

## Murió Estela Raval

Tenía 77 años y hacía diez que luchaba contra un cáncer de mama. Había debutado el 22 de mayo de 1957 como integrante de Los Cinco Latinos.



A TRAVÉS DEL DECRETO 874, LA SECRETARÍA A CARGO DE ALEJANDRO RAMOS SALIÓ DE LA CARTERA DE PLANIFICACIÓN

# Randazzo manejará el sistema de transporte

La presidenta impulsó la formación de un ente tripartito destinado al área metropolitana. Además resolvió modificar los aranceles para los bienes de capital y extendió el "bono fiscal" hasta el 31 de diciembre de 2012.

**Cristina Kirchner anunció por cadena nacional que pesificará sus ahorros en dólares. Opina Víctor Hugo Morales**



## Después de siete años preso, Carreras quedó en libertad

El hombre de 34 años había sido condenado a 30 de prisión por la Masacre de Pompeya. Ayer, tras un fallo de la Corte Suprema, abandonó el penal de Marcos Paz.

EN EL PRIMER DÍA DE LA PROTESTA POR EL REVALÚO

## Acatamiento dispar al lockout agropecuario

Aunque los propietarios rurales se concentraron a la vera de las rutas bonaerenses, la Bolsa de Cereales registró una venta superior al 11,2% de los principales granos respecto de 2011. Prometen no desabastecer.



## Amplio repudio al ataque a periodistas en Malvinas Argentinas

Cristina pidió que se investigue, y Scioli abrió un sumario por la inacción policial. Declararon los agredidos. Quién es quién en la patota de Cariglino. Hoy, a las 13, acto de periodistas.

### SIN FIRMAS, EN EL DÍA DEL PERIODISTA

En el Día del Periodista, la redacción de *Tiempo Argentino* decidió sumarse al quite de firmas del gremio en solidaridad con los trabajadores de los diarios *Clarín*, *Olé*, *Muy* y *La Razón* debido a que, en el marco de la represión sindical interna que padecen hace 12 años, el grupo que preside Héctor Magnetto desconoce el acuerdo salarial alcanzado entre la Asociación de Editores de Diarios de Buenos Aires (AEDBA) y la comisión paritaria de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTP-

BA), el cual fue firmado en el Ministerio de Trabajo. Por último, la dirección periodística de *Tiempo Argentino* quiere agradecer las muestras de apoyo recibidas tras el ataque sufrido por nuestro fotógrafo Mariano Vega, que tuvo nula o escasa cobertura en los diarios hegemónicos que, del mismo modo que impiden la libertad sindical de sus periodistas, perjudican el derecho a la comunicación de la sociedad. A todos nuestros colegas, muy feliz día.

La Dirección

### → Sociedad

DEBATES POR DROGAS

## Buscan eliminar el castigo al consumidor

Avanza en Diputados la despenalización. Zaffaroni pidió "no dejar nada en manos de la policía".

### → Sociedad

FUE EL DÍA MÁS FRÍO DEL AÑO

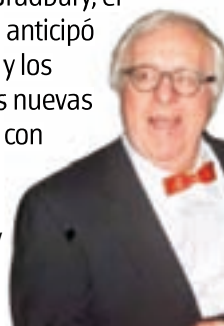
## Aguanieve otra vez en Buenos Aires

Se prevé que la ola polar continuará hasta el sábado. Alerta por brote de bronquiolitis.

### → Cultura

## Se apagó el maestro de la ciencia ficción

Murió Ray Bradbury, el escritor que anticipó los peligros y los éxitos de las nuevas tecnologías con obras como *Crónicas Marcianas* y *Fahrenheit 451*.





# Argentina

Para comunicarse con esta sección:  
argentina@tiempoargentino.com



## RECALDE Y AEROLÍNEAS

Mariano Recalde presentó el Plan Operativo 2012 de Aerolíneas Argentinas que apunta a promover el turismo y generar ingresos sustentables para la empresa.



## PAGLIERI RECIBE A TEIXEIRA

Se pasó para mañana la reunión que debían protagonizar ayer la secretaria de Comercio Exterior, Beatriz Paglieri, con su par brasileño, Alessandro Teixeira.

### Nuevas definiciones políticas de la presidenta

# Cristina: “Estaríamos muertos si se hubiese dolarizado la economía”

Hizo una fuerte defensa de la moneda nacional como forma de atesoramiento, adelantó que convertirá a pesos sus depósitos de plazo fijo en dólares y convocó a sus colaboradores a seguir este ejemplo. Criticó a los que piden dolarizar la economía.

La presidenta Cristina Fernández hizo ayer una férrea defensa de la moneda nacional como forma de atesoramiento y llamó a los argentinos a deshacerse de sus posiciones en dólares para convertir sus ahorros en divisas a pesos.

Además, Cristina dijo que le llama “la atención que haya comunicadores que pidan dolarizar la economía”, porque consideró que “si la dolarización hubiera triunfado” en 2001 “estaríamos todos muertos”, al hacer alusión a reclamos por las nuevas disposiciones sobre la compraventa de dólares.

Asimismo, anunció que pondrá en pesos su depósito en dólares, e instó a otros funcionarios a continuar el mismo ejemplo. La presidenta formuló estas definiciones políticas en el Salón de las Mujeres del Bicentenario, actividad que se transmitió en cadena nacional con la presencia de funcionarios, diputados, senadores y representantes de diversos sectores de la sociedad.

De esta manera, Cristina hizo carne una campaña pública que inició el periodista e intelectual uruguayo Víctor Hugo Morales, quien adelantó a través de su programa *La Mañana* su decisión de convertir a pesos el dinero que tie-



**Conceptual** - En su presentación, la presidenta Cristina Fernández recalcó que con sus decisiones políticas debe “cuidar a los 40 millones de argentinos”.

ne colocado en plazo fijo en dólares (ver entrevista).

La presidenta recordó que su deber “es cuidar a los 40 millones

de argentinos; aún a los que insisten en pedir la dolarización”, y también hizo pública su decisión de pasar a pesos su depósito en

dólares. Además bromeó con Guillermo Moreno y comprometió al senador oficialista Aníbal Fernández y a sus colaboradores cercanos

a seguir sus pasos con los ahorros que tiene en dólares.

Durante su alocución también anunció la decisión de traspasar la

## ➔ VÍCTOR HUGO, TRAS LANZAR UNA CAMPAÑA POR LA PESIFICACIÓN

### “Me siento bien rompiendo con la cultura del dólar”

—¿Qué pensó cuando se enteró que la presidenta pesificaba sus cuentas por su campaña radial?

—Me parece muy interesante que la presidenta, que tiene un capital muchísimo más alto que el mío, se va a comprometer en esta manera de aportar a lo positivo, de aportar a algo realmente grato. Quizás ahora la gente diga, si se anima ella con tal cantidad de dinero, no es porque está decidida a perder sino que está decidida a mostrar que no perderá.

—¿Cómo se decidió pedir que políticos y empresarios pesifiquen?

—Me di cuenta de que para que a mí

me vaya bien con el dólar le tiene que ir mal al país, es decir, el dólar tiene que saltar por los aires. Y yo quiero salir de esa trampa conmigo mismo, de mi propia especulación, que la he tenido siempre como parte de esa cultura. Quedé muy impresionado por la locura de la gente, poco menos que matando por un dólar cuando agredieron a los colegas de Canal 7. Yo no quiero estar de este lado de la especulación. Con franqueza, ya había decidido hacerlo por mi cuenta.

—Cristina hizo un llamado a que su Gabinete copiara su ejemplo...

—No necesita ni decirlo, pero creo que el mayor esfuerzo lo hace ella porque estamos hablando de un dinero muy pesado. Los demás funcionarios deben estar, más o menos, en mis condiciones. Las cifras que yo pesifico son fuertes, los ahorros de un tiempo largo, pero igualmente es una cifra que está lejos de lo de la presidenta. Creo que los funcionarios lo van a hacer con mucho gusto. Le debo mucho a esta sociedad, y lo que hago es una mínima contribución. Quiero creer en otra cosa, si me siento mejor rompiendo con la cultura del dólar,

rompo con el dólar, de eso trata.

—¿No le pareció injustificado el cacerolazo por el dólar en algunos barrios?

—Desde ya. Pero los medios involucrados en esto le dieron una trascendencia como si hubiese habido 2 millones de personas. Así, el resultado de cualquier maldad que se haga es multiplicado. Hubo una campaña mediática, y estamos en un año complejo, donde hay que levantar las defensas de la población, explicando que se trata de intereses, que atañe entre otros puntos a la Ley de Medios. Me mortifica la

ingenuidad de la mayor parte de la gente que no recibe información, piense que cuando se les dice algo se les dice desde el lugar sacrosanto del periodismo.

—¿Cree en la pesificación?

—Nos hemos acostumbrado a vivir de una manera muy extraña para el resto del mundo. Quizás no sea en el único rubro, pero en este del dólar es, verdaderamente, el único lugar que yo conozco. Este es el único país que vive en función del dólar, pensando en el dólar, y eso también es una forma de dependencia en la que todos hemos caído.

## Entre el abuelito “amarrete” y la emoción por la estudiante

La presidenta realizó un paralelismo entre dos historias de vida con el que logró darles carnadura a los anuncios que hizo durante la cadena nacional. Primero, ironizó sobre el abuelo que quiso comprar diez dólares para regalarles a sus nietos y después demandó al Estado por no poder hacerlo. Luego, se refirió y felicitó a Micaela Lisola, una alumna sanjuanina que fue sancionada con 24 amonestaciones por recordar los crímenes de la última dictadura.

“Leía el otro día el diario *El Popular*, y un abuelito, que es abogado, quería regalarle 10 dólares a sus dos nietos, un abuelito medio amarrete, tendría que haber hecho un esfuerzo más; pero conociendo el paño de los abogados me sonó más a preparar la chapita para luego comenzar con la industria de

los juicios”, dijo la presidenta.

A continuación, Cristina habló de Micaela Lisola, una estudiante de San Juan e integrante de la Federación de Estudiantes Secundarios, que el último 24 de marzo fue sancionada con 24 amonestaciones por la rectora de su colegio al hablar sobre el Día de la Memoria en un acto escolar.

La presidenta relató que le contaron que en un encuentro de la FES en el que estaban los máximos referentes de La Cámpora, la joven aseguró que en honor a Néstor Kirchner no pensaba “dejar las convicciones en la puerta del colegio”. La mandataria confesó que se “emocionó mucho” por las palabras de la estudiante y volvió a resaltar la importancia del rol cada vez más notable de la juventud en la política. ■

### Definición

## Sin presiones

Cristina ratificó su “convicción de resolver” los problemas y no dejarse “presionar por las corporaciones” en contra de los intereses de los argentinos.

Secretaría de Transporte que integraba el Ministerio de Planificación a la órbita del Ministerio del Interior que preside Florencio Randazzo.

Cristina recalcó que su función es “cuidar a los 40 millones de argentinos” en cada una de sus decisiones políticas, y no gobernar para una pequeña minoría que “insiste” en pedir la “dolarización de la economía”, al precisar que pocos nacionales ahorran sus excedentes en la moneda estadounidense.

“Apenas el 3% de los argentinos compra dólares para atesoramiento, el 97% no lo hace. Yo quiero seguir siendo la presidenta de los 40 millones de argentinos y, para eso, tengo que cuidar a los 40 millones, aún a

**Llama “la atención que haya comunicadores que pidan dolarizar la economía”, dijo Cristina**

los que insisten en pedir la dolarización de la economía”, subrayó la jefa de Estado al referirse a un informe que elaboró la Administración Federal de Ingresos Públicos.

La presidenta advirtió, en este contexto, sobre “la industria del juicio”, que ya empezó a ponerse en funcionamiento, y citó el caso del abogado Julio César Durán, que el martes presentó un amparo “porque quería comprar dólares para regalarle diez a cada nieto por sus notas” (ver aparte).

“El caso me sonó más a prepa-

rar la chapita para luego comenzar con la industria del juicio”, ironizó Cristina, al tiempo que indicó que le llamó la atención que “haya gente y comunicadores que pidan dolarizar la economía” y se olvidan “cuando les sacaron los depósitos”.

Cristina también hizo referencia a un texto del escritor español Pío Baroja, dirigido a la sociedad de su país, en el que dice que “están los que no saben, los que no quieren saber, los que odian saber, los que sufren por no saber, los que aparentan que saben, los que triunfan sin saber, y los que viven gracias a que los demás no saben”, y dijo que “esta es un poco la historia argentina”.

En otro orden, Cristina anticipó que a partir del 1 de julio se aumentará en un 2% el arancel de importación para los bienes de capital que no se generan en el país y al 14% para los que sí se fabrican aquí, con el objetivo de proteger la industria nacional.

Con el mismo fin, el gobierno anunció que se extiende el denominado “bono fiscal” hasta el 31 de diciembre de 2012. Al respecto, Cristina destacó que “se hace imperioso sostener las políticas contracíclicas” y proteger “el trabajo y la industria nacional”.

Asimismo, destacó que la prórroga dispuesta hasta diciembre de este año de la promoción fiscal para la producción de bienes de capital requiere de una “contraprestación del sector empresario”, consistente en el mantenimiento de los puestos de trabajo, en la inversión y la estabilidad de precios.

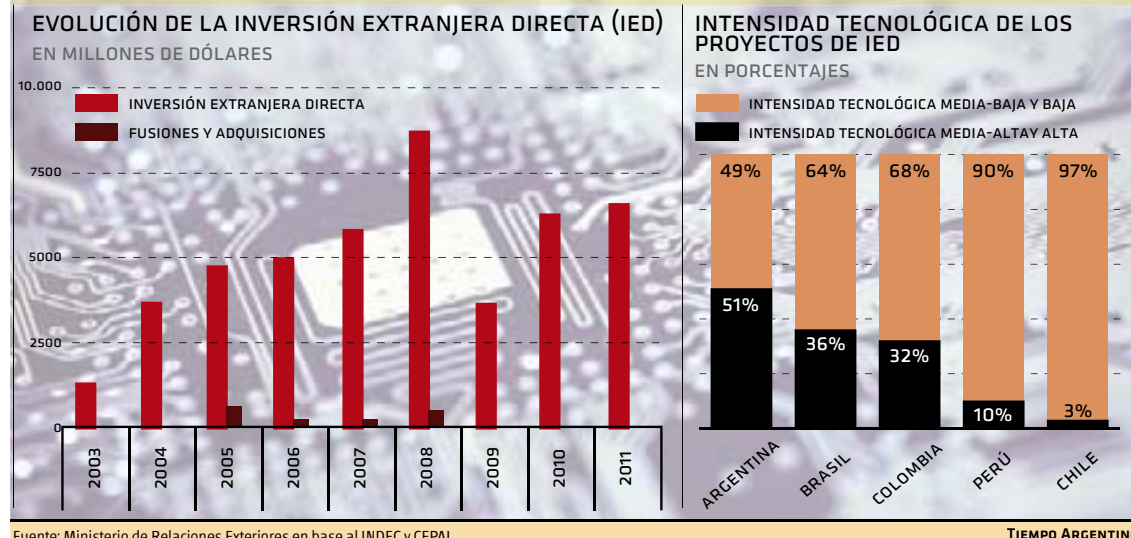
En este sentido, la mandataria anunció que el listado de las empresas alcanzadas por este beneficio será publicado en la página web del Ministerio de Industria, a cargo de Débora Giorgi “para que sea la propia comunidad la que controle que realmente se mantienen los puestos de trabajo y se invierte”. “Al empresario que no cumpla, se le va a caer el beneficio”, concluyó la presidenta de la Nación. ■

CANCILLERÍA PRESENTÓ UN INFORME SOBRE INVERSIONES

# La Argentina se encuentra entre las once economías más abiertas del mundo

En el G-20, sólo Alemania supera la apertura del país. “Las corporaciones privadas construyen mitos”, aseguró Timerman.

## Elevada calidad



El ministro de Relaciones Exteriores, Héctor Timerman, afirmó ayer que existen mitos que “llevan adelante corporaciones privadas y gobiernos, con la ayuda de socios locales, con el objetivo de aumentar la rentabilidad de sus inversiones, que ya es alta, para obtener más beneficios para girar a sus casas matrices”. En la presentación de un informe que desmiente que la Argentina es proteccionista y está aislada del mundo, el canciller indicó además que “hay que desmitificar preconceptos instalados por economistas y pseudo entretenedores, que hablan de poca inversión extranjera directa y sólo buscan desalentar a la gente”.

El informe elaborado por Cancillería en base a datos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y la Organización de Naciones Unidas (ONU) indica que en el Índice de Restricciones a la Inversión Extranjera Directa (IED), la Argentina está entre las once economías más abiertas del globo. Además, se ubica segunda en el G-20, sólo por detrás de Alemania, razón por la que supera a países como Brasil, Canadá y Estados Unidos, que usualmente son señalados como ejemplos de “países serios” a seguir. En tanto, en el ámbito de América Latina, también se ubica por encima de Chile y México, países que presentaron quejas ante el país por supuesto proteccionismo y son fetiche de los analistas a la

hora de criticar la política económica argentina.

Timerman indicó en este contexto que si efectivamente las trabas argentinas a las importaciones desalentaran las inversiones en el país, “la Unión Europea no tendría ninguna”. Para refutar ese mito, la Cancillería demostró que año tras año la Argentina supera los promedios de las últimas tres décadas en inversiones y avanza en nuevos proyectos. Entre 2003 y 2011 se re-

**La Argentina recibe inversiones de mejor calidad que el resto de los países de América Latina.**

gistró un promedio de U\$S 5480 millones en Inversión Extranjera Directa. En 2009, la IED registró una depresión por el impacto de la crisis económica de los países centrales, pero gracias a las políticas contracíclicas oficiales se recuperaron a partir de 2010.

Además, la Argentina exhibe la mayor proporción de proyectos de alta intensidad tecnológica de América del Sur. Mientras que en el país el 51% de las inversiones son de intensidad tecnológica media-alta y alta y el 49% de intensidad tecnológica media-baja y baja, en Chile el porcentaje se divide en 97% para la segunda categoría y solamente el 3% para la primera, lo que significa que el país presidido por Sebastián Piñera prácticamente no recibe aportes en materia de ciencia y tecnología. Perú

(90%-10%), Colombia (68%-32%) Y Brasil (64%-36%) también reciben más inversiones de baja calidad que de alta calidad.

El informe que elaboró la cartera encabezada por Timerman indica también que al considerar la distribución sectorial de los flujos de las inversiones extranjeras en las grandes economías de América del Sur entre 2005 y 2010, la Argentina y Brasil comparten un “modelo equilibrado” entre recursos naturales, manufacturas y servicios, mientras que Chile y Colombia, ambos con gobiernos de derecha en política económica, están desbalanceados.

En este contexto, datos de la ONU también niegan que la Argentina esté “aislada del mundo”. Según el organismo internacional, “más de 2000 empresas extranjeras están presentes en el país con una visión de largo plazo y atractiva rentabilidad”. A partir de 2003 estas empresas alcanzaron niveles récord de rentabilidad. El retorno de las inversiones (las utilidades de las inversiones como porcentaje de los activos) creció desde el 1% en el inicio del gobierno kirchnerista al 9,8% en 2011.

En materia de la renombrada “seguridad jurídica”, la Cancillería esgrimió, además, que de los 58 tratados bilaterales de inversión que cedieron la jurisdicción a tribunales internacionales en los años noventa, la Argentina ratificó y mantiene vigentes cincuenta y cinco. En cambio, Brasil había firmado 14 y descartó todos, tendencia que, en menor medida, siguieron Chile, Paraguay y Uruguay. ■



ESTARÁ ENCABEZADO POR FLORENCIO RANDAZZO E INTEGRARÁ AL ACTUAL SECRETARIO, ALEJANDRO RAMOS

# La presidenta anunció la creación del Ministerio de Interior y Transporte

La nueva estructura avanzará en la constitución de un organismo tripartito del transporte en el área metropolitana para coordinar acciones con la Ciudad y la provincia de Buenos Aires. Mensajes a Macri por el conflicto del subte.

La medida que se descontaba, de la que tanto se habló tras la tragedia de Once, llegó ayer de forma imprevista. La presidenta anunció la creación del Ministerio de Interior y Transporte, que estará encabezado por Florencio Randazzo, a quien se le amplían notablemente sus competencias. La decisión quedó formalizada a través del Decreto presidencial 874/2012. En un acto en la Casa Rosada, la mandataria informó además que una de las primeras medidas del flamante superministerio será constituir un organismo tripartito del transporte de la región metropolitana, para coordinar “esfuerzos y trabajo” con las administraciones porteña y bonaerense. “Es necesario que todos se hagan cargo de la parte que corresponde”, subrayó Cristina en un mensaje dirigido a Mauricio Macri por el proceso de traspaso del subte. La negociación sigue abierta por la permanente negativa del PRO a asumir sus responsabilidades.

Ayer, tras el anuncio realizado al mediodía por cadena nacional, Randazzo se reunió con el secretario de Transporte, Alejandro Ramos, para hacer “un análisis integral sobre la problemática del área” y “delinear los primeros pasos de la nueva gestión”, de acuerdo con lo que se informó desde el ministerio. En esa reunión a puertas cerradas, que duró dos horas y media, el ministro convocó a Ramos y al resto de sus funcionarios a realizar “un esfuerzo gigantesco” para cambiar la actualidad del sector. Allí se habló de salir a recorrer en persona los



**Agenda** - Horas después del anuncio presidencial, Randazzo y Ramos encabezaron la primera reunión para coordinar las tareas del nuevo superministerio.

tema de transporte de todo el país, y que el 78% de esa inversión pública se destina “a la región metropolitana”. El otro 22% corresponde al resto del país. El nuevo ente tripartito tendrá su primera reunión en pocos días. “Van a estar Florencio (por Randazzo), Scioli y Macri”, anunciaron con optimismo desde el entorno del ministro. La única duda que se mantiene, por ahora, está vinculada al organigrama de la secretaría que comanda Ramos: ¿Seguirá en su cargo el subsecretario de Transporte Ferroviario, Antonio Luna? ¿Qué pasará con el titular de la CNRT, Eduardo Sícario? ¿Cuál será el futuro del subsecretario del Transporte Automotor, Jorge González? La respuesta se sabrá en un plazo no muy largo.

El anuncio de la creación de un Ministerio único de Interior y Transporte sorprendió a la mayoría de los funcionarios del Gabinete. El anterior secretario de Transporte, Juan Pablo Schiavi, se enteró ayer mismo, al mediodía. El martes, Schiavi presentó un escrito ante el juez Claudio Bonadío, que investiga las causas del accidente ferroviario de Once. El reordenamiento ministerial implica una indiscutible expansión de las funciones de Randazzo, que hasta ayer tenía a su cargo el servicio de documentación –pasaporte y DNI–, la Agencia de Seguridad Vial y la gestión operativa de

los procesos electorales. “Randazzo es muy bueno gestionando, de eso no hay dudas. Esto significa que hay una fuerte decisión de hacer más eficiente el área de Transporte”, analizó anoche ante este diario un funcionario con rango de secretario de Estado.

Randazzo intentará mantener esa impronta en el conflictivo rubro del Transporte, donde conviven

los subsidios, las tarifas –bastante bajas en términos internacionales– y un servicio muy deficiente al pasajero. Ayer, la propia presidenta aludió a la situación del sector, sobre todo en materia ferroviaria: destacó la inversión realizada en Transporte, pero al mismo tiempo reconoció que “todo parece poco ante el deterioro formidable durante décadas”.

En su discurso, cuestionó que algunos gobiernos provinciales apelen al federalismo al momento de recibir los recursos pero que no lo hagan cuando llega el tiempo de trabajar. “El federalismo parece que es sólo para los recursos. Que se federalicen también a la hora del laburo.” La frase estaba dirigida, otra vez, a la administración macrista. ■

**“El federalismo debe ser tenido en cuenta a la hora de trabajar, no sólo con los recursos”, dijo Cristina.**

trenes y las estaciones ferroviarias de la región metropolitana. Es probable que el propio Randazzo participe en las recorridas, según pudo saber *Tiempo Argentino* de uno de los participantes del encuentro.

En el mensaje desde el Salón de las Mujeres Argentinas, la presidenta se valió de números y estadísticas frescas sobre el transporte público y su financiación por parte del Estado Nacional para explicar, con detalle, por qué los gobiernos de la provincia y la Ciudad de Buenos Aires deben “hacerse cargo de la parte que les corresponde”. Cristina aseguró que la Nación subsidia con 21.168 millones de pesos al sis-

## Las reacciones



“La decisión de crear un Ente Metropolitano del Transporte es esencial. Pero sería lamentable que esta estrategia tenga más que ver con compartir con provincia y Capital el costo de los subsidios.”

**Claudio Lozano**  
Diputado de Unidad Popular



“Esta puede ser la oportunidad para dejar las peleas de lado y ponerse a trabajar juntas las tres jurisdicciones en busca de soluciones para la gente.”

**Graciela Ocaña**  
Diputada de UDES



“Si el Ministerio de Planificación tiene hoy el desafío de recuperar YPF, es bueno que algo tan importante y urgente como el Transporte pueda ser abordado en profundidad.”

**Ariel Basteiro**  
Ex diputado nacional



La administración macrista evitó argumentar la medida y adujo cuestiones “técnicas”. La pelea por la transferencia.

**E**l Ejecutivo porteño decidió levantar su demanda judicial contra el gobierno nacional por la transferencia de la red de subterráneos. Una jueza de primera instancia había rechazado las presentaciones realizadas por Casa Rosada y el macrismo y todavía está pendiente la resolución de Cámara Federal por la cautelar impulsada desde Nación. En el PRO dieron explicaciones contrarias sobre los motivos de la medida.

Muchos habían augurado que el proceso duraría varios años y que con seguridad terminaría dirimiéndose en la Corte Suprema, pero, sorpresivamente, el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires prefirió quitar la medida cautelar que había presentado en marzo pasado el mismo día en que Cristina Fernández anunció la creación de un ente tripartito en el que intervendrán la Nación, la provincia de Buenos Aires y la Ciudad.

Desde su cuenta de la red social Twitter el alcalde porteño Mauricio Macri saludó la decisión. “Hace mucho tiempo que lo venimos proponiendo. Esperemos que se lleve adelante y que sea para bien”, escribió el empresario.

Su antigua vicejefa de gobierno, Gabriela Michetti, consideró “positivo” que la presidenta decidiera crear un organismo tripartito en la región “para trabajar el transporte en forma conjunta. El transporte de pasajeros en la Región Metropolitana de Buenos Aires es una cuestión compleja que afecta a millones de personas todos los días”, señaló la diputada.

A la hora de explicar la decisión de levantar la presentación judicial, en el PRO hablaron en principio de



**Coincidencia** - El macrismo dio marcha atrás con la demanda el mismo día en que Cristina anunció el nuevo ministerio.

GIRO EN LA ESTRATEGIA JUDICIAL DEL PRO

## El gobierno porteño levantó la demanda contra Nación por el traspaso del subte

una “cuestión técnica”, pero no dieron demasiadas precisiones, aunque aseguraron que la acción no tendrá

**En el PRO, elogiaron la creación de un ente tripartito por el transporte en el AMBA.**

“ninguna influencia en el fondo de la cuestión”. Es decir, que la Ciudad continúa negándose a aceptar el

traspaso del subte, suscripto por Macri en enero y que el Congreso convirtió en ley el 28 de marzo pasado. En medio y hace pocas semanas, el titular de SBASE, Juan Pablo Piccardo, se vio obligado a participar de las negociaciones paritarias de los trabajadores del subte para desbaratar una situación de huelga.

Una fuente del PRO, más cercana al jefe de Gabinete, Horacio Rodríguez Larreta, y a la vicejefa de gobierno, María Eugenia Vidal, destacó que el retiro de la presentación dará nuevas posibilidades de nego-

ciación con el gobierno nacional. “El argumento de la movida técnica es un modo de abrirse a la negocia-

**“Esta medida no tendrá ninguna influencia en el fondo de la cuestión”, aseguran en el macrismo.**

ción”, aseguraron. En este caso, y en teoría, el nuevo interlocutor será el secretario de Transporte, Alejandro

### ➔ Vidal y los responsables

La vicejefa de gobierno porteño, María Eugenia Vidal, advirtió a Metrovías, empresa que posee la concesión de los subterráneos porteños, y al Ejecutivo Nacional, que serán “responsables de la inseguridad y de cualquier accidente” que pudiera suceder en la red que transporta más de un millón de pasajeros por día, en caso de que no se lleven a cabo inversiones necesarias. Además, acusó a la Casa Rosada por la ruptura de las tratativas para traspasar los subtes a la jurisdicción porteña. “La traba para que la Ciudad retome las negociaciones con el gobierno nacional es la falta de inversiones que ponen en riesgo la seguridad del servicio”, apuntó la ex ministra de Desarrollo Social macrista, quien también apuntó contra la subsidiaria del Grupo Roggio, que desde el pasado martes polemiza con el Ejecutivo porteño, a través de los espacios publicitarios que se encuentran en los andenes del subte. “Metrovías ha sido cómplice de esta falta de inversiones. Durante todos estos años, ellos operaron este servicio y sabían que estas inversiones eran necesarias, no las hicieron y reclamaron al gobierno nacional que las hiciera”, criticó.

Ramos, quien pasó a depender del ministro del Interior, Florencio Randazzo, y dejó de reportar al jefe de la cartera de Planificación, Julio De Vido. Pero existe otra explicación. “Es parte de nuestra estrategia judicial. Por ahora no podemos adelantar nada. Esta presentación no es la única que había en la justicia”, explicó un hombre del PRO muy escuchado en Bolívar 1 a la hora de resolver cuestiones legales, quien ayer ante la requisitoria de *Tiempo Argentino* estuvo menos locuaz que de costumbre. ■

➔ TODOS LOS DÍAS EN VENTA TELEFÓNICA

EN TODOS LOS PRODUCTOS

**10% + 24 CUOTAS**  
DE AHORRO SIN INTERÉS



**VENTA TELEFÓNICA**  
0810-345-MINI (6464)

**taurus**

Conjunto de colchón y sommier 140 x 190 cm + 2 almohadas + acolchado

Origen Argentina  
039-04-0300 + 039-05-0100 + 039-02-0100 + 051-02-0987  
Contacto: \$3497<sup>(1)</sup>



Primo con Banco Credicoop

**\$3111<sup>30</sup>** 24 cuotas sin interés 12964

**mi ni cuo tas**  
**RIBEIRO**



[www.ribeiro.com.ar](http://www.ribeiro.com.ar)

Venta telefónica 0810-345-6464

[www.facebook.com/Minicuoas.Ribeiro](http://www.facebook.com/Minicuoas.Ribeiro)

Mirá más ofertas desde tu Smartphone

**C.F.T. 2.49%**

LAS FOTOS SON MERAMENTE ILUSTRATIVAS. (1) PROMOCIÓN VÁLIDA DESDE EL 07/06/2012 AL 08/06/2012. PROMOCIÓN EXCLUSIVA PARA USUARIOS DE TARJETA DE CRÉDITO CABAL Y/O FRATERNA EMITIDAS POR BANCO CREDICOOP S.A. EXCEPTO AGROECABAL Y CABAL MAYORISTA. VÁLIDA PARA CONSUMOS EFECTUADOS A TRAVÉS DE VENTA TELEFÓNICA. VIGENCIA: DEL 01/03/2012 AL 30/06/2012. (2) REINTEGRO: SE REALIZARÁ EN EL PRIMER RESUMEN EN QUE SE DETALLE LA COMPRA. EN EL CASO DE COMPRA EN CUOTAS SE IMPUTARÁ EN EL RESUMEN DONDE SE DETALLE LA PRIMERA CUOTA. (3) LA PRESENTE PROMOCIÓN DE PAGO EN 24 CUOTAS SIN INTERÉS IMPLICA UN CTA DE 2.49% (TEA) DIFERIDO AL COSTO DEL SEGURO DE VIDA SOBRE LAS CUOTAS ADJUDICADAS. SERÁ CONDICIÓN ESENCIAL PARA PARTICIPAR DE LA PRESENTE PROMOCIÓN QUE, AL MOMENTO DE EFECTUAR EL REINTEGRO, LA TARJETA SE ENCUENTRE VIGENTE Y EN ESTADO DE CUMPLIMIENTO NORMAL. CONSULTE BASES Y CONDICIONES DE LA PROMOCIÓN EN WWW.BANCOCREDICOOP.COOP. RIBEIRO S.A.C.F.A.E.L. AV. CORRIENTES 4678, CAPITAL FEDERAL, CUIT: 30-5259685-9.



EN UN ACTO Y POR CADENA NACIONAL

# Cristina condenó la “violencia institucional y consentida”

La presidenta rechazó el “salvaje” ataque a trabajadores de *Tiempo Argentino*, *Crónica*, *Télam* y la Televisión Pública. Mensaje a la SIP.



En el marco del mensaje que dio por cadena nacional, la presidenta Cristina Fernández aprovechó para repudiar la agresión que sufrieron esta semana periodistas de Canal 7 en la Ciudad de Buenos Aires durante un cacerolazo en Barrio Norte, y de *Tiempo Argentino*, la agencia *Télam* y *Crónica* en el municipio de Malvinas Argentinas.

“Hablando de ataques, ¿la SIP (Sociedad Interamericana de Prensa) dijo algo de los ataques de prensa que han sufrido los periodistas? ¿Hubo alguna declaración?”, preguntó con ironía la presidenta en alusión a la falta de pronunciamiento de la entidad. “También quiero referirme a eso porque no lo había hecho y estaba esperando que la SIP en algún momento tuviera alguna declaración de repudio al salvaje ataque que han recibido periodistas de la televisión pública, ayer en Malvinas Argentinas, otro periodista pero esta vez de un medio gráfico privado y también el padre de una niña que había fallecido en un hospital de Malvinas Argentinas de la Municipalidad”, aseguró la mandataria.

Horas después, la SIP recogió el reclamo presidencial y salió a expresar públicamente su “preocupación por el ataque”.

La presidenta también recordó cómo fue la agresión que sufrieron los periodistas por parte de una patota del municipio: “Fue un grupo de vecinos a quejarse y parece que salió una patota y le han pegado también, aparen-



Interrogante - “¿La SIP dijo algo de los ataques?”, se preguntó con ironía Cristina.

temente la policía contempló y no hizo nada.” “Las escenas que vi fueron feroces, patadas en el suelo. Cuánto odio, pero esas cosas no sirven, esas cosas siempre vuelven, vuelven mal -advirtió-. Pero no porque otro le vaya a hacer algo, le vuelve hasta en la vida personal de la gente cuando uno anda con tanto odio cargado por la vida.”

La mandataria pidió que quienes tienen responsabilidades ins-

titucionales “tomen nota de esto”. “No se puede permitir esta violencia institucional consentida”.

Además, relativizó a quienes denuncian constantemente falta de libertad de prensa en el país: “El país ha tenido demasiada violencia y lo que más me llama la atención son las condenas que hubo de algunos órganos que siempre nos acusan que agredimos a la libertad de prensa cuando simplemente hablamos.” ■

POR POSIBLE “INACCIÓN” DE LA BONAERENSE

## Scioli ordenó que se investigue a la policía

Luego del reclamo presidencial para que se aclare el ataque del martes pasado a trabajadores de prensa en el municipio de Malvinas Argentinas, el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Daniel Scioli, repudió las agresiones y ordenó al Ministerio de Seguridad bonaerense que investigue el episodio para “deslindar responsabilidades” por las denuncias sobre “posible inacción de personal policial”.

“El gobierno de la provincia de Buenos Aires, por intermedio del Ministerio de Justicia y Seguridad, dispuso la apertura de una investigación relacionada con las agresiones sufridas ayer por periodistas y trabajadores de prensa en Malvinas Argentinas”, expresó la gobernación.

Scioli ordenó que “la auditoría general de Asuntos Internos

del Ministerio de Seguridad, Viviana Arcidiácono, intervenga en el lugar disponiendo las diligencias necesarias para deslindar responsabilidades” de efectivos policiales de la provincia en los hechos.

Además, el secretario de Comunicación Pública provincial, Juan Courel, informó que “el gobernador Daniel Scioli repudia las actitudes de intolerancia y agresiones a trabajadores de prensa y a ciudadanos en general por sus convicciones particulares, por su descontento o por ejercer su derecho a la libre expresión”.

También el secretario de Derechos Humanos bonaerense, Guido Carlotto, manifestó su “más enérgico repudio a la violencia física de la que fueron objeto periodistas de 6,7,8, *Télam*, *Tiempo Argentino* y *Crónica* en diversos episodios ocurridos en los últimos días cuando estos profesionales hacían ejercicio de su oficio”. ■



Argumento - El gobernador repudió los episodios de “intolerancia”.

### Repudiaron la agresión a periodistas

➔ La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires UTPBA, a través de su secretaria general Lidia Fagale. La fundación LED (Libertad de Expresión + Democracia), FOPEA (Foro de Periodismo Argentino), la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FATPREN) y la Asociación Argentina de Actores.

➔ El jefe de Gabinete Juan Manuel Abal Medina, el ministro de Trabajo Carlos Tomada, el secretario de Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires, Guido Carlotto, y el diputado de Nuevo Encuentro Martín Sabbatella.

➔ La Juventud Sindical de Malvinas Argentinas, Juventud Sindical, Facundo Moyano, el defensor del pueblo de la provincia de Buenos Aires, Carlos Bonicatto,

el Partido Solidario bonaerense, y el intendente de Florencio Varela y titular de la FAM, Julio Pereyra.

➔ Los legisladores porteños Juan Cabandié y Francisco “Tito” Nenna y los diputados Carlos Heller y Juan Carlos Junio, de Nuevo Encuentro.

➔ La Asociación Madres de Plaza de Mayo.

➔ El Movimiento Evita, el diputado Leonardo Grosso y el Partido Frente Grande.

➔ El bloque del Frente para la Victoria/PJ de la Cámara de Senadores bonaerense.

➔ El diputado Héctor Recalde (FPV) presentó un proyecto en la Cámara de Diputados para

“expresar enérgico repudio y gran preocupación por la agresión física y verbal sufrida por trabajadores de prensa de *Tiempo Argentino*, *Crónica* y *Télam* así como la agresión sufrida por el equipo del programa 6,7,8.”

➔ El senador bonaerense y referente del Movimiento Evita Eduardo Ancona y la dirigente radical y ex diputada nacional Silvana Giudici.

➔ El titular del bloque de Diputados Nacionales del FPV Agustín Rossi.

➔ El INADI manifiesta su más enérgico repudio a cualquier agresión que intente coartar la libertad de trabajo de los trabajadores de prensa.

**GARBARINO VIAJES**

**GRAN BARATA DE VIAJES**

¡Suscribite y recibí ofertas de último minuto!

Newsletter semanal  
las mejores ofertas de viajes en tu mail

Ingresá tu e-mail...

[www.garbarinoviajes.com.ar](http://www.garbarinoviajes.com.ar)

OPERADOR RESPONSABLE GARBARINO VIAJES S.A. LED 12541 GUAYRASA 331 CIP FED. CUIT 30797716-2 011/4787-7065



MÁS TESTIGOS INVOLUCRAN AL ENTORNO DEL INTENDENTE EN LA AGRESIÓN A PERIODISTAS

# Quién es quién en la patota de Cariglino

Actúan con protección policial, y registran antecedentes de ataques a dirigentes políticos opositores. El rol clave del director de Patrullas y Protección Ciudadana, Daniel Echeverría y del protegido del intendente, Carlos Vargas.

**A**demás del repudio de distintos sectores de la política y los medios de comunicación, la brutal agresión sufrida en el partido de Malvinas Argentinas por familiares de víctimas de mala praxis y un grupo de periodistas dejó en evidencia una práctica repetida en el distrito que, desde su creación, hace 17 años, gobierna Jesús Cataldo Cariglino. Se trata del funcionamiento de patotas que, como sucedió con la que este martes golpeó a quienes se manifestaban en Pablo Nogués frente al Hospital de Niños Dr. Claudio Zin, aparecen vinculadas al gobierno municipal.

Así lo denunció Silvia Burgos, testigo del accionar de los violentos que dispersaron una manifestación convocada por el supuesto caso de mala praxis que derivó en la muerte de Celeste Morales, de siete años. La agresión ocurrió ante la pasividad de los efectivos policiales.

“Estoy segurísima que quien organizaba todo era Daniel Echeverría”, afirmó Burgos a *Tiempo Argentino*, en referencia al ex policía y actual director de Patrullas y Protección Ciudadana de la intendencia. “Echeverría-agregó- era el que manejaba todo con un handy. También estaban el concejal Alejandro Groh y el jefe de la Comisaría 1° de Grand Bourg”, el subcomisario Marcos Vera. La testigo relató que cuando se acercó al jefe policial, este le respondió que “tenía órdenes de no accionar”.

El gobierno de la provincia de Buenos Aires, mediante un comunicado del Ministerio de Justicia y Seguridad y declaraciones de su subsecretario Operativo, Emiliano Balloira, sostuvo que durante la golpiza sólo estuvieron presentes agentes municipales. Sin embargo, varios testigos-incluido el fotógrafo de *Tiempo* agredido, Mariano Vega-indicaron que también hubo efectivos de la Bonaerense. Por lo pronto, Balloira adelantó que la auditora general de Asuntos Internos, Viviana Arcidiácono, está trabajando “con la idea de que profundice la



Cariglino - El intendente es acusado por la oposición de utilizar la violencia como método corriente en Malvinas Argentinas.

investigación, respecto a la posible inacción por parte de la provincia de Buenos Aires” (ver aparte).

José Hernández, concejal del Frente para la Victoria (FPV) y militante del Movimiento Evita en Malvinas Argentinas, remarcó

## El dato

### Periodistas

Hoy a las 13, en la esquina de Callao y Santa Fe, trabajadores de prensa realizarán una protesta por las agresiones sufridas en los últimos días.

que “la policía ha dado muestras de convivencia con el intendente”. Hernández recordó que durante las dos primeras sesiones de la legislatura “el concejal Reynaldo Ferrau fue golpeado por una patota, frente a la mirada de la policía, que no actuó”. Por esta razón, fueron radicadas tres denuncias en la fiscalía de San Martín.

Además de Echeverría, Groh y

el comisario Vera, otras víctimas dijeron a este diario haber visto, a dos cuerdas del hospital, a quien es considerado la mano derecha de Cariglino: Carlos Vargas, el “Tío Carlitos”, conocido como “el criado” del intendente. Al igual que a Echeverría, lo describieron con un handy en la mano. Vecinos de la zona también señalaron a un grupo de hombres cercanos a Vargas: Adrián Gorosito, alias “Franco”, su hijo Jorge Gorosito, alias “la Pocha”, que vestía un buzo del sindicato de La Fraternidad, y a tres personas conocidas con los apodos de “Yonana”, “Patán” y “el Melli de Nogués”.

De acuerdo con las versiones recogidas, el grupo de choque se habría identificado abiertamente con la gestión municipal. En palabras del periodista Ignacio Vaschetto, del sitio web *Malvinoticias*, “estaban todas las patotas del intendente Cariglino rodeando en grupos la zona”.

Luis Vivona, actual funcionario de la Secretaría de Deportes de la Nación y referente político del FVP en el distrito, fue contundente: “El gobierno municipal pone a los

actores de siempre, que reciben a los manifestantes con palos, de la forma en que están acostumbrados a repeler todas las marchas”, sostuvo. Vivona, que en las últimas elecciones distritales se enfrentó y fue derrotado por Cariglino, sos-

## ➔ Denuncia del fotógrafo de *Tiempo*

Mariano Vega, el fotógrafo de *Tiempo Argentino* golpeado el martes pasado por una patota en Malvinas Argentinas, presentó ayer en la Jefatura Departamental de Pilar de la Policía Bonaerense su declaración testimonial, donde relató las agresiones de las que fue víctima y la pasividad de los efectivos de seguridad presentes en el Hospital Dr. Claudio Zin.

Sus dichos, recogidos en un sumario, se van a integrar, con calidad de denuncia, al expediente que ya fue abierto de oficio por la UFI N° 23 de Malvinas Argentinas. Por el momento, la comisaría interviniente en las pericias es la 1° de Grand Bourg, pero la abogada de Vega no descartó que pueda ser apartada si se confirman las versiones sobre sus miembros, que habrían permitido el accionar del grupo de choque vinculado, según varias fuentes, al intendente Jesús Cariglino.

Vega también podrá constituirse como particular damnificado, es decir, querellante, en una cau-

## ➔ FE DE ERRATAS

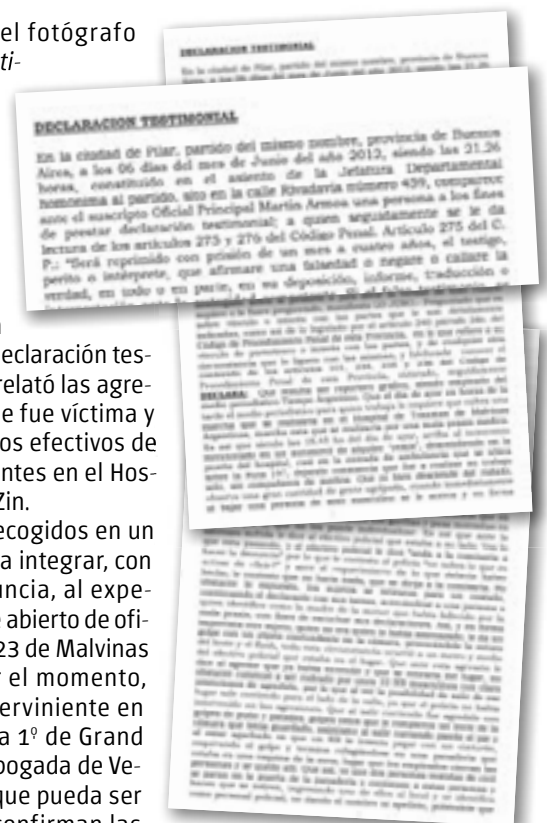
Por error, en la nota titulada ayer “Quiénes organizan los cacerolazos y protestas anti-K en las redes sociales” se vinculó al activista PRO Martín Urdaniz con el sitio Política Argentina, cuando en realidad dirige la ONG Pensando Argentina. Pedimos disculpas.

tuvo que estos hechos de violencia son moneda corriente en Malvinas Argentinas, y recordó que “en 1998 pasó lo mismo durante una marcha de docentes y el año pasado, con empleados municipales. Los molieron a palos”.

Por el momento, la intendencia sólo se expresó a través de un sinuoso comunicado, donde se desligó de los hechos, expresó sospechas sobre la agrupación kirchnerista Kolina y los militantes de Vivona, y buscó emparentar “estos actos de violencia” con la decisión de Cariglino de “no acompañar a la presidenta en las elecciones de octubre pasado”. ■



Pasivos - Los policías observaron la agresión sin intervenir. Echeverría fue señalado por testigos como organizador.



sa que recién comienza y que buscará identificar a los agresores. Tampoco se descarta que la Fiscalía solicite realizar pericias médicas a las muchas víctimas, para abrir una investigación específica por las lesiones sufridas.



LAS AUTORIDADES MUNICIPALES NO HABLARÁN HASTA TENER LA AUTOPSIA

# El tío de la nena que murió en el Hospital Zin declaró en la fiscalía

Fabián Aquino, golpeado en la movilización del martes, eligió no presentarse en la comisaría local, a la que acusa de complicidad. Los familiares de Celeste Morales decidieron no realizar más marchas. El lento avance de la causa.



La causa de Celeste Morales, la nena de siete años que falleció el viernes pasado por presunta mala praxis y por la que se desencadenaron las marchas y las brutales agresiones del martes, avanza lentamente en la justicia, ante el silencio de las autoridades municipales.

La familia, mientras tanto, denunció que el hospital adulteró la historia clínica y decidió suspender futuras marchas "para que nadie más salga lastimado". La madre de la niña, Analía Becerra, dijo: "No quiero hacer ninguna movilización por ahora para no exponer a nadie más, porque ayer sufrió la familia y hasta compañeros de escuela de Cele que iban en paz".

Ayer a la mañana, el tío de la nena, Fabián Aquino, denunció en la Fiscalía N° 4 los golpes recibidos que lo obligaron a estar internado

un par de horas. Prefirió no hacerlo en la comisaría local, ante la sospecha de que la agresión se produjo "con la complicidad de la Policía Bonaerense", tal como lo confirmaron los distintos testigos.

El reclamo que movilizó a cientos de personas el sábado pasado y que el martes no pudo repetirse, se centra en el caso de Celeste, que

**La nena Celeste Morales asistió al hospital para quitarse un quiste benigno y falleció de un paro.**

falleció en ese centro de salud el pasado viernes, tras haber ingresado cinco días antes para que le quitaran un quiste benigno. Según denunciaron familiares, un caté-



Herido - Fabián Aquino, tío de Celeste (derecha), fue golpeado el martes y ayer radicó la denuncia en la Fiscalía N° 4.



ter mal colocado le llevó líquido a los pulmones, lo que habría sido la causa del paro cardiorrespiratorio que sufrió el martes. El cuerpo recién les fue entregado el domingo a las 5 y fue velado esa misma mañana en José C. Paz. También aseguraron que el hospital nunca dio a conocer el nombre de los médicos encargados de la operación y tampoco les quisieron entregar la historia clínica, que "fue totalmente adulterada después de los hechos", afirmó Aquino. Desde Prensa del Municipio se limitaron a señalar: "No haremos ninguna declaración hasta que no esté la autopsia."

La que declaró el lunes fue la madre de la nena, que ahora busca testigos que atestigüen el "buen estado de salud" de su hija al ingresar al quirófano. La causa, caratulada "Averiguación de Causal de Muerte", se encuentra demorada, a la espera de los resultados de la autopsia y de que las autoridades sanitarias entreguen los libros de actuaciones.

Otra de las golpeadas ayer, Silvia Burgos, le contó a *Tiempo Argentino* que "esta no es la única muerte por mala praxis. Nuestro temor más grave es que hay un problema con los órganos. A mi

papá le quisieron sacar un riñón, y en el Pirovano se lo salvaron." En este sentido apuntan las principales sospechas de los allegados a Celeste, basados en el apuro que mostraron las autoridades del hospital buscando que la familia firmara la autorización para la donación de los órganos, 48 horas antes de que muriera. "Nosotros nos negábamos, siempre que hay esperanza hay vida, el jueves le agarrábamos la manito y ella respondía, te la apretaba", recordó Aquino. ■

## Duda

**“No está claro si se cometió un error a la hora de colocarle el drenaje.”**

Silvia Daveggio  
Directora del Hospital

## CONFEDERACIÓN GENERAL ECONÓMICA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA ¿UN PAÍS DE 40 ARGENTINOS MILLONARIOS O PARA 40 MILLONES DE ARGENTINOS?

La CGE de la República Argentina repudia el lockout impulsado por ruralistas bonaerenses en rechazo al revalúo de campos, que después de varias décadas, el actual Gobierno de la Provincia acaba de disponer.

La decisión de implementar una reforma tributaria más progresiva ha desatado el comportamiento desmesurado de grandes propietarios de la ruralidad.

El revalúo en cuestión no es desproporcionado con el que oportunamente se aplicó sobre las propiedades urbanas, ni mucho menos respecto del desmedido aumento del impuesto inmobiliario vigente desde hace pocos meses en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Sin embargo, las caras visibles de la denominada Mesa de Enlace impulsan ahora el lockout de las actividades agropecuarias con un alcance nacional, lo que nos hace recordar poco a las luchas campesinas y mucho a los paros empresarios de triste memoria como los que se sucedieron en 1975.

Es más, sin predisposición a resolver la controversia por el camino del diálogo y la transparentación de los intereses que realmente defienden, parecen hoy alentar un nuevo accionar destituyente de idéntico tenor al desplegado en el 2008 con la discusión de la mentada Resolución 125 como máscara y la desestabilización institucional como propósito.

Esta oscura conducta resulta, como mínimo, funcional a la búsqueda de una devaluación destinada a expandir la ganancia de los latifundistas y de los operadores de capital especulativo, lo que desembocaría en que la justa carga que impone el mayor impuesto, quede compensada o licuada en detrimento de las amplias mayorías de bonaerenses.

Parafraseando a Arturo Jauretche, estamos frente a una insólita, nueva e inventada situación de conflicto, en donde unos pocos privilegiados no se resignan a que el país sea para el total de los más de 40 millones de argentinos.

Néstor Lombardi  
Secretario General

Guillermo Gómez Galizia  
Presidente

## ➔ El caso de Melani

El caso de Celeste reflató otras denuncias de supuestas malas praxis en los centros de salud del partido de Malvinas Argentinas, lo que generó que las familias y amigos de las víctimas se propusieran crear una comisión que los reúna a todos. Uno de los más resonantes es el de Melani, una nena de seis meses que murió hace exactamente tres años, después de haber ingresado por una bronquiolitis. "Nos atendió Clarisa Clark, médica pediatra. A

la semana continuaba con bronquiolitis y me seguían dando solamente nebulizador. Les insistía con que tenía parálisis facial de nacimiento, que era hipertensa y asmática, pero no lo consideraron de urgencia. Indignada, volví a casa, a la noche ya estaba muerta", denuncia su madre Claudia Ledesma, y remarca: "Los doctores sabiendo que llevaba once días de bronquiolitis nunca pidieron hacer ni un análisis, fue abandono de persona."



Disfrutá el olorcito a ahorro en todas tus compras.

**18 CUOTAS SIN INTERES**  
EN TODOS LOS PRODUCTOS.  
CON TU TARJETA SANTANDER RIO DE CRÉDITO.

TARJETA  
SANTANDER RIO  
de Crédito

**GARBARINO®**  
GARANTIA DE CONFIANZA

Comprando este Smart TV  
te regalamos una Philips Senseo para Papá.



Combo  
DIA DEL  
PADRE



DE  
REGALO

**PHILIPS**

SMART TV LED 40" PHILIPS 40PFL6600D  
Pantalla Thin LED Full HD 1080p. Sintonizador Digital incorporado.  
Origen: ARGENTINA. (68874) Stock 50 U.  
CAJETERA PHILIPS SENSEO HD 7811/9616H  
Origen: ARGENTINA. (74634) Stock 50 U.

INCLUYE:  
ADAPTADOR WIFI

Full HD  
1080p

WIFI

CONTADO \$6499

18 CUOTAS SIN INTERES

**\$361<sup>06</sup>**

CON TARJETA SANTANDER RIO CRÉDITO

PRECIO NORMAL  
CONTADO \$7199  
BONO PHILIPS (m)  
- \$700

mirá el futuro.



32"

CONTADO \$5499

18 CUOTAS SIN INTERES

**\$305<sup>50</sup>**

CON TARJETA SANTANDER RIO CRÉDITO

40"

PRECIO NORMAL  
CONTADO \$7999

BONO SAMSUNG (m)  
- \$1000

CONTADO \$6999

18 CUOTAS SIN INTERES

**\$388<sup>83</sup>**

CON TARJETA SANTANDER RIO CRÉDITO

**SAMSUNG**

SMART TV LED SAMSUNG 32" UN32D5500 / 40" UN40D5500  
Full HD 1920x1080. Sintonizador Digital incorporado. USB. Internet TV. Origen: ARGENTINA.  
(12271247/112113 - 40" 71248 - 46" 71249)  
Stock 10 U. C/U.

46"

CONTADO \$9999

18 CUOTAS SIN INTERES

**\$555<sup>50</sup>**

CON TARJETA SANTANDER RIO CRÉDITO

PRECIO NORMAL  
CONTADO \$10999  
BONO SAMSUNG (m)  
- \$1000



**LG**

TV MONITOR LED 23" LG M2380A  
Full HD 1920 x 1080p. HDMI.  
Parlantes incorporados. Incluye control remoto.  
Origen: ARGENTINA. (69753) Stock 100 U.

CONTADO \$2399

18 CUOTAS SIN INTERES

**\$133<sup>27</sup>**

CON TARJETA SANTANDER RIO CRÉDITO



**PHILIPS**

TV LCD PHILIPS 32" 32PFL3406/77  
1366 x 768 p. HDMI x2. USB.  
Sintonizador Digital integrado.  
Origen: ARGENTINA. (72384) Stock 100 U.

CONTADO \$3099

18 CUOTAS SIN INTERES

**\$172<sup>17</sup>**

CON TARJETA SANTANDER RIO CRÉDITO

PRECIO NORMAL  
CONTADO \$3299  
BONO PHILIPS (m)  
- \$200



**SAMSUNG**

TV LED 32" SAMSUNG UN32D4003  
1366 x 768 pixels. HDMI x1.  
USB 2.0. Sintonizador Digital integrado.  
Origen: ARGENTINA. (71312) Stock 100 U.

CONTADO \$3999

18 CUOTAS SIN INTERES

**\$222<sup>17</sup>**

CON TARJETA SANTANDER RIO CRÉDITO

PRECIO NORMAL  
CONTADO \$4499  
BONO SAMSUNG (m)  
- \$500



• CON CD • MP3 • USB

**SONY**

make.believe  
SISTEMA DE AUDIO SONY MHC-EC590  
Origen: CHINA. (70117) Stock 50 U.

CONTADO \$1299

18 CUOTAS SIN INTERES

**\$72<sup>17</sup>**

CON TARJETA SANTANDER RIO CRÉDITO



• BLUETOOTH  
• MP3 • USB • GRABA MP3  
• 4000 WATTS PMPO

**NOBLEX**

SISTEMA DE AUDIO NOBLEX MHC-1050BT  
Origen: ARGENTINA. (72508) Stock 200 U.

CONTADO \$1899

18 CUOTAS SIN INTERES

**\$105<sup>50</sup>**

CON TARJETA SANTANDER RIO CRÉDITO



• MP3 • USB • 5500 WATTS PMPO  
• 3 CD'S • GRABA MP3  
• EFECTO TV • EFECTO DJ

**SONY**

make.believe  
SISTEMA DE AUDIO SONY MHC-GT3000  
Origen: ARGENTINA. (72591) Stock 50 U.

CONTADO \$3199

18 CUOTAS SIN INTERES

**\$177<sup>72</sup>**

CON TARJETA SANTANDER RIO CRÉDITO

**12 CUOTAS SIN INTERES VISA**  
EN TODOS LOS TV LCD/LED, SMART TV Y AERES  
ACONDICIONADOS SPLIT. ESTE MES Y SOLO CON VISA. (m)  
Y ADemás 12 CUOTAS SIN INTERES EN TODOS LOS PRODUCTOS PUBLICADOS EN ESTE AVISO.

CUOTAS FIJAS

**12**



**COSTO FINANCIERO TOTAL - CFT**  
**CFT: 2.47%**

IPSI COMBO PHILIPS: OFERTA VALIÓ DESDE EL 30/06/12 HASTA EL 30/06/12 EN SU SUJETALES GARBARINO DE ARGENTINA O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. LO QUE OCURRA PRIMERO. FARMACIA AERIAL DE PRODUCTOS ELECTRICOS S.A. VENTA 2012. CPV 430. CAPITAL FEDERAL. REPUBLICA ARGENTINA. (88) BONO SAMSUNG / BONO PHILIPS: VALIÓ EL 07/06/12 EN SUJETALES GARBARINO DE ARGENTINA O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. LO QUE OCURRA PRIMERO. WIFI EL SERVICIO DE INTERNET DEBERA SER CONTRATADO Y MONITOREO POR EL CLIENTE. (TDA) TV DIGITAL: AREA METROPOLITANA DE BUENOS AIRES. SERVICIO PROYECTO POR TV PUBLICA CONSIGUIR CANALES DE TV DIGITAL DISPONIBLES EN LA REPUBLICA ARGENTINA. SERVICIO GRATUITO EN AREA (ST) PHILIPS: LOS CONTENIDOS SON GRATUITOS. CONDICIONES: POSEER CONEXION A INTERNET DE BANDA ANCHA SUPERIOR A 1 MB. CONECTOR A LA TV CON CABLE ETHERNET O VIA WIFI. EL PORTAL DE ACCESO "NET TV" SE ENCUENTRA EN EL MENU PRINCIPAL. INGRESANDO EN APP GALLERY SE PODRA ACCEDER A LAS APLICACIONES PUBLICADAS. PHILIPS ARGENTINA S.A. VENTA 2012. CPV 430. CAPITAL FEDERAL. REPUBLICA ARGENTINA. ALL SHARE. WIFI TV INTERNET TV SOCIAL TV SKYPE SMART HUB SAMSUNG APPS: PARA LAS FUNCIONES ALL SHARE, WIFI TV, INTERNET TV, SOCIAL TV Y SKYPE ES NECESARIO DOWNGRADE NIP SAMSUNG. EL ACCESO A INTERNET ESTARA RESTRINGIDO A LAS APLICACIONES VIGENTES ACTUALMENTE POR SAMSUNG. SE REQUIERE CONEXION WIFI DE AL MENOS 1 MEGA. LA CUAL NO ESTA INCLUIDA. EL COSTO DE CONEXION AL SERVICIO DE INTERNET DEBERA SER CONTRATADO Y PAGAR A CARGO DEL CLIENTE. SAMSUNG ELECTRONICS ARGENTINA S.A. C/U. AGARAL2575.2 (VISA) VISA 12 CUOTAS SIN INTERES: PROMOCION VALIÓ EN SUJETALES GARBARINO DE ARGENTINA PARA TODOS LOS PRODUCTOS PUBLICADOS EN EL PRESENTE AVISO EL 07/06/12 Y CON LA COMPRA DE TV LCD, TV LED, SMART TV Y AERES ACONDICIONADOS SPLIT 12 CUOTAS SIN INTERES DEL 07/06/12 AL 30/06/12. ENCONTRANDOSE EXCLUIDOS LOS PRODUCTOS Y/O PARA TODOS: PROMOCION CUOTAS FIJAS: VALIÓ DESDE EL 30/06/12 AL 30/06/12. EN SUJETALES GARBARINO DE ARGENTINA. EXCEPTO PARA COMPRAS POR INTERNET CON LAS TARJETAS DINERS, VISA, TARJETA SHOPPING E OLCORO. CONSULTAR PLANES DE FINANCIACION EN WWW.GARBARINO.COM.AR. TARJETA SANTANDER RIO: PLAN 2: FINANCIACION HASTA 18 CUOTAS SIN INTERES (2) CFT: 2.47% (POR SEGURO DE VIDA) TASA NOMINAL ANUAL 0%. VALIÓ DESDE EL 06/12 AL 30/06/12 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. LO QUE OCURRA PRIMERO. PROMOCIONES NO ACUMULABLES ENTRE SI. PROMOCION NO APLICABLE A TARJETAS DE CUENTA BASICA Y DE CUENTA GRATUITA UNIVERSAL. GARBARINO S.A. GLENNIA S.S. CAPITAL. CUIT: 30-5000023-3. CENTRO DE ATENCION AL CLIENTE: (011) 4386-7000. LOS PRECIOS NO INCLUYEN EL GASTO DE ENVIO. LOS QUE PODRAN VARIAR SEGUN EL DESTINO. VIGENCIA DE LOS PRECIOS DE LOS PRODUCTOS DE ESTE AVISO 07/06/2012 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. LO QUE OCURRA PRIMERO.

VENTA TELEFONICA  
011.4788-7100

SAB: 10 a 19 Hrs. / DOM: 11 a 20 Hrs.



## Tragedia en Once



EL PRINCIPAL EJECUTIVO DE TBA NEGÓ HABER OCULTADO INFORMACIÓN Y PRUEBAS

# Cirigliano también responsabilizó al maquinista por el choque del tren

Al declarar ayer ante el juez Bonadío, el empresario buscó justificar su ausencia en la Ciudad en el momento en que desapareció la documentación. También declaró el titular de la CNRT, Antonio Sícario, quien apuntó al concesionario.

La principal cabeza visible de Trenes de Buenos Aires (TBA), el empresario Claudio Cirigliano, repitió ante el juez federal Claudio Bonadío el libreto que como estrategia de defensa tienen preparado todos los imputados (excepto uno) por la tragedia de Once: que la responsabilidad del siniestro que costó 51 vidas fue pura y exclusivamente del conductor del tren, Marcos Antonio Córdoba. Justamente el motorman, el único que sostuvo en su indagatoria que el tren no frenó, volverá a presentarse ante Bonadío hoy. Allí deberá explicar qué fue lo que ocurrió y, sobre todo, si falló él, por impericia, por imprudencia o por un problema físico, la famosa "epilepsia" que se agita desde afuera del expediente para que haya un culpable ideal que exima de responsabilidades a todos los demás.

Cirigliano dijo ayer, además, que no ocultó documentación, que no la destruyó ni intentó entorpecer la investigación. Por eso es que está hoy preso, y así seguirá ya que su abogado, Juan José Sforza, aguardará a que el magistrado acepte tomar una declaración testimonial que podría demostrar que el empresario estaba en Necochea cuando, según el magistrado, la documentación probatoria sobre los manejos económicos de TBA fue sacada de la empresa y permaneció durante una semana una suerte



**Pedido** - El fiscal Delgado se opuso a las excarcelaciones de los otros tres detenidos de TBA: Ferrari, Tempone y Rubio.

de limbo judicial. Al promediar la tarde circuló como posibilidad que el empresario le pidiera a Bonadío que le concediera la prisión domiciliaria, pues está afectado de una dolencia cardíaca por la que, incluso, dijo haber estado hospitalizado a fines del mes pasado.

Ayer, el fiscal federal Federico Delgado, mediante un escrito de

una carilla, se opuso a las excarcelaciones de los otros tres detenidos: el titular de TBA, Carlo Ferrari, y los gerentes operativo, Sergio Tempone, y de finanzas, Daniel Rubio. El escrito sostiene que los riesgos que identificó Bonadío para detenerlos persisten e impiden la concesión de la libertad.

También ayer declaró en indagatoria el titular de la Comisión Nacional de Regulación del Transporte (CNRT), Antonio Sícario. "El responsable del tema de la seguridad de acuerdo al contrato de concesión con respecto a las nor-

mas que le son propias a cualquier concesión de servicio público es el concesionario", declaró ante el juez. Bonadío le imputa que "no habría controlado las condiciones de funcionamiento en cuanto a la utilización del material rodante, de la infraestructura, del personal transferido y la aplicación de los fondos públicos".

La declaración prevista para hoy de Marcos Antonio Córdoba coronará esta primera etapa de la investigación. La expectativa está centrada en cómo hará para contradecir la acusación monolítica de

sus ex patrones y del propio ex secretario de Transportes, Juan Pablo Schiavi, quienes no ahorraron calificativos negativos sobre su aptitud para conducir una formación que ellos mismos le encomendaron.

Ayer, Cirigliano no sólo negó responsabilidad en el siniestro, sino también en el manejo de los fondos que en concepto de subsidios recibía del Estado. Para ello, explicó que desde su rol de presidente de Cometrans, controladora de TBA, era "ajeno" a la disposición de ese dinero. También deslindó cualquier responsabilidad perso-

### El próximo

## Motorman

Para hoy está prevista la declaración indagatoria del maquinista Marcos Córdoba, a quien todos los imputados acusaron por el accidente.

nal en el "área de material rodante e infraestructura" de la compañía, y objetó la imputación por los delitos de estrago culposos, administración fraudulenta y asociación ilícita. Para ello indicó que no manejaba las áreas de la compañía vinculadas con el funcionamiento y mantenimiento de los trenes.

Cirigliano le anticipó a Bonadío que su exposición de ayer, de unas dos horas, y su negativa a responder preguntas, no han marcado el fin de su relato. "Expresó su intención de ampliar su declaración más adelante", dijeron allegados a su defensa. ■

### Breves

## Unifican causas en Tucumán

Se llevará a cabo hoy en Tucumán una audiencia pública para tratar de unificar dos megacausas sobre delitos de lesa humanidad. En el Tribunal Oral en lo Criminal de Tucumán, todas las partes involucradas del proceso avanzarán en la unión de Arsenales II y Jefatura de Policía II. Una vez concretada la medida, se podrá juzgar a 50 represores imputados, militares y también civiles, por su participación durante la dictadura militar en la provincia. El más conocido de los genocidas es Luciano Benjamín Menéndez.

## Rivas y González, junto a Mariotto

El diputado socialista Jorge Rivas y el dirigente del Socialismo para la Victoria Oscar González se reunieron con el vicegobernador bonaerense Gabriel Mariotto, a quien le anunciaron el lanzamiento de la Confederación Socialista, el próximo sábado. El vicegobernador se comprometió a participar de la actividad de la nueva fuerza política, que agrupa a partidos nacionales, provinciales y municipales de todo el país. La iniciativa "aspira a sumar en una sola organización a la mayoría de los socialistas."

## Homenaje a fusilados de José León Suárez

El sábado 9 de junio se cumplen 56 años de la Masacre de José León Suárez. El Municipio de San Martín, Segundo Centenario y organizaciones políticas del distrito realizarán un homenaje a "los compañeros que murieron por la causa del pueblo, fusilados en José León Suárez en 1956; hecho que dio origen a la investigación y libro *Operación Masacre*, obra del periodista Rodolfo Walsh".

**GARBARINO VIAJES**

4787-7085  
www.garbarinoviajes.com.ar

**Hotel Boutique de Campo**

*Howard Johnson*  
HOTEL & CHACAS BOUTIQUE DE CAMPO  
Finca Maria Cristina

**Tu viaje en cuotas y en pesos**

BUENOS AIRES - 2 días / 1 noche  
Salida: 23 de junio 2012

1 noche en Suite Classic con desayuno buffet.  
Check in a las 11:00 hs. Late check out las 17:00 hs.  
Acceso a las instalaciones. Wifi y Parking en cargo.  
Incluye cabaletas.

**CREDITO GARBARINO**

12 CUOTAS DE **\$ 29,90**

CONTADO \$ 299  
T.E.A.: 51,16% - P.T.F.: \$350,00



PRESENTÓ UN ESCRITO AL JUEZ FEDERAL NORBERTO OYARBIDE

# Pablo Schoklender apuntó a su hermano y a Bonafini

Responsabilizó al ex apoderado y a la titular de Madres del "caos administrativo" en la institución. "Yo no soy mi hermano", subrayó.

**P**ablo Schoklender comenzó a desplegar su estrategia defensiva en la causa por desvío de fondos de la Fundación Madres de Plaza de Mayo. Tras invocar un fuerte dolor de espalda, el menor de los hermanos evitó estar frente a frente al juez Norberto Oyarbide que ayer debía indagarlo. En su lugar, presentó un escrito en el cual responsabilizó a Sergio y a la titular de Madres, Hebe de Bonafini, por el "caos administrativo" de la entidad y los acusó de "ser los protagonistas de la historia". Según trascendió, se estima que en los próximos días, el ex apoderado apuntará directamente a Bonafini, sobre quien pedirá que sea citada a declarar en calidad de imputada.

"Jamás me reuní con ningún otro político, por ningún tema, ni firme ningún convenio ni gestioné ningún subsidio. Nada", aseguró en su presentación Pablo, preso en el penal de Ezeiza como "organi-

zador" de una asociación ilícita. Por motivos médicos ayer decidió no concurrir a la ampliación de su declaración indagatoria que había quedado trunca el pasado 17 de mayo. "Quiero dejar en claro algo que parece obvio, pero no lo es: yo no soy mi hermano", se distanció en el documento, a pesar

## La clave

### Excarcelación

La Sala I de la Cámara Federal comenzará a analizar el jueves próximo los pedidos de excarcelación de los hermanos Schoklender y de Alejandro Gotkin.

de reconocer que si bien "durante años" permitió que se hablara de los hermanos Schoklender "como si fuésemos siameses, no lo somos". El menor de los Schoklender, pidió una postergación de la

citación y se quejó a Oyarbide por el "error" de confundirlo con su hermano al imputarle "cosas que ha hecho él", aunque aseguró que no quiere sostener que su hermano "es penalmente responsable de algo", porque "eso lo dirá la justicia". A pesar de ello cuestionó que la investigación "se encuentra mal orientada".

Pablo diferenció su relación con la titular de Madres y aseguró que "jamás" firmó "ningún convenio" ni gestionó "ningún subsidio" e indicó que su hermano y Bonafini firmaron "los primeros contratos con el gobierno para la construcción de casas" mientras que él, dijo, sólo se ocupaba de gestionar bibliotecas sobre derechos humanos para repartir en las escuelas públicas. En contrario, aclaró que "hace dos años" empezó a "tener un papel de relativa importancia dentro de la Fundación". También consideró que las "situaciones" irregulares detectadas "de un modo evidente,



**Argumento** - Pablo adujo un fuerte dolor de espalda y envió un escrito al juez.

notorio, ostensible y manifiesto sólo lo involucran a él (por Sergio)".

Del manejo del dinero en la Fundación recordó que tuvo "acceso a créditos y subsidios por parte del Estado" y recordó que hubo rechazos de "aproximadamente 400 cheques por falta de fondos" por lo que el Banco Credicoop cerró su cuenta, "circunstancia que derivó en un caos administrativo".

Luego de ello, "mediando una gestión personal de la señora Bonafini ante las autoridades del Banco Central se logra la apertura de sendas cuentas corrientes en los bancos Provincia y Nación", indicó y aseguró que todo el dinero que pasó por sus cuentas personales se aplicó a los destinos que le indicaron "expresamente las autoridades de la Fundación". ■



# Yo soy BIP

Solicito un préstamo personal mientras espero el segundo tiempo.

NUEVA  
**Banca Internet Provincia**  
MÁS TIEMPO EN TU VIDA



Administrá tus cuentas



Efectuá transferencias



Constituí plazos fijos



Pagá impuestos y servicios



Solicitá préstamos



Realizá inversiones

Estás a un click



www.bancoprovincia.com.ar  
0810-122-0333 / CLRT 33-99934210-9 / San Martín 137, CABA

**Banco Provincia**  
De tu lado





## Breves

## Ganancias en firma del Nación

Pellegrini SA, gerente de fondos comunes de inversión del Banco de la Nación Argentina, prevé ganar \$ 4,1 millones durante el actual ejercicio. La información consta en el Plan de Acción y Presupuesto de la compañía para 2012, aprobado ayer por el Ministerio de Economía. La Resolución 259/2012, publicada en el Boletín Oficial, estima en \$ 13,2 millones los ingresos de operación de Pellegrini.

## Claro: multa y resarcimiento

La firma de telefonía móvil Claro fue multada con \$ 586 mil por los problemas en el servicio producidos el pasado 9 de mayo. La sanción, que fue impuesta por la Comisión Nacional de Comunicaciones, incluye un resarcimiento que la compañía deberá otorgar a sus clientes, y que suma \$ 10 para cada uno, lo que arroja una cifra de \$ 9,2 millones, según la cantidad de personas que utilizan el servicio.

## El dólar cotizó a \$ 4,5 para la venta al público

El dólar para la venta minorista aumentó un centavo, a \$ 4,50, según el promedio de los pizarras de los bancos. El mayorista cotizó a \$ 4,925. En tanto, el dólar que se transa en el mercado ilegal continuó congelado por tercer día consecutivo. Por su parte, el Boden 2012 cayó un 0,33% (este bono es el elegido a la hora de realizar las llamadas operaciones de "contado con liqui").

## Leves subas del Merval y bonos



Bolsa - Operaciones en alza.

El índice Merval cerró ayer con una suba del 0,97%, tras operar un volumen de negocios de \$ 40,5 millones, con 37 subas, 15 bajas y 10 sin cambios. Las acciones que más ganaron fueron las de Sociedad Comercial del Plata (8,7%), Tenaris (2,89%) y Molinos (2,88%). Por su parte, los títulos públicos cerraron con mayoría de alzas.

LA MEDIDA APUNTA A EVITAR EL PAGO DE IMPUESTOS

# El lockout comercial agrario tuvo un acatamiento dispar

Hubo versiones contrapuestas sobre el impacto de la medida patronal. Los menores niveles de ventas plantean algunas dudas sobre el abastecimiento al mercado interno.

La primera jornada a nivel nacional del lockout contra la actualización del Impuesto Inmobiliario Rural (IIR) bonaerense se sintió más en la esfera política que en la económica, con cruces entre el oficialismo y los ruralistas, si bien los mercados de granos y de hacienda operaron con niveles algo menores a los habituales.

"No pasó nada", respondió Ider Peretti, presidente de la Sociedad Rural de Morteros, Córdoba, y del Consejo Argentino de Productores ante una consulta sobre el impacto del paro rural. "Quieren nacionalizar un conflicto de la provincia de Buenos Aires que afecta a un puñado de terratenientes que arriendan la tierra. Y Buzzi se pone al servicio de Biolcati para trasladarlo al nivel nacional, es lamentable", agregó el dirigente.

En tanto, el ministro de Trabajo, Carlos Tomada, resaltó la "solidaridad" del Estado al generar "igualdad de oportunidades con la creación de oficinas de empleo en todo el país", que contrapuso con "las actitudes mezquinas de algunos sectores".

Por su parte, el titular de la Sociedad Rural, Hugo Biolcati, sostuvo que la protesta "está calculada para que no afecte a la población". Sin embargo, ayer sólo ingresaron al Mercado de Hacienda de Liniers 701 vacunos, y ello plantea dudas



Tractores - La protesta agraria se percibió en la vera de las rutas del interior bonaerense.

## La palabra

## ➔ SOJA

La tonelada de soja cerró a U\$S 509, con una mayor ganancia para productores y exportadores.

respecto del abastecimiento del mercado interno, tanto en carnes como en lácteos. Miguel Calvo, presidente de la Asociación de la Cadena de la Soja, aseguró que "hubo

menos actividad comercial, se notó bastante en el ritmo de venta y en el volumen comercializado, si bien hay que pensar que en general hay un menor nivel de movimiento que en otros años, como consecuencia de una menor cosecha", al referirse a las operaciones de la Bolsa de Comercio de Rosario.

**VENTAS.** Según informó la Bolsa de Cereales de Buenos Aires, las ventas de los principales granos (soja, trigo, maíz y girasol) por par-

te de productores a exportadores e industriales superan en 11,2% a las realizadas un año atrás, al sumar 51,9 millones de toneladas, contra 46,6 millones registradas en la campaña 2010-2011.

Por producto, las colocaciones de soja fueron de 24,6 millones de toneladas (frente a 23,9 millones un año atrás); 12,6 millones para el maíz (10,5 millones); 12 millones para el trigo (10,5 millones) y 2,5 millones para el girasol (2,4 millones). ■

RESALTÓ EL NIVEL DE GANANCIAS DE LOS RURALISTAS

## Carta Abierta denunció una conspiración

Los intelectuales nucleados en Carta Abierta salieron a criticar el lockout de la Mesa de Enlace, a quienes acusaron de tener una actitud "conspirativa", semejante a la protesta que tuvo lugar en 2008 contra la Resolución 125. "Hay sectores que después del triunfo electoral -muy contundente- de octubre del año pasado, vuelven a la utilización de una lógica conspirativa, de un mecanismo que no se asemeja en nada a lo que es la situación, que es dirimir intereses en una sociedad democrática", indicó Ricardo Forster, integrante y uno de los principales voceros de la agrupación.

Según el filósofo, la protesta de los ruralistas carece de sentido si se tiene en cuenta el nivel de ganancias obtenidas durante los últimos años. "No hay nada que pueda justificar ni siquiera un pa-



Mirada - Ricardo Forster: "No se justifica ni un paro de dos minutos."

ro de dos horas del sector agrario tomando en cuenta las rentabilidades que vienen sucediéndose a lo largo de los últimos años", señaló Forster, quien destacó las motivaciones políticas de la medida de fuerza. Asimismo, destacó que

la mayoría de los pequeños y medianos productores no van a estar alcanzados por el incremento en el Impuesto Inmobiliario Rural, ya que pertenecen a zonas de bajo nivel de productividad.

"Esto tiene que ver con una

gran debilidad política, con una suerte de haber quedado fuera de escena", sostuvo Forster y consideró que "el revalúo de la propiedad rural en la provincia de Buenos Aires era algo que se pedía a gritos".

Por último, el dirigente de Carta Abierta vaticinó que las medidas que se vayan tomando desde

"Tienen una gran debilidad política, han quedado fuera de la escena", aseguró Forster.

el gobierno nacional van a ser de mucha "intensidad" y "se van a seguir sorprendiendo; no han sabido reconocer que este es un gobierno que ante el chantaje y la presión no retrocede; no actúan con inteligencia política". ■



VOLVIÓ A PEDIR SER QUERELLANTE

# La UIF apeló en la causa por lavado contra Clarín

Se trata de la investigación a directivos del Grupo por la fuga de 5000 millones de dólares a través de la banca JP Morgan.

La Unidad de Información Financiera (UIF) completó el proceso de apelación de la resolución que no le permite ser querellante en la investigación por lavado de dinero contra directivos del Grupo Clarín, involucrados en la fuga de 5000 millones de dólares realizada a través de la banca JP Morgan. Ayer se llevó a cabo la audiencia oral de apelación ante la Sala II de la Cámara Nacional en lo Criminal y Correccional Federal, en la que la UIF fundamentó la importancia de poder impulsar medidas de prueba en la causa por la necesidad de que este tipo de delitos no permanezcan impunes. En los próximos días, se espera que los jueces Horacio Cattani, Martín Irurzún y Eduardo Farah –integrantes del tribunal– evalúen todos los argumentos expuestos por la UIF y resuelvan si aceptan o no la solicitud.

La causa, caratulada “N.N. sobre delito de acción pública”, fue iniciada en 2008 a raíz de la denuncia presentada por Hernán Arbizu, ex vicepresidente de la Banca Privada de JP Morgan –sucursal Nueva York–, donde se auto imputó como integrante de una asociación ilícita dedicada a lavar dinero, evadir impuestos, generar documentación falsa, entre otra serie de delitos. Según Arbizu, la entidad ofrecía a sus clientes las herramientas jurídicas y contables adecuadas para tales fines. En la lista de clientes para los que habría generado operatorias de este tipo figuran el Banco Patagonia, Bidas, Bulgheroni, y Consultatio SA –del desarrollador Eduardo Constantini–, entre otros.

La UIF había realizado una ampliación de la denuncia a mediados de abril ya que se había registrado un reporte por la venta de acciones de CIMECO, supervisadas por JP Morgan, a una empresa sin capital ni actividad propiedad del Grupo Clarín, radicada en Delaware, una ciudad de los Estados Unidos conocida por sus controles fiscales laxos. Todo esto fue vinculado con la existencia de cuentas bancarias no declaradas que tendrían en el

La maniobra fue revelada en 2008 por Hernán Arbizu, ex vicepresidente de JP Morgan, quien se autoimputó.

exterior diferentes directivos holding, entre ellos Ernestina Herrera de Noble, Héctor Magnetto, Lucio Pagliaro y José Aranda.

La causa radicada en el Juzgado Nacional en lo Criminal y Correccional Federal N° 12, a cargo de Sergio Torres acumula 40 cajas con documentación secuestrada en un allanamiento realizado a las oficinas de JP Morgan en Puerto Made-

## El dato

## Audiencia

Se realizó ayer en la Sala II de la Cámara Nacional en lo Criminal y Correccional. Los jueces se pronunciarán en los próximos días sobre la apelación.



Sbatella - Es el titular de la UIF, el organismo que ayer volvió a solicitar ser aceptado como querellante en la causa.

ro. Las alertas habían sonado en la UIF en agosto de 2010, cuando la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) detectó en las finanzas del multimedio una serie de transferencias operadas en seis cuentas: cinco de ellas radicadas en el JP Morgan Chase Bank SA, de Nueva York, y una en el First Overseas Bank Limited –ubicada en las Islas Bahamas–, todas a nombre del holding. Ya en dos ocasiones, la UIF fue rechazada como querellante por el juez Torres, y la audiencia celebrada ayer constituye uno de los pasos formales derivados de la apelación ante la Cámara.

La investigación y sus derivaciones enmarcadas en la causa N° 9232/08 –anticipadas en exclusiva por *Tiempo Argentino*– señalan a la sociedad denominada GCSA Investment LLC, establecida en Delaware con un capital accionario de 100 dólares y propiedad del mismo grupo. Además, los reportes afirman la existencia de préstamos o ingresos de dinero proveniente de entidades bancarias o comerciales ubicadas en países con escasos controles fiscales. Según consta en la justicia, el grupo transfirió a GCSA el 1,7% de las acciones de CIMECO –propietaria de los diarios *La Voz del Interior* de Córdoba y *Los Andes* de Mendoza y de parte de las acciones de Papel Prensa–, por 2.047.097 dólares, que

se pagó a través de una transferencia en el First Overseas. Así, la empresa radicada en Delaware se hizo con el 6,6% de CIMECO por cerca de 9 millones de dólares. La pesquisa está destinada a determinar los vínculos

entre esas operaciones sospechosas y la banca de inversión JP Morgan, lo que probaría que esa financiera fue la responsable de administrar los fondos irregulares de los directivos del Grupo Clarín en el exterior. ■

## MINISTERIO DE JUSTICIA Y SEGURIDAD

### EDICTO.

**POR 5 DÍAS.** Contadores. El Gobierno de la Provincia de Buenos Aires llama a concurso de antecedentes para cubrir un cargo de Vocal en el Tribunal Fiscal de Apelación, con título habilitante de Contador. Los postulantes deberán cumplir los requisitos exigidos por el art. 3° del Decreto-Ley N° 7603/70 y sus modificatorias; y no estar comprendidos en las inhabilidades del artículo 4° del mismo cuerpo legal.

**INSCRIPCIÓN:** Los profesionales podrán inscribirse desde el 4 de junio hasta el 6 de agosto de 2012, en la sede de la Dirección de Relaciones de Justicia (Subsecretaría de Justicia), sita en calle 12 y 53, Torre II, Piso 9°, de la ciudad de La Plata, CP 1900. Horario de Atención, Lunes, Miércoles y Viernes de 11 a 15 hs. Tel. (0221) 429-5640. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Dr. Carlos Enrique Cervellini, Subsecretario de Justicia.

BA

BUENOS AIRES PROVINCIA

## Licitación Pública Nacional Concurso N° DI-LPN 0006/12

**Objeto:** contratación de la obra “SC368 - Red Secundaria Cloacal San Javier Este”. Partido de Almirante Brown. Pcia. Bs. As.  
**Presupuesto Oficial:** \$22.103.467,60 (no incluye IVA)  
**Valor del Pliego:** \$5.000  
**Presentación de Ofertas:** hasta el 28/06/12 a las 14:00 hs. en Tucumán 752, Planta Baja, C.A.B.A.  
**Fecha de Apertura:** el 28/06/12 a las 15:00 hs. en Tucumán 752, Planta Baja, C.A.B.A.

**Venta de Pliegos:** todos los días hábiles desde el 06/06/12 hasta 5 días hábiles antes de la fecha de presentación de ofertas en Tucumán 752, piso 13°, C.A.B.A. en el horario de 10:00 a 12:30 hs. y de 14:30 a 15:30 hs.

**Consulta de Pliegos:** todos los días hábiles desde 06/06/12, en la Gcia. de Licitaciones y Contratos, Tucumán 752, piso 9°, C.A.B.A. en el horario de 14:00 a 15:30 hs.

**Aclaraciones al Pliego:** por nota podrán ser solicitadas por los adquirentes hasta 10 días corridos antes de la fecha de presentación de ofertas en la Gcia. de Licitaciones y Contratos, Tucumán 752, piso 9°, C.A.B.A.



Agua y Saneamientos Argentinos S.A.



## ➔ Procesan a miembros de banda narco

El pasado 24 de mayo el juez Carlos Ferreiro Pella, a cargo del Juzgado en lo Criminal y Correccional Federal N° 2 de Lomas de Zamora dictó el procesamiento de 25 miembros de una organización criminal dedicada al tráfico de drogas, once de los cuales fueron imputados además por lavado de dinero. Surgidos del operativo conocido como Luis XV, se ordenó también la prisión y embargo a Fredy Alonso Morales Garzón y a Ramiro González War-

calde, pariente cercano del procurador interino Luis Santiago González Warcalde. Fueron acusados de coautores de lavado en el marco de una sofisticada organización transnacional. La colaboración de la UIF permitió identificar la realización de numerosas operaciones financieras a través de más de 30 empresas off-shore, con el objetivo de blanquear activos a través de la compra-venta de inmuebles y vehículos. La justicia determinó que el

tráfico a los Estados Unidos entre el año 2004 y 2011, tuvo como cabeza al colombiano Ignacio Álvarez Meyendorff, que está a la espera de ser extraditado.

También se ordenó prisión domiciliaria a Mónica Aponte Gallo y Ruth Martínez Rodríguez, y la prisión preventiva y embargo a Javier Hernán Kusnier García y a María Sol Barrera, Claudia Sandra Minervini, Marcela Pol, Elsa Alejandra Vázquez y Stella Maris Vieyra.





## Malvinas - 30 años

NUEVO GESTO EN LA POSICIÓN INGLESA

# “Gran Bretaña comienza a dar explicaciones”

El canciller Héctor Timerman resaltó como un cambio que el representante inglés en la OEA se haya referido a las Islas Malvinas.

Gran Bretaña comienza a dialogar con Argentina, por ahora no en forma directa, pero sí siente la necesidad de dar explicaciones sobre las Malvinas”, dijo ayer Héctor Timerman. “Por primera vez en la historia de la Organización de Estados Americanos, un represen-

tante británico pidió hablar sobre el tema Malvinas”, añadió el canciller, en referencia a la asamblea general de la entidad y a la intervención de una funcionaria del Reino Unido en esa reunión. Para Timerman eso puede leerse como una suerte de concesión. “Reconocen que hay



Explicación - “Reconocen que hay una presión internacional” por Malvinas, evaluó el jefe del Palacio San Martín.

una presión internacional. La persistencia del gobierno está dando resultado”, se jactó.

El canciller argentino calculó,

en una conferencia de prensa en el Palacio San Martín, que se trata de “un paso adelante muy importante”. Resaltó, además, la importancia de que los 14 países del Caribe apoyaran la Declaración sobre la Cuestión Malvinas, que exige que se reanuden las negociaciones a fin de encontrar una solución pacífica a la disputa de soberanía. “Es motivo de orgullo, dado que son países de habla inglesa y con fuerte relación con Gran Bretaña”, manifestó.

Horas atrás, la OEA, sin abstenciones ni votos en contra, en la ciudad de Tiquipaya (Bolivia), ratificó su apoyo incondicional a la Argentina en cuanto a la reivindicación de su soberanía sobre las Islas Malvinas. Y exhortó a las partes a que encuentren una “solución pacifista” para terminar con el diferendo. El proyecto de resolución fue presentado por la subsecretaria general de Política Internacional de Brasil, Vera Machado, y fue aprobado por aclamación.

“Gran Bretaña se está dando cuenta de que por más poder que tenga, no va a poder mantenerse en silencio ante el empeño de la Argentina”, dijo el funcionario y subrayó que este país “siempre buscó el

diálogo y pensó la mejor manera de resolver el conflicto de manera democrática”. Timerman señaló que, si bien todavía no lo hizo de manera

**La observadora del Reino Unido ante la OEA insistió con la autodeterminación de los isleños.**

directa, “Gran Bretaña siente que es necesario comenzar a dialogar de este tema.”

El próximo 14 de junio, la presidenta Cristina Fernández estará presente en el Comité de Descolonización de las Naciones Unidas que se desarrollará en Nueva York. “Es la primera vez que este Comité, que declaró a las Malvinas como un problema de colonización en más de 19 resoluciones, va a recibir a un jefe de Estado”, enfatizó Timerman.

La observadora del Reino Unido ante la OEA, Fiona Clouder, por su parte, afirmó que “el futuro de las Islas no está en manos del Reino Unido ni de la Argentina”. “Está en manos del pueblo de las Falklands”, advirtió. ■

### Solicitada

## ¡NI UN GOLPE MAS!

Convocamos a los trabajadores de prensa a conmemorar el día de nuestra profesión en la esquina donde fueron agredidos salvajemente nuestros colegas de la TV Pública el pasado viernes 1 de junio, donde también repudiaremos las agresiones sufridas en la noche del martes 5 pasado por los periodistas de la agencia Télam y los diarios Tiempo Argentino y Crónica, en el hospital de Malvinas Argentinas “Claudio Zin”. Acompañarnos a exigir Justicia y a decirle fuerte a los intolerantes de siempre que queremos ejercer nuestro oficio sin tener que sufrir agresiones verbales ni violencia física. Porque debemos cumplir nuestra tarea de informar a la sociedad e investigar al poder político, empresario, mediático, eclesiástico, judicial, económico y también a aquél invisibilizado por la prensa hegemónica, cómplice no sólo de los delitos de lesa humanidad sino también, como denunció Walsh ya en 1977, de la miseria planificada, y que aún hoy, luego de 29 años de democracia, se empeñan en atropellar a las mayorías. Un hecho puede ser considerado aislado, pero la sucesión de hechos conforma una metodología que debe ser detenida. Los trabajadores de prensa de la Argentina rechazamos la violencia ejercida por quienes pretenden volver al pasado trágico y exigimos trabajar en y por la democracia. Ni un golpe más, ni un paso atrás.

**HOY, JUEVES 7 DE JUNIO, A LAS 13 HS, EN LA ESQUINA DE CALLAO Y SANTA FE.**

¡NI UN GOLPE MÁS!

Podes contactarte con nosotros escribiendo a : comunicadores.argentina@gmail.com

**ADHIEREN:** Santiago Alvarez - Presidente TELAM; Roberto Caballero; Maria Seoane; Horacio Pietragalla Corti - Diputado Nacional; David “Coco” Blaustein; Facundo Moyano - Diputado Nacional; Mempo Giardinelli; Cynthia Ottaviano; Mariana Moyano; Hugo Muleiro; Edgardo Esteban; Ari Lijalad; Lalo Recanatini; Julia Mengolini; Marcelo “Nono” Frondizi - Secretario General Adjunto CTA; Carlos Barragan; Alberto Emaldi; Eduardo Barcelona; La Gremial de Prensa; Carlos Pisoni; Tomás Pont Vergés; Pablo Reyner - Secretario de DDHH de CTA; Luciana Mazza Toimil; Telma Luzzani; Pablo Fernandez - Militancia Social; Santiago Varela; Federico Olivera; Ernesto Espeche; Alejandro “Pitu” Salvatierra; Juventud de CTA; Ana Celentano; Fabian Rodriguez; Jorge Mancinelli; Marcelo Ayala; Martin Gimenez; Marcelo Marino; Ariel Magirena; Omar Turconi; Demian Verduga; Ramiro Rearte; Diego Frisco; Horacio Marmurek; Marcelo Pascuccio; Micaela Polak; Agustina Diaz; Fernando Amato; Leandro La Camera; Lucia Capozzo; Luciana Peker; Federico Sanchez (Juventud Sindical); Walter Iampietro (Juventud Sindical); Virginia Mileto; Hector Fernandez - Peronismo Militante; Homero Koncurat - Peronismo Militante; Maria Itumelia Torres; Pablo Fernandez Long; Adriana Collado; Cristina Besold; Romina Kujarchuk; Eduardo Alzueta; Maria Eugenia Vidal; Wences Rubio; Silvia Viera; Enrique Masllorens; Daniel Mojica; Diego Sagardia; Diana Gagliano; Marcela Repossi; Alicia Blanc; Alicia Barriga; Colectivo Militante; Maximiliano Miranda; Maria Elena Dallorso; Analía Dellosso; Jose Carbonelli; Julian Bruschtein; Alejandro Tarruella; Julio Rudman; Ana Schejtman; Marcelo Ohienart; Pilar Blanco; Alejandro Peralta Muñoz; Matilde Wentzel; Lorena Cormick; Esteban Torres; Carlos Romero; Graciela Cohen; Patricia Olivella; Adriana Medina; Nestor Llido; Pablo Barbieri; Eva Fontdevilla; Jorge Angel Martínez; Elsa Goloweszko; Eva Urcola; Oscar Urcola; Maria Emilia Borzona; Jose Osvaldo Antequera; Susana Barrenechea; Chino Barbieri; Silvia Jereb; Cristina Villanueva; Sergio Espinoza; Ariel Testori; Enrique Dordal; Eleonora Florencia Arias; Marcela Prat; Karina Alvez da Cruz; Agustin Cammisa; Eugenia Levin; Gerardo Andres La Regina; Mario Capasso; Alexis Szewczyk; Augusto Torello; Carlos Echeverry; Diego Sagardia; Nicolas Rapetti; Mariano Abrevaya Dios; Roxana Coronel; Maximiliano Miranda; Clara Encabo; Luis Parisi; Horacio Seillant; Portal Parque Chas; Javier Corbalan; Hugo Paredero; Nora Anchart; Carlos Maida; Liliana Schwartzter; Mariano Frascchini; Norberto Noto; Gisela Busaniche; Nicolas Tereschuk; H.I.J.O.S. Regional Capital; Gustavo Alonso... Y SIGUEN LAS FIRMAS.

## ➔ Repsol y el pueblo español

Héctor Timerman también se refirió a las declaraciones del canciller español, José Manuel García Margallo, quien días atrás convocó a descongelar la relación con la Casa Rosada. El ministro argentino aseguró que la Argentina “jamás congeló” la relación con España.

“Argentina jamás congeló ninguna relación con España. Por lo tanto, no hay nada para descongelar. Repsol no representa al pueblo español. Nosotros con el pueblo español no tenemos ningún conflicto”, afirmó Timerman.

El lunes, José Manuel García-Margallo, durante una visita a Chile,

dijo que esperaba que el “deshielo” en las relaciones entre España y la Argentina se produzca antes de la Cumbre Iberoamericana de Cádiz, convocada para mediados de noviembre.

García Margallo también dijo que espera que la presidenta argentina, Cristina Fernández, asista a la Cumbre Iberoamericana y aseguró que hará “todo lo posible” para que acuda. “Recibimos la invitación para asistir a la cumbre de Cádiz. Tenemos toda la intención de participar en las reuniones internacionales. Lo estamos analizando”, manifestó Timerman.



CRISTINA FERNÁNDEZ DESTACÓ EL NUEVO ROL DE LAS FUERZAS ARMADAS

# “Construimos una nueva sociedad”

La presidenta anunció el ascenso posmortem a capitán del teniente de fragata Jorge Devoto.

En un acto en el Edificio Libertad de la Armada, donde 35 años atrás fue secuestrado Jorge Devoto, la presidenta Cristina Fernández homenajeó al teniente de fragata desaparecido y anunció su ascenso al grado de capitán. Con la presencia de Marta María Bettini, viuda de Devoto, y de sus hijas, la mandataria también hizo pública la construcción del Centro Educativo de las Fuerzas Armadas.

“Estamos construyendo entre todos una nueva sociedad, una nueva Argentina”, señaló la presidenta promediando su discurso en el que destacó el nuevo rol de las Fuerzas Armadas en la Argentina y rememoró emocionada al “gordo” Devoto, como lo conocía el ex presidente Néstor Kirchner durante su juventud en La Plata.

“El capitán Devoto no era peronista, sino que simplemente no estaba de acuerdo con las cosas que sucedían en el país”, recordó la mandataria minutos después de que la locutora leyera el decreto de ascenso posmortem del teniente desaparecido.

Cristina bregó por “la construcción conjunta de la sociedad con las Fuerzas Armadas de un nuevo

pase a retiro voluntario en 1975. Fue desaparecido el 21 de marzo de 1977 en el Edificio Libertad, donde había ido a preguntar por el secuestro de su suegro tres días antes. Más de 20 años después, el ex

marino Adolfo Scilingo declaró en España que Devoto había pasado por la ESMA y luego fue arrojado al mar en los vuelos de la muerte pero, a diferencia del resto de las víctimas, fue arrojado consciente

porque era considerado un traidor de la Armada.

Del acto participaron las autoridades de las Fuerzas Armadas junto al ministro de Defensa, Arturo Pu-ricelli. ■



Emoción - De Marta Bettini, la esposa.

**Cristina también anunció la construcción del Centro Educativo de las Fuerzas Armadas.**

tiempo para todos”, y remarcó que “las Fuerzas Armadas deben velar por la democracia y proteger a la sociedad, y principalmente deben proteger nuestros recursos naturales”.

Consideró que se debe “dar vuelta una página pendiente de la historia”, en referencia a la última dictadura y destacó, en ese sentido, que ahora “es la justicia de la Constitución, las leyes y los jueces de la Constitución los que están actuando conforme a derecho, donde cada uno tiene la infinita suerte de poder defenderse con abogados y argumentos”.

Durante su discurso, la mandataria agradeció a Marta Bettini, esposa de Devoto y hermana del embajador argentino en España, Carlos Bettini, a quien destacó como una mujer “ejemplar, una esposa que se dedicó enteramente al cuidado de sus hijas y nunca dejó de preguntar dónde estaba su marido”.

También consideró que el homenaje no era sólo una deuda con su familia sino con todos los argentinos “porque revela que no todos eran iguales, que no todos estuvieron de acuerdo con lo que hacía la Armada”.

Devoto, ahora ascendido a capitán de corbeta, había pedido su



La nueva revista de las Madres de Plaza de Mayo.

El viernes 8 de junio pedila en tu kiosco.

**EDICIÓN JUNIO**

**Encuentro cercano:**

el ex intendente de Morón y actual diputado, mano a mano con la presidenta de las Madres. Gestión, juventud y proyecto nacional.

**MARTÍN SABBATELLA X HEBE EL FUTURO YA LLEGÓ**

ADEMÁS: NILDA GARRE EN PRIMERA PERSONA / MALVINAS MÁS ALLÁ DE LA GUERRA / TERRATENIENTES, OTRA VEZ AL ACECHO / POESÍA / HUMOR GRÁFICO / HISTORIETA / Y MUCHO MÁS.

Opcional con Tiempo Argentino: \$ 3





El pico de bronqueolitis previsto para este invierno no sólo reactivará los peores temores por el incremento del riesgo respiratorio para niños y recién nacidos. También está a un paso de traerle un nuevo problema político a la gestión del jefe de gobierno porteño, Mauricio Macri, una administración que, desde sus comienzos, siempre buscó mostrarse preocupada por la disminución de la tasa de mortalidad infantil. La señal pública del problema, que todavía evoluciona en estado latente, fue reconocida ayer por el ministro de Salud porteño, Jorge Lemus, cuando salió por los medios a alertar sobre la existencia de un "brote de bronquiolititis". Según la Organización Mundial de la Salud, esta infección respiratoria, junto a la neumonía, es la principal causa de mortalidad infantil para menores de cinco años en todo el mundo. En la Ciudad de Buenos Aires, también es una de las principales amenazas para los más pequeños, sin embargo, existe un caso judicial en los Tribunales porteños que pone en duda los esfuerzos del gobierno local para afrontar la atención médica de los casos más graves de bronquiolititis durante la época más dura del invierno.

**Ayer, el ministro de Salud porteño, Jorge Lemus, reconoció el inicio de un brote de bronquiolititis.**

UNA ENFERMEDAD QUE AFECTA A NIÑOS Y RECIÉN NACIDOS

## Denuncian que la Ciudad no cumple con la atención de casos de bronquiolititis

Los asesores tutelares afirmaron que faltan camas de terapia intensiva pediátrica. Una historia de falencias que lleva ocho años.



**Déficit** - El ejemplo del Hospital Durand es el más grave. Hay cuatro camas sin habilitar por falta de personal.

De acuerdo a un dictamen firmado hace siete días por el Asesor Tutelar ante la Cámara de Apelaciones en lo Contencioso, Administrativo y Tributario, Gustavo Moreno, el Estado porteño no cuenta con las camas de terapia intensiva pediátrica suficientes para hacer frente a la creciente demanda de casos de bronquiolititis infantil que surgen durante esta época del año y que "se han incrementado notablemente desde 2004 hasta la actualidad". El dictamen firmado en segunda instancia, confirma que el caso no es nuevo, sino que se tra-

ta de una denuncia radicada ante los Tribunales de la Ciudad antes de la llegada de Mauricio Macri al gobierno porteño. Desde entonces fue sumando denuncias por la repetición de bebés con bronquiolititis que no fueron atendidos, pero la jueza Lidia Lago no dio lugar a la denuncia, por considerar que el Estado porteño estaba haciendo los esfuerzos suficientes para abordar esa delicada demanda de salud. La decisión de la magistrada, que benefició abiertamente a la gestión de Lemus, cosechó una nueva apelación que ingresó

la semana pasada ante la Sala I de la Cámara de Apelaciones del fuero contencioso, integrada por los jueces Carlos Balbín, Horacio Corti e Inés M. Weinberg de Roca, la posible candidata que promoverá Macri para cubrir el cargo que resta cubrir en el Tribunal Superior de Justicia. El texto, sobre el que deberá expedirse la Sala I, demuestra que la gestión PRO aportó datos incorrectos para defenderse, cuando argumentó que la comuna tiene "101 camas de internación de Terapia Intensiva Pediátrica con capacidad de asistencia respira-

toria mecánica". En su lugar, los defensores tutelares demostraron que "sólo dispone de 82 camas: 16 en el Hospital Gutiérrez, once en el Elizalde y 55 en el Garrahan, con la aclaración que este último no depende de la Ciudad, que lo financia en un 50%, sino del Estado Nacional". La cifra proviene del relevamiento que hicieron los asesores tutelares en cada uno de los 33 hospitales públicos de la Ciudad, y en el caso del Durand, comprobaron que "actualmente no cuenta con camas de Terapia Intensiva (UTI) Pediátrica", aunque cuenta

con ocho de terapia intermedia. La ausencia no es menor, ya que la gestión PRO anunció varias veces la incorporación de cuatro "UTIs", pero la médica Analía Fernández, jefa del Servicio de Unidad Intensiva Pediátrica de Durand, reconoció ante los abogados tutelares que "las cuatro camas no pueden habilitarse debido a la falta de recursos humanos", y porque los cargos necesarios para atender esas unidades de terapia intensiva y los concursos para cubrirlos llevan más de dos años sin concretarse en la cartera de Salud. ■

### ➔ Deuda sanitaria

El caso que está a un paso de llegar al Tribunal Superior de Justicia (TSJ) y dejar en evidencia los incumplimientos de la gestión PRO en materia de atención pediátrica crítica, tiene el patrocinio de Gustavo Moreno, el asesor tutelar que mantuvo un duro conflicto durante años por la falta de atención de la comuna a chicos en situación de pasillo por adicción al paco. En este caso, la demanda que impulsa, con acuerdo de la asesora general tutelar Laura Mussa, data de 2004 "y lleva ocho años sin solución". Para el letrado, este caso -que involucra una deuda sanitaria que empezó con Aníbal Ibarra, siguió con Jorge Telerman y se agravó con Macri- deja en evidencia que "no se hicieron los acuerdos con el sector privado para atender una clara cuestión de salud pública". "La prueba está en que hay chicos de primera en el sistema privado y chicos de segunda en el sistema público, que no logran obtener una atención de terapia intensiva sin una orden judicial. En edad temprana esto es muy grave, porque la UTI quizás no resuelva la patología, pero le da muchas más posibilidades de pelear por esa vida", dijo.

EN **COTO** COMPRÁ ESTÉS DONDE ESTÉS...

[www.cotodigital.com.ar](http://www.cotodigital.com.ar)

[www.cotoelectrodigital.com.ar](http://www.cotoelectrodigital.com.ar)



**COTO**  
ELECTRODIGITAL

**COTO**  
digital



CRISTINA ANUNCIÓ LA AMPLIACIÓN DE ARANCELES

# Más beneficios para bienes de capital

Se cargará con un 14% a la importación de productos que también se elaboren en el país y con un 2% a los que no tienen competencia local. La medida recibió un amplio respaldo de las cámaras que agrupan a los industriales.

La decisión presidencial de restituir desde julio el Arancel Externo Común y gravar con un impuesto del 14% la importación de máquinas y equipos industriales que se fabrican en el país y con otro del 2% el ingreso de las que no se producen en el ámbito local recibió la amplia aprobación de los distintos sectores de la industria, que destacaron el “apoyo” de la iniciativa a la producción nacional. El respaldo fabril se amplió también a la extensión del “bono fiscal” hasta el 31 de diciembre.

Juan Lascurain, titular de la Asociación de Industriales Metalúrgicos (ADIMRA), destacó que el anuncio “manifiesta la decisión política de sostener el proceso de industrialización”, y resaltó que llega “en un contexto internacional altamente complejo”. Para Lascurain, el anuncio es “muy importante para los metalúrgicos en general, ya que el sector fabricante de bienes de capital representa una de sus principales cadenas de valor”.

En ese sentido, el tema cosechó

elogios de la Cámara Argentina de la Pequeña y Mediana Empresa Metalúrgica, cuyo titular, Pablo Reale, expresó la “importancia de

extender el bono fiscal”, y agregó que la determinación oficial “no sólo le da un marco de previsibilidad a la industria metalúrgica

en general, sino que además evita la incertidumbre que se había generado por órdenes de compra ya pactadas con el exterior”.

También saludaron el anuncio la Asociación Pyme y la Cámara Argentina de la Máquina Herramienta (CARMAHE). ■

## Renault explicó las causas de la suspensión

Luego de que versiones periodísticas señalaron que la planta cordobesa de la automotriz Renault planeaba suspender la producción “a causa de la desaceleración económica de la región”, la empresa desmintió la información al señalar que la medida obedece a “una cuestión logística y organizativa” ordinaria. En diálogo con *Tiempo Argentino*, la empresa confirmó que suspenderá personal, aunque desvinculó la medida de “la baja demanda de Brasil”. La fuente, por el contrario, consignó que se trata de “un proceso de regulación de stock normal de la empresa”, y explicó que “a veces se determina la necesidad de más stock y se aumenta el trabajo y otras veces, al revés, se necesita moderar el ritmo de producción para controlar el stock, por lo que se apela a este mecanismo”, aseguró. Las suspensiones serán en el turno tarde de hoy, todo el día de mañana y el próximo viernes e involucrará a 2000 empleados de la compañía instalada en tierra cordobesa. Ricardo Pignanelli, titular del Smata, aseguró que la decisión “no tiene que ver con la falta de insumos sino con la aparición de un nuevo modelo Clío que demanda la liberación de stock del modelo anterior”. ■



## Llamalos como quieras, pero llámalos.

Contales que en [www.anses.gob.ar](http://www.anses.gob.ar) pueden:

- Conocer sus fechas de cobro en un click
- Jubilarse de forma automática sin tener que ir a ninguna oficina
- Obtener información sobre los controles que ANSES realiza a los créditos otorgados por terceros, para evitar que sean abusados en su buena fe
- Sacar turno para obtener Asistencia Previsional y poder realizar los trámites de jubilación o pensión, rápido y sin gestores
- Obtener información acerca de la Cuenta Bancaria gratuita.

Los vas a ayudar y hacerles la vida más fácil.



Presidencia de la Nación



## Crímenes de lesa humanidad

# Cuándo disponer los arrestos domiciliarios



**Rodolfo Yanzón**  
Abogado - Liga Argentina por los  
Derechos Humanos.

*“Pasado el momento en que los represores creían cercana su libertad, sus acciones están mutando para buscar otras salidas. Es necesario acordar y tomar medidas para evitar que se burlen de la justicia.”*

Como un modo de atemperar las consecuencias de ser juzgados por crímenes de lesa humanidad, los imputados, con algunas ayuditas, se empeñan en no quedar alojados en cárceles comunes.

El ex juez de Resistencia, Luis Córdoba, imputado de encubrir crímenes como secuestros y torturas, pidió cumplir prisión en su casa argumentando que debía cuidar de su hijo enfermo. El fiscal de la causa se opuso porque había otros familiares para atenderlo. También dijo -y es la razón más importante- que existen riesgos procesales porque Córdoba, en su carácter de juez, integró una estructura criminal organizada y que por el lugar que ocupó puede incidir sobre los testigos. Como juez contribuyó a sostener la clandestinidad de las operaciones criminales, es decir, dejó en total desprotección a las víctimas. No parece acertado que esas víctimas vuelvan a quedar desprotegidas por la autorización de otro juez.

Juan Miguel Wolk, ex jefe del centro clandestino Pozo de Banfield, estaba bajo arresto domiciliario y la garante de su cumplimiento era nada menos que su hija, policía bonaerense. Los fiscales solicitaron al Tribunal Oral Federal 1 de La Plata que impidiera su salida del país, pero el tribunal lo rechazó porque no se podía prohibir la salida del país a una persona privada de libertad. Pero Wolk huyó. Lo lógico sería que, ante el riesgo de una fuga (los casos han sido bastantes como para minimizar la situación), a quienes continúen bajo arresto domiciliario se les prohíba salir de la Argentina. A veces la lógica de los jueces afecta directa y negativamente la protección judicial de las víctimas.

Otro bajo arresto domiciliario es Alfredo Arrillaga, ex jefe de Inteligencia de la subzona militar XV, a pesar de que fue condenado a prisión perpetua y está siendo

juzgado por crímenes cometidos en la Comisaría 1ª y en la Base Aérea de Mar del Plata. En enero de 1989 comandó la recuperación del cuartel de La Tablada, donde se probó que se mató gente indefensa y fuera de combate y que los prisioneros fueron torturados. Este general insiste en la cavernícola visión de haber participado en una guerra contra quienes querían imponer “el sucio trapo rojo con la imagen del asesino Che Guevara”. Guerra que, por cierto, para estos muchachos continúa.

Los imputados en la causa ESMA bajo arresto domiciliario

**Los jueces y el Poder Ejecutivo, cuyas fuerzas de seguridad colaboran con el cumplimiento de las prisiones, deben garantizar que la justicia sea efectiva.**

tienen distinto trato si son trasladados por el Juzgado a cargo de Sergio Torres o por el Tribunal Oral Federal 5 que los juzga. El primero dispone su custodia y el segundo confía en la buena fe de los represores, que pueden ir y venir con la única obligación de comunicar sus movimientos al tribunal.

El ex secretario del Ejército, Eduardo Alfonso, fue desvinculado de la causa Campo de Mayo porque la Cámara Federal de San Martín, instaurando una obediencia debida, dijo que aunque participó de secuestros bien podía desconocer que las víctimas

iban a ser torturadas y eliminadas. La Cámara de Casación Penal revocó esa decisión y ordenó a la jueza de instrucción, Alicia Vence, a tomar medidas urgentes. La jueza ordenó su captura, que no pudo hacerse efectiva porque tomó un avión en Aeroparque rumbo al Uruguay. Alfonso está acusado por el operativo en el que murió Antonio García y se secuestró a Beatriz Recchia, embarazada.

Otro modo de colaborar con los represores es brindarles información para que ellos decidan su propia suerte. Fue el caso de Miguel Ángel Junco, prófugo en la causa del I Cuerpo de Ejército a cargo del juez Daniel Rafecas. Algún alma caritativa le anunció su pronta detención y decidió arrojarlo a las vías del tren. Fue miembro de la Superintendencia de Seguridad Federal de la Policía, la temida Coordinación Federal, y estaba acusado de crímenes cometidos en los centros clandestinos Atlético, Banco y Olimpo. Una decena de represores adoptaron la vía de acabar con sus días. Como dice Mario Benedetti, un torturador no se redime suicidándose. Pero algo es algo.

Pasado el momento en que los represores creían cercana su libertad, sus acciones están mutando para buscar otras salidas. Es necesario acordar y tomar medidas para evitar que se burlen de la justicia. Los jueces y el Poder Ejecutivo -que a través de sus fuerzas de seguridad colaboran con las detenciones y el cumplimiento de las prisiones- deben garantizar que la justicia sea efectiva y la protección de las víctimas. ■



## Opinión

Para comunicarse con esta sección:  
[editorial@tiempoargentino.com](mailto:editorial@tiempoargentino.com)

### Cartas de lectores

#### Felipe Varela y Chile

**Prof. Pedro Godoy**  
[profe@cedech.cl](mailto:profe@cedech.cl)

Es un caudillo gaucho de mediados del XIX. Participa en las guerras internas entre federales y unitarios, es decir, entre las provincias y Buenos Aires. Sus colegas son el Chacho Peñaloza, Severo Chumbita y Facundo Quiroga. Los adversarios -entre otros- Domingo F. Sarmiento y, principalmente, Bartolomé Mitre. Su cuna es Catamarca y el escenario de sus acciones armadas las provincias andinas centrales. De allí que mantuviera íntimos vínculos con Chile. En Copiapó encuentra refugio. Allí se adscribe a la Sociedad Unión Americana fundada en Santiago de Chile. A su contraofensiva se suman soldados chilenos encabezados por el coronel Estalís Medina. Co-secha victorias y también derrotas. Su iberoamericanismo es notorio al oponerse a la guerra contra el Paraguay denominada de la Triple Alianza (1860-1865) impulsada por el mitrismo y el Reino Unido. Intenta alianza con Timoteo Aparicio, jefe del Uruguay. Arrinconado regresa al exilio trasandino. Morirá asilado en Atacama. Los restos reposan en camposanto copiapino hasta su repatriación. Apenas ayer la presidenta de Argentina -a título póstumo- le confiere el generalato. Un homenaje al cual se suman -desde la rivera del Mapocho- los discípulos de José Antonio Vidaurre, Joaquín Edwards Bello y Felipe Herrera.

#### Con olor a bosta

**Roberto "Lito" Pagés**  
[Movimiento por la Justicia Social](#)

Su historia es la de la apropiación. Saben que poseer el control del Estado y la propiedad de la tierra, es poseer una fuente de renta extraordinaria. La mayoría de ellos en épocas pasadas, cuando gobernaban el país sin que nadie los votara, o, un poco más adelante cuando utilizaban el voto calificado para hacerse con el poder político, se quedaron con millones de hectáreas ganadas al desierto y a sus pobladores originarios, expulsados y masacrados por las campañas al “desierto”. El latifundio se constituyó en el ser nacional. Hablan de la patria, se presentan como el espíritu de nuestra tierra, se creen los dueños de las tradiciones, pero vivieron y viven mirando hacia afuera, acumulaban acá, pero admiraban a Londres y a la cultura francesa, hoy son defensores del American Way of Life. Furiosos partidarios del librecambio y la no intervención del Estado en

el mercado, sobre todo cuando lo controlan para transformarlo en su agente de negocios, en forma directa como con Martínez de Hoz o, a través de testaferros como Carlos Menem. Tienen una vaca en la cabeza. La Argentina para ellos es una imagen bucólica de estancia y shopping. Son los que dijeron en la década del '90 que había que “achicar el Estado para agrandar la Nación”, y así quedamos. Los que se quedaron con el predio en Palermo por monedas, gracias a los buenos oficios del menemismo. Los que sostuvieron el modelo neoliberal que nos dejó en la miseria. Como la tendrán de clara, que aún en contra de sus intereses sostuvieron el 1-1 obligando a muchos chacareros al endeudamiento permanente, porque su estrategia política era el aniquilamiento de todo vestigio de modelo industrial de base nacional. No recordamos que le hicieran un paro a su “niño mimado” Menem, por el contrario lo elogiaban en las revistas del jet set. Hemos dado toda esta vuelta porque creemos necesario cultivar la memoria para dilucidar el presente. Quizás nos sirva para entender porque pretenden un dólar alto, porque llaman a un paro de una semana, cuando los precios de las materias primas están por las nubes y los favorecen. Una de las razones es que han perdido el control del poder político y una semana de paro saben que tiene la capacidad de erosionar al gobierno y mellarle consenso social. Es una guerra de desgaste que tiene un plazo fijo: diciembre, cuando tienen que cumplir el fallo de la Corte Suprema y desprenderse de su posición monopolística en los medios. Obturado el recurso de la espada tienen que aprovechar como socios que son del Grupo Clarín en Expoagro los medios monopolísticos para generar un clima destituyente. Si uno no les conociera la pisa-da capaz que se embarra, pero dicen que al pájaro se lo conoce por el canto y sabemos de que pájaros se trata.

**Envíe su correo a:**  
Amenabar 23  
(C1426AYB)  
[lectores@tiempoargentino.com](mailto:lectores@tiempoargentino.com)

**Atención al lector**  
Tel: 4899-1688  
4777-7889

Lo expresado por los  
columnistas no refleja  
necesariamente la  
opinión de la dirección  
periodística del diario.



#QueremosDesestabilizar

# “Dólares para todos”, país para pocos



Demetrio Iramain  
Poeta.

Las medidas para contener la presión sobre el dólar apuntan a un solo propósito: detener la demanda absolutamente injustificada sobre la divisa extranjera sin alterar el consumo interno, procurando obtener los billetes que se necesitan para cumplir con los compromisos de pago internacionales asumidos por el Estado argentino post renegociación (con millonaria quita incluida) de su deuda externa.

No es un “ajuste” de estilo noventista, ni un “soviet”, como lo calificó uno algún tiempo atrás. Menos aun, un gesto ampuloso e innecesario del “Fidel Franco” de nuestro tiempo, como describen contradictoriamente y sin precisión alguna la performance de Guillermo Moreno. Se trata, nada más y nada menos, que de una serie de medidas que demuestran una firme decisión estatal: doblar a un mercado experto en cargarse gobiernos, tanto más ante la profunda crisis internacional, y la eventualidad de su impacto en nuestra economía. En conjunto, configuran una receta de estricta racionalidad fiscal, en medio de un capitalismo en severo aprieto, con países centrales en declive, y economías emergentes en ascenso. Sintonía fina, que se dice. Mas la derecha argentina, no lo entiende así.

A veces la realidad imita a la poesía. “Cuando el mundo tira para abajo es mejor no estar atado a nada”; menos que menos a una divisa en permanente depreciación. Sin embargo, en nuestro país ocurre frecuentemente a la inversa. Hastiados e históricamente críticos de las políticas de inclusión social, de los subsidios a las tarifas de servicios públicos, de las inyecciones al consumo popular, de la intervención estatal en favor de los sectores más vulnerables de la sociedad, grandes jugadores económicos y financieros reclaman ahora al Estado su decidida intervención: que liquide hasta 3000 millones de dólares de sus reservas en el Banco Central para calmar la sed de quienes especulan con la divisa estadounidense.

¿En qué quedamos? ¿Querrán ahora un plan “Dólares Para Todos”, acaso? Evidentemente, no. Los grandes actores económicos se arrojan para sí la exclusiva representatividad de los intereses del conjunto, pero no los defienden con igual intensidad. Por supuesto, basan su legitimidad, no en los resultados electorales, sino en su poder de fuego fáctico: la guita. Desde luego, a los gran-

des especuladores les importa un “corno” (como dijo la presidenta en el Congreso) que dos recién casados consigan reales para su luna de miel en Buzios; lo suyo es la obtención rápida de grandes sumas, sin más esfuerzo que comprar barato, retener y vender caro moneda extranjera, en una ecuación sin anclaje alguno en la producción de bienes y servicios.

Que no existan controles estatales para nadie, claman, aunque en el fondo quieran la dispensa para los poquísimos afectados por el rigor oficial. Saben que la rigidez gubernamental que beneficia a las mayorías y busca evitar las “distorsiones” del mercado, se cierne especialmente sobre los grandes actores financieros, enemigos del actual ciclo argentino, y que son los únicos con capacidad cierta de luxar el modelo económico, de creación de empleo, suma de valor agregado a las producciones primarias y reparto crecientemente igualitario de las riquezas socialmente generadas.

El plan es obvio: aprovechar la coyuntura internacional y las urgencias específicas del ciclo productivo, para imponer su pliego de condiciones. Debilitar al gobierno nacional, desfinanciándolo. Tensar tanto la cuerda que el camino se bifurque en dos senderos irreconciliables: radicalizar al extremo las medidas, obviando todo análisis sobre la correlación de fuerzas, o volver a los noventa. Aquello

que el subdirector de *La Nación*, Claudio Escribano, le planteó a Néstor Kirchner apenas asumió en mayo de 2003, creen estar a las puertas de lograrlo nueve años más tarde: alineamiento incondicional con los Estados Unidos en detrimento de Cuba y Venezuela, y, por qué no, reivindicación de la represión dictatorial. Si no, ¿qué estaba haciendo Cecilia Pando entre los “espontáneos” vecinos movilizados en Callao y Santa Fe?

**Guarda con el doble discurso mediático: sutiles operaciones en micrófonos hegemónicos, y mentiras y golpes en la acción directa, bajo el batir insoportable de las ollas Essen.**

Para sostener la opereta, entonces: cacerolas. Sojeros amenazantes al borde de las rutas. Paro patronal rural. Histeria en los medios para que la haya también (y muy especialmente) en las calles. Con poco, la acción psicológica ligada al dólar corrió de los titulares la recuperación de YPF.

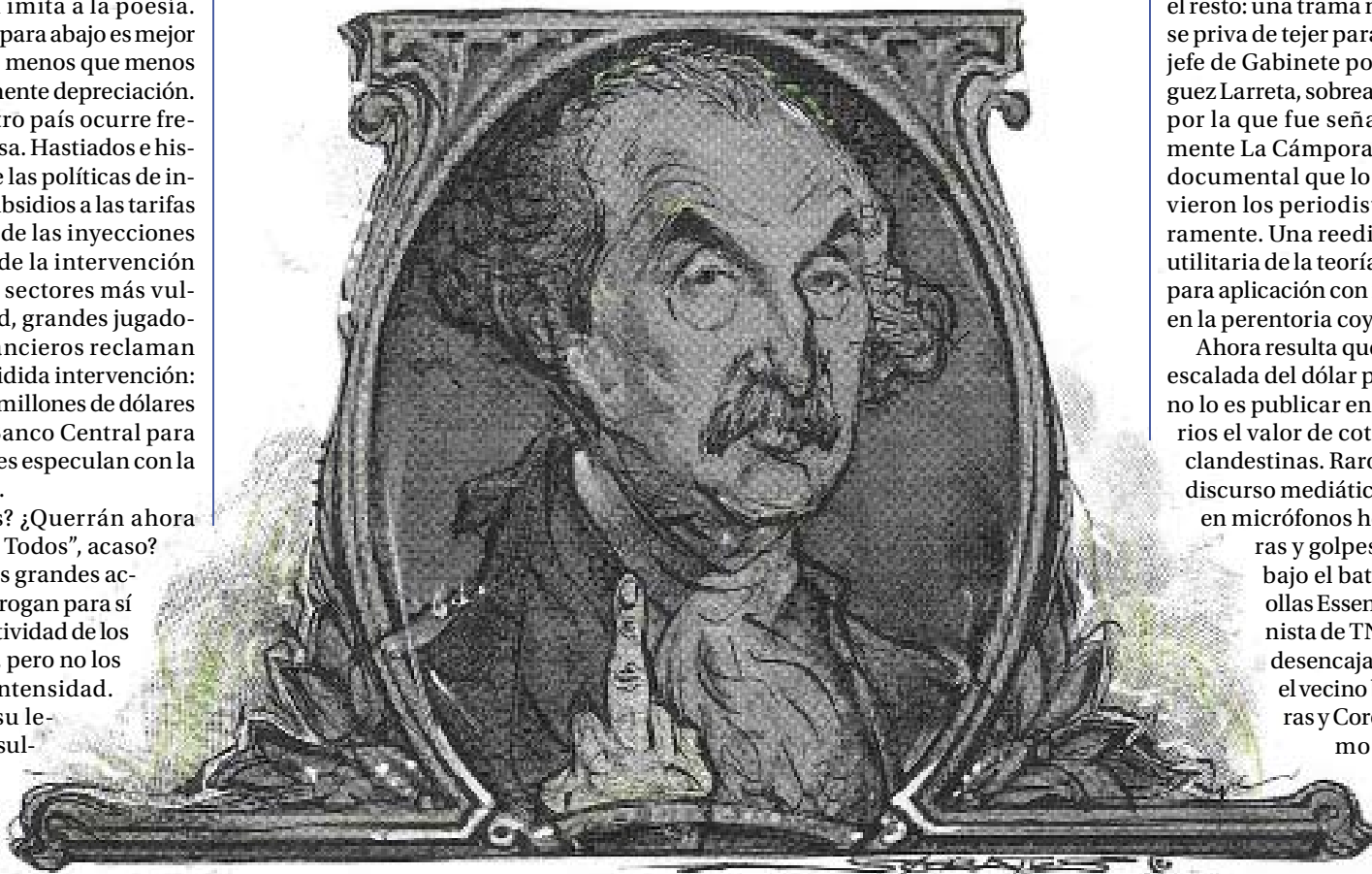
A propósito, de los cacerolazos en las esquinas más acomodadas de Buenos Aires supimos más por sus desbordes de

intolerancia que por su nivel de convocatoria. A pesar del énfasis que pusieron los medios hegemónicos para relatarlos, el favor mediático no alcanzó a remplazar una condición indispensable: la falta de una condición objetiva que los justifique y seduzca a mayores segmentos de la población que excedan el núcleo duro de las familias más acaudaladas del país.

No obstante, cierta “rebelión” en Recoleta es predecible. Macri no ganó porque sí. Ciertos grados de polarización social, si bien deben ser atenuados, son inevitables. Tanto como advertir que esta vez no bramó ninguna olla en los barrios del sur de la ciudad, cuyos vecinos ya aprendieron que su situación socioeconómica no la defienden las patronales del campo.

Los cobardes ataques al fotógrafo de este diario y antes al equipo de 6,7,8 no nacieron de la nada. Parecen hechos más que aislados. Son el fruto tardío de un clima gestado por quienes se victimizan constantemente, y provocan ante la apatía de los dirigentes de la oposición, reacciones desmedidas que expresan la imposibilidad intrínseca de la derecha por conducir su tirria. Si el gobierno planifica el “exterminio” (sic) de los sectores agrarios, como afirma temerariamente Eduardo Buzzi, es natural que los trastornados de siempre se sientan llamados por Dios a intervenir del único modo que saben hacerlo: los golpes. El posterior silencio de la gran prensa hará el resto: una trama miserable en la que no se priva de tejer para su propia bufanda el jefe de Gabinete porteño Horacio Rodríguez Larreta, sobreactuando una agresión por la que fue señalada irresponsablemente La Cámpora, sin ninguna prueba documental que lo acredite, como si tuvieron los periodistas golpeados bárbaramente. Una reedición rastrera, apenas utilitaria de la teoría de los dos demonios, para aplicación con fecha de vencimiento, en la perentoria coyuntura.

Ahora resulta que actuar para frenar la escalada del dólar paralelo es ilegal, pero no lo es publicar en la portada de los diarios el valor de cotización en las cuevas clandestinas. Raro. Guarda con el doble discurso mediático: sutiles operaciones en micrófonos hegemónicos, y mentiras y golpes en la acción directa, bajo el batir insoportable de las ollas Essen. Lo que no dice el cronista de TN, lo grita con su rostro desencajado por el odio de clase el vecino boina verde de Las Heras y Coronel Díaz. Pero ambos modos de intervención construyen un mismo mensaje. La derecha siempre viene por todo. ■





# Mundo

Para comunicarse con esta sección:  
mundo@tiempoargentino.com



## DESAPARECE AVIÓN URUGUAYO

El bimotor, que llevaba dos tripulantes, realizaba el trayecto desde el aeropuerto de Carrasco hacia Ezeiza. Perdió contacto a las 20 hs de ayer, cuando volaba al sur de Isla de Flores.



## JUBILADOS FRANCESES

El gobierno galo del socialista François Hollande restableció el derecho de jubilarse a los 60 años para los trabajadores que comenzaron a hacer sus aportes a los 18 años.

Duras críticas de la titular del FMI

# Europa planea un rescate "light" para el sistema financiero español

Los miles de millones de euros necesarios para evitar la quiebra de los bancos ibéricos se entregarían a través de un organismo oficial, y no en forma directa a las entidades, para evitar los efectos que sufrieron Grecia, Portugal e Irlanda.

**M**ariano Rajoy comienza a avizorar una luz al final del túnel. El rescate que necesita la economía española podría dirigirse directamente al corazón del sistema financiero por medio de un préstamo de la Unión Europea (UE) al Fondo de Reestructuración Ordenada Bancaria (FROB), un órgano de la administración estatal española creado en 2008 para sortear la crisis. De tal forma, el presidente ibérico evitaría manchar su gestión solicitando un rescate para el Estado en su conjunto y eludiría la imposición de condiciones leoninas como las sufridas por Grecia, Portugal e Irlanda. Adicionalmente, el préstamo quedaría contemplado en los tratados de la UE, por lo que cumpliría con los pedidos de la canciller alemana Angela Merkel. La noticia, que fue replicada por los principales diarios europeos citando fuentes en *off the record*, motivó la caída de la prima de riesgo española por debajo de los 500 puntos por primera vez en siete días.

Cada cual con su receta, los líderes de la Unión Europea discuten por imponer la mejor salida a la crisis. "Los encerraría hasta que encontrasen un plan para Europa", propuso la directora del FMI, Christine Lagarde, durante una conferencia sobre los países bálticos. "Guardaría la llave y dejaría allí a los líderes europeos hasta que acordaran un plan completo y exhaustivo", concluyó.

Mientras ello no sea posible, el clima en los países del Viejo Continente parece regirse por los rumores y las declaraciones cruzadas. Ayer, un día de pólvora mojada en el uso de la palabra, los mercados se valieron de los rumores de un próximo rescate "suave" a la banca para mejorar la perspectiva de la última semana. Sin embargo, nada sucederá hasta dentro de diez o 15 días, puesto que recién allí se conocerá el resultado de dos auditorías que se están realizando a la banca española: una del FMI y otra contratada especialmente por el ejecutivo de Rajoy. Entonces "el gobierno tomará las decisiones que haya que tomar desde el punto de vista de la reca-



Acuerdo - Rajoy evitaría manchar su gestión solicitando un rescate para el Estado en su conjunto y Merkel se aseguraría que el préstamo quede asentado en la UE.

pitalización de las instituciones", afirmó el ministro de Economía español, Luis de Guindos.

Rajoy no quiere un rescate internacional como los que en su día se hicieron con Irlanda, Portugal y Grecia, porque eso llevaría a tener que poner en marcha ajustes y recortes dictados por la "troika" (conformada por la UE, el FMI y el Banco Central Europeo) y seguramente a

perder la confianza de los inversores. Por eso, el cuidado en despegar a su gobierno de la crisis y, en especial, del rescate.

Con el mismo objetivo la fiscalía anticorrupción española abrió una investigación sobre posibles delitos cometidos durante la constitución de Bankia, la cuarta entidad financiera del país creada en 2011 de una fusión entre siete cajas y que dirigía el ex director general del FMI, Rodrigo Rato.

Rato renunció el 7 de mayo luego de que saliera a la luz un enorme agujero en los balances del grupo financiero que en abril había reportado beneficios por 41 millones de euros y pocas semanas después admitió que en realidad había registrado pérdidas por casi 3000 millones. A mediados de mayo el gobierno español decidió tomar el control de Bankia. ■

Dpa y Ap

## La clave

### ➔ PLAN B

El diario alemán *Die Welt* publicó ayer que el Fondo de Rescate Europeo (FEER) ya tendría preparada una línea de crédito preventiva a la que España podría recurrir de inmediato en caso de fracasar las negociaciones de un rescate a través del FROB.

## ➔ Baján sueldos en Madrid

La comunidad de Madrid recortará un 3,3% el sueldo de los funcionarios, personal laboral y empleados de empresas públicas bajo su jurisdicción, informó el diario *El País*. Esta rebaja de los salarios, que ayer fue comunicada por el ayuntamiento a los sindicatos, no fue aún oficializada por el gobierno regional. Este es el segundo recorte en los salarios de los empleados públicos de Madrid desde el inicio de la crisis. En mayo de 2010, también se vieron afectados cuando el Ejecutivo nacional, encabezado por José Luis Rodríguez Zapatero, rebajó el 5% de todos los sueldos del Estado y, desde entonces, los haberes se encuentran congelados.

Hasta el martes a la noche se especulaba que el recorte en los salarios rondaría el 2%, sin embargo, fuentes sindicales confirmaron que finalmente se informó una rebaja mayor. Para aminorar la mala noticia y "dar el ejemplo", los cargos jerárquicos (de director general hacia arriba) tendrán una reducción del 10% en su nómina.

Quienes sufrirán aun más la situación serán los "interinos" (empleados de planta transitoria). Aunque el Ejecutivo regional se había comprometido a no perjudicarlos, entre 300 y 400 de ellos verán su jornada laboral reducida en un 10%, con su consecuente disminución proporcional en el sueldo.



EN LA UNIÓN EUROPEA LLEGÓ AL 11 POR CIENTO

# Pese a la crisis mundial, la tasa de desocupación cae en América Latina

Un informe de la CEPAL y de la OIT reveló que el desempleo es del 6,7%, cuando en 2010 llegaba al 7,3 por ciento. Para este año se espera una nueva reducción del 0,2 por ciento. Crecieron el empleo formal con protección social y los salarios.

**P**ese a la crisis que golpea a los países centrales y se expande, la desocupación sigue cayendo en América Latina. Del 7,3% de desempleados de 2010, el índice se redujo al 6,7% en 2011, y para este año se espera un nuevo declive del 0,2%, con lo que las personas sin trabajo en el ámbito urbano alcanzarían a fin de año al 6,5% (unos 16 millones de personas). Este sería el nivel más bajo desde comienzos de la última década del siglo pasado. Para cerrar el panorama, un informe conjunto de la CEPAL y la OIT destacó que en el período considerado creció el empleo formal con protección social y bajó el subempleo, mientras que los salarios aumentaron moderadamente en términos reales.

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y la Organización Internacional del Trabajo (OIT) señalaron, en contrapartida, que el desempeño económico y los resultados laborales fueron diferentes entre las subregiones americanas. En América del Sur, la tasa de desempleo cayó 0,6 puntos porcentuales, mientras que en el norte (México) cedió 0,4 y en los del Caribe subió 0,2 puntos. Por otra parte, los datos muestran que, al igual que en el resto del mundo, persisten importantes brechas y graves problemas de inserción, sobre todo para las mujeres y los jóvenes.

En la segunda parte de este informe se revisa si los frutos del crecimiento y de los aumentos de productividad fueron distribuidos en forma equitativa entre trabajadores y empresas. Entre 2002 y 2008, el período del ciclo económico expansivo más reciente, de los 21 países de la región con datos



**Regiones** - En América del Sur, la tasa de desempleo cayó 0,6 puntos porcentuales, mientras que en el Caribe subió 0,2.

estadísticos disponibles, disminuyó la participación de las remuneraciones en el Producto Bruto Interno (PBI) de 13 de ellos y sólo aumentó en los ocho restantes. Esto indicaría una redistribución desfavorable a los trabajadores, que resulta preocupante en una región que se caracteriza por tener la distribución de ingreso más desigual del mundo.

Si bien durante ese período de seis años la región logró algunos avances, con un alza anual de la productividad laboral del 1,5%, la secretaria ejecutiva de la CEPAL, Alicia Bárcena, y la directora regional de la OIT, Elizabeth Tinoco, recuerdan que "estos progresos están por debajo de regiones como el África subsahariana (+2,1%) y so-

bre todo Asia oriental (8,3%, excluyendo Japón y Corea del Sur)".

Además, como en la mayoría de los países los salarios crecieron menos que la productividad, las autoras advierten que es imperativo reducir la desigualdad, por lo que urge achicar la brecha de productividad entre las empresas más modernas y la gran cantidad de empresas de baja productividad, y estrechar el vínculo entre la productividad y los salarios.

Según los organismos, aquella relación entre salario y PBI se explica porque a nivel mundial los primeros crecieron menos que la productividad. Más allá de la dimensión ética del tema, dicen, esto pone en peligro la sustentabilidad social y económica del crecimiento.

Por ejemplo, una de las raíces de la reciente crisis fue que, ante la pérdida de ingresos de los asalariados estadounidenses, los hogares financiaron su consumo con un mayor endeudamiento, lo cual demostró no ser sostenible en el largo plazo. La persistencia de este fenómeno, concluyen, "debilita tanto la contribución del mercado laboral a la asignación eficiente de los recursos como su función distributiva, con consecuencias negativas para la gobernabilidad democrática". ■

*Efe, dpa y Ansa*

## Importancia del salario

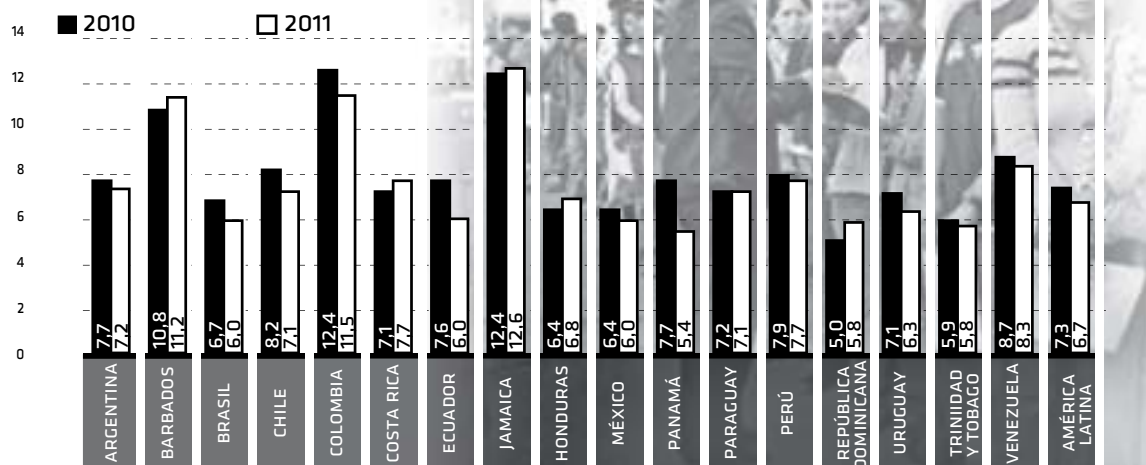
En el debate sobre las causas atribuibles al retroceso distributivo, los organismos de la ONU citan la desregulación de los mercados y su impacto en la globalización financiera, un cambio tecnológico que favorece al capital frente al trabajo y debilita las estructuras laborales. Se requiere, en consecuencia, un esfuerzo de políticas públicas que contribuyan a que los aumentos salariales no queden rezagados frente a los aumentos de productividad.

En algunos países, especialmente en América del Sur, la CEPAL y la OIT observan progresos interesantes durante la segunda mitad de la década pasada, reflejados en un positivo cambio de tendencia en la participación de las remuneraciones en el Producto Bruto Interno.

Por ejemplo, en los países del Mercosur se aprecia una recuperación de la participación del salario en el producto. El informe estima que la política salarial orientada a dinamizar el mercado interno es una de las razones de este aumento.

## Tasa de desempleo en América Latina

EN PORCENTAJES



Fuente: CEPAL

TIEMPO ARGENTINO

## DIA DEL PERIODISTA

A TODAS y TODOS LOS PROFESIONALES DE  
PRENSA QUE GUIADOS POR LOS IDEALES DE  
MARIANO MORENO  
LLEVAN ADELANTE SU TAREA  
FELICIDADES EN SU DIA

SECRETARIA DE PRENSA  
CONSEJO DIRECTIVO NACIONAL



**SMATA**

Sindicato de Trabajadores y Afiliados del Transporte Automotor



EL JEFE DE ESTADO ROMPIÓ EL SILENCIO Y SE DEFENDIÓ

# Los pedidos a Humala para que renuncie enardecen el ambiente político en Perú

El presidente regional de Cajamarca dijo que hay que “sacar” al mandatario. Preocupa la aparente vuelta de la izquierda radical.



**Santos** - El titular de la región de Cajamarca, de filiación comunista, lidera una protesta por un proyecto minero.

El pedido del presidente regional de Cajamarca, Gregorio Santos, para “sacar” al jefe de Estado, Ollanta Humala, subió ayer a su máximo punto la temperatura política en Perú y colocó al mandatario regional en las puertas de la cárcel.

“(Santos) está propiciando que la gente que va a los mítines diga que el presidente debe irse a su casa (...) Parece un acto de sedición que no puede ser tolerado”, dijo el fiscal general, José Peláez, al abrir la posibilidad a un proceso. Algunos congresistas y otros observadores de derecha consideraron que el cajamarquino, un educador de 43 años, incurrió en apología del delito, lo que podría significarle perder el cargo e ir a prisión, algo que, a su vez, amenazaría con agravar el conflicto.

Congresistas que dejan al oficialismo por la “traición” de Humala, duros críticos del mandatario que hoy le dan la mano, pedidos de que se vaya el jefe del Gabinete ministerial, Óscar Valdés, y respuestas duras de este y un aparente renacer de la izquierda radical se unieron en un escenario en medio del cual reapareció el olvidado lema gubernamental

“la gran transformación”.

Santos, del partido comunista Patria Roja y quien lidera una protesta en Cajamarca contra un proyecto minero, encendió la llama el martes con un discurso en un mitin: “¿Qué pasa cuando el presidente no cumple su palabra?”, preguntó. “Lo sacan”, dijo la audiencia. “Eso es democracia. Cuando luchamos nos dicen des-

## El dato

### Apoyos

Los que atacaron a Humala en la campaña son los que lo apoyan, incluso quienes votaron por él en el ballottage para que perdiera la derechista Keiko Fujimori.

estabilizadores, terroristas que quieren tirar abajo el estado de derecho. ¿Cuál? ¿El de (Alberto) Fujimori y (Vladimiro) Montesinos? Ecuador sacó a (Lucio) Gutiérrez, a (Jamil) Mahuad, a (Abdalá) Bucaram porque mintieron y Ecuador no desapareció; Bolivia sacó a (Gonzalo) Sánchez de Lozada y tampoco desapareció”, dijo Santos

como preámbulo al pedido de una Asamblea Constituyente.

Humala, limitado para una respuesta directa porque él pidió en su momento sacar al presidente Alan García, respondió de otra manera, con la reaparición de la promesa de “gran transformación”, aunque esta vez dejando fuera a algunos de sus viejos compañeros de camino. “La gran transformación la vamos a hacer, les guste o no a los extremistas. La cumpliremos de manera firme sin sobresaltos, sin miedo, sin violencia, sino unidos, trabajando juntos por el pueblo, donde están las vestiduras del pueblo”, dijo Humala en un mitin con el que rompió el silencio que tanto se le critica.

Lo de “extremistas” iba destinado a Santos y los congresistas que dejaron el oficialismo, Javier Diez Canseco, Rosa Mavila y Verónica Mendoza, otrora entusiastas del cambio prometido.

Analistas conservadores y liberales, que apoyan al gobierno de Humala pero critican su falta de comunicación con el pueblo, aplaudieron que el presidente haya finalmente salido a hablar. ■

Dpa



**Dictador** - El gobierno no apoya el homenaje, pero tampoco lo critica.

EL DOMINGO LE HARÁN UN HOMENAJE

## Pinochet vuelve a dividir a Chile

Chile quedó fracturado ayer por el masivo homenaje que preparan para este domingo civiles y ex militares en honor al fallecido dictador Augusto Pinochet, bajo cuyo régimen miles de personas fueron torturadas, asesinadas o desaparecidas.

“Es impresentable”, fustigó ante el evento la presidenta de la Agrupación de Detenidos Desaparecidos (AFDD), Lorena Pizarro, quien subrayó que la iniciativa constituye un acto de impunidad.

El gobierno, entre cuyas filas hay quienes rechazaron la dictadura y quienes la defendieron, señaló que no es partidario del homenaje, pero que lo “respeta” pues no contraviene la ley. “Teniendo muy claro que nosotros no favorecemos ni colaboramos ni menos participamos y no somos partidarios de este tipo de homenajes, obviamente que en democracia y con nuestra legislación pueden darse”, dijo el vocero, Andrés Chadwick.

Varios grupos de Derechos Humanos comenzaron ya una campaña para realizar una protesta frente al Teatro Caupolicán, donde serán rendidos los honores al hombre que rigió a Chile entre 1973 y 1990.

“Concurriré para expresar la molestia sobre un acto que no tiene cabida en un país que pretende construir una democracia”, dijo el diputado comunista

Hugo Gutiérrez. El jurista, junto a agrupaciones de Derechos Humanos, presentó una demanda ante la justicia para detener el evento aduciendo que implica una tortura para las víctimas y sus familias.

El homenaje, que evoca un acto similar en honor a uno de los mayores represores del régimen meses atrás, constituye un intento de los seguidores de Pinochet por cobrar fuerza y rescatar la figura de su líder. “Más que un presidente (Pinochet) fue un estadista, fue un hombre que la historia lo colocó y él asumió esa responsabilidad”, sostuvo sin ruborizarse el general en retiro Luis Cortés Villa.

El hecho surge en medio de la crisis de representación política que vive el país, asolado desde 2011 por miles de protestas sociales y el bajo apoyo a las élites políticas en encuestas. ■

Dpa

## La clave

### ➔ PASADO

Los partidarios de Pinochet y su régimen, instaurado después del golpe militar contra el socialista Salvador Allende en 1973, por ahora no tienen mayor relevancia política, aunque su caudillo reunió un 40% de los votos en 1988, en elecciones libres.

**Tiempo**  
ARGENTINO



Seguinos en  
[facebook.com/diariotiempoargentino](https://facebook.com/diariotiempoargentino)



MÁS REVELACIONES DEL VATILEAKS

# Se profundiza la investigación por los escándalos del Vaticano

Mientras el mayordomo del Papa era interrogado por el robo de documentos, el ex titular del banco de la Santa Sede respondía ante la justicia por un caso de lavado de dinero.

**A**nte la crisis que mina su imagen, el Vaticano cerró todas las vías informativas y ayer fue otra vez el vocero papal, Federico Lombardi, la única voz oficial que se refirió al doble escándalo generado por el robo y divulgación de documentación confidencial y la renuncia obligada del presidente del Instituto para las Obras de la Religión (el Banco del Vaticano), el banquero Ettore Gotti Tedeschi. Ayer fue, justamente, una jornada especial: mientras el mayordomo del Papa, Paolo (Paoletto) Gabriele era interrogado por el robo de los documentos, en Milán era Tedeschi el que respondía a otro juez por un caso vinculado al lavado de dinero.

**Gotti Tedeschi renunció al banco cuando se sospechó que favorecía el lavado de dinero del narcotráfico.**

Lombardi volvió a repetir la versión oficializada desde mediados de la semana pasada, cuando el Vaticano asumió un discurso único. Dijo que Gabriele es la única persona investigada, que está bien dispuesto para colaborar en la investigación, que mantiene su fe inquebrantable y eso se manifiesta en su diaria asistencia a misa y, por último, aseguró que no hay ni dos ni tres cardenales bajo sospecha, como señaló el diario *La Repubblica*. Sobre Gotti Tedeschi, a quien se obligó a renunciar al Banco del



**Silencio** - Ante la crisis que mina su imagen, se cerraron las vías informativas.

Vaticano cuando se conocieron versiones de que favorecía el lavado de dinero proveniente del narcotráfico, nada dijo Lombardi.

Ayer, un despacho de la agencia alemana *dpa* lanzó una versión hasta ahora desconocida sobre el contenido de algunos de los documentos robados que circulan estos días por las redacciones de los diarios. Dijo que algunos de ellos "se referían a un supuesto complot para asesinar al Papa, mientras que otros se centraban en la administración del Banco del Vaticano". Sobre ello no

fue consultado Lombardi y nada dijo tampoco el sacerdote.

A todo esto, Gotti Tedeschi era interrogado por la fiscalía de Milán, en el marco de una causa en la que se investiga el "reciclaje de capitales de origen dudoso" (lavado de dinero). La incómoda situación vivida ayer por quien hasta el 24 de mayo fuera el banquero de confianza de Benedicto XVI, se produjo un día después de que debiera soportar sendos allanamientos en su mansión de Piacenza y en sus oficinas de Milán. Si bien esos alla-

namientos se llevaron a cabo en el marco de una investigación sobre irregularidades en los negocios de Finmeccanica -una empresa aeronáutica especializada en el sector de la defensa-, el interrogatorio de ayer fue dedicado a las operaciones de lavado a través de cuentas del Banco del Vaticano.

Según fuentes citadas por el *Corriere della Sera*, el Banco Central de Italia señaló a la fiscalía una serie de operaciones sospechosas

## El dato

### ¿COMLOT?

Según un despacho de la agencia de noticias *dpa*, algunos de los documentos robados "se referían a un supuesto complot para asesinar al Papa, mientras que otros se centraban en la administración del Banco del Vaticano".

llevadas a cabo a través de las cuentas de varios sacerdotes o religiosos laicos en el Banco del Vaticano. En especial, la autoridad monetaria habría pedido que se pusiera la lupa sobre las operaciones del mafioso siciliano Antonino Bonaccorsi, quien habría reciclado unos 300 mil euros a través de una cuenta de su hijo Orazio, que es sacerdote. Gotti Tedeschi es investigado desde septiembre de 2010 por una presunta violación de la legislación contra el lavado de dinero. ■

*dpa y Ansa*

## Dinero para la oposición de Siria



**Empresario** - Mustafa al Sabag.

**L**a ofensiva contra el gobierno sirio de Bashar al Assad no es solo militar. Ayer un grupo de empresarios de ese país se reunió en Qatar, para anunciar la creación de un fondo de 300 millones dólares para apoyar a la revuelta de la oposición. En tanto, el secretario del Tesoro de Estados Unidos, Timothy Geithner, urgió a todos los países "responsables" a implementar o endurecer sus sanciones económicas contra Siria. Mientras tanto, Assad nombró un nuevo primer ministro en cumplimiento de una reforma política promovida por el Ejecutivo. El vocero del Departamento de Estado de EE UU, Mark Toner, calificó tal acción como un nuevo "gesto vacío".

La conformación del fondo denominado "Siria de la esperanza" fue una iniciativa del Foro Sirio Empresarial presidido por Mustafa al Sabag, quien llamó a los empresarios que ya han suministrado "respaldo material y moral" a las fuerzas rebeldes a unírsele en el esfuerzo. Dicha propuesta significa la oficialización de un vínculo no explícito hasta el momento entre varios empresarios millonarios y la oposición. ■

*Efe, dpa*



Para **Android** en Google play



## TODO EL TIEMPO Y EN TODOS LADOS

DESCARGÁ GRATIS LAS APLICACIONES DE

**Tiempo**  
ARGENTINO



Para **iPad** en **App Store**



# Sociedad

Para comunicarse con esta sección:  
sociedad@tiempoargentino.com



## LARGO COMO MURALLA CHINA

Se realizó la primera medición científica y sistemática de la Gran Muralla de China. La investigación duró cinco años y determinó que posee una longitud de 21.196,18 kilómetros.



## EXCLUSIVO PARA PASAJEROS

A partir de hoy, la Avenida Pueyrredón, desde Córdoba hasta Peña, será de circulación exclusiva para transporte de pasajeros, los días hábiles entre las 8 y las 20.

Ayer fue el día de más baja temperatura en Buenos Aires, con una sensación térmica de - 1,5°

# El frío polar hizo tiritar a todo el país y se quedará hasta el sábado

Varias localidades con registros bajo cero, la base Marambio aislada, Ushuaia en emergencia, nevadas en ciudades donde no es habitual como en Tandil y aguanieve en Buenos Aires y el Conurbano, algunas postales de un día helado.

La base antártica Vicecomodoro Marambio, aislada; Ushuaia, bajo "emergencia climatológica"; aguanieve en barrios porteños como Palermo, Belgrano, Barracas, Caballito y Almagro, y algunas localidades del Gran Buenos Aires y nevadas en otros puntos del centro y sur del país fueron algunas de las consecuencias que ayer registró la masa de frío polar que se instaló sobre todo el territorio argentino y que mantendrá las temperaturas bajísimas por lo menos hasta el sábado, según el Servicio Meteorológico Nacional (SMN).

Además de la región antártica, la temperatura más baja del país se registró en la ciudad rionegrina de San Carlos de Bariloche, con -10 grados, pero el mercurio también registró negativo en la ciudad jujeña de La Quiaca, con 6,8 grados bajo cero. Las excepciones

Las autoridades pidieron tener máximo cuidado para evitar accidentes con el monóxido de carbono.



Blanca como la nieve - La postal de la plaza principal de Tres Arroyos entregó colores no habituales para la zona. La ciudad se tiñó durante la mañana de ayer.

térmicas fueron ciudades como Tartagal (Salta), con 12,2 grados, o provincias como Formosa, con 15..

Los porteños tuvieron el día más frío en lo que va del año y su-

frieron a las ocho una temperatura de 2,6 grados, con una sensación térmica de 1,5 grados bajo cero, pero en ciudades bonaerenses como las ciudades de La Plata, Tandil, Balcarce, Tres Arroyos (donde no

hubo clases), Sierra de los Padres, Sierra de la Ventana y Necochea, el desayuno vino acompañado de nevadas considerables.

El pronóstico del organismo preveía para hoy, en Capital y Gran

Buenos Aires, una mañana con cielo algo nublado, tiempo muy frío, heladas, vientos moderados a leves del sudoeste, rotando al oeste y una mínima de un grado y una máxima de nueve. Para la

tarde noche el termómetro podría descender a menos de dos grados, pero el panorama tendrá pequeñas oscilaciones por lo que queda de la semana.

Desde el SMN adelantaron que

## Los extremos



La base Marambio, en la Antártida Argentina fue el rincón argentino con la marca térmica más baja: 23,2 grados bajo cero y una sensación térmica superior al doble: - 43,7 grados. En el ranking de frío le siguió Bariloche con 0,4°.



Formosa fue la provincia argentina donde el mercurio alcanzó el valor más alto. Pero nada de clima primaveral o veraniego. Fueron apenas 15 grados. En Posadas (Misiones) se registró la otra marca más alta: 14,4°.

## ➔ En Marambio sufren más de 40° bajo cero

Los 72 ocupantes de la base antártica Vicecomodoro Marambio quedaron aislados ayer por el temporal de nieve y viento de cerca de 90 kilómetros por hora que afecta la zona desde hace varios días y que afectó la navegación aérea y marítima, informó Héctor Padilla, jefe del centro meteorológico de la estación científica y militar de la Fuerza Aérea Argentina (FAA). El lugar—ubicado en

la isla Seymour, próxima al extremo norte de la Península Antártica y a 1000 kilómetros al sur de la ciudad de Ushuaia—soportó un frío polar de "casi 40 grados bajo cero de sensación térmica", y según Padilla, "toda parte expuesta del cuerpo" no debe ser superior a los cuatro minutos. La base Marambio suportó el lunes 26,8 grados bajo cero, con una sensación térmica de -43 grados, y ayer ofrecía

marcas similares, según los registros en permanente actualización del Servicio Meteorológico Nacional (SMN). El promedio es de 17,4 grados bajo cero para esta altura del año, donde la temperatura máxima media ronda los -10 grados. Aunque hace bastante más frío que lo habitual, las marcas están por ahora lejos de la mínima absoluta para junio en esa zona, que es de -33,8 grados.





No perdona - El frío se hizo presente en todo el territorio nacional.

## ➔ Sin clases en Ushuaia

La ciudad de Ushuaia comenzó a recuperar anoche la normalidad luego de estar bajo "emergencia climatológica", sin clases y con asueto administrativo municipal, por las nevadas intensas y los vientos de hasta 90 kilómetros por hora que afectan la región desde el lunes a la madrugada. La ope-

ración en el aeropuerto Malvinas Argentinas (donde llegan y salen cuatro vuelos diarios con Buenos Aires) se reanudó ayer luego de estar suspendida. El pronóstico del tiempo preveía mejoras para la jornada de hoy por lo que se recuperaría el resto de la actividad, como la reapertura de colegios.

el frío intenso se mantendrá hasta el sábado inclusive" y "el domingo, cuando comiencen a soplar vientos del sector este-noreste, las temperaturas serán más templadas".

### El área serrana de la provincia de Buenos Aires fue escenario de considerables nevadas.

En tanto, Vialidad Nacional recomendó circular con precaución máxima por presencia de hielo sobre la ruta nacional número 3, en especial, entre las localidades bonaerenses de González Chaves, Tres Arroyos y Coronel Dorrego. El organismo sugirió transitar con una velocidad máxima 40 kilómetros por hora, no realizar frenadas bruscas, aumentar la distancia de frenado con el vehículo delantero y respetar las indicaciones del per-

sonal presente.

El gobierno bonaerense reiteró la necesidad de extremar las medidas de prevención para evitar problemas con el monóxido de carbono, y pidió colaboración para controlar que no haya aumentos en los precios de las garrafas sociales. El ministro de Desarrollo Social, Martín Ferré, explicó que a través del Consejo Provincial de Emergencias monitorean "lo que va sucediendo en cada municipio para poder brindar, de manera rápida y efectiva, la ayuda técnica y material que los intendentes pudieran requerir. Tal como nos pidió el gobernador Daniel Scioli, estamos articulando acciones interministeriales para enfrentar las bajas temperaturas, centrándonos principalmente en la prevención y así evitar incidentes, concientizar a la población sobre la necesidad de estar vacunados contra la gripe e impedir que alguien se aproveche de la circunstancia y aumente los precios", explicó.

## ➔ Se adelantó el brote de bronquiolitis

El gobierno porteño advirtió sobre la presencia de un brote de bronquiolitis, y se estima que en dos semanas también afecte al territorio bonaerense. Los especialistas instaron a vacunar a los niños menores de dos años, que conforman uno de los principales grupos de riesgo.

El ministro de Salud porteño, Jorge Lemus confirmó la presencia de un brote de bronquiolitis en la ciudad, pero aseguró que "todo el sistema sanitario está trabajando a full" para controlarlo. Además, el funcionario señaló que el brote de esta enfermedad "se adelantó bastante", debido a que el aumento de casos se registra habitualmente a fines de junio.

Frente a la ola de frío que azota al país, y que en el área metropolitana provocó la caída de aguanieve, las autoridades sanitarias pidieron extremar las medidas preventivas para disminuir el im-

pacto que producen las enfermedades respiratorias, y a los grupos de riesgo que se vacunen "lo antes posible" contra la gripe, el neumococo y la tos convulsa. Sin embargo, a la vacunación hay que sumar hábitos de prevención, como el lavado de manos frecuente con agua y jabón o alcohol en gel al regresar al hogar desde lugares públicos, antes de cocinar o comer y antes de entrar en contacto con los niños.

La bronquiolitis es una enfermedad respiratoria, provocada por una infección viral que afecta los bronquiolos, y es también una de las principales causas de muerte en niños de entre un mes y un año. Sin bien las vacunas aconsejadas no son específicas contra esta enfermedad, "refuerzan las defensas de los chicos y los hacen menos vulnerables a los virus respiratorios del invierno", explicó Luis Crovetto, director provincial

de Atención Primaria de la cartera sanitaria bonaerense.

Los especialistas aconsejaron consultar al médico ante los primeros síntomas, como dificultad para respirar, rechazo al alimento o falta de apetito, palidez, dificultad para el sueño, o fiebre. "No se puede esperar: la consulta debe ser inmediata; además en los hospitales públicos y salas sanitarias los medicamentos para el tratamiento de las infecciones respiratorias agudas bajas se entrega en forma gratuita", aseguró Flavia Raineri, directora de Maternidad e Infancia del Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires.

En cuanto a la situación a nivel nacional, el viceministro de Salud de la Nación, Máximo Diosque, informó que "la circulación de los virus y los cuadros de enfermedades respiratorias, ya sean síndromes gripales, bronquiolitis y neumonías, están dentro de lo esperable para esta época del año".

### Brasil, frizado

# 2,2

grados bajo cero se registró en la región conocida como Frontera Oeste, estado de Río Grande do Sul, extremo sur de Brasil. Otras cuatro localidades tuvieron registros negativos.

En cuanto a los controles sobre los artefactos a gas frente a eventuales problemas con el monóxido de carbono, Ferré pidió tener en cuenta que "la llama tiene que ser azul ya que si se ve amarilla, anaranjada o roja es porque el artefacto está funcionando mal".

También destacó que la aparición de manchas o tiznado en calefones, calefactores o cocinas es indicio de un mal funcionamiento; que hay que revisarlos con un



Típico - El tradicional gordo apareció en una plaza de Tres Arroyos.

profesional matriculado al menos una vez al año; y que se debe chequear que las cañerías de gas y de ventilación no tengan pérdidas ni obstrucciones.

Por otra parte, el gobierno bo-

naerense recordó que el próximo sábado y domingo el Ministerio de Salud de la Provincia llevará adelante una campaña de vacunación en lugares públicos y horarios extendidos en los 135 municipios. ■

Carla Moncalvo.  
Asistente de Marketing.  
Maratonista de fin de semana.

## Una compañía de gente para la seguridad de la gente.





## Breves

## Baños para todos y todas

La Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad de La Plata decidió dejar de tener baños separados para hombres y mujeres, para acompañar la entrada en vigencia la ley de identidad de género. La medida comenzó a implementarse el lunes pasado y se dio a conocer a través de un comunicado difundido por la casa de estudios en su página web, <http://www.perio.unlp.edu.ar/>

## Convenio contra la discriminación

El Observatorio Web (CJL-AMIA-DAIA) y el Centro Armenio firmaron un acuerdo de cooperación en la lucha contra la discriminación. El objetivo es minimizar la utilización negativa que se observa sobre distintos sitios de Internet con relación a la discriminación, la xenofobia, el racismo y las negaciones de los genocidios. Tanto la comunidad armenia como la judía han sufrido persecuciones y genocidios durante el siglo XX, los cuales muchas veces son negados.

## Reconocimiento a la comunidad educativa

Acompañado por legisladores de diversas fuerzas políticas, el presidente de la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, Horacio González, encabezó un reconocimiento a la comunidad educativa de Ituzaingó, en el que estuvo secundado por su par de Nación, Julián Domínguez, y el intendente, Alberto Descalzo. En la actividad, alumnos que pertenecen a escuelas primarias, secundarias y jardines de infantes fueron beneficiados con becas de estudio.

CANTÓ CON CHICOS DE VARELA Y LA MATANZA

## León Gieco, con orquestas muy especiales

El Ministerio de Educación incorporó escuelas especiales al programa de orquestas y coros juveniles. La iniciativa llegó a 17 provincias.

Qué pasa que hay guirnaladas, mucha gente, maestras maquilladas y cámaras de fotos? ¿Hay cumpleaños?, preguntaron las docentes para jugar con los alumnos de primaria de la Escuela de Educación Especial N° 516 de la localidad bonaerense de Rafael Castillo, en La Matanza. “Nooooo, no hay cumpleaños. ¡Hay orquesta!”, celebraron los chicos en su salón de actos, junto a alumnos de la Escuela 501 de Ramos Mejía, con quienes inauguraron la incorporación de las escuelas de educación especial al Programa Nacional de

de escuelas de Florencio Varela y La Matanza, les daban la bienvenida a los alumnos de las escuelas especiales, que eran espectadores y futuros protagonistas. Como todos los actos escolares, este también empezó con el Himno Nacional, esta vez interpretado por los jóvenes músicos, equipados con violoncellos, violines y trombones.

Los directores de las dos escuelas especiales agradecieron en público a las autoridades presentes, pero el ministro de Educación de la Nación, Alberto Sileoni, les respondió: “Nuestra presidenta siempre dice que los derechos no se agradecen. Somos nosotros los que les agradecemos.”

Sin ningún atisbo de nervios, Jorge Verón, de 14 años, esperaba en el escenario. Estaba sentado y el violoncello le llevaba cierta altura de ventaja. “Soy del Barrio Almafuerte (más conocido como “Villa Palito”), hace cuatro años que toco y me gusta mucho”, describió con timidez ante *Tiempo Argentino*.

El programa lleva más de tres años y hasta ahora llegó a 17 provincias. El ministerio se encarga de abastecer a los chicos de instrumentos, pagarles los salarios a los docentes especializados, y acordar con provincias y municipios para darles esta herramienta a los alumnos, en especial a los de menos recursos económicos.



¡Una más! - Alumnos y León cantaron “Carito”, “La Memoria” y “Cinco siglos igual”.

Esta vez, el acuerdo fue con el intendente Fernando Espinoza, quien aseguró que “no sólo de pan vive el hombre, sino también de cultura”. También contó con la participación de la Directora General de Cultura y Educación bonaerense, Silvina Gvirtz, que declaró que “la escuela sirve para mejorar la calidad de vida de los chicos y de sus padres”.

Fue Sileoni el encargado de anticipar la llegada de Gieco, y dijo que “nadie como él para enlazar música e inclusión”.

El artista, entonces, antes de

tocar junto a los estudiantes, les regaló a las escuelas dos ejemplares de su película *Mundo Alas*, una gira por el país, donde él se cruza con variados artistas “discapacitados”, que allí se encargan de reflejar lo relativo del término.

“Mi hijo Facundo, de 12 años, tiene síndrome de down. Practica natación, golf y tenis. Ahora va a empezar a hacer música. Brindo con y por él todas las noches”, festejó Adriana Campo, mientras Facundo tiraba besos a todos sus compañeros. ■

## En ascenso

100

es la cantidad de orquestas que el ministro Alberto Sileoni anticipó ayer que su cartera pretende alcanzar antes de fin de año. Hoy hay 52 orquestas y 41 coros.

Orquestas y Coros Juveniles del Ministerio de Educación. Y los presentes tuvieron un invitado de lujo: el músico León Gieco.

Al fondo del escenario, imperceptible, Gieco esperaba tranquilo, mientras los más de 50 chicos

## Locos por Venus



Venus realizó su tránsito de seis horas y 40 minutos entre el Sol y la Tierra, un fenómeno que no se repetirá hasta 2117. Miles de

personas lo observaron desde Australia, Nueva Zelanda y el este de Asia. En la foto, lo hacen a orillas del río Ganges, en India.

electrodomésticos, electrónica y computación

más fácil  
más seguro  
con más servicios  
con mayor asesoramiento  
mejor precio

Una vez que nos conozcas  
ya nunca volverás a lo anterior.

**SIR HOME**

consultanos antes de comprar [www.sirhome.com.ar](http://www.sirhome.com.ar) tel: 4781-0111

Kleavz SRL CUIT: 30-64072748-5



SE NEGÓ A JUDICIALIZAR UN CASO AL ENTENDER QUE ES INNECESARIO

# Aborto: juez pide protocolo en Santa Cruz

El magistrado emplazó al Ministerio de Salud. En el hospital de El Calafate le negaron la práctica a una chica violada.

El juez de Instrucción de El Calafate, Carlos Narvarte, ordenó al Ministerio de Salud de Santa Cruz la "urgente" aplicación de un protocolo hospitalario para la atención de abortos no punibles, con el fin de asistir a una adolescente, embarazada tras sufrir una violación.

El fallo surgió como respuesta a una presentación que realizó la oficina de Protección a la Niñez y Adolescentes de El Calafate para que se evite judicializar el caso de la joven de 16 años, como pretendían las autoridades del hospital de esa localidad.

Los ginecólogos se negaron a intervenir aun cuando el juez aseguró que no existirá un avance penal.

Narvarte notificó al Ministerio de Salud de la provincia su decisión de no judicializar el pedido de aborto no punible efectuado por la chica, por entender que es innecesario y "vulnera los derechos".

El juez exhortó al director del

hospital de El Calafate, Fernando Piedrabuena, y al ministro de Salud provincial, Daniel Jorge Peralta, a "hacer operativo en forma urgente el Protocolo hospitalario para la

concreta atención de los abortos no punibles, como el presente caso".

Narvarte sostuvo, en declaraciones al diario *La Opinión Austral*, que comparte "a pleno el fallo que

la Corte Suprema de Justicia dictó con fecha 3 de marzo, para un caso dado en la provincia de Chubut".

"Les estoy diciendo a las autoridades sanitarias que el fallo de la

Corte dice que no hay una cuestión penal en el medio, y que se proceda en forma urgente para tratar de dar una solución a la salud de esta joven", advirtió el magistrado. ■

## Continúa la causa por la bengala en un recital

La justicia de Garantías de La Plata negó el sobreseimiento solicitado por la defensa de Iván Fontán, el joven acusado de haber arrojado una bengala que ocasionó la muerte de Miguel Ramírez, durante un recital del grupo La Renga en abril de 2011. La medida fue resuelta por el juez César Melazo, quien consideró "prematureo" el planteo de la defensa, que argumentó que no está acreditada en el expediente la autoría de Fontán y que como la causa aún no fue elevada a juicio ya vencía el plazo para esta instancia. Melazo realizó los cálculos y advirtió que la fiscal de la causa, Virginia Bravo, aún cuenta con otros dos meses para pedir la elevación a juicio. ■



Fontán - Le negaron el sobreseimiento.

JUSTICIA

www.jus.gov.ar

### PLAN NACIONAL DE ENTREGA VOLUNTARIA DE ARMAS DE FUEGO

Podés entregar tu arma en el RENAR en forma anónima. Sin preguntas, sin problemas.

Las armas recibidas se inutilizan en el momento y a cambio recibís una remuneración económica.

Es una forma segura y confidencial de deshacerte del arma que pone en riesgo tu vida y la de los que más querés.

08000-333-72763 - [www.desarmevoluntario.gob.ar](http://www.desarmevoluntario.gob.ar)

Participá, sumate, decile basta a la violencia.

**RENAR**  
Registro Nacional de Armas y Explosivos

**ARGENTINA**  
UN PAÍS CON BUENA GENTE

**Presidencia de la Nación**





## DESPENALIZACIÓN, EL DEBATE

SE DISCUTE SI REFORMAR LA LEY 23.737 O CREAR UNA NUEVA

# Hay consenso en Diputados para no criminalizar al usuario de drogas

Con el plenario de dos comisiones se inició la discusión para reformar la ley. El primer acuerdo entre los diputados fue eliminar el castigo a los consumidores. El juez Raúl Zaffaroni pidió “no dejar nada en manos de la policía”.

El futuro ya llegó. La Cámara de Diputados de la Nación comenzó el debate para despenalizar o reformar la Ley 23.737. Esa duda es la principal controversia entre los legisladores, quienes mostraron un amplio consenso en la necesidad de sacar el tema adicciones de la esfera judicial punitiva. Fue el primer día del plenario conjunto entre las comisiones de prevención de adicciones y control del narcotráfico y legislación penal. La actividad, que continúa hoy, se realizó para escuchar y realizar preguntas al ministro de la Corte Suprema de Justicia, Raúl Zaffaroni, la fiscal Mónica Cuñarro, los subsecretarios de la Sedronar, Ignacio O'Donnell y Víctor Malavolta y el sociólogo Alberto Calabrese.

La nueva ley (o la reformada) encontró su primera unanimidad entre los diputados: ya no se castigará al consumidor. Fue Zaffaroni

“Hemos estado perdiendo el tiempo”, dijo Zaffaroni en referencia a la ley vigente y las políticas aplicadas.



Debate - El radical Oscar Aguad saluda a Eugenio Zaffaroni antes del comienzo del largo encuentro en el plenario de comisiones que proseguirá hoy.

quien, desde temprano, marcó la cancha al afirmar que “hemos estado perdiendo el tiempo, facilitando canales de abusos policiales y no logramos prevenir nada”. El ministro

recordó que hoy casi no hay sentencias condenatorias y describió a la ley actual como un mecanismo que habilita “a la policía para molestar, a veces para extorsionar o para ha-

cer caja y meterse en la vida de las personas”, por lo que recomendó que la nueva ley no deje “nada en manos de la policía, que cada caso lo evalúe el juez porque cualquier evaluación que haga la policía es altamente peligrosa”. Luego bromeó: “La policía me ha cobrado alguna factura por haber secuestrado millones de dosis de paco”.

El magistrado se refirió con excepción a las cocaínas fumables (paco y pasta base). “Hay un tóxico en nuestro medio que es un veneno-indicó-, el problema que plantea el paco es distinto y no basta con despenalizar”. En ese sentido, Zaffaroni la describió como una droga que se produce para sobrevivir y que es

artesanal. Por lo tanto, “no nos enfrentamos con un cartel sino con mafias barriales. Podemos tener éxito para controlar el tráfico pero habría que disponer de una política urgente porque como efecto de la lesión neuronal vamos a tener una cantidad de pibes afectados de por vida.” Asimismo, propuso que la internación en los casos de adicción las decida un juez de familia o civil, reconoció que los primeros ofrecen resistencia a esa responsabilidad y aceptó la idea de un diputado para habilitar a un juez penal que actúe rápidamente y luego de intervención al fuero civil.

Por otra parte, se refirió al artículo 12 de la actual ley. Zaffaroni

afirmó que “todo lo que es proselitismo puede ser penado aunque una cosa es el proselitismo y otra cosa es meterse con expresiones artísticas”, y opinó que “no es proselitismo el consumo en la vía pública porque hay chicos que pueden fumar en su casa y otros que tienen que hacerlo en una plaza”. Ante una pregunta del diputado Federico Pinedo, explicó que “la tenencia no es una acción, sino que la acción es adquirir la tenencia. Lo que se debe tipificar es la adquisición”, y lo comparó con el estupro, que necesita el consentimiento del sujeto pasivo y no se lo penaliza. Y aclaró: “si alguien piensa que vamos a liberar los tóxicos, no lo vamos a hacer. Tomar esa decisión sería violar la convención de Ginebra”.

Finalmente, manifestó que “cuando a un problema se le asigna una naturaleza artificial, no se resuelve y no se resuelve un problema de salud represivamente”.

Mónica Cuñarro, secretaria ejecutiva de la Comisión Nacional de Políticas Públicas de Prevención y Control del Tráfico de estupefacientes, pidió el tratamiento de la ley de trazabilidad de medicamentos y la publicidad de medica-

MINISTERIO DE INFRAESTRUCTURA

### LICITACION PUBLICA 21/12.

Régimen legal: la obra se ajustará a lo establecido en la Ley de Obras Públicas N° 6021 y su reglamentación, para la ejecución de la Obra: Agua Potable (2° llamado) en la localidad de ARRECIFES, Partido de Arrecifes.

Ejecuta: SERVICIO PROVINCIAL DE AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO RURAL (S.P.A.R.).

Presupuesto Oficial: \$ 1.296.974,88.-

Monto de Garantía: 1% del Presupuesto Oficial.

Capacidad de contratación técnica: \$ 1.296.974,88.-

Capacidad de contratación financiera: \$ 2.593.949,77.-

Plazo de Ejecución: 180 días corridos

Pliego: Se adquiere en la División Contrataciones del S.P.A.R., previo depósito de \$ 1.200,00, en el Banco de la Provincia de Buenos Aires en la Cuenta Fiscal N° 438/5 Orden S.P.A.R., además, en caso de no poseer el Pliego General de Agua deberá adquirirse previo depósito de \$ 200,00 en boleta separada.

Consultas: En la sede del S.P.A.R., calle S/N° 366 LA PLATA, de 09.00 a 14.00 horas.

Adquisición del Pliego: Servicio Provincial de Agua Potable y Saneamiento Rural (S.P.A.R.), hasta cinco (5) días hábiles antes del día para la apertura del acto licitatorio

Presentación de las Ofertas: En el Despacho de la Presidencia del S.P.A.R., calle S/N° 366 LA PLATA, hasta el día 05 de Julio de 2012 a las 13.00 horas.

Apertura de las Ofertas: en la sede del S.P.A.R., calle S/N° 366 La Plata, el día 05 de Julio de 2012 a las 13.00 horas.

SERVICIO PROVINCIAL DE AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO RURAL S.P.A.R.

**BA**  
BUENOS AIRES PROVINCIA

## ➔ Cáritas no criminaliza

El presidente de Cáritas, monseñor Jorge Ojea, afirmó que la Iglesia no busca “criminalizar al adicto”, pero advirtió que “no hay que focalizar allí” la cuestión de la droga porque “es como estar en el final de la página de un libro”.

“Estamos delante de un problema muy complejo. Creo que tenemos que usar todas las fuerzas, frente a las mafias hay que trabajar con una comunión de gente de bien”, aseveró Ojea, quien además es obispo de San Isidro.



## DESPENALIZACIÓN, EL DEBATE

## ➔ Una iniciativa para sumar inclusión laboral

"A los pibes se los puede sacar de la droga pero vuelven a la villa y al consumo." Así promovió Zaffaroni, el pasado martes en la Universidad de Lanús, un proyecto de ley presentado por el diputado Omar Plaini que busca crear un programa de inclusión laboral para jóvenes en situación de vulnerabilidad social.

Ayer, repitió la solicitud para que lo discutan en el marco del debate sobre la despenalización de las drogas.

Se trata de la iniciativa que el secretario general del gremio de los Canillitas presentó en el expediente 2885 del año 2011 y que está dirigido a jóvenes de entre 18 y 30 años egresados de comunidades terapéuticas, hogares de convivencia, derivados por los programas de prevención y asistencia en

materia de consumo de sustancias psicoactivas y por las organizaciones que celebran convenios con el Estado nacional.

El programa fomenta la empleabilidad a través del desarrollo de acciones de capacitación, oferta de empleo, y orientación laboral y educativa para los beneficiarios y faculta a la autoridad de aplicación a firmar convenios con organismos estatales de las provincias, la Ciudad de Buenos Aires y con organizaciones no gubernamentales.

El sistema contaría con un relevamiento permanente a fin de elaborar un listado de los jóvenes y con orientación ocupacional mediante charlas, talleres y otras actividades "con el objeto de transmitir a los/as jóvenes una cultura de trabajo formal, brindarles conocimientos sobre los derechos

y deberes que les asisten como trabajadores y para enfrentar la primera etapa de desempeño laboral e identificar y fortalecer sus potencialidades para la inserción laboral".

La participación de los beneficiarios en todas estas actividades, según el proyecto, es gratuita.

A la vez, incluye cláusulas que disponen la obligatoriedad para las empresas de contratar por tiempo indeterminado a un joven propuesto por el programa por cada treinta integrantes de su plantilla de personal. La inscripción al programa será a través de una convocatoria pública "para que todos aquellos programas, servicios y efectores estatales y organizaciones que celebren convenios con el Estado nacional se inscriban y efectúen las derivaciones de los jóvenes postulantes".

### Las claves del proyecto

**1** El autocultivo del cannabis queda despenalizado en el proyecto consensuado por los diputados Ricardo Gil Lavedra, Diana Conti y Victoria Donda.

**2** Los jueces deberán tener pruebas de comercio antes de allanar la casa de un cultivador. En la actualidad alcanza con una denuncia, incluso anónima, para realizar un operativo.

**3** Jueces y fiscales deberán tener pruebas de que la tenencia no es para consumo antes de detener una persona. Se elimina la figura de tenencia simple, violatoria del principio de inocencia en el que se funda el sistema legal argentino.

**4** La tenencia de semillas tampoco será castigada, aunque seguirá penalizada su venta.

**5** No habrá más detenciones por fumar en la calle. Se propone reemplazar el artículo 12 de la actual Ley de Drogas que penaliza la "preconización del uso de drogas", y el consumo "con ostentación y trascendencia a terceros". La pena se mantiene para quien induzca a un menor de edad a consumir drogas.

**6** Reducción de las penas a quien transporte una escasa cantidad de drogas (las llamadas mulas). Las nuevas penas harían excarcelable el delito.

### OPINIÓN

## El consumo aumenta si al usuario no le abren las puertas



**Alberto Calabrese\***  
Director de Adicciones  
del Ministerio de  
Salud.

Cada vez que están hablando de un adicto están hablando de alguien que está entre nosotros y se lo resignificó antes: el día que pusimos la pena. Esta asociación nefasta hasta el día de hoy nos controla la vida. Cuando hablamos de paco hablamos de una sustancia previamente asignada a quienes con anterioridad están sindicados como delincuentes.

En esta sociedad de consumo le pedimos a la gente que no consuma. En la Argentina construimos un mercado peor que el de las armas con la exportación de efedrina. Y alcanza los dos billo-

nes de dólares.

Cuando aparece un problema de adicción está fallando el Estado en las propuestas de consumo y tiene que generar en otro consumo una condena.

En Ciudad Oculta, mientras duró la filmación de *Elefante blanco*, disminuyeron los consumos. El consumo aumenta en la medida en que el usuario siente que no se le abren las puertas.

Esta discusión es desincriminar para poder trabajar mejor.

Una persona sin sentidos puede ser un adicto o un suicida. Hay muchas formas de actuar adictivamente, aun sin sustancias.

Charlar sobre drogas es, a esta altura, una acción masturbatoria.

\* Citas extraídas de su discurso en Diputados.

mentos para prevención de adicciones. Reveló que el ingreso más frecuente de droga a la Argentina se realiza por vía terrestre y, luego, por vía aérea y que los sectores más blandos son las regiones del NOA y NEA y los puertos. Y preguntó: "¿No sobran camas del sector privado o las obras sociales que se puedan destinar para los programas de adicciones?"

Por último, desde la Sedronar anunciaron un incremento de las fiscalizaciones a las empresas para alertar desvíos de reactivos al narcotráfico y pidieron "bajar el umbral y acercar el tratamiento para que las personas se recuperen en sus comunidades". Hoy será el turno de las agrupaciones cannábicas. ■

### El gasto judicial

➔ Una causa abierta contra un consumidor cuesta 5000 dólares desde que ingresa al patrullero hasta que llega al Poder Judicial.

➔ El cromatógrafo, necesario para analizar las sustancias secuestradas, cuesta 15 mil dólares.

➔ El gasto judicial representa el 40% del presupuesto nacional materno infantil.

➔ En el 99% de las causas abiertas, prima la jurisprudencia del fallo Arriola y se cierra la causa.

### EL ESTADO SELECCIONA



PRESIDENCIA DE LA NACION  
SINDICATURA GENERAL DE LA NACION

Convocase a selección abierta en el marco del Convenio Colectivo de Trabajo aprobado mediante el Decreto N° 1714/2010, a postulantes procedentes del ámbito Público y Privado que acrediten las condiciones exigidas para la cobertura de los siguientes cargos:

Nivel Escalonario	Agrupamiento	Cantidad de Vacantes	Denominación del perfil a evaluar	Remuneración
C	Profesional	14	Profesional en Gestión Administrativa	\$ 11.408,58
C	Profesional	3	Profesional Analista de Sistemas	\$ 11.408,58
C	Profesional	1	Abogado Dictaminante	\$ 11.408,58
C	Profesional	31	Profesional en Control Interno y Fiscalización	\$ 11.408,58
D	Técnico, Administrativo y Auxiliar	19	Asistente Administrativo	\$ 6.123,87
D	Técnico, Administrativo y Auxiliar	2	Oficial de Mantenimiento	\$ 6.123,87
D	Técnico, Administrativo y Auxiliar	1	Profesional Inicial en Gestión Administrativa	\$ 6.123,87
D	Técnico, Administrativo y Auxiliar	2	Asistente Técnico Informático	\$ 6.123,87
D	Profesional	7	Profesional en Control Interno y Fiscalización	\$ 6.123,87
D	Profesional	1	Abogado Dictaminante Inicial	\$ 6.123,87
E	Técnico, Administrativo y Auxiliar	10	Auxiliar Administrativo	\$ 3.816,18

La inscripción constará de dos fases.

La primera, se efectuará a través de la página Web [www.sigen.gov.ar](http://www.sigen.gov.ar), entre los días 25 y 29 de Junio de 2012. La segunda fase constará de la presentación de la documentación que se llevará a cabo entre los días 2 y 6 de Julio en la sede en la sede de esta SINDICATURA GENERAL DE LA NACION, sita en Av. Corrientes 381/9 Planta Baja en el horario de 10.00 a 16.00.

Las bases del concurso, la composición del Comité de Selección, las etapas y características de las evaluaciones a practicarse, los factores de puntuación y otras informaciones de interés sobre el presente llamado, se podrán consultar en la página Web institucional [www.sigen.gov.ar](http://www.sigen.gov.ar).

#### Importante:

Para presentar la documentación será requisito ineludible acreditar la inscripción electrónica.

El postulante que no presente la documentación requerida, no será considerado como inscripto.

La inscripción deberá efectuarse en forma personal o por poder debidamente acreditado.

Los aspirantes que residan a más de 50 Km. podrán cumplir la segunda fase por correspondencia, considerándose a tal efecto la fecha de franqueo.



# Cultura

Para comunicarse con esta sección:  
cultura@tiempoargentino.com



## MERCOSUR CULTURAL

El secretario de Cultura de la Nación Jorge Coscia presidió la apertura de la XXXIV Reunión de Ministros de Cultura del Mercosur, que finaliza esta tarde en el Palacio San Martín.



## PRÍNCIPE PHILIP ROTH

El novelista estadounidense Philip Roth, de 79 años, aseguró estar "encantado" y "emocionado" por haber recibido el premio Príncipe de Asturias de las Letras 2012.

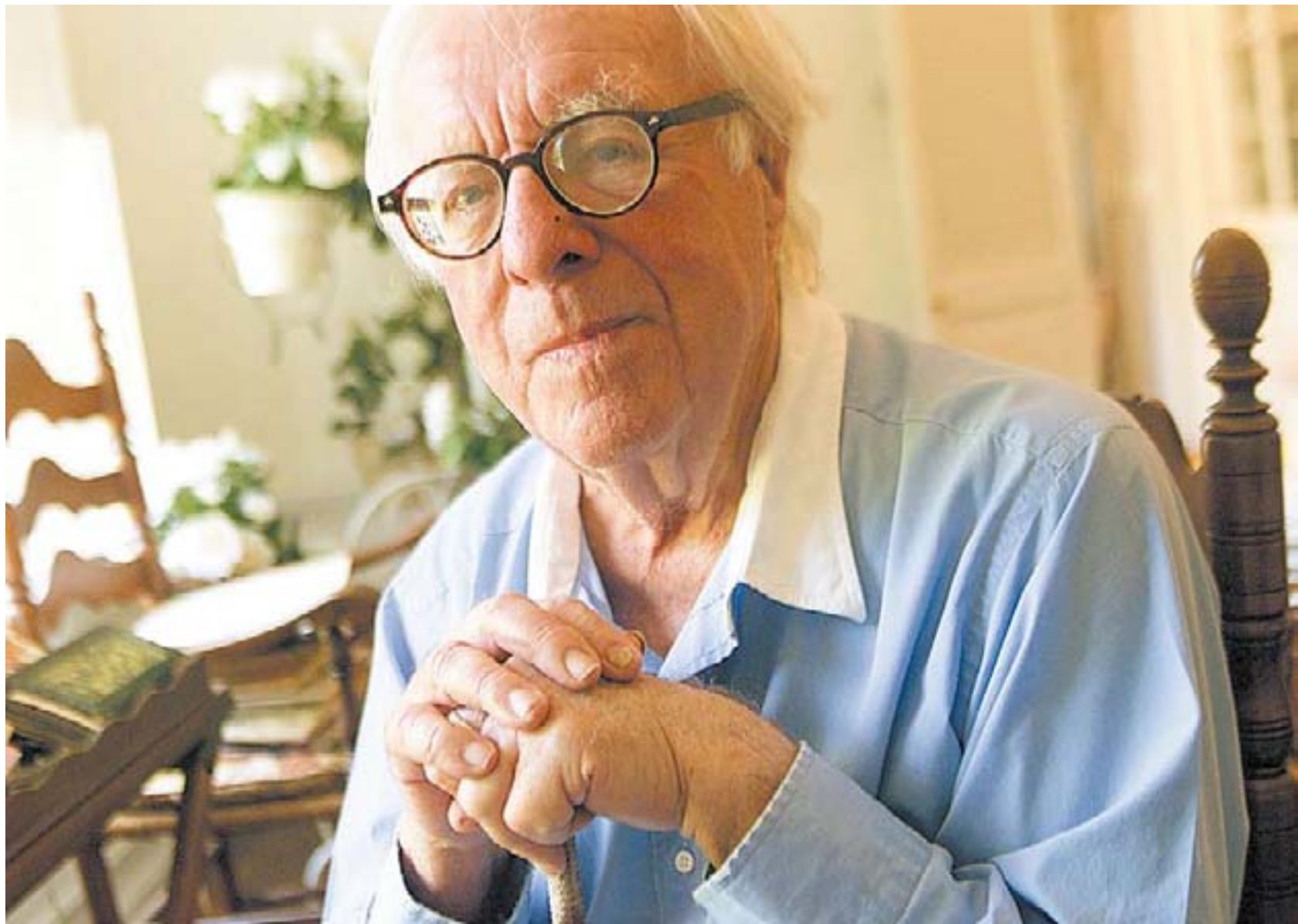
A los 91 años

# Murió Ray Bradbury, el autor de la inolvidable novela *Fahrenheit 451*

Su nombre es sinónimo de literatura de ciencia ficción. Muchos de sus libros, como *Crónicas marcianas*, se convirtieron en verdaderos clásicos del género. También incursionó en la poesía, el ensayo y el guión televisivo.

**H**ay situaciones, hechos, circunstancias que ocurren y ponen en duda el sentido y la definición de la realidad, de qué es real y qué no, y entonces tampoco es posible saber si se sueña o si se está despierto, si se pregunta o se responde; si el muerto es el que yace en el cajón o si lo es uno mismo, que lo llora desde afuera. Es así que alguien dice que murió Ray Bradbury, uno de los más grandes autores de ciencia ficción y literatura fantástica, y entonces el mundo de golpe se vuelve brumoso, se esfuman los bordes de esa realidad esquiva y todo se vuelve blanco. Se murió uno de los escritores que marcó y definió la estética de ese género literario que no sólo fue uno de los más populares del siglo XX, sino que de algún modo es responsable de la manera en que el hombre construyó una época. La ciencia ficción como solar natal de familias enteras de profecías autocumplidas. Ya no es posible pensar ese momento de la historia sin hacerlo en función del relato de ciencia ficción, por lo tanto, tampoco es posible hacerlo sin pensar en Ray Bradbury. Y como la lógica es inapelable, puede concluirse que no hay realidad sin Bradbury y el mundo, fatalmente, desaparece y muere con él.

Habitante de un panteón en el que lo acompañan Isaac Asimov, Arthur C. Clark, Stanislaw Lem, Theodore Sturgeon y muy pocos más, Ray Bradbury, sin embargo, ha sido de ellos uno de los pocos capaz de trascender de manera notable los límites muy precisos de su género de origen. Porque Bradbury es además un notable escritor de relatos fantásticos, en los que no necesita valerse de sistemas planetarios, viajes por el cosmos o criaturas extraterrestres para conseguir cuentos que son incluso superiores a los que supo contar desde la ciencia ficción. Quienes hayan leído sus libros de cuentos *Las doradas manzanas del sol*, por tomar de entre ellos uno de los más notables, sabrán cuán cierto es. De los relatos incluidos en ese libro, "El niño invisible" tal vez sea el que más admirablemente nos habla de Bra-



Ray Bradbury - Autor prolífico, a pesar de su avanzada edad, nunca dejó de escribir. En los últimos tiempos le dedicaba a la escritura por lo menos dos horas diarias.

dbury y de su talento para imaginar historias. En esta, una vieja que tiene todo el perfil de las brujas de cuentos de hadas encuentra un nene perdido y pretende quedarse con él, para calmar las angustias que le provoca la soledad. Es que ella misma ha perdido alguna vez un chico en las profundidades de



su larga vida. Pero como el chico se resiste a quedarse, ella lo convence de que tiene el poder de volverlo invisible y ante semejante oferta, el niño duda. Ella finge un conjuro y de inmediato simula no verlo, ante la incredulidad del niño, que se agita frente a los ojos de la vieja que parecen mirar como a través de él, como si realmente no lo vieran. Liberado por el poder

de la invisibilidad, el niño comienza a hacer todo tipo de diabluras, mientras la mujer se ve obligada a mantener la calma y la farsa, con tal de no perderlo. Pero tan travieso es él que la vieja, ya harta de sus burlas, se resigna y, de a poco, comienza a verlo de nuevo. Al fin, recuperada su visibilidad por completo, el chico se escapa y la vieja se queda sola, quizá para



siempre. Un cuento admirable, intenso, perfecto. Y uno se pregunta, ¿cuál de esos dos personajes es Bradbury: el niño o la vieja? Sin dudas él hubiera asumido enseguida ser ambos. La vieja ingeniosa, capaz de hacernos creer invisibles sólo para retenernos entre sus páginas. Pero también ese chico caprichoso y travieso,



## OPINIÓN

## El hombre de Ohio



**Elvio Gandolfo**  
Escritor y crítico literario.

Con su viejo y buen amigo Marcial Souto siempre nos reíamos cuando los periodistas entrevistaban a Bradbury cada vez que, por ejemplo, la NASA lanzaba un cohete al espacio. Pensábamos que nada podía importarle menos, por una parte, y nada podía complacerlo más, porque tenía una permanente actitud de niño maravillado ante su vida, la vida de los demás, su barrio y el universo. Un buen motor; tanto que lo hizo pasar de los 90 años, viudo desde hacía bastante tiempo.

Paco Porrúa tuvo la certera intuición de hacerle escribir a Borges un prólogo para *Crónicas marcianas* en la traducción de Minotauro. Ahí le llamó a Bradbury “este hombre de Ohio”, y se preguntó por qué esas historias lo habían conmovido y por momentos asustado tanto. Pensó que era porque el autor había puesto allí “sus largos domingos vacíos, su tedio americano, su soledad”.

El tiempo ha corroído algunos de los clásicos de Bradbury.

Pero era un escritor a carta cabal, variado, incansable, sorprendente. Al comentar algún libro de cuentos reciente me sorprendió cómo de pronto enfocaba lo real, lo autobiográfico, el recuerdo en presente y en palabras del conflictivo pasado adolescente (no infantil). A su vez logré tener un ejemplar firmado por él (gracias a Marcial) de *El país de octubre*, cuentos de terror de su primera época, algunos escalofriantes: “La jarra”, “El pequeño asesino”, “La multitud”.

Cuando vino a la Feria del Libro en 1997, Bradbury desencadenó un fenómeno más cercano a la música pop o el deporte que a un género literario popular o incluso a uno de sus grandes clásicos. Multitudes enormes acudieron a verlo, a oírlo, y él mismo se llevó un recuerdo imborrable, que no esperaba de tal magnitud.

*Crónicas marcianas*, absolutamente original cuando apareció por primera vez, es hoy casi un lugar común. Igual, en algún momento de ocio sabatino lo leeré y volverá a tocarme. Y como siempre pasa con la muerte, en alguna librería de viejo se me irá sola la mano atrás de una de sus recopilaciones aún no leídas.

EFE



**El escritor** - Desde siempre fue un hombre inquieto que se sintió muy atraído por la aventura del espacio.

## ➔ Claves de un escritor de ciencia ficción

Mi ritual para escribir consiste en levantarme, antes que nada, y luego tirarme en la cama y escuchar mis voces. A esto lo llamo mi “teatro matinal”, está dentro de mi cabeza. Mis personajes hablan entre sí, y cuando ese diálogo se pone muy interesante, salto de la cama, corro, y atrapo esas voces antes de que se vayan. Así que no tengo que preocuparme demasiado por la rutina: ellas están ahí siempre, hablando.

Trabajo un par de horas por día. En ese lapso, escribo 300 o 400 palabras y eso es más que suficiente para un día.

Puedo escribir más rápido en una máquina que en una computadora. En una máquina de escribir puedo tipear 120 palabras por minuto, y eso no puede hacerlo una computadora. Además, no necesito una computadora porque no necesito dos máquinas de escribir.

La ciencia ficción es la ficción de las ideas. Las ideas me estimulan y

cuando eso sucede, la adrenalina comienza a circular así que extraigo energía de las ideas mismas. La ciencia ficción es cualquier idea que aparece en tu cabeza y que aún no existe, pero que pronto existirá, y cambiará todo para todo el mundo y nada volverá a ser lo mismo. Tan pronto como tenés una idea que cambia una parte pequeña del mundo, estás escribiendo ciencia ficción. Siempre es el arte de lo posible, no de lo imposible.

Uno de mis cuentos más populares de *Crónicas marcianas* es “Volverán las mansas lluvias”, sobre una casa mecánica que continúa andando luego de que la bomba atómica fuera lanzada. Esa historia se me ocurrió luego de ver una foto tras el bombardeo de Hiroshima. La foto registraba el costado de una casa y sobre la pared, la huella que dejaron las personas que habían vivido ahí, labrada por la intensidad de la bomba. La gente se había ido pero su sombra quedó. Eso me impresionó tanto,

que escribí la historia.

Leo mucha poesía cada día de mi vida. Mis escritores favoritos son aquellos que dicen las cosas bien. Solía estudiar a Eudora Welty. Ella tiene la extraordinaria habilidad de otorgarte atmósfera, carácter, acción en una línea. ¡En una línea! Tenés que estudiar estas cosas para ser un buen escritor. Welty podía poner a una mujer en un cuarto y de un trazo, te situaba en el lugar, en lo que sentía la mujer, en lo que ocurría. Todo en veinte palabras. Y te preguntás ¿cómo hizo para seleccionar determinado verbo, determinado sustantivo? ¿Cómo llegó a las palabras justas y cómo decidió ponerlas en un lugar adecuado? A veces copiaba párrafos enteros de otros escritores para saber cómo los habían armado, para aprender el ritmo.

(Reflexiones extraídas de *Conversations with Ray Bradbury*, de Rob Couteau y de entrevistas publicadas por The Paris Review).



cuya única preocupación es seguir jugando.

Algo de esto ha dicho su nieto al portal <www.io9.com>, refiriéndose a la muerte de su abuelo. Vale la pena reproducir el fragmento. “Si tuviera que decir algo, segu-

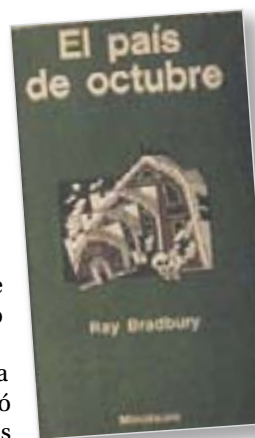
ramente diría cuánto lo amo y lo extraño, y me dedicaría a escuchar los recuerdos que todo el mundo guarda acerca de él. Es que ha influido a tantos artistas, escritores, maestros, científicos, y siempre es conmovedor y reconfortante oír las historias de ellos. Su legado vive en todos sus libros y en las pe-



lículas y obras de teatro que inspiró, pero más importante todavía, en las mentes y los corazones de todos quienes lo han leído, porque para leerlo primero había que conocerlo. Sin dudas, mi abuelo fue el más grande de los chicos que he conocido.” El escritor eminente definido como un gran chico, el nene más grande del mundo. Una visión lúdica sobre

el oficio de escribir y a la vez, una mirada amable de la literatura. Imágenes que sin duda son deudas de lo que Bradbury y su obra significan para quienes lo han leído: inagotables paseos por universos que no existían hasta que este hombre niño decidió sentarse a escribir.

Ray Bradbury tenía más de 90 años. Viajó a Marte a bordo de sus



*Crónicas marcianas*; imaginó el horror de un mundo sin libros en *Fahrenheit 451*; y hasta se permitió opinar sobre el oficio de los escritores, en los ensayos de *Zen en el arte de escribir*. Y si una mariposa aplastada puede cambiar el devenir de la historia, ¿cómo no estar seguro de que sus libros sin dudas ya lo han hecho? ■



# Policiales

Para comunicarse con esta sección:  
policiales@tiempoargentino.com



## CONFIRMAN PROCESAMIENTO

La Cámara del Crimen porteña confirmó el procesamiento y la detención del oficial del grupo GEOF Pablo Valente, acusado de matar a Stefano Tapia, de 20 años, durante un allanamiento.



## A JUICIO POR UN CRIMEN

Javier Horacio Otero comenzará a ser juzgado hoy por violar y matar el año pasado a María Soledad Carlino Olivera, una chica que trabajaba en el Norcenter de Vicente López.

Pasó siete años y medio preso por la Masacre de Pompeya

# Carrera recuperó la libertad y cargó contra los jueces que lo condenaron

Un día después de que se conociera el fallo de la Corte, que ordenó revisar su caso, el Tribunal Oral 14 aceptó el pedido de excarcelación. Fernando Carrera dejó el penal de Marcos Paz y se reencontró con su esposa y sus hijos.

A metros del portón del penal de Marcos Paz, Fernando Ariel Carrera no pudo terminar de contar sus sensaciones como nuevo hombre libre a los periodistas que lo aguardaron toda la mañana. Lo interrumpió el abrazo de su suegra Alicia Zaragoza, que viajó en taxi para devolverlo al resto de la familia, luego de que el Tribunal Oral en lo Criminal N°14, el mismo que lo había condenado en 2007 a 30 años de prisión por la Masacre de Pompeya, resolviera su excarcelación.

La libertad de Carrera se concretó 24 horas después de que se conociera el fallo de la Corte Suprema que revocó la condena y ordenó que se revise toda la causa.

Poco después de las 20, en el estudio que el director Enrique Piñeyro tiene en Palermo, Carrera, más tranquilo y rodeado por su familia –sus hijos y su esposa también fueron a buscarlo al penal–, su abogado Federico Ravina y la Madre de Plaza de Mayo Nora Cortiñas continuó con su descargo.

**“A partir de que no morí, me armaron toda la causa, que contó la connivencia de un sector sucio de la justicia”.**

“La conclusión final es que a partir de que no morí, me armaron toda la causa, que contó con la connivencia de un sector sucio de la justicia. No creo que haya existido un plan contra mí, sino que fue todo sobre la marcha. La policía buscaba un auto blanco y me encontraron a mí, el más papanatas, y a partir de ahí se desencadenó toda la tragedia”, recordó.

El hecho ocurrió el 25 de enero de 2005, cuando –según entendió el tribunal durante el juicio oral– Carrera huía de la policía, que lo perseguía por un robo, tomó con su auto la avenida Sáenz de Contramano, y atropelló a cinco peatones, provocando la muerte de tres personas, incluidas una madre y



Felices - Carrera junto a su esposa, sus tres hijos, su abogado y el cineasta Enrique Piñeyro en su estudio de Palermo.



Emoción - Al salir de Marcos Paz.

rrera ayer– yo no creo que toda la policía sea corrupta, sino que existen efectivos corruptos. Lo mismo pienso de la justicia: lo que hay son fiscales y jueces corruptos”, en clara referencia a los que lo juzgaron a él.

Sobre los días de encierro, Carrera confesó que se le hizo muy difícil rescatar algo de la cárcel.

“Traté de no quedarme quieto.

**“Yo no creo que toda la policía sea corrupta, sino que existen efectivos corruptos”, dijo.**

## ➔ Ahora aspira a ser querellante

Luego de que la Corte Suprema revocara la pena y ordenara revisar toda la causa, Fernando Carrera esperará en libertad el sorteo de la nueva Sala de la Cámara de Casación que se ocupará de su expediente. En esa instancia, la Cámara podrá confirmar lo actuado por el

Tribunal Oral en lo Criminal N° 14, que condenó a Carrera a 30 años de prisión, u ordenar que se realice un nuevo juicio.

“Nosotros pretendemos esto último, aunque ya no con Fernando como imputado, sino como querellante, porque él es la cuarta

víctima de este caso”, explicó el abogado Federico Ravina.

El defensor también aspira a que la justicia investigue las denuncias de la familia contra los policías que incriminaron a Carrera que, sostiene, “hasta hoy se archivaron sistemáticamente”.

su hijo de seis años.

Su defensa siempre sostuvo que la causa fue “armada”, luego de que los efectivos vestido de civiles de las comisarías 34 y 36 lo confundieran

con un ladrón y le disparan 18 balazos, ocho de los cuales impactaron en su cuerpo.

El argumento de Carrera fue que huyó porque pensaba que iba a ser

víctima de un asalto y que estaba inconsciente cuando embistió a los peatones por el tiro que le perforó el rostro.

“De todas formas –continuó Ca-

Trabajé y estudié para darle vida a un tiempo muerto”, remarcó.

“Carrera reviste nuevamente el carácter de procesado. Por lo tanto, debe advertirse que registra en la actualidad una detención de siete años, cuatro meses y trece días, plazo este que el Tribunal estima excesivo”, justificaron los jueces, al tiempo que le impusieron “una caución personal de 20 mil pesos”.

Por último, después de hablar tanto sobre su pasado inmediato, Carrera reflexionó sobre el futuro, que se presenta todavía incierto.

“No soy yo el que tiene que decir qué es lo que me debe el Estado o de qué manera se resaca todo esto, pero sé que el tiempo no me lo devuelve nadie”, concluyó. ■



ESTUVO DETENIDO 20 MESES POR UN CRIMEN QUE NO COMETIÓ

# “La policía me rompió todos los dientes”

Entrevistado por *Tiempo Argentino*, Alejandro Bordón contó el maltrato que sufrió por parte del SPB y los agentes policiales. “Estuve 12 días con la misma ropa en pleno invierno, sin ventanas ni luz, tomando agua del inodoro”, dijo.

Cuando escuchó que lo trasladaban al penal de Sierra Chica, Alejandro Bordón sintió que el frío le caminaba por la espalda. Al llegar a la cárcel bonaerense, el hombre –que siendo inocente estuvo detenido 20 meses por el crimen del colectivo Juan Alberto Núñez, ocurrido el 5 de octubre de 2010 en Monte Chingolo, Lanús– entendió que las cosas no resultarían fáciles. “Cuando llegué –explica en su casa– me encontré con un mundo totalmente diferente. Las caras de los presos lo dicen todo: ahí hay gente que tiene muchos años en cana y poco que perder.”

En la edición del martes, *Tiempo Argentino* publicó la absolución de Bordón y anticipó que sería liberado. En los meses que estuvo preso, Alejandro convivió con 65 personas en un pabellón con capacidad para 36. “Había gente durmiendo en el piso, sin colchón. Cuando salí en libertad –señala– éramos 61.”

La primera de las peleas que presenció en su estadía carcelaria,



Reencuentro - Después de estar preso en el penal de Sierra Chica, Bordón volvió a convivir con sus dos hijos y su mujer.

fue a través del pabellón de evangelistas, donde pidió ir para no sufrir agresiones. “Fue impresionante: una pelea de cuatro contra cuatro. Un chico de 18 años –explica acongojado– murió al otro día. Había

sangre a borbotones.”

En prisión, Alejandro también conoció a personas que no soportaban la presión y pensaban en suicidarse. Él reconoce que se salvó porque mantuvo el perfil bajo

y sonríe para explicar que “todos los dientes rotos que tengo, me los rompió la policía. Lo más difícil de estar preso fue ver la impunidad con que se manejan estos tipos.”

Sobre el rol que jugó la policía

en su detención, Alejandro opina que “los oficiales estaban seguros que no iba a pasar nada pese a todo lo que hicieron. En veinte años de casado, la primera noche que dormí fuera de casa fue cuando la Bonaerense me metió preso de garrón.”

Pero lo más terrible, cuenta hoy, acompañado por su esposa Susana y sus dos hijos, fueron los traslados a Tribunales, donde “la rudeza de la comisión de traslado de Sierra Chica es terrible: si alguien se mandaba alguna, era palos y gas pimienta para todos”.

En la provincia, cuando a un detenido lo sacan del penal para llevarlo a declarar ante el juez, el SPB lo remite a la Unidad 29 de La Plata, “el infierno en la tierra” para muchos. “Estuve 12 días con la misma ropa en pleno invierno, sin ventanas ni luz. Tuve que tomar agua del inodoro; estaba desde las 18 hasta las 8 encerrado a oscuras, sin agua caliente. Tapado con una frazadita, en la absoluta soledad”, describe Alejandro. ■

## CNEA, 62 años consolidando la soberanía argentina

Desde que Juan Domingo Perón creara la Comisión Nacional de Energía

Atómica el 31 de mayo de 1950, su prestigio nacional e internacional ha

aumentado y se ha consolidado. Este mes se cumplen 62 años del co-

mienzo del desarrollo tecnológico nuclear de punta en Argentina, que hoy nos coloca entre los 10 países con mayores niveles de avance en ese aspecto, y con una alta contribución a la no proliferación nuclear. Alcanzó su madurez con el acceso a la nucleoelectricidad, que conllevó la construcción y operación de centrales de potencia y el dominio del ciclo de combustible. Este nivel de desarrollo fue el impulso para la creación de las principales empresas del sector como ENSI, DIOXITEK, CONUAR, NASA e INVAP, entre otras.

El liderazgo en Latinoamérica también puede verificarse en la medicina nuclear y especialmente en el de la producción de radioisótopos. La CNEA produce el molibdeno 99 y abastece a los mercados internacionales, además de exportar otros radioisótopos, contribuyendo así a la cura de ciertos tipos de cáncer.

Para expandir la actividad, en 2006 el presidente Néstor Kirchner y el ministro Julio De Vido, lanzaron el Plan Nuclear Argentino, que incluye la terminación de la central Atucha II con una fuerte participación de la industria local; la aprobación por el Congreso Nacional de la construcción de la cuarta central nuclear; la extensión de la vida de Embalse y la puesta en funcionamiento del Proyecto CAREM que nos permite perfilarnos como uno de los líderes mundiales en el segmento de reactores de baja y media potencia.

Gracias a la continuidad que le dieron la políticas implementadas por el Gobierno de Cristina Fernández de Kirchner, se pudo avanzar en diferentes proyectos, entre los que destacan la reactivación de la explotación uranífera y el Proyecto de

Restitución Ambiental de la Minería del Uranio (PRAMU); el impulso al Complejo Tecnológico Pilcaniyeu para enriquecimiento de uranio; la puesta en marcha de nuestra planta de agua pesada; el fortalecimiento de los institutos de medicina nuclear; la implementación de aplicaciones nucleares en distintas ramas de la producción y la ciencia, y el reposicionamiento nuclear argentino a nivel mundial. ■

### Planta Industrial de Agua Pesada a plena capacidad

La Empresa Neuquina de Servicios de Ingeniería (ENSI) es una sociedad del Estado, cuya participación accionaria pertenece el 49% a la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) y el 51% a la provincia del Neuquén, encontrándose su sede en Arroyito. ENSI opera la Planta Industrial de Agua Pesada – propiedad de la CNEA – una de las pocas proveedoras de agua pesada del mercado internacional, el cual constituye un insumo fundamental para el funcionamiento de reactores nucleares que utilizan Uranio Natural. Tras el relanzamiento del Plan Nuclear Argentino en 2006, por iniciativa del Ministerio de Planificación Federal se firmó un contrato entre ENSI y Nucleoelectricas Argentina S.A. para la provisión de 600 toneladas de Agua Pesada, destinadas a la carga inicial de la Central Nuclear Atucha II. Dicha producción se logra gracias a la reactivación de la PIAP a plena capacidad, lo que permitió la preservación de un grupo de trabajo con técnicos y profesionales altamente calificados y ubica a ENSI entre los mayores productores mundiales de este fundamental insumo.



EMPRESA NEUQUINA  
DE SERVICIOS  
DE INGENIERÍA S.E.

### Planta Industrial de Agua Pesada

Ruta 237 Km 1278, Arroyito, Neuquén  
Tel: +54 299 449 4100 Fax: +54 299 449 4199  
E-mail: piap@ensi.com.ar Página Web: www.ensi.com.ar



ANOCHÉ FUE DETENIDO UN EX CUÑADO DE LA VÍCTIMA

# La Plata: el nene asesinado vivía en la calle y no estaba escolarizado

Rodrigo Simonetti tenía once años y ocho hermanos, todos en situación de abandono. Sus padres viven en una casilla del barrio Altos de San Lorenzo, a seis kilómetros de Tolosa, el lugar donde una vecina encontró el cadáver.

Diagonales.com

El niño asesinado y hallado en el barrio platense de Tolosa se llamaba Rodrigo Simonetti, tenía once años y vivía en la calle. Esto es lo que hizo que nadie denunciara su desaparición ya que las condiciones sociales en las cuales se encontraba no eran las mejores. Su familia, sus padres y hermanos serían once en total y se supo que viven en una casa del barrio Altos de San Lorenzo, uno de los más carenciados de la capital provincial. Toda esta situación complicó la identificación del chico, debido a que nadie lo buscaba ni lo consideraba desaparecido.

Anoche, la policía detuvo a un ex cuñado de la víctima, Jonathan Casas, quien se había presentado en la fiscalía a preguntar por qué habían allanado su domicilio.

Durante las últimas horas del martes, casi 12 horas después de que fuera encontrado en un pasaje ubicado en la calle 14 y 525 bis, los investigadores pudieron dar con la familia. El dato lo aportaron, en realidad, dos jóvenes voluntarias de un centro de día donde los chicos de la calle suelen ir a merendar y, en esta época del año, protegerse de las bajas temperaturas por un rato.

El perfil social que pudo trazar el fiscal Marcelo Romero, quien



Escenario - El cadáver apareció el martes en la calle 14 y 525 bis, en Tolosa. Lo mataron entre 24 y 36 horas antes.

tiene a su cargo la investigación, indica que el pequeño Rodrigo no estaba escolarizado y que sufría una situación de abandono.

La autopsia, por su parte, confirmó lo que los peritos vieron en la misma escena del crimen. La causa de la muerte fueron los múltiples golpes que el chico recibió, especialmente en su rostro. En

tanto se descartó lo que en principio se sospechaba: no habría sido víctima de abuso.

Romero explicó a *Diagonales.com* que de la autopsia se desprende que Rodrigo fue atacado con un "elemento duro y sin filo", que podría ser un fierro o un palo. También reveló que el niño no atinó a defenderse, y que las escoriaciones

que presentaba su cuerpo se produjeron cuando fue arrastrado, y por el mal estado alimentario que presentaba.

El estado del cuerpo también revela que cuando fue encontrado al mediodía del martes, Rodrigo ya llevaba entre 24 y 36 horas de muerto. Por eso los investigadores creen que fue asesinado entre

la medianoche del domingo y el mediodía del lunes.

Ahora los investigadores intentan determinar el móvil del hecho, entre los que está descartado el robo. La venganza sigue siendo una posibilidad y no se descarta que haya influido algún episodio vinculado con la vida en la calle.

Al cierre de esta edición, el fiscal esperaba las grabaciones de las cámaras de seguridad del barrio. Aunque por declaraciones de los vecinos, el homicidio no se habría concretado en el lugar donde apareció el cuerpo.

En la zona hay varias cámaras sobre la Avenida 13 y el Camino Centenario, a no menos de unos

Al cierre de esta edición, el fiscal esperaba las grabaciones de las cámaras de seguridad.

100 metros del lugar donde apareció el pequeño Rodrigo. Esas imágenes fueron pedidas por los investigadores, aunque no hay muchas expectativas centradas en esa medida de prueba ya que el lugar donde estaba el cadáver es una calle interna "tipo pasadizo peatonal" donde "no hay cámaras". ■

DE TODAS MANERAS SEGUIRÁ BAJO INVESTIGACIÓN

## Liberan al ex funcionario de Pinamar acusado por el crimen de la psicóloga

La justicia de Dolores liberó ayer a Fernando Miner, el ex director de Seguridad del municipio de Pinamar que fue acusado por el homicidio de su ex pareja, la psicóloga María Marta Landívar. De todas maneras, Miner seguirá siendo investigado por el crimen.

Ahora, la fiscalía deberá presentar más pruebas para ratificar sus sospechas sobre Miner y pedir eventualmente una nueva detención. La jueza Marcela Elías hizo lugar a un pedido de "cese de detención" que había presentado el lunes la defensa en base a las contradicciones e inconsistencias que -a su criterio- había manifestado una testigo, a quien se solicitó investigar por falso testimonio.

El abogado defensor Héctor Za-



Imputado - Fernando Miner.

mora dijo que no se trata técnicamente de una "excarcelación" por el delito que se le está imputando, pero aclaró que la liberación es el primer paso para que su cliente quede sobreesido de la causa.

Landívar, una psicóloga de 37 años de Ayacucho, fue hallada

muerta en su casa el domingo 20 de mayo, aunque el crimen ocurrió la noche anterior. Le habían disparado un tiro que le perforó la mano derecha -cuando trató de alzarla para defenderse del ataque- y se le incrustó en la clavícula. Como no hubo forcejeos ni robo se cree que la víctima le franqueó la entrada a su asesino porque lo conocía.

En ese marco, se hizo un allanamiento y luego se dispuso la detención de Miner, con el cual la víctima había tenido una relación sentimental y quien, supuestamente, quería volver a verla.

Miner declaró que es inocente y dijo que no sabía nada de la joven desde hacía un año y mostró pruebas de que no estuvo en Pinamar ese fin de semana. ■

## Los secuestran cuando salían de jugar al tenis

Un empresario del transporte y un empleado suyo fueron asaltados cuando salían de jugar al tenis de un club de Boulogne por dos delincuentes que se los llevaron cautivos dentro de un auto, aunque los liberaron minutos después tras una persecución y tiroteo por San Isidro. Luego de liberar a las víctimas, uno de los asaltantes fue herido y el otro fue detenido.

Las fuentes añadieron que todo comenzó cerca de las 23 del martes cuando el dueño de la línea 237 de colectivos y un empleado iban a bordo de un Audi último modelo y fueron sorprendidos por dos ladrones en Azopardo y Junín, donde los amenazaron con armas, se les subieron al auto y se los llevaron cautivos. La maniobra fue observada por

agentes de seguridad comunitaria de San Isidro que pasaban por el lugar en un móvil, y dieron aviso a la policía. Al llegar a la Avenida Sucre, los delincuentes vieron a varios patrulleros y aceleraron para escapar. La persecución se extendió hasta Sucre y la colector de la Panamericana, donde el Audi chocó contra el guardarrail y se detuvo. Allí se originó un intenso tiroteo, que terminó con un ladrón herido. El otro fue atrapado poco después. ■

El dato

### Tevez

Mientras la policía buscaba al segundo ladrón, demoró a cinco personas, que luego fueron liberadas. Una de ellas fue un tío del futbolista Carlos Tevez.



# DE\* POR TIVO

Deportes | Tiempo Argentino

## Tiene casa propia

El complejo de Almeyda en Benavídez tiene seis hectáreas, con tres canchas de fútbol, vestuarios, restaurantes, gimnasios, 18 habitaciones triples y hasta un espejo de agua de 10 mil metros cuadrados. México y Bolivia estuvieron allí en la Copa América 2011.



# Calor de hogar

**HASTA EL DOMINGO.** Matías Almeyda decidió que 30 jugadores del plantel de River queden concentrados en su predio, desde hoy y hasta el partido con Boca Unidos. Más de tres días para afianzar conceptos y lograr tranquilidad para encarar la recta final en busca del tan anhelado ascenso.

## ES PALABRA DEL PELADO

“Hubo cuatro equipos que pelean el ascenso. Hace mucho que en la Argentina no pasa eso en un campeonato.”

“Los jugadores están jugando con corazón, sentimiento, fútbol. Es un equipo que siempre buscó el ascenso.”

“Que no queríamos jugar la final de la Copa sólo lo piensa un hincha de Boca. Hechan leña a un fuego que no existe.”

“River tuvo muchísimas opciones de gol en el torneo. Al final voy a mostrar la cantidad de goles que hemos errado.”

“Lo único que le pido a Dios es que me ayude a lograr el ascenso. Y claro, que después quiero quedarme como técnico.”



## B NACIONAL



TELAM

# River Unidos

**CUARENTENA.** Matías Almeyda decidió que el plantel quede concentrado en su propio predio de Benavídez desde hoy hasta el partido con Boca Unidos. Pretende máxima concentración en la recta final.

**Juego** - "El jugador de River está más tranquilo de lo que se piensa", dijo el Pelado que quiere evitar que los envuelva la ansiedad que vive el hincha en la calle.

En estas tres semanas, en estos tres encuentros ante Boca Unidos, Patronato y Almirante Brown, se define el año deportivo de River, que ya causó más sudores de lo que se esperaba. Ahora, en esta recta final, no hay matices. Es el ascenso o, de nuevo, el caos. Así. Sin vueltas. Matías Almeyda, el entrenador millonario, lo sabe porque hace más de 20 años que anda por los pasillos del Monumental. El Pelado, entonces, tomó la decisión de concentrar a 30 jugadores después del entrenamiento de esta mañana para que pasen la noche del jueves, viernes y sábado dentro del predio Buenos Aires Football y así preparar de la mejor manera para el partido ante Boca Unidos.

¿Qué busca Almeyda con esto? La idea es aliviar las tensiones, aislar al grupo para trabajar mejor y que no cargue con la pesada mochila de las obligaciones. "Afuera se está viviendo algo muy especial. La gente está ansiosa por volver a la A, nosotros no nos tenemos que desesperar. Esta presión ya la tenemos desde el primer partido, con Chacarita, y el

grupo lo lleva bien. El jugador de River está más tranquilo de lo que se piensa", dijo ayer el entrenador en una entrevista con el canal ESPN. Ayer, también, desde las redes sociales se confirmó que el sábado a la tarde, en el Monumental, se realizará un banderazo de apoyo al plantel de cara a este final de temporada. Eso es lo que quiere evitar el Pelado: que el plantel se contagie del nerviosismo de la hinchada. La intención, si se consigue un triunfo ante los correntinos, es repetir estas concentraciones largas para los partidos contra Patronato y Almirante Brown.

Lo de recluir al plantel de cara a una final no es una fórmula mágica que dé resultados siempre. De hecho, en la previa del partido de vuelta de la Promoción 2011 ante Belgrano, el plantel estuvo concentrado durante tres noches en el Hindú Club. El desenlace final es conocido: empate, descenso y destroz. "Esa presión del miedo a descender nos llevó a un miedo escénico que nos terminó empujando a la B Nacional. Ahora hay

## Los once del Pelado



un trabajo psicológico que hace que el jugador lo viva distinto", explicó el técnico, marcando las diferencias que existen entre las dos situaciones. "Dependemos de estas tres finales. Hay un grupo

muy unido detrás de este objetivo. Vamos a dejar todo en estos partidos", afirmó.

Además de fortalecer el grupo y buscar aliviar las presiones en un momento crucial, Almeyda aprovechará para trabajar y definir el equipo que saldrá a jugar el domingo, a las 19:30, en el Monumental, ante Boca Unidos. La distensión en el isquiotibial de la pierna derecha que sufrió César González en el partido ante Rosario Central dejó un hueco en la izquierda del mediocampo que aún no se sabe quién ocupará. El Pelado debe optar entre tres nombres de distintas características: Lucas Ocampos, Daniel Villalva o Martín Aguirre. El juvenil no está mostrando el mismo nivel con el que apareció en Primera, y eso hace que haya perdido terreno en las preferencias del técnico. Por eso, parece que la disputa está entre el Keko y el pelado.

Por ahora, el bahiense parece sacar una luz de ventaja, porque Almeyda pretende tenencia del balón y personalidad en la mitad

de la cancha, que es lo que podría aportar el ex Olimpo. De todos modos, en la práctica de fútbol de hoy, se terminará de resolver la duda. El resto del equipo está confirmado.

Para los de Núñez no será un partido más. No sólo porque se acerca la etapa de definición, ni porque el rival sea homónimo de su histórico clásico. Además, en River todavía queda la espina del partido del semestre pasado en Corrientes: "Se cruza ese partido. Pero eso nos tiene que dar una rabia sana, de salir a comerlos crudos, de pensar que el ascenso es este partido", avisó ayer Almeyda, en sintonía con el mensaje motivador que intenta transmitir.

El Pelado, con esto de guardar a la tropa, también busca dejar atrás la derrota en la Copa Argentina, para mentalizarse en esa obsesión que es el ascenso. "Uno no se puede quedar con lo que pasó. Por delante queda lo más importante de la historia de River", afirmó el DT. Ni más ni menos: la historia de River. Como para no recurrir a una concentración máxima. ■

**Marcelo Halfon**  
Médico psicoanalista  
esp. en deporte.



## OPINIÓN

### Concentrarse es distraerse

Como fórmula en abstracto, la concentración por sí sola no sirve. Todo depende del clima del grupo, del ambiente que se genera entre el cuerpo técnico y los jugadores. Hay que ver la situación. Si la idea es tapar comentarios que si no son obstruidos terminan influyendo negativamente, puede ser positiva la reclusión. Eso sería concentrarlos, en el mejor sentido del término. No quiere decir estar pensando en el partido: concentrarse también es distraerse, relajarse, distenderse, alejarse de las presiones. Ahora, si es para obsesionarse, si andan más tensos, no se desenchufan, no sirve. Si es igual a descompresión, bienvenida. Está sujeto a la percepción más fina del registro de los emergentes grupales que puede tener el cuerpo técnico, que los incluye en esa misma situación. Ellos tienen la obligación de evaluar a su grupo y de autoevaluarse.

## EL ANTECEDENTE

Después que River perdiera en Córdoba, el partido de ida de la Promoción 2011, Jota Jota López decidió concentrar a 22 jugadores en el Hindú Club para preparar el partido de vuelta ante el Pirata. En esos días, Passarella apareció vestido como entrenador y Sergio Vigil pasó a dar una charla motivadora. Matías Almeyda estaba suspendido para ese encuentro, pero igual formó parte de la concentración para dar su apoyo como capitán de aquel grupo.



## EXPERIENCIA Y JUVENTUD

El predio Buenos Aires Football, en Benavídez, tiene 18 habitaciones triples y está pensado especialmente para entrenamientos del alto rendimiento, no sólo de fútbol, sino de cualquier deporte. Las selecciones de Bolivia y México lo utilizaron como lugar de concentración durante la Copa América del año pasado que se jugó en Argentina e incluso Los Pumitas hicieron la preparación para el mundial juvenil 2010.





FOTOBAIRES



Marca francesa - Le bajó los decibels a la llegada de Del Piero a Núñez.

## “Quiero dejar una marca como Román”

Otro mimo de Trezeguet a Riquelme. También dijo: “River es el equipo más importante de Argentina.”

**V**an y vienen con elogios. De David Trezeguet a Juan Román Riquelme y viceversa. Esta vez fue el delantero de River el que regaló un mimo: “Quiero dejar una marca como la ha dejado él en el fútbol argentino, para eso me preparo y es un estímulo más en lo personal.” Y encima recomendó al 10 de Boca para la Selección: “Su convocatoria hubiese sido importante por sus cualidades y el aprecio del público.” Pero, claro, luego volvió a hablar de sí mismo: “Mi objetivo es lograr el máximo de títulos en River, es tratar de dejar un nombre marcado en la historia del club. Pero sólo pienso en el ascenso.” Y también aseguró: “En lo futbolístico encontré un nivel superior en la B de la Argentina que en la B italiana con la Juve.”

Claro que el francés también trató muy bien a sus actuales compañeros. Por caso, del mismo Matías Almeyda aseguró que “tiene en sus manos el futuro del club”, nada menos. Y luego también abogó por la permanencia en el club de Fernando Cavenaghi y el Chori Domínguez. Pero no obstante, no se privó de pedir por un futuro refuerzo para cuando regresen a la Primera: “El sueño de Mauro (Camora-

nesi) como hincha es vestir la camiseta de River, pero hoy está muy bien en Lanús. Mirando la parte sentimental, mi consejo es que venga a River. Porque River es único, excepcional. Venir al equipo más importante de Argentina lo podría motivar más.” Claro que en el mismo sentido, dijo: “Hay que mejorar muchísimo el monumental y River tiene que volver a ser grande en lo organizativo.”

En declaraciones a Radio Cooperativa, un Trezeguet habitualmente preciso y distendido contó: “Me permito decirle algunos consejos a los más jóvenes. Tienen la posibilidad de jugar partidos de nivel y con presión, la presión que hay hoy en River no existe en otro lado.”

Por otra parte, el delantero de River puso blanco sobre negro sobre la posibilidad de la llegada del italiano Alex del Piero, su ex compañero. “Somos amigos pero no hablé con él del tema River. Quedó libre de la Juventus y está viendo cuál es la elección mejor. Pero que no se ilusione tanto la gente con él. Conociéndolo pienso que sus objetivos son otros. Tiene mi número y si necesita información de River no voy a tener problema de dársela.” ■

### HABLÓ ORTEGA:

“Me gustaría tener mi despedida en River Plate. Si no lo hago, es porque Passarella no quiere. Soy el único jugador al que River le debe tres años de contrato.”



“Hoy no tengo relación con Almeyda. Me dolió muchísimo como me trató. Me llamó para que sea el espía de su cuerpo técnico. Le contesté: ‘¿Me estás jodiendo?’”

“Todavía no creo que River esté en la B. Esto es estar en la ruina. Es fuerte la palabra, pero es así. Para los que queremos al club ver cómo está en este momento es muy triste.”

## B NACIONAL

# Dos viajes a Santa Fe con 4 millones de recompensa...

**PATRONATO.** Ante Central jugará en Colón y recaudará 2 millones. Seguro que contra River también, y hasta le daría más entradas.

**D**espués de tantas idas y vueltas, que hasta incluyeron la renuncia del ministro de seguridad de la provincia de Santa Fe, Leandro Corti, Patronato podrá hacer de local en la cancha de Colón para recibir a Rosario Central. De esta manera, también queda abierta la puerta para que reciba a River en el estadio del Sabalero la fecha próxima. Si bien entre los clubes ya existía un acuerdo hace meses, la semana pasada la policía santafesina se había negado a realizar el operativo de seguridad para ambos partidos, a los que consideraba de alto riesgo. Así, parecía que el equipo de Paraná iba a quedarse sin esas suculentas recaudaciones y que los hinchas del Canalla y los Millonarios se iban a privar de poder ir a la cancha de Patronato, donde sólo entran 18 mil personas, por lo que se había anunciado que no ingresaría el público visitante para evitar incidentes. Pero, finalmente, ayer el secretario de Seguridad Pública de la provincia, Marcos Escajadillo, confirmó que el partido entre Patronato y Rosario Central se jugará el lunes a las 15, en la cancha de Colón de Santa Fe, con un operativo de 1000 efectivos.

Después de jornadas maratónicas y polémicas, el secretario de Seguridad Pública de la provincia confirmó que el partido entre Patronato y



Sabalero - El estadio de Colón.

Rosario Central se jugará el lunes a las 15, en la cancha de Colón, con un operativo de 1000 efectivos para minimizar cualquier inconveniente. El vicepresidente de Patronato, Alcides Papaleo, informó que habría 13 mil localidades para los rosarinos: 8000 plateas a 200 pesos y 5000 populares a 60. El dirigente contó que “Central ocupará la hinchada del Fonavi, la tribuna sur y la platea que da al este”, y agregó que no habrá contacto con el barrio Fonavi porque los canallas “van a entrar por una cancha auxiliar que queda alejada de ese sector y quedará un sector chiquito al descubierto pero la policía tomará los recaudos del caso y no habrá inconvenientes”. La idea es repetir la movida en el partido ante River, que seguramente pedirá algunas localidades más. ■

## “La última chance”

**O**mar De Felipe no anda con vueltas: el técnico de Quilmes, asegura que contra Instituto “es la última oportunidad de pelear por el ascenso directo. De no traer los tres puntos, se nos complicaría bastante pensar en el ascenso”. También aseguró que “con

los puntos que tiene Quilmes, en cualquier otra ocasión, ya hubiera ascendido. Pero la presencia de Central y de River en la B Nacional sea, para nosotros y para Instituto, hizo que sea el torneo más duro de los últimos años. Quilmes ha hecho una campaña bárbara”. ■

### Monumental

#### ➔ CANJE

Por pedido del gobierno de la Ciudad, volverá a haber canje de entradas para los socios. Desde ayer a las 22, por LivePass, se puede realizar la reserva de tickets, que luego se retirarán en el Monumental. Sólo estarán a la venta, para no socios, las plateas Belgrano y San Martín medias y bajas.

### Resultados

#### ➔ PRIMERA C

Ayer se jugaron los partidos de ida de las semifinales del torneo Reducido de la Primera C, por un lugar en la Promoción. Central Córdoba venció a Berazategui como visitante por 1-0 y quedó muy bien posicionado de cara a la revancha. En tanto, Midland, como local, venció también por 1-0 a Dock Sud.

## Todo el fútbol

### B Nacional

#### 36ª FECHA

MAÑANA

19:10 Instituto-Quilmes

SÁBADO 8

11:00 Defensa-Huracán

14:00 Atlanta-Dep. Merlo

14:00 Chacarita-Atlético Tucumán

DOMINGO 9 DE JUNIO

15:00 Brown (M)-Alte. Brown

15:30 Gimnasia J-Independ. Mza.

16:00 Desamparados-Aldosivi

19:30 River-Boca Unidos

LUNES 10 DE JUNIO

15:00 Patronato-Central

18:10 Gimnasia-Ferro

#### 37ª FECHA

15 y 16 DE JUNIO

Atlético Tucumán-Desamparados

Aldosivi-Defensa

Huracán-Gimnasia

Ferro-Atlanta

Patronato-River

Deportivo Merlo-Instituto

Quilmes-Gimnasia J

Independiente Mza-Brown (Madryn)

Almirante Brown-Boca Unidos

#### 38ª FECHA

22 y 23 DE JUNIO

Boca Unidos-Independiente Mza

Brown (Madryn)-Quilmes

Gimnasia J-Deportivo Merlo

Instituto-Ferro

Atlanta-Huracán

Gimnasia-Aldosivi

Defensa y Justicia-Atlético Tucumán

Desamparados-Central

Chacarita-Patronato

River-Brown

### Posiciones

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.
R. Central	69	35	20	9	6	46	26
River	67	35	18	13	4	62	26
Instituto	67	35	18	13	4	54	23
Quilmes	63	35	17	12	6	54	21
Boca Unidos	54	35	15	9	11	53	43
Gimnasia (LP)	53	35	14	11	10	35	27
Aldosivi	51	35	13	12	10	47	42
Alte. Brown	51	35	13	12	10	32	27
Patronato	50	35	13	11	11	39	35
Ferro	50	35	12	14	9	23	25
Defensa	47	35	12	11	12	45	48
Independiente R.41	35	10	11	14	35	49	
D. Merlo	40	35	9	13	13	27	33
Huracán	40	35	10	10	15	37	46
Atl. Tucumán	40	35	11	7	17	32	47
G. Brown	37	35	9	10	16	45	59
Atlanta	31	35	5	16	14	25	45
Gimnasia (J)	30	35	7	9	19	29	46
Desamparados	30	35	7	9	19	28	52
Chacarita	25	35	4	14	17	18	46

¡PUBLIQUE CON NOSOTROS!

0810-333-5417

PSICÓLOGA - Psicoanalista  
U.B.A. - SEXÓLOGA  
4823-4341

DISFUNCIÓN SEXUAL

**CEMER** FALTA DE DESEO - ERECCIÓN  
EYACUL. PRECOZ  
CURVATURA  
Clinic Consulting FRENILLO - PROSTATITIS

www.cemerclinic.com

4953-0527



Todo el fútbol

Torneo Clausura



17ª FECHA

MAÑANA

17 Arsenal-Argentinos  
(Luis Álvarez)

SÁBADO

14 Banfield-Boca  
(Sergio Pezzotta)  
18:10 Unión-San Martín (SJ)  
(Alejandro Toia)  
18:10 Newell's-Independiente  
(Patricio Loustau)  
20:20 Vélez-At. Rafaela  
(Germán Delfino)

DOMINGO

14 Tigre-San Lorenzo  
(Pablo Lunati)  
15:15 All Boys-Estudiantes  
(Pablo Díaz)  
17:10 Olimpo-Lanús  
(Juan Pablo Pompei)  
17:20 Godoy Cruz-Belgrano  
(Saúl Laverni)

LUNES

20:30 Racing-Colón  
(Mauro Vigliano)

Posiciones

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.
Boca	32	16	9	5	2	28	13
Tigre	29	16	8	5	3	23	12
Arsenal	29	16	8	5	3	23	14
Newell's	28	16	8	4	4	23	16
Vélez	27	16	7	6	3	22	12
All Boys	27	16	7	6	3	15	10
Argentinos	23	16	6	5	5	15	12
Lanús	23	16	7	2	7	17	15
Estudiantes	23	16	6	5	5	19	19
Unión	22	16	5	7	4	19	18
Colón	22	16	5	7	4	18	17
San Lorenzo	21	16	5	6	5	18	19
Belgrano	21	16	5	6	5	13	16
Rafaela	18	16	4	6	6	18	19
Independiente	18	16	5	3	8	19	24
Racing	18	16	5	3	8	15	20
San Martín SJ	18	16	5	3	8	18	25
Godoy Cruz	11	16	1	8	7	8	19
Olimpo	11	16	3	2	11	18	31
Banfield	10	16	2	4	10	12	30

Promedios

Equipo	PRO.	09/10	10/11	11/12	PTS.	PJ
Vélez	1,811	61	82	58	201	111
Estudiantes	1,676	71	69	46	186	111
Boca	1,577	47	53	75	175	111
Lanús	1,577	60	63	52	175	111
Argentinos	1,550	73	54	45	172	111
Belgrano	1,486	0	0	52	52	35
Arsenal	1,405	46	57	53	156	111
Indep'te	1,405	68	43	45	156	111
Colón	1,396	55	47	53	155	111
Newell's	1,396	69	42	44	155	111
Godoy Cruz	1,360	53	63	35	151	111
All Boys	1,356	0	51	48	99	73
Unión	1,343	0	0	47	47	35
Racing	1,324	46	52	49	147	111
Banfield	1,270	73	47	21	141	111
Rafaela	1,257	0	0	44	44	35
S. Martín SJ	1,257	0	0	44	44	35
San Lorenzo	1,252	52	47	40	139	111
Tigre	1,243	32	50	56	138	111
Olimpo	1,027	0	48	27	75	73

BOCA

**ESTÁ PARA JUGAR.** “Pasé un mes difícil”, afirmó el volante, que será titular el sábado ante Banfield. Riquelme, por su parte, no participó de la práctica de fútbol pero también jugará.

# Ledesma pide pista



FOTOBAIRES

**Recuperado** - Ledesma jugó para los titulares ayer en Casa Amarilla y se ganó un lugar después de la grave lesión.

Boca encara la parte final en busca de la triple corona y Julio Falcioni ya recuperó a uno de sus titulares. Pablo Ledesma dejó atrás un esguince en la rodilla derecha y luego de un mes volvió a formar parte del equipo titular que puso el entrenador en la práctica de ayer a la mañana. “Pasé un mes difícil y complicado. No es lindo ver estos partidos tan importantes desde afuera”, señaló Ledesma, quien contó los pasos de su recuperación. “Trabajé en doble turno todos los días en el gimnasio, ahora estoy disfrutando de volver a sentirme jugador de fútbol”, explicó el volante.

Con Boca bien perfilado en los tres frentes, Ledesma quiere coronar la temporada de la mejor manera y para eso se tiene fe. “Estadísticamente es algo que nunca se dio, sería excepcional pero tenemos que ser inteligentes, conscientes, ir partido tras parti-

do, prepararnos para Banfield y después para lo que pueda llegar a venir”.

También se refirió al factor suerte, que sonó mucho tras las clasificaciones en definición desde el punto de penal, por la Copa Argentina. “Si Boca llega, por algo es. Detrás de la suerte hay un gran trabajo, un gran sacrificio. Este grupo tiene hambre y mentalidad ganadora. Puede llegar a molestar que se diga suerte porque muchos no ven el trabajo que hay atrás”, respondió el ex Catania. Luego, le brindó elogios a Juan Román Riquelme, “es una persona excepcional y es un jugador bárbaro. Estoy orgulloso de poder jugar junto a él. De Román no me sorprende

más nada. Es un jugador fuera de discusión”.

Y justamente, fue Juan Román Riquelme quien no participó del ensayo de fútbol. Al igual que el martes, el Diez se movió diferenciado. Desde el cuerpo médico lo cuidan porque son optimistas con que Román pueda estar este sábado en el estadio de Banfield. El enganche trotó a un costado de la cancha de Casa Amarilla porque padece una pequeña molestia en el gemelo derecho. Su lugar en el equipo titular lo ocupó Cristian Chávez, como sucede cada vez que Riquelme no está en condiciones de jugar.

Además, Facundo Roncaglia, a pesar de tener definido su futuro

en la Fiorentina, ocupará el lateral derecho en lugar de Franco Sosa. Así, Boca pondrá para enfrentar a Banfield este sábado a: Sebastián Sosa; Roncaglia, Schiavi, Insaurralde, Juan Sánchez Miño; Ledesma, Somoza, Erviti, Riquelme; Cvitanich y Silva.

Los xeneizes tienen por delante un mes determinante para lograr el triple objetivo. La idea del cuerpo técnico es poner lo mejor en los tres frentes, aunque los alivia que la definición de la Copa Argentina será una vez terminado el Clausura y la Copa Libertadores, si consigue la clasificación a la final. Boca va por el tri y sueña con marcar otro récord en el fútbol argentino. ■

## ➤ Cvitanich se podría perder la final



Dario Cvitanich se puede perder una hipotética final de Copa Libertadores si Boca llega a esa instancia. ¿Por qué? Debido a que el club de la Ribera no hizo uso de la opción de compra del jugador del Ajax y los holandeses no quieren realizar una prórroga del contrato del delantero que vence el 30 de junio. En estas situaciones la FIFA tiene como política no intervenir entre los clubes. Trascendió que en Boca estudian la posibilidad de ofrecerle al Ajax 150 mil dólares para que acceda a negociar sobre la prórroga.

## Copa Libertadores

### ➤ ÁRBITROS

El colombiano Wilmar Roldán y el uruguayo Darío Ubriaco serán los árbitros de los dos partidos semifinales que jugará Boca ante Universidad de Chile. Roldán arbitrará la ida en la Bombonera, el jueves 14 de junio a las 20:15, y Ubriaco lo hará en la revancha en Chile, el 21, a las 21:15.



## SAN LORENZO

**ROMAGNOLI.** El volante está mejor y podría ser titular el domingo.

## El Pipi, a la par del resto

Los días previos al decisivo encuentro de San Lorenzo con Tigre se viven con mucha intensidad en el plantel del Ciclón, por eso cada paso positivo genera un golpe anímico en el grupo y cada palabra de más un choque que abre frentes de tormenta. Ayer lo que dibujó una sonrisa fue que Leandro Romagnoli y Carlos Bueno pudieron trabajar con el resto de sus compañeros. El Pipi, pieza clave a la hora de pensar en el caudal futbolístico del Santo, se recuperó de una sinovitis molesta, mientras que el delantero uruguayo superó un estado gripal que lo mantuvo al margen los dos primeros días de la semana. En el entrenamiento no hubo fútbol formal, apenas ejercicios con pelota con diferentes pautas a cumplir. La primera sesión de fútbol pensando en el choque con el equipo de Victoria se realizará hoy, a partir de las 16, en la Ciudad Deportiva y, como es habitual, la práctica estará vedada para el público y la prensa. Por su parte, el arquero Pablo Migliore intentó bajar los decibeles a un choque deportivo que muchos se animaron a calificar como una guerra: "Lo importante es no perder,



Entrenamiento - El Pipi Romagnoli se entrenó junto a sus compañeros.

por eso tenemos que salir a ganar, pero si no podemos tenemos que estar tranquilos. Si los demás partidos te benefician, quizá con un empate quedás bien parado. Esto es fútbol y nada más. Es importante que no se genere nada que no sea dentro de una cancha de fútbol. La gente de San Lorenzo tiene que ir a ver un espectáculo y nada más, lo mismo que los de Tigre."

Por último, el frente de tormenta lo intentó cerrar el presidente del

club, Carlos Abdo, quien se enojó por las declaraciones realizadas por Néstor Ortigoza. El volante, entre otras cosas, aseguró que "San Lorenzo te desgasta, a veces llegás y está la ropa sucia. No le pagan a los empleados y a nosotros nos adeudan varios años." Por eso ayer fue a la práctica muy caliente para hablar con los jugadores. En el vestuario Abdo les dijo: "Si alguien tiene un problema, que hable primero conmigo. ¿Está claro?" ■

## TIGRE

## "El empate no le sirve a Tigre"

**ROMÁN MARTÍNEZ.** Dijo que el partido del domingo no es una guerra y que deben atacar.

Primero todos piensan en llevar agua para sus molinos, pero después cuando las declaraciones subidas de tono dan la medida de lo dramático que puede transformarse un partido de fútbol, los protagonistas toman conciencia de que los extremismos no ayudan a nadie y perjudican a todos. El mediocampista de Tigre, Román Martínez, un hombre reflexivo y medido, le bajó el tono a la polémica que se generó en torno al encuentro del domingo frente a San Lorenzo. Un partido clave para las aspiraciones de ambos de escapar al descenso: "Es un partido importante, pero no una guerra. Angustia perder, pero no es una tragedia. Se viene hablando demasiado, pero no es una guerra, o el bien o el mal. Es un partido de fútbol, importante, pero no hay que agrandarlo."

Para el ídolo del conjunto de Victoria "los últimos once meses han sido muy intensos. Jugar de esta



Martínez - El Román de Tigre.

forma es difícil, pero estamos con la ilusión de lograr el objetivo de la permanencia. Nadie pensaba que Tigre iba a estar peleando por salvar la categoría, nos daban por muertos." Y a la hora de analizar el duelo sostuvo: "San Lorenzo va a intentar aguantar la embestida de Tigre. Vamos a buscar el arco rival, como lo venimos haciendo siempre, pero debemos ser inteligentes. El empate no le sirve a Tigre." ■

"Consejo de amiga:  
Decile a tu papá  
que se pase a TeleCentro"

TELEVISIÓN + INTERNET + TELEFONÍA

**\$219**

FINAL POR MES LOS TRES SERVICIOS.

Llamá ahora al:

**3983-0005**



Mucho más de lo que imaginás!

PRECIO FINAL (\$219) EXCLUSIVO PARA NUEVOS CLIENTES RESIDENCIALES, PARA PAGO CON DÉBITO AUTOMÁTICO (DAT) DE LAS SIGUIENTES TARJETAS DE CRÉDITO: VISA Y AMEX. OTRAS CONSULTAR. PRECIO POR PAGO EN EFECTIVO: \$249 FINAL. EN AMBOS CASOS INCLUYE "MANTENIMIENTO SERVICIOS", SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. EL PRECIO PUBLICADO CORRESPONDE AL PRODUCTO "TELECENTRO TODO EN UNO", COMPUESTO POR LOS SERVICIOS DE TELEVISIÓN POR CABLE (BÁSICO), TELEFONÍA DIGITAL E INTERNET BANDA ANCHA CABLEMODEM 3 MEGAS, TELEFONÍA DIGITAL Y BANDA ANCHA. INSTALACIÓN SIN CARGO Y MODEM EN COMODATO (SIN CARGO) DURANTE LA VIGENCIA DEL SERVICIO. TELEFONÍA FUA DIGITAL INCLUYE HASTA 2500 MINUTOS LIBRES POR MES PARA LLAMADAS LOCALES. TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN IVA. SERVICIO INTERNET BANDA ANCHA WIFI. SE ENTREGA MODEM EN COMODATO (SIN CARGO) DURANTE LA VIGENCIA DEL SERVICIO. TELECENTRO S.A., AV. CORRIENTES 640 PISO 3°, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N.º 30-64069726-7. TELÉFONO: 11-6300-8500



## RACING

**COGORNO.** Dijo que Moreno “es la estrella” y quiere que se quede.

## Gío, el primer refuerzo

Después de la clasificación a la final de la Copa Argentina, el plantel de Racing volvió ayer a los entrenamientos en Avellaneda. Con esa zanahoria por delante, el presidente Gastón Cogorno se animó a dar una lista de posibles refuerzos. Pero fue a más: se refirió a Giovanni Moreno. “Es la estrella del plantel”, apuntó. El club posee el 35,7% de la ficha y, más allá del cambio de cara que pretende a mitad de año para el plantel, no piensa regalarlo. “Es el jugador más importante que tenemos y queremos seguir disfrutándolo, pero lo entendería si toma la postura de no seguir en el país”, agregó.

Cogorno consideró que la final ante Boca, que se jugará en San Juan con fecha a confirmar, es “una oportunidad única”. “Lo vivimos como una fiesta, y si repasamos la historia del club, pocas veces se nos presentó una posibilidad así”, dijo. Antes, sin embargo, Racing deberá cerrar el Clausura lo más decorosamente posible. El lunes recibirá a Colón 20:30 en el Cilindro. En la práctica de ayer, Agustín Pelletieri -esguince en el



**Búsqueda** - El presidente espera que el colombiano acepte seguir en Racing.

tobillo izquierdo- y Matías Martínez -sobrecarga en el gemelo izquierdo- se entrenaron diferenciado. Luis Zubeldía tendrá que decidir si regresa Pablo Caballero como único punta, si mantiene a Federico Santander o si confirma a Gabriel Hauche.

Racing, ya liberado de cualquier chance de caer en zona de promoción, jugará más relajado y con el envión que significó el 1-0 en Córdoba frente a Belgrano

con el golazo de Gío Moreno, hace dos semanas. Cogorno, sobre el futuro del colombiano, aseguró que le pagarán a Atlético Nacional de Medellín, que tiene el 25% del pase, las cuotas que les deben. En caso de que el jugador decida irse del país a raíz de la amenaza de muerte que sufrió, el presidente lo asimilaría: “Es más que entendible si toma la postura de no seguir”. Sería, de todos modos, apagar la luz de la estrella. ■

## INDEPENDIENTE

## Tiene el dibujo y también al capitán

Díaz ensayó un 4-4-2 con Milito recuperado y con los ingresos de Argachá y Godoy.

Cambios. De esquema táctico y de jugadores. A partir de eso Christian Díaz quiere cambiar la suerte de un Rojo que hace cuatro que no gana, con tres derrotas y un empate. El capitán Gabriel Milito, recuperado de una lesión, el uruguayo Adrián Argachá y el mediocampista Fernando Godoy volverán a la titularidad para jugar el sábado, a las 18:10, ante Newell's en Rosario. Ayer el entrenador paró un equipo en el Libertadores de América con esos tres ingresos. Leonel Galeano, Lucas Villafañez y Cristian Pellerano, respectivamente, dejaron los lugares que ocuparon en el 0-0 contra Unión en Avellaneda. Con estas modificaciones también se modificó el dibujo: Díaz utilizó un 4-4-2.

El zaguero Julián Velázquez, además, podrá ir de entrada ya que jugará por el artículo 225, debido a que el juvenil Francisco Pizzini sufrió un esguince de rodilla en la Selección Argentina



**Milito** - Ya se mueve sin problemas.

na Sub 20. Por Velázquez, el club condicionó ayer su salida en junio a una oferta de siete millones de dólares. “No tengo apuro en irme”, sostuvo la Avispa. Aunque hoy continuarán las pruebas, el 11 del Rojo sería: Adrián Gabbarini; Eduardo Tuzzio, Velázquez, Milito, Argachá; Fabián Monserat, Godoy, Hernán Fredes, Osmar Ferreyra; Patricio Rodríguez y Eduardo Farías. ■

**CLUB VEINTITRES**  
LOS BENEFICIOS QUE VOS ELEGÍS

**PALERMO TE ESTA ESPERANDO**  
**CIRCUITO GASTRONOMICO PALERMO**



40% Dto.



25% Dto.



20% Dto.



20% Dto.

Vas a **ahorrar** tanto que suscribirte ya es un **beneficio**

Recibí SIN CARGO tu tarjeta suscribiéndote a



**5917-6050** de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs.  
Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.  
**www.clubveintitres.com**

**Tiempo**  
ARGENTINO

**El Sur**

**vein ti tres**

**Newsweek**

**lonely planet**

**Forbes**

[1] Aplica de martes a viernes al mediodía. 30% jueves por la noche y 20% todos los demás días. Válido por pago en efectivo. Máximo 6 personas. [2] Aplica los Lunes y Martes y un 20% de miércoles a viernes. No aplica sobre menú fijo. Válido abonando en efectivo y con reserva previa. [3] Aplica sobre el total de la cuenta. [4] Aplica sobre Menú a la carta, todos los días. Máximo hasta 6 personas por mesa con una tarjeta. Para mesa de 7 personas deben presentar 2 tarjetas y para mesas de 8 presentar 3 tarjetas. Beneficios no combinables con otras promociones vigentes. Sujetos a disponibilidad. Club Veintitres es el programa de beneficio exclusivo para suscriptores de los diarios y revista Tiempo Argentino - Miradas al Sur - Veintitres - Newsweek Argentina - Lonely Planet y Forbes. Para domicilios de entrega dentro de Capital Federal y Gran Buenos Aires. Bases, condiciones del beneficio y suscripciones en [www.clubveintitres.com](http://www.clubveintitres.com) o comunicate telefónicamente al 5917.6050 de lunes a viernes de 10 a 18 hs., sábado y domingos de 10 a 14 hs.



## Futboleras

## Gareca no se resigna en el torneo



Tigre - Después de la eliminación en la Copa, el técnico quiere el Clausura.

Ricardo Gareca no se baja de la pelea. El Tigre le dijo a los jugadores de Vélez que mientras haya posibilidad matemática no se bajarán de la lucha por el torneo Clausura. De todas maneras, reconoció que Boca está "encaminado" aunque aclaró que al conjunto que dirige su amigo Julio César Falcioni "le queda lo más difícil, que es la definición de los tres frentes". "En el campeonato seguiremos dando pelea hasta el final", aseguró el Tigre, que sabe que será muy difícil alcanzar el primer puesto. Sin embargo, hoy es el único objetivo que tiene Vélez por delante después de la eliminación de la Copa Libertadores en cuartos de final, ante Santos. "Fue un semestre de altibajos para nosotros. Queríamos pelear hasta el final en la Copa y no pudimos hacerlo. Dejamos una buena imagen y eso fue importante", aseguró Gareca.

## En All Boys hubo quejas por la ropa

Eduardo Domínguez, defensor de All Boys, quiso hacerse oír y aprovechó la red social Twitter para eso. En una mañana helada, el jugador se mostró enojado por la falta de indumentaria para entrenar y también de pelotas nuevas. En el vestuario, además, no los esperaba ningún abrigo. Y lo expresó en 140 caracteres. "Hoy un desastre, vestuario helado, sin pantalón largo, ni campera y pelotas viejas... Grax a mis compañeros x estos 27 puntos!", escribió el defensor y agradeció la entrega del equipo contra viento y marea, en lo que fue un claro palo para la dirigencia.

## Las promociones, ¿sin visitantes?

La AFA ya decidió ponerle fin a las promociones desde la próxima temporada con la idea de bajar la tensión al tramo final. Sin embargo, los descensos (y ascensos) de la actual se definirán con la serie ida y vuelta. Por eso, los organismos de seguridad están evaluando la posibilidad de que los partidos se jueguen sin público visitante para evitar incidentes. Aunque todavía resta definir los equipos que la jugarán, la AFA ya tiene las fechas en que se disputarán. Los encuentros de ida serán el 27 de junio, mientras que la vuelta se llevará a cabo el domingo 1 de julio.

## Una charla sobre la violencia

Rafael Bielsa (titular del SEDRONAR), Javier Cantero (presidente de Independiente, enfrentado con la barra brava del club), Alejandro Korz (presidente de Atlanta), Alejandro Fabbri (periodista) y Alejandro Rodríguez (secretario de Deportes bonaerense) serán parte de una mesa en la que se hablará sobre violencia en el fútbol, el rol de los dirigentes la vinculación política y el conflicto con la policía. La charla es organizada por el Foro Social del Deporte y se hará hoy, a las 19, en la Asociación Cristiana de Jóvenes, Reconquista 439.

## La cifra

19

partidos sin victoria lleva Godoy Cruz de Mendoza, que buscará cortar la racha negativa ante Belgrano, en la próxima fecha del torneo Clausura.

## Portell aseguró que no renuncia

Carlos Portell, presidente de Banfield, aseguró ayer que no renunciará a su cargo luego de las versiones que habían comenzado a circular en ese sentido. "Cuando quieran saber algo llamen y pregúntenme a mí, no informen mal", aseguró, enojado, el dirigente en declaraciones al canal Fox Sports. De todos modos, reconoció lo que todos ven: "No digo que Banfield está bien."



Portell - Dijo que no se irá.

**CLUB VEINTITRES**  
LOS BENEFICIOS QUE VOS ELEGÍS

**REDECORA TU HOGAR**  
con Club Veintitrés



25% Dto.

**MANIFESTO**  
CASA / OFICINA / PROYECTO

15% Dto.

**artentino**  
tienda diseño

15% Dto.

**PaseosImaginario.com**

10% Dto.



Vas a **ahorrar** tanto que suscribirte ya es un **beneficio**

Recibí SIN CARGO  
tu tarjeta  
suscribiéndote a



**5917-6050** de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs.  
Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.  
**www.clubveintitres.com**

**Tiempo**  
ARGENTINO

**sur**

**vein ti tres**

**Newsweek**

**lonely planet**

**Forbes**

[1] Beneficio no combinable con otras promociones vigentes. Sujeto a disponibilidad. Aplica abonando en efectivo o transferencia bancaria. En caso de abonar con tarjeta de crédito, dicho porcentaje será devuelto a través de transferencia bancaria. Entrega sin cargo en Capital Federal, Adrogué, Palomar y Caseros. [2] Beneficio no combinable con otras promociones vigentes. Sujeto a disponibilidad. No aplica sobre Manifesto Oficina, Geneva, Philips y Nespresso. [3] Beneficio no combinable con otras promociones. Sujeto a disponibilidad. [4] Beneficio no combinable con otras promociones vigentes. Sujeto a disponibilidad. Aplica sobre el valor de las obras publicadas en [www.paseosimaginarios.com](http://www.paseosimaginarios.com). Club Veintitrés es el programa de beneficio exclusivo para suscriptores de los diarios y revista Tiempo Argentino - Miradas al Sur - Veintitrés - Newsweek Argentina - Lonely Planet y Forbes. Para domicilios de entrega dentro de Capital Federal y Gran Buenos Aires. Bases, condiciones del beneficio y suscripciones en [www.clubveintitres.com](http://www.clubveintitres.com) o comunicate telefónicamente al 5917.6050 de lunes a viernes de 10 a 18 hs., sábado y domingos de 10 a 14 hs.



TELAM

## SELECCIÓN

# Argentina llegó, pero no se enteró casi nadie

**LA SELECCIÓN, EN NUEVA JERSEY.** Sólo tres hinchas esperaron a los jugadores en la puerta del hotel. Hoy será el primer entrenamiento.



En el hotel - Messi camina rumbo a su habitación al llegar ayer a la mañana.

Los jugadores del seleccionado argentino llegaron ayer por la mañana a New Jersey, donde el próximo sábado, a las 15 (16 de la Argentina) jugarán un amistoso ante Brasil en el estadio MetLife, en un clima distendido, ya que pocos hinchas los recibieron en el aeropuerto Newark, de Nueva Jersey, y tan sólo tres fanáticos lo hicieron en el hotel Sheraton Meadowslands, donde estará hospedado el plantel.

El plantel nacional, encabezado por el entrenador Alejandro Sabe-

lla y con el crack rosarino Lionel Messi como estandarte, arribó a Nueva Jersey alrededor de las 7:40 (8:40 horas de la Argentina), una hora y media más tarde de lo previsto, en el vuelo de American Airlines 956. El retraso tiene que ver con que el avión que transportó a la delegación argentina salió casi una hora más tarde de Ezeiza porque los pasajeros no paraban de sacarse fotos con Messi adentro del avión, a pesar de los pedidos del comandante de la nave, quien varias veces solicitó que se

argentinos", coincidieron. Si bien los tres nacieron en Nueva Jersey, ninguno se siente estadounidense. "Nosotros somos latinos. Por eso sentimos el fútbol de esta manera. Y el sábado vamos a ir a la cancha. Compramos las entradas en febrero", detallaron.

Guerrero estudia en la William Paterson University, mientras que Preciado y Alvarado lo hacen en Hackensack High School. Los tres juegan al fútbol en Estudiantes Jersey, un club pequeño de la ciudad. "Es una liga de domingo. Ahí nos conocimos y vamos juntos a todos lados. Amamos el fútbol y estamos ansiosos por el partido del sábado. Será increíble ver a Messi y Neymar (la estrella de Brasil) dentro de una cancha", dijeron los tres al mismo tiempo. "La realidad es que en Estados Unidos casi no saben del partido porque no les interesa el fútbol. Sin dudas el sábado el 80 por ciento de los espectadores seremos latinos", precisó Guerrero. "Creí que iba poder sacarme una fotografía con alguno de los jugadores o al menos que me firmaran un autógrafo, pero la seguridad del hotel no me dejó", se lamentó Preciado. En tanto, Alvarado agregó: "Pasaron casi todos muy rápido y no pararon. El único que lo hizo fue Messi, un genio", destacó. "Igualmente mañana iremos por la revancha en la práctica de fútbol. Los tres estaremos desde temprano en el estadio de New York Red Bulls para verlos con la pelota", prometieron.

Hoy por la mañana, en el Red Bulls Arena, de Harrison, será la primera práctica del conjunto nacional en tierras norteamericanas. Será a puertas abiertas para todo el mundo (prensa y simpatizantes). Tal vez los tres hinchas de Argentina tengan la suerte de un mejor contacto con sus ídolos. ■

**Si Messi y compañía generan revuelo en la mayoría de los rincones del mundo, no lo hacen en EE UU, donde el fútbol se vive de otra manera.**

sentaran en sus asientos, y de las recomendaciones de las azafatas, quienes no podían contener a las personas que pugnaban por acercarse al 10 de la Selección y el Barcelona. Con gesto amable y buena onda, Messi se prestó a todas las fotos con una sonrisa.

Una vez en el aeropuerto Newark, ya en suelo norteamericano, el plantel fue recibido por un grupo bastante reducido de hinchas: si Messi y compañía generan revuelo en la mayoría de los rincones del mundo que visitan, no lo hacen en Estados Unidos, donde el fútbol se vive de otra manera.

Hasta ahí todo normal. Pero lo pintoresco sucedió casi una hora más tarde, en el Hotel Sheraton Meadowslands, búnker del seleccionado argentino. Allí, un guatemalteco, un mexicano y un ecuatoriano, vestidos con remeras de la selección y del Barcelona, de España, esperaron a los muchachos de Sabella con la ilusión de tener un autógrafo, una foto o al menos un gesto de cariño.

Kevin Guerrero, de 19 años y de México; Marvin Preciado, de 18 y de Ecuador; y Estuardo Alvarado, de 18 y de Guatemala; le revelaron al enviado especial de Télam de dónde viene la devoción por el equipo albiceleste. "De toda la vida. Desde (Diego) Maradona, (Gabriel Omar) Batistuta, (Juan Román) Riquelme, (Andrés) D'Alessandro y hasta llegar a (Lío) Messi. Todos nacimos con el amor por el fútbol y el fanatismo por los

**¿Ya es hora de deshacerse de esos documentos, no?**

**DESTRUCTORES DE DOCUMENTOS PRIMO SECURIO**

- Destruyen documentos, CD's, DVD's, diskettes, tarjetas de créditos, y clips metálicos.
- Gran durabilidad, gracias a sus cilindros de corte de acero macizo con endurecimiento especial.
- Cómodas, de gran potencia, fáciles de usar y con toda la calidad de la industria alemana.

**Primo SECURIO®**

BRUNO HNOS. S. A. cuenta con la Certificación ISO 9001 de Calidad

**70 AÑOS ARGENTINA**

**BRUNO**

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS. Tel.: 4362-4700 - Fax: 4361-2052  
Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. - bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

## Está todo vendido

### ➔ ENTRADAS

A pesar de que en Estados Unidos el fútbol sigue sin ser un deporte de masas, es tan grande la colonia latina que las 82.556 entradas que se pusieron a la venta ya están agotadas hace un tiempo. El estadio New Meadowsland, de los Giants y los Jets de Nueva York, estará repleto el sábado.



# Entrelíneas



## Italia, de visita en Auschwitz

“Vale más que 1000 libros o películas que puedas leer o ver”, describió el defensor Giorgio Chiellini la visita de la selección de Italia al campo de exterminio nazi de Auschwitz-Birkenau, en la previa de la Eurocopa Polonia-Ucrania. “Es una experiencia conmovedora”, agregó el defensor. El grupo de italianos recorrió las instalaciones y escuchó la historia de Samuel Modiano, uno de los sobrevivientes del campo de concentración: “Mi misión –explicó Modiano– es explicar que somos todos iguales, que no hay razas diferentes y que no puede suceder más algo así.”

## Tweet stars

### 1: C. Ronaldo

El delantero del Real Madrid es el que tiene más seguidores, entre los que van a jugar la Eurocopa. El portugués suma 10.274.421 “followers”.



### 2: W. Rooney

El inglés del Manchester United es el segundo europeo con más seguidores, pero está lejos del portugués: “sólo” acumula 4.260.960.



### 3: A. Iniesta

El volante del Barcelona, una de las figuras de España de cara a la Euro, ocupa el tercer lugar: 3.385.264. Lo siguen Van Persie y el francés Nasry.



## Fraserío



“Quiero felicitar y agradecer a los dos anfitriones de la Euro, estoy muy satisfecho con lo que hemos logrado.”

Michel Platini  
Presidente de la UEFA.



“Me encantaría que la Eurocopa la gane Holanda, pero si no, si tengo que escoger, elijo a Alemania sobre España.”

Ruud Gullit  
Ex futbolista.

## Una pareja suelta en el desierto

Entre camellos, cantimploras y un sol radiante, el ex delantero del Milan de Italia Maximiliano López y su mujer, Wanda Nara, disfrutaron de sus vacaciones. La pareja argentina, que ya abandonó Milán porque el jugador debe regresar al Catania, aprovechó el descanso para conocer Dubai y las Islas Maldivas. La chica, modelo famosa por sus curvas y algún video subido de tono, desnudó su alegría a través de Twitter: subió fotos y se declaró totalmente enamorada.



## Variadas

### El Mercado de Piernas

En el primer día de fichajes, el torneo mexicano registró 30 transacciones de futbolistas, en lo que allí se denomina “Mercado de Piernas”. Entre las transferencias destacadas –algunas de las cuales ya habían sido anunciadas– figuran la de los argentinos Rubens Sambueza al América, Emanuel Villa a los Pumas y Martín Aguirre al Querétaro.



### El Mundial de la cerveza

La Copa del Mundo 2014, que se jugará en Brasil, ya tiene su ley, que fue sancionada por la presidenta brasileña, Dilma Rousseff, tal cual fue publicado ayer en el boletín oficial. Uno de los aspectos destacados es el que deja en suspenso la prohibición para vender cerveza durante el Mundial. En Brasil eso está prohibido, pero era una exigencia de la FIFA.

### La deuda del Diez

La Comisión Provincial Tributaria de Nápoles redujo la deuda que mantiene Diego Maradona con el fisco italiano de 40 millones de euros a 34,2, luego de un recurso de amparo presentado por los abogados del Diez. De todas maneras, uno de los abogados, Angelo Pisani, aseguró que apelarán la sentencia para buscar que se cancele toda la deuda.



## No tan solos en la madrugada

Los chilenos Medel y Vargas, sorprendidos en una disco.



De boliche en boliche, la noche de Gary Medel y Eduardo Vargas, jugadores de la selección que dirige el Bichi Borghi, terminó con escrache: fueron sorprendidos a las 4 AM por las cámaras de un canal de TV a la salida de una discoteca. No es el primer caso de “nocturnidad” de jugadores de La Roja. En otro caso, Borghi los sancionó.

## Twitter

**Soledad García**  
@GarciaSole10

Estaba desaparecida pero no me olvido de uds! Cómo los trata el frío? Espero que bien, cuando junte más fuerzas hacemos la TC.

**Ricky Álvarez**  
@ricky11alvarez

Está nevando!! Traje la nieve para acá, me quiero morir! Jaja

**Julio César Falcioni**  
@JulioFalcioniDT

Recién terminamos de entrenar, mucho frío, preparándonos para el partido ante Banfield.

**Juan Ignacio Chela**  
@JuanIChela

La proxima vez que gane un partido, a mi rival le voy a dar un abrazo de minero rescatado.

**Cristian Fabbiani**  
@elോഗ23

Quiero q me den su opinión quién tiene q ser el enganche de la Selección? Para mí Román.





A 50 DÍAS DE LONDRES 2012

# “Las Leonas están para jugar la final olímpica”

**MECHI MARGALOT.** De regreso al seleccionado, la defensora cree que los pergaminos del equipo avalan su candidatura a una medalla. Y cuenta cómo fue volver al primer nivel del hockey internacional después de cuatro años.

TELAM

**E**ra el llamado que menos esperaba. Carlos Retegui, el mismo técnico que la desahectó hace cuatro años, se comunicó con ella para invitarla a volver a Las Leonas allá por diciembre de 2011. Su situación, a los 36 años, no era simple: estaba sin jugar en Saint Catherine's, en plena recuperación de una rotura de ligamentos cruzados de la rodilla izquierda, y con su carrera ya enfocada en el periodismo. Ella, Mercedes Margalot, esa defensora brava, pícara, que se hacía gigante con su 1,64 metro a la hora de marcar, había dejado el seleccionado después de los Juegos de Beijing 2008, pero no pudo –no quiso– decirle que no a Las Leonas. Y menos con un desafío olímpico cerca.

“Extrañaba todo. El día a día, los entrenamientos, los partidos, los torneos, la camiseta argentina, todo...”, confiesa Mechí, segura, simpática y con la tranquilidad de haber pisado de nuevo firme en el seleccionado, tras haber participado de la gira por Oceanía, en marzo.

**–¿Qué es lo que menos extrañabas? ¿Los entrenamientos de Luis Barrionuevo (preparador físico del equipo)?**

–Obviamente, las pasadas lácticas sobre la pista. Y algunos pequeños detalles que también me costaron, como volver a entrenarme a las ocho de la mañana. Pero cuando uno sabe la gratificación que es vestir la camiseta argentina, el combo lo comprás o no. Y hay muchas cosas a tener en cuenta, porque la camiseta argentina es el reflejo y la imagen de un país y mucha gente se siente identificado con una.

**–Después de cuatro años lejos de Las Leonas ya estabas trabajando en radio. ¿Cómo fue regresar?**

–Estaba en ESPN Radio y ya había cerrado para trabajar con

Martín Ciccioli en Mega. Pero a los dos días tuve que ir y decir: “No voy chicos, si les sirve salgo por teléfono.” Fue reacomodar mi físico, mi cabeza y mi vida.

**–¿Qué te costó más: volver mentalmente o recuperar el físico?**

–Cuando uno tiene la cabeza de alto rendimiento, y ama lo que hace, va sola. Además son muchos años con esa disciplina. Pero igual tuve que acostumbrarme a todo: desde los medicamentos hasta la comida. Por suerte no me gusta trasnochar...*(risas)*.

**–¿Qué cambios encontraste en comparación a cuando te fuiste?**

–Las Leonas como marca, como equipo, con todo lo que son, somos –se corrige–, han crecido muchísimo. Ahora se entrena más en carga horaria. Antes, el profe nos hacía poner un chaleco y salir a correr por Lugones y hoy hacemos pileta. Las becas también son distintas: gracias al Enard, la Secretaría y la Confederación, las jugadoras pueden vivir de las becas y eso es muy importante. Antes era remar contra la corriente. Pero sigo insistiendo en que el profesionalismo va más allá de lo que puedas co-

brar. La decisión tiene que ver con el amor por lo que uno hace.

**–Muchas veces los atletas prefieren decir que sueñan con una medalla en vez de revelar su objetivo real. ¿Las Leonas para qué están?**

–A veces se confunde la falsa humildad con la sinceridad o la honestidad con la soberbia. Para mí, con un equipo que hace diez años está arriba, que subió al podio en los últimos tres Juegos Olímpicos, que viene de ganar las últimas Champions Trophy, de ser campeón del mundo y que está ranqueado primero o segundo, la realidad, con una mano en el corazón, es que Argentina ha demostrado que tiene todo para jugar una final olímpica. No es un sueño, porque Argentina lo puede transformar en realidad, porque la historia lo demuestra. Después, claro, tenés que lograr un equilibrio y explotar todo lo que viniste trabajando.

**–¿Te ves jugando después de Londres? ¿En un Champions Trophy quizás?**

–En lo único que pienso es en que den la lista y que Mechí esté en los Juegos. Nada más. ■



En celeste y blanco - “Nuestra camiseta es la imagen de un país”, dice Mechí.

**LOS ADVERSARIOS.** Argentina compartirá la zona con su vencedor en los Panamericanos.

## Quedó la pica con Estados Unidos

**S**i bien el refrán dice que para ser campeón hay que ganarles a todos, Mercedes Margalot está satisfecha con el programa de partidos que le tocó en suerte a Las Leonas. El debut será el domingo 29 de julio ante Sudáfrica y luego deberán jugar cada dos días ante Estados Unidos, Nueva Zelanda, Alemania y Australia, en ese orden. “Me animaría a decir que nuestra zona, la B, es un poquito menos dura que la otra. Por supuesto que con Estados Unidos quedan los res-

bios de la final que perdimos en los Panamericanos. Pero en la A están Holanda, que es potencia y último campeón olímpico, y Gran Bretaña, que salvo que se apichone por ser local, es un equipo que ha crecido muchísimo y es muy duro, al igual que los tres conjuntos asiáticos. Si bien China no es lo que era antes, Corea mejoró mucho”, analizó Mechí. Ese grupo lo completan Japón y Bélgica. Los dos primeros de cada zona pasarán a las semifinales. La final será el 10 de agosto. ■

### Su edad

# 36

años tiene María Mercedes Margalot. Juega como defensora en Saint Catherine's y también pasó por el hockey holandés, en el Orange Swat y en el Push de ese país.

### Trayectoria

# 147

partidos internacionales jugó Mechí en la Selección, desde su debut en 1999. Disputó tres Juegos Olímpicos y fue campeona mundial con Argentina en 2002, en Perth.

### BIEN POR LAS GIGANTES

En su gira previa al repechaje para entrar a los Juegos (será desde el 25 de junio en Turquía), el seleccionado femenino de básquetbol venció 60-53 a Bulgaria. Andrea Boquete y Sandra Pavón fueron las goleadoras, con 13. Las Gigantes ganaron dos de los tres partidos entre ambos rivales. El sábado jugarán con Holanda.

### URIARTE Y VELASCO

Los equipos que dirigen los técnicos argentinos tuvieron suerte diversa en el Preolímpico de voley que se juega en Tokio y entrega dos plazas para Londres. Australia, conducida por Jon Uriarte, perdió 3-0 con Serbia y bajó al segundo lugar, mientras que Irán, de la mano de Julio Velasco, venció 3-1 a Puerto Rico.

### HAY ENTRADAS

El Comité Organizador de los Juegos anunció que sacará a la venta una nueva remesa de 43 mil tickets. En ella se incluyen las últimas entradas para las ceremonias de inauguración y clausura, a partir de 995 libras (1120 euros), y otras para las pruebas de atletismo, natación, fútbol y boxeo, entre otros deportes.

### TRIATLÓN RÉCORD

La Federación Internacional de Triatlón anunció que en los Juegos participarán 110 triatletas de 39 países, cifra récord que sus dirigentes atribuyen al “gran crecimiento que está experimentando el triatlón”, dijo Marisel Casado, presidenta de la Federación. Cinco países estarán representados por primera vez.



## TENIS

**ROLAND GARROS.** Nadal llegó a semis y Ferrer bajó a Murray.

## Los españoles no fallan



**Y Rafa va** - Nadal superó a su compatriota Almagro. Junto con Ferrer, aseguró una plaza en la final para su país.

Para él, el dueño de una mentalidad ganadora y exigente al extremo, simplemente cumplió con su deber. “Hice lo que tenía que hacer. Aguanté bien, sufrí cuando tenía que sufrir y cuando tuve una oportunidad la aproveché”, dijo Rafael Nadal, aún con el ceño fruncido y la mirada atenta después de lograr su victoria número 50 sobre el polvo de ladrillo de París, tras derrotar a su compatriota Nicolás Almagro por 7-6 (4), 6-2 y 6-3 para llegar a semifinales.

Encendido, sin aflojar un segundo y pegándole con la intensidad y la seguridad que tenía cuando dominaba el circuito mundial, Rafa (que busca su séptima final en Roland Garros) volvió a demostrar que está en su mejor momento del año y que no será tarea fácil superarlo. Sin embargo, en una jornada destemplada y por momentos bajo una tenue llovizna, el mallorquín tuvo que trajinar más de lo que lo había hecho en los partidos anteriores, lo que explicó en parte su insatisfacción. “Lo siento por Nicolás. Es un gran jugador que está teniendo una temporada fantástica”, agregó Rafa acerca de su compatriota.

Para él, otro español que también es una fiera sobre polvo de ladrillo, que llegó a sus 30 años, fue una prueba esperada, deseada y superada y después de haber caído en cuartos en 2005 y 2008. “Roland Garros es muy especial para mí. Es el torneo en el que siempre estuve más nervioso y que por fin pude superar esa barrera de los cuartos de final en mi superficie favorita”, comentó David Ferrer con una sonrisa amplia y la sensación de satisfacción al bajar al británico Andy Murray, número cuatro del mundo, por 6-4, 6-7(3), 6-3 y 6-2. El encuentro tuvo una bisagra después de la interrupción de media hora por lluvia, cuando recién empezaba el tercer set y se habían llevado uno cada uno. Desde la reanudación, Ferrer, sexto en el

ranking mundial, fue claramente superior al escocés, y terminó liquidando el partido en tres horas y 45 minutos.

“Los cuatro mejores del mundo sobre tierra batida están en semis”, resumió Murray tras quedar eliminado y adelantando el nivel de los encuentros que se verán

en el polvo parisino. Es que por el otro lado de la llave vienen Novak Djokovic y Roger Federer, en otra semifinal de gran nivel, a disputarse mañana. Gane quien gane, del otro lado los esperará un español. Roland Garros se prepara para vivir un final de torneo de altísimo nivel. ■

## Sharapova vuelve a coquetear con el 1

La rusa ganó y está apenas a un triunfo de retornar al primer lugar del ranking de damas.



**Semifinalista** - María juega hoy con la checa Kvitová por las semifinales.

Por tercera vez en su carrera, la rusa María Sharapova (segunda preclasificada) alcanzó las semifinales de Roland Garros (antes lo logró en 2007 y 2011) al vencer a la estonia Kaia Kanepi por 6-2 y 6-3, en una hora y 14 minutos. Con este triunfo quedó a sólo una victoria de recuperar el puesto número uno del mundo, ya que Victoria Azarenka cayó en octavos de final. Su próxima rival será la checa Petra Kvitová (4). “Me

encanta volver aquí, me encanta imponerme desafíos para progresar cada año y espero que así sea esta vez”, afirmó la rusa.

Por la otra semifinal, la italiana Sara Errani (21 preclasificada) chocará ante la australiana Samantha Stosur (6), quien llegó a esta instancia en el 2009 y en el 2010 la superó y cayó en la final. Para Errani, en cambio, será su primera vez en una semi de un Grand Slam. ■

## Polideportivas

## Los Pumas viajan a San Juan



**Práctica** - Italia, el próximo objetivo del seleccionado de rugby.

Con el equipo confirmado, y otra vez bajo la mirada del neocelandés Graham Henry (asesor del cuerpo técnico), Los Pumas completaron el último día de entrenamiento en Pinazo, predio del club Belgrano en Pilar, antes de partir rumbo a San Juan, donde el sábado se medirán ante Italia por el primer test match de la ventana de junio. El conjunto viajará hoy a las 14:45. El plantel recibió la visita de dos históricos: Mario Ledesma (quien podría sumarse al staff de Montpellier como coach de forwards) e Ignacio Fernández Lobbe pasaron a saludar. “Estamos tratando de implementar un nuevo sistema y puede haber errores. Será duro porque Italia propone un juego bien áspero y un scrum fuerte”, comentó el tercera línea Julio Farías Cabello.

## Los Dodge y los Torino, aprobados

El Departamento Técnico de la ACTC confirmó las posiciones finales de la prueba de Turismo Carretera disputada el pasado fin de semana en Río Cuarto. La clasificación había quedado en suspenso desde el octavo lugar hacia atrás, ya que los comisarios decidieron revisar con mayor detalle todos los múltiples de admisión de los motores Cherokee que impulsan a los Dodge y a los Torino.

## Suecia, el primer rival en la Fed Cup

Argentina deberá medirse con Suecia en su regreso al Grupo Mundial II de la Fed Cup, según quedó determinado tras el sorteo de la primera ronda de la edición 2013, realizado en París. El equipo nacional tiene como singlistas a Paula Ormaechea (120ª del ranking) y Florencia Molinero (172ª), mientras que las figuras suecas son Sofia Arvidsson (54ª) y Johanna Larsson (80ª). Será en febrero, con Argentina de local.

## Triunfo clave de Boston Celtics

Un ajustado triunfo en calidad de visitante puso a Boston Celtics muy cerca de ganar la final del Este de la NBA. En el quinto juego, venció a Miami Heat por 94-90 y quedó 3-2 arriba en la serie al mejor de siete partidos. El pase a la final de la liga puede concretarse hoy, cuando jueguen el sexto punto en Boston. Anoche Oklahoma (3) recibía a San Antonio (2) por la final del Oeste.



**Boston** - Match-point ante Miami.

## Bolt-Powell, duelo de velocistas

En Oslo habrá hoy un nuevo duelo entre los jamaquinos Usain Bolt, actual campeón olímpico y récordman mundial de los 100 y los 200 metros llanos, y Asafa Powell. Será por la Liga de Diamantes, en una revancha del triunfo que logró Bolt la semana pasada en Roma, con la mejor marca del año (9,76 segundos).

## Golf

# 6º

fue el puesto de Emiliano Grillo en la primera ronda del Masters Escandinavo que se lleva a cabo en Estocolmo, Suecia. El chaqueño hizo una ronda de 68 golpes.



Servicios

Para comunicarse con esta sección:  
servicios@tiempoargentino.com



MUJERES EN EL CINE

Lita Stantic, Leonor Arfuch y otros especialistas del cine argentino analizan la influencia de las directoras franco-belgas Chantal Akerman y Agnès Varda. Hoy a las 19 hs. en el C. C. de la Memoria H. Conti, Av. del Libertador 8151. Gratis.



EL AMOR NOS DESTROZARÁ

Inaugura hoy la muestra, resultado de un experimento creativo: sobre la obra de Ricky Crespo se ensambló un dispositivo de creación junto al escritor Diego Erlan. A las 19 hs en Av. Corrientes 2038. Gratis.

Urgencias

SAME - Emergencias médicas	107
Policía	911
Bomberos	100
Defensa Civil	103
Infancia y adolescencia	102
Violencia familiar	137
PAMI escucha	138
Línea social	108

Salud

**Médicos de cabecera (0800 Salud):** 0800 333-7258.  
**INCUCAI:** Ramsay 2250. 0800 555-4628.  
**Mamá (Orientación durante el embarazo y la lactancia):** 0800 333-6262.  
**Pediatras en casa:** 0800 222-6466.  
**SADA (Centro de Ayuda en Adicciones):** Lunes a viernes de 8 a 20 hs. 4861-5586.  
**Salud Mental responde (Ministerio de Salud de la Provincia):** 0800 333-2922.  
**Adultos Mayores:** 0800 999-7100.  
**VIH-Sida:** 0800 333-3444.  
**Instituto de Zoonosis Luis Pasteur:** Av. Díaz Vélez 4821, 4982-6666 /8421.  
**Htal. Municipal de Oncología Marie Curie:** Av. Patricias Argentinas 750. 4982-1731.  
**Emergencias Psiquiátricas: Torcuato de Alvear,** Av. Warnes 2630. 4521-0273 /5555.  
**Infecciosas: F. Muñiz:** Uspallata 2272. Parque Patricios. 4304-3195 /6436.  
**Oftalmología: Santa Lucía,** Av. San Juan 2021. San Cristóbal. 4941-5555.  
**Htal. Municipal de Quemados:** Av. Pedro Goyena 369. Caballito. 4923-4082 /3022.  
**Odontología: José Dueñas,** Muñiz 15. Almagro. 4983-0392/8983.

Servicios sociales

**Línea Salud Sexual:** 0800 222-3444.  
**Línea Te Ayudo** (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.  
**Línea Joven:** 0800 333-56863.  
**Tercera Edad:** 0800 222-4567.  
**Proteger:** Asistencia psicosocial y jurídica al adulto mayor de 60 años, 0800 333-4300.  
**Programa Buenos Aires Presente Atiende:** 0800 777-6242.  
**Mujer:** Por violencia o maltrato, 0800 666-8537.  
**Denuncias de trabajo:** 0800 222-2224.  
**Buetur:** Asistencia al turista, 0800 999-2838.

Seguridad

**Policía:** 101; 911. Atención las 24 hs.  
**Centro Federal de Informaciones:** 131  
**Centro de Orientación de las Personas Federal:** 4383-5051/8041.  
**Bonaerense:** 0800 333 5502.  
**División Búsqueda de Personas:** 4370-5903.  
**Plan de Prevención del Delito:** 4339-0154.  
**Fiscalía Contravencional:** 0800 333 47225.

Hospitales generales

**A. Zubizarreta,** Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563 /4.  
**B. Rivadavia,** Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.  
**D. Vélez Sarsfield,** Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.  
**Donación F. Santojanni,** Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.  
**Dr. C. Argerich,** Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.  
**Dr. C. Durand,** Av. Díaz Velez 5044. Caballito. 4982-5555.  
**Dr. E. Tornú,** Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700 /3600 /4485.  
**Dr. I. Pirovano,** Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594 /5552.  
**Dr. J. A. Fernández,** Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600 /2650.  
**Dr. T. Álvarez,** Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.  
**J. A. Penna,** Almafuerte 406. Parque Patricios. 4911-5555 /3030 /7300.  
**J. M. Ramos Mejía,** General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555 /6702.  
**P. Piñero,** Varela 1301. Flores. 4631-8100.  
**Htal. de Clínicas José de San Martín,** Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.  
**De Niños, Pedro de Elizalde,** Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.  
**Ricardo Gutiérrez,** Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.  
**Neuropsiquiátrico Infanto Juvenil, C. Tobar García,** Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.  
**Materno Infantil R. Sardá,** Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.  
**Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan,** Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455 /1456.  
**Inst. C. G. Malbrán,** Av. Vélez Sarsfield 563. Barracas. 4303-1806 /11.  
**Gastroenterología, B. Udaondo,** Av. Caseros 2061. Barracas. 4306-4640 /4649.

Higiene urbana

**Recuerde:**  
Sacar los residuos de domingos a viernes en el horario de 20 a 21. Dispóngalos en la vereda, frente a su propia casa. Los sábados no hay recolección, por lo tanto no deben depositarse residuos en la vía pública. A su vez, puede dejarlos en los contenedores que están en diferentes barrios de la ciudad.  
**GCBA:** 0800 666-5467.  
**Subsecretaría de Higiene Urbana:** 4010-0300, interno 4.  
**AESA:** 0800 888-2322.  
**Cliba:** 0800 888-2542.  
**Ecohabitat (Nittida):** 0800 333-2953.

Servicios públicos

**AySA:** 0800 321-AGUA (2482).  
**Edenor :** 0800 666-4001 / 4004.  
**Edesur:** 0800 333-3787.  
**Telecom:** 0800 888-3534.  
**Telefónica:** 0800 222-8112.  
**Metrogas:** 4309-1000.  
**Gas Natural BAN:** 0810 333-4622.

Defensa del ciudadano

**Defensoría del Pueblo de la Nación:** 4819-1581 / 1600 y 0810 333-3762.  
Suipacha 365. defensor@defensor.gov.ar.  
**Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires:** 4338-4900. defensoria\_ciudad@buenosaires.gov.ar.

Defensa del consumidor

**Subsecretaría de Defensa del Consumidor de la Nación:** 4349-4172/ 4175.  
0800 666-1518, <www.consumidor.gov.ar>.  
**Dirección General de Higiene y Seguridad Alimentaria:** 4802-2838/40; <higienealimentaria@buenosaires.gov.ar>.  
**Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT):** 0800 333-1234; <responde@anmat.gov.ar>.  
**Asociación Coordinadora de Usuarios, Consumidores y Contribuyentes (ACUCC):** (15)4475-1776; <acucc1@speedy.com.ar>.  
**Liga de Acción del Consumidor (ADELCO):** 4371-2662/0846; <adelco@speedy.com.ar>.  
**Prevención, Asesoramiento y Defensa del Consumidor (PADEC):** 4326-5564; <consultas@padec.org.ar>.  
**Asociación de Consumidores bancarios (PROCURAR)** 4801-2081/4754; <info@procurar.org.ar>.  
**Lealtad Comercial del Gobierno de la Ciudad** 0800 999-2727; <lealtad@buenosaires.gov.ar>.  
**Asociación de Defensa de Consumidores y Usuarios (ADECUA):** 4374-5420/0420.  
**Dirección de Defensa y Protección al Consumidor del Gob. de la Ciudad:** 0800 999-2727; defensa@buenosaires.gov.ar.  
**Consumidores Libres:** 4373-1109.  
**Protección Consumidores del Mercado Común del Sur (PROCONSUMER):** 4322-4092; <www.proconsumer.org.ar>.  
**Unión de Consumidores de Argentina:** 4374-6021; <www.ucargentina.org.ar>.  
**Centro de Educación al Consumidor:** 4343-6210.  
**Asociación Protectora de Suscriptores de Planes de Ahorro:** 4322-4092; 4394-0597.  
**Asociación Civil Cruzada Cívica para la Defensa de Consumidores y Usuarios de Servicios Públicos.** 4115-0980; <www.cruzadacivica.org.ar>.  
**Centro de Educación al Consumidor (CEC):** 4343-6210; cec@educacionconsumidor.org.ar.  
**Consumidores Argentinos:** 4951-8427, <www.consumidoresarg.com.ar>.

Subtes

**Todas las líneas, primer tren: 5:00**  
**Último tren desde:**  
Carabobo (línea A) **22:28**  
Plaza de Mayo (línea A) **22:54**  
Los Incas (línea B) **22:25**  
L. N. Alem (línea B) **22:49**  
Constitución (línea C) **22:45**  
Retiro (línea C) **22:47**  
Congreso de Tucumán (línea D) **22:24**  
Catedral (línea D) **22:51**  
Plaza de los Virreyes (línea E) **22:27**  
Bolívar (línea E) **22:59**  
Corrientes (línea H) **23:00**  
Parque Patricios (línea H) **23:00**

Pronóstico del tiempo

Ciudad	MÍN	MÁX
Bahía Blanca	0	8
Bariloche	-1	4
Catamarca	4	11
C. Rivadavia	2	5
Córdoba	1	8
Corrientes	-2	10
Formosa	-2	10
General Roca	2	9
Goya	1	10
Gualectuaychú	-2	10
Iguazú	3	13
Jujuy	2	11
La Plata	1	10
La Quiaca	-2	10
La Rioja	2	10
Mar del Plata	5	11
Mendoza	0	7
Necochea	6	8
Neuquén	0	9
Paraná	-1	10
Posadas	1	10
Pto. Argentino	1	2
Rafaela	1	10
Rawson	5	8
Resistencia	-1	10
Río Cuarto	1	8
Río Gallegos	1	3
Rosario	0	10
Salta	1	10
San Juan	0	9
San Luis	0	7
San Rafael	1	7
Santa Fe	2	9
Santa Rosa	2	9
Sgo. del Estero	1	12
Tandil	0	10
Tucumán	2	11
Ushuaia	1	2
Viedma	1	8
Villa Gesell	3	11
Zárate	0	10

Principales centros turísticos

Ciudad	MÍN	MÁX
Madrid	13	26
Miami	25	31
Nueva York	14	25
París	13	21
Praga	16	23
Río de Janeiro	19	25
Roma	19	26

En Capital Federal y alrededores

Temperaturas		
MÍNIMA: 1°		
MÁXIMA: 10°		
SALIDA PUESTA		
	07:54 17:50	20:29 09:50

Horóscopo de hoy

**ACUARIO**  
(20 de enero - 18 de febrero)  
La mejor estrategia para estos días es terminar con la espera y ponerse en movimiento. Actívese.

**PISCIS**  
(19 de febrero - 20 de marzo)  
Ha elegido recorrer un camino ríspido y lleno de obstáculos, pero su fuerza de voluntad se impondrá.

**ARIES**  
(21 de marzo - 19 de abril)  
Algunas turbulencias en el área laboral lo tienen inquieto, nervioso. Pronto pasará esa zona nubosa.

**TAURO**  
(20 de abril - 20 de mayo)  
Su sentido de pertenencia es más fuerte que su ambición por crecer. Tiene sus raíces muy arraigadas.

**GÉMINIS**  
(21 de mayo - 20 de junio)  
Ha superado la parte más difícil del trayecto, pero no por eso debe confiarse. Siga avanzando.

**CÁNCER**  
(21 de junio - 22 de julio)  
La competencia es muy dura en su campo. Trate de estar bien preparado para cuando llegue su momento.

**LEO**  
(23 de julio - 22 de agosto)  
Se le hará muy difícil sostener ese ritmo. Trate de bajar un poco las revoluciones, regule la energía.

**VIRGO**  
(23 de agosto - 22 de septiembre)  
Está muy convencido de lo que está haciendo. Sin embargo, debería contemplar un plan b.

**LIBRA**  
(23 de septiembre - 22 de octubre)  
Será el alma de la fiesta. Su buen humor y sus dotes de comediante harán las delicias de los presentes.

**ESCORPIO**  
(23 de octubre - 21 de noviembre)  
Su sistema digestivo le hará saber que ya consumió demasiada comida chatarra. Cuidese.

**SAGITARIO**  
(22 de noviembre - 21 de diciembre)  
Tal vez no sea el mejor momento para descansar. Aproveche ese flujo de ideas para crear.

**CAPRICORNIO**  
(22 de diciembre - 19 de enero)  
La clave está en su paz espiritual. Si no fuera por ella, la reacción hubiese sido muy diferente.



# servicios

## Entes reguladores

**Ente Único Regulador de los Servicios Públicos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires:** 4344-3463/65. <www.entedelaciudad.gov.ar>.

**Ente Nac. Regulador de Gas (ENARGAS):** 0800 333 4444. <www.enargas.gov.ar>.

**Ente Nacional Regulador de la Electricidad (ENRE):** 0800 333 3000. <www.enre.gov.ar>.

**Comisión Nacional de Comunicaciones (CNC) :** 0800 333 3344. www.cnc.gov.ar.

**Ente Tripartito de Obras y Servicios Sanitarios:** 0800 333 0200, 4815-9339.

**Comisión Nacional de Regulación del Transporte (CNRT):** 0800 333-0300. Paraguay 1239 (CP 1057) - C.A.B.A.  
**Órgano de Control de Concesionarios Viales (OCCOVI):** 0800 222-6272 , 0800 222- 7726, 0800 222-7731.

## Transporte

**Reclamos Transporte CNRT:** 0800 333-0300.

**Ferrobaires:** 0800-222-8735.

Est. Once: 4861-0043. *Est. Retiro*

4311-8704. *Est. Constitución:*

4304-8327/0028/0038/3165.

**TBA:** Retiro-Once, 0800 333-3822.

**Metropolitano:** Constitución-Retiro, 4018-0700/18/19/44.

**Subtes, Metrovías:** Centro de Atención al Pasajero. 0800 555-1616. 4555-1616.

**Estación Terminal de Ómnibus de Retiro:** Conmutador 4310-0700.

**Buquebus:** 4316 6500, <www.buquebus.com>.

**Información Aviones:** 5480 6111. <www.aa2000.com.ar>.

**Aeropuerto Internacional de Ezeiza**  
**Ministro Pistarini,** 5480 2500.

**Aeroparque Jorge Newbery,** 5480-3000.

## Radiotaxis

**Cuando pide el radiotaxi, recuerde:**

- La bajada de bandera ahora cuesta **\$ 7,30** y la ficha **0,73** centavos en horario diurno; en el nocturno, de **22 a 6 AM**, cuesta **\$ 8,70** y **0,87** respectivamente.
- Si pide un radio taxi, recuerde que en Capital cobran un adicional de 6 fichas.

**24 Horas:** 4523-2222. **A.S. :**4639-9999.  
**A.S. radiotaxi:** 4639-6666. **Aerotaxi :** 4308-1006. **Ale:** 4983-3800. **Alo:** 4855-0455.  
**Amistax:** 4582-7774. **Argentina:** 4581-0555. **Blue Way/ Blue / Megafлот:** 4777-8888. **C.A.R.T.:** 4682-0000. **Caitax:** 4634-0500. **Caminito:** 4925-2626.  
**Capital.:** 4702-1111. **Circlub:** 4637-3333.  
**City Tax:** 4585-5544. **Ciudad:** 4923-7007. **Classictax / Classic:** 4674-4444.  
**Confianza:** 4860-0707. **Confort Radio Taxi:** 4544-8686. **Davitax:** 4511-3100.  
**Del Plata.:** 4505-1111. **Diez:** 4585-5007.  
**Eiffel:** 4308-4777. **El:** 4922-9999. **El Rey/ Fono Taxi:** 4671-1188 y 4583-8787.  
**Extratax:** 4571-4571. **Famosos:** 4683-7877. **FM Tax:** 4639-4800. **Mastertax:** 4943-2003. **Llamenos:** 4556-6666. **Luz:** 0800-3333-777, 4642-5846. **Megafлот / Blue:** 4899-2222. **Melitax:** 4671-7777.  
**Millenium:** 4829-0000. **Montserrat:** 4942-4222. **Mundo Taxi:** 4943-0003. **New Taxi:** 4551-1110. **Okey:** 4922-4444. **On Time:** 4954-0000. **Onda Verde:** 4867-0000.  
**París:** 4308-0001. **Person` s:** 4644-1346.  
**Pídalo:** 4956-1200. **Plus:** 4863-1000.  
**Porteño:** 4566-5777. **Premier:** 4858-0888. **Premium:** 4374-6666. **Primer Nivel:** 4988-9999. **Privado:** 4932-1800. **Recoleta VIP:** 4983-0544. **Satelital:** 4931-1500. **Siglo XXI:** 4633-4000. **Sin Recargo:** 4636-2220. **Soltax :** 4582-7787. **Su Taxi:** 4635-2500.  
**Sur:** 4638-2000. **Taxi Ya:** 4904-1010.  
**Taxitel:** 4682-0700. **Tu Taxi:** 4858-0111.  
**Uno:** 4863-0000. **USTA:** 4383-7700. **Van:** 4921-0000. **Vía Data:** 4777-7777.

## Promociones del día



**Ubicación:** Autopista Ricchieri y Boulogne Sur Mer (camino al Aeropuerto de Ezeiza), Tapiales, partido de La Matanza.

**Colectivos:** Entran al Mercado: líneas 8 y 298 (cartel Mercado Central). Llegan a la puerta: 8, 56, 91, 92, 143, 162, 298 (cartel Celina), entre otros.

**Horarios:** todos los días de 8 a 18 hs. Los días miércoles, sábados y domingos hay mayor cantidad de puestos y un espacio polirrubro de pequeños fabricantes.

## Ferias: frutas y verduras

Las Ferias Itinerantes de la Ciudad son un programa de abastecimiento barrial; los puestos móviles se ubican en distintos puntos de la ciudad para ofrecer sus productos a precios económicos.

**Hoy, de 8 a 14 hs en:**

- Chivilcoy y A. Magariños Cervantes
- Aizpurua y Crisólogo Larralde
- Larsen entre Zamudio y Gral. Artigas
- García del Río entre Freire y Conde
- Del Barco Centenera y Av.Riestra (Plazoleta Homero Manzi)
- Baigorri entre Dr.Enrique Finochietto y Av.Caseros
- Pedro Calderón de la Barca y Cne.Ramón Lista (Plaza El Maestro)
- Corvalán entre Rivadavia y Av.Falcón (Plaza Ejército de los Andes)
- Corrales y Fournier
- Colpayo y Vallese (Plaza Dr.Amadeo Sabattini)
- Barcala entre La Rioja y Gral.Urquiza
- Virrey Arredondo entre Delgado y AvAlvarez Thomas

## Seguridad

**Policía:** 101; 911. Atención las 24 hs.

**Centro Federal de Informaciones:**

131

**Centro de Orientación de las Personas**

**Federal:**

4383-5051/8041.

**Bonaerense:**

0800 333 5502.

**División Búsqueda de Personas:**

4370-5903.

**Plan de Prevención del Delito:**

4339-0154.

**Fiscalía Contravencional:**

0800 333 47225.



**12 cuotas sin interés** con tarjeta Nativa.



**15% de descuento** en todos los productos + **18 cuotas sin interés** en electrodomésticos, informática y telefonía celular pagando con tarjeta de crédito del Banco Macro.

**12 cuotas sin interés** en electrodomésticos, informática y telefonía celular con tarjetas de crédito del Banco Nación.

**12 cuotas fijas** en todos los productos de electro pagando con tarjetas de crédito Visa, Mastercard, Amex, Diners y Carrefour.



**3 cuotas sin interés** en toda la compra con la tarjeta Más y hasta 24 cuotas en electro.

**12 cuotas sin interés** con la tarjeta Nativa.



**15 % de descuento** con tarjeta de crédito Más.



**4 cuotas sin interés** en toda la compra y **10 cuotas sin interés** en electro pagando con tarjetas Walmart y Mastercard Walmart.

**3 cuotas sin interés** con tarjetas de crédito del Banco Hipotecario

## Ctros. de abastecimiento

De lunes a sábado, de 8:30 a 20 hs.

• **CAM N° 27 - Nueva Pompeya:**

Av. Saenz 790.

• **CAM N° 72 - San Nicolás:**

Av. Córdoba 1750.

• **CAM N° 116 - Gral. San Martín:**

Pabellón 31, Barrio Gral. San Martín, Ezeiza y Nazca.

• **Mercado Intendente Alvear - Mercado de economía solidaria:**

(Actualmente en mantenimiento)

Bonpland 1660, sábados de 8:30 a 20 hs.

• **Mercado Comunitario 1° Junta:**

Av. Rivadavia y Rojas

## Receta de hoy:

Cous cous con cordero



## INGREDIENTES, PARA 4

1 cda de perejil  
2 cebollas de verdeo  
1 hoja de laurel  
2 papas  
1 zucchini  
200 g de puré de tomates  
200 g de garbanzos  
1 ½ tza de caldo de verduras  
1 zanahoria  
2 dientes de ajo  
50 cc de aceite de oliva  
1 tomate  
1 k de carne de cordero  
**Para el cous cous:**  
1 cda de manteca  
300 cc de caldo de verduras  
300 g de cous cous  
30 cc de aceite de oliva

## TIPS

- ➔ El cous cous es típico del norte de África.
- ➔ Sirva aparte una salsa de ají picante. En Marruecos se llama harissa.

## PREPARACIÓN

Corte la carne de cordero en cubos. Pique cebolla de verdeo y el perejil. Pique groseramente el ajo. Corte el tomate en cubos. Corte el zucchini y la zanahoria en bastones. Pele las papas y corte en cubos. Hidrate los garbanzos durante 12 horas, escurra y cocine en agua hirviendo hasta que estén tiernos. En una cacerola con aceite de oliva rehogue la cebolla con el ajo. Incorpore el tomate, el perejil y continúe con la cocción 5 minutos. Agregue la carne y cocine a blanco. Vierta un poco del caldo, el laurel y cocine hasta que se consuma el líquido. Añada las verduras, el resto de caldo, sal, pimienta, el puré de tomates y las papas. Cocine a fuego bajo hasta que las verduras estén tiernas. Agregue los garbanzos y cocine 5 minutos más. Para el cous cous, lleve el caldo con el aceite a hervor y vierta el cous cous en forma de lluvia revolviendo constantemente durante 1 minuto. Condimente con pimienta y la manteca. Sirva el cous cous en una fuente formando una corona, en el centro sirva el guiso de cordero.

# ➔ Juegos

Loto Tradicional			Loto Desquite			Sale O sale			Quini Tradicional			Quini La segunda			Quini Revancha			Siempre Sale			Premio Extra					
13	30	35	11	18	27	03	09	23	12	25	38	02	08	26	02	22	42	12	21	31	12	36	03	26	13	42
21	34	40	15	21	39	07	11	35	22	36	44	03	15	33	13	32	43	14	26	36	22	44	08	33	22	43
con 6 aciertos \$2.158.090,27 ▶ VACANTE			con 6 aciertos \$6.767.016,97 ▶ VACANTE			con 5 aciertos \$3.622,30 ▶ 60 ganadores			con 6 aciertos \$2.500.000 ▶ VACANTE			con 6 aciertos \$2.500.000 ▶ VACANTE			con 6 aciertos \$2.000.000 ▶ VACANTE			con 5 aciertos \$16.656,05 ▶ 42 ganad.			con 6 aciertos \$529,80 ▶ 1.510 ganad.					
con 5 aciertos \$4.314,44 ▶ 8 ganad.			con 5 aciertos \$1.635,64 ▶ 21 ganad.						con 5 aciertos \$ 5.511,11 ▶ 19 ganad.			con 5 aciertos \$ 1.102,22 95 ganadores.														
con 4 aciertos \$74,70 ▶ 396ganad.									con 4 aciertos \$33,53 ▶ 937 ganad.			con 4 aciertos \$ 7,70 ▶ 4.081 ganad.														

Nacional Matutina	1° 1951	Nacional Vespertina	1° 8196	Nacional Nocturna	1° 8791	Provincia Matutina	1° 3910	Provincia Vespertina	1° 8701	Provincia Nocturna	1° 7945	Uruguay Nocturna	1° 530
-------------------	---------	---------------------	---------	-------------------	---------	--------------------	---------	----------------------	---------	--------------------	---------	------------------	--------



# Tiempo

ARGENTINO

Es una publicación propiedad de Ultrakem S. A.  
Editores responsables: Matías Garfunkel y Sergio Szpolski,  
Amenabar 23, (C1426AYB) CABA, 4776-0000. Director: Roberto Caballero.  
Gerencia comercial: 4899-2444 - avisos@tiempoargentino.com  
Impresión: Rotativos Patagonia S.A., Brandsen 2090 (CP 1287), CABA.  
REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL: 863024. ISSN: 1853-0478.



MISSING CHILDREN  
CHICOS PERDIDOS DE ARGENTINA



ROSA  
MERCEDES  
CARBONE  
  
HOY, 17 AÑOS  
  
FALTA DESDE  
EL 18/2/2012



DANIEL  
ORLANDO  
PITA  
  
2 AÑOS  
  
FALTA DESDE  
EL 25/3/2012



LOURDES  
GONZALEZ  
  
15 AÑOS  
  
FALTA DESDE  
EL 17/2/2012

COMUNICATE CON NOSOTROS AL 0800 333-5500

WWW.MISSINGCHILDREN.ORG.AR

JUEVES 7 DE JUNIO DE 2012

## El Eternauta. Héctor G. Oesterheld y Solano López



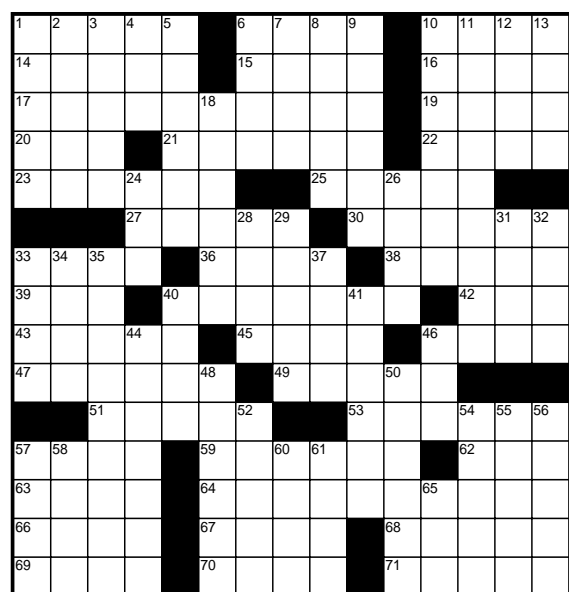
## Los canillitas. Diego Agrimbau y Fernando Baldó



## Hija de vecina. Caro Chinaski



## Crucigrama



### Horizontales

1 Frotamiento 6 Organos de vuelo 10 Director (EEUU) \*\*\*\* Ferrara 14 Enlosar; cubrir el suelo con losas 15 Polvo, para Dustin Hoffman 16 Tarjeta canjeable por algún artículo 17 Chillón; chirriante 19 Asistirás 20 Océano; español Dañar: inglés 21 Amable; galante 22 Adorno en la orilla 23 Ensalcen; encomien 25 Atiborrada 27 Lo contrario de después 30 Concentrada; interesada 33 Recordado actor (EEUU) \*\*\*\* Ray 36 Hornear 38 Recordado actor mejicano \*\*\* Pulido 39 Estación espacial rusa 40 Hacen planes o proyectos 42 Direc. del compás 43 Instr. de cálculo con bolas agujereadas 45 Grasa de los animales 46 Letras 47 Diccionario 49 Extraer 51 Mentira: fam. 53 En otro tiempo 57 Dios escandinavo 59 Inventaré 62 Jamón, en Hammond, EEUU 63 Mineral brillante y exfoliable 64 Atendía demasiado a los placeres del mundo 66 C. del O de Rumania (Europa) 67 Pie 68 Monedas nupciales 69 Raso; tela 70 Recen 71 Siglas de pacto militar asiático

### Verticales

1 Mucosidad que se expulsa por la boca 2 Arbusto con rosas 3 Molusco marino comestible 4 Brea, en Tarzana, (EEUU) 5 Construyen un edificio 6 C./puerto de Yemen 7 Recordado actor (EEUU) Alfred \*\*\*\* 8 Mango de las herramientas 9 Recordada actriz mejicana \*\*\*\* Inda 10 747 y Cessna 11 Arroyada; surco que hacen las aguas 12 Siglas de línea aérea israelí 13 Agraviada 18 De los dientes 24 Pieza de la armazón de un buque 26 C. de Inglaterra (colegio) 28 Aquellas 29 Saludables 31 Ponga límite a una cosa 32 Argollas 33 Ama: latín 34 Chupe el néctar de la flor 35 Radicales; rígorosas 37 Lo contrario de lloraba 40 Oficio sutil de la piel 41 Ancla 44 Golpe dado con el cuerno 46 Errar, para Terry Gilliam 48 Monte de Grecia (Macedonia/Tesalia) 50 Cap. de 48 Vert. 52 Campamento de beduinos 54 Novelista (EEUU) John \*\*\*\* 55 Cap. de Marruecos (África) 56 Acumuló 57 Actor egipcio \*\*\*\* Sharif 58 Hablaré 60 Empresa; institución 61 Sucio; abandonado 65 Lo penúltimo de primero

## Enmascarados

Bernardo Stamateas  
bernardoresponde@gmail.com

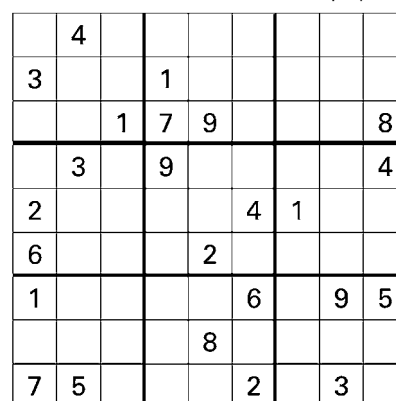
Todos en algún momento hemos utilizado máscaras; cualidades o actitudes que anteponeamos para que los demás no nos reconozcan. Estas pantallas pueden ser usadas por cualquier persona, sin importar su estado civil, país o religión.

Con el tiempo, tanto hombres como mujeres nos hemos convertido en expertos en el uso de estas máscaras. Sabemos bien cuál usar de acuerdo a la persona que tenemos delante y la situación, pero nos olvidamos de mejorar quienes realmente somos. Si bien hay capacidades, recursos y potenciales que sólo nos pertenecen a nosotros, en muchas ocasiones preferimos simular y no mostrar nuestro verdadero yo.

Las máscaras de poder se reconocen en aquellos que necesitan convencer a los demás de su poder diciendo: "Yo soy amigo de tal" o "soy íntimo del director". Las de superioridad, por aquellos que llevan su currículum a todas partes y necesitan impresionar, demostrar y sobresalir siempre. Las máscaras de víctima suelen ser utilizadas por personas que nunca sonríen y sufren; todo les sucede a ellos, nadie podrá igualarlos en fatalidades.

De esta forma, necesitamos cada vez más caretas para actuar determinado papel, sin darnos cuenta que éstas terminan ridiculizando nuestras vidas. Aprisionan lentamente las emociones convirtiéndonos en seres dependientes. Las máscaras terminan adhiriéndose a la piel y demandando cada vez más. Por eso, cuando uno decide quitárselas y mostrarse ante todos tal cual es, con defectos y virtudes, ahí es donde comienza el verdadero cambio. A partir de ese momento, toda la energía que demandaba sostener la ficción estará dedicada a alcanzar nuestros propósitos.

**Sudoku.** Complete el tablero con los números del 1 al 9, de manera que no se repita ninguna cifra en sus filas ni en los cuadrados pequeños.



ISSN: 1853-0478



9771853047009 00745



# Es

Espectáculos | Tiempo Argentino  
Jueves 7 de junio de 2012

## → Cine

**Críticas.** *Madagascar 3*, *Acorralados* y *Mi semana con Marilyn*. p. 3-4.

## → Concurso

**Aplausos para la inclusión.** Jorge Marrale habla sobre el proyecto. p. 2

## → Sumario

**La visita de René.** El cantante de Calle 13 fue recibido por la presidenta.  
**Películas para todos.** INCAA TV presentó su programación. **Uno más.** Se suma otro personaje a *Graduados*. **Se va.** Morrissey dejará los escenarios.

## → Teatro

CAMPI

## Solo en escena

El actor presenta un unipersonal en el que interpreta a cinco personajes, bajo la dirección artística de Antonio Gasalla. Su relación con Denise Dumas. p. 5



MURIÓ ESTELA RAVAL

# Adiós a una de las grandes voces de la canción

La artista, de 77 años, padecía un cáncer contra el que luchaba desde hacía una década y su salud había empeorado los últimos días. Fue una de Los cinco Latinos y una referente indiscutida del bolero. El recuerdo de sus amigos y colegas. p. 6-7



JORGE MARRALE

# “Los artistas veníamos de vivir en un país donde éramos excluidos”

El actor participó de la presentación del concurso Aplausos para la inclusión, organizado por el Ministerio de Desarrollo Social y organizaciones que protegen a los artistas para seleccionar textos breves con temáticas sociales.

GENTILEZA: DESARROLLO SOCIAL

**A**brir las puertas para salir a crear.” Así define el actor Jorge Marrale el espíritu del concurso que se lanzó el martes entre el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación y distintas asociaciones que protegen a los artistas, entre las que están: la Sociedad Argentina de Gestión de Actores e Intérpretes (SAGAI), la Asociación Argentina de Actores y la Sociedad General de Autores de la Argentina (Argentores). El proyecto se llama Aplausos para la inclusión y consiste en la selección de obras de teatro breves que traten temáticas sociales, que podrán ser representadas en distintas partes del país.

La familia, el trabajo, la organización social, los pueblos originarios y la mirada de género –enfocados desde una perspectiva de derechos– son algunos de los temas centrales que pueden abordar los textos teatrales originales e inéditos que se presenten al certamen. De todas las obras que se pre-

“Esperamos que se desarrollen debates sobre las problemáticas que se traten en las obras.”



Sin descanso - “El actor nunca cuelga los botines. Hay que superar la franja de edad a la que apuntan las ficciones”, afirmó Marrale.

senten, un jurado de especialistas seleccionará tres. (ver recuadro).

Además de Marrale, estuvieron en el acto José “Pepe” Soriano (presidente de SAGAI) Alejandra Darín, titular de Actores, el dramaturgo Roberto “Tito” Cosa, quien preside Argentores y los actores Pablo Echarri, Jorge Marrale, Arturo Bonín, María Fiorentino y Osvaldo Santoro. “Durante las reuniones con los actores, me interioricé sobre la vida de muchos de ellos que, para mí, deberían estar en un pedestal y no sucede, a veces la historia borra, pero la historia me puso como instrumento para que esto no vuelva a pasar, el teatro es parte de la historia de los argentinos”, dijo la ministra Alicia Kirchner.

En diálogo con *Tiempo Argentino*, Jorge Marrale destacó la idea de la ministra y remarcó el alcance que tiene este concurso para lograr inclusión social. “El arte también es inclusión y los artistas venimos de años de vivir en un país donde éramos excluidos. Las obras que se premien en este concurso van a tratar temas comprometidos. Creo que se va a generar un fenómeno social muy grande, que primero arrancará con el concurso, seguirá

con las representaciones y tendrá la devolución del público. Esperamos que se desarrollen debates sobre las problemáticas que se tratan y que a los espectáculos les vaya tan bien, que haya que montar varios elencos para que viajen por todo el país. Son sueños que genera esta iniciativa”, dice Marrale.

Durante la reunión, también se firmó un convenio para fomentar la ayuda recíproca entre las entidades de artistas, a fin de promover la creación de diferentes

espacios artísticos en el territorio nacional. Según la ministra Kirchner, el lanzamiento del certamen teatral conforma “el principio de algo a construir, ya que trabajaremos por la inclusión de aquellos que hicieron camino, de quienes construyeron la historia del teatro y merecen ocupar el lugar que les corresponde”.

La posibilidad de reconocer a los actores que han quedado en el olvido es otro de los puntos que destacó Marrale. “Queremos terminar con

la teoría de un actor trabaja hasta determinada edad. El actor nunca cuelga los botines. Hay que superar la franja de edad a la que apuntan las ficciones. ¿Por qué no puede haber una ficción para la tercera edad? Tenemos un fuerte objetivo de recuperar a aquellos actores que están olvidados. No todo tiene que quedar en el show televisivo para adolescentes y jóvenes”, explicó y mencionó un ciclo de teatro semimontado, con el cual actores de la tercera edad viajan a distintos puntos del interior de la provincia de Buenos Aires.

Además, a través de este concurso de obras breves, desde la Asociación de Actores promueven la idea de generar más puestos de trabajo para todos los artistas que puedan participar como parte del elenco de las obras ganadoras. Marrale reconoció también la predisposición del gobierno nacional para sus iniciativas. “SAGAI nació gracias a un reconocimiento de Néstor Kirchner. Hay gobiernos que sólo quieren la foto con los artistas, pero en este caso lo que buscan de verdad es la integración entre el arte y las políticas de Estado.” ■

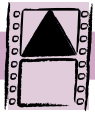


Grandes nombres - Pepe Soriano y Alejandra Darín, en el lanzamiento.

## ¿Cómo es el concurso?

El Concurso Nacional de Obras Breves de Teatro Aplausos para la inclusión consiste en el desarrollo de un texto teatral breve que trate problemáticas sociales. Los trabajos pueden presentarse desde hoy y hasta el 10 de septiembre y está destinado a mayores de 18 años de todo el país. Cada obra puede tener una duración máxima de representación escénica de hasta 45 minutos y no debe necesitar más de cinco actores en escena. Se premiarán tres obras, las cuales recibirán 7000 pesos cada una y la posibilidad de representarse por todo el país. El jurado estará integrado por cinco personas de reconocidos antecedentes artísticos. El lunes 29 se conocerán los tres finalistas. Para presentarse en el concurso, hay que entregar los textos en Argentores (Montevideo 696), con seudónimo.





Estrenos de cine

MI SEMANA CON MARILYN

# Una actriz tan frágil como una estrella

Michelle Williams interpreta magistralmente a Marilyn Monroe en este film dirigido por Simon Curtis. La historia, basada en un libro de Colin Clark, se centra en la época en la que el escritor conoció a la diva de Hollywood.

**P**ara el momento que fue convocada por Laurence Olivier para protagonizar *El príncipe y la corista* (1957), Marilyn Monroe había hecho un puñado de películas -*La comezón del séptimo año*, *Cómo pescar a un millonario*, *Los caballeros las prefieren rubias*-, estaba casada con el famoso dramaturgo Arthur Miller -luego del beisbolista Joe Di Maggio, el guionista Robert Slatze y James Dougherty, un militar-, pero por sobre toda las cosas, se había convertido en un producto hollywoodense, atiborrada de pastillas para soportar la fama, la falta de afecto y la soledad. En ese contexto, Monroe llega a Inglaterra en el pico de sus inseguridades para trabajar con Olivier, el actor y director británico formado en la maciza escuela shakesperiana.

*Mi semana con Marilyn*, basada en el libro homónimo de Colin

Clark, se centra en el período en que como asistente de dirección, el joven Clark (Eddie Redmayne) estuvo en contacto con la estrella en el set, la adoró en cada una de sus equivocaciones, la consintió

**La interpretación de Williams es tan brillante que el resto de los actores se convierten en objetos.**

en su legendaria falta de puntualidad, se encandiló cuando vio la magia que podía lograr frente a la cámara, pero además, fue testigo de su intimidad, de la devastadora fragilidad de Norma Jeane Baker que ya no podía desprenderse del traje de Marilyn.

Para el desafío de explorar una faceta desconocida de Marilyn, el director Simon Curtis contó con la extraordinaria Michelle

Williams, en un trabajo lleno de matices que alumbra la fragilidad del personaje. La interpretación de Williams (*La isla sinies- tra*, *Blue Valentine* - *Una historia de amor*, *Secreto en la montaña*) es tan brillante, que al igual de lo que pasaba con la propia Marilyn, cada vez que aparece en pantalla el resto de los actores -principalmente Kenneth Branagh que compone a un envarado Olivier- se convierten en objetos opacos, apenas cabezas parlantes que enhebran el relato, un engorroso compás de espera hasta que Marilyn/Williams se hace presente.

Pero también, la notable performance de Michelle Williams no hace más que resaltar la intención del film, que se propuso y logró dar cuenta de la extraordinaria actriz que fue Marilyn Monroe, casi un acto de justicia histórica después de que por décadas fue considerada apenas

## La ficha

### MI SEMANA CON MARILYN

*My week with Marilyn*. Dir: Simon Curtis. Con Michelle Williams, Eddie Redmayne, Julia Ormond, Kenneth Branagh, Pip Torrens, Toby Jones, Dominic Cooper, Judi Dench. Duración: 99 minutos.

● ● ● ● ○

Buena +

como un objeto sexual. En ese sentido no está de más recordar lo que dijo Billy Wilder sobre Marilyn, a la que dirigió, aborreció y amó en *Una Eva y dos adanes*, inmediatamente después de *El príncipe y la corista*: "Era el infierno, pero valía la pena." ■



Bella - La nueva Marilyn del cine.

**CAMBIASTE TERAPIA  
POR UNA HORA MÁS DE SHOPPING.**

**BANCAMOSELCAMBIO.COM**

**CAMBIÁ AHORA.  
CONECTATE A SION.**  
TE BANCAMOS EL 50% DEL PRIMER MES

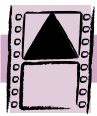
**SION 3MB+WIFI**  
DESDE **\$79<sup>90</sup>**  
POR MES DURANTE 12 MESES

**0810-999-0600** **BANCAMOSELCAMBIO.COM - FACEBOOK.COM/SION.INTERNET**

**Area Telecom:** \$79.90 mensual por 12 meses, a partir del mes 13, valor de lista vigente (actualmente \$159.90 final). **Area Telefonica:** \$99.00 mensual por 12 meses, a partir del mes 13, valor de lista vigente (actualmente \$180.00 final). Promoción válida para el servicio SION 3 MBGAS desde el 01/05/2012 hasta el 30/06/2012. Incluye costo de arrendo de la operadora de telefonía. Cargo de activación y envío \$99.90 final. Modem WIFI en comodato. Solo para nuevos clientes de banda ancha SION que se adhieran al sistema de débito automático, sobre las líneas residenciales. El descuento del 50% de la promoción será aplicado solo sobre el primer mes de arrendo del servicio contratado. Plazo mínimo de contratación: 12 meses. Sujeto a disponibilidad técnica, geográfica y cupo en la central telefónica. SINECTIS S.A. CABA 2677 PISO 7, CIUDAD DE BUENOS AIRES. CUIT 30-68589598-2. CONSULTAR CONDICIONES DE LA PROMOCIÓN EN WWW.BANCAMOSELCAMBIO.COM O EN CABA 2677 PISO 7, CIUDAD DE BUENOS AIRES.

**Sion**





Estrenos de cine

MADAGASCAR 3

# Perdidos en Europa a puro circo

La tercera entrega de esta saga protagonizada por animales que escaparon del zoológico de Nueva York, encuentra a los protagonistas recorriendo varios países con un circo. Nuevos gags para una historia conocida.

El cine de animación es, desde hace ya varios años, uno de los lugares donde la taquilla estalla año tras año, produciendo éxitos enormes que se siguen multiplicando por todo el mundo. *Madagascar* forma parte de una de esas series de animación que se han convertido en las favoritas del público.

Aquellos animales del zoológico de New York que terminan en verdadera tierra salvaje africana, conformaban una clásica comedia de "gente" de ciudad llevada a un universo hostil, peligroso y, en muchos casos, cómico. Alex (Ben Sti-

**"Hasta los pingüinos inquietantes y chiflados se han convertido en algo previsible."**



Amigos de viaje - Alex, Marty, Melman y Jada Pinkett, divertidos animales con nuevos gags. Se suma la policía francesa malvada para complicar más las cosas.

ller), Marty (Chris Rock), Melman (David Schwimmer) y Jada Pinkett Smith (Gloria) conformaban un cuarteto ideal para la comedia.

El primer film, recibido con críticas dispares, se estrenó en 2005 y el segundo en 2008. Gracias al 3D, casi todas las sagas que no tenían más cuerda regresan para una nueva oportunidad y, taquilla mediana, tal vez una cuarta.

En *Madagascar 3*, no hay absolutamente nada nuevo bajo el sol, aun cuando las aventuras se trasla-

den a Europa y las locaciones (animadas, claro) ofrezcan un fondo distinto para las aventuras de los personajes. Cada país incluye sus propios clichés, tal vez ofensivos si alguien se los tomara en serio, y a través de las aventuras en un circo y esos recorridos por ciudades es que se sirven todos los gags posibles.

El ritmo alocado y demencial que toda la serie se repite pero, al igual que en los films anteriores, los chistes son bastantes mediocres y obvios. Hasta los pingüinos,

inquietantes y verdaderamente chiflados, ya se han convertido en algo previsible.

Aquellos que deseen repetir la experiencia de los films anteriores, encontrarán algo bastante parecido. Incluso, alguna escena más arriesgada al comienzo y un universo visual más rico y renovado también les producirá placer. No hay muchas cosas realmente malas en la película, pero definitivamente no hay nada para destacar como verdaderamente bueno.

Cómo siempre en estos casos, son los personajes nuevos los que captarán la mayor atención. Esta vez la policía francesa malvada (con la voz de Frances McDormand en el original) es posiblemente el gran hallazgo en ese sentido. Nada más.

Canciones hay, colores hay, chistes tontos hay. Si eso puede conformar a alguien, no saldrá defraudado, ahora si se busca un buen film animación con algo más allá de la superficie, *Madagascar 3* no es la película adecuada. ■

## La ficha

### *Madagascar 3*

*Madagascar 3: Europe's Most Wanted*. Estados Unidos, 2012. Dir.: E. Darnell, Tom McGrath, Conrad Vernon. Intérpretes: Ben Stiller, Chris Rock, Frances McDormand.

● ● ● ● ●

Regular

## CRÍTICA II: ACORRALADOS

# Un corralito de tono costumbrista

Bienvenido que el cine argentino recuerde el caos económico y social de 2001, con la gente en las calles, el corralito y los afaños de los bancos. Pero tales hechos merecían otra película, menos arqueológica y vetusta en su forma, más creíble y no tan eufórica en sus tonos y contenidos. Antonio Funes (Luppi), viudo y músico de prestigio, necesita insulina justo cuando aquellas medidas económicas deciden que los bancos retengan los depósitos. El indócil Funes, que oscila entre momentos depresivos y un transparente malhumor por la situación, provisto de una granada, se refugia en el maldito banco amenazando a todo el mundo hasta que le devuelvan los ahorros. Otras historias paralelas, adentro y afuera (un matrimonio que reclama por sus ahorros junto al gentío -por ahí anda Esther Goris con peinado new wave-; una



Víctimas - Los personajes sufren la pérdida de sus ahorros en manos del banco.

pareja que necesita retirar la plata para la operación de su hijo sordo; el comisario puteador que encarna Garzón, recordando a Rodolfo Ranni y sus performances más estentóreas), se presentan como complementos del eje central de la historia. El verosímil ochentoso estalla en cada una de las escenas, acompañadas con música desbordante, golpes bajos, diálogos que

tuvieron su fecha de vencimiento hace tiempo y un grupo de actores secundarios que no aprobarían la primera ronda de casting para una (mala) película. El tal Funes, héroe o antihéroe, como importa, articula un discurso obvio y rancio, con pocas dudas e incertidumbres, salvo cuando la película recurre a un par de penosos flashbacks en blanco y negro añorando su etapa de músico

junto a su esposa (la española Ana Fernández). Luppi hizo grandes trabajos y podrá omitirse el de este viejo gruñón que pelea por una causa justa. Sin embargo, el aspecto más penoso de *Acorralados* es que sólo pasaron diez años del tema que aborda en su tratamiento, pero en cuanto a su concepción estética, da la sensación de que se está frente a una película prehistórica. ■

## La ficha

### *Acorralados*

Arg./España/Estados Unidos, 2011. Dir.: Julio Bove. Con: F. Luppi, E. Goris, G. Corrado, G. Garzón, A. Fernández.

● ● ● ● ●

Mala

# Además

## EL CUERVO

Un demente, inspirado en los relatos más oscuros de Edgar Allan Poe, empieza a cometer asesinatos horribles y un joven detective de Baltimore se une al escritor en una misión para entrar a la mente del asesino, con el fin de impedir que concrete cada una de estas brutales fantasías. Protagonizada por John Cusack y dirigida por el australiano James McTeigue.





MARTÍN CAMPILONGO

# “Yo vengo de hacer teatro en la calle”

El actor está al frente de un unipersonal en el que desarrolla cinco personajes bajo la dirección artística de Antonio Gasalla. Habló de su paso por la televisión, de política y de su gran amor, la conductora Denise Dumas.

SOLEDA QUIROGA

**E**s más conocido por la tele. Apareció por primera vez en la tribuna de Nico Repetto y ese salto lo sacó un poco del lugar donde mejor se sentía, el under. Martín Campilongo, más conocido como Campi, volvió el año pasado por unos meses a las tablas y le fue tan bien que ahora está en medio de una segunda temporada con *Campi, el unipersonal*. La obra lo tiene feliz. “¿La viste? Te va a encantar”, dice apenas empieza la nota y no para de hablar de lo mucho que le gusta trabajar en teatro. “Me encanta la tele, pero el teatro es la mina más linda”, explica. “Es que yo vengo de acá, de hacer teatro en la calle, a la gorra. Pasa que trabajé en grandes producciones, y ahí es distinto, hay un riesgo que no tenés, no te asomás a ver cuánta gente hay, y siempre está tu guita a fin de mes”, cuenta el actor. Su trabajo tuvo el asesoramiento de Antonio Gasalla en el armado de sus personajes (ver recuadro) y la dirección artística del actor.

Campi viene de participar en algunos capítulos de *Los únicos*, de un papel en el film *Masterplan* y prepara *Chaucito*, una obra de Ramiro Gigliotti que tendrá asistencia de Rubén Szuchmacher. Mira con curiosidad a todo el que pasa, cada persona es un mundo para él y sacará de ellos alguna palabra, un gesto, una frase. “Ese es mi trabajo, jugar a ser otro”, comenta el actor.

**—¿Estás todo el tiempo observando a la gente?**

—Sí, aunque el punto de partida soy yo. Hago un personaje que tiene mucho que ver con mi abuelo, es el Turco, un tacherito peronista, pero peronista de Perón y Evita, no de Víctor Laplace y Nacha Guevara haciendo de Perón y Evita, y bueno así era mi abuelo, llegué a ese personaje desde mí.

**—¿Estás todo el tiempo pendiente de tu trabajo actuarial?**

—Trabajo mucho. Antes de armar un personaje lo tengo que dibujar, a mí me gusta mucho este laburo. Estudié para hacer prótesis dental cuando tenía que hacer a Tevez y no conseguía a nadie que haga la dentadura, hago las pelucas, me encanta armar las escenografías, los trabajo hasta el final.

**¿Dónde?**

**Para ver**

*Campi, el unipersonal* se presenta todos los viernes a las 21 en el Velma Café, Gorriti 5520. Entradas anticipadas desde \$70.



**Personajes** - El actor trabajó muchos años en el under y en la televisión, pero afirma que lo que más disfruta en su trabajo es el teatro.

**—¿Y cómo armás los guiones, mirando?**

—Soy creativo y siempre laburé de escribir, de actuar, de convencer a la gente de que soy otro. Con la escritura me llevo bien. Hasta hace poco escribí guiones para varios programas de Centroamérica, para Puerto Rico, República Dominicana... Hice cosas para CNN. Todo el tiempo me disparan cosas que me salen y las escribo.

**—¿Y cómo te nació tanta pasión por el teatro?**

—Me parece que vino porque soy único hijo y jugaba solo, además, nunca me gustó el fútbol. Tenía mis amigos del barrio pero tenía que inventar juegos que fueran más seductores que la pelota, entonces inventaba disfraces y cosas así que les gustaban también a mis amigos. A mí me regalaban pelotas y yo les daba a ellos para que jueguen.

**—¿Cómo llegaste a la televisión?**

—Estaba laburando a la gorra en los sótanos, salía en la mitad de los recitales de Caníbal Urbano, de Los Piojos, de la Bersuit y hacía monólogos, y me iba muy bien. Para ese entonces, se armó esto de la Tribuna de Nico (Nicolás Repetto) y un amigo me pidió que lo acompañara al casting. Yo no quería saber nada, porque la tele y el under son el agua y el aceite. El casting duró como tres meses, al primer mes ya quería estar y al tercer ni te cuento. La televisión es mágica para mí, me encanta.

**—¿Te llama la atención el fenómeno Tinelli?**

—No, me llama la atención la sociedad. La sociedad eligió a Marcelo, él es sólo un referente. Tiene una gran antena y recibe lo que la gente quiere y se lo da. La gente quiere empanada de roquefort con jamón y él tiene el mejor roquefort y el mejor jamón. Me llama la atención cómo la gente elige ver gente peleándose y les encanta, y yo no puedo ir en contra de eso. Todos ven Tinelli y está bien, porque si 30 puntos de rating ve Tinelli tenés que estar al tanto, estar peleado con eso es estar en contramano. Es “yo no la voté y voy a hacer lo imposible para que se vaya”. ¡No! No la votaste pero está acá, hacé algo para aportar a las cosas, no para que se caiga.

**—¿Te interesa mucho la política?**

—Me encanta. La gente está metida en política y esto también me encanta. Hay cosas que están buenisimas y muchas otras que no. Me gustaría que suceda esto de que se sienten a hablar no que cada uno tire para un costado porque se puede desmembrar a alguien, me gustaría que se piense para adelante. Que el que ganó reciba y que el que no ganó acepte ir, ahí no nos para nadie.

**—¿Cómo es tu relación con Denise?, ¿se apoyan mucho profesionalmente?**

—Denise puede conducirte una apertura del Colón o un programa como el que está conduciendo, yo

## Historia de cinco personajes delirantes

Campi interpreta cinco monólogos de los mejores y más delirantes personajes de su barrio: Jorge, Nacho, Pucheta, la Abuela y el Turco. El armado del trabajo fue coordinado por Antonio Gasalla. “Tenemos una manera muy cuidadosa de trabajar nuestros personajes, nos compramos la ropa para

armarlos, aprendí mucho de él, por eso se me ocurrió convocarlo. Hago tiras, telenovelas y hago lo mismo, a los personajes los armo yo, la peluca, los lentes”, cuenta el actor. “Me dio una mano enorme en el ‘coucheo’ y en el guión, me enseñó a trabajar la energía de cada personaje”, comenta Campi.



la acompaño mucho. Ella conduce en carne viva, se emociona y llora o te arma un carnaval carioca y todo es de verdad, por eso la gente la quiere tanto. Ella me cambió la vida, llegó en un momento justo, anduve por todos lados y mucho, y cuando estaba más bueno que-

darme en casa a leer un libro, llegó Denise, si no estaría haciendo cagadas por ahí. Está bueno estar en mi casa con mi mujer y mis chicos. En lo profesional, ella está donde siempre tuvo ganas. Ni ella ni yo pretendemos ser millonarios, tenemos lo que queremos. ■



## El adiós a Estela Raval

Su voz se apagó a las 17:30 de ayer. A los 77 años, luego de una larga lucha contra el cáncer de mama, que sufría desde hace más de diez años, Estela Raval murió por una complicación en su cuadro clínico, que se agravó hace dos días producto de una insuficiencia respiratoria.

La muerte de la cantante, la primera voz de Los Cinco Latinos, fue confirmada por su representante en la puerta de la Clínica Bazterrica, donde estaba internada desde el 27 de mayo. Sus restos serán velados durante toda la jornada de hoy en la Legislatura Porteña.

En las últimas semanas su salud había empeorado, de hecho sus familiares habían informado que el miércoles había entrado en coma. Su cuerpo, debilitado por la quimioterapia, no resistió más. Mientras estaba internada, sus seguidores oraron e hicieron múltiples demostraciones de afecto. Sus colegas la admiraban y respetaban por su profesionalismo y, sobre todo, su don de "buena gente". Su voz estaba en el podio de las grandes, sin dudas.

Estela Raval fue la voz oficial del bolero en Argentina. Nació el 19 de mayo de 1935 en Buenos Aires. Sus padres, inmigrantes italianos que escaparon de Europa buscando nuevos horizontes, la bautizaron

tista de vocación." En entrevistas, siempre, la artista recordaba aquellos comienzos.

A comienzos de la década del cincuenta adopta su popular nombre y fue en allí cuando se produce su despegue artístico como integrante del trío Las Alondras, visitando varios países de América del Sur, e inclusive radicándose en Brasil por un año. Al volver a Buenos Aires conoce al que, según, ella sería el amor de su vida, el trompetista Ricardo Romero, con quien se casa en enero de 1954. Un año después recibiría el premio a la mejor cantante de jazz por sus interpretaciones en la orquesta de Raúl Fortunato, con quien inmortalizaría "Ave María no Morro", "Sr. Arenero", "Canary Blue" y "El Aguacero", a dúo con su flamante esposo.

Sería 1957 el año que, inspirada en el éxito del grupo Los Plateros, decide formar el quinteto Los Cinco Latinos, agrupación con la que sería recordada hasta nuestros días. Con ellos y como voz principal, recorrió América visitando México, España, Francia, Inglaterra y casi todo el resto de Europa. En 1964 se presentan en el mítico Ed Sullivan Show de los Estados Unidos, y los éxitos continuarían durante toda esa década, pero en 1970 el grupo anuncia su separación y Estela comienza con los primeros esbozos de lo que será su larga carrera como solista.

Durante los años setenta continúa grabando, esta vez acompañada por el Trío Los Panchos: haría televisión, teatro, y seguiría en el tren de las largas giras internacionales. En 1973 los reconocimientos no se hacen esperar, logrando el premio Martín Fierro por primera vez. Durante esa década graba una docena de discos como solista y su éxito parece no tener techo.

La década siguiente la encuentra en pleno movimiento, y con motivo del Mundial de fútbol de España (1982), resucita a Los Cinco Latinos. Con ellos volverían los discos y las exitosas giras internacionales. "Nosotros volvemos porque la gente lo pide así", declararía a la prensa. En reconocimiento a su vida artística, en 1989 recibiría el premio Estrella de Mar por su participación en *Aquí está el show* como mejor Music Hall del año.

Los años noventa son de constante movimiento. Al lanzamiento de discos y de tours por toda Latinoamérica, a mitad de esa década

# Una artista que le cantó a las grandes pasiones humanas

La cantante murió ayer a los 77 años víctima de un cáncer. Integrante de Los cinco latinos, recorrió el mundo con su inigualable voz, grabó decenas de discos y hasta participó con sus números en teatro de revista. Sus colegas y sus fans la recuerdan con admiración.

**"Yo siempre dije que me siento profeta en mi país, porque es aquí donde he recogido mis grandes éxitos."**

bajo el nombre de Palma Nicolina Ravallo, pero no fue hasta la década del cincuenta que adoptó el nombre que la haría famosa en toda América Latina. Desde chica, su voz se destacó por encima del resto, a tal punto que debutó siendo una niña junto a su hermano, el bandoneonista Manuel Ravallo. Con él recorrería la Argentina de punta a punta, cantando clásicos del cancionero folclórico vernáculo vestida de gaucho. "Yo comencé desde muy chica, a los 12 años, con un hermano que me enseñó todo lo que sé, y luché como todos, recorriendo el país por tierra. No me conocía nadie. Mi nombre me lo puso mi papá cuando yo estaba por debutar, y Raval es mi apellido abreviado, porque yo soy Ravallo. Era una soñadora y una ar-

**"¿Cómo no voy a sentir lo que canto? Canto letras que van con mi personalidad y con lo que he vivido."**

presenta *Porque somos grandes*, junto a su esposo Ricardo Romero. El espectáculo, de fuerte tono confesional, se sostendría durante seis meses consecutivos, una marca que hoy en día es difícil de igualar en el mundo del espectáculo porteño. Un año más tarde estrena el show *Estela Raval y Los Cinco Latinos*, 40 años después, celebrando las cuatro décadas del grupo y registrando los shows para la edición de un disco

doble. El reconocimiento le daba a Estela un gran orgullo: "Yo siempre dije- y no quiero que suene vanidoso- que me siento profeta en mi país, porque es aquí donde he recogido mis grandes éxitos. Desde hace más 50 años, estar vigentes y vivir acá, es realmente sentirse un profeta. Porque que pase esto en el exterior, quizás es más común, pero que te pase en tu propio país es maravilloso."

En el nuevo milenio siguen los reconocimientos. La repercusión lograda por el show, *Como antes, más que antes* le depara el premio Estrella de Mar, una estatuilla que repetiría al año siguiente por el espectáculo dado en conjunto con María Martha Serra Lima al que bautizaron bajo el nombre de *Apasionadas*, alcan-

### El dato

#### ➔ PALABRA DE HIJA

Su hija, Mónica Romero, escribió en Facebook: "Gracias mami por todo lo que me diste. Muy prontito estarás deleitando con tu voz a los ángeles. El cielo estará de fiesta con tu llegada. Aquí nos dejaste tu voz, tu amor increíble, y tu ejemplo... ya te estoy extrañando. Tu hija que te ama."

zando un éxito notable por parte de crítica y público en general. El año 2002 es en el que recibiría el Premio Gardel por su doble CD grabado en conjunto con Alberto Cortez, titulado *En un rincón del alma*.

Siempre tenía nervios de salir al escenario y contaba: "El día que no los tenga me voy a preocupar. Creo que es parte de la enorme responsabilidad que uno tiene. Y que me he tomado esta vocación (no digo que es una carrera ni una profesión) muy en serio. Las carreras a veces son muy cortas, es muy difícil que duren lo que duró la mía, y que tengas vigencia."

"Si no te enamoraste, no podés cantarle a la vida", decía sobre su

## Sus fans la despidieron en las redes sociales

Minutos después de conocerse la muerte de Estela Raval, sus seguidores expresaron sus condolencias en Twitter y Facebook:

■ Marta Rossi: "Mi querida Estela recién recibo esta triste noticia, nos privas de tu maravillosa voz, pero vas a cantar con los angeles. Desde que tenía 15 años te sigo y hoy te lloro a mis 68".

■ Arturo Miguel Heredia: "Murió #EstelaRaval ícono de la voz argentina femenina. Potente, clara diáfana, popular, inconfundible ella junto a los #5Latinos son inolvidables".

■ Miguel Angel Rodríguez: "Nunca morirás Estela, siempre brillarás en los escenarios, tu partida quedará grabada para siempre en el corazón de todos los que te

amamos.....hasta siempre".

■ Martina Di Rado: "Muy apenada por el fallecimiento de un emblema! #EstelaRaval. Gracias por darnos siempre lo mejor de vos! Estará en nuestros corazones!!!"

■ Leandro M. Santiago: "Falleció una GRANDE de verdad #EstelaRaval mi viejo triste, y la verdad, yo también! =(".

■ Nelida Decatre: "Sra. Estela, desde su presentación en Roberts y Junín nos ganó el corazón. Gracias por dejarnos tanto arte. El mundo perdió la mejor voz".

■ Elina: "#EstelaRaval una voz incomparable. única. Una verdadera artista en todas sus letras. Mis condolencias a su familia por esta gran pérdida!!!"





## El adiós de varios de sus colegas

### RICARDO MONTANER

@montanertwiter Tengo hermosos recuerdos d la voz y presencia d Estela Raval, la preferida d mi madre junto a Violeta Rivas

### OSCAR

@omediavilla Una oración para la reina Madre de las cantantes la admirada y querida Estela Raval la gran artista la gran mujer la mejor!!!

### VALERIA LYNCH

@valerialynch Estela..Querida amiga, maestra, colega..Como te voy a extrañar!

### ANDREA DEL BOCA

@AndreaDelBoca1 La luz de tu ESTELA nunca apagará. Gracias por tu talento y por el ejemplo de mujer y profesional que nos enseñaste. GRACIAS ESTELA RAVAL!!

### LUCIANO PEREYRA

@LucianoPereyra Un profundo dolor por la partida de Estela Raval... mi mas cálido abrazo a toda su familia...

### PATRICIA SOSA

@patriciasosaok Hay que orar por nuestra querida Estela Raval. Que Dios la acompañe y la cuide. Te quiero Estela. Reina hermosa



arte “si no sufriste, no podés cantar una historia que tenga un drama, una ausencia, una pérdida, una traición. Todas esas cosas uno las ha vivido. ¿Cómo no voy a sentir lo que canto? Canto letras que van

con mi personalidad, y con lo que he vivido.”

Sil los años siguientes fueron fructíferos (nuevamente gana el Premio Gardel en 2003 y lo repite unos cuatro años más tarde) sería 2008 el año

## EN MEMORIA DE SUS AMIGOS



### CACHO CASTAÑA

“Estela era una reina, la reina del escenario. Vi muchos recitales suyos en el Gran Rex y aprendí con ella muchas cosas. Tenía la humildad de los grandes. Los artistas como ella no mueren y los que están en el recuerdo no van a morir nunca. Estela nunca perdió la voz, canté con ella hace cuatro años y estaba mejor que nunca. Quizás la práctica de los años y el corazón que tenía ella la hacían conservar la voz. Luchó contra el cáncer diez años y el mensaje que transmitió fue ese: que hay que luchar. Tenía un corazón increíble, por eso luchó hasta último momento. Yo ya siendo un tipo grande la iba a ver a Los Cinco latinos al Club Comunicaciones a Vélez, era increíble lo que la gente disfrutaba con ellos.”

### VICTOR HEREDIA

“Quedé muy agradecido con Estela. Cuando la conocí era un momento muy oscuro de Argentina, yo no tenía donde trabajar y ella tenía un café concert que se llamaba Mi país y me llevó a cantar ahí. Fue así que muchísima gente se enteró en aquella época que había un tipo que se llamaba Víctor Heredia, eso me ayudó en la carrera y también económicamente. Fui muy amigo de ella y su familia. Había dos cantantes que me hacían temblar las piernas, una era Mercedes (Sosa) y la otra era Estela. Su voz no sufrió el paso del tiempo, tenía un corazón enorme, te regalaba el escenario para hacerte lucir. Viví momentos muy hermosos a su lado.”



### PAZ MARTÍNEZ

“La conocí, la disfruté, la admiré. Se nos fue la maestra, una cantante que canta canciones de amor y era una maestra de todos nosotros, conservó la voz, es muy raro que eso pase. Supe que hasta hace diez días estaban programando cosas porque ella sentía que iba a vencer la muerte, era una mujer con una fortaleza formidable. Dio mucha contención a los artistas que recién comenzamos porque ella era muy afectuosa, recuerdo con mucho respeto que en varias oportunidades me pidió canciones, grabé a dúo con ella y era impresionante estar parado al frente cuando cantaba: cantaba como con un megáfono, tenía impostación natural, tenía potencia sin perder sensibilidad. Para mí, se nos ha ido la más grande de esta línea, de este género, siempre va a estar con nosotros.”

### AXEL

“Yo grabé con ella una canción pero tenía una relación anterior a eso. Era hablar cada dos o tres meses por teléfono cuando estaba en otros países. En Chile, cuando estaba en una radio, me acuerdo que pusieron un pedacito de una entrevista donde hablaba muy bien de mí, siempre hablábamos en donde estaba. Estuvimos cantando juntos en un par de escenarios y hasta me pidió que le cante una canción que yo le había escrito para mi abuela. Estela era una grande en ese sentido y la hacía más grande ver lo generosa que era con nuestra generación.”



### MIGUEL ÁNGEL CHERUTTI

“Tengo la suerte de poder decir que en la temporada de 2011 fueron tres meses maravillosos al compartir escenario con ella. Realmente era maravilloso el aplauso del público, lo que pasaba noche a noche. Pero lo más importante era la previa porque daba el ejemplo a todos, llegaba hora y media antes, empezaba a preparar la voz antes, así veíamos el grado de profesionalismo que tenía. Es una pérdida tremenda porque tenía una voz lírica y era una cantante reconocida en todo el mundo.”

### RAÚL LAVIÉ

“A Estela la conocí antes de Los Cinco Latinos. Trabajamos muchas veces juntos. Ella estuvo en mi disco *Las mujeres de Lavié* cantando uno de sus temas. A mí me encantaba su voz, su forma de hacer música, cómo se plantaba en los escenarios. Ella llegaba una hora antes y se ponía a calentar la voz. Eso demuestra lo profesional que siempre ha sido Estela. Fue un ejemplo para grandes artistas como yo, que tengo tantos años de trabajo. Es una pérdida muy grande para mí como artista y como amiga.”



en que recibe el Grammy Latino a la excelencia musical. Lo que vendría más tarde serían tiempos de trabajo constante junto a figuras como Raúl Lavié y Juan Carlos Calabró. Debuta en Carlos Paz haciendo *Sexitante*,

una revista donde compartió escenario junto a Nito Artaza y Miguel Ángel Cherutti, y que durante 2011 encabezó las listas de recaudaciones a nivel nacional. Una de sus últimas declaraciones publicas demostraba

su personalidad “No estoy deprimida. Yo doy un mensaje positivo con esto que hago. Todavía tengo mucha fuerza y como canté tantas veces, hoy más que nunca... ‘Resistiré’, por siempre”. ■



## Cartelera

Cine
Zona centro

**ARTE CINEMA.** Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (martes cerrado)

**Una cita, una fiesta y un gato negro:** 14.30, 18.10 y 21.30 hs. S/R. **Ánima** (Buenos Aires): 16.15 y 19.45 hs. S/R.

**Abrir puertas y ventanas:** 14.40 y 18.30 hs. P/13.

**El último Elvis:** 16.40 y 22 hs. P/13. **Putos Peronistas** (Cumbia del sentimiento): 20.20 hs.

**Acorralados:** 15 y 21.40 hs. P/13.

**Bichos Criollos:** 16.30 hs.

**Tiempo Muerto:** 18 hs.

**El Polonio:** 19.30 hs.

**ARTEPLEX.** Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150. Av. 1145. Tel.: 4382-7934.

**El puerto:** 13.45, 15.30, 17.15, 19, 20.45 y 22.35 hs. S/R. (Sala "Losuar")

**El exótico Hotel Marigold:** 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. P/13. (Sala «Lorraine») **La separación:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**AUDITORIOAPOC.** Bartolome Mitre 1563. Tel.: 5510-5090. Coordinan: María Florencia Heredia y Pablo Piedras. **La estrella oculta por las nubes** (India-1960) Dir.: Ritwik Ghatak. Ciclo: "Ritwik Ghatak + Guru Dutt". Sábado: 18.30 hs. (Ent. libre)

**LA ESTRELLA OCULTA POR LAS NUBES:** 18.30 hs. (Ent. libre)

**LA ESTRELLA OCULTA POR LAS NUBES:** 18.30 hs. (Ent. libre)

**BAMA** ("Buenos Aires Mon Amour"-Cineclub/Sala "Godard"-Hotel Elvage) Maipú 960. Tel.: 15-5507-2733. Ent.: \$ 25 (miérc.: \$ 20)

**35 Rhums** (Francia) Dir.: Claire Denis. Hoy: 18 y 20.50 hs., viernes: 18 y 22.30 hs., sábado: 18, 21.30 y 23 hs., domingo: 18 y 21.30 hs.

**75 Habitantes, 20 casas, 300 vacas.** (Argentina) Dir.: Fernando Domínguez. Jueves y viernes: 19.40 hs.

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN.** Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/9. Ent.: \$ 20 (Jub. y est.: \$12)

**Lola** (1961) Dir.: Jacques Demy, con Anouk Aimée, Marc Michel, Jacques Harden. Ciclo "Jacques Demy". Viernes: 15 y 19 hs. (Sala 1)

**La baie des anges** ("La Bahía de los Angeles"/1963) Dir.: Jacques Demy, con Jeanne Moreau. Ciclo "Jacques Demy". Viernes: 17 y 21 hs. (Sala 1)

**Mamite amo** (Chile-2008/ 82 min.). Dir.: Elisa Eliash. Viernes: 15 hs. (Sala 2)

**Anónimo** (Chile-2010/ 90 min.) Dir.: Renato Pérez. Viernes: 17 hs., sábado: 21 hs. (Sala 2)

**Amorosa soledad** (Argentina-2008/ 78 min.). Dir.: Martín Carranza & Victoria Galardi. Viernes: 19 hs. (Sala 2)

**Medianeras** (Argentina-2010/ 95 min.). Dir.: Gustavo Taretto.Viernes: 21 hs., domingo: 16 hs. (Sala 2)

**COSMOS** (U.B.A.) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ent.: \$ 15. (Estudiantes UBA: \$ 10)

**Enter the void** ("Entrar al vacío"/Francia) Dir.: Gaspar Noé. Jueves y viernes: 17 hs.

**En el futuro** (Argentina) Dir.: Mauro Andrizzi. Jueves, viernes, sábado y domingo: 20 hs.

**Accidentes gloriosos** (Argentina) Dir.: Mauro Andrizzi y Marcus Lindeen. Jueves, viernes, sábado y domingo: 21.15 hs.

**Luján** (Argentina) Dir.: Raúl Perrone. Viernes: 22.30 hs.

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**Una cita, una fiesta y un gato negro:** 17.20 hs. S/R.

**Accidentes gloriosos + En el futuro:** 19 hs. P/16.

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

14.30, 17, 19.10 y 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.

**Hombres de negro 3:** 13.20, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.

**Blancanieves y el Cazador:** 13.30, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

**Elefante Blanco:** 12.50, 15.10, 17.30, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/16.

**Los Vengadores:** 12, 14.50 y 17.40 hs. (En castellano) P/13.

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

**LA SEPARACIÓN:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)



## Cartelera

**As.** Dir.: Mtro. Ira Levin. Solista: Akiko Suwanai (violinista). Prog.: Obertura de la ópera "Il Guarany", de Antonio Carlos Gomes; Concierto para violín "L'Arbre des Songes" (El árbol de los sueños), de Henri Dutilleux; Sinfonía N° 6 en Re mayor, Op. 60, de Antonín Dvořák. Hoy: 20.30 hs.

**Capilla del sol.** Cantantes e instrumentistas especializados en estilos clásicos. Dir.: Ramiro Albino. Domingo: 11 hs. (Ent. Libre)

**Nelson Freire** (piano) Prog.: Bach-Busoni: "Coral Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ"; Johannes Brahms: "Sonata para piano n° 3 en Fa menor, Op. 5"; Sergei Prokofiev: "Visiones fugitivas, Op. 22" (Selección); Enrique Granados: "Quejas" 6 "La maja y el ruiseñor, Goyesca n° 4"; Franz Liszt: "Waldesrauschen de los Dos Estudios de Concierto S. 145 n° 3 en Si menor, Op. 5"; "Rapsodia húngara n° 3 en Si bemol mayor"; "Balada n° 2, en Si menor". **Mozarteum Argentino** (Primer Ciclo) Miércoles 13 de Junio: 20.30 hs.

**Visita guiada.** En castellano o inglés. Pueden solicitar visitas en francés o portugués con reserva anterior de 48 hs. Lunes a viernes: 9 a 15.45 hs. (duración aprox. 1 hora) \$ 20 (residentes) u\$s 15 (extranjeros) menores de 6 años sin cargo.

**GRAL. SAN MARTIN** (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

**Sallinger**, de Bernard-Marie Koltés. Con Lucrecia Capello, Roberto Castro, Martín Slipak, Javier Lorenzo, Céline Bodis, Ana Pauls, Francisco Lumerman y Luciana Lifschitz. Dir.: Paul Desveaux. Miércoles a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Casacuberta") Pl.: \$ 70. (mier.: \$ 35)

**Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín.** Dir.: Mauricio Wainrot. "Zeppelin". Música original: Diego Vainer; "La consagración de la Primavera". Música: Igor Stravinski. Jueves: 14 hs., viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Pl.: \$ 70. (juev.: \$ 20) Sala "Martín Coronado".

**El especulador**, de Honoré de Balzac. Con Daniel Fanego, Elena Tasisto, Tony Lestingi, Malena Figó, Walter Quiroz, Roberto Saiz, Gabriel Molinelli y Nelson Rueda. Dir.: Francisco Javier. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 55 (mié.: \$ 30) Sala "Cunill Cabanellas".

**Daniel Maza** (bajo) Latin Jazz. Cíclo "Música en el hall" Viernes y sábado: 19 hs. (Hall Central "Carlos Morel") Entlibre

**PRESIDENTE ALVEAR** Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **Chantecler Tango.** Con "Mora Godoy", Horacio Godoy, Graciela Caió, Marcos Ayala y elenco. Idea y dir. Coreográfica: Mora Godoy. Dir.: Stephen Rayne. Miércoles a sábados: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 120. (mié.: \$ 60)

**DE LA RIBERA.** Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-9042. **W.C.** (Las olorosas aventuras de William Calderón), de Cristián Palacios. Cía. Nacional de Fósforos y Babel Orkestra. Dir.: Paula Brusca De Giorgio. Jueves y viernes: 20 hs., sábado y domingo: 18.30 hs. Pl.: \$ 55 (jue.: \$ 30)

**REGIO** (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772-3350. **Las descentradas**, de Salvadora Medina Onrubia. Con "Eleonora Wexler", María Urdapilleta, Roberto Vallejos, Ernesto Claudio y elenco. Versión y dir.: Eva Halac. Jueves, viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: \$ 55. (juev.: \$ 30)

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. Tel.: 4816-4224. **El animador** ("The entertainer") (1960) de John Osborne. Dir.: Tony Richardson. Música: John Addison, con Laurence Olivier, Brenda de Banzie, Joan Plowright, Albert Finney y Alan Bates. Cíclo "El teatro: un universo de sentidos". Hoy: 17 hs. Ent. Libre. (Sala del I.N.E.T.)

**Yerma**, de Federico García Lorca.

### Recomendada



**Los padrinos de la boda.** En la despedida de soltero las cosas se saldrán de su curso y la boda no será exitosa.

Con Malena Solda, Sergio Surraco, Pepe Monje, Tina Serrano, Ana María Castel, Susana Lanteri y elenco. Cantaor: Geromo Amador. Bailaora: Maribel Herrera. Guitarrista flamenco: Sebastián Espósito. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero") Pl.: \$ 50 (jue.: \$ 40)

**Yepeto** (Segunda versión), de Roberto Cossa. Con Manuel Callau, Francisco González Gil y Anahí Gadda. Dir.: Jorge Graciosi. Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs. (Sala "Orestes Caviglia") Loc.: \$ 50. (Juev.: \$ 40) Sábado despedida

**Islas de la memoria** (Historias de guerra en la posguerra), de Julio Cardoso. Con Lucía Adúriz, Alejandro Cobas, Marcela Haimovici, Manuel Longueira, Pablo Mariuzzi y Cristina Suárez. Dir.: Julio Cardoso y Manuel Longueira. Viernes y sábado: 19 hs., domingo: 18.30 hs. (Sala "Luís Vehl") Loc.: \$ 50

**AMDAI** (Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243. **Moda Tango** Trío: Néstor Marconi (bandoneón), Rafael Gintoli (violín) y Juan Pablo Navarro (contrabajo). Obras de Manzi, Cobián, Cadícamo, Gardel y Le Pera, G. M. Rodríguez y de Astor Piazzolla. Jueves 28 de junio: 20.30 hs.

**ANDAMIO '90.** Paraná 660. Tel.: 4373-5670. **Pablo y Olinda** (Pablo Podestá y Olinda Bozan: Una historia atrapante). Con Miguel Ávila, Tatiana Santana, Eugenio Erregegui, Mariano Fernandez y Mariano Falcón. Dramaturgia y dir.: Jose María Paolantonio. Viernes: 20.30 hs.

**Viene sucediendo.** Con Gaston D'Angelo, Lucila Garay, Soledad Sauthier y Valeria Zylberberg. Dramaturgia y dir.: Enrique Federman. Viernes: 22.30 hs. **Flores arrancadas a la niebla**, de Aristides Vargas. Con Cecilia Ruíz y Natalia Marcet. Dir.: Ana Woolf. Sábado: 20 hs. **El jardín de los cerezos** (o "La fugacidad del tiempo"), de Antón Chéjov. Dir.: Alfredo Martín. Sábado: 22.30 hs. **Cyrano** (Un caballero en las sombras). Basado en la novela de Edmond Rostand. Dir.: Alfredo Martín. Domingo: 18 hs. **¿Quieres hacer el favor de callarte, por favor?.** Sobre textos de Raymond Carver. Dir.: Lisandro Penelas. Domingo: 20.30 hs.

**ANFITRION.** Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.

**El extraordinario incidente del hombre flama**, de Gustavo Lista y Pablo Palavecino. Con Pablo Palavecino. Dir.: Gustavo Lista. Jueves: 21 hs.

**De como duermen los hermanos Moretti.** Dramaturgia y dir.: Francisco Lumerman. Jueves: 22.30 hs.

**El susto** (Es tu pensamiento) (1813) Con Mariela Acosta, Pablo Palavecino y José Luis Arias. Dramaturgia y dir.: "Toto" Castiñeiras. Viernes: 21 hs.

**Alemania.** Con Eugenia Alonso, Guido Botto Fiora, Ivan Moschner, Michel Noher, Florencia Zothner Ciatti. Dramaturgia y dir.: "Nacho" Citti. Viernes: 23.30 hs

**Citas**, de Jorge Goldenberg. Con Jimena Angeletti, Bernardo González, Carolina Maldonado, Arturo Silva. Dir.: Berta Goldenberg. Sábado: 21 hs.

**Vidú-Vidú.** Con Matilde Campilongo, Marcelo Keller, Javier Gómez y Silvia Villazur. Libro y dir.:

Noralih Gago. Sábado: 23.30 hs. **Puro papel pintado** (Una fantochada nacional). Dramaturgia y dir.: Francisco Lumerman. Domingo: 18 hs. **La patria fría**, de Andrés Binetti y Mariano Saba. Un circo pobre en medio de La Pampa. Dir.: Andrés Binetti. Domingo: 20.30 hs.

**APOLLO.** Av. Corrientes 1372. Tel.: 4371-9454. **Casi Normales**, de Brian Yorkey. Con Laura Conforte, Alejandro Paker, Mariano Chiesa, Florencia Otero, Fernando Dente, Matías Mayer, Alejandra Perlusky, Manuela Del Campo. Música: Tom Kitt. Dir. musical: Gaby Goldman. Dir.: Luis Romero. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs.

**ASTRAL.** Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Dady Brieve** pta.: "Dadyman". Monólogos "Recuerdos de Barrio". Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

**AUDITORIO BEN AMI.** Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527. **¿Cuánto cuestan los cristales?**, de Bertolt Brecht y Jacques Attali. Dir.: Manuel Iedvabni. Sábado: 21 hs.

**AUDITORIO DE BELGRANO.** Av. Cabildo y Virrey Loreto. Tel.: 4783-1783.

**David Leblón.** Disfrutá de un recital lleno de historia y mucho rock and roll. Sábado: 21.30 hs. **Obertura 1812**, de P. I. Tchaikovsky; **Danzas Polovtianas**, de Alexander Borodin. "Coral Ensemble" y "Agrupación Sinfónica de Morón". Mas de 120 artistas en escena. Dir. Mtro: Gustavo Codina/ Guillermo Becerra. Domingo: 18 hs. (informes: 4304-2613)

**AUDITORIO LOSADA** (Ex Teatro "Del Nudo") Av. Corrientes 1551. Tel.: 4371-9098.

**Del lápiz al fusil.** Esta también es tu historia... Con Javier Gimenez Filpe (Maximiliano Carrasco) y Alejandro Molina (Fabían Pintos). Dramaturgia y dir.: Javier Gimenez Filpe. Viernes: 22.30 hs. **El contrabajo**, de Patrick Süskind. Con "Salo Pasik". Dir.: Jorge Alberto Gómez. Sábado y domingo: 20 hs.

**AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519. Vta. Tel.: 5236-3000. **Norma**, de Vincenzo Bellini. Libreto: Felice Romani. Con Florencia Fabris, Adriana Mastrángelo, Paolo Bartolucci, Christian Peregrino. "Coro y Orquesta Buenos Aires Lírica". Dir. musical: Javier Logioia Orbe. Puesta en escena: Louis Désiré. "Buenos Aires Lírica" (Subtitulado electrónico en castellano). Viernes: 20 hs., domingo: 18 hs., martes 12, jueves 14 y sábado 16 de junio: 20 hs.

**BAC** (British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. **Robespierre** (El perdón no existe), de Mónica Ottino. Con Alicia Vidal. Dir.: Hugo Halbrich. Viernes: 21 hs.

**BANFIELD TEATRO ENSAMBLE** (Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora) Tel.: 4392-2011. **Julia Moscardini** (voz) y Damián Pieruccioni (guitarra). Jazz. Hoy: 21.30 hs. (Ent. libre/Bar)

**BECKETT.** Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185. **0800-Call Center.** Dramaturgia y dir.: Maximiliano Sarracone. Jueves: 21 hs.

**CELCIT.** Moreno 431. Tel.: 4342-1026.

**Los derechos de la salud**, de Florencia Sánchez. Dir.: Mariana Díaz. Viernes: 21 hs.

**Riñón de cerdo para el desconsuelo**, de Alejandro Ricaño. Con Claudio Martínez Bel y Teresita Galimany. Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

**CENTRO ARGENTINO DE TEATRO CIEGO.** Zelaya 3006. Tel.: 6379-8596.

**A ciegas con luz.** Un espectáculo musical gourmet en total oscuridad. Cantante y dir. artística: Luz Yacianci. Piano: Carlos Cabrera. Una experiencia inolvidable! Jueves, viernes y sábado: 21 hs. Cena-Espectáculo: \$ 160

**El infinito silencio.** Basada en la vida y obra de Diego R. Oxley. Dir.: Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Jueves: 21 hs., viernes: 23 hs., domingo: 18 hs.

**Luces de libertad**, de Martín Bondone. Dir.: Omar Fanucchi. Viernes: 21 hs., sábado: 20.45 y 22.15 hs.

**Hugo Zuccarelli** pta.: "Pink Floyd" con parlantes holofónicos en total oscuridad. Sábado: 18 hs.

**Babilonia Fx** (La Noticia Oscura), de Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Thriller a oscuras. Dir.: Gerardo Bentatti. Sábado: 23.59 hs., domingo: 20 hs.

**El sueño de los elefantes.** Grupo "Siete Elefantes". Concierto con ojos vendados. "Interacción Inconciente". Dir. y composición: Paco Cabral-Josefina Casco-Alejo Duek-Matías Tozzola-Manuel Vidal. Domingo: 18 y 20 hs.

**CENTRO CULTURAL BORGES.** Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000. **Bien de tango.** La esencia del tango en un impactante show. Bailarines y músicos en vivo. Coreog. y dir.: Federico Strumeio. Viernes y sábado: 20 hs.

**Palabras cruzadas.** Ciclo de Teatro Semimontado. "El Ópalo", de Patricia Suárez. Dir.: Marcos Rosenzvaig; "El chocolate", de Antonela de Alva. Dir. Mónica Maffia. Viernes: 20.30 hs.

**Entelequia.** "Ensamble Muschá". Mariano García Berardi (charango), Romina Pow (video arte), Carina López y Gabriel Navarro (performance). Danza, música, video arte. Sábado: 20.30 hs. **Tango X 1.** Unipersonal "tragirónico con humor". Ideado, danzado e interpretado por **Amira Cámpora**. Dir.: Eduardo Bertoglio. Sábado: 21 hs.

**CENTRO CULTURAL CARAS Y**

**CARETAS.** Venezuela 370. Tel.: 5354-6618.

**Simplemente sangre** ("Blood Simple "EE.UU.-1983) Dir.: Joel y Ethan Coen, con John Getz y Frances McDormand. Con debate. Coord.: Cristina Zuker. Hoy: 19.30 hs. (Ent. libre)

**Comarcasi** (Murga) pta.: "...Tangueando murgas...murgueando tangos..." Murga Porteña.... Tango Orillero... hombres y mujeres...latiendo al 2 x 4 siguiendo el ritmo de bombo con platillo. Viernes: 21.30 hs. (Anexo Venezuela 330)

**Por qué, si estas en mi, no estas conmigo?**, Idea e interpretación: Héctor Díaz y Claudia Chucair. Dir.: Sergio D'Angelo. Sábado: 21 hs. Última función

**Hombres de casaca negra**, de Claudio Chaves y Rubén Stella. Con Daniel Miglioranza, Aldo Pastur y Analía García Barbari. Dir.: Rubén Stella y Pinti Saba. Sábado: 21 hs. (Anexo Venezuela 330)

**Bleu** (Trzy kolory. Niebieski/"Azul"/Polonia/Francia-1964) Dir.: Krzysztof Kie lowski. Domingo: 17 hs. (Ent. libre)

**CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION.** Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

**Clase Media** (Documental/Argentina) Dir.: Juan Dominguez. Jueves: 20 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")

**Tempeste.** Fragmentación sensitiva de "La Tempestad", de W. Shakespeare. Grupo teatral "Ensamble Tempeste". Dramaturgia, coreografía y dir.: "Pepe" Márquez. Jueves: 21 hs. (Sala "Solidaridad")

**Matías Betti** (Música con stick) pta su último disco: "Verdadero fruto". Hoy: 22.30 hs. (Sala "Oswaldo Pugliese")

**Los pasos de Paloma**, de Patricia Zangaro. Homenaje a "Paloma

Alonso". Con Mercedes Alonso. Dir.: Laura Yusem. Viernes: 20 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")

**La mujer justa**, de Sandor Marais. Con Graciela Dufau, Arturo Bonin, Andrea Bonelli, Hugo Urquijo y Pochi Ducasse. Dir.: Hugo Urquijo. Viernes y sábado: 22.30 hs. (Sala "Solidaridad")

**Top, top, top**, de Hernán Carbón y Marcelo Katz. Con Marcelo Katz. Dir.: Hernán Carbón. Viernes: 22.45 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")

**Sebastián Escofet** (guitarra-voz) pta temas de su disco: "Nucleos". Canción Pop. Viernes trasn.: 0 h. (Sala "Oswaldo Pugliese")

**Molly Bloom.** Intérprete: "Cristina Banegas". Basado en el capítulo con el que culmina "Ulises", de James Joyce. Dir.: Carmen Ballero y Cristina Banegas. Viernes, sábado y domingo: 20.30 hs. (Sala "Solidaridad")

**Atahualpa** (El rito del silencio). Poético-teatral. Dramaturgia, actuación y dir.: Fabiana Rey. Domingo: 20 hs.

**CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN** (Sala "AB") Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/9. **Los posibles**, de Juan Onofri Barbato. Grupo "KM 29". Cinco artistas, un bailarín, un doble de riesgo y un músico. Jueves, viernes y sábado: 21 hs.

**CENTRO CULTURAL HAROLDO CONTI.** Av. del Libertador 8151. Tel.: 4702-7777. (Ent.libre)

**Las constituyentes** (Documental/España-2011/ 70 min.) Dir.: Oliva Acosta. Sección: "Compromiso político". Viernes: 19 hs.

**Kontinuasom** (Documental/Cabo Verde-2009/ 80 min.) Dir.: Oscar Martínez Sánchez. Sección: "Prácticas culturales". Viernes: 20.30 hs.

**Verónica Condomí** (charango-voz) & **Pablo Fraguela** (piano) Un

recorrido por ritmos latinoamericanos, chacareras y zambas. Cíclo "Viernes de música". Viernes: 21 hs.

**Limbo** (Noruega-2010/ 107 min.) Dir.: María Sodahl. + Cortos. Sábado: 16 hs.

**Soberanos** (Danza) Por el grupo de danza "Lo Lamento por la Baldosa" y el Grupo "El Aleph". Dir. gral: Regina Bombardieri y Mariano Zozaya. Domingo: 18 hs.

**CENTRO CULTURAL IMPA.** (La Fabrica) Queraandíes 4290. Tel.: 4981-3610. **Crónica de un secuestro**, de Mario Diamant. Con Rosana Boado, Román Martín y Gisela Nieto. Dir.: Pablo Drigo. Jueves: 20.30 hs.

**CENTRO CULTURAL LATINOAMERICANO.** Congreso 2361. Tel.: 4702-0724. **Un nudo en la nuca.** Con Ricardo Artipini, Mariano Del Río, Sergio Di Crechchio y Tino Vera. Dir.: Claudio Pereira. Viernes: 22 hs.

**CHACAREREANTEATRE.** Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010/ 4774-3712.

**Isosceles** (Dos contra uno) Con Dolores Fonzi, Violeta Urtizberea y Ezequiel Díaz. Dramaturgia y dir.: Mariana Chaud. Viernes y sábado: 21 hs.

**Fabio Alberti** en: **Políticamente Incorrecto.** Un show for export con lo peor de lo nuestro! Viernes: 23 hs.

**El cavernícola**, de Rob Beker. Para vivir en pareja hace falta mucho humor!. Con **Eduardo Morales.** Ni feminista, ni machista: Cavernícola!!! Dir.: Lia Jelin. Sábado: 23 hs.

**CIUDAD CULTURAL KONEX** (Patio/Sala E) Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.

**Exhibición** (Diálogo en la oscuridad) Cerrá los ojos, dejá que miren

tus otros sentidos. Miércoles y jueves: 17 a 22 hs., sábado: 10 a 17 hs., domingo: 15 a 22 hs.

**HxH** (Hamlet x Hamlet) Concepción, interpretación y dir.: Marcelo Savignone. Jueves: 20.30 hs. (Sala "B")

**Quizás quiso decir.** Obra de down (Humor absurdo). Dos hombres pescan y esperan... Dir.: Agustín Flores Muñoz. Jueves: 21.30 hs.

**Qué las parió de las patas.** Danza teatro. Caminan con las manos, caminan con los pies, se confunden, deciden. Son ellas. ¡Que las parió! Dir.: Ana González Seligra. Viernes: 21 hs.

**Detrás.** "Una familia que tras la muerte del Padre-Capitán, se aferra a una prótesis". Concepción y dir.: Marcelo Savignone. Viernes: 23 hs.

**Frustrados en Baires.** Homenaje a la obra de "Charly García". Con Luz Cipriota, Elis García, Juan Gentile, Mariana Jaccazio, Juan José Marco, Esteban Masturini, Belén Pasqualini y Roberto Peloni. Dir. musical: Gabby Goldman. Libro y dir.: Valeria Ambrosio. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

**Cuando callan los patos.** Absurdo musical con orquesta en vivo. Libro, música y dir.: Lautaro Metral. Sábado: 20.30 hs.

**Pura Cepa** pta.: "Hacia el fin". Teatro, danza y música en vivo. Dir.: Ana Frenkel. Viernes y sábado: 21 hs.

**Sutottos** ptan.: "Los bagres". Dramaturgia, actuación y dir.: Andrés Caminos y Gadiel Sztrik. Sábado: 22.30 hs.

**Mujeres en el aire.** Con Valentina Bassi, José María Muscarí y elenco. Dramaturgia y dir.: Mariela Asensio. Viernes y sábado: 23 hs. (Sala B)

**Angélica.** Dir.: Johanna Sporn y Lucía Vela. (Cine) Domingo: 17 hs. **Por el lado mas bestia.** Dramaturgia y actuación: Pablo



## Cartelera

Mikozzi. Dir.: Tino Tinto. Domingo: 20 hs.

**CLUB DE TRAPECEISTAS** (Estrella del Centenario). Ferrari 252 (**Parque Del Centenario**). Tel.: 4857-3934. **Salto**. Cuando uno llega a un punto, a veces es la única manera de avanzar. Telas, trapecios, malabares y danzas. Dir.: Mariana Rufolo y Pablo Holgado. Sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

**COLISEO**. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789. **Reunión Cumbre**. Con Jorge Navarro, Rubén Rada, Luis Salinas, Gustavo Bergalli y Hugo Fattoruso. Invitado: Alex Acuña. Sábado 16 de junio: 21.30 hs. **Danger Four**. La Primer banda "Beatle" de Sudamerica festeja 30 años. Coco Boudakian (George Harrison), Camilo Celi Núñez (John Lennon), Beto Fregossi (Paul McCartney) y Lucas Fiorentino (Ringo Starr). Sábado 23 de junio: 21 hs.

**COLONIAL**. Av. Mitre 141 (**Avellaneda**). Tel.: 4201-1646 / 4229-9990. **La Liga**. Cumbia. Viernes: 21.30 hs. **Valeria Lynch** pta.: "La Loba". Sábado: 21.30 hs. **Raphael** pta. su gira "Lo mejor de mi vida", Viernes 15 de Junio: 21.30 hs

**COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO**. Av. Triunvirato 4444 (Villa Urquiza) Tel: 4524-7997. **Las mujeres de Fellini**. Con Patricia Browne, Coni Marino, Georgina Frère, Andrea Cantoni, María Susana Ceva, Lara Lublinsky, Tiki Lovera y Juliana Ruiz. Dir. Musical: Juan Serruya. Dir.: Valeria Ambrosio. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

**DEL ABASTO**. Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014. **Consideraciones acerca del animal doméstico**. Con Debora Longobardi y Gabriel Arango. Coreog. y dir.: Gustavo Friedenberg. Jueves: 22 hs. **Tu ausencia animal**, de Analía Sánchez y Ezequiel Matzkin. Con Analía Sánchez. Dir.: Ezequiel Matzkin. Viernes: 21 hs. **Absentha**, de Alejandro Acobino. Con Rodolfo Demarco, Jose Mehrez, Fernando Migueles y German Rodriguez. Dir.: Ana Sánchez. Viernes: 23.30 hs. **¿Qué fue de Betty Lemon?**, de Arnold Wesker. Con Ana María Casó. Dir.: Edgardo Millan. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. **En el campo**, de Martin Crimp. Con Carolina Tejada, Ignacio Rodríguez de Anca y Cecilia Czornogas. Dir.: Cristian Drut. Sábado: 23.15 hs.

**DEL PERRO**. Bonpland 800. Tel.: 15-6426-1511. **Un poyo rojo**. Interpretes: Alfonso Baron y Luciano Rosso. Coreog.: Nicolas Poggi y Luciano Rosso. Acrobacia, comicidad, danza, deporte y

sexualidad. Dir.: Hermes Gaido. Viernes: 22.30 hs.

**DEL PUEBLO**. Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606. **Después del aire**, de Andrés Binetti y Mariano Saba. Dir.: Andrés Binetti. Viernes: 21 hs. (Sala "Teatro Abierto") **Lisboa** (el viaje étílico...) Con Dolores Ocampo, Maida Andrenacci, Lautaro Matute, Raquel Ameri, Víctor Labra, Marina Lovece, Facundo Cardosi. Texto y dir.: Mariela Asensio. Sábado: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto") **Salomé de chacra**. Con Stella Galazzi, Osqui Guzman, Lorena Vega y Manuel Vicente. Dramaturgia y dir.: Mauricio Kartun. Viernes: 21 hs., sábado y domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana") **Pezones mariposa**, de Bernardo Cappa Laura Nevole. Con "Lorenzo Quinteros", Fernando De Rosa y Dario Levy. Dir.: Bernardo Cappa. Sábado: 22.30 hs. (Sala "Carlos Somigliana") Última función **El secuestro de Isabelita**. Con Soledad Martínez, Gabriel Kipen y elenco. Libro y dir.: Daniel Dalmaroni. Domingo: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto") **Jesucristo**. Con Mariano Mazzei. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Domingo: 18 hs. (Sala "Carlos Somigliana")

**EL CAMARIN DE LAS MUSAS**. Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655. **Demo**. Con Inés Efron y David Szechtman. Dramaturgia y dir.: Ignacio Sánchez Mestre. Jueves: 21.30 hs. **Amar**. Dramaturgia y dir.: Alejandro Catalan. Jueves: 22 hs., viernes: 13 hs. (Teatro al mediodía) y 22 hs.

**EL CUBO**. Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568. **4D Óptico**. Con Paula Acuña, Moro Anghileri, Gerardo Chendo, Héctor Díaz, Andrea Garrote, Federico Olivera, Laura Paredes, Julieta Vallina. Dramaturgia y dir.: "Javier Daulte". Viernes y sábado: 22.30 hs. **Sexo por tres**. Tres obras cortas, una misma temática: "Trapos al sol", "Satrapa" y "Patria, sexo y otras yerbas". Cia. "Proyecto dos". Dir.: Alejandro Ibarra. Sábado: 18 hs. **S.L.Q.P** (Sucede lo que pasa), de Griselda Gambaro. Con Lionel Arostegui, Pedro Angel Di Salvia, Carlos Manuel Eisler, Bruno Tignaneli y Micaela Trotta. Dir.: Victoria Ottaviano. Domingo: 20 hs.

**EL DESGUACE**. México 3694 (**Boedo**). Tel.: 3966-8740. **Melancolía erótica**. Dramaturgia y actuación: Josefina Lamarre. Dir.: Emilia Escaris Pazos. Jueves: 21 hs.

**EL DUENDE**. Aráoz 1469. Tel.: 4831-1538. **El círculo** (Brooklyn Boy), de Donald Margulies. Con Lizardo

Laphitz, Nestor Duco, Bernardo Forteza, Cecilia Chiarandini, Cristina Dramisino y Francisco Prim. Dir.: Agustín Alezzo y Nicolás Dominici. Sábado: 21.30 hs., domingo: 18 hs.

**EL EXTRANJERO**. Valentín Gómez 3378. Tel.: 4862-7400. **No más zzzzs** (Un misterio moderno) Dramaturgia y Dir.: Candelaria Sabagh. Jueves: 20.30 hs.

**EL KAFKA** (Espacio teatral). Lamberé 866. Tel.: 4862-5439. **La cita**. Con Irene Goldszer, Rubén Sabadini y Mariano Speratti. Dramaturgia y dir.: Aldana Cal. Jueves: 21 hs. **Los talentos**. Dramaturgia y dir.: Agustín Mendilaharsu y Walter Jakob. Miércoles: 20.30 hs., sábado: 23 hs.

**EL GALPON DE CATALINAS**. Pérez Galdós 93 (**La Boca**). Tel.: 4300-5707. **Del Calífoto a la pinguinera** "Lo que la Catalina canto y debe seguir cantando". La Catalina del Riachuelo 2011. Murga-Teatro. Grupo de Teatro "Catalinas Sur". Sábado: 22 hs.

**EL NACIONAL**. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Mas respeto, que soy tu madre!**, de Hernán Casciari. En versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Lavaguerre. Con "Antonio Gasalla", Enrique Liporace, Juan Carlos Puppo, Nazareno Mottola y Mariana Melink Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

**EL PICADERO**. Pasaje Santos E. Discepolo 1857. Tel.: 4373-5554. **Simplemente Concha**, de Andrea Fiorino y Noralih Gago. Con Noralih Gago (Concha del Río), Gaby Ferrero, Jorge Maselli y Pablo Palavecina. Dir.: Noralih Gago, Cecilia Miserere y Martín Palladino. Viernes: 23.30 hs., sábado trasn.: 0.15 hs.

**EL POPULAR**. Chile 2080. Tel.: 2051-8438. **Martín Alvarado** (voz) & **Horacio Avilano** (guitarra) Cuarteto. Ptan. su CD "Mas alla". Invitado: Eduardo Spinassi (piano). "Canciones Criollas". Hoy: 21 hs.

**EL TINGLADO**. Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188. **Un informe sobre la banalidad del amor**, de Mario Diamant. Con Alejandra Darín y Osmar Núñez. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 20.30 hs. **Chau Misterix**, de Mauricio Kartun. Con Estanislao Silveyra, Inés Palombo, Esteban Coletti y Tamara Garzon. Dir.: Virginia Lombardo. Viernes: 23 hs. **Postparto**, de Laura Gutman, Ignacio Apolo y Florencia La Rosa. Con Laura Azcurra, Victoria Onetto y Celeste García Satur. Dir.: Ignacio Apolo. Domingo: 18 hs. **Freshwater**, de Virginia Woolf. Comedia centrada en la vida de

la retratista y pionera de la fotografía Julia Margaret Camerón. Dir.: María Emilia Franchignoni. Domingo: 20.30 hs.

**ESPACIO AGUIRRE**. Aguirre 1270. Tel.: 4854-1905. **Anhelos**. Pasión, curiosidad, deseo, sueño, nostalgia y fantasía! Coreog.: María Pilar Rodríguez Rey. Dir.: Marcos Arano. Viernes: 23 hs., sábado: 20 hs. **Tocame y no me mires**. Circo-Teatro. Con Florencia Michalewicz y Rodrigo Osés. Dir.: Fernando Rosen. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

**ESPACIO CALLEJON**. Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **Viejo, solo y puto**. Con Patricio Aramburu, Marcelo Ferrari, Darío Guersenzvaig, Federico Liss y David Rubinstein. Dramaturgia y dir.: Sergio Boris. Sábado: 22 hs.

**ESPACIO ECLECTICO**. Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966. **¿Qué te he hecho para que me trates así?** Con Ruby Gattari, Jesi Gonzalez Ajón, Luciana Lamoglia e Inés Urdínez. Dramaturgia y dir.: Ana Luz Kallsten. Jueves: 21 hs.

**GRAN REX**. Av. Corrientes 857. Tel.: 4393-0225. **Jaime Roos** pta. "3 Millones". Martes 19 de junio: 21 hs.

**INBOCCALUPO**. Virrey Arredondo 2493 (**Belgrano**) Tel.: 4783-0731. **Petrona**, una delicia teatral!. Basado en las recetas de "Doña Petrona", de Petrona C. de Gandulfo. Dramaturgia y dir.: Mariano Dossena. Sábado: 21 hs. (Después de la obra podras disfrutar de un plato de comida casera)

**LA CASONA**. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. **El Show del Flaco Pailos**. El más intenso show del Flaco, con sus chistes, cuentos y anécdotas. Acompañado por Carcamanes, músicos en vivo... Viernes y sábado: 21.30 hs. **Improvisa2** (Otro formato de impro). Mariana Bustinza, Tomas Cutler y Gabriel Gavilá. Viernes: 23.30 hs. **Improplay**: Mariana Bustinza, Tomás Cutler y Gabriel Gávila enfrentan la feroz competencia, mediante retos propuestos por un Juez/Anfitrión: Lucas de Costa. Sábado: 23.30 hs. **Copetín de Tango**. Con Juan Montalvo, Rodolfo Lemos, Roxana Morán, Roberto Ayala, "Chino" Hidalgo, Abel Córdoba, Alberto Levar. Prod. Artística: Oscar Soto. Sábado: 22 hs. (Café Concert)

**LA COMEDIA** (Sala I) Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665. **Rain Man**, de Dan Gordon. Con Fabián Vena, Juan Pablo Geretto, Carla Pandolfi, Vanesa Maja, Iván Moschner. Dir.: Alejandra Ciurlanti. Miércoles,

jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

**LA COMEDIA**. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665. **Ojos cerrados**. Tus ojos serán vendados, tu espíritu será libre... Teatro sensorial. Cia.: "Avitantes". Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 23 hs. **Mujeres de go**, de Hilda Levy. Llegó a los 60 y va por mas! Actuación y dir.: "Liliana Pécora". Viernes y sá-

### Recomendada



**La Patria fría.**  
Grotesco sobre un  
círculo pobre en medio  
de la pampa que  
aguarda a Evita.  
Anfitrión.

bado: 21 hs. (Sala II) **Los opas** (otro drama burgués) Con Jorge Brambati, Ricardo Cerone, Luciano Guglielmino y Natalia Rey. Dramaturgia y dir.: Daniel Dalmaroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Sala III) **Lamérica**. Unipersonal de y con Giampaolo Samà. Un cuoco, una nave e molte storie... Dir.: Lorena Barutta. Domingo: 18 hs. (Sala II) **Yo también soy la mujer de Ernesto Peralta**, de Jacobo Langsner. Con Guillermo Moledous, Natacha Córdoba, Ana Carolina Villanueva, Emiliano Ferreira y Eleonora de Rueda. Dir.: Emiliano Samar. Domingo: 20 hs. (Sala II)

**LA MASCARA**. Piedras 736. Tel.: 4307-0566. **Tres buenas mujeres**, de Graciela Hoffelt, sobre un cuento de Laura Bonaparte. Con Stella Maris Closas, Amancay Espindola y Ruby Gattari. Dir.: Jorge Gracioli. Ciclo "Teatro Argentino". Viernes: 21 hs.

**Mas muertos que vivos**, de María Rosa Pfeiffer. Con José María López y Raúl Ramos. Dir.: Héctor Oliboni. Sábado: 19.30 hs. **Gorostiza X.2**. "A Propósito del Tiempo" y "Hay que Apagar el Fuego", de Carlos Gorostiza. Con Jorge Ochoa, Guido D'Albo, Marcela Fernández Señor, Sebastián Argañaraz y Gustavo Brenta. Dir.: Norberto Gonzalo. Sábado: 21.30 hs. **De como Eugenia cambio de opinión**, de Héctor Oliboni. Con Alicia Naya, David Llewellyn y Estel Gómez. Dir.: Horacio Puchó Medrano. Domingo: 19 hs.

**LA MUECA**. Córdoba 5300 (esq. Godoy Cruz) Tel.: 4777-0825. **Mi**

**mujer es el plomero**, de Hugo Marcos. Dir.: Ines González. Jueves: 20.30 hs.

**LA RANCHERIA**. México 1152. Tel.: 4382-5862. **El último punk**, de Sebastián Duarte, Pablo Siroti. Con Cristian Majolo. Dir.: Pablo Siroti. Cocco. Jueves: 20.30 hs.

**IASODERIA**. Vidal 2549. Tel.: 4543-1728. **Doctores Humorís Causa**. Con Rody Kohanoff y Chamaco Peyronel. Invitado: Ivan Lifschitz. Viernes y sábado: 21.30 hs.

**LA TERTULIA**. Gallo 826. Tel.: 6327-0303. **El petiso orejado**, de Julio Ordano. Con Pablo Juan, Facundo Blanc y Marcelita Chiesa. Dir.: Adrián Cardoso. Viernes: 21 hs.

**Pitón bebé**. Con Delfina Bianco, Ana Rossi y Eugenio Dávide. Dramaturgia y dir.: Martín Marcou. Viernes: 23 hs. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Con Federico Asenzo, Fátima Hammond, Enrique Mónaco y elenco. Dir.: Darío Portugal Pasache. Sábado: 21 hs. **Volpone**, de Ben Jonson. Dir.: Jorge Schwane. Sábado: 23 hs. **Sonsonetos** (Sonetos de W. Shakespeare). Con Guillermo Tassara, Silvia Parodi, Alejandro Giles y elenco. Adaptación y dir.: Jorge Rod. Domingo: 18 hs. **Felicidades nuestra querida**. Con Daniela Vacas, Gisela Sposito, Graciela Vivaqua y Matías Vitale. Dramaturgia y dir.: Matías Vitale. Domingo: 20 hs.

**LOLA MEMBRIVES**. Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **Lo que vió el mayordomo**, de Joe Orton. Con Enrique Pinti, Luis Luque, Alejandra Flechner, Magela Zanotta, Abian Vainstein y Andrés Portaluppi. Dir.: Carlos Rivas. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

**LOS ANGELES**. Corrientes 1764. Tel.: 4372-2405. **El Reportero**, de Chino Volpato y Diego Arandojo. Con Chiqui Abecasis, Omar Vitullo, Vanesa Sprom y elenco. Dir.: Reynaldo Alcaraz. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

**LUNA PARK**. Bouchard 465. Tel.: 4311-1990. "Teatro Argentino" pta.: **La Bayadera**. Ballet de Ludwig Minkus. Con Eleonora Cassano (en su despedida de la danza clásica) y Ballet de Ludwig Minkus. Con Eleonora Cassano (en su despedida de la danza clásica) y Luis Ortigoza. "Ballet Estable Teatro Argentino". Dir.: Mario Galizzi. Coreog.: Luis Ortigoza. Orquesta Académica de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Viernes 29 y sábado 30 de junio: 20.30 hs., domingo 1 de julio: 18 hs.

**METROPOLITAN**. Corrientes 1343. Tel.: 5277-0500. **Estado de ira**. Con Paola Barrientos, Diego Velázquez,

Valería Lois, Vanesa Maja, Carlos Defeo y elenco. Dramaturgia y dir.: Giro Zorzoli. Lunes: 21 hs.

**MOLIERE**. Balcarme 682. Tel.: 4343-0777. **Azucena en cautiverio**. Con María Rosa Frega y Mariano Mazzei. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Viernes: 20.30 hs. **Roberto Piazza** pta.: "Sexo". Con Walter Vazquez, Mariana A, Vicky Antille, Majo Dupre, Charlie Augusto y Loreley Portas. Viernes: 23 hs. **La suplente**. Con María Rosa Frega. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Sábado: 20.30 hs. **Reina Isabel**. Con Walter Soares, Fanny Bianco, Lola Hunkeler y elenco. Un deslumbrante music hall, derroche de vestuario y mucho humor! Sábado: 23 hs.

**N/ARTAZA**. Av. Corrientes 1743 (1° Piso). Tel.: 5431-2985. **Chicos católicos** "Apostólicos y Romanos". Con Nicolás Maiques, Juan Manuel Guilerá, Darío Barassi, Juan Paya y Emmanuel Arias. Dir.: Carlos Kaspar. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs. **Ansiedad porque sí**, de Juan Paya. Con Felipe Villanueva, Agustina Quinci y elenco. Dir.: Pablo Drigo. Viernes: 23 hs. **Mujeres con equipaje**. Con Sabrina Artaza, Laura Miller y Florencia Rovere. Dramaturgia y dir.: Fabrizio Origlio. Domingo: 19 hs. **¿Y ella quién es?** Con Shady Lane y elenco. Libro y dir.: Pablo Drigo. Humor absurdo. Domingo: 20.30 hs.

**NoAESTRUZ** (Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956. **Andy Inchausti** (percusión-composición-voz) & Los "Monstruos": Lucio Balduini (guitarra), Martín Longoni (bajo-contrabajo), Martín Lambert (batería) y Jesús Fernández (teclados). Invitados: Shira Michan (voz), Dolores Arce (percusión) y Gonzalo Arévalo (percusión) Hoy: 21.30 hs.

**Castañas de Cajú**: Juan Pedro Dolce (guitarras-voz), Facundo Codino (bajo eléctrico de 6 cuerdas-voz), Ramiro Florentín (bandoneón-clarinete-voz), Andrés Castellani (percusión) y Joaquín Zaidman (batería) Jazz-Rock-Chamamé. Viernes: 21 hs. **Elevé**. Líneas Aéreas le da la bienvenida al universo de la mujer perfecta. Por la "ChanchaTeatro". Dramaturgia y dir.: Paula Etchebehere. Viernes trasn.: 0.30 hs. **El diario de Carmen**. Con Gaby Ferrero y Mauricio Minetti. Dramaturgia y dir.: Luis Cano. Sábado: 20 hs.

**Pequeño casamiento**, de Luis Cano. Con Francisco Grassi, Mariano Karamanian, María Eugenia López, Matías Méndez y Rubén París. Dir.: Fabián Díaz. Sábado: 22.30 hs. **Campeonato de improvisación**. 8

grandes compañías de improvisación. Cada sábado 2 equipos de 3 improvisadores. Sábado trasn.: 0.30 hs.

**OFELIA** (Casa Teatro) Honduras 4761. Tel.: 4831-4037. **Me imagino que vendrás acompañado** (Entre tipos/vol. 1), de Julián Arenas. Con Julián Arenas, Francisco Ortiz Amaya, Patricio Ramos, Ariel Sandez. Dir.: Mario Marino. Jueves: 21.30 hs.

**ORFEO**. Luis María Campos 1375 (Timbre "4"). Tel.: 4786-6569. **Yo es otr@** Basado en textos de Nikolai Gogol y Arthur Rimbaud. Con Santiago Paciullo. Dramaturgia y dir.: Dirección: Ana Franchini. Sábado: 22 hs. Última función

**PATIO DE ACTORES**. Lerma 568. Tel.: 4772-9732. **Arena** (Entre la carne y el hueso) Dramaturgia y dir.: Bea Odoriz. Viernes: 21 hs. **Ostras frescas**, de Luis Cano. Con Dante lemma y Ariel Osiris. Dir.: Dora Milea. Sábado: 19 hs. **A puerta cerrada**, de Jean Paul Sartre. Con Daniel Cabot, Maday Méndez, Josefina Pieres, Franz David Toro. Dir.: Serge Nicolai. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

**PAYRO**. San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **Un ligero malestar**, de Harold Pinter. Con Victor Cury, Alcira Reinhold y Esteban Urruty. Dir.: Fabián Forte. Jueves: 21 hs.

**PREMIER**. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. **Por amor a Sandro**. El musical de América. Con Natalia Coculoffo, Fernando Samartín (Sandro), Cristian Giménez, Leo Bosio, Débora Turza y gran elenco. Música original: Julián Vat. Libro: Daniel Dátola. Coreog.: Gustavo Carrizo. Sonido: Gastón Briski. Luces y dir.: Ariel Del Mastro. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

**PORTEÑO**. Av. Corrientes 1630. Tel.: 4372-5474. **Made in Lanus**, de Nelly Fernández Tiscornia. Con Jorge Cáceres, Flavia Vitale, Carlos Simon y Silvia Hidalgo. Dir.: Walter Ferreyra Ramos. Jueves: 21 hs.

**ROMA**. Sarmiento 109 (**Avellaneda**) Tel.: 4205-9647. **Barbierisima**. Libro y dir.: Santiago Bal. Con Carmen Barbieri, Zulma Faiad, Germán Krauss, Beto César, Emiliano Rella, Fernando Ramirez, Andrea Ghidone, Andrea Estevez, Claudia Albertario y gran elenco. Hoy: 21 hs.

**SALA CARLOS CARELIA**. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. **Yo adivino el parpadeo**, de Guillermo Cambilor. Con "Rubén Stella", "Carolina Papaleo", Claudia Incze y Lucas Gou. Dir.: Julio Baccaro. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs.

MESTIZA MUSICA PRESENTA

mestizamusica.com.ar

# LILA DOWNS

PRESENTA *Pecados y Milagros*

## 20 JUNIO | GRAN REX

NUEVA FUNCION **21 JUNIO**

Tel: 5237 7200



## TV abierta

**SALA SIRANUSH** (Centro Armenio) Armenia 1353. Tel.: 4775-2877. **Los Amados** pta.: "El Danzón". Nuevas sorpresas en una noche romántica y baile tropical! Cantante invitada: Daniela Horovitz. Idea y dir. gral.: Alejandro Viola. Viernes y sábado desde: 21 hs. **Virginia Innocenti** en: "Dijeron de mí". Un calido tributo musical a "Tita Merello". Piano y dir. Musical: Diego Vila. Dir.: Luciano Suardi. Domingo: 18.30 hs.

**SANTA MARIA**. Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **La Forestal**. Un hachazo a la dignidad del hombre. Crónica cantada. Actor: Raúl Calandra. Relatos: Juan Herrera. Música: Jorge Canepá. Textos: Rafael Ielpi. Músicos: Néstor Acuña y José Luis Belmonte. Dir.: Néstor Zapata. Viernes y sábado: 21 hs, domingo: 20 hs.

**SHA**. Sarmiento 2255. Tel.: 4953-2914. **Hija de dios**. Unipersonal de "Dalma Maradona". Dramaturgia y dir.: Erika Halvorsen. Viernes y sábado: 20.30 hs. **En tren de soñar**, de Eduardo Rovner. Con Alejo Mango, Luis Gasloli y Violeta Zorrilla. Dir.: Corina Fiorillo. Domingo: 19 hs.

**TADRON**. Niceto Vega 4802 (y Armenia). Tel.: 4777-7976. **Monoparental**. Dramaturgia y dir.: Gabriel Virtuoso. Viernes: 21 hs. **No se sabe como**, de Luigi Pirandello. Dir.: Claudio Grillo. Viernes: 23 hs. **Puerto Sereno**. Con Rafael Solano, Jorge Parey y Ana Izcovich. Dramaturgia y dir.: Ana Izcovich. Sábado: 21 hs. **Judith**, de Jorge Palant. Con Dora Mils, Alejandra Colunga y Daniel Diblase. Dir.: Enrique Dacal. Domingo: 18 hs.

**TEMPLUM**. Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513. **22Punto50**. Con María Pastur, Daniela Echarte y Mayra Aguerreberry. Dramaturgia y dir.: Marisa Salas. Suspense, intriga y un misterio por revelar... Viernes: 22 hs. **Vinilo**, de Gustavo Sosa. Impronta grupo de improvisación teatral. Dir.: Gustavo Souza. Sábado: 23 hs. **Fricciones**. Un cumpleaños, una cena, una pasión, una familia tragicamente erótica. Dramaturgia y dir.: Eduardo Misch. Domingo: 19 hs.

Ver más información en **www.unica-cartelera.com.ar**

### INFANTILES

**REGIO** (Complejo Teatral de

Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772-3350. **Una gaviota afortunada**. Basada en la novela "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar", de Luis Sepúlveda. Grupo de titiriteros del Teatro San Martín (Dir.: Adelaida Mangani). Dir.: Mabel Marrone. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: \$ 20.

**NACIONAL CERVANTES** (Sala "Orestes Caviglia") Libertad 815. Tel.: 4816-4224. **Don Quijote de las pampas**, de Martín Salazar. Con Gustavo Monje, Martín Salazar, Laura Silva y Gabriel Wolf. Dir.: Julian Howard. Sábado y domingo: 16.30 hs. Loