13	6	5	2	20	11
Colón	20	13	5	5	3	17	14
Estudiantes	19	14	5	4	5	15	18
Unión	18	14	4	6	4	18	18
San Lorenzo	18	14	4	6	4	15	16
Belgrano	18	14	4	6	4	12	15
Lanús	17	13	5	2	6	13	12
Independiente	17	14	5	2	7	18	22
Argentinos	16	13	4	4	5	11	10
Rafaela	16	14	4	4	6	17	18
Racing	15	13	4	3	6	13	16
San Martín SJ	15	14	4	3	7	15	22
Godoy Cruz	10	14	1	7	6	7	15
Banfield	10	13	2	4	7	12	24
Olimpo	8	14	2	2	10	14	27

Promedios

Equipo	PRO.	08/09	09/10	10/11	PTS.	PJ
Vélez	1,824	61	82	54	197	108
Estudiantes	1,670	71	69	42	182	109
Lanús	1,565	60	63	46	169	108
Boca	1,556	47	53	68	168	108
Argentinos	1,528	73	54	38	165	108
Belgrano	1,485	0	0	49	49	33
Independiente	1,422	68	43	44	155	109
Newell's	1,422	69	42	44	155	109
Colón	1,417	55	47	51	153	108
Arsenal	1,394	46	57	49	152	109
Godoy Cruz	1,376	53	63	34	150	109
All Boys	1,352	0	51	45	96	71
Racing	1,333	46	52	46	144	108
Banfield	1,306	73	47	21	141	108
Unión	1,303	0	0	43	43	33
Rafaela	1,273	0	0	42	42	33
San Lorenzo	1,248	52	47	37	136	109
San Martín	1,242	0	0	41	41	33
Tigre	1,231	32	50	51	133	108
Olimpo	1,014	0	48	24	72	71



SAN LORENZO	
22	P. Migliore
25	P. Alvarado
16	N. Bianchi Arce
6	J. Bottinelli
13	F. Meza
7	J. Buffarini
5	N. Ortigoza
28	G. Bazán
10	L. Romagnoli
19	J. M. Salgueiro
31	E. Gigliotti
DT:	R. C. Lombardi



OLIMPO	
27	M. Ibáñez
4	E. Casais
2	G. Díaz
21	F. Mancinelli
13	E. Parnisari
32	M. Laso
14	D. Musto
5	A. Rosada
23	M. Pérez Guedes
10	M. Rolle
9	N. Bareiro
DT:	W. Perazzo

DATOS

Goles: ST 27m Bareiro (O); 48M Gigliotti (SL). **Cambios:** ST J. L. Palomino por Meza (SL), 12m C. Bueno por Bazán (SL), 22m D. Vega por Laso (O), 28m C. Chávez por Alvarado (SL), 39m J. Schefer por Parnisari (O), 42m J. Furch por Bareiro (O). **Amonestados:** Bianchi Arce, Alvarado (SL); Musto, Bareiro (O). **Expulsado:** ST 45m Musto. **Cancha:** San Lorenzo. **Árbitro:** Luis Álvarez.

Resultado más justo: 1-1. Olimpo tan sólo fue simple e hizo un gol. El Ciclón era más y, al final, lo igualó.

LA FIGURA

Federico Mancinelli

El zaguero de Olimpo, ese émulo de Mauro Laspada, sacó todo lo que tiró San Lorenzo al área. De un modo simple, además. Fue la cara de la solidez del equipo de Bahía Blanca. San Lorenzo le simplificó la tarea: fue a través de pelotazos frontales.

NEWELL'S 3 - UNIÓN 1

SOLO ARRIBA. Con un muy buen primer tiempo, Newell's se sacó de encima un problema, ganó bien y es el único puntero. El único que lo puede alcanzar es Boca, si le gana a Vélez.

La punta roja y negra

Seis minutos duró Unión en el partido y la incertidumbre en Rosario. Seis minutos duró la espera de los miles de hinchas de Newell's para empezar a delirar, y seis minutos tardó el equipo dirigido por Gerardo Martino en confirmar que va en serio eso de luchar por el campeonato. Víctor Figueroa abrió el marcador en el inicio del partido y desató el monólogo de los leprosos en el primer tiempo, que les alcanzó para liquidar el pleito y terminar llevándose la victoria ante Unión por 3-1, para quedar sólo en la punta de la tabla y meterle presión a Boca.

Un jugador colectivo batuteado por Pablo Pérez dejó a Figueroa de cara al arquero, justo cuando el visitante era el que más y mejor manejaba la pelota. Pero a partir de la apertura del marcador, el equipo rosarino desplegó sus mejores armas, esas que lo llevaron hasta la cima: presión en la mitad de cancha con un Lucas Bernardi es su máxima expresión, ataques y contraataques verticales, rápidos



Para festejarlo así - Todo Newell's se abraza para celebrar en su cancha.

y a tres bandas, sumando varios jugadores en cada avance. Así se adueñó del partido, generó varias situaciones de gol y estiró la chapa hasta el 3-0 con dos tantos de su centrodelantero Maximiliano Urruti, quien primero desvió un remate de Santiago Vergini y des-

pués aprovechó un rebote suelto en el área después de un córner.

En el resultado y en el juego el encuentro parecía definido y los entusiastas rosarinos esperaban estirar la goleada en el complemento. Pero Newell's, en vez de seguir atacando, se refugió bien

FOTOBARES

LA FIGURA

Pablo Pérez

Fue el conductor del equipo rosarino e intervino en la gestación de los dos primeros goles. Jugó siempre de manera simple y efectiva, y rara vez falló un pase. En el segundo tiempo fue el lanzador de las contras.

cerca de su arquero Sebastián Peratta, le cedió la pelota y el terreno al rival, y apostó todo a los contraataques que más de una vez estuvieron cerca de darle una alegría. Los delanteros no pudieron definir bien, Unión descontó gracias a un tiro de afuera del área de Matías Donnet, que llegó más por inercia que por virtudes propias, y estuvo cerca de meter un segundo gol que le hubiese puesto cierto picante al cierre del partido, que finalizó sin sobresaltos para un equipo que quiere ser campeón. ■

NEWELL'S	UNIÓN
 3	 1

22 S. Peratta	25 E. Bologna
27 S. Vergini	16 R. Erramuspe
42 G. Ortiz	14 J. Avendaño
4 H. Pellerano	6 N. Correa
20 J. Domínguez	2 J. Cárdenas
8 P. Pérez	7 F. Montero
33 H. Villalba	5 S. Vidal
7 L. Bernardi	18 M. Donnet
16 V. Figueroa	11 J. Velázquez
37 M. Urruti	10 P. Rosales
14 M. Sperduti	23 D. Jara
DT G. Martino	DT F. Kudelka

DATOS

Goles: "PT 5m Figueroa (N), 38m y 41m Urruti (N), ST 12m Donnet (U). **Cambios:** ST Magnín por Montero (U), 18m Aquino por Urruti (N), 28m Barrales por Jara (U), 29m Tonso por Sperduti (N), 36m Vangioni por Figueroa (N), 37m Cavallaro por Donnet (U).

Amonestados: Sperduti, Tonso (N), Paulo Rosales (U).

Expulsado: 41m Juan Avendaño (U).

Cancha: Newell's.

Árbitro: Diego Ceballos.

Resultado más justo: 4-2.

Newell's tuvo todo para golearlo en el primer tiempo, pero en el complemento fue casi todo de Unión.

BELGRANO 1 - ATLÉTICO RAFAELA 1

Belgrano no supo cuidarlo

SE LE ESCAPÓ AL FINAL. El equipo cordobés estuvo en ventaja casi todo el partido y se lo empataron cuando faltaban dos minutos. A Rafaela el punto le sirve en su pelea por no bajar.

Clavó la vista en la pelota en su trayecto descendente. La midió con una mezcla ambigua de paciencia y ansiedad. Se perfiló con su derecha en la puerta del área y apenas le bajó, sacó un derechazo potente que se ensució por un desvío en Esteban González, pero que sirvió para meterse al lado del palo izquierdo, convirtiendo en vano la estirada de Juan Carlos Olave.

Se infló la red tanto como el grito de Alexis Castro, autor del desahogo de Atlético Rafaela a dos minutos del final. Es que la Crema con la derrota quedaba en zona de Promoción y por lo hecho a lo largo de los 90 minutos, no merecía irse con las manos vacías.

El penal polémico que Germán Delfino le concedió a Belgrano le cambió los planes desde el inicio al conjunto santafesino. A los tres minutos, tras un centro al área, el árbitro vio una falta de Fabricio Fontanini sobre Federico Almerares (reemplazó a Andrés Silvera que amaneció con fiebre) y Claudio Pérez cambió la pena máxima por gol.



El primero - Pérez festeja su gol, el de penal, a los cuatro minutos de juego.

La máxima virtud del conjunto dirigido por Rubén Forestello fue que no se dejó ganar por los nerviosismos que pueden provocar el resultado adverso. Se adueñó de la pelota y trató de darle un destino claro. Lo hizo a partir del buen manejo de Sebastián Carre-

ras, Matías Fissore y la claridad de Alexis Castro. Pero no tuvo profundidad para alcanzar el empate con anterioridad. Mientras que Belgrano, mucho más aliviado con el tema del descenso, jugó con la tranquilidad de la victoria parcial, pero nunca pudo apro-

TELAM

LA FIGURA

Alexis Castro

Fue la llave del empate de Rafaela. Su criterio y buen manejo de pelota condujeron a los santafesinos a la igualdad sobre el final, que consiguió él mismo, tras un fuerte remate de afuera del área.

vechar su ventaja para definir el juego.

Lucas Melano y Federico Almerares, los delanteros Celestes, fueron muy tibios y no llevaron demasiado peligro a Guillermo Sara. Sin embargo, en el tramo final del partido el local de contra contó con facilidades para liquidarlo, pero no fue preciso en el último pase. Así fue que Alexis Castro no perdonó en la pelota del final y se quedó con un punto más que importante en su lucha por evitar el descenso. ■

BELGRANO	RAFAELA
 1	 1

1 J.C. Olave	1 G. Sara
2 D. Lembo	21 F. Fontanini
6 L. Lollo	2 O. Carniello
23 C. Pérez	3 L. Bovaglio
25 G. Turús	6 M. Zbrun
8 R. Rodríguez	26 S. Carrera
32 E. González	7 W. Serrano
5 G. Farré	16 M. Fissore
26 F. Mancuello	10 A. Castro
3 L. Melano	11 F. González
14 F. Almerares	19 D. Gandín
DT: R. Zielinski	DT: R. Forestello

DATOS

Goles: PT 4m Pérez de penal (B) y ST 43m Castro (AR).

Cambios: ST 12m Nicolás Capellino por González (AR), Iván Juárez por Serrano (AR), 18m César Mansanelli por Almerares (B), 26m Matías Giménez por Mancuello (B), 29m César Carignano por Zbrun (AR) y 30m Tobías Figueroa por Melano (B). **Amonestados:** Lollo, Melano, Mansanelli (B); Fontanini (AR). **Cancha:** Belgrano. **Árbitro:** Germán Delfino.

Resultado más justo: 1-1.

Atlético Rafaela hizo los méritos suficientes para no irse de Córdoba con las manos vacías.

TORNEO CLAUSURA

Newell's les metió más presión

BOCA-VÉLEZ. El equipo rosarino le sacó tres puntos al Xeneize y cinco al Fortín, por lo que el partido de esta tarde en la Bombonera será aun más atractivo, porque se juegan mucho.



El 10 - Riquelme quería jugar este partido y estará desde el comienzo.



Obolo - El delantero será titular en lugar de Lucas Pratto, quien se lesionó.

BOCA	VÉLEZ
1 A. Orion	1 M. Barovero
23 F. Roncaglia	5 F. Cubero
2 R. Schiavi	6 S. Domínguez
6 M. Caruzzo	2 F. Tobio
3 C. Rodríguez	3 E. Papa
8 D. Rivero	8 A. Fernández
22 C. Erbes	14 H. Canteros
11 S. Miño	16 V. Zapata
10 J. Riquelme	10 D. Ramírez
7 P. Mouche	20 F. Insúa
20 D. Cvitanich	9 M. Obolo
DT: J. C. Falcioni	DT: R. Gareca
Cancha: Boca.	
Hora: 19:15.	
TV: Canal 7.	
Árbitro: Patricio Loustau.	

Ganó Newell's y vaya presión que habrá esta tarde en La Bombonera. Es que la Lepra con su triunfo frente a Unión quedó como único puntero del campeonato, sacándole tres puntos a Boca y cinco a Vélez. Y ahora se juegan mucho más en el choque entre xeneizes y fortineros, más allá de los compromisos venideros

por la Copa Libertadores (son los únicos dos equipos argentinos que continúan), tanto Falcioni como Gareca, ponen lo mejor que tienen a mano para tratar de no perderle pisada a Newell's.

Falcioni sabe que no podrá contar con los lesionados Leandro Somoza, Santiago Silva y Pablo Ledesma, mientras que Juan

Manuel Insaurralde también estará ausente por suspensión (fue expulsado contra Colón y le dieron dos fechas). Pero tras el partido con la Unión Española en Chile, al DT se le generaron otras dudas: Clemente Rodríguez, Facundo Roncaglia y Walter Erviti estaban con algunas molestias y fueron esperados hasta último momento

para ver si llegan a jugar desde el minuto cero. Los dos defensores respondieron satisfactoriamente y podrán estar desde el inicio, en tanto que el volante acumula mucho cansancio y por eso su lugar será ocupado por Sánchez Miño.

Por el lado de Vélez, Gareca pondrá el mismo equipo que logró la clasificación a los cuartos de fi-

nal de la Libertadores, a excepción del ingreso de Mauro Obolo por Lucas Pratto, quien sufrió un desgarramiento ante el equipo colombiano de Atlético Nacional.

Boca llega a este encuentro con tres partidos sin perder en su estadio, en tanto que Vélez acumula siete encuentros sin caídas en condición de visitante. ■

UN MUNDO, MUCHAS VOCES



Nació el portal de noticias más importante

TORNEO CLAUSURA

ADemás, TIGRE VA A SANTA FE PARA SALIR DEL DESCENSO DIRECTO
Racing en La Paternal y el clásico del Sur

En la Paternal, Racing buscará cerrar una semana a toda orquesta. Es que tras la recuperación frente a Estudiantes la fecha anterior y la clasificación a las semifinales de la Copa Argentina, hoy tiene la oportunidad de mantener la racha cuando visite a Argentinos, que viene de conseguir un triunfo contra Vélez en Liniers. Lesionado

Luis Fariña, Zubeldía pondría a Giovanni Moreno. En Argentinos habrá un solo cambio: Juan Ramírez por Gustavo Oberman.

Por otro lado, Lanús y Banfield llegan al clásico heridos por diversos motivos y con la necesidad de revertir el panorama en este crucial encuentro. El Granate intentará tomarse revancha de la eliminación

de la Copa Libertadores que sufrió a manos del Vasco Da Gama. Banfield, que vivió una semana convulsionada por la presencia de un grupo de hinchas que protagonizaron disturbios en la sede, en reclamo por el mal momento del equipo. Además, Colón será local ante Tigre, que debe sumar para salir del descenso directo. ■

LANÚS	BANFIELD
	
1 A. Marchesin	1 C. Lucchetti
4 C. Araujo	4 G. Toledo
2 P. Goltz	33 A. Reta
6 D. Braghieri	2 A. Alayes
25 M. Velázquez	6 M. Bustamante
16 M. Camoranesi	31 N. Tagliafico
5 M. Fritzier	20 M. Quinteros
19 G. Pizarro	16 J. Guillermo
33 D. Valeri	10 J. Gómez
9 M. Pavone	18 F. Ferreyra
10 M. Regueiro	19 A. Chávez
DT: G. Schurrer	DT: E. Acevedo

Cancha: Lanús.
Hora: 15.
TV: Canal 7.
Árbitro: Néstor Pitana.

COLÓN	TIGRE
	
1 D. Pozo	12 J. García
3 G. Alcoba	23 N. Paparatto
46 A. Garcé	21 M. Echeverría
25 M. Pellegrino	22 L. Orban
15 G. Graciani	8 M. Galmarini
5 S. Prediger	5 D. Castaño
9 A. Bastia	6 R. Martínez
14 M. Caire	11 R. Leone
26 L. Mugni	10 D. Morales
20 E. Fuertes	7 C. Luna
8 F. Higuaín	9 E. Maggiolo
DT: R. Sensini	DT: R. Arruabarrena

Cancha: Colón.
Hora: 17:10.
TV: Canal 9.
Árbitro: Juan Pablo Pompei.

ARGENTINOS	RACING
	
1 L. Ojeda	1 S. Saja
3 G. Prósperi	28 M. Cáceres
2 M. Torrén	2 M. Martínez
17 J. Sabia	22 L. Aveldaño
6 S. Escudero	25 L. Licht
27 S. Nagüel	15 B. Zuculini
15 M. Laba	8 A. Pelletieri
16 G. Iñiguez	9 G. Hauche
11 J. Ramírez	10 G. Moreno
8 P. Hernández	20 V. Viola
9 J.J. Morales	37 P. Caballero
DT: L. Astrada	DT: L. Zubeldía

Cancha: Argentinos.
Hora: 17:10.
TV: Canal 7.
Árbitro: Federico Beligoy.

INTERNACIONAL

Messi no hizo goles y el Barça empató

Pep Guardiola vivió su último partido por la Liga de España en silencio y casi sin dar indicaciones: síntoma del desgaste acusado como principal motivo de su inminente salida del club. Barcelona no pudo ganar esta vez, empató 2-2 como visitante contra el Betis. Lionel Messi, por su parte, no hizo ningún gol aunque de todas formas se encamina para ser el pichichi del campeonato.



No pudo - No fue el día de Messi.

Desde aquel debut con caída ante el Numancia en agosto de 2008 hasta el empate de ayer contra el Betis, el Barcelona de Guardiola gestó el ciclo más exitoso de la historia del club y se consagró como uno de los equipos más importantes en la historia del fútbol mundial. No sólo por los resultados sino fundamentalmente por su juego vistoso.

Guardiola se dio el lujo de ganar tres de las cuatro ligas disputadas como técnico del equipo catalán. Y en la otra salió segundo. Con esto consiguió dejar una huella que nunca se borrará en el Barcelona. Así y todo, el Barça estuvo desahogado ayer en Sevilla. Con Messi

ausente en el juego, Daniel Alves desbocado y una caída estrepitosa de la intensidad en el juego, el equipo azulgrana sumó su cuarta derrota en el campeonato y podrá finalizar la Liga hasta diez puntos por debajo del campeón Real Madrid, si es que hoy el Merengue le gana al Mallorca y llega a las 100 unidades en la tabla.

Ahora al Barcelona de Guardiola sólo le queda por delante un partido: la final de la Copa del Rey, que se jugará el viernes 25 de mayo. Hasta ese día tiene tiempo de prepararse. Y después sí, arrancará una nueva historia. ■



Via Barchoche S.A. R.N.P.S.P. Nº552

**UNA VIA PARA TODOS
UNA VIA PARA TODOS
SUS ENVIOS**

- CARGAS REFRIGERADAS
- TRACKING DE ENVIOS
- MUDANZAS
- SERVICIO PUERTA A PUERTA
- FLOTA PROPIA DE CAMIONES



0800-777-1777

www.viacargo.com.ar

Seguinos en...




INFORMES Y CONSULTAS

ATLÉTICO DE TUCUMÁN 2 - RIVER 4

DAVID SACA DIFERENCIA. River consiguió un triunfo importante en Tucumán para subirse a lo más alto de la tabla, al menos hasta que mañana juegue Instituto. Trezeguet hizo dos goles, uno de penal y el otro una maravilla.

Con Trezeze como bandera

El ascenso para River es una obligación, una perturbación anímica producida por una idea fija, según marca el diccionario de la Real Academia Española. Con ese peso tuvo que cargar a lo largo de estas 33 fechas, y ese –entre otros– es uno de los motivos que hace que el Millonario pocas veces se haya lucido a lo largo de esta temporada. Fue así en todos estos meses y parece difícil que en estas seis semanas definitivas se vea una versión superadora. Pero así, igual, a los de Núñez les alcanza. Con el peso de sus individualidades, con algunos toques de lucidez, con pequeños pasajes de buen fútbol y con el aporte distintivo de David Trezeguet, el equipo que dirige Matías Almeyda se las ingenia para terminar abriendo los partidos y figurar siempre en el pelotón de los de arriba en la tabla de la B Nacional.

Ayer, en Tucumán, ante Atlético, se vio una continuación de todo eso. Fue, sobre todo, un paso más para ver más de cerca ese final anhelado. No fue una maravilla lo de River en la provincia más pequeña del país. Se trajo lo de casi siempre: el sufrimiento, la sonrisa de Trezeguet y los tres puntos. Pero ayer sí tuvo algunos pasajes de fútbol interesantes que se suman entre lo positivo al ya habitual aporte goleador del francés. El primer gol, por ejemplo, llegó tras una sucesión de once toques, que culminó con una pared entre Cavenaghi y el Maestrico González que el venezolano definió con precisión. Eso fue algo que no se veía hace rato en el equipo de la banda roja cruzada en el pecho, que además rompió la mala racha que arrastraba de visitante, condición en la que hacía cuatro partidos que no podía triunfar. Además, el Chori Domínguez, otra vez ingresando desde el banco, volvió a mostrar un buen nivel y se mostró más dinámico, como se lo había visto al comienzo de la temporada.



La figura de la cancha - David Trezeguet levanta su brazo para festejar su gol y el triunfo de River ante Atlético de Tucumán. Lo acompañan Aguirre y González.

Más allá de esos aspectos esperanzadores, a River otra vez le volvió a costar el partido, no sólo porque arrancó perdiendo (no daba vuelta un partido desde la 8ª fecha, ante Huracán, en Parque Patricios). De nuevo, tuvo que aparecer la llave francesa de Trezeguet para destrabar el encuentro. Esta vez, fue para marcar de penal el 2-1 que le dio algo de tranquilidad a River. El ex Juventus no le pegó bien, pero la suerte que acompaña a los goleadores hizo que la pelota igual terminara en el fondo de la red. Como para contrarrestar ese mal tiro desde los 12 pasos, el delantero volvió a regalar una perla en el tercer gol. El Chori Domínguez se mandó una apilada de izquierda a derecha y después, con un pase preciso, dejó mano a

mano a Trezeguet con el arquero. El lungo se tomó un segundo más para pensar y picó la pelota ante la salida desesperada de Dei Rossi.

Esa exquisita definición fue el 11º gol en 14 partidos que lleva el surgido en Platense desde que llegó a Núñez. Un promedio de 0,79 por partido. Una verdadera bestia del área, que además casi siempre convierte tantos que son fundamentales, nunca decorativos. Un hombre que siempre aporta lo que necesita River para seguir adelante con esta obligación y que no deja que el Millonario tropiece a tan poco del final. Siempre es él quien destraba el partido: an-

te Merlo con un cabezazo; ante Ferro, con un penal y una joya; ante Instituto, sin definir bien pero marcando un tanto clave; ante Gimnasia de Jujuy, con otro frentazo. Y ayer, lo hizo de nuevo con un penal y una perla.

En apenas tres meses, Trezeguet se volvió la bandera de este equipo a fuerza de gritos. Él, se le nota a cada paso, disfruta esta aventura. Y la gente disfruta con él cada grito de gol. Por eso, el francés ya se anima a jugar y hablar como referente. "Fue un paso muy importante. Ahora hay que pensar en las cinco finales que nos quedan. Va a ser difícil, pero vamos bien. Entramos un poco dormidos. Sabemos que no podemos cometer más errores", dijo el hombre que ya es sinónimo de gol. ■

Errores arbitrales

MANITOS

En el penal de River, la pelota se había ido antes de la infracción, y después Jonatan Maidana tocó alevosamente la pelota con el brazo y Alejandro Toia decidió no cobrar la pena máxima, sino córner. Por offside, le anulaban mal un gol a Zárate cuando el partido estaba 2-1.

Posiciones

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	Cf.	Gc.
River	65	33	18	11	4	60	24
Instituto	63	32	17	12	3	48	18
R. Central	62	32	18	8	6	42	25
Quilmes	58	32	16	10	6	50	19
Boca Unidos	50	32	14	8	10	47	35
Gimnasia (LP)	49	33	13	10	10	32	25
Aldosivi	48	32	12	12	8	45	39
Defensa	47	32	12	11	9	44	43
Almte. Brown	45	32	11	12	9	27	23
Patronato	44	33	11	11	11	35	34
Ferro	44	33	10	14	9	20	25
Atl. Tucumán	40	33	11	7	15	31	42
D. Merlo	37	33	8	13	12	24	30
Huracán	37	33	9	10	14	35	44
Independiente R.37	33	9	10	14	32	47	
G. Brown	33	32	8	9	15	36	52
Atlanta	30	32	5	15	12	23	40
Desamparados	30	33	7	9	17	27	48
Gimnasia (J)	26	32	6	8	18	26	43
Chacarita	22	33	3	14	16	17	45

Lo bueno

Otra vez el ingreso de Alejandro Domínguez fue desequilibrante, y otra vez asistió a David Trezeguet.

Lo malo

César González salió por una lesión muscular y se perdería varios juegos importantes.

DT perdedor

“Los árbitros han tenido malos rendimientos en situaciones clave que pueden tirar el partido para un lado.”

Juan Manuel Llop
DT de Atlético Tucumán.

DT ganador

“Quedan cinco partidos eternos. Era importante ganar, ahora los otros están obligados.”

Matías Almeyda
DT de River.

¡PUBLIQUE CON NOSOTROS!
0810-333-5417

PSICÓLOGA - Psicoanalista
U.B.A. - SEXÓLOGA
4823-4341

DISFUNCIÓN SEXUAL

CEMER FALTA DE DESEO - ERECCIÓN
EYACUL. PRECOZ
CURVATURA
Clinic Consulting FRENILLO - PROSTATA

www.cemerclinic.com
4953-0527

CATERING C/TODO 15-6620-9763
Bodas * 15 años * Egresados * Empresas
\$90 \$100 www.elcateringeventos.com

ANÁLISIS

Sin brillo pero muy eficaz

River dio vuelta el partido contra un rival que le había ganado en la primera rueda, en Núñez.

River volvió a ganar de visitante después de cuatro partidos, se subió a la punta del campeonato, al menos hasta que juegue Instituto mañana, y se tomó una pequeña revancha ante Atlético Tucumán, que lo había vencido en el Monumental. Pero no todo fue color de rosa para los dirigidos por Matías Almeyda, que consiguieron una importante victoria por 4-2, pero que volvieron a demostrar sus deficiencias futbolísticas.

Los atacantes del local hicieron estragos en el fondo millonario, cuyos defensores varias veces quedaron mal parados y mano a mano con los rivales con mucho campo por recorrer. Encima le volvieron a convertir. El 1-0 llegó en una jugada en la que Carlos Fondacaro venció a Daniel Vega que podría haber reaccionado mejor, y en el segundo gol tucumano, Luciano Vella dejó sólo a Deivis Barone.

En ataque la actuación de River no fue deslucida pero tampoco, brillante. En el primer tiempo, lo mejor llegó gracias a los desbordes por izquierda de César González, quien marcó el empate tras un exquisito pase de Fernando Cavenaghi. Un penal mal cobrado le permitió a David Trezeguet dar vuelta el marcador, lo que disparó el comienzo del bajón de Atlético Tucumán, que con el correr de los minutos se fue desinflando.

Así, y con el ingreso de Alejandro Domínguez, River se sintió có-

modo jugando de contra y marcó el tercero. El descuento amenazó con revivir el fantasma de Aldosivi, pero un tiro de lejos de Carlos Sánchez liquidó el pleito. ■

AT. TUCUMÁN	RIVER
 2	 4

1. J. Rossi	1. D. Vega
4. C. Fondacaro	4. L. G. Vella
2. E. Mármol	2. J. Maidana
6. D. Barone	6. R. F. Morí
3. E. Galíndez	3. J. M. Díaz
8. D. Salvatierra	8. C. A. Sánchez
5. M. Zárate	11. M. Aguirre
7. S. Longo	5. E. Cirigliano
11. C. More	10. C. E. González
10. D. Barrado	9. F. E. Cavenaghi
9. G. Pizzicannella	7. D. Trezeguet
DT: Juan M. Llop	DT: M. Almeyda

DATOS

Goles: PT 7m Fondacaro (AT), 30m González (R), 36m Trezeguet (R), ST 22m Trezeguet (R), 38m Barone (AT) y 40m Sánchez (R). **Cam:** PT 14m Iuvalé por Barrado (AT), ST M. Martínez por Pizzicannella (AT), 19m Ocampos por Aguirre y A. Domínguez por Cavenaghi (R), 20m Barrionuevo por Zárate (AT) y 26m Villaba por González (RP). **Amon:** Iuvalé, Pizzicannella, Longo y Mármol (AT), Aguirre y Vella (R). **Incid:** 32m se retiró lesionado Mármol (AT). **Cancha:** Atlético Tucumán. **Árbitro:** Alejandro Toia.

Resultado más justo: 4-2. Sin brillar, River justificó el marcador con el correr de los minutos.



Paso de baile - Con la pelota en el medio, pelean Salvatierra y Sánchez.

LA FIGURA

David Trezeguet

Volvió a demostrar que tiene una capacidad superior al resto. Se hizo cargo del penal y después metió el tercero con una definición de lujo por encima del arquero. Sus movimientos de desmarque le permitieron siempre ser opción de pase.



ASCENSO

ROSARIO CENTRAL. Si gana alcanza a River

Se la juega en Mar del Plata

Hoy, desde las 11, Rosario Central se juega en Mar del Plata, ante Aldosivi, la posibilidad de alcanzar a River en la cima de la tabla de posiciones. Además, a esa misma hora, en Madryn, Guillermo Brown recibe a Gimnasia de Jujuy. De ese partido estará pendiente Huracán, que no pudo con Patronato de local, igualó 0-0 jugando con un hombre más que el rival y sigue muy apretado con el tema del descenso a la B Metropolitana. Además, ayer Gimnasia cayó en Mendoza 2-1 ante Independiente y ya quedó sin chance de aspirar a una Promoción. También hubo otras dos igualdades 0-0: Ferro ante Chacarita, en Caballito; y Deportivo Merlo contra Desamparados. Instituto cierra la fecha mañana a las 20:30 ante Boca Unidos, mismo día que Quilmes recibe a Defensa y Justicia a las 18:15.

PRIMERA B. Sarmiento cayó 1-0 en Agronomía ante Comunicaciones y no pudo gritar campeón. Ahora,



El entrenador - Juan Antonio Pizzi y su Central enfrentan a Aldosivi, a las 11.

deberá recibir en Junín a Colegiales, el escolta que está tres puntos debajo a falta de dos fechas. Otros resultados: Los Andes 1-Brown (A) 0, Colegiales 3-Morón. Hoy, a las 12: Platense-Chicago.

PRIMERA C. J. J. Urquiza goleó 5-3 a Dock Sud. Mañana se define el campeonato que pelean entre Villa Dálmine (65) y UAI Urquiza (63).

PRIMERA D. San Martín de Burzaco igualó ante Argentino de Rosario 1-1 en uno de los dos partidos que iniciaron la 33ª y penúltima fecha. Lugano, de local, goleó a Juventud Unida por 3-0. La fecha continuará hoy desde las 15:30 con Atlas-Yupanqui; Sportivo Barracas-Cañuelas; Deportivo Paraguayo-Ituzaingó y Central Ballester-Muñiz. ■

Una verdadera vuelta de hoja a sus necesidades de impresión.



- Elija el respaldo y la experiencia de 70 años en la Argentina de su Distribuidor Oficial.
- Elija cubrir todas las necesidades de impresión y copiado de su empresa.
- Elija ahorrar costos.
- Elija la mejor consultoría y asesoramiento.
- Elija consumibles de larga duración.
- Elija el mejor servicio on site en toda la Argentina.

IMPRESORAS LÁSER - COPIADORAS MULTIFUNCIONALES - SOFTWARE DE IMPRESIÓN

KYOCERA

70 AÑOS
ARGENTINA

CERT
ISO 9001

BRUNO HNOS. S. A.
cuenta con la Certificación
ISO 9001 de Calidad

BRUNO

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS. Tel.: 4362-4700 - Fax: 4361-2052
Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. - bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

TURISMO CARRETERA

MARTÍN BASSO. Tras dos fechas sin correr, volvió y logró la pole.

El descanso le vino bien

En Termas de Río Hondo, Martín Basso sorprendió a todos y se quedó con la pole position en la quinta carrera del año. La primera de su trayectoria en Turismo Carretera. En su vuelta al TC, tras dos fechas de ausencia, y en su debut en el Dole Racing -equipo campeón 2011 con Ortelli-, el Negro santafesino dio el batacazo y con una vuelta impresionante le quitó al Bebu Girolami (Torino) lo que parecía iba a ser su cuarta victoria en clasificación del año.

“Me hizo muy bien parar y volver en este equipo. Las pruebas que hicimos en La Plata fueron fundamentales para encontrar un auto que hasta hace poco corría en TC Pista y gracias al trabajo de todo el Dole, lo metimos en la pole en mi debut”, afirmó Basso. Con su tiempo, el hombre de Chevrolet no sólo se quedó con el primer lugar de salida para su serie de hoy, sino también con el récord del trazado santiagueño, que estaba en poder de Emanuel Moriatís (1m32s554 el 11/9/09). Marco Jakos, uno de los dueños del Dole, estaba feliz: “Es impresionante, metimos tres autos (Basso, Fontana y Alaux) en los primeros cuatro lugares. Increíble que en tan poco tiempo el Negro se haya adaptado al equipo y haya conseguido este resultado. Nunca dudamos de su talento, fue excelente que lo logre con nosotros.”

Detrás suyo quedó el líder del campeonato, Néstor Girolami. El cordobés de Isla Verde se quedó con las ganas de lograr una nue-



Chivo veloz - En Termas, Basso postergó a los Torino de Girolami y Fontana.

va pole, que casi consigue a pesar de los 30 kilos de recargo por el triunfo en Paraná. “A pesar del lastre demostramos que estamos para grandes cosas. El auto sigue funcionando en gran nivel. Fue una vuelta soñada, lástima que no alcanzó. Por suerte corregimos unos problemitas y mañana (hoy) vamos a estar en la pelea”, comentó el Bebu. El arrecifeño Norberto Fontana (Torino) completó el tridente de pilotos que mandarán en las series (9:10, 9:40 y 10:10) que ordenarán la grilla de la quinta final del año (a las 12:50, por la TV Pública). ■

CLASIFICACIÓN

PILOTO / MARCA	TIEMPO
1 M. Basso Chevrolet 1m32s318	
2 N. Girolami Torino a 0s235	
3 N. Fontana Torino a 0s360	
4 J. M. López Chevrolet a 0s394	
5 S. Alaux Chevrolet a 0s414	
6 G. Ortelli Chevrolet a 0s433	
7 M. Rossi Chevrolet a 0s443	
8 C. Ledesma Chevrolet a 0s488	
9 E. Moriatís Ford a 0s591	
10 C. Kohler Dodge a 0s598	
11 M. Ponte Torino a 0s706	
12 M. Altuna Chevrolet a 0s715	
13 J. L. Di Palma Torino a 0s752	
14 O. Martínez Ford a 0s756	
15 M. Giallombardo Ford a 0s779	

FÓRMULA 1

NO PASÓ EL CONTROL DE COMBUSTIBLE Y SALDRÁ DESDE EL FONDO

Hamilton pasó de primero a último

El circuito de Catalunya le mostró su lado más amable y también el más hosco a Lewis Hamilton. El británico hizo un tiempazo en las pruebas de clasificación para el Gran Premio de España, postergando por más de medio segundo a sus seguidores. Pero cuando el equipo McLaren festejaba la pole número 150 de su historial, se encontró con que los comisarios deportivos lo mandaron al fondo de la grilla por no superar el análisis de combustible.

Apenas terminada su mejor vuelta, sobre el cierre de la tanda, Hamilton detuvo su máquina a un costado de la pista por falta de nafta. Por esa razón, cuando el auto fue remolcado a boxes y entregado para la revisión técnica, no tenía el suficiente combustible (debe haber por lo menos un litro) para que los oficiales le realizaran el control que especifica el regla-

mento. Por lo tanto, fue excluido de la clasificación y si bien podrá tomar parte de la carrera, deberá salir desde la última posición.

La sanción dejó en la pole a un sorprendente Pastor Maldonado, en la mejor actuación de un venezolano en la Fórmula 1. Y también sirvió para resucitar del ostracismo al equipo Williams, que no ubicaba un auto al frente de la grilla desde hacía un año y medio (GP de Brasil 2010, con Nico Hulkenberg). “Tengo una misión: devolver a Williams a los primeros lugares”, dijo Maldonado. Al lado suyo largará el local Fernando Alonso, que aprovechó el río revuelto que resultó la clasificación (en la que pesos pesados como Jenson Button y Mark Webber no llegaron a la tanda final) para quedar segundo. La carrera se largará a las 9 de Argentina y será televisada por Fox Sports. ■

ASÍ LARGAN

PILOTO / MARCA	TIEMPO
1 P. Maldonado Williams 1:22.285	
2 F. Alonso Ferrari 1:22.302	
3 R. Grosjean Lotus 1:22.424	
4 K. Raikkonen Lotus 1:22.487	
5 S. Pérez Sauber 1:22.533	
6 N. Rosberg Mercedes 1:23.005	
7 S. Vettel Red Bull sin tiempo	
8 M. Schumacher Mercedes sin tiempo	
9 K. Kobayashi Sauber sin tiempo	
10 J. Button McLaren 1:22.944	
11 M. Webber Red Bull 1:22.977	
12 P. Di Resta Force India 1:23.125	
13 N. Hulkenberg Force India 1:23.177	
14 J. Vergne Toro Rosso 1:23.265	
15 D. Ricciardo Toro Rosso 1:23.442	
16 F. Massa Ferrari 1:23.444	
17 B. Senna Williams 1:24.981	
18 V. Petrov Caterham 1:25.277	
19 H. Kovalainen Caterham 1:25.507	
20 C. Pic Marussia 1:26.582	
21 T. Glock Marussia 1:27.032	
22 P. De la Rosa Hispanian 1:27.555	
23 N. Karthikeyan Hispanian 1:31.122	
24 L. Hamilton McLaren 1:21.707	

TORNEO DE LA URBA

Hindú festejó en un partido a puro try

Venció a San Cirano y sigue invicto. Pucará también ganó y es líder en el otro grupo.

En un encuentro emotivo y con muchos tries, Hindú venció 38-19 a San Cirano y se mantiene al frente de la zona A del torneo de la Unión de Rugby de Buenos Aires, disputada la quinta fecha de la primera ronda. La victoria no fue sencilla, ya que el conjunto de Villa Celina jugó un muy buen primer tiempo, en el que se puso dos veces al frente gracias a los tries de Brex y Mauro Fernández. El líder se repuso y lo dio vuelta sobre el cierre de esa mitad, con anotaciones de Francisco Bosch, Emilio Domínguez y Camacho. El visitante insistió en el comienzo de la segunda etapa a través de Mantelli, pero Gauthier, Zanetti y Aguiar, estos dos últimos sobre el final del partido, le dieron a Hindú la victoria y el punto bonus. En total hubo seis tries para los de Don Torcuato (Estomba convirtió cuatro de ellos) y

tres para el perdedor (dos conversiones de Baragiola), mientras que curiosamente no se marcaron penales. Con este resultado, el equipo que conducen los hermanos Fernández Miranda lleva cuatro unidades de ventaja sobre el SIC, que goleó 60-17 a San Albano, y cinco con relación a Lomas, que venció a Deportiva Francesa.

En el otro grupo, Pucará mantiene su racha invicta después de cinco partidos, tras vencer en Sáenz Peña a San Martín por un cómodo 46-12. Diego Palma y Fernando López hicieron doblete de tries y Villamil, Borges y Montero marcaron uno cada uno para el vencedor, mientras que Pollet señaló los dos del local. Los de Burzaco le llevan cuatro puntos a Alumni, que fue protagonista de la goleada de la jornada, con un contundente 70-19 ante Curupaytí. ■



Puntero - Hindú venció con justicia y es líder en la zona A del rugby porteño.

Resultados

ZONA A				ZONA B			
Champagnat	24-20	At. Rosario	Alumni	70-19	Curupaytí		
SIC	60-17	San Albano	San Martín	12-46	Pucará		
Buenos Aires	19-22	San Luis	Belgrano At.	26-10	Olivos		
San Andrés	20-30	CASI	CUBA	30-23	La Plata		
Hindú	38-19	San Cirano	Liceo Militar	35-25	Pueyrredón		
Lomas	37-18	Dep. Francesa	Los Tilos	23-20	Newman		

Posiciones

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	Tf.	Tc.	Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	Tf.	Tc.
Hindú	24	5	5	0	0	148	64	Pucará	23	5	5	0	0	195	59
SIC	20	5	4	0	1	194	72	Alumni	19	5	4	0	1	204	112
Lomas	19	5	4	0	1	122	82	Belgrano At.	18	5	4	0	1	129	76
San Luis	18	5	4	0	1	112	89	CUBA	18	5	4	0	1	106	85
CASI	15	5	3	0	2	114	94	La Plata	16	5	3	0	2	156	95
Champagnat	14	5	3	0	2	91	80	Newman	14	5	3	0	2	131	94
At. Rosario	13	5	3	0	2	102	103	Olivos	10	5	2	0	3	79	122
San Cirano	10	5	2	0	3	116	116	Los Tilos	9	5	2	0	3	96	115
San Albano	10	5	2	0	3	97	157	Liceo Militar	9	5	2	0	3	94	192
Buenos Aires	3	5	0	0	5	65	130	San Martín	4	5	1	0	4	63	166
San Andrés	2	5	0	0	5	82	155	Pueyrredón	2	5	0	0	5	103	149
Dep. Francesa	0	5	0	0	5	55	156	Curupaytí	1	5	0	0	5	90	181

Próxima fecha

Lomas	v.	Champagnat	La Plata	v.	Belgrano At.
Dep. Francesa	v.	Hindú	Olivos	v.	San Martín
San Cirano	v.	San Andrés	Pucará	v.	Curupaytí
CASI	v.	Buenos Aires	Los Tilos	v.	Alumni
San Luis	v.	SIC	Newman	v.	Liceo Militar
San Albano	v.	At. Rosario	Pueyrredón	v.	CUBA

TENIS

MADRID. Del Potro perdió ajustadamente con Berdych: 7-6 y 7-6.

Se le escapó por un pelito



Lamento sobre fondo azul - Delpo sufrió con el saque de Berdych, que metió 15 aces. "Él jugó mejor", reconoció.

Se acabó la ilusión de Juan Martín Del Potro de lograr su segundo título consecutivo. El tandilense no pudo repetir el éxito obtenido hace una semana, en Estoril, Portugal, ya que cayó en las semifinales del Masters 1000 de Madrid ante el checo Tomas Berdych por un doble 7-6. "Perdí porque Berdych jugó mejor, y ese es el único motivo", se sinceró La Torre con desilusión.

Del Potro arrancó mejor que el checo, pero no pudo aprovechar la chance que tuvo en el primer set, cuando estuvo 5-4 con su servicio para llevarse el parcial. Pero Berdych se recuperó, le quebró el saque y terminó quedándose con el set inicial en el tie-break.

