

Pergolini tuvo su "día cero" con Vorterix

Inauguró el teatro con un recital de Skay al que asistieron unas 10 mil personas. p. 26-27



CRISTINA PARTICIPÓ DEL TEDEUM EN BARILOCHE Y ENCABEZÓ EL ACTO CENTRAL POR EL 25 DE MAYO

“Devolvimos a los argentinos la patria que les arrebataron”

La presidenta pidió unidad “en momentos en que el mundo se desmorona”, rechazó todas las especulaciones con el precio del dólar, reivindicó la recuperación de YPF y criticó el proteccionismo de la Unión Europea. p. 2-4

Mauricio Macri no asistió al Tedeum de la Catedral porteña por un compromiso familiar p. 8

→ Deportes

Gracias, Guardiola

El Barça volvió a salir campeón en el adiós a su entrenador. p. 36-37
Escribe Víctor Hugo.



→ Sociedad

Siete argentinos hacen historia en el Himalaya

En una expedición, subieron al Everest y a los otros 2 picos más altos del planeta. p. 30

→ Deportes

San Lorenzo, hundido en el descenso directo

Lo perjudicó la victoria de San Martín. Olimpo se fue a la B. p. 39

→ Policiales

EN HURLINGHAM

Tres horas de tensión por una toma de rehenes

Una banda huía de la policía tras un robo. Uno de los ladrones mantuvo cautivas a 2 mujeres. p. 33

→ Mundo

OTRO ESCÁNDALO CON EL PAPA

Detuvieron al mayordomo de Benedicto XVI

Tenía documentación reservada y lo acusaron de filtrar datos en el caso “Vatileaks”. p. 22

→ Espectáculos

“Internet afectó el negocio del porno”

Soledad Silveyra y Oscar Martínez hablan de *Condicionados*, la nueva ficción en la que interpretan a una pareja pionera del cine triple X. SE



Argentina

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com



HOMENAJE DE CAMERON

El premier inglés homenajeó a los caídos de ese país en la guerra de 1982. "Tenemos las Falkland adecuadamente defendidas por una sencilla razón: creemos en la autodeterminación", afirmó.



MUJICA Y MALVINAS

El presidente uruguayo reiteró su apoyo al reclamo argentino por Malvinas. "Tenemos que estar juntos, no para aplastar al pueblo malvinense, sino para reconstruir el nosotros", dijo.

La presidenta encabezó el acto central conmemorativo de la Revolución de Mayo

“Les hemos devuelto a los argentinos la patria que les habían arrebatado”

Cristina Fernández le pidió a la ciudadanía estar unida “en momentos en que el mundo se desmorona”. Evocó a Néstor Kirchner e insistió en el carácter temporal de los liderazgos. Reivindicó la decisión tomada sobre YPF.

Equipo de Política
politica@tiempoargentino.com

Con la recuperación de YPF como gran telón de fondo, la presidenta dedicó su discurso por el aniversario de la Revolución de Mayo a interrogarse sobre qué es la patria y a exhortar a los argentinos a defenderla, a cuidar el crecimiento económico, ante los avatares internacionales. “Les pido a todos los argentinos que hagamos el esfuerzo de estar unidos en momentos en que el mundo se desmorona”, exhortó Cristina desde el Teatro La Baita de San Carlos de Bariloche. Como todo acto por el 25 de Mayo, la exposición estuvo cruzada por el concepto de patria y de nación. Pero también, por las coincidencias históricas (Néstor Kirchner, se sabe, asumió el 25 de Mayo de 2003), el mensaje presidencial tuvo un carácter de balance y repaso de las medidas que se tomaron

“Faltan transformaciones pero tenemos nueve años de crecimiento ininterrumpido”, dijo.



Gripe - Cristina habló en el Teatro La Baita, de Bariloche. El cuadro gripal que la afectó esta semana le impidió hablar en el Centro Cívico, y pidió disculpas por eso.

en los nueve años del kirchnerismo en el gobierno. “Les devolvimos a los argentinos la patria que les habían arrebatado”, resumió con visible satisfacción.

Minutos después de haber participado del Tedeum en la Catedral de Bariloche, que volvió a tener un sentido ecuménico, con presencia de otros cultos religiosos, la jefa de Estado habló por cadena nacional desde el teatro La Baita, propuesto para la ocasión por el senador riograndino Miguel Pichetto. Desde el

micrófono, vestida de negro y con un prendedor con brillantes con la forma de la bandera celeste y blanca, similar a uno que usaba Evita, Cristina habló de la historia menos conocida del Cabildo Abierto y la Primera Junta de 1810, de los afroargentinos y su aporte a las tropas que combatieron por la Independencia, del modelo “de acumulación basado en un sólido mercado interno”.

“Faltan transformaciones, pero tenemos nueve años de crecimiento ininterrumpido, el más importante

de nuestros 202 años de historia. Está en la inteligencia de cada uno de los actores sociales la responsabilidad de cuidarlo”, advirtió la presidenta, quien dedicó largos párrafos a explicar el lugar que la Argentina ocupa hoy en el mundo. Dijo que, aparte de producir granos y carne, se estaba logrando reindustrializar el país, y que eso era lo más importante. “Tenemos una política que genera trabajo, inclusión y protege a nuestros empresarios. Estamos ante una oportunidad histórica, de las que sólo hubo tres o cuatro veces en nuestros 202 años de historia”, advirtió. Su discurso fue escuchado en vivo por miles de personas que se habían acercado hasta el Centro Cívico de Bariloche, que ayer fue escenario de una fiesta popular (ver pág. 4).

A la hora de los balances, Cristina se remontó a la ceremonia de asunción de su esposo, la Asamblea Legislativa del 25 de Mayo de 2003.

Entonces recordó que ella redactó el discurso que ese día leyó Kirchner. Compartió la tarea con Carlos Zannini, quien luego sería designado secretario Legal y Técnico de la Presidencia. A Kirchner, reveló la mandataria, no le había gustado nada el texto. “Me acuerdo que nos dijo (a ella y a Zannini): ‘Es una porquería, no lo leo. No dice nada. ¿Qué es esto?’ Pero lo importante de los discursos no es leerlos, sino concretarlos y ejecutarlos”, subrayó la presidenta entre sonrisas y un largo

aplauso emocionado del auditorio.

La ausencia de Kirchner, tras su fallecimiento el 27 de octubre de 2010, sobrevoló en todo momento el acto. En una pausa de su discurso, mientras tomaba aire, la presidenta prestó atención al cantito que coreaban los jóvenes: “Néstor no se murió/ Néstor no se murió/ Néstor vive en el pueblo/ la puta madre que lo parió”. “Sí, vive en el pueblo –coincidió la mandataria desde el escenario– pero me gustaría que viviera conmigo, chicos.” La prematura muerte de

MENSAJE AL G-20

“Los centros de poder deben entender que las políticas de ajuste traen hambre, miseria, dolor y cambios políticos impredecibles”, dijo Cristina en un anticipo de lo que puede darse en la próxima cumbre de jefes de Estado del G-20, donde los presidentes debatirán quién paga el costo de la crisis económica de Europa y las medidas de protección del mercado interno y la industria locales.

SOBRE SU BAILE EN ANGOLA

“En Luanda había un monumento a las cinco heroínas de la guerra civil que tuvieron como misión traspasar el campo enemigo y fueron asesinadas. Cuando me enteré, quise ir. Algunos quisieron presentarlo como una escuela de samba, pero era una plaza de mujeres revolucionarias. Esas mujeres estaban bailando con alegría, después de todo lo que les pasó. Que nadie se equivoque.”



Festival - Luego de la ceremonia, hubo recitales en el Centro Cívico.

Kirchner disparó varias reflexiones por parte de la mandataria. “Él (por Kirchner) vivió 60 años, pero qué 60 años. Quedó en la historia con esa frase que lo marcó, de que no iba a dejar sus convicciones en la puerta de la Casa de Gobierno. Se entregó sin medir consecuencias”, insistió Cristina. Luego meditó en voz alta sobre la fugacidad de la existencia, sobre el carácter temporal de todo liderazgo. “Es necesario transmitir las postas, es ineludible. Los que crean en la eternidad que por favor recen un rosario y que se den cuenta de lo frágiles que somos todos”, señaló. Hace un mes, el 27 de abril en la cancha de Vélez, donde estuvo acompañada por otros dirigentes con aspiraciones presidenciales, Cristina había deslizado por primera vez la misma idea. “Los que estamos en el escenario no somos eternos”, dijo entonces.

La expropiación del 51% de las acciones de YPF también tuvo su momento. Y fue, como se esperaba, emotivo. La jefa de Estado dijo que el jueves a la noche, cuando volvía

La presidenta confesó que se emocionó al ver iluminado el edificio de YPF con los colores celeste y blanco.

de la Casa Rosada a la quinta de Olivos, vio a lo lejos el edificio de la sede central de YPF, diseñado por el prestigioso arquitecto César Pelli, ubicado en la calle Macacha Güe-

La clave

➔ AGRADECIDO

El gobernador de Río Negro, Alberto Weretilneck, agradeció “el gesto enorme” por la presencia de la presidenta en Bariloche. “Compartir con nosotros este festejo, cerró los desencuentros y abre la etapa del encuentro de Río Negro con los argentinos”, expresó.

mes de Puerto Madero. “Vi el edificio iluminado con los colores celeste y blanco. Me dio una cosita... Por las vueltas de la vida y de la historia”, confesó. “Esas vueltas de la historia no se dan solas. Hay que saber hacia dónde empujar. Y nosotros empujamos hacia las inclusiones, hacia las reparaciones”, remarcó.

El discurso tenía reservado un capítulo importante para la actualidad económica global, sus tensiones y pujas de poder. En una sola frase, Cristina definió el modelo económico adoptado desde 2003. “Este modelo con patrón de acumulación basado en un sólido mercado interno, con sólida exportación, con desendeudamiento de la Nación, que nos permite tener libertad para decidir nuestras políticas y no depender del financiamiento externo a tasas siderales, y la recuperación de la soberanía hidrocarburífera, nos van a permitir volver a ser el país que alguna vez fuimos. Y volver a autoabastecernos”, pronosticó con optimismo. ■



A la calle - Una multitud se acercó para ver de cerca el paso de la presidenta.

“VAMOS A SEGUIR ESCUCHANDO ESTOS DISCURSOS”

La puja por el dólar y el modelo de acumulación

La presidenta apeló en Bariloche a una anécdota familiar para rechazar las versiones que generan tensión en el tipo de cambio.



Tedeum- Boudou, Rojkés de Alperovich, Domínguez y Scioli acompañaron a la presidenta en la primera fila.

Me acuerdo de un amigo de la familia que en 2002, cuando se produce el crack económico viene y le dice a Máximo: ‘Hay que comprar dólares.’ El dólar estaba a \$ 4,80 y decía que se iba a ir a \$ 10 y él compró. Como verán, todo se repite, y lo que más me sorprende es que los actores que más repiten esa conducta no son los que uno debiera pensar que pueden equivocarse porque les falta instrucción, información, son algunos parecidos a mi amigo de la familia.”

La presidenta Cristina Fernández eligió esa anécdota familiar, casi íntima, para meterse de lleno en la puja por la evolución del tipo de cambio que se plantea con el recalentamiento del mercado paralelo y que se apoderó del centro de la escena mediática la semana pasada a partir de un salto exponencial en la cotización

del dólar “blue” de operaciones ilegales.

Desde Bariloche, la mandataria instó a los argentinos a que no vuelvan a creer en quienes juegan con las expectativas de los ciudadanos y obtienen ganancias en base a la especulación cambiaria.

“No sé qué habrá hecho este amigo con un dólar a \$ 4,80 hace diez años. Él les creyó”, se lamentó Cristina.

“No sé qué habrá hecho este amigo con un dólar a \$ 4,80 hace diez años. Él les creyó”, se lamentó Fernández, quien además vaticinó que “seguiremos escuchando” ese tipo de relatos, en lo que fue un tiro por elevación a los economistas y comunicadores que pronostican un fuerte salto en la cotización de la divisa que cerró las operaciones el jueves

con una cotización de \$ 5,82, pero llegó a cotizar a \$ 6,10 durante la semana.

Se trata de la segunda mención directa de la presidenta en torno de la política cambiaria, en la anterior había señalado que no habrá sorpresas en relación al dólar, en medio de una serie de versiones sin fundamento que pronosticaban la pesificación de las cuentas en dólares o la incautación de los depósitos.

Pero en Bariloche, la mandataria fue más allá y ponderó “el modelo de acumulación” que permitió “nueve años de crecimiento histórico ininterrumpido”. “Hemos logrado demostrarnos a nosotros mismos que el modelo que valía es el de un patrón de acumulación basado en un sólido y fuerte mercado interno, con un sólido mercado de exportaciones, con un desendeudamiento que nos permite tener libertad para discutir nuestras políticas y no depender de financiamiento externo a tasas siderales”, dijo la presidenta en el Teatro La Baita. ■

➔ “Un proteccionismo legal y otro populista”

La presidenta criticó el proteccionismo de países centrales, como los de la Unión Europea, Estados Unidos y Japón que dificultan o impiden el ingreso de productos argentinos, y advirtió sobre la diferenciación que hacen respecto de medidas que, en el mismo sentido, se toman en países como la Argentina.

“Es como si hubiera un proteccionismo ‘legal’ en los (países) desarrollados y un

proteccionismo ‘populista’ en nosotros”, sintetizó la jefa de Estado, al hablar en el acto realizado ayer en San Carlos de Bariloche en conmemoración de los 202 años de la Revolución de Mayo.

Las declaraciones de la presidenta estuvieron acompañadas por cifras que reflejaban los altos aranceles que deben pagar los productos argentinos para poder ingresar a esos mer-

cados, y fueron pronunciadas al término de una semana con fuertes cruces entre la Argentina y la Unión Europea en torno de las restricciones comerciales (ver pág. 13).

Cristina volvió a advertir que la Argentina no logra venderle a los Estados Unidos ni limones, ni carne, pese a que este último producto está considerado como uno de los de mayor calidad en todo el mundo.

La presidenta presenció el Tedeum en la Catedral de la ciudad. Hubo un festival de música y la militancia colmó el Centro Cívico.

Julieta Lutz Díaz
Para *Tiempo Argentino*
desde San Carlos de Bariloche

Bariloche se vistió de fiesta para celebrar el 202° aniversario de la Revolución de Mayo. Ayer, desde temprano, vecinos y militantes poblaron las calles para recibir a la presidenta Cristina Fernández quien participó del Tedeum realizado por el obispo local, Fernando Maletti, y luego encabezó el acto central en el Teatro La Baita.

Las calles céntricas estuvieron cortadas durante todo el día y, allí, banderas argentinas de todos los tamaños, pastelitos, tortafritas, churros, mates y termos, se convirtieron en moneda corriente para matizar la espera.

A media mañana militantes, fotógrafos y, sobre todo, familias se concentraron en la puerta de la Catedral Nuestra Señora del Nahuel Huapi para aguardar la llegada de la presidenta, quien arribó a Bariloche después del mediodía.

En tanto, dentro de la iglesia y mientras cantaban cinco coros y una orquesta, esperaban los representantes de los pueblos originarios, Albina Carugo y Silvina y Florentino Quinchafil; de la Comunidad Judía, el rabino Daniel Goldman; de la Iglesia Metodista Argentina, Frank de Nully Brown; de la Católica Apostólica Ortodoxa de Antioquia, el arzobispo Siluan Muci; y de la Comunidad Islámica Argentina, el sheij Mohammed Ruweili, además de funcionarios del gobierno de Río Negro.

El gobernador bonaerense, Daniel Scioli, fue quien despertó mayor atención cuando entró en la Catedral. El ministro de Economía pasó con bajo perfil por un costado, saludó a algunos invitados locales y se dirigió a abrazar al ministro de Producción de Río Negro, Juan Manuel



Saludo - Una niña perteneciente a los pueblos originarios se acercó a saludar a la presidenta. Fue una de las tantas postales que regaló la fecha patria.

EL OBISPO FERNANDO MALETTI FIJÓ COMO PRIORIDAD LA ERRADICACIÓN DE LA POBREZA

Bariloche salió a las calles a acompañar la visita de Cristina

Pichetto. El vicepresidente Amado Boudou ingresó a la Catedral acompañado por su novia, la periodista Agustina Kämpfer, y custodiado por Infantería. Los últimos en entrar fueron la presidenta, acompañada por el intendente barilocheño, Omar Goye; el Jefe de Gabinete, Juan Manuel Abal Medina; y el ministro del Interior, Florencio Randazzo. La mandataria se sentó a la izquierda del altar, en una silla única delante de los funcionarios nacionales, entre ellos el senador rionegrino Miguel Ángel Pichetto y el diputado santafesino, Agustín Rossi. Del otro lado la acompañó el gobernador de Río

Negro, Alberto Weretilneck, quien tenía detrás a los funcionarios provinciales.

“Creemos que existe capacidad para proyectar como prioridad nacional la erradicación de la pobreza y la promoción del desarrollo en este bicentenario, con justicia y equidad social”, dijo monseñor Maletti durante la homilía en la que agradeció que la mandataria eligiera la ciudad para los festejos del 25 de Mayo.

Finalizada la ceremonia religiosa, hubo un espectáculo de acrobacia aérea sobre el Nahuel Huapi, frente a la Catedral, mientras la gente se desconcentraba hacia el Centro

Cívico y los funcionarios públicos, junto algunas agrupaciones e invitados locales, se dirigían al Teatro La Baita. En los alrededores, centenares de militantes de La Cántora, el Movimiento Evita y Kolina se concentraron para escuchar la palabra de la presidenta.

Dentro de La Baita había aproximadamente 500 personas, mientras que en el Centro Cívico y alrededores, aproximadamente 20 mil. Cristina llegó al acto con Weretilneck. El gobernador la antecedió para dar apertura al acto. “Son pocas las palabras para poder expresar lo que es contar con el gesto de pasar el día de

la patria aquí”, agradeció el rionegrino.

Mientras Cristina brindó el discurso, en el teatro también la escuchaban ex combatientes de Malvinas y Madres de Plaza de Mayo.

Una vez finalizado el acto, el protagonista fue el Centro Cívico, que siguió con las tradiciones patrias de la mano de espectáculos y artistas en vivo. La celebración, se extendió durante toda la tarde con la presencia de Los Pericos, Los Alonsitos, El Choque Urbano, la banda Estelares, el Combinado Argentino de Danza y Soledad Pastorutti, quien cerró el evento. ■

Chocolate y locro en la puerta de Canal 7



MARIANO MARTINO



MARIANO MARTINO

El Ejército Argentino y la Televisión Pública repartieron ayer chocolate caliente y porciones de locro en la puerta de Canal 7, en el marco de los festejos por el 202 aniversario de la Revolución de Mayo. La actividad se desarrolló entre las 13 y las 16 frente a la entrada principal del canal, ubicado en Avenida Figueroa Alcorta y Tagle, donde el Ejército en conjunto con los programas *Cocineros Argentinos* y *Vivo en Argentina*, repartieron los dos alimentos tradicionales entre quienes fueron a presenciar la programación en directo.

LLEGÓ LA BRIGADA QUE MÁS SABE DE JUEGOS.

TE PRESENTAMOS BRIGADA GAMER



UN GRUPO DE PROFESIONALES, EXPERTOS EN DOMINAR EL MUNDO DE LOS VIDEO JUEGOS, RECLUTADOS POR GARBARINO CON UNA ÚNICA MISIÓN: CONVERTIRTE EN UN VERDADERO EXPERTO EN GAMING. ACOMPAÑA A NUESTRA BRIGADA EN SUS PROGRAMAS SEMANALES Y ENTRENATE PARA SER EL MEJOR.

PROYECTA AL MAXIMO TU DIVERSION

BRIGADA GAMER

HDMI



- Incluye pantalla 84" • WSVGA
- USB • 2000 Ansi lúmenes
- Reproductor DVD/CD/MP3

PROYECTOR EPSON POWER LITE PRESENTER L+

Origin: CHINA (54252) Stock 50 U.

CONTADO
\$5690

EPSON
EXCEED YOUR VISION

HDMI



- SVGA • USB • 2800 ANSI LÚMENES
- KEYSTONE HORIZONTAL Y VERTICAL +/- 30°

PROYECTOR EPSON PL-512+

Origin: CHINA (71262) Stock 100 U. No incluye pantalla.

CONTADO
\$4429



MAX. 300" PODES PROYECTAR HASTA UN MAXIMO DE 300"

SONY make.believe

PS3



HDMI



SONY PLAYSTATION 3 BLACK 160 GB + SONY UNCHARTED 2

Origin: (A) MEXICO / (B) USA (68925) Stock 100 U. c/u.

CONTADO
\$2849

SONY PLAYSTATION 3 BLACK 160 GB + KONAMI PES2012

Origin: (A) MEXICO / (B) USA (71466) Stock 100 U. c/u.

CONTADO
\$2999

SONY PLAYSTATION 3 BLACK 160 GB + SONY KIT MOVE + SONY SPORTS CHAMPIONS + SONY HIGH VELOCITY BOWLING

Sony DualShock 3 + Sony Control de movimiento PS Move + Sony PlayStation Eye. Origin: MEXICO (68345) Stock 100 U. c/u.

CONTADO
\$3499

XBOX 360. Slim

MICROSOFT XBOX 360 ARCADE + JOYSTICK MICROSOFT + KINECT MICROSOFT + JUEGO XBOX KINECT ADVENTURES

Origin: CHINA (604540665) Stock 100 U. c/u.

KINECT for XBOX 360

HDMI

CONTADO
\$3699

Mirá GRATIS los capítulos semanales online.

INGRESA EN: WWW.GARBARINO.COM/BRIGADAGAMER



THE ELDER SCROLLS

NO TE PIERDAS EL ÚLTIMO CAPÍTULO

SKYRIM

SEGUINOS EN:
[twitter](#) [facebook](#) [YouTube](#) **GARBARINO.COM**

GARBARINO®
GARANTIA DE CONFIANZA

IZÓ LA BANDERA Y REPARTIÓ CHOCOLATE CON CHURROS EN LA PLAZA DE MAYO

Macri faltó al Tedeum de la Catedral porteña por un compromiso familiar

El jefe de gobierno de la Ciudad envió en su reemplazo a María Eugenia Vidal. En la homilía, Bergoglio hizo eje en la corrupción.

El jefe de gobierno porteño Mauricio Macri no participó del Tedeum que el cardenal Jorge Bergoglio presidió ayer en la Catedral Metropolitana. Es la primera vez que el empresario se ausenta de la ceremonia desde que está al frente del Ejecutivo de la Ciudad de Buenos Aires y fue el único de los mandatarios provinciales argentinos en faltar al tradicional compromiso en la fecha patria.

La jornada del alcalde porteño Mauricio Macri terminó casi tan temprano como había comenzado. A las 8:30, el heredero de una de las más grandes fortunas de la Nación juntó a todo su gabinete en la sede

Bergoglio lanzó críticas sin nombrar destinatarios. "El poder como ideología única es una mentira", dijo.

del gobierno porteño y entregó la bandera argentina a una formación del Regimiento de Patricios. El empresario, poco afecto a los compromisos matinales, se trasladó a Plaza de Mayo y participó del izado de la bandera argentina.

Además repartió churros a los alumnos porteños que participaron del acto, y hasta se animó a bailar ritmos populares con la vicejefa de gobierno de la Ciudad,

María Eugenia Vidal, ante la estupefacta mirada de sus ministros y de los legisladores oficialistas que participaron de la ceremonia. Más tarde hubo tiempo para que los presentes disfrutaran del típico chocolate con churros del 25 de Mayo en la Casa de la Cultura. Macri evitó el contacto con la prensa y se fue de la Plaza sin hacer declaraciones, una tarea que quedó para Vidal (ver pág. 10), quien además representó al gobierno porteño en la Catedral.

Vidal escuchó el mensaje de Bergoglio quien, como ya es habitual, dotó a su discurso de frases elípticas dirigidas a los responsables de la coyuntura política nacional: "Da la impresión de que siempre caemos en lo contrario: los errores son cometidos por otros y seguramente en otro lado. Crímenes, tragedias, pesadas deudas que debemos pagar por hechos de corrupción pero, nadie fue", acusó Bergoglio durante su homilía. "Nadie se hace cargo de lo que hay que hacer y de lo hecho. Parecería un juego inconsciente: 'nadie fue' es, en definitiva, una verdad y quizás hemos logrado ser y sentirnos 'nadie'", ensayó como autorrespuesta a su pregunta.

"El poder como ideología única es otra mentira", llamó la atención Bergoglio en otro tramo de su parlamento en el que identificó a las "locuras tan cotidianas que mienten y dañan y terminan impidiendo



Baile - Macri tomó chocolate caliente junto a sus funcionarios y danzó con Vidal algunos ritmos tradicionales.

do la realización del proyecto de Nación".

"¿Qué nos lleva a ser cómplices, con nuestra indiferencia, de las manifestaciones de abandono y desprecio hacia los más débiles de la sociedad?", se preguntó el arzobispo de la Ciudad de Buenos Aires en su homilía donde también exhortó a "hacer un examen de conciencia" y preguntarse "en concreto sobre una realidad cotidiana que precisamente es lo contrario al amor, y es consecuencia del desamor".

Aunque las explicaciones oficiales hablaron de un "compromiso familiar", el plantón de Macri se produjo en medio de la fuerte interna que existe en el PRO a un año de las elecciones legislativas. Gabriela Michetti, de excelente relación con Bergoglio, no estaría dispuesta a dar el salto a la provincia como desea su jefe político y en cambio parece inclinada a com-



Homilía - El arzobispo de Buenos Aires habló ante los funcionarios del PRO.

petir por un escaño en la Cámara Alta. Eso provocará con seguridad otro ríspido enfrentamiento con Horacio Rodríguez Larreta, quien también aspira a una banca en el

Senado. El espacio restante sería para Federico Pinedo, actual jefe de bloque PRO en diputados y responsable de la estrategia legislativa del macrismo. ■

Trabajo solidario de La Càmpora en Azul



Más de 300 integrantes de la organización La Càmpora participaron ayer de una jornada solidaria en la ciudad bonaerense de Azul con el fin de colaborar con los vecinos afectados por el temporal que se produjo previo a Semana Santa. El trabajo comenzó a las 10 de la mañana, cuando los militantes se organizaron en cuadrillas de trabajo y se dirigieron hacia los barrios más afectados por la inundación: Plaza Oubiñas, Villa Suiza, El Sol, San Lorenzo y Villa Giamatollo. También hubo tiempo para compartir un locro por el 25 de Mayo.

GARBARINO VIAJES

 Encontrá tu crucero en Garbarino Viajes

¡Viví unas vacaciones diferentes!

www.garbarinoviajes.com.ar

OPERADOR RESPONSABLE GARBARINO VIAJES S.A. - LEG. 12841 - QUEVEDO 533 - CIP. FED. C.U.I.T. 307097756-2 - 0111 4787 7046



Renová tu casa con
Crédito Flexible

FRÁVEGA

Conseguí en Frávega las mejores opciones para renovar tus ambientes!



OFICINA



DORMITORIO

BONO
-\$100

PRECIO REGULAR
\$999

Llévalo todo por
~~\$899~~
\$920
oportunidad!

1. COMBO OFICINA 1: Mesa para PC + Biblioteca

2. Mesa Pc con estantes, bandeja y alzada
101 x 121 x 45
Art.: 628671
Ind Argentina | Contado: \$499

16 cuotas
\$41¹⁰

3. Biblioteca 3 estantes y 2 puertas
180 x 75 x 30
Art.: 628077
Ind Argentina | Contado: \$549

16 cuotas
\$45²⁰

JUEGO DE DORMITORIO

4. Colchón y sommier Sealy Indico
2 plazas l 140 x 190 l Art.: 614746 + 614791
Ind Argentina | Contado: \$1599

BONO
-\$400

16 cuotas
\$131⁸⁰

PRECIO REGULAR = \$1999

5. Respaldo + 2 mesas de luz
Art.: 615619 + 615664
Ind Argentina | Contado: \$1299

16 cuotas
\$107¹⁰



COMEDOR

6. Juego de comedor
Guinea Parma:
Mesa + 4 sillas y 2 sillas con
apoyabrazos.
Art.: 603285
Ind Argentina

PRECIO REGULAR
\$1899

Contado: \$1499

BONO
-\$400

16 cuotas
\$123⁶⁰



7. Juego de comedor Mirage Sofia Cromado:
Mesa de vidrio + 4 sillas y 2 sillas
con apoyabrazos | Art.: 603391
Ind Argentina | Contado: \$3499

16 cuotas
\$288⁵⁰



LIVING

8. Modular para TV o LCD con estantes y puertas
Medidas: 182 x 159 x 46 cm. | Disponible en chocolate
o caoba. Art.: 630021/630031 | Ind. Argentina

PRECIO REGULAR
\$1399

BONO
-\$300

Contado: \$1099
16 cuotas
\$90⁶⁰

VISITÁ NUESTRO SECTOR DE MUEBLES EN LAS SUCURSALES DE: BAHÍA BLANCA: Donado 65/67 • BARILDOCHÉ: Onelli 407 • BOULOGNE: Saenz 2041 • CASH LA PLATA: Calle 8 nro 735 al 46 y 47 • CADAMARCA: Rivadavia 868 • COMODORO RIVADAVIA: San Martín 346 • CÓRDOBA: 9 de Julio 57 • CÓRDOBA: Gral Paz 306/10 esq. Santa Rosa • CORRIENTES: Junín 1290 y Esmeralda • EZEIZA: Conquista del Desierto 230 • FORMOSA: San Martín 137 • GRAL. ROCA: Tucumán 1192 • GUAJALQUARVICH: 25 de mayo 989 • JOSÉ C. PAZ: Hipólito Yrigoyen 1307 • JUJUY: Belgrano 735 • LA RIOJA: San Martín 89 • LA FERRETE: Av. Luro 5675 • LINERS: Avda. Rivadavia 11625 • LOMAS: Avda. España 25 • MAR DEL PLATA VIP: Catamarca 1865 • MENDOZA: Avda. España 1554 • MERLO: Avda. Gral. San Martín 639 • MONTE GRANE: Hipólito Yrigoyen 48/54 • MORENO: Bartolomé Mitre 2642 • MORÓN: Avda. Alta Brown 702 • NEUQUÉN: Teodoro Planas 271 esq. Pampa • ONCE: Valentín Gómez 2813 • PACHECO: Hipólito Yrigoyen 589 Pacheco • PARANA: Pellegrini 176 • PERGAMINO: San Nicolás 459 • QUILMES: Avda. Rivadavia 25 • RAMOS MEJÍA: Avda. Rivadavia 13850 • RESISTENCIA: J.D. Perón n° 75 • RIO CUARTO: Belgrano esq. General Paz • ROSARIO: Pastoral Córdoba 1224 • ROSARIO: Raza 1040 • SALTA: Pastoral Alberdi 142 • SAN FERNANDO: Constitución 839 • SAN FRANCISCO SOLANO: Avda. 844 N° 2428 • SAN JUAN: Pastoral Rivadavia 272 • SAN JUSTO 2: Aneto 2545 • SAN LUIS: Pastoral Rivadavia 949 • SAN MIGUEL EXPRESS: Tte. Gral. Perón 1127 • SAN RAFAEL: San Martín 32 • SANTA FE: San Jerónimo 2700 • SANTA FE: San Martín 2415/2421/2423 • TANDIL: 9 de julio 5639 • TUCUMÁN: Pastoral Mahecos N° 4042 • ZARATE: Gral. Justo Lima de Abchua 835. *COSTO FINANCIERO TOTAL 61,10% ANUAL PARA PLANES DE 12 CUOTAS. **COSTO FINANCIERO TOTAL 61,02% ANUAL PARA PLANES DE 16 CUOTAS. OFERTAS Y PLANES DE FINANCIACIÓN VÁLIDOS PARA EL 26/05/2012 Y EL 27/05/2012. PTF: 1/\$1104 - 2/\$667,60 - 3/\$723,20 - 4/\$2108,80 - 5/\$1713,60 - 6/\$1977,60 - 7/\$4616 - 8/\$1449,60 TODOS LOS PRODUCTOS POSEEN LA CORRESPONDIENTE GARANTÍA DEL FABRICANTE O IMPORTADOR. LAS FOTOS DE LOS PRODUCTOS SON SOLO A LOS EFECTOS ILUSTRATIVOS. LOS PRODUCTOS DE DECORACIÓN (ALMOHADAS, ALMOHADONES, MANTAS, TV'S, LCD'S, PC'S, Y DEMÁS) NO ESTÁN INCLUIDOS DENTRO DE LAS PROMOCIONES VIGENTES PUBLICADAS EN ESTE FOLLETO. PLANES EXCLUSIVOS PARA MUEBLES CON CRÉDITO PERSONAL A TASA FIJA VÁLIDOS CON UNA CUOTA DE ANTECIPDO. NO INCLUYEN SELLADOS JURISDICCIONALES. CONSULTAR OTROS PLANES CON CRÉDITO PERSONAL. PLANES 12 CUOTAS: TASA NOMINAL ANUAL SIN IVA 40, 19% CON IVA 48, 63%. TASA ANUAL EFECTIVA SIN IVA 48, 50% CON IVA 61, 10%. PLANES 16 CUOTAS TASA NOMINAL ANUAL SIN IVA 40, 15% CON IVA 48, 58%. TASA ANUAL EFECTIVA SIN IVA 48, 44% CON IVA 61, 02%. FINANCIÁ FRÁVEGA.

CFT-61-10% CFT-61-22%

UNA ONG VOLVIÓ A ACUSAR A MAURICIO MACRI

Ratifican la denuncia por el aumento del pasaje de subte

Ciudadanos Libres por la Calidad Institucional advirtió que el jefe del PRO no convocó a una audiencia previo a disponer el incremento.

El aumento de 127% en la tarifa del subte aplicado por el gobierno de la Ciudad a cargo de la administración del PRO, continúa generando derivaciones políticas, económicas, sociales y judiciales. En el ámbito de Tribunales, Mauricio Macri enfrenta otro revés: ayer, la ONG Ciudadanos Libres por la Calidad Institucional ratificó la denuncia penal contra el alcalde porteño por haber decretado el incremento en el precio del servicio de 1,10 a 2,50 pesos por viaje.

La ONG acusa a Macri por haber presuntamente "vulnerado" sus deberes constitucionales "de proteger el patrimonio de los usuarios y consumidores", al disponer de un aumento sin la "previa convocatoria a una audiencia pública". El titular de la ONG, José Magioncalda, concretó la presentación, y además amplió su denuncia ante el fiscal de instrucción Edgardo Orfila, quien tiene delegada la causa por orden del juez Luis Schlegel.

El Organismo No Gubernamental imputa a Macri en relación al artículo 248 del Código Penal, que establece "de un mes a dos años e inhabilitación especial por doble tiempo, al funcionario público que dictare resoluciones u órdenes contrarias a las constituciones o leyes nacionales o provinciales o ejecutare las órdenes o resoluciones de esta clase existentes o no ejecutare las leyes cuyo cumplimiento le incumbiere".

La denuncia arrancó en enero pasado, días después de que Macri decretara el aumento de



Piccardo - El titular de Sbase es el referente del PRO en el conflicto del subte.

la tarifa en un 127%, medida que se publicó en el Boletín Oficial el Día de los Reyes Magos (6 de ese mes). Por ese entonces, el traspaso del servicio de subterráneos desde la administración nacional al gobierno de la Ciudad aún no estaba en discusión y nada parecía indicar la disputa que, cuatro meses después, sigue sin dirimirse. "El Decreto 27/2012 dispone el incremento de la ta-

rifa de subterráneos y el Preme-tro sin la previa convocatoria a una audiencia pública, vulnerando de ese modo sus deberes constitucionales de proteger el patrimonio de los usuarios y consumidores, de permitir la participación de éstos en las decisiones que adopte la Administración y de proteger los intereses económicos de stos", señaló la ONG en su acusación. ■

➔ El aumento del taxi

En medio de los festejos por el 25 de Mayo, la vicejefa del gobierno de la Ciudad, María Eugenia Vidal, salió al cruce de las críticas que surgieron tras el anuncio del aumento en la tarifa de los taxis a partir de julio, y recordó que "se autoriza todos los años" ese incremento.

"Va a haber un aumento gra-

dual y escalonado en julio y en octubre, como se hace todos los años", ratificó Vidal. Agregó que "los choferes (de los taxis) necesitan aumentar sus ingresos" y señaló que "el mantenimiento" de los autos "es más caro". Según la funcionaria, a partir de esos datos "el gobierno de la Ciudad ajusta todos los años la tarifa del taxi".

SIN ACUERDO ENTRE MOREAU Y ALFONSÍN

Habrán internas en la UCR bonaerense

El 24 de junio se enfrentarán Alejandro Armendáriz y Juan Gobbi por la conducción.

No hubo fumata blanca. Después de varios meses de negociación el radicalismo bonaerense no pudo evitar las internas y el grupo que lidera Ricardo Alfonsín se enfrentará el 24 de junio al encabezado por los históricos Leopoldo Moreau y Federico Storani, además del cobista Mario Meoni. Entre los pases de último momento, el "ricardismo" logró anotarse al intendente sanisidrense Gustavo Posse, quien en las últimas internas había formado parte de la lista contraria.

"Le ofrecimos durante dos meses a Moreau hacer una lista de unidad, ya que podía llegar a ser un proceso desgastante. Además, aparecer en esa situación con una interna podría dar la idea de que el radicalismo solo se preocupa por sus cuestiones, creemos que era darle de comer algunos medios que quieren que el gobierno polarice con Mauricio Macri", explicó el diputado

Miguel Bazze. El hijo del ex gobernador bonaerense Alejandro Armendáriz se postulará para presidir el Comité Provincia y serán Alfonsín y Juan Manuel Casella los candidatos para delegados ante el Comité Nacional, mientras que Posse encabezará la lista de convencionales.

"No hubo acuerdo por dos razones: del otro lado se consolidó un proyecto que es la continuidad del acuerdo con Francisco de Narváez y porque Ricardo se niega a facilitar el proceso para que una nueva dirigencia asuma la renovación partidaria", dijeron cerca de Moreau. El intendente de Chascomús (bastión del alfonsinismo), Juan Gobbi, será el postulante a la presidencia por este sector, y Meoni uno de los candidatos a delegado del Comité Nacional en una boleta en la que se destacan varios dirigentes jóvenes. Hasta el lunes a la medianoche hay tiempo para presentar las listas y algunos en el radicalismo mantienen la esperanza de que haya acuerdo. ■



Rivales - Alfonsín y Moreau lideran los sectores que disputarán la interna.

EN **COTO** COMPRÁ ESTÉS DONDE ESTÉS...

www.cotodigital.com.ar

www.cotoelectrodigital.com.ar



COTO
ELECTRODIGITAL

COTO
digital

SÁBADO 26 Y DOMINGO 27

DISCO

JUMBO

cencosud

NOS JUNTAMOS PARA DARTE LO QUE NECESITÁS Y MÁS.

LLEVANDO 2 PRODUCTOS IGUALES

TE DEVOLVEMOS



ó



GALLETITAS, CONSERVAS, GASEOSAS, AGUAS, LECHE UAT, YOGURES Y POSTRES LÁCTEOS,
PRODUCTOS CONGELADOS, SHAMPOO Y CREMAS DE ENJUAGUE,
DETERGENTES EN POLVO, PAPEL HIGIÉNICO, ROLLOS DE COCINA
Y MÁS DE 8.000 PRODUCTOS

NO INCLUYE PRODUCTOS DE ELABORACIÓN PROPIA NI DE VENTA AL PESO

25%
de descuento
LLEVANDO 2 KILOS O MÁS DE
COMBINALOS COMO QUIERAS

**MILANESAS,
CARNE PICADA ESPECIAL
Y TAPA DE NALGA DE NOVILLITO,
POLLO FRESCO,
POLLOS ESPECIALES Y PRESAS
Y CORTES DE CERDO***

*INCLUYE ENVASADOS AL VACÍO

NO INCLUYE CORTES DE TERNERA, ENVASADOS AL VACÍO, PRODUCTOS DE ELABORACIÓN PROPIA NI CORTES DE CARNE ACORDADOS CON EL GOBIERNO.

PAGANDO CON

**3 CUOTAS SIN INTERÉS EN TODA TU COMPRA⁽²⁾**

Tarjeta
cencosud
Primero estás vos.

PROMOCIÓN VÁLIDA EL 26/5/12 Y 27/5/12 INCLUSIVE PARA LAS SUCURSALES DISCO Y JUMBO DE BUENOS AIRES Y ROSARIO O HASTA AGOTAR STOCK. LO QUE OCURRA PRIMERO CON LA COMPRA DE GALLETITAS, CONSERVAS, GASEOSAS, AGUAS, LECHE UAT, YOGURES Y POSTRES LÁCTEOS, PRODUCTOS CONGELADOS, SHAMPOO Y CREMAS DE ENJUAGUE, DETERGENTES EN POLVO, PAPEL HIGIÉNICO, ROLLOS DE COCINA EN DISCO SE ENTREGARÁ UN PESOSCHECK POR EL 50% DEL VALOR DE LA SEGUNDA UNIDAD DEL PRODUCTO PARTICIPANTE QUE PODRÁ SER CANJIEADO EL 11/06/12 Y 12/06/12. EN JUMBO SE ENTREGARÁN 2 JUMBOCHECKS POR EL 25% DEL VALOR DEL PRODUCTO PARTICIPANTE CADA UNO, LLEVANDO HASTA 12 UNIDADES IGUALES Y EN BEBIDAS 24 UNIDADES. REDENCIÓN: 04/06/12 Y 05/06/12 Y 11/06/12 Y 12/06/12. EN JUMBO SOLO SE PUEDEN UTILIZAR 10 CUPONES POR COMPRA. LOS PESOSCHECK OBTENIDOS EN LOS LOCALES DISCO SE CANJEAN SÓLO EN LOS LOCALES DISCO. LOS JUMBOCHECK OBTENIDOS EN LOS LOCALES JUMBO SE CANJEAN SOLO EN LOS LOCALES JUMBO. LOS PESOSCHECK Y JUMBOCHECK NO PODRÁN SER CANJIEADOS POR DINERO EN EFECTIVO Y NO SE ENTREGARÁ VUELTO POR LAS COMPRAS QUE SE REALICEN CON LOS MISMOS. SOLO APTO PARA CONSUMO FAMILIAR. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES Y/O DESCUENTOS. TODOS LOS PRODUCTOS SON DE ORIGEN ARGENTINO. CARNES: DESCUENTO VÁLIDO EL 26/05/12 Y 27/05/12. OBTENDRÁ 25% DE DESCUENTO LLEVANDO 2 KILOS O MÁS DE MILANESAS, CARNE PICADA ESPECIAL Y TAPA DE NALGA DE NOVILLITO, POLLO FRESCO, POLLOS ESPECIALES Y PRESAS Y CORTES DE CERDO. SÓLO APTO PARA CONSUMO FAMILIAR. EVITÁ HACER TUS COMPRAS EN LOS NEGOCIOS EN DONDE NO TE ENTREGUEN TICKETS. JUMBO RETAIL ARGENTINA S.A. CUIT 30-70877296-4 SUIPACHA 1111 PISO 18 (C 1008 AAW) CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. TARJETA CENCOSUD: PREVIA SUSCRIPCIÓN Y CONTRATO CON TARJETA CENCOSUD, SUJETO A APROBACIÓN CREDITICIA. (1) ABONANDO CON TARJETA CENCOSUD EN DISCO SE ENTREGARÁ UN PESOSCHECK POR EL 70% DEL VALOR DE LA SEGUNDA UNIDAD DEL PRODUCTO PARTICIPANTE, EN JUMBO SE ENTREGARÁN 2 JUMBOCHECKS POR EL 35% DEL VALOR DEL PRODUCTO PARTICIPANTE CADA UNO. REDENCIÓN: 04/06/12 Y 05/06/12 Y 11/06/12 Y 12/06/12. (2) VÁLIDO DEL 26/05/12 AL 31/05/12 PAGANDO CON TARJETA CENCOSUD PARA COMPRAS REALIZADAS SÓLO EN 3 CUOTAS FIJAS MENSUALES SIN INTERÉS EN TODA LA COMPRA. TNA: 0%, TEM: 0%, COSTO FINANCIERO TOTAL: 7,30%. EL CFT INCLUYE EL COSTO DE SEGURO DE VIDA. CENCOSUD S.A., CUIT 30-59038076-3, SUIPACHA 1111, PISO 18, CABA (DOM. NO COMERCIAL). (2) CFT: 7,30%.

EL BILLETE VERDE

Tres miradas sobre el valor del dólar

Eduardo Luis Curia, Alejandro Rofman, Ana Laura Fernández y Mariana González analizan detalladamente la situación que atraviesa el mercado cambiario en la Argentina, sus antecedentes y sus proyecciones.

OPINIÓN I

La estrechez, un riesgo en alza



Eduardo Luis Curia
Economista.

El país encara una seria estrechez relativa de dólares, de cara a sus exigencias de funcionamiento, contrastando con la abundancia de años atrás. La clave de este deslizamiento –desde ya, en el seno de un conjunto de factores, incluyendo el propio curso inflacionario efectivo– radica en el acentuado debilitamiento del valor real del dólar, a lo que hoy se añade la zozobra acerca del real brasileño, el que fungía como la última línea de defensa de la competitividad.

Un tipo de cambio real bajo lastima la generación de divisas necesarias para la economía y perjudica especialmente a los productores de bienes transables: industria y agro. El fenómeno es captado por las decisiones de portafolio, las que, sensibilizadas, empujan hacia la salida de capitales y divisas. De paso, distintos renglones operativos internos son afectados. La severidad de la instancia nos llevó a finales de 2011, pensando en el arranque del segundo tramo de la presidenta Kirchner, a recomendar un esquema macroeconómico integral que, como eje, contara con una devaluación de cierta entidad, buscando disparar señales orgánicas a los operadores, útiles para recomponer el frente externo.

En tanto, a la postre, no se alteró en esencia la política cambiaria, el racionamiento intenso y generalizado sobre todas las cuentas del sector externo, surgió como un corolario lógico. El racionamiento logró un primer éxito en ceñir el ritmo de salida de dólares, permitiendo cierta remonetización interna y caucionando las reservas del Banco Central, sin que esto implique un alza sustantiva.

Pero, aquel arrastra contracasas más fastidiosas. Por un lado, da mayor pie a las señales que reflejan la sensación de escasez de una “mercancía clave” como lo es el dólar. Surge el desdoblamiento cambiario, con una brecha en suba, más allá de las histerias de cada momento.

Asimismo, el éxito citado cuadra más con los “dólares vie-

jos” (o los que ya están). Pero, el desempeño es parco en cuanto a los “dólares nuevos”. Los que, de modo directo, sólo pueden provenir de las exportaciones y del ingreso de capitales externos.

O sea: no se perfila hacia delante el flujo estructural de dólares. Por ejemplo, la contención generalizada de importaciones no asegura por sí un proceso rápido, orgánico y masivo de sustitución de importaciones; se requiere un sistema de señales, en lo que tampoco ayuda el dólar abaratado. Naturalmente, la economía mundial en letargo no ayuda a nuestras exportaciones, pero, el dólar (real) anémico juega procíclicamente en ese frente. Obviamente, el ingreso de capitales externos, más allá del tema de su conveniencia, es corto.

Aun cuando hoy los valores cambiarios “paralelos” no impregnen masivamente la fijación de precios de los bienes, no debe subestimarse el tema del impacto en las expectativas por la instalación del fenómeno, ni las inconveniencias que pueden golpear en el horizonte inversor y en diversos costos operativos.

A su vez, aun siendo legítimo como ideal aspirar a una plena pesificación monetaria interna, hay serios riesgos de que un intento forzado al respecto, siendo visible la escasez básica de divisas, motive una ralentización enojosa de la actividad en varios renglones, justo cuando ya pesa una desaceleración no trivial del ritmo de la economía. Justamente, no se trata de priorizar un superávit comercial externo que “se nutra” de la desaceleración.

El esquema de racionamiento difundido de dólares, sin hallar pronto un desemboque en términos de aflujo estructural de divisas, puede resentir “de más” a la economía, internándose, asimismo, en una incómoda dinámica autoperpetuante. Pero, seamos “brutalmente” honestos: la hipótesis de aquel desemboque, con el tiempo, se torna ascendentemente difícil. Luego, quizás esté llegando el momento de que las autoridades y las dirigencias empresarias y gremiales en conjunto promuevan un agudo proceso de reflexión colectiva para abordar el severo reto que se perfila. Reto que, con el paso del tiempo, se agudizará.

OPINIÓN II

Presente y futuro



Alejandro Rofman
Economista.
Miembro del
Plan Fénix.

En medio de las noticias cotidianas y las discusiones sobre la situación actual de la moneda estadounidense en el mercado cambiario argentino, se ha perdido de vista la proyección futura del dólar y su relación con la estructura económica argentina de los años por venir.

El dólar en el mundo ha dejado de ser la moneda solvente y exclusiva como reserva de valor que era conocida como tal hasta hace un par de décadas. En ello incidió la emergencia de nuevas estructuras productivas muy dinámicas que llevaron sus respectivas monedas –como el yuan chino, el yen, el marco alemán y, luego, el euro– a posiciones preeminentes. La debilidad del dólar se fue acentuando cuando los EE UU, sin dejar de ser la potencia económica mundial líder, comenzó no hace mucho a exhibir

elevados déficits en su balanza comercial y en su cuenta presupuestaria anual y tuvo –y tiene– que acudir a la emisión de títulos públicos para que, especialmente, China los adquiera y la ayude a cerrar la brecha de tales déficits. La notable dependencia de la economía estadounidense del financiamiento chino redujo el peso real del dólar en los intercambios financieros y comerciales mundiales. Además, alianzas de países desarrollados o en pleno desarrollo comenzaron a operar sin el dólar como moneda de cuenta en sus transacciones internas de tipo comercial. Hasta la Argentina y Brasil, hace poco, iniciaron un camino similar al que ahora se intentan plegar otros países de la región. Para nuestra economía sigue siendo importante la posesión de reservas en dicha moneda.

¿Por qué entonces tanto ruido interno con el dólar? Es que todavía para un gran sector de la clase media y alta dicha moneda –que para muchos va a sufrir una fuerte devaluación en los próximos años sigue siendo tanto desde el punto– de vista simbólico como monetario un instrumento de conservación de valor,

sobre todo por nuestra historia inflacionaria desde hace 60 años. ¿Cómo hacer para que los que así opinan dejen de colocar al dólar en el centro de la atención pública? Parece oportuno comenzar una campaña aleccionadora a la población en general con los argumentos arriba citados y a la vez dictar normas (caso precios de bienes inmobiliarios) que valoricen al peso argentino como instrumento real de manejo de los intercambios económico-financieros. Es preciso destacar el proceso de progresiva sustitución del dólar en su función histórica y, remarcar, que la solidez de nuestro aparato productivo, de las reservas monetarias, del comportamiento positivo de las balanzas comercial y de pagos y del superávit presupuestario nos aleja de cualquier eventual tormenta con el dólar y que este pasajero episodio, surgido por la necesidad de resguardar recursos monetarios internacionales en plena crisis mundial, atañe a una moneda que cada vez es menos representativa de solidez y confianza.

OPINIÓN III

Es necesario limitar la apreciación cambiaria

Ana Laura Fernández y Mariana L. González
CIFRA-CTA.

El valor que adopta el dólar en relación con la moneda local suele ser un tema de atención y discusión permanente en diferentes ámbitos debido, fundamentalmente, a la importancia que tiene esta variable en el intercambio comercial internacional y en el desempeño de diferentes sectores de la economía. Es, además, un tema sensible como consecuencia de la extendida utilización de la moneda estadounidense en diferentes transacciones por parte del público en general, que incluyen desde la compra y venta de inmuebles hasta su atesoramiento como estrategia de ahorro.

Durante la vigencia del régimen de convertibilidad, caracterizado por un dólar relativamente barato, se produjo un

violento proceso de destrucción y desarticulación de una parte importante del tejido industrial, frente a la abrumadora competencia de los abaratados productos provenientes del exterior. En la post Convertibilidad, en cambio, la modificación de la estructura de precios relativos acontecida como resultado de la fuerte devaluación del peso tuvo como correlato una revitalización de la industria. Este crecimiento industrial explica en gran medida la extraordinaria creación de puestos de trabajo en esta etapa.

En los últimos años, un elevado ritmo de crecimiento de los precios internos, frente a un tipo de cambio nominal que se mantuvo prácticamente estable, implicó una paulatina apreciación real del peso en relación con otras monedas. Esta nueva situación tuvo consecuencias sobre el comportamiento de la industria, que se reflejaron, particularmente, en una desaceleración de los sectores sustitutos que producen fundamentalmente para el mercado interno.

En vistas de lo anterior, la determinación del nivel del tipo de cambio puede analizarse, desde el punto de vista de los trabajadores, en términos del siguiente dilema: dejar que continúe la apreciación del peso implicaría importantes dificultades para el desarrollo industrial y para la creación de empleo en el mediano plazo, mientras que una devaluación real traería aparejada una aceleración de la inflación y una caída del poder adquisitivo de los salarios.

Resulta necesario limitar efectivamente los incrementos de los precios internos y la paulatina apreciación cambiaria. Pero, fundamentalmente, es preciso desarrollar una política industrial de largo alcance, que combine la protección frente a la competencia extranjera con incentivos al desarrollo de los sectores productivos, interdependiendo relativamente su desempeño de la evolución cambiaria.

HABRÁ CHARLAS DURANTE 60 DÍAS EN GINEBRA, SUIZA

La UE pidió abrir negociaciones con la Argentina en la OMC

Es porque el bloque regional aseguró que sus intereses comerciales se ven afectados por las Licencias no Automáticas y la búsqueda del equilibrio comercial que desarrolla el país.

Un día después de la exposición del canciller Héctor Timerman en París en la que fustigó el proteccionismo de las grandes potencias económicas y de la presentación de once países –entre ellos la Argentina– en la Organización Mundial de Comercio (OMC) contra Estados Unidos por el incumplimiento de fallos de índole comercial, la Unión Europea (UE) realizó un alegato en la sede central de la OMC en Ginebra en el que reclama el inicio de un ciclo de consultas con la Argentina bajo el paraguas del organismo mundial de Comercio.

La solicitud de la UE tuvo una respuesta inmediata por parte de la presidenta Cristina Fernández, quien durante el acto por el 20º aniversario de la Revolución de Mayo, realizado ayer en Bariloche, criticó el proteccionismo de los países centrales que dificultan o impiden el ingreso de productos argentinos, así como la diferenciación que hacen respecto de medidas que en el mismo sentido se toman en países emergentes como la Argentina. Es “como si hubiera un proteccionismo ‘legal’ en los (países) desarrollados y un proteccionismo ‘populista’ en nosotros”, sintetizó la jefa de Estado (más información en páginas 2 y 3).

En concreto, la UE planteó que “solicita en primer lugar consultas con la Argentina en un intento de que levante esas medidas (de restricción al comercio), que han afectado negativamente al comercio y la inversión de la UE”. Y siguió: “Las medidas restrictivas incluyen el régimen de licencias de importación de Argentina y, sobre todo,



Respuesta - Un día después de la presentación del canciller Timerman, el comisario De Gucht apuntó contra la Argentina.

los procedimientos para obtener esas licencias, así como la obligación de las empresas de equilibrar importaciones con exportaciones.” Estas conversaciones se deberán realizar en el marco de la OMC, y según sus procedimientos habitua-

“Es como si hubiera un proteccionismo legal en los países desarrollados”, criticó Cristina.

les, las partes disponen de un plazo de 60 días para encontrar un acuerdo, superado el cual la UE puede pedir que se establezca un grupo especial que deberá pronunciarse sobre la legalidad de las medidas adoptadas por el país.

La presentación ante la OMC fue acompañada por un informe elaborado por la oficina del comisario de Comercio de ese bloque regional, Karel de Gucht, emitido desde Bruselas y en el que se aseguró que las trabas a las importaciones establecidas por la Casa Rosada durante 2011 afectaron el comercio con Europa en U\$S 625 millones. Según sus cálculos, las 27 naciones de la UE exportaron hacia la Argentina por U\$S 10.375 millones y compraron por U\$S 13.375 millones. El informe concluyó que “en 2012, la ampliación de esas medidas (restrictivas) a todos los productos aumentó la magnitud del comercio potencialmente afectado a todas las exportaciones de la UE a Argentina”.

El comisario De Gucht señaló en un comunicado que “las restricciones argentinas a la importación

violán las normas comerciales internacionales y deben eliminarse. Esas medidas provocan un daño real a las empresas de la UE y perjudican el empleo y a toda nuestra economía”, y concluyó que “las condiciones para el comercio y las

La presentación de la UE se hizo un día después de que once países criticaran a los Estados Unidos en la OMC.

inversiones en la Argentina están empeorando claramente. Y esto nos obliga a impugnar el régimen proteccionista de importación argentino y a garantizar el mantenimiento de las normas a favor de un comercio libre y justo.” ■

Argüello defendió a la YPF nacional



Argüello - Con el Financial Times.

El embajador argentino en los Estados Unidos, Jorge Argüello, aseguró que la ley aprobada por el Congreso para la recuperación de YPF fue llevada adelante para “evitar una crisis nacional de energía”. En una nota publicada ayer en el diario *Financial Times*, Argüello señaló que la Argentina tuvo que tomar acciones dado el “aumento de la dependencia en costosa energía importada debido al fracaso de Repsol de invertir en nueva exploración en Argentina”.

De no haberse recuperado YPF, afirmó, “hubiera sido una traición de nuestra promesa a los argentinos de hacer todo lo posible al alcance del gobierno para mantener la autosuficiencia energética, crítica para nuestro crecimiento económico y competitividad”.

El diplomático sostuvo que el crecimiento económico que ha registrado la Argentina desde 2003 –a la par de China e India, liderando así en el hemisferio junto con Brasil– “se vio amenazado por la escasez de combustible y aumento de precios”, siendo que “desde que Repsol compró YPF, la producción de crudo ha caído un 54 por ciento”. A su vez, el funcionario explicó que un “principal punto de desacuerdo” de las partes, “era un conflicto de interés entre la mayoría de accionistas de YPF (Repsol) y los objetivos de desarrollo de Argentina”.

Así, “mientras el beneficio neto de YPF en 1997-2011 fue de 16.6 mil millones de dólares, 14.2 mil millones de dólares fueron a los inversores como dividendos y, durante el mismo período, nuevas reservas probadas de petróleo en Argentina fueron prácticamente inexplotadas”, dando como resultado que “el año pasado, fue la primera vez en más de dos décadas que Argentina registró un déficit comercial en combustible”. ■

CRISTINA Y WEN JIABAO LOS FIRMARÁN EN JUNIO EN BUENOS AIRES

Yauhar destaca amplitud de acuerdos con China

El ministro de Agricultura, Norberto Yauhar, consideró ayer un “éxito” su visita a China, durante la cual se alcanzaron diversos acuerdos que firmarán en junio próximo, en Buenos Aires, la presidenta Cristina Fernández y el primer ministro chino, Wen Jiabao. Uno de los aspectos destacados es que China se abstendrá de pedir licencias de pesca a la administración de las Islas Malvinas. “Ha sido una visita sumamente exitosa en la que me reuní con tres ministros en 48 horas. Hemos cerrado convenios

que serán firmados el 26 de junio en Buenos Aires”, dijo Yauhar a medios acreditados en Beijing.

El ministro destacó el acuerdo de pesca por el que 15 barcos chinos faenarán con bandera argentina y con el 75% de tripulantes de ese país en aguas argentinas y cuya importancia económica estriba en que el 20% del calamar y productos pesqueros se procesarán en plantas argentinas y el resto, al ser materia prima compartida, podrá ser industrializado en el país o en China. Yauhar observó que

se trata de “una buena ecuación para ambos”.

Además señaló que en los acuerdos comerciales negociados con China, la Argentina busca productos de valor agregado “más allá de granos de soja y aceite, como biocombustibles, vacunas y lácteos, entre otros”. Según Yauhar, “es un cambio de época, no una época de cambio, y el gobierno chino lo ha comprendido. Ahora llevo deberes que hacer y una agenda de temas a transmitir a la presidenta”.

Asimismo, Yauhar aseguró que

en Beijing dialogó sobre “fuertes inversiones en todos los sectores por parte de empresarios chinos y argentinos, por ejemplo, en los sectores ferroviario, agropecuario, fertilizantes, vacunas o incluso maquinaria de siembra directa”. ■

La palabra

FERIA

El país realiza una fuerte promoción en la semana Argentina en Shanghai.

JOSÉ PEDRAZA, LA PATOTA DE LA UNIÓN FERROVIARIA Y LOS POLICÍAS ACUSADOS DE LIBERAR LA ZONA, AL BANQUILLO

Comienza el 15 de junio el juicio por el asesinato de Mariano Ferreyra

La Cámara de Casación fijó fecha luego de unificar las dos causas: la que investiga el crimen del joven militante del PO y la que juzga la inacción policial bajo la figura de "abandono de persona seguido de muerte". Detalles.

Néstor Espósito
nesposito@tiempoargentino.com

El juicio oral y público por el homicidio del militante del PO Mariano Ferreyra presuntamente a manos de una patota de la Unión Ferroviaria y con la supuesta complicidad de efectivos de la Policía Federal comenzará el próximo 15 de junio en el edificio de los tribunales federales de Comodoro Py 2002. Así, al menos, lo autorizó la Cámara Federal de Casación Penal mediante una nota firmada el miércoles pasado por su presidente, Pedro David, y el secretario general, Javier Carbajo. Los 17 imputados (diez de los cuales, entre ellos el sindicalista José Pedraza, están en prisión) ya fueron notificados de la novedad. Ahora sólo falta que el Tribunal Oral N° 20, que tendrá a su cargo el debate, fije el cronograma de las audiencias.

Según documentación a la que accedió *Tiempo Argentino*, la Cámara de Casación dispuso mediante una resolución: "Visto lo solicitado por el presidente del Tribunal Oral en lo Criminal N° 21 de esta ciudad, Horacio Leonardo Días (la escritura es correcta, es 'Días', con 'S', Ndr), y en atención a lo actuado, se concede el uso de la sala SUM, ubicada en el edificio de Comodoro Py, a dicho colegiado a partir del día 15 de junio del corriente año, para la celebración del debate oral y público en la causa número 3772/3922, seguida a Pedraza, José Ángel y otros por los delitos de homicidio agravado por el concurso de dos o más personas en concurso ideal con homicidio

agravado por el concurso de dos o más personas en grado de tentativa -tres hechos- en concurso ideal con coacción".

La autorización del máximo tribunal penal para celebrar el juicio en uno de los escasos salones con capacidad suficiente para albergar a no menos de medio centenar de personas entre jueces, fiscal, imputados y abogados, sobrevino a la confirmación por parte de la propia Casación sobre la unificación de los dos expedientes en que se dividió la investigación por el crimen de Ferreyra, ocurrido el 20 de octubre de 2010. Así, comparecerán en juicio, además de Pedraza, su segundo en el gremio Juan Carlos

El proceso se llevará a cabo en el Salón de Usos Múltiples de los tribunales de Comodoro Py.

"Gallego" Fernández; los delegados Pablo Díaz y Claudio Alcorcel; los empleados ferroviarios Juan Carlos Pérez, Salvador Pipitó, Guillermo Uño, Jorge González y Gabriel Sánchez, y el barra brava de Defensa y Justicia Cristian "Harry" Favale. Todos ellos están acusados por la autoría material del crimen y están actualmente en prisión preventiva. A ellos se les sumarán en el banquillo de los acusados los comisarios Jorge Ferreyra, Luis Mansilla y Hugo Lompizano; el subcomisario Rolando Garay y los oficiales David Villalba, Luis Echavarría y Gastón Conti, todos de la Policía Federal.



Ferreyra - Fue asesinado el 20 de octubre de 2010, en medio de una protesta de los tercerizados ferroviarios.

Con excepción de Villalba, que tiene una figura menos gravosa, los uniformados están sospechados de haber "liberado la zona" donde fueron atacados los trabajadores tercerizados que realizaban un reclamo laboral apoyados por partidos políticos y fuerzas sociales. La figura que se les imputa a los policías es "abandono de persona seguido de muerte".

El proceso se realizará en el Salón de Usos Múltiples (SUM) de Comodoro Py, el mismo escenario en el que actualmente se celebra el segundo juicio por la tragedia de Cromañón. ■

Oyarbide no piensa citar a declarar a Hebe de Bonafini

El juez federal Norberto Oyarbide descartó que vaya a citar a declarar a Hebe de Bonafini en la causa que investiga una estafa a la Fundación Madres de Plaza de Mayo por parte del ex apoderado Sergio Schoklender. "No está considerada esa situación hasta el momento", dijo el juez.

No obstante, el magistrado agregó que la hija de Hebe, Ale-

jandra Bonafini, sí está convocada a los tribunales a declarar la semana próxima, aunque sugirió que no correrá la misma suerte que los hermanos Schoklender y el contador de Meldorek, Alejandro Gotkin, quienes quedaron detenidos. Oyarbide aclaró que la citación de Alejandra no está en el mismo plano que la de los otros imputados. ■



Carla Moncalvo.
Asistente de Marketing.
Maratonista de fin de semana.

Una compañía de gente
para la seguridad de la gente.



Vea

cencosud

¡Descuentos Patrios para festejar ahorrando!

26 al 28 de mayo

Pagando con tarjetas de

CRÉDITO

NO INCLUYE PRODUCTOS DEL SECTOR ELECTRO, CARNICERÍA, PRODUCTOS ACORDADOS CON EL GOBIERNO, ACEITES MEZCLA Y GIRASOL, AZÚCAR, YERBA, VIANDADAS, LÁMPARAS DE BAJO CONSUMO Y PRODUCTOS DE BODEGAS CHANDON, LA RURAL, LEONCIO ARIZU, GRUPO CLOS DE LOS SIETE, ESCORIHUELA GASCON NI CATENA ZAPATA.



Pagando con



15%

Descuento
en toda tu compra

PARA FIN DE MES OFERTAS EN CARNES

Sólo sábado 26

**CORTES DE CARNE
EXCEDENTES DE EXPORTACIÓN
A PRECIOS INCREÍBLES****ASADO** el kg. \$11,50
DISPONIBLES 7000 KG.**BIFE ANCHO** el kg. \$12,95
DISPONIBLES 2000 KG.**CARNAZA COMÚN** el kg. \$8,45
DISPONIBLES 11500 KG.**FALDA** el kg. \$5,70
DISPONIBLES 3000 KG.**HUESO C/ CARNE** el kg. \$3,30
DISPONIBLES 4000 KG.**BOLA DE LOMO** el kg. \$16,00
DISPONIBLES 6000 KG.**PALETA** el kg. \$11,70
DISPONIBLES 2500 KG.**ROAST BEEF** el kg. \$11,00
DISPONIBLES 4000 KG.**MILANESAS REBOZADAS** el kg. \$21,00
DISPONIBLES 10000 KG.**MEDALLONES DE CARNE SEARA** \$4,38
rebozados, flow pack, bsa. 226 gr. / DISPONIBLES 1000 UN.**AZÚCAR PRIMER PRECIO**
el kg.
DISPONIBLES 7000 UN.**LECHE ENTERA VEA**
sch. 1 lt.
DISPONIBLES 50000 UN.**ARROZ PRIMER PRECIO**
el kg.
DISPONIBLES 7000 UN.**LECHUGA**
económica a granel, el kg.
DISPONIBLES 1000 KG.**PAPA**
económica a granel, el kg.
DISPONIBLES 15000 KG.

HASTA AGOTAR STOCK

VALIDO DEL SÁBADO 26 AL LUNES 28 PARA LA OFERTA DE CRÉDITO; VALIDO SÓLO POR EL SÁBADO 26 DE MAYO DE 2012 PARA EL RESTO DE LAS OFERTAS DE CABA Y GBA. LOS DESCUENTOS SE REALIZARÁN EN LÍNEA DE CAJAS, OFERTAS APTAS SÓLO PARA CONSUMO FAMILIAR. IMÁGENES DE CARÁCTER ILUSTRATIVO. ESTAS OFERTAS NO SE SUPERPONEN CON OTRAS PROMOCIONES Y/O DESCUENTOS VIGENTES. MÁXIMO 3 U. Y/O KG. POR COMPRA Y/O HASTA AGOTAR STOCK DISPONIBLE. TODOS LOS PRODUCTOS SON DE ORIGEN ARGENTINO. JUNBO RETAIL ARGENTINA S.A., CUIT 30-70872296-4, SUIPACHA 1111, PISO 18, CABA.
CRÉDITO: PROMOCIÓN VÁLIDA DEL SÁBADO 26 AL LUNES 28 DE MAYO DE 2012 PARA LAS SUCURSALES VEA DE CABA Y GBA. PAGANDO CON LAS TARJETAS DE CRÉDITO DE CUALQUIER BANCO EXCEPTO LAS EMITIDAS POR TARJETA CENCOSUD OBTENDRÁ UN 15% DE DESCUENTO QUE SE REALIZARÁ EN LÍNEA DE CAJA. (1) TARJETA CENCOSUD: PREVIA SUSCRIPCIÓN A LA SOLICITUD Y CONTRATO DE TARJETA DE CRÉDITO CENCOSUD. APROBACIÓN SUJETA A EVALUACIÓN CREDITICIA. ABONANDO CON TARJETA CENCOSUD DEL SÁBADO 26 AL LUNES 28 DE MAYO DE 2012 PARA LAS SUCURSALES VEA DE CABA Y GBA, OBTENDRÁ UN 20% DE DESCUENTO (15% DE DESCUENTO QUE REALIZARÁ VEA + 5% DE DESCUENTO ADICIONAL QUE REALIZARÁ TARJETA CENCOSUD). ESTOS DESCUENTOS NO INCLUYEN PRODUCTOS ACORDADOS CON EL GOBIERNO, SECTOR ELECTRO, CARNICERÍA, ACEITES MEZCLA Y GIRASOL, AZÚCAR, YERBA, VIANDADA, LÁMPARAS DE BAJO CONSUMO, BODEGAS CHANDON, LA RURAL, LEONCIO ARIZU, CLOS DE LOS SIETE, ESCORIHUELA GASCON NI CATENA ZAPATA. CENCOSUD S.A., CUIT 30-59038076-3, SUIPACHA 1111, PISO 18, CABA (DOM. NO COMERCIAL).

Escenario

La pelea por el título



Ana Vainman
Periodista.

Ya comenzó la pelea 2012 para obtener el cinturón de campeón de boxeo. En el próximo mes y medio habrá varios rounds y se espera la contienda final para el 12 de julio próximo. Está claro que en una esquina del cuadrilátero habrá un banquito para Hugo Moyano y en la de enfrente, otro para Antonio Caló. También está claro quiénes serán sparring y segundo de cada lado. Como es habitual en el pugilato, los cerca de 2000 espectadores se distribuirán en la tribuna, pero en muchos casos no se sabe a ciencia cierta quién apoyará a quién hasta que haya comenzado el combate y cada uno comience a alentar a su boxeador elegido.

Las elecciones para elegir secretario general en la CGT se parecen cada vez más a una pelea de box. El titular de Luz y Fuerza, Oscar Lescano, fue más allá todavía y aseguró que si no hay un acuerdo de unidad, lo que se viene es una "batalla campal". Lo cierto es que la contienda se avizora dura y que todavía hay dos cuestiones claves por definir: qué estrategias se guardan en la manga cada uno de los sectores en pugna y por qué bando se inclinarán los dirigentes que aún se muestran indefinidos en su posición.

En cuanto a las estrategias, el moyanismo podría lanzar un golpe atípico en este tipo de contiendas: se analiza impedir la participación del gastronómico Luis Barrionuevo y su CGT Azul y Blanca en el congreso de renovación de autoridades, bajo el argumento de que desde 2008 (momento en el que formó su propia central obrera junto a 38 gremios) dejó de pagar la cuota de afiliación a la CGT. Y esa –aunque es un requisito estatutario en desuso– es una de las condiciones para participar de la elección.

El antimoyanismo, en tanto, evalúa la posibilidad de llevar a Tribunales la impugnación de la reunión de Consejo Directivo –en la que se convocó al Comité Central Confederal del miércoles pasado– por considerar que no contó con los delegados necesarios para hacerlo. Es por eso que varios de los dirigentes que se encuentran hoy en la oposición hablan de "llegar a la justicia" antes del 12 de julio próximo.

Otra de las alternativas que barajan en el antimoyanismo es la de no presentarse a votar en las elecciones de julio.

Respecto de las definiciones de algunos dirigentes "indecisos", aún hay dudas sobre cómo jugarán Amadeo Genta de municipales (con gran número de delegados congresales), Horacio Ghilini (SADOP), Omar Maturano (La Fraternidad) y Guillermo D'Angella (Unión Ferroviaria). Si bien algunos de estos sindicatos aparecieron firmando la solicitud que apareció en los diarios el miércoles pasado –el mismo día de la reunión del Comité Central Confederal convocada por Moyano, al que "gordos" e "independientes" no asistieron– en el moyanismo aseguran que muchos de ellos "están con Hugo".

En la solicitada, 73 organizaciones sindicales opositoras realizaron un llamado a la "unidad" para "garantizar la vigencia y representatividad de las instituciones por sobre el nombre de los dirigentes". Los firmantes comprenden un diverso y heterogéneo grupo, cuya mayor afinidad es la de desear el fin del camionero como secretario general.

Algunos de los se quedan al lado de Moyano –a pesar de los cuestionamientos que puedan tener para con el líder camionero– creen que la pelea por una mejor conducción "hay que darla desde adentro". Eso sí, para muchos de los que tradicionalmente estuvieron al lado del camionero resulta imprescindible que no haya "embestidas de frente contra el gobierno". Para estos sindicalistas el apoyo a Moyano se mantiene, pero con cierta cautela y podrán dejar de apoyarlo en cualquier momento, si la situación se complicase demasiado, ya sea porque la postura opositora a la administración de Cristina Fernández sea demasiado antagónica o porque la ruptura de la CGT sea inevitable y se avizore un aislamiento de Moyano.

En ese marco, la semana que pasó tuvo



dos reuniones de peso: la del martes en la sede de la UOCRA, en la que el antimoyanismo contó los votos que tiene para desplazar al camionero. Según ratifican cada vez que pueden en este sector, sobre un total de cerca de 1800 delegados congresales –pero que podrían llegar a 2000– alrededor de 1200 responden a la oposición.

Sin embargo, dirigentes del moyanismo se reunieron al día siguiente en el salón Felipe Vallese de la CGT en el Comité Central Confederal y remarcaron que, a pesar del faltazo masivo de los gremios enfrentados al camionero, se logró reunir el 58% de los congresales. Ocurre que ese miércoles se incorporaron 28 nuevos sindicatos –en su mayoría organizaciones pequeñas– a los padrones de la próxima elección.

"Acá está la mayoría", dijeron cerca de Moyano, aunque la representación en el confederal difiere significativamente de la composición del congreso, donde la participación de cada gremio está dada por la cantidad de afiliados, lo que supone amplias diferencias entre gremios grandes y pequeñas.

Allí, Moyano denunció intentos de soborno por parte del gobierno para que los dirigentes dejen de apoyarlo y se pasen a la oposición. "Los ministros están apretando, ofreciendo dinero de la APE (Administración de Programas Especiales) a cambio de no participar de determinadas reuniones; porque favor con favor, se paga."

La APE es un organismo estatal que administra un presupuesto anual de \$ 1100

millones, destinado a tratamientos médicos de alta complejidad que prestan las obras sociales sindicales. Los gremios le reclaman una deuda que ascendería a los 16 mil millones de pesos.

Los contactos entre los ministerios y los dirigentes sindicales existen y las llamadas informales fueron ratificadas. Sin embargo, los funcionarios no respondieron a las acusaciones de Moyano.

Mientras tanto, otras pequeñas peleas cotidianas tienen al Ministerio de Trabajo como ring: las paritarias. Esta semana se formalizó el acuerdo convenido la semana pasada por el sindicato de Comercio y que va a afectar a más de un millón de trabajadores. El gremio que lidera Armando Cavalieri acordó con las cámaras empresariales del sector un aumento salarial de 24% a pagar en dos cuotas.

El 24% parece haberse convertido en la cifra tope de los aumentos cerrados hasta ahora, un par de puntos porcentuales por encima de las trascendidas pretensiones oficiales. Aceiteros, panaderos, metalúrgicos, petroleros, docentes y estatales ya firmaron por porcentajes similares, pero aún falta que arreglen los gastronómicos, alimentación, ferroviarios y obreros de la construcción.

Los camioneros adelantaron que pedirán un aumento salarial del 30% y una compensación de 3000 pesos por el Impuesto a las Ganancias. Si Moyano consiguiese cerrar cerca de sus pretensiones, intentará capitalizar el logro para alcanzar un golpe certero parado en la lona del ring cegetista. ■

Columna twittera

#periodismointhependiente

Fernando Amato
@feramato

- Decálogo antiK. Los 10 puntos para ser un buen periodista opositor.
- Calificar como polémico a todo funcionario kirchnerista, sobre todo, al secretario de Comercio, Guillermo Moreno.
- No chequear la información ni usar fuentes.
- Difamar a discreción.
- Decir que en el Gobierno nadie te atiende... pero después escribir co-



lumnas con fuentes en off de "importantes funcionarios del gobierno".

- Cada 100 caracteres tiene que haber unas 10 letras K. Menos es traición.
- Que la verdad no te impida hacer una buena crítica al kirchnerismo.
- Confundir pensamiento crítico con ser crítico del gobierno es indispensable.
- Es fundamental decir

que el gobierno va a tomar determinada medida y cuando esto no sucede porque era un invento del perio-

distista señalarlo como un retroceso del gobierno.

- Nunca criticar a Mauricio Macri. Protegerlo aunque la Justicia indique lo contrario. Echarle la culpa a los K.
- Condenar mediáticamente. Total, la Justicia la manejan los K.
- Hacer preguntas tontas del estilo "¿Qué opinará la presidenta de este programa?".
- De yapa, consejo p/empresarios: si no puedes convencer al #periodismointhependiente no hay nada que se arregle con 1 pauta publicitaria.

Glosario: #=hashtag=palabra clave que agrupa tweets sobre un mismo tema

4787-7085
www.garbarinoviajes.com.ar

Norte Argentino

VACACIONES DE INVIERNO

Tu viaje en cuotas y en pesos

SALTA, JUJUY - 9 días / 6 noches
Salidas: 14 de julio 2012

- Bus semicama desde Bn. As. • Traslado
- 3 noches en Jujuy, Hotel Fenicia 3* con media pensión
- 3 noches en Salta, Hotel Plaza 3* con media pensión

CREDITO GARBARINO

12 CUOTAS DE \$ 280,50

CONTADO \$ 2000
T.E.A.: 51,10% - P.T.F.: \$3300,00

NUEVO HOME BANKING

Hacete

BIP

Descubrí

Banca Internet Provincia.

Para ser siempre el primero,
tener el banco abierto las 24 hs
y realizar TODAS las operaciones
desde donde quieras.

Más fácil y más seguro.

Estás a un CLICK



Banco Provincia
De tu lado



www.bancoprovincia.com.ar

0810-122-0333 / CUIT 33-99924210-9 / San Martín 137, CABA

TBA, YPF y la Ley de Medios



“Estas tres decisiones muestran que en los últimos años ha habido cambios trascendentes en la relación que mantienen los tres poderes del Estado con el establishment económico. Existen rasgos de independencia que permiten vislumbrar un futuro auspicioso en el que el interés general se sobreponga al de las corporaciones.”

Mariano Beristain
mberistain@tiempoargentino.com

La decisión del gobierno nacional de rescindirle la concesión de las líneas Mitre y Sarmiento a la compañía Trenes de Buenos Aires (TBA) tiene aristas comunes con la expropiación y nacionalización del 51% de YPF y también con el fallo de la Corte que le pone un límite a la pretensión del Grupo Clarín de seguir demorando la instrumentación efectiva de la Ley de Medios. En primer lugar, evidencia un cambio progresivo y continuo del rol pasivo y complaciente que desempeñó el Estado argentino cuando a partir del golpe de 1976 primó la lógica neoliberal del laissez faire, laissez passer (dejad hacer, dejad pasar). Esta concepción, que alcanzó su máxima expresión en la década del '90, dio por sentado que el sector privado (entendiendo como tal sólo a las grandes compañías productoras de bienes y servicios) debían tener las manos libres para transformar al mercado en un teatro de operaciones en el que los ciudadanos sólo pueden intervenir en su condición de espectadores y consumidores. Bajo esta cosmovisión elitista, la función del sector público, incluyendo a los tres poderes del Estado, tiene que restringirse a legitimar con decretos, leyes o fallos aquellas resoluciones que el establishment resuelve en su juego de barajas. En la más pura concepción neoliberal, los poderes republicanos se transforman en círculos rentados del económico. En cambio, en una sociedad neoliberal la intervención de un Estado que fije nuevas reglas de juego dirigidas a moderar y equilibrar las relaciones que establecen las compañías con otros grupos sociales y los individuos, resulta intolerable para el casino del poder económico. El Estado, bajo esta lógica neoliberal, se transforma en un escribano del poder real; legaliza, legitima, explica, acompaña, defiende e impone (muchas veces con la represión) lo que se decide en los mercados. El golpe y vaciamiento económico-financiero, con la incautación de ahorros incluida, que concluyó con la jornada de represión del 19 y 20 de diciembre en la que murieron 39 personas es una muestra clara de lo que puede hacer un gobierno (en este caso el de Fernando de la Rúa) para cuidar los intereses más concentrados. En cambio, cualquier gobierno que aplique un razonamiento más inclusivo infringe la ley de los mercados y rompe la seguridad jurídica. De hecho, el concepto mismo de seguridad jurídica sólo es monopolio de las empresas,

nunca resulta aplicativo a los individuos y mucho menos a las organizaciones sociales. El proceso previo que derivó en la nacionalización y recuperación de YPF muestra con claridad esta sensación de impunidad que perciben en su entorno las grandes compañías. El 21 de marzo pasado, durante la última junta de directorio de YPF, la conducción política de Repsol rechazó con la argucia de la capitalización el pedido del gobierno argentino de reinvertir las utilidades. Unos días después, el 12 de abril, el CEO de Repsol, Antonio Brufau, porfiado por la influencia del lobby español del rey Juan Carlos I, se reunió con el ministro de Planificación, Julio De Vido, y el viceministro de Economía, Axel Kicillof, para mofarse de ellos y repetirles, palabras más o menos, la propuesta que había hecho la empresa española en el directorio. Brufau creyó que era el Rey hablándole a sus lacayos o lo que es casi lo mismo un CEO impartiendo órdenes a sus gerentes políticos. Por eso regresó tranquilo a España. El destrato hacia dos altos funcionarios argentinos y la torpeza política no hizo más que acelerar los tiempos. Al nacionalizar YPF, Cristina no sólo formuló una reivindicación soberana del país y marcó los pilares del autoabastecimiento energético, sino que, una vez

más, sobrepuso el interés general por encima de la seguridad jurídica del poder concentrado. La decisión del Poder Legislativo de respaldar por una amplia y sólida mayoría la recuperación de la petrolera también es un reflejo de que este Congreso ya no es el mismo que en el año 2000 aprobó de forma impúdica y con sobornos la ley de flexibilización laboral que buscó destruir los derechos de los trabajadores. En este mismo sentido, puede interpretarse también el fallo unánime de la Corte Suprema de Justicia que le pone un límite temporal a una cautelar y obliga al Grupo Clarín a desinvertir para cumplir con la Ley de Medios que aprobó el Congreso. Las cautelares, aplicadas a los intereses económicos de las grandes empresas, son, sin lugar a dudas, la muestra más clara de la intervención del establishment en la justicia. La complejización e hiperespecialización de la justicia ha formado parte de esta suerte de contubernio implícito que coloca a los intereses de los ciudadanos en franca desventaja frente al de los poderosos. A eso hay que sumarle, por supuesto, los lazos subterráneos que las compañías han ido forjando con muchos magistrados desde siempre, a través de fastuosos bufetes de abogados. En algún momento, la socie-

dad tendrá que avanzar para desarticular esta imbricada maraña que, muchas veces, transforma a la justicia en una verdadera marioneta, convirtiendo a las políticas de Estado en papel mojado. La restricción y vencimiento de tres años a la cautelar de Clarín permite soñar con un cambio en esa extraña relación que une a las firmas poderosas con el Poder Judicial.

En este mismo sentido, se puede interpretar la rescisión del contrato a TBA. Algunos, como Patricia Bullrich, que cuando fue ministra de Trabajo de la Alianza ideó políticas que favorecerían a las empresas en claro detrimento de los trabajadores, opinan que se tardó mucho. Sin embargo, en otros tiempos, el desastre ferroviario de Once, que terminó con la vida de 51 personas, hubiera quedado impune. La historia demuestra que los gobiernos de turno siempre abdicaron cuando el interés de los poderosos entró en colisión con el interés general. Hoy se notan vientos de cambio. No es poco para una sociedad que en los últimos 40 años ha sido disciplinada por una de las peores dictaduras de la historia argentina, varias crisis económicas y un portentoso sistema de medios de comunicación que martilla cada minuto con el discurso del poder. ■



Celeste y blanca - La sede de YPF en Puerto Madero fue intervenida artísticamente con un juego lumínico para conmemorar el 25 de Mayo.

LUEGO DEL ANUNCIO DEL MINISTRO JULIO DE VIDO

El gobierno oficializó la caída del contrato con TBA

El decreto fue publicado ayer en el Boletín Oficial. Los ramales serán explotados por Metrovías y Ferrovías, con mayor presencia estatal.



Con lupa - De Vido dijo que harán un inventario del estado de los dos ramales.

Con la publicación en el Boletín Oficial del decreto 793/2012, el gobierno oficializó ayer la rescisión del contrato de concesión para la explotación de los servicios ferroviarios de pasajeros suscripto con la empresa Trenes de Buenos Aires (TBA).

La medida, que había sido anunciada el jueves en conferencia de prensa por el ministro de Planificación, Julio De Vido, y el secretario de Transporte, Alejandro Ramos, rescinde el contrato suscripto con la empresa TBA para las Líneas General Mitre y Sarmiento, ramales que en conjunto trasladan a unas 600 mil personas por día. Asimismo, la norma faculta a la Secretaría de Transporte a formalizar la toma de posesión respectiva y a convocar a Metrovías y Ferrovías para gestionar la operación del servicio hasta tanto se determine la modalidad de prestación.

Asimismo, el decreto firmado por la presidenta Cristina Fernández instruye a la Comisión Nacio-

Desde 2004 a la fecha, la empresa había recibido 250 multas por \$ 70 millones.

nal de Regulación del Transporte (CNRT) para realizar un inventario detallado de los bienes integrantes de la concesión y establecer el estado de situación de los mismos.

Según anunció De Vido, la medida se llevó adelante luego de conocer "los informes del estado de situación de estas líneas elaborados por la Sindicatura General de la Nación, la CNRT y la UNIREN, tras la intervención". Desde 2004 a la fecha, la CNRT le aplicó 250 multas a TBA por un valor total de \$ 70 millones, pero la empresa no llevó a cabo mejoras en la calidad del servicio. Lejos de ello, siguió empeorando.

TBA explotaba los ramales Mitre y Sarmiento desde la firma del Decreto 730, el 23 de mayo de 1995. El consorcio TBA -integrado por Benito Roggio, Cometrans, los operadores de comercio exterior Burlington y Morrison Knudsen Rail- había prometido inversiones por \$ 405 millones, que jamás cumplió. El accidente del 22 de febrero último, que costó la vida de 51 pasajeros del ferrocarril Sarmiento en la estación de Once, fue uno de los detonantes que terminó por poner fin a esta concesión. ■



**SINDICATO UNICO DE
TRABAJADORES DEL ESTADO
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**
ADHERIDO A LA CGT
PERSONERIA GREMIAL Nº 91



RESPETAR AL TRABAJADOR

El Consejo Directivo de SUTECBA expresa, por este medio, su profunda preocupación por un conjunto de medidas que se están aplicando, desde el Gobierno de la Ciudad, y que perjudican a un número significativo de trabajadores de distintos sectores, principalmente operativos, en abierta violación a los acuerdos alcanzados en la Comisión Paritaria Central y desconociendo el Convenio Colectivo de Condiciones Laborales en vigor.

Al respecto, cabe destacar la serie de traslados dispuestos en el área de Espacios Verdes, Vías Peatonales y en el EMUI, lugares en los cuales, arbitrariamente y obviando toda argumentación se pone en peligro la Carrera Administrativa del personal de planta permanente al tiempo que, en otros casos, se arriesga la, ya de por sí precaria, estabilidad de los compañeros contratados.

Tampoco se cumplen los compromisos de reparación salarial asumidos por las autoridades y que deberían compensar a un conjunto de trabajadores de los Cementerios.

Debemos recordarle a los funcionarios que, en su momento, consensuamos con ellos la creación de una planta transitoria para incorporar a la misma a quienes hoy se encuentran revistando como contratados con Locación de Servicios y Asistentes Técnicos, la cual debería aprobarse durante el segundo semestre del corriente año.

Hay que agregar a lo dicho que, desde el Ministerio de Modernización, se pretende interferir en la actividad gremial de diversas reparaciones llegando, incluso, a confeccionar listado de afiliados sindicales con fines que no tienen explicación alguna, tema éste que evoca una época que creíamos superada desde la recuperación de la democracia.

Contraviniendo normas expresamente establecidas, el Gobierno convoca a concursos públicos para la cobertura de puestos de empleos prescindiendo, aviesamente, de los veedores gremiales.

Hace pocos días una comunicación de la UCOP, la Nº 408, procede a restringir, retroactivamente, el número de francos compensatorios de los que son acreedores los agentes de varias dependencias y que fueron acumulados a pedido de los propios funcionarios del Ejecutivo, a raíz de la escasez de personal y de la imprevisión presupuestaria del gobierno que no contempló debidamente el pago de horas extras. El temperamento adoptado resulta absolutamente irracional.

A esta altura, y con el objeto de no abrumar en el señalamiento de otras irregularidades ni en los abusos de poder en que incurren algunas autoridades políticas, que no solo generan flagrantes injusticias sino que, además, actúan a contrario imperio de la legislación vigente, se ha resuelto declarar el **ESTADO DE ALERTA** y advertir que, de no solucionarse los problemas planteados a la brevedad, se adoptarán las medidas de fuerza que se consideren menester.

Esta conducción no tratará ni aceptará, por parte de los funcionarios, la aplicación de ninguna disposición que afecte a los trabajadores que representa, que se adopte fuera del marco de la Comisión Paritaria Central o de las normas consagradas.

También rechaza de plano la intervención de funcionarios, cualquiera fuere su rango, que procuren alterar, distorsionar o incumplir los acuerdos suscriptos en el seno de dicha Comisión, garantizada por la Ley 471.-

POR UN GREMIO FUERTE, UNIDO Y SOLIDARIO

Patricio Datarmini
Secretario Adjunto

Amadeo N. Genta
Secretario General

**CONSEJO DIRECTIVO
MUNICIPALES DE CAPITAL**

Carlos Pedro Blaquier

Cuadros robados, torturas y represión



“En estos días, escondido en algún rincón de Europa, el viejo Blaquier torea su indagatoria en un tribunal jujeño por delitos de lesa humanidad cometidos en ese ya lejano julio de 1976.”

Ricardo Ragendorfer
Periodista.

Era una gala de tipo cultural: la inauguración de la biblioteca del Hotel Four Seasons. Entre las personalidades presentes en aquella noche invernal de 2011 resaltaban las actrices Carla Peterson y Griselda Siciliani, además del marchand Ignacio Gutiérrez Zaldívar. Este revoloteaba alrededor de un anciano cuya estampa guardaba cierta semejanza con la del simpático Mister Magoo. No era otro que el empresario Carlos Pedro Blaquier. El dueño de la galería Zurbarán le profesaba una verdadera devoción.

Prueba de ello es un ya añejo episodio. Durante una entrevista periodística efectuada en 1991, Gutiérrez Zaldívar explotó: “¿Como se atreve a hablar así del señor Blaquier!” El cronista sólo le había consultado sobre un rumor que por esos días corría en las redacciones: el supuesto vínculo entre el presidente del Ingenio Ledesma –un amante confeso del arte– con un espectacular robo de cuadros cometido a principios de 1987 en Rosario. “¿Es una infamia!”, insistía el galerista, aleteando con los brazos.

Ahora, dos décadas más tarde, ese hombre ancho y, a la vez, delicado, con mirada astuta y flequillo infantil, celebraba al magnate con frases obsequiosas. Blaquier era el centro del evento. Para la ocasión, había donado un puñado de libros; algunos, de su propio cuño. Ocurre que también es un amante confeso de la historia y la filosofía. “Es una gimnasia para el cerebro”, diría, entonces, no sin displicencia. Luego, agregó: “La filosofía me resultó de gran utilidad en mi vida empresarial.”

En ese mismo instante, a casi 100 kilómetros de San Salvador de Jujuy, una fuerza integrada por policías provinciales y matones del Ingenio Ledesma que actuaba por orden de don Carlos procedía a desalojar a 700 familias de unas tierras pertenecientes a la empresa en la localidad de Libertador General San Martín, más conocida como Ciudad Ledesma. El saldo: 30 heridos y cuatro muertos.

En ese mismo instante, también se cumplía el trigésimo quinto aniversario de un hecho no menos ominoso: La Noche del Apagón. Entre el 20 y el 27 de julio de 1976 fue cortado el suministro eléctrico en aquella misma localidad, mientras policías, gendarmes, militares y capataces de la empresa procedían al allanamiento y el saqueo de todas las viviendas. En vehículos de la empresa, 500 trabajadores, estudiantes y profesionales fueron llevados a los galpones del ingenio azucarero, donde permanecieron atados y encapuchados por tres meses, en medio de interrogatorios y torturas. Sólo algunos recuperaron la libertad; el resto terminó en cuarteles y cárceles. Unos 30 están desaparecidos; entre ellos el ex intendente del pueblo, Luis Aredez, y el sindicalista Avelino Bazán.

Indiferente a tan desagradables circunstancias, la biblioteca del Hotel Four Seasons aún atesora al menos tres obras ensayísticas del

Durante una entrevista periodística efectuada en 1991, Ignacio Gutiérrez Zaldívar explotó: “¿Cómo se atreve a hablar así del señor Blaquier!”

empresario; a saber: *Pensamientos para pensar*, *El milagro griego* y *Los amores de Luis XIV*. El sugestivo título del primero lo dice todo. En el segundo, don Carlos vuelca su lúcida mirada acerca del mundo helénico, destacando que esa civilización se erigió en “la conveniencia de limitar la cantidad de ciudadanos”, y sostiene tal tesitura con un dato de suma utilidad para las sociedades contemporáneas: en la antigua Grecia “los esclavos del Estado cumplían funciones de vigilancia y de policía”. El libro sobre el penúltimo monarca francés es, sin duda, su texto más íntimo. En parte, porque hace eje en la relación con su favorita, Françoise d'Aubigné, más conocida como Madame de Maintenon –con quien

se unió en matrimonio morganático sin haberse separado de la reina María Teresa de Austria–, en una clara alusión al vínculo simultáneo que él mismo mantiene con sus esposas Nelly Arrieta y Cristina Khalouf. Lo cierto es que, desde una perspectiva más global, Blaquier se cree la reencarnación misma del Rey Sol.

De hecho, su mansión La Torcaza, sobre la Avenida Sucre, en las barrancas de San Isidro, es una versión desmejorada, casi naïf, del Palacio de Versalles. Sobrecargada con estatuas, mármoles de Carrara y un saucillo llorón –obsequio del paisajista Carlos Thays–, este reyezuelo de cabotaje, amasó bajo su techo, entre visitas de embajadores, altos dignatarios de la Iglesia y generales de la industria, la ilusión de hacer propia aquella máxima acuñada por su ídolo: “El Estado soy yo.”

“En el fondo, soy muy romántico”, diría, al concluir el siglo XX, a su amigo Gutiérrez Zaldívar, en un programa televisivo que este animaba en la ATC del menemismo.

Tal vez el marchand recuerde ahora esos días con añoranza. Era una época luminosa en la cual él fue elegido para proveer de cuadros y otros objetos de arte el despacho presidencial del riojano. Fue una época luminosa en la cual su exitosa muestra dedicada a Raúl Soldi –quien, ya imposibilitado de caminar, era paseado en el Palais de Glace en un carrito de golf– sumaría la visita de 400 mil personas. Fue la época en la cual afianzó su provechosa amistad con el excéntrico don Carlos.

En estos días todo ha cambiado para ambos.

En estos días, Nacho –tal como sus allegados llaman a Gutiérrez Zaldívar– es requerido por la justicia, luego de que Interpol secuestrara en el sótano de su galería una decena de valiosas pinturas robadas.

En estos días, escondido en algún rincón de Europa, el viejo Blaquier torea su indagatoria en un tribunal jujeño por delitos de lesa humanidad cometidos en ese ya lejano julio de 1976.

Gajes, simplemente, del poder absoluto. ■

Opinión

Para comunicarse con esta sección:
editorial@tiempoargentino.com

Cartas de lectores

¿Por qué?

Hector Daniel Rosental
danielrosental@gmail.com

¿Alguien se acuerda de que en 1996 se hizo público que en el Gran Rosario la gente se alimentaba con animales domésticos?, ¿verdad, mentira?, ¿qué importancia tiene, si en definitiva la misma denuncia era una pintura de época? ¿O que en 1998 cobraron auge los clubes de trueque hasta haber más de 5000 en 2002? En este ejercicio de hacer memoria, ¿la gente recordará los asaltos a los supermercados, allá por los 2001/2002?, parece que pasó un siglo, ¿no? ¿Y de los corralitos, corralones, que se vayan todos...? ¿Se acuerdan de que en la última semana de 2001 hubo cinco presidentes en la Argentina?, ¿y que uno de ellos decretó el default más estrepitoso en la historia del país? Y, ¿cuántos muertos hubo cuando los radicales en ejercicio del poder huyeron en helicóptero? Hacía estas reflexiones buscando una analogía entre ese país, (al cual yo no pertenecía) y esta Argentina, (de la que sí participo), buscaba un punto de contacto, una similitud, (cualquiera que fuera) una sombra de aproximación, un ensayo, (el que se le ocurra a usted, lector) que pueda poner en la balanza y contrapesar este modelo de país con aquel, lejano, humillante. Desde el 2003 a la fecha, ¿cuántos periodistas muertos hubo?, ¿y desaparecidos?, ¿cuántos figuran en listas negras?, ¿y cuántos se tuvieron que ir del país? Entonces, ¿por qué en una concentración partidaria se golpeó a unos periodistas de 6,7,8?, ¿por qué se agravia a mi presidenta tratándola de ladrona, de viuda, (como si fuera un insulto)?, ¿por qué alguien que se dice político profiere que se va a acabar la fiesta e incita a la violencia? ¿por qué? ¡por dios, una respuesta!

Confusión peligrosa

Dr. Osvaldo Néstor Mazza*
DNI: 5407881
urologiacatedra@yahoo.com.ar

Respecto a lo publicado por el periódico Clarín del 24 del corriente, en una época en que sociólogos, médicos,

políticos y periodistas coinciden en legitimar el derecho a la muerte digna, decidir un aborto o cambiar de sexo, resultan inexplicables las campañas tendientes a aconsejar, a la población masculina, desconocer si se padece de un cáncer de próstata y que sólo efectúen el análisis correspondiente “si se tienen síntomas”, o sea cuando el cáncer está instalado y ya es incurable. El cáncer de próstata sigue siendo la tercera causa de muerte por cáncer en hombres mayores de 60 años; el empleo del PSA (un simple análisis de sangre) lo relegó del segundo al tercer lugar. Más aun, ya toda polémica sobre su utilidad ha quedado desvirtuada con la prestigiosa publicación del líder del estudio europeo para evaluar la utilidad del screening del cáncer de próstata, Fritz Schroder, publicado en el *New England Journal of Medicine* el 15 de marzo de este año, donde se demuestra en un estudio poblacional de largo plazo que quienes efectuaron el adecuado control preventivo tuvieron menos muertes por cáncer de próstata que quienes no se efectuaron tacto prostático ni PSA. Sin duda, esta desinformación responde a una campaña a nivel mundial motorizada por el lobby de megaempresas prestadoras de salud de las que se hacen eco algunos informadores locales. Cuando se sabe que sólo el diagnóstico temprano de un cáncer es la única vía para superarlo tal desinformación conduce a un inexplicable acto de irresponsabilidad para con la salud de nuestra población.

* Profesor Titular de la Cátedra de Urología UBA. Jefe de División Urología de los Hospitales Clínicas y Alemán.

Envíe su correo a:
Amenabar 23
(C1426AYB)
lectores@tiempoargentino.com

Atención al lector
Tel: 4899-1688
4777-7889

Lo expresado por los columnistas no refleja necesariamente la opinión de la dirección periodística del diario.

Cristina en el país de los escépticos



“Al margen del kirchnerismo, no existe hoy en la Argentina una fuerza política capaz de profundizar el modelo lanzado hace nueve años por Néstor Kirchner, por lo que la decisión anunciada por Cristina Fernández de “entregar la posta” plantea un vacío que debe comenzar a ser cubierto por un delfín a partir del año próximo.”

Alberto Dearriba
Periodista.

El kirchnerismo cumplió ayer su noveno año de gobierno con un balance sumamente positivo de su gestión, pero aquejado una vez más por las añejas tensiones que produce la especulación cambiaria en la Argentina. De poco parece valer para el trauma nacional producido por la hiperinflación y los pagadioses, el hecho de que el país haya cumplido su noveno año consecutivo de crecimiento, que la inflación sea alta pero controlada, que el Banco Central acumule 47 mil millones de dólares de reserva y que la presidenta de la Nación cuente con un contundente respaldo político.

La propia Cristina Fernández cuestionó esta conducta al comentar en Bariloche que un amigo suyo compró dólares a 4,80 pesos en 2002, una paridad a la que aún no llegó la moneda norteamericana en el mercado oficial. Diez años después, pequeños ahorristas y grandes especuladores, procuran comprar dólares a 6 pesos en las cuevas que husmea la AFIP, a despecho de que el kirchnerismo quebró en nueve años cuatro corridas cambiarias.

En un país que debe pagar deudas voluminosas, que no acude al endeudamiento externo y que no fabrica dólares, esa divisa es una mercadería escasa, por lo que debe proteger sus divisas como un avaro. Por un lado, limita las compras con medidas cambiarias que generan mal humor en la clase media y, por el otro, limita importaciones con medidas que son cuestionadas por la OCDE. “Pareciera que el proteccionismo de las paíes desarrollados es legal, pero no el proteccionismo populista de los emergentes”, ironizó Cristina en Bariloche.

El gobierno también es criticado cuando sale a conseguir divisas genuinas por la vía de las exportaciones, como ocurrió con la misión a Angola que los medios más concentrados intentaron desprestigiar con una total falta de respeto por esa sufrida y próspera nación africana. Ni Lula, ni Dilma, ni Sarkozy, ni Merkel fueron criticados en sus países por sus misiones a Luanda. Seguramente primó la defensa del interés nacional por abrir un mercado, o por mantener una relación fluida con un importante productor petrolero.

En la Argentina, en cambio, preferimos el sarcasmo. La presidenta cuestionó que algunos hayan querido presentar “como si fuera una escola de samba” a las mujeres con las cuales bailó en la capital angoleña, frente al monumento que recuerda a cinco heroínas de la guerrilla de liberación nacional.

Como somos todos muy piolas, también se tomó con sorna hace nueve años a ese flaco desgarrado que venía de la lejana Patagonia a proponer “un sueño”. En su mensaje a la Asamblea Legislativa, el flamante presidente describió el 25 de Mayo de 2003 las ideas básicas de lo que sería su plan económico: mercado interno, empleo, salario, consumo, exportaciones y distribución del ingreso, lo cual redundaría en un crecimiento con inclusión social. Estimó entonces que ese programa podría producir la duplicación de la riqueza nacional en 15 años. “¡Que cambie de moscato!”, dijo un gracioso frente al televisor. Pues bien, seis años antes del término de aquella predicción la meta va camino de concretarse.

Cristina dijo ayer que “entregar la posta es ineludible”. Si consigue sostener una par de años más el crecimiento a tasas promedio del 7,5% anual, el PBI se habrá duplicado antes de que abandone la Casa Rosa en 2015.

¿Pero se irá realmente? También había puesto en duda su candidatura para la reelección y después se lanzó, dicen los escépticos. En el país de los incrédulos, hasta los más crédulos se atreven a dudar. Especulan que si el Frente para la Victoria consiguiera una buena elección de medio término en 2013, podría acercarse a los dos tercios de votos en el Parlamento que se requieren para declarar la necesidad de la reforma constitucional.

Sin embargo, la presidenta no cede esta vez ninguna posibilidad con sus palabras. En la anterior oportunidad pidió que “no se hagan los rulos”, porque ella no había mencionado nunca la posibilidad de volver a ser candidata. Aquella frase en el Congreso no fue tan terminante como la que pronunció ahora en Bariloche. Como si no alcanzara, agregó que “los que creen en la eternidad que por favor recen un rosario y se den cuenta de lo frágiles que somos”. Para Cristina

Fernández “lo importante es haber podido demostrar que el modelo que valía era este, con un patrón de acumulación basado en un sólido mercado interno, con sólida exportación, con desendeudamiento y sin depender de las tasas siderales que se pagan en el exterior”.

Sin embargo, al margen del kirchnerismo, no existe hoy en la Argentina una fuerza política capaz de profundizar el modelo lanzado hace nueve años por Néstor Kirchner, por lo que la decisión anunciada por Cristina

Fernández de “entregar la posta” plantea un vacío que debe comenzar a ser cubierto por un delfín a partir del año próximo. Algunos creían antes del episodio Ciccone, que Amado Boudou era el hombre indicado para esa tarea. Pero las denuncias periodísticas parecieron condenar al vicepresidente aun sin ser imputado siquiera por la justicia.

La batalla por la sucesión presidencial se agita ya detrás de las diferencias entre el gobernador y el vicegobernador de la Provincia de Buenos Aires. A los conocidos desacuerdos entre Mariotto y Scioli por la política

de seguridad, se sumó ahora el tratamiento del revalúo impositivo para las propiedades rurales. El lobby del campo consiguió presionar a los legisladores opositores para que no aporten el número necesario, para lo que llaman “el impuestazo”, pese a que se trata de una módica actualización que no se realiza hace 15 años y que llevaría la valuación de las fértiles praderas bonaerenses al 30% de lo que se paga por ellas en el mercado.

Ante la imposibilidad de obtener el número requerido para sancionar la norma, el gobierno nacional –que se beneficiaría también por el ajuste a través del pago de bienes personales– presionó para que Scioli concrete el revalúo impositivo por decreto, ya que a juicio del ministro de Economía, Hernán Lorenzinos, el gobernador está habilitado por normas vigentes.

Pero Scioli se niega a romper lanzas con los ruralistas, porque descuenta que muchos chacareros podrían constituir su base electoral en una eventual competencia con un kirchnerista puro. El mandatario mantuvo su diálogo con la Mesa de Enlace aun durante los incendiarios días

Si consigue sostener una par de años más el crecimiento a tasas promedio del 7,5% anual, el PBI se habrá duplicado antes que Cristina abandone la Casa Rosa en 2015.

de la 125 y pretende sostener esa relación. La confrontación no es su estilo ni tiene animadversión por las corporaciones.

Por otra parte, Scioli dijo claramente que no se presentaría a competir por la Presidencia de la Nación si Cristina era candidata, pero está claro que se considera en libertad de acción si el postulante kirchnerista es otro. Su estrategia es llegar al límite de los acontecimientos, lo cual quedó una vez más en evidencia durante la reunión de la cúpula del Partido Justicialista, de la que salió un documento de fuerte respaldo al gobierno nacional. Muchos no peronistas creen que esa actitud lo muestra como un obsecuente, pero no pocos peronistas creen en la lealtad como un valor.

Las mejores narices políticas bonaerenses ubican el punto de partida para dirimir esa interna, la ruptura de lanzas, en los días posteriores a la elección de medio término del año próximo. Habrá llegado entonces el momento de saber quién aspira a continuar con el modelo que propuso un soñador hace nueve años y en el cual pocos creyeron. ■



Mundo

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



POR ESCOCIA INDEPENDIENTE

El ministro principal escocés, Alex Salmond, lanzó una campaña para juntar un millón de firmas que apoyen un referéndum para decidir la independencia del Reino Unido.



EL ROLEX DEL MINISTRO

El ex ministro de justicia colombiano, Fernando Londoño, denunció que un enfermero le robó su Rolex mientras era transportado al hospital tras el atentado que sufrió el 15 de mayo.

Acusado de filtrar información en el caso conocido como "Vatileaks"

Apresan al mayordomo del Papa por revelar documentos secretos

Nuevo escándalo en la Santa Sede, que viene de expulsar al presidente del Banco Vaticano. Paolo Gabriele, de 46 años, fue encontrado en posesión ilegal de papeles "reservados", según la denuncia de las autoridades eclesiásticas.

El mayordomo del Papa fue arrestado en el Vaticano después de que la Gendarmería lo encontrara "en posesión ilegal de documentos reservados" de la Santa Sede. El empleado, que forma parte de la llamada "familia del Papa", está acusado de haber filtrado comunicaciones privadas a los medios en el caso conocido como "Vatileaks". Este es el segundo escándalo en la semana que involucra al Estado más pequeño del mundo, ya que el jueves el Instituto para las Obras de Religión (IOR), también conocido como Banco Vaticano, había echado a su presidente, Ettore Gotti Tedeschi, que estaba siendo investigado por lavado de dinero.

El arresto fue confirmado por el vicedirector de la Sala de Prensa de la Santa Sede, Ciro Benedittini, poco después de que el vocero vaticano, Federico Lombardi, informara que agentes de la Gendarmería habían localizado "a una persona en posesión ilegal de documentos reservados", que había sido puesta a disposición de la magistratura "para mayores averi-

Gabriele integraba la "familia vaticana", la comunidad que cuida la residencia papal en Roma.

guaciones". Aunque oficialmente no se comunicó hasta el momento el nombre del detenido, fuentes vaticanas citadas por los medios italianos aseguraron que se trata de Paolo Gabriele, de 46 años, que trabaja de mayordomo de Benedicto XVI.

La familia vaticana, nombre con que se conoce a la comunidad Memores Domini que cuida la residencia papal, está compuesta por el mayordomo, dos secretarios, los sacerdotes Georg Gänswein y Alfred Xuereb y cuatro laicas italianas. Gabriele, que vive en una casa anexa al Vaticano junto a su esposa y sus tres hijos, trabaja allí desde 2006 tras estar al servicio del



Cercano - Gabriele, a la izquierda del conductor del Papamóvil, en una imagen tomada en el año 2010.

prefecto de la Casa Pontificia, el arzobispo James Harvey.

Aunque la noticia fue difundida ayer, el mayordomo fue detenido

el jueves y puesto a disposición del promotor de Justicia del Vaticano (fiscal), Nicola Picardi, quien le interrogó durante varias horas.

Lo que se busca probar es si el detenido es quien filtró a los medios de comunicación los documentos reservados enviados al papa Bene-

La palabra

Filtración

Una serie de documentos filtrados a la prensa develaron detalles comprometedores sobre el funcionamiento del Vaticano y el entorno papal.

dicto XVI y su secretario Ganswein. La pesquisa que busca esclarecer el caso está dirigida por el cardenal español Julián Herranz, de 82 años, que preside la Comisión Cardenalicia, una estructura *ad hoc* creada en abril por la Santa Sede.

De confirmarse que "El Corvo" (el cuervo), tal como se conoce a Gabriele, es responsable de las filtraciones, el mayordomo podría ser condenado hasta a 30 años de cárcel por violación de la correspondencia de un jefe de Estado, lo que equivale a un atentado contra su seguridad. Sin embargo, fuentes vaticanas expresaron sus dudas sobre la detención y consideraron que Gabriele podría ser solamente "un chivo expiatorio".

Aunque a priori los dos casos que mantuvieron a la Santa Sede en vilo esta semana no tienen vinculación entre sí, algunos medios italianos especularon con que la destitución de Tedeschi del IOR también podría estar relacionada con el escándalo Vatileaks ya que entre los documentos confidenciales filtrados a los medios había información sobre la conducta financiera del Banco Vaticano. ■

Efe, dpa y Ansa

➔ Confirmaron la expulsión del presidente del Banco

La Comisión Cardenalicia del Instituto para las Obras de Religión (IOR), conocido como Banco Vaticano, aprobó por unanimidad el voto de censura a la gestión del hasta ahora presidente de la entidad, Ettore Gotti Tedeschi, y recomendó el cese de su mandato como

presidente y miembro del Consejo. Ayer el Consejo de Vigilancia del IOR había realizado el voto de censura por considerar que "no había desarrollado funciones de primera importancia para su cargo". El banco es objeto de críticas desde hace años por sus prácticas poco

transparentes.

El IOR no especificó los motivos de la destitución de Gotti Tedeschi, aunque tanto él como el director general de la entidad financiera, Paolo Cipriani, están siendo investigados por lavado de dinero y habría en la justicia pruebas

contundentes que los implican a ambos. Adicionalmente, los medios italianos especulan que sus nombres aparecen en los documentos filtrados durante el escándalo "Vatileaks" que reflejan maniobras ilegales del Banco Vaticano.

Dpa y Efe

EL MANDATARIO FRANCÉS SE REUNIÓ CON EL PRESIDENTE KARZAI

Hollande sorprende con una visita a Afganistán antes del retiro de tropas

El titular del Ejecutivo galo reafirmó la fecha para la vuelta de los soldados a Francia. Quedarán oficiales para instrucción militar.



Diplomacia - Hollande también quiere estrechar vínculos con las autoridades afganas y abrir canales comerciales.

El flamante presidente francés, François Hollande, no para de acumular sellos en su pasaporte. Tras los viajes a los EE UU para participar de las reuniones del G8 y de la OTAN y su presencia en la reunión de la Unión Europea en Bruselas, ayer se trasladó a Afganistán para reafirmar in situ su promesa electoral de retirar las tropas galas antes de fin de año. Llegó "la hora de la soberanía afgana", afirmó Hollande, tras asegurar que el retiro anticipado de su milicia -la OTAN había previsto abandonar el país en 2014- se hará "en concertación" con las autoridades locales.

El mandatario francés llegó a Afganistán en helicóptero rodea-

do del máximo secreto por razones de seguridad. El sorpresivo viaje se produjo, según dijo Hollande a la radio France info, para "explicar también a las tropas que su misión estará pronto terminada, y que en buen orden y con gran orgullo nos vamos a retirar y pasar a los afganos la gestión de su territorio y la defensa de su soberanía".

Según reportó la cadena francesa BFM, el retiro de las tropas francesas se realizará en tres etapas: la primera con el retorno a Francia de "las fuerzas combatientes", unos 3000 hombres, antes de que termine 2012; mientras que las unidades encargadas de proteger la retirada y de logística dejarán el país en

2013, y los soldados enviados para la cooperación y al entrenamiento del Ejército y la policía afgana permanecerán allí. Estos últimos se dedicarán "a la formación de los cuadros del Ejército afgano", señaló Hollande a los periodistas presentes en la embajada francesa.

Este trabajo de instrucción militar, sin embargo, no es la única vinculación que el presidente tenía en mente al referirse a que su país no abandonará Afganistán así de sencillo. El objetivo es también "hacer venir nuestras empresas", explicó Hollande antes de resaltar los "lazos especiales" que siempre tuvo Francia con Afganistán. ■

Efe y dpa



Controles - El ex presidente Jimmy Carter, veedor de las elecciones.

YA SE SABE QUIENES VAN A SEGUNDA VUELTA

Egipto, entre un antiguo ministro y un islamista

El islamista Mohammed Mursi y el último primer ministro de Hosni Mubarak, Ahmed Shafik, se enfrentarán en la segunda vuelta de las elecciones presidenciales en Egipto, informó la Comisión Electoral tras el recuento del 90% de los votos emitidos en los comicios realizados el miércoles y jueves. Si bien los datos definitivos se conocerán el domingo, la diferencia con el resto de los candidatos los ubicó como últimos contendientes en la carrera electoral. El ballottage se realizará los próximos días 16 y 17 de junio.

Mursi, un islamista considerado de la "línea dura" en el partido de los Hermanos Musulmanes, es el candidato que cosechó más votos en la primera vuelta de los comicios. Su contrincante será Shafik, el ex ministro de Transporte Aéreo que fue nombrado premier por el presidente Hosni Mubarak poco antes de su renuncia en febrero de 2011. De esa posición, sin embargo, fue destituido poco después por el Consejo Militar que controla Egipto desde la caída del ex líder egipcio.

Según los diarios locales, en el tercer lugar de las preferencias habría quedado el activista

de izquierda Hamdien Sabbahi, seguido por el candidato independiente Abdel Moneim Abul Futuh y el ex secretario general de la Liga Árabe, Amre Mussa.

Los analistas creen que una gran parte de los seguidores de Abul Futuh votarán por Mursi, mientras que los de Mussa optarán por Shafik. Sin embargo, la gran incógnita son los votos de Sabbahi, ya que sus seguidores tienen numerosas reservas tanto contra Mursi como contra Shafik.

A pesar de que las elecciones fueron calificadas de "históricas", ayer se hicieron oír las primeras voces de protesta de activistas que consideraron los resultados una "traición a la revolución" que provocó la caída de Mubarak. ■

Dpa y Ansa

La clave

➔ BALLOTTAGE

Los Hermanos Musulmanes proclamaron la victoria de su candidato en la primera vuelta de los comicios con Mohamed Mursi. La noticia es que al ballottage también entró el ex premier de Mubarak Ahmed Shafik. En tercer lugar quedó el izquierdista Sabbahi.

En pocas palabras

El día que Mujica fue a comprar la tapa del inodoro



Motivación - Habló a futbolistas.

El presidente de Uruguay, José Mujica, fue noticia en las redes sociales al difundirse por esa vía imágenes que lo muestran hablando con un equipo de fútbol de segunda división con una tapa de inodoro en la mano. Mujica había sido interceptado en una ferretería por el DT del *team* mientras compraba el repuesto que le hacía falta en su baño. El técnico le pidió entonces que les diera una charla motivacional a sus jugadores y allí fue. El mandatario uruguayo, que es conocido por su estilo de vida humilde, había declarado en la semana que la presidencia es solamente "un laburo. Me baño y me voy a trabajar."

Canadá: apresan a estudiantes

Los líderes del movimiento estudiantil que mantienen en jaque al gobierno de Québec, estado del oriente canadiense, anunciaron que recurrirán en los tribunales contra la Ley de Emergencia que restringe sus manifestaciones. Más de 2500 estudiantes ya fueron detenidos desde que comenzaron sus protestas hace 108 días contra el aumento de un 75% de las tasas universitarias en los próximos cinco años. Sólo en la noche del miércoles la policía detuvo a 518 personas en Montreal.

Dilma vetó parte de la Ley Forestal

La presidenta de Brasil, Dilma Rousseff, vetó 12 disposiciones del polémico texto de Código Forestal aprobado en abril por la Cámara Baja, entre ellas la que dispone una amnistía para los responsables de deforestaciones ilegales. La idea fue "no admitir nada que signifique amnistía a la deforestación ni que lleve a la reducción de la protección ambiental", aseguró la ministra de Medio Ambiente, Izabella Teixeira, en la rueda de prensa para anunciar la decisión presidencial.

A las trompadas en el Parlamento de Ucrania

El presidente de la Rada Suprema (Parlamento) de Ucrania, Vladimir Litvín, propuso disolver el legislativo luego de que varios diputados se agarraran a trompadas dentro del recinto. Lo que desencadenó la violencia fue el rechazo de la oposición al proyecto de ley que busca darle al ruso el status de "lengua regional". Más del 30% de la población considera al ruso como su lengua materna.

El empleo del tiempo



“La OIT dio cifras alarmantes de la desocupación juvenil en todo el mundo y alertó sobre las consecuencias sociales de esos 75 millones de menores de 24 años que no tienen trabajo. Habló de ‘una generación perdida’.”

Alberto López Girondo
agirondo@tiempoargentino.com

Hace once años el francés Laurent Cantet estrenaba la película *El empleo del tiempo*. Cuenta el caso real de un hombre que perdió su trabajo y durante un par de años no se atrevió a confesarles a los suyos que estaba desocupado, hasta que no le quedó más remedio que enfrentar la realidad. Ese día asesinó a toda su familia.

Hace unos días la Organización Internacional del Trabajo (OIT) dio cifras alarmantes sobre el desempleo juvenil en todo el mundo. También advirtió sobre las consecuencias sociales que producirá entre los menores de 24 años una prolongada falta de trabajo que –como se sabe por estas regiones– dejará heridas irreversibles entre los menores que no encuentren una ocupación digna durante los primeros pasos de su inserción en el sistema económico formal.

De hecho, la OIT habló taxativamente de una generación perdida, sobre todo en Irlanda, Grecia y España. En estos dos últimos países hay más jóvenes sin trabajo que ocupados. Hay más chicos que no tienen en qué emplear su tiempo y, sin llegar a los extremos del protagonista del film francés, también pueden emprender soluciones desesperadas.

“Se sabe que si no se comienza bien en el mercado laboral, si transcurre mucho tiempo antes de conseguir el primer empleo, esto influirá en el tipo de trabajo y en los ingresos por el resto de la vida”, sostuvo José Salazar Xirinachs, director del Sector Empleo de la OIT.

Para el costarricense, en el caso concreto de España aparece un grave problema estructural tras el estallido de la burbuja de la construcción, que fue un polo de atracción para nativos y especialmente emigrantes durante bastante tiempo, pero de pronto dejó a todo el mundo como quien dice colgado del pincel. Salazar no olvida el rasgo emotivo y menciona el caso de una “gran cantidad de descorazonados” que perdió toda esperanza “y han dejado de buscar trabajo, por lo que no entran en la estadística”. Aun así, la cifra de jóvenes hispanos sin ocupación alcanza casi al 52 por ciento.

En todo el mundo el nivel llega a un 12,7%, lo que representa 75 millones de personas (poco menos que el doble de la población argentina), unos 4 millones más que en 2007. Aun en el hipotético caso de que el impulso del francés François Hollande alcance para revertir la tendencia a la austeridad que le imprime la alemana Angela Merkel a Europa y se genere crecimiento, la OIT evalúa que el problema del

desempleo juvenil persistirá un largo rato por lo que se llama técnicamente “efecto rezago”.

El secretario general del organismo, el chileno Juan Somavía, caló un poco más cerca del hueso cuando reclamó a los líderes políticos mirar más lejos de sus narices y darse cuenta de que “están jugando con fuego”, porque apuestan a todo o nada por sus concepciones ortodoxas sin percibir la amenaza de una explosión de violencia social.

Pero hay otras variables a un estallido tipo 19-20 de diciembre argentino, como tal vez piense la cúpula de la OIT –que no se caracteriza precisamente por ser de izquierda– y es el clima que también nuestro país vivió en esos años de apogeo del neoliberalismo más despiadado: el crecimiento de la inseguridad en las calles, que los gobiernos más conservadores pretenden solucionar con políticas de mano dura o tolerancia cero desplegadas sobre todo en las espaldas de esa franja de jóvenes que no tiene en qué emplear su tiempo y no recibe ningún tipo de alicientes para intentar otros caminos.

En Gran Bretaña, otro país atravesado por la crisis económica y las soluciones “austeras”, diversos estudios ponen su atención en lo que llaman Neets, cerca de un millón de británicos menores de 24 que no se inscriben en programa de educación, empleo o entrenamiento (*not in edu-*

cation, employment or training programs) porque piensan que no vale la pena. “Es una generación que está perdida y no aparece en el radar”, acota Betty Campbell –de Leap, una ONG de la isla– en un reporte de McClatchy Newspapers, un holding periodístico estadounidense.

La OIT, el organismo de Naciones Unidas para el ámbito laboral con sede en Ginebra, Suiza, destaca que ese 12,7% de desempleo juvenil mundial registrado el año pasado prepararía al 13,7% si se tuviese en cuenta a los “ninis”, la versión en castellano para los Neets. Los ninis son, a nivel global, esos jóvenes que ni trabajan ni estudian. Una multitud de unos 6 millones de seres humanos que ya no tiene como opción de vida buscar trabajo. Quizás porque encontraron modos más eficaces y redituables de ganarse la vida sin tener que adecuarse a salarios de miseria y condiciones inhumanas para permanecer dentro del sistema.

Mubin Haq, de otra ONG, Trust for London, recuerda en aquel artículo de la publicación estadounidense, los incidentes que el año pasado se registraron en la capital británica a raíz del homicidio de un joven negro nacido en los barrios con menos posibilidades del otrora orgulloso imperio. “Muchas de las personas que participaron de la revuelta son negros o pertenecen a minorías de comunidades muy pobres que simplemente no tienen

conexiones para poder insertarse en el mercado laboral.” Y eso que en términos estrictamente económicos, el presupuesto estatal es más grande para las prestaciones de desempleo que para la educación a chicos de 16 a 19 años.

Pero sucede que el sector de la educación es uno de los que primero sufre cuando los gobiernos europeos hablan de ajustes. De allí que los estudiantes españoles y canadienses hayan mostrado su descontento contra políticas que apuntan a dejarlos sin una herramienta que podría dar un rumbo para su futuro.

Del otro lado del globo terráqueo, los records de desempleados en Europa contrastan visiblemente con los niveles que se registran en América Latina. Brasil muestra un porcentaje de desocupación del 6%, Uruguay del 6,2%, Chile de 6,6% y Argentina de 7,1 por ciento. Más aun, el gobierno de Dilma Rousseff analiza flexibilizar la concesión de visados a extranjeros porque Brasil necesita cerca de 2 millones de pro-

La cifra de jóvenes sin empleo podría ser de 6 millones más si se computan a los “ninis”, esa multitud que ni trabaja ni estudia porque piensan que no vale la pena.



fesionales calificados en todos los sectores industriales y no los encuentra dentro de sus fronteras.

En Uruguay las autoridades también se hicieron cargo de la falta de trabajadores preparados para este desafío de crecimiento y abrieron búsquedas en todas sus embajadas de gente con experiencia en gremios clave como soldadores, torneros y matriceros. En primer lugar, obviamente, intentan repatriar a esos cientos de miles de orientales que se tuvieron que ir del “paisito” ante la falta de expectativas.

Un problema que notaron tanto las autoridades como los empresarios ávidos de conchabar personal para los nuevos emprendimientos, sobre todo en la construcción, es que los jóvenes necesitan aprender, no solamente cuestiones elementales de la tarea cotidiana, sino una nueva cultura del trabajo. “Vienen de generaciones de desempleados que se dedicaban a cartonear o a otros menesteres non sanctos”, arguyó ante este escriba un funcionario del gobierno de José Mujica. Algunos, agregó, no vieron trabajar nunca a sus padres ni a sus abuelos. Son hijos de una generación perdida.

Ese es el verdadero riesgo al que se enfrenta Europa. ■

GASTÓ 20 MILLONES DE EUROS EN JÓVENES

Las fiestas de Berlusconi cuestan caro

Su contador aportó la cifra que le entregó entre 2009 y 2010 para financiar los encuentros en su residencia de Arcore.

El inefable Silvio Berlusconi siempre da que hablar. Y a seis meses de haber tenido que dejar su cargo como presidente del Consejo de Ministros de Italia, acusado por una crisis económica que en mucho ayudó a desencadenar, dio la nota nuevamente por su propuesta de cambiar la Constitución. Su idea es que el cargo de presidente tenga las mismas atribuciones que el titular del Ejecutivo en Francia y no que sea una figura decorativa como sucede actualmente en la península.

Esta declaración sucede en pocas horas a la que en un tribunal milanes que lo juzga por prostitución de menores deslizó su contador Giuseppe Spinelli. El hombre dijo ante

los jueces que entre 2009 y 2010 llevó fuertes sumas de dinero a la residencia de Arcore para financiar los gastos de las fiestas eróticas en que el ex premier desplegaba todo su histrionismo y sus apetitos sexuales, según se va reflejando a lo largo del proceso. En total, según los cálculos de Spinelli, Berlusconi habría gastado 20 millones de euros.

“Me llamaban por teléfono con sus solicitudes y el lunes, cuando acudía a Arcore, Berlusconi me decía lo que tenía que hacer y yo sólo tenía que preparar los sobres con el dinero”, señaló el obediente contador.

En otro tramo del juicio Berlusconi admitió haber pagado a chicas, aunque nunca aceptó que fuese por tener sexo con él. En el caso de Ru-



Razones humanitarias - En las cuentas bancarias de varias de sus amigas aparecieron mágicamente 300 mil euros.

bi, la muchacha de origen marroquí con la que se abrió el caso, dijo que le había comprado aparatos para que abriera un centro de estética en Roma, justamente para que no

se prostituyera. Para explicar las razones por las que aparecieron mágicamente 300 mil euros en las cuentas bancarias de varias de sus amigas, reconoció que las mantiene. Pero aclaró que lo hace por razones estrictamente humanitarias. “Este proceso les ha arruinado la vida, han perdido el trabajo, al novio y probablemente no volverán a tener otro. Me siento responsable de ellas, porque su único error ha sido aceptar una invitación a cenar en

casa del primer ministro. Y por eso les han arruinado la vida, es una cosa escandalosa”, explicó muy suelto de cuerpo.

En el proceso también se reveló que algunas de las chicas iban a las fiestas disfrazadas. La joven dominicana Marysthelle Polanco, por ejemplo, admitió haberse caracterizado como el presidente de EE UU, Barack Obama, para “hacer reír” al ex primer ministro italiano. ■

Efe y dpa

La palabra

➔ OBAMA

Una mujer dominicana dijo que se había disfrazado de Obama para divertir a Il Cavaliere.

NO JUNTAS GANAS DE RENOVAR TU PLACARD.

VIERNES
CON TARJETA DE CRÉDITO

25%
DE AHORRO
Y HASTA
6 CUOTAS
SIN INTERÉS

10% DE AHORRO
Y HASTA
6 CUOTAS
SIN INTERÉS
PERFUMERÍAS Y JOYERÍAS



NO JUNTAS GANAS,
SACÁ TU TARJETA MACRO.

0810-555-2355 | MACRO.COM.AR

Macro
Tu Banco cerca, siempre

CFT: 1.53%

PROMOCIÓN PARA COMPRAS EN LOS LOCALES ADHERIDOS DE LOS SHOPPINGS DOT BARRIS SHOPPING, ALTO PALERMO, ABASTO SHOPPING Y ALTO AVELLANEDA CON LAS TARJETAS DE CRÉDITO VISA Y MASTERCARD DE LOS BANCOS DEL GRUPO MACRO. VÁLIDAS TODOS LOS VIERNES DESDE EL 04/05/2012 HASTA EL 28/06/2012. 25% DE DESCUENTO Y HASTA 6 CUOTAS SIN INTERÉS CON UN TOPE DE \$ 500.- POR TRANSACCIÓN EXCEPTO GASTRONOMÍA, LIBRERÍA, GÓNDOLAS DE TELEFONÍA, AUTOMÓVILES, SEGUROS, GRANDES TIENDAS, ELECTRODOMÉSTICOS Y ENTRETENIMIENTO; Y EN JOYERÍAS Y PERFUMERÍAS 10% DE DESCUENTO Y HASTA 6 CUOTAS SIN INTERÉS. TNA (TASA NOMINAL ANUAL) 0%, TEA (TASA EFECTIVA ANUAL) 0%, CFT (COSTO FINANCIERO TOTAL) 1.53%/4.98% PARA CLIENTES ACTIVOS Y PASIVOS RESPECTIVAMENTE (INCLUYE SEGURO DE VIDA SOBRE SALDOS). CONSULTE BASES, CONDICIONES, LOCALES ADHERIDOS, PRODUCTOS EXCLUIDOS, TARJETAS PARTICIPANTES, ALCANCE DE LA PROMOCIÓN Y APLICACIONES DE LOS DESCUENTOS Y TODA INFORMACIÓN ADICIONAL EN FORMA PREVIA A REALIZAR LA OPERACIÓN EN MACRO.COM.AR O LLAMANDO AL 0810-555-2355 O EN LA SUCURSAL MÁS CERCANA A TU DOMICILIO.

Sociedad

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com



FERIADO REPLETO DE TURISTAS

La cantidad de turistas en el feriado del 25 de Mayo se duplicó en tres años ya que pasó de 564 mil en 2009 a superar el millón este año, informó la Cámara Argentina de Turismo (CAT).



DESAPARECIÓ UNA NENA

Vecinos de la localidad de Villa Fiorito reclamaron la aparición de una niña de 14 años que se encuentra perdida desde el lunes cuando fue vista por última vez en Once.

Anoche, en Álvarez Thomas y Lacroze

Diez mil personas disfrutaron la inauguración del Teatro Vorterix

El nuevo proyecto de Mario Pergolini debutó oficialmente con un recital callejero de Nonpalidece y un show sorpresa de Skay. La fiesta fue transmitida en simultáneo por radio y en Internet, a través de 16 cámaras HD.

FOTOS: HERNÁN MOMBELLI / EDGARDO GÓMEZ



Puro entusiasmo - Pergolini, luego de 25 años en Rock & Pop, lanzó un emprendimiento que integra distintos soportes con espectáculos en vivo. En la foto, Mario en la presentación de Nonpalidece.

La cuenta regresiva fue a las 18:15. Después, empezó el despliegue. Cerca de 10 mil personas se distribuyeron en cuatro cuadras de la Avenida Federico Lacroze, desde Álvarez Thomas hacia Freire, para presenciar la inauguración oficial del Teatro Vorterix, uno de los emprendimientos del nuevo proyecto de Mario Pergolini.

La propuesta, que también fue transmitida en simultáneo por Vorterix Rock (FM 103.1) y por la web *Vorterix.com*, se lanzó de manera oficial con la banda de reggae Nonpalidece, que tocó en el escenario montado sobre Lacroze. Adentro, quienes consiguieron su invitación también pudieron escuchar el

show de reggae y contemplarlo en pantalla gigante con la misma calidad de sonido que la banda ofrecía en la calle. Minutos antes, se había proyectado a Pergolini, recorriendo las instalaciones de ese espacio y describiendo cada detalle tecnológico. “¿Por qué un lugar donde tocan bandas de rock tiene que ser feo? Reacondionamos algunos sectores del teatro como eran en 1928”, adelantó el conductor.

En su blog <<http://mariodpergolini.blogspot.com.ar>>, Pergolini también les había anticipado a sus seguidores lo que se venía: “De esta manera comienza nuestro proyecto a cobrar vida. El famoso día cero. ¡Y la verdad es que estamos

“Le voy a devolver a la radio ese público que era de la radio y se fue a Internet”, explicó Pergolini.

entusiasmadísimos! Porque no hay algo así en ninguna parte del mundo.”

Ese “famoso día cero” del que hablaba continuó con un show sorpresa dentro del teatro, que tiene capacidad para 1400 personas y está remodelado con última tecnología. Minutos antes de las 20, la cara visible de Vorterix se subió al escenario y reveló quién

sería el artista de la inauguración: Skay Beilinson tocó con su banda y fue ovacionado por el público. Y cuando el ex Redonditos de Ricota desplegaba su talento en el teatro, la pantalla del escenario de afuera proyectaba el show y la gente que estaba en la calle se quedó a verlo allí hasta el final.

“Estamos seguros que está todo pensado para que ustedes tengan calidad para entretenerse -sigue el texto de Pergolini-. Que puedan ver conciertos que de otra manera no podrían. Incluso poder elegir qué ver, ya que transmitiremos (a veces) más de un evento en simultáneo. Con calidad HD, con sonido mezclado especialmente.”

El proyecto Vorterix tiene tres patas: la Web, el teatro, y la programación radial, para la que se asoció con el empresario Matías Garfunkel, uno de los accionistas del Grupo Veintitrés (que, entre otros medios, publica este diario).

Después de vender su parte de la productora Cuatro Cabezas al grupo holandés Eyeworks, en 2007, y de despedirse de sus 25 años en Rock & Pop el año pasado, esta vez Pergolini, quien fuera líder indiscutible de las mañanas radiales, eligió un nuevo desafío: busca que su nuevo producto llegue a fin de año siendo una de las cuatro radios más escuchadas, y que el *site* sea uno de los 100 más



Marcelo Corvalán - Líder de Carajo.



Sietecase - Conduce Getap.



Gantman y Olmedo - Del equipo.



Diego Frenkel - Cantante.



Bonadeo - En la tarde de la radio.



Juntos - Néstor Ramljak, líder de Nonpalidece, con Pergolini al inicio del show.



Plato fuerte - El ex Redondito, Skay Beilinson, cerró el evento en el teatro. En la calle lo siguieron por pantalla gigante.



Fans - El público comenzó a llegar a las 17 horas. La Avenida Lacroze estuvo cortada desde la madrugada.



Argentina - A Pergolini le tiraron una camiseta. "¿Me la quedo?", preguntó.

vistos del país.

Después de la refacción, en el teatro puede encontrarse un estudio para bandas, donde se prevé que haya grabaciones que luego serán editadas en discos, o transmitidas en vivo.

Como una cabina, el estudio queda de frente al escenario y tiene cuatro cámaras de alta definición. Las otras 12, robotizadas, están distribuidas en el resto del espacio y permitirán transmitir lo que suceda allí adentro. También hay un estudio de TV desde el cual se transmite, de 13:30 a 14, un noticiero de música y entretenimiento, que además de escucharse, se podrá seguir en Internet y en celula-

res, con una escenografía virtual.

Sobre la página, Pergolini explicó que la pantalla está dividida en columnas: Aire; Noticias Musi-

Conectados

60

mil personas estaban conectadas en *Vortrix.com* al comienzo del show de Skay, según detalló Pergolini al anunciarlo. Cuando empezó Nonpalidece, había 20 mil.

cales; Deportes; Cine; Loaded, la revista de información y entretenimiento digital. Cada una se puede navegar en forma independiente según se apoye el mouse.

Hace una semana, el líder de Vortrix explicó su visión a la revista *Veintitrés*: "Estoy casi seguro de que las radios se van a terminar transmitiendo así. El 30% que escucha la radio entre las 6 y las 14 lo hace a través de una computadora, y el público que escuchaba FM a la noche, en prime time, cayó un 50 por ciento. Y el 40% de ese 50% ni siquiera está en la tele, está en Internet. Le voy a devolver a la radio ese público que antes estaba en la radio y ahora está en Internet." ■

Programación

- ➔ En el Teatro Vortrix ya empezaron a tocar algunas bandas a comienzos de mayo y hay programación planeada para las próximas semanas.
- ➔ Ya tocaron figuras como Buena Vista Social Club y Omara Portuondo, y también lo hicieron No Use For A Name, una de las bandas ícono del hardcore melódico californiano.
- ➔ Hoy a las 21 toca la voz de The Mission, en la gira por su 25º

aniversario. El sábado 9 de mayo Viticus celebrará allí sus diez años de historia.

➔ También hay lugar para los nuevos: tras llenar un Luna Park el año pasado, el músico español de rap y hip hop Porta presenta su álbum el lunes 11 de junio en el teatro.

➔ Los Babasónicos tocarán el 14, 15 y 16 de junio, mientras que Paul Di'Anno hará sus clásicos en Iron Maiden el sábado 23.

SON DE MÁS DE DIEZ PAÍSES Y BUSCAN MEJORAR LOS CONTENIDOS

Las mujeres wikipedistas llegaron a Buenos Aires para hablar sobre género

Desde el miércoles y hasta hoy se celebra el Wiki Women Camp para debatir sobre las brechas detectadas en la enciclopedia más famosa del mundo. Indican que sólo el 9% de los editores es mujer, limitando la mirada femenina.

Roly Villani
rvillani@tiempoargentino.com

Mujeres wikipedistas de todo el mundo debaten desde el miércoles en Buenos Aires acerca de las brechas de género que se detectaron entre los colaboradores de la enciclopedia más popular del mundo. Según las propias estadísticas, sólo el 9% de los editores está conformado por mujeres, dato que encendió las alarmas de la fundación Wikimedia, responsable de la enciclopedia y otros proyectos similares. Wiki Women Camp finaliza hoy con una serie de conferencias de académicos y activistas del sector al público, que recibe el nombre de WikiGénero.

La Fundación se propuso el objetivo de llegar a 2015 con un 25% de editoras mujeres. WikiGénero es, en ese sentido, la primera acción que se toma para lograrlo, y que se haya realizado en Buenos Aires no es una casualidad: Wikimedia Argentina tiene el board de directivos con mayor cantidad de mujeres en todo el mundo. Al menos, así lo entienden las participantes que le confiaron a *Tiempo Argentino* que sienten un poco de envidia por lo aguerridas de las mujeres wikipedistas de nuestro medio. La directora ejecutiva de la Fundación Wikimedia, Sue Gardner, participa del evento y será una de las principales disertantes de WikiGénero.

En diálogo con *Tiempo Argentino*, Sue dijo que "cuando crezca la participación de mujeres en la edición de artículos de la enciclopedia, vamos a tener una Wikipedia mejor, no sólo las mujeres, sino todos". Para ejemplificarlo, cuenta el caso del artículo de Lucienne Day, una diseñadora textil y de muebles de origen británico, que trabajaba en un estudio que compartía con su marido. "Una vez fui a consultar lo que decía Wikipedia y me encontré que sólo había

MARIANO ESPINOSA



Sue Gardner - Directora Ejecutiva.



MARIANO ESPINOSA

Acá estamos - Las mujeres, reunidas en Buenos Aires, parecieran dar ese grito de alerta, ante la poca participación que se observa en los contenidos en la Web.

unas pocas líneas y que la consignaban como esposa de... y ella fue una diseñadora tremenda, con premios internacionales e influencia en todo el mundo! La mirada sesgada no sólo afecta a las mujeres, empobrece un texto."

-¿No sería lógico que esa corrección de género la puedan efectuar también los hombres?

-(Risas) Es una buena pregunta. Creo que sí, que sería bueno, pero no puedo juzgar a quienes no eligen tratar determinados temas. Los vo-

luntarios que escriben artículos lo hacen siguiendo sus gustos, sus motivaciones, y lo lógico es esperar tener mayor amplitud de miradas entre los wikipedistas.

Lila Paola es una wikipedista cordobesa que se dedica desde hace tiempo a trabajar localmente en la brecha de género. Su actividad como docente universitaria de Historia del Arte le aportó una mirada que ayuda a entender el fenómeno. "Mirando las estadísticas de producción se ve que a los varones les interesa escribir artículos sobre matemática, depor-

tes, ciencia ficción, entre otros. Son temas que están muy desarrollados y tienen muchos editores. Y los temas en que tienen más interés y más presencia académica de mujeres, como las ciencias sociales o la filosofía están menos editados y menos desa-

rollados, porque hay menos gente que trabaja en eso."

El encuentro de hoy tendrá lugar en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Avenida Corrientes 2038, Sala Batato Barea, en la Ciudad de Buenos Aires. de 9 a 17 hs. ■

➔ Pobres puntos de vista

Wikipedia es el recurso más importante hoy para buscar información en la Web a partir de esa simbiosis que tiene con Google.

De hecho, si lo que se busca es un concepto más o menos en uso, lo más probable es que Wikipedia aparezca entre los primeros resultados del buscador más popular de la Web.

"Estar en Wikipedia es estratégico", dice la cordobesa Lila Paola. "Y es problemático que un tema -un tema cualquiera, pero en este caso, un tema de género- esté poco desarrollado o abordado desde puntos de vista pobres. Esa es la gravedad de esta ausencia de mujeres editoras."

Keo Kounzla, una periodista

y wikipedista camboyana que participa del Wiki Women Camp, propuso, además, una charla sobre periodismo, Wikipedia y género que tuvo mucho debate. "La idea es que los periodistas manejen información y trabajamos cobrando por nuestras notas. En Wikipedia escribimos de manera voluntaria, pero eso se combina con que habitualmente somos usuarios intensivos de Wikipedia. Una manera de compensar"

Entre otros medios, Keo trabaja para la agencia AFP en Phnom Penh, capital de su país, y la visión de género en este caso se suma a su activismo como wikipedista.

Wikipuntos

- ➔ Una de las respuestas que se están ensayando es brindar talleres de edición a ONG que trabajan la cuestión de género para que se entusiasmen subiendo artículos que desarrollen esa temática.
- ➔ Los talleres de edición para grupos de interés ausentes en la enciclopedia ya se habían ensayado en la Argentina con las versiones en guaraní y aymara, algo que ya adelantó *Tiempo Argentino*.
- ➔ Wikipedia contiene más de 20 millones de artículos desarrollados por voluntarios en más de 280 lenguas.
- ➔ Recibe más de 476 millones de visitas únicas al mes, es el quinto sitio más visitado.
- ➔ Sue Gardner fue directora del sitio de Canadian Broadcasting Corporation, una de las más destacadas instituciones culturales de Canadá.

NO HAY CIRCULACIÓN VIRAL AUTÓCTONA DESDE 2000

Lanzan un alerta por sarampión

Detectaron un caso "altamente probable" de esta enfermedad. La paciente tiene 35 años y llegó el 1º de mayo de un viaje por Europa. Recomiendan la vacunación, que es gratis.



Prevención - El Ministerio de Salud recomendó la vacunación para aquellos que no tengan el calendario al día.

El Ministerio de Salud de la Nación alertó sobre un caso "altamente probable" de sarampión importado en la Ciudad de Buenos Aires. La paciente es una mujer de 35 años, que viajó a Europa en las últimas cuatro semanas y reingresó al país con síntomas compatibles con la enfermedad.

Las autoridades sanitarias aseguraron que el alerta epidemiológico busca prevenir posibles nuevos casos, y la detección y notificación inmediata.

En la Argentina no existe circula-

ción viral de sarampión autóctona desde el año 2000, por lo que un solo caso ya es considerado brote. "El riesgo de inserción de esta enfermedad a nuestro país es alto, ya que el virus circula con intensidad en Europa, el sudeste asiático, el Pacífico oriental y África", dijo Carla Vizzotti, responsable del Programa Nacional de Control de Enfermedades

Inmunoprevenibles de la cartera sanitaria, a *Tiempo Argentino*.

La mejor medida para prevenir es la vacunación. La dosis anti-sarampionosa está incluida en el Calendario Nacional de Vacunación en la vacuna Triple Viral que se aplica a niños en una primera aplicación al año de edad, y luego en una segunda dosis, en el mo-

mento del ingreso escolar a los seis años. Sin embargo, los adultos que no tengan al día el calendario de vacunación, que no hayan recibido hasta dos dosis luego del año de vida, o que no se hayan vacunado en las campañas de 2006 y 2008, deben vacunarse, y podrán hacerlo de forma gratuita en cualquier centro de vacunación. "Incluso, quienes perdieron su carnet, y no recuerdan si se la aplicaron, es conveniente que lo hagan", informó Vizzotti.

Las principales manifestaciones de la enfermedad son fiebre, erupciones cutáneas, conjuntivitis, tos, entre otras. El virus puede permanecer hasta dos horas en el ambiente y la capacidad de contagio es de un 90 por ciento.

Las medidas de control se centran en la notificación obligatoria a las autoridades de salud, el aislamiento de adultos y niños (los chicos no deben concurrir a la escuela hasta una semana después de que aparezcan las manchas en la piel) y, en los hospitales deberá ser estricto el aislamiento respiratorio. ■

Claves

- ➔ La vacunación contra el sarampión está incluida en el Calendario Nacional de Vacunación en la vacuna Triple Viral que se aplica a niños en una primera dosis al año, y una segunda dosis, a los seis años.
- ➔ Frente a un posible brote, la vacuna está disponible en los centros de vacunación y es gratuita también para quienes no pertenecen al grupo de riesgo considerado en el calendario nacional.
- ➔ Los adultos que no tengan al día el calendario de vacunación, que no hayan recibido hasta dos dosis luego del año de vida, o que no se hayan vacunado en las campañas de 2006 y 2008, deben recibir la dosis.
- ➔ El sarampión es una enfermedad viral aguda, potencialmente grave, transmisible y extremadamente contagiosa. Se transmite fundamentalmente de persona a persona, por diseminación de gotitas de saliva a través del aire.

De Europa

71%

de los casos de sarampión detectados en América durante 2011 provino de países europeos. En total, 1310 casos fueron importados desde otras partes del mundo.

Breves

Cierran cabarets en General Pico

La comisión de Legislación del Concejo Deliberante de la ciudad pampeana de General Pico resolvió aprobar por unanimidad el cierre de cabarets o pubs para combatir la trata de personas y la explotación sexual. Al tomar esta decisión, los ediles de esa ciudad analizaron el dictamen del ex procurador general de la Nación, Esteban Righi, que sostenía que ese tipo de lugares "facilitaban" la prostitución.

Advertencia de Santa Fe por la falta de insumos

El ministro de Salud de Santa Fe, Miguel Ángel Capiello, señaló que pronto "van a empezar a faltar" elementos médicos a causa de las restricciones a las importaciones, ya que "la producción nacional no alcanza", y aseguró que actualmente existe escasez de algunos medicamentos "muy puntuales". "Los insumos que son importados van a empezar a faltar. Fundamentalmente, los que son de uso diarios como las jeringas o los guantes. Por otro lado, están faltando algunos elementos que sirven para fabricar, como son la siliconas y catéteres", aseguró.

Campaña contra el monóxido

La Red Solidaria comenzó una campaña para difundir información que prevenga los riesgos de accidentes y muertes por escapes de monóxido de carbono, tras confirmarse que once personas fallecieron el 29 de abril por esa causa. "Proponemos usar la calefacción teniendo en cuenta esos 5 centímetros de abertura en las puertas o ventanas, para que entre aire del exterior", dijo Juan Carr.



HAZAÑA EN EL TECHO DEL MUNDO

Siete argentinos hicieron cumbre en los tres picos más altos del planeta

Los montañistas coronaron el Everest, el Lhotse y el Nuptse en la misma expedición, algo que nadie había conseguido antes. Durante la histórica travesía, que duró dos meses, debieron soportar temperaturas de -58°C .



TELAM

Mate - El grupo contó que la compañía de la tradicional infusión fue clave para mantener el espíritu en la expedición.



Siete argentinos lograron ayer hacer cumbre y coronar, por primera vez en la historia en una misma expedición, el Everest y los otros dos picos de la Herradura del Khumbu, en Nepal, la mayor altura del planeta.

La expedición, liderada por los mellizos Willie y Damián Benegas,

compuesto por el monte Everest, de 8848 metros, el Lhotse, de 8516 metros y el Nuptse, de 7861, por primera vez en la historia del montañismo.

Además de los hermanos Benegas, la expedición está integrada por Hernán Carracedo, Pablo Betancourt, Fernando Grajales y

Fernando Rodríguez de Hoz, que durante dos meses debieron soportar temperaturas de hasta 58 grados bajo cero.

Aunque el año pasado este grupo intentó conseguir las tres cimas, los montañistas tuvieron que interrumpir el circuito porque intervinieron en un rescate de tres

miembros de una expedición española.

Luego de dos meses de experiencias y aventuras por las alturas del Himalaya para llegar a las tres cumbres, debieron soportar un clima hostil con muy bajas temperaturas y vientos de más de 160 kilómetros por hora.

Willie Benegas, que coronó el Everest por undécima vez, sostuvo que "es un grupo que, a pesar de todas las adversidades que se han presentado, supo unirse para lograr una pequeña Argentina en las alturas del Himalaya". Willie explicó que durante los dos meses que estuvieron escalando "hubo una gran comunión entre el equipo, sincronizamos bárbaro y nos divertimos, algo que es clave para el ánimo y la convivencia".

El montañista contó que en todo momento se acompañaron "con mate que nos identificaba y hacía sentir hermanos argentinos en cada lugar de la montaña, compartiendo picadas de salame o jamón y charlas". El día previo, Benegas contó que "el clima estaba ideal, había sol y la temperatura era perfecta, aunque llegamos a tener adentro de las carpas 58 grados bajo cero". ■

"Contra las adversidades, nos unimos para lograr una pequeña Argentina en las alturas del Himalaya."

y compuesta por otros cinco montañistas hizo cumbre el jueves en el Monte Everest a las 23:18 y ayer llegaron al Lhotse a las 7:26.

Los escaladores coronaron en una misma expedición los tres picos de la Herradura del Khumbu, como se conoce al trío de gigan-

➔ Cinco muertos en el "embotellamiento"

La montaña más alta del mundo suele cobrarse víctimas en el intento por escalarla. Recientemente, cinco montañistas murieron cuando trepaban los metros finales hacia la cumbre. El español Juan José Polo Carbayo, de 43 años, llegó a la cima pero falleció cuando descendía por la ladera china del Everest, que se erige en la frontera entre

China y Nepal. También falleció el chino Ha Wenyi (55), que estuvo desaparecido varios días y cuyo cuerpo fue visto por otros montañistas. Las otras víctimas fueron el alemán Eberhard Schaaf, de 61 años, la canadiense nacida en Nepal Sriya Shah (33), y el surcoreano Song Wond-din (44), todos ellos mientras subían, probablemente

por agotamiento, mal de altura y falta de oxígeno.

Los decesos se produjeron en un momento que la prensa bautizó como "embotellamiento" en el Everest, debido a que unos 150 escaladores intentaron aprovechar simultáneamente una ventana de buen tiempo, que se hizo desear esta temporada.

TU CUERPO Una máquina perfecta

Sabemos como cuidarte

0800-444-0453

www.bristolmedicine.com.ar



BRISTOL MEDICINE

Medicina Privada



Vuelo - Viaja a 70 km/H. El piloto lleva máscara de oxígeno y un traje especial contra temperaturas de 30° C bajo cero.

EL SOLAR IMPULSE PARTIÓ DE SUIZA, CON DESTINO MARRUECOS

El avión solar llegó a Madrid con un mensaje: "los sueños son posibles"

El avión Solar Impulse, que funciona únicamente por la energía de los rayos del sol y sin emisiones de dióxido de carbono, hizo ayer escala en Madrid en medio de su primer vuelo intercontinental entre Europa y África.

El aparato partió el jueves a las 8:20 horas de la localidad suiza de Payerne y necesitó 17 horas para llegar hasta el aeropuerto de Barajas en la capital española, donde aterrizó a primeras horas de la madrugada para realizar una escala técnica de tres días.

En su travesía entre España y Suiza, el avión ecológico estuvo piloteado por el suizo André Borschberg, quien llegó a alcanzar una altura de vuelo de 8500 metros. "Los sueños son posibles", declaró. "El vuelo discurre muy bien, todo salió según lo previsto, lo que refuerza nuestra confianza en las posibilidades de la energía solar", dijo Borschberg

tras aterrizar en Madrid.

Si las condiciones climáticas lo permiten, el próximo lunes continuará su vuelo rumbo a Rabat, en Marruecos, consignó la agencia de noticias dpa. El viaje responde a una invitación de la Agencia de la Energía Solar de Marruecos, que planea la construcción de cinco parques solares hasta 2020, con una capacidad total de 2000 megavatios.

Rumbo a Marruecos tomará el control el promotor del proyecto, Bertrand Piccard, quien necesitará unas 20 horas para alcanzar su destino.

La importancia del vuelo radica en que es el de mayor distancia realizado hasta ahora por el Solar Impulse, y es un ensayo general antes de dar la vuelta al mundo. El año pasado, el avión había volado ya de Suiza a Bélgica y Francia. El Solar Impulse dispone de 12 mil placas fotovoltaicas que recubren

sus alas de 63,40 metros de envergadura -equivalentes a las de un Airbus A340- y que alimentan cuatro motores eléctricos.

El aparato, que pesa 1600 kilos como un vehículo de carga ligero, vuela a una velocidad media de 70 kilómetros por hora, y tiene en el interior de su cabina espacio para una persona sentada.

El proyecto de Solar Impulse no tiene previsto realizar vuelos de pasajeros y Piccard dejó claro que no están "para cambiar la aviación, sino para cambiar la mente de la gente y que, cuando piense en energía, piense también en el medio ambiente".

"Quizá en algún momento la energía solar se aplique a la aviación, pero ahora es más fácil que se use en coches o en calefacción doméstica", resaltó Piccard, mientras recordaba que las energías limpias protegen el medio ambiente y crean trabajo. ■

ES LA PRIMERA NAVE PRIVADA DE LA HISTORIA

La Dragon consiguió acoplarse a la EEI

La cápsula Dragon se acopló ayer a la Estación Espacial Internacional (EEI), en la primera misión de una cápsula diseñada, fabricada, lanzada y operada por una empresa privada para el abastecimiento del puesto orbital.

La agencia espacial NASA confirmó que a las 10:02 GMT, y cuando ambos vehículos viajaban a unos 27.700 kilómetros por hora, el brazo robótico de la EEI aproximó Dragon a la compuerta del módulo Harmony y completó la sujeción.

El brazo robótico, de fabricación canadiense y de unos 17 metros de largo, había capturado a la cápsula no tripulada Dragon, cuando ambos sobrevolaban el noreste de Australia hacia el océano Pacífico, y habían transcurrido 3 días, 6 horas, 11 minutos y 23 segundos desde el lanzamiento en



Abastecimiento - La misión de Dragón.

Cabo Cañaveral, Florida, Estados Unidos.

La aproximación final del Dragón a la EEI había comenzado cuando ambos vehículos ingresaron en la noche hacia el sureste de Sudáfrica, y la sujeción exitosa causó aplausos y una ovación en la sala de control de misión de la empresa Space Exploration Technologies (SpaceX), en California, Estados Unidos. ■

El Golden Gate está de fiesta



El puente más fotografiado del mundo cumple mañana 75 años. El Golden Gate fue inaugurado el 27 de mayo de 1937, después de cuatro años de construcción y se convirtió en el puente colgante más largo del mundo.

El costo de la construcción fue de 35 millones de dólares, para una longitud total incluyendo las rampas de 2,737 metros y una altura de las torres de 211 metros. Por él pasan alrededor de 110 mil vehículos por día.

X-VIEW

Hechos en el país, para que escuchen Todos.

f /xview.argentina

X www.x-view.com



SIDEHEAT



LED TOUCH



LINEA MP4

ROCKHEAT



FABRICADO EN ARGENTINA

Cultura

Para comunicarse con esta sección:
cultura@tiempoargentino.com



ISIDORO BLAISTEN

La Biblioteca Nacional le reinde homenaje. Participan Orlando Barone, Víctor Laplace, Vicente Battista y Horacio González. El lunes 28, a las 19, en Agüero 2502. Entrada libre y gratuita.



PICASSO MONUMENTAL

La pintura de mayores dimensiones del artista español, el telón utilizado en 1917 como decorado del ballet Parade, será expuesta desde mañana en el Centro Pompidou de Metz.

Expo de Yeosu 2012

La Argentina festejó el 25 de mayo en Corea del Sur con Iñaki Urlezaga

Junto a su compañía el bailarín presentó *Aires de Tango*, una coreografía especialmente creada para la ocasión. Estuvo acompañado por la Hwaum Chamber Orchestra de Seúl y el bandoneonista argentino Jorge Rutman.

La Argentina celebró hoy su día nacional en la Expo de Yeosu 2012 con dos actuaciones del bailarín Iñaki Urlezaga junto a su compañía, quienes presentaron ante casi 1000 personas el espectáculo *Aires de Tango*, una coreografía creada especialmente para la ocasión. Acompañado por la Hwaum Chamber Orchestra de Seúl, y junto al bandoneonista argentino Jorge Rutman, Urlezaga relató a través del lenguaje de la danza, la historia de un director de orquesta, sus vivencias y relaciones con sus músicos.

“La impresión del público fue muy buena”, indicó el comisario del pabellón argentino en Yeosu, Ricardo Fernández, quien destacó que el salón de actos de Yeosu 2012, el Expo Hall, completó prácticamente la totalidad de su aforo

El pabellón argentino fue visitado hasta el momento por un 5,6% de los asistentes a la exposición.



El espectáculo - En el pabellón argentino Iñaki Urlezaga y su compañía resultaron muy aplaudidos por un público de más de 1000 personas.

de 981 personas. Al respecto, el secretario de Cultura de la Argentina, Jorge Coscia, destacó en una nota de prensa el valor que hoy se otorga en Corea del Sur a los artistas del país sudamericano, cuya identidad cultural en el exterior se caracteriza por el tango y el folklore. “Todos sabemos ya que la Argentina, por mérito colectivo, no es un país aislado del mundo: cada día, la realidad desmiente esta zoncera”, dijo Coscia. “Como en el 2010 en la exposición universal de Shanghai, por estos días, en la Expo Yeosu, de Corea, el reconocimiento que cosecha el país es enorme, y el prestigio que despierta la vida cultural de los argentinos, su música, su danza, su pintura, es, indudablemente, motivo de orgullo nacional”, concluyó el secretario de Cultura.

La oferta artística de la Argentina en su día nacional se complementó con una degustación

de comida y vinos del país en su pabellón de 900 metros cuadrados, el más grande de los 12 países latinoamericanos que participan en la Expo 2012. El pabellón argentino está gozando de una buena acogida, según Fernández, al haber sido visitado de momento por un 5,6% de los asistentes a la Expo de Yeosu 2012, en comparación al aproximadamente 3% alcanzado en Shanghai 2010.

El recinto argentino en la Expo, cuyo diseño emula una gran ola en

sintonía con el lema de la Expo “Por unos océanos y costas vivos”, ofrece diversos videos turísticos y culturales, además de seis espectáculos de tango en vivo todos los días y degustaciones de platos típicos del país.

La Expo Internacional de Yeosu

2012, que se celebra desde el pasado día 12 en esta ciudad costera surcoreana, alberga pabellones de 104 países y espera acumular entre 8 y 10 millones de visitantes hasta su clausura el próximo 12 de agosto. ■

PREMIO NOBEL DE LITERATURA GÜNTER GRASS

“Europa tasa a Grecia a precio de chatarra”

Tras causar gran revuelo con sus duras críticas al papel de Israel en la situación política y militar en Medio Oriente, el Premio Nobel de Literatura alemán Günter Grass volvió a la carga. Esta vez en contra del modo en que los europeos están gestionando la crisis en la que está sumida Grecia. El escritor de 84 años lo hizo con la publicación de otro

poema, titulado *La vergüenza de Europa*, en la edición del día sábado del diario *Süddeutsche Zeitung*.

En ese texto, el autor de *El tambor de hojalata*, su novela más conocida, se queja de la situación de “un país sin derechos al que el poder, dueño del derecho, le ajusta más y más el cinturón”. Según los versos del indignado escritor, Grecia es tasada por Europa a “un pre-

cio menor que el de la chatarra”.

Grass, quien en 1999 recibió los premios Príncipe de Asturias y el Nobel de Literatura, había publicado a principios de abril un poema en el que tachaba a Israel de “amenaza a la quebradiza paz mundial” por su política frente a Irán. Su publicación le valió críticas dentro y fuera de Alemania. En Israel fue declarado persona non grata. ■



Günter Grass - Escritor polémico.

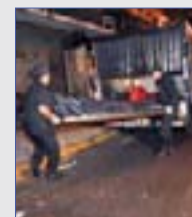
Policiales

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com



MATAN A UN SERENO

Un hombre fue asesinado a balazos al intentar frustrar el asalto a la carnicería de su yerno en el partido bonaerense de Merlo. La víctima, Hugo Fuentes, trabajaba como sereno en Capital.



ASALTO Y MUERTE EN ONCE

Un policía federal mató ayer a un delincuente de un disparo en el pecho cuando, junto a otro ladrón, intentaba asaltar un edificio del barrio de Balvanera, en el que vive el suboficial.

La banda había robado un Mini Cooper en Morón: hay dos detenidos y dos prófugos

Huía de la policía y mantuvo a una familia como rehén en Hurlingham

Todo comenzó a las 18. Un ladrón armado entró a una casa de Cetrángolo al 400 de Villa Tesei. Liberó a dos menores de edad y retuvo a dos mujeres de 40 y 80 años. Luego de tres horas de negociación con el Grupo Halcón, se entregó.

Un delincuente que escapaba de un robo en Morón tomó de rehén a una familia en Villa Tesei. Antes se había tiroteado, junto a sus cómplices, con los efectivos de la policía que lo seguían. Luego de una tensa negociación con el Grupo Halcón y el fiscal, el hombre se entregó.

Todo comenzó ayer, cerca de las seis de la tarde, cuando al menos cuatro hombres a bordo de un vehículo interceptaron a una pareja que viajaba en un Mini Cooper. Dos de los delincuentes se subieron al auto de alta gama y mantuvieron cautivas a las víctimas durante varias cuadras mientras el resto lo seguía como apoyo.

Según el relato de las fuentes, luego de ser liberada, la pareja se comunicó con el servicio de emergencias 911 y denunció el robo. Así fue como la policía comenzó la búsqueda de los dos vehículos,

“El delincuente es una persona con frondosos antecedentes penales”, explicó el ministro Casal.

hasta que un patrullero observó el Mini Cooper y dio la voz de alto. Sin embargo, los delincuentes lejos de frenar, aceleraron y comenzó así una persecución que incluyó intercambios de disparos.

La huida llevó a los delincuentes hasta la calle Cetrángolo 458, casi esquina Jufré, en el partido de Hurlingham. Según los voceros, el grupo de hombres se bajó del auto; dos lograron fugarse a pie y otro intentó escapar por los techos de las casas de la cuadra pero fue apresado rápidamente. El restante alcanzó, en cambio, a irrumpir en una de las viviendas alrededor de las 18, luego de saltar sobre el fondo del terreno, y tomó en cautiverio a las cuatro mujeres que viven allí; una anciana de 80 años, su hija de 40, la nieta de diez años y una amiga de la menor.

El hombre redujo a la familia



Tensión en Villa Tesei - El delincuente que tomó cautivas a las dos mujeres había ingresado por los fondos de la casa.

Los datos

1 A las 18, cuatro delincuentes robaron un automóvil Mini Cooper en Morón. Llegaron a Villa Tesei huyendo de la policía con otro auto de apoyo.

2 Uno de los ladrones logró escapar, otro fue detenido, y un tercero tomó a una familia de rehén en una casa de la calle Cetrángolo al 400.

3 Pasadas las 21 y luego de la intervención del Grupo Halcón, el delincuente se entregó tras pedir la presencia de su pareja y el fiscal del caso.

con una pistola y amenazó con matarlas si la policía intentaba ingresar al lugar.

Las mujeres fueron identificadas por sus familiares como Marina, enfermera profesional y su madre Flora, que estaría postrada en una cama.

Cuando el Grupo Halcón rodeó la vivienda y cercó la manzana, el asaltante pidió la presencia de la prensa y de un fiscal y comenzó la negociación con un experto. Así se logró que el delincuente soltara

a las dos niñas, aunque continuó con su negativa de entregarse.

Las fuentes coincidieron en que el hombre jamás tuvo una actitud violenta y en todo momento se mostró colaborador y pidió garantías.

Una vez que el fiscal Miguel Tarnoski, de la Unidad Funcional 5 de Morón se hizo presente, el delincuente le transmitió sus deseos de liberar a las mujeres pero antes quería ver a su madre y a su pareja.

A las 21:20, después de tres horas de tensión, el asaltante decidió entregarse.

El jefe de la Policía Bonaerense, Hugo Matzkin, habló con la prensa luego de la liberación de las mujeres y remarcó que “la toma fue monitoreada en todo momento por el gobernador Daniel Scioli y el comité de crisis”.

Por su parte, el ministro de Justicia y Seguridad bonaerense, Ricardo Casal, afirmó que “los rehenes están sanos y salvos”, y

reveló que “el delincuente estaba muy nervioso seguramente por la persecución que acababa de protagonizar”.

El funcionario también confirmó que el delincuente “es una persona con frondosos antecedentes”, y aclaró que “desde el primer momento controlamos todos los movimientos del delincuente por los francotiradores del Grupo Halcón, y de esta manera las mujeres nunca corrieron peligro. Por eso no se necesitó irrumpir en la casa.” ■

➔ Antecedente en Haedo

El 8 de abril pasado, en Haedo, también en el oeste del Conurbano Bonaerense, un delincuente mantuvo cautivos durante más de cinco horas a una pareja de ancianos.

El hecho comenzó apenas pasadas las 8 en una vivienda situada en Congreso 819, en esa localidad del partido de Morón, propiedad de Cayetano Calio, un bioquímico jubilado de 84 años, y su mujer, Dora. Un ladrón en moto forzó la entrada a la casa del matrimonio y mantuvo a la pareja como rehén, cuando un vecino que realizaba tareas de vigilancia en el barrio alertó a la policía. Luego, decenas de agentes y personal del Grupo Halcón montaron un doble cerco perimetral de 200 metros a la redonda de la casa donde el matrimonio permanecía cautivo, al tiempo que procuraban que el delincuente depusiera su actitud.

Finalmente, el ladrón se entregó pasadas las 13:30. En el interior de la vivienda, los investigadores encontraron la pistola utilizada por el asaltante, un hombre mayor de edad con antecedente penales y que recientemente había salido de prisión.

MATÓ A UNA MUJER DE 42 AÑOS Y VIOLÓ A SU HIJA DE 13

Crimen de Alejandro Korn: el asesino fue a buscar el dinero de un asalto

El prófugo es un ex convicto de 28 años que salía a robar con familiares de la víctima. El testimonio de la adolescente resultó clave.

El hombre acusado de asesinar a una mujer y de violar y herir a puñaladas a su hija adolescente en la localidad de Alejandro Korn cometió los ataques cuando fue a la casa a reclamar el botín de un robo cometido días antes, según la principal hipótesis que manejan los investigadores.

Fuentes policiales informaron ayer a la agencia Télam que en base a la declaración brindada por la adolescente que sobrevivió al hecho al fingir que estaba muerta, se determinó que el factor que desencadenó el ataque fue una discusión por dinero que había robado el sospechoso presuntamente con el hermano de la chica.

También, según detallaron los voceros, la adolescente fue quien, en un intento por defender a su madre en medio de esa pelea, tomó el cuchillo de cocina que finalmente le arrebató el agresor para cometer el asesinato de la mujer y hacerla a ella de varios cortes.

La policía ya tiene identificado al sospechoso, un ex convicto de 28 años, aunque al cierre de esta edición no lo había localizado tras completar varios allanamientos.

Las fuentes informaron que la hipótesis de la pelea por el dinero de un robo fue abonada tanto por la hija de la mujer asesinada, como por su hijo y un primo del sospechoso buscado, que declararon ante la fiscal 7 de La Plata, Virginia Bravo.

Según explicó un jefe policial que participa de la investigación, el hijo y hermano de las víctimas solía cometer robos con el ex convicto prófugo de la justicia.

De acuerdo a lo informado por la fuente, muchos de esos robos habrían sido cometidos con información que aparentemente les aportaba la mujer asesinada, lo cual es objeto de investigación.

Los investigadores no descartan que el hombre haya abandonado la provincia, por lo que procuraban obtener información sobre familiares que pueda tener en el interior.

El hecho sucedió el pasado miércoles a las 20:30 en la vivienda situada en Mitre al 600, de Alejandro Korn, en la zona sur del Conurbano, donde vivía la mujer de 42 años con su hija de 13. ■



Escenario - La tragedia se desencadenó el miércoles alrededor de las 20:30 en una casa de la calle Mitre al 600.

➔ Degolló a su ex mujer y se entregó

Un hombre de 41 años, que tenía exclusión judicial de su hogar, ingresó clandestinamente el jueves a la vivienda de su mujer —quien carecía de consigna policial— y la asesinó de varias puñaladas en el cuello, atravesándola de lado a lado.

El asesino fue identificado por la policía como Marcos Argüello, en tanto que la víctima, de su misma edad, como Gabriela Alarcón.

Poco antes del brutal desenlace, ocurrido aproximadamente a las 15:30, en Corrientes 835 del barrio Aeroparque salteño, la pareja había discutido acaloradamente, hecho que alertó a los vecinos, ya que en un momento, la víctima comenzó a pedir auxilio desesperadamente.

Todo parece indicar que tras un

intercambio de palabras, el hombre dominado por la ira y en total descontrol la golpeó con los puños y pies y, para concluir el crimen, tomó un cuchillo Tramontina con hoja

de sierra y lo utilizó una decena de veces en el cuello de su ex mujer. Luego huyó en una motocicleta Zanella de 50 CC, pero fue advertido por su hijo Maximiliano, de 19 años,

quien regresaba a su casa luego de realizar una compras.

El muchacho había sido enviado por su madre a comprar algunos productos de almacén y Argüello habría esperado que saliera para entrar a la vivienda, aprovechando la ausencia de su propio hijo.

Al advertir que su padre salía a todo escape, corrió hasta el interior de la casa, encontrando el cuerpo de su mamá sobre un charco de su propia sangre, ya sin vida. Desesperado el joven alertó a la Comisaría 24 y denunció el asesinato. Su padre se entregó poco después.

El caso quedó a cargo de la jueza de Instrucción Norma Vega, quien caratuló la causa como "homicidio agravado por el vínculo".



electrodomésticos, electrónica y computación

más fácil

más seguro

con más servicios

con mayor asesoramiento

mejor precio

Una vez que nos conozcas
ya nunca volverás a lo anterior.

SIR HOME

consultanos antes de comprar

www.sirhome.com.ar

tel: 4781-0111

DE * POR TIVO

Deportes | Tiempo Argentino

Hasta la vuelta

LÍO MESSI Y PEP GUARDIOLA. Tal para cual. El mejor del mundo y el ideólogo del mejor equipo. La historia se terminó. El técnico dejó el Barcelona, luego de ser el campeón de 14 de los 19 torneos que disputó su plantel. Y hubo final de fiesta: 3-0 en una espléndida demostración, otra más, esta vez ante el Athletic de Bilbao para ganar la Copa del Rey.

Goles que valen

10

son las finales en las que Lionel Messi metió goles para el Barcelona en la era Guardiola. En total disputó 12, ganó 11 y perdió una sola.



Bielsa se responsabilizó por la nueva caída de su equipo en una final. De todos modos, lo nombraron el mejor técnico de la liga. La semana que viene resuelve si sigue en el Bilbao.

COPA DEL REY

FINAL DE FIESTA. El último partido de Guardiola como entrenador del Barcelona se cerró con una nueva demostración soberbia, con un gol de Messi, con otra vuelta olímpica. Un ciclo brillante, un estilo preciosista, una historia difícil de superar.

El ballet del Rey Pep



La alegría es catalana - Todo el Barcelona le rinde tributo a su líder futbolístico y luego festeja con su mentor, que los deja. Messi, Mascherano y los demás, bailan después del partido, como lo hicieron antes.

Los silbidos al himno español que sacudieron el Vicente Calderón ya eran historia. La ilusión de los seguidores del equipo de Marcelo Bielsa quedó cubierta por dos metros de tierra provista por la dura realidad. Una realidad que sepultó las aspiraciones de tantos equipos que quedaron humillados ante la cátedra de fútbol que se encargó de acuñar Pep Guardiola en su corto y exitosísimo ciclo en Barcelona. El abrazo interminable con Lionel Messi, con su protegido, con el más mimado, con el más valorado, despertó ovaciones en una noche repleta de golpes al corazón para los simpatizantes del conjunto catalán. El contacto con la Pulga fue la simbiosis de dos fuerzas poderosas que marcaron

el destino a un equipo que escaló al podio de los elegidos. Tan gigantesco fue su crecimiento que se apoderó del calificativo del "mejor equipo del mundo". Y en la despedida del padre de la criatura, del autor intelectual de una filosofía de juego que consiguió admiradores en todo el planeta Messi rindió tributo: hizo un golazo. Barcelona salió campeón en la Copa del Rey y fue la última excusa del plantel del club catalán para dejar en claro que el ciclo de Pep mareó a todos con tantas vueltas olímpicas y celebraciones. La gestión de Guardiola, que arrancó en este torneo del 2008/09 y terminó en la misma competencia, lo hizo abrazada al éxito, en lo estético y en el resultado. Fueron 19 competencias dis-

putadas y 14 títulos celebrados. Y como para competir en la fiereza de las estadísticas abrumadoras de Pep, Messi se anotó en paralelo jugando 219 partidos oficiales conducido por el entrenador. Y en esos 219 encuentros hizo nada más que 211 goles.

En la final de la Copa del Rey que se jugó (¿se jugó?) ayer, Barcelona goleó 3-0 al Athletic de Bilbao con dos anotaciones de Pedro y uno de Messi, quien recibió una asistencia fantástica de Iniesta y no tuvo inconvenientes en ajusticiar al arquero adversario. Con este tanto de ayer son 16 los goles que el rosarino marcó en las finales para su equipo. Quitando alguna Supercopa de Europa y la final de Copa ante el Madrid la temporada pasada,

Messi siempre respondió en una final. Marcó en las dos finales de Liga de Campeones ante el Manchester United, en los partidos ante Estudiantes y Santos en la final del Mundial de Clubes o, por poner un ejemplo más reciente, hasta tres goles en la eliminatoria a doble partido contra el Madrid en la última Supercopa de España. Messi cerró la temporada con un registro impresionante de 73 goles entre todas las competencias: 50 en la Liga, 14 en Champions League, 3 en la Copa del Rey, 3 en la Supercopa de España, 1 en la Supercopa de Europa y 2 en el Mundial de Clubes. El rosarino terminó como máximo goleador en las tres competencias que participó: Champions League, Liga de España y Copa del Rey.

La diferencia que marcó el conjunto Culé en la cancha del Atlético de Madrid fue mucho más amplio que lo que refleja el marcador. Por suerte para Bielsa y sus dirigidos, en un momento del encuentro Messi y compañía decidieron levantar el pie del acelerador porque de lo contrario el resultado podría haber sido escandaloso. El final del encuentro con todos los jugadores de Barcelona celebrando en un círculo bien apretado, con Guardiola repartiendo abrazos con los que hacían fila para manifestarle su admiración fue una postal que seguramente quedará grabada en los admiradores de este ciclo. Del juego fantástico de un equipo que sin lugar a dudas puede ser considerado "el mejor del mundo". ■

Impresionante

14

títulos en 19 competencias disputadas es el saldo exitoso del ciclo de Guardiola como entrenador de Barcelona. El DT arrancó y finalizó su gestión en Copa del Rey.

30

son los goles que le marcó Barcelona, dirigido por Guardiola, al Athletic de Bilbao. Los catalanes marcaron en cuatro partidos de Copa, 2 de Supercopa y 8 de Liga de España.

1978

fue la última vez que un equipo marcó tres goles en una final de la Copa del Rey. Y fue precisamente el Barcelona ante Las Palmas. Pero el resultado final reflejó 3-1.

73

son los goles de Messi en 60 partidos: Liga local (50), Champions (14), Copa del Rey (3), Supercopa España (3), Supercopa Europa (1) y Mundial de Clubes (2).

25

son los títulos de Copa del Rey que acumula Barcelona. Los catalanes son los más exitosos en esta competencia. Lo sigue Athletic de Bilbao con 23.

COPA DEL REY

“El planteo fue erróneo”

BIELSA. Asumió la derrota, lamentó que el equipo no estuviera a la altura y dejó abierta la puerta para seguir: “Me emocionó el apoyo.”

Las contradicciones sobre Marcelo Bielsa continúan. Ahora ya son pocos –o ninguno– los que creen que no es un buen entrenador como sostenían después de 2002. Los que lo conocen, saben que no debe estar ni siquiera conforme por el final de la temporada. Pero quienes lo analizan y hasta quienes lo premian, creen que el Loco llegó al Athletic de Bilbao para revolucionarlo, para cambiarlo y llevarlo a los primeros planos, tanto en España como en Europa. UEFA.com España lo eligió como el mejor entrenador de la Liga, un premio que hoy no le debe importar ni un poco.

Al igual que en la final de la Europa League, ayer no estuvo ni cerca de ganar el Bilbao. Y como en aquella ocasión, el DT asumió la responsabilidad de la derrota. “Preparé el partido para tener protagonismo, pero el planteamiento fue erróneo. No conozco otra manera de neutralizar a un rival superior que tratando de jugar a la par”, explicó con su mirada siempre hacia abajo.

En cuanto a la posibilidad de



Mala tarde - Bielsa disputó dos finales con el Bilbao y perdió ambas por 3-0.

seguir, Bielsa volvió a poner todo en duda. “Mi continuidad se decidirá la próxima semana. Después de un 0-3 sería imprudente hablarlo”, respondió a la pregunta obvia. El Loco agradeció y se mostró contento con lo que pasó en el año. “El Athletic es una experiencia que cualquiera desearía vivir

me emocionó el apoyo. Lamento no haberles dado ningún título y que el equipo no haya estado a su altura.”

Reconocimiento no le falta. La prensa, los hinchas, los dirigentes y los jugadores lo apoyan y lo esperan. La respuesta final llegará la próxima semana. ■

SE TOMA UN AÑO SABÁTICO QUE EMPEZARÁ EN NUEVA YORK

Y luego de 14 títulos, Pep descansará

Disputó 19 torneos en cuatro años y ganó 14. Mucho más importante que el resultado para la historia será el cómo. Porque si existía una discusión futbolera que obligaba a elegir entre jugar bien o ganar, este Barcelona de Pep Guardiola la tiró por la borda, se le rió a los que pedían una u otra cosa. Un estudioso, obsesivo y amante del buen fútbol. El que logró tanto que no alcanzan estas líneas para contarlos. No fue esta su mejor temporada y ganó cuatro títulos (Supercopas España y Europa, Mundial de Clubes y Copa del Rey). Quien pudiera...

Ya venía amagando con un retiro, con un cambio de aire o de club. Si se terminó de decidir luego de haber perdido la Liga ante Real Madrid y la Champions en semi frente a Chelsea no se sabe. Lo que es seguro es que Pep comenzó hoy su año sabático. Por ahora, viajará a Nueva York, donde lo dejarán tranquilo y donde empezará a forjar algo nuevo en su vida. En Estados Unidos vivirá con su familia. Volvió a demostrar su capacidad para prevenir al evitar ir a Londres, donde podrían empezar a correr los rumores de que desembarcaría en Chelsea, el que más plata habría ofrecido



Adiós - Los jugadores lo abrazaron.

por ahora.

Terminó –al menos– su primera etapa en Barcelona ante el mismo rival contra el que ganó su primera final, allá por 2009. Tres Ligas, dos Champions, tres Supercopas de España, dos Supercopas de Europa y dos Mundiales de Clubes le agregó a su palmarés antes de la de ayer. Después de 14, Pep ya puede descansar. Los abrazos del final con todos, incluidos Mascherano (no fue muy efusivo), Messi (no lo quería soltar) y Tito Vilanova, quien ya está listo para reemplazarlo. ■

De Pep para Messi

“De Messi he aprendido a ser más competitivo que cuando llegué, eso me lo enseñó él. Hubiéramos ganado títulos, pero imposible ganar 14 de 19 sin él. En las finales siempre es determinante. Ha sido un privilegio entrenar al mejor jugador que haya visto y probablemente veré. Con su edad y su alma competitiva seguirá dando mucho más. Aprendí mucho de él y espero haberle ayudado a ser.”

VÍCTOR HUGO MORALES



RELATO

Lógico y sorprendente

El fútbol a veces da respuestas demasiado lógicas, que terminan siendo hirientes, desencantadoras para cualquiera que se hubiese hecho una ilusión respecto de las posibilidades del Bilbao de Marcelo Bielsa ante el espléndido e incomparable equipo que forjó el Barcelona. A los 2 minutos, el Bilbao ya sabía cuál era la respuesta de la vida. La superioridad establecida por el equipo catalán fue una amenaza de vivir una situación ridícula por parte del equipo de Bilbao. Empezó a surgir el miedo de un desarrollo vergonzoso, de una derrota que pudiera quedar en la historia por lo abultada. Rompía el corazón ver el apoyo de la gente a pesar de ir perdiendo desde el inicio pero también era hartamente preocupante para lo que eran las aspiraciones de Bilbao el hecho de estar perdiendo 3-0 a los 24 minutos.

Es muy posible que mucho más por el Barcelona que por el Bilbao, el partido luego tuvo algunas escaramuzas un poco más parejas pero siempre pareció depender de la determinación del Barcelona. Sabíamos todos en el estadio que no habría cambios inesperados. El pase incansable, la certeza de ser el nuevo campeón de la Copa, de recuperar ese traspasido sufrido hace un año contra el Real Madrid. Lució de una manera extraordinaria Messi cuando quiso, mostrándose a tal distancia del resto de los jugadores que acalambra. Un gol que ya parece de todos los días, pero que pocos goleadores en el mundo pueden igualar y una jugada en el segundo tiempo en la que sólo le faltó esquivar a Bielsa y definir bien ante el arquero. A todos los demás, se los sacó de encima. Y lo mismo para Javier Mascherano que alcanzó a ser una verdadera figura en este Barcelona. Con voz de mando, con autoridad para incluso romper algún esquema de la parte negativa del Barcelo-

na, que es la repetición del inicio de las jugadas. Él toma la pelota en el fondo y, en lugar de pasarla anodinamente como a veces sucede, se manda hacia el campo adversario en una rápida carrera que hace que el rival sufra una especie de puñalada.

El partido que ya había terminado a los 24 minutos luego del tercer gol de Pedro, comenzó un recorrido en el que ni siquiera la esperanza podía anidar como para que el equipo vasco pudiese descontar en el segundo tiempo y más aun con los cambios que hizo el Bilbao y la conformidad del Barcelona. Se sumaron minutos en los que el Barcelona se floreaba por la cancha y de vez en cuando amenazaba con convertir algún gol más pero era su propio desinterés el que lo frenaba. El Athletic tuvo algunas ocasiones, anduvo cerca de descontar, pero los avances no llegaron a poner en verdadero riesgo el arco rival. No funcionaron la presión, ni la triangulación, famosos conceptos de Bielsa. Su idea, válida y valiosa, de jugar de igual a igual ante un gigante quedó muy lejos en las posibilidades.

Se llegó a la final de la Copa del Rey con el resultado que uno imaginaba pero con alternativas de juego que no estaban previamente en los planes. Tanta superioridad, tanta diferencia es la que se puede ver en un combate de boxeo entre un peleador de 90 kilos contra uno de 50. O en tenis entre alguno de los diez mejores jugadores ante el número 400 del mundo.

El resultado fue el que se imaginaba, pero las alternativas del juego no estaban en los planes. Dolía el corazón verlo a Bielsa tan lejos.

No hubo equivalencia, fue un desencanto y dolía el corazón verlo a Bielsa, sabedor como ninguno de lo lejos que estaba de competir seriamente ante tan gran equipo con ese material. Una ilusión que, visto lo que sucedió, fue totalmente descabellada.



SELECCIÓN

“Hay que buscar un equilibrio”

DI MARÍA. Dijo que la Selección tiene que estar más compensada entre defensa y delantera.



En acción - Angel Di María se entrenó en Ezeiza bajo la atenta mirada de Sabella.

La cuenta regresiva está en marcha. Cada vez queda menos para la quinta presentación de la Selección Argentina por las Eliminatorias de cara a Brasil 2014. Y el equipo conducido por Alejandro Sabella sigue la puesta a punto para el encuentro del 2 de junio ante Ecuador. Ayer volvió a entrenarse con diez de los jugadores que vinieron del exterior. Y uno de ellos, el volante campeón con el Real Madrid, Angel Di María se refirió a la falta de equilibrio que tiene el seleccionado entre la defensa y la delantera: “Estamos trabajando para compensar bien el equipo. De la mitad de cancha para adelante hay jugadores para ganar partidos que pueden marcar la diferencia, y estamos aprovechando estos días para compensar y que no haya desequilibrios.”

Tras la práctica en Ezeiza, minutos antes de almorzar, Di María fue uno de los que atendió a la prensa y mostró su alegría por el año perfecto en España: “No es fácil jugar en la Selección y el Real Madrid y

por eso lo estoy disfrutando mucho. Sacando la lesión fue el mejor año de mi carrera, dando muchas asistencias, y ojalá lo termine de la mejor manera en estos partidos con la Selección.”

La única bronca del volante es que no podrá darse el gusto de ver el partido de hoy entre Rosario Central y River: “Si no me cambiaban el horario, me iba para Rosario a verlo. Pero ahora se me complicó. Ojalá que gane Central”, pidió.

OBLIGACIONES. Otro de los que habló con el periodismo fue el ex jugador de Estudiantes, José Sosa, quien manifestó que la Selección está obligada “a ganar” por su condición de local ante Ecuador. “Por el hecho de jugar como locales estamos obligados a ganar y para eso tenemos que pensar en un buen funcionamiento”, afirmó. Hoy el equipo volverá a entrenarse con los mismos diez de ayer, en tanto que el resto de los jugadores se irán sumando la semana que viene. ■

Sigue invicto

Uruguay, empató con Rusia 1-1, de visitante, en un amistoso preparatorio para la próxima fecha de Eliminatorias Sudamericanas. Fue un partido parejo y el gol de los charrúas llegó a través de Luis Suárez. Pero enseguida llegó el empate a través de Alexandr Kerzhakov. Con el empate, Uruguay llegó a los 15 partidos sin conocer la derrota y estableció un nuevo récord. Otros amistosos fueron los siguientes: Croacia 3 - Estonia 1 y Bélgica 2 - Montenegro 2. Juegan hoy: Brasil-Dinamarca, España-Serbia, Suiza-Alemania.

SAN LORENZO

Ni los dioses están de su lado

AL BORDE DEL ABISMO. La épica remontada de San Martín ante Olimpo dejó al Ciclón en zona de descenso directo por primera vez en el torneo.

La actualidad de San Lorenzo tocó fondo. La debacle del equipo de los últimos años, agudizada más aun en este campeonato, recibió ayer un mazazo desde San Juan que lo deposita, en la previa al partido de mañana ante Newell's, en zona de descenso directo por primera vez en la temporada. Claro, la vida del Ciclón dependía justamente de Olimpo, el peor equipo del campeonato que ayer se fue a la B Nacional. Eso muestra que las aspiraciones del Ciclón están atadas con piolines deshilachadas. Festejaba el 2-0 de los de Bahía Blanca (también la gente de Tigre, claro): con ese resultado, e incluso con el empate, el Ciclón zafaba de caer en el descenso. Pero la épica sanjuanina lo puso ahora al borde del abismo.

Ahora habrá que ver cómo los dirigidos por Caruso Lombardi digieren esta realidad y salen a hacerle frente a Newell's, uno de los escoltas del campeonato. Y con un Nuevo Gasómetro que seguramente estará repleto y rugiente. Los jugadores santos deberán dejar de lado las presiones para salir a flote. Un triunfo lo devolvería a la Promoción. Otro resultado lo condenaría a seguir, al menos una semana más en el fondo de la tabla. Aunque si empatara y Tigre pierde ante Rafaela, el Ciclón y el Matador quedarían con igualdad de puntos, una fecha antes del duelo entre sí.

“Los próximos cuatro partidos serán los más importantes de los últimos 10 años para el club y hay que ganarlos.” Así expresó uno de los referentes del equipo, Jonathan Bottinelli. En ese contexto, señaló que ganar esos partidos no sólo servirá para tratar de salir del descenso y la Promo, sino también “para planificar lo que viene” con miras a la próxima temporada. ■

Un apoyo que motiva



Más de 1000 personas se juntaron ayer en el Nuevo Gasómetro para apoyar al plantel de San Lorenzo en la previa al encuentro con Newell's. Con cientos de banderas y al grito de “San Lorenzo es de Primera, de Primera no se va”, los hinchas alentaron a los jugadores al término de la práctica. Acto seguido, los futbolistas se acercaron a los simpatizantes para saludarlos y agradecerles la movida.

Tiene el equipo que le gusta

En la semana, Ricardo Caruso Lombardi dio indicios de la formación para el partido de mañana frente a Newell's. Las novedades eran los regresos de Enzo Kalinski a la mitad de cancha y el del pibe Walter Kannemann por el sector izquierdo de la defensa. Pero en la práctica del jueves, Nicolás Bianchi Arce metió un gol y eso le pareció suficiente al DT para mover la línea de cuatro sacando a Fernando Meza del lateral derecho. Pero ayer Caruso volvió a dar marcha atrás y otra vez paró en los entrenamientos con pelota parada la formación del miércoles. O sea que para recibir mañana a Newell's, San Lorenzo formaría con Pablo Migliore; Fernando Meza, Pablo Alvarado, Jonathan Bottinelli y Walter Kannemann; Julio Buffarini, Enzo Kalinski, Néstor Ortigoza y Leandro Romagnoli; Juan Manuel Salgueiro y Emmanuel Gigliotti. Aunque es muy probable que el Pipi juegue unos metros más adelantados y el uruguayo Salgueiro se retrase más para volar.

Una vez terminada la práctica, Caruso Lombardi y los jugadores se juntaron con los dirigentes y con hinchas de distintas peñas santas para comer un asado dentro del club. Por primera vez en este nuevo ciclo, los futbolistas quedaron concentrados en un hotel céntrico, dos días antes de un partido.

Hoy el plantel volverá a entrenar y seguramente el técnico confirmará los once titulares para el trascendental encuentro con el elenco que comanda Gerardo Martino.

Camino al descenso

Equipo	PRO.	09/10	10/11	11/12	PTS.	PJ	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12
Unión	1,353	0	0	46	46	34	1,211	1,237	1,263	1,289	1,316	1,342	1,368	1,395	1,421	1,447	1,474	1,526
Racing	1,309	46	52	46	144	110	1,263	1,272	1,281	1,289	1,298	1,307	1,316	1,325	1,333	1,342	1,351	1,368
Banfield	1,282	73	47	21	141	110	1,237	1,246	1,254	1,263	1,272	1,281	1,289	1,298	1,307	1,316	1,325	1,342
At. Rafaela	1,265	0	0	43	43	34	1,132	1,158	1,184	1,211	1,237	1,263	1,289	1,316	1,342	1,368	1,395	1,447
S. Martín SJ	1,257	0	0	44	44	35	1,158	1,184	1,211	1,237	1,263	1,289	1,316	1,342	1,368	1,395		
Tigre	1,245	32	50	55	137	110	1,202	1,211	1,219	1,228	1,237	1,246	1,254	1,263	1,272	1,281	1,289	1,307
San Lorenzo	1,236	52	47	37	136	110	1,193	1,202	1,211	1,219	1,228	1,237	1,246	1,254	1,263	1,272	1,281	1,298
Olimpo	1,027	0	48	27	75	73	0,987	1,000	1,013	1,026	1,039	1,053	1,066	1,079	1,092	1,105		

Restan cuatro fechas de este torneo Clausura y los equipos pueden sumar los 12 puntos en juego o ninguno. Esta tabla permite palpar hasta dónde pueden llegar o caer los que están en zona de peligro de descenso.

¡PUBLIQUE CON NOSOTROS!
0810-333-5417

DISFUNCIÓN SEXUAL

CEMER FALTA DE DESEO - ERECCIÓN
EYACUL. PRECOZ
CURVATURA
Clinic Consulting FRENILLO - PROSTATA

www.cemerclinic.com

4953-0527

ABOGADOS ACCID - DESPIDOS
ADEL \$ S/ JUICIO
* 4771-0955 *

SAN MARTÍN SJ 3 - OLIMPO 2

AGÓNICO. San Martín perdía 2-0 y se complicaba su permanencia, pero lo ganó en el último minuto con un gol de penal de Álvarez y metió a San Lorenzo en descenso directo. Olimpo descendió. Un final para corazones fuertes.

¡Por todos los Santos!

Roberto Parrottino
rparrottino@tiempoargentino.com

El fútbol es el deporte rey por un partido como el de ayer en el Hilario Sánchez de San Juan. La adrenalina escaló hasta los picos precordilleranos de esa provincia. San Martín de San Juan logró dar vuelta un 0-2 y ganar 3-2, ganar para sobrevivir en Primera -y, por ende, para hacer descender a Olimpo, aunque eso no era lo importante, o para dejar a San Lorenzo en zona de descenso directo por primera vez en su historia, aunque eso tampoco sea

Olimpo se puso 2-0 sin merecerlo pero San Martín no se derrumbó a pesar del golpe. Creyó en el milagro y lo fue a buscar con toda la convicción.

medular- y, sobre todo, ganar para defender una manera de pelearle al injusto sistema de promedios. Ganar por una idea que avala ir al frente, atacar, presionar, adelantarse y tirar el achique por más que la sogale baile por el cuello. Ganar, al fin y al cabo, para homenajear al deporte rey, el fútbol, cuando muchos miran con admiración meterse atrás y ser amarrete. El tiro, esta vez, puede salir para el lado del bien. San Martín juega parecido a Tigre; pueden salvarse. San Martín, con esta victoria, se aseguró terminar esta fecha, a falta de tres jornadas, en zona de promoción. ¿Cuándo vale? ¿Cuán justo es?

San Martín jugó muy parecido a como lo hizo la fecha pasada cuando perdió ante All Boys en Floresta. Esta vez consiguió un triunfo a través de una remontada que puede ser histórica. Olimpo hacía lo suyo. Trataba de transitar los últimos momentos en la máxima categoría con dignidad. La semana pasada, de hecho, le ganó a Independiente en Bahía Blanca y estiró la agonía. Olimpo, vale aclararlo, jugó estos



Agónico - Caprari festeja el gol del empate con Álvarez, que luego sellaría el triunfo con un penal. San Martín sueña...

partidos finales con una certeza: contrató al entrenador Walter Perazzo para lo que viene, para la B Nacional, para que comience a sacar conclusiones. Olimpo lo ganaba. Dos goles de Martín Pérez Guedes le daban una vida -o, mejor- unas horas más, hasta que Atlético Rafaela juegue su partido. Ese momento, de todos modos, nunca llegaría. En

el segundo tiempo, Facundo Sava mandó a un mediocampista ofensivo -Facundo Affranchino- y a dos delanteros -Diego García y Gastón Caprari-. Ya habrá tiempo para dedicarle un párrafo aparte al Colorado, que ha arribado para quedarse con una propuesta innovadora, fresca, con convicciones que no dejó en la puerta del fútbol argentino. En 20

minutos, el Santo dio vuelta la taba. Las situaciones de gol cayeron como una avalancha. Primero Penco, luego Caprari y Cristian Álvarez, de penal, cuando restaban dos minutos para el cierre. Fue, acaso, una de las imágenes más potentes de este Clausura. Se precipitan más. Aún faltan. Se olfatean, se sienten. Serán muy bienvenidas, claro. ■

OLIMPO SUMÓ SU TERCER DESCENSO EN SEIS AÑOS

Hora de despedirse

La levantada de Olimpo en las últimas dos fechas pareció ser como ese momento de lucidez que tienen los pacientes agonizantes: generan la ilusión de que se puede, pero el destino a esa altura ya era irreversible. Los bahienses venían de sacar un buen empate ante San Lorenzo y de ganarle a Independiente y ayer jugó un muy buen partido, pero se despertó cuando la sogale apretaba bien fuerte el cuello. Sólo ganó tres partidos en este torneo (Belgrano, Atlético Rafaela e Independiente) y acumula apenas once puntos en el Clausura y 27 en la temporada. Ayer, con esa remontada heroica de San Martín de San Juan, quedó decretado el descenso a la B Nacional del Au-

rinegro. Es su tercer descenso: ya lo había sufrido en 2006 y 2008. La temporada pasada había hecho un muy buen torneo Clausura 2011 para redondear una gran temporada 2010/11, que fue lo que terminó condenando al River de Jota Jota López a la Promoción. Esta vez, no le alcanzó.

Olimpo ya sabía que este era el final: había contratado a Walter Perazzo como entrenador cuando todavía faltaban diez fechas sabiendo que iba a ser el técnico en el Nacional B la temporada que viene. Pero lo anunciado, por ser obvio, no es menos doloroso. Por eso ayer el llanto se hizo visible en los rostros de los jugadores del club bahiense. En un par de meses empieza el sueño del regreso. ■

SAN MARTÍN	OLIMPO
 3	 2

1 L. Pocrnjic	27 M. Ibáñez
23 C. Alvarez	13 E. Parnisari
2 D. Sosa	2 G. Díaz
13 L. Landa	21 F. Mancinelli
11 R. Saavedra	3 C. Villanueva
15 M. Bogado	32 M. Laso
22 M. Wagner	5 A. Rosada
29 D. Canuto	14 D. Musto
8 M. Carrusca	23 M. Pérez Guedes
19 M. Núñez	10 M. Rolle
9 S. Penco	9 N. Bareiro
DT: F. Sava	DT: W. Perazzo

DATOS

Gol: PT 9m Pérez Guedes (O); ST 6m Pérez Guedes (O), 27m Sebastián Penco (SM), 37m Caprari (SM) y 47m Cristian Álvarez (SM).

Cambios: ST 8m F. Affranchino por por Wagner (O), 14m G. Caprari por Bogado (O), 18m D. García por Saavedra (SM), 30m D. Vega por M. Laso (O), 40m Marcos Litre por Rosada (SM). **Amon:** Wagner, Bogado, Affranchino (SM); Rolle, Villanueva, Bareiro, Díaz (O). **Exp:** G. Díaz (O).

Cancha: San Martín.

Árbitro: Patricio Loustau.

Resultado más justo: 4-3 San Martín tuvo las chances más claras y no mereció sufrir tanto.

Explotó San Juan

“No merecíamos ir perdiendo 2-0. Era increíble. Los chicos se merecen este triunfo. Siempre creí que podíamos por que creábamos situaciones cada dos minutos. Ganamos pero falta mucho.”

Facundo Sava

“Hubo muchos nervios y nos hicieron un gol impensado. Pero nos acomodamos y llegaron las chances. Estamos más vivos que nunca para dar pelea hasta el final.”

Sebastián Penco

LA FIGURA

Gastón Caprari

El delantero ingresó en el segundo tiempo y aportó un gol y le hicieron el penal con el que su equipo ganó y se aseguró terminar la fecha en zona de promoción. Caprari es el goleador del Santo, con seis goles en este Clausura.

Torneo Clausura

Posiciones

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.
Boca	29	15	8	5	2	25	13
Tigre	28	15	8	4	3	22	11
Arsenal	28	15	8	4	3	22	13
Newell's	28	15	8	4	3	21	13
All Boys	27	15	7	6	2	15	9
Vélez	24	15	6	6	3	20	12
Colón	22	15	5	7	3	18	15
Estudiantes	22	15	6	4	5	18	18
Unión	21	15	5	6	4	19	18
Belgrano	21	15	5	6	4	13	15
Argentinos	20	15	5	5	5	14	12
Lanús	20	15	6	2	7	16	15
San Lorenzo	18	15	4	6	5	15	17
San Martín SJ	18	16	5	3	8	18	25
Rafaela	17	15	4	5	6	17	18
Independiente	17	15	5	2	8	19	24
Racing	15	15	4	3	8	14	20
Godoy Cruz	11	15	1	8	6	8	16
Olimpo	11	16	3	2	11	18	31
Banfield	10	15	2	4	9	12	29

BOCA

POR EL TORNEO. Falcioni al final sólo guarda a Silva, con una fatiga, y pone todos titulares para defender la punta ante Godoy Cruz. Sigue Román, entra Mouche y vuelve Somoza.

Boca no se pierde una



FOTOBAIRES

Todo - Falcioni, tras el empate en Brasil, hizo descansar a los titulares. A los suplentes los pone en la Copa Argentina.

Ezequiel Scher
escher@tiempoargentino.com

Diego Maradona dirigía a la Selección en el Mundial de Sudáfrica y la pelota mediática casi hablaba solo de eso. Casi. Porque el fútbol local, en el medio del mercado de pases, desataba una polémica que llegaba a robar alguna tapa: Juan Román Riquelme discutía con Daniel Angelici -hoy presidente, en aquella época tesoro sobre la renovación de su contrato- la renovación de su contrato, pidiendo cobrar 4 millones de dólares en cuatro años. El 10 se recuperaba de una operación de minisección en la rodilla izquierda. Pero, sobre todo, al enganche se lo fusilaba públicamente por una razón: la gente, la calle y más de un francotirador de micrófonos lo acusaban de no querer jugar. De vago.

Viejos tiempos: claro.

Porque ahora, hoy, ya nadie

puede acusar al 10 de esto, ya que otra vez le pidió al entrenador no descansar, dijo mediáticamente que quería jugar y, entonces, Julio César Falcioni -teniendo en cuenta que Boca tendrá su siguiente compromiso el miércoles por la Copa Argentina, contra Central, pero tendrá tres semanas libres de Copa Libertadores, ya que contra la Universidad de Chile será el 7 de junio- decidió que irá contra Godoy Cruz, mañana, con los titulares y con Riquelme a la cabeza de cualquier cosa que pueda suceder.

Es cierto que no estará Santiago Silva, ya que Falcioni decide preservarlo y darle descanso para que se mejore su fatiga muscular. Pero, en su lugar, estará Pablo Mouche, quien ya pidió disculpas por sus duros enojos por ser suplente. Y, para sumar alegrías, pegará la vuelta Leandro Somoza, quien regresará luego de sufrir un desgarro en el

recto anterior de la pierna derecha.

Todo. Con todo para mantener el punto de diferencia que Boca le lleva a Tigre, en esta carrera por ganar el torneo local. Y tiene sentido: en las tierras de la Ribera, todos siguen convencidos de que se pueden ganar los tres torneos y que para eso vale la pena poner lo mejor que se tiene.

Queda una duda más que depende de Facundo Roncaglia, que tiene una dura fatiga muscular que lo podría marginar del encuentro contra Godoy Cruz. En caso de que no pueda estar, jugará Franco Sosa, que en esta última parte ya ha participado asiduamente en el selecto titular.

Ese selecto que, esta vez, otra vez, tendrá a Riquelme entre sus miembros. Dos años después de aquel escándalo, esta vez, otra vez, ya no podrá decir que el 10 no quiere jugar. ■

Acá está el líder



4-3-1-2

Boca pasó los 100 mil

Empujado por la campaña para sumar socios adherentes, que no pueden entrar a la cancha pero sí disfrutar las instalaciones del club y las pocas actividades sociales disponibles, Boca sumó 23.500 personas y superó los 100 mil socios por primera vez en su historia. Entre los que se sumaron por esta campaña, más los activos, vitalicios, interior, exterior, damas, cadetes, menores, bebés, honorarios y becados, el padrón creció de los 73.000 socios de enero, cuando arrancó el ciclo de Angelici, a estos 100 mil que son un motivo de orgullo para Boca. Se agrandó la familia.

El equipo chileno



3-4-3

Futboleras

Al Tigre Gareca lo emocionó la bienvenida



FOTOBAIRES

Reconocimiento - La gente lo apoyó.

Tras la eliminación por penales ante Santos, en la Copa Libertadores, Vélez volvió de Brasil con toda la tristeza a cuestas pero el escenario que lo esperaba en el Aeroparque dibujó una sonrisa en los rostros del plantel. Unos 40 hinchas fueron a recibir al plantel para agradecerles el esfuerzo y reconocer la tarea del equipo en la Copa. Ricardo Gareca, que no se lo esperaba, se mostró muy agradecido: "No me esperaba este recibimiento, es realmente emocionante. Estamos conformes con lo que hicimos y sabemos que merecimos más. Fue realmente una lástima", dijo. Y ya apuntó al torneo: "Todavía tenemos chances en el campeonato local", explicó.

Verón va por su tercer partido

Juan Sebastián Verón, quien tacha los días para su retiro definitivo, se recupera de una fisura en un dedo del pie izquierdo pero pudo hacer fútbol con los titulares y jugaría el lunes contra Arsenal, en busca de la tercera victoria consecutiva. El equipo de Martín Zuccarelli formaría con Andújar; Mercado, Sarulyte, Desábato, Iberbia; Enzo Pérez, Braña, Verón, Jara; Gastón Fernández y Zapata. La Bruja salió por precaución y en su lugar entró el Chino Benítez. Y Braña también sintió una molestia muscular.

Tigre quiere zafar hasta de la Promo

"Hay que jugar y tratar de zafar de todo. Son todas finales. No se define nada ni con Atlético Rafaela ni con San Lorenzo en la próxima fecha. Vamos final por final sin anticipar ningún paso", avisó Rodolfo Arruabarrena, quien tiene en la mira el partido con Rafaela, pero no quiere cantar victoria antes de tiempo. Con respecto al equipo, Gastón Díaz entra por Martín Galmarini, quien llegó a las cinco amarillas, y el entrenador le respetará el lugar a Lucas Orban, que regresa de una suspensión.

El Tata tiene todo listo para intentar recuperar la punta

Tras la práctica en Rosario, Newell's partió rumbo a Buenos Aires con la cabeza puesta en el choque con San Lorenzo. Sobre el rival, Martino avisó: "Es un rival urgido. Estos dos últimos resultados, que fueron inesperados, lo desacomodaron en la tabla", avisó. Con Urruti entre algodones y Muñoz por Sperduti, el equipo para enfrentar al Ciclón sería Peratta, Vergini, Ortiz, Pellerano, Vangioni; Villalba; Pérez, Bernardi; Fabián Muñoz, Urruti y Figueroa.

TORNEO CLAUSURA

Todos los ojos sobre Gío

Racing vivió una semana muy especial: el apriete de tres integrantes de la barra brava a Giovanni Moreno, que incluyó la amenaza de muerte con un arma, provocó un cimbronazo completo: el presidente Gastón Cogorno tuvo

que dar la cara, los entrenamientos mezclaron pelotas y policías y Luis Zubeldía, 48 horas antes de enfrentar a Belgrano en Córdoba, confirmó la titularidad del colombiano. Una situación excepcional. El entrenador, además, repetirá

el equipo que cayó ante Boca en Avellaneda. El Pirata, que ya llegó al objetivo de los 50 puntos, es un hueso duro de roer. Antes, Argentinos, que hace cuatro que no pierde, recibirá a un Banfield que languidece. Eduardo Acevedo, el

DT, dejará atrás la línea de cinco y colocará a dos delanteros. El que abrirá el sábado, sin embargo, es All Boys, que si le gana a Lanús en el Sur quedará al menos por unas horas como único puntero y con todas las ilusiones de su historia. El conjunto de Floresta hilvana siete partidos sin caer, con cinco triunfos y dos empates. El Granate fue eliminado de la Libertadores y se pierde en la mitad de la tabla. ■



Titular - Juega tras el apriete.

BELGRANO	RACING
1 J. C. Olave	1 S. Saja
4 H. Grana	4 I. Pillud
23 C. Pérez	28 M. Cáceres
6 F. Lollo	2 M. Martínez
25 G. Turus	6 M. Cahais
5 G. Farré	8 A. Pelletieri
8 R. Rodríguez	15 B. Zuculini
32 E. González	20 V. Viola
26 F. Mancuello	10 G. Moreno
10 M. Pérez	19 L. Castro
22 A. Silvera	37 P. Caballero
DT: R. Zielinski	DT: L. Zubeldía

Cancha: Mario Kempes.
Hora: 20:20. TV: Canal 9.
Árbitro: Carlos Maglio.

ARGENTINOS	BANFIELD
1 L. Ojeda	1 C. Lucchetti
4 P. Barzola	24 S. Ladino
2 M. Torrén	3 M. Dos Santos
17 J. Sabia	2 A. Alayes
6 S. Escudero	31 N. Tagliafico
27 S. Nagüel	20 M. Quinteros
15 M. Laba	30 R. Pepe
16 G. Iniguez	28 J. Eluchans
11 J. Ramírez	29 A. Barbaro
8 P. Hernández	18 F. Ferreyra
14 F. Bordagaray	19 A. Chávez
DT: L. Astrada	DT: E. Acevedo

Cancha: Argentinos.
Hora: 18:15.
TV: Canal 7.
Árbitro: Pablo Lunati.

LANÚS	ALL BOYS
1 A. Marchesin	1 N. Cambiasso
4 C. Araujo	26 J. Ferrari
2 P. Goltz	33 F. Quiroga
24 C. Izquierdoz	23 M. Coronel
25 M. Velázquez	30 F. Martínez
5 M. Fritzier	17 M. Zapata
19 G. Pizarro	8 F. Sánchez
16 M. Camoranesi	5 H. Barrientos
33 D. Valeri	22 J. P. Rodríguez
10 M. Regueiro	12 M. Morel
9 M. Pavone	9 M. Matos
DT: G. Schurrer	DT: J. Romero

Cancha: Lanús.
Hora: 16:10.
TV: Canal 7.
Árbitro: Diego Abal.

ESTE DOMINGO CON

REVISTA 7DÍAS.DOM

BUENOS AIRES GOURMET

Los mejores restaurantes porteños según la opinión de 50 expertos en la materia. Además, un panorama del mapa gastronómico a nivel mundial, con las cinco mejores cocinas del mundo.

ECONOMÍA

MEDIDAS ANTI-CRISIS

Especialistas aseguran que la desaceleración reclama la intervención estatal. La recesión en Europa ya genera síntomas en los emergentes. China y Brasil tomaron medidas de estímulo al consumo y la producción. En el país, el sector automotriz y la construcción plantean el desafío de sostener la actividad.

CULTURA

EL AMOR, UN COMBUSTIBLE CARO Y DIFÍCIL DE CONSEGUIR

Gonzalo Garcés habla de su última novela, *El miedo*, que cuenta el apogeo y destrucción de la pareja conformada por Gonzalo y Cora. Una reflexión sobre el amor y sobre su expresión quizá más institucional: el matrimonio.

ESPECTÁCULOS

LA NOCHE DE LOS MARTÍN FIERRO

La farándula prepara sus galas para vivir mañana, a partir de las 20 hs, la 42ª entrega de los premios a las producciones más destacadas de la radio y la televisión de 2011. Las ficciones, entre los ciclos con más nominaciones.

TURISMO

SAN SEBASTIÁN, UN DESTINO IMPERDIBLE DEL PAÍS VASCO

Una recorrida por la costa de esta bellísima ciudad antes del verano español. El glamour de la sede del Festival de Cine, donde todos coinciden que en los años '50 las divas y los galanes de Hollywood recorrían sus playa tomados del brazo.

PRIMERA B NACIONAL

El partido del ascenso

CENTRAL-RIVER. Juegan desde las 14 en el Gigante de Arroyito. Si gana el local, habrá dado un paso clave. El Millo necesita los tres puntos para no perder el tren. Juega Trezeguet.



Perfume francés - David Trezeguet jugará infiltrado. No puede faltar.

FOTOBAIRES

Es difícil precisar cuánto se pone en juego para River hoy desde las 14 en este choque contra Central, el puntero del Nacional B. Pero sí resulta obvio que la suerte del Millonario en esta temporada dependerá en buena medida de cómo se vaya del Gigante de Arroyito, donde visita al puntero, que le lleva dos puntos de ventaja en la tabla de posiciones. Matías Almeyda sabe que lo de hoy será una final. Por eso, como ante Instituto cinco fechas atrás, cambia el esquema y apuesta por un sistema más ofensivo, con tres defensores y el tridente estelar en ataque, conformado por Domínguez, Cavenaghi y Trezeguet. Para Central, que lleva siete triunfos consecutivos, una victoria significaría sacarle cinco puntos de diferencia al Millonario a falta de tres fechas, con lo que quedaría en una posición muy cómoda para asegurarse un ascenso directo. Eso es lo que estará en juego esta tarde en Rosario: el regreso a Primera División de dos grandes del fútbol argentino. Por eso la ciudad vibra de expectativa. Por eso los ojos futboleros del país estarán clavados en un partido de la B Nacional como pocas veces pasó antes.

Desde lo futbolístico, River -co-

mo siempre en esta temporada- plantea varios interrogantes sobre cómo llevará el partido. Habrá que ver cómo juega el equipo con este nuevo sistema, cómo responde Trezeguet que llegó infiltrado al partido, cómo se planta el equipo en el primer partido que se sentirá realmente visitante por el marco en contra que tendrá en la cancha de Central y cómo reacciona si es que el equipo de Juan Antonio Pizzi sale a atacarlo. Algo que no hizo ni siquiera Instituto a lo largo de la estadía del Millonario en la B Nacional.

Por todo eso, hay promesa de partidazo. ■

Juega Instituto

➔ MENDOZA

En Mendoza, desde las 11, Instituto jugará ante Independiente Rivadavia, que atraviesa un gran presente cinco fechas sin perder y 13 de los últimos 15 puntos. Instituto, en cambio, dejó la zona de ascenso directo y está obligado a ganar para aprovechar que Central y River se sacan puntos.

CENTRAL	RIVER
M. García P. Ferrari N. Valentini F. Peppino G. Pérez J. Méndez F. Vismara R. Alderete R. Gómez A. Medina G. Castillejos	D. Vega L. González Pérez J. Maidana R. Funes Mori C. Sánchez L. Ponzio E. Cirigliano C. González A. Domínguez D. Trezeguet F. Cavenaghi
DT J. A. Pizzi	DT M. Almeyda
Cancha: Central. Hora: 14. TV: Canal 7 Árbitro: Germán Delfino.	

la cifra

3

Veces jugó Cavenaghi en el Gigante. En todas se llevó un triunfo y convirtió un gol. En esos tres torneos River terminó campeón: Cl 02, 03 y 04).

69

Partidos jugaron en Rosario. El local ganó 21, 29 empates y 28 veces fue del Millonario. El de hoy la primera vez que jueguen allí por la B Nacional.

➔ Para que pueda festejar



Cada 25 de mayo, hay celebración en River, no sólo por el día patrio sino por su cumpleaños. Esta vez fue por su 111º aniversario. En una circunstancia muy especial. Miles de hinchas estuvieron en derredor del Monumental apoyando al equipo que hoy se juega una parada muy brava. En Rosario, en el hotel donde se hospedó e plantel también hubo una movida, aunque allí sólo hubo unos 500 hinchas.



"Es motivante. Espectacular. Nos jugamos mucho. Es la final de campeonato. Hay que hacer un buen partido. Si ganamos pasaría al primer puesto y quedaría una fecha menos."
"Es un partido difícil. Central tiene buenos jugadores y DT. No es para subestimar. Hay que jugarlo como una final."
"Están esperando que a River le vaya mal. La fuerza nuestra es la unión, la paciencia adentro y afuera".

Matías Almeyda

Ascenso

B Nacional

35ª FECHA

AYER

Ferro 1-Defensa y Justicia 0

HOY

11:00 Independiente (M)-Instituto
 14:00 Rosario Central-River
 15:30 Huracán-Desamparados (SJ)
 15:30 A. Brown-Gimnasia (J)
 15:30 Aldosivi-Chacarita
 16:10 Quilmes-Atlanta

MAÑANA

11:00 D. Merlo-Gimnasia LP
 16:00 Boca Unidos-G. Brown (PM)
 16:00 A. Tucumán-Patronato

Posiciones

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.
R. Central	68	34	20	8	6	46	26
River	66	34	18	12	4	62	26
Instituto	66	34	18	12	4	53	22
Quilmes	62	34	17	11	6	53	20
Boca Unidos	54	34	15	9	10	50	37
Gimnasia (LP)	50	34	13	11	10	33	26
Ferro	50	35	12	14	9	23	25
Aldosivi	48	34	12	12	10	46	42
Almte. Brown	48	34	12	12	10	30	26
Patronato	47	34	12	11	11	36	34
Defensa	47	35	12	11	12	45	48
D. Merlo	40	34	9	13	12	26	31
Atl. Tucumán	40	34	11	7	16	31	44
Independiente R.	40	34	10	10	14	34	48
Huracán	37	34	9	10	15	35	45
G. Brown	34	34	8	10	16	39	56
Gimnasia (J)	30	34	7	9	18	28	44
Atlanta	30	34	5	15	14	24	44
Desamparados	30	34	7	9	18	27	50
Chacarita	25	34	4	14	16	18	45

Promedios

Equipo	PRO.	09/10	10/11	11/12	PTS.	PJ
River	1,941	-	-	66	66	34
Quilmes	1,750	64	-	62	126	72
R. Central	1,639	-	50	68	118	72
Instituto	1,609	60	51	66	177	110
Gimnasia (LP)	1,471	-	-	50	50	34
Boca Unidos	1,400	48	52	54	154	110
Almte. Brown	1,389	-	52	48	100	72
Patronato	1,347	-	50	47	97	72
Aldosivi	1,318	45	52	48	145	110
Ferro	1,315	49	47	50	146	111
Defensa	1,279	52	43	47	142	111
Atl. Tucumán	1,264	-	51	40	91	72
Gimnasia (J)	1,255	54	54	30	138	110
D. Merlo	1,245	46	51	40	137	110
Indep'te R.	1,155	47	40	40	127	110
Huracán	1,088	-	-	37	37	34
G. Brown	1,000	-	-	34	34	34
Chacarita	0,958	-	44	25	69	72
Atlanta	0,882	-	-	30	30	34
Desamp. (SJ)	0,882	-	-	30	30	34

Primera B

Colegiales-Acassuso, Estudiantes-Comu, Chicago-Los Andes y Brown-Platense animarán el Reducido de la B Metropolitana. La jornada de ayer definió los cruces y que Italiano vaya a Promoción. Resultados: Acassuso 2, Estudiantes 1; Flandria 0, Brown 2; Chicago 1, Sarmiento 1; Colegiales 0, San Carlos 1; Comunicaciones 2, Lamadrid 0; T. Suárez 1, Morón 0; Almagro 2, Platense 0 y Temperley 0, Defensores 1.

Entre líneas



Dos años no son nada

La gimnasta Nastia Liukin no compite oficialmente desde 2009, pero hoy buscará una plaza para los Juegos Olímpicos de Londres 2012. La estadounidense de origen ruso se colgó la medalla dorada en Beijing 2008, en la especialidad all-around, pero un año después de quedarse con cinco preseas en tierras chinas decidió colgar la malla. Se dedicó a llevar adelante su línea de ropa para gimnastas y a viajar por el mundo, especialmente por Suiza, México y Corea del Sur. Liukin competirá hoy en el US Classic de Chicago, torneo que otorgará cinco plazas olímpicas en su especialidad.

La TV del día



- Fórmula 1: Clasificación en Mónaco, por Fox Sports a las 9.
- Nacional B: Independiente R.-Instituto (11, América), River-Rosario Central (14, Canal 7) y Quilmes-Atlanta (16, Canal 9).
- Liga mundial de vóley: Alemania-Argentina, por ESPN+ a las 15.
- Amistoso de fútbol: Noruega-Inglatera, por Fox Sports a las 15:30.
- Fútbol de Primera: Lanús-All Boys (16:10, Canal 7), Argentinos-Banfield (18:15, Canal 7) y Belgrano-Racing (20, Canal 9).

Atletismo

10,04

segundos fue el tiempo con el que Usain Bolt ganó la final de la reunión de Ostrava. Fue su peor marca en una final desde que se convirtió en profesional.

Fraserío



“Estoy muy tranquilo. He tenido compañeros negros y la gente que me conoce sabe que nunca tuve problemas.”

Luis Suárez
Jugador del Liverpool.



“El fútbol puede ser una tragedia cuando se llega a los penales. Es un deporte de equipo y cuando se llega a un duelo uno contra uno, pierde su esencia.”

Joseph Blatter
Presidente de la FIFA.

Variadas

Lo que importa es la dieta I

Después de 25 años a cargo del Manchester United, el entrenador Alex Ferguson develó uno de sus secretos para convertir a los Diablos Rojos en el equipo inglés con más títulos. “Lo que comen los jugadores antes de los partidos es tan importante como lo que sucede durante el mismo”, contó Ferguson, quien les da a sus dirigidos rodajas de limón, tostadas y miel.



Lo que importa es la dieta II

Los organizadores de la Juegos Olímpicos reservaron 31 toneladas de comida para los 24 mil atletas. Tuvieron en cuenta los gustos de los deportistas más destacados: hay ración extra de huevos para el nadador Michael Phelps, ya que en Beijing consumía hasta 12 por día, mientras que para el corredor Usain Bolt pidieron más pollo, porque es su comida favorita.

El mejor



En su debut en el 8 Naciones de Sudáfrica, la Selección Sub 20 de fútbol consiguió un triunfo por 3-1 ante los locales. Los autores de los goles fueron Lisandro Magallán (Gimnasia y Esgrima La Plata), Franco Fracapane (Boca) y Alan Aguirre (Boca).



La Universidad de Chile avanzó a las semifinales de la Copa Libertadores, pero aun así sus acciones en la Bolsa de Santiago sufrieron un desplome de casi un 20 por ciento. Según los especialistas, la razón es que su próximo rival en la Copa será Boca.



El peor

Anelka no quiere al Checho

El ex entrenador de la Selección argentina Sergio Batista llegó a China para firmar su contrato con el Shanghai Shenhua, de China, pero la figura del equipo, el francés Nicolás Anelka, puso el grito en el cielo porque además de jugador, quería ser el DT del equipo. Anelka se siente intimidado por la incipiente incorporación de Didier Droghba.



El beso de la jornada

Gerard Pique y Shakira siguen demostrando su amor.



En medio de los festejos por haber obtenido la Copa del Rey, el defensor del Barcelona se acercó a su novia que estaba en la platea, y el beso entre ambos fue fotografiado por la delegada del gobierno en Madrid, Cristina Cifuentes. Ella misma la subió a Twitter.

Twitter

Sofía Maccari
@sofiamaccari

Buenísimo el florero que me llevé d tu casa @aymarlucha ..y ni te cuento la cafetera!!jaja. Buen finde!

Guillermo Coria
@guillecoria

#River11AñosDePasión

Pilar Geijo
@Pilargeijo

En rusia hoy no es feriado... A entrenar!!!

Rodrigo Quiroga
@rodrigoquiroga9

Linda Victoria, ahora a pensar en mañana partido durísimo contra Alemania, gracias por tanto aguante.

Gustavo Kuerten
@gugakuerten

Hace exactamente cuatro años en Roland Garros disputé mi último partido profesional. Un recuerdo inolvidable en París!

VÓLEIBOL

Que se mantengan así hasta los Juegos

LIGA MUNDIAL. Gran debut de la Selección: 3-0 ante Bulgaria.

La gran cita de este año son los Juegos Olímpicos. Por eso muchos participantes tomaron la Liga Mundial, la máxima competencia anual en la élite de este deporte, como banco de pruebas para Londres. Entonces el triunfo que Argentina logró ayer sobre Bulgaria, en Frankfurt, sirve como referencia más que esperanzadora de cara al torneo olímpico. Por la jerarquía del rival, por la amplitud del resultado (3-0, con parciales de 25-16, 25-18 y 25-21) y por el sólido rendimiento colectivo.

El goleo del equipo argentino fue repartido, lo que da una señal de que el triunfo no se debió a una buena tarde de algún jugador sino al juego de equipo: Federico Pereyra y Facundo Conte anotaron 13 puntos, Sebastián Solé marcó 12 y Pablo Crer, 11. "Bulgaria es uno de los mejores equipos del mundo, por eso estamos orgullosos de haber ganado este partido con tanta claridad", señaló el capitán Rodrigo Quiroga. Es la segunda vez en diez enfrentamientos que la Selección le gana a este rival: el



Para festejarlo - Argentina resolvió fácil un partido que era muy complicado.

otro triunfo había sido el año pasado, en la ronda final jugada en Alemania.

En el novedoso formato que la Liga propone este año (cuatro cuadrangulares, uno con sede en cada país participante), Argentina enfrentará hoy a las 15 de nuestro país (televisará ESPN+) a Alemania, que ayer venció a Portugal en sets corridos. El siguiente cuadrangular entre estos equipos se disputará en nuestro país, en el Polideportivo Almirante Brown, del 15 al 17 de junio. ■

La frase

“Ganamos porque nuestro ataque fue fantástico. Si mantenemos este nivel, nos va a ir muy bien.”

Javier Weber
DT de la Selección.

TENIS

Un tie-break que costó la clasificación

El dobles perdió con los checos y Argentina quedó eliminada de la Copa del Mundo.

Hubiera sido una semana de alto nivel. Primero una victoria ante Estados Unidos por 3-0 y luego otra ante Japón, también sin ceder punto alguno. Pero un tie-break adverso bastó para que la clasificación del equipo argentino a la final de la Copa del Mundo que se juega en Düsseldorf se hiciera humo. Fue en el dobles, donde los checos Radek Stepanek y Frantisek Cermak vencieron a la pareja compuesta por Carlos Berlocq y Leo Mayer por 6-4, 4-6 y 10-3. Con ese resultado, República Checa ganó el Grupo Rojo y pasó a la final del torneo, donde se enfrentará con Serbia.

Ese desenlace adverso empañó la gran semana de los argentinos, donde Charly Berlocq había vencido a Andy Roddick y en la que ayer mismo Leo Mayer obtuvo un gran triunfo ante Stepanek por 6-7, 7-5 y 6-4, para forzar el tercer punto con los checos. Fue una serie caliente, tomando en cuenta que Argentina y República Checa se enfrentarán por las semifinales de la Copa Davis en septiembre:

Berdych, 7 del mundo, escribió en su Facebook "Don't cry for me, Argentina" tras vencer a Berlocq el jueves, en el primer punto, pero borró esa frase cuando se enteró de la repercusión negativa que había tomado en nuestro país.

ROLAND GARROS. Se sorteó el cuadro principal del Grand Slam que arranca mañana en París. Si David Nalbandian pasa la primera ronda, chocará con Roger Federer en la segunda. El suizo también sería rival de cuartos de Juan Martín del Potro, si se da la lógica. Con Horacio Zeballos y Eduardo Schwank, que pasaron la clasificación, los argentinos serán nueve. ■

La primera ronda

David Nalbandian vs Adrian Ungur (RUM)
Juan M. Del Potro vs Albert Montañés (ESP)
Horacio Zeballos vs Eric Prodon (FRA)
Leonardo Mayer vs Olivier Rochus (BEL)
Juan I. Chela vs Marcos Baghdatis (CHP)
Juan Mónaco vs Guillaume Rufin (FRA)
Carlos Berlocq vs Lukas Rosol (RCH)
Eduardo Schwank vs Ivo Karlovic (CRO)
Paula Ormaechea vs Venus Williams (USA)

Polideportivas

Exitosa defensa de Yésica Bopp



Campeona - La Tuti venció por puntos a la mexicana Ortiz y sigue invicta.

Respondiendo a los pronósticos que la daban como favorita, la invicta bonaerense Yésica Bopp (48,650 kilos) se impuso con comodidad a la mexicana Anabel Ortiz (49) y retuvo el título mundial minimosca OMB. Fue por puntos, en fallo unánime: 97-92, 100-90 y 99-90. La campeona fue muy superior y derribó a su rival en el cuarto round, aunque tuvo dificultades para aplicar sus golpes por el planteo desprolijo al que apeló la retadora. "Pido disculpas al público porque siempre trato de brindarme en el ring. Para eso me preparo con todo en cada presentación, pero la mexicana nunca fue a buscarme y, como dice el viejo dicho, cuando una no quiere no hay pelea", dijo la chica de Wilde. Ahora Bopp, que realizó la sexta defensa del cetro que logró en 2009 ante la mexicana Ana Arrazola, suma 20 victorias, con nueve nocauts. La pelea fue la primera por una corona mundial que se realizó en la Federación Argentina de Box y también significó la vuelta de la actividad profesional a ese sitio tras dos años.

Abandono de Ligato en Grecia

El argentino Marcos Ligato abandonó por problemas mecánicos en la primera etapa del Rally de Acrópolis, que se disputa en Grecia, válida por el campeonato de la FIA. Al momento de su deserción, el cordobés marchaba sexto en el Grupo de Producción, con un Subaru. En la división mayor (WRC), el puntero es el campeón Sebastien Loeb, con un Citroën, quien aventaja por 6,5 segundos al finlandés Jari-Matti Latvala (Ford), que reaparece en esta carrera.

Handball

31-15

venció España a Argentina, en el arranque del Preolímpico de handball femenino que otorgará dos plazas a Londres. Las chicas argentinas enfrentarán hoy a Croacia.

Miami, a la final del Este de la NBA

La NBA ya tiene su primer finalista de la Conferencia del Este. Es Miami Heat, que venció 105-93 a Indiana Pacers, como visitante, en el sexto partido de la serie entre ambos, que finalizó 4-2. El ganador tuvo dos figuras excluyentes: Dwyane Wade, con 41 puntos (17/25 en tiros de campo), y LeBron James, con 28. Miami descansará a la espera de su rival, que saldrá del duelo que sostienen Boston y Philadelphia, cuyo séptimo y decisivo encuentro se juega hoy.

El hockey volvió a perder en Malasia

El seleccionado masculino de hockey sobre césped cayó 5-2 con Nueva Zelanda, en un partido por la segunda fecha de la Sultan Azlan Cup, que se disputa en Malasia. El equipo nacional hizo un buen primer tiempo, que finalizó 2-2, pero los neocelandeses fueron superiores en la segunda mitad. Los goles argentinos fueron anotados por Lucas Cammareri y Lucas Vila. El próximo partido será mañana, ante Corea.

El rugby vibra con otro SIC-CASI

El clásico SIC-CASI, en Boulogne, se roba la atención de la 7ª fecha del torneo de la URBA, a jugarse desde las 15:30. El resto: Champagnat-San Albano, A. Rosario-San Luis, Buenos Aires-San Cirano, San Andrés-Dep. Francesa e Hindú-Lomas (Zona A); Alumni-Pucará, Curupaytí-Olivos, San Martín-La Plata, CUBA-Newman y Liceo Militar-Los Tilos. Ayer, en el adelanto, Belgrano aplastó 87-6 a Pueyrredón.



Superclásico - Hoy, en Boulogne.

AUTOMOVILISMO

Guerrieri hace patria en Indy

GRAN TRIUNFO. Largó último en las Freedom 100 en Indianápolis. Y llegó primero. Carrerón.

Hizo un tremendo carrerón y ganó la carrera del año, la que el año pasado perdió por muy poco. Se bajó del auto y apuntó con los puños hacia el cielo. Recibió la ovación de su vida. Esteban Guerrieri había largado último, porque si bien logró el puesto 11º en la clasificación, luego rompió motor y lo mandaron a la cola de la fila. Pero el pibe de Mataderos aprovechó un par de accidentes, puso muñeca y alma y se llevó para casa la Freedom 100 de la Indy Lights en la catedral del automovilismo norteamericano.

Guerrieri no pudo reunir el apoyo suficiente para correr en la Indy Car y puso el foco en la categoría Lights. Y en el calendario anual de una y de otra, siempre es especial la competencia que corren en Indianápolis. La mayoría tiene su fiesta en las 500 millas.

La menor en la Freedom 100. Y cuando el jueves quedó en la última colocación lo anticipó por las redes sociales: "va a ser una remontada histórica". Y lo fue: en la vuelta 5ª ya había trepado a la 7ª colocación. En el giro número siete, una gran carambola entre Peter Dempsey, Emerson Newton-John, Oliver Webb, David Ostella y Brandon Wagner provocó la salida del auto de seguridad por espacio de cuatro vueltas.

La pelea por escalar los primeros seis puestos fue titánica y casi totalmente latina. El argentino, su coequiper el francés Tristan Vautier, el paulista Víctor Carbone marchaba adelante, los colombianos Carlos Muñoz, Gustavo Yacamán y Sebastián Saavedra. Se dieron como con todo. El salto a la punta fue sensacional. El espectáculo fue vibrante y finalmente



Alegría inmensa - "Ganar en este circuito es un sueño", dijo Esteban.

Guerrieri llegó primero.

"Fue la carrera de mi vida", dijo luego el argentino. Y tenía toda la razón. Esteban superó a Carlos Muñoz por 42/100 y a Tristán Vau-

tier por 1s15/100. Luego sí arribaron Yacaman, Saavedra y Carbone. Ahora el argentino, además, lidera el certamen. "Estoy tan contento que no puedo contar ahora

Top Race

➔ SILVA

"La pista que me gusta mucho y encima el auto funcionó muy bien. Juan Manuel Silva (Mercedes) mostró su entusiasmo, tras quedarse con el mejor tiempo de los entrenamientos del Top Race V6 en el autódromo de Paraná, que se correrá este fin de semana.

Fórmula 1

➔ MÓNACO

En las calles del Principado se realizará hoy la clasificación para el Gran Premio de Mónaco, que se disputará mañana. Ayer corrió la telonera GP2: ganó el venezolano Johnny Cecotto Jr, repitiendo el triunfo que su compatriota Pastor Maldonado logró hace dos semanas en la F-1.

la carrera. Ganar en este circuito es un sueño." El auto de Esteban Guerrieri está pintado de celeste y blanco. El pibe de Mataderos hizo patria en los Estados Unidos. ■

**"Consejo de amiga:
Pasate a TeleCentro"**

TELEVISIÓN + INTERNET + TELEFONÍA

\$219

FINAL POR MES LOS TRES SERVICIOS.

Llamá ahora al:

3983-0005

Mucho más de lo que imaginás!

PRECIO FINAL (\$219) EXCLUSIVO PARA NUEVOS CLIENTES RESIDENCIALES. PARA PAGO CON DÉBITO AUTOMÁTICO (DAR) DE LAS SIGUIENTES TARJETAS DE CRÉDITO: VISA Y AMEX. OTRAS CONSULTAR. PRECIO POR PAGO EN EFECTIVO: \$240 FINAL. EN AMBOS CASOS INCLUYE "MANTENIMIENTO SERVICIOS", SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. EL PRECIO PUBLICADO CORRESPONDE AL PRODUCTO "TELECENTRO TODO EN UNO", COMPLETO POR LOS SERVICIOS DE TELEVISIÓN POR CABLE (BÁSICO), TELEFONÍA DIGITAL E INTERNET BANDA ANCHA CABLE/MÓDEM 3 MEGAS. TELEFONÍA DIGITAL Y BANDA ANCHA: INSTALACIÓN (SIN CARGO) Y MÓDEM EN COMODATO (SIN CARGO) DURANTE LA VIGENCIA DEL SERVICIO. TELEFONÍA FUA DIGITAL INCLUYE HASTA 2500 MINUTOS LIBRES POR MES PARA LLAMADAS LOCALES. TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN IVA. SERVICIO INTERNET BANDA ANCHA WIR. SE ENTREGA MÓDEM EN COMODATO (SIN CARGO) DURANTE LA VIGENCIA DEL SERVICIO. TELECENTRO S.A. AV. CORRIENTES 640 PISO 3º, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N.º 20-64083726-7. TELÉFONO: 11-6380-9600

Servicios

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com



FAMILIA CANCIÓN

Moris y Antonio Birabent presentan el disco que resume dos generaciones y una pasión compartida: la música. En el recital repasan, además, sus grandes éxitos. A las 18 en la Casa del Bicentenario, Riobamba 985. Gratis.



CONVOCATORIA ABIERTA

La UBA convoca a estudiantes, graduados, profesores, investigadores y emprendedores a presentar un proyecto innovador para ser expuesto en Tecnópolis. Hay tiempo hasta el 31. <productouba@rec.uba.ar>

Urgencias

SAME - Emergencias médicas	107
Policía	911
Bomberos	100
Defensa Civil	103
Infancia y adolescencia	102
Violencia familiar	137
PAMI escucha	138
Línea social	108

Salud

Médicos de cabecera (0800 Salud): 0800 333-7258.
INCUCAI: Ramsay 2250. 0800 555-4628.
Mamá (Orientación durante el embarazo y la lactancia): 0800 333-6262.
Pediatras en casa: 0800 222-6466.
SADA (Centro de Ayuda en Adicciones): Lunes a viernes de 8 a 20 hs. 4861-5586.
Salud Mental responde (Ministerio de Salud de la Provincia): 0800 333-2922.
Adultos Mayores: 0800 999-7100.
VIH-Sida: 0800 333-3444.
Instituto de Zoonosis Luis Pasteur: Av. Díaz Vélez 4821, 4982-6666 /8421.
Htal. Municipal de Oncología Marie Curie: Av. Patricias Argentinas 750. 4982-1731.
Emergencias Psiquiátricas: Torcuato de Alvear, Av. Warnes 2630. 4521-0273 /5555.
Infecciosas: F. Muñiz: Uspallata 2272. Parque Patricios. 4304-3195 /6436.
Oftalmología: Santa Lucía, Av. San Juan 2021. San Cristóbal. 4941-5555.
Htal. Municipal de Quemados: Av. Pedro Goyena 369. Caballito. 4923-4082 /3022.
Odontología: José Dueñas, Muñiz 15. Almagro. 4983-0392/8983.

Servicios sociales

Línea Salud Sexual: 0800 222-3444.
Línea Te Ayudo (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.
Línea Joven: 0800 333-56863.
Tercera Edad: 0800 222-4567.
Proteger: Asistencia psicosocial y jurídica al adulto mayor de 60 años, 0800 333-4300.
Programa Buenos Aires Presente Atiende: 0800 777-6242.
Mujer: Por violencia o maltrato, 0800 666-8537.
Denuncias de trabajo: 0800 222-2224.
Buetur: Asistencia al turista, 0800 999-2838.

Seguridad

Policía: 101; 911. Atención las 24 hs.
Centro Federal de Informaciones: 131
Centro de Orientación de las Personas Federal: 4383-5051/8041.
Bonaerense: 0800 333 5502.
División Búsqueda de Personas: 4370-5903.
Plan de Prevención del Delito: 4339-0154.
Fiscalía Contravencional: 0800 333 47225.

Hospitales generales

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563 /4.
B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.
D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.
Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.
Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.
Dr. C. Durand, Av. Díaz Vélez 5044. Caballito. 4982-5555.
Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700 /3600 /4485.
Dr. I. Pirovano, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594 /5552.
Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600 /2650.
Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.
J. A. Penna, Almafuerde 406. Parque Patricios. 4911-5555 /3030 /7300.
J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555 /6702.
P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100.
Htal. de Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.
De Niños, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.
Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.
Neuropsiquiátrico Infante Juvenil, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.
Materno Infantil R. Sardá, Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.
Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455 /1456.
Inst. C. G. Malbrán, Av. Vélez Sarsfield 563. Barracas. 4303-1806 /11.
Gastroenterología, B. Udaondo, Av. Caseros 2061. Barracas. 4306-4640 /4649.

Higiene urbana

Recuerde: Sacar los residuos de domingos a viernes en el horario de 20 a 21. Dispóngalos en la vereda, frente a su propia casa. Los sábados no hay recolección, por lo tanto no deben depositarse residuos en la vía pública. A su vez, puede dejarlos en los contenedores que están en diferentes barrios de la ciudad.
GCBA: 0800 666-5467.
Subsecretaría de Higiene Urbana: 4010-0300, interno 4.
AESA: 0800 888-2322.
Cliba: 0800 888-2542.
Ecohabitat (Nittida): 0800 333-2953.

Servicios públicos

AySA: 0800 321-AGUA (2482).
Edenor: 0800 666-4001 / 4004.
Edesur: 0800 333-3787.
Telecom: 0800 888-3534.
Telefónica: 0800 222-8112.
Metrogas: 4309-1000.
Gas Natural BAN: 0810 333-4622.

Defensa del ciudadano

Defensoría del Pueblo de la Nación: 4819-1581 / 1600 y 0810 333-3762. Suipacha 365. defensor@defensor.gov.ar.
Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires: 4338-4900. defensoria_ciudad@buenosaires.gov.ar.

Defensa del consumidor

Subsecretaría de Defensa del Consumidor de la Nación: 4349-4172 / 4175. 0800 666-1518, <www.consumidor.gov.ar>.
Dirección General de Higiene y Seguridad Alimentaria: 4802-2838/40; <higienealimentaria@buenosaires.gov.ar>.
Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT): 0800 333-1234; <responde@anmat.gov.ar>.
Asociación Coordinadora de Usuarios, Consumidores y Contribuyentes (ACUCC): (15)4475-1776; <acucc1@speedy.com.ar>.
Liga de Acción del Consumidor (ADELCO): 4371-2662/0846; <adelco@speedy.com.ar>.
Prevención, Asesoramiento y Defensa del Consumidor (PADEC): 4326-5564; <consultas@padec.org.ar>.
Asociación de Consumidores bancarios (PROCURAR) 4801-2081/4754; <info@procurar.org.ar>.
Lealtad Comercial del Gobierno de la Ciudad 0800 999-2727; <lealtad@buenosaires.gov.ar>.
Asociación de Defensa de Consumidores y Usuarios (ADECUA): 4374-5420/0420.
Dirección de Defensa y Protección al Consumidor del Gob. de la Ciudad: 0800 999-2727; defensa@buenosaires.gov.ar.
Consumidores Libres: 4373-1109.
Protección Consumidores del Mercado Común del Sur (PROCONSUMER): 4322-4092; <www.proconsumer.org.ar>.
Unión de Consumidores de Argentina: 4374-6021; <www.ucargentina.org.ar>.
Centro de Educación al Consumidor: 4343-6210.
Asociación Protectora de Suscriptores de Planes de Ahorro: 4322-4092; 4394-0597.
Asociación Civil Cruzada Cívica para la Defensa de Consumidores y Usuarios de Servicios Públicos. 4115-0980; <www.cruzadacivica.org.ar>.
Centro de Educación al Consumidor (CEC): 4343-6210; cec@educacionconsumidor.org.ar.
Consumidores Argentinos: 4951-8427, <www.consumidoresarg.com.ar>.

Subtes

Todas las líneas, primer tren: 5:00
Último tren desde:
 Carabobo (línea A) **22:28**
 Plaza de Mayo (línea A) **22:54**
 Los Incas (línea B) **22:25**
 L. N. Alem (línea B) **22:49**
 Constitución (línea C) **22:45**
 Retiro (línea C) **22:47**
 Congreso de Tucumán (línea D) **22:24**
 Catedral (línea D) **22:51**
 Plaza de los Virreyes (línea E) **22:27**
 Bolívar (línea E) **22:59**
 Corrientes (línea H) **23:00**
 Parque Patricios (línea H) **23:00**

Pronóstico del tiempo

Ciudad	MÍN	MÁX
Bahía Blanca	6	16
Bariloche	0	7
Catamarca	12	19
C. Rivadavia	3	9
Córdoba	9	17
Corrientes	14	24
Formosa	14	24
General Roca	5	15
Goya	13	23
Gualectuaychú	9	21
Iguazú	19	25
Jujuy	11	20
La Plata	11	18
La Quiaca	2	13
La Rioja	12	19
Mar del Plata	10	15
Mendoza	7	16
Necochea	8	15
Neuquén	5	15
Paraná	10	22
Posadas	18	24
Pto. Argentino	2	5
Rafaela	10	21
Rawson	8	12
Resistencia	14	24
Río Cuarto	8	18
Río Gallegos	0	2
Rosario	9	20
Salta	10	18
San Juan	8	18
San Luis	9	17
San Rafael	7	17
Santa Fe	11	21
Santa Rosa	4	16
Sgo. del Estero	11	21
Tandil	6	16
Tucumán	12	20
Ushuaia	-1	1
Viedma	5	15
Villa Gesell	10	15
Zárate	8	20

Principales centros turísticos

Ciudad	MÍN	MÁX
Madrid	14	30
Miami	25	32
Nueva York	18	22
París	14	23
Praga	13	21
Río de Janeiro	20	27
Roma	14	26

En Capital Federal y alrededores

Temperaturas		
MÍNIMA:	15°	
MÁXIMA:	21°	
SALIDA PUESTA		07:47
		17:53
		11:17
		22:04

Horóscopo de hoy

ACUARIO

(20 de enero - 18 de febrero)

Aún tiene un largo camino por recorrer, no puede detenerse en detalles insignificantes.

PISCIS

(19 de febrero - 20 de marzo)

No exponga su trabajo a críticas despiadadas cuando aún no está terminado. Controle su ansiedad.

ARIES

(21 de marzo - 19 de abril)

Deslumbrará a todos con sus divertidas anécdotas y con su histrionismo a la hora de contarlas.

TAURO

(20 de abril - 20 de mayo)

Cuide su salud, no se exceda con la comida y la bebida. Todo en su justa medida y su cuerpo agradecido.

GÉMINIS

(21 de mayo - 20 de junio)

Se ha perdido una gran oportunidad de crecer por estar distraído. Preste más atención.

CÁNCER

(21 de junio - 22 de julio)

No caiga en esa trampa que están intentando tenderle. No permita que lo subestimen.

LEO

(23 de julio - 22 de agosto)

Se siente parte de ese grupo de trabajo. Sabe que están luchando por el bien común.

VIRGO

(23 de agosto - 22 de septiembre)

No se quede en comparaciones. Debería fijarse en sus propios logros y no en el jardín del vecino.

LIBRA

(23 de septiembre - 22 de octubre)

Tiene que resolver algunos asuntos antes de pasar a la próxima etapa. No deje cabos sueltos.

ESCORPIO

(23 de octubre - 21 de noviembre)

Se siente completo cuando está junto a esa persona, como si lo llenara de energía vital.

SAGITARIO

(22 de noviembre - 21 de diciembre)

Hay mucha expectativa alrededor de esa noticia. No deje que la ansiedad lo traicione.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre - 19 de enero)

A veces más vale maña que fuerza. Ese conflicto requiere más astucia que fortaleza física.

servicios

Ferías y paseos

ARTESANÍAS:

- **Feria de Vuelta de Rocha, Caminito:** Del Valle Iberlucea, Magallanes, Av. Pedro de Mendoza, La Boca. Jueves a domingos y feriados de 10 a 20 hs.
- **Paseo de los Artesanos, Parque Centenario:** Av. Díaz Vélez y Leopoldo Marechal. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.
- **Plaza Francia:** Pueyrredón y Libertador. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.
- **Manuel Belgrano:** Juramento y Vuelta de Obligado. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.
- **Artezama, Parque Lezama:** Brasil y Defensa, San Telmo. Sábados, domingos y feriados de 10 a 21 hs.
- **Plazoleta Santa Fe:** Av. Santa Fe y Thames. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.
- **Encuentro Cultural, Feria Artesanal Parque Avellaneda:** Av. Juan B. Alberdi, Escalada, Castañares, Lacarra, Luis Dellepiane, Portela, Directorio y Mariano Acosta, Mataderos. Sábados y feriados de 13 a 19; domingos de 12.30 a 19 hs.
- **Feria de Arte Popular, La Boca:** Pinzón 546 entre Martín Rodríguez y Palos. Sábados de 14 a 21, domingos de 11 a 20 hs.
- **Feria de Emprendedores Pionera de Costanera Sur:** Calle España, Costanera Sur. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.
- **Feria de Mataderos:** Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales. Sábados de 18 a 24 hs., domingos y feriados de 11 a 21 hs.
- **Parque Patricios:** Av. Caseros y Monteagudo. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.

MANUALIDADES Y ANTIGÜEDADES:

- **Paseo Humberto 1°:** Humberto 1° y Defensa.
- **Paseo Alberdi:** Lisandro de la Torre y Directorio.
- **Paseo Saavedra:** García del Río y Roque Pérez.
- **Paseo Lezama:** Av. Martín García y Av. Paseo Colón.
- **Paseo El Retiro:** Av. Calabria y Julieta Lanteri.
- **Paseo Palermo Viejo:** Malabia y Costa Rica.

Ferías en Provincia

- **Feria de Olivos, Olivos:** Salta y Ricardo Gutiérrez. Sábados, domingos y feriados de 11 a 18 hs.
- **Paseo Las Barrancas, Acassuso:** Díaz de Solís y Perú. Jueves a domingos y feriados de 10 a 20 hs.
- **Feria de San Fernando:** Plaza Mitre, Constitución 900. Viernes y sábados de 10 a 21 hs.
- **Feria de Hurlingham:** Plaza Ravenscroft, Av. Roca al 1200.
- **Feria de la Costa, Vicente López:** Vergara y el Río. Sábados, domingos y feriados de 11 a 18 hs.
- **Feria de Lomas de Zamora:** Av. Hipólito Yrigoyen 8700, Plaza Grigera. Sábados, domingos y feriados de 11 a 19 hs.
- **Feria de Morón, Plaza San Martín:** Belgrano y Buen Viaje. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
- **Feria de Quilmes:** Mitre y Rivadavia, frente a la Catedral. Sábados de 10 a 20; domingos de 14 a 20 hs.
- **Paseo de los Artesanos, Feria de Haedo:** Av. Rivadavia al 16.400. Sábados, domingos y feriados de 14 a 20 hs.
- **Plaza Catedral San Isidro:** Av. del Libertador, 9 de Julio, J. B. de Lasalle, Ituzaingó. Sábados de 10 a 21 hs; domingos y feriados de 14 a 21 hs.
- **Plaza Italia, La Plata:** Av. 7 y calle 44. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20.
- **Plaza Ituzaingó:** Zufriategui y Las Heras, Ituzaingó. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
- **Puerto de Frutos, Tigre:** Sarmiento y Córdoba.

Mercado Sabe la Tierra

El **Mercado de Productores Sabe la Tierra** abre los sábados de 10 a 18 hs en la Estación San Fernando del Tren de la Costa, Madero y Rosario (altura Libertador al 1000), San Fernando.

Las propuestas de hoy son:

- 11 hs. CLASE ABIERTA DE YOGA, ENERGÍA Y MEDITACION
 - 11:30 hs. CAMINATA CONCIENTE Y SALUDABLE
 - 13 hs. TALLER DE HUERTA
 - 14 hs. CHARLA a cargo de Seizan, sacerdote de Budismo Zen. Actividad Gratuita.
 - 14 hs. TALLER OFICIO: CESTERIA EN MIMBRE
 - 15 hs. TALLER DE STENCIL
 - 16 hs. CIRCULO DE TAMBORES a la gorra. No se suspende por lluvia. Llevar bolsa para las compras.
- <www.sabelatierra.com>

Radiotaxis

Cuando pide el radiotaxi, recuerde:

- La bajada de bandera ahora cuesta \$ 7,30 y la ficha 0,73 centavos en horario diurno; en el nocturno, de 22 a 6 AM, cuesta \$ 8,70 y 0,87 respectivamente.
- Si pide un radio taxi, recuerde que en Capital cobran un adicional de 6 fichas.

24 Horas: 4523-2222. **A.S.:** 4639-9999. **A.S. radiotaxi:** 4639-6666. **Aerotaxi:** 4308-1006. **Ale:** 4983-3800. **Alo:** 4855-0455. **Amistax:** 4582-7774. **Argentina:** 4581-0555. **Blue Way/Blue/Megaflot:** 4777-8888. **C.A.R.T.:** 4682-0000. **Caitax:** 4634-0500. **Caminito:** 4925-2626. **Capital:** 4702-1111. **Circlub:** 4637-3333. **City Tax:** 4585-5544. **Ciudad:** 4923-7007. **Classictax/Classic:** 4674-4444. **Confianza:** 4860-0707. **Confort Radio Taxi:** 4544-8686. **Davitax:** 4511-3100. **Del Plata:** 4505-1111. **Diez:** 4585-5007. **Eiffel:** 4308-4777. **El:** 4922-9999. **El Rey/Fono Taxi:** 4671-1188 y 4583-8787. **Extratax:** 4571-4571. **Famosos:** 4683-7877. **FM Tax:** 4639-4800. **Mastertax:** 4943-2003. **Llamemos:** 4556-6666. **Luz:** 0800-3333-777. **4642-5846. Megaflot/Blue:** 4899-2222. **Melitax:** 4671-7777. **Millenium:** 4829-0000. **Monserrat:** 4942-4222. **Mundo Taxi:** 4943-0003. **New Taxi:** 4551-1110. **Okey:** 4922-4444. **On Time:** 4954-0000. **Onda Verde:** 4867-0000. **Paris:** 4308-0001. **Person's:** 4644-1346. **Pídalo:** 4956-1200. **Plus:** 4863-1000. **Porteño:** 4566-5777. **Premier:** 4858-0888. **Premium:** 4374-6666. **Primer Nivel:** 4988-9999. **Privado:** 4932-1800. **Recoleta VIP:** 4983-0544. **Satelital:** 4931-1500. **Siglo XXI:** 4633-4000. **Sin Recargo:** 4636-2220. **Soltax:** 4582-7787. **Su Taxi:** 4635-2500. **Sur:** 4638-2000. **Taxi Ya:** 4904-1010. **Taxitel:** 4682-0700. **Tu Taxi:** 4858-0111. **Uno:** 4863-0000. **USTA:** 4383-7700. **Van:** 4921-0000. **Vía Data:** 4777-7777.

Promociones del día



Ubicación: Autopista Ricchieri y Boulogne Sur Mer (camino al Aeropuerto de Ezeiza), Tapiales, partido de La Matanza.

Colectivos: Entran al Mercado: líneas 8 y 298 (cartel Mercado Central). Llegan a la puerta: 8, 56, 91, 92, 143, 162, 298 (cartel Celina), entre otros.

Horarios: todos los días de 8 a 18 hs. Los días miércoles, sábados y domingos hay mayor cantidad de puestos y un espacio polirrubro de pequeños fabricantes.

Ferías: frutas y verduras

Las Ferías Itinerantes de la Ciudad son un programa de abastecimiento barrial; los puestos móviles se ubican en distintos puntos de la ciudad para ofrecer sus productos a precios económicos.

Hoy, de 8 a 14 hs. en:

- Azara entre Brandsen y Pinzón
- Aizpurua entre Av. Crisólogo Larralde y Enrique Banchs
- Bauness entre Nahuel Huapi y Dr. Pedro I. Rivera (Plaza Echeverría)
- Cuba y Arias
- Bacacay entre Hidalgo y Parral
- Moldes entre Virrey Olaguer y Felio y Virrey Loreto
- Bahía Blanca entre Av. Avellaneda y Bogotá (Plaza Velez Sarsfield)
- Caboto y Arzobispo Espinoza (Plaza Islas Malvinas)
- Balcarce entre México y Chile
- Cramer entre Federico Lacroze y Olleros
- Malabia y Nicaragua
- Sarmiento entre Bulnes y Salguero (Plaza Almagro)

Receta de hoy: Paté de hígado de pollo



INGREDIENTES, PARA 10

- Salsa Tabasco a gusto
- 200 g de hongos secos
- 100 cc de vino tinto
- 50 cc de Cognac
- 1 sobre de gelatina sin sabor
- 500 g de hígado de pollo
- 200 cc de crema de leche
- 1 cebolla
- 2 dientes de ajo
- 250 g de panceta ahumada
- 1 echalotte

TIPS

- ➔ Acompañe con tostaditas y hojas verdes condimentadas con aceite y limón.
- ➔ Compre hígados de pollo de campo.

PREPARACIÓN

Hidrate los hongos en agua, cuele y reserve el líquido. Hidrate la gelatina en la mitad del vino y luego disuelva sobre baño María. Corte la panceta en cubos pequeños. Pique la cebolla, la echalotte y el ajo. En una cacerola dore la panceta con la cebolla y el ajo. Incorpore los hígados y saltee tres minutos. Añada los hongos y cocine dos minutos más. Deglase con el cognac, el vino y deje evaporar el alcohol. Vierta el agua de hidratación de los hongos y continúe la cocción hasta reducir el líquido. Procese los hígados con la gelatina hidratada. Fuera de la procesadora condimente con sal, pimienta y salsa Tabasco. Integre la crema de leche. Vierta dentro de un molde para terrina y deje bajar la temperatura. Lleve a la heladera durante cuatro a cinco horas aproximadamente.

Soluciones de ayer

Sudoku

3	1	4	8	2	7	6	9	5
7	5	8	6	1	9	2	3	4
2	6	9	3	5	4	1	8	7
4	3	2	5	6	1	9	7	8
8	7	6	4	9	2	5	1	3
5	9	1	7	8	3	4	2	6
1	8	3	2	4	5	7	6	9
6	2	5	9	7	8	3	4	1
9	4	7	1	3	6	8	5	2

Crucigrama

A	R	U	B	A	E	C	H	A	C	A	L
L	I	S	O	S	S	A	A	B	P	A	S
L	E	O	N	E	P	E	S	I	M	I	S
I	N	S	I	S	T	I	R	S	E	R	I
		S	I	E	N	G	I	N	A		
E	S	P	I	N	A	C	A	N	A	S	T
F	I	E	M	O	M	A	R	I	I	R	A
R	E	T	O	V	E	N	Z	A	P	E	R
E	N	E	A	L	T	A	C	A	N	O	N
M	A	R	T	I	L	L	O	M	A	L	E
		A	R	E	A	P	I	N	O		
F	U	E	R	A	N	L	E	G	U	M	B
I	N	T	E	N	C	I	O	N	T	I	R
L	I	N	A	I	N	E	S	O	N	I	C
O	R	A	A	N	N	O	S	O	N	E	S

Tiempo
ARGENTINO



Seguinos en
[facebook.com/diariotiempoargentino](https://www.facebook.com/diariotiempoargentino)



Seguinos en TWITTER: @tiempoarg



MISSING CHILDREN
 CHICOS PERDIDOS DE ARGENTINA



NORMA ROSA PALOMINO
 17 AÑOS
 FALTA DESDE EL 17/5/2012



SORAYA LORELEY SOTO
 14 AÑOS
 FALTA DESDE EL 15/5/2012



SHIRLEY MÉNDEZ ACOSTA
 14 AÑOS
 FALTA DESDE EL 21/5/2012

COMUNICATE CON NOSOTROS AL 0800 333-5500

WWW.MISSINGCHILDREN.ORG.AR

SÁBADO 26 DE MAYO DE 2012

El Eternauta. Héctor G. Oesterheld y Solano López



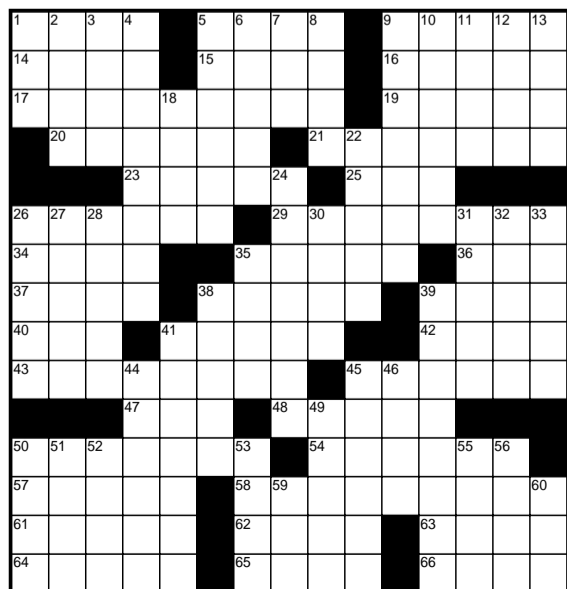
Los canillitas. Diego Agrimbau y Fernando Baldó



Hija de vecina. Caro Chinaski



Crucigrama



Horizontales:

1 Comienzo de revolución 5 Hurte: español Túnico: inglés 9 Timex o Rolex 14 Envuelvan: esp.Gravamen: ing. 15 Magistrado romano 16 Buena sociedad; flor y nata 17 Emoción; sensación 19 Hazaña de una persona o de un pueblo 20 Audacia; valentía 21 Crecida fuerte de aguas 23 "La ****" (Pilar Souza) 25 Recordada actriz italiana **** Miranda 26 Conjunto de buques de guerra 29 Divertir; entretener 34 Actriz (EE UU) Pamela **** 35 Alarma; sobresalto 36 56, en Roma 37 Actriz (EE UU) **** Talbot 38 Que tiene canas 39 Estado; nación 40 Suf. de números ordinales 41 Actor (EE UU) Lorenzo **** 42 Actriz puertorriqueña **** Moreno (Oscar) 43 Sprinkle, aspergir o aspergere: esp. 45 Detienes el automóvil 47 Adore 48 Mueble para colocar libros abiertos 50 Suplica 54 Competición deportiva entre embarcaciones 57 Bola hinchada para jugar 58 Oficial militar superior al coronel 61 Ocupa un empleo 62 Indumentaria 63 Diferente 64 Cestas de los pescadores 65 Alero del tejado 66 Colina de Jerusalén

Verticales:

1 Gran sacerdote de Israel: Biblia 2 Escribo versos 3 Tela usada en tapicería 4 Ramaje espeso y entrelazado 5 Viva en un lugar 6 Detestar 7 Pref. con logia o grafía 8 Competencia para Singer 9 Saborcillo; sabor que deja la comida 10 Levantar 11 Actriz italiana Virna **** 12 Actor australiano Barry **** 13 Actor francés **** Reno 18 Años vividos 22 Lo contrario de tonto 24 Dirigiera; enseñara 26 Armadura 27 Esposa de un rey 28 Plutonio o polonio 30 Diosa de la maternidad 31 Director francés **** Resnais 32 Eva Duarte de Perón 33 Lo contrario de sollozos 35 Lo contrario de resta 38 Caballo de carreras veloz 39 Obispos; arzobispos 41 Frutos del limonero 44 Silvestre, torcaz o mensajera 45 Fastidiar; molestar 46 Cap. europea 49 Intestino o vísceras completas 50 Caminaban 51 Mezcla de líquido y polvo 52 Gratificación 53 Bahía no muy extensa 55 Simio arborícola de cuerpo pequeño 56 Aire: pref. 59 Nómina; lista 60 Bebida alcohólica

Seamos seguros
 Bernardo Stamateas
 bernardoresponde@gmail.com

Al bloquear su capacidad de correr riesgos, una persona insegura detiene todo lo bueno. Es cerrada, de carácter rígido, pobre en sus relaciones interpersonales ya que se comunica de manera agresiva y lastima al hablar. Maltrata a los otros, especialmente a quienes lo aman y trata bien a quienes lo maltratan.

La inseguridad no permite aprender. Los inseguros no escuchan consejos ni se dejan enseñar por nadie, no les gusta aprender porque creen que lo saben todo y caminan por la vida con orgullo. La inseguridad no permite que seamos decididos. El inseguro otorga a otros el poder sobre sus decisiones. Permite que otros decidan por ellos sobre cualquier aspecto y no toman siquiera decisiones pequeñas sin antes consultar.

La inseguridad no da lugar a logros. Si no corremos riesgos tampoco gozamos del placer del logro. Y al quedar tanta energía sin usar, el resultado es de frustración e insatisfacción y sólo nos queda la certeza de que nunca vamos a superarnos.

¿Para qué necesitamos la seguridad emocional? La gente segura resuelve problemas y se cuida a sí misma. La seguridad te enfrenta a situaciones difíciles antes que a huir de ellas, hace que te respetes y te quieras. Las personas seguras se valoran haciendo lo que es mejor para ellas en el cuidado de su integridad emocional, física y espiritual.

La gente segura es proactiva. Evita las preocupaciones, ya que se ocupa de las cosas con anticipación. La gente segura es protagonista. Podés ser una persona segura si comenzás a hacerte 100% responsable de tu vida y decidís qué pensar, qué sentir y qué hacer.

Sudoku. Complete el tablero con los números del 1 al 9, de manera que no se repita ninguna cifra en sus filas ni en los cuadrados pequeños.

	7	6		1	5			
				2				6
			4		9			
	4				8	2		
					1			
2			8				3	
9		8	5	4				
		7	9					
4	2						6	



Es

Espectáculos | Tiempo Argentino
Sábado 26 de mayo de 2012

→ Cine

Cannes. Robert Pattinson, Kristen Stewart y Zac Efron causaron gran revuelo. p. 3

→ Televisión

Grachi. El elenco de la serie vino a la Argentina para promocionar su nuevo disco. p. 2

→ Sumario

Zaira Nara. Desmintió las fotos de *Paparazzi* y dijo que son viejas. **Madonna.** Aterrizó en Israel con su familia y cinco dobles. **Vuelve Alf.** El creador de la serie tiene un proyecto para que su personaje vuelva a la televisión.

→ Música

BOOM BOOM KID

Rock, surf y actitud

El indiscutido héroe del rock alternativo e independiente se presenta mañana en Groove, donde realizará un *japenin* para lanzar *El libro absurdo*. p. 4



OSCAR MARTÍNEZ Y SOLEDAD SILVEYRA

Dos ex reyes del mundo del porno

Trabajan juntos en *Condicionados*, la ficción de El Trece, donde interpretan a un director y a una súper estrella de películas triple X de la década del '80. Sus personajes llevan casi 30 años de casados y añoran sus tiempos de oro. p. 6-7

LA TELENOVELA JUVENIL *GRACHI*

“Hacemos un musical muy especial”

Protagonizado por la actriz, cantante y bailarina cubana Isabella Castillo, la serie de Nickelodeon está promediando su segunda temporada y acaba de lanzar un nuevo álbum con sus canciones más conocidas.

Julián Anzoategui
janzoategui@tiempoargentino.com

La popular telenovela juvenil de Nickelodeon, *Grachi*, ya está en su segunda temporada y ahora sumó al éxito de la ficción un disco con los grandes hits de la serie.

Protagonizada por la actriz cubana Isabella Castillo y el actor colombiano Andrés Mercado, *Grachi* es la historia de una joven hechicera que descubre poderes mágicos mientras enfrenta los problemas en su nueva escuela llamada Escolarium. Su rivalidad con Matilda, la villana y compañera de clase, por el amor de Daniel, prepara el escenario para una batalla de encantamientos entre las dos. *Grachi* debe de enfrentar muchos inconvenientes cotidianos, dado que no puede permitir que sus poderes sean descubiertos ni dejar que Matilda y la directora destruyan el Escolarium y afecten a todos sus seres queridos.

La serie, que desde su lanzamiento el año pasado causó furor entre los adolescentes de Latinoamérica, está por su segunda temporada al aire. Se graba íntegramente en Miami y desde hace unos meses todo el elenco está recorriendo el mundo con su show en vivo para presentar los



Los actores - Willy Martín, Isabella Castillo, Andrés Mercado, Sol Rodríguez y Rafael de la Fuente.

temas de su segundo disco y promocionar las incorporaciones de nuevos actores.

“Realmente la ficción es de puras escenas. Sí hubo algunos capítulos musicales por un conjuro que hizo *Grachi*, pero en realidad no se canta ni se baila en los capítulos. Eso ayuda a que la gente ahora tenga ganas de consumir

nuestro disco”, comenta Mercado en las oficinas locales del canal.

Este álbum tiene 14 canciones interpretadas por los propios protagonistas de la telenovela, y para que los chicos puedan disfrutar aun más de la magia de *Grachi*, el CD incluye un cupón con un código con el que los fans podrán descargar desde la web material

inédito, imágenes exclusivas y tres canciones del show en vivo.

“Lo que hacemos es un musical muy especial. Tenemos algunas canciones y se mezcla con escenas. Es muy entretenido porque resume la historia del Escolarium de *Grachi* con la música del CD y temas originales que sólo están en el show”, resume Isabela Cas-

El dato

Disco nuevo

El CD *Grachi Volumen 2* es la banda de sonido de la telenovela de *Grachi*, que se emite por Nickelodeon a las 19 horas.

tillo, la protagonista.

Este año, además, se integraron al elenco de *Grachi* las estrellas juveniles de las series *Isa TK+* e *Isa TKM*: María Gabriela de Faría en el papel de Mía, una poderosa brujita que será rival de *Grachi*, y Willy Martín, quien se integra como Leo, un inteligente, creativo e ingenioso inventor.

“Todos somos actores bastante integrales. Todos sabemos bailar, cantar y actuar y hacemos lo que nos pidan y haga falta para que el público se sienta cómodo. Claro que lo hacemos con amor y lo mejor posible”, comenta Sol Rodríguez que interpreta a Mecha en esta segunda temporada.

Por otra parte, todos coinciden en que lo más difícil es coordinar el baile con la actuación y el canto: “Estamos con ‘Grachi show en vivo’, donde tuvimos que prepararnos para hacer las tres cosas al mismo tiempo, y fue un tanto difícil”, admiten. ■



Desde el sofá

Daniel Muracciole

Un genial testamento



El testamento de Orfeo (Francia, 1959). Dirección: Jean Cocteau. Intérpretes: Jean Cocteau, Claudine Auger y Charles Aznavour. Un poeta (el mismo director) ve que se acerca su muerte y decide hacer un balance, tanto de su vida como su obra, y penetra en su universo surreal, donde pasarán los personajes, que lo inspiraron, aterrorizaron

y obsesionaron profundamente. El genial y multifacético artista francés realiza esta obra como final de una carrera única dentro del arte del siglo XX, con su particular estilo narrativo y onírico. El director nos lleva a un último viaje a su propia vida, entre lo artístico y biográfico, con actores de todas las épocas y hasta un niño, el Doinel de *Los 400 golpes* de Truffaut. Un más que personal testamento de este genio de las artes y el final de su trilogía de Orfeo, que comenzara en 1930 con *La sangre de un poeta* y en 1953 con *Orfeo* y este film imperdible.

El sábado 26 a las 23:40 por INCAA TV.

El primer Lumet



Doce hombres en pugna (EE UU, 1958). Dirección: Sidney Lumet. Intérpretes: Henry Fonda, Lee J. Cobb y Jack Klugman. En un juicio y tras escuchar todas las pruebas y testimonios de los testigos de un supuesto crimen cometido por un joven, un jurado compuesto por 12 personas tiene que decidir por unanimidad si absuelve

o condena a muerte al acusado. La vida del muchacho está en manos de estas personas, que lógicamente tienen posturas diferentes, desde el reaccionario (excelente Cobb), quien no duda en ningún momento en mandar a la muerte al acusado, y varios que dudan, pero al final once votan por la pena de muerte, mientras uno (un Fonda increíble) no solamente duda de las pruebas sino que no soporta la idea de mandar al cadalso a un inocente. Posiblemente una de las mejores películas de juicios de la historia del cine, con increíbles actuaciones.

El martes 29 a las 22 en TCM.

El apocalipsis ahora



La última ola (Australia, 1977). Dirección: Peter Weir. Intérpretes: Richard Chamberlain y Olivia Hammet. David Burton (Chamberlain, en su mejor papel en el cine) es un abogado australiano que vive pacíficamente con su esposa e hija, y se dedica a defender indígenas, hasta que su vida cambia

radicalmente cuando tiene que realizar la defensa de Chris, un joven indígena que es acusado de asesinato. A partir de ese momento, el abogado vivirá entre dos mundos: el de los sueños, con premoniciones de una gigantesca ola que hará desaparecer a la humanidad, y el real, ya casi olvidado. Alejado cada vez más de su familia, Burton entra de lleno en el misterio de lo desconocido, ya que descubre que —como Chris— tiene el don de ver el futuro y el pasado. Al mismo tiempo, extrañas tormentas sin nubes y con granizo comienzan a sucederse en el país.

El jueves 31 a las 22 en Film and Arts.

FESTIVAL DE CANNES

Los ídolos adolescentes pisan fuerte

Tres actores veinteañeros causan tanto furor en la alfombra roja como sus pares con varias décadas de trabajo y prestigio. Se trata de Robert Pattinson, Kristen Stewart y Zac Efron, que fueron a promocionar su nuevos films.

La 65ª edición del Festival de Cannes está llena de grandes y consagrados nombres del cine, pero también de jóvenes actores e ídolos adolescentes de inmensa popularidad, como Robert Pattinson, Kristen Stewart y Zac Efron, que llegaron a Francia pisando fuerte y han subido un escalón en su carrera con papeles mucho más profundos.

La pareja formada por Pattinson y Stewart ya dejó de lado a la saga vampírica de *Crepúsculo*, aunque la cuarta y última película llegará en noviembre a los cines, para interpretar ahora historias más adultas e intensas en un cine mucho más de autor.

Pattinson presentó ayer en Cannes la película *Cosmopolis*, nada menos que de David Cronenberg, con una dura historia sobre el fin del capitalismo, en la que muestra una cara mucho más sombría que la del vampiro Edward. Con escenas frente a nombres como Juliette Binoche o Paul Giamatti, el actor muestra a los 26



Elenco completo - Robert Pattinson junto al director David Cronenberg y el equipo de su nueva película.

años una faceta desconocida.

Stewart, por su parte, también logró un rol que contrasta con la imagen recatada de su persona-

je en *Crepúsculo*: la californiana presentó anteayer en Cannes *On the road*, la película de Walter Salles que adapta la novela de Jack

Kerouac y se considera todo un manifiesto de la generación beat. "Me encanta provocarme miedo a mí misma", dijo en la première.

Este año, además, la joven estrella estrenó *Blancanieves y la leyenda del cazador*, junto a Charlize Theron, y ya prepara *Cali*, de Nick Cassavetes.

Junto a ellos, otro ídolo adolescente causó gran revuelo en Cannes: Zac Efron, con un pasado de factoría Disney y éxito mundial

"Lo que he hecho en el pasado es pasado, y ahora busco cruzar nuevas fronteras." (Zac Efron)

con *High School Musical*, vino para promocionar *The Paperboy*, de Lee Daniels, el mismo de *Precious*. Nervioso ante la gran expectativa, Efron no tuvo, sin embargo, reparos en declarar su amor por su compañera de elenco Kidman y en querer romper con su imagen adolescente. "Lo que he hecho en el pasado es pasado y ahora busco cruzar nuevas fronteras", afirmó. ■

MESTIZA MUSICA PRESENTA

mestizamusica.com.ar

LILA DOWNS

PRESENTA

Pecados y Milagros

20 JUNIO | GRAN REX

NUEVA FUNCION 21 JUNIO

TV Pública DIGITAL | Tiempo | CN23 | INFO | vein ti tres | Dailymotion | SONY MUSIC | LOCALIDADES EN VENTA: TICKETEK Tel: 5237 7200

BOOM BOOM KID

“El público es abierto y multicolor, y en el concierto se toca tipo free-jazz”

Desde principios de los años '90, cuando se hacía llamar Nekro y lideraba Fun People, Carlos Rodríguez es un referente ineludible del rock alternativo e independiente. Mañana presenta un álbum con su proyecto actual.

Marcelo Fernández Bitar
mfernandez@tiempoargentino.com

Después de editar algunos de sus últimos discos en vinilo o dentro de un frisbee, Boom Boom Kid encontró una nueva variante para lanzar sus nuevas canciones: dentro de un libro que regalará mañana a la salida de su recital en Groove, donde será la presentación oficial de –justamente– *El libro absurdo*. Como bien dicen los afiches y volantes pegados y repartidos por la ciudad durante la última quincena: “Venite al japenin.”

La referencia a los happenings de los años '60 no es casual, ya que el cierre de sus shows suele desembocar en un hecho digno de un concierto en el Instituto DiTella: Boom Boom Kid se sube a una tabla de surf y se desliza por encima de todo el público. En su última actuación en Groove, de hecho, llegó hasta la mitad de la Avenida Santa Fe, donde están los puestos

¿Dónde?

➔ GROOVE

Boom Boom Kid presenta *El libro absurdo* mañana en Groove, Santa Fe 4389 a las 19.



Con el libro en la mano - Recién bajado de su scooter, aún con el casco puesto, Boom Boom Kid sostiene una prueba de imprenta de *El libro absurdo*.

de libros de Plaza Italia, para luego volver hasta el escenario.

“Ya lo había hecho en Niceto –cuenta– pero esta vez se cortó el tráfico. En los recitales pasan cosas como tocar con invitados como Klaus, Pajarito Zaguri y Palo Pandolfo, y la gente siempre escucha con todo respeto. Es un público abierto y multicolor, algo que me hace acordar a los recitales que iba de chico. Eso mata y nos da pie para hacer esto del libro y el *japenin*, así, mal escrito, por respeto a la palabra original. Es algo propio que se va a dar y estamos convocando a eso. El concierto es parte de eso y se toca tipo free-jazz, porque no me copa ensayar los temas que hice hace muchos años.”

La hazaña de sacar *El libro absurdo*, con su CD metido adentro, es aun mayor si se tiene en cuenta que se trata de una producción independiente, hecha absolutamente a pulmón, con el propio Boom Boom Kid supervisando la producción, pegando los afiches y distribuyendo el material en discotecas y librerías (las direcciones y un pdf con las letras del álbum estarán la semana que viene en su nuevo sitio web: <www.boomva-

ankinder.com.ar>). La tirada es limitada porque cada copia está encuadrada a mano.

“El *japenin* –prosigue– termina con la entrega del libro a todos, con temas nuevos e inéditos que tenía grabados hace tiempo. La particularidad de muchas de esas canciones es que se grabaron en mi cuarto, de primera toma. Y lo que proponen los textos del libro es una llamada a abandonar el ego y dejar de confiar en curas, políti-

cos y milicias. Los seres humanos vinimos para gozar, y *El libro absurdo* trata de eso. Como en todos los discos de Boom Boom Kid, todo depende de vos”.

–Durante los últimos años hiciste giras por Japón, Europa y los Estados Unidos. ¿Cómo sigue eso?

–Íbamos a ir a Japón nuevamente, pero se suspendió, pero igual vamos en septiembre a Europa y antes vamos a tocar en Brasil.

–¿Cómo manejas el tema de las descargas ilegales de tus temas?

–No me molesta que descarguen. ¡Si me escuchan en Arabia, me alegra! Además, como *Frisbee* y *El libro absurdo* son discos complicados de llevar afuera para vender en los shows, está bueno el ida y vuelta con el hemisferio norte. El que quiera, que baje los discos.

–¿En qué estado están tus proyectos paralelos, como Il Carlo?

–Por ahora está todo concentrado

acá, aunque estuve grabando para discos de otra gente, como palo Pandolfo, Lisandro Aristimuño y El Mono, el baterista de Dancing Mood. Y el que está preparando un álbum solista es Darío Spiguel, el pianista de Il Carlo, que quiere hacer temas de Boom Boom Kid en versiones medio lounge exótico y ahí estoy como productor. El nombre completo del proyecto es *El enigmático Darío Spiguel interpreta a Boom Boom Kid*. ■

EL GRUPO NUEVA ÉTICA SACA SU PRIMER DVD

“Mensaje directo y postura amplia”

Luego de casi 15 años, giras por Europa y cuatro discos de estudio, Nueva Ética edita su primer DVD, *Esto es Sudamérica*, que registra su predicamento sobre el continente.

El grupo, que practica un hardcore pesado “a lo Sepultura”, pero con letras en castellano, llega hoy a El Teatro Flores. “Hace cinco meses que venimos craneando la movida para ver qué cosa nueva se puede ofre-

cer a nivel visual, que impacte”, cuenta Betoxxx, cantante de esta banda que completan Gerardo Villalobos (también en voz), los guitarristas Javi Casas y Lisandro Guerra, el bajista Javier Suárez y el baterista Pablo Núñez.

“Nos describimos como una banda que hace música pesada con un mensaje directo y postura amplia: podés estar de acuerdo o no con lo que hacemos o decimos, pero siempre serás bienvenido”,

dice. Y subraya: “Siempre fuimos de menor a mayor. Nos mantuvimos con los pies sobre la tierra. Nunca tuvimos el apoyo de una multinacional ni lo buscamos.”

Los próximos pasos de Nueva Ética incluyen volver a girar por Sudamérica (“reafirmar la conexión con la gente”) y componer nuevo material. Ganas y fe no les faltan. ■

Hoy en El Teatro de Flores (Rivadavia 7800) A las 18.



Hardcore pesado - Nueva Ética.

PREMICA NOA

“La autogestión es el arma de los artistas”

Así lo expresó la productora audiovisual Carla Sanguinetti, quien coordinará un taller para la promoción de bandas musicales en Tucumán, cuando se celebre, del 31 de mayo al 2 de junio el Pre Mercado de Industrias Culturales.

La productora Carla Sanguinetti, dedicada a generar contenidos audiovisuales y musicales para Internet, será una de las invitadas al PreMICA NOA que se llevará a cabo del 31 de mayo al 2 de junio en Tucumán. En esta entrevista adelanta cuestiones en torno al encuentro organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación, junto con los organismos de Cultura de Catamarca, Jujuy, Salta, Santiago del Estero y Tucumán.

Durante las tres jornadas de actividades, habrá rondas de negocios y talleres de capacitación para productores de la región, muestras y espectáculos en vivo.

—¿Qué temas puntuales abordará en el taller que dictará en Tucumán?

—Se contará cuáles son las herramientas audiovisuales, que hoy están al alcance de la mano, para que las bandas y los solistas generen material para promocionar sus obras a través de las redes sociales. Se visualizarán materiales

y se intentará promover entre los asistentes la autogestión de la comunicación, que hoy es parte indivisible del trabajo del artista. La idea es transmitirles herramientas para que den a conocer su arte al público y puedan formar parte del entramado cultural de manera activa e integral: desde la producción artística hasta la difusión.

“Los PreMICA constituyen una herramienta para descentralizar la producción artística.”

—¿Por qué cree que las herramientas audiovisuales son esenciales para el trabajo del artista?

—Porque estamos en un momento de cambio radical en la forma de llevar adelante la producción cultural. Hoy el fin de la era discográfica se superpone con la era de los nuevos medios. En este contexto, la autogestión es el arma de los artis-

tas para realizar su actividad, y las redes sociales son el campo para darse a conocer, generar público, y contactarse con festivales, programadores y productores. Por ejemplo, un registro de la interpretación en vivo cobra una importancia única a la hora de mostrar el valor de la obra.

—¿Cree que los seis PreMICA regionales que se realizan este año sirven para impulsar las industrias culturales en el país?

—Sí, creo que son una gran oportunidad, sobre todo, para los productores culturales de las provincias. Los PreMICA constituyen una herramienta para descentralizar la producción artística. Esto es vital para enriquecer la cultura, que suele mirar sólo a Buenos Aires. Estas experiencias permiten aceitar los circuitos de gestión cultural, generar intercambio de ideas y contactos, y reforzar los circuitos de exhibición artística en las distintas áreas del país. Los PreMICA generarán redes para trabajar dentro de la industria cultural. ■



Conexión - En el encuentro cultural, entre las distintas regiones del país.

NO ES OTRA AM, ES DEL PLATA

AM 1030



Mario Portugal
Semanario 1030
Sábados 7 a 9 hs



Carlos Polimeni
El diario del sábado
Sábados 9 a 12 hs



Daniel Aprile Carlos Soler
RadioCampo del Plata
Domingos 7 a 9 hs



Raúl 'Tuni' Kollmann
Rayos X
Dom al termino del futbol



Guillermo Blanc
Cartelera 1030
Sábados 12 a 15 hs



Sebastián Vignolo y gran equipo
FOX Sports en Del Plata
Sab y Dom desde las 15 hs



Martín Teitelbaum
Al Ple del Carbón
Domingos 12 a 14 hs



Alberto Lotuf
Dicen que Dicen
Domingos 9 a 12 hs



Valeria Weise
Los Diarios en la Puerta
Sab y Dom 5 a 7 hs



Claudio Federovsky
Fuego Sagrado
Sábados a las 15 hs



Luisa Dellino
Te Escucho
Domingo 0 a 5 hs

RADIO DEL PLATA
AM 1030

 /RadiodelPlata1030
 @RadiodelPlata
www.amdelplata.com

Oscar Martínez y Soledad Silveyra



Los actores hablan de *Condicionados*, el unitario que protagonizan por El Trece y donde hacen de una pareja, pionera en el cine porno de los '80.

Analía Rivas
arivas@tiempoargentino.com

Las cosas ya no son como fueron hace 30 años. Ni la pornografía, ni el estrellato de Dicky Cocker (Oscar Martínez) que anda perdido sin la excitación que fomentó en los años ochenta. Su boom empresarial como productor de películas triple equis quedó en el pasado. *Condicionados*, el unitario que se estrenó el miércoles a las 23 hs por El Trece sitúa a Ricardo Latanzi en plena decadencia. "Se le está prendiendo fuego el rancho, mal", dice Martínez sobre el inicio de la historia. "Tiene un conflicto existencial, tiene problemas económicos muy severos y su relación de casi 30 años con Laura o Lorna (el personaje que interpreta Solita Silveyra) también se le está yendo al diablo." Tanta crisis define su temperamento "está intratable, colérico, muy iracundo, con cero tolerancia. Se pone muy rígido con todo lo que le pasa."

Escrito por Marcos Carnevale, la ficción reúne a Silveyra y Martínez en el rol de un matrimonio poco convencional. "La historia de esa crisis suma acontecimien-

"La tele es dadora de muchas cosas pero tiene un costo y es que te quema la cara con un soplete." (Martínez)

tos de toda una familia, no es sólo una pareja", señala ella que aparece usando una máscara facial. "No me puedo reír con esta máscara", dice con el tratamiento que Lorna usa en una escena pero que Solita pidió aprovechar "porque te deja la piel suavísima. Ya grabamos y ahora me la tengo que dejar cuatro horas. ¡Hasta ahora no se me cayó la cara!" No sólo adoptó el tratamiento facial de Lorna, Solita reconoce: "nunca se me metió tan rápido un personaje, tengo que mantener a esta Lorna que me invade con estas uñas tan largas que no me puedo ni abrochar los botones", reconoce con sus dedos extendidos cual Johnny Depp en *El joven manos de tijeras*.

Pasado el momento de "consejos de belleza" que la transforman en Lorna, Solita explica que su personaje "es una ex porno. Dicky no quiere aceptar que está en caída y ella decide ponerle límites a esa situación caótica. Somos los padres de Charo (Julieta Zylberberg) y Darío (Guillermo Pfening) que trabajan con noso-

tros, ella atiende el sex shop y él quiere plantear ideas que el padre no quiere aceptar. Al padre le cuesta entregar la derecha de la empresa a su hijo, Dicky está en una crisis creativa."

El debut del unitario de Polka marcó el regreso de Oscar Martínez a la televisión, luego de su participación en *El Puntero* durante el año pasado. "Hace once años que no hago televisión, el último unitario fue *El hombre*, en 1999 y luego hice *Ilusiones en tira*", señala el actor que se ha dedicado al teatro. Dirige *Todos Felices* en el Complejo la Plaza, y antes protagonizó *El descenso del Monte Morgan* de Arthur Miller. "Nunca privilegié la televisión porque no me gusta depender tanto. Es un medio que respeto, valoro y me encanta, se que es dador de muchas cosas pero también es cierto que tiene un costo y es que te quema la cara con un soplete. Y la gente que más ha perdurado y que ocupa lugares de privilegio hace poca televisión, ni Norma (Aleandro), ni Ricardo (Darín), por poner ejemplos, están haciendo televisión. O de golpe hacen una aparición pero en general no hacen ciclos."

Entonces, ¿cómo asegurarse no terminar quemado con un soplete? "En un programa de este tipo es difícil que te pase eso", responde Martínez. "Los unitarios son programas acotados, son ciclos que tienen una duración de tres a cinco meses tirando manteca al techo. Y el hecho de que sea un producto de Polka, asegura un nivel de calidad superior. Que no sea diario hace que uno tenga más tiempo, lo que posibilita que todo esté mejor, los libros, el arte, la iluminación y la actuación."

La experiencia televisiva anterior para Solita Silveyra fue *Secretos de amor*, la tira que tuvo un final anticipado en las tardes de Telefe. Durante el año pasado trabajó en teatro en *Espejos Circulares*, dirigida por Javier Daulte. "La competencia siempre existe",



DARLING (Leticia Bredice)
Estrella porno que vuelve de España y se conecta con Dicky para reinsertarse en el mercado local.

“Internet afectó el negocio del porno que dejó de ser industria”

apunta Silveyra sobre el imperio del rating en la pantalla chica. “En el momento de la creación, en el momento en que laboramos, eso no influye. Aceptamos el guión, nos pareció extraordinaria la idea y el contenido y ahí nos tiramos. Luego el trabajo lo hacemos entre todos, la mesa tiene varias patas y están fortalecidas. Estamos muy contentos con lo

tanta ficción como para competir de este modo. Pero sé que hay códigos y se respetan. Adrián (Suar) no le puso enfrente al

‘Chiquita’ (por *La dueña* de Mirtha Legrand) y casi todo el programa con *Dulce Amor*, que está muy posicionado. Pero este es un producto muy diferente

a *Dulce Amor*, es un programa muy adulto, muy humano. Hay otra tensión y profundidad que podrá gustar o no pero no tienen nada que ver, son dos productos distintos.”

El mundo de producción y filmación de material condicionado es un condimento, un contexto. “Es una ambientación, un cuadro”, define

Solita. “No se verán cuerpos desnudos. La empresa de Dicky dedicada a la pornografía es una base –se suma Martínez–, como suele pasar en los unitarios de Polka lo fuerte está en los vínculos entre los personajes.” “Yo tengo terror que me suban una escena en Youtube”, confiesa Solita. “Igual yo no tengo escenas jugadas, como Leti (Bredice) o Bárbara (Lom-

bardo), yo no tengo desnudos, sí nuestro la decadencia. Las nuestras son escenas jugadas a nivel dramático”, agrega.

“Porque Dicky se pone difícil de soportar para todos”, agrega Martínez. “La industria del cine porno dejó de ser industria. Internet afectó su negocio. Sus ideas no sirven como antes, entonces es un círculo vicioso entre sus limitaciones actuales sumadas a las que le impone el afuera. Esto agrava su crisis con su mujer y su familia y con su asistente que es el personaje de Favio Posca.”

En la ficción, Internet arruinó el negocio de los Cocker, pero para su trabajo en *Condicionados* Sylveira usó la web. “El mundo porno no lo conozco, nunca me interesó o tengo mis prejuicios, como lo quiera leer cada uno, entonces necesitaba investigar vidas, anécdotas, saber lo que fue la industria. Y sobre todo imágenes, a través del guión que recibí

empecé a ver en la Web fotos de mujeres, empecé con vestuario, seguí con el pelo, fui viendo distintos modelos y situaciones que sentí que podía vivir Lorna.”

Y ante la repregunta ¿Nunca viste una película porno? Afirma: “Vi para descubrir cómo es la conducta, hasta dónde se comprometen emocionalmente, cómo son los planos, pero nunca miré una película pornográfica para excitarme y no lo digo como si fuera un virtud. Lo digo por verdad, soy media animalita en ese sentido, me gusta todo lo natural.”

Sobre la relación con Martínez, con quien trabajó en la novela *Tu rebelde ternura* y *La mala sangre* en teatro, Solita destaca: “A mí me da mucha emoción y mucho respeto el hecho de tener un compañero con el que compartí los inicios en los '70 y ver luego que se convierte en director, en escritor y en un actor tan talentoso, es algo que realmente me emociona.” ■



programa de Campanella otra ficción (*El hombre de tu vida*), no creo que esas sean casualidades. Como para no obligar al espectador entre elegir entre uno u otro. Yo quiero y confío que nos vaya bien, pero mi trabajo no es

ese. Es otra la gente que se ocupa de eso. Las estrategias de cuándo o cómo, ya no me competen a mí. A mí me compete hacer mi trabajo de la mejor manera posible, no me ocupo de la venta y creo que estamos en las mejores manos.”

“El soberano dirá”, exclama Silveyra. “Son las reglas del juego. Competimos 15 minutos con

que resultó del trabajo. Ya prácticamente tenemos todos los episodios grabados y recién estrenamos, nunca me había pasado eso en televisión.”

Sobre el mandato de la planilla de audiencia, Martínez sostiene: “Lamento que sea una guerra, porque no me parece que haya

La clave

➔ INVITADO

Víctor Maytland, el director de cine triple X más famoso del país aparecerá en el capítulo tres y cuatro de *Condicionados*. “Es una versión un poco exagerada de mis 22 años trabajando en pornografía”, dice. El primer capítulo de la serie marcó 15,7 puntos de rating.



BEBE (Favio Posca)
Amigo y asistente de Dicky; su mano derecha. Es el espejo donde Dicky elige mirarse, porque le devuelve la imagen de cómo se ven las cosas.



CHARO (Julieta Zylberberg)
Hija de Dicky y Lorna. Atiende el sex shop lindero a la casa donde viven. Confidente de su padre, es quien lo apoya y acompaña en su crisis.



DARÍO (Guillermo Pfening)
Hijo de Dicky y Lorna. Escribe guiones para películas triple X. Ante la situación económica se convierte en el sostén proponiendo negocios.



Yael (Bárbara Lombardo)
Intenta hacer un casting para la nueva película de Dicky. Tendrá una historia con Darío pero estará obsesionada con Darling.



PALOMA (Ángela Torres)
Hija extramatrimonial de Dicky, producto de una relación con una actriz porno que es hospitalizada por problemas con drogas.

Cartelera

Cine

Zona centro

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (viernes y martes cerrado)

El último Elvis: 14.30, 18 y 21.30 hs. P/13.

No te enamores de mí: 16.10 y 19.40 hs. P/13.

El campo: 14.40 y 20.10 hs. P/16.

Anima (Buenos Aires): 16.20 y 21.50 hs. S/R.

El pozo: 18.10 hs. P/13.

Una cita, una fiesta y un gato negro: 15 y 20 hs. S/R.

La revolución es un sueño eterno: 16.40 y 20.40 hs.

Bichos criollos: 18.40 hs.

ARTEPLEX. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150. Av. 1145. Tel.: 4382-7934.

El puerto: 13.45, 15.30, 17.15, 19, 20.45 y 22.35 hs. S/R. (Sala "Losuar")

La separación: 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Lorraine»)

Un metodo peligroso: 13.15, 17.05 y 20.55 hs. P/16. (Sala «Loire»)

Shame (Sin reservas): 15.10, 19 y 22.50 hs. P/18. (Sala «Loire»)

AUDITORIO APOC. Bartolome Mitre 1563. Tel.: 5510-5090. Coordinan: María Florencia Heredia y Pablo Piedras. **La esclava libre** (EE.UU.-1957) Dir.: Raoul Walsh, con Clark Gable, Yvonne De Carlo y Sidney Poitier. Cíclo: "Raoul Walsh". Hoy: 18.30 hs. (Ent. libre)

BAMA ("Buenos Aires Mon Amour" Cineclub/Sala "Godard"-Hotel Elvega Maipú 960. Tel.: 15-5507-2733. Ent.: \$ 25 (miérc.: \$ 20) **75 Habitantes, 20 casas, 300 vacas.** (Argentina) Dir.: Fernando Domínguez. Sábado y domingo: 14.30 y 22 hs.

35 Rhums (Francia) Dir.: Claire Denis. Sábado y domingo: 15.40 y 19 hs., miércoles: 20.30 hs. **Las mujeres del 6to. piso** (Italia/Francia) Dir.: Philippe Le Guay. Sábado y domingo: 17.20 hs. **Essential Killing** (Noruega, Polonia, Irlanda) Dir.: Jerzy Skolimowski. Sábado y domingo: 20.40 hs.

COSMOS (U.B.A.) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ent.: \$ 15. (Estudiantes UBA: \$ 10) **Al final la vida sigue igual** (Argentina) Dir.: Raúl Perrone. Sábado y domingo: 22 hs. **Música Campesina** (Chile/EE.UU.) Dir.: Alberto Fuguet. Domingo: 20 hs.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4) **Elefante blanco:** 12.40, 14.40, 18.50 y 21 hs. P/16. **No te enamores de mí:** 16.45 hs. P/13. **El último Elvis:** 23.10 hs. P/13. **La revolución es un sueño eterno:** 12.30 y 20.30 hs. **El campo:** 14.30 y 22.40 hs. P/16. **Anima** (Buenos Aires): 16.10 hs. S/R. **LORCA.** Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. **El puerto:** 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 22.55 hs. S/R. **La separación:** 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13.

MONUMENTAL. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. **Los vengadores:** 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 21.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 y 1.15 hs. (En castellano) P/13. **Elefante blanco:** 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16. **Hombres de negro 3:** 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.05, 21.05, 22.10 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.15 y 1.10 hs. P/13. **Batalla naval:** 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13. **El exótico Hotel Marigold:** 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13. **Note enamores de mí:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

Misión secreta: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. C/R. **Los padrinos de la boda:** 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. **Tenemos que hablar de Kevin.** Lunes a miérc.: 14.20, 16.30, 18.30, 20.20 y 22.10 hs. P/13. **El artista:** 14.10, 18.20 y 20.20 hs. P/13. **Un metodo peligroso:** 16.20 y 22.10 hs. P/16. **Un dios salvaje:** 17.10 y 20.30 hs. P/13. **El último Elvis:** 14, 15.40, 18.40 y 22 hs. P/13.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Teatro San Martín (Piso 10). Tel.: 0800-333-5254. Ent.: \$ 15 (est. y jub.: \$ 7) «Dreileben, una nueva forma de Cine Colectivo». **Algo mejor que la muerte** (Alemania-2011) Dir.: Christian Petzold. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

Recomendada



Hombres de negro 3. Esta vez el agente J debe viajar al pasado para descubrir qué pasó con su compañero.

PUERTO MADERO

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463. **Hombres de negro 3:** 12.50 y 15.10 hs. (3-D/En castellano); 17.30, 19.50 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/ subtitulada); 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (subtitulada) P/13. **La Bella y la Bestia:** 12.20 hs. (3-D/ En castellano) S/R. **Los vengadores:** 16.50, 19.40 y 22.30 hs. (Lunes 19.40 hs: no hay función) Sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D/ subtitulada); 13, 16 y 19 hs. (En castellano); 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. (subtitulada) P/13. **Una cita, una fiesta y un gato negro:** 13.10, 15.20, 17.20, 19.20 y 21.40 hs. Sáb. trasn. 23.50 hs. S/R. **El exótico Hotel Marigold:** 13.40, 16.30, 19.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13. **Los padrinos de la boda:** 14.40 hs. P/13. **Misión secreta:** 15.30 y 20.20 hs. (miércoles 20.20 hs: no hay función) Sáb. trasn. 1.20 hs. P/13. C/R. **Elefante blanco:** 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/16. **Batalla naval:** 12.40, 17.40 y 22.40 hs. (martes 17.40 hs.: no hay función) P/13. **Love never dies** ("El amor nunca muere"), de Andrew Lloyd Webber. Lunes: 19 hs.

Palermo

CINEMARK. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463. **Hombres de negro 3:** 11.30, 13, 15.30, 16.30, 19 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (3-D/En castellano); 14, 18, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/ subtitulada); 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. S/R. **Batalla naval:** 12.40, 17.40 y 22.40 hs. (martes 17.40 hs.: no hay función) P/13. **Love never dies** ("El amor nunca muere"), de Andrew Lloyd Webber. Lunes: 19 hs.

Elefante blanco: 12.40, 15.10, 16.40, 17.40, 19.10, 20.10, 21.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.20 hs. P/16. **Los padrinos de la boda:** 15.50, 18.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13. **Batalla naval:** 12.20, 18.05 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13. **Misión secreta:** 12.10 y 20.20 hs. (martes 20.20 hs: no hay función) P/13. C/R. **El último Elvis:** 20.45 hs. P/13. **Love never dies** ("El amor nunca muere"), de Andrew Lloyd Webber. Lunes: 20 hs.

MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). «Colección Constantini». Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: \$ 20 (Est. y jub.: \$ 10) **Sed de mal** (EE.UU.-1958) Dir.: Orson Welles, con Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles, Marlene Dietrich. Hoy trasn.: 0 h. **El bebé de Rosemary** (EE.UU.-1968) Dir.: Roman Polanski, con Mia Farrow y John Cassavetes. Domingo: 20 hs.

ABASTO

ABASTO DE BUENOS AIRES. Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **Los padrinos de la boda:** 12.40, 17.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. **Los vengadores:** 12.20, 15.20, 18.20 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/ En castellano); 19.15 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. (3-D/ subtitulada); 22.30 hs. (En castellano); 15.40, 18.50 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (subtitulada) P/13. **Batalla naval:** 13.15, 16.15, 19 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 y 1.40 hs. P/13. **American pie** (el reencuentro): 12.30, 15, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. P/16. **El último Elvis:** 12.15, 16.30 y 18.40 hs. P/13. **Elefante blanco:** 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (digital); 12.15, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16. **No te enamores de mí:** 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. P/13. C/R. **El exótico Hotel Marigold:** 14, 16.50, 19.35 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. **Hombres de negro 3:** 12, 14.30 y 17 hs. (3-D/En castellano); 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/ subtitulada); 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (subtitulada) P/13. **La Bella y la Bestia:** 13, 15 y 17.15 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Misión secreta:** 15 y 20 hs. P/13. C/R. **Votos de amor** ("El amor nunca muere"), de Andrew Lloyd Webber. Martes: 21.50 hs.

ABASTO

ABASTO DE BUENOS AIRES. Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **Los padrinos de la boda:** 12.40, 17.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. **Los vengadores:** 12.20, 15.20, 18.20 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/ En castellano); 19.15 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. (3-D/ subtitulada); 22.30 hs. (En castellano); 15.40, 18.50 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (subtitulada) P/13. **Batalla naval:** 13.15, 16.15, 19 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 y 1.40 hs. P/13. **American pie** (el reencuentro): 12.30, 15, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. P/16. **El último Elvis:** 12.15, 16.30 y 18.40 hs. P/13. **Elefante blanco:** 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (digital); 12.15, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16. **No te enamores de mí:** 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. P/13. C/R. **El exótico Hotel Marigold:** 14, 16.50, 19.35 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. **Hombres de negro 3:** 12, 14.30 y 17 hs. (3-D/En castellano); 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/ subtitulada); 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (subtitulada) P/13. **La Bella y la Bestia:** 13, 15 y 17.15 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Misión secreta:** 15 y 20 hs. P/13. C/R. **Votos de amor** ("El amor nunca muere"), de Andrew Lloyd Webber. Martes: 21.50 hs.

Palermo

CINEMARK. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463. **Hombres de negro 3:** 11.30, 13, 15.30, 16.30, 19 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (3-D/En castellano); 14, 18, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/ subtitulada); 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. S/R. **Batalla naval:** 12.40, 17.40 y 22.40 hs. (martes 17.40 hs.: no hay función) P/13. **Love never dies** ("El amor nunca muere"), de Andrew Lloyd Webber. Lunes: 19 hs.

El puerto: 12.10, 14.05, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. S/R. **La fuente de las mujeres:** 12 y 16.30 hs. P/13. **Espejito, espejito:** 14.20 y 18.55 hs. (En castellano) S/R. **Misión secreta:** 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. P/13. C/R. **Los vengadores:** 12, 17.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hS. (En castellano) P/13. **La separación:** 14.40 y 20.10 hs. P/13. **Hombres de negro 3:** 12.05, 14.10, 16.20 y 18.35 hs. (En castellano); 20.50 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 1.25 hs. (subtitulada) P/13. **Bichos criollos:** 21 hs.

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463. **Hombres de negro 3:** 13.30 y 15.50 hs. (Lunes también: 11.10 hs.) 3-D/En castellano; 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs.; 12.30, 14.50, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D/ subtitulada) P/13. **Los vengadores:** 17 hs. (3-D/En castellano); 20 y 23 hs. (Lunes 20 hs.: no hay función) Vie. y sáb. trasn. 1.50 hs. (3-D/ subtitulada); 14.30 hs. (Sábado y dgo. también: 11.30 hs.) subtitulada. **La Bella y la Bestia:** 12.20 y 14.40 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Elefante blanco:** 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16. **Los padrinos de la boda:** 15.30 y 20.20 hs. P/13. **Batalla naval:** 12.40, 17.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13. **Love never dies** ("El amor nunca muere"), de Andrew Lloyd Webber. Lunes: 20 hs.

LINIERS

CINEMA PLAZA (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875. **Los vengadores:** 13.30, 16.20, 19.10 y 22 hs. (En castellano) P/13. **Hombres de negro 3:** 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs. (En castellano) P/13.

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. **El puerto:** 13.45, 15.30, 17.15, 19, 20.45 y 22.35 hs. S/R. **La separación:** 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13.

SAAVEDRA

HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **Una cita, una fiesta y un gato negro:** 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. S/R. **Los vengadores:** 15 hs. (3-D/En castellano); 18.20 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. (3-D/ subtitulada); 13, 16.10, 19.10 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (subtitulada) P/13. **Hombres de negro 3:** 12, 14.30 y 17 hs. (3-D/En castellano); 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/ subtitulada) P/13. **La Bella y la Bestia:** 13 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Batalla naval:** 13.30, 16.30, 19.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13. **Misión secreta:** 15.15 y 20 hs. P/13. C/R. **Los padrinos de la boda:** 12.50, 17.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. **Elefante blanco:** 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16. **El exótico Hotel Marigold:** 13.30, 16.20, 19.10 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13. (Sala «Premium») **Elefante blanco:** 12.10, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/16. (Sala «Premium») **Hombres de negro 3:** 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13. (Sala «Premium») **El puerto:** 12.10, 14.05, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. S/R. **La fuente de las mujeres:** 12 y 16.30 hs. P/13. **Espejito, espejito:** 14.20 y 18.55 hs. (En castellano) S/R. **Misión secreta:** 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. P/13. C/R. **Los vengadores:** 12, 17.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h. (3-D/En castellano); 12, 14.20, 16.40, 19.10 y 21.30 hs. Jue y sáb. trasn. 0 h. (En castellano) P/13. **La Bella y la Bestia:** 13.30, 15.35 y 17.40 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Una cita, una fiesta y un gato negro:** 13.40, 15.45, 17.55, 20.05 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.15 hs. S/R. **Elefante blanco:** 12, 13, 14.30, 17.10, 18, 19.30, 21 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16. **Batalla naval:** 13.50, 16.50, 19.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (En castellano) P/13. **American pie** (el reencuentro): 15.30 y 20.10 hs. P/16. **HAEDO**

Zona norte

BOULOGNE

CINEMARK (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463. **Hombres de negro 3:** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. (3-D/En castellano); 12, 14.20, 16.40, 19.10 y 21.30 hs. Jue y sáb. trasn. 0 h. (En castellano) P/13. **Los vengadores:** 16, 19 y 22 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/En castellano); 12.10, 15.10, 17.30, 18.05 y 21 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. (En castellano) P/13. **Elefante blanco:** 12.20, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/16. **Batalla naval:** 12.40, 17.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/13. **Misión secreta:** 15.20 y 20.30 hs. P/13. C/R. **La Bella y la Bestia:** 13 hs. (3-D/En castellano) S/R.

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA (Unicenter Shopping). Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **Los padrinos de la boda:** 12.40, 15, 17.20, 19.35 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13. **Una cita, una fiesta y un gato negro:** 12.10, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. S/R. **Espejito, espejito:** 12.30 y 15 hs. (En castellano) S/R. **Misión secreta:** 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13. C/R. **El exótico Hotel Marigold:** 12.10, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13. **Hombres de negro 3:** 12.15, 14.45 y 17.15 hs. (3-D/En castellano); 19.45, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. (3-D/ subtitulada); 14, 16.30, 19 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano); 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (subtitulada) P/13. **Los vengadores:** 12.40, 15.40, 18.40 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. (3-D/En castellano); 19.40 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. (3-D/ subtitulada); 12 y 15.10 hs. (En castellano) (con intervalo); 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. (subtitulada) P/13. **Elefante blanco:** 18.20, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (digital); 12.20, 14.40, 17.10, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/16. **Batalla naval:** 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. P/13. **American pie** (el reencuentro): 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16. **La Bella y la Bestia:** 13 y 15.20 y 17.30 hs. (3-D/En castellano) S/R. **El exótico Hotel Marigold:** 15.10,

trasn. 1.15 hs. (3-D/ subtitulada); 11.45, 14, 16.30, 19 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (En castellano) P/13. **Los vengadores:** 13.10, 16.10, 19.15 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. (3-D/En castellano); 19.45 y 23 hs. (3-D/ subtitulada); 12, 11.10, 15.10, 18.15 y 21.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano) P/13. **La Bella y la Bestia:** 13.30, 15.35 y 17.40 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Una cita, una fiesta y un gato negro:** 13.40, 15.45, 17.55, 20.05 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.15 hs. S/R. **Elefante blanco:** 12, 13, 14.30, 17.10, 18, 19.30, 21 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16. **Batalla naval:** 13.50, 16.50, 19.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (En castellano) P/13. **American pie** (el reencuentro): 15.30 y 20.10 hs. P/16.

SHOWCASE CINEMAS. Luis Güemes 393. Tel.: 4443-9999. **Hombres de negro 3:** 12, 13, 14.20, 15.20, 16.40, 17.40, 19 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn

Cartelera

en Tucumán 1171. (Boletería) Lun. a sáb.: 9 a 20 hs., dgo.: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378-7128.

Lang Lang (piano/China). Prog. Partita No.1 en Si bemol Mayor, de Johann Sebastian Bach; Sonata en Si bemol mayor, D. 960, de Franz Schubert; Doce estudios, Op. 25, de Frédéric Chopin. "Abono Bicentenario". Hoy: 20.30 hs.

Edipo (Oedipe) Ópera en cuatro actos. Música: George Enescu. Libreto: Edmond Fleg. Basado en "Edipo Rey" y "Edipo en Colono", de Sófocles. Dir. musical: Ira Levin. Concepto: Alex Ollé (La Fura dels Baus). Dir. de escena: Alex Ollé y Valentina Carrasco. Intérpretes: Andrew Schröder, Natasha Petresky y Robert Bork. Martes 29 de Mayo: 20.30 hs. (Gran Abono), Viernes 1: 20.30 hs. (Abono Nocturno Tradicional), Domingo 3: 17 hs. (Abono Vespertino) y Martes 5 de Junio: 20.30 hs. (Abono Nocturno Nuevo)

Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: Mtro. "Guillermo Scarabino". Solista: "Leonard Elschenbroich" (violoncello). Prog.: El tarco en flor, de Gianneo; Concierto en Si menor Op.104 para violoncello y

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **Chantecler Tango**. Con "Mora Godoy", Horacio Godoy, Graciela Caió, Marcos Ayala y elenco. Idea y dir. Coreográfica: Mora Godoy. Dir.: Stephen Rayne. Miércoles a sábados: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 120. (mié.: \$ 60)

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-9042. **W.C. (Las olorosas aventuras de William Calderón)**, de Cristián Palacios. C.A. Nacional de Fósforos y Babel Orkestra. Dir.: Paula Brusca de Giorgio. Jueves y viernes: 20 hs., sábado y domingo: 18.30 hs. Pl.: \$ 55 (jue.: \$ 30)

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. **Golpe de aire**. Con Andres D' Adamo, Lautaro Delgado, Silvia Oleksikiv, Germán Rodríguez y Raquel Sokolowicz. Dramaturgia y dir.: Marcelo Mininno. Sábado y domingo: 21 hs. Pl.: \$ 55. Domingo despedido.

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772-3350. **Las desentrañadas**, de Salvadora Medina Onrubia. Con "Eleonora Wexler", María Urdapilleta, Roberto Vallejos, Ernesto Claudio y elenco. Versión y dir.: Eva Halac. Jueves, viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: \$ 55. (juev.: \$ 30)

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

Yepeto (Segunda versión), de Roberto Cossa. Con Manuel Callau, Francisco González Gil y Anahí Gadda. Dir.: Jorge Graciosi. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Orestes Cavigliola") Loc.: \$ 50. (Juev.: \$ 40)

Islas de la memoria (Historias de guerra en la posguerra), de Julio Cardoso. Con Lucía Adúriz, Alejandro Cobas, Marcela Haimovici, Manuel Longueira, Pablo Mariuzzi y Cristina Suárez. Dir.: Julio Cardoso y Manuel Longueira. Viernes y sábado: 19 hs., domingo: 18.30 hs. (Sala "Luisa Vehil") Loc.: \$ 50

ACTOR'S STUDIO TEATRO. Díaz Vélez 3842. Tel.: 4983-9883. **El amante**, de Harold Pinter. Con Sofía Moras y Andrei Posse. Coord. gral.: Estudio Carlos Gandolfo. Sábado: 22 hs.

AMIDAI (Templo de la Comunidad). Arribas 2355. Tel.: 4784-1243.

Moda Tango Trío: Néstor Marconi (bandoneón), Rafael Gintoli (violín) y Juan Pablo Navarro (contrabajo). Obras de Manzi, Cobián, Cadícamo, Gardel y Le Pera, G. M. Rodríguez y de Astor Piazzolla. Jueves 28 de junio: 20.30 hs.

ANDAMIO '90. Paraná 660. Tel.: 4373-5670.

Flores arrancadas a la niebla, de Aristides Vargas. Con Cecilia Ruiz y Natalia Marcat. Dir.: Ana Woolf. Sábado: 20 hs.

El jardín de los cerezos (o "La fugacidad del tiempo"), de Antón Chéjov. Dir.: Alfredo Martín. Sábado: 22.30 hs.

Cyrano (Un caballero en las sombras). Basado en la novela de Edmond Rostand. Dir.: Alfredo Martín. Domingo: 18 hs.

¿Querés hacer el favor de callarte, por favor?. Sobre textos de

Raymond Carver. Dir.: Lisandro Penelas. Domingo: 20.30 hs.

ANFITRION. Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.

Citas, de Jorge Goldenberg. Con Jimena Angeletti, Bernardo González, Carolina Maldonado, Arturo Silva. Dir.: Berta Goldenberg. Sábado: 21 hs.

Vidu-Vidú. Con Matilde Campilongo, Marcelo Keller, Javier Gómez y Silvia Villazur. Libro y dir.: Noralih Gago. Sábado: 23.30 hs.

Puro papel pintado (Una fantochada nacional). Dramaturgia y dir.: Francisco Lumerman. Domingo: 18.30 hs.

La patria fría, de Andrés Binetti y Mariano Saba. Un circo pobre en medio de La Pampa. Dir.: Andrés Binetti. Domingo: 20.30 hs.

APOLO. Av. Corrientes 1372. Tel.: 4371-9454. **Casi Normales**, de Brian Yorkey. Con Laura Conforte, Alejandro Paker, Mariano Chiesa, Florencia Otero, Fernando Dente, Matías Mayer, Alejandra Perlusky, Manuela Del Campo. Música: Tom Kitt. Dir. musical: Gaby Goldman. Dir.: Luis Romero. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Hugo Varela** pta.: "33 son mejores". Artistas invitados. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO BEN AMI. Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527. **¿Cuanto cuestan los cristales?**, de Bertolt Brecht y Jacques Attali. Dir.: Manuel ledvabni. Sábado: 21 hs.

AUDITORIO DE BELGRANO. Av. Cabildo y Virrey Loreto. Tel.: 4783-1783. **Obertura 1812**, de P. I. Tchaikovsky; **Danzas Polovtsianas**, de Alexander Borodin. "Coral Ensemble" y "Agrupación Sinfónica de Morón". Mas de 120 artistas en escena. Dir. Mtro: Gustavo Codina/Guillermo Becerra. Domingo 3 y 10 de junio: 18 hs. (informes: 4304-2613)

David Lebon. Disfrutá de un recital lleno de historia y mucho rock and roll. Sábado 9 de junio: 21.30 hs.

AUDITORIO LOSADA (Ex Teatro "Del Nudo") Av. Corrientes 1551. Tel.: 4371-9098. **El contrabajo**, de Patrick Süskind. Con "Saló Pasik. Dir.: Jorge Alberto Gómez. Sábado: 20 hs., domingo: 18 hs.

AUDITORIO UPB. Campos Salles 2145. Tel.: 4701-3101.

Tengo una muñeca en el ropero, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 hs.

Adolece, que no es poco. "Eva, la madre que te matriculó", de Irma Borges y Óscar Escribano. Dir.: Carlos de Urquiza; "La Verídica Historia de la Creación del Universo". Dramaturgia y dir.: Carlos de Urquiza; "Amores imposibles", de Silvia Labrador. Dir.: Daniel Fernández. Sábado: 22.30 hs.

ARLEQUINO (Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **Eramos tan 90's**. Con Verónica Lorincz y Gonzalo Yanacon. Humor privatizado. Dramaturgia y dir.: Gonzalo Yanacon. Sábado: 21 hs.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.:

4384-0519. Vta. Tel.: 5236-3000.

Orquesta Académica de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Solista: Stanimir Todorov (cello). Prog. Edward Elgar, Richard Wagner, Franz Liszt. Sábado 2 de junio: 20.30 hs.

Norma, de Vincenzo Bellini. Libreto: Felice Romani. Con Florencia Fabris, Adriana Mastrángelo, Paolo Bartolucci, Christian Peregrino. "Coro y Orquesta Buenos Aires Lírica". Dir. musical: Javier Loggioia Orbe. Puesta en escena: Louis Désiré. "Buenos Aires Lírica" (Subtitulado electrónico en castellano). Viernes 8: 20 hs., domingo 10: 18 hs., martes 12, jueves 14 y sábado 16 de junio: 20 hs.

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE (Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora) Tel.: 4392-2011.

El fantasma de Canterville, de Oscar Wilde. Compañía Banfield Teatro Ensamble. Dramaturgia, puesta en escena y dir.: Ignacio Gómez Bustamante. Sábado: 21 hs. (Sala "Principal")

Criminal, de Javier Daulte. "Leneas Compañía de Teatro". Dir.: Raúl Kersenbaum. Sábado: 21 hs. (Sala "Subsuelo")

Nada es para siempre. "Cía. Banfield Teatro Ensamble". Hoy: 23.30 hs. (Café Concert)

BA.U.E.N (Auditorium) Av. Callao 360. Tel.: 15-4972-7721. **La pulga en la oreja**, de Georges Feydeau. Con Violeta Lo Re, Hernán Figueroa, Mariana Petracca, Guido Suller, Tomasito Suller y elenco. Dir.: Daniel Godoy. Sábado: 23.30 hs.

BCKETT. Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185. **Esperando la famosa**. Con Matías Galimberti, Vito Sasiain, Nicolás Silbert y Jorge Tomás. Dramaturgia y dir.: Claudio Martínez Bel. Sábado: 20 hs.

BELISARIO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465. **Victorio** (El reidor), de Juan Manuel Gabarra. Con Galileo Bodoc, Juan Manuel Gabarra y Carolina Guchea. Dir.: Galileo Bodoc. Sábado: 21 hs.

BOEDO XXI. Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400. **El gran deschave**, de Armando Chulak y Sergio de Cecco. Dir.: Rosario Zubeldía. Sábado: 21 hs.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. "Humor en continuo". Sábado: "Fili-Lumbardini",

Recomendada



No te enamores de mí. Drama coral romántico acerca de una nueva generación de jóvenes adultos.

con Sergio Fili y Hugo Lumbardini (23 hs.); "Alfonso Chou", con Jose Luis Alfonso (0 h.); "Simonetti", con Federico Simonetti (1 h.)

CABILDO. Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412. **Vengar París**. Con Sandra Leyes, María B. Bernal, Elian Boren, Germán Russo y Gustavo Anastasio. Una comedia insolita. Dramaturgia y dir.: Martín Vives. Sábado: 21.30 hs.

CALIBAN. México 1428 (P.B. "5"). Tel.: 4381-0521. **No te vayas, con amor sin el**. Con Carolina Molini, Eliana Wassermann y Jorge Díaz Rato. Dramaturgia y dir.: Norman Briski. Sábado: 21 hs.

CARA A CARA. Lascano 2895. Tel.: 4502-6456. **Varieté payasesca**. Picadita de clown... un manjar!!! Dir.: Ana Laura Kleiner. Sábado: 21 hs.

CENTRO ARGENTINO DE TEATRO CIEGO. Zelaya 3006. Tel.: 6379-8596.

A ciegos con luz. Un espectáculo musical gourmet en total oscuridad. Cantante y dir. artística: Luz Yacienci. Piano: Carlos Cabrera. Una experiencia inolvidable! Jueves, viernes y sábado: 21 hs.

El infinito silencio. Basada en la vida y obra de Diego R. Oxley. Dir.: Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Jueves: 21 hs., viernes: 23 hs., domingo: 18 hs.

Luces de libertad, de Martin Bondone. Dir.: Omar Fanucchi. Viernes: 21 hs., sábado: 20.45 y 22.15 hs.

Babilonia FX (La Noticia Oscura), de Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Thriller a oscuras. Dir.: Gerardo Bentatti. Sábado: 23.59 hs., Domingo: 20 hs.

El sueño de los elefantes. Grupo "Siete Elefantes". Concierto con ojos vendados. Dir. y composición: Paco Cabral-Josefina Casco-Alejo Duek-Matías Tozzola-Manuel Vidal. Domingo: 18 y 20 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000.

Bien de tango. La esencia del tango en un impactante show. Bailarines y músicos en vivo. Coreog. y dir.: Federico Strumeio. Viernes y sábado: 20 hs.

Podrida. Con Lucrecia Rodríguez, Yamila Ulanovsky y Maribel Villarosa. Dramaturgia y dir.: Guillermo Farisco. Sábado: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARENTAS. Venezuela 370. Tel.: 5354-6618.

Por que, si estás en mí, no estás conmigo?, Idea e interpretación: Héctor Díaz y Claudia Chucair. Dir.: Sergio D'Angelo. Sábado: 21 hs.

Hombres de casaca negra, de Claudio Chaves y Rubén Stella. Con Daniel Miglioranza, Aldo Pastur y Analía García Barbari. Dir.: Rubén Stella y Pinti Saba. Sábado: 21 hs. (Anexo Venezuela 330)

El enigma de otro mundo ("The Thing" EE.UU.-1982) Dir.: John Carpenter, con Kurt Russell y Wilford Brimley. Domingo: 17 hs. (Ent. libre)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

Molly Bloom. Intérprete: "Cristina Banegas". Basado en el capítulo en que culmina "Uliseses", de James Joyce. Dir.: Carmen Baliero

y Cristina Banegas. Viernes, sábado y domingo: 20.30 hs. (Sala "Solidaridad")

La mujer justa, de Sandor Marais. Con Graciela Dufau, Arturo Bonin, Andrea Bonelli, Hugo Urquijo y Pochi Ducasse. Dir.: Hugo Urquijo. Viernes y sábado: 22.30 hs. (Sala "Solidaridad")

Greek, de Steven Berkoff. Tragicomedia. Dir.: Analía Fedra García. Con Ingrid Pelicori, Horacio Roca, Roxana Berco y Martín Urbaneja. Sábado y domingo: 20 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")

Delirio Gaucho. "Canciones del Interior". Con Alejandra Radano. Dir.: Fabián Luca. Sábado: 23 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")

Osvaldo Pugliese (La Primera banda "Beate" de Sudamerica festeja 30 años. Coco Boudakian (George Harrison), Camilo Celi Nuñez (John Lennon), Beto Fregossi (Paul McCartney) y Lucas Fiorentino (Ringo Starr). Sábado 23 de junio: 21.30 hs.

Danger Four. La Primer banda "Beate" de Sudamerica festeja 30 años. Coco Boudakian (George Harrison), Camilo Celi Nuñez (John Lennon), Beto Fregossi (Paul McCartney) y Lucas Fiorentino (Ringo Starr). Sábado 23 de junio: 21.30 hs.

Chacarera Theatre. Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010 / 4774-3712. **Isósceles** (Dos contra uno) Con Dolores Fonzi, Violeta Urizbarea y Ezequiel Díaz. Dramaturgia y dir.: Mariana Chaud. Viernes y sábado: 21 hs.

El cavernícola, de Rob Beker. Para vivir en pareja hace falta mucho humor! Con "Eduardo Morales". Ni feminista, ni machista: Cavemicola!!! Dir.: Lia Jelin. Sábado: 23 hs.

CENTRO CULTURAL IMPA (La Fabrica) Querandíes 4290. Tel.: 4981-3610.

Guéfilte fish (14 a la mesa). Grupo "Las dos orillas". Dir.: Daniel Suárez Marzal. Sábado: 20 hs.

Todos somos hijos de puta. Teatro Pank. Grupo "Fiambre": Mariano Guerra, Javier Gencarelli y Federico Pantanetti. Sábado: 22.30 hs.

CENTRO CULTURAL HAROLDO CONTI. Av. del Libertador 8151. Tel.: 4702-7777. **Artistry Big Band**. 16 músicos recreando clásicos del jazz. Domingo: 18 hs.

CIUDAD CULTURAL KONEJ (Patio/Sala E) Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.

Exhibición (Diálogo en la oscuridad) Cerrá los ojos, dejá que miren tus otros sentidos. Miércoles y jueves: 17 a 22 hs., sábado: 10 a 17 hs., domingo: 15 a 22 hs.

Frustrados en Baires. Homenaje a la obra de "Charly García". Con Luz Cipriota, Elis García, Juan Gentile, Mariana Jaccazio, Juan José Marco, Esteban Masturini, Belén Pasqualini y Roberto Peloni. Dir. musical: Gaby Goldman. Libro y dir.: Valeria Ambrosio. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

Pura cepa pta.: "Hacia el fin". Teatro, danza y música en vivo. Dir.: Ana Frenkel. Viernes y sábado: 21 hs.

Mujeres en el aire. Con Valentina Bassi, José María Muscarí y elenco. Dramaturgia y dir.: Mariela Asensio. Viernes y sábado: 23 hs. (Sala B)

La Bomba de Tiempo Cumple 6 años! Dir.: Santiago Vázquez. Djs + invitados de lujo. Para bailar y disfrutar!!! Hoy trasn.: 0.30 hs. Prohibida menores de 18 años.

Sutottos pta.: "Los bagres". Dramaturgia, actuación y dir.: Andrés Caminos y Gadiel Sztrik. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

Porelladomasbestia. Dramaturgia y actuación: Pablo Mikozi. Dir.: Tino Tinto. Domingo: 20 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789.

Norma. Ópera de Vincenzo Bellini. Libreto: Felice Romani. Dir. escénica: Jorge Podestá. Coro "Regina Coeli" de la Catedral de Bs. As. Dir.: Mtro. "Ezequiel Fautario". "Orquesta Asociación Civil Santa María Reina del Cielo". Dir.: Mtro. "Mario Perusso". Elenco: "Haydée Dabusti" (Norma), Florencia Machado, Juan Carlos Vasallo, Emiliano Bulacios, Pablo Sanchez y Ana Laura Siniscalco. Lunes: 20.30 hs.

Joe Bonamassa. El guitarrista pta. su nuevo CD: "Driving Towards The Daylight". Martes: 20.30 hs.

Reunión Cumbre. Con Jorge Navarro, Rubén Rada, Luis Salinas, Gustavo Bergalli y Hugo Fattoruso. Invitado: Alex Acuña. Sábado 16 de junio: 21.30 hs.

Danger Four. La Primer banda "Beate" de Sudamerica festeja 30 años. Coco Boudakian (George Harrison), Camilo Celi Nuñez (John Lennon), Beto Fregossi (Paul McCartney) y Lucas Fiorentino (Ringo Starr). Sábado 23 de junio: 21.30 hs.

DEL PUEBLO. Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606. **Liñoa** (El viaje étlico...) Con Dolores Ocampo, Maida Andrenacci, Lautaro Matute, Raquel Ameri, Víctor Labra, Marina Lovece, Facundo Cardosi. Texto y dir.: Mariela Asensio. Sábado: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto")

Salomé de Chacra. Con Stella Galazzi, Osqui Guzman, Lorena Vega, Manuel Vicente. Dramaturgia y dir.: Mauricio Kartun. Viernes: 21 hs., sábado y domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana")

Pezones mariposa, de Bernardo Cappa/Laura Nevole. Con Lorenzo Quiñeros, Fernando De Rosa y Darío Levy. Dir.: Bernardo Cappa. Sábado: 22.30 hs. (Sala "Carlos Somigliana")

El secuestro de Isabelita. Con Soledad Martínez, Gabriel Kipen y elenco. Libro y dir.: Daniel Dalmaroni. Sábado: 22.30 hs. (Sala "Teatro Abierto")

Yescristo. Con Mariano Mazzei. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Domingos 18 hs. (Sala "Carlos Somigliana")

DEL SUR. Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. **Cachafaz**, de Copi. Con Emilio Bardi y Claudio Pazos. Dir.: Tatiana Santana. Sábado: 22 y 23.30 hs.

EL BUHO. Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885.

María Elena (nuestra Cigarra). Sobre textos y canciones de María Elena Walsh. Libro, actuación y dir.: Miriam Martino. Guitarrista invitado: Eduardo Pertusi. Hoy: 19 hs. Ultima función.

Te doy una canción (Con el alma toda). Con Francisco Pesqueira (voz) y Ramiro Pettina (piano). Domingo: 19 hs.

EL CONVENTO. Reconquista 269. Tel.: 4264-1101. **Otelo**, de William Shakespeare. Adaptación y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21 hs.

EL CUBO. Zelaya 3053 (calle de artistas). Tel.: 4963-2568.

Marica. Homenaje a Federico García Lorca. Dramaturgia, actuación y dir.: "Pepe Cribrán Campoy". Hoy: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Domingo despedido.

En el campo. de Martín Crimp. Con Carolina Tejada, Ignacio Rodríguez de Anca y Cecilia Czornogog. Dir.: Cristian Drut. Sábado: 23.15 hs.

DELARTEFACTO Sarandí 760. Tel.: 4308-3353. **El viaje de Don Juan**. Con Piero Anselmi, Sergio Pascual y elenco. Dramaturgia y dir.: Raúl Serrano. Sábado: 21 hs.

DEL BORDE. Chile 630 (San Telmo) Tel.: 4300-6201.

El incidente nora, de Eduardo Narvay. 1942. Una vidente. Unos políticos. Una muerte y un amor imposible. Dir.: Marcelo Velázquez. Sábado: 20.30 hs.

Un instante cualquiera. Con Pablo Walter, Paola Cappellari, Magdalena Echavarría, Guillermo Otálor. Coord. y dir.: Uki Cappellari y Gabriel Nicola. Sábado: 23 hs.

DEL PASILLO. Colombes 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. **Fogata y Luna**, de Patricia Zangaro. Dir.: Silvana Amaro. Sábado: 19 hs.

DEL PUEBLO. Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606. **Liñoa** (El viaje étlico...) Con Dolores Ocampo, Maida Andrenacci, Lautaro Matute, Raquel Ameri, Víctor Labra, Marina Lovece, Facundo Cardosi. Texto y dir.: Mariela Asensio. Sábado: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto")

Salomé de Chacra. Con Stella Galazzi, Osqui Guzman, Lorena Vega, Manuel Vicente. Dramaturgia y dir.: Mauricio Kartun. Viernes: 21 hs., sábado y domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana")

Pezones mariposa, de Bernardo Cappa/Laura Nevole. Con Lorenzo Quiñeros, Fernando De Rosa y Darío Levy. Dir.: Bernardo Cappa. Sábado: 22.30 hs. (Sala "Carlos Somigliana")

El secuestro de Isabelita. Con Soledad Martínez, Gabriel Kipen y elenco. Libro y dir.: Daniel Dalmaroni. Sábado: 22.30 hs. (Sala "Teatro Abierto")

Yescristo. Con Mariano Mazzei. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Domingos 18 hs. (Sala "Carlos Somigliana")

DEL SUR. Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. **Cachafaz**, de Copi. Con Emilio Bardi y Claudio Pazos. Dir.: Tatiana Santana. Sábado: 22 y 23.30 hs.

EL BUHO. Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885.

María Elena (nuestra Cigarra). Sobre textos y canciones de María Elena Walsh. Libro, actuación y dir.: Miriam Martino. Guitarrista invitado: Eduardo Pertusi. Hoy: 19 hs. Ultima función.

Te doy una canción (Con el alma toda). Con Francisco Pesqueira (voz) y Ramiro Pettina (piano). Domingo: 19 hs.

EL CONVENTO. Reconquista 269. Tel.: 4264-1101. **Otelo**, de William Shakespeare. Adaptación y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21 hs.

EL CUBO. Zelaya 3053 (calle de artistas). Tel.: 4963-2568.

Marica. Homenaje a Federico García Lorca. Dramaturgia, actuación y dir.: "Pepe Cribrán Campoy". Hoy: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Domingo despedido.

Recomendada

Los padrinos de la boda. En la despedida de soltero las cosas se desmadran y la boda no resulta exitosa.

COLONIAL. Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958. **Enjauladas**, de Julia Marquez. Cía. "PI de Teatro Musical". Coreog.: Portela-Cachan. Dir.: Javier Guerrero. Sábado: 22.15 hs.

COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO. Av. Triunvirato 4444 (Villa Urquiza) Tel.: 4524-7997.

Cartelera

4d Optico. Con Paula Acuña, Moro Anghileri, Gerardo Chendo, Héctor Díaz, Andrea Garrote, Federico Olivera, Laura Paredes, Julieta Vallina. Dramaturgia y dir.: Javier Daulte. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Sexo por tres. Tres obras cortas, una misma temática: Trapos al sol, Satrapa y Patria, sexo y otras yerbas. Cía. "Proyecto dos". Dir.: Alejandro Ibarra. Sábado: 18 hs.
S.L.Q.P. (Sucede lo que pasa), de Griselda Gambaro. Con Lionel Arostegui, Pedro Angel Di Sálvia, Carlos Manuel Eisler, Bruno Tignaneli y Micaela Trotta. Dir.: Victoria Ottaviano. Domingo: 20.45 hs.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS. Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
Suspiros. Dramaturgia y dir.: Julio Chávez, Santiago Loza, Camila Mansilla. Viernes y sábado: 21 hs.
Touche... doc. de Susana Torres Molina. Con Laura Lopez Moyano, Mirta Bogdasarian y Ricardo Saieh. Dir.: Elvira Onetto. Sábado: 20.30 hs.

2040. Con Paula Acuña, Mónica Raiola y Julián Tello. Dramaturgia y dir.: Elisa Carricajo. Sábado: 20.30 hs.

Vispera de elecciones. Cual será el destino del movimiento? Dramaturgia y dir.: Anibal Gulluni. Sábado: 23.15 hs.

Uruguayos. Con Pablo Navarro, Noelia Prieto y Ariel Saenz Tejeira. Dramaturgia y dir.: Martín Urruty. Sábado: 23.15 hs.

El cisne. Con Alexis Cesan, Carolina Milli, Mariana Cavilli, Marta Haller y Victoria Cipriota. Dramaturgia y dir.: Felicitas Kamien. Sábado: 23.15 hs.

EL DUENDE. Aráoz 1469. Tel.: 4831-1538. **El círculo** (Brooklyn Boy), de Donald Margulies. Con Lizardo Laphitz, Nestor Duco, Bernardo Forteza, Cecilia Chiarandini, Cristina Dramisino y Francisco Prim. Dir.: Agustín Alezzo y Nicolás Dominici. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 4772-6092. **Hombre con Sol,** de Luis Sarlinga. Con Guillermo Tassaray y Carla Pollacchi. Dir.: Celina González del Solar. Sábado: 21 hs.

EL EXTRANJERO. Valentín Gómez 3378. Tel.: 4862-7400.
Apatrida (Doscientos años y unos meses) con Rafael Sprengelburd y Federico Zypce (música). Dramaturgia y dir.: Rafael Sprengelburd. Sábado: 20.30 hs.
Cliff (Acantilado), de Alberto Conejero. Con Nahuel Cano. Dir.: Alejandro Tantanian. Sábado: 23 hs.

EL FINO. Paraná 673. (1er. Piso) Tel.: 4372-2428.

Ejercicio prometeo. Un clásico de Esquilo adaptado por Alicia Vidal y Fabio Roppi. Dir.: Alicia Vidal. Hoy: 21 hs. Última función.

Pichón. Con Pili Ortíz, Juan Rolón, Fernando Azzolina y Alma Catira Sánchez. Una historia de minorías exageradas. Dramaturgia y dir.: Pablo Cemadas. Sábado: 23 hs.

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **Del Califato a la Pingüinera** "Lo que la Catalina canto y debe seguir cantando". La Catalina del Riachuelo 2011. Murga Teatro. Grupo de Teatro "Catalinas Sur". Sábado: 22 hs.

EL GRITO. Costa Rica 5459

(Palermo) Tel.: (15) 4989-2620. **Lázaros** (El cuarto oscuro), de Florencia Berthold. Con Lorena Muñoz, Lucía Németh, Guillermo Berthold y Nicolás Goldschmidt. Dir.: Florencia Berthold. Sábado: 23 hs.

ELKAFKA (Espacio teatral). Lamberé 866. Tel.: 4862-5439.

Escandinavia. Con Rubén Szuchmacher. Dramaturgia y dir.: Lautaro Vilo. Viernes y sábado: 21 hs.

Como pez frente al anzuelo, de Dolores Ocampo. Dir.: Julieta Petrucci. Domingo: 18 hs.
El gigante Amapolas y sus formidables enemigos, (o sea "Fastos de una Guerra Memorable"), de Juan Bautista Alberdi. Dramaturgia y dir.: Laura Garaglia. Domingo: 21 hs.

EL LABERINTO DEL CICLOPE. México 1718. Tel.: 4381-8223. **Drácula** "La carcajada del vampiro". Dramaturgia y dir.: Diego Del Valle. Sábado: 22 hs.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Mas respeto, que soy tu madre,** de Hernán Casciari. En versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Laviguerra. Con "Antonio Gasalla", Enrique Liporace, Juan Carlos Puppo, Nazarena Mottola y Mariana Melnik. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

EL OJO. Tte. Gra. Juan Domingo Perón 2115. Tel.: 4953-1181. **Claveles rojos.** Grupo "Alfa". Dramaturgia y dir.: Luis Agustoni. Sábado: 20 hs.

El des acuerdo. Grupo "Alfa". Dramaturgia y dir.: Luis Agustoni. Sábado: 22 hs.

EL POPULAR. Chile 2080. Tel.: 2051-8438. **El organito,** de Enrique y Armando Discépolo. Con Miguel Polizzi, Any Messori, Norberto Mussi, Emiliano Mazzeo, Mayra Mucci y Gerardo Secco. Dir.: Sergio Lobo. Sábado: 21 hs.

EL PORTON DE SANCHEZ. Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.

Eclipse. Interpretación y dir.: Carlos Casella y Gustavo Lesgart. Hoy: 21 hs. Última función.
Hundan el Belgrano, de Steven Berkoff. Dir.: Claudia Marocchi. Sábado: 23 hs.

EL TINGLADO. Mario Bravo 948. Tel.:

Recomendada



La Baba. El derrotero de la mujer que descubre un horror silenciado, en medio de un tren. Espacio Ecléctico.

4863-1188.

Un informe sobre la banalidad del amor, de Mario Diamant. Con Alejandra Darín y Osmar Núñez. Dir.: Manuel Iedvagni. Viernes y sábado: 20.30 hs.
Postparto, de Laura Gutman, Ignacio Apoloy y Florencia La Rosa.

Con Laura Azcurra, Victoria Onetto y Celeste García Satur. Dir.: Ignacio Apolo. Domingo: 18 hs.

Freshwater, de Virginia Woolf. Comedia centrada en la vida de la retratista y pionera de la fotografía Julia Margaret Cameron. Dir.: María Emilia Franchignoni. Domingo: 20.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.

Habia una vez en Barrio Norte. Con Guillermo Gill, Demetrio Arias y Matías Vázquez. Dramaturgia y dir.: Ernesto Medela. Viernes y sábado: 20.30 hs. (Sala I)

Proyecto Alaska (Episodio 9). Monólogos de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. (Sala II)

Las mujeres de Tennessee. Mujeres con una características en común... querer volver a ser algo que ya no son. Dramaturgia y dir.: Alicia Zanca. Sábado: 21 hs. (Sala I)

Morirás con las piemas bien cerradas, de Gastón Quiroga. Con Ayelen Monte, Ángel Jesús Salvatierra y Alfonso Sosa D'Este. Dir.: Salvador Haidar. Sábado: 21 hs. (Sala II)

Improvisaciones Mosquito. El mejor show de improvisación y humor. Dir.: Mosquito Sancineto. Sábado: 23.30 hs. (Sala I)

ESPACIO ABIERTO. Pje. Carabelas 255. Tel.: 4328-1903. **Bastarda sin nombre,** de Cristina Escofet. Con Roxana Randon y Mateo Margulis (guitarra-voz). Puesta en escena y dir.: Javier Margulis. Sábado: 21 hs.

ESPACIO AGUIRRE. Aguirre 1270. Tel.: 4854-1905.
Anhelos. Pasión, curiosidad, deseo, sueño, nostalgia y fantasía! Coreog.: María Pilar Rodríguez Rey. Dir.: Marcos Arano. Viernes: 23 hs., sábado: 20 hs.

Tocame y no me mires. Circo Teatral. Con Florencia Michalewicz y Rodrigo Oses. Dir.: Fernando Rosen. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

ESPACIO CALLEJON. Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **Viejo, solo y puto.** Con Patricio Aramburu, Marcelo Ferrari, Darío Guersenzwaig, Federico Liss y David Rubinstein. Dramaturgia y dir.: Sergio Boris. Sábado: 22 hs.

ESPACIO CULTURAL PATA DE GANSO. Pje. Zelaya 3122. Tel.: 4862-0209. **Onda gravitacional.** Todos somos extranjeros viviendo dentro de los límites del tiempo. Interpretación: Rhea Volij. Idea, coreog. y dir.: María José Goldin. Hoy: 21 hs. Última función.

ESPACIO ECLECTICO. Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966. Josefina Rozenwasser (voz) Cuarteto: Agustín Uriburu (cello), Matías Albamonte (guitarra) y Alejandro Abbonizio (contrabajo). Invitado: Néstor Díaz (guitarra). Hoy: 21.30 hs.

FRAY MOCHO. Gral. J. D. Perón 3644. Tel.: 4865-9835. Las González, de Hugo Sacoccia. Una comedia exquisita, ternura y esperanza. Con Alicia Vecchio, Alicia Toker, Liliana Cabanes y Norma Alarcón. Dir.: Ernesto Michel. Sábado: 20.30 hs.

GARGANTUA. Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596. Las gardenias, de y con Claribel Medina. Músicos: Mariana Acosta

(piano-acordeón-voz), Luciana Bianucci (saxo-violín-flauta travesera-voz), Natalia Galik (percusión-voz) y Cecilia Gardos Carro (contrabajo) Viernes: 21 hs., sábado: 23.30 hs.
Aca no se fuma (Un musical de autoayuda) Con Laura Manzini. Dramaturgia y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Sábado: 21 hs.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 4393-0225. Jaime Roos pta. "3 Millones". Martes 19 de junio: 21 hs.

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. Tel.: 4962-9420.

La boda (es teatro). Dramaturgia y dir.: Walter Rosenzweit. Sábado: 20 hs. (Sala «Bertolt Brecht») El corazón delator, de Edgar Allan Poe. Con Emiliano Vairo. Dir.: José Annechini. Sábado: 22 hs. (Sala IV) Soledad (o «El fin de los medios»). «Cubaja Teatro». Dir.: Pablo Andres Lopez. Sábado: 22.30 hs.

LA CARBONERA. Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. Retazos del pasado. Con Mariana Binder, Carlitos Issazadeh, Nicolás Porras, Mariana Rodríguez, Ricardo Truppel. Dramaturgia y dir.: Gabriela Izcovich. Sábado: 21 hs.

LA COMEDIA (Sala I) Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665. Rain Man, de Dan Gordon. Con Fabián Vena, Juan Pablo Geretto, Carla Pandolfi, Vanesa Maja, Iván Moschner. Dir.: Alejandra Ciurlanti. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665. Mujeres de 60, de Hilda Levy. Llegó a los 60 y va por mas! Actuación y dir.: Liliana Pécora. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala II) Ojos cerrados. Tus ojos serán vendados, tu espíritu será libre... Teatro sensorial. Cía.: «Avitantes». Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 23 hs.

Los opas (otro drama burgués) Con Jorge Brambati, Ricardo Cerone, Luciano Guglielmino y Natalia Rey. Dramaturgia y dir.: Daniel Dalmaroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Sala III) Lamérica. Unipersonal de y con Giampaolo Samà. Un cuoco, una nave e molte storie... Dir.: Lorena Barutta. Domingo: 18 hs. (Sala II) Yo también soy la mujer de Ernesto Peralta, de Jacobo Langsner. Con Guillermo Moleudos, Natacha Córdoba, Ana Carolina Villanueva, Emiliano Ferreira y Eleonora de Rueda. Dir.: Emiliano Samar. Domingo: 20 hs. (Sala II)

LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.

Improplay: Mariana Bustinza, Tomás Cutler y Gabriel Gávila enfrentan la feroz competencia, mediante retos propuestos por un Juez/Anfitrión: Lucas de Costa. Sábado: 22.30 hs.

Copetin de tango. Con Juan Montalvo, Rodolfo Lemos, Roxana Morán, Roberto Ayala, «Chino» Hidalgo, Abel Córdoba, Alberto Levar. Prod. Artística: Oscar Soto. Sábado: 22 hs. (Café Concert)

LA CLAC. Av. de Mayo 1156/58. Tel.: 4382-6529.

¡Cuidado... desvio! de Ana Ferrer. Con Gabriel Fernández, Patricia Durán, Carlos Kasper, Luis Gianneo y Silvinia Alfili. Dir.: Jorge Gracioso. Sábado: 21 hs.

Club de confesiones. Grupo "Matambre". Músico en vivo: Lucas Chevasco. Dramaturgia y dir.: Patricio Abadi. Sábado: 23 hs.

LA MASCARA. Piedras 736. Tel.: 4307-0566.

Mas muertos que vivos, de María Rosa Pfeiffer. Con José María López y Raúl Ramos. Dir.: Héctor Oliboni. Sábado: 19.30 hs.
Gorostiza X 2. "A Propósito del Tiempo" y "Hay que Apagar el Fuego", de Carlos Gorostiza. Con Jorge Ochoa, Guido D'Albo, Marcela Fernández Señor, Sebastián Argañaraz y Gustavo Brenta. Dir.: Norberto Gonzalo. Sábado: 21.30 hs.

LA MUECA. Córdoba 5300 (esq. Godoy Cruz) Tel.: 4777-0825.

Te quiero tanto tanto. Con Erika Wallner, Martín Comán, Juan Carlos Denicolay y elenco. Dramaturgia y dir.: Martín Comán. Sábado: 19 hs.
El viejo criado, de Roberto "Tito" Cossa. Dir.: Hugo Alvarez. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

Burladero. Con Matias Lopez, Carolina Renzullo, Soledad Ferrari y elenco. Dir.: Ignacio Díaz y Yasmin



Hamlet por Hamlet. El unipersonal de Marcelo Savignone, con personajes de Shakespeare. C.C Konex.

Sapollník. Sábado: 23.15 hs.

LA SODERIA. Vidal 2549. Tel.: 4543-1728. **Doctores humoris causa.** Con Rody Kohanoff y Chamaco Peyronel. Invitado: Iván Lifschitz. Viernes y sábado: 21.30 hs.

LA TERTULIA. Gallo 826. Tel.: 6327-0303.

Bodas de sangre, de Federico García Lorca. Con Federico Asenzo, Fátima Hammond, Enrique Mónaco y elenco. Dir.: Darío Portugal Pasache. Sábado: 21 hs.

Todos saben que esto es ninguna parte. Con Belén Parrilla, Paola Fontana, Leonardo Azamor, Soledad Cagnoni y Agustín Bobillo. Dramaturgia y dir.: Leonardo Azamor. Sábado: 23 hs.

Sonnetos (Sonetos de W. Shakespeare). Con Guillermo Tassaray, Silvia Parodi, Alejandro Giles y elenco. Adaptación y dir.: Jorge Rod. Domingo: 18 hs.

Felicidades nuestra querida. Con Daniela Vacas, Gisela Sposito, Graciela Vivaqua y Matías Vitale. Dramaturgia y dir.: Matías Vitale. Domingo: 20 hs.

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

Volver (de España a Argentina) Con Iris Iglesias (cantante), Oscar Velasco (actor) y Giselle Velasco (bailarina-coreog). Músicos en vivo. Dir.: Oscar Velasco. Sábado: 20 hs.

Depilación, tintura y asesinato. Dramaturgia y dir.: José Luis Calderon. Sábado: 21.30 hs.

Selección argentina de stand up. Coord.: Fernando Quintans. Sábado: 23 y 0.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **Lo que vió el mayordomo,** de Joe Orton. Con Enrique Pinti, Luis Luque, Alejandra Flechner, Magela Zanotta, Abian Vainstein y Andrés Portaluppi. Dir.: Carlos Rivas. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

LOS ANGELES. Corrientes 1764. Tel.: 4372-2405.

Alfonsina. Con Viviana Suraniti. Dramaturgia y dir.: Darío Cortes. Viernes y sábado: 21 hs.

Quiero pasar una tarde con Franco. Con Marco Gianoli, Gabriel Zuccarini, Puchi Labaronnie, Rosario Sabarrena, Pedro Aggollia y Eugenio Davide. Dramaturgia y dir.: Martín Marcou. Sábado: 23 hs.

LUISA VEHL. Hipólito Yrigoyen 3133. Tel.: 4861-3386. **Noche de gala** ¡Una bondad posmoderna! Textos de Miguel Tabarovsky, Luigi Pirandello, Juan Ruiz de Alarcón, Pyr Zenergam, Nicolás Milanesi y William Shakespeare. Dir.: Estela Ducasa, Gloria De Luca y Pyr Zenergam. Hoy: 22 hs. Última función.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 4311-1990. "Teatro Argentino" pta. **La Bayadera.** Ballet de Ludwig Minkus. Con Eleonora Cassano (en su despedida de la danza clásica)

y Ballet de Ludwig Minkus. Con **Eleonora Cassano** (en su despedida de la danza clásica) y **Luis Ortigoza.** "Ballet Estable Teatro Argentino". Dir.: Mario Galizzi. Coreog.: Luis Ortigoza. **Orquesta Académica de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja.** Viernes 29 y sábado 30 de junio: 20.30 hs., domingo 1 de julio: 18 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 4343-3260. **Esquina peligrosa,** de J. B. Priestley. ¿Cuándo la mentira es la verdad? Dir.: Verónica Edye. Sábado: 21 hs. (Sala "De la Ranchería")

MOLIERE. Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.

La suplente. Con María Rosa Frega. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Sábado: 20.30 hs.

Reina Isabel. Con Walter Soares, Fanny Bianco, Lola Hunkeler y elenco. Un deslumbrante music hall, derroche de vestuario y mucho humor! Sábado: 23 hs.

MOLINO AZUL ("Moulin Bleu") Rodríguez Peña 411. Tel.: 4371-8672. **Bonjour Resac,** de Franck Le Hen. Benito se propuso logratodo antes de los 30... ¡¡¡ pero los cumple mañana!!! Dir.: Loic Lombard. Sábado: 21 hs.

N/ARTAZA. Av. Corrientes 1743 (1° Piso). Tel.: 5431-2985.

Chicos católicos «Apostólicos y Romanos». Con Nicolás Maiques, Juan Manuel Guilera, Darío Barassi, Juan Paya y Emmanuel Arias. Dir.: Carlos Kasper. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs.

¿Y ella quién es? Con Shady Lane y elenco. Libro y dir.: Pablo Drigo. Humor absurdo. Domingo: 20.30 hs.

NoAVESTRUZ (Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.

Fragil. "La rigidez, enmascara siempre lo frágil". Dramaturgia y dir.: Cecilia Achille. Sábado: 20 hs.

Pequeño casamiento, de Luis Cano. Dir.: Fabián Díaz. Sábado: 22.30 hs.

Campeonato de improvisación. 8 grandes compañías de improvisación. Cada sábado 2 equipos de 3 improvisadores. Sábado trasn.: 0.30 hs. Ent.: \$ 30.

Hernánito. Pieza esquizo-industrial. Con Rodolfo Demarco y Fernando Gonet. Dramaturgia y dir.: Alejandro Acobino. Domingo: 19 hs.

OFELIA (Casa Teatro) Honduras 4761. Tel.: 4831-4037

Push Up 1-3, de Roland Schimmelpfennig. ¿Qué sos capaz de hacer por ascender profesionalmente? Dir.: Gastón Czmuch. Sábado: 20 hs.

Pasto (Entre tipos-Vol 2), de Julián Arenas. Con Julián Arenas, Francisco Ortiz Amaya, Patricio Ramos, Ariel Saenz y Gerardo Ingaramo. Dir.: Mario Luis Marino. Sábado: 22.30 hs.

Vos dale que yo te aviso. Stand up comedy. Con Joe Lopez y Fede Fidel. Sábado trasn.: 0h.

Arena, de Paula Marull. Con Verónica Hassan, Federico Buso y Antonio Brea. Dir.: Silvia Gomez Giusto y Paula Marull. Domingo: 19 hs.

Menem actor. Con Melanya Badalyan, Pablo Díaz, Julia Funari y Julio Suárez. Dramaturgia y dir.: Marcos Perearnau. Domingo: 21.15 hs.

ORFEO. Luis María Campos 1375 (Timbre "4"). Tel.: 4786-6569. **Yo es otro.** Basado en textos de Nikolai Gogol y Arthur Rimbaud. Con Santiago Paciullo. Dramaturgia y dir.: Ana Franchini. Hoy: 22 hs. Última función.

PAN YARTE. Boedo 878. Tel.: 4957-6922.

Trinchera de palabras. Autor e intérprete: Germinal Marin. Dir.: Fagner Pavan. Sábado: 21 hs.

El próximo domingo, de Mónica Ugando. Con Cecilia Andrada y José María López. Dir.: Héctor Oliboni. Sábado: 23 hs.

PATIO DE ACTORES. Lerma 568. Tel.: 4772-9732.

Ostras frescas, de Luis Cano. Con Dante Lemma y Ariel Osiris. Dir.: Dora Milea. Sábado: 19 hs.
A puerta cerrada, de Jean Paul Sartre. Con Daniel Cabot, Maday Méndez, Josefina Pieres, Franz David Toro. Dir.: Serge Nicolai. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **Comer de noche,** de Lorenzo Quinteros y Romina Moretto. Con Anita Gutierrez, Gabriel Lima, Julio Molina y Romina Moretto. Dir.: Lorenzo Quinteros. Viernes: 20.30 hs., sábado: 22.30 hs.

PORTEÑO. Av. Corrientes 1630. Tel.: 4372-5474.

Virgen, pero no tanto... de Abel Santa Cruz. Con Ana María de Mateo, Sergio Paz, Patricia Tiscornia, Nicolás Yanicelli, Julieta Zara. Dir.: Patricia Tiscornia. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

Por causa y efecto. Con Patricia Becker, Javier Grosso, Jorge Paz y Gabriel Salerno. Dramaturgia y dir.: Charly Sanchez. Sábado: 23 hs.

Y ahora qué hacemos? Monólogos de humor. Ganadores del Ciclo "Subite!" Sábado trasn.: 0.30 hs.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. **Por amor a Sandro.** El musical de América. Con Natalia Cociuffo, Fernando Samartín (Sandro), Cristian Giménez, Leo Bosio, Déborah Turza y gran elenco. Música original: Julián Vat. Libro: Daniel Dátola. Coreog.: Gustavo Carrizo. Sonido: Gastón Briski. Luces y dir.: Ariel Del Mastro. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 22.30 hs., domingo: 17.30 hs. (Función popular) y 20.30 hs.

PUERTA ROJA. Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689.

Parte de este mundo. Inspirada en 8 cuentos de Raymond Carver. Publico y actores comparten la mesa, la comida y el vino. Dramaturgia y dir.: Adrián Canale. Sábado: 20 y 22.30 hs.

Los muertos olvidados. Con Ailen Acosta, Giselle Balado, Lucila Urquiola y Mirta Waingarten. Dramaturgia y dir.: Jeremy Vagabundo. Domingo: 20 hs.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. **Yo adi-vino el parpadeo,** de Guillermo Cambor. Con "Rubén Stella", "Carolina Papaleo", Claudia Incze y Lucas Gou. Dir.: Julio Baccaro. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs.

Amoreta, de Osvaldo Dragún. Con "Vicky Buchino", Laura Carace, Jimena Martínez, Juan Pablo Panebianco y Juan Ignacio Pucci. Dir.: Alfredo Devita. Sábado y domingo: 19 hs.

SALA COLETTE. Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346 / 15-4083-3145. **Ojotradores,** de Ricardo Cardoso. Con Susana Sandez y Andrés Zurita. Dir.: Leonardo Napoli. Música original: Chico Navarro. Sábado: 19 hs.

SALA SIRANUSH (Centro Armenia) Armenia 1353. Tel.: 4775-2877.

Los Amados pta.: "El Danzón". Nuevas sorpresas en una noche romántica y baile tropical! Cantante invitada: Daniela Horovitz. Idea y dir. gral.: Alejandro Viola. Viernes y sábado desde: 21 hs.

Virginia Innocenti en: "Dijeron de mi". Un calido tributo musical a "Tita Merello". Piano y dir. Musical: Diego Vila. Dir.: Luciano Suardi. Domingo: 18.30 hs.

SHA. Sarmiento 2255. Tel.: 4953-2914.

Humor en Basalo. Con Sebastian Basalo. Dramaturgia y dir.: Alfredo Alledé. Sábado: 21 hs.

En tren de soñar, de Eduardo Rovner. Con Alejo Mango, Luis Gasloli y Violeta Zorrilla. Dir.: Corina Fiorillo. Domingo: 19 hs.

COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO. Av. Triunvirato 4444 (Villa Urquiza) Tel.: 4524-7997. **La hora de (no) dormir.** Con Vanina Said y Belén Ucar. Libro y dir.: Anahí Berneri. Sábado y domingo: 16 hs.

CIUDAD CULTURAL KONEX. Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200. **El Cascanueces & Las Princesas Encantadas**, de Piotr Ilitch Tchaikovsky. Con Karina Olmedo y Nahuel Prozzi. "Ballet Metropolitano de Bs. As.". Coreog.: Leonardo Reale. Idea, guión y adaptación: Juan Lavanga. Cido "Vamos a la Música". Domingo: 11 hs.

DEL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. **Los Pitt.** Libro, actuación y dir.: "Tito" Cancino. Sábado: 17 hs.

Recomendada



El contrabajo. Comedia dramática sobre un hombre solo que sufre, padece y goza con su contrabajo. Losada.

DEL VIEJO MERCADO. Lavalle 3177. Tel.: 2055-8500. **Cenicienta.** El cuento que ya conoces, contado de una manera diferente. Sábado: 16 hs.

EL CUBO. Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568. **100% burujas.** Javier Urbina presenta un espectáculo de humor e improvisación. Sábado y domingo: 16 hs.

EL POPULAR. Chile 2080. Tel.: 2051-8438. **Hache 20.** Un espectáculo sólido, líquido y gracioso. Cía.: "Lostré". Pablo Fusco, Martín Lopez Carzollo y Sebastian Godoy. Sábado: 17 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.

Blancanieves y los Siete Enanitos. Adap. Grupo "Yopoloko". Dir.: Adriana Tello. Sábado: 15 hs., domingo: 16.15 hs. (Sala I)
Peter Pan. Dir.: Juan Francisco Zacarías. Sábado: 16.15 hs. (Sala I)
Cristal. "La Bella Durmiente del bosque". Adap. y dir.: Adriana Demaria. Sábado: 16.15 hs., domingo: 15 hs. (Sala III)

La Sirena. Dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 16.15 hs. (Sala II)

Aladino. Libro y dir.: Adriana Demaria. Sábado y domingo: 17.30 hs. (Sala III)

Cenicienta. de Claudia Godoy. Dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 17.30 hs. (Sala I)

La bella y la bestia. Versión: Claudia Godoy. Dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 17.30 hs. (Sala II)

Capucina Roja y el Lobo Mimoso. Dir.: Adriana Demaria. Sábado: 15 hs., domingo: 16.15 hs. (Sala III)

LA COMEDIA. (Sala I) Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665. **La vuelta al mundo en un violín.** Orquesta de cuerdas. Idea y dir.: Sergio Feferovich. Obras de Mozart, Vivaldi, Schubert, Piazzolla, Strauss. Un viaje fantástico por el país de la música. Domingo: 11.30 hs.

LA GALERA. (Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. Grupo "La Galera Encantada" pta.: **El payaso de Oz.** Sobre textos de Frank Baum. Versión: Héctor Presa. Música: Angel Mahler. Dir.: Lali Lastra. Sábado: 15 hs.

Una solución redonda. de Bertolt Brecht. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado: 16.15 hs.

María Elena II (El último tranvía). La importancia de los recuerdos, de valorar lo que tenemos. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado: 17.30 hs., domingo: 16.15 y 17.30 hs.

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

Alicia en el mundo de las

maravillas. Versión y dir.: Ariel Boiola. Sábado: 15 hs.

Los piratas de nunca jamas. Grupo "Rueda Magica". Coreog.: Daniela Miscucci. Dir.: Leandro Montgomery. Sábado: 16.15 hs.

Un paseo por el reino del reves. Canciones de María Elena Walsh. Libro y dir.: Leopoldo Russo. Sábado: 17 hs.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE. Piedras 905. Tel.: 4307-6917. **El gato y los ratones.** "El buen diablo" y "El regreso". Tres obras cortas. Cía.: "Pajaritos en la cabeza". Titeres y dir.: Sergio Ponce. Hoy: 16 y 17.30 hs.

MUSEO ENRIQUE LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4786-0280. Grupo "La Galera Encantada" pta.: **María Elena.** Espectáculo para grandes y chicos. Homenaje a "María Elena Walsh". Coreog.: Mecha Fernández. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16.15 hs.

Blancanieves y los 8 enanitos. El valor de ayudar a aquel que lo necesita más allá de las diferencias. Versión y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 17.30 hs.

PORTEÑO. Av. Corrientes 1630. Tel.: 4372-5474. **Princesas y héroes... en un mundo contaminado!** Libro y dir.: Nicolás Castañeda. Sábado y domingo: 17 hs.

SALA COLETTE. Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.

Cenicienta (Una princesa encantada). Grupo "Alas". Libro y dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 14 hs.

Campanita y Peter Pan, "en la tierra de las hadas". Musical con relatos de "China Zorrilla". Grupo: "Alas". Libro y dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15 hs.

El tesoro perdido del Capitán Garfio y los piratas del nunca jamas. Grupo "Alas". Libro y dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 16.10 hs.

Rapunzel, "y las princesas en enredos". Grupo "Alas". Libro y dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17.15 hs.

TALLER DEL ANGEL. Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.

Canciones aupa, de Gabriela Hillar. Los bebés también van al Teatro! Proyecto Upa. Dir.: Estela Rufaldi. Sábado: 16 hs.

Canciones para no tener miedo. Con Elisa López Oroño, Diego Mazurok, Rodolfo Fernández Lisi y Agustín Lumerman. Sábado: 17.30 hs.

VARIEDADES

BAR LA PERLA. Av. Rivadavia 2800. Tel.: 5218-7747. **Javier Martínez** (batería-voz/ex "Manal"). Con Héctor "Clavito" Actis (bajo-voz), Ricky Báez (batería) y Maxi Delli Carpini (guitarra). Música, filosofía y mucho más... Hoy: 22 hs.

BAR MAGICO. Carlos Calvo 1631. Tel.: 4304-7212/9336. **Magia Show!** Asómbrese con los mejores magos del mundo. Tres shows cada noche mientras saborea nuestros exquisitos platos. Una noche inolvidable! Viernes y sábado desde: 21 hs. Ent.: \$50. (Show. Incluye una consumición)

BORIS CLUB DE JAZZ. Gorriti 5568 (Palermo Hollywood) Tel.: 4777-0012. **Francisco Fattoruso** (bajo eléctrico). Con Hugo Fattoruso (teclados) y Osvaldo Fattoruso (batería). Jazz. Hoy: 22 hs.

CAFE HOMERO. Cabrera 4946. Tel.: 4775-6763. **Julían Hermida** (guitarra-arreglos-dir.). Quinteto: Martín Ceccconi (bandoneón), Franco Polimeni (piano), Hernán Paglia (contrabajo) y Myrian Gandarillas (violín). Cantante invitada: "Roxana Fontán". Hoy: 21 hs.

CAFE VINILO. Gorriti 3780. Tel.: 4866-6510.

Guillo Espel (guitarra) Cuarteto: Alejandro Guerschberg (bandoneón), Alfredo Zuccarelli (cello) y Oscar Albriue Roca (vibráfono). Obras propias y ajenas, sobre ritmos folklóricos argentinos con una mirada desde la música académica universal. Hoy: 21 hs.

Adrián Soiza (voz-guitarra/Uruguay). Con Rubén Casco (voz-piano/Corrientes). Hoy trasn.: 0 h.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO. Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo) Tel.: 4307-6506.

Quinteto Real. Carlos Corrales (bandoneón), Esteban Falabella (guitarra), Julio Peressini (violín), Juan Pablo Navarro (contrabajo) y César Salgán (piano). Invitado: **Néstor Marconi** (bandoneón) Trío: Leonardo Marconi (piano) y Oscar

Recomendada



Mineros. La historia real de un grupo de mineros que se vuelven talentos artistas plásticos. Teatro Metropolitano.

Giunta (contrabajo) + **Julio Pane** (bandoneón) & **Hugo Rivas** (guitarra). Hoy: 22 hs.

DEL VIEJO MERCADO. Lavalle 3177. Tel.: 2055-8500. **Paula Paz:** La cantante y compositora pta. su primer CD: Recreo. Con Andrés Pilar (piano), Jerónimo Santillán (bajo), Gustavo Chenu (percusión), Patricio Gómez Saaverda (guitarra), Bárbara Stregger (flauta travesa) y Carlos Michelini (saxo-clarinete). Hoy: 21.30 hs.

ESQUINA HOMERO MANZI. San Juan 3601 (y Boedo). Tel.: 4957-8488. Cena-Show.

Quinteto de Tango. 2 cantantes, 4 parejas de baile. 15 artistas en escena. Lunes a domingo: 21 hs.

Leandro Show. Cantante, humorista... Hoy trasn.: 23.55 hs.

Almuerzo tanguero. Cuarteto de tango, 2 cantantes. Pareja de baile. Domingo: 13 hs.

GOLDEN. Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres.** Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde: \$100... y a partir de 2 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años.

JAZZ & POP. Paraná 340. Tel.: 4372-2302.

Manuel Fraga (piano). Con Pablo Motta (contrabajo) y Oscar Giunta (batería) pta. temas de su CD: "Swing Summit". Hoy: 21.30 hs.

Cuatrix: Nicola Bernardelli (trompeta), Tomás Fraga (guitarra), Jorge "Negro" González (contrabajo) y Quintino Cinalli (batería). Hoy trasn.: 0 h.

JAZZ VOYEUR CLUB (Melía Recoleta Plaza Boutique Hotel) Posadas 1557. Reservas 5353-4014/15-5560-3275. "Un espacio para saborear la buena música". **Sandra Ballesteros & Jazz 4:** Gustavo Firmenich (saxo tenor-clarinete), Néstor Barbieri (guitarra), Sebastián Casaccio (contrabajo) y Alejandro Beelmann (batería). Hoy a las 21 hs. Show + Cena \$ 220

LA BIBLIOTECA. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. **La poesía en la música.** Con Cecilia Layseca (soprano), Lidice Robinson (mezzosoprano) y Nélica Sánchez (piano). Actriz invitada: Dora Prince. Obras de Alberto Ginastera, Julián Aguirre, Carlos Guastavino y Carlos López Buchardo. Comentarios: Carlos Alberto Alonso. Hoy: 16.30 hs.

Beto Caletti (guitarra-cavaquinho-voz) pta.: "Brasil y otras Bossas". Hoy: 21 hs.

LA DAMA DE BOLLINI. Pasaje Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.

Jorgelina Aleman (voz). Con Daniel Cossarini (piano), Javier Martínez (guitarra), Tatsunori Ikeda (bandoneón), Yui Fukamachi (piano), Ayuko Seo (violín) y Satoshii Okuma (contrabajo). Tango con el Jazz en las Venas. Hoy: 21.30 hs.

LA PEÑA DEL COLORADO. Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos... **El Canoero** (guitarra-voz) pta.: "Animales Sueltos". Música del litoral. Hoy: 22 hs.

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. **Jerry Portnoy** (armónica). Con "Joe Fulero" (guitarra-voz) & "La Argentina Blues Band": Gabriel Cabiaglia (batería), Mauro Ciriello y Walter Galeazzi (teclado). Hoy: 23.30 hs.

LOS 36 BILLARES. Av. De Mayo 1265. Tel.: 5353-6670/4381-5696. **Dúo Roggero:** Aquiles (piano) y Luis (violín) pta. su CD: "Hermano Tango". Hoy: 21.30 hs.

NICETO. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. **Brandón Gay Day.** DJs: Benedetta, Lolo Gasparini. VJ: Gl. Hoy trasn.: 0 h.

NOTORIOUS. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888.

Fejoada. Con Josi Díaz & músicos

TV abierta

8 hs. (7) *Los siete locos.* Cultural.
8:30 hs. (9) *Paka Paka.* Infantil.
9 hs. (7) *Madres de La Plaza.* Interés general.
9 hs. (13) *Panam Corazón.* Infantil.
9:30 hs. (2) *Illusion Park.* Infantil.
10 hs. (9) *Caja rodante.* Infantil.
10 hs. (9) *El Chavo animado.* Dibujitos.
10 hs. (13) *Pinón Fijo.* Infantil.
10:30 hs. (9) *El Chavo.* Dibujos Animados.
11 hs. (7) *Científicos Industria Argentina.* Cultural.
11 hs. (2) *Instituto vs Independiente Rivadavia de Mendoza.* Fútbol.
11 hs. (11) *Steel, el ángel de acero.* Cine.
11 hs. (13) *Sólo para reír.* Humorístico.
12 hs. (9) *Sabor argentina.* Gastronómico.
12 hs. (13) *Plan TV.* Humorístico.
12:30 hs. (7) *Visión Siete.* Informativo.
12:45 hs. (11) *Los Simpson.* Serie.
13 hs. (13) *Jurassic Park.* Cine.
13 hs. (2) *Pasión de sábado.* Musical.
13 hs. (9) *Jineteando.* Interés general.
13:45 hs. (9) *San Martín vs Godoy Cruz.* Fútbol.
14 hs. (7) *River vs Rosario Central.* Fútbol.
14 hs. (9) *Alma gaucha.* Interés general.
15 hs. (13) *La cocina del show.* Interés ge-

neral
15 hs. (9) *Fiestas Argentinas.* Interés general.
16 hs. (9) *All Boys vs San Martín.* Fútbol.
16 hs. (7) *Lanus vs All Boys.* Fútbol.
16:15 hs. (11) *Hombres de negro.* Cine.
18 hs. (9) *El fantasma.* Cine.
18 hs. (11) *Las locuras de Dick y Jane.* Cine.
18 hs. (7) *Argentinos vs Banfield.* Fútbol.
19 hs. (2) *América Noticias.* Noticias.
19:30 hs. (11) *Gracias por venir.* Interés general.
20 hs. (9) *Unión de Santa Fe vs San Lorenzo.* Fútbol.
20 hs. (2) *Ran 15.* Humorístico.
20:30 hs. (7) *Rosana en concierto.* Musical.
20:30 hs. (13) *Sabado show.* Reality.
21 hs. (2) *7 en 1.* Espectáculos.
21:45 hs. (11) *Casados con hijos.* Serie.
22 hs. (7) *En Terapia.* Telenovela.
22 hs. (2) *Empleado del mes.* Cine.
22:30 hs. (9) *TVR.* Humorístico.
22:30 hs. (11) *Casados con hijos.* Ficción.
00 hs. (13) *70.20.13.* Periodístico.
0:15 hs. (11) *Mundo boca.* Deportivo.
0:45 hs. (11) *Hiperconectados.* Tecnología.

Recomendados



El Chapulín Colorado El clásico programa de sketches, creado por el gran Roberto Gómez Bolaño.
A las 10:30, por Canal 9.



Pasión de sábado Vuelve Marcela Baños al magazine de la movida tropical, con recitales y entrevistas en vivo.
A las 13, por América.



Visión 7 Internacional Análisis de lo que pasa en el mundo a cargo del reconocido especialista Pedro Brieger.
A las 13, por Canal 7.

invitados. Sábado: 12.30 hs. (mediodia) (Incluye Feijoada)
Walter Malosetti. Guitarrista de leyenda. Invitados: Walter Coronada (guitarra rítmica), Pablo Carmona (contrabajo) y Santiago de Francisco (saxo). Hoy: 21.30 hs.

SALTA Y RESTO. Salta 755. Tel.: 4381-7164/7387. **Ernesto Snajer** (guitarra-composición) pta. su nuevo proyecto grupal: Ana

Archetti (piano-voz) y Mariano Cantero (batería-voz/Aca Seca). Temas de Gismonti, Fattoruso, Hilda Herrera, Jaime Roos y Snajer. Hoy: 21.30 hs.

VELMA CAFE. Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood) Tel.: 4772-4690. **Improcrash.** "Pleno". Espectáculo de desafíos de improvisación crudo y vertiginoso. Sábado trasn.: 0 h.

VIRASORO. (Bar) Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918.

Carlos Lastra (saxo-composición) Cuarteto: Francisco Lo Vuolo (piano), Leonel Cejas (contrabajo) y Sebastián Groshaus (batería). Hoy: 22.30 hs.

Eduardo Elia (teclado) pta. su segundo CD: "El yang y el yang". Trío: Jerónimo Carmona (contrabajo) y Carto Brandan (batería). Hoy trasn.: 0.45 hs.

Una farmacia y un relato sobre lo que no se puede dejar de hacer: inyectar hormonas.

VIEJO SOLO Y PUTO

DIRECCION SERGIO BORIS

2012/SEGUNDA TEMPORADA

SABADOS 23HS ESPACIO CALLEJON

RESERVAS 4862-1167 HUMAHUACA 3759 VIEJOSOLOYPUTO@gmail.com

Mix



Zaira Nara niega haber vuelto con Diego Forlán

La modelo se refirió en Twitter a la foto publicada junto a su ex novio en la revista *Paparazzi*: "Sepan que están usando una foto de hace dos años y que la historia nunca sucedió."



Un film argentino ya fue premiado en Cannes

Los salvajes, de Alejandro Fadel, acaba de ganar el Premio ACID/CCAS, en el marco de la Semana de la Crítica, sección paralela del Festival de Cannes.



Cuidan a Madonna con cinco dobles en Tel Aviv

La reina del pop aterrizó ayer en Israel, acompañada por sus tres hijos, un staff de 70 personas, y cinco dobles para despistar a los paparazzis y reporteros.



Cristian Amado, cortina del programa de Julián Weich

La canción "Todo es posible" fue elegida por Telefe como tema oficial del programa del mismo nombre, que va los domingos a las 21 horas.

→ La cifra

40

años cumplió hace unos meses el legendario disco *Electric Warrior*, del grupo T. Rex, liderado por Marc Bolan, y para celebrarlo se lanzó una versión remasterizada y con bonus tracks. Ahora llega a la Argentina y se convierte en la primera edición local del famoso álbum, considerado el punto de partida del movimiento "glam rock".

→ La frase:

"Si los opositores críticos no vienen de la derecha ni de la izquierda, ¿entonces están desorientados?"

ANDRÉS CALAMARO, analista.



→ El regreso que faltaba

El revival de los años '80 no se detiene: Paul Fusco, el creador de la legendaria serie *Alf*, acaba de anunciar que tiene un proyecto para llevar a su recordado personaje a la pantalla grande.

Originalmente, el peludo y parlanchín extraterrestre derrochó sus célebres frases sarcásticas en una serie semanal que se emitió de 1986 a 1990, además de tener un dibujo animado e infinidad de productos de merchandising.

Sobredosis de tevé



Charlotte Caniggia, la hija de Claudio Paul y Mariana Nannis, estuvo en *Este es el show* y habló de su participación en el *Bailando 2012*.

Paula Varela interceptó a la niña rica y le preguntó qué era lo que más le gustaba hacer en la vida: "Me gusta mucho hacer shopping", contestó Charlotte desde el hall de la productora Ideas del Sur.

→ cuatroXcuatro



"Es muy interesante lo que nos pasa"

Juampi Francisconi, músico de La Bomba de Tiempo.

—¿Contentos con la llegada del sexto aniversario de La Bomba?

—Totalmente. Es muy interesante lo que nos pasa. El grupo está creciendo y está en su mejor momento. Desde lo creativo, la comunicación entre nosotros, la gente y fundamentalmente lo musical. Lo mejor de todo es que el público nos apoya, nos sigue

y afortunadamente también nos acompaña en el interior del país.

—¿Cómo serán los festejos?

—Hacemos dos fiestas porque la gente nos tiene cariño y cada vez viene más a nuestros shows. Por suerte con una sola fecha no nos alcanza, así que proponemos dos días de festejo. Habrá DJ, invitados y mucha fiesta para la ocasión porque para nosotros es algo especial cumplir años como grupo.

—¿Qué situaciones insólitas les sucedieron en estos años?

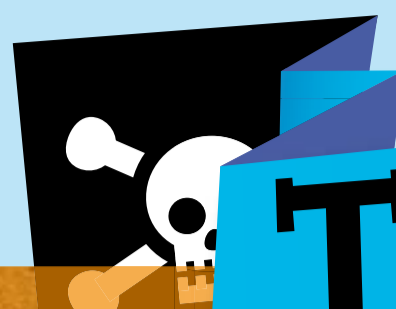
—Muchas. La última tuvo que ver con una nena que apareció de la nada bailando sobre el escenario. Nos empezamos a mirar entre nosotros porque nos asombró totalmente su presencia. ¡Es más, todavía no sabemos cómo llegó ahí!

—¿Y tu balance personal es...?

—Positivo y muy gratificante. Particularmente, siento que

dimos un crecimiento gigante y eso siempre colabora con la cuestión grupal. Hace años la percusión era sólo un elemento de acompañamiento, ahora nosotros hacemos un show basado exclusivamente en eso. Si bien Santiago Vázquez es la cabeza, todos nosotros tenemos un rol importante.

En el Konex, Sarmiento 3131. Viernes y sábados 23:30 hs.



Tiempo

DE DESCOLONIZACIÓN

MEMORIA, VERDAD Y SOBERANÍA

PARTE

14



1806 - 1807 - 1833 - 1845 - 1982

La quinta invasión inglesa

ENTREVISTA

Habla el historiador estadounidense Lowell Gustafson, autor de un libro sobre la disputa de la soberanía de las islas.

EFEMÉRIDES

De la "cabeza de playa" al 27 de mayo.

El ejercicio de la legítima defensa

Mario Yutiz *



La necesidad de conocer e interpretar certeramente el significado de los acontecimientos históricos adquiere trascendencia en tanto se proyectan como antecedentes y condicionantes del futuro. Establecer la naturaleza de la gesta del 2 de abril importa determinar posicionamientos y responsabilidades en el plano del derecho internacional. La aplicación del concepto de legítima defensa de los Estados, a partir de su consagración en el art. 51 de la Carta de las Naciones

Unidas, pone de relieve que el quebrantamiento de todas las reglas de negociación impuestas por los organismos internacionales fue producido por Gran Bretaña. El correcto relato del pasado requiere, no sólo un arduo trabajo heurístico, sino esencialmente una rigurosa, honesta y profunda tarea hermenéutica. La certera aprehensión de las enseñanzas del pasado nos conducen a sostener que Gran Bretaña ha incumplido

sigue en la contratapa

PARTE

14

Las verdades ocultas de Lord Shackleton y la historia de piratas



Federico Bernal
Editor del Suplemento.

En su fundamental libro *One Man's Falklands*, Tam Dalyell explica los motivos que llevaron a unos 33 parlamentarios laboristas, a oponerse al gobierno de Thatcher (y a la dirección de su propio partido) a proseguir con el uso de la fuerza para resolver la disputa con la Argentina. La valiente acción fue cristalizada el 20 de mayo de 1982, en los Comunes. Las razones entonces esgrimidas: "Esta noche, votamos en contra del gobierno porque: 1) queremos preservar las negociaciones de la ONU; 2) demandamos un inmediato cese del fuego; 3) creemos que la acción militar no tiene ningún propósito [como solución a la disputa] en el largo plazo; y 4) queremos salvar vidas británicas y argentinas" (Pág. 86). En una descripción más política y detallada, así justificó Dalyell la histórica decisión: "Habíamos notado que en un número importante de ocasiones en los que Parsons y Henderson aparecían en la televisión americana, afirmaban que la Task Force tenía el respaldo de la mayoría de la Casa de los Comunes así como el del pueblo británico. Esta fue una de las razones por las cuales algunos de nosotros creyó esencial convocar a un voto contra la suspensión del debate en la noche del martes 20 de mayo. Otra razón fue la del aviso televisivo de la señora Thatcher del 14 de mayo, en el que anunciaba que una solución pacífica del conflicto podría no ser posible, y efectivamente, el día 19 la iniciativa de la ONU finalmente fracasó. No había existido la más mínima intención de acercar posiciones con los argentinos. Por el contrario, la lucha había venido escalando, con el bombardeo por aire y mar del 9 de mayo sobre las Malvinas y el de los marines en la Isla Pebble el 15 de mayo. En el día del debate, el 20 de mayo, sin escuchar lo que la Casa tenía para decir, la primera ministro ordenó a la Task Force ir a la guerra. Pero hubo otras razones por las cuales mis colegas y yo decidimos votar en contra. Al comienzo de la crisis, nos dijeron que un apoyo internacional masivo era condición sine qua non para el envío de la Task Force británica. Ambos lados de la Cámara estuvieron de acuerdo con la opinión de la comunidad internacional era de extrema importancia [...]. Pero para mediados de mayo, la situación era la siguiente, en palabras de Andrew Faulds: 'Luego de la ilegal

ocupación argentina, hemos comenzado esta infeliz operación con un alto nivel de apoyo internacional. [Desde entonces] hemos asistido al drenaje de esta ayuda, en primer lugar, como consecuencia de nuestras operaciones navales, y más particularmente, como resultado del hundimiento del Belgrano. El mundo hispano ha declarado su apoyo a la Argentina. [...] La administración estadounidense ha mostrado una lógica preocupación a nuestra intención de resolver un problema de descolonización en el siglo XX pero obrando como en el siglo XIX. Hemos perjudicado gravemente las relaciones entre América [Estados Unidos] con la totalidad de América del Sur. [...] Nuestros colegas europeos han expresado sus reservas -para decirlo moderadamente- sobre las intenciones militares del gobierno. El accionar de la Comunidad Económica Europea [...] es una clara señal del estado de hartazgo de los colegas europeos hacia la fabricada dureza de la primera ministro, así como un claro rechazo -si vale el término- a su rabioso ejercicio en el Atlántico Sur, el cual aparentemente nos está conduciendo de forma inevitable e inexorable a una guerra totalmente innecesaria" (Págs. 84 y 85).

ESTADOUNIDENSE REMALVINIZADOR DESCUBRE AL PIRATA SHACKLETON.

El libro de Tam Dalyell no es el único remalvinizador, esto es, uno que contribuya a arrojar luz sobre la verdadera historia del Conflicto del Atlántico Sur. Han habido muchos otros trabajos y autores que hemos venido divulgando a lo largo de los 13 fascículos ya publicados. En esta oportunidad, y a través de una suculenta entrevista al investigador estadounidense y decano de la Universidad de Villanova, Lowell Gustafson, nos adentramos en su libro sobre Malvinas en el que estudia muy detalladamente la titularidad primigenia tanto de la Argentina como de Gran Bretaña. Ante nuestra pregunta "¿No había sectores británicos y kelpers interesados en el escalamiento del conflicto y una respuesta militar argentina?", el investigador nos respondió: "[...] Quizás la única manera de ganar el apoyo doméstico y de los aliados para mantener la soberanía británica en las Falklands pasó por dejar que una Junta fascista ataque las islas para así movilizar todo el apoyo requerido." A lo largo de su libro, Gustafson analiza en detalle el rol que la Falkland Islands Company (FIC) y el grupo de parlamentarios



Lord Shackleton - Defensor a ultranza de los "deseos" de los isleños. Vicepresidente del grupo de presión Falkland Islands Committee, clave en la obstaculización a una salida pacífica de la disputa de soberanía, clave asimismo en la escalada del conflicto armado en 1982.

británicos con intereses en la FIC jugó desde 1968 hasta mayo de 1982. Hemos analizado en fascículos anteriores de qué forma la FIC y el lobby de los parlamentarios nucleados en torno al Falkland Islands Committee (FICom) contribuyeron no sólo a obstaculizar una salida pacífica y negociada a la disputa de soberanía antes de 1982, sino a provocar el estallido del conflicto armado con el incidente Davidoff. Pues bien, y como se verá en el "recuadro" incluido en la entrevista a Gustafson, es él quien nos recuerda la importancia de vincular algunos de los nombres vinculados al FICom con la historia del Conflicto del Atlántico Sur. Gustafson cita, en calidad de vicepresidente, a un tal Lord Edward Shackleton. ¿Quién fue este "noble" Lord? El 16 de octubre de 1975, Gran Bretaña confirmó que enviaría a las Malvinas una misión económica encabezada por Lord Shackleton. El objetivo de la misión: realizar una investigación económica profunda y a largo plazo sobre las posibilidades de desarrollo de las Islas Malvinas y sus dependencias. Recordemos que en aquel entonces, la población de las islas disminuía drásticamente -los jóvenes migraban a Australia y Nueva Zelanda-. Pues bien, en 1976, el Informe Shackleton (unas 450 páginas), concluía: "Un tesoro inmenso, compuesto de proteínas, gas natural y petróleo podría ocultarse en la zona que rodea a las Islas Malvinas ocupadas por Gran Bretaña y reclamadas por la Argentina, en el Atlántico Austral." Gracias a la información de Gustafson, y habiendo estudiado algunos de los principales discursos sobre Malvinas en la Cámara de los Loes durante los ochentas, encontramos

que Lord Shackleton -vicepresidente del FICom- fue además una de las más influyentes figuras parlamentarias promotoras de la defensa de los "deseos" de los isleños, detrás de la cual por supuesto se escondían sus propios intereses personales en la FIC. Sírvase el lector de un ejemplo relativo a la importancia de estudiar en detalle a todos estos personajes, en este caso, a través de algunos párrafos de su discurso en la Cámara de los Loes, el 16 de diciembre de 1981: "[...] durante los 23 años transcurridos hasta 1973, las Falklands contribuyeron eficazmente a la hacienda del Reino Unido [...]. No quiero pecar de racista, pero si los habitantes no hubieran sido británicos sino indios, de color o negros, hubiera habido una queja a viva voz en las Naciones Unidas, porque este es un ejemplo clásico de explotación colonial. Lo digo sin dudar. Los británicos no han pagado la deuda que tienen con las Falklands." Se entiende, ¿no? Shackleton afirma que la relación Londres-Malvinas es un ejemplo clásico de explotación colonial. Y ahí no termina la cosa. Sigue: "No a todo el mundo pueden gustarle las Falklands. [...] La riqueza son las ovejas. Dependen de las buenas relaciones con la Argentina, que les ofrece muchos servicios. Espero que continúen siendo buenos vecinos y tal vez más adelante, a medida que se profundice esta buena vecindad, el pueblo de las Islas Falklands podría querer tener algún vínculo." De este fragmento se deduce que mientras que Londres explotaba colonialmente a los isleños, la Argentina por el contrario siempre los trató dignamente, salvándolos de la exclusión y la miseria provocadas por la explotación colonialista británica. Más adelante en su discurso, vaticinó sobre la pesca en el archipiélago: "En este momento no estamos aprovechando nada en términos de riqueza marítima. En el último, año o dos se dice que los ru-

sos extrajeron 240 mil toneladas de peces de los alrededores de las Georgias del Sur. Ya están empezando a extraer cantidades bastante grandes de calamar y de krill. Ignoro cuántos calamares están pescando. Allí hay tanto alimento que iguala a la totalidad del producto de la industria pesquera del mundo." Finalmente, expresó sobre el petróleo: "En el terri-

torio antártico donde ha habido bases durante varios años (cerca de bases estadounidenses y también argentinas) hay sin duda una perspectiva -no digo más que eso- de hallar petróleo. Tengo sentimientos encontrados acerca del petróleo. Preferiría que no se encontrara petróleo en las proximidades de las Malvinas, porque no creo que en el corto plazo esto redunde en beneficios para las islas o la Antártida. Pero si se encuentra petróleo, casi seguramente será explotado. Estaría muy mal que los británicos abandonaran sus derechos en virtud de cualquier tratado que pudiera hacerse para explotar el petróleo, puesto que somos quienes hemos hecho la mayor parte del trabajo para desarrollar esta parte del mundo." ¿Adivino? ¿Visionario? No, se trata de una perfecta y altamente planificada historia de piratas, magistralmente documentada en libros como el de Dalyell citado al comienzo, así como el referido de Gustafson. Libros que abarcan todos los períodos, desde 1833, pasando por 1982 hasta llegar a nuestros días. Libros que, en definitiva, atestiguan la historia de piratas en la que estamos sumergidos. Una historia de piratas que, casi 180 años después de haber comenzado, sigue irresuelta, carente de ese tan célebre "The End". Pero como es lógico, los piratas se niegan a escribir la última página. Esa tarea es pura y exclusiva responsabilidad del pueblo argentino. Y para hacerlo, para terminar de una buena vez y para siempre con esta casi bicentenario usurpación, la "historia de piratas" deberá ser íntegramente reescrita, pero reescrita desde una genuina concepción nacional, popular, democrática y antiimperialista. Remalvinicemos pues esta historia, porque hasta ahora el relato histórico del Conflicto del Atlántico Sur ha venido siendo el que más conviene a los mismísimos piratas y colonialistas.

DE LA CABEZA DE PLAYA AL 27 DE MAYO

Efemérides



Callejón de las bombas - El 22 de mayo, la Fuerza Aérea argentina bombardea a la Task Force en la bahía de San Carlos.

Federico Bernal y Juan Natalizio

343. El 20 de mayo, a las 22 hs, 33 parlamentarios laboristas (y 2 nacionalistas de Gales) votan contra el gobierno de Thatcher y su decisión de resolver la disputa militarmente, al oponerse a la suspensión del debate por Malvinas previsto para esa misma noche. “El propósito fundamental de la votación fue el de demostrar al país y al mundo que las reiteradas declaraciones de los funcionarios del gobierno –entre otros el Sr. Henderson, embajador en Washington– acerca de un Parlamento Británico unido detrás del envío de la Task Force no eran verdad” (Tam Dalyell. *One Man's Falklands*. Pág. 88).

344. Durante el 21 de mayo, los intercambios telefónicos entre el canciller y la delegación argentina en la Naciones Unidas fue particularmente intenso. El requerimiento fundamental del doctor Ros estaba referido, ante la inminencia de la reunión pública del Consejo de Seguridad, a la recepción de directivas oportunas respecto de la posición que la Argentina debería sostener. Cabe indicar que tanto Gran Bretaña y los EE UU como el mismo secretario general eran contrarios a una reunión del mencionado organismo. En su lugar, propugnaban la realización de una reunión privada. Ante este hecho, el embajador Ros hizo saber al presidente del Consejo de Seguridad que la Argentina se oponía a la mencionada reunión privada y que, en caso de llevarse a cabo, la delegación argentina se abstendría de participar. La posición argentina fue hecha pública por el presidente del Consejo en una reunión informal y esto motivó que se resolviese efectuar una reunión pública a las 14:30 horas del 21 de mayo (Informe Rattenbach, puntos 529 y 530).

345. Ese mismo día 21, reunido el Consejo de Seguridad en sesión pública, se iniciaron las exposiciones de los

diferentes delegados. Simultáneamente al desarrollo de los preparativos para la intervención argentina en Naciones Unidas, se actualizaron los estudios para su eventual y nueva presentación ante la XX Reunión de Consulta de Ministros de Relaciones Exteriores Americanos y se analizaron las posibles intervenciones de Perú y Colombia (Informe Rattenbach, puntos 531 y 533).

346. A las 2:50 hs, el equipo de combate “Güemes” atrincherado a la entrada de la Bahía de San Carlos observó, para su gran sorpresa, cinco buques penetrando desde el Norte en el Estrecho de San Carlos. El fuego naval efectuado sobre la zona norte de la Península de San Luis sumado a una inusual actividad aérea y hostigamiento en la zona de Darwin, realizados con la intención de distraer el verdadero lugar donde se dirigía la fuerza anfibia, eran síntomas de que se estaba ante los prolegómenos del desembarco británico. El Equipo de Combate (EC) Güemes se constituyó en un espectador privilegiado –pero vulnerable– del acontecimiento más importante desde el 2 de abril. El jefe del EC, el teniente primero Esteban, destacó una Sección de Apoyo a la entrada del estrecho con las armas pesadas mientras un pelotón comando y una compañía de tiradores tomó posiciones en Puerto San Carlos. La Sección de Apoyo, constituida por un oficial, cuatro suboficiales y 15 soldados se hallaba posicionada en el promontorio Güemes, elevación de 234 m. que domina exactamente la boca norte del Estrecho y la entrada de la bahía. A la 1:30 hs. al divisar la presencia de buques ingresando al estrecho, abrió fuego con sus piezas sin retroceso, siendo repelido por fuego naval que, si bien no le afectó en sus posiciones, dejó fuera de servicio su equipo de comunicaciones por lo que quedó imposibilitado de informar la tremenda novedad de que era testigo, perdiéndose un tiempo más que precioso para

informar que la cabecera de playa se estaba instalando (Rubén Moro. Ob. Cit. Págs. 278 y 279).

347. Con las primeras luces del día 21 se detectó al Canberra penetrando en la bahía seguido por tres buques de guerra. Desde el Canberra comenzaron a ser descendidas varias lanchas de desembarco mientras numerosos helicópteros sobrevolaban el lugar en plena tarea para establecer la cabecera de playa. A las 8:22 hs, el jefe de equipo informó al jefe de la Fuerza de Tareas Mercedes (en Prado del Ganso) de lo acontecido y desde allí se cursó la novedad al Comandante de la Guarnición Militar Malvinas en Puerto Argentino. El teniente primero Esteban luego de informar la novedad del desembarco abandonó Puerto San Carlos para tomar posiciones previamente acondicionadas más hacia el Este, donde fue atacado por efectivos británicos. [...] El EC se mantuvo en sus posiciones hasta las 13 hs., procediendo luego a cubrir su propia retirada. Combatiendo eficientemente e infligiendo bajas a un enemigo netamente superior, el EC logró desprenderse de los efectivos británicos siendo luego recuperada por helicópteros propios en el establecimiento Douglas, el día 26 de mayo (Rubén Moro. Ob. Cit. Págs. 278 y 279).

348. El comandante de la Task Force dejó los portaaviones livianos al Este de las islas a prudencial distancia con la escolta de sólo dos buques de guerra: el destructor Glamorgan y la fragata Ambuscade. Formó la fuerza anfibia con los buques de asalto anfibio Fearless –con el comodoro Clapp y su Estado Mayor a bordo– e Intrepid; los transportes Canberra (con 1500 hombres), Fort Austin, Europic Ferry, Elk –con 2000 toneladas de munición– y Norland, a los que se sumaron luego los buques logísticos RFA Sir Geraint, Sir Tristram, Sir Galahad, Sir Perciavale y Sir Lancelot, entre los cuales se distribuyó

sigue en p. 4

➤ Menéndez no cree en el desembarco

Los primeros partes recibidos por el Estado Mayor del general Menéndez de que varios buques habían penetrado en la Bahía de San Carlos fueron recibidos con natural escepticismo por quien consideraba que el desembarco británico “no podía ser allí”, y por consiguiente, que debía tratarse de una maniobra de distracción. Finalmente, la realidad trajo la certeza de que los británicos habían establecido su cabecera de playa, siendo la novedad informada al Comandante del TOAS a las 10:30 hs local (Rubén Moro. Ob. Cit. Pág. 279).

➤ Urgencias y retrasos

Había un período de diez días para realizar el desembarco. Después, las tropas llevarían embarcadas un mes, y habría que trasladarlas de regreso a Ascensión. Luego, se estaría en mitad del invierno, y sería imposible reiterar la operación. Se calculaba que los vuelos intensivos en escala máxima a partir de los portaaviones probablemente no podrían continuar más de un mes; del 1 de mayo al 1

de junio. Luego, sobrevendría el deterioro como consecuencia de las inclemencias del tiempo y las fallas del equipo. Sin embargo, después del desembarco el equipo transportado en el Atlantic Conveyor posibilitaría operar y mantener los Harrier desde una pista de aterrizaje en San Carlos, si bien llegar a esto demandaría un tiempo. Por estas razones, Northwood y el almirante Woodward

mantenían la esperanza de que fuera posible organizar el desembarco para el 16 de mayo. En ese caso, la demora hasta el 19/20 de mayo fue inevitable a causa del tiempo necesario para lograr que ocupasen sus posiciones barcos importantes de la fuerza de tareas, por ejemplo, el trasbordador Norland y el Atlantic Conveyor (Gamba y Freedman. Ob. Cit. Págs. 320 y 321).

DE LA CABEZA DE PLAYA AL 27 DE MAYO

Efemérides

viene de p. 3

al personal a ser desembarcado junto con los pertrechos más necesarios, entre estos ocho baterías del moderno misil antiaéreo Rapier. Estas naves estaban defendidas por el destructor misilístico clase County Antrim y las fragatas tipo 22 Broadsword y Brilliant, las fragatas tipo 21 Ardent, Antelope y Argonaut, además de las Plymouth y Yarmouth (clase Rothesay). El destructor tipo 42 Coventry –el último disponible al momento– fue desplegado al norte del Estrecho en funciones de piquete radar mientras se esperaba ansiosamente ese mismo día, la llegada del D-42 Exeter proveniente de Belice para reemplazar las pérdidas sufridas con este tipo de buque. Finalmente situó tres de sus cuatro submarinos próximos al continente para dar alarma temprana ante el movimiento de aviones argentinos. El cuarto quedó a disposición del grupo de portaaviones para contribuir a su defensa. Era evidente que el Comandante de la Fuerzas de Tareas 317 estaba corriendo un gran albur. Un ataque a sus portaaviones podría resultar fatal para la suerte de la Task Force, el hundimiento de alguno de sus buques de transporte –en especial del Canberra– antes del desembarco haría fracasar este. El descubrimiento de la cabecera de playa antes de que estuviese consolidada podía terminar en la masacre de sus tropas anfibias; todo ello en momentos en que el tiempo político se estaba acabando y cuando la moral de las tropas podía comenzar a flaquear. (Rubén Moro. Ob. Cit. Págs. 275 y 276).

349. Los hombres del 2 Para al mando del teniente coronel Jones, según lo previsto, fueron los primeros en tocar tierra, a las 4 hs –es decir, algo atrasados respecto de la hora señalada– en el establecimiento situado en el brazo sur de la Bahía San Carlos. Pocos minutos más tarde lo hicieron, en el brazo este de la bahía, los infantes de marina del Batallón 40 de comandos junto con tropas de exploración del Escuadrón B de los Blues & Royals con sus vehículos blindados Scorpion y Scimitar; si bien de poca utilidad dadas las características del terreno, pero las exigencias de marketing del mercado de armamentos aconsejaban la experiencia para colocarles el sello de “probado en combate”. [...] Las unidades tomaron posiciones en la playa y en la falda de los cerros próximos para cubrir una eventual irrupción de las fuerzas acantonadas en Darwin-Prado del Ganso. En un mástil próximo a la casa del administrador del lugar, hombres de la compañía C del Batallón 40 de Comandos izaron la Union Jack, simbolizando así que la recuperación de las Islas Falkland se hallaba en curso. [...] En forma sorpresiva y exitosa, las fuerzas británicas habían cristalizado el establecimiento de la mayor cabecera desde la Segunda Guerra Mundial. Increíblemente, las fuerzas argentinas no habían logrado detectar a la Fuerza Anfibia británica, gracias a su grave deficiencia de exploración sobre el mar (Rubén Moro. Ob. Cit. Págs. 276 y 277).

350. El desembarco había sido descubierto por una unidad apostada en Cabo Fanning. A las 8:30 había enviado un



Planificación– A la derecha, en primer plano, se puede ver al brigadier Thompson, que comandaría el asalto anfibio, mientras que el primero por la izquierda es el mayor Ewen Southby-Tailyour, cuyo papel sería determinante para la selección del punto de desembarco. (Foto: Royal Navy)

El “hombre del Yate” que posibilitó el desembarco

La fecha óptima del desembarco concedía solo dos semanas a las patrullas especiales que recolectaban datos de inteligencia respecto de los posibles lugares de desembarco y la condición de las defensas argentinas. Esto originó discusiones en el consejo de guerra, ya que los almirantes temían las consecuencias de la demora, y por su parte los responsables del desembarco percibían esta actitud como una prueba más de la insuficiente comprensión de los oficiales navales en relación con los imperativos de los desembarcos anfibios. “La recolección de datos de inteligencia fue un proceso prolongado y dificultoso, una cuestión que no aprecian fácilmente quienes pronosticaban que podía hacer-

se en dos semanas.” Una posible causa de retraso se vio aliviada porque un oficial, el mayor Ewen Southby-Tailyour, que era un hábil yachtsman, había trazado en 1978 la carta de las aguas alrededor de las Malvinas. Sus abundantes notas posibilitaron identificar los probables sitios de desembarco en una etapa inicial, y así las fuerzas especiales debieron inspeccionar una cantidad relativamente reducida de playas. De ese modo, fue posible “recolectar en tres semanas el tipo de información detallada que nos había llevado meses con anterioridad a los desembarcos de 1944 en Normandía” (Julian Thompson. No Picnic. Pág. 31). Aunque el hidrógrafo de la Marina aportó abundantes detalles al planea-

miento de Northwood, desde el punto de vista del detalle táctico la colaboración de Southby-Tailyour fue valiosísima. [...] En general, la inteligencia fue mediocre. A propósito, Thompson opinó que: “Sólo hacia el final de la campaña tuvimos fotografías aéreas que mostraban los dispositivos enemigos, las posiciones defensivas, las posiciones fuertes, los emplazamientos de artillería, etcétera. Incluso estas llegaron tan tarde y eran tan precarias que no ejercieron influencia sobre el planeamiento. Así, probablemente por primera vez desde Gallipoli en 1915, debía organizarse una operación anfibia sin fotografías aéreas del enemigo” (Gamba y Freedman. Ob. Cit. Págs. 321 y 324).

Cuando la célebre Royal Navy dependió de un aventurero

Según relata el brigadier Julian Thompson en su libro No Picnic: “La información disponible [de Malvinas, antes de la partida de la Task Force] era muy poca. El Mayor Ewen Southby-Tailyour nos brindó un excelente reporte del terreno de las Islas Falklands. Southby-Tailyour, descrito por Max Hastings como un aventurero que encontró su momento, había pasado la mayor parte de su tiempo de un viaje de turismo de un año en las Falklands –algunos años atrás– estudiando la zona de las playas para la confección de una guía privada sobre Hombres de Yates” (Págs. 13 y 14)

mensaje advirtiendo del desembarco en Pradera del Ganso, y desde allí se había informado al general Menéndez. Como había recibido escasos detalles, Menéndez ordenó un vuelo de reconocimiento (Gamba y Freedman. Ob. Cit. Pág. 245). Desde Puerto Argentino despegó a las 10:04 hs. un avión Aeromacchi MB 339 en misión de reconocimiento, mientras desde el aeródromo de Darwin-Prado del Ganso habían hecho lo propio dos secciones de aviones Pucará. El MB-339 piloteado por el teniente de navío Owen Crippa se dirigió por el oeste de Puerto Argentino hacia la boca norte del Estrecho de San Carlos sin la menor idea de que una cabecera de playa se hallaba en vías de establecerse allí. Al sobrevolar las alturas situadas al norte de la bahía homónima se topó con un espectáculo inesperado: en el espejo de agua se halló con la fuerza anfibia en plena tarea de desembarco. A su frente se topó con una fragata la cual no tuvo tiempo alguno de reaccionar, Crippa lanzó sus armas (cañones y cohetes) y se abocó a la complicada tarea de salvarse de las represalias del enemigo, lo que coronó exitosamente al aterrizar de regreso en Puerto Argentino pocos minutos después. Allí refirió con excitación las novedades de que era portador, en particular, la envergadura de la fuerza anfibia enemiga. La nave alcanzada fue la HMS Argonaut que sufrió dos heridos y averías en su radar de vigilancia (Rubén Moro. Ob. Cit. Pág. 279).

351. Después del Aeromacchi llegaron dos grupos, integrados cada uno por tres Dagger, que aparecieron a las 9:35 y después a las 9:43 en un reconocimiento armado; uno fue derribado. Una hora después, dos Pucará con base en Pradera del Ganso también atacaron. Uno de ellos fue derribado. Los ataques de los Skyhawk comenzaron a las 12 en punto, con un grupo de dos máquinas y otro de cuatro. Seis Skyhawk más llegaron a las 13:15, seguidos media hora después por dos grupos de cuatro Dagger y cuatro Skyhawk, respectivamente. El ataque siguiente, a las 14, incluyó dos grupos, cada uno con tres Dagger, y un grupo de tres Skyhawk. Los ataques del día concluyeron a las 14:15 con cinco Skyhawk. El carácter esporádico de estos ataques determinó que las defensas británicas nunca se vieran desbordadas. De los 13 Dagger y diecinueve Skyhawk que atacaron ese día, cinco de cada tipo fueron derribados, principalmente por acción de los Harrier. En el aire, poca duda había de la supremacía de los Harrier, sobre todo ahora que estaban equipados con los más modernos misiles SideWinder aire-aire. El Harrier perdido por Gran Bretaña ese día, así

como dos helicópteros, cayeron como consecuencia del fuego proveniente desde tierra. El terreno local impedía advertir a las naves de la llegada de los aviones, y significaba que las defensas aéreas tenían apenas segundos para apuntar a los blancos. Asimismo, los pilotos que se aproximaban disponían de tiempo limitado para atacar a las naves. Consiguieron penetrar las defensas, pero sólo hasta los siete buques de guerra que estaban en la vanguardia del estrecho de San Carlos, y en la entrada de la rada. En consecuencia, los blancos más interesantes con referencia al esfuerzo general de guerra, es decir, los barcos que trasladaban los elementos necesarios para la campaña en tierra, no se vieron afectados. Con el propósito de proteger del ataque aéreo a los transportes, las fragatas y los destructores se habían dispuesto en una línea destinada a enfrentar a los aviones que se acercaban. El costo fue una fragata, la Ardent, que fue hundida, y otra fragata, la Argonaut, y el destructor Brilliant, gravemente dañados. No hubo ataques en la mañana siguiente, y así se perdió la oportunidad de golpear a los británicos en sus puntos más vulnerables (Gamba y Freedman. Ob. Cit. Págs. 346 y 347).

352. El *Daily Express* del 21 publica un artículo sobre la decisión de los 33 parlamentarios laboristas rebeldes, miembros del “batallón traicionero de Benn”. La nota dice: “Tony Benn y su batallón de pacifistas marcharon ayer con la intención de destruir la unidad en los Comunes sobre el conflicto de las Falklands” (Enrique Oliva. Pág. 492).

353. El 21 por la noche, el ministro de Defensa John Nott informó por TV que se había instalado una cabeza de puente en San Carlos. Reconoció que Gran Bretaña había perdido dos helicópteros y un Harrier y que la aviación argentina dañó cinco barcos, dos de ellos seriamente

Primer error capital de Menéndez

El Alto Mando argentino fue sorprendido por el desembarco británico, y su confusión se acentuó, como era la intención que sucediera, por los ataques de distracción no sólo en San Carlos sino también en Bahía Fox, Darwin y Puerto Argentino. Las evaluaciones de inteligencia habían sido inexactas, y ahora el proceso de decisión estaba paralizado. [...] Menéndez se comunicó inmediatamente con Galtieri. El presidente preguntó si eran “muchos”. Menéndez le respondió que no se preocupara: “Estaba dentro de nuestras previsiones. Han desembarcado en un lugar que no está defendido. Y bien [...] estamos haciendo lo que podemos.” [...] Menéndez sostuvo que este no era el ataque principal sino una acción secundaria, con el propósito de distraer la atención de las defensas argentinas. Los análisis realizados en Puerto Argentino habían llegado a la conclusión de que en San Carlos habían desembarcado menos de una brigada, de modo que la segunda brigada (que en realidad todavía estaba a unos días de distancia de las Malvinas) aún podía actuar en un desembarco practicado en otro lugar. Rehusó enviar fuerzas desde el área de Puerto Argentino, que en su opinión era todavía el principal objetivo enemigo. [...] Menéndez no tenía otras ideas para impedir el avance británico (Gamba y Freedman. Ob. Cit. Págs. 245 y 246).

➤ La cabeza de playa vista por un estadounidense

En la edición de invierno de la revista oficial de la Marina estadounidense (Naval War College Review), año 1983, el almirante retirado Harry D. Train, emitía su opinión sobre las razones en la elección de San Carlos como cabeza de playa. "A medida que las fuerzas de invasión británicas se acercaban a las Islas Malvinas, una de las decisiones más importantes que enfrentaron los planificadores militares británicos fue elegir el sitio para realizar el asalto inicial. Algunas de las consideraciones más importantes que rigieron esta decisión fueron: a) conveniencia política —la percepción, por parte del gobierno británico, de la necesidad de entablar combate con los argentinos rápidamente para apaciguar al público británico hambriento de acción; b) la inminente llegada del invierno en el hemisferio sur, con los consiguientes problemas ambientales; c) los efectos sobre el entrenamiento, la moral y el estado físico general de las fuerzas terrestres, sometidas a una prolongada estancia en tierra, en las condiciones climáticas ya de por sí desfavorables; d) los consiguientes problemas de logística para mantener una nutrida fuerza de tierra durante un período prolongado de tiempo; e) los problemas de movilidad relacionados con el movimiento de una numerosa fuerza de tierra y su apoyo a cualquier distancia sobre el accidentado terreno de las Islas Malvinas; y f) la falta de reportes de inteligencia acerca de la voluntad y/o capacidad de los soldados argentinos para combatir en Malvinas." (Pág. 41).

(Enrique Oliva. *Malvinas desde Londres*. Pág. 485).

354. El 22 de mayo a la madrugada zarpó de Puerto Argentino El Guardacostas Río Iguazú (82 toneladas de desplazamiento) con una carga del Ejército en lo que habría de ser su último viaje. Navegó en la oscuridad hasta que las primeras luces lo sorprendieron entrando al Seno Choiseaul, donde fue atacado por una PAC de aviones Sea Harrier a las 8:32 hs, oportunidad en la cual el Río Iguazú apeló al único medio disponible para defenderse: su ametralladora calibre 10.7, con un aparente impacto y derribo en el avión atacante. Pero los cañones de 30 mm del avión del teniente Hale Frederiksen hicieron estragos en la estructura de la nave, produciéndole un muerto y tres heridos, obligando a la evacuación de su heroica tripulación. Si bien la tripulación confirmó haber alcanzado al Sea Harrier, los británicos no acusaron bajas en este ataque (Moro. Ob. Cit. Pág. 299).

355. El día 23 de mayo, el canciller argentino se entrevistó con el secretario general de las Naciones Unidas, reafirmando la aceptación de la propuesta peruana por parte de nuestro país. Posteriormente entrevistó al presidente del Consejo de Seguridad y a los cancilleres de Venezuela y Panamá. (Informe Rattenbach, punto 335). Mientras tanto, en el Consejo de Seguridad proseguían las intervenciones de los diferentes oradores, oportunidad en la que Gran Bretaña debió recurrir varias veces al derecho de réplica para afrontar las



El hombre del yate - Thatcher felicitando en persona al Mayor Ewen Southby-Tailyour. Sus mapas cartográficos personales fueron fundamentales a la Royal Navy.

➤ La epopeya de la fragata Argonaut

La tercera onda de ataques aéreos argentinos del 21 estuvo constituida por aviones de las bases de Río Grande, San Julián y Río Gallegos. Una escuadrilla de M-V Dagger los Cueca- despegó de la base fueguina a las 13:55 hs. mientras que los A-4Q navales realizaron su segundo empleo con dos formaciones de tres aviones cada una que llevaron el indicativo de Tábano. Partieron a las 14:08 hs, todos ellos con idéntica misión: atacar a los buques enemigos en el estrecho de San Carlos. Desde Río Gallegos se despatchó una escuadrilla de cinco aviones A-4B, los Leo, y una sección de Mirage M-III, los primeros en misión de ataque a objetivos navales y los segundos para realizar cobertura aérea y diversión. La Base Aérea San Julián alistó, por su parte, a las 14 y 14:05 hs, dos escuadrillas de M-V: los Ratón y los Laucha. En pocos minutos, 23 aviones volaban hacia sus objetivos, al igual que en la primera onda de ataque y con el mismo armamento. Fueron los primeros en arribar al área de operaciones los A-4B de 1a escuadrilla Leo, siendo las 14:37 hs. Llegados al estrecho, comenzaron a recorrerlo de sur a norte buscando los buques enemigos. La fragata tipo 21 Argonaut, luego de las averías sufridas por el crucero liviano Antrim, en la primera onda de ataque, había ocupado su lugar en la boca de la bahía para reemplazarlo en la delicada tarea de proteger este vital acceso al espejo de agua. De pronto, desde el sur, observó una oleada de aviones Skyhawk que se le lanzaban rápidamente encima, por lo

cual maniobró de manera de colocar su banda de estribor muy próxima a un elevado acantilado de 200 metros situado en la parte norte de la entrada a la Bahía de San Carlos llamado Promontorio Güemes, y de inmediato comenzó a disparar su armas antiaéreas contra los atacantes, en su tercer combate del día. El primer teniente Filippini y sus numerales, los tenientes Autiero, Ossés y Robledo, y el alférez Vottero no se arredraron por los Seacat y los proyectiles que explotaban a su alrededor, arremetieron contra la fragata con inflexible determinación. Hicieron puntería y arrojaron sus bombas. En la recobrada, el guía lo hizo tan encima de su objetivo que su tanque suplementario izquierdo golpeó una de las antenas de la nave, doblándola en el momento de iniciar un brusco ascenso para evitar colisionar contra el paredón de piedra que se hallaba detrás. Ninguno de los cinco aviones de la escuadrilla Leo fue alcanzado por el fuego enemigo, regresando a su base sin otras novedades. En cambio, dos de las cinco bombas de 1000 libras arrojadas contra la Argonaut se incrustaron en su casco, mientras las otras tres rebotaban en la superficie del mar y pasaban sobre su estructura a escasos centímetros, cubriéndola con el agua del splash. Las bombas que impactaron no explotaron, pero una de ellas se incrustó en la caldera la que estalló, llenando los comportamientos de vapor. La segunda penetró en su parte delantera debajo de la línea de flotación, atravesó un tanque de combustible e impactó en

el magazine de Seacat, haciendo que tres misiles explotaran, pero sin hacerlo la propia bomba. El ataque produjo la muerte a un tripulante e hirió a otros, dejando al buque al garete. Habiendo perdido su potencia motriz en momentos en que desarrollaba el máximo de velocidad, sin control de timón, con una vía de agua en la proa y un incendio delante de su puente, el capitán Kit Layman al comando de la nave ordenó arrojar las anclas para procurar detenerla antes de que se estrellara contra la costa, mientras dirigía con gran determinación la lucha contra el fuego que había comenzado a fundir el aluminio de la superestructura. Un eficaz control de averías le permitió controlar el incendio poco después, y con el auxilio del helicóptero de la Yarmouth comenzó a evacuar sus heridos, mientras la Plymouth se colocaba a su lado para protegerla de nuevos ataques. Al anochecer fue remolcada al interior de la Bahía San Carlos, donde su tripulación trabajaría denodadamente para desarmar las dos bombas sin explotar, reparar sus averías y alistar sus armas para defenderse si se presentaban más aviones atacantes. Después de luchar nueve días para reparar las averías, el capitán Layman y su tripulación lograron ponerla en servicio precario para permitir su retorno a Gran Bretaña, luego de haberse salvado milagrosamente. Recién quedó en servicio después de más de dos años de trabajos (Moro. Ob. Cit. Págs. 288 y 289).

manifestaciones de algunos de los mismos. El día 23 de mayo, la delegación de Brasil presentó ante el Consejo un proyecto de resolución, el cual, si bien en términos generales era aceptable para la Argentina, no tuvo acogida favorable en el organismo (Informe Rattenbach, puntos 336 y 337).

356. El 24 de mayo, la apreciación de inteligencia del Estado Mayor Conjunto en Buenos Aires indicaba que el enemigo había consolidado la cabeza de playa en San Carlos, y la había establecido como base que serviría de centro de las futuras operaciones en las islas. Se reconocía que era probable un ataque inmediato a Darwin. Pero más que atacar directamente a Puerto Argentino, se creía que el curso más probable era el bloqueo, que podía aportar el resultado militar sin poner en peligro la vida de los habitantes de las islas. Por tanto, la Fuerza Aérea sostuvo que los blancos prioritarios debían ser: 1) los portaaviones británicos y 2) la cadena logística entre Ascensión y las islas, más que la propia cabeza de playa o las fuerzas británicas que avanzaban. La respuesta militar más adecuada fue examinada con mayor detalle hacia el fin de la jornada siguiente, cuando el general Galtieri visitó el nuevo centro de mando, en Comodoro Rivadavia. Se decidió que por el momento no se llamaría a la REM (Reserva Estratégica Militar). Esa importante incorporación de potencial humano parecía inapropiada en vista de la escala probable de las

sigue en p. 8



Desembarco - El ferry Sir Lancelot participando de la operación del desembarco británico el 21 de mayo. El buque fue hundido 4 días después.

➤ Operación Sutton

La mañana del 19 de mayo, después de recibir de Parsons la noticia de que la Argentina había rechazado la propuesta de Gran Bretaña, el Gabinete de Guerra se reunió en Downing Street con los jefes de Estado Mayor. Se requería una decisión final si se deseaba realizar el desembarco en los días siguientes. Ahora que el último esfuerzo por alcanzar un arreglo negociado había fracasado, Lewin exhortó a que se llevase a su conclusión la lógica que

había sostenido el envío inicial de la fuerza de tareas, y que se procediese a la recuperación de las islas. Después, hablaron los diferentes jefes, y todos estuvieron a favor del desembarco, a pesar de la preocupación provocada por el hecho de que aún no se había ganado la batalla aérea. Los militares contestaron a las inevitables inquietudes con respecto a la distancia que separaba el lugar de desembarco de Puerto Argentino, a la amenaza aérea

y al riesgo que corría el paquebote convertido en transporte de tropas Canberra, que debía entrar directamente en la bahía. Se advirtió al Gabinete que al ejecutar la operación, la fuerza de tareas bien podía perder un barco importante (Canberra, Fearless o Intrepid) con una unidad importante a bordo (es decir, 300 miembros de la tripulación y 600 soldados). El Gabinete de Guerra concedió su aprobación (Gamba y Freedman. Ob. Cit. Págs. 327 a 329).

ENTREVISTA AL HISTORIADOR ESTADOUNIDENSE LOWELL GUSTAFSON

“Quizá la única manera de ganar el apoyo de los aliados pasó por dejar que una Junta de las islas para así movilizar todo el apoyo

Federico Bernal
malvinas30@tiempoargentino.com

Cuáles son los derechos históricos y los títulos legales de Argentina sobre las Islas Malvinas?

-La respuesta a esta pregunta es compleja. En mi libro las resumo entre las páginas 34 a 36. El título que la Argentina heredó, sea a través de la herencia española o por propia creación, no pudo perderse de manera repentina por la agresión británica. Tampoco pudo haberse perdido gradualmente por el asentamiento británico, en razón de que la Argentina nunca aceptó la usurpación británica. El 16 y 22 de enero de 1833, la Argentina protestó por el uso de fuerza británica. Luego vino la protesta del ministro plenipotenciario argentino, don Manuel Moreno, en Londres, el 24 de abril de 1833, más una segunda el 29 de diciembre de 1834. Siguió, protagonizada por otros funcionarios, las protestas de 1841, 1849, 1888, 1908, 1927, 1933 y 1946. De ahí en más y prácticamente de forma anual, la Argentina continuó sus quejas a nivel Naciones Unidas.

-Los británicos alegan que el período 1849-1884 sin protestas formales por parte de la Argentina quitan fuerza (total o parcial) a sus reclamos...

-La Argentina estuvo 35 años sin objeciones, es cierto, pero su última queja, la de 1849, señaló específicamente que la ausencia de futuras protestas no significa que el país abandone sus reclamos. La mayoría de los principales autores en derecho internacional, incluyendo a Hugo Grotius y L. Oppenheim, arguyen que un período de interrupción de 50 a 100 años es condición fundamental para la prescripción de un título de legalidad. En este sentido, el silencio argentino de los 35 años no es importante, sobre todo desde que la Argentina no suscribió ningún tratado que implique un reconocimiento del reclamo británico. De hecho, la ausencia británica entre 1774 y 1833 totalizó unos 50 años, y esto no implicó luego su conformidad en la pérdida de la titularidad durante aquel período.

Lowell Gustafson es estadounidense, decano asociado de la Universidad de Villanova, ubicada en el estado de Pennsylvania, Estados Unidos. Publicó en 1988 un interesante libro titulado *La disputa de la soberanía sobre las Falkland (Malvinas) Islands*. Dada la importancia de los conceptos e información allí vertida, decidimos entrevistar a su autor.



-¿Quién descubrió las islas?

-No se sabe con exactitud quién “descubrió” las Malvinas/Falklands, de modo que el tema del descubrimiento no es un argumento sólido en para nadie. Avistamientos europeos de las islas por: Américo Vespucio, Esteban Gómez, Fernando de Magallanes, Simón de Alcazaba, Francisco de Camargo, John Davis, Richard

Hawkins, Sebald van Weert, John Strong. Descubrimiento y Posesión: Papa Alejandro VI, 1493; Tratado de Tordesillas, 1494. Actualmente, las bulas papales tampoco brindan una base sólida para el reclamo.

-¿Puede relatarnos brevemente cómo comenzó y por quiénes la colonización de las Malvinas?

-La ocupación británica data de mediados del siglo XVIII; la española comenzó a fines de ese siglo. Hubo un intento francés de restaurar su imperio. Antoine Louis de Bougainville funda Puerto St. Louis en Les Malouines (Las Malvinas) el 31 de enero de 1764. Francia le paga a Bougainville por el asentamiento, y Puerto St. Louis es cedido a España en 1767. Por su parte, John Byron funda Puerto Egmont el 4 de enero de 1765, tras la fundación del asentamiento

francés. España desaloja a los británicos por la fuerza en 1769. Algunos británicos, como Lord Chatham, propician el uso de la fuerza para restaurar el control británico en Puerto Egmont, en caso de ser necesario. El desalojo británico finalmente sucedió en 1774; dejaron una placa afirmando el reclamo de Gran Bretaña sobre las islas.

-¿Qué pasó a partir de 1810?

-En 1810 se establece en el Cabildo la Primera Junta que dice reconocer a Fernando VII. Gran Bretaña sigue interesada en penetrar en el Imperio Español, aunque cambiará la estrategia: del anticuado enfoque militar de Lord Beresford respecto del colonialismo, a la incitación a la independencia política de América Latina (neocolonialismo económico). Mientras tanto, España, preocupada por los movimientos independentistas en el continente, abandona las Islas Malvinas en 1811. Surge entonces el principio de *uti possidetis* frente a la fragmentación política tras la independencia: ¿qué territorios del antiguo virreinato formarán parte de las naciones recién independizadas? Cazadores y pescadores de diversas nacionalidades utilizan informalmente las Malvinas. La Argentina intenta establecer el control *de jure* y *de facto* sobre ellas. En la década del '20 suceden importantes hechos. En 1825, se firma el tratado de amistad, comercio y navegación entre la Argentina y Gran Bretaña. El 10 de junio de 1829, el primero otorga una concesión exclusiva de pesca a Vernet. El 19 de noviembre de 1829, los británicos protestan por la concesión y renuevan su reclamo sobre las Islas Malvinas. Vernet se apodera de dos buques de Estados Unidos que fueron hallados violando su concesión exclusiva. Los EE UU envían el USS Lexington, cuyo capitán declaró a las islas *res nullius* (propiedad de nadie). Ahí es cuando la Argentina nombra un nuevo gobernador. Gran Bretaña responde enviando dos buques de guerra, el Clio y el Tyne, que

toman Puerto Louis el 2 de enero de 1833. La ocupación británica prosigue desde entonces y hasta el presente.

-Usted afirma en la página XII de su libro *The Sovereignty Dispute over the Falklands*, de lectura obligada para todos los argentinos: “Argentina tiene un derecho histórico superior... sobre Gran Bretaña”. ¿Por qué?

-A modo de síntesis de lo anterior. La Argentina tiene un derecho histórico superior debido a que heredó la soberanía de España sobre las islas bajo el principio de *uti possidetis* (aceptación de las fronteras coloniales) por el cual las naciones recién independizadas de América Latina reclamaban la sustitución de las fronteras administrativas españolas por las nacionales, o bien establecer su propio título sobre las islas que hubieran sido declaradas *res nullius* o propiedad de nadie. España tenía un título legal sobre las islas porque compró la primera colonia, que había sido fundada por los franceses, y la mantuvo hasta 1811. Gran Bretaña fundó una colonia en las islas después de los franceses, pero la abandonó en 1774. Los británicos dejaron una placa afirmando su intención de mantener el título legal, pero no hicieron objeciones durante casi 60 años, mientras España y la Argentina reclamaban públicamente la soberanía sobre el conjunto de las islas. Cuando la Argentina declaró formalmente su independencia en 1816, la colonia española había sido evacuada durante unos años. Dado que ninguna otra nación había reclamado o habitó las islas en el ínterin, la Argentina tomó posesión de las mismas, ya sea como parte del Virreinato o en virtud de tratarse de islas que no habían sido reclamadas por nadie. Si bien los Estados Unidos declararon a las islas *res nullius* en 1831, Argentina impugnó esta afirmación y actuó como si hubiera mantenido la soberanía sobre ellas. Así que cuando Gran Bretaña invadió la pequeña colo-

“La ONU ha pensado a menudo sobre la autodeterminación de los pueblos nativos, pero no de las poblaciones coloniales.”

doméstico y de fascista ataque requerido”

nia argentina en 1833, lo hizo sin tener un reclamo suficientemente fundamentado sobre las islas.

-En la página 56 usted afirma que “el principio de autodeterminación no respaldaría los títulos de Gran Bretaña sobre las islas si los isleños no se hubieran arrogado ese derecho, dado que ellos fueron importados por una potencia colonial”. Por lo tanto, ¿el principio de la autodeterminación es aplicable a las Malvinas? ¿Qué dice la ONU acerca de esto?

-La ONU ha pensado a menudo sobre la autodeterminación de los pueblos nativos, pero no de las poblaciones coloniales. Los colonos europeos habían vivido en África durante siglos, pero raramente se pensó que pudieran reclamar territorio bajo el principio de la autodeterminación. Sin embargo, ya que el conflicto se planteó entre los argentinos, que eran casi todos descendientes de europeos, y los isleños, que descendían de los británicos, la ONU se vio influenciada por el largo asentamiento de los isleños y les otorgó algún derecho de autodeterminación.

-¿Cómo se podrían explicar las diferencias de la política británica respecto de Chipre, Diego García y las Malvinas?

-Tomemos el ejemplo Chipre. Un 80% de la población de Chipre era griega y deseaba ser políticamente unificada con Grecia. Los acadios comenzaron a llegar desde el 1400 antes de Cristo, colonizando las islas e introduciendo la cultura griega. El restante 20% era turco y rechazaba la idea de la unificación. Desde 1930, Gran Bretaña argumentó que la isla se ubica unas diez veces más lejos de Grecia que de Turquía y que históricamente ha sido egipcia, persa, romana y turca. Pero griega, sólo por un corto período de tiempo en el cuarto siglo antes de Cristo. Desde 1878, Gran Bretaña ha usado la isla para defender las posesiones turcas contra Rusia así como también para la defensa de sus propios intereses en Oriente Medio. Gran Bretaña ha argumentado al respecto que la aplicación de la autodeterminación podría amenazar la paz y la estabilidad internacional. La historia, la geografía, y la geopolítica –no necesariamente incorrectos– sustituyeron la política de respaldo británica hacia la autodeterminación de Chipre.

-En la página 56, usted declaró:

“El anticolonialismo del siglo XX revive el reclamo argentino.” ¿Fue la Guerra de Malvinas una guerra colonial (dejando de lado la naturaleza dictatorial y democrática de los gobiernos involucrados)?

-La Asamblea General de las Naciones Unidas parece tomar en cuenta la cuestión del racismo como cualidad definitoria de la cuestión, para aceptar que se trató de una guerra anticolonialista. Si los argentinos hubieran sido indígenas y no pertenecieran étnicamente a la raza blanca, se hubiera podido aceptar que estaban librando una guerra anticolonial contra la agresión permanente del colonialismo.

-Usted señala que “los gobiernos de Argentina, Gran Bretaña y los EE UU fueron criticados por enviar señales mezcladas y confusas o por haber malinterpretado las provenientes de las otras naciones. [...] Por culpa de esto, una guerra innecesaria y evitable costó la vida de mil jóvenes, miles de millones de dólares y al mundo occidental algo de la unidad que hasta entonces tenía.” ¿Cuáles fueron los errores de cálculo y las señales equivocadas de Gran Bretaña?

-Los intereses primarios de Gran Bretaña no estaban en el Atlántico Sur. El dilema británico de la posguerra pasaba por equilibrar una disminución de sus recursos, su compromiso con la OTAN y sus intereses de ultramar. Para 1981, el gobierno de la primer ministro anunció un plan para reducir la presencia marítima británica en el Oriente Atlántico. Tal decisión implicaba una reducción de su flota de superficie. El HMS Invincible debía ser vendido y el único buque patrulla en las Falklands, el HMS Endurance, retirado de la zona. Otras señales equivocadas que dieron a entender a la Argentina el desinterés británico por las Falklands y como bien señala el Informe Franks: la respuesta a la presencia argentina en Thule del Sur, desde 1976; la continua venta de armamento a la Argentina; el fracaso de la extensión de la nacionalidad británica a los habitantes de las islas. El diario *The Economist*, el 27 de noviembre de 1982, concluyó: “El gobierno británico estuvo enviando una serie de no intencionadas señales a Buenos Aires, sugiriendo una reducción del compromiso a las posesiones británicas en el Atlántico Sur.” El

Informe Franks señala que “el gobierno británico debería haber anulado la decisión de replegar al *Endurance* al final de su viaje de 1981/1982”.

-¿Cuáles fueron los errores de cálculo y las señales equivocadas de Argentina?

-Si la Argentina hubiera iniciado un embargo aéreo y de combustibles a las islas, o actuado contra los intereses económicos británicos, u hostigado sus buques en la zona, tal vez Gran Bretaña se hubiera visto motivada a negociar seriamente sin llegar a tener que soportar la agresión militar argentina. Por supuesto que la Argentina envió estas señales durante el incidente de 1976 [se refiere al Shackleton], pero después de enero de 1982, escaló la disputa demasiado rápido para que Gran Bretaña respondiera diplomáticamente. El haber elegido montar una invasión sorpresiva significó rechazar la gradual escalada del conflicto y su objetivo de acelerar las negociaciones. Sin embargo y a diferencia de lo que Gran Bretaña hizo con la Argentina, no creo que este último haya enviado señales equivocadas al primero sino que todo lo contrario. Las señales fueron claras pero malinterpretadas o ignoradas por Gran Bretaña. El Informe Franks afirma que el Foreign Office “reconoció claramente que la situación tendía a la confrontación” y que una invasión era probable “antes de la segunda mitad del año”. Si tomamos esta

conclusión en consideración, entonces la falla no fue la de predecir la posibilidad de una invasión sino predecir el momento de su ocurrencia, o predecir que lo sucedido iría a adelantar la fecha.

-¿No había sectores británicos y kelpers interesados en el escalamiento del conflicto y una respuesta militar argentina?

-El 7 de abril de 1982, se escuchó en la Cámara de los Comunes una interesante crítica a la política del gobierno de Thatcher, el cual había sido siempre consciente “al seguir una política de alto riesgo hacia las Islas Falkland [...]. Siempre supimos que no podíamos defender las

islas”. El hecho de que ante cada acción prepotente de la Junta nos viéramos obligados a organizar una armada o a sostener por ello una fortaleza permanente, sería altamente costoso. La invasión argentina, obviamente, cambió estos puntos de vista en Gran Bretaña, creando el consenso que previamente había faltado. Quizá la única manera de ganar el apoyo doméstico y de los aliados para mantener la soberanía británica en las Falklands, pasó por dejar que una Junta fascista ataque las islas para así movilizar todo el apoyo requerido. No obstante, la hipótesis que sostiene que la Oficina del Commonwealth envió nada más que señales equivocadas y realizó juicios erróneos le atribuye al Foreign Office una incompetencia extrema. Y la teoría que sostiene que estaban advertidos de la posibilidad de ir a la guerra y le dieron la bienvenida, les otorga una astuta perspicuidad igualmente extrema. El Foreign Office ni está tripulado por idiotas incompetentes ni por adivinos bendecidos por Dios.

-¿Cuáles son los principales intereses de Gran Bretaña y la OTAN en el Atlántico Sur?

-El principal interés racional de Gran Bretaña es la posibilidad de hallar grandes reservas de petróleo bajo las aguas costeras. Su nostalgia conduce a proteger una de sus últimas colonias. Más allá de los intereses de sus miembros, es difícil ver qué intereses tiene la OTAN.



Yankee remalvinizador contra la Falkland Islands Company

El Informe Franks afirma que el Foreign Office “reconoció claramente que la situación tendía a la confrontación” y que una invasión era probable “antes de la segunda mitad del año”. Para Gustafson, tales palabras inducen a pensar entonces que “la falla no fue la de predecir la posibilidad de una invasión sino predecir el momento de su ocurrencia, o predecir que lo sucedido iría a adelantar la fecha.” ¿Predecir que lo sucedido iría a adelantar la fecha del desembarco argentino o, para ser más precisos, provocar un conflicto que conduciría al adelantamiento de la “invasión” ya conocida por Londres, los servicios de inteligencia y el gobierno kelper? En el libro sobre el que basamos esta entrevista, el autor rescata un fundamental artículo del diario *Times* del 26 de agosto de 1976. En él, se listan los miembros en el Reino Unido del Comité de las Falkland Islands (como hemos analizado en fascículos anteriores, se trató del grupo de presión organizado en 1968 por la Falkland Islands Company, pieza clave junto a la Royal Navy en la transformación del incidente Davidoff de uno comercial a uno diplomático, bilateral). En

el listado figuran unos 25 nombres. Entre ellos destacan: C. R. Buxton, John Barlow; John Biggs-Davidson y Hunter Christie. En calidad de “amigos de las Falkland Islands” aparece: Lord Shackleton. ¿Quiénes son estos personajes? Todos y sin excepción, han sido los principales lobbistas parlamentarios para una respuesta agresiva al incidente Davidoff, actuando en connivencia con el gobernador de las Islas, tergiversando información a la prensa, mintiendo sobre el supuesto envío de buques de guerra al archipiélago y mintiendo también sobre una supuesta aprobación al más alto nivel de la puesta en ejecución de una política de alta militarización de la zona (Fortaleza Malvinas) para la definitiva y correcta protección de los “deseos” de los isleños. Cerramos con palabras de Gustafson, palabras que él mismo nos transmitió en esta entrevista y que utilizó textualmente de su libro: “Quizá la única manera de ganar el apoyo doméstico y de los aliados para mantener la soberanía británica en las Falklands, pasó por dejar que una Junta fascista ataque las islas para así movilizar todo el apoyo requerido”, (Pág. 130).



➤ ¿Rendición de Woodward?

Según nos contó Rubén Moro a propósito de los resultados del devastador ataque argentino del 25, “al atardecer el ánimo de comandante de la Task Force no era para nada optimista: con dos buques capitales en el fondo del océano, tomó la decisión de avisar a Londres que había sido derrotado y que debían regresar. Consideraba que la vida de sus hombres y el material que estaba perdiendo no merecían el esfuerzo de recuperar las islas. Pero los políticos pensaban diferente: si reconocían la derrota, no sobrevivirían un día en el gobierno.” El estado de ánimo del comandante de la Task Force, resumido en este relato de Moro, salta a la vista hasta del más desprevenido lector que pasee su mirada por las memorias del número uno de las fuerzas invasoras durante los días del 25 y 26 de mayo. Al respecto, las palabras del mismo Woodward: “Mirando en retrospectiva aquellos días, me he dado cuenta del terrible momento que fueron para mí. Se trató de uno de esos momentos en los que un comandante no tiene a nadie a quien recurrir [...]. Me recuerdo haciendo para mí la siguiente pregunta: ‘¿Cristo! ¿Dónde estamos? ¿En verdad estamos perdiendo esto?’ Sin dudas que se trató de mi punto más bajo en toda la operación. Caminé hacia mi camerino y me senté solo durante un rato. Abrí mi bitácora y apunté el siguiente par de anotaciones en el referido estado de pesimismo personal: ‘1. La combinación 42/22 [de destructores y fragatas] no funciona; 2. Sea Dart es virtualmente inutilizable contra velos rasantes; 3. Sea Wolf imposibles de confiar; 4. Para sobrevivir en aguas abiertas, los buques de superficie deben tener el sistema de Alerta Temprana de Aviación así como patrullas de combate aéreas; 5. [...]; 6. Debemos restringirnos a operaciones durante la noche y en malas condiciones climáticas; y 7. ¡Ahora estarán intentando venir por nuestros portaaviones!’” (Pág. 292).

➤ Woodward y el resumen del ataque del 21

Así relata en sus memorias, los resultados para la Task Force al caer la noche del 21 de mayo: “Los informes de lo que comenzaría a ser denominado por nosotros como el “callejón de las bombas”, empezaban a llegar al Cuarto de Operaciones, a bordo del Hermes. Con la Ardent hundido, la Argonaut y la Antrim ambas severamente estropeadas y con bombas

que no explotaron en su interior, la Brilliant y la Bradsword dañadas, estaba claro que los args (sic) finalmente estaban haciendo bien algo”. Líneas después, arroja la siguiente y justa crítica: “[los argentinos] cometieron el error crucial de ir por nuestras fragatas y destructores, en lugar de nuestros buques anfibios y transportadores de tropas, que ahí mis-

mo se encontraban para ser tomadas por ellos, no sin mencionar los 3000 hombres que llevaban en su interior. [...] Fue la Royal Navy la que recibió el castigo para que las tropas puedan desembarcar de forma segura. Los argentinos, más por mala suerte que por decisión, fueron por los buques de guerra.” (Woodward. *One Hundred Days*. Pág 262 y 263)

viene de p. 5

operaciones futuras. Como resultado de esta reunión, el Centro de Operaciones Conjuntas en Comodoro Rivadavia (Centro de Operaciones Conjuntas - ceopecon) envió un cable a Menéndez, en Puerto Argentino. Utilizaba términos enérgicos y exigía cierta acción. Comenzaba señalando que el plan defensivo que él aún estaba aplicando había sido concebido para impedir un desembarco británico contra Puerto Argentino. En esto había tenido éxito, pero por otra parte no había alcanzado a evitar un desembarco en otro lugar, y la creación de una cabeza de playa. La Armada ya había “aportado su cuota de sangre a este conflicto” y, por su parte, la Fuerza Aérea probaba diariamente “sus hombres y su material”. En tanto, el Ejército aparenta mantener una actitud estática en una defensa que, de proseguir indefinidamente, languidecerá en su posición sin tan siquiera llegar a combatir con la masa de sus efectivos. [...] Más tropas británicas se dirigían a la cabeza de playa, y debía actuarse antes de que esos refuerzos llegasen, entre el 28 y el 30 de mayo. El objetivo máximo debía ser eliminar la cabeza de playa, pero por lo menos, tanto por “consideraciones políticas internacionales cuanto nacionales”, así como para salvaguardar la moral del Ejército argentino, debían adoptarse medidas destinadas a contener e incluso reducir la presencia británica. Se dijo a Menéndez que debía “adoptar inmediatamente una actitud

ofensiva”, y utilizar una cantidad importante de soldados. Una parte importante de las tropas que ahora estaban defendiendo Puerto Argentino, y que se encontraban en Fox y Howard, en la Isla Gran Malvina, debía trasladarse a posiciones defensivas adelantadas y después “avanzar contra San Carlos”. Además de estas fuerzas, una fuerza de tareas de las Brigadas I y IV de Transporte Aéreo Militar sería puesta a disposición de Menéndez, que la usaría como le pareciera más conveniente. Ahora, Menéndez disponía de muy poco tiempo para reorganizar su plan. El nuevo mando, establecido en Comodoro Rivadavia, lo esperaba para evaluarlo.

357. El 23 de mayo, la Comunidad Económica Europea se reunió una vez más. Se decidió extender las sanciones sin límites de tiempo. Irlanda e Italia rehusaron continuar aplicándolas (Gamba y Freedman. Ob. Cit. Págs. 335 y 336).

358. Durante el 24 de mayo, en el Consejo de Seguridad se continuó analizando el caso del Atlántico Sur. Varios países presentaron notas al presidente del mismo, entre las cuales se puede mencionar la firmada por la Argentina, Nicaragua, Panamá y Venezuela, sobre las sanciones de la Comunidad Económica Europea, la ofensiva militar británica, y la amenaza al RÍO DE LA PLATA por parte de Gran Bretaña, y la

sigue en p. 10

➤ El drama de la HMS Ardent

La escuadrilla Mula al mando del capitán Carballo [...] entró en el Estrecho de San Carlos con su numeral con rumbo general hacia el este, cruzó la faja de agua pegado a las olas y observó una nave de transporte en Puerto Egg, en la costa occidental de la Isla Soledad. Se dispusieron a atacarla y el guía, al no poder identificarla no lanzó su bomba pero su numeral sí lo hizo, produciendo un impacto en un buque tipo logístico (se trataba en realidad del transporte argentino Río Carcarña, anclado en ese lugar). El guía ordenó a su joven numeral que regresase, pues ya había lanzado su bomba y continuó sólo la búsqueda hacia el norte, sobrevolando la Bahía de Ruiz Puente. Y allí encontró su presa: una fragata tipo 21 se hallaba al norte de la Bahía. Carballo, en medio de una lluvia de proyectiles antiaéreos midió su puntería, descargó sus cañones sobre la fragata y arrojó la MK-17, que aparentemente falló el blanco por muy poco. Simultáneamente, siendo las 13 hs dos observadores [argentinos] de Punta Cantera escucharon primero el sonido característico y lejano de un avión a reacción que se aproximaba por el estrecho. Vieron luego al solitario A-4B de Carballo que penetraba en la bahía y enfilaba hacia el buque británico al cual atacó y sobrevoló pasando inclinado entre sus mástiles para no colisionar con ellos. Carballo había sufrido un fenómeno psíquico conocido como la fascinación del blanco, el cual se produce en la corrida de tiro cuando el piloto se halla concentrado al máximo haciendo puntería y luego de arrojar sus armas suele permanecer unos instantes aferrado a esa actitud, como si estuviese en trance. Cuando reaccionó estaba a punto de estrellarse con el buque e instantáneamente alcanzó a colocar su avión a 90 grados pasando así “de costado” entre sus mástiles, para asombro de los observadores de Punta Cantera y de la

tripulación de la nave, cuyas peripecias recién comenzaban. Carballo creyó ver la explosión de su bomba al observar una detonación con humo y fuego en la cubierta del buque, aunque ello pudo ser el efecto del lanzamiento de los misiles Seacat que la fragata disparaba en represalia, mientras el Skyhawk desaparecía con rumbo al oeste sin ser alcanzado por los misiles. [...] Paulatinamente, los aviones pertenecientes a la tercera onda de ataque de la FAS habían comenzado a llegar a la zona de operaciones. A las 14:35 hs. lo hizo la escuadrilla Cueva, constituida por cuatro aviones Dagger piloteados por los capitanes Mir González y Robles, el teniente Bernhard y el primer teniente Luna que debían penetrar por un valle situado entre los Montes Hornby de la Isla Gran Malvina. [...] Lo primero que encontraron —siendo las 14:47 hs— fue una nave en el norte de la Bahía de Ruiz Puente. Era 1ª Ardent. Entraron tirando primero con los cañones de 30 mm y luego con la MK-17. La bomba del guía cayó unos diez metros corta, rebotó y entró en la proa, cerca de la línea de flotación. Una segunda bomba dio en la popa y destruyó la zona del hangar y el helicóptero Lynx XZ 244 de la fragata. El numeral tres también lanzó la suya y al pasar sobre la nave vio un enorme pedazo de la antena que giraba pesadamente delante suyo, cortada de su montura por el impacto de proyectiles de cañón, por lo que debió esquivarla. Los Cuecas emprendieron luego veloz escape, el guía perseguido por un Seacat lanzado por la fragata, que seguía combatiendo a pesar de todo. El numeral tres le alcanzó a avisar a Mir González que un misil lo estaba por alcanzar, por lo cual hizo un viraje cerrado a su derecha y el misil siguió de largo. En esta maniobra, los sorprendidos observadores de Punta Cantera vieron pasar los tres Dagger sobre sus cabezas. Estos, sin otras contingencias, aterrizaron en su base

de partida a las 15:28 hs. luego de dejar a la Ardent mortalmente dañada, la que navegó hacia las proximidades de las islas del noroeste de la bahía de Ruiz Puente en busca de la protección de otros buques. La Ardent tenía ahora fuego delante del puente y problemas de timón, mostrándose ante los azorados ojos de las tropas del Batallón 45 que habían ocupado posiciones en las montañas Sussex que enmarcaban la bahía. Y aún no habían terminado las penurias de la fragata de aquel día. A las 14:53 hs llegaron al estrecho tres Dagger de la Escuadrilla Laucha. Dos de ellos (primer teniente Román y mayor Puga) en la boca de la bahía descargaron sus cañones y también dos bombas sobre la Brilliant, la cual quedó horquillada por las bombas que no la alcanzaron pero recibió los impactos de los cañones de 30 mm, produciéndole algunas bajas y daños en la sala de operaciones. El tercer numeral (primer teniente Callejo) se había abierto más al norte para atacar a otra nave que no pudo ser confirmada (probablemente el destructor Antrim). Pasaron luego por las proximidades de Punta Cantera y se esfumaron en búsqueda de su base, donde arribaron a las 15:45 hs. Los observadores del puesto Roca, aproximadamente a esa hora, vieron sorprendidos como helicópteros Sea King desarrollaban actividades antisubmarinas a poca distancia y arrojaban bombas de profundidad, seguramente creyendo que uno de los submarinos argentinos se encontraba en ese lugar, habiendo también observado a otra fragata en el estrecho, la Yarmouth (Rubén Moro. Ob. Cit. Pág. 289 a 292). [...] A las 15:15 hs. arribaron a la boca sur del estrecho el capitán de fragata Phillipi con sus numerales, el teniente de fragata Marques y el teniente de navío Arca, comenzando a recorrerlo desde esta posición hacia el norte. Divisaron a la maltrecha Ardent a la cual atacaron

lanzando sus bombas, Phillipi y Arca lograron tres impactos de los cuales dos estallaron en la popa, la formación logró evadir el fuego antiaéreo de la fragata y se dispuso a regresar por el mismo camino. En el Puesto Roca, los dos atónitos testigos del drama de la Ardent quedaron envueltos en el silencio al apagarse el último vestigio de sonido de las turbinas. Pero no quedaban solos. Hacia el oeste de su posición se les presentaba el espectáculo de la tripulación de un buque luchando por su propia supervivencia. A las 16 hs., aproximadamente, otra fragata se acercó a la nave siniestrada para auxiliarla (era la Yarmouth). Los helicópteros volando a distancia prudencial en tareas de rescate y numerosas balsas salvavidas a su alrededor marcaban el drama final del capitán Alan West y de la valerosa tripulación de la HMS Ardent. Veinticuatro de ellos morirían mientras que otros 30 resultarían con heridas de diversa magnitud. El alférez Egorza y el soldado Coronel advirtieron luego que la nave, al gárete, comenzaba a ser arrastrada por las corrientes marinas hacia el centro del canal. Al ponerse el sol, la vieron esfumarse entre las nieblas vespertinas y adivinaron su posición por el resplandor del fuego que la consumía inexorablemente, en el tranquilo anochecer del 21 de mayo. La observaron nuevamente al día siguiente, totalmente quemada, siendo las 9hs. Media hora después se hundía de popa en el Estrecho de San Carlos. La fragata tal vez no pudo vender cara su derrota ya que no alcanzó a derribar a ninguno de sus atacantes. Pero había prestado a la cabecera de playa británica un servicio mucho más importante, ya que el azar la colocó en la ruta de varias escuadrillas que, de no haber reparado en ella, habrían continuado en búsqueda de otros blancos, con similares consecuencias para otras naves de la Task Force (Ibidem. Págs. 294 y 295).

Segundo error capital de Menéndez

Menéndez no estaba en condiciones de organizar una contraofensiva seria contra San Carlos. Había dos aspectos. En primer lugar, entre Puerto Argentino y San Carlos había alrededor de 90 kilómetros, y en vista de los problemas representados por el terreno, se necesitarían por lo menos ocho días para salvar la distancia. El desplazamiento de las tropas estaría sometido "al permanente fuego enemigo desde el aire, en una región sin protección, madera, agua potable o medios de subsistencia". Cuando sus hombres llegaran, agotados por el largo recorrido, tendrían que entrar inme-

diatamente en acción contra un enemigo bien preparado y apoyado por artillería de campo. Incluso si Buenos Aires suministraba los elementos necesarios para esta operación, y si le ofrecía un sólido apoyo aéreo y naval, a juicio de Menéndez era una operación innecesariamente peligrosa, y sin muchas perspectivas de éxito. Así, Menéndez rechazó la alternativa que pocos días después eligieron los comandantes británicos –en el sentido contrario– por entender que era el único modo de alcanzar el objetivo. Menéndez formuló otra objeción al proyectado contraataque. Incluso si podía

garantizarse el acceso al transporte aéreo, el esfuerzo demandaría el 70% de las fuerzas desplegadas en Puerto Argentino. Al día siguiente, al presentar al ceopecon una crítica del plan de contraataque, señaló que como llegaban refuerzos británicos en el Queen Elizabeth II, esto ofrecería a Gran Bretaña la oportunidad de apoderarse de la capital. Afirmó, aunque es difícil saber con qué grado de convicción, que el plan le parecía tan absurdo que estaba dispuesto a renunciar si se le pedía que lo ejecutase. El enfoque alternativo, que fue aceptado, consistía en enviar más patrullas

de reconocimiento, tratar de infiltrar unidades de comandos tras las líneas británicas para desorganizar la retaguardia, trasladar el Regimiento 12 de Infantería al perímetro de la cabeza de playa, reforzar el flanco occidental de las defensas de Puerto Argentino y fortificar el área Darwin-Pradera del Ganso usando tropas aerotransportadas. Este plan fracasó como consecuencia de los riesgos relacionados con el desplazamiento de fuerzas cercanas al área de San Carlos, en el cual había un elevado nivel de actividad aérea enemiga (Gamba y Freedman. Ob. Cit. Págs. 349 a 352).

OPINIÓN

Motivaciones políticas de la Argentina en la Guerra de Malvinas y sus secuelas

Comandante Marshall Van Sant Hall,
Marina de los Estados Unidos.*

¿Cuáles serán las consecuencias de la Guerra de las Malvinas? Para responder a esta pregunta se necesita una perspectiva que hasta ahora ha estado ausente. Como norteamericanos hemos visto la guerra desde el "norte" en un contexto este-oeste. Sin embargo, como miembros de la comunidad del hemisferio occidental, nos corresponde considerarla como la "Guerra de Malvinas".

La mayor parte de la literatura de guerra británica sugiere que el gobierno argentino utilizó la invasión para desviar la atención pública de la represión política y el agravamiento de los problemas económicos del país. Pero después de la guerra, [...] Determinar si la invasión fue un acto político deliberado o se hizo por un motivo específico depende en gran medida de cómo se perciban los objetivos de guerra argentinos. Lo más parecido a una declaración del objetivo de la guerra, expresado por un alto funcionario, fue lo planteado en la televisión argentina el 15 de abril de 1982 por Nicanor Costa Méndez, ministro de Relaciones Exteriores. Dijo, "el significado de la presencia argentina en las islas es que Argentina controla una zona en el Atlántico Sur, política y económicamente". Al colocar a las Islas Malvinas y Georgias del Sur dentro de su dominio en el Atlántico Sur, el Sr. Méndez hizo hincapié en un contexto geopolítico, en la jurisdicción argentina sobre las islas; además, su zona de 200 millas náuticas en el mar tiene dos aplicaciones importantes dentro de este contexto:

- La Argentina habría aumentado el tamaño de su mar desde el punto de vista patrimonial o histórico y, por lo tanto, su control sobre la pesca y los recursos minerales de los fondos marinos en esa zona.
- La Argentina habría estabilizado su frontera marítima del sur con un sentido estratégico. Las islas le hubieran otorgado opciones diplomáticas y militares más amplias.

Los mares que circundan a las Islas Malvinas y Georgias del Sur contienen pesca significativa, aunque la merluza y el bacalao del Atlántico han sido víctimas de sobrepesca y requieren conservación. La criatura marina más abundante en la zona es el pequeño camarón antártico (krill) que ostenta un considerable potencial económico. Durante la última década, los soviéticos, japoneses y europeos del este, entre otras naciones pesqueras, se han mostrado cada vez más activos respecto de la captura del krill en las cercanías de las Malvinas. Asimismo, se ha comprobado la presencia de recursos minerales cerca de las Malvinas, pero otras áreas de la plataforma continental argentina se sabe que contienen cobalto, circonio, manganeso, oro, plata, hidrocarburos y fosfato para la producción de fertilizantes. Las perspectivas son prometedoras para el descubrimiento de estos minerales, en especial de hidrocarburos, cerca de la costa de estas islas. Un informe de la Geological Survey de 1975 mostró que la cuenca de Malvinas es posiblemente una extensión de la cuenca de Magallanes, de la que Argentina extrae petróleo y gas natural. En 1976, un equipo de estudios británico estimó que se requieren al menos dos años de trabajos sísmicos

y tres años de perforación exploratoria para hacer una estimación más aproximada de las reservas y del tamaño del campo. No se han realizado estudios exploratorios debido a la disputa política por la soberanía. Ni el gobierno de las Malvinas ni los argentinos han estado en posición de ofertar unilateralmente licencias aceptables de producción a las empresas petroleras. La Argentina ha desarrollado otras reservas de petróleo y gas natural hasta acercarse al autoabastecimiento. De comprobarse la existencia de amplias reservas de hidrocarburos, el éxito en la Guerra de las Malvinas podría haber permitido a la Argentina expandir sus operaciones con hidrocarburos hasta alcanzar la exportación. Además del control de los recursos, las Malvinas tienen un especial valor estratégico y geopolítico. Las islas dominan todas las rutas hacia el pacífico a través del Estrecho de Magallanes, el Canal de Beagle y el Estrecho de Drake. En igual sentido, las Malvinas dominan la mayor parte de las rutas del Atlántico Sur a la Antártida. Si se lo considera en el panorama de los asuntos argentinos en la región subantártica, el control de las Islas Malvinas añade otra dimensión a la influencia regional. Al oeste de Malvinas, la Argentina ha tenido una acalorada disputa con Chile por tres pequeñas islas ubicadas a la entrada del Canal de Beagle. La cuestión del canal de Beagle tiene puntos en común con la disputa por las Malvinas:

- Ambos litigios comprenden islas que tienen jurisdicción sobre amplias zonas marítimas.
- A unos 500 kilómetros al sur de ambas zonas disputadas se encuentran los territorios antárticos sobre los cuales Argentina, Chile y Gran Bretaña mantienen reclamos superpuestos.

La cuestión Malvinas y la cuestión del Beagle se relacionan con el futuro de la Argentina en la Antártida. El Tratado Antártico previó la realización de una conferencia de revisión del tratado en una fecha posterior al 23 de junio de 1991. Recientemente se ha prestado mayor atención a los recursos antárticos, en particular el krill y los hidrocarburos; esto aumenta la posibilidad de que la soberanía en la Antártida se considere importante en el marco de un nuevo régimen Antártico. En tal sentido, el control jurisdiccional del Atlántico Sur tiene algunas implicaciones de largo alcance respecto de la Antártida. Esto, junto con los retrasos en las últimas negociaciones por Malvinas y el fracaso de la mediación en el canal de Beagle, jugaron un papel sustancial sobre la decisión argentina de realizar la invasión. En diciembre de 1977, Gran Bretaña había presentado un fallo arbitral sobre el conflicto del Canal de Beagle que favoreció a Chile. La anulación posterior de la Argentina del arbitraje de Gran Bretaña casi llevó a una guerra con Chile en diciembre de 1978. Los conflictos armados se evitaron porque se aceptó la mediación del Papa, aunque no su arbitraje vinculante en enero de 1979. De hecho, unos 15 meses antes de la invasión a las Malvinas, el Papa, al mediar en el conflicto del Canal de Beagle, envió una propuesta a los gobiernos de Chile y la Argentina. Si bien la propuesta no fue hecha pública, la mediación posterior sugirió pistas sobre su contenido. En apariencia el mediador quería que ambas partes renovaran el Tratado General de 1972 sobre la solución jurídica

de conflictos: un tratado de diez años de antigüedad que estaba a punto de expirar. Chile rápidamente indicó que aceptaba. La Argentina encontró la propuesta desfavorable porque el tratado implicaba el sometimiento al arbitraje legal. Los líderes argentinos pospusieron la aceptación de la propuesta del Papa, posiblemente con la esperanza de que las conversaciones de febrero de 1982 sobre las Malvinas permitieran programar un calendario a fin de plantear el tema de la soberanía. Esto habría ofrecido cierto margen al liderazgo argentino, de haber sido necesario, para aproximarse a un compromiso sobre la cuestión del canal de Beagle. Con el problema de Malvinas resuelto favorablemente, la Argentina habría podido encaminar con éxito sus esfuerzos respecto de la Antártida, así como contener la expansión chilena, sin tomar en cuenta el resultado de la disputa por el Canal de Beagle. Sin embargo, la vaga hipótesis de que los británicos estaban dispuestos a renunciar a las Malvinas hizo fracasar la estimación argentina. Con una mirada retrospectiva, ahora se advierten los dos movimientos británicos que fueron interpretados por los argentinos en el sentido de que no había ninguna disposición en Londres de retener las Islas Malvinas. Por un lado, el Sr. Nicholas Ridley, ministro de Relaciones Exteriores británico, había propuesto a los isleños la idea de *lease-back*, es decir que Gran Bretaña debía arrendar las islas al gobierno argentino. A los isleños les disgustó mucho la propuesta. Y por el otro, en junio de 1981 se anunció que se retiraría el HMS Endurance, el rompehielos de patrulla y único buque de la Armada Real apostado en forma permanente en el Atlántico Sur". [La historia siguió así]: Las conversaciones de febrero [1982] sobre Malvinas fueron infructuosas. El 3 de marzo de 1982, el Ministerio de Relaciones Exteriores de la Argentina anunció que, a menos que la cuestión de las Malvinas se resolviera rápidamente, el gobierno podría "poner fin" a las negociaciones y se consideraba en libertad de elegir "el procedimiento que mejor se adaptara a sus intereses".

Las conversaciones formales sobre las Malvinas llevaban 17 años y estaba por llegar el 150 aniversario de la ocupación británica. Los argentinos esperaban obtener la soberanía sobre las islas a través de las negociaciones. Un autor británico llama la atención sobre la "[...] falta de voluntad política de Londres, ya sea para resolver la disputa de una vez por todas mediante alguna negociación con Buenos Aires, o bien aceptar su responsabilidad plena y a largo plazo por la seguridad y la prosperidad de las islas." Para los argentinos se trató de una intransigencia prolongada, arbitraria y enloquecedora. Parecía que los británicos no sentían la necesidad de decidir una cuestión que, aunque era de poca importancia para los británicos, era una prioridad nacional para los argentinos.

* Van Sant Hall es citado en el libro *La Trama Secreta* (Cardoso, Kirschbaum y Van der Kooy) como fuente objetiva de una hipotética instancia de neutralidad estadounidense hacia la recuperación argentina de Malvinas. Jorge Lanata, en su libro *Argentinos (Parte II)*, también cita a Van Sant Hall, aunque basándose en el trabajo de los periodistas de Clarín. Pero Van Sant Hall además tuvo opinión propia del conflicto, opinión que al parecer los autores antes aludidos pasaron por alto. El presente artículo fue escrito un año y medio después de concluida la guerra y publicado por el órgano oficial de la Marina estadounidense, la revista *Naval War College Review* (Noviembre-Diciembre de 1983).

El hundimiento del Atlantic Conveyor

El porta contenedores Atlantic Conveyor, un enorme buque de 14.946 toneladas, había sido requisado de la empresa Cunard Container Ship para desarrollar la importante tarea de trasladar, como transporte de aeronaves, a aviones Harrier y Sea Harrier, y a helicópteros Chinook al teatro de operaciones. [...] El día 25, la nave aguardaba las primeras horas de oscuridad a 60 millas náuticas al norte de Puerto Argentino, para dejar en la Bahía de San Carlos una carga que la Brigada de Comandos 3 necesitaba imperiosamente para iniciar su avance organizado hacia las guarniciones argentinas. Pero en Río Grande, desde hacía ya varios días se venía preparando un segundo ataque con aviones Super Etendard armados con el misil Exocet A/M 39, de los cuales restaban sólo tres unidades. La enorme escasez de este misil obligaba a los planificadores argentinos a procurar hacer blanco en los objetivos navales más rentables que fuera posible hallar: los portaaviones de la Task Force. La unidad (2ª Escuadrilla de Caza y Ataque) se había adiestrado intensamente en los días previos habiendo realizado vuelos casi a diario para poner el sistema a punto para el próximo golpe a la flota británica. Siendo las 14:34 hs. despegaron dos aviones llevando cada uno un Exocet. Se coordinó con la Fuerza Aérea el reaprovisionamiento de combustible de los KC-130 a unas 300 millas náuticas del blanco y continuaron con su ruta prevista. Al aproximarse al oeste de la Gran Malvina, descendieron para ocultarse de los radares enemigos. Poco después realizaron una de las maniobras cruciales de la operación: tomar cierta altura para buscar el blanco, de manera tal que su posición y otros detalles quedasen registrados en la computadora que debía planificar la navegación de los Exocet. Afortunadamente permanecía en la misma zona que la informada en horas de la mañana, de manera que los dos aviones, a ras del agua, continuaron aproximándose a su objetivo. Sin saberlo, a babor y a solo tres kilómetros de distancia se hallaba el PAL Hermes. Encontrándose a unas 27 millas náuticas apretaron el lanzador de los misiles y regresaron a su base. El resto ya no estaba en sus manos; dependería de la electrónica de los Exocet y de la habilidad de los británicos para evitar el casi seguro impacto de los misiles en los blancos seleccionados por sus delicados sistemas. Los dos Super Etendard, luego de reabastecerse nuevamente de combustible, arribaron a su base en Río Grande sin novedad. Fue el radar de la fragata tipo 21 Ambuscade quien dio el alerta de que algo se estaba aproximando a gran velocidad hacia la flotilla británica en la cual se hallaba el portaaviones Invincible y otras tres fragatas. Ello ocurrió aproximadamente unos 2 minutos 45 segundos antes que los misiles llegaran al lugar. Inmediatamente, los buques de guerra y los helicópteros de protección del portaaviones comenzaron a arrojar chaff para confundir a los misiles y alejarlos de sus blancos. Pero el Atlantic Conveyor no tenía chaff, si es que de algo hubiese servido. Los tripulantes de la Ambuscade vieron pasar un Exocet al cual le dispararon infructuosamente con toda su artillería, lo observaron virar y dirigirse hacia el enorme porta contenedores. Probablemente se hallaba programado desde su lanzamiento para pegar en ese blanco, mientras el otro pudo desviarse y caer al mar. Sabemos sí que al menos uno de ellos penetró en el casco del porta contenedores, detonó e inició un incendio que no pudo ser controlado y que determinaría la suerte del buque y de todo su cargamento, menos el Chinook matrícula ZA 768, que se encontraba en vuelo. El ataque produjo la muerte de 12 hombres, entre ellos su capitán Ian North, además de la pérdida de 6 Wessex 5, 1 Lynx, los 3 Chinook y una cantidad indeterminada de municiones e implementos básicos para 4500 tropas desembarcadas, más repuestos de aviación para los medios aeronavales en buques de la flota. Merecen detallarse ingentes cantidades de combustible y tanques inflables para su transporte, raciones, carpas para infantería, planchas de aluminio para armar pistas de campaña, equipos desaladores de agua y otros elementos. Gran parte de ellos habían sido trasladados por medios aéreos y navales desde los EE UU a la Isla de Ascensión, desde donde fueron transbordados al porta contenedor para la última etapa del viaje. El Invincible, que se hallaba cerca, se salvó por poco, pero el blanco que era pasto de las llamas no era de despreciar: se constituía en el mayor desastre logístico británico ya que sus bodegas albergaban un material que era más que necesario al Brigadier Thompson —particularmente sus helicópteros— que consideraba indispensables para poder movilizar sus tropas en el terreno turboso de las Islas Malvinas, al mismo tiempo que agravó sensiblemente la situación de los medios aéreos de la Task Force (Moro. Ob. Cit. Págs. 320 a 322).

Hércules reabastecedor al rescate

La última misión de ataque del día estuvo a cargo de otros tres A-4C. Se trataba de la escuadrilla Jaguar con el primer teniente Vázquez, el teniente Bono y el alférez Martínez. Cada uno de ellos estaba armado con tres bombas BRP de 250 kg y su objetivo era la Bahía de San Carlos, donde llegaron siendo las 11:30hs. Al llegar a esta con la consabida recepción de fuegos de "artificio", el guía eligió una fragata y disparando con cañones y bombas efectuó el pasaje sobre ella en medio de un infierno de granadas explotando alrededor de los aviones, que no obstante lanzaron seis bombas sobre su blanco. Al salir, el guía observó que sus dos numerales estaban perdiendo combustible, producto de la infinidad de esquirlas que debieron sortear en su ataque que al impactar en los aviones perforaron sus planas y tanques con el vital fluido. Pero de paso el numeral 2 le informó al guía que

su avión dejaba detrás de sí la funesta estela, o sea que también él tenía el mismo problema. Dado que el avión del N°3, piloteado por el teniente Jorge A. Bono, era el que tenía la pérdida mayor, se le ordenó eyectarse, a lo cual éste contestó que tenía combustible suficiente como para intentar llegar al avión reabastecedor. De pronto, cuando ya habían iniciado el ascenso y sobrevolando la Bahía San Julián, al sudoeste de la Isla Gran Malvina, el Skyhawk del teniente Bono comenzó un suave viraje descendente y sin contestar las llamadas de sus compañeros, como si hubiese perdido el conocimiento, se precipitó hacia la superficie cayendo frente a la costa Norte de la Isla San José. Los Jaguares 1 y 2 buscaron el paracaídas indicador de la eyección, pero nada vieron. Acongojados y en emergencia por falta de combustible, fueron en búsqueda del reabastecedor. El KC-130

comprendiendo la situación dramática de ambos aviones, se dirigió hacia ellos con el máximo de velocidad que era capaz de desarrollar, aproximándose así peligrosamente al área frecuentada por las PACs. Pero el acople se realizó con toda felicidad y con los dos aviones absorbiendo el carburante del pesado Hércules durante todo el trayecto, llegaron a su base en San Julián luego de haberse transferido al numeral la inusual cantidad de 30 mil litros de combustible, salvándolo así de una muerte casi segura. La fragata atacada por la escuadrilla Jaguar no pudo ser identificada con exactitud, pero los análisis ulteriores han permitido constatar que probablemente se trataba de la HMS Arrow, que había llegado a San Carlos en la mañana del 24 de mayo para reemplazar a la malograda Antelope. Fue auxiliada por el buque taller (Rubén Moro. Ob. Cit. Págs. 313 y 314).



Explosión - La HMS Antelope en llamas. Los expertos en desarmar espoletas de la Task Force no pudieron desactivar la bomba arrojada por los aviones argentinos y que había quedado alojada en su interior.

Woodward maldice el 25 de mayo

"La pérdida del HMS Coventry, el último de mis originales buques piquete (sic), cayó pesadamente sobre mí. Me paré una vez más [...] en la ocupada cubierta del Hermes con mi mirada puesta en el helado Atlántico, maldiciendo al mundo en general. Maldiciendo específicamente a la Argentina y a su maldito (sic) Día Nacional. Todavía era 25 de mayo, como había venido siéndolo para mí durante las últimas 1000 horas. Miré mi reloj. Apenas pasadas las 19 hs; aún restaba un par de horas diurnas más, y muchas más horas de oscuridad incierta antes de que llegue, si algo de suerte quedaba, el 26 de mayo.

Emboscada a la escuadrilla Oro

Habiendo penetrado la cabecera de playa, tres escuadrillas sin que los aviones británicos hubiesen interceptado a ninguna de ellas, resultaba muy difícil que otras continuaran haciéndolo: la mala suerte le tocó a otra escuadrilla formada por tres M-V denominada Oro. En esta oportunidad la Broadsword dirigió a los interceptores con todo éxito, ya que éstos fueron convenientemente

alertados y se situaron esperando que aparecieran los Dagger argentinos. Los Sea Harrier tomaron cierta altura a efectos de ganar velocidad picando sus aviones al aproximarse los Oros. Estos, al ver de improviso a sus enemigos atacándolos, procuraron escapar arrojando sus cargas externas, pero era demasiado tarde. Un Sidewinder del teniente Smith alcanzó al Dagger

del mayor Puga y los dos misiles del comandante Auld derribaron a los otros dos (capitán Díaz y primer teniente Castillo). Eran las 14:08 hs. El Dagger del teniente Carlos J. Castillo explotó en el aire, falleciendo su piloto en forma instantánea. Los otros dos pilotos lograron eyectarse con éxito, siendo rescatados más tarde (Rubén Moro. Ob. Cit. Pág. 313).

viene de p. 8

de URSS en la cual se acusaba al Reino Unido de abandonar por completo las negociaciones, que la Argentina deseaba continuar (Informe Rattenbach, punto 538).

359. En el seno de la OEA, en Washington y en forma paralela, la Delegación Argentina inició tratativas para la nueva reunión de ministros de RREE de países firmantes del Tratado, luego de haber recibido instrucciones provenientes de Buenos Aires. La apreciación en cuanto a la posición de los distintos países, fue sintetizada en el Cablegrama N° 1639, remitido por la Delegación Argentina. Durante las gestiones del 24 de mayo, se evidenció el deseo de varios países acerca de propiciar papeles para lograr una solución eficaz. Los más estudiados fueron los de Irlanda y los de Japón. Este último sería efectivizado si fracasaba la gestión de Irlanda. El proyecto de resolución irlandés fue ampliamente considerado por el Consejo. Asimismo, fue motivo de análisis de la misión argentina en Nueva York y transmitido a Buenos Aires (Informe Rattenbach, puntos 539 y 540).

360. La FAS previó un total de 12 órdenes fragmentarias para materializar el asedio a la cabecera de playa y buques en la Bahía de San Carlos ese 24 de Mayo. Los primeros en llegar a la zona de combate fueron cinco A-4B a las 10:15 hs. cuyos pilotos desafiando una miríada de misiles antiaéreos lanzados tanto desde las posiciones terrestres como desde los buques surtos en la bahía, penetraron por el Este y arrojaron sus bombas a discreción en los blancos de diversos tipos y tamaños que hallaron a su paso en las pobladas aguas del brazo Sur de la bahía. Como resultados del ataque, el Sir Lancelot fue alcanzado con una bomba MK-17 con una bomba que le produjo daños y un incendio, aunque no explotó, y otro buque gemelo a este averiado por proyectiles de cañón.

361. Durante las sesiones del día 25 de mayo en el Consejo de Seguridad, el canciller Costa Méndez hizo uso de la palabra, momento en que atacó duramente la posición sustentada por Gran Bretaña. En otros foros internacionales se recibió el apoyo de la República de Argelia, quien por iniciativa propia movilizaría al Movimiento de Países no Alineados para que durante la próxima reunión a realizarse en Cuba, adoptara posición solidaria con las pretensiones argentinas (Informe Rattenbach, punto 541).

➤ La fragata HMS Antelope

La FAS, realizando un esfuerzo que comprometía la mayor parte de su capacidad de combate, preparó órdenes fragmentarias para atacar a los buques y a la cabecera de playa británica. En esta oportunidad se alternaría al armamento de algunas escuadrillas, colocando las BRP (bomba retardada por paracaídas) de 250 kg, para observar si se mejoraba la efectividad de las misiones de bombardeo. La primera onda de ataque estuvo constituida por la escuadrilla Nene, de cuatro aviones. Al mando del capitán Carballo, el alférez Gómez, el primer teniente Guadagnini y el teniente Rinke, luego de reabastecer pusieron proa al "Valle las bombas", donde arribaron a las 13:30 hs. A poco de llegar al Estrecho de San Carlos se toparon con un helicóptero Sea Lynx—que pertenecía a la fragata tipo 21 Antelope— en la Bahía Ruiz Puente. Por esas cosas del destino, los cañones de los Nenes se negaron a disparar cuando dos de ellos tuvieron al Sea Lynx en su mira de tiro, el cual huyó despavorido pero dando la alerta a su buque. Poco más tarde observaron dos fragatas en la entrada de la Bahía de San Carlos: eran la Antelope y la Broadsword. Los dos primeros aviones giraron por detrás del promontorio Güemes para poder realizar su

corrida de tiro desde el brazo norte de la bahía. Los otros dos se separaron inadvertidamente, conformando otro patrón de ataque, mientras la primera sección se lanzaba sobre la Antelope que los recibió con toda la artillería que era capaz de lanzar. Cuando se hallaba próxima a la Isla Güemes recibieron todo el peso de los proyectiles de la Antelope y uno de sus misiles Seacat explotó debajo del avión guía [Carballo] produciéndose una gran masa de humo y la pérdida momentánea del control por parte de su piloto. Cuando este estaba a punto de eyectarse, logró tener respuesta de los comandos y emprendió el regreso, con ciertas averías que no le impedirían aterrizar en su base de partida. Tan violenta fue la explosión del misil, que testigos presenciales y autores británicos recogieron este hecho como un derribo confirmado del A-4B del capitán Carballo. El Nene 2 vio a su guía envuelto en una bola de humo y piedras, levantadas por la violencia de la explosión debido a la proximidad a la ladera norte de la bahía y prácticamente sin poder impedirlo, se sumergió en la misma. Cuando salió de ella vio a la fragata delante suyo, hizo puntería, lanzó la bomba y escapó prestamente. La MK-17 se introdujo en la parte posterior de la Antelope

quedando allí incrustada sin explotar, pero horas más tarde sería la causa del fin de la fragata. La otra sección realizó un patrón de tiro diferente, atacando desde el noreste hacia las dos naves que se hallaban en la boca de la bahía. El teniente Rinke de la segunda sección enfrentó a la Broadsword mientras la fragata utilizaba toda su artillería antiaérea con desesperación. El resto de la fuerza desembarcada observaba el épico espectáculo desde las playas y laderas de los cerros con verdadera emoción. Era la guerra en toda su dimensión, su violencia y las voluntades de sus protagonistas enfrentadas con absoluta determinación, en instantes que quienes los vivían no los olvidarán jamás. La Antelope maniobró con rapidez al abrigo de las aguas interiores de la bahía para evitar un próximo ataque y restañar sus heridas. Se situó en el brazo sur junto a la averiada Argonaut y procedió a realizar una cuidadosa evaluación de sus daños, configurados fundamentalmente por la presencia en su casco de dos bombas armadas sin explotar. Dos expertos en desarmar espoletas de la Task Force que habían trabajado en la Argonaut fueron trasladados en helicóptero a la Antelope para neutralizar el inminente peligro que implicaba la enorme

cantidad de explosivos contenida en las casacas de las MK-17. Trabajaron durante una hora [...]. [La bomba estalló] y la tripulación vio con horror cómo el fuego se propagaba por el buque y mientras algunos iniciaban la lucha infructuosamente contra las llamas, otros se lanzaban al agua para salvar sus vidas. Todas las embarcaciones pequeñas que se hallaban en la costa fueron dirigidas al rescate de los sobrevivientes. Poco después que su Capitán—Nick Tobin— y cuatro tripulantes fueran evacuados quedando el buque vacío, el fuego alcanzó los magazines y la segunda bomba produciendo una serie de explosiones menores y una gran explosión luego que quebró en el centro la estructura de la nave. Los azorados efectivos terrestres habían abandonado sus pozos y trincheras para observar el trágico espectáculo. Las explosiones produjeron algunas de las más famosas tomas fotográficas de la guerra, constituyéndose casi en un símbolo de ella. Al igual que su hermana gemela, la Ardent, se consumió durante la noche. A la mañana siguiente se hundió, quebrada en el centro de su estructura, desapareciendo para siempre de la faz del mar (Rubén Moro. Ob. Cit. Págs. 301 a 305).

362. Reagan envió un mensaje de felicitaciones al general Galtieri el 25 de mayo, día nacional argentino. En él sugirió que: "Nunca ha sido más importante reafirmar los comunes intereses y valores que unen a la Argentina y a los Estados Unidos y reiterar nuestro compromiso de cooperación en este hemisferio y en el mundo entero." El mensaje mereció una respuesta bastante dura de Galtieri. "No es coherente con la actitud de su gobierno y resulta incomprensible en las actuales circunstancias." De hecho, la Junta consideró la ruptura de relaciones diplomáticas formales con los Estados Unidos a causa de la ayuda militar prestada a Gran Bretaña; pero en definitiva, se abstuvo de dar ese paso (Gamba y Freedman. Ob. Cit. Pág. 333).

363. El día 26 de mayo, sobre la base del proyecto presentado por Irlanda, el cual había sufrido algunas modificaciones durante el desarrollo de las reuniones, el Consejo de Seguridad

aprobó por unanimidad la Resolución que llevaría el N° 505 (Informe Rattenbach, punto 542). [...] Irlanda propuso una resolución que reclamaba la cesación de las hostilidades y la reanudación de las negociaciones. Las primeras propuestas se refirieron a un inmediato cese del fuego, al que seguiría la aplicación de la Resolución 502, teniendo en cuenta ahora el hecho de que ambas fuerzas estaban en el área y, por tanto, ambas tendrían que retirarse. Se propuso como mínimo una tregua de 72 horas para negociar. Todo esto fue atenuado mediante la presión de una serie de países no alineados, que simpatizaban con el sentimiento pero también deseaban evitar un veto británico. La Resolución 505 reafirmaba la Resolución 502 y pedía al secretario general que iniciara una nueva misión de utilización de sus buenos oficios. Exhortó a las dos partes a cooperar con él para negociar condiciones aceptables del cese del fuego, incluyendo el posible envío de observadores de las Naciones Unidas que lo supervisarían. Se solicitó al secretario

general que presentase un informe provisional en el plazo de siete días (el 2 de junio). Esta propuesta fue adoptada por unanimidad. De todos modos, emprendió la nueva misión sin entusiasmo. Dijo al Consejo: "Ustedes me piden que haga esto. Lo intentaré, pero deben entender que lo que están pidiendo es prácticamente imposible. Ahora está librándose una guerra, y sencillamente no es realista pensar en términos de un cese del fuego." Su posición se vio reforzada por Parsons, que en las discusiones que condujeron a la elaboración de la resolución así como las que acompañaron la votación destacó que veía escasas perspectivas de éxito, pues la posición del gobierno británico era que la retirada argentina, según el mandato de la Resolución 502, era una precondición esencial de un acuerdo de cese del fuego. Podía apoyar la resolución porque en realidad no reclamaba un cese del fuego. Por su parte, la Argentina entendía que para ella era muy conveniente la presión favorable a un cese del fuego. Si tenía éxito, aliviaría la presión inmediata sobre sus fuerzas. Incluso si fracasaba, podía obligar a Gran Bretaña a usar su veto, dejándola aislada en el ámbito diplomático y demostrando que se oponía a la paz (Gamba y Freedman. Ob. Cit. Págs. 336 y 337). [...] Esta situación motivó que durante la noche del 26 y la mañana del 27, la delegación argentina analizara nuevas ideas, de acuerdo con lo solicitado por el doctor Pérez de Cuellar; dichas ideas fueron transmitidas junto con las reflexiones del Equipo Especial de Trabajo a Buenos Aires (Informe Rattenbach, punto 544).

364. Las tropas de comandos argentinos desplegadas en dirección a la cabecera de playa se habían encontrado con un enemigo más difícil que las tropas británicas: las condiciones ambientales eran de características tales que sólo merced a enormes sacrificios lograron avanzar penosamente en un terreno completamente hostil para el desplazamiento de personas y vehículos, viéndose casi imposibilitados de recibir abastecimientos. Hacia las 23:30 hs. se avistó al buque-hospital Uganda desembarcando tropas en el Brazo Brenton de la Bahía de Ruiz Puente, al norte de Darwin. Esta nueva violación de las estipulaciones del Tratado de Ginebra fue denunciada por el gobierno argentino. Siendo las 4 hs., desde Comodoro Rivadavia se mantuvo en enlace telefónico con el g-eneral Menéndez, a fin de expresarle la necesidad de que los efectivos propios adoptasen una actitud táctica ofensiva, para limitar la iniciativa del enemigo y que ello debía realizarse con fuerzas significativas (Rubén Moro. Ob. Cit. Págs. 324 y 325).

➤ El 25 de mayo, pesadilla para las fuerzas británicas

Woodward se proponía usar el Coventry y el Broadsword para suministrar aviso temprano del radar, mientras los portaaviones se acercaban más para permitir que los Harrier realizaran mayor cantidad de salidas. El destructor tenía el Sea Dart de largo alcance, y la fragata contaba con el radar más poderoso y el misil Sea Wolf de defensa a corta distancia. Por la mañana temprano un avión explorador Learjet de la Fuerza Aérea argentina tomó una fotografía aérea de San Carlos a gran altura, y pudo regresar con un panorama detallado de las posiciones británicas. Un ataque argentino hacia el final de la mañana aportó únicamente la pérdida de tres Skyhawk. Pero un segundo ataque, por la tarde temprano, provocó graves daños. El Broadsword acababa de reparar una falla en su sistema de Sea Wolf, y de pronto su radar descubrió la aproximación de la segunda oleada. Cuando se estaba

preparando para disparar, la proa del Coventry apareció al frente y, por tanto, no fue posible disparar los misiles. El Coventry [con su helicóptero Lynx y misiles Sea Skua había atacado al alférez Sobral, junto con el Glasgow, el 3 de mayo. Uno de sus misiles Sea Dart provocó el derribo de un helicóptero Puma argentino A-503 que se dirigía al auxilio de los tripulantes del Narwlal, el 9 de mayo], el Coventry se hundió después de recibir tres bombas. La inteligencia naval argentina había estado realizando un análisis minucioso de los contactos de radar de los Harrier para identificar sus plataformas de lanzamiento. Así, se había localizado un blanco a 100 millas náuticas al noreste de Puerto Argentino. Después de un viaje de cuatro horas, dos Super Étendard describieron un amplio rodeo para evitar a los Harrier y buscaron a los portaaviones británicos. Llegaron a distan-

cia de tiro sin ser descubiertos, y cada uno disparó un Exocet. En este punto, los operadores de la fragata Ambuscade comprendieron lo que estaba sucediendo, y lanzaron un aviso; se dispararon cohetes con láminas destinadas a desviar los misiles argentinos, y despegaron helicópteros Lynx en un intento de distraer a los Exocet. En este esfuerzo tuvieron éxito, pero un Exocet volvió a centrarse nuevamente en el barco contenedor Atlantic Conveyor que no tenía sistemas de advertencia ni defensas. Pronto quedó envuelto en llamas, y fue necesario abandonarlo, con la pérdida de una carga excepcionalmente valiosa. [...] Las pérdidas impusieron modificaciones importantes en los planes. Fue un ejemplo dramático de lo que podría haber sucedido de haber existido una campaña argentina consciente contra el esfuerzo logístico británico (Gamba y Freedman. Págs. 348 y 349).

CONTACTO

CORREO A: AMENABAR 23 (C1426AYB)
EMAIL: MALVINAS30@TIEMPOARGENTINO.COM
TWITTER: @MALVINAS30MVS
FACEBOOK: WWW.FACEBOOK.COM/MALVINAS30MVS

STAFF

EDITOR DEL SUPLEMENTO: FEDERICO BERNAL
COLABORADORES Y ASESORES: JUAN NATALIZIO, SANTIAGO LOZADA, VIRGINIA GAMBA, RUBÉN MORO
TRADUCCIÓN: ANA MARÍA GIORDANO

* LAS OPINIONES DE ESTE SUPLEMENTO SON EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL EDITOR

Contratapa

El ejercicio de la legítima defensa

Mario Yutiz *



viene de tapa

reiteradamente con todas las resoluciones emanadas de los organismos internacionales, desplegando una política bifronte, dilatando permanentemente el curso de las negociaciones, obstaculizándolas, recurriendo a todo tipo de subterfugio, y por otro lado, avanzando aceleradamente en acciones dirigidas a las explotaciones de los recursos naturales de las islas. El complejo y siniestro entramado de la política imperial ponen de relieve que Gran Bretaña nunca tomó en serio las mandas emanadas de Naciones Unidas y demás organismos, en orden a concretar negociaciones con nuestro país respecto a la soberanía en Malvinas. Se puede advertir, si analizamos los antecedentes históricos sin anteojeras, que el Imperio Británico, tras el revés diplomático que le significó la Resolución 2065/65, celebró con la Argentina una serie de encuentros con avances limitados, hasta que hacia principio de la década del setenta produce un giro sustancial al llevar a cabo acciones de envergadura tendientes a establecer la entidad de los recursos naturales existentes en el archipiélago. La mentada resolución fijó con claridad que la cuestión derivada de la invasión de 1833 y la ocupación colonial de las islas debía ser objeto de negociación entre ambos Estados, instándolos a concretar los acuerdos, teniendo en consideración los intereses de los habitantes de estas. El punto esencial de la resolución era desestimar la aplicación del principio de autodeterminación de los pueblos respecto de la población de Malvinas, rechazándose la pretendida consulta respecto a los "deseos" de los kelpers, limitándose a respetar sus intereses, abocándose las partes a discutir lo relativo a la soberanía. La celebración de encuentros durante los años siguientes, sobre la base de los principios fijados en la Resolución 2065, importaron el consentimiento de las partes en torno a la vigencia de estos, por lo que resulta plenamente aplicable lo que en Derecho se denomina "preclusión", que impide retrotraer los actos procesales a estadios ya verificados y consentidos. El endurecimiento de las relaciones bilaterales y las rispideces acaecidas para entonces ponen de manifiesto, ya en el interregno democrático 73/76, una conducta agresiva e ilegítima por parte del Imperio, en abierta violación de las normas del Derecho Internacional, colocando a nuestro país en una situación por demás incómoda. El 25 de mayo de 1973, el presidente Cámpora expresaba ante el Congreso Nacional que uno de sus objetivos de gobierno era "la recuperación de las Islas Malvinas", y tanto el canciller Juan Carlos Puig, primero como Alberto J. Vignes, después apuraron reuniones para avanzar en un proceso de acercamiento entre las islas y el territorio continental. Ello provocó la inmediata reacción del Consejo Legislativo de las Islas que en sesión del 4 de enero de 1974 aprobó la siguiente moción: "Que esta Cámara se opona enérgicamente a toda negociación o conversaciones celebradas con el gobierno argentino sin el previo y completo conocimiento del pueblo de las islas, que involucren la transmisión de soberanía de esta colonia contra los deseos de sus habitantes". Véase como Gran Bretaña pasa por alto la Resolución 2065 y los distintos encuentros y documentos celebrados y suscriptos desde 1965. Es en el año 1974, cuando se agrega un nuevo elemento que exacerba el conflicto. La exploración y eventual explotación de minerales e hidrocarburos llevan al congelamiento de las relaciones diplomáticas. Empero, en Gran Bretaña se avanzaba en los trabajos de investigación y ya se contaba con el concurso de varias empresas petroleras que habían expresado su interés en desarrollar su actividad en el archipiélago. Hay un giro en la actitud británica a partir de 1975, el Reino Unido pasa de una posición negociadora dilatoria, a una posición rígida que no contemplaba seriamente la posibilidad de discutir el tema de la soberanía. Determinan ese cambio por un lado la actitud cada vez más firme de nuestro país en su reclamo que encontraba nuevos apoyos en Naciones Unidas, y por el otro los informes Griffith (1975) y Shackleton (1976) que revelaban la existencia probable de reservas hidrocarburíferas en el Atlántico Sur. El 19 de marzo de 1975, la Cancillería argentina emitió el siguientes comunicado: "Teniendo en cuenta que las Islas Malvinas y dichas áreas forman parte integrante del territorio nacional, el gobierno argentino manifiesta que en ellas no reconoce ni reconocerá la titularidad ni el ejercicio de ningún derecho relativo a la exploración y explotación de minerales o hidrocarburos por parte de un gobierno extranjero. Por consiguiente, tampoco reconoce ni reconocerá y considerará insanablemente nulos cualquier actividad, medida o acuerdo que pudiera realizar o adoptar Gran Bretaña con referencia a esta cuestión que el gobierno argentino estima de la mayor gravedad e importancia. El gobierno argentino considerará además, la materialización de actos de la naturaleza antes mencionada, contraria a las resoluciones y consensos sobre las Islas Malvinas adoptadas por las Naciones Unidas, cuyo claro objetivo es la solución de la disputa de soberanía entre los dos países por la vía pacífica de las negociaciones bilaterales". Cuando Gran Bretaña acentúa su política imperial recurriendo, una y otra vez, a las vías de hecho como consecuencia de una línea de acción fogoneada por el complejo militarista y por el Lobby económico-político Falkland, se van

obturando las vías diplomáticas. La frustración de las negociaciones emergentes de la Resolución 2065, los desplantes y las dilaciones, y la paralela exploración unilateral de las riquezas provocaron en la sociedad argentina un sentimiento de desazón y fastidio. La misión Schakleton en 1974, disponiendo y realizando actos unilaterales de exploración de minerales e hidrocarburos, haciendo caso omiso a los reclamos argentinos, tensó aún más las relaciones. Esta situación se fue agudizando en los años siguientes y tuvo su apunto culminante en el caso Davidoff hacia marzo de 1982, en una acción que importaba un menoscabo mayúsculo a la dignidad nacional. El incidente Georgias es el detonante de la situación preexistente entre la Argentina y Gran Bretaña. Este incidente no fue provocado por la República Argentina sino que, por el contrario, fue el Reino Unido, que se encontraba anoticiado desde tiempo atrás del contrato que ejecutaba el señor Constantino Davidoff. Así la situación fue extremándose hasta el punto de obligar a los trabajadores del empresario argentino a sellar sus pasaportes, lo que implicaba reconocer la soberanía británica en las islas. Los aprestamientos bélicos, la movilización de la Armada Real y la amenaza británica de expulsar a los trabajadores argentinos de las Georgias, conformaba un cuadro de situación que nuestro país no podía contemplar pasivamente. Si la Argentina admitía la expulsión estaba reconociendo la soberanía de Gran Bretaña sobre los territorios en disputa. El accionar británico, restringiendo arbitrariamente el legal y legítimo cumplimiento de un contrato entre particulares, desconociendo las numerosas gestiones realizadas por el empresario Davidoff ante la embajada británica, falseando deliberadamente los hechos y el formidable despliegue militar iniciado antes de producido el incidente Georgias, perfilan claramente que la estrategia británica se orientaba decididamente a provocar un enfrentamiento armado. Los hechos acaecidos en Georgias y el apresto de la Marina británica constituyeron una amenaza apremiante, lo que en el Derecho Penal se conoce como la agresión ilegítima que habilita la defensa. En la especie, si bien el ataque armado al que alude el art. 51 de la Carta de las Naciones Unidas no se había aún producido, la correcta interpretación de la norma indica que no es preciso que el ataque haya efectivamente comenzado, dado que el mismo puede ser de una envergadura tal que producido las medidas defensivas resultarían infructuosas. Tampoco la situación permitía recurrir a otros medios. Se recurre a un acto de fuerza como el último medio posible de defensa frente a una situación de gravedad suficiente. La gravedad era de tal envergadura que el uso de la fuerza era indispensable para resistir. En el caso Malvinas existió asimismo proporcionalidad en el medio empleado, toda vez que el uso mínimo de la fuerza, sin derramar una gota de sangre enemiga, era por demás ajustada y limitada a la finalidad de la legítima defensa. En tal sentido, la Cámara Federal de Apelaciones en la Causa N°59 sostuvo que: "[...] algunas partes han invocado la existencia de legítima defensa y aún cuando el Fiscal de Cámara aceptó la existencia de esta causa de justificación, el Tribunal debe precisar su marco de aplicación. Para esta Cámara la existencia de la causa de justificación sólo impide efectuar algún reproche al hecho mismo de la guerra, ya que no se juzga aquí la licitud o ilicitud de la respuesta generada a resultados de una agresión externa, sino si la misma fue brindada con la eficacia exigida y posible". La legitimidad del accionar de la Argentina no puede ser desjerarquizado con razonamientos minúsculos, que banalizan la explicación con torpes disquisiciones acerca de las supuestas adicciones de sus protagonistas. Tal vez recurriendo a las propias fuentes británicas encontremos la explicaciones que la colonización cultural impiden encontrar en algunos escribas nativos: "Como los hechos sobre la Guerra de Malvinas han llegado a conocerse gradualmente, hemos sido forzados a deducir que fue ordenada por la Sra. Thatcher, por razones políticas de fundamento: que fue totalmente innecesaria ya que existieron alternativas, que ésta involucró armas nucleares, que las noticias acerca de las mismas fueron manipuladas, que nos ha dejado peligrosamente comprometidos financiera y militarmente y que no ha desanimado a los argentinos con respecto a las Malvinas. La guerra ha sido el tema de una prolongada campaña de propaganda en la cual la Sra. Thatcher buscó presentarse como habiendo salvado a Gran Bretaña de la humillación infligida por un dictador fascista. La realidad es trágicamente distinta. La Armada, particularmente en la persona de sir Henry Leach, estaba sumamente ansiosa por enviar una Task Force porque quería proporcionar una justificación para sus barcos de superficie, entonces bajo una terrible amenaza a través de las reducciones de la Defensa del Tesoro"(Virginia Gamba. *El Peón de la Reina*. Pág.141). Esta apretada síntesis apunta a desarticular las falacias ensayadas desde la versión inglesa y reproducida por los agentes nativos. Es falso que las negociaciones acerca de la soberanía avanzaron ininterrumpidamente desde 1965. También es falso que la guerra de 1982 implicó un retroceso en nuestra posición. Se miente cuando se presenta a Davidoff como agente de la Armada. Estos argumentos británicos han sido recogidos por la cipayería argentina del más variado pelaje, cuando la verdad histórica indica que Gran Bretaña estuvo midiendo la paciencia argentina, dilatando *sine die* las negociaciones y cuando los acontecimientos determinaron un cambio de actitud planificó la salida bélica colocando a la Argentina sin otra opción; o aceptaba la soberanía británica y renunciaba a sus derechos o ejercitaba el derecho a la legítima defensa.



SUPLEMENTO

Autos

Sábado 26 de mayo de 2012

INFORME ESPECIAL SOBRE EL MERCADO AUTOMOTRIZ NACIONAL

¡2012 histórico!

Sebastián Ramos

INFORME ESPECIAL: MERCADO AUTOMOTRIZ ARGENTINO

Camino a un nuevo record

Los primeros cuatro meses de 2012 completaron el mejor primer cuatrimestre de la historia con 313.207 autos patentados, un 5% de crecimiento por encima del año pasado. Además, la producción de automotores alcanzó las 218.609 unidades, las ventas a concesionarios llegaron a 260.615, y las exportaciones totalizaron 114.937 vehículos.

La industria automotriz argentina continúa demostrando que está preparada para volver a tener un gran año. Es cierto que siempre hay cosas para mejorar y que algunas medidas, como el excesivo cierre de productos importados han complicado el panorama automotor en el último mes de abril, y si no son más flexibles pueden complicar la situación aún más. Los 30 mil autos varados en el puerto de Zárate no son una buena noticia.

Pero muchos argentinos tenemos que aprender a ser más felices como los brasileños. Los fabricantes, concesionarios, autopartistas y demás integrantes de la cadena de valor del automóvil no pueden negar que están viviendo los mejores años de su historia, y así y todo todavía se quejan! Qué poca memoria tienen algunos...

¿Alguien se acuerda cómo estábamos tan sólo unos pocos años atrás? Hoy Fiat volvió a producir autos en la Argentina y no sólo eso, más camiones Iveco, motores y hasta tractores!

Volkswagen Argentina ganó la pulseada interna entre distintas fábricas del Grupo (de Brasil y Sudáfrica, por ejemplo) para quedarse con la fabricación mundial y exclusiva de su pick-up Amarok. Una tarea que será recordada por el genial Viktor Klima.

Todavía recuerdo cuando Herbert Demel quería cerrar la fábrica de Volkswagen en la Argentina. Luego, llegó Klima y el grupo apostó a lo grande por la planta de nuestro país. Fueron sus convicciones y una fuerte creencia de él hacia nuestra planta los incentivos que motivaron a la casa matriz alemana para darle luz verde a la esperanza y a nuevas inversiones en nuestro país. Llegaron la fabricación del Suran, la citada fabricación mundial y exclusiva de Amarok y el aumento de producción de las cajas de velocidades. Prácticamente no da abasto a la demanda con una producción de tres turnos y una cadencia promedio de un millón de cajas anuales.

Toyota, siempre en vos baja trabajando sin hacer mucho ruido, está pasando de producir un promedio de 65 mil unidades anuales a 92 mil de sus reconocidas Hilux y SW4.

Renault, prepara la gran fiesta con el lanzamiento del nuevo Clio previsto para fines de este año, además de continuar fabricando Kangoo y Fluence en Córdoba.

Chevrolet, sigue contenta teniendo en el Agile al modelo de mayor producción en el país, y en estos días Mercedes-Benz presentó a la nueva Sprinter y Ford tiene todo listo para la nueva Ranger.

Es cierto, siempre hay cosas para mejorar pero no puede ser que seamos tan pesimistas; por lo menos en la industria automotriz.

Tasa de cambio, inflación y aumentos salariales siempre son encrucijadas cuando una filial pelea en la casa matriz para que le asignen la fabricación de un nuevo vehículo y por supuesto estas variables pueden modificar el importe de las inversio-



nes futuras, pero con un mercado interno que tiene una estimación mínima de 850 mil patentamientos en 2012 nadie puede decir que la Argentina no es un gran mercado para invertir.

La Asociación de Concesionarios de Automotores de la República Argentina (ACARA) informó que el número de vehículos patentados durante el mes de abril del presente año ascendió a 59.958 unidades. El acumulado del año ascendió a 313.207 vehículos, lo que completó el mejor primer cuatrimestre de la historia, con un incremento del 5% contra lo que fue el primer cuatrimestre de 2011, que había arrojado una cifra de 297.261 patentamientos en el año que terminó consolidándose como nuevo récord histórico de la actividad. A pesar de que el mes de abril registró menos días hábiles que el año anterior, el primer cuatrimestre registró un incremento del 5%, manteniéndose un porcentaje similar de aumento en el promedio diario de patentamientos.

Abel Bomrad, presidente de ACARA sostuvo al respecto: "El mes de abril tuvo dos días hábiles menos que el del año pasado pero se logró mantener un ritmo de patentamientos constantes con un leve incremento como se observa en el promedio diario de 3527 operaciones que superó al del mismo mes del año anterior que había sido de 3441 vehículos. Luego de meses fuertes como enero y marzo, y en realidad de un año tan intenso como 2011, se observa un reajuste de

la demanda que está considerado dentro de lo normal. Habrá que seguir de cerca cómo evoluciona mayo que seguramente mostrará un crecimiento interanual moderado en la misma línea de abril", completó Bomrad.

BUSCANDO NUEVOS MERCADOS. El Presidente de ADEFA, Dr. Viktor Klima, instó a profundizar la relación comercial con los países de la región, para lograr una creciente diversificación y expansión de los mercados de exportación y contribuir así a la consolidación del sector. En el primer cuatrimestre del año la producción de automotores ascendió a las 218.609 unidades, con una merma del 5,7% respecto de igual período de 2011, las ventas a concesionarios llegaron a las 260.615, un 1,9% más que el año anterior, y las exportaciones totalizaron 114.937 vehículos, que representan una baja del 19,5%, comparando siempre los primeros cuatrimestres, de acuerdo a los datos difundidos por la Asociación de Fábricas de Automotores (ADEFA).

El presidente de ADEFA, Viktor Klima, en relación a los datos de abril comentó que "se registraron dos días hábiles menos de producción respecto de igual mes de 2011, y tres terminales están en proceso de readecuación de sus líneas por cambio de modelos". En cuanto a los resultados del cuatrimestre atribuyó "la baja de la producción a la disminución registrada en las exportaciones", y por ello consideró "indispensa-

ble la diversificación de mercados", y convocó a "profundizar los acuerdos comerciales con países de la región, como Colombia entre otros, atendiendo a la perspectiva que la misma se consolidará como

el cuarto mercado mundial de automotores".

En el caso particular de Brasil, considerando la importancia que tiene para las exportaciones argentinas, auguró que "las medidas adoptadas y proyectadas por el gobierno brasileño para reanimar su mercado interno, que en el caso del automotor registró una contracción del 3,4% en el primer cuatrimestre, tengan un impacto positivo y ello posibilite a la industria argentina retomar los niveles de exportaciones habituales." Para el mediano plazo convocó a "trabajar en conjunto al sector público y privado en un intercambio de ideas en función de la futura negociación de la nueva Política Automotriz del Mercosur (PAM) que entrará en vigor a partir de julio de 2013, atendiendo a la importancia estratégica que para el sector reviste la complementación y especialización entre los países miembros".

Por último reafirmó "el compromiso del sector con el país, que se refleja en las inversiones programadas y en ejecución, el desarrollo de proveedores y la formación y capacitación permanente del personal".

FIAT PRODUCE EL NUEVO PALIO EN CÓRDOBA. Las inversiones que está

➔ Ventas Enero-Marzo 2012

AUTOS

1. Volkswagen Gol:	23.863
2. Chevrolet Classic:	15.732
3. Peugeot 207:	12.205
4. Volkswagen Suran:	10.353
5. Ford EcoSport:	10.349
6. Volkswagen Fox:	10.194
7. Renault Clio:	8.834
8. Renault Sandero:	8.132
9. Ford Ka:	7.355
10. Chevrolet Aveo:	7.323
11. Chevrolet Agile:	4.265
12. Chevrolet Celta:	7.044
13. Ford Focus:	6.995
14. Renault Duster:	6.576
15. Fiat Siena:	6.059
16. Toyota Corolla:	5.895
17. Volkswagen Voyage:	5.687
18. Fiat UNO 2010:	5.678
19. Ford Fiesta KD:	4.425
20. Renault Logan:	3.605
21. Renault Fluence:	3.573
22. Citroën C3:	3.203
23. Peugeot 308:	3.143
24. Citroën C4:	2.908
25. Fiat Punto:	2.893
26. Chevrolet Cruze:	2.563
27. Volkswagen Vento:	2.517
28. Ford Fiesta:	2.407
29. Honda Fit:	2.312
30. Chevrolet Meriva:	2.278



TODO TERRENO Y UTILITARIOS LOS 15 PRIMEROS PUESTOS

1. Toyota Hilux:	8.051
2. Volkswagen Amarok:	5.554
3. Ford Ranger:	4.602
4. Fiat Strada:	3.925
5. Renault Kangoo Furgón:	3.586
6. Fiat Fiorino:	3.243
7. Peugeot Partner Furgón:	2.800
8. Chevrolet S-10:	2.704
9. Renault Master:	1.671
10. Citroën Berlingo Furgón:	1.604
11. Volkswagen Saveiro:	1.331
12. Toyota RAV 4:	1.235
13. Chevrolet Montana:	1.231
14. Chery Tiggo:	1.126
15. Honda CRV:	1.028



PRIMERO EN PRODUCCIÓN. El Agile lidera la tabla con casi 22 mil unidades.

realizando el Grupo Fiat en el país demuestran un gran futuro para la filial local; no hay que olvidar que su planta estuvo parada varios años. Ahora, el panorama es muy alentador con la producción en serie del nuevo Fiat Palio en las líneas de la planta de Fiat Auto Argentina en Ferreyra, Córdoba. Luego de meses de trabajo desde que se oficializó el anuncio de la llegada del Proyecto 326 a la Argentina –nuevo Fiat Palio–, desde abril se esta nueva generación del exitoso hatchback de la marca que contó con una línea de crédito especial del Fondo del Bicentenario. Si bien aún se continúa trabajando en la mejora del ritmo de producción, actualmente se fabrican 200 autos por día y se realizan

avances para alcanzar la entrada a régimen, con la producción de 500 unidades por día, con una previsión de alcanzar en 2012 unos 60 mil nuevos Fiat Palio fabricados en la planta de Córdoba.

Es interesante saber que este nuevo modelo representa una importante inversión en la planta, ya que se trata de una nueva plataforma que exigió la adaptación de las líneas de productivas y desarrollo de proveedores. Las primeras versiones que se producen de este vehículo son con las motorizaciones nafteras 1.4 Evo para el mercado argentino y otros mercados latinoamericanos, como así también el 1.0 Flex y 1.4 Flex para el mercado brasileño. Del total de la producción proyectada para el año

cerca del 90% se destinará a la exportación y el 10% restante para el mercado local.

Además, en Fiat Powertrain Technologies (FPT), ya funciona la primera línea que produce los motores Cursor y comenzará con la construcción de la segunda línea para los grandes motores Diésel Nef con los que abastecerá a los camiones Iveco y los tractores y cosechadoras Case New Holland. En esta semana, Débora Giorgi estuvo en la planta de Iveco, que está en pleno proceso de modernización. Cuenta con una nueva línea totalmente automatizada de montaje de tableros y están por instalar una nueva línea de montaje de motores.

Además, Giorgi acordó con las au-

➔ Producción argentina por modelos

ENERO-ABRIL 2012

Chevrolet Agile	21.970
Toyota Hilux	21.061
Volkswagen Amarok	20.788
Fiat Siena	19.256
Chevrolet Corsa	16.969
Renault Clio II	13.812
Peugeot 207	13.339
Ford Focus	13.089
Renault Kangoo	10.714
Volkswagen Suran	10.687
Peugeot 308	8.340
Renault Fluence	8.163
Citroën C4	6.374
Fiat Palio	3.917
Ford Ranger	6.334
Peugeot Partner	4.893
Toyota Hilux SW4	4.168
Fiat Palio	3.917
Renault Symbol	3.700
Peugeot 408	3.344
Mercedes-Benz Sprinter	2.793
Citroën Berlingo	2.000
Peugeot 206	1.102
Honda City	619

toridades de Fiat que los camiones de la marca Iveco que produce el grupo ingresen al plan de renovación de flota de carga recientemente lanzado por el gobierno nacional, que dispone de un cupo de 8500 millones de pesos para acceder a créditos de entre el 5% y el 9% para la compra de camiones y remolques.

“La presidenta de la Nación tiene mucho interés en que Iveco, tanto como los otros fabricantes de camiones de la Argentina entren rápidamente a este programa cuyos créditos permitirán, en el primer año, comprar 10 mil camiones nuevos y casi la misma cantidad de usados y acoplados y remolques”

Forbes GRUPO VEINTITRES

PRESENTAN:

Edición Mayo

➔ **WENCESLAO CASARES**, Después de **patagon.com**. Éxitos y fracasos del gurú argentino de internet. Por qué odia hablar de la empresa que vendió hace 12 años en **US\$ 500 millones**.

ADEMÁS

JEFF BEZOS: El cerebro de Amazon, un modelo de negocio distinto para satisfacer a sus 164 millones de clientes.

TOP 50 BANCOS: Las estrategias de los que más ganan.

THE GLOBAL 2000: Las compañías más grandes del mundo.

La revista de **NEGOCIOS**,
LÍDER en el mundo

Pedila en tu kiosco
o suscribite llamando al
5917-6050

JUKI EXPORTA VINOS AL EXTERIOR

JUKI SA concretó el primer embarque de Mosto Concentrado Blanco con destino a Ucrania. Se trata de cuatro contenedores por un total de 96 Toneladas, que forman parte de los contratos cerrados en Europa del Este y Estados Unidos, por vino y mosto que en su primera etapa significa el ingreso de divisas por 5 millones de dólares. Asimismo la empresa informó estar intensificando el trabajo en Rusia y Ucrania con la intención de duplicar los acuerdos, extendiendo la tarea al mercado de Canadá.

Editor: Sebastián Ramos
<sramos@tiempoargentino.com>

Publicidad: David Rubinstein (4775-0300 / 1540473745)
E-mail: <avisos@tiempoargentino.com>

SÁBADO 26 DE MAYO DE 2012

afirmó Giorgi y destacó la importancia del desarrollo industrial de la provincia de Córdoba, cuya industria automotriz "pasó de fabricar en 2003 apenas 17 mil vehículos a la producción récord del año pasado de 250 mil unidades".

Finalmente, la ministra visitó la línea de simulación de las cosechadoras CNH (donde se entrenan los operarios para la nueva planta) y el predio donde se está construyendo la fábrica, que estará funcionando en octubre próximo. En maquina-

ria agrícola, a través de CNH y FTP, Fiat está invirtiendo un total de 430 millones de pesos, que generarán 600 empleos para reiniciar su producción en el país en este sector después de 20 años!

Giorgi estuvo acompañada por el responsable comercial de Iveco, Sebastián Rodríguez Macías; el director de finanzas para América Latina de CNH, Riccardo Iessi; el responsable industrial de Fiat Argentina, Juan Tesio; y el CEO de FTP para América Latina, Enrico Vassallo.

Por último, debemos mejorar mucho la seguridad de los vehículos. Es un desastre que los autos más vendidos de la Argentina no tengan un equipamiento mínimo de seguridad con doble airbag y sistema de antibloqueo de frenos de serie.

Supuestamente, se exigirán en 2014, pero hay que comprender que mientras nosotros estamos pidiendo eso Europa agrega y exige actualmente de serie los controles de tracción y de estabilidad junto con el sensor de presión de neumáticos. ■



TOYOTA HILUX. La número uno en ventas entre los todo terreno y utilitarios.

Ranking por Marcas-Enero a Abril 2012

1. Volkswagen: 63.043	19. KIA: 544
2. Chevrolet: 49.438	20. Volvo: 500
3. Renault: 42.117	21. Agrale: 402
4. Ford: 39.090	22. Mitsubishi: 250
5. Fiat: 33.963	23. Subaru: 237
6. Peugeot: 27.502	24. SEAT: 226
7. Toyota: 16.493	25. MINI: 185
8. Citroën: 11.102	26. Alfa Romeo: 116
9. Honda: 4.881	27. Subaru: 97
10. Mercedes-Benz: 4.852	28. Smart: 76
11. Audi: 2.523	29. Porsche: 51
12. Chery: 2.473	30. Chrysler: 36
13. Iveco: 2.079	31. Land Rover: 33
14. Nissan: 1.765	32. Ssang Yong: 33
15. Dodge: 1.443	34. Suzuki: 18
16. Scania: 849	35. Ferrari: 1
17. Jeep: 750	36. Jaguar: 1
18. BMW: 743	37. SEAT: 1

Patentamientos Enero-Abril 2012

BUENOS AIRES	145.812	JUJUY	4.206
CORDOBA	29.161	SANTA CRUZ	4.317
SANTA FE	24.533	MISIONES	4.317
MENDOZA	11.621	SAN JUAN	3.557
ENTRE RIOS	8.600	SANTIAGO DEL ESTERO	3.507
TUCUMAN	7.806	TIERRA DEL FUEGO	3.326
CORRIENTES	7.685	LA PAMPA	3.328
SALTA	6.613	FORMOSA	3.300
CHUBUT	6.374	SAN LUIS	2.887
NEUQUEN	5.862	CATAMARCA	2.541
CHACO	5.210	LA RIOJA	1.849
RIO NEGRO	4.578		

SUSCRIBITE Y DIVERTITE

Suscribiéndote a cualquiera de estos medios **LLEVATE el PASAPORTE ORO** del Parque de la Costa + todos los beneficios de Club Veintitrés



Además con tu suscripción recibirás **SIN CARGO** tu tarjeta **CLUB VEINTITRES.**

5917-6050 de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs.
Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.
www.clubveintitres.com

Promoción válida hasta el 31/05/2012 o hasta agotar stock de 300 Pasaportes Oro Anuales, con vigencia del 01-01-2012 al 31-12-2012 inclusive. Los Pasaportes Oro Anuales permiten el acceso todos los días y todas las veces que se quiera, quedando sujeto a los días y horarios en los que el Parque de la Costa se encuentre abierto al público. No se encuentran incluidas las siguientes atracciones: Paseo de la Suerte, Vértigo Xtremo, Video Juegos, como tampoco los eventos especiales. Parque de la Costa S.A. se reserva el derecho de modificar los días y/o horarios de operación del Parque y/o cualquiera de sus espectáculos, juegos mecánicos y atracciones sin previo aviso como así también de modificar y/o inhabilitar sus atracciones por motivos técnicos, climáticos u organizativos, sin que ello genere derecho a reclamo o indemnización alguna. Los Pasaportes Oro Anuales no podrán ser cajeados por dinero en efectivo ni otro. El beneficio aplica únicamente para las suscripciones de los diarios y revistas Tiempo Argentino - Miradas al Sur - Veintitres - Newsweek Argentina - Lonely Planet y Forbes que se realicen telefónicamente al 5917-6050 de Lunes a Viernes de 10 a 18hs. Sábados y Domingo de 10 a 14hs. Al momento de hacer efectiva la suscripción el operador le informará el día, horario y lugar por donde pasar a retirar el Pasaporte Oro Anual.

ESPACIO DE PUBLICIDAD

ESTE SUPLEMENTO INTEGRA EL DIARIO TIEMPO ARGENTINO DEL 24 DE MAYO DE 2012. NO PUEDE SER VENDIDO POR SEPARADO.

Vacunate gratis contra estas enfermedades para no tenerlas.

poliomielitis
sarampión
rubeola
paperas
difteria
tos convulsa
tétanos
meningitis
neumonía
otitis
gripe
hepatitis

Protegé a tus hijos contra las enfermedades de invierno.

La bronquiolitis, bronquitis y neumonía son Infecciones Respiratorias Agudas Bajas (IRAB) y pueden ser causales de muerte, sobre todo en chicos de entre 1 y 24 meses. La mitad de las internaciones pediátricas durante los meses de invierno son producto de estas enfermedades.

Consultá de inmediato el centro de salud más cercano si tu nene presenta síntomas de:

- Agitación.
- Hundimiento debajo de las costillas al respirar.
- Rechazo al alimento.
- Palidez.
- Dificultad para el sueño.
- Fiebre o silbido en el pecho.

Prevención:

- Ventilar y no fumar en lugares cerrados donde hay niños.
- Darles la teta, aun si la mamá está resfriada (la lactancia materna es recomendable hasta los 6 meses de vida como mínimo).
- Evitar el uso de braseros.

Al colegio vacunados

La Sabin, la Triple Viral y la Triple Bacteriana son obligatorias para los chicos que empiezan la escuela.

Con una sola vacuna prevenis 3 enfermedades

La Antineumococcica, si es aplicada a los 2, 4 y 12 meses de vida, previene la neumonía, otitis y meningitis. La vacuna contra el nemococo es GRATUITA en los niños menores de dos años.

A los bebés menores de un año deberá aplicárseles una primera dosis de la vacuna a los 2 meses y dos refuerzos a los 4 y 12 meses. En tanto, los chicos de entre 1 y 2 años deben recibir dos dosis.

Vacunarte es gratis

La antigripal es obligatoria para las embarazadas y madres con chicos de 6 meses o menos, personal sanitario y grupos de riesgo.

La vacuna antigripal es GRATUITA y estará disponible en los 1640 centros de salud de los 135 distritos de la Provincia. Este año, por sugerencia de la Organización Mundial de la Salud y la Organización Panamericana de Salud, se aplicará una inmunización trivalente que cubre contra tres tipos de influenza: A H1N1, A H3N2 y B.

Cómo podemos prevenirla:

- Al toser o estornudar cúbrase la boca y la nariz con el pliegue del codo.
- Lávese las manos con agua y jabón varias veces al día, sobre todo al llegar al hogar, antes de tomar contactos con bebés y niños, antes de cocinar y luego de ir al baño.
- Trate de no tocarse los ojos, la nariz ni la boca sobre todo en lugares públicos.
- Quédese en casa si se siente enfermo y limite el contacto con otras personas para evitar infectarlas.

Para más información ingresar en ms.gba.gov.ar



ESPACIO DE PUBLICIDAD

Calendario de Vacunación 2012

Es importante que las madres tengan en claro el calendario de vacunación para que los chicos estén bien protegidos. Ante cualquier duda consulte a su médico. Para más información ingresá en: ms.gba.gob.ar

Edad / Vacuna	Hepatitis B	BCG	Sabin	Quintuple DPT-Hib-HB	Neumocócica Conjugada	Triple Viral	Hepatitis A	Cuádruple DPT-Hib	Triple Bacteriana	Triple Bacteriana Acelular	Doble Bacteriana	Doble Viral	Antigripal	HPV	Varicela
Recién nacido	1ª dosis ¹	Única dosis ²													
2 meses			1ª dosis	1ª dosis	1ª dosis										
4 meses			2ª dosis	2ª dosis	Hepatitis B										
6 meses			3ª dosis	3ª dosis									Iniciar esquema ⁷		
12 meses					3ª dosis	1ª dosis	1ª dosis								Única dosis
18 meses			1er. Refuerzo					1ª dosis							
6 años (ingreso escolar)			2do. Refuerzo			Refuerzo			1ª dosis						
11 años	Iniciar o completar esquema ³					1ª dosis ⁴				Única dosis					Iniciar esquema ⁵
16 años											1ª dosis				
Cada 10 años											Refuerzo				
Puerperio o post aborto inmediato												1ª dosis	1ª dosis		
Embarazadas											Iniciar esquema ⁶		1ª dosis		
Personal de salud	3ª dosis									Única dosis ⁸			1ª dosis		

1. En las primeras horas de vida. / 2. Antes del egreso de la maternidad. / 3. Si no recibió el esquema en la infancia, se aplicará la 1ª dosis, la 2ª dosis al mes de la primera, y la 3ª dosis a los 6 meses de la primera. / 4. Si no recibió previamente las 2 dosis de Triple Viral o una Triple Viral y otra de Doble Viral. / 5. Sólo para personal de salud en contacto con niños menores de 1 año. / 6. Embarazadas: iniciar esquema a partir del 2º trimestre de embarazo, si no lo recibió anteriormente. / 7. A partir de los 6 meses de edad y hasta 1 año 11 meses y 29 días se aplicarán 2 dosis. / 8. Sólo para puerperas hasta los 6 meses. / 9. Es para niñas nacidas a partir de año 2000 en adelante. Se inicia esquema: 1ª dosis, la 2ª dosis al mes de la primera y la 3ª dosis a los 6 meses de la primera.