En la segunda parte, el checo arrancó mejor y parecía que se lo iba a llevar más fácil, pero Juan Martín reaccionó a tiempo y logró llegar a otro tie-break, aunque no alcanzó: Berdych ganó y le cortó una seguidilla

de diez encuentros sin derrotas. "Berdych juega muy bien, le pega muy fuerte a la pelota y su forma es siempre agresiva", admitió el argentino, que hasta ayer había ganado 22 sets consecutivos en polvo de ladrillo. El saque del checo (15 aces) fue algo a lo que Delpo nunca le encontró la vuelta. Por eso el argentino minimizó sus críticas sobre el polémico polvo azul de la cancha, del que todos los jugadores se quejaron

por ser resbaladizo: "Las condiciones están a simple vista, todo el mundo está viendo que es muy difícil. Los que se encargan del torneo decidirán el año que viene", dijo. Su próximo objetivo será el Masters 1000 de Roma, en la semana entrante, en donde debutará ante el francés Michael Llodra.

¿NÚMERO 2? El otro finalista es Roger Federer, que venció a Janko Tipsarevic por 6-2 y 6-3. "Las cosas están yendo bien para mí y sería alucinante ganar el torneo", dijo el suizo, de 30 años, que reapareció en Madrid después de una pausa de seis semanas (no jugaba desde Miami). Si Federer gana, se moverá el mapa en la élite, porque recuperará el número 2 del ranking mundial desplazando de ese sitio al español Rafael Nadal, que se despidió tempranamente ante Fernando Verdasco, en los octavos de final. ■

Saque récord

263

kilómetros por hora fue la velocidad del servicio del australiano Samuel Groth (340º del ranking) en el challenger de Busan, Corea.

VÓLEIBOL

La Selección se juega el pasaje a Londres

Argentina superó con claridad a Colombia y define hoy el Preolímpico frente a Venezuela.

Aunque formalmente se trata de un cuadrangular que se define por suma de puntos, el partido que esta noche sostendrán Argentina y Venezuela, por el Preolímpico masculino de vóleybol, será una auténtica final. Porque es la última fecha del torneo, porque los dos llegan en igualdad de condiciones y porque el ganador conseguirá la clasificación a los Juegos Olímpicos. Se jugará a las 21, en el Polideportivo de Almirante Brown (televisa en vivo ESPN+).

Por la segunda fecha, Argentina consiguió un claro triunfo sobre Colombia por 3-0 (parciales de 25-21, 25-15 y 25-20) y Venezuela obtuvo un similar resultado ante Chile (25-22, 25-21 y 25-20). Para el conjunto argentino, además de conseguir el pasaporte, esta puede ser la oportunidad de sacarse de encima la espina clavada desde hace cuatro años, cuando el mismo rival lo venció en Formosa y se quedó con la plaza en juego para Beijing 2008. ■

La frase

"Sabemos que hay mucho en juego. Si no logramos la clasificación sería un fracaso, algo muy duro."

Rodrigo Quiroga
Capitán de la Selección.

Las chicas

➔ AFUERA

En el Preolímpico femenino que se juega en Brasil, el seleccionado argentino quedó eliminado en la fase de grupos: venció 3-0 a Chile, pero cayó 3-1 con Venezuela y 3-0 con Perú. Las semis serán Brasil-Venezuela y Perú-Colombia. El equipo ganador se clasificará a los Juegos de Londres.



Cartas de triunfo - De Cecco, Conte, Crer y Quiroga quieren ir a los Juegos.

Polideportivas

Reveco venció por puntos y retuvo la corona



Campeón - Fallo unánime del jurado.

Juan Carlos Reveco defendió exitosamente su título interino mosca de la AMB. En el Orfeo de Córdoba, superó por puntos, al francés Karim Guerfi, en fallo unánime (116-114, 116-112 y 115-112). Los casi 4500 espectadores presenciaron un combate parejo, de dominio alternado, que tuvo su mayor emoción en el 11º round, cuando Reveco movió al retador francés con una serie de combinaciones que impactaron en la cabeza y en el cuerpo de Guerfi. Con este resultado, el francés perdió su invicto de 18 combates, mientras que el historial del campeón quedó en 28 triunfos (16 por la vía rápida), un empate y ninguna derrota.

El seven entró a la Copa de Oro

Argentina avanzó a los cuartos de final del Seven de Londres, tras quedar segundo en su grupo clasificatorio. En los encuentros de la primera jornada, venció 14-12 a Kenia (tries de Luna y Pasman) y 24-14 a Rusia (dos de Luna y dos de Panceyra Garrido), aunque cayó 15-10 con Nueva Zelanda (dos tries de Merello). Hoy, por la Copa de Oro, el equipo nacional jugará con Australia. La gran sorpresa fue la clasificación a las instancias finales de España, por primera vez desde que entró al circuito de la IRB.

Progresista subió a la Liga Nacional

Unión Progresista de Villa Ángela, Chaco, jugará la próxima temporada en la Liga Nacional de Básquetbol, ya que barrió en la final del Torneo Nacional de Ascenso a Argentino de Junín y consiguió el pasaje a la máxima categoría del básquet argentino después de 24 años de ausencia. En el tercer partido de la serie consiguió una victoria por 70-67 en condición de visitante. Argentino jugará el repechaje por el segundo ascenso: deberá esperar al ganador entre Monte Hermoso Básquet y Oberá Tenis de Misiones.

NBA: Le Bron James, elegido mejor jugador

Le Bron James fue proclamado por tercera vez como el Jugador Más Valioso (MVP) de la NBA durante la temporada regular. El alero de Miami Heat recibió 85 votos de los 121 periodistas que cubren la liga y superó a Kevin Durant (Oklahoma) y Chris Paul (Los Angeles Clippers). James, que ya había logrado esa distinción en 2009 y 2010, recibirá hoy el trofeo antes del primer partido con Indiana, por las semifinales de la Conferencia Este.

Servicios

Para comunicarse con esta sección: servicios@tiempoargentino.com



MERCADO PEKINÉS

Hoy se llevará a cabo a la hora del té la feria de discos, objetos de arte y diseño. Habrá sorteos y estará tocando El Gnomo. Desde las 16 horas en Combatientes de Malvinas 3215. Entrada libre y gratuita.



CICLO CINE ALEMÁN

Continúa el ciclo de cine que incluye seis documentales bajo el título de *Ritmos y pasiones*. Hoy proyectarán *En julio*, del director Fatih Akin. A las 20 en J.B. Alberdi 5751. Gratis.

Urgencias

SAME - Emergencias médicas	107
Policía	911
Bomberos	100
Defensa Civil	103
Infancia y adolescencia	102
Violencia familiar	137
PAMI escucha	138
Línea social	108

Salud

Médicos de cabecera (0800 Salud): 0800 333-7258.
INCUCAL: Ramsay 2250. 0800 555-4628.
Mamá (Orientación durante el embarazo y la lactancia): 0800 333-6262.
Pediatras en casa: 0800 222-6466.
SADA (Centro de Ayuda en Adicciones): Lunes a viernes de 8 a 20 hs. 4861-5586.
Salud Mental responde (Ministerio de Salud de la Provincia): 0800 333-2922.
Adultos Mayores: 0800 999-7100.
VIH-Sida: 0800 333-3444.
Instituto de Zoonosis Luis Pasteur: Av. Díaz Vélez 4821, 4982-6666 /8421.
Htal. Municipal de Oncología Marie Curie: Av. Patricias Argentinas 750. 4982-1731.
Emergencias Psiquiátricas: Torcuato de Alvear, Av. Warnes 2630. 4521-0273 /5555.
Infecciosas: F. Muñoz: Uspallata 2272. Parque Patricios. 4304-3195 /6436.
Oftalmología: Santa Lucía, Av. San Juan 2021. San Cristóbal. 4941-5555.
Htal. Municipal de Quemados: Av. Pedro Goyena 369. Caballito. 4923-4082 /3022.
Odontología: José Dueñas, Muñoz 15. Almagro. 4983-0392/8983.

Servicios sociales

Línea Salud Sexual: 0800 222-3444.
Línea Te Ayudo (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.
Línea Joven: 0800 333-56863.
Tercera Edad: 0800 222-4567.
Proteger: Asistencia psicosocial y jurídica al adulto mayor de 60 años, 0800 333-4300.
Programa Buenos Aires Presente Atiende: 0800 777-6242.
Mujer: Por violencia o maltrato, 0800 666-8537.
Denuncias de trabajo: 0800 222-2224.
Buetur: Asistencia al turista, 0800 999-2838.

Seguridad

Policía: 101; 911. Atención las 24 hs.
Centro Federal de Informaciones: 131
Centro de Orientación de las Personas Federal: 4383-5051/8041.
Bonaerense: 0800 333 5502.
División Búsqueda de Personas: 4370-5903.
Plan de Prevención del Delito: 4339-0154.
Fiscalía Contravencional: 0800 333 47225.

Hospitales generales

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563 /4.
B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.
D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.
Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.
Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.
Dr. C. Durand, Av. Díaz Vélez 5044. Caballito. 4982-5555.
Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700 /3600 /4485.
Dr. I. Pirovano, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594 /5552.
Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600 /2650.
Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.
J. A. Penna, Almagro 406. Parque Patricios. 4911-5555 /3030 /7300.
J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555 /6702.
P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100.
Htal. de Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.
De Niños, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.
Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.
Neuropsiquiátrico Infante Juvenil, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.
Materno Infantil R. Sardá, Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.
Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455 /1456.
Inst. C. G. Malbrán, Av. Vélez Sarsfield 563. Barracas. 4303-1806 /11.
Gastroenterología, B. Udaondo, Av. Caseros 2061. Barracas. 4306-4640 /4649.

Higiene urbana

Recuerde: Sacar los residuos de domingos a viernes en el horario de 20 a 21. Dispóngalos en la vereda, frente a su propia casa. Los sábados no hay recolección, por lo tanto no deben depositarse residuos en la vía pública. A su vez, puede dejarlos en los contenedores que están en diferentes barrios de la ciudad.
GCBA: 0800 666-5467.
Subsecretaría de Higiene Urbana: 4010-0300, interno 4.
AESA: 0800 888-2322.
Cliba: 0800 888-2542.
Ecohabitat (Nittida): 0800 333-2953.

Servicios públicos

AySA: 0800 321-AGUA (2482).
Edenor: 0800 666-4001 / 4004.
Edesur: 0800 333-3787.
Telecom: 0800 888-3534.
Telefónica: 0800 222-8112.
Metrogas: 4309-1000.
Gas Natural BAN: 0810 333-4622.

Pronóstico del tiempo

Ciudad	MÍN	MÁX
Bahía Blanca	7	17
Bariloche	4	11
Catamarca	11	20
C. Rivadavia	7	16
Córdoba	11	19
Corrientes	10	20
Formosa	10	20
General Roca	11	20
Goya	11	20
Guaqueguaychú	11	20
Iguazú	12	22
Jujuy	15	22
La Plata	8	19
La Quiaca	4	10
La Rioja	14	22
Mar del Plata	7	16
Mendoza	10	18
Necochea	12	15
Neuquén	10	19
Paraná	11	18
Posadas	11	20
Pto. Argentino	7	8
Rafaela	12	21
Rawson	12	18
Resistencia	10	20
Río Cuarto	11	20
Río Gallegos	2	7
Rosario	12	19
Salta	12	17
San Juan	10	20
San Luis	11	19
San Rafael	11	20
Santa Fe	13	20
Santa Rosa	9	18
Sgo. del Estero	12	23
Tandil	8	18
Tucumán	14	23
Ushuaia	0	3
Viedma	11	19
Villa Gesell	8	16
Zárate	9	19

Principales centros turísticos

Ciudad	MÍN	MÁX
Madrid	16	29
Miami	23	29
Nueva York	16	21
París	9	19
Praga	1	15
Río de Janeiro	20	22
Roma	10	21

En Capital Federal y alrededores

Temperaturas		
MÍNIMA:	7°	
MÁXIMA:	15°	
SALIDA PUESTA		07:37
		18:01
		13:19

Guía de productos de cooperativas y autogestionados

COOPERATIVA DE TRABAJO ORDEN Y TRABAJO: Construcción y reparación de obras públicas y privadas a nivel nacional. 1558694628, 654*486. <ordenytrabajo@hotmail.com>.

EX TEXTIL SAN REMO: tejidos y prendas de punto, pulóveres y chombas de piqué. 4225-2138. Bolaños 1136, Lanus Este.

COOPERATIVA HOTEL BAUEN: empresa recuperada dedicada a ofrecer servicios de alojamiento, catering y eventos. Av. Callao 360, CABA. <www.bauenhotel.com.ar>.

COOPERATIVA DE TRABAJO LA ARGENTINA: Comercializa harina, confituras, dulces, azúcar, todo tipo de panificados, por mayor y menor. Azcuénaga 727, 4951 2647.

COOPERATIVA DE TRABAJO ALIMENTARIA SAN PEDRO LTDA: Elaboración de dulces de batata y membrillo, San Pedro (03329) 155 98858, <coopalisp@hotmail.com>.

EL GALPÓN: Centro Comunal de Abastecimiento y Feria Productores, Av. F. Lacroze 4171. Miércoles de 9 a 13; sábados de 9 a 15 hs. <www.elgalpon.org.ar>.

LAS DELICIAS DE LA BOCA: Cooperativa de trabajo de pan dulces, rosas, budines y tortas elaborados artesanalmente. Envíos sin cargo. 4222-1532 / (15)3906-0638 /

COOPERATIVA DE TRABAJADORES RURALES Y PRODUCTORES: Producción agropecuaria ecológica y natural. San Vicente. 155 660-1661, <trabajadoresrurales@gmail.com>.

FÁBRICA DE ESCOBAS SANTA RITA - A.M.I.D: Asoc. de trabajo con mujeres maltratadas y sus niños: Gov. Costa 2793, San Vicente, <amid_ong@hotmail.com>.

COOPERATIVA EL AGUANTE: Productos panificados: 4763-1300, <coopelaguante@yahoo.com.ar>.

PASTAS DEL SUR: Comercializa pastas, pan dulce, panes rellenos, salsas, etc. 4633-2822, <pastasdelsur@koldados.com.ar>.

CASA CAMPESINA: Distribuye yerba mate Titrayjú, del Movimiento Agrario Misionero. Entregas a domicilio, Bulnes 14. 4958-0679, <www.titrayju.com.ar>.

COOPERATIVA DE TRABAJO MALVINAS: Empresa recuperada cooperativizada dedicada a la fabricación de palitos salados, papas fritas y maníes fritos. Hipólito Yrigoyen 238, José C. Paz, Bs. As.

FANA/MO.CA.SE. -V.C.: Grupo de estudiantes que participa, apoya y comercializa productos elaborados por el Movimiento Campesino de Santiago del Estero (MOCASE), <faea1@yahoo.com.ar>.

BURBUJA LATINA: Proyecto productivo y asociativo de artículos de limpieza. Avellaneda 645, 4901-2385. <burbujalatin@yahoo.com.ar>.

MAC BODY: Indumentaria para chicos. 4524-0929 o 4521-5586. Andonaegui 2720 y Pedro Rivera, Villa Urquiza.

CONTEX: Indumentaria masculina. 4444-3871. Alem 467 Las Flores, Buenos Aires.

COOPERATIVA LÁCTEA MONTE CASTRO/MUZZARELLA EL SÉPTIMO VARÓN: Empresa recuperada por sus trabajadores en Floresta: Alcaraz 4316, <lacteomontecastro@argentina.com.ar>.

COOPERATIVA LA NUEVA ESPERANZA: Grísines, pan francés, pre-pizzas, budines, tapas de empanadas, pascualina, etc. 4772-1001, <grissinopoli@hotmail.com>.

COOPERATIVA LA ASAMBLEARIA: Asociados a CECOAI, FECOAGRO, Fincas Quillahué del Sur, Marnuvi: 4451-0682 y 4730-4581. <www.asamblearia.com.ar>.

TACURÚ, RED DE ECONOMÍA SOLIDARIA: Por la construcción de una economía social solidaria. <tacuru.ourproject.org>.

LOS PIBES DEL PLAYÓN: Alfajores artesanales "Porteños" en La Boca. Del Valle Iberlucea 938, 4303-4010, <lospibes_playon@yahoo.com.ar>.

LA COOPERATIVA UNIDOS POR EL CALZADO: Calzado y ropa productiva. 4116-4692, Eva Perón 2552, San Martín.

COOPERATIVA DE TRABAJO AVICOLA MORENO: En Moreno. (0237) 481-0619, <avicolamoreno@argentina.com>.

SASETRU GESTIÓN OBRERA DE PASTAS SECAS: 4265-0809/155 117-0462, <sasetrugestionobrera@hotmail.com>.

COOPERATIVA DE TRABAJO AZUL LTDA: Panadería y confitería recuperada por sus trabajadores. Boyacá 1454. 4586-0602, <azulcoop@argentina.com>.

MERCADO SOCIAL SOLIDARIO: Productores agroecológicos, regionales y de limpieza, de empresas recuperadas, Bonpland 1660. Sábados de 11 a 21 hs.

COOPERATIVA 15 DE NOVIEMBRE: Aguas mineralizadas y sodas: Catedral Buenos Aires 363, Pablo Nogués. (02320) 480253, <sodalacoop@yahoo.com.ar>.

COOPERATIVA DE VIVIENDA CO.VI.CI.F.A Ltda.: Operatoria de vivienda en pesos y en cuotas. Díaz Colodrero 2759 Te: 4524-2897, <www.covicifa.com.ar>

PUENTE DEL SUR: Distribuidora de yerba, fideos, miel, harina, etc. 4450-7730, <puente_delsur@yahoo.com.ar>.

COOPERATIVA PANIFICADORA MAMA: Empresa social de jóvenes de los hogares MAMA. 4580-6000, <mama@hogaresmama.org.ar>.

ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES FAMILIARES DE FLORENCIO VARELA: Hortalizas de estación, huevos, frutas, pollos, conejos y otros productos. 4256-2812 (lunes de 9 a 16 hs), <laparcelapedidos@hotmail.com>.

CAMINEMOS JUNTOS: Cría y comercialización de conejos para carne y escabeche. (0237) 4871667/4889.

servicios

Ferias y paseos

ARTESANÍAS:

- **Feria de Vuelta de Rocha, Caminito:**
Del Valle Iberlucea, Magallanes, Av. Pedro de Mendoza, La Boca.
Jueves a domingos y feriados de 10 a 20 hs.
- **Paseo de los Artesanos, Parque Centenario:**
Av. Díaz Vélez y Leopoldo Marechal.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.
- **Plaza Francia:**
Pueyrredón y Libertador.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.
- **Manuel Belgrano:**
Juramento y Vuelta de Obligado.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.
- **Artezama, Parque Lezama:**
Brasil y Defensa, San Telmo.
Sábados, domingos y feriados de 10 a 21 hs.
- **Plazoleta Santa Fe:**
Av. Santa Fe y Thames.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.
- **Encuentro Cultural, Feria Artesanal Parque Avellaneda:**
Av. Juan B. Alberdi, Escalada, Castañares, Lacarra, Luis Dellepiane, Portela, Directorio y Mariano Acosta, Mataderos.
Sábados y feriados de 13 a 19; domingos de 12.30 a 19 hs.
- **Feria de Arte Popular, La Boca:**
Pinzón 546 entre Martín Rodríguez y Palos.
Sábados de 14 a 21, domingos de 11 a 20 hs.
- **Feria de Emprendedores Pionera de Costanera Sur:**
Calle España, Costanera Sur.
Sábados de la Torre y feriados, 10 a 20 hs.
- **Feria de Mataderos:**
Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales.
Sábados de 18 a 24 hs., domingos y feriados de 11 a 21 hs.
- **Parque Patricios:**
Av. Caseros y Monteagudo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.

MANUALIDADES Y ANTIGÜEDADES:

- **Paseo Humberto 1°:**
Humberto 1° y Defensa.
- **Paseo Alberdi:**
Lisandro de la Torre y Directorio.
- **Paseo Saavedra:**
García del Río y Roque Pérez.
- **Paseo Lezama:**
Av. Martín García y Av. Paseo Colón.
- **Paseo El Retiro:**
Av. Calabria y Julieta Lanteri.
- **Paseo Palermo Viejo:**
Malabia y Costa Rica.

Ferias en Provincia

- **Feria de Olivos, Olivos:**
Salta y Ricardo Gutiérrez.
Sábados, domingos y feriados de 11 a 18 hs.
- **Paseo Las Barrancas, Acassuso:**
Díaz de Solís y Perú.
Jueves a domingos y feriados de 10 a 20 hs.
- **Feria de San Fernando:**
Plaza Mitre, Constitución 900.
Viernes y sábados de 10 a 21 hs.
- **Feria de Hurlingham:**
Plaza Ravenscroft, Av. Roca al 1200.
- **Feria de la Costa, Vicente López:**
Vergara y el Río.
Sábados, domingos y feriados de 11 a 18 hs.
- **Feria de Lomas de Zamora:**
Av. Hipólito Yrigoyen 8700, Plaza Grigera.
Sábados, domingos y feriados de 11 a 19 hs.
- **Feria de Morón, Plaza San Martín:**
Belgrano y Buen Viaje.
Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
- **Feria de Quilmes:**
Mitre y Rivadavia, frente a la Catedral.
Sábados de 10 a 20; domingos de 14 a 20 hs.
- **Paseo de los Artesanos, Feria de Haedo:**
Av. Rivadavia al 16.400.
Sábados, domingos y feriados de 14 a 20 hs.
- **Plaza Catedral San Isidro:**
Av. del Libertador, 9 de Julio, J. B. de Lasalle, Ituzaingó. Sábados de 10 a 21 hs; domingos y feriados de 14 a 21 hs.
- **Plaza Italia, La Plata:**
Av. 7 y calle 44.
Sábados, domingos y feriados de 10 a 20.
- **Plaza Ituzaingó:**
Zufriategui y Las Heras, Ituzaingó.
Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
- **Puerto de Frutos, Tigre:**
Sarmiento y Córdoba.

Transporte

- **Reclamos Transporte CNRT:**
0800 333-0300.
- **Ferrobaires:** 0800-222-8735.
Est. Once: 4861-0043. Est. Retiro 4311-8704. Est. Constitución: 4304-8327/0028/0038/3165.
- **TBA:** Retiro-Once, 0800 333-3822.
- **Metropolitano:** Constitución-Retiro, 4018-0700/18/19/44.
- **Subtes, Metrovías:** Centro de Atención al Pasajero. 0800 555-1616. 4555-1616.
- **Estación Terminal de Ómnibus de Retiro:** Conmutador 4310-0700.
- **Buquebus:** 4316 6500, <www.buquebus.com>.
- **Información Aviones:** 5480 6111. <www.aa2000.com.ar>.
- **Aeropuerto Internacional de Ezeiza Ministro Pistarini,** 5480 2500.
- **Aeroparque Jorge Newbery,** 5480-3000.

Radiotaxis

Cuando pide el radiotaxi, recuerde:

- La bajada de bandera ahora cuesta \$ **7,30** y la ficha **0,73** centavos en horario diurno; en el nocturno, de **22 a 6 AM**, cuesta \$ **8,70** y **0,87** respectivamente.
- Si pide un radio taxi, recuerde que en Capital cobran un adicional de 6 fichas.

24 Horas: 4523-2222. **A.S.:** 4639-9999. **A.S. radiotaxi:** 4639-6666. **Aerotax:** 4308-1006. **Ale:** 4983-3800. **Alo:** 4855-0455. **Amistax:** 4582-7774. **Argentina:** 4581-0555. **Blue Way/ Blue / Megafлот:** 4777-8888. **C.A.R.T.:** 4682-0000. **Caítax:** 4634-0500. **Caminito:** 4925-2626. **Capital:** 4702-1111. **Circlub:** 4637-3333. **City Tax:** 4585-5544. **Ciudad:** 4923-7007. **Classictax / Classic:** 4674-4444. **Confianza:** 4860-0707. **Confort Radio Taxi:** 4544-8686. **Davitax:** 4511-3100. **Del Plata:** 4505-1111. **Diez:** 4585-5007. **Eiffel:** 4308-4777. **El:** 4922-9999. **El Rey/ Fono Taxi:** 4671-1188 y 4583-8787. **Extratax:** 4571-4571. **Famosos:** 4683-7877. **FM Tax:** 4639-4800. **Mastertax:** 4943-2003. **Llamemos:** 4556-6666. **Luz:** 0800-3333-777, 4642-5846. **Megafлот / Blue:** 4899-2222. **Melitax:** 4671-7777. **Millenium:** 4829-0000. **Monserat:** 4942-4222. **Mundo Taxi:** 4943-0003. **New Taxi:** 4551-1110. **Okey:** 4922-4444. **On Time:** 4954-0000. **Onda Verde:** 4867-0000. **Paris:** 4308-0001. **Person's:** 4644-1346. **Pídalo:** 4956-1200. **Plus:** 4863-1000. **Porteño:** 4566-5777. **Premier:** 4858-0888. **Premium:** 4374-6666. **Primer Nivel:** 4988-9999. **Privado:** 4932-1800. **Recoleta VIP:** 4983-0544. **Satelital:** 4931-1500. **Siglo XXI:** 4633-4000. **Sin Recargo:** 4636-2220. **Soltax:** 4582-7787. **Su Taxi:** 4635-2500. **Sur:** 4638-2000. **Taxi Ya:** 4904-1010. **Taxitel:** 4682-0700. **Tu Taxi:** 4858-0111. **Uno:** 4863-0000. **USTA:** 4383-7700. **Van:** 4921-0000. **Vía Data:** 4777-7777.

Mercado Central



Ubicación: Autopista Ricchieri y Boulogne Sur Mer (camino al Aeropuerto de Ezeiza), Tapiales, partido de La Matanza.

Colectivos: Entran al Mercado: líneas 8 y 298 (cartel Mercado Central). Llegan a la puerta: 8, 56, 91, 92, 143, 162, 298 (cartel Celina), entre otros.

Horarios: todos los días de 8 a 18 hs. Los días miércoles, sábados y domingos hay mayor cantidad de puestos y un espacio polirrubro de pequeños fabricantes.

Ferias: frutas y verduras

Las Ferias Itinerantes de la Ciudad son un programa de abastecimiento barrial; los puestos móviles se ubican en distintos puntos de la ciudad para ofrecer sus productos a precios económicos.

- Hoy, de 8 a 14 hs. en:**
- García del Río entre Freire y Conde
 - Víctor Martínez y Av. Asamblea
 - Artillero entre La Pampa y Sucre
 - Cangallo entre Ramos Mejía y Patricias
 - Luna entre Iriarte y California

Seguridad

- **Policía:** 101; 911. Atención las 24 hs.
- **Centro Federal de Informaciones:** 131
- **Centro de Orientación de las Personas Federal:** 4383-5051/8041.
- **Bonaerense:** 0800 333 5502.
- **División Búsqueda de Personas:** 4370-5903.
- **Plan de Prevención del Delito:** 4339-0154.
- **Fiscalía Contravencional:** 0800 333 47225.

Receta de hoy: Provoleta de queso de cabra



INGREDIENTES, PARA 4

- 2 cdas de azúcar rubia
- 3 cebollas moradas
- 1 tza de vino tinto
- Harina c/n
- 2 ramas de tomillo
- 2 dientes de ajo
- 2 cdas de aceite de oliva
- 2 cdas de manteca
- 200 g de queso de cabra

TIPS

Si la sartén no está bien caliente, el queso se derretirá antes de que se dore la harina. La temperatura de la sartén es clave.

PREPARACIÓN

Pele y corte las cebollas en plumas. Pele y filetee los dientes de ajo. Corte el queso de cabra en bastones. En una sartén caliente con aceite de oliva saltee las cebollas, una vez transparentes incorpore las láminas de ajo, cocine unos minutos y desglace con vino tinto. Agregue el azúcar, mezcle y deje reducir a fuego bajo hasta tomar consistencia de mermelada. Pase los bastones de queso por harina y cocine en una sartén caliente con manteca de todos sus lados hasta dorarlos, espolvoree los bastones con las hojas de tomillo. Presente dos bastones, uno montado sobre el otro, y sirva al lado con una buena porción de mermelada.

Soluciones de ayer

Sudoku

3	6	7	1	8	9	2	5	4
2	1	9	7	5	4	8	6	3
4	5	8	2	6	3	9	1	7
5	2	4	3	7	1	6	9	8
9	3	6	4	2	8	1	7	5
7	8	1	5	9	6	3	4	2
8	9	5	6	3	7	4	2	1
1	7	3	9	4	2	5	8	6
6	4	2	8	1	5	7	3	9

Crucigrama

T	A	P	E	A	T	A	S	M	E	D	E	L			
R	U	I	N	C	O	R	T	A	P	E	R	O			
I	N	C	E	S	A	N	T	E	L	A	R	G	A		
N	A	O	A	B	I	E	R	T	A	R	O	N			
I	N	S	A	N	A	N	E	G	R	O					
				G	A	R	R	A	N	A	U	T	A	S	
A	R	P	O	N	I	R	A	S	M	E	R	O			
P	E	O	R	C	A	C	T	O	B	R	A	D			
T	E	L	E	A	L	O	E	T	E	O	S	A			
O	S	E	R	A	S	S	A	L	I	R					
				M	A	N	T	A	A	M	A	R	R	A	
A	J	I	T	A	M	P	I	C	O	I	E	S			
P	O	S	T	E	B	E	R	E	N	J	E	N	A		
R	E	T	E	N	A	J	A	R	A	R	A				
A	L	A	D	A	R	E	N	O	M	A	L	A			

Juegos

Nacional El Primero	Nacional Matutina	Nacional Nocturna	Provincia El Primero	Provincia Matutina	Provincia Nocturna	Uruguay Nocturna	Poceada Sorteo: 4409	Poceada Plus Sorteo: 8555
1 2357 11 6752	1 5016 11 3870	1 4082 11 7998	1 9942 11 4753	1 4231 11 9060	1 3612 11 8702	1 932 11 285	03 26 47 81	02 20 50 84
2 5501 12 2813	2 1578 12 6190	2 0634 12 5362	2 2384 12 0909	2 3140 12 5058	2 2332 12 5002	2 770 12 532	10 34 59 82	08 32 75 85
3 3616 13 6763	3 6704 13 2769	3 7447 13 2989	3 9502 13 7553	3 8376 13 4574	3 2950 13 3278	3 878 13 470	11 37 61 88	11 33 78 86
4 0259 14 1567	4 9875 14 8087	4 0816 14 4044	4 5542 14 4674	4 9248 14 1194	4 7886 14 8108	4 457 14 989	16 39 62 89	12 45 80 92
5 3423 15 9950	5 4228 15 0337	5 3561 15 4981	5 8321 15 7147	5 6404 15 3644	5 7896 15 3745	5 799 15 120	19 44 66 98	16 48 81 96
6 2185 16 7563	6 6022 16 6272	6 9066 16 1037	6 9768 16 7101	6 8746 16 8571	6 3685 16 3184	6 387 16 374		
7 8534 17 5337	7 8694 17 9274	7 0710 17 4119	7 5525 17 9569	7 9187 17 6375	7 4181 17 3932	7 152 17 840		
8 1187 18 1179	8 8887 18 3755	8 8826 18 9411	8 6667 18 6686	8 5968 18 3284	8 4416 18 9892	8 379 18 398		
9 8274 19 5883	9 7517 19 8131	9 4839 19 9803	9 8576 19 9985	9 7962 19 6089	9 4848 19 1275	9 238 19 409		
10 8200 20 4160	10 5016 20 6081	10 5259 20 3388	10 8154 20 6241	10 8411 20 7126	10 2211 20 5080	10 543 20 526		
							Con 8 aciertos \$1.000.000,00 VACANTE	Con 8 aciertos \$693.210,81 VACANTE
							Con 7 aciertos \$9.244,11 4 ganad.	Con 7 aciertos \$12.210,05 7 ganad.
							Con 6 aciertos \$718,55 34 ganad.	Con 6 aciertos \$290,71 196 ganad.



MISSING CHILDREN
CHICOS PERDIDOS DE ARGENTINA



JULIETA
BELEN
LEON

14 AÑOS

FALTA DESDE
EL 19/4/2012



SOL
VALLE
PASCUALETTI

HOY, 4 AÑOS

FALTA DESDE
EL 23/1/2012



HERNAN
CABRERA

HOY, 12 AÑOS

FALTA DESDE
EL 29/3/2012

COMUNICATE CON NOSOTROS AL 0800 333-5500

WWW.MISSINGCHILDREN.ORG.AR

DOMINGO 13 DE MAYO DE 2012

El Eternauta. Héctor G. Oesterheld y Solano López



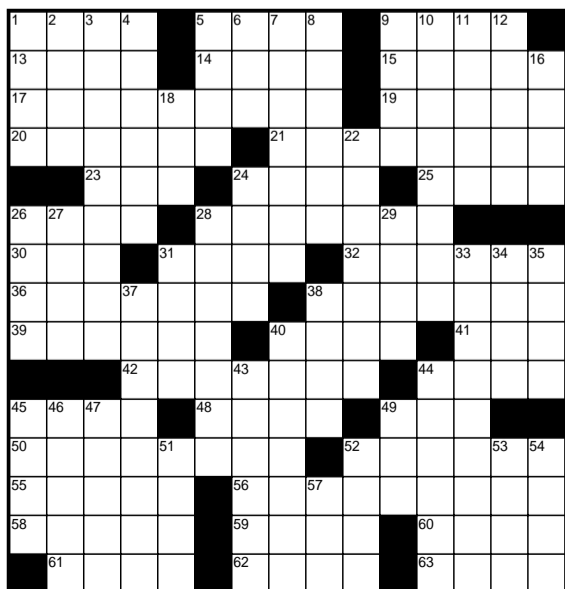
Los canillitas. Diego Agrimbau y Fernando Baldó



Hija de vecina. Caro Chinaski



Crucigrama



Horizontales:

1 Recordado actor EE UU, Robert *** 5 Mar de *** (lago salado de Asia) 9 Lo contrario de incapaz 13 Patas: esp. Pasteles: ing. 14 Río de París, Francia 15 Raposa; mamífero carnívoro 17 Embutimiento; inclusión 19 Actor francés, *** Delon 20 Asociación cultural 21 Relativos al metro 23 Cocinó en Parrilla 24 Cantante espa-ñola *** Trini 25 Vestido o adorno de lujo 26 C. de Perú (Huánuco) 28 Miracle: esp. 30 Recordado actor, *** Brynner 31 "La *** cambia" (Meche Carreño) 32 Resentimiento 36 Subirá 38 Casanova; donjuán 39 Casa presidencial argentina 40 Tela de seda 41 Chiflada 42 Que tiene apariencia de leche 44 Remo parecido al canaleta 45 Invitación a un espectáculo 48 Desfallecida 49 Loco, para Amy Madigan 50 Anillo bajo la cabeza de un tornillo 52 Aparato que produce un ruido agudo 55 Listo; perspicaz 56 Darán brillo a una cosa 58 Asociada 59 Campo; terreno 60 Escritora EE UU, *** Morrison 61 Actor escocés *** Connery 62 Nivelan los áridos con el rasero 63 Mangos.

Verticales:

1 Vía *** (ant. vía romana) 2 Hilaza, en Flint, EE UU 3 Dignos de ser deseados 4 Consentimiento 5 Repugnancia 6 Rey portugués 7 Desviación; anomalía 8 Persona que comercia con lanas 9 Casualidad 10 Plano limitado por líneas rectas: Geo. 11 Petardos a lo largo de una cuerda 12 Oropéndola; ave 16 Asa; asidero 18 Delincuente 22 Tigra; tigre hembra 24 Determine el ancho de una cosa 26 Día reciente 27 Cruce de asno y yegua 28 Milagro: inglés 29 Rumiante de los cérvidos 31 Vademécum; carpeta 33 Lugares acondicionados para la cría de animales 34 Duro de *** (que no oye bien) 35 Carcoman: español Caballo ruano: inglés 37 C. de los valencianos (España) 38 Tasación 40 Recordada actriz mexicana *** Revueltas 43 Encontrar 44 Escándalo 45 "Sobre las olas, v.g. 46 Indoeuropeos 47 Suceso; incidente 49 Poeta dominicano Pedro *** 51 Recordado actor EE UU, James *** 52 Humorista EE UU, *** Freberg 53 Novela personaje de Emile Zola 54 Semilla aromática 57 Mirar, en Tennessee, EE UU.

Mecanismo de defensa



Bernardo Stamateas
bernardoresponde@gmail.com

Este es un tema que nos afecta a todos porque todos los seres humanos desde que nacemos hasta que morimos utilizamos algún mecanismo de defensa. Cuando hay una amenaza de la naturaleza o una amenaza de un tercero nos defendemos. Cuando el cuerpo se enferma también se defiende y de allí nacen los mecanismos de defensa que son "inconscientes e involuntarios". Esa amenaza nos genera ansiedad o tristeza.

Vamos entonces a analizar algunos de estos mecanismos:

La idealización: es un mecanismo donde idealizamos y exageramos todo lo bueno, y lo malo lo minimizamos hasta el punto que no lo vemos.

La proyección: es cuando algo que tenemos nosotros no lo aceptamos, porque nos genera angustia, ansiedad, o tristeza y lo proyectamos en el otro. Este es el mecanismo clásico del celoso.

Formación reactiva: es cuando tenemos una idea o una emoción que no aceptamos que nos amenace y la transformamos en lo contrario, por ejemplo una persona que cuida a todo el mundo, en realidad lo que transformó es un gran miedo al abandono.

Desplazamiento: por ejemplo, en el trabajo nuestro jefe nos grita y no podemos decirle nada, entonces llegamos a nuestra casa y nos la agarramos con el perro, con la pareja, con el primero que se nos cruza o con el chivo expiatorio.

Regresión: también lo utilizamos en las crisis, por ejemplo el niño que se chupa el dedo, volver a etapas anteriores, o cuando alguien le dice que no a algo o hace un berrinche. Estas son las conductas regresivas.

Sudoku. Complete el tablero con los números del 1 al 9, de manera que no se repita ninguna cifra en sus filas ni en los cuadrados pequeños.

4	6				1			
8		9		5		2		
5			9					6
1			4				8	7
					2			3
				6		1		
				3			7	
7		8						2
			6	1		3		

ISSN: 1853-0478



9771853047009 00720

Es

Espectáculos | Tiempo Argentino
Domingo 13 de mayo de 2012

→ Teatro

La Colmenita. Inspirada en la compañía infantil de Cuba, debuta en Buenos Aires. p. 2

→ Televisión

La TV en siete días. La semana de Claudio María Domínguez y *The Finder*. p. 4

→ Sumario

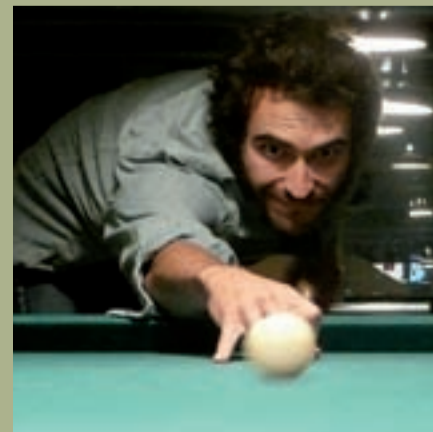
Jennifer Lopez. Se confirmó que vendrá a cantar a la Argentina por primera vez. **Ricardo Arjona.** Recibió siete nominaciones para un premio musical. **Roberto Medina.** El creador de Rock in Rio vendió el 50% de las acciones de la marca.

→ Cine

MÚSICA CAMPESINA

Un chileno en EE UU

La nueva película del talentoso escritor y director Alberto Fuguet retrata los avatares de un chileno que llega a Nashville tras un desencanto amoroso. p. 5



JULIETA CARDINALI

Cuando el amor trasciende el diván

La actriz interpreta a una paciente que se enamora de su psicólogo en *En Terapia*, la ficción que estrena mañana la TV Pública, con un elenco de lujo. Asegura que el análisis es "un lugar interesante de reflexión". p. 6-7

LA COLMENITA

“La idea es formar personas sensibles”

La famosa compañía de teatro infantil formada en Cuba ya tiene su par en la Argentina. Presentan el espectáculo *La cucarachita Martina* y cuentan que buscan crear un espacio de contención para los niños a través del arte.

Maby Sosa
mbsosa@tiempoargentino.com

Un grupo de niños sobre el escenario, una historia interesante para contar y las ganas de expandir un mensaje son suficientes para sostener la obra *La cucarachita Martina* que pone en escena la compañía de teatro infantil La Colmenita que nació en Cuba y ahora se extiende hacia varias provincias de la Argentina.

“La Colmenita es una compañía de teatro infantil inspirada en el famoso proyecto La Colmenita de Cuba. Está formada por niños de cinco a 13 años y tiene como misión crear un espacio de contención a través del arte, contribuir a la formación de los valores a través de la creatividad, generar un espacio que los divierta, los incluya, le forme valores, los iguale”, cuenta Marianela Sonenblum, coordinadora general de La Colmenita en la Argentina. El grupo tiene como objetivo



Abejitas - Son chicos de entre cinco y 13 años que se divierten actuando.

integrar a los chicos y llevar un mensaje de solidaridad, amistad y alegría por diversos lugares.

El proyecto nació en octubre del año pasado en la Argentina, donde ya tiene sus sedes en Chaco y Tucumán, mientras que en Capital funcionan dos talleres. Para

lograr este objetivo, el grupo tiene su propia forma de trabajar. “Tenemos un método no tradicional que se aborda a manera de juego teatral. No es técnica sino es un ensayo real sobre una puesta en escena que después se representará en diferentes escenarios de

manera periódica, acompañado por música y danza”, comenta la coordinadora. “La idea no es formar actores profesionales sino personas sensibles, solidarias, respetuosas que aman lo que hacen y lo demuestran cada vez que se abre el telón.”

Para la compañía es lo mismo actuar en un teatro, en un hospital o en una fundación dado que La Colmenita Argentina respon-

sino adulto. Así surgió este sueño que ya es realidad.”

La compañía está integrada por 33 chicos, más talleres que trabajan de la misma manera pero con menos carga horaria. “Estamos llegando casi a los 90 chicos. Los docentes son tres que vinieron de La Colmenita de Cuba”, explica Sonenblum.

Durante todo mayo, la compañía presenta la obra *La cucarachita Martina* que tiene como protagonistas a los chicos de La Colmenita. “Es un cuento popular y clásico infantil que está montado como un musical. Hay una banda con 14 músicos formada por los mismos chicos. El repertorio está formado por obras que también son representadas por La Colmenita de Cuba y las otras Colmenitas del mundo, dándole una impronta nacional.” ■

La cucarachita Martina se puede ver hoy y el próximo domingo a las 15 hs, en el Teatro del Viejo Mercado, Lavalle 3177.

El dato

➔ Formación

La Colmenita de Cuba nació en julio de 1989. Se han multiplicado subse-des dentro y fuera de Cuba.

de a un fin social y solidario. La idea de traer acá la compañía surgió después de haber visto cómo funcionaba el proyecto en Cuba. “En 2009 vimos un grupo de niños que a través de la música, la actuación y el canto cautivaban al público no sólo infantil

CLUB VEINTITRES
LOS BENEFICIOS QUE VOS ELEGÍS

CAFE Y DISEÑO
CON CLUB VEINTITRES



20%
dto.

Vas a **ahorrar** tanto que suscribirte ya es un **beneficio**

Recibí SIN CARGO tu tarjeta suscribiéndote a



5917-6050 de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs.
Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.
www.clubveintitres.com

Tiempo
ARGENTINO

MIRADAS
SUR

vein ti tres

Newsweek

lonely planet

Beneficio no combinable con otras promociones vigentes, aplica sobre todos los medios de pago en tiendas únicamente de Artentino Café & Restaurante. Club Veintitres es el programa de beneficios exclusivo para suscriptores de los diarios y revista Tiempo Argentino – Miradas al Sur – Veintitres – Newsweek Argentina – Lonely Planet. Para domicilios de entrega dentro de Capital Federal y Gran Buenos Aires. Beneficios válidos presentando la tarjeta Club Veintitres y documento que acredite identidad. Los beneficios y descuentos no son combinables ni acumulables con otras promociones vigentes. Bases, condiciones de beneficios y suscripciones en www.clubveintitres.com o comunicate telefónicamente al 5917.6050 de lunes a viernes de 10 a 18 hs., sábado y domingos de 10 a 14 hs.

Palco y a la bolsa

Por Tito Beibo
titobeibo@gmail.com

➔ **Recambio.** Como Rocío Marengo ya no sabe qué inventar para obtener algunas horitas más de pantalla, ahora contó su nuevo romance. Al parecer, se separó del viudo que fue su pareja durante años y ahora sale con un pintor bastante cholulo. Sí, el flamante novio de la Marengo se pasea por los canales de televisión acompañándola y le encanta pautar avisos en los programas para aparecer en la tele hablando de las cualidades de sus pinturas y de las cualidades sexuales de su flamante novia. ¡Es demasiado!

➔ **Goloso.** Se ve que el frío invernal ataca también a los famosos y para calmar las bajas temperaturas eligen clavarle unos ricos chocolatitos. Diego Ramos no es la excepción ya que, muy simpático, bajó con su perrito de una 4x4 que dejó estacionada en doble fila y compró cuatro chocolates diferentes y dos botellas de gaseosa. ¿Andaba antojado el señor, che?

➔ **Chasco.** Después de "rechazar muchos otros contratos" para este año, la ex cola Reef Floppy Tesouro renovó contrato con la productora de Flor De la V para seguir con *¡Qué gauchita mi mucama!*, la obra en la que participó durante todo el verano en Villa Carlos Paz. Lo que la actual novia de Matías Alé no notó es que su personaje aparece apenas los últimos 20 minutos de la obra con un monólogo híper breve y donde su personaje no hace otra cosa que desnudarse. ¡Para algo esos cantos, che!

➔ **Low Profile.** Como Martín Redrado y Luciana Salazar están en la cresta de la ola con su relación y porque él quiere que su novia esté disponible todo el tiempo, le prohibió que continúe en la especie de conducción que ejercía en *Tendencia*, el programa de Canal 9. No es que el programa arrastrara multitudes ni que ella sea una gorda de la animación televisiva, pero bueno, parece que "Mr. Big" la quiere en casa ¡y de chinelas!

➔ **Ortiva.** Parece que Silvana Luna no entiende mucho cómo se maneja esto de los eventos de la farándula. En el estreno de la obra de Florencia de la V, la ex *Gran Hermano* se mostró poco simpática con los periodistas y se arrinconó en un costadito del hall para evitar dar notas. "Es que estoy un poco de mal humor", dijo la vedette. Por suerte, la situación se revirtió cuando Silvana vio que por la puerta principal del teatro entraba su casi adolescente novio a quien no paró de promocionar para los flashes. ¿Por qué habrán ido separados?

GRATIS

Show macoco en TV Pública

La TV Pública continúa abriendo sus puertas para disfrutar de una propuesta cultural integral llamada *Entrá*. Luego de la exitosa presentación de Rita Cortese, Rosana, Arbolito, el Chango Spasiuk, Alfredo Piro, llega el turno de

Los Macocos con el espectáculo *Pequeño papá ilustrado*.

El espectáculo se presentará hoy y el próximo domingo a las 19 hs, con entrada libre y gratuita. Se trata de una obra que propone transformar, mediante una mirada humorística, todo el

espectáculo en un acercamiento afectivo a la relación padre-hijo. Las localidades se retiran en Canal 7 (Tagle 2849) y en Radio Nacional (Maipú 555) hasta media hora antes del show.

Además se puede visitar el primer Museo de la Televisión

Argentina y la muestra *Conjuros. Entre el deseo y la violencia* de Andrea Trotta.

El domingo 27 será el turno de la compañía ADISA que presentará el espectáculo teatral *Los tres mosqueteros, generación 2011*. ■

Diego PERETTI

enterapia

Él está escuchando



Lunes: Marina
Julieta **CARDINALI**

Martes: Gastón
German **PALACIOS**

Miércoles: Clara
Ailin **SALAS**

Jueves: Ana y Martín
Dolores **FONZI**
y Leonardo **SBARAGLIA**

Viernes: Lucía
Norma **ALEANDRO**

Mañana
Estreno
22:30hs

DORIMEDIACONTENIDOS

TV Pública
DIGITAL HD

Formato Original de SHELEG Productions Ltd licenciado a Dori Media Contenidos S.A. Producido por la Televisión Pública y Dori Media Contenidos.



La pantalla en 7 días

The Finder. un tipo raro y entretenido

María Iribarren
Para *Tiempo Argentino*.

Los fenómenos sobrenaturales fascinan a productores y programadores de televisión. Ya sea que se trate de sucesos asombrosos o de personas con capacidades extrahumanas, este tipo de extrañezas encuentra tierra fértil para su propagación en noticieros, magazines, segmentos y canales documentales.

Es común que la TV aborde estos temas poniendo énfasis en lo milagroso, lo macabro o lo perverso, cuando no otorgándole una legitimidad pseudocientífica o religiosa a ciertos fenómenos. Terminada la programación regular, hay canales que ceden (dije, venden) el espacio a "iglesias" de dudosas calaña e intención, que alternan la exposición pedagógica de "casos" con el adiestramiento de la voluntad. Utilizando distintas estrategias, se instiga al televidente a renunciar al dolor espiritual, a curar las enfermedades del cuerpo y a apostar (con perdón del verbo) por una vida económicamente feliz (o al revés).

Ahora bien, que un predicador ególatra y de bajas calorías como Claudio María Domínguez, recomendando lavativas intestinales para confortar el alma, suena un tanto excesivo. Ni Elisa Carrió se animó a tanto, cuando lanzaba vaticinios apocalípticos, antes del 1,84 por ciento... Ni siquiera Lanata, el otro día, al develar el accionar de la secta de conspiradores twitteros K...

Como sea, la semana televisiva



abundó en anecdotario escatológico (aunque el conductor de *Hacete cargo* negó una y otra vez los ídem en su contra), mientras que la superchería nefasta, promovida por un tal Maestro Amor, provocó chispazos mediáticos. A pesar de que los manochantas suelen tener su costado pintoresco, a menudo les patina el verosímil. Oportunidad que aprovechan sus detractores para desparramar intolerancia de grueso calibre.

Ni tanto ni tan poco, estas son razones más que suficientes para exiliarse en el cable y mirar cosas raras, pero más divertidas y bien hechas. Por ejemplo *The Finder*, la spin off (serie derivada) de *Bones* que esta semana estrenó Fox (miércoles a las

22). El personaje de Walter Sherman (Geoff Stults), había aparecido en la sexta temporada de *Bones* y, su popularidad en el país del norte, le permitió abrirse paso como protagonista de la nueva ficción.

En *The Finder*, Sherman es un tipo de carácter estafalario, pocas palabras y un escepticismo manifiesto en relación con los finales felices. Veterano de la guerra de Irak, su habilidad para descubrir artefactos explosivos lo convirtió, prácticamente, en una leyenda viva. Hasta que la suerte le jugó una mala pasada: durante una de esas misiones, la bomba lo hizo volar por los aires. Sherman sobrevivió al siniestro pero, desde entonces, vive con daño

cerebral (aunque no se le nota demasiado comparado con...).

Ese es el origen de su paranoia (guarda sus pertenencias en un refugio subterráneo, blindado y con puerta cifrada) y de la compulsión que da motivo al título: ya en tierra natal, el ex soldado se especializó en buscar y encontrar cosas y personas extraviadas.

No importa el grado de dificultad que el destino le ofrezca para cumplir el cometido. El tipo sale triunfante (¡y sí, es el héroe y además está loco!) respaldándose, básicamente, en su diagnóstico psiquiátrico. También cuenta con la ayuda de algunos amigos: el abogado fiel Leo Knox (ese mastodonte oscuro que se llama Michael Clarke Duncan, y que vimos en

Daredevil, *Sin City* y *Armageddon*, entre otras), que desde que perdió esposa e hijo, se dedica a velar por la salud física y jurídica de Sherman. La detective Isabel Zambada (la bella Mercedes Masöhn de *Three Rivers*), una morocha que no reacciona ante el peligro ni las insinuaciones de Sherman. Y Willa (la debutante Maddie Hasson), una delincuente de segunda generación que, más temprano que tarde, comprenderá la conveniencia de colaborar con la causa de "el encontrador".

Lo demás es una trama bien facturada, que no se toma en serio nada más que el mandamiento de entretener al espectador.

NUEVA TEMPORADA DE TABÚ LATINOAMÉRICA

Contra todos los prejuicios

En la Argentina, Axel cuenta con más de 350 piercings en todo su cuerpo y planea hacerse muchos más para no dejar rastro del hombre que fue. En Bogotá, un hombre adicto a la adrenalina práctica más de 20 deportes extremos regularmente y un biólogo obsesionado con las arañas convive con más de 200 ejemplares en su casa. Finalmente, en México un hombre fanatizado con la limpieza se convirtió también en un acumulador compulsivo sin espacio para vivir.

Estas y otras historias se verán a

partir de hoy en la nueva temporada de *Tabú Latinoamérica*, que estrena hoy a las 22 hs Nat Geo. La serie completa de hechos reales, producida en la región presenta algunas de las historias más impresionantes y extremas. Historias que representan de una u otra forma algo "tabú",

Axel cuenta con más de 350 piercings y planea hacerse más para no dejar rastro del hombre que fue.

algo prohibido por las costumbres sociales.

Así a lo largo de los distintos capítulos se verán comportamientos que definían y preservaban una cultura pero que han sido prohibidos u ocultados. Pese compartir un mismo idioma, territorio geográfico e identidad cultural cada país tiene sus propias normas y códigos; lo que es aceptable para unos puede ser tabú para otros. En el episodio de hoy "Conductas Tabú", Nat Geo presenta testimonios de personas que hicieron de la limpieza, la adrenalina y el dolor su obsesión sin límites. ■



Arañas y másw- Un fanático convive con más de 200 ejemplares en su casa.



Seguinos en
[facebook.com/diariotiempoargentino](https://www.facebook.com/diariotiempoargentino)

MÚSICA CAMPESINA, DE ALBERTO FUGUET

Los vaivenes de un chileno solo y desanimado, suelto en Nashville

Con algunos elementos propios de una *road movie*, se exhibe en el cine Cosmos-UBA la última realización del talentoso escritor y director. El amor como sinónimo de cambio y la aventura para encontrarse con uno mismo.

Mariana Lacourrege
Para *Tiempo Argentino*

Todos los viernes y domingos de mayo, llega al cine Cosmos-UBA la película *Música campesina*, de Alberto Fuguet, una mezcla del estilo *road movie* con la simpleza de un joven desanimado que busca encontrarse en una tierra poco fértil.

Allí, Alejandro Tazo (Pablo Cerda) es un joven trasandino que decide quedarse en los Estados Unidos tras una ruptura amorosa. Se percató de los cambios abruptos que debe realizar para poder ser parte de ese nuevo mundo, tan distinto al que conoce, pero sin embargo esta travesía lo ayuda a descubrir su verdadero yo y a forjar un camino que algunos mortales ni siquiera saben que existe, después de una tragedia sentimental.

Él está solo. Desesperadamente solo. Piensa, camina, recorre con la mirada el escenario que Nashville, capital de Tennessee le ofrece mientras trata de organizar su vida después de haberlo perdido todo en el terreno del amor.

"Alejandro es ingenuo, con poco mundo, impulsivo y se encuentra



Vida de inmigrante - Pablo Cerda es el actor que protagoniza esta nueva película de Alberto Fuguet.

"En esta película, el latino fracasado no existe. El protagonista está emocionalmente herido."

herido emocionalmente en un país con el que no comparte nada", describe el periodista y escritor chileno Alberto Fuguet, aquí director de *Música campesina*.

Y agrega: "Mi idea fue soltar a un joven chileno acomodado en el mundo real, alejado de sus costumbres y estabildades culturales".

Las palabras de Fuguet se hacen

presentes en toda la película: Alejandro no sabe hablar inglés y para comunicarse con los gringos utiliza lo que se conoce como el spanglish y aprende al mejor estilo turista con algún kit audiovisual (se lo puede observar en una escena escuchando y repitiendo las palabras de un cassette para aprender el idioma). También realiza trabajos que en Chile rechazaría, como limpiar baños, ser plomero, trabajar en la jardinería de una casa. Es decir, Alejandro quiere con todas sus fuerzas dejar de ser chileno y está obsesionado con eso, pero luego se da cuenta de que el mejor camino es volver a las raíces.

"Alejandro no es un intelectual, tiene una mirada popular de las cosas. No llega allí porque quiere consagrarse como actor, por ejemplo, sino por una desilusión que lo obliga a crecer", define Fuguet, pero aclara rápidamente: "Ojo que la postura de víctima tampoco es una característica del personaje. En esta película, el latino fracasado no existe. Él se da cuenta de que el desamor, la soledad y el dolor fueron sus puntapiés para madurar."

En el film, el amor como sinónimo de cambio aparece con una impronta bien ejecutada. Alejandro llega a Nashville para empe-

De la literatura al cine

Los directores del séptimo arte suelen transitar otros caminos antes de realizar sus películas, y la escritura puede ser uno de ellos. Alberto Fuguet es el ejemplo de la personificación escritor-cineasta. Estudió periodismo en la Universidad de Chile y publicó

varios libros, entre los que destacan las novelas *Mala onda* (1991), *Tinta roja* (1996) y *Las películas de mi vida* (2002). Además, dirigió cortos, videoclips y los largometrajes *Se arrienda* (2005) y *Velódromo* (2010), este último film proyectado en Argentina en el BAFICI '10.

zar una nueva vida con su novia estadounidense y finalmente se ve comenzando una solo porque la vergüenza no lo deja volver a su país. La imagen de las manos vacías lo aterra. Sin embargo, ca-

si al final de la película, luego de una hermosa canción trasandina que entona, se percató de que su aventura en esa ciudad lo hizo encontrarse con él mismo, algo que nunca hubiera imaginado. ■

El secreto de Gwyneth Paltrow

La actriz asegura que para llevar una vida sana mastica 13 veces cada bocado de comida, lleva una dieta macrobiótica y hace pilates cinco veces por semana.



➔ Fito con YPF y Cristina

Fito Páez defendió en Santiago la lucha que vienen sosteniendo los estudiantes chilenos por el acceso universal y gratuito a la educación, defendió la estatización de YPF y elogió a Cristina Fernández de Kirchner.

"La educación no es privatizable, no puede tener tarifa, no puede tener precio", dijo Páez en declaraciones a *ADN Radio Chile*

en Santiago, adonde llegó para promover su gira *20 años después del amor*. "Cuando se privatiza, eso se lo llevan los gringos y no dejan nada en Argentina", aseveró sobre YPF. Además sostuvo: "Cristina me parece una mujer muy valiente, con un par de ovarios metida en medio de la hoguera (...). Ella y su marido enfrentaron a los poderes de turno en un momento fuerte."

Entrevista a Julieta Cardinali

Analía Rivas
arivas@tiempoargentino.com

Marina es la paciente del lunes. “Es sumamente histérica, histérica de verdad, no lo controla, es algo más allá de ella”, describe Julieta Cardinali sobre la anestesista que interpreta para *En Terapia*. Hace un año que ella se analiza por su temor a sabotear, una vez más, su relación de pareja, como ya lo ha hecho en el pasado. Hace dos que sale con Andrés, fue él quien le aconsejó ir al consultorio de Guillermo Montes (el psicólogo que hace Diego Peretti) pero luego de 12 meses de tratamiento las cosas no están mejorando como esperaba. “En la primera sesión (que se verá mañana en el capítulo estreno a las 22:30 hs por la TV Pública) ella le confiesa a Montes que está muerta de amor por él. Vive a flor de piel, es muy sensible y considera que él también la quiere. Entonces las sesiones empiezan a enredarse en un camino que para los dos empieza a asfixiar un poco porque sobrevuela una intención y unas ganas que le dificultan los encuentros.”

La historia, basada en la original israelí *Be-Tipul*, escrita y dirigida por Hagai Levi, la misma que fue adaptada como *In Treatment* para HBO, fue reescrita para nuestro país por Esther Feldman y Alejandro Maci, quien además la dirigió. El programa que será emitido de lunes a viernes, sigue el formato de presentar cada día de la semana un

“Me parece que está bien decir lo que uno siente y da igual si es hombre o mujer quien toma la iniciativa.”

caso distinto. Los martes asiste a terapia Gastón Ramírez (Germán Palacios), un especialista en explosivos miembro del G.E.O.F. que en un operativo contra el narcotráfico detonó accidentalmente una explosión en cadena que provocó la muerte a inocentes. Los miércoles es el turno de Clara Salinas (Ailín Salas), una bailarina adolescente con sospechas de tendencias suicidas. Los jueves, Martín Pineda y Ana Irigoyen (Leonardo Sbaraglia y Dolores Fonzi), un matrimonio que lleva diez años de casados, tiene un hijo de cinco y decide ir a terapia a partir de un embarazo no planificado. Y los viernes, el propio Montes analiza su confusión emocional y algunas dudas profesionales con la doctora Lucía Aranda (Norma Aleandro).

En el inicio del primer episodio a

El dato

Horarios

En terapia, basado en la serie israelí *Be Tipul*, se emitirá de lunes a viernes a las 22:30 hs por la TV Pública.

“Hace 10 años que voy al mismo analista”

La actriz interpreta a Marina, en *En Terapia*, la ficción de la TV Pública que estrena mañana a las 22:30 hs y donde comparte elenco con Diego Peretti, el psicólogo, y Norma Aleandro.



Montes la declaración de Marina lo desconcierta. Cardinali detalla las circunstancias en que llega a expresarle a su analista que está enamorada de él: “Esa sesión empieza muy conmovida se la ve muy distinta a lo que la van a ver después porque llega luego de discutir con su novio y de pasar a la noche en un bar con una amiga. Llega de beber durante la noche anterior y eso le provoca un desenfado que la anima a la con-

fesión. Está fuera de su centro y se anima a decir lo que en sus cabales jamás diría.”

–¿Qué cambia en el análisis que ella se declare enamorada?

–Marina lo pone en jaque a Guillermo, lo modifica. Es muy interesante ver qué le pasa a Guillermo con esta confesión, lo habla los viernes en sus sesiones con su terapeuta. Ella le hace cuestionar muchas cosas de su

profesión y no puedo adelantar qué más pasará.

–El estreno llega luego de que ya están grabados todos los capítulos. ¿Favorece al trabajo del actor que la realización televisiva sea de ese modo?

–Sí, lo viví como si fuese cine. Uno sabe -como en una película- cómo empieza y cómo termina tu personaje. Y eso te permite construirlo de principio a fin. Tuvimos ensayos

que en una serie diaria usualmente no existen. Pudimos armar el personaje con el director pensando de dónde viene, hacia dónde va y dónde termina.

–¿Y cómo fue el proceso de recrear las sesiones?

–Las sesiones fueron alucinantes. Éramos dos, Peretti y yo, muchísimas horas dentro del estudio sin salir y se respiró un ambiente de silencio absoluto y

“Una experiencia ficcional y de vida”

La adaptación del libro que originalmente fue escrito por el israelí Hagai Levi estuvo a cargo de Alejandro Maci y Esther Feldman. “*En Terapia* es un programa complejo e interesante –define Maci. Tuve un tarea compartida con Esther y la verdad que la construcción de la adaptación fue armar un texto nuevo porque siempre lo local obliga a que uno modifique y que lo mire con los ojos que nosotros miramos acá”. El autor reconoce que Buenos Aires, particularmente es una ciudad muy psicoanalizada. “Y los que no se analizan, hablan como si lo hicieran

y todo el mundo usa palabras como proyectar, desplazar, sublimar. Por lo cual también fue delicado construir esto porque pensamos desde acá con los ojos con que nosotros miramos estas cuestiones. Luego del proceso de escritura, dirigirlo generó una doble reflexión: por un lado el vínculo que se genera entre Guillermo Montes, el terapeuta, y sus pacientes, en que todo el tiempo se gira en torno a la construcción del compromiso. En un sentido no están comprometidos y luego sí lo están. Lo mismo nos pasó en el set. Con muchos de los actores casi no

nos conocíamos y realmente se generó un ámbito de trabajo de gran intimidad y en ese sentido agradezco como el canal y la producción ayudó a generar un compromiso que llegó a ser enorme. Hemos compartido meses de muchas intimidades y obviamente nos ha afectado. Yo tampoco voy a ser el mismo después de este trabajo porque realmente lo que ha sucedido en esas tomas

eternas que hacíamos y reahacíamos y discutíamos, y volvíamos a hacer fue además de una experiencia ficcional una experiencia en la vida.”



SOLEDA QUIROGA

Profesora y amiga en cine

El 24 de mayo se estrena en cine *Una cita, una fiesta y un gato negro* de Ana Halabe, que Cardinali coprotagoniza con Leonora Balcarce. "Es una comedia. Son dos amigas que se encuentran después de muchísimos años. Gaby, mi personaje está casada con Marcelo, que hace Fernán Mirás, y trabaja en una pinturería y se reencuentra de casualidad con Felisa, que interpreta Leonora. Eran compañeras del colegio y yo estoy convencida de que ella da mala suerte. Es muy graciosa", cuenta la actriz. Cardinali fue convocada además por Arnaldo André para actuar en su ópera prima como

director: *Lectura según Justino*. En el film además participan Mike Amigorena y Diego González. "Viajo el 23 de mayo a Paraguay. Hago una profesora de alemán, de una maestra que trabajó en la escuela de Justino, que sería el Arnaldo niño. Hay una población muy grande alemana en San Bernardino donde vamos a filmar. Estoy aprendiendo alemán con Giselle mi profesora de la Goethe. No lo conocía a Arnaldo, él me mandó un mail, me contó su idea y me mandó el guión. Lo leí y me encantó. Es un cuento chiquito, una historia de muchos silencios y mucho sentimiento."

–Hago terapia hace muchísimos años, hace diez que voy al mismo analista una vez por semana. Y sigo yendo porque lo considero un lugar interesante de reflexión. No estoy buscando un fin, es un lugar donde puedo tener mi privacidad con alguien que ve desde afuera mis cosas y que opina de una manera imparcial, sin juicios de valor. Me resulta muy interesante ese espacio. Pienso en voz alta y está bueno parar la bola y ver para dónde uno quiere ir, de qué manera, cómo.

–¿Sos benévola o impiadosa con tus lados menos amigables?

"Estoy en un momento en que puedo elegir mi trabajo. Eso es una responsabilidad y una tranquilidad."

–A veces soy muy exigente o piadosa. No tengo una sola misma manera. Y puedo cambiar la óptica sobre un mismo conflicto.

–¿Cómo definís en qué estado estás hoy?

–Estoy muy bien. No hablo de mi vida personal. No tengo mucho para decir.

–¿En *Terapia* es un producto que ayudará a los espectadores a reflexionar?

–No es un programa de autoayuda. Es un programa con libros excelentemente escritos y con una realización técnica impecable que en esta televisión que tenemos es de destacar. Para mí tiene un significado especial que se haya realizado en la Televisión Pública porque está buenísimo que este programa lo puedan ver todos y no sólo el que tiene cable. Y es un programa distinto porque la gente debe sentarse a escuchar.

–Debutaste como actriz en *Montaña Rusa* cuando tenías 17 años y ahora tenés 34, justo el doble. ¿Estás conforme con tu recorrido profesional?

–Después de *En terapia*, entiendo por qué me gusta ser actriz, me volví a enamorar de mi profesión. Al haber empezado tan chica descubro ahora que estoy en un momento en que puedo elegir y eso es una responsabilidad pero también una tranquilidad. Tengo posibilidad de elegir qué hacer, no me asusta estar sin trabajar. Hay cosas que yo no acepto hacer porque no me interesa contar, prefiero hacer sólo cosas que realmente me gusten. ■



Rodaje - Paciente y analista en una de las pocas escenas de exteriores.



Sesión - En el primer episodio Marina le confiesa su amor a Guillermo.



Detrás de escena - El equipo chequea en monitores la grabación del ciclo.

mucho respeto porque necesitábamos mucha concentración. Fue una experiencia distinta a otra en ese sentido porque no había dispersión, salvo para comer, estábamos todo el tiempo adentro del estudio muy concentrados sin salir de los personajes. Y las tomas del capítulo entero se grabaron muchas veces sin cortar. Cada episodio dura media hora, es la sesión de ese día, y muchas veces lo hicimos completo para no cortar las continuidades emocionales.

–¿Culturalmente está aún mal visto que la mujer le exprese a un hombre lo que siente por él?

–Creo que ya no. Aunque habrá gente más retrógrada y pensará que es el hombre el que debe tomar la iniciativa. A mí me parece que está bien decir lo que uno siente y da igual quién toma la iniciativa. Acá, más que de quién fue, el conflicto es la relación paciente y terapeuta.

–¿Alguna vez te declaraste a un hombre de forma abrupta?

–(Piensa...) Sí, pero era muy adolescente tenía menos prejuicios.

–¿Y cómo resultó?

–(Risas) Más o menos. Lo voy hablar con mi analista.

–¿Te analizás? ¿Qué reconocés que te aportó el análisis?

El elenco completo en el diván

La primera temporada de *En Terapia*, coproducción de la TV Pública y Dori Media, es de 45 capítulos. Diego Peretti, Julieta Cardinali, Germán Palacios, Ailín Salas, Dolores Fonzi, Leo Sbaraglia y Norma Aleandro son los protagonistas.



➔ Otra Evita

Cardinali acaba de ponerse en la piel de Eva Duarte para una TV movie de la TVE. "Hice dos veces a Eva. En el teatro en *Eva y Victoria* con Leonor Benedetto y a fin del año pasado que hice en Barcelona *Una carta para Evita*, una película de Agustín Villaronga (el gran triunfador de la última edición de los Premios Goya con *Pa Negro*), que relata el momento en que Eva viaja a España. En este caso, hice una audición, el *physique du rôle* debe ser importante", dice sobre la repetición del personaje. En el telefilm de dos capítulos también actúan Carmen Maura y Ana Torrent.

Cartelera

Cine

Zona centro

ARTE CINEMA Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (martes cerrado)
El último Elvis: 14.30, 18.15 y 22 hs. P/13.
La suerte en tus manos: 16.15 y 19.50 hs.
Extraños en la noche: 14.20, 18.10 y 22.10 hs.
El pozo: 16.20 y 20.10 hs. P/13.
No te enamores de mí: 15 y 20 hs. P/13.
Industria Argentina (La fábrica es para los que trabajan): 17 hs.
75 Habitantes, 20 Casas, 300 Vacas: 18.40 hs.
Dario Santillan (la dignidad rebelde): 21.50 hs.

ARTEPLEX Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150. Av. 1145. Tel.: 4382-7934.
Essential Killing: 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 22.45 hs. P/13. (Sala "Losuar")
La separación: 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Lorraine»)
Un método peligroso: 13.15, 17.05 y 20.55 hs. P/16. (Sala «Loire»)
Shame (Sin reservas): 15.10, 19 y 22.50 hs. P/18. (Sala «Loire»)

BAMA ("Buenos Aires Mon Amour" Cineclub/Sala "Godard"-Hotel Elevage) Maipú 960. Tel.: 15-5507-2733. Ent.: \$ 25 (miérc.: \$ 20).
Las mujeres del 6to. Piso (Italia/Francia) Dir.: Philippe Le Guay. Hoy: 16 y 21.40 hs.
75 Habitantes, 20 casas, 300 vacas. (Argentina) Dir.: Fernando Domínguez. Hoy: 17.40 y 20.30 hs.

El mal del sueño (Alemania) Dir.: Ulrich Köehler. Hoy: 18.50 hs.
Enter the void ("Entrar al vacío") Francia) Dir.: Gaspar Noé. Hoy: Miércoles: 20.30 hs.

COSMOS (U.B.A.) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ent.: \$ 15. (Estudiantes UBA: \$ 10)
Enter the void ("Entrar al vacío") Francia) Dir.: Gaspar Noé. Hoy: 17 hs.
El estudiante (Argentina) Dir.: Santiago Mitre. Hoy: 18 hs.
Música Campesina (Chile/EE.UU.) Dir.: Alberto Fuguet. Hoy: 20 hs.
Los actos cotidianos (Argentina) Dir.: Raúl Perrone. Hoy: 22 hs.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0), Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4) El campo: 13, 18 y 21.30 hs. P/16.
El último Elvis: 14.35, 19.40 y 23.10 hs. P/13.
Dormir al sol: 16.20 hs. P/13.
La suerte en tus manos: 12.40, 16.45 y 22.50 hs. P/13.
El pozo: 14.45 y 20.50 hs. P/13.
Extraños en la noche: 19 hs. P/13.
75 Habitantes, 20 Casas, 300 Vacas: 12.30 y 19.50 hs. P/13.
No te enamores de mí: 14, 17.50 y 23 hs. P/13.
Anima (Buenos Aires): 16 y 21.15 hs. S/R.

LORCA Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
La separación: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13.
Un método peligroso: 14, 17.55 y 22 hs. P/16.
La fuente de las mujeres: 15.45 y 19.40 hs. P/13.

MONUMENTAL Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008.
Los Vengadores: 12.30, 13.30,

15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 21.30, 21.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb.
 trasn. 0.30, 1.10 y 1.15 hs. (En castellano) P/13.

Batalla Naval: 12.30, 14, 15, 16.35, 17.35, 19.05, 20.10, 21.40 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.15 y 1.15 hs. P/13.

La Bella y la Bestia: 12.30, 14.20, 16.10, 18 y 20 hs. (En castellano) S/R.

Votos de amor: 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.

Cuando te encuentre: 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.

No te enamores de mí: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

[Rec] 3 (Génesis): 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. P/13.

American Pie (el reencuentro): 13, 16.55 y 20.50 hs. P/16.

Furia de titanes 2: 15.05, 19 y 22.55 hs. P/13.

Comando Especial: 12.30, 16.05, 19.40 y 23.15 hs. P/13.

El campo: 14.30, 18.05 y 21.40 hs. P/16.

PREMIER Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
El artista: 14.10, 18.20 y 20.20 hs. P/13.

Tenemos que hablar de Kevin. 16.20 y 22.10 hs. P/13.

Un dios salvaje: 17.10 y 20.30 hs. P/13.

El último Elvis: 14, 15.40, 18.40 y 22 hs. P/13.

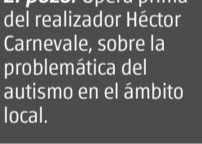
Pina: 14 y 20 hs. (3-D) S/R.

Hugo (La invención de Hugo Cabret): 15.50 hs. S/R.

La cueva de los sueños olvidados: 18 hs. (3-D) S/R.

Peter Capusotto y sus 3 Dimensiones: 22 hs. (3-D) P/13 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Teatro San



Recomendada
El pozo. Opera prima del realizador Héctor Carnevale, sobre la problemática del autismo en el ámbito local.

Martín (Piso 10). Tel.: 0800-333-5254. Ent.: \$ 15 (est. y jub.: \$ 7)
London river (Gran Bretaña/Francia-2009) Dir.: Rachid Bouchareb. Ciclo "Homenaje a Sotigui Kouyaté". Hoy: 14.30 y 17 hs.
35 Rhums (Francia-2008) Dir.: Claire Denis, con Alex Descas, Matti Diop y Grégoire Colin. Hoy: 19.30 y 22 hs.

PUERTO MADERO

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463.
La Bella y la Bestia: 12.10, 14, 16 y 18 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Los Vengadores: 12.50, 15.50, 18.50, 20, 22 y 22.50 hs. (domingo 18.50 hs.: no hay función) Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D) subtitulada; 13, 16.10 y 19.20 hs. (En castellano/con intervalo); 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (subtitulada) P/13.
Votos de amor: 12.20, 14.40, 17, 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.

Batalla Naval: 12, 13.30, 14.30, 16.30, 17.10, 19.10, 19.50, 21.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 y 1.20 hs. P/13.

La separación: 13.20, 16.20, 19 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. P/13. C/R.

Cuando te encuentre: 12.40, 17.30 y 22.20 hs. P/13.

Comando Especial: 15.10 y 19.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.

El Fantasma de la Ópera. Domingo: 19 hs. (3-D)

PALERMO

CINEMARK. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
La bella y la bestia: 11.20, 13.20, 15.20 y 17.40 hs. (Lunes 17.40 hs.: no hay función) 3-D/En castellano. S/R.

Los vengadores: 11.20, 14.20 y 17.20 hs. (3-D/En castellano); 19.40, 20.20, 22.35 y 23.15 hs. (lunes y mié. 19.40 hs., mié. 22.35 hs.: no hay función) Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D/ subtitulada); 12, 15.10, 18.15 y 21.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (subtitulada) P/13.

Batalla naval: 11.30, 14.10 y 17 hs. (2-D/En castellano); 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (2-D) subtitulada; 13, 16, 19 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (subtitulada) P/13.

Votos de amor: 12.40, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

La separación: 12.20, 14.50, 17.40, 20.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13. C/R.

Cuando te encuentre: 12.40, 17.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13. C/R.

El último Elvis: 12, 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.

El campo: 11.50, 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.

Comando especial: 15 hs. P/16.

American Pie (el reencuentro): 19.50 hs. P/16.

El fantasma de la Ópera. lunes: 19 hs. (3-D)

La Fille Mal Gardée. Opera. Miércoles: 20 hs.

MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). «Colección Constantini». Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: \$ 20 (Est. y jub.: \$ 10)

La mala semilla (EE.UU.-1956) Dir.: Mervin LeRoy, con Nancy Kelly, Patty McCormack y Henry Jones. Hoy: 20 hs.

La sogá (1948) Dir.: Alfred Hitchcock, con James Stewart y Farley Granger. Hoy: 22.30 hs.

ABASTO

ABASTO DE BUENOS AIRES. Av. Corrientes 3200. Tel: 0810-122-HOYTS (46987)
La separación: 12.30, 15, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
Los Vengadores: 12.30, 15.30, 18.45 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D/En castellano); 12.45, 16, 19.15 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D/ subtitulada); 12.50 hs. (En castellano/con intervalo); 16.10, 19.35 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. (subtitulada) P/13.
Batalla Naval: 12, 13.30, 14.35 16.30, 17.15, 19.15, 20, 22 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 y 1.30 hs. P/13.
American Pie (el reencuentro): 12.10, 14.30, 17, 19.45 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.
Cuando te encuentre: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

El último Elvis: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.

Comando Especial: 12.40, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.

Votos de amor: 12.30, 14.45, 17, 19.45 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

La Bella y la Bestia: 13, 15, 17 y 19 hs. (3-D/En castellano) S/R.

[Rec] 3 (Génesis): 21.10 y 23.10 hs. (martes 21.10 y 23.10 hs.: no hay función) Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.

El Fantasma de la Ópera. Martes: 21.30 hs. (2-D) digital)

BELGRANO

BELGRANO MULTIPLEX. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183 (Reserv. Tel.: 0810-888-cine/2463)

La separación: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.

Essential Killing: 14.40, 19 y 20.50 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.

La fuente de las mujeres: 12.05, 16.30 y 22.50 hs. P/13.

Espejito, espejito: 16.20 hs. (En castellano) S/R.

El último Elvis: 12.20, 14.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.

No te enamores de mí: 12, 16.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

Las mujeres del 6° Piso: 14.05, 18.20 y 20.30 hs. P/13.

Batalla Naval: 12.10, 14.40, 17.20, 20.10 y 23 hs. P/13.

La Bella y la Bestia: 12 y 17 hs. (En castellano) S/R.

Los Vengadores: 14 hs. (3-D/En castellano); 19 y 22 hs. Sáb. trasn. 1 h. (3-D) subtitulada) P/13.

CINEMA CITY GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232.

La separación: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.

Essential Killing: 14.40, 19 y 20.50 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.

La fuente de las mujeres: 12.05, 16.30 y 22.50 hs. P/13.

Espejito, espejito: 16.20 hs. (En castellano) S/R.

El último Elvis: 12.20, 14.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.

No te enamores de mí: 12, 16.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

Las mujeres del 6° Piso: 14.05, 18.20 y 20.30 hs. P/13.

Batalla Naval: 12.10, 14.40, 17.20, 20.10 y 23 hs. P/13.

La Bella y la Bestia: 12 y 17 hs. (En castellano) S/R.

Los Vengadores: 14 hs. (3-D/En castellano); 19 y 22 hs. Sáb. trasn. 1 h. (3-D) subtitulada) P/13.

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.

Los Vengadores: 13 y 16 hs. (3-D/En castellano); 19 y 22.40 hs. (lunes 19 hs.: no hay función) Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. (3-D/ subtitulada); 14.50, 18 y 21.50 hs. (sáb. y dgo. también: 11.40 hs.) Vie. y sáb. trasn. 1 h. (subtitulada/con intervalo) P/13.

La Bella y la Bestia: 13.30, 15.40 y 17.50 hs. (sáb. y dgo. también: 11.30 hs.) 3-D/En castellano. S/R.

Batalla Naval: 20.10 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.50 hs. (2-D/ subtitulada); 14.40, 16.40, 19.20 y 22.10 hs. (sáb. y dgo. también: 11.20 hs.) Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (subtitulada) P/13.

No te enamores de mí: 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. (sáb. y dgo. también: 11.10 hs.) Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13. C/R.

Votos de amor: 12.40, 17.40, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

American Pie (el reencuentro): 15.10 hs. P/16. C/R.

El Fantasma de la Ópera. Lunes: 19 hs. (3-D)

LINIERS

CINEMA PLAZA (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
Los Vengadores: 13, 14.20,

15.40, 18.20, 19.40, 21 y 22.20 hs. (En castellano) P/13.

El Lorax (En busca de la trufula perdida): 17.20 hs. (En castellano) S/R.

Batalla Naval: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13.

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
Las mujeres del 6° Piso: 14.15, 16.20 y 20.25 hs. P/13.

Shame (Sin reservas): 18.25 y 22.25 hs. P/18.

Essential Killing: 13.50, 15.35, 17.20, 19.05, 20.50 y 22.35 hs. P/13.

SAAVEDRA

HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

Batalla Naval: 21.30 hs. (martes 21.30 hs.: no hay función) Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. (3-D); 13.30, 16.30, 19.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.

El último Elvis: 12.10, 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. P/13.

Votos de amor: 12.25, 14.45, 17.05, 19.25 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. P/13.

Los Vengadores: 12.40, 15.45 y 19 hs. (3-D/En castellano); 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. (3-D) subtitulada); 12 hs. (En castellano/con intervalo); 15.15, 18.30 y 21.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. (subtitulada) P/13.

La Bella y la Bestia: 12.30, 14.50, 17 y 19.20 hs. (3-D/En castellano) S/R.

American Pie (el reencuentro): 12.05, 14.35, 17.10, 19.40 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.

Comando Especial: 15.30 y 20.15 hs. P/13.

Cuando te encuentre: 13.10, 18 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.

La Bella y la Bestia: 12.05, 13.50, 15.40, 17.30 y 19.20 hs. (3-D/En castellano) S/R.

Votos de amor: 12.10, 14.50 y 17.30 hs. (3-D/En castellano); 20.10 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. (3-D) subtitulada); 13.10, 15.50, 18.30 y 21.10 hs. Sáb. trasn. 0 h. (En castellano) P/13.

Los Vengadores: 12.10, 14.50 y 17.30 hs. (3-D/En castellano); 20.10 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. (3-D) subtitulada); 13.10, 15.50, 18.30 y 21.10 hs. Sáb. trasn. 0 h. (En castellano) P/13.

La separación: 18.40 y 22.50 hs. P/13.

ZONA NORTE

BOULOGNE

CINEMARK (Soleil Factory). Bernardo de

Cartelera

Sáb. trasn. 1.25 hs. P/16.
Los Vendadores: 12.30, 15.40, 18.50 y 22 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/En castellano); 13, 16.20 y 19.40 hs. (En castellano/con intervalo); 12, 15.10, 18.20 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano); 23 hs. (subtitulada) P/13.

Batalla Naval: 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (2-D/En castellano); 12.05, 13.10, 14.45, 16, 17.30, 19, 20.20, 21.50 y 23.10 hs. (subtitulada) P/13.

La Bella y la Bestia: 13.10, 15.25, 17.40 y 20.05 hs. (3-D/En castellano) S/R.

Espejito, espejito: 12, 14.10, 16.25 y 18.35 hs. (En castellano) S/R.

[Rec] 3 (Génesis): 20.50 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. P/13.

Comando Especial: 13.15 y 20.10 hs. P/13.

Cuando te encuentre: 15.40, 17.50 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.

Furia de titanes 2: 13.05, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. (En castellano) P/13.
No te enamores de mí: 12.10, 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. Sáb. trasn. 1.40 hs. P/13.

TEATRO

ARGENTINO (Sala "Alberto Ginastera") Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-666-5151.

Doña Francisquita. Zarzuela de Amadeo Vives. Dir. Musical: Guillermo Brizzio (18, 20, 22, 24 y 27); Darío Domínguez Xodo (19, 23 y 26). Dir. de Escena: Jaime Martorell. Coreog.: Nuria Castejón. Dir. de Coro: Miguel Martínez. Intérpretes: Marisú Pavón, Ricardo Bernal, Gabriela Cipriani Zec, Santiago Burgi, Luis Gaeta, Marta Cullerés, Ricardo Crampton (18, 20, 23 y 27); Eleonora Sancho, Andrés Veramendi, Mónica Sardi, Santiago Ballerín, Leonardo Estévez, Matilde Isnardi y Sebastián Angulegui (19, 22, 24 y 26). Viernes 18 y sábado 19: 20.30 hs., domingo 20: 17 hs., martes 22, miércoles 23, jueves 24 y sábado 26: 20.30 hs., domingo 27 de mayo: 17 hs.

COLON. Libertad 621. Loc. en vta. en Tucumán 1171 (Boletería) Lun. a sáb.: 9 a 20 hs., dgo.: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378-7128.

Cuarteto Argentum: Oleg Pisherin (violín), Natalia Shishmonina (violín), Kristina Bara (viola) y Carlos Nozzi (cello). Obras de Gian Francesco Malpiero, Joaquín Turina, Alexander Borodin y Zoltan Kodály. Hoy. 11 hs. (Ent. Libre)

El arte de la fuga. Una pieza sobre la obra de Johann Sebastian Bach. Dramaturgia y puesta en escena: Biby Aflalo. Piano: Silvia Dabul. Jueves 17, viernes 18 y sábado 19 de mayo: 20.30 hs. (Sala C.E.T.C)

Deutsches Symphonie Orchester Berlin. Dir.: Vladimir Ashkenazy. Ciclo "Nuova Harmonia". Viernes 18 de mayo: 20.30 hs.

Visita guiada. En castellano o inglés. Pueden solicitar visitas en francés o portugués con reserva anterior de 48 hs. Lunes a viernes: 9 a 15.45 hs. (duración aprox. 1 hora) \$ 20 (residentes) u\$ 15 (extranjeros) menores de 6 años sin cargo.

GRAL. SAN MARTÍN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. **Sallinger,** de Bernard-Marie Koltès. Con Lucrecia Capello, Roberto Castro, Martín Slipak, Javier Lorenzo, Céline Bodis, Ana Pauls, Francisco Lumerman y Luciana Lifschitz. Dir.: Paul Desveaux. Miércoles a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Casacuberta") Pl.: \$ 70. (mier.: \$ 35)

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **Chantecier Tango.** Con Mora Godoy, Horacio Godoy, Graciela Caíó, Marcos Ayala y elenco. Idea y dir. Coreográfica: Mora Godoy. Dir.: Stephen Rayne. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 120. (mier.: \$ 60)

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. **Golpe de aire.** Con Andrés D'Adamo, Lautaro Delgado, Silvia Oleksikiw, Germán Rodríguez y Raquel Sokolowicz. Dramaturgia y dir.: Marcelo Mininno. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: \$ 55. (juev.: \$ 30)

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772-3350. **Las descentradas,** de Salvador Medina Onrubia. Con María Urdapilleta, Roberto Vallejos, Ernesto Claudio, Eleonora Wexler y elenco. Versión y dir.: Eva Halac. Jueves, viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: \$ 55. (juev.: \$ 30)

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

Yepeto (Segunda versión), de Roberto Cossa. Con Manuel Callau, Francisco González Gil y Anahí Gadda. Dir.: Jorge Gracioli. Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Orestes Caviglia") Loc.: \$ 50. (juev.: \$ 40)

Islas de la memoria (Historias de guerra en la posguerra), de Julio Cardoso. Con Lucía Adúriz, Alejandro Cobas, Marcela Haimovici, Manuel Longueira, Pablo Mariuzzi y Cristina Suárez. Dir.: Julio Cardoso y Manuel Longueira. Viernes y sábado: 19 hs., domingo: 18.30 hs. (Sala "Luis Vehil") Loc.: \$ 50

AMDAI (Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243. **Moda Tango** Trío: Néstor Marconi (bandoneón), Rafael Gintoli (violín) y Juan Pablo Navarro (contrabajo). Obras de Manzi, Cobián, Cadícamo, Gardel y Le Pera, G. M. Rodríguez y de Astor Piazzolla. Jueves 28 de junio: 20.30 hs.

ANDAMIO '90. Paraná 660. Tel.: 4373-5670.

Cyrano (Un caballero en las sombras). Basado en la novela de Edmond Rostand. Dir.: Alfredo Martín. Domingo: 18 hs. **¿Qué es hacer el favor de callarte por favor?** Sobre textos de Raymond Carver. Dir.: Lisandro Penelas. Domingo: 20.30 hs.

ANFITRÓN. Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.

Puro papel pintado (Una fantochada nacional). Dramaturgia y dir.: Francisco Lumerman. Domingo: 18.30 hs. **La patria fría,** de Andrés Binetti y Mariano Saba. Un circo pobre en medio de La Pampa. Dir.: Andrés Binetti. Domingo: 20.30 hs.

APOLO. Av. Corrientes 1372. Tel.: 4371-9454. **Casi Normales,** de Brian Yorkey. Con Laura Conforte, Alejandro Paker, Mariano Chiesa, Florencia Otero, Fernando Dente, Matías Mayer, Alejandra Perlusky, Manuela del Campo. Música: Tom Kitt. Dir. musical: Gaby Goldman. Dir.: Luis Romero. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Excalibur** "Una leyenda musical", de Pepe Cibrián y Angel Mahler. Con Juan Rodó y gran elenco. La historia del joven Rey Arturo y Merlín en un mundo mágico de fantasías y aventuras, donde todo es posible. Hoy: 16 y 20 hs. Despedida.

AUDITORIO UPB. Campos Salles 2145. Tel.: 4701-3101. **Diamela,** de Marosa di Giorgio. Dir.: Azucena Lavín. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO LOSADA (Ex Teatro "Del Nudo") Av. Corrientes 1551. Tel.: 4371-9098. **El contrabajo,** de Patrick Süskind. Con "Saló Pasik". Dir.: Jorge Alberto Gómez. Viernes, sábado y domingo: 20 hs.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519. Vta. Tel.: 5236-3000. **Soledad Barrio** pta.: "Noche flamenca". Dir.: Martín

Santangelo. Miércoles 16, jueves 17, viernes 18 y sábado 19: 20.30 hs., domingo 20 de mayo: 19 hs.

Orquesta Académica de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Solista: Stanimir Todorov (cello). Prog. Edward Elgar, Richard Wagner, Franz Liszt. Sábado 2 de junio: 20.30 hs.

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE (Complejo Cultural). Larrea 350 (**Lomas de Zamora**) Tel.: 4392-2011.

Cumbia, Morena Cumbia, de Mauricio Kartun. Compañía teatral "El Desnivel". Dramaturgia y dir.: Alejandra Rodríguez. Domingo: 18 hs. (Sala "Subsuelo")

Los enanos también empezaron pequeños (Alemania-1970) Dir.: Werner Herzog, con Helmut Döring, Gerd Gickel y Paul Glauer (Cine) Hoy: 19 hs. (Ent. libre)

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE (Complejo Cultural). Larrea 350 (**Lomas de Zamora**) Tel.: 4392-2011.5to Festival Jazz Ensamble 2012.

Rodrigo Domínguez (saxo-composición). Clínica. Técnicas y conceptos instrumentales y desarrollo de la improvisación. Hoy: 18 hs.

Del Hoyo Trío (Mar del Plata) Sebastián Del Hoyo (guitarra-composición), Javier Puyol (batería) y Martín de Lassaletta (contrabajo). Hoy: 20 hs. **Fernando Tarres** (guitarra) pta. su segundo CD: "Todo Buenos Aires". Sexteto: Damián Bolotín (violín), Rodrigo Domínguez (saxo tenor), Juan Pablo Arredondo (guitarra), Jerónimo Carmona (contrabajo) y Carto Brandán (batería). Hoy: 21 hs. **Juan Cruz de Urquiza** (trompeta) Cuarteto: Francisco LoVuolo (piano), Sebastián de Urquiza (contrabajo) y Eloy Michellini (batería). Música de "Herbie Hancock". Hoy: 22 hs.

BECKETT. Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185.



Los insolados, de Hernán Morán. Sobre cuentos de Horacio Quiroga. Dir.: Hernán Morán y María Urtubey. Domingo: 19 hs. **Todo.** Con Andrea Garrote, Mónica Raiola, Pablo Seijo, Alberto Suárez, Rafael Sprengelburd. Dramaturgia y dir.: Rafael Sprengelburd. Viernes: 20 hs.

BOEDO XXI. Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400. **La mujer del bigamo,** de Jacobo Langsner. Dir.: Marisa Dilarregui. Domingo: 20 hs.

CARA A CARA. Lascano 2895. Tel.: 4502-6456. **Pintura fresca,** de Beatriz Mosquera. Grupo "Varieté Vale". Dir.: Valeria Cohen. Domingo: 18 hs.

CENTRO ARGENTINO DE TEATRO CIEGO. Zelaya 3006. Tel.: 6379-8596.

El infinito silencio. Basada en la vida y obra de Diego R. Oxley. Dir.: Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Jueves: 21 hs., viernes: 23 hs., domingo: 18 hs. **El sueño de los elefantes.** Grupo "Siete Elefantes".

Concierto con ojos vendados. Dir. y composición: Paco Cabral-Josefina Casco-Alejo Duek-Matías Tozzola-Manuel Vidal. Domingo: 18 y 20 hs. **Babilonia Fx** (La Noticia Oscura),

de Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Thriller a oscuras. Dir.: Gerardo Bentatti. Sábado: 23.59 hs., domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000.

Obsesión Tango. 4 parejas de baile. Una mágica experiencia. Músicos en vivo: Fernando Marzan (piano), Leandro Ragusa (bandoneón), Estefanía Corsini (violín) y Angel Bonura (contrabajo) Idea, coreografía y dir.: Tamara Bisceglia. Domingo: 20 hs.

Bs. As. pasión de Tango. Orquesta en vivo. Canta: Hernán Frizzera. Una síntesis perfecta de todas las expresiones del Tango. Coreog.: Agustín Camino. Dir.: Jorge Sergiani. Lunes: 20 hs. **Con alma de tango.** Orquesta en vivo, parejas de bailarines, veinte cambios de vestuario. Coreog.: Agustín Camino. Dir.: Jorge Sergiani. Miércoles: 20 hs.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS. Venezuela 370. Tel.: 5354-6618. **El resplandor** (EE. UU./UK-1980) Dir.: Stanley Kubrick, con Jack Nicholson, Shelley Duvall y Danny Lloyd. Hoy: 17 hs. (Ent. libre)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

Molly Bloom. Intérprete: "Cristina Banegas". Basado en el capítulo con el que culmina "Ulises", de James Joyce. Dir.: Carmen Baliero y Cristina Banegas. Viernes, sábado y domingo: 20.30 hs. (Sala "Solidaridad") **Greek,** de Steven Berkoff. Tragicomedia. Dir.: Analía Fedra García. Con Ingrid Pelicori, Horacio Roca, Roxana Berco y Martín Urbaneja. Sábado y domingo: 20 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")

Quinteto de Los Santos: Alberto De Los Santos (guitarra-arreglos-dir.), Pablo Urbino, Luis Lanzani, Federico Vallejos (guitarras) y Eduardo Lucente (guitarón). Miércoles: 20.30 hs. (Sala "Oswaldo Pugliese")

Buen pastor ("Una fuga de mujeres") (Documental) Dir.: Matías Herrera Córdoba y Lucía Torres. Jueves: 19.30 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")

Tempeste. Fragmentación sensitiva de "La Tempesta", de W. Shakespeare. Grupo "Tempeste". Dramaturgia, coreog. y dir.: Pepe Márquez. Danza, teatro

físico y marionetas, cuerpos imposibles y escenografías dinámicas. Jueves: 21 hs. (Sala "Solidaridad")

Granos de uva en el paladar "La historia de España desde 1932"... Con Arantza Alonso, Lucía Andreotta, Marta Cuenca, Clara Díaz, Saucá Ena y Ruth Palleja. Dramaturgia y dir.: Susana Hornos y Zaida Rico. Jueves: 21.30 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")

Sergio Dawi (saxo) pta. "Videosaxmachine". Jueves: 22.30 hs. (Sala "Oswaldo Pugliese")

CENTRO CULTURAL HAROLDO CONTI. Av. del Libertador 8151. Tel.: 4702-7777. **R.E.M.** (Rapid Eye Movement) Coreog.: María Magdalena Giménez y Gisela Carliola. **Táctico.** Coreografía: Laura Paolino y Luciana Pesa. Ciclo de Danza Contemporánea Independiente presentado por "CoCa DaTel". Hoy: 19 hs. (Ent.libre)

CIUDAD CULTURAL KONEX (Patio/Sala E) Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200. **Exhibición** (Diálogo en la oscuridad) Cerrá los ojos, dejá que miren tus otros sentidos. Miércoles y jueves: 17 a 22 hs., domingo: 15 a 22 hs.

Frustrados en Baires. Homenaje a la obra de "Charly García". Con Luz Cipriota, Elis García, Juan Gentile, Mariana Jaccazio, Juan José Marco, Esteban Masturini, Belén Pasqualini y Roberto Peloni. Dir. musical: Gaby Goldman. Libro y dir.: Valeria

Ambrosio. Jueves y viernes: 21 hs., domingo: 20 hs. **Sutottos** ptn.: "Los bagres". Dramaturgia, actuación y dir.: Andrés Caminos y Gadriel Sztrik. Domingo: 20 hs.

Por el lado mas bestia. Dramaturgia y actuación: Pablo Mikozzi. Dir.: Tino Tinto. Domingo: 20 hs.

La bomba de tiempo. Grupo de tambores, 17 percusionistas improvisan y culminan con un baile de tambores. Invitados: Esteban Sehinkman (tedado) + Julieta Rada (voz) Dir.: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Lunes: 19 hs. Prohibida menores de 18 años.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789.

Norma. Opera de Vincenzo Bellini. Libreto: Felice Romani. Dir. escénica: Jorge Podestá. Coro "Regina Coeli" de la Catedral de Bs. As. Dir.: Mtro. "Ezequiel Fautario". "Orquesta Asociación Civil Santa María Reina del Cielo". Dir.: Mtro. "Mario Perusso". Elenco: "Haydée Dabusti" (Norma), Florencia Machado, Juan Carlos Vasallo, Emiliano Bulacios, Pablo Sanchez y Ana Laura Siniscalco. Lunes 28 de mayo: 20.30 hs.

Joe Bonamassa. El guitarrista pta. su nuevo CD "Driving Towards The Daylight". Martes 29 de mayo: 20.30 hs.

Reunión Cumbre. Con Jorge Navarro, Rubén Rada, Luis Salinas, Gustavo Bergalli y Hugo Fattoruso. Invitado: Alex Acuña. Sábado 16 de junio: 21.30 hs.

Danger Four. La Primer banda "Beatle" de Sudamerica festeja 30 años. Coco Boudakian (George Harrison), Camilo Celi Nuñez (John Lennon), Beto Fregossi (Paul McCartney) y Lucas Fiorentino (Ringo Starr). Sábado 23 de junio: 21 hs.

COLONIAL. Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958. **Los arboles mueren de pie,** de Alejandro Casona. Con Marta Milesi, Abel Mares, Valeria Saavedra, Carlos Manuel Eicler, Bruno Tignanelli y Micaela Trotta. Dir.: Victoria Ottaviano. Domingo: 20.45 hs.

La corte del faraón. Una ópera, zarzuela, vodevil o revista, bíblica y picareza, de Miguel de Palacios y Guillermo Perrín. Dir. de elenco: Gabriel Giangrande. Gran elenco. Artista invitado: Alejandro Paker. Dir. musical: Julia Ines Manzatti. Dir.: Facundo Abraham. Lunes: 20.30 hs.

EL DUENDE. Aráoz 1469. Tel.: 4831-1538. **El círculo** (Brooklyn Boy), de Donald Margulies. Con Lizardo Laphitz, Nestor Duco, Bernardo Forteza, Cecilia Chiarandini, Cristina Dramisino y Francisco Prim. Dir.: Agustín Alezzo y Nicolás Domínic.

Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 4772-6092. **La oveja abandonada.** Con Alejandro Alvarez, Fernanda Bercovich, Rodrigo Martínez Erguizabal y Fernanda Pérez Bodría. Dramaturgia y dir.: Agustín Rittano. Domingo: 18.30 hs.

EL EXTRANJERO. Valentín Gómez 3378. Tel.: 4862-7400. **Señorita Julia,** de August Strindberg. Con Paula Colombo, Gustavo Pardi, Josefina Vitón. Dir.: Marcelo Velázquez. Domingo: 18 hs.

Ojos verdes, de Amancay Espindola. "Todo este mundo se toca con los otros... ¿No cree? Con Estela Garelli y Mariano María Zubirí. Dir.: Ana Alvarado. Domingo: 21 hs.

ELKAFKA (Espacio teatral). Lamberé 866. Tel.: 4862-5439.

Como pez frente al anzuelo, de Dolores Occorpio. Dir.: Julieta Petrucci. Domingo: 18 hs.

El gigante Amapolas y sus formidables enemigos, (o sea "Fastos de una Guerra Memorable"), de Juan Bautista Alberdi. Dramaturgia y dir.: Laura Garaglia. Domingo: 21 hs. **EL NACIONAL.** Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Mas respeto,**

(hada azul), 50 artistas en escena. Dir. Escénica: Cecilia Layseca". Dir. Musical: Gustavo Codina. Hoy: 18 hs. Ent. desde: \$ 80. (informes: 4304-2613) Última función

DEL PUEBLO. Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.

Salomé de chacra. Con Stella Galazzi, Osqui Guzman, Lorena Vega y Manuel Vicente. Dramaturgia y dir.: Mauricio Kartun. Viernes: 21 hs., sábado y domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana")

Jesucristo. Con Mariano Mazzei. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Domingo: 18 hs. (Sala "Carlos Somigliana")

EL BUHO. Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885. **Te doy una canción** (Con el alma toda). Con Francisco Pesqueira (voz) y Ramiro Pettina (piano). Domingo: 19 hs.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS.

Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655. **El loco y la camisa.** Compañía "Banfield Teatro Ensemble". Dramaturgia y dir.: Nelson Valente. Domingo: 17 hs. **Viejos tiempos,** de Harold Pinter. Con Graciela Gramajo, Andrea Lambertini y Javier Pedersoli. Dir.: Agustín Alezzo. Domingo: 18 hs.

Hasta el bolero, siempre! Dramaturgia, actuación y dir.: Carmen Kohan, Mariana Nadaja y Margarita Roncarolo. Domingo: 19 hs. **La laguna.** Con Martina Juncadella, Denise Groesman y Germán De Silva. Dramaturgia y dir.: Agustina Luz López. Domingo: 20.30 hs.

EL CUBO. Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568.

Marica. Dramaturgia, actuación y dir.: "Pepe Gibrían Campoy". Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. **S.L.Q.P** (Sucede lo que pasa), de Griselda Gambaro. Con Lionel Arostegui, Pedro Angel Di Salvia, Carlos Manuel Eicler, Bruno Tignanelli y Micaela Trotta. Dir.: Victoria Ottaviano. Domingo: 20.45 hs.

La corte del faraón. Una ópera, zarzuela, vodevil o revista, bíblica y picareza, de Miguel de Palacios y Guillermo Perrín. Dir. de elenco: Gabriel Giangrande. Gran elenco. Artista invitado: Alejandro Paker. Dir. musical: Julia Ines Manzatti. Dir.: Facundo Abraham. Lunes: 20.30 hs.

EL DUENDE. Aráoz 1469. Tel.: 4831-1538. **El círculo** (Brooklyn Boy), de Donald Margulies. Con Lizardo Laphitz, Nestor Duco, Bernardo Forteza, Cecilia Chiarandini, Cristina Dramisino y Francisco Prim. Dir.: Agustín Alezzo y Nicolás Domínic.

Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 4772-6092. **La oveja abandonada.** Con Alejandro Alvarez, Fernanda Bercovich, Rodrigo Martínez Erguizabal y Fernanda Pérez Bodría. Dramaturgia y dir.: Agustín Rittano. Domingo: 18.30 hs.

EL EXTRANJERO. Valentín Gómez 3378. Tel.: 4862-7400. **Señorita Julia,** de August Strindberg. Con Paula Colombo, Gustavo Pardi, Josefina Vitón. Dir.: Marcelo Velázquez. Domingo: 18 hs.

Ojos verdes, de Amancay Espindola. "Todo este mundo se toca con los otros... ¿No cree? Con Estela Garelli y Mariano María Zubirí. Dir.: Ana Alvarado. Domingo: 21 hs.

ELKAFKA (Espacio teatral). Lamberé 866. Tel.: 4862-5439.

Como pez frente al anzuelo, de Dolores Occorpio. Dir.: Julieta Petrucci. Domingo: 18 hs.

El gigante Amapolas y sus formidables enemigos, (o sea "Fastos de una Guerra Memorable"), de Juan Bautista Alberdi. Dramaturgia y dir.: Laura Garaglia. Domingo: 21 hs. **EL NACIONAL.** Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Mas respeto,**

que soy tu madre! de Hernán Casciari. En versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Laviguierre. Con "Antonio Gasalla", Enrique Liporace, Juan Carlos Puppo, Nazareno Mottola y Mariana Melink Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

EL PORTON DE SANCHEZ. Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. **La idea fija.** Danza. Con Alfonso Baron, Rosaura García, Vanina García, Juan González y Mariano Ködner. Dir.: Pablo Rotemberg. Domingo: 21 hs.

EL TINGLADO. Mario Bravo 948.



Tel.: 4863-1188.

Postparto, de Laura Gutman, Ignacio Apolo y Florencia La Rosa. Con Laura Azcurra, Victoria Onetto y Celeste García Satur. Dir.: Ignacio Apolo. Domingo: 18 hs. **Freshwater,** de Virginia Woolf. Comedia centrada en la vida de la retratista y pionera de la fotografía Julia Margaret Cameron. Dir.: María Emilia Franchignoni. Domingo: 20.30 hs.

Hamlet (La Metamorfosis, de William Shakespeare) Una venganza estalla encima de tus ojos. Con "Gabriela Toscano" y elenco. Versión y dir.: Carlos Rivas. Lunes: 20 hs. **Tacos** (Fuck me cabrón!) Con Antonela Lo Giudice, Verónica Lorincz y Nadim Ansipovich. Dramaturgia y dir.: Belén Garrido. Martes: 20.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. **Proyecto Alaska** (Episodio 9). Monólogos de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. (Sala II)

ESPACIO AGUIRRE. Aguirre 1270. Tel.: 4854-1905. **Tocame y no me mires.** Circo-Teatro. Con Florencia Michalewicz y Rodrigo Oses. Dir.: Fernando Rosen. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

ESPACIO CALLEJÓN. Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **Viejo, solo y puta.** Con Patricio Aramburu, Marcelo Ferrari, Darío Guersenzvaig, Federico Liss y David Rubinstein. Dramaturgia y dir.: Sergio Boris. Sábado: 22 hs.

ESPACIO CULTURAL PATA DE GANSO. Pje. Zelaya 3122.

Cartelera

(Principal Dancer del "Royal Ballet", de Londres). "Ballet Estable Teatro Argentino". Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Académica de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Coreog.: Luis Ortigoza. Viernes 29 y sábado 30 de junio: 20.30 hs., domingo 1 de julio: 18 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 4343-3260. **Un viaje en el tiempo**, de Hugo Aquino. Grupo "Klepsydra". Visita histórica teatralizada. Dir.: Jorge Zelik. Domingo: 18.30 hs.

MOLINO AZUL ("Moulin Bleu") Rodríguez Peña 411. Tel.: 4371-8672. **Más vivos que ricos!** (Adaptación de "Dos señores atormentados", de los hermanos Pelay) Adaptación: Damián Mastrolo. Dir.: Marina Kryczuk. Domingo: 21 hs.

MONTE GRANDE (Cine-Teatro). Mariano Acosta 58. Tel.: 4296-2330. **8 Mujeres**, de Robert Thomas. Con Katja Alemann, Chunchuna Villaflañe, Lucrecia Blanco, María Leal, Emilia Mazer, Norma Pons, Juana Repetto y Mónica Villa. Dir.: José María Muscafi. Hoy: 20 hs.

N/ARTAZA. Av. Corrientes 1743 (1° Piso). Tel.: 5431-2985. **¿Y ella quién es?** Con Shady Lane y elenco. Libro y dir.: Pablo Drigo. Humor absurdo. Domingo: 20.30 hs.

NoAVESTRUZ (Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956. **Hernanito.** Pieza esquizo-industrial. Con Rodolfo Demarco y Fernando Gonet. Dramaturgia y dir.: Alejandro Acobino. Domingo: 19 hs.

OFELIA (Casa Teatro) Honduras 4761. Tel.: 4831-4037. **Negras inquietudes.** Con Igor Janos Alfaro, Gabriela Civalé, Gabriel Von Fernández. Dramaturgia y dir.: Marta

Lanthermo. Domingo: 19 hs. **Menem actor.** Con Melanya Badalyan, Pablo Díaz, Julia Funari y Julio Suárez. Dramaturgia y dir.: Marcos Perearnau. Domingo: 21.15 hs.

PETRArte. Güemes 4382. Tel.: 2057-9437. **Respirar hondo**, de Adela Sorrentino. Un hombre y tres mujeres que se disputan su atención. Dir.: Marta Silva. Domingo: 19 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **Sola otra vez.** Basada en la novela "Sola otra vez", de Patricia Suárez. Dramaturgia y dir.: Julieta Petrucci y Mercedes Quinteros. Domingo: 19 hs.

PORTENÓ. Av. Corrientes 1630. Tel.: 4374-2113.

Virgen, pero no tanto... de Abel Santa Cruz. Con Ana María de Mateo, Sergio Paz, Patricia Tiscornia, Nicolás Yannicelli, Julieta Zara. Dir.: Patricia Tiscornia. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

Chico de poster. Después de 5 años de novio, Damian y Bruno deciden casarse. Dramaturgia y dir.: Sergio Luis Lobo. Domingo: 21.30 hs.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. **Por amor a Sandro.** El musical de América. Con Natalia Cocuffo, Fernando Samartín (Sandro), Cristian Giménez, Leo Bosio, Déborah Turza y gran elenco. Música original: Julian Vat. Libro: Daniel Dátola. Coreog.: Gustavo Carrizo. Sonido: Gastón Briski. Luces y dir.: Ariel Del Mastro. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 22.30 hs., domingo: 17.30 hs. (Función popular) y 20.30 hs.

PUERTA ROJA. Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689. **Los muertos olvidados.** Con Ailen Acosta, Giselle Balado, Lucía Urquiola y Mirta Waingarten. Dramaturgia

y dir.: Jeremy Vagabundo. Domingo: 20 hs.

QUERIDA ELENA (Sencillos artes) Pi y Margall 1124 (La Boca). Tel.: 4361-5040. **Rosa brillando.** Una invocación a la poética de Marosa Di Giorgio. Dramaturgia: Vanesa Maja, Juan Parodi. Intérprete: Vanesa Maja. Música en vivo: Gonzalo Gamallo. Dir.: Juan Parodi. Domingo: 17 hs.

ROMA. Sarmiento 109 (Avellaneda). Tel.: 4222-3918. **Attila**, de Giuseppe Verdi. Versión de concierto. "Orquesta Sinfónica Municipal de Avellaneda" y "Coro del Instituto Municipal de Avellaneda". Dir.: Mtro. Armando Garrido. Dir. musical: Mtro. Cesar Tello. Hoy: 18 hs. Última función

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. **Amoretta**, de Osvaldo Dragún. Con "Vicky Buchino", Laura Carace, Jimena Martínez, Juan Pablo Panebianco y Juan Ignacio Pucci. Dir.: Alfredo Devita. Sábado y domingo: 19 hs.

Ver más información en www.unica-cartelera.com.ar

SALA SIRANUSH (Centro Armenio) Armenia 1353. Tel.: 4775-2877. **Virginia Innocenti** en "Dijeron de mí". Un calido tributo musical a "Tita Merello". Piano y dir. Musical: Diego Vila. Dir.: Luciano Suarí. Domingo: 19.30 hs. **Los Amados** pta.: "El Danzón". Nuevas sorpresas en una noche romántica y baile tropical! Cantante invitada: Daniela Horovitz. Idea y dir. gral.: Alejandro Viola. Viernes y sábado desde: 21 hs.

SHA. Sarmiento 2255. Tel.: 4953-2914. **En tren de soñar**, de Eduardo Rovner. Con Alejo Mango, Luis Gasloli y Violeta Zorrilla. Dir.: Corina Fiorillo. Domingo: 19 hs.

TADRON. Niceto Vega 4802 (y

Armenia). Tel.: 4777-7976. **Judith**, de Jorge Palant. Con Dora Mils, Alejandra Colunga y Daniel Dibiasé. Dir.: Enrique Dacal. Domingo: 18 hs. **Volvió una noche**, de Eduardo Rovner. Puesta en escena y dir.: Herminia Jensezián. Domingo: 20 hs.

TALLER DEL ANGEL. Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571. **Te quiero, pát,** de Pablo Cornicelli. Dir.: Walter Scaminaci. Hoy: 18.30 hs. Última función **De hombre a hombre**, de Mariano Moro. Con Oscar Gimenez y Ulises Pafundi. Dir.: Mercedes Elordi. Domingo: 20.30 hs.

TEPLUM. Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513. **Fricciones.** Un cumpleaños, una cena, una pasión, una familia tragicamente erótica. Dramaturgia y dir.: Eduardo Misch. Domingo: 19 hs.

Ver más información en www.unica-cartelera.com.ar

INFANTILES

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772-3350. **Una gaviota afortunada.** Basada en la novela "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar", de Luis Sepúlveda. Grupo de titiriteros del Teatro San Martín (Dir.: Adelaida Mangani). Dir.: Mabel Marrone. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: \$ 20.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. Tel.: 4781-0371/4631-8382. "Los titeres de Don Floresto" pta.: **Floresto, Pototo...** Y la mar en cochel Salieron de viaje, ganaron amigos y vivieron divertidas aventuras. Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIO LOSADA (Ex Teatro

"Del Nudo") Av. Corrientes 1551. Tel.: 4371-9098. **La infancia de Clara**, de Florencia Aroldi. Dir.: Claudia Vargas. Sábado y domingo: 17 hs.

AUDITORIO UPB. Campos Salles 2145. Tel.: 4701-3101. **Butohnes** (de escaleras y amores), de Luz Rodríguez Urquiza. Dir.: Luz Rodríguez Urquiza. Domingo: 15 hs. **La casa de los ruidos**, de Adriana Ferrarri. Dir.: Daniel H. Fernández. Domingo: 16.30 hs.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077. **Qué hago?** La aventura comienza al preguntar... Autor, actor y dir.: Javier Zain. Sábado y domingo: 16.30 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese") **Circo Fokus Bokus.** Un variété cirense de títeres, objetos y clowns con la magia del teatro negro y el show de laser. Idea y dir.: Antoaneta Madjarova. Sábado y domingo: 16.30 hs. (Sala "Solidaridad") **Un ovllo con pelusa.** Titeres para los mas chiquitos. Idea y producción: "El Nudo" Compañía Teatral. Dir.: Nelly Scarpitto. Sábado y domingo: 16 hs. (Sala "González Tuñón")

COLONIAL. Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958. **Entre príncipes y princesas.** Música: Damian Mahler. Libro y dir.: Germán Martí. Domingo: 15 hs.

DEL VIEJO MERCADO. Lavalle 3177. Tel.: 2055-8500. **La Cucarachita Martina**, de Julia González. Grupo "La Colmenita Argentina". Domingo: 15 hs.

EL CUBO. Zelaya 3053 (calle de artistas). Tel.: 4963-2568. **100% Burbujas** "Javier Urbina" presenta un espectáculo de humor e improvisación. Sábado y domingo: 16 hs.

EL EXTRANJERO. Valentín Gómez 3378. Tel.: 4862-7400. **Rojo**, de Liliana Bodoc. Con Galileo Bodoc, Federico Costa, Juan Manuel Gabarra y Josefina Lamarre. Dir.: Galileo Bodoc. Domingo: 16 hs.

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **El ratón de invierno.** Taller de títeres del grupo "Catalinas Sur". Dir.: Ximena Bianchi. Domingo: 16.30 hs.

EL TINGLADO. Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188. **El mundo es mio.** Sobre textos de Luis María Pescetti. Con Victoria Baldomir,

Recomendada



Hombre vertiente. La odisea de un ser que lucha por descubrirse a sí mismo. Centro Cultural Recoleta.

Andrés Caminos, Gadiel Sztrik, Mercedes Torre. Domingo: 16 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.

Blancanieves y los Siete Enanitos. Adap. Grupo "Yopoloko". Dir.: Adriana Tello. Sábado: 15 hs., domingo: 16.15 hs. (Sala I) **Cristal.** "La Bella Durmiente del bosque". Adap. y dir.: Adriana Demaria. Sábado: 16.15 hs., domingo: 15 hs. (Sala III) **La Sirenta.** Dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 16.15 hs. (Sala II)

Aladino. Libro y dir.: Adriana

Demaria. Sábado y domingo: 17.30 hs. (Sala III) **Cenicienta**, de Claudia Godoy. Dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 17.30 hs. (Sala II) **Caperucita Roja y el Lobo Mimoso.** Dir.: Adriana Demaria. Sábado: 15 hs., domingo: 16.15 hs. (Sala III) **Los enredos de Rapunzel.** Dir.: Juan Francisco Zacarias. Domingo: 15 hs. (Sala I)

LA COMEDIA (Sala I) Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665. **La vuelta al mundo en un violín.** Orquesta de cuerdas. Idea y dir.: Sergio Feforovich. Obras de Mozart, Vivaldi, Schubert, Piazzolla, Strauss. Un viaje fantástico por el país de la música. Domingo: 11.30 hs.

LA GALERA (Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. Grupo "La Galera Encantada" pta.: **Historias con caricias.** Grupo de Teatro "La Galera Encantada". Versión y dir.: Héctor Presa. Hoy: 15 hs. **María Elena II** (El último tranvía). La importancia de los recuerdos, de valorar lo que tenemos. Libro y dir.: Héctor Presa. Hoy: 16.15 y 17.30 hs.

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

Engordando a Gordot. Basada en un cuento de Etgar Keret. Titeres de mesa con luz negra. Grupo "Mariposa Singapur". Dir.: Ema Fernández Peyla. Domingo: 15 hs.

Enrica y Vicenta, de Eva Iglesias y Verónica Marcovsky. La increíble historia de las brujitas flamencas. Puesta en escena y dir.: Carolina Marcovsky. Domingo: 16.15 hs.

El zapatito olvidado (La historia de la Cenicienta). Dir.: Leandro Montgómery. Domingo: 17.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES (Sala

"Siripo") Perú 272. Tel.: 4343-3260. **La de Romeo y Julieta.** Grupo "El Doble". Con Lucas Mendez y Aldana Nirván. Dir.: Abigail Zevallos. Domingo: 15.30 hs.

MOLINO AZUL ("Moulin Bleu") Rodríguez Peña 411. Tel.: 4371-8672. **Princesas contra villanos.** Un musical para chicos no tan chicos. Coreog.: Lucía Cotro. Libro y dir.: Daniel Mercado. Domingo: 17 hs.

MUSEO ENRIQUE LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4786-0280. Grupo "La Galera Encantada" pta.:

María Elena. Espectáculo para grandes y chicos. Homenaje a "María Elena Walsh". Coreog.: Mecha Fernández. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16.15 hs. **Blancanieves y los 8 enanitos.** El valor de ayudar a aquel que lo necesita más allá de las diferencias. Versión y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 17.30 hs.

MUSEO SAAVEDRA. Crisólogo Larralde 6309. Tel.: 4573-4672. **Mondongo para Manuel.** de Raquel Prestigiacomo y Fabián Uccello. Histórico musical. Sabores y comidas durante la revolución. Con Melina Saavedra, Esteban Lerman y Julian Felman. Dir.: Hugo Grosso. Domingo: 17 hs.

NoAVESTRUZ (Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956. **Historias, cantantes y sonantes** "Concierto de cuentos". Cuentacuento: Diana Tarnofky. Percusión: Diego Fidel. Voces: Florencia Mayorga, Malena De Vita y Rosi Flaiban. Dir.: Maia Mónica. Domingo: 16.30 hs.

PAN Y ARTE. Boedo 878. Tel.: 4957-6922. **Popigami**, de Carolina Erlich y Marui Luis



CLUB VEINTITRES

LOS BENEFICIOS QUE VOS ELEGIS



SABOREA

Este beneficio





20% de descuento

6333 4444 Cap y GBA 0810 333 4444 todo el país www.elnoble.com.ar

Vas a **ahorrar** tanto que suscribirte ya es un **beneficio**

Recibí SIN CARGO tu tarjeta suscribiéndote a



5917-6050 de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs. Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.

www.clubveintitres.com








Aplica sobre el total de la compra, todos los días. Compra mínima 1 docena de empanadas o valor equivalente. Beneficio no combinable con otras promociones vigentes. Sujeto a disponibilidad. Club Veintitres es el programa de beneficio exclusivo para suscriptores de los diarios y revista Tiempo Argentino - Miradas al Sur - Veintitres - Newsweek Argentina - Lonely Planet y Forbes. Para domicilios de entrega dentro de Capital Federal y Gran Buenos Aires. Bases, condiciones del beneficio y suscripciones en www.clubveintitres.com o comunicate telefónicamente al 5917.6050 de lunes a viernes de 10 a 18 hs., sábado y domingos de 10 a 14 hs.

TV abierta

Marino. Dir.: Sandra Antman. Domingo: 17 hs.

PORTEÑO. Av. Corrientes 1630. Tel.: 4372-5474. **Princesas y héroes... en un mundo contaminado!** Libro y dir.: Nicolás Castañeda. Sábado y domingo: 17 hs.

PUERTA ROJA. Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689. **Una de gatos.** Un callejón habitado por una pandilla de felinos. Libro y dir.: Mariano Kevokian. Domingo: 17.30 hs.

SALA COLETTE. Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346. **Cenicenta** (Una princesa encantada). Grupo "Alas". Libro y dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 14 hs. **Campanita y Peter Pan**, "en la tierra de las hadas". Musical con relatos de "China Zorrilla". Grupo: "Alas". Libro y dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15 hs. **El tesoro perdido del Capitán Garfio** y los piratas del nunca jamas. Grupo "Alas". Libro y dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 16.10 hs. **Rapunzel**, "y las princesas en enredos". Grupo "Alas". Libro y dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17.15 hs.

SHA. Sarmiento 2255. Tel.: 4953-2914. **El árbol de las historias.** Libro: Luis Rivera López. Actores y títeres: Marina Svarzman y Diego Ferrari. Dir.: Gustavo Manzanal. Sábado y domingo: 16 hs.

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61) **Pirulita y Pirulón con el mono espacial.** Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 17 hs.

TALLER DEL ANGEL. Mario

Bravo 1239. Tel.: 4963-1571. **Circo aupa,** de Gabriela Hillar, Ana Barleta. Dir.: Ana Barleta. Domingo: 16 hs. **Musijuego.** Con María Florencia Pituro y Nayla Quintana. Libro y dir.: Patricia Palmer. Domingo: 17 hs.

VARIEDADES

BAR LA PERLA. Av. Rivadavia 2800. Tel.: 5218-7747. **Kubero Díaz** (guitarra-voz) Trío: Juan Rodríguez (batería) y Daniel Saralegui (bajo) Viernes: 21.30 hs

BAR MAGICO. Carlos Calvo 1631. Tel.: 4304-7212/9336. **Magia Show!!** Asómbrese con los mejores magos del mundo. Tres shows cada noche mientras saborea nuestros exquisitos platos. Una noche inolvidable! Viernes y sábado desde: 21 hs. Ent.: \$ 50. (Show. Incluye una consumición)

BORIS CLUB DE JAZZ. Gorriti 5568 (Palermo Hollywood) Tel.: 4777-0012. **Boris Big Band.** La única Big Band estable y propia de un club de jazz en la Argentina. Dir. musical: Daniel Camelo. Domingo: 21 hs.

CAFE HOMERO. Cabrera 4946. Tel.: 4775-6763. **Tango a tres bandas.** Con Hernán Genovese-Jesús Hidalgo-Esteban Riera. Invitado: Raúl Lavié. Viernes y sábado: 21 hs.

CAFE VINILO. Gorriti 3780. Tel.: 4866-6510. **La Máquina Cinemática** pta.: "Ensayos Abiertos". Exequiel Mantega (piano-dir.), Pedro Rossi (guitarra), Paulina Fain (flauta), Patricio Villarejo (cello), Gustavo Hunt (clarinete) y Germán Gómez (percusión) y Víctor Carrión (saxo). Hoy: 16 hs.

CHAUCOCO! pta.: "Dispersión". Rodrigo Ruiz Díaz (piano-guitarra-voz), Juan Huici (contrabajo-bajo eléctrico), Luciano Larroca (batería), Manuel Eguía (guitarra-acordeón-voz), Martín Rur (clarinete-saxo soprano). Hoy: 21 hs.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO. Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo) Tel.: 4307-6506. **Percal Tango:** Luigi Coviello (contrabajo), Martín Chiaino (percusión-voz), Mariano "Chogua" Ferreira (cello), Alvaro del Aguila (bandoneón), Sergio Milman (piano) y Nacho Cabello (guitarra-dir.) pta temas de su nuevo disco: "Mirá que lio santo" + **Cuarteto Fantasma:** Alexis Carulias (contrabajo), Guido Iacopetti (guitarra), Ezequiel Agüero (piano) y Rodrigo Perelstein (voz) Miércoles: 22 hs.

DEL VIEJO MERCADO. Lavalle 3177. Tel.: 2055-8500. **Viceversa.** Los vínculos desde la expresión y el lenguaje corporal. Dir.: Sandra Reggiani. Domingo: 17.30 hs. **Las cosas del querer, joder!** Gabriel Arango (bailaor-cajón-coreógrafo), Juan Pablo Ramírez (bailaor-coreógrafo), Luis Podestá (actor-bailarín-cantante), Maximiliano Serral (músico-cantaor-bailaor) y Nuria Vázquez (cantante-actriz). Bailarina invitada: La Maru. Domingo: 20 hs.

ESQUINA HOMERO MANZI. San Juan 3601 (y Boedo). Tel.: 4957-8488. Cena-Show. **Quinteto de Tango.** 2 cantantes, 4 parejas de baile. 15 artistas en escena. Lunes a domingo: 21 hs. **Almuerzo tanguero.** Con «Eduardo Romero» & «Tango Amor». Pareja de baile. Domingo: 13 hs.

GOLDEN. Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres.** Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pízza free. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde: \$ 100... y a partir de 2 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años.

GUAPACHOZA. Jean Jaures 715. Tel.: 6091-4890. **Claun en chancleta.** Ciclo de Clown y Humor. Domingo: 20 hs.

IGLESIA SAN SALVADOR. Callao 580. Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla" pta.: **Orquesta Institucional de Cuerdas.** Dir.: Norberto García. Obras de Vivaldi, Mozart, entre otras. Martes: 20 hs. (Ent. libre)

JAZZ & POP. Paraná 340. Tel.: 4372-2302. **Jam Session:** Alvaro Torres (piano), Jorge "Negro" González (contrabajo) y Quintino Cinalli (batería). Domingo: 21 hs.

JAZZ VOYEUR CLUB (Meliá Recoleta Plaza Boutique Hotel) Posadas 1557. Reservas 5353-4014/15-5560-3275. "Un espacio para saborear la buena música". **Buenos Aires Jazz Fusión** "El regreso": Bernardo Baraj (saxo-flauta), Alejandro Kalinski (piano), Bucky Arcella (bajo eléctrico), "Pocho" Porteno (percusión) y Néstor Astaria (batería) Sábado: 21 hs. (Cena-Show: \$ 220)

LA BIBLIOTECA. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. **Jam Session:** Tomás Fraga (guitarra), Federico Palmolella (contrabajo) y Camilo Zentner (batería) + Músicos invitados. Lunes: 22 hs.

LOS 36 BILLARES. Av. De Mayo 1265. Tel.: 5353-6670/4381-

5696. **Luis Migliori** Cuarteto. El bandoneonista y director por primera vez en este escenario. + Pareja de baile. Martes: 21 hs.

NICETO. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. **Dancing Mood.** Reggae & ska jamaíquino. Banda de 12 músicos liderada por Hugo Lobo. Domingo: 21 hs. **Chromeo** (Canadá) El dúo Electro-Funk se presentará con su formato live! Martes: 21 hs.

NOTORIOUS. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888. **Alberto Tarantini** pta. su nuevo CD: "Entre Gershwin y Piazzolla". Con arreglos de Juan Carlos Cirigliano (ex pianista del octeto Astor Piazzolla) y Gabriel Santechia (saxo tenor y clarinete); Arturo Puertas (contrabajo) y Fernando Martínez (batería). Hoy: 21.30 hs.

SALTA Y RESTO. Salta 755. Tel.: 4381-7164/7387. **More Fernández Nuñez** (guitarra-voz) pta. su último CD: "En Vela". Ciclo "Canciones y razones para no dormir". Jueves: 21.30 hs.

VELMA CAFE. Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood) Tel.: 4772-4690. **Dan Breitman** pta. "Ciclotimia Musical". Con Rodrigo Genni (batería), Juan Huici (bajo-contrabajo), Martín Rur (saxo-clarinete) y Daniel Pragier (piano-dir. musical). Miércoles: 21 hs.

VIASORO (Bar) Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918. **Carmen Baliero** (piano-voz) Musicalización de las "Centésimas del Alma", de Violeta Parra. Invitada: Mara Ferrari (voz-efectos especiales). Domingo: 21.30 hs.

9 hs. (7) *La santa misa y el ángelus.* Religioso.

9 hs. (13) *Piñon Fijo.* Infantil.

10 hs. (7) *Amia, El Legado TV.* Interés General.

10 hs. (13) *El garage.* Deportivo.

10 hs. (9) *El Chavo animado.* Infantil.

11 hs. (7) *Automovilismo para todos.* Deportivo.

11 hs (2) *Aldosivi vs. Rosario Central.* Fútbol.

11 hs (13) *Daylight.* Cine.

11:15 hs. (11) *Benji II.* Cine

12 hs (9) *Sabor argentina.* Cocina.

12:45 hs. (11) *Los Simpson.* Serie.

12:45 hs (13) *Tomb Raider.* Cine.

13 hs. (2) *Sin codificar.* Humorístico.

13 hs (9) *El Chavo.* Infantil.

14 hs (7) *Cocineros Argentinos.* Cocina.

14:15 hs (13) *Demoliendo teles.* Humorístico.

15 hs (9) *Unión vs. Olimpo.* Fútbol.

15:30 hs (7) *MP3.* Musical.

15:45 hs (13) *Guardianes de altamar.* Cine.

16 hs (2) *Vidas paralelas.* Periodístico.

17hs (9) *Fear factor.* Interés General.

17hs (7) *Colón vs. Tigre.* Fútbol.

17 hs (2) *Argentinos vs. Racing.* Fútbol.

17:30 hs (11) *Tonto, tontos y retontos.* Cine.

18:30 hs (13) *007 Casino Royale.* Cine.

19 hs (11) *Y dónde están las rubias.* Cine.

19 hs (2) *América Noticias.* Informativo.

19 hs (7) *Vélez vs. Boca.* Fútbol.

20hs. (2) *Ponele la firma.* Espectáculos.

20 hs (9) *No toca botón.* Humorístico.

21 hs (13) *Cantando por un sueño.* Reality.

21 hs (11) *Todo es posible.* Interés General.

21 hs (9) *Impacto 9.* Periodístico.

21 hs (7) hs. 6, 7, 8. Periodístico.

21:30 hs (2) *La cornisa.* Periodístico.

23 hs (11) *El hombre de tu vida.* Serie.

23hs. (9) *Bajada de línea.* Periodístico.

23 hs (13) *Periodismo para todos.* Periodístico.

23 hs (7) *Visión 7.* Informativo.

23 hs (2) *El show del fútbol.* Deportivo.

0 hs (11) *Diamante de sangre.* Cine.

0:15 hs (13) *Resto del mundo.* Viajes.

Recomendados



Los Simpson
22ª temporada de la creación de Matt Groening sobre una típica familia norteamericana.

A las 12:45 por Telefe.



Sin codificar
Diego Korol continúa al mando de un programa de humor absurdo y con personajes delirantes.

A las 13 por América.



No toca botón
El emblemático Alberto Olmedo con sus recordados personajes, en horario familiar.

A las 20 por Canal 9.

MODULAMOS TU MISMA FRECUENCIA CON TOTAL AMPLITUD



SEBASTIÁN VIGNOLO
FOX SPORTS EN DEL PLATA

LUN A VIE 19 A 21 HS.



ALEJANDRO DOLINA
LA VENGANZA SERÁ TERRIBLE

LUN A VIE 00 A 2 HS.



MÓNICA Y CÉSAR
LA MAÑANA CON MÓNICA Y CÉSAR

LUN A VIE 9 A 12 HS.



DARÍO VILLARUEL
SECRETO DE SUMARIO

LUN A VIE 12 A 14 HS.



SANDRA CAPEL
PISO COMPARTIDO

LUN A VIE 21 A 23 HS.



ENRIQUE VÁZQUEZ
LA OTRA MAÑANA

LUN A VIE 6 A 9 HS.



CRISTINA PÉREZ
AIRES DE TARDE

LUN A VIE 14 A 17 HS.



TOM LUPO
EL PEZ NAUFRAGO

LUN A VIE 23 A 24 HS.



DIEGO SCOTT-DIEGO IGLESIAS
VUELTA Y VUELTA

LUN A VIE 17 A 19 HS.

EMPECEMOS JUNTOS CADA DÍA

www.amdelplata.com



twitter.com/radiodelplata



facebook.com/radiodelplata1030



Mix



Se confirmó la visita de Jennifer Lopez en junio

J-Lo llegará por primera vez a nuestro país para presentarse el 21 de junio en el estadio GEBA, durante la gira de presentación de su último disco *Love?* Las entradas se ponen en venta mañana.



Famosos en la premiere de No te enamores de mí

La función especial de la película estrenada el jueves se hizo en el Village Recoleta. Estuvo el elenco y también Mirta Busnelli, Nicolás Riera y Gabriel Schulz.



Arjona, multinominado a Premios Juventud 2012

El cantautor recibió siete nominaciones: Mejor Disco, Voz del Momento, Mejor Canción, Mejor Colaboración, Artista Pop, El Súper Tour, y Video Favorito.



Salió el nuevo álbum de Ismael Serrano

Para celebrar el lanzamiento de su esperado octavo álbum, *Todo empieza y todo acaba en ti*, el cantautor español hará mañana a las 13:30 una twitcam.

→ La cifra

50

por ciento de la marca "Rock in Río" vendió el empresario Roberto Medina al poderoso magnate brasileño Eike Batista. El objetivo es expandir al mayor festival de música y entretenimiento del mundo hacia otros continentes. Invertirán 350 millones de dólares.

→ La frase:

“La educación no es privatizable, no es una cosa que puede tener tarifa, no puede tener ningún precio.”

FITO PÁEZ, músico en Chile.



Distinción para Lalo Mir

El diputado porteño Rafael Gentili, del bloque Proyecto Sur, le entregó al popular conductor radial el diploma de "Personalidad Destacada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la cultura y el periodismo". El proyecto de ley había sido aprobado en la Legislatura. La entrega se hizo en el programa *Lalo por hecho*. "Yo me siento porteño, soy un poco porteño y sigo siendo sanpedrino y bonaerense y lo acepto con mucho cariño," dijo.

Sobredosis de tv



Hoy a las 21 arranca en El Trece la cuarta temporada de *Cantando por un Sueño*, conducido por José María Listorti. En el jurado ahora se suman Lucía y Joaquín Galán, y el elenco incluye a Silvana y Vanina Escudero, Iliana Calabró, Camilo García, Adabel Guerrero, Geraldine Neumann y Fabio La Mole Moli.

→ cuatroXcuatro



“El intercambio con la gente es mágico”

Laura Eiranova, actriz y dramaturga.

—¿De qué trata la obra *9 noches y 10 días*?

—El disparador es el viaje que una pareja de clase media emprendió a Varadero (Cuba) en los últimos meses del 1 a 1. Ahí conocieron a un joven cubano con quien entablaron una amistad "de límites indefinidos". Años después se

reencuentran en Buenos Aires. Es la reconstrucción de aquella aventura, de la que ninguno quiere salir mal parado.

—¿En qué género se inscribe?

—Lo más justo sería decir que es una comedia dramática. En lo que hace al lenguaje, al desarrollo de la acción y al estilo, hay un aire narrativo. Se parece a esos cuentos del realismo sucio, de lenguaje más bien coloquial y con personajes de vidas

comunes. Y el humor cínico.

—¿Cómo fue el proceso de escritura y dirección?

—Sí bien el texto fue creado por quienes representamos la obra, el trabajo se pareció mucho más al proceso de creación de un autor sentado en su escritorio que al de un elenco generando dramaturgia desde improvisaciones. Como ninguno de nosotros habíamos escrito teatro antes, nos pusimos en

contacto con Martín Flores Cárdenas, a quien admiramos.

—¿Cómo la recibió la gente en las funciones?

—De manera maravillosa. Estamos sorprendidos. Uno confía en el material que tiene, pero lo que se está generando supera nuestras expectativas. El intercambio es mágico.

Sábados a las 22 en el Abasto Social Club, Yatay 666.



—
ESCRIBEN:

Marian Farías Gómez,
Cecilia Di Gioia
y Mónica López Ocón.

—

El drama subjetivo

A 100 años de la muerte del creador sueco August Strindberg, el crítico e historiador teatral. Jorge Dubatti recorre su obra y señala su influencia decisiva en el teatro del siglo XX.

→ **María Teresa Andruetto**

Nora Lía Sormani: el saludo de los escritores cubanos.

→ **Hernán Gaffet**

La institución que resguarda el patrimonio fílmico.

→ **Libros**

Memorias de una viuda, de Joyce Carol Oates.

→ **CD**

Carlos Varela: *Todos sus grandes éxitos*.

EL LIBRO RECORDADO

58 indicios sobre el cuerpo

Cecilia Di Gioia

Desde hace algún tiempo soy aficionada a la fotografía. Por la noche, con poca luz, registro zonas de mi cuerpo. Tropiezo con el espejo, sin destreza, intento dibujar un mapa desde sus fragmentos. Los lunares hacen constelaciones breves, se fugan en algún gesto.

Leí a Nancy varios meses después de su arribo a Otra Lluvia. Nancy plantea que es necesario un nuevo modo de pensar el cuerpo. Volverlo "escrito". Excederlo. Dice: "¿Por qué indicios? Porque no hay totalidad del cuerpo. Hay piezas. Es un cuerpo indicial. El cuerpo, la piel. Todo el resto es literatura anatómica, la verdad está en la piel."

Ajusto el foco. Extraño el sonido de la cámara analógica. La fotografía digital es silenciosa. En el borde de mi cuello escribo una palabra con lápiz indeleble y trazo grueso. Tomo nota: "el lunar es un germen de deseo, un minúsculo trazado de intensidad, un corpúsculo cuya tez oscura concentra la energía del cuerpo entero." Clic.

Cecilia Di Gioia es librera. Su librería es Otra Lluvia.



LA FRASE

“El éxito es la mitad de bonito cuando no hay nadie que nos envidie.”

Norman Mailer

MEMORIAS DE UNA VIUDA, DE JOYCE CAROL OATES

Diario de la pérdida y el desconsuelo

Escritora experimentada, la autora trasciende el dolor propio por la muerte de su esposo para convertir lo biográfico en literatura.

Nicolás Mavrakis

Memorias de una viuda retrata la agonía y muerte del esposo de Joyce Carol Oates (Estados Unidos, 1938) como punto de partida para una meditada reflexión sobre la construcción del matrimonio, el desconsuelo de la soledad y el dolor como prisma desde el cual colocar en la balanza de los años la suma de experiencias que constituyen toda una vida.

Novelista experimentada, dramaturga, poeta y crítica, Joyce Carol Oates avanza por ese sendero largamente transitado –por razones de época, de cultura y también de mercado– de la autobiografía, aunque apostando a lo que por momentos se convierte en el dibujo de un retrato a dos manos. Por un lado, su propia voz recorre el mundo antes y después de la muerte de Raymond Smith,

tras casi medio siglo de matrimonio; por otro lado, la voz de la narradora se construye a sí misma a través del hombre que ya no está. “Mi marido no leyó nunca casi ninguna de mis novelas ni mis relatos cortos. Ray era un editor excelente, sagaz y culto pero no leyó casi nada de mi ficción, y, en ese sentido, podría afirmarse que Ray no me conocía por completo o, en un aspecto importante, ni siquiera en

La Joyce Carol Oates de *Memorias de una viuda* no se permite ofrecer respuestas sino abrir preguntas.

parte”, escribe la autora de *Un jardín de placeres terrenales e Infiel*, algunas de sus novelas traducidas al castellano.

Consciente de los mecanismos estéticos que rigen la arquitectura de la memoria y de la palabra cuando se vuelven literatura –Oates es profesora de escritura creativa en la Universidad de Princeton, espacio cru-



Joyce Carol Oates - La autora estuvo casada casi medio siglo con el editor Raymond Smith.

cial cuando se avecina la muerte–, también avanza sobre la creación como ejercicio de ascesis. “Escribir es un trabajo solitario, y uno de sus peligros es la soledad. Pero una ventaja de la soledad es la intimidad, la autonomía, la libertad”, reflexiona Oates, abriendo la posibilidad del entendimiento reflexivo ante lo que amenaza con imponerse apenas como una muralla impenetrable de recuerdos y dolor.

¿Quién es finalmente Raymond Smith, este hombre ante el cual su esposa asegura haber aprendido a “no agitar su indignación, sino a aplacarla”, ese editor y jardinero paciente, al que podemos ver junto a su Oates en su “casa de cristal” de Princeton? ¿Quién es la mujer y la escritora que lo acompaña y en qué se convierte una vez que lo ha perdido? Como toda autobiografía escrita con sensatez, la Joyce

Carol Oates de *Memorias de una viuda* no se permite ofrecer respuestas sino abrir nuevas preguntas. “Esto no es una persona. Esto no es una vida. Una vida de escritora no es una vida”, escribe para desarticular cualquier aspiración al hallazgo de realidades útiles detrás del nombre que enmarca su existencia. Porque el único deber importante de una viuda –escribe también– es mantenerse viva. ■



BIBLIONOVIDADES

Cacería



De María Teresa Andruetto. Un conjunto de inquietantes cuentos escritos por la autora cordobesa que ganó el Premio Hans Christian Andersen 2012. Literatura Mondadori.

Álbum de familia



De Penelope Lively. Una historia que narra el regreso a casa natal de los hijos ya adultos. El reencuentro de padres y hermanos y la persistencia de un secreto del que no se habla. Manantial.

Ojos que no ven



De Vicente Battista. Una investigación revela la trama perversa que se oculta tras la muerte del adolescente Juan Ignacio Aráoz, la que se considera en como un “accidente”. Editorial El Ateneo.

Gira la noche



De Lucía Mazzinghi. Tercer libro de la autora. Se trata esta vez de una novela cuya afilada prosa está escandida por los días de la semana entre los que se desliza la historia. Paradiso.

Ronda de perdedores



De Jorge Saldaña. Para desmentir la imagen de perdedores Tintín y el Sapo deciden hacer una película basada en el cómic que escribe y dibuja Tintín. Norma.

TODOS SUS GRANDES ÉXITOS

Disco antológico de Carlos Varela, el Bob Dylan cubano

Precursor de la Novísima Trova Cubana, el cantante y compositor nacido en La Habana recoge en este álbum temas aparecidos en sus ocho trabajos previos desde *Jalisco Park* hasta *No es el fin*.

Carlos Salatino

Nacido en La Habana en abril de 1963, el cantante y compositor Carlos Varela es considerado uno de los precursores en los '80 de la llamada Novísima Trova Cubana, sucesora de la Nueva Trova que tiene como referentes fundamentales a Silvio Rodríguez y Pablo Milanés.

Todos sus grandes éxitos es un álbum que recoge temas aparecidos en sus ocho discos previos, desde *Jalisco Park* de 1989 hasta *No es el fin* de 2009.

La antología permite asomarse a la carrera de este destacado artista y muestra un panorama de su personalidad musical en la que conviven los elementos tradicionales de la canción cubana contemporánea, a la que se suman aportes sonoros cercanos al rock.

Considerado como el Bob Dylan cubano, Vare-

la despliega las múltiples facetas de su estilo evidenciadas en temas como "Una palabra", "Habáname" o "Jalisco Park" ceñidas casi de manera estricta a la estética impuesta por la Nueva Trova.

En cambio, temas como "Como un ángel", "Como los peces", "Robinson", "Ahora que los mapas cambian de color" o "Fotos de familia" se caracterizan por una sonoridad más cercana al espíritu rockero latino-

En su personalidad musical conviven los elementos tradicionales y la sonoridad del rock.

americano que encuentra referentes en Charly García o, inclusive, elementos tecnológicos a lo Soda Stereo en algunos pasajes.

Se podría definir a Varela como una síntesis en la que se encuentran elementos de los artistas mencionados, a los que se suman sutiles dosis de Jackson Browne, Tom Petty o Joaquín Sabina.

Es precisamente con este último con quien compuso el tema "Tan joven y tan viejo" del álbum *Yo Mi Me Contigo* del cantautor español.

En la lírica, Varela aborda historias cotidianas, con frases cargadas de simbolismos en las que no está exenta la crónica social contemporánea. Sus canciones fueron interpretadas por artistas como Ana Belén, Miguel Bosé, Ana Torroja, Luis Enrique y Pablo Milanés entre otros, lo que habla del predicamento que tiene su figura.

Todos sus grandes éxitos es una excelente oportunidad para disfrutar de Carlos Varela, un artista que ofrece una mirada actual de una música que ya es una marca registrada de la cultura cubana contemporánea, pero a la que consigue inyectarle refrescantes dosis de modernidad para conciliarla con las nuevas sonoridades. ■



Carlos Varela - Su aporte revitaliza la música de su país.

Gatti & Zapata - Eran dos, parecían más

Clori Gatti en voz y Pablo Zapata en guitarra y bandoneón conforman un dúo que compone un repertorio de canciones urbanas en las que el espíritu del tango, la milonga y el candombe está absolutamente presente. Con la participación de Mariana Gaitán en violín, Fernando Botti en bajos

y Hugo Bochard en percusión las composiciones adquieren dimensión sin caer en excesos superficiales. La cotidianeidad de las letras se conjuga de manera natural con la música y los arreglos a cargo de Zapata, de gran claridad y sencillez, y permiten el lucimiento de la expresiva interpretación



vocal a cargo de Gatti. Un trabajo de gran frescura en el que la canción retrata vivencias que se pueden encontrar a la vuelta de la esquina. ■

EL
DISCO
RECORDADO



People (Barbra Streisand)

Marian Farías Gómez

Muchos discos me impactaron y llenaron mi alma de música, pero recuerdo claramente lo que sentí cuando escuché *People* por Barbra Streisand: todo mi espacio se llenó de armonía; no entendía cómo una voz y en un idioma tan diferente al mío podía conmoverme así. Yo escuchaba casi exclusivamente folklore, tango, jazz o música clásica, tal vez un Sinatra o una Garland, pero fue con esta obra que comprendí definitivamente que la música no tiene fronteras ni idiomas; que es una sola que se manifiesta en el sentir de cada uno de los pueblos que la interpretan; en la voz de Streisand todo parecía más fácil: se unían una nueva forma de interpretar con la dulzura y el desgarramiento de un intérprete excepcional. Por suerte, me sucedió a los 19 años, así pude seguir abriendo mis oídos y no padecer fronteras musicales.

Marian Farías Gómez es cantautora popular. Su último disco es *Para ir a buscarte*.

Carlos Varela

Todos sus grandes éxitos
Novísima Trova Cubana
Acqua Records
\$ 54

XXI
siglo veintiuno
editores



LOS HIJOS
DE LOS DÍAS
el nuevo libro de
**EDUARDO
GALEANO**

Una vuelta a la historia
del mundo en 366 días...

www.sigloxxieditores.com.ar

EL TEATRO DEL YO

Entre el genio y la locura

Con *La señorita Julia* y *Camino a Damasco*, con sus pinturas y sus celestografías, August Strindberg abre las puertas del teatro del siglo XX, indagando en los territorios del drama subjetivo, la locura y el anti ilusionismo.

Jorge Dubatti

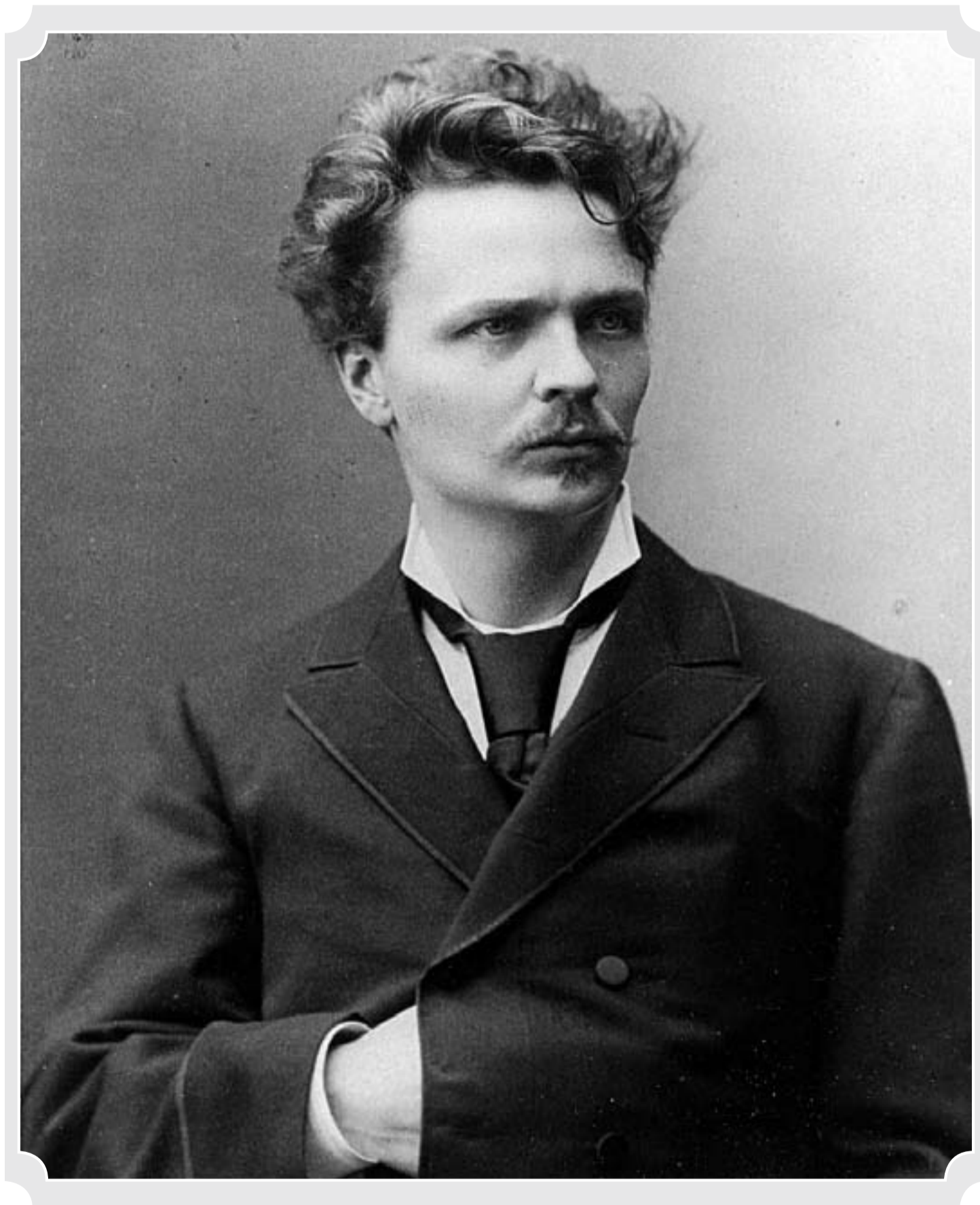
Hace 100 años, en Estocolmo, Suecia, el 14 de mayo de 1912, moría August Strindberg. El genial creador de *La señorita Julia* y *Sonata de espectros*, de *El Padre* y *Camino a Damasco*, legaba así una obra teatral de proyección incalculable, desplegada en más de cuatro décadas de trabajo. Obra sin la que el teatro del siglo XX no existiría. Sin Strindberg no existiría el realismo expresionista de Eugene O'Neill y Tennessee Williams, sin Strindberg no habría acontecido el anti ilusionismo de Antonin Artaud y Philippe Genty, ni el simbolismo de García Lorca y de Bob Wilson. El teatro de Strindberg nace cargado de futuridad. Él abrió las puertas. En él están contenidas las grandes modernizaciones del teatro contemporáneo, hoy teatro plenamente vivo.

Peter Szondi afirma que con Strindberg "se inicia la dramaturgia posteriormente conocida como 'del yo' (Ich-Dramatik). El fondo del que arranca Strindberg es la autobiografía. En su diseño de una literatura del futuro la teoría que expone del 'drama subjetivo' parece venir a coincidir con la teoría que traza de la novela psicológica, en tanto historial de la evolución de la propia alma." Szondi destaca una declaración de Strindberg en una entrevista realizada con motivo de la publicación del primer tomo de su autobiografía, *El*

"Strindberg construye en sus libros y dramas un territorio de habitabilidad, los convierte en el acto ético que otorga sentido a una vida llena de conflictos y dificultades."

hijo de la criada, donde Strindberg sostiene: "Creo que la descripción completa de la vida de un individuo es más verídica y elocuente que la de una familia entera. ¿Cómo puede saberse lo que sucede en el cerebro de los demás, cómo pueden desvelarse los motivos ocultos de las acciones de otro, cómo puede saberse lo que este o aquel hayan podido decir al franquearse en un momento determinado? Se opera, evidentemente, con suposiciones. Sólo se conoce una vida, la propia..."

Como marcan Szondi y el mismo Strindberg, en este caso la experiencia vital del autor es un dato inevitable para la comprensión de su obra. Escritura agonista del pathos y el autoconocimiento, su teatro y su narrativa parten de la reelaboración de sus saberes existenciales, así como, recursivamente, Strindberg construye en sus libros y dramas un territorio de habitabilidad, los convierte en el acto ético que otorga sentido a una vida llena de conflictos y dificultades. Buena parte de esos problemas existenciales provienen de su



inestabilidad psíquica y emocional.

Recuérdese que Karl Jaspers, filósofo y psicopatólogo, dedicó un libro al dramaturgo, donde afirma: "Strindberg era un enfermo mental. Esta enfermedad mental (...) es un factor decisivo de su existencia; constituye también un factor en el desarrollo de su concepción del mundo e influye en el contenido de sus obras. Siguiendo la pista de esta influencia, se pueden conocer ciertos nexos presentes en la

génesis de dicha concepción del mundo y de dichas obras." Jaspers contrasta en su estudio la "esquizofrenia" de Strindberg con el caso de Vincent van Gogh. Philip Sandblom coincide en vincular la obra de Strindberg con su enfermedad, e incluso valora sus piezas como un mecanismo de exorcización de la locura: "La paranoia de Strindberg arroja una luz aterradora sobre sus odiadas figuras femeninas, dándoles lustre extraordinario; el dramaturgo creía

que al incorporarlas a su obra podría detener su inminente locura."

Johan August Strindberg nace en Estocolmo el 22 de enero de 1849. Es el tercer hijo de Carl Oscar Strindberg, comerciante portuario de clase media y buen pasar, y de Ulrika Eleonora Norling, ama de llaves y amante del padre antes del casamiento. Strindberg insistirá en la diferencia de clases sociales de padre y madre, así como en sus muy diferentes visiones de mundo:

Etapas teatrales y puestas nacionales

La dramaturgia de Strindberg atraviesa entre 1869 y 1909, al menos cuatro grandes formas de pensar el teatro. La primera guarda una profunda deuda con el romanticismo (*Maese Olof, El viaje de Pedro el Afortunado*) y la segunda se opone radicalmente a la primera, de la mano del naturalismo y el realismo de base científicista (*El padre, La señorita Julia, Acreeedores*) con variaciones en el teatro breve (*Paría, Simún, La más fuerte, Debe y haber, El primer aviso, Ante la muerte y Amor de madre*) y en los primeros pasos del realismo hacia el expresionismo (*La danza macabra*). En la Argentina ha habido grandes puestas de los textos de esta etapa, dirigidos por Laura Yusem, Augusto Fernandes, Alejandro Tantanian. Luego, Strindberg investiga en las estructuras del simbolismo y el expresionismo y compone sus

drama "anti ilusionistas": *Camino de Damasco* (en tres partes, I y II, de 1898; III, de 1904), *Comedia de sueños o Ensueño, La sonata de los espectros, La isla de los muertos, El pelícano*. Augusto Fernandes dirigió en el Teatro Nacional Cervantes una adaptación memorable de *Camino a Damasco* bajo el nombre de *El relámpago*, con Alberto Segado en el personaje de El Desconocido y un elenco integrado por Alejandro Urdapilleta y Betiana Blum, entre otros. En sus últimos años, Strindberg regresa al romanticismo pero recapitulando aprendizajes del realismo, el simbolismo y el expresionismo, en una suerte de intento de síntesis: son sus obras menos conocidas en la Argentina, *Gustaf Vasa* (editada por Leviatán), *El ruiseñor de Wittenberg, El guante negro, La gran carretera*.

burgués pragmático y riguroso, él; ella, imbuida de una profunda religiosidad.

Se considera etapa inicial de los pasos de Strindberg entre 1865 y 1876, cuando inicia estudios universitarios en Medicina y luego en Letras. Trabaja como

periodista, profesión en la que pronto conquista un cierto renombre. Quiere ser actor: participa en roles pequeños en puestas en el Teatro Real Dramático de Estocolmo, pero cuando se presenta como aspirante a la Escuela de Actores no tiene suerte. Ingresa tempranamente al campo literario, con apenas 20 años. En 1870 se estrena su primera pieza, *A Roma*, en el Teatro Dramático. En 1872 escribe una de sus mejores obras: *Maese Olof*, estrenada diez años después. Ese mismo año comienza a pintar: su primer cuadro es *La ruina del castillo Tulborn*.

Los años 1877-1891 están marcados por su tormentoso primer matrimonio. Se enamora de la aristocrática Siri von Essen, esposa del barón Wrangel. Tras el divorcio de la pareja, Siri y Strindberg se casarán en 1877. Strindberg escribe teatro para propiciar la carrera actoral de Siri, pero simultáneamente se dedica a la narrativa (*El salón rojo, Gentes de Hemso, El romántico campanero de Ranö, Por el ancho mar, El nuevo reino*, que lo enemista con grandes figuras del ámbito intelectual de su país). En 1883 parte con Siri en un viaje que durará seis años y en el que padecerán grandes privaciones: Francia, Suiza, Alemania, Italia, Dinamarca. De 1884 es *Casados*, 12 narraciones sobre el matrimonio burgués que le valdrán un proceso en su contra,

del que saldrá exitoso. De 1886 es el relato autobiográfico *El hijo de la criada* y la segunda parte de *Casados*, otras 18 historias sobre el matrimonio como institución de la burguesía.

Siri sospecha de la salud mental de August y este escribe una defensa, *Alegato de un loco* (1887, en francés), texto en el que por momentos parece ofrecer herramientas para avalar la suposición de su esposa. Compone tres textos dramáticos notables, que le dan un lugar de clásico insoslayable en la historia del teatro occidental: *El padre, La señorita Julia y Acreeedores*, 1887-1888. De esos años es su correspondencia con Friedrich Nietzsche. En 1889, en Dinamarca, Strindberg intenta fundar su propia compañía dramática, el Teatro Experimental, siguiendo lineamientos del

"Strindberg intenta fundar su propia compañía dramática, el Teatro Experimental, siguiendo lineamientos del naturalismo escénico de André Antoine, pero el intento tiene corta duración."

naturalismo escénico de André Antoine, pero el intento tiene corta duración. Siri encarna el rol de Julia en el estreno de la pieza de su marido en Copenhague. En 1891 se divorcian.

Entre 1892 y 1899, Strindberg atraviesa el llamado "Período de Inferno", años de crisis e iluminación artística. Separado de Siri, se radica en Alemania. La tormentosa reflexión sobre su vida amorosa marcará la escritura de sus dramas posteriores. En 1892 realiza su mayor producción plástica y toma contacto con Edvard Munch, quien pintará un magnífico retrato de Strindberg. En Berlín conoce a Frida Uhl, periodista austríaca con la que se casará en 1893. Toma fotografías experimentales del cielo estrellado que llama "celestografías", que

Un pensador revolucionario

August Strindberg no se limitó a la escritura de dramas. También escribió numerosos textos teóricos, como el prólogo a *La señorita Julia* (1888). La obra llegó a ser libro gracias al editor Joseph Seligmann, previa censura de pasajes del texto dramático y del prólogo. Allí Strindberg se reconoce "moderno" y sabe que el pulso que rige el espíritu moderno es la conciencia crítica y superadora del pasado inmediato y de lo aún consagrado en el presente. Hay que abandonar, dice, la unidad psicologista de composición del personaje, ya que los acontecimientos reales nunca son monocausales y responden a una multiplicidad que no puede ser reducida a esquema abstracto ni idealizante: "He motivado el trágico destino de la señorita Julia con un buen número de circunstancias: el carácter de la madre; la educación equivocada que le da su padre; su propia manera de ser y la influencia del novio en un cerebro débil y degenerado. Hay además, otros motivos más próximos: el ambiente festivo de la noche de San Juan; la ausencia del padre;

su indisposición mensual; sus ocupaciones con los animales; la excitación del baile; el crepúsculo vespertino; la fuerte influencia afrodisíaca de las flores; y finalmente la casualidad, que lleva a la pareja a una habitación solitaria, amén del atrevimiento del hombre excitado. No he procedido, pues, de una manera exclusivamente fisiológica, ni tampoco psicológica. No le he echado la culpa únicamente a la herencia materna, ni tampoco a la indisposición mensual, ni a la inmoralidad. Tampoco me he dedicado a predicar moral (...) ¡Quiero jactarme de estar al día al utilizar esta multiplicidad de motivos!" Y agrega con palabras absolutamente actuales: "El alma de mis personajes (su carácter) es un conglomerado de civilizaciones pasadas y actuales, de retazos de libros y periódicos, trozos de gente, jirones de vestidos de fiesta convertidos ya en harapos, de la misma manera que está formada el alma." Percepción de multiplicidad, de fragmentación y complejidad, de pérdida de límites, caminos potenciales que recorrerá el drama en el siglo XX, hasta hoy.

envía al astrónomo Flammarion en París para exponerlas en mayo de 1894 en la Sociedad Astronómica de Francia. Strindberg tiene con Uhl una hija (Kerstin), pero ya en 1894 se separan y obtienen el divorcio oficial en 1897.

En 1894, Strindberg se traslada a París, donde vive la "Crisis de Inferno", a la vez disolutiva y fuente de experiencias radicales, esotéricas, alquímicas, ocultistas, que guiarán la escritura de sus obras siguientes. Lee a Swedenborg, la Biblia, se interesa por el budismo. Espiritualismo, exacerbada manía persecutoria, crisis religiosa, sumados a estimulantes, ajeno, bromuro potásico. En medio de la crisis, se producen los estrenos consagratorios en París de *La señorita Julia* (por el Théâtre Libre de Antoine, 1893), *Acreeedores* y *El padre* (los dos últimos con dirección de Lugné-Poe en el Théâtre de l'Oeuvre, 1894), que lo colocan en una nueva posición internacional, aunque un avanzado desequilibrio mental -delirios de persecución- no le permite disfrutar el éxito. En París pinta, hace experimentos científicos y químicos (le generarán eczemas en las manos y será hospitalizado por ello en 1895) y escribe el ensayo *Las nuevas artes o el azar en la producción artística* (*Revue des Revues*).

En 1895, Paul Gauguin lo invita a escribir el prefacio del catálogo para la suabasta de sus cuadros; Strindberg declina el pedido en una magnífica carta y Gauguin le solicita permiso para publicarla en el catálogo. Dice allí: "Yo también

estoy empezando a sentir una inmensa necesidad de convertirme en un salvaje y crear un nuevo mundo." Entre 1897-1899 reelabora la experiencia de los años de esta crisis en dos obras maestras: la narración de base auto-

biográfica *Inferno* (escrita en francés), que será base del *Informe sobre ciegos* de Ernesto Sabato; la primera parte de la trilogía teatral *Camino de Damasco*, inicio de una nueva concepción estética y espiritual del hecho escénico.

Finalmente, el llamado "Período de Suecia" entre 1899 y 1912. Strindberg regresa definitivamente a Estocolmo, donde en el marco de su cumpleaños número cincuenta se repone *Maese Olof* con éxito. En 1901 se casa con una ac-

triz de 24 años, la noruega Harriet Bosse, a quien conoce en los ensayos de *Camino de Damasco* y de quien se divorcia seis años después. En 1900 escribe *La danza macabra*, nuevamente sobre el tema del matrimonio. Los años de la primera década del siglo XX encuentran a Strindberg en plena producción: teatro de cámara, narrativa, periodismo. Funda en 1907 con August Falck el Intima Teatern, donde estrena algunas de sus obras. En sus artículos sobre teatro afirma: "¿No es posible una emancipación del arte, un renacimiento? ¿Podemos tener un teatro donde uno tenga libertad para todo, excepto libertad para carecer de talento, ser hipócrita o ser tonto!" Y concluye: "El arte que vendrá consiste no tanto en imitar a la naturaleza, sino especialmente en imitar la forma de crear de la naturaleza." ■



Strindberg
PADRE
INTRODUCCIÓN GERMÁN L. GARCÍA



HERNÁN GAFFET, DELEGADO ORGANIZADOR DE LA CINEMATECA Y ARCHIVO DE LA IMAGEN NACIONAL

Defender el patrimonio cultural

El cineasta tiene a su cargo la tarea de organizar una institución estatal fundamental para el resguardo del cine tanto nacional como extranjero exhibido en el país. Una forma de preservar la memoria colectiva y afianzar la identidad.

Lisandro Gambarotta

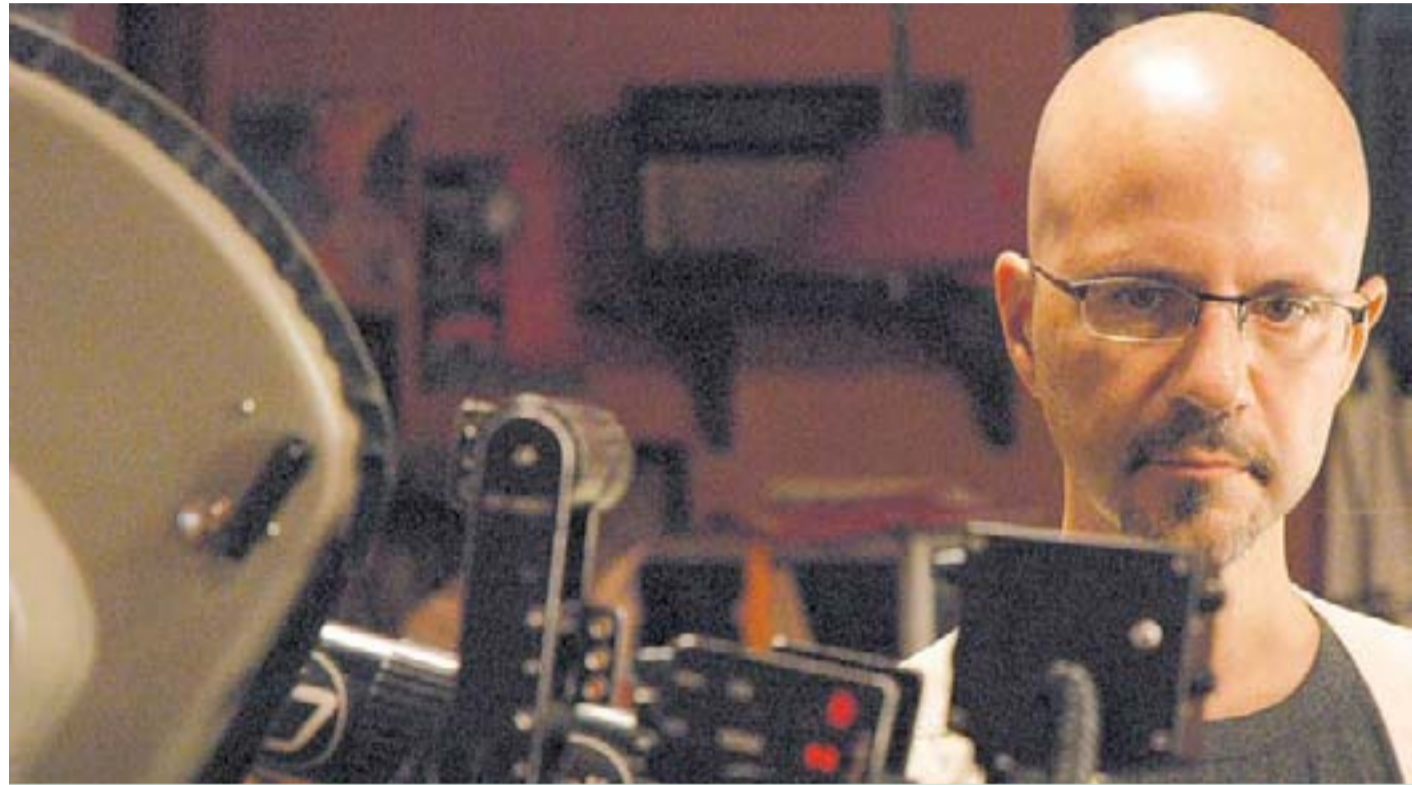
El actual gobierno de nuestro país se distingue por su valoración de la memoria a través de hechos concretos. La reglamentación de la Ley para la Creación de la Cinemateca y Archivo de la Imagen Nacional (CINAIN), por parte de la presidenta Cristina Fernández de Kirchner, es un sólido respaldo al pasado, presente y futuro de nuestra cultura. El Estado argentino tenía una importante deuda con el cine nacional desde el año 1997, cuando el entonces diputado Fernando "Pino" Solanas presentó un proyecto de ley para crear la Cinemateca, que finalmente fue sancionada en el año 1999, pero vetada por el entonces presidente Carlos Menem sobre la base de un informe técnico de Julio Mahárbiz. Entonces se reunió la gran mayoría del gremio cinematográfico y convencieron a los legisladores de la importancia de esta iniciativa, que finalmente fue una de las pocas leyes que le torcieron el brazo al veto menemista. Pero como no se reglamentó, la ley no se puso en práctica, hasta el 30 de agosto de 2010, cuando a través de un decreto el Poder Ejecutivo la reglamentó, habilitando no la creación automática de la CINAIN sino el inicio de las gestiones de un Delegado Organizador. La persona nombrada en este cargo es el cineasta Hernán Gaffet, quien enfrenta actualmente un exigente trabajo.

Como todo documento, una película es una herramienta del pensamiento que nos permite pensarnos como país, sociedad e individuos a través del cine.

"La Cinemateca -dice Gaffet- empieza de cero, por lo cual hay que definir un organigrama, es decir, la estructura de lo que va a ser el nuevo organismo, además de un Consejo Asesor, el cual va a evaluar el concurso a través del cual van a ser nombradas las máximas autoridades de la CINAIN. Ha pasado ya más de un año y medio desde la reglamentación, pero la aprobación de una nueva estructura dentro del Estado Nacional es uno de los trámites más largos que existen y este particularmente es bastante complejo, dado que nunca en nuestro país se hizo nada en relación a este tema desde el Estado."

-¿Cuáles van a ser las funciones de la Cinemateca?

-Esencialmente la misión es restaurar y preservar el material fílmico y videográfico, junto a todos los elementos y documentos anexos que surgen de la producción y difusión de una película. Por ejemplo, los guiones, planes de rodaje, pruebas de cásting, es decir, absolutamente todos aquellos documentos que sirvan para entender la génesis de un film. También los elementos que tienen



Hernán Gaffet en pleno rodaje - Defiende la idea de que todo film, más allá de sus méritos estéticos, es un documento histórico invaluable.

que ver con la difusión, por ejemplo fotografías, afiches, publicidades y notas periodísticas. Además es importante destacar que no sólo guardaremos "buenas" películas en la Cinemateca, ni siquiera solamente las argentinas, el patrimonio audiovisual de nuestro país está conformado por películas nacionales y también por las extranjeras, porque a partir de que es exhibida públicamente cualquier película pasa a formar parte de nuestro bagaje cultural, y eso es lo que se resguarda en la Cinemateca. Todo esto es fundamental a la hora de hacer historia del cine.

-Debe ser complejo reunir todo el cine argentino.

-Sí, fundamentalmente porque alrededor del 50% del cine sonoro argentino está perdido o gravemente dañado y el 90% del cine mudo nacional ya no existe. A pesar de eso la cantidad de lo que queda es mucho, ocupa gran espacio e implica dinero, porque hay que restaurar las películas, que están hechas con un material que física y químicamente es muy inestable, dado que son fabricadas para el corto tiempo de exhibición en cine, no para ser resguardadas, nadie produce material de archivo, entonces las películas precisan de un almacenaje con temperatura, humedad y ventilación permanentes, y con valores estables, lo cual implica la construcción de bóvedas para preservar esas películas. Además vamos a necesitar equipos de personas que revisen estos materiales, porque algunos van a necesitar una restauración urgente, si no los vamos a perder para siempre. Las películas entran en un estado de descomposición química si estuvieron guardadas en un lugar inadecuado, y es en ese caso que es necesario copiarlas de inmediato, hacer trasposos a distintos formatos. Es un proceso muy complejo, pero el patrimonio audiovisual de un país es parte indispen-

sable de su identidad cultural. Está descuidado nuestro patrimonio audiovisual como así también el patrimonio plástico y arquitectónico, en este sentido basta ver lo que está haciendo el señor Mauricio Macri con las demoliciones en la ciudad de Buenos Aires, toda casa vieja parece que le molesta y ha permitido, a través del veto de una ley, que se sigan derrumbando edificios históricos. Despreciar el patrimonio cultural es promover la estupidez.

-¿Resguardar nuestro cine es proteger la cultura de nuestro país?

-Todas las películas, las mejores y las peores, a lo largo de la historia y en todos los países, son documentos irremplazables del momento en que fueron hechas, de la cultura en que fueron realizadas, porque ninguna película nace de gajo sino al contrario tiene su raíz en el momento histórico

en que fue creada. Y como todo documento es una herramienta del pensamiento entonces podemos pensarnos como país, sociedad e individuos a través del cine, incluso a través de las peores películas. Me gusta siempre poner este ejemplo: las siete películas que dirigió Palito Ortega las hizo durante la dictadura militar, y si se quiere saber qué le quería meter la dictadura en la cabeza a la gente basta con ver estas películas, por ejemplo en una de ellas le preguntan a un niño: "-¿Qué querés ser cuando seas grande?", y él contesta: "-Policía". Y lo decía en un momento en que la policía, junto con el Ejército, desaparecía a las miles de personas que hoy sabemos. Entonces resguardar las películas, para poder verlas después bien presentadas en su contexto histórico y cultural, sirve para pensarnos como sociedad. ■



Documentos necesarios - La tarea de recuperación del material fílmico es lenta y trabajosa.

PREMIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN 2012

Los escritores cubanos saludan a la ganadora, María Teresa Andruetto

Es la primera ganadora latinoamericana de habla hispana en ganar el prestigioso galardón considerado el “pequeño Nobel” de la literatura infantil y juvenil. Lo recibirá en Londres en el mes de agosto. Un testimonio del reconocimiento de sus colegas.

Nora Lía Sormani

La Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina (ALIJA) homenajeó a María Teresa Andruetto por su reciente Premio Hans Christian Andersen (el “pequeño” Nobel), que le será entregado en el mes de agosto, en Londres, en el marco del Congreso Internacional IBBY. Artista integral y comprometida con la literatura y los niños, fue saludada especialmente por el mundo hispanoparlante. La autora de *Solgo*, *El árbol de lilas* y *La niña, el corazón y la casa* es la primera argentina en recibir el premio. Nuestro país pudo participar en el premio gracias al apoyo de Cancillería Argentina. Uno de los mensajes sobresalientes enviados a la autora corresponde a Julio M. Llanes, especialista cubano, quien quiso dejar este mensaje en nombre de todos los escritores de su bonito país:

MARÍA TERESA ANDRUETTO Y EL PREMIO ANDERSEN. Una noticia recorre internet: la escritora argentina María Teresa Andruetto ha ganado el premio Hans Christian Andersen, conocido también como el Nobel de la literatura infantil y juvenil, galardón que se entrega bi-anualmente en la categoría de autor y de ilustrador a creadores que tienen una obra relevante.

Esta autora ha abordado temas como la inmigración, los problemas de la mujer, así como las secuelas de la dictadura militar. Su obra frecuentemente es transgresora.

En una red mundial cargada de información sobre realidades y peligros de guerras, hambrunas, desigualdades e indignados maltratados, narcotráfico y otros males, dos buenas nuevas han llegado casi simultáneamente a Cuba: la visita del Papa Benedicto XVI y el premio Andersen para una escritora de nuestra América.

María Teresa Andruetto nació en Córdoba, Argentina, en 1954. Se ha desempeñado como escritora, investigadora, profesora y editora. Estudió Letras Modernas en la famosa Universidad Nacional de Córdoba. Ha tenido una destacada labor como especialista y promotora de la LIJ (literatura infantil y juvenil) en su país y el extranjero. Entre los muchos galardones obtenidos por su trayectoria se destacan los “White Ravens” 1993, 1998 y 2002. Su novela *Stefano* ha sido traducida a varias lenguas, también obtuvo



María Teresa Andruetto - Nació en 1954 en la provincia de Córdoba, Argentina, en cuya Universidad Nacional estudió letras modernas.

una gran recepción de crítica su obra *La Mujer en Cuestión* (2009), concebida para adultos. Entre sus diversos textos para niños y jóvenes se destacan: *El anillo encantado* (1993), *La mujer vampiro* (2001), *El país de Juan* (2005) y *El Arbol de lilas* (2006). Ahora, después de recibir el Premio Iberoamericano SM de LIJ y tras ser nominada por su país, ha sido reconocida con el más importante galardón de la literatura infantil y juvenil universal, el Premio Andersen 2012.

Realmente, a mi no me sorprendió tal designación, lo esperaba. Su carrera literaria, desde que en 1982 escribiera la primera novela, ha tenido un ascenso sostenido que se corresponde con su calidad literaria y humana. La crítica ha señalado que esta autora –poeta, dramaturga y narradora– ha abordado temas como la inmigración, los problemas de la mujer, así como las secuelas de la dictadura militar. Su obra frecuentemente es transgresora de generaciones y en el caso específico de la destinada a niños y jóvenes ha preferido optar por la complejidad ideológica.

Antes de conocerla personalmente ya sentía admiración por su escritura y se lo ratifiqué en un mensaje. Posteriormente, vino a Cuba a participar en el Encuentro de Crítica e Investigación de la Literatura Infantil y Juvenil Sancti Spiritus 2006. La VI selección de textos de estos eventos

consignó un significativo escrito suyo sobre *Algunas cuestiones en torno al canon* y otro texto crítico cubano de la Msc. Mirta Estupiñán: *La fusión de códigos narrativos e imagen consiente del mundo latinoamericano en dos novelas de María Teresa Andruetto*. A finales de 2011 regresó a la isla para participar en el evento Lectura del IBBY cubano.

Una tarde leí por internet un trabajo de María Teresa en la revista literaria *Babar* en el cual defendía la necesidad de que los creadores escribieran tanto con el corazón como con la cabeza y criticaba a los que se convertían, consciente o inconscientemente, en siervos del mercado. Ella reclamaba como legítima tradición literaria latinoamericana el compromiso del intelectual.

A María Teresa Andruetto, cuando le escribo le cambio cariñosamente el nombre. La llamo Ma Teresa, como si fuera la negra ex esclava, personaje de mi novela juvenil *Paquelé*. Lo hago como una especie de agradecimiento, porque fue precisamente la Andruetto quien desde su labor de editora publicó este libro en la editorial argentina Del Eclipse para los



lectores de ese país. La escritora y el personaje tienen en común su amor por la libertad y la justicia, aunque se diferencian en que el personaje novelesco del siglo XIX (que vive entre esclavos y nobles) es humillado, mientras que la escritora laureada en el siglo XX, recibirá la medalla de oro del Premio Andersen de manos de la reina de Dinamarca. Congatulemos todos a María Teresa Andruetto, primera latinoamericana de habla hispana que obtiene el Andersen, –anteriormente lo recibieron las escritoras brasileñas Lygia Bojunga Nunes y Ana María Machado– felicitemos a la escritora talentosa, preocupada como un Quijote soñador, porque en el centro de su literatura estén presentes las angustias y esperanzas del hombre, por su compromiso con la belleza, la vida, y los mejores valores del ser humano. ■

Julio M. Llanes es escritor y promotor cultural cubano. Investigador, narrador especializado en narrativa infanto-juvenil. Profesor auxiliar de la Universidad Pedagógica de Sancti Spiritus. Ha sido jurado de los más importantes concursos literarios de su país.



UNA CONVOCATORIA A JÓVENES ESCRITORES

Itaú cultural anuncia que está abierta la convocatoria de cuento digital en la que podrán participar escritores en lengua española de entre 18 y 40 años. El jurado está integrado por los escritores Martín Kohan, Patricia Suárez y Claudia Amengual (de Uruguay). Para conocer las bases del concurso y subir su obra, los interesados podrán acceder hasta el 15 de julio inclusive a <www.premioita.com.ar/cuento2012>. Las bases también se podrán descargar desde <www.elgrupoalejandria.blogspot.com>.

DOMINGO 13 DE MAYO DE 2012

Una hormiga en la siesta

GENTILEZA SERENA CINELLI



LA FOTO

Mónica López Ocón

La muerte es una revelación tan desconcertante como el sexo. ¿Cómo entender en la infancia que un día nos volveremos cáscaras vacías y que nos enterrarán en un hoyo similar a un hormiguero? ¿Y cómo comprender que lo que luego será sólo cáscara, mientras tiene vida nos somete, nos empuja y nos doblega sin que ningún intento de la voluntad pueda evitarlo? La muerte y el sexo son sucesos del cuerpo, ese territorio misterioso que nos es a la vez tan familiar y tan ajeno. En un inútil afán por comprenderlos ambos nos exigen que experimentemos con ellos. En una

lejana siesta, la curiosidad filosófica de la niñez me llevó a indagar sobre la muerte. Según lo que había aprendido hasta entonces, el mundo estaba atravesado por diversas murallas clasificatorias que separaban a la gente según su condición: los buenos y los malos, los agraciados por la suerte y los desgraciados, los criminales y los que se mantenían para siempre vírgenes del crimen. Toda mi familia, yo incluida, pertenecíamos a este último grupo. El crimen, según creí entender por entonces, era una divisoria de aguas, un hecho que nos convierte en otros, un acto del que nunca se regresa. Para los criminales había cárceles, torturas y una condena a soledad perpetua en un

mundo apartado de los buenos.

Aquella era una siesta calurosa, mi familia dormía, la curiosidad me acicateaba y la hormiga estaba allí, sobre un muro bajo tan gris como la vida y tan expuesta e indefensa como cualquier ser humano. Hoy recuerdo aquel crimen con la misma melancolía con que Virginia Wolf recordó en un texto la muerte de una polilla. Es la melancolía de las grandes revelaciones. Aquel acto me reveló que todos estamos llenos de crímenes y que, merced al arte de la hipocresía y el disimulo, seguimos viviendo del lado más amable de la muralla, sin culpa y sin castigo, pero convertidos en otros.

LA COLUMNA TORCIDA

As time goes by



Juan Pablo Cinelli.

La noche ocupa la estación 3 de febrero y lo primero que noto al pisar el andén es una cantidad de policías yendo de un lado a otro. Dos de ellos avanzan hacia mí, son sólo dos policías caminando. Uno me da las buenas noches como quien pregunta la hora o pide ayuda para encontrar una calle en barrio ajeno. Le respondo y me detengo, igual que haría si alguien me pidiera la hora o estuviera perdido. Él se disculpa, me informa que están haciendo un relevamiento de rutina y me pide el documento. Mientras anota mis datos en una planilla, su compañero sugiere que puedo pararme más lejos del borde del andén para evitar accidentes. Recién ahí me toma la sorpresa: desde que dejé de salir a la calle con mamá que nadie se preocupa por mí de esa manera. Eso fue hace más de 25 años, y hace por lo menos 20 que no me pedían documentos. Entonces, desde el doble fondo de esa valija tramposa que es el tiempo, me llega una oleada de memoria incontenible. Me viene aquella vez, a fines de los '80, caminando por Lavalle con dos amigos de los que esta vez me reservaré la identidad. Nos detuvieron y nos metieron en el baño de un cine para preguntarnos dónde la teníamos y sacudirnos un par de chicotazos en la nuca. O esa otra en la estación de Ramos, cuando un tipo se nos acercó a los tres con una sonrisa sincera y nos palmeó el hombro. "¡Qué bueno que los encuentro acá!", dijo, y mientras mostraba su placa agregó: "así no tengo que caminar al pedo". Y nos metió en una oficinita para revisarnos con minucia quirúrgica. Enseguida, las preguntas. ¿Por qué mis dos amigos eran siempre los mismos? ¿Debería haber elegido mejor mis compañías, como pedía mamá? Lo más curioso es que uno de ellos terminó convertido en experto en seguridad, dando clases en escuelas de policías. Acaso estos dos pudieran ser sus ex alumnos y de algún modo tal vez es responsable de que justo me tocan ellos, tan educaditos, tan lejos de aquellos otros. Entonces pienso que sólo los verdaderos amigos son capaces de hacer regalos así. ¿O será simplemente que botones hijos de puta eran los de antes?

CONURBANIA

POR ÁNGEL MOSQUITO



EL FUTURO DE LA CGT

Encrucijada

A partir de su ruptura con el gobierno, el líder camionero fue perdiendo aliados y poder dentro de la estructura sindical. Un nuevo mandato como titular de la central parece cada vez más improbable. La oposición de los "Gordos" y los "Independientes" asegura tener mayoría e impugnó la convocatoria denunciando la imposición de nuevos congresales y buscan llevar el diferendo al Ministerio de Trabajo. Un entramado sindical complejo que plantea la posibilidad de una nueva fractura. p. 2-3

→ Entrevista con B. Paglieri

No creo en promesas sino en resultados"

"Evaluó el balance de su misión a Brasil donde, asegura, "se concretaron muchos acuerdos". Preparando otro viaje a Angola grafica: "La oferta exportadora argentina está sobre la mesa." p. 4-5



→ Opinión

FEDERICO BERNAL

Energía y neoliberalismo

Ya por 2003 se hizo evidente la grave crisis energética estructural consecuencia de la privatización y destrucción del Estado entre 1989-2002. p. 8



NUEVA ETAPA EN LA CONDUCCIÓN DE LA PRINCIPAL CENTRAL OBRERA

La oposición suma nuevos adeptos y se consolida frente a Moyano

El camionero perdió, día a día, aliados estratégicos para retener su liderazgo. La confrontación con el gobierno lo ha llevado al aislamiento y, en su caída, parece dispuesto incluso a fracturar la CGT. La raíz de su derrumbe y los posibles desenlaces.

Nicolás Furfaro
economía@tiempoargentino.com

El destino de la CGT todavía es materia de especulación. Sería aventurado arriesgar hoy por hoy un desenlace seguro. Sin embargo, hay un rasgo que empieza a destacarse en medio de la nube de intercambios mediáticos: después de ocho años de liderazgo la figura de Hugo Moyano muestra claros signos de desgaste lo que genera entusiasmo entre los opositores que buscan desbancarlo de la conducción de la central y provoca, a diario, nuevos realineamientos.

Los diferentes sectores aprovechan la incertidumbre y juegan una compleja partida de ajedrez. El moyanismo, hoy conformado por Camioneros, el "Momo" Venegas de UATRE y un conjunto de gremios chicos, es consciente de su debilidad y apuesta a salvarse mediante un supuesto apoyo de las bases. Con ese objetivo, el actual secretario general basa su discurso en la necesidad de construir una nueva "democracia sindical" y en acusaciones a "los

Los diferentes sectores aprovechan la incertidumbre y juegan una compleja partida de ajedrez.

cómplices del neoliberalismo de los '90" que hoy buscan sacarlo de su sillón.

Por otro lado, se ubican los Gordos, como Oscar Lescano (Luz y Fuerza), Armando Cavalieri (Comercio) y Carlos West Ocampo (Sanidad), que ponen sobre la mesa el importante tamaño de sus gremios y juegan a confrontar sin medias tintas. Ellos y los de nominados "Independientes" dan por segura una victoria en el proceso electoral, pero el segundo grupo, encabezado por Gerardo Martínez (Construcción), Andrés Rodríguez (Estatales), José Luis Lingeri (Obras Sanitarias) y Antonio Caló (Metalúrgicos), prefiere un acuerdo de unidad que los ponga por encima y arbitrando entre el resto de los grupos y, por ende, ganar influencia y mayor determinación en las decisiones de la central.

Casi como un outsider, ya que volvería a la central luego de cuatro años de mantener la CGT azul y blanca de forma paralela, el barrionuevo sin Venegas se alejó determinadamente de la opción



Otros tiempos - Los entonces aliados en la CGT hoy están enfrentados y amenazan con la fractura de la central. El camionero decidió enrolarse con la oposición al gobierno.

de apoyar a Moyano que barajaba en un principio y corre detrás de las estrategias de los dos principales sectores opositores.

Este martes a las 17 habrá una

reunión del antimoyanismo en conjunto en la sede de la UOCRA en la que se discutirán los pasos a seguir para desbancar al camionero. Es que aunque se hable de "la"

oposición, al interior del grupo conviven diferentes sectores con fines y visiones diferentes. Estas grietas ciertamente implican la existencia de un armado todavía endeble.

En diálogo con *Tiempo Argentino* Oscar Lescano señaló que su objetivo es que el 21 o 22 de mayo se "convoque a un borrador de Congreso Confederado" en donde

OPINIÓN I

"Con el apoyo popular al Gobierno las chances del camionero no son las mejores"



Ezequiel Meler
Profesor de
Historia (UBA).

Historicamente, las relaciones de los gobiernos peronistas con la CGT fueron tensas. En el balance, se debe a la ambición de los dirigentes gremiales por presentarse como mediadores y referentes en el vínculo de la conducción nacional con los trabajadores. Este tema puede encontrarse tanto en la frus-

trada experiencia del laborismo, como en la apuesta vandorista de un justicialismo sin Perón.

Aunque se dice que el último Perón optó por los sindicatos, rara vez se recuerda el precio que estos pagaron. Descreditados tanto por las organizaciones juveniles como por las opciones clasistas, en 1973 los dirigentes sindicales fueron convocados por el líder a convalidar un pacto social que poco tenía que ver con la dinámica política en que habían sido entrenados.

Con la muerte de Perón y el consiguiente fracaso del entendimiento entre fuerzas sociales y políticas,

los sindicatos quedaron, en apariencia, dueños de la situación. Pero su posición, incluso luego de López Rega y Rodrigo, era precaria. Como grupo de presión, debían ofrecer a sus bases el mejor acuerdo posible. Para 1975, este acuerdo era imposible o muy malo. Al no contar con una mirada más allá de sus fines sectoriales, los sindicalistas fracasaron en la difícil coyuntura política en presentar un programa de gobierno.

Con este recuerdo vivo en el contexto de una sociedad transformada por la más feroz

dictadura que se recuerde, el retorno de la democracia implicó, desde distintos ángulos, el intento de reducir el poder sindical en la política. Pero allí donde Mucci fracasó, los renovadores, con Menem a la cabeza, tuvieron éxito: el sindicalismo perdió toda cuota de poder en el seno del nuevo PJ. En ese sentido, el proyecto moyanista aparece como el más claro intento de revertir este desplazamiento, pero sus chances, en un momento en que la conducción nacional ostenta cifras plebiscitarias de legitimidad, no son las mejores.

→ El fantasma de la CTA

La división está a la orden del día en las grandes ligas del sindicalismo argentino. La CTA, usualmente señalada como la central de carácter más progresista y democrática y presentada como contracara de la conflictiva CGT, no sobrevivió a sus últimas elecciones celebradas en 2011 y después de múltiples acusaciones de fraude e impugnaciones se quebró ya sin vuelta atrás.

En este caso lo que implicó el quiebre fue la dicotomía generada en torno a la relación con el gobierno de Cristina Fernández de Kirchner. Por un lado quedó la central opositora, de carácter más combativo y liderada por el estatal Pablo Micheli, que responde al histórico Víctor De Gennaro. En tanto, por el otro lado se conformó la CTA con más coincidencias con el oficialismo, encabezada por el docente Hugo Yasky.

→ Una historia de divisiones

Los antecedentes de complicaciones a la hora de elegir un secretario general por consenso nublan las expectativas de unidad en la CGT. Basta con retroceder a 1989 para obtener un claro ejemplo: en aquella ocasión el enfrentamiento entre dos listas terminó en incidentes y con la división de la central entre la CGT San Martín, encabezada por el menemista mercantil Güerino Andreoni, y la llamada CGT Azopardo, de Saúl Ubaldini, que mostraba un carácter más combativo.

A lo largo de los '90 las divisiones también estarían a la orden del día, con escisiones que llevaron a la conformación de lo que hoy se conoce como Central de los Trabajadores de la Argentina (CTA), y del Movimiento de Trabajadores Argentinos (MTA), que elevó la figura de Hugo Moyano en la oposición a las políticas neoliberales de los '90.

En el año 2000, los integrantes del MTA, que funcionaba como sector opositor dentro de la CGT, decidieron retirarse y se conformaron

dos centrales: una liderada por el titular del sindicato de Alimentación, Rodolfo Daer, y otra paralela, encabezada por Moyano.

No fue hasta 2004 que se volvió a unir la central mediante la conformación de un triunvirato integrado por el líder camionero, la dirigente de Sanidad, Susana Rueda, y el líder de la Federación de Trabajadores de Obras Sanitarias, José Luis Lingeri. Un año después, con el apoyo del gobierno nacional y de las bases obreras, Moyano lograría quedar sólo en la conducción.

El actual secretario general fue reelegido en 2008, lo que provocó una nueva ruptura. Luis Barrionuevo, que lo había apoyado en el pasado, conformó la antikirchnerista CGT Azul y Blanca en medio de acusaciones de aprietes. En tanto, el grupo denominado los "Gordos" se retiró de la CGT, pero no conformó un sello paralelo. La oportunidad de la convivencia de tres centrales surgió en 2009, pero Moyano estableció el diálogo y evitó una nueva escisión.

OPINIÓN II

"Medidas como la del BCRA e YPF desmintieron a Moyano"



Nicolás Tereschuk
Político, editor de *Artepolítica.com*

Los por qué del enfrentamiento entre Cristina y Moyano están ausentes en la boca de sus protagonistas y esa situación permite analizarla como una cruda contienda por determinar qué dirigente prevalece en la arena política. La sociedad entre el kirchnerismo y el liderazgo sindical de Moyano se probó como fructífera en términos políticos y sindicales, en un contexto de avances en los derechos de los trabajadores y negociaciones paritarias ininterrumpidas. Pero ese pacto llega a su fin. El secretario general de la CGT intentó mostrar ante la opinión pública el choque como consecuencia de un "giro a la derecha" del gobierno, sin embargo la seguidilla de medidas que culminaron con la nacionalización de YPF no dejaron espacio para la imagen que buscó transmitir. Un más férreo control del mercado de cambios y del comercio exterior, la obligación para empresas mineras de liquidar sus ganancias en el país, una nueva carta orgánica del BCRA, un acuerdo tributario con Uruguay para encontrar evasores y la presión a grandes empresas para

que reinviertan utilidades son acciones que no aparecen en la derecha local. Así, Moyano parece encaminarse a la lista de los que se "llevaban mejor" con Néstor que con Cristina. En un nivel algo más alto de análisis debería tenerse en cuenta que más que un problema de "feeling" estamos ante las modificaciones propias de un contexto político inédito. Cristina se convirtió en la presidenta reelecta en esta etapa democrática con el mayor porcentaje de votos y con la mayor distancia de la oposición. Resulta difícil pensar que un presidente peronista en ese contexto va a admitir liderazgos autónomos con "poder de daño" en la arena político-sindical. No lo hicieron Perón ni Menem, no habría que pedirle a la actual mandataria que se aparte de ese camino. Si el gobierno logra bloquear la reelección de Moyano en la CGT eso le significará un triunfo político al interior del peronismo y más allá. Sin embargo, habrá que evaluar si ese proceso no deriva en un debilitamiento de la central como tal. Y en qué medida eso beneficia o perjudica el poderío político del Gobierno y su capacidad de mantener a raya a sectores del establishment que se mueven más cómodos cuando los sindicatos tienen menos fuerza.

Para tener en cuenta

→ En caso de no alcanzar un acuerdo de unidad, la elección entre la lista de Hugo Moyano y la que encabezaría Antonio Caló se realizará el 12 de julio en Ferro.

→ La CGT está acostumbrada a las votaciones a mano alzada en medio de la unidad, razón por la cual, el voto secreto de los congresales que se dispuso

para esta ocasión, implica un hecho extraño para su historia y revive los recuerdos de conflictos y quiebres, como ocurrió en 1989 cuando se enfrentaron dos listas.

→ Aunque se encuentra en minoría en cantidad de congresales, el moyanismo aspira a que el voto secreto le juegue a favor mediante una

"traición" de los que pertenecen a la conducción opositora.

→ El estatuto dispone la siguiente fórmula: De 300 a 2000 afiliados, corresponde un congresal; de 2001 a 5000, dos; de 5001 a 15 mil, cinco; y a aquellos que tienen más de 15 mil les corresponde un delegado por cada 3000 o fracción mayor a 2000 afiliados.

se demostraría, frente a escribano público, que los opositores cuentan con más congresales para acreditar por su cantidad de afiliados en los padrones.

"Vamos a llamar al periodismo para que compruebe oficialmente que es verdad que llegamos al menos a los 1300 congresales de un total de dos mil. Cuando Moyano lo vea se va a tener que sentar

Todos los alfiles de Moyano, alegando diferentes razones, prefirieron mantener el silencio.

a negociar, no le va a quedar otra", desafió Lescano.

Un acto como el que los Gordos quieren llevar a Obras serviría para terminar con las idas y vueltas en torno a cuántos congresales votarían en representación de cada gremio y determinaría el lugar que ocupa en el mapa una figura como la del líder de Sutecha, Amadeo Genta, que hasta las reuniones de la semana pasada era todavía un misterio.

Sin embargo, los independientes se muestran cautos a la hora de describir los pasos

a seguir. Con esa actitud, en los últimos días lograron sumar a sus filas, o al menos a las reuniones informales, a los hasta hace poco reconocidos moyanistas como Omar Viviani (Taxistas), Horacio Ghilini (Docentes), Omar Suárez (Marítimos) y Omar Maturano (Ferroviarios).

En el entorno de Gerardo Martínez, secretario general del gremio de la construcción, explican que todavía no existe ningún acuerdo como sostiene Lescano y que "la prioridad para todos debería ser acercar posiciones". Descuentan una derrota de Moyano en caso de que la única salida sea la confrontación en elecciones en el Congreso a celebrarse el 12 de julio, pero miran con mejores ojos una negociación que decante en una conducción colegiada.

Después de nueve años de crecimiento económico y reconstrucción del aparato productivo los gremios que perdieron peso y representatividad durante el desguace de los '90 ven una oportunidad única de volver a encabezar la CGT. Al mismo tiempo, claro, saben que la falta de unidad no los dejaría bien parados frente a lo que suponen que serán tiempos de intensa

actividad.

Este diario buscó comunicarse con los alfiles y pilares del moyanismo pero, alegando diferentes razones, todos prefirieron mantener el silencio.

ELECCIÓN. En la última reunión del Consejo Directivo, Moyano practicó una jugada que Gordos, independientes y barrionuevistas toma-

Como están las cosas hoy por hoy, una nueva fractura de la CGT es el desenlace más probable.

ron como una muestra de debilidad frente a la posibilidad de confrontar en elecciones a Antonio Caló, quien hoy detenta el puesto de candidato opositor. El camionero aprobó, sin presencia de sus contrincantes, sumar 30 pequeños gremios nuevos al acto electoral para inflar en unos 300 congresales su lado de la trinchera.

"Si estuvieran tan seguros de su victoria no harían esa movida. Sobre todo porque legalmente los nuevos pueden votar recién en la próxima elección, después de un

año de su afiliación", explican los opositores. Con el intento de desarmar esta decisión avanzan en una impugnación de la convocatoria al Comité Central Confederado (instancia previa al Congreso Nacional). Argumentan que el oficialismo de la central lo llevó a cabo sin el quórum necesario en el Consejo Directivo y esperan lograr su objetivo mediante una reunión en el Ministerio de Trabajo nacional que, estiman, es un terreno favorable a sus intereses.

En las críticas a la inclusión de nuevos gremios se denota un gesto dubitativo por parte de quienes se ven ganadores. Si bien están confiados, su actitud deja entrever que la brecha entre un sector y otro es sensible a una modificación de unos pocos cientos de congresales.

En este contexto, la idea de llegar a una confrontación en las elecciones del 12 de julio entre Moyano y Caló en Ferro implica una preocupación para muchos. Los antecedentes evidencian que cada vez que no se pudo establecer un candidato de consenso la tensión tocó su punto máximo, se generaron incidentes y la central obrera se quebró y debilitó frente al poder de turno (ver aparte).

La clave

Transporte

La Confederación Argentina de Trabajadores del Transporte (CATT), hoy en manos del ex moyanista Viviani, renueva su conducción el 28 de mayo.

OTRA SALIDA. La semana que pasó también contó con rumores que indicaba que se evaluaba la posibilidad de conformar un triunvirato, como aquel que lo llevó a Moyano a liderar la central en el 2005. La versión comenzó a perder fuerza al ser rechazada por Pablo Moyano de un lado y Lescano del otro, pero cae bien entre los Independientes, quienes intentan establecer puentes que otorguen una solución de ese tenor en el tiempo de descuento. Por el momento, sin embargo, todo se dinamitó antes de tomar forma.

Como están las cosas hoy por hoy, una nueva fractura de la CGT es el desenlace más probable frente a un Moyano en retroceso y un nuevo eje de unidad que quizás también sea, otra vez, coyuntural. ■

ENTREVISTA A BEATRIZ PAGLIERI, SECRETARIA DE COMERCIO EXTERIOR DE LA NACIÓN

“Las reuniones protocolares ya pasaron, a Brasil fuimos para vender”

Recién aterrizada y lista para ir a Angola, analizó los resultados de la misión. Destacó acuerdos en medicamentos, industria naval y autopartes, entre otros. Asegura que el déficit “no es un tema macro, hay que sentarse a hacer negocios”.

Alfonso Villalobos
avillalobos@tiempoargentino.com

Encabezó junto al secretario de Comercio Interior el licenciado Guillermo Moreno la delegación argentina que, junto con 500 empresarios argentinos visitó Brasil para establecer vínculos directos entre proveedores nacionales y sus potenciales clientes. “Estoy muy entusiasmada así que hablemos tranquilos que tengo mucho para contar”, disparó enseguida cuando este cronista solicitó la entrevista. Paulo Skaf, presidente de la Federación de Industrias del Estado de San Pablo y anfitrión del evento inauguró las jornadas planteando que existe un potencial exportador concreto de 6000 millones de dólares que el Brasil le está comprando a otros mercados y que podrían ser abastecidos por nuestro país. Además, reconoció que es hora de equilibrar la balanza comercial bilateral. Muy conforme con lo expresado por el empresario

“Los gobiernos pueden tener las mejores intenciones pero lo importante es que estén los empresarios.”



Equipo - “Los funcionarios públicos tenemos que encontrar los equilibrios, las fortalezas de cada uno y tener en claro que la crisis internacional la tenemos que enfrentar.”

brasileño, la ex directora del INDEC cuenta, entre incrédula y risueña que, un empresario argentino se excusó de regresar con la comitiva por “tenía que seguir cerrando negocios en San Pablo”.

—¿Qué balance tiene de la misión comercial de San Pablo?

—En primer lugar, hay que dejar claro que uno puede tener, desde los gobiernos, las mejores intenciones de trabajar pero lo importante es que estén los empresarios. Hace 20 años que no podemos venderle naranjas a

Brasil. Necesitamos tener una ofensiva diferente. Trabajar con la certeza de que los empresarios quieren hacer negocios. Si luego las naranjas no pasan, entonces ahí sí tienen que intervenir los gobiernos porque los negocios y acuerdos ya están hechos y hay que cumplirlos. Llegamos con una delegación de empresarios distribuidos en catorce micros con 530 personas que representaban a 230 sectores...

—¿Qué sectores?

—Alimentos, industria naval, medicamentos, indumentaria, autopartes...

—¿Y del lado brasileño?

—La Argentina fue a vender. De allá solo había potenciales clientes. El gobierno argentino acompañó y facilitó. A través de la embajada en Brasilia y el consulado de San Pablo junto con funcionarios que envió Cancillería armamos las entrevistas para las empresas. Entre lo que fue la misión a Angola y esta de Brasil ya tenemos un directorio multisectorial de más de 600 empresas con una dinámica muy interesante. La cámara de San Pablo se comprometió personalmente a que Brasil tiene

que comprarle a la Argentina y que los desequilibrios sostenidos nadie los puede soportar. ¿Qué hicimos? Llevar a los empresarios para decir, “acá están nuestras mercaderías y nuestros empresarios”. Había grandes y pequeños empresarios.

“Para un empresario solo, llegar al cliente no es tan fácil, nosotros abrimos puertas.”

—¿Son empresarios de productos terminados o de insumos industriales?

—De todo. En el caso de las autopartes hay productores de insumos para terminales, pero también hubo de indumentaria, calzados y amortiguadores, entre otros. Hay acuerdos firmados como el de Covent por ejemplo. Me contaron que su titular salió eufórico del aeropuerto.

—¿Tienen la cantidad exacta de acuerdos que se concretaron?

—No todavía. Pero vamos a hacer en los próximos días una reunión convocando a todos los empresarios para hacer una devolución y una análisis de lo que hemos podido hacer. Ade-

más vamos a analizar que más se puede hacer en el futuro. Así como hubo importantes acercamientos por la industria naval, hubo negocios concretos de alfajores exquisitos de Florencio Varela y dulces de El Bolson. Se vendieron repuestos de autos. Un empresario, el titular de Vulcano, estaba eufórico y no se subió al avión disculpándose porque se tenía que quedar cerrando más negocios. Para un empresario solo, llegar al cliente no es tan fácil, nosotros abrimos puertas. El anfitrión, Paulo Skaf, es el presidente de la Federación de Industrias del Estado de San Pablo (FIESP) es un señor muy inteligente que garantizó las instalaciones y ayudó a facilitar y concretar acciones. Por ejemplo medicamentos de libre venta en la Argentina no pueden entrar al Brasil. A la tarde, después del almuerzo, ya estaban los compradores haciendo las comunicaciones con los gobiernos pidiendo las registraciones para que esos medicamentos pudieran ingresar y sean de consumo libre. Se trabajó con pasas de uva paradas en la frontera. Brasil nos quiere vender y nosotros también. Los gobiernos tenemos que encontrar los equilibrios, las fortalezas de cada uno en sus productos y que tengamos en claro que la crisis internacional la tenemos que enfrentar y generar una

➔ Con la proa apuntando a Petrobras

—¿Qué acuerdo destaca?

—Un caso muy importante en el que los gobiernos vienen trabajando hace mucho tiempo sin lograr resultados: la industria naval. Se armó una mesa donde estaban de un lado los compradores brasileros y del otro los astilleros públicos y privados para hacer una oferta conjunta. Se vienen haciendo muchas reuniones pero en este caso dijimos “las reuniones protocolares ya pasaron acá nosotros vinimos a ven-

der”. Buscamos concretar los negocios y, si no se concretan, saber por qué. Estuve en esa reunión porque es un tema que viene subyacente hace mucho tiempo en las negociaciones entre la Argentina y Brasil y había que terminar haciendo que los empresarios cerraran negocios. Que se comprara. Es un gran inicio porque los astilleros argentinos son muy competitivos y resurgieron de la crisis.

—Una oportunidad para reactivar

definitivamente Astilleros Río Santiago

—Para todos. Estaba Tandano y la cámara que agrupa a los privados.

—¿Hay planes de reconversión para adecuarse a las potencialidades del mercado brasileño?

—Hay que hablar con los actores directos. Nosotros hacemos una misión para facilitar y poner los límites para no seguir con reuniones protocolares.

dinámica exportadora desde el más pequeño hasta el más grande. Había truchas y salmónes al vacío de tipo gourmet. Una amplia gama. Yo, que tengo muchos años de funcionaria, a esta altura ya no creo más en promesas sino en lo negocios reales. Los funcionarios vamos allado de los empresarios.

–Hay datos de la economía brasileña de los últimos meses que plantean cierta alarma. Una leve devaluación del real y una recesión industrial... ¿Ustedes notaron eso?

–Nosotros fuimos con un solo punto en la agenda. La Argentina vino a vender para eso fuimos. Si no tenía comprador como contraparte teníamos que exigirla porque ese fue el compromiso. Siempre hay alguien que aparece en los medios y se publican cosas. Lo que importa es que sabemos, sin lugar a dudas, que hay empresarios en Brasil que compran a otros países productos que hacemos en la Argentina. También hay productos argentinos que se están vendiendo a otros lugares del mundo. Hicimos previamente ese cruce que nos permitió determinar que estábamos yendo con una oferta absolutamente competitiva que estaba siendo recibida y valorada por los mercados del mundo y sin embargo Brasil se la compraba a otros.

–Skaf anunció que ese cruce establecía un potencial para elevar las exportaciones argentinas en unos 6000 millones de dólares...

–Hicieron una encuesta entre empresarios brasileños sobre los motivos por los cuales no le compraban a la Argentina. Lo que surgió es que no conocían a los vendedores ni a sus productos. Tiene que estar presente el Estado mostrando su

oferta y los empresarios que están en condiciones de cubrirla. Quedó claro que hay predisposición para hacer negocios de un lado y del otro y para que la balanza se equilibre. Un déficit tan significativo no se resuelve en un año ni con una misión. Planteamos que teníamos más de 3500 millones de razones para estar allí (es el déficit que estimamos para este año).

–El mismo Skaf reconoció que no solo buscaban aumentar las ventas sino también equilibrar la balanza. Un reconocimiento de la situación...

–Es que planteó que hay unos 30 mil millones de dólares que compramos al mundo, sólo con un muestreo de 30 productos, de los cuales 6000 podrían venir de la Argentina. Esto plantea que el proble-

"Hicimos previamente un análisis que mostró que estábamos yendo con una oferta muy competitiva."

ma del déficit se resuelve haciendo negocios.

–Cuando el carro se mueve se acomodan los melones...

–Exactamente, tal cual.

–Hacia adelante entonces las relaciones se pueden manejar a partir de potencialidades que existen...

–Nos tiene que ir muy bien a todos. Eran muchos los empresarios, casi mil personas interactuando. Naval se separó en una reunión aparte como la de las autopartes con las terminales y la de medicamentos también. En todas aquellas que nosotros percibíamos que podía haber una dificultad o un nuevo

tropezamiento para operaciones que podrían concretarse, entonces el Estado se sentaba en la mesa. La de autopartes estuvo presidida por el licenciado Moreno y Paulo Skaf en persona. En medicamentos, por ejemplo la delegación argentina se sentó y no había contraparte, estaban solos. Se resolvió conversando con Skaf y planteando una dinámica de conducta empresarial que resolvió convocando a la contraparte y comunicándose con los representantes gubernamentales responsables de las trabas.

–¿Cuáles son los pasos para resolver el déficit de 4500 millones que existe?

–Nosotros ya proyectamos para este año 2012 la reducción de unos mil millones con relación al año anterior.

–¿Es posible resolver cuestiones macroeconómicas con miles de acuerdos micro?

–Que el número sea grande no significa que sea un tema macroeconómico. Argentina tiene la oferta y Brasil tiene las divisas porque ya las está comprando en algún lado. **–¿Si no es un problema de tipo de cambio significa que hubo cierta negligencia?**

–Son maneras de gestionar. Sabemos que estamos en un año muy difícil en el que hay un gran déficit que corregir. En materia macroeconómica es muy necesario que cuidemos las divisas y el empleo en la Argentina.

–¿Está planteada una jornada inversa pero en la Argentina para que venga Brasil a vender?

–No, no queremos eso ni lo vamos a promover. Estamos preocupados por vender.

–¿Y ellos no lo reclaman?

–No. Ellos saben que tienen que comprar. Que hay que equilibrar la balanza. ■

Ecolectores

Para comunicarse con esta sección:

ecolectores@tiempoargentino.com

Un suple interactivo

Día nublado al sur de Holanda, cerca de la frontera con Bélgica. Mi novia dice que no es el campo, pero, si agarro una bicicleta en 2 minutos veo una granja, vacas y mucho verde. Estaba cenando a las 6 de la tarde, como es costumbre aquí, en casa de mis "suegros". En eso el padre de mi novia, de las personas más buenas que conocí en mi vida (más feliz porque cayó la extrema derecha, en la coalición que gobernaba), maestro de escuela por más de 30 años, altísimo, flaco, me comenta lo que leyó acerca de YPF:

1) Que Cristina necesita dinero en el futuro, por eso nacionaliza los hidrocarburos ya que se ve imposibilitada de pedir crédito en el exterior.

2) Que Néstor Kirchner "decidió" en el 2005 no pagar 100 mil millones de dólares.

3) Que Argentina decide nuevamente aislarse del mundo y, en especial, de Latinoamérica con peleas con Uruguay, Brasil. Y varias cosas más que me recordaban a Clarín...

Comencé a refutar una a una todas las mentiras, pero no fue suficiente para convencerlos. Les expliqué que Kirchner no decidió, que fue una renegociación de deuda. Que hay un 7% de desempleo y que no hay problemas de deuda para los próximos años, con porcentajes de deuda sobre producto mucho menores que toda Europa. Que hay 50 mil millones de dólares en nuestro Banco Central. Que Cristina nacionalizó el petróleo para defender los intereses nacionales, porque empezamos a importar petróleo desde el año pasado y es clave para cualquier país controlar los recursos energéticos. Que toda Latinoamérica los controla. Que no estamos aislados del mundo puesto que estamos en el G-20 (Obama pide hablar con Cristina un día antes de la nacionalización) y que somos el único representante latinoamericano para el próximo Consejo de Seguridad de la ONU.

Era mi palabra contra la del artículo. Después de una hora de debate, la madre busca el artículo en Internet y lo encuentra en el diario De Stem (La voz). La



foto de Cristina la mostraba ocultando una risa con las dos manos. A todo esto mi novia, después de tres años de relación y casi dos años viviendo en Argentina, refutaba las mentiras del artículo más que yo. Piensen que no hablo holandés y los padres hablan poco inglés, cero español. Recién me creyeron un poco cuando me acordé del artículo de Paul Krugman de hace unos días, donde defiende a la Argentina. Le mostré que era premio Nobel de Economía, que trabajaba en New York Times y que era asesor de Obama. Recién ahí hicieron una mueca como diciendo: por ahí este chico tiene razón.

Piensen que estuve dos horas tratando de ofrecerles otra realidad, diferente a la que decía su diario. Que Cristina viene luchando hace nueve años y sólo escucharon de ella por el conflicto de Malvinas y por YPF recién ahora, que este pueblo tiene 6500 habitantes. Piensen que hay muchos pueblos como este, que Holanda tiene 16 millones de habitantes, que leen eso y no saben nada de lo que está haciendo Cristina para distribuir la riqueza de una manera más justa. Acá no llega ni 678, ni Duro de Domar, ni leen Página/12 o Tiempo Argentino. Al lado está Alemania, abajo Bélgica y Francia, cerca Inglaterra.

Me dormí indignado.

Adjunto el artículo en el diario holandés. Se entienden los lineamientos básicos. También el artículo de Paul Krugman.

Mi novia hizo un comentario al artículo en el sitio web, dando otra visión. ¿Que más se puede hacer? Pregunto yo, ¿es muy difícil que la embajada argentina en Holanda tenga una persona que lea los principales diarios del día? ¿Y que responda a cada infamia y mentira de alguna manera?

Hay que defender la imagen de la Argentina, en todos lados y siempre.

Agustín Pomo

➔ Angola y los nuevos mercados

–Se van para Angola el martes...

–Sí, vamos a consolidar operaciones. Una misión con más de 200 stands argentinos y una oferta exportable muy concreta. La idea es contar con un directorio empresario en tiempo real. Eso nos va a permitir un nivel de exportaciones

significativo. La coyuntura plantea buscar mercados no tradicionales. Vamos a trabajar con México, Azerbaiyán, Vietnam...

–¿Qué se les puede vender?

–Vamos ofrecer indumentaria, maquinaria agrícola, autos, animales vivos. Toda la oferta exportable es-

tá sobre la mesa.

–¿La Argentina es un potencial cliente de Angola en materia energética?

–No. Es parte de un proceso. Tenemos la madurez para no caer en promesas sino en operaciones concretas.



CRÉDITOS HIPOTECARIOS
EL CRÉDITO PARA TU CASA
SACALO A 20, PAGALO EN 10
PROGRAMA 2012

CONSTRUÍ CON TASA FIJA EN PESOS

BANCO
Hipotecario

0810-999-4476
www.hipotecario.com.ar

CRÉDITOS HIPOTECARIOS PARA VENTA ÚNICA FAMILIAR Y DE OCUPACIÓN PERMANENTE A TASA FIJA A PLAZO LARGO DE DIEZ AÑOS. AMORTIZACIÓN DE CAPITAL E INTERÉS EN CUOTAS ESCALONADAS POR TRAMOS. SÓLO PARA CONSTRUCCIÓN, AMPLIACIÓN O TERMINACIÓN. EL EFECTIVO OTORGAMIENTO SE ENCUENTRA SUJETO AL ANÁLISIS QUE REALICE BANCO HIPOTECARIO S.A. DE LA APTITUD CREDITICIA DEL SOLICITANTE Y DEL INMUEBLE OFERTADO EN GARANTÍA. INGRESOS COMPROBABLES DEL TITULAR Y CONVIVIENTES. EDAD MÍNIMA Y MÁXIMA DE OTORGAMIENTO: 18 Y 65 AÑOS RESPECTIVAMENTE. INGRESOS MÍNIMOS NETOS REQUERIDOS: \$ 2200. PARA DESTINO CONSTRUCCIÓN, MONTO MÁXIMO OTORGABLE \$ 500.000. PARA DESTINO TERMINACIÓN Y AMPLIACIÓN, MONTO MÁXIMO OTORGABLE \$ 250.000. METRAJE MÁXIMO PARA CONSTRUCCIÓN, 120 MTS². METRAJE MÁXIMO AMPLIACIÓN, 60 MTS² DE OBRA SIN SUPERAR EL INMUEBLE AL MOMENTO DE SOLICITAR EL CRÉDITO. METRAJE MÁXIMO PARA TERMINACIÓN, 60 MTS² DE OBRA SIN SUPERAR EL INMUEBLE EN TOTAL, LOS 120 MTS². FINANCIACIÓN DE HASTA 100% DEL PROYECTO DE OBRA PARA DESTINO CONSTRUCCIÓN. FINANCIACIÓN DE HASTA 100% DEL PROYECTO DE OBRA FACIANTE SIN SUPERAR EL 35% DEL VALOR ACTUAL DE LA GARANTÍA EN DESTINO AMPLIACIÓN. FINANCIACIÓN DE HASTA EL 100% DEL PROYECTO DE OBRA FACIANTE SIN SUPERAR EL 50% DEL VALOR ACTUAL DE LA GARANTÍA EN DESTINO TERMINACIÓN. TASA FIJA 15,96%. LOS INTERESES, DEVENGADOS DURANTE EL PERÍODO DE DESAMOLSO DEL CRÉDITO, SE HAN CAPITALIZADOS MENSUALMENTE. PARA UN PRESTAMO DE CONSTRUCCIÓN DE \$ 500.000, CORRESPONDEN UN PLAZO DE OBRA DE 11 MESES, HABIENDO EL BANCO OTORGADO 1 ANTIPOYO Y 3 DESAMOLSO DE IDENTICO MONTO. TBA 15,96% TTA 17,11% TTA 17,11%. CPT 21,71%. EL CPT INCLUYE INTERESES, COMISIÓN DE ADMINISTRACIÓN, IVA SOBRE COMISIÓN DE ADMINISTRACIÓN, SEGURO DE VIDA, SEGURO DE INCENDIO, IMPUESTOS INTERIORS SOBRE SEGURO DE INCENDIO, TASA DE SUPERVITENDENCIA SEGUROS, COMISIÓN DE OTORGACION E IVA SOBRE COMISIÓN DE OTORGACION. EL CPT PODRA VARIAR EN FUNCIÓN DEL MONTO SOLICITADO Y LOS INTERESES DEL PERÍODO DE DESAMOLSO, QUE SE CAPITALIZARAN MENSUALMENTE. A LOS EFECTOS DE LA CUOTA DEL SEGURO DE INCENDIO, SE FORMA COMO BASE DE CÁLCULO UN VALOR DE REPOSICIÓN DEL INMUEBLE DE \$ 150.000. LA PRESENTE NO IMPLICA OFERTA DE CRÉDITO NI ACEPTACIÓN DE LA SOLICITUD DE CRÉDITO. PARA CONOCER MAYOR INFORMACIÓN SOBRE LAS CONDICIONES INGRESAR A www.hipotecario.com.ar. BANCO HIPOTECARIO S.A. RECONQUISTA 1511, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, CUIT N° 30-50001007-7 (*) PLAZO SIMULADO DE RESPAGO DEL CRÉDITO DE 240 MESES A CONTAR DEL INICIO DEL PLAZO DE RESPAGO, CORRESPONDIENTE AL PRIMER TRAMO DE RESPAGO, 30 CUOTA CREDITICIA POR TRAMOS HASTA ADECUAR LA MÍSIMA AL PLAZO DE 120 MESES.

Empresas y Negocios

Para comunicarse con esta sección:
david.rubinstein@tiempoargentino.com

Entrevista a Fernando del Río, director de mercado masivo de Claro Argentina

“En diez años ganamos 18 millones de clientes”

El empresario explicó los cambios que traerá la red 4G de alta velocidad en la navegación por Internet en los subtes que tuvo una inversión de mil millones de dólares sólo en infraestructura. Los desafíos de la portabilidad.

María Victoria Dentice
mvdentice@tiempoargentino.com

El 4G abre un nuevo horizonte para una mejor calidad de navegación, no solamente en smartphones, sino en tabletas y computadoras, por lo que, mientras se viaje en subte, los usuarios de Claro van a tener de manera continua y sin cargo adicional, servicio de datos subterráneos. Al respecto, *Tiempo Argentino* dialogó con Fernando del Río.

–Contame en qué consiste el 4G implementado en la red de subtes.

–Esto viene alineado a una nueva tendencia en comunicaciones móviles por la que cada vez resulta más vital el acceso a datos de alta velocidad, por ejemplo que puedas estar viajando en la línea D, recibiendo mails y chateando. Se trata de extender nuestro servicio en una zona donde actualmente no hay ninguno. Instalamos 60 gabinetes, plantas de energía, equipamiento, radio base, esto se enmarcó dentro de un programa de inversiones en el país de U\$S 1000 millones de dólares para el 2011/2012 sólo en materia de infraestructura. Pasa que cuando uno

quiere dar alta disponibilidad a un dispositivo no es solamente instalar una caja y una antena. Para que la capacidad y la velocidad de navegación finalmente se den la empresa cambió toda la red de interconexión. Hoy somos la única empresa que da servicio 4G de alta velocidad a todo el país.

–Vos te encargás del desarrollo del plan estratégico y comercial, ¿en qué consisten los planes de Claro para el 2012?

–Este es un año donde pasaron cosas grandes como la portabilidad numérica, la posibilidad de que los clientes cambien de compañía manteniendo su número se está llevando una buena parte del trabajo para darle nuevos beneficios a los clientes. Lanzamos un programa de fidelización de clientes que se llama Claro Club, dentro de este programa tenemos uno particular que se llama “Soy Fan” que permite comprar entradas con descuento para determinados espectáculos de todo el país a través de la página <www.soyfan.com>. Estamos en un mercado de más de 40 millones de usuarios que exigen mantenerse en lo último todo el

tiempo. Argentina tiene usuarios de telefonía móvil muy sofisticados, que conocen los productos y los saben usar. Uno de nuestros grandes desafíos es tener los mejores precios del mercado. A nivel económico, seguimos creciendo, en diez años pasamos de tener un millón de clientes a más de 19 millones.

–¿Cuál es el público que más los elige?

–Hoy las compañías de teléfonos móviles le hablan mucho al segmento joven, nosotros apuntamos a un público más grande también, no son 19 millones de jóvenes los que están en Claro, tenemos un producto “mi primer Claro” para chicos de 12/13 años que es su primer teléfono celular.

–Es lo que se viene de algún modo, que los chicos están cada vez más tecnologizados...

–Ya se vino. Los chicos quieren y valoran estar conectados, les parece vital, ven a sus hermanos y amigos en las redes sociales, jugando en línea, los chicos entienden perfectamente el mundo de los datos, mejor que los adultos. Nosotros lo tuvimos que aprender, ellos nacieron con eso incorporado. ■



Portabilidad - “Una medida importante que resulta en beneficios para los socios”.

Etman: Una empresa autopartista de vanguardia

Nació hace 50 años y fue fundada por un mecánico luego de 14 años de actividad. Hoy la empresa familiar ya tiene casi 250 empleados.

Etman (<http://www.etman.com.ar>), distribuidor nacional líder de autopartes, tiene sus orígenes hace más de 50 años, cuando su fundador, Elías Etman, comenzó a dedicarse con exclusividad a la venta de repuestos, luego de 14 años de ejercer su profesión de mecánico. Años después, con la incorporación de sus hijos Néstor (presidente) y Walter (vicepresidente) en la década del '80, la firma se transformó en comercio mayorista y continuó expandiéndose dentro del mercado autopartista. Actualmente cuenta con 235 empleados en sus cinco puntos de venta. A su vez, realizan inversiones permanentes, en este momento están finalizando la etapa de ampliación del depósito de Bahía Blanca, expandiendo la capacidad de alma-

cenaje de la casa matriz a 6400 m² y llegando a totalizar así entre todos los puntos más de 11 mil m².

En cuanto a tecnología se refiere, recientemente han incorporado un nuevo servidor de última generación (segundo en el país), además de implementar la instalación de un un



Hermanos - Hoy a cargo de la firma.

poderoso software que engloba toda la información procesada desde las distintas aéreas de la empresa, permitiéndonos una toma de decisiones más ágil y efectiva. Han adquirido nuevas unidades para uso de la empresa, y como siempre continúan invirtiendo en la ampliación de la cartera de productos, que hoy cuenta con 54.500 ítems consecuencia del permanente crecimiento del parque automotor.

Al respecto, *Tiempo Argentino* dialogó con los empresarios Etman quienes afirmaron que “uno de nuestros mayores diferenciales tiene que ver con estar siempre un paso adelante en cuanto a tecnología se refiere. Por ejemplo, mediante el portal de Internet se unifica tanto lo que tiene que ver con la autogestión comercial del usuario, como la comunicación. Es así como un cliente registrado puede acceder a ver el estado de su cuenta corriente, realizar el seguimiento de piezas en garantía o devoluciones, contar con las condiciones y requisitos para la aceptación de piezas en garantía, disponer de información sobre lanzamientos y promociones especiales, acceder a su factura electrónica para descargarla en su PC o imprimirla...”. ■

Noticiero

Un regalo ideal para papá

Ritmo Underwear propone una novedosa línea de bóxers ideal para regalar en el día del padre. La nueva colección invierno 2012 fue pensada para hombres modernos que buscan tanto la comodidad como el diseño. Uno de los productos más destacados de la línea son las prendas seamless (sin costura) de jersey de algodón con lycra, donde predominan las rayas y gran variedad de colores.

También se pueden encontrar bóxers de suave algodón con originales multi estampas.



Vichy y su fórmula revolucionaria

Se trata de LIFTACTIV Serum 10, un poderoso serum de juventud con el cual en diez minutos ya se siente una piel más lisa y aterciopelada, mientras que en un mes muestra del todo su gran eficacia antiarrugas. Entre sus propiedades más destacadas, se encuentra su adaptabilidad a las pieles sensibles y una textura única que se funde instantáneamente en la piel. Se puede usar en pieles normales a mixtas, o bien, junto a un tratamiento específico para las pieles secas o muy secas.



Empresas del Polo Tecnológico de Tierra del Fuego.

"El desafío de crecer ingresando en la sociedad del futuro"

Con la puesta en marcha del Régimen de Promoción de Tierra del Fuego, se dio impulso a la fabricación de productos tecnológicos en empresas radicadas en ese territorio y convirtió a la isla en un polo industrial en constante crecimiento.

La economía mundial exhibe interacciones globales en las que los mercados y sus confrontaciones competitivas, tienen a las empresas como agentes fundamentales del desarrollo nacional y regional.

Argentina necesita transitar el camino del crecimiento siguiendo los pasos de las naciones líderes del planeta, las cuales sustentan su progreso en la generación y apropiación de los nuevos conocimientos, alcanzando crecientes niveles de productividad con alto valor agregado, provisto por su contenido tecnológico como aliado insustituible.

Cada empresa trabaja para otorgar impulso al cambio de mentalidades a los efectos de generar un ambiente innovador en el que fluyan sinergias entre la economía, las

organizaciones, la propia sociedad y su Estado, fomentando una nueva cultura emprendedora capaz de inducir el desarrollo sostenible con equidad social, liberando las energías características de una sociedad creativa como la nuestra, elevando su autoestima individual y colectiva.

A partir del fortalecimiento que encontraron las empresas en el polo tecnológico se incrementó la producción nacional en el mercado interno, especialmente en el sector de electrodomésticos y electrónica, y con ello el consumo.

El desarrollo de los parques industriales es una política de Estado y se procura recursos específicos que permitan dotarlos de mayor infraestructura y servicios.

Tierra del Fuego se alza en la impronta de ser un Polo Tecnológico que se vigoriza como el segundo empleador, detrás del sector estatal, ya que de él dependen alrededor de 16 mil trabajadores, entre los que están ocupados directamente en las fábricas y los supeditados a empresas satélite que crecen alrededor de ellas.

"Progreso, crecimiento y expansión."

Desde hace 17 años Coradir S.A. es una de las mayores empresas argentinas dedicadas a la provisión y desarrollo de equipos informáticos, electrónicos y decodificadores de TV Digital, entre otros. Fundada en 1995 en la ciudad de San Luis por empresarios argentinos y capitales nacionales, la compañía se focalizó en los sectores público y corporativo que la han posicionado como un referente indiscutido en este segmento.

Coradir S.A. posee orgullosamente 3 plantas de fabricación ubicadas en la provincia de San Luis (Sede Central), en el distrito tecnológico de Parque Patricios en Capital Federal y este año inauguro la nueva planta ubicada en Tierra del Fuego. De esta manera, llega al mercado con computadoras de escritorio, notebooks, netbooks, decodificadores para TV digital, televisores LCD y LED (32", 42" y 55"), monitores para PC, luminarias LED de alumbrado público y sistemas de energía Solar, siempre cumpliendo los más altos estándares de calidad internacional según las normas de Certificación ISO 9001:2008 e ISO 14001:2004, dado que, satisfacer las expectativas del cliente es la meta principal.

La firma constantemente mejora la calidad, la productividad y la flexibilidad de las líneas de producción. Coradir ha centrado sus objetivos en la mejora continua para seguir superándose y así alcanzar la excelencia.

Coradir es una empresa hecha tanto por quienes la integran como por sus clientes. Ellos le indican el camino que debe seguir a través de los productos y servicios que demandan.

CORADIR S.A.
"INDUSTRIA ARGENTINA"

MONITORES PARA PC
DECODIFICADORES PARA TV DIGITAL
TELEVISORES LCD / LED
ALL IN ONE
LUMINARIAS LED PARA ALUMBRADO PÚBLICO
SISTEMAS DE ENERGÍA ALTERNATIVA

www.coradir.com.ar

"Innovación constante"

Desde su planta industrial ubicada en Río Grande, Grupo Apex Argentina fabrica y distribuye televisores bajo la reconocida marca "Olympic", una marca Argentina.

"En el presente estamos en una etapa buena de fabricación de televisores CRT, tradicionales de tubo, para comenzar a partir del mes de Agosto con la producción de televisores LED de 24" y 32". La tecnología implementada en estos aparatos respeta las normas impuestas por la televisión digital. De este modo nos adaptamos a las necesidades del mercado, que esta en un momento de consumo muy interesante. De esta manera, ofrecemos productos que están a la vanguardia del gusto del consumidor en calidad, precio y fidelidad"; afirma Cesar Vargas, Gerente General de la firma. Así mismo, las inversiones y proyectos de renovación de maquinarias, la diversificación de la producción, la capacitación de sus empleados y la generación de nuevos negocios ligados al mercado externo son una constante.

En el segundo semestre presentaremos la línea de aires acondicionados "Galanz", a raíz de la firma de un contrato muy importante con este gigante asiático, una de las cuatro



Cesar Vargas Gerente General Grupo Apex

empresas más importantes de aire acondicionado de China.

Además, como parte de nuestra estrategia empresarial estamos abiertos a empresas que quieran elaborar sus marcas propias en nuestra planta. Fabricar soluciones es nuestra premisa; agrega el directivo.

Los diferentes productos comercializados por la compañía de capitales nacionales compiten con lo más calificado de la industria electrónica regional asegurando un menor costo, una mayor integración y un fácil montaje. "La industria electrónica fueguina esta en un momento de mucho vigor, somos optimistas, trabajamos todos los días para que la gente se encuentre con productos de buena calidad tomando como parámetros todos los adelantos que surgen en el Sudeste Asiático. Hoy podemos afirmar que Tierra del Fuego será quien motorice el consumo de artículos electrónicos en el país"; finalizo Vargas.

visite nuestro sitio web www.olympic.com.ar

olympic

sigamos apostando juntos a la **CALIDAD**
gracias!!
por sentir y seguir confiando en nuestro servicio

www.olympic.com.ar

olympic

Buenos Aires, Argentina | Av. Presidente Roque Sáenz Peña 862 9º Pº | (011) 4322-4411 | 4322-4412
Río Grande, Tierra del Fuego, Argentina | Dr. Raúl Julián JACOBO-GIL | Tel/Fax: 54-9-9299-432112 / 4322-4411

Fabricado en A.S.A.
TIERRA DEL FUEGO
Argentina

Contribuyendo al desarrollo de un futuro sustentable.

Carrier Nos enorgullece producir en Tierra del Fuego.
turn to the experts

¿Cuáles son los parámetros reales de un "déficit energético" real?

La única "crisis energética" en la Argentina es la del modelo neoliberal



“Un dato concreto de la Argentina real, que nueve de cada diez senadores, ocho de cada diez diputados y entre seis a ocho de cada diez argentinos hayan aprobado la renacionalización de YPF, constituye la prueba irrefutable de que la política energética nacional iniciada en 2003 es respaldada por la inmensa mayoría del pueblo.”

Federico Bernal
editorial@cienciayenergia.com
Twitter: @FBernalH.

La estrategia comunicacional de la reacción política y corporativa pasa por hacerle creer a la opinión pública que la Argentina padece, casi desde la llegada de Néstor Kirchner a la presidencia, una crisis energética galopante. Hace más de un lustro vienen afirmando una y otra vez tal concepto, por supuesto carente de todo sustento lógico. A continuación, un aporte para la desarticulación de la zoncera de la crisis energética esgrimida por la oposición y las corporaciones mediáticas de una Argentina atrasada, dependiente y socialmente injusta.

LA POLÍTICA ENERGÉTICA DEL NEOLIBERALISMO. Con las reformas estructurales de los noventa, la tan ansiada y planificada desregulación y privatización de la industria petrolera y energética en la Argentina se hicieron realidad. El modelo de gestión privada de la energía (un sistema que para funcionar y "regularse" depende exclusivamente de las señales de precios del mercado), se abrió paso desplazando al modelo de gestión pública. El proyecto de desindustrialización y atraso tecnológico del aparato productivo nacional, con sus consecuentes crisis y conflictos políticos y sociales, amén de su vulnerabilidad económica externa y subordinación financiera internacional, así lo demandaba.

Entre 1989 y 2003, el sector energético nacional careció de inversiones (privadas y estatales) y de obras de ningún tipo a nivel: a) Sistema Argentino de Interconexión (ampliación y la ligazón MEM-MEMSP); b) Sistema de transporte de alta tensión; c) Sistemas de transporte por distribución troncal y construcción de nuevas usinas hidráulicas, térmicas o nucleares; d) Segmento de generación eléctrica (las pocas inversiones privadas se destinaron a incrementar la potencia instalada térmica, profundizándose aún más la dependencia hidrocarburífera de la matriz eléctrica en un país que además exportaba gas natural, petróleo y productos derivados); y e) Construcción de refinerías (el aumento de la capacidad de procesamiento de algunas de las plantas existentes en el sector de refinación de petróleo fue insignificante). Pero claro, ¡exportábamos petróleo! Sí, muy lindo. ¿Y con qué beneficio? La participación

porcentual sobre las exportaciones totales del rubro "combustibles y energía" se duplicó entre 1989 y 1998, y triplicó en 1997 y 1998, año coincidente con el pico de máxima extracción de petróleo y la llegada de Repsol al país. No obstante, dicho incremento no reportó ningún beneficio, que durante la mayor parte de esa década tuvo una balanza comercial deficitaria, registrando asimismo la privatización masiva de empresas estatales y un incremento del endeudamiento externo (igual para las tasas de interés y la remisión al extranjero de las utilidades de las operadoras). En fin, la diversificación de la matriz energética fue nula, con el agravante de aumentar su dependencia a los hidrocarburos (con la caída simultánea de la producción y reposición de reservas) a la vez que anular los planes nucleoelectrico e hidroeléctrico nacionales. Así se llegó al año 2003, donde se hizo evidente la presencia de una grave crisis energética estructural consecuencia de la privatización y destrucción del Estado entre 1989-2002.

RESPUESTA ENERGÉTICA NACIONAL Y POPULAR. RESULTADOS 2003-2011. El año 2003 se presenta con una grave crisis energética estructural. En ese sentido, el Poder Ejecutivo Nacional presenta en 2004 un plan energético con horizonte al año 2008, y luego a fines de 2007 una ampliación con horizonte al año 2013. En la actualidad, el Plan Energético en Marcha se extiende desde 2004 a 2015. Desde entonces, el Estado ha retomado progresivamente la planificación energética nacional, y paulatinamente, la regulación y participación en la gestión del mercado ampliado de la energía, y, con la renacionalización de YPF, el

con-

trol soberano de la exploración, explotación, industrialización y comercialización de hidrocarburos. El mercaderismo energético terminó con la expropiación de YPF, el 16 de abril de 2012. Algunos avances entre 2003 y 2011: 1) la potencia instalada aumentó un 42% y el récord de demanda de potencia un 53%; 2) terminación de Yacyretá, recuperación de la actividad nuclear Atucha II y de la actividad carbonífera nacional; 3) 4244 kilómetros nuevos de líneas de 500 Kv, un 46,7%; 4) Interconexión eléctrica nacional completada; 5) los hogares con energía eléctrica se incrementaron un 21,9% (2, 15 millones de hogares incorporados); y 6) los hogares con acceso a gas por redes se incrementaron un 28,9% (1,65 millones de hogares incorporados).

LOS PARÁMETROS DE UNA "CRISIS ENERGÉTICA" REAL. Otro de los conceptos ampliamente utilizados por el neoliberalismo argentino es la zoncera del aislamiento. Y de la misma manera que con la energía, sus voceros y representantes terminan imponiendo aquello que ellos mismos aplican o han aplicado, porque, han sido justamente ellos los responsables de haber fundido energéticamente al país entre 1976 y 2003; porque quienes se aíslan de la Argentina real son ellos, brindando su opinión a periodistas cómplices que contribuyen con ese aislamiento

al no repreguntar ni cuestionar ninguna de sus afirmaciones. Pero hagámosles un favor; integremoslos al mundo. Veamos el significado de "crisis energética" desde un ejemplo internacional emblemático, la gran crisis energética de 1979/80 ocurrida en Estados Unidos. Sin entrar en detalles, importa aquí rescatar las causas y consecuencias internas que convir-

tieron a la crisis petrolera estadounidense en una energética y, a esta última, en económica: 1) incremento descontrolado de precios de los combustibles (electricidad en menor medida); 2) racionalización masiva del consumo (fundamentalmente de gas natural y combustibles); y 3) recesión económica con niveles de desempleo elevados y sostenidos; estancamiento o caída de la actividad industrial, del PBI y de la inversión pública y privada. Ninguno de estos tres puntos -indisolubles, sinérgicos y concatenados parámetros de una crisis energética real (y no una mediática y políticamente montada)- se verifican en la Argentina. Estados Unidos y sendos países más de la OCDE sufrieron una profunda recesión económica y social como consecuencia de la crisis energética de fines de la década del setenta (también hay que sumar la de 1973/1974). El descalabro prosiguió al menos hasta fines de 1982.

SÍ, HAY CRISIS ENERGÉTICA. Como resulta imposible convencer a la oposición política ni corporativa de la inexistencia de una crisis energética en el país, no queda otra que sumarnos a sus argumentos. ¿Hay crisis energética? Sí, pero la del modelo energético de la Argentina desindustrializada, subdesarrollada y dependiente. No de otra manera se puede explicar cómo un país con crisis energética desde por lo menos 2005 (según sus datos), no hace sino crecer al 8-9% anual, apuntalado por el desarrollo del consumo interno y la expansión del comercio exterior, la inversión pública y privada, y la expansión-modernización del aparato productivo nacional. Para finalizar, un dato concreto de la Argentina real; que nueve de cada diez senadores, ocho de cada diez diputados y entre seis a ocho de cada diez argentinos hayan aprobado la renacionalización de YPF, constituye la prueba irrefutable de que la política energética nacional iniciada en 2003 es respaldada por la inmensa mayoría del pueblo, incluyendo paradójicamente y muy a pesar de sus argumentos, a la casi totalidad de las fuerzas opositoras. La nefasta herencia energética neoliberal ha sido superada. Si bien aún persisten algunas de sus consecuencias, la YPF renacionalizada en acción habrá de eliminarlas de cuajo. Aparecerán otros problemas sin dudas, pero ahí estará el pueblo argentino para responder, dueño de hecho de su petróleo y su gas, soberano energéticamente como nunca antes desde 1955. ■



Tur

Turismo | Tiempo Argentino
Domingo 13 de mayo de 2012

→ San Luis

Termas y salinas: este destino es ideal para el relax, mejorar la salud y reducir el cansancio mental. p. 2

→ Córdoba

Desde la localidad de Capilla del Monte, los visitantes tienen acceso a la belleza agreste del gran Uritorco. p. 3



→ La Pampa

Parque Nacional Lihué Calel: un oasis que concentra gran variedad de flora y estepa. p. 6



→ Brasil

Ilha do Mel, un paraíso que conjuga pescadores, el morro selvático, reggae, sol y surf. p. 8



SANTIAGO DEL ESTERO

Termas de Río Hondo: relax, salud y belleza

Hablar de aguas termales es sinónimo de momentos de excelente trato, con un clima que acaricia, servicios de primer nivel, con baños saunas, duchas escocesas y masajes, dentro de un ámbito de singulares características. Pero, además, la estructura turística está tan desarrollada que ya varios complejos cuentan con canchas de golf como complemento perfecto para ganarle al estrés. p. 4 y 5

➔ Las Termas y Salinas de San Luis

Ideal para el relax y bajar el estrés

Este destino es ideal para el relax, mejorar la salud y reducir el estrés. Hacia el oeste de la ciudad de San Luis, con paisajes notables y únicos como la blancura de las salinas, además de las propiedades relajantes y curativas del termalismo, este lugar se convierte en una opción importante a la hora de renovar energías para seguir adelante en las actividades cotidianas.

BALDE. se trata de una pequeña población de gran afluencia turística debido a sus aguas termales con propiedades especiales para el cuidado de la salud. Se encuentra a 30 km de la ciudad de San Luis por la Ruta 7, hacia el Oeste. Sus aguas termales, estériles, no contaminadas emergen desde una profundidad de 600 metros tienen la particularidad que se pueden beber. Surgen a 43 °C durante todo el año y son recomendadas para el tratamiento de diferentes afecciones dermatológicas y nutricionales, reumatismo, diabetes y trastornos hepáticos. En el Centro Termal Municipal el visitante podrá disfrutar de baños en piletas al aire libre, o de la intimidad del termalismo en habitaciones particulares. El complejo cuenta con un área de camping permitiendo la combinación de relax, salud y contacto con la naturaleza.

Por otra parte el Complejo Termal Los Tamarindos, es un prestigioso establecimiento termal de la provincia, que brinda al turista servicios de alto nivel, entre los cuales vale destacar las piletas internas y externas, las habitaciones totalmente equipadas, el gimnasio, el sauna, los tratamientos de mesoterapia y fangoterapia, el restaurante y la confitería. Vale destacar también, las 8 cabinas individuales con bañeras de agua termal y una suite especial con pileta romana.

SAN GERÓNIMO. Situada a unos 27 km al noroeste de la ciudad de San Luis, a través de la Ruta Nacional 147, esta pequeña población se destaca por sus aguas termales a una temperatura de 39 °C y surgen a 451 metros de profundidad. Poseen efectivas acciones terapéuticas, tónicas, reconstituyentes y vitalizantes que aumentan positivamente el bienestar personal. El descanso y

relax están siempre presentes en la hostería local, donde los cuidados y comodidades le permitirán vivir una jornada de satisfacción inolvidable.

SALINAS DEL BEBEDERO. Se trata de un enorme desierto blanco a 42 km al sudoeste de la ciudad de San Luis y 15 al sur de la localidad de Balde. Se trata de una laguna de agua salada de la Era Cenozoica, que al disminuir las lluvias, se con-

virtió en una depresión, enmarcada por varias fallas geológicas. Este lugar deslumbró los ojos de todo aquel que decide conocerlo. En las épocas de invierno, estas salinas lucen todo su esplendor, alcanzando a cubrir 5 km de ancho y unos 15 km de largo, con un metro de sal acumulado sobre la superficie, pero su contemplación no es menos interesante en otros momentos. En el lugar se halla, además, una planta de procesamiento, donde el visitante puede observar el proceso de producción de la sal comestible.

Aprendimos que la sal que se obtiene posee múltiples usos, además del habitual consumo hogareño. Se la puede utilizar para la fabricación de embutidos, chacinados, teñidos de fibras, refinación de aceites, fabricación de detergentes y jabones, entre otros usos. Tras la elocuente explicación por parte de los especialistas, dimos por culminada nuestra visita al lugar.

Datos útiles

Para tener en cuenta

Cómo llegar

Con punto de partida en la ciudad de San Luis, se debe tomar la Ruta Nacional 7 con dirección sudoeste hacia Mendoza. Luego de recorrer unos 20 km aproximadamente se debe doblar a la izquierda por la ruta provincial 15 y transitar los 15 km finales hasta dar con las salinas del Bebedero. El ingreso a las salinas del Bebedero es totalmente gratuito. Horario: de 9 a 18 hs. Aunque no es recomendable visitar la región en horas del mediodía. Duración: 2 horas. Nivel de dificultad: bajo.

Sugerencias

Transitar únicamente por los lugares permitidos. Existe riesgo de dejar el vehículo varado en medio de la sal, si no se tiene en cuenta las recomendaciones que se brindan en la entrada. Aconsejamos llevar sombrero, protección solar y labial. Los anteojos para sol son prácticamente imprescindibles. Además, llevar agua para poder hidratarse. Durante el regreso de las salinas, si se continúa unos 3 km más por la ruta provincial 15, luego de haber cruzado a la ruta nacional 7, se puede acceder a la localidad de Balde, que cuenta con un complejo turístico de aguas termales a 42° C.



Para comunicarse con esta sección:

taturismo.ra@gmail.com

TUR

PROVINCIA DE CÓRDOBA

Capilla del Monte: área natural del Cerro Uritorco, la magia de la montaña embrujada

Desde la localidad de Capilla del Monte, los visitantes tienen acceso a la belleza agreste del gran Uritorco donde se puede disfrutar de la vida silvestre que tanto extrañamos los que vivimos en las ciudades.

Sus atractivos son muchos y algunos muy particulares, porque el Uritorco desde hace años es visitado por cantidad de turistas con ganas de realizar lo que en la zona se conoce como el ovni-tour. Pero el atractivo del cerro va más allá de estas leyendas de extraterrestres y demás misteriosos asuntos. El área despierta interés y nos invita a disfrutar de actividades al aire libre porque es un escenario agreste maravilloso. Con ríos, arroyos y cascadas de aguas cristalinas tapizadas de helechos y musgos, empinados senderos o picadas zigzagueantes, para explorar y caminar durante horas por los faldeos del cerro o para lanzarse al ascenso hacia la cumbre.

Diques donde practicar la pesca de truchas, balnearios donde nadar y refrescarse en verano, la posibilidad de recorrer la zona a caballo con guías del lugar que organizan unas cabalgatas buenísimas, y un área de acampe que ya es más bien un camping organizado con sanitarios y proveeduría.

Afortunadamente el lugar se salvó de las grandes modificaciones producidas por el hombre en el resto de la región conservando casi íntegramente su aspecto natural. Otra de las virtudes del lugar es el clima mediterráneo y el sol radiante que se disfruta durante la mayor parte del año, que predispone a los visitantes con buen ánimo y ganas de divertirse sin ahorrar esfuerzos.

OVNI-TOUR. Se trata de gente aficionada al esoterismo, o simples turistas curiosos, que no dudan en desafiar las noches frías en las alturas del cerro, o en comprar souvenirs de piedras energéticas y metales milagrosos que aparecen en los alrededores. Esto se explica



debido a lo sucedido en la noche del 9 de febrero de 1986, cuando un pastorcito de once años, Gabriel Gómez, vio junto a su familia cómo una nave que despedía luces rojas se posaba en el cerro. El supuesto aterrizaje dejó una enorme marca circular de pasto quemado que se borró varios meses después. Desde ese entonces muchos comenzaron a explotar "la vida extraterrestre", el misticismo y embrujo creado en torno al cerro. ■

Datos útiles

¿Cuándo ir?

Durante todo el año se puede disfrutar de buen clima. Por supuesto los inviernos son frescos y más todavía en la altura. Imperdibles: La ascensión hasta la cumbre y las cabalgatas por los alrededores.

➔ Ascensión al mítico Cerro de 1970 metros

A orillas del río Calabalumba, a tres kilómetros del centro de Capilla del Monte, miles de turistas, expedicionarios, metafísicos y entusiastas de todas las latitudes del mundo, se dan cita para ascender el Cerro Uritorco de 1970 msnm.

El escenario no es casual, ya que desde el año 1986 se han sucedido algunos acontecimientos que no han podido ser explicados racionalmente como desplazamientos de luces en su cima, presencia de Ovnis, campos energéticos, ciudades ocultas o puertas a otras dimensiones, que han hecho que la vida por los faldeos del Uritorco cambie categóricamente.

Más allá de las razones individuales que motivan a su ascensión, el cerro presenta un sendero excelente para realizar un completo ejercicio cardiovascular con un grado de dificultad medio. La excursión comienza en el balneario

La Toma, que está enclavado sobre un bosque autóctono del lugar. Después de cruzar un puente que cuelga sobre el río Calabalumba, se accede a la administración privada de lugar, donde se abona un derecho de ingreso.

Allí se registran los datos personales de los expedicionarios y se brinda alguna información sobre el sendero del cerro. Se aconseja realizar el paseo acompañado por un guía de turismo habilitado por la Subsecretaría de Turismo y Deporte de la Municipalidad de Capilla del Monte.

Nos esperan unos seis kilómetros de trekking hasta la cima en un tiempo estimado de tres a cuatro horas, a paso normal para completar el trayecto. El tramo inicial presenta una pendiente pronunciada, cubierta por vegetación de tala, acacias y quebrachos. Es importante encontrar el ritmo de ascenso e intentar mantenerlo.

Datos útiles

➔ Para tener en cuenta

Ambos lados de la cordillera, la atmósfera es húmeda en comparación con la ciudad, dado que las lluvias son abundantes. Existen especies de la selva valdiviana como canelos, maníes, taiques, topa topa y otras especies junto a un denso sotobosque con caña colihue, lianas y epifitas.

GARBARINO VIAJES

PAGA TU VIAJE EN CUOTAS Y EN PESOS

Escapada ¡Feriado de mayo!

Punta del Este 12 CUOTAS DE **\$ 106,90**

URUGUAY - 3 días / 2 noches CONTADO \$ 1089
 Salida: 25 de mayo 2012 T.E.A.: 51,16% - P.T.F.: \$1262,80

• Barco rápido a Colonia. Bus de conexión a Punta del Este. • Traslados de llegada y salida.
 • 2 noches en Hotel Azul 3* con media pensión o bebidas.

Cataratas 12 CUOTAS DE **\$ 345,90**

ARGENTINA - 3 días / 2 noches CONTADO \$ 3449
 Del 25 al 27 de mayo 2012 T.E.A.: 82,20% - P.T.F.: \$4160,80

• Aéreo desde Bs. As. • Traslados de llegada y salida.
 • 3 noches en Hotel Carmen 3* con desayuno. • Excursión: Cataratas ambos lados.

¡Ofertas de Temporada Baja!

Buzios 12 CUOTAS DE **\$ 340,90**

BRASIL - 8 días / 7 noches CONTADO \$ 3407
 Salidas: 9 y 16 de junio 2012 T.E.A.: 81,37% - P.T.F.: \$4080,80

• Aéreo desde Bs. As. • Traslados de llegada y salida.
 • 7 noches en Posada Tarteriga 2* con desayuno.

Porto Seguro 12 CUOTAS DE **\$ 442,90**

BRASIL - 8 días / 7 noches CONTADO \$ 4428
 Salidas: 9, 17, 23 y 24 de junio 2012 T.E.A.: 51,46% - P.T.F.: \$5314,80

• Aéreo desde Bs. As. • Traslados de llegada y salida.
 • 7 noches en Hotel Florida Inn Ocean 3* con desayuno.

Natal 12 CUOTAS DE **\$ 518,90**

BRASIL - 8 días / 7 noches CONTADO \$ 5179
 Salidas: 9 y 23 de junio 2012 T.E.A.: 51,85% - P.T.F.: \$6223,80

• Aéreo desde Bs. As. • Traslados de llegada y salida.
 • 7 noches en Hotel Natal Durcas 3* con desayuno.

Isla Margarita 12 CUOTAS DE **\$ 575,90**

VENEZUELA - 9 días / 8 noches CONTADO \$ 5784
 Salidas: en mayo y junio 2012 (s) T.E.A.: 51,47% - P.T.F.: \$6910,80

• Aéreo desde Bs. As. • Traslados de llegada y salida.
 • 8 noches en Hotel Palm Beach 3* con all inclusive.

www.garbarinoviajes.com.ar / 4787-7085

SALIDAS DESDE BS. AS. PAQUETE: TRIPAS POR PERSONA EN HABITACION BASE DOBLE. OFERTA VALIDA DESDE EL 13/05/2012 HASTA EL 30/06/2012. MONEDA DISPONIBLE: DOL. U.S. PARA PUERTO RICO Y MON. LOCAL PARA PUERTO RICO. PAQUETES DISPONIBLES EN VENUELA ARGENTINA. SALIDA DEL ESTE: GATAVILLO, PORTO SEGURO, NATAL, ISLA MARGARITA, INCLUYEN BIENESTAR Y TRAJE. EXCEPTO TRAJE DE CALZADO VENEZOLANO. SALIDA DIRECTA EN EL AEROPUERTO. NEGOCIABLE CON OTRAS PROMOCIONES Y OPERATIVAS. EN CONSULTA CON OPERADOR DE LAS SALIDAS INDICADAS. AL AEROPUERTO. P. CREDITO GARBARINO: CREDITO SUJETO A EVALUACION CREDITICA. FINANCIACION OTORGADA POR GARBARINO S.A. QUE OPERA SUI C.A.S.A. C.U.I.T. 303600001. COMPLETE DISTINTOS FORMULARIOS DE FINANCIAMIENTO Y TRAJE MARGINALES. VENTAS TELEFONICAS CON CREDITO GARBARINO. SÓLO PARA COMPRAS REALIZADAS EN BUENOS AIRES. CAPITAL FEDERAL. Y TRAJE EN CASO DE EFECTUARSE LA COMPRA DE ALGUNO DE LOS PRODUCTOS PUBLICADOS EN EL PRESENTE AVISO FINANCIADO CON CREDITO GARBARINO. DEBE ABONARSE EN LA PRIMERA CUOTA POR ADELANTO AL MONEDERO DE EFECTIVIDADES LA MISMA. OPERADOR RESPONSABLE GARBARINO VIAJES S.A. LEG. 0351. SUZARVAZEE. CAPITAL C.U.I.T. 303600001. CENTRO DE ATENCION AL CLIENTE: 011 4787 7085.

Su principal atractivo, las aguas termales, es uno de los sistemas terapéuticos que ha adquirido mayor trascendencia. Hablar de ellas es asociar inmediatamente a momentos de excelente trato con un clima que acaricia, y atención de primer nivel. La gastronomía y la hotelería de Río Hondo ocupan un lugar preponderante a la hora de calificar los servicios.

Si pensamos en un lugar de relax, salud, bienestar y sensaciones placenteras seguramente el pensamiento estará orientado hacia Las termas de Río Hondo. Hablar de aguas termales es asociar inmediatamente a momentos de excelente trato, con un clima que acaricia, servicios



de primer nivel, con baños saunas, duchas escocesas y masajes que relajan, dentro de un ámbito de singulares características.

Todo esto y algunas cosas más que complementan una estadia en esta localidad, llamada por sus habitantes "ciudad termal", se encuentran

en este particular destino de la provincia de Santiago del estero.

La gastronomía de Río Hondo ocupa un lugar preponderante a la hora de calificar los servicios, la cocina regional con sus aromas y sabores propios, no tiene nada que envidiar a la preparación de los platos internacionales, así las empanadas, los asados de carne vacuna, de cerdo o chivito son los preferidos de quienes visitan este magnifico lugar en busca de descanso y de disfrutar de los beneficios que proporcionan los baños termales.

También la cultura está muy bien representada de la mano del folklore proporcionado por el espíritu Santiaguense, junto a las nobles artesanías, especialmente de la cestería milenaria, hechas por manos especializadas.

Toda esta oferta se ve ampliada para los que llegan a esta ciudad, para todas las edades y gustos, así por ejemplo para los que les gusta la pesca y los deportes náuticos, un inmenso lago formado por la represa del río Dulce permite practicar este deporte desde la costa o embarcado, pudiendo capturar excelentes piezas de carpas o dorados. Para los amantes del automovilismo en sus diferentes categorías este lugar cuenta con un autódromo de excelencia donde se realizan pruebas del calendario na-

cional.

La diversión nocturna no está ausente en el recorrido por la ciudad, posee un casino con todas las variedades lúdicas y una amplia y variada oferta de lugares de esparcimiento destinados a satisfacer las necesidades de los turistas de todas las formas posibles. Su principal atractivo, las aguas termales, es uno de los sistemas terapéuticos que ha adquirido mayor trascendencia. Una amplia variedad de aguas mineromedicinales están presentes en todos los hoteles de la ciudad, pueden ser empleadas desde el punto de vista terapéutico en forma de baños y en la ingestión (hidropínica), tanto en la prevención como en la profilaxis dando alivio a diversas afecciones: reumatismo, circulatorios, cardiovasculares, osteoarticulares, entre muchas otras.

Estos recursos también son empleados como materia prima natural en la elaboración de productos cosméticos, dermocosméticos, y para farmacéuticos. La ciudad ya cuenta con una importante industria de cosmética termal.

La rehabilitación termal a partir del uso de las aguas mineromedicinales, se combina con el clima cálido y benigno, aún en pleno invierno, acompañado de plácidas caminatas al aire libre y un régimen alimentario para cada caso en especial. ■

➔ Prevención, revitalización y alivio del estrés

Para completar la acción terapéutica de las aguas termales se debe agregar deportes y ejercicios físicos que se pueden realizar en las piscinas o bañeras individuales. Siempre es importante la consulta con médicos antes de someterse a baños termales prolongados o con un propósito terapéutico. La balneoterapia, irrigaciones, duchas y baños termales se emplean con fines de prevención, revitalización y alivio a diversos padecimientos osteoarticulares y del movimiento, utilizadas contra el estrés, cansancio y fatiga, especialmente para sentirse bien y saludable.

Spa termal: con el uso de tecnologías y a través del sauna, baños de vapor, masajes, piscina con hidromasajes lúdicos y sector de relajación se logran grandes beneficios saludables. Los llamados *wellness spa* mejoran los resultados con el uso de aguas termales, con efectos tonificantes, provocando sensaciones más placenteras de descanso físico y mental, con programas y balneoterapias combinadas para lograr una verdadera sensación de relax.

Año tras año el turismo fue cada vez más exigente con los servicios y la hotelería comenzó a integrar el servicio spa a partir del uso medicinal y preventivo de las aguas termales, gabinetes de belleza, estética y relajación.

El mayor confort y la amplia gama de servicios marcaron una diferencia en los hoteles de gran y mediana categoría.

Para ser más competitivo incorporaron el concepto de *wellness spa* que combina las actividades lúdicas, el agua termal, el calor, el frío, ambientes relajantes, suaves aromas y el uso de técnicas y tecnologías innovadoras para lograr el bienestar, el equilibrio psicofísico y una mejor calidad de vida, logrando así "servicios diferenciales".

Finca Maria Cristina
HOTEL Y CHACTAS BOUTIQUE DE CAMPO

LOFTS del BOSQUE

Disfrute de unas mini-vacaciones, rodeado de los más bellos bosques naturales, a solo 100 km. de Buenos Aires, en cualquier momento del año. Con todos los servicios y el confort de un Hotel & Resort de Campo, pero en la privacidad de su propio loft. Lo esperamos!

www.fincamariacristina.com.ar



Temporada Otoño 2012

Disfrute la estación dorada del año en La Posada del Qenti, desintoxicando su organismo en un ambiente natural, alejándose de lo cotidiano, alimentándose sanamente y mejorando su calidad de vida.

(03541) 495715 / (011) 43076046
laposada@qenti.com - www.qenti.com



➔ Primer hotel con sistema All Inclusive

Con la compañía de dos expertos y excelentes anfitriones: Pablo Lomuto, gerente comercial, y Carolina Batalla, gerente residente, visitamos Los Pinos Resort & Spa Termal: un lugar ideal para olvidarse del invierno. Un paraíso de sol y aguas naturalmente cálidas para disfrutar los saludables efectos del baño termal. Un oasis de 30 mil metros cuadrados de parques, jardines y galerías que invitan a ser recorridos. Un gran solarium con jacuzzies, piscina cubierta y descubierta con agua termal que se renueva constantemente. La naturaleza y la infraestructura están inteligentemente dispuestas para elegir la mejor manera de vivir unas relajantes vacaciones.

All Inclusive: este sistema brinda la posibilidad de deleitarse a toda hora con una variedad de refrigerios con y sin alcohol y una amplia carta gastronómica sin costo adicional. Repostería de primer nivel y cocina regional e internacional abren un abanico de opciones ilimitadas en los restaurantes y bares.

En El Cortijo, ubicado en el sector de piscinas, es posible almorzar, tomar un refresco o darse el gusto con una picada y aperitivos sin alejarse del sol y del descanso cerca de las aguas termales.

Recreación: Para sacarle provecho al día, un equipo de recreólogos especializados y profesores de educación física programan un completo cronograma de actividades para grandes y chicos. Para los más chicos de entre 3 y 10 años Los Pinitos Club es la sala de recreación infantil ideada y equipada para que los más pequeños se diviertan con juegos y actividades mientras los grandes disfrutan.

Spa Termal: el spa termal invita

a dejar el cuerpo a merced de un absoluto bienestar sin relojes de por medio. Además de las famosas propiedades de sus aguas termales y los servicios relacionados con ellas. El hotel ofrece un exclusivo fitness center con moderno equipamiento mecánico, sesiones de masajes y tratamientos cosméticos, terapéuticos y de belleza que luego de utilizarlos hacen que uno se sienta a pleno.

<www.lospinoshotel.com.ar>



➔ Origen de las aguas termales

Las Termas de Río Hondo se asientan sobre una vasta cuenca artesiana cuyas aguas meteóricas sugen a la superficie en forma de vertientes y manantiales. Las precipitaciones sobre el límite oeste de la cuenca, en las lomas más altas de la sierra del Aconquija son elevadas, excediendo 1800 mm/año. Esta agua después de haber realizado un descenso por los terrenos permeables al este del Aconquija, siguen la pendiente rumbo noroeste-sudeste durante el cual van adquiriendo su temperatura debido a las profundidades por las que pasan y por el roce con las rocas, se mineraliza en los terrenos ricos en carbonato de hierro, sodio, magnesio etcétera. Se asienta sobre 14 napas de agua termominerales. Cuanto más profunda la napa, más caliente es el agua extraída. El promedio de profundidad a que se extrae el agua varía entre 200 y 250 metros de 25° a 85° C. como temperatura de salida.

Una característica destacable es que todas las viviendas y hoteles de cualquier categoría están dotados de agua termomineral. Todos los hoteles poseen baño privado donde el turista puede realizar sus baños termales.

Se realizan perforaciones a distinta profundidad lo que permite que el turismo pueda disponer de

distintos tipos de agua (dulce, salada y con distintos tipos de minerales) aún en un mismo establecimiento particularidad que no se repiten otros centros termales. Estas son calientes, alcalinas, bicarbonatadas (contienen bicarbonato de sodio) cloro sulfatadas, débilmente ferruginosas (poco hierro) y débilmente mineralizadas.

El predominio que se observa en las aguas de las termas de los carbonatos alcalinos en relación con los bicarbonatos y la temperatura de las aguas, explican la saponificación perfecta de la materia grasa de la piel la que produce ese estado de suavidad y aterciopelamiento en que queda la piel después de un baño.

La principal aplicación del agua de las termas de Río Hondo es en la forma de baño, debido que su composición fisicoquímica tiene todas las aplicaciones que la experiencia secular ha indicado, especialmente sobre el aparato locomotor y la piel.

Con respecto a la acción que ejercen sobre la piel en los baños de inmersión, podemos decir que sus componentes minerales pueden atravesar la barrera cutánea en cantidades muy pequeñas. La piel absorbe en forma selectiva ciertas sustancias activas de las aguas del baño y las deja pasar como a través de un filtro.

WWW.CHUBUTPATAGONIA.GOB.AR

Chubut
 PATAGONIA ARGENTINA

CENTRO SUR DE LA PROVINCIA DE LA PAMPA

Parque Nacional Lihué Calel: un oasis que concentra gran variedad de flora

Diferentes actividades que se pueden realizar en la zona. Los variados tonos en color bermellón y la fauna que se deja observar llaman la atención de cualquier turista que se encuentre de paso por el lugar. Paso obligado de casi todo el tránsito carretero del centro y norte del país hacia las zonas turísticas de los Andes Patagónicos.

El Parque Nacional Lihué Calel (en araucano "sierras de la vida o lugar de vida") nos recibe con una inmensa paz circundante. Desde la Ruta Nacional 152 logramos vislumbrar que las sierras se destacan notablemente en el paisaje apenas ondulado de la pampa seca. Los variados tonos en color bermellón y la fauna que se deja observar llaman la atención de cualquier turista que se encuentre de paso por el lugar.

Ubicadas en el centro sur de La Pampa, junto a la localidad de Puelches y Casa de Piedra, integran la Puerta a la Patagonia Argentina. Siendo paso obligado de casi todo el tránsito carretero del centro y norte del país hacia las zonas turísticas de los Andes Patagónicos.

En medio de la pampa seca, caracterizada por un clima semiárido, escasas precipitaciones y marcadas diferencias entre las

estaciones, las sierras logran retener el agua de las lluvias, moderar las temperaturas y crear un sorprendente microclima propicio para la vida.

Un oasis que concentra una gran variedad de flora semidesértica y estepa, diseminándose arbustos, gramíneas, cactáceas, líquenes rojizos y amarillentos.

Los arroyos estacionales de otoño y primavera permiten que broten por todos lados las margaritas pampeanas color amarillo y expresan un perfecto paisaje en cada rincón del lugar. Se generan pequeños montes de caldén y sombra de toro. Aunque predomina el "jarillal", también se suman a la flora del lugar el chañar, el alpataco y el molle. Una pequeña leguminosa emerge en las grietas de las rocas y un cactus refulgente que sólo aparece en este lugar del mundo.

En su recorrido, el Parque Nacional cuenta con el Centro de Vi-



En su recorrido, el Parque Nacional cuenta con el Centro de Visitantes Likan Mapu y senderos de interpretación para caminar, observar y disfrutar de la naturaleza.

para el ecoturismo. Un lugar propicio para la recreación y el esparcimiento de los visitantes a través de la observación de la naturaleza. ■



sitantes Likan Mapu y senderos de interpretación para caminar, observar y disfrutar de la naturaleza. Safaris fotográficos y avistajes de guanacos, maras, piches, choiques y muchos animales más que conviven en esta guarida, son posibles observarlos mientras transitamos por el Sendero Namuncurá hacia el Cerro de la Sociedad Científica Argentina.

Otro circuito llega hasta la cima de las sierras. El Cerro de la Sociedad Científica Argentina nos brinda espléndidas panorámicas a más de 500 metros sobre el nivel del mar. Desde allí se puede observar la distinguida Laguna Urre-Lauquen.

El recorrido del Valle de las Pinturas hacia el arte rupestre y yacimientos arqueológicos coincidentes con el período indígena y con la última morada del cacique Namuncurá, incluye las ruinas del Casco de la Estancia Santa María de Lihué Calel que corresponde a la historia más reciente del parque. El parque es un ambiente auténtico

Datos útiles

Importante

Al llegar es obligatorio tomar contacto con el Guardaparque, que recibe a los visitantes y les brinda todas las instrucciones acerca del manejo y preservación de este importante ambiente natural. Un camping equipado y la información necesaria para pasar una linda jornada. A sólo 35 kilómetros del Parque Nacional se ubica el pueblo de Puelches, que se destaca por el reconocido trabajo de sus artesanas en el arte de hilar y teñir la lana de cabra con plantas de la región. Diversidad de texturas y colores se plasman en matras, caminitos, ruanas, carteras, tapices y mantas.

➔ Frutos de caldén y guanacos

El Parque Nacional Lihué Calel conserva, desde 1977, un sistema serrano singular no sólo por su naturaleza sino por su historia. Abarca 32 mil hectáreas de superficie que incluyen a las sierras homónimas con orientación Noroeste – Sudeste, y cuya elevación máxima alcanza los 590 metros sobre el nivel del mar.

El Parque Nacional posee una amplia gama de recursos naturales que dan cuenta de las diversas formas en las que hombres y mujeres vivieron y se relacionaron con el ambiente del lugar en distintas épocas a lo largo del tiempo.

Como un gran OASIS en medio de La Pampa seca, las sierras permitieron la acumulación de agua, lo cual fue vital para el desarrollo de la variada flora y fauna que aquí se encuentra. Lejos de pasar desapercibido para el hombre, este microambiente fue aprovechado intensamente des-

de épocas prehistóricas.

Además de una segura provisión de agua, aquellos cazadores-recolectores tuvieron una fuente inagotable de recursos: semillas y frutos de caldén, el chañar, tropillas de guanacos, choiques y piches; rocas para producir herramientas, pigmentos minerales para pintar y paredones donde expresar sus vivencias. Determinados sitios del Parque ofrecieron un espacio tradicional para el arte y para el descanso de los muertos. Los antiguos tehuelches y araucanos que habitaron las pampas en el siglo XIX, también eligieron estas sierras como un paradero de suma importancia para sus desplazamientos entre la Cordillera de los Andes y los territorios de la provincia de Buenos Aires. A uno de sus caciques, Namuncurá, debe el nombre la famosa quebrada y valle principal del área protegida.

Breves

La importancia de una web hotelera

Sin una web Hotelera Auto administrable y un Motor de Reservas Propio; se pierden ventas y se pagan altas comisiones. Es clave para un hotelero contar con un sitio web adecuado en su diseño y que sea realizado por gente experta en webs hoteleras. El sitio web de un Hotel debe ser auto administrable, dinámico, conciso en la información, apta para aquellos que se manejen con dispositivos móviles y por sobre todas las cosas, con un motor de reservas propio. Este motor, no es más ni menos que nuestra herramienta propia, desde donde recibimos las reservas sin abonar comisiones. Una web diseñada y pensada especialmente para hoteles, donde cada establecimiento podrá cambiar cualquier dato de acuerdo a su temporada, demanda, etcétera. Una herramienta que nos permite transmitir al usuario nuestras ideas acerca del producto que lo vayan llevando a donde nosotros queremos que vaya: a reservar. Sin cerrar puertas, pues todo lo contrario, abriendo caminos. Estamos convencidos que esta es la forma de ser más exitosos, acerquémonos más a los requerimientos de nuestros usuarios y busquemos incansablemente a aquellas herramientas que nos hagan más simple el camino. En AADESA lo hemos implementado para los hoteles que manejamos y hemos mejorado notablemente no sólo desde los resultados sino desde la percepción de nuestros huéspedes <www.aadesa.com.ar>

La Cantera Lodge de Selva Iguazú

El motivo puede ser una luna de miel, un reencuentro, la celebración de años de casados; lo cierto es que La Cantera Lodge de Selva, fue elegido como el lugar más romántico de Iguazú según el portal Trip Advisor, que tiene en cuenta los comentarios de los visitantes del destino turístico. Además de los magníficos atractivos que se disfrutan en Puerto Iguazú, muchas parejas eligen las imponentes Cataratas para pasar momentos románticos inolvidables, rodeado por la naturaleza y el encanto de la selva del litoral. En general, los hoteles de Puerto Iguazú son ideales para compartir un momento romántico en compañía del ser amado.

PARA PROMOCIONAR ARGENTINA EN ONCE PAÍSES

Convenio con viajes El Corte Inglés

El ministro de Turismo y presidente del Instituto Nacional de Promoción Turística (INPROTUR), Enrique Meyer, y el presidente de Aerolíneas Argentinas (AR), Mariano Recalde, suscribieron a un importante acuerdo de colaboración de cara al 2012 con Jesús Nuño de la Rosa, director General de Viajes El Corte Inglés. Uno de los principales objetivos de este convenio es aumentar la llegada de turistas extranjeros a Argentina, promocionando nuevos destinos que supongan una atractiva alternativa a los circuitos tradicionales y así desestacionalizar al máximo la fecha de sus viajes.

Durante el encuentro, Meyer aseguró que: "Esta iniciativa se enmarca dentro de un plan de actuaciones que están desarrollando de forma conjunta el INPROTUR y Aerolíneas Argentinas en los mercados internacionales y que a través de este ambicioso acuerdo con Viajes El Corte Inglés, permitirá llevar a cabo durante el 2012 distintas actividades como seminarios, Workshops y capacitaciones en once países en los que el operador turístico espa-



ñol cuenta con oficinas: España, Portugal, Italia, Francia, Uruguay, Chile, Perú, México, Colombia, EEUU y Argentina." Y agregó que: "La firma de este acuerdo supone un nuevo paso adelante para seguir manteniendo las excelentes perspectivas de

crecimiento turístico de Argentina, que entre 2003 y 2011 aumentó en un 150% las visitas de extranjeros y aspira a alcanzar los 8 millones de turistas internacionales de aquí al 2020".

Viajes El Corte Inglés, S.A. es una empresa filial del Grupo El

Corte Inglés, uno de los más importantes grupos empresariales de España. La compañía de origen español cuenta con más de 700 oficinas, y posee agencias en Francia, Bélgica, Portugal, Italia, Estados Unidos, Chile, México, Argentina, Perú, Cuba y Rep. Dominicana. ■

RALLY DAKAR 2013

Salta tendrá una destacada participación

En San Miguel de Tucumán se realizó la presentación oficial del Rally Dakar 2013, edición en la que Salta tendrá una destacada participación. El gobernador Juan Manuel Urtubey asistió a la presentación en la que confirmó que Salta tendrá a cargo un vivac o campamento, por lo que los competidores pasarán una noche en territorio salteño. "En nombre de mi pueblo estoy feliz de poder ser parte y trabajar para que a partir de enero disfrutemos de una fiesta. Celebro la cantidad de millones de personas que pueden conocer Argentina, Chile y Perú a través de esta competencia, celebro los millones de dólares que generamos con esta actividad, pero celebro más la

alegría del pueblo por una competencia que sin distinción incluye a todos", expresó Urtubey. Los competidores que largarán el 5 de enero desde Lima, llegarán a Salta el 11 de ese mes para pasar la noche en un vivac o campamento que se montará en el Centro de Convenciones de Limache. Tras ingresar por Jujuy al país, la competencia atravesará Salta, Tucumán, Córdoba, La Rioja y por Catamarca pasará a Chile, donde el 20 de enero finalizará en Santiago. El acto encabezado por el gobernador tucumano, José Alperovich, contó también con la presencia del ministro de Turismo de la Nación, Enrique Meyer; y los representantes de Amaury Sport Organisation



(ASO), empresa francesa encargada del Dakar, Etienne Lavigne y Gregory Murac. También asistió el gobernador de Córdoba, José Manuel de la Sota. El Rally Dakar es una de las competencias más importante del calendario automovilístico, es transmitida para 1000 millones de personas de todo el mundo y genera

294 millones de dólares en beneficios económicos. Meyer tras destacar el espíritu federal dijo que "estamos felices de que sea el norte argentino el que movilice todo el Dakar; los eventos tienen que ser federales porque todo el país tiene mucho que ofrecer". En sus cinco ediciones incluyó a 18 provincias argentinas. ■



BUSINESS CENTER

Chevallier

Generando Encuentros

NUEVO SERVICIO SUITE CLASS CON BUSINESS CENTER,
CON COMPUTADORA "ALL IN ONE"

CONEXION **WIFI**

VENTA DE PASAJES ONLINE

COMPRA ONLINE • IMPRIMI • EMBARCA DIRECTAMENTE •

www.nuevachevallier.com



UN LUGAR ENCANTADOR

Ilha do Mel, un paraíso de reggae, sol y surf en el litoral de Brasil

De un lado, los pescadores, del otro, el morro selvático, y para adelante un paraíso de reggae, sol y surf. Una isla en donde las sirenas enamoran a sus visitantes. Una tranquila localidad donde veranean familias brasileñas.

Por **María Esther Rodríguez**
Para *Tiempo Argentino*

Una isla con playa y sol era todo lo que estábamos buscando. Con mi amiga Albana leímos una guía de Brasil y descubrimos una isla cercana a Curitiba, en el litoral brasileño. "Un paraíso", fue la frase que nos tentó a viajar a la Ilha do Mel. Tomamos un micro directo desde Buenos Aires a Curitiba, que demoró cerca de 23 horas.

Cuando llegamos averiguamos en nuestro portugués precario la forma de llegar hasta la isla. Era simple: teníamos que ir en bus hasta Pontal do Sul, un puerto situado a dos horas y media de Curitiba, desde donde se toma una barcaza que tarda unos 30 minutos en llegar al feliz y aislado destino. Por suerte esta línea interurbana sale todos los días, cada media hora, desde muy temprano. Mucha gente que trabaja en Curitiba vive por estos lugares, y viceversa, de ahí la agilidad de los horarios en los buses. Ya era de noche así que nos decidimos rápidamente a dormir en un hotel frente a la terminal, que nos costó diez dólares a cada una.

A las siete de la mañana nos levantamos dispuestas a tomarnos esos desayunos que

sólo Brasil te puede dar. Bizcochuelo, jugo de mango, ananá, bananas, jamón, queso, pan, huevo revuelto, té, café, leche. Todo servido sobre una mesa sin fin. Cuando termi-

nería que bordea el mar, donde podés comprar todo tipo de recuerdos de la isla, desde caracoles y tejidos de hilo hasta lámparas con forma de peces y dibujos. Todos son muy



namos el banquete, nos fuimos a la terminal.

PONTAL DO SUL: El micro salió puntual. Pontal do Sul es un balneario turístico, un pueblo tranquilo donde veranean familias brasileñas. El puerto es muy especial, con una

tentadores y bastante baratos.

Frente al muelle hay un puesto dividido en dos secciones: una para el pasaje y otra de información turística sobre la isla. Allí nos explicaron que Ilha do Mel está dividida en dos regiones: Encantadas y Brasília. Del pequeño muelle salen dos

barcos, uno para cada lugar. Nos decidimos por Encantadas, creo que por el nombre. Mostramos el documento prolijamente sellado en la entrada brasileña, pagamos poco menos de dos dólares y subimos al barco correspondiente.

Era bastante frágil, así que decidimos atarnos a los salvavidas. El viaje fue un tanto movidito, pero emocionante. Las olas subían y te mojaban, aunque por suerte el mar no estaba muy picado y llegamos a salvo. Ya en la isla, nos enteramos de que los mismos pescadores del lugar son quienes timonean los barcos. Nos relajamos pensando en la vuelta. Al desembarcar, nos dimos cuenta de que éramos las únicas pasajeras que habíamos cruzado el mar con bolsos. Nuestra inmediata conclusión fue que la mayoría de los viajeros toma a este viaje como una excursión de un día.

UN SITIO ENCANTADOR: Un muelle de una cuadra de largo con una garita de madera un poco carcomida por el agua, un montón de barcos pesqueros anclados en el mar, un sol radiante y un aroma a tranquilidad fue lo primero que percibimos al llegar a Encantadas.

Sin saber nada, pero absolutamente nada, empezamos a caminar por unas trilhas (caminos) buscando una posada donde instalarnos. Descubrimos una muy linda en medio de árboles. Allí nos recibió Gui, el dueño del lugar, con quien

enseguida nos hicimos amigos. Gui era oriundo de San Pablo, pero hacía cinco años que vivía en ahí

La isla está habitada por mucha gente que se mudó allí cansada de la ciudad, y por pescadores originarios del lugar. Gui nos ayudó a encontrar un sitio donde quedarnos. Elegimos un complejo de bungalows a metros del mar, la Pousada de Laurindo, con baño individual, TV, ventilador, tres camas, y desayuno por diez dólares por persona. Esta posada queda a unos 200 metros del muelle, y es muy recomendable, aunque está entre las más caras del lugar. Felices, dejamos los bolsos y nos fuimos a recorrer Encantadas.

La isla se recorre caminando, no hay vehículos de ninguna clase, salvo barcos y kayaks. Poco a poco fuimos descubriendo un lugar único, donde parece no existir las preocupaciones. La felicidad se resumía en un poco de mar, agua de coco y una hamaca paraguaya. Encantadas tiene caminos rodeados de vegetación que siempre envuelven alguna casa. Si mirás para un costado, te sumergís en la vida de los pescadores. Si te das vuelta entrás en la vida del morro selvático. Y si volvés a girar, disfrutás de un paraíso de reggae, sol y surf. ■

Elijas lo que elijas...

flechaBUS

elegí bien

Más de 200 destinos por semana

Más descuentos

Todo al content y servicio

Máximamente seguro

Adquirí tus pasajes en: www.flechabus.com.ar

12 cuotas sin interés con los tarjetos de **BANCO Hipotecario**

6 Cuotas sin interés en nuestra web: www.flechabus.com.ar o llamando al: (011) 4000-5200

Con tu Smartphone adquiere tus pasajes sin vueltas

Promoción válida del 01/05/2012 al 30/05/2012. Valor del pasaje ida, salidas desde Buenos Aires. Tarifas finales en pesos argentinos.

Corrientes desde \$ 250.-

Paso de los libres desde \$ 240.-

S. del Estero desde \$ 248.-

Tucumán Concepción desde \$ 270.-

RESTITUCIÓN DE DERECHOS DE LOS TRABAJADORES

El gobierno nacional trabaja para erradicar y combatir la violencia laboral

Esta semana, más de cincuenta sindicatos - entre ellos, la Unión Obrera Textil, el Sindicato de Telecomunicaciones, la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN) y la Asociación Trabajadores del Estado (ATE)– firmaron un convenio con el Ministerio de Trabajo de la Nación para hacerle frente a esta problemática.



DESARME CIVIL VOLUNTARIO

La Argentina y países de la región trabajan para construir sociedades más pacíficas



MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

Más medidas para garantizar los derechos de todos los trabajadores del país

La cartera de trabajo nacional firmó esta semana un convenio con más de cincuenta sindicatos para trabajar articuladamente en la erradicación de la violencia laboral. “Queremos una Argentina inclusiva e igualitaria, que respete los derechos de todos los trabajadores”, aseguró el ministro de Trabajo, Carlos Tomada, durante el encuentro.

Por un trabajo digno sin violencia laboral” es la premisa del acta compromiso que se firmó esta semana en el Ministerio de Trabajo de la Nación. La iniciativa procura generar conciencia acerca de este tema, con el objetivo de defender un derecho humano fundamental: la dignidad de los trabajadores en el ámbito laboral.

De acuerdo a la Oficina de Asesoramiento sobre Violencia Laboral (OAVL) del Ministerio, se define a la violencia laboral como “toda acción, omisión o comportamiento, destinado a provocar, directa o indi-

La firma del convenio reunió a los dirigentes de la Unión Obrera Textil y del Sindicato de Telecomunicaciones, así como a representantes de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN) y de la Asociación Trabajadores del Estado (ATE).



El ministro de Trabajo de la Nación, Carlos Tomada, durante la firma del convenio con representantes gremiales.

rectamente daño físico, psicológico o moral a un trabajador o trabajadora, sea como amenaza o acción consumada. Incluye violencia de género, acoso psicológico, moral y sexual en el trabajo, y puede provenir de niveles jerárquicos superiores, del mismo rango o inferiores”.

El ministro de Trabajo de la Nación, Carlos Tomada, subrayó que

“la violencia laboral atenta contra los derechos humanos y laborales. Tal vez el primer derecho humano haya sido el derecho laboral, el primer derecho en el que se planteó una cuestión de igualdad, de generar equilibrios, equidades sobre los sectores más vulnerables”.

En este sentido, destacó que “todos pertenecemos a una Argentina

que quiere ser más inclusiva, más igualitaria, que quiere que los derechos lleguen a todos y se ejerzan, en eso podemos coincidir todos. Esta respuesta del mundo sindical al rechazo de la violencia laboral no conoce de centrales ni de cuestiones circunstanciales que atraviesa el movimiento obrero, porque acá están todos”.

La firma de este compromiso reunió a los dirigentes de la Unión Obrera Textil, Jorge Lobais, y del Sindicato de Telecomunicaciones, Claudio Marín, así como a repre-

sentantes de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN) y de la Asociación Trabajadores del Estado (ATE).

“No podíamos esperar menos

Formas de violencia laboral

AGRESIÓN FÍSICA. Toda conducta que directa o indirectamente esté dirigida a ocasionar un daño físico sobre el o la trabajador/a

ACOSO SEXUAL. Toda conducta o comentario reiterado con connotación sexual, no consentidos por quien los recibe, basados en el poder, que perjudican su cumplimiento o desempeño laboral

ACOSO MORAL O PSICOLÓGICO.

Situación en la que una persona o grupo de personas ejercen un maltrato modal o verbal, alterno o continuado, recurrente y sostenido en el tiempo sobre un/a trabajador/a, buscando desestabilizarlo, aislarlo, destruir su reputación, deteriorar su autoestima, disminuir su capacidad laboral, y así poder degradarlo y eliminarlo progresivamente del lugar que ocupa



Consecuencias de la violencia en el trabajo

EN EL/LA TRABAJADOR/A

- * Estrés, tensión nerviosa, ansiedad, problemas familiares
- * Depresión, baja autoestima, insomnio, fobias
- * Jaquecas, problemas digestivos, fibromialgia
- * Aislamiento, culpabilidad, menor rendimiento
- * Aumento de accidentes, suicidio
- * Temor o pérdida del empleo

EN LA ORGANIZACIÓN

- * Malestar entre los trabajadores/as
- * Disminución de la productividad
- * Desaprovechamiento de capacidades
- * Desprestigio social
- * Pérdidas económicas

El plan de trabajo para este año

Con la firma de este compromiso, se pondrá en marcha un plan de trabajo para este año que incluye encuentros en los que se abordarán diferentes aspectos de esta problemática. El objetivo es adquirir conocimientos específicos y desarrollar propuestas por cada una de las organizaciones y en forma colectiva, según explicó la coordinadora de la OAVL, Patricia Sáenz.

De este modo se busca instalar o fortalecer áreas específicas en cada sindicato para atender el tema, así como la articulación con la OAVL y la creación de ámbitos especializados en las obras sociales para atención y tratamiento. También se apunta a incorporar la temática en los convenios colectivos de trabajo (CCT), generar propuestas para una legislación nacional, una campaña de divulgación y publicaciones colectivas.

En cuanto a los contenidos que se tratarán en los encuentros, se destacan los aspectos conceptuales y operacionales; la cuestión del abuso de poder, los aspectos éticos, las consecuencias en la salud, los aspectos legales con jurisprudencia, CCT, legislación provincial, nacional e internacional; las estrategias de difusión, el rol del sindicalismo en defensa de los derechos humanos y laborales y la evolución histórica de los conceptos de trabajo digno y de violencia laboral

del movimiento obrero que está creciendo, que está recuperando su protagonismo, cuyas disputas son parte del crecimiento; y respecto a la diversidad que da esta presencia también tiene que expresar la fuerte convicción que frente a determinados temas no hay duda acerca de qué lado estamos”, sostuvo el ministro Tomada y señaló que “este tema debe estar en el debate cotidiano porque la violencia laboral es sufrida por demasiados trabajadores y debe ser comprendida en los convenios laborales”.

La reactivación de la negociación colectiva, promovida como política

de Trabajo existe, desde 2007, una oficina laboral de asesoramiento sobre violencia laboral que nace, que es continuadora y profundizadora de la Comisión Tripartita de Igualdad de Oportunidades. De ahí, de ese ámbito donde confluyen empresarios, trabajadores, sindicatos, y representantes del ámbito académico nace esta oficina de violencia laboral que ya lleva 5 años de trabajo, de presencia, de recibir más de 5000 denuncias; de haber logrado mostrarse como un modelo institucional para otros sectores, otros organismos del Estado que también han empezado a incorporar

“Todos pertenecemos a una Argentina que quiere ser más inclusiva, más igualitaria, que quiere que los derechos lleguen a todos y se ejerzan.

Este tema no conoce centrales ni cuestiones circunstanciales, atraviesa a todo el movimiento obrero que nos acompaña”, explica Tomada.

de Estado durante los últimos años, progresa en forma paralela con la incorporación de contenidos relativos a las condiciones laborales en su conjunto. Entre estos contenidos, se destacan los que impulsan medidas orientadas a la prevención e intervención entre situaciones de violencia laboral. “En el Ministerio

el concepto y atenderlo. Nosotros estamos convencidos de haber recuperado la negociación colectiva; la inspección del trabajo, una institución que había sido desmantelada por el Estado mínimo. Porque nosotros estábamos convencidos que había que recuperar derechos que se habían perdido”.

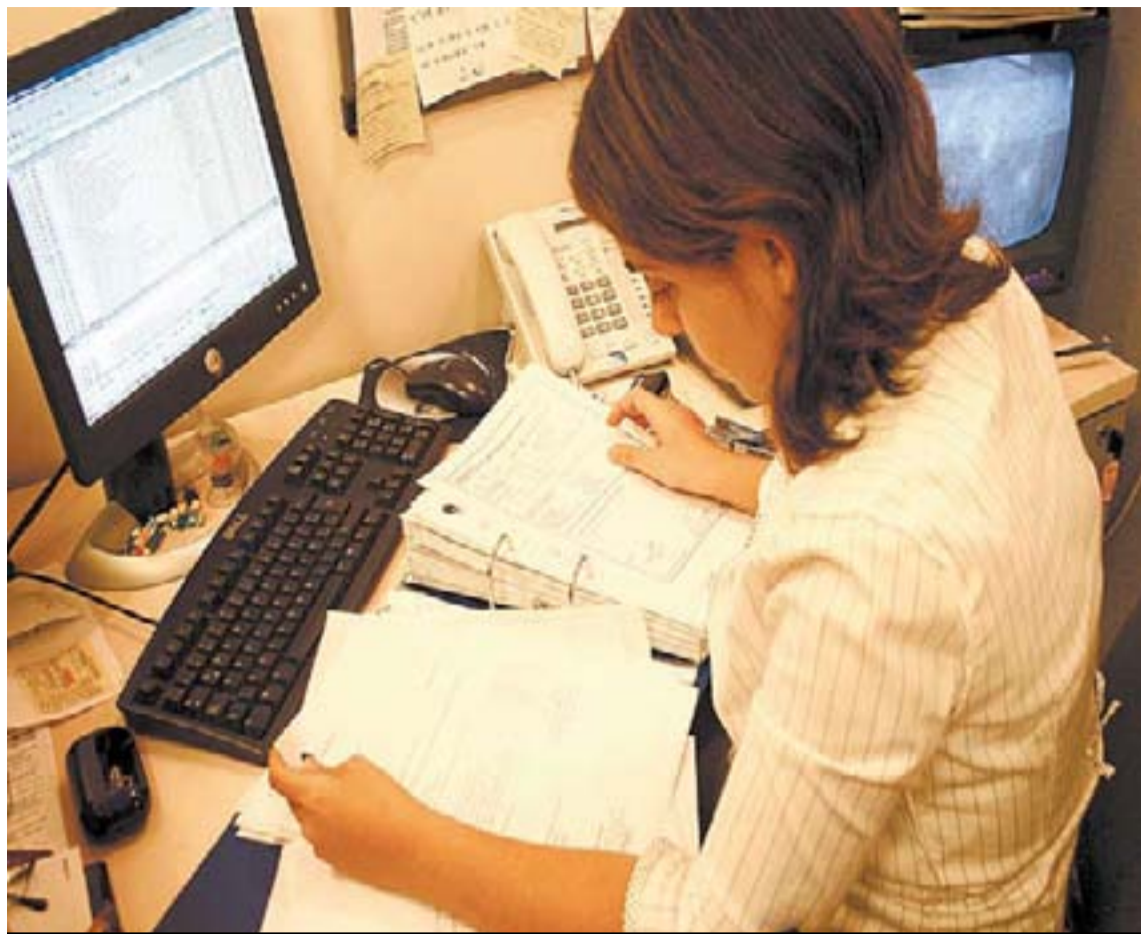
Qué es y cómo funciona la Oficina de Asesoramiento sobre Violencia Laboral

Fue creada en 2007 por el Ministerio de Trabajo para promover el trabajo decente. Algunas de sus funciones son atender consultas o denuncias, establecer vínculos de cooperación con áreas internas del Ministerio y otros organismos y promover acciones

preventivas mediante la realización de actividades de sensibilización, difusión y capacitación sobre el tema hacia diferentes sectores que, en distintas formas, tengan intervención o sean alcanzados por esta temática.

DÓNDE RECURRIR

Quienes deseen realizar alguna consulta o denuncia sobre violencia laboral pueden escribir a violencialaboral@trabajo.gob.ar



Se define a la violencia laboral como “toda acción, omisión o comportamiento destinado a provocar –directa o indirectamente– daño físico, psicológico o moral a un trabajador o trabajadora”

EDUCACIÓN www.me.gov.ar

ACOMPaña

A TUS HIJOS

EN LA ESCUELA

Lean en los ratos libres. Inventen historias, charlen, hagan la tarea juntos. Es importante que mires los cuadernos, y que pases periódicamente por la escuela a preguntarle al docente cómo van las cosas. Su educación escolar también está en tus manos.

MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS DE LA NACIÓN

La Argentina y los países de la región avanzan en la implementación de una política integral de desarme civil

Representantes argentinos, de los gobiernos del Mercosur y de la sociedad civil analizaron una estrategia en común para “construir una sólida cultura de la paz” en la sociedad. Fue durante un seminario regional que tuvo lugar en Buenos Aires. En nuestro país ya destruyeron más de 160 mil armas desde julio de 2007, a través del Plan Nacional de Desarme.

Los países del Mercosur y sus estados asociados avanzan decididamente en el camino del desarme de la población civil, a través de políticas de destrucción y control de armas y de campañas de concientización en el marco de la articulación de estrategias educativas y culturales.

Bajo esa premisa tuvo lugar en la ciudad de Buenos Aires el seminario regional “Desarme de la Sociedad Civil: hacia una estrategia integral para la Región”, donde representantes de los gobiernos del Mercosur y sus es-

“Los programas de desarme deben enfrentar dos obstáculos importantes: la cultura de la autodefensa y la lucha contra el tráfico de armas, que junto al narcotráfico y la trata de personas constituyen los delitos más graves a nivel mundial”, sostuvo el ministro Alak.

tados asociados acordaron impulsar y profundizar la coordinación de políticas públicas de aliento al desarme civil voluntario, como una estrategia vital para el desarrollo de sociedades pacíficas y más seguras.

Especialistas, funcionarios y representantes de organizaciones civiles que trabajan a favor del desarme de Argentina, Brasil, Uruguay, Paraguay, Chile, Venezuela, Colombia, Ecuador y Perú coincidieron en construir jun-



El ministro Julio Alak y sus pares, Nilda Garré y Alberto Sileoni junto al titular del RENAR, Matías Molle en la apertura del seminario realizado en la ciudad de Buenos Aires.

tos una cultura a favor de la paz y en contra de la violencia.

Durante la apertura del encuentro, el ministro de Justicia y Derechos Humanos, Julio Alak, destacó “la exitosa experiencia argentina, con más de 160 mil armas ya destruidas y sacadas definitivamente de circulación”.

El funcionario, que estuvo acompañado por sus pares de Seguridad y Educación, Nilda Garré y Alberto Sileoni, y el titular del Registro Nacional de Armas (RENAR), Matías Molle, destacó que “el objetivo del desarme

civil es construir una sociedad menos violenta donde las armas estén en poder de las fuerzas de seguridad y no de la sociedad civil”.

Y agregó que los programas de desarme deben enfrentar dos obstáculos importantes: “La cultura de la autodefensa, que felizmente está cada vez más reducida en estos países, y la lucha contra el tráfico de armas, que junto al narcotráfico y la trata de personas constituyen los delitos más graves a nivel mundial”.

“Estos datos –completó el ministro– nos alientan a profundizar el

trabajo de concientización sobre el hecho insoslayable de que tener un arma en la casa es más un problema, un riesgo, que una medida de seguridad”.

Por su parte, el titular del Renar, Matías Molle, explicó los puntos más salientes del Plan Nacional de Desarme que desarrolla la Argentina y destacó el “significativo acompañamiento que recibe esta política de Estado por parte de la sociedad civil”.

Además, resaltó que el plan forma parte de una política integral de control y prevención de la violencia

Plan nacional de entrega voluntaria de armas de fuego

A partir de mañana y hasta el 1 de junio, los puestos móviles del RENAR estarán en las localidades mendocinas como Guaymallén, Luján de Cuyo y San Rafael, entre otras.

Para más información comunicate al 0800-3-DESARME (0800-333-72763). ¿Dónde entregar un arma?: En las delegaciones del RENAR y en las bocas de recepción móviles habilitadas (ver en www.desarmevoluntario.gov.ar)

armada que, entre otros objetivos, busca reducir el circulante de armas en manos de civiles y contribuir en la construcción de una sociedad menos violenta.

CONCIENTIZAR SOBRE EL USO DE LOS VIDEOJUEGOS

En el foro, el ministro Alak cuestionó los videojuegos en los que “gana el que más mata” y se preguntó si “es correcto que, mientras alentamos el desarme civil y promovemos el diálogo como herramienta para la resolución pacífica de conflictos, sigamos llenando nuestras jugueterías con pistolas y escopetas de juguete”. En ese sentido, instó a “debatir estos temas en foros regionales para tomar decisiones consensuadas que nos permitan avanzar juntos en esta dirección que nos estamos proponiendo”.

Más de 160 mil armas destruidas en la Argentina

Pedr Hace una semana se llevó a cabo la destrucción de casi 11 mil armas de fuego, en una planta siderúrgica de la localidad bonaerense de Campana. Con ese número, ya suman más de 160 mil las unidades sacadas de circulación.

El operativo se llevó adelante en el marco de las políticas que lleva adelante el Gobierno nacional, a través del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, por el cual también se sacaron de circulación unas

986.250 municiones

El programa, que cuenta con el apoyo de la Red Argentina para el Desarme, integrada por organizaciones no gubernamentales y miembros de la sociedad civil, incorporó en esta nueva etapa el apoyo de distintos cultos y religiones que colaboran en la campaña de concientización a favor del desarme.

De 200 a 600 pesos es el incentivo económico por cada arma entregada voluntariamente por un civil.



Once mil armas fueron destruidas el pasado sábado en la localidad bonaerense de Campana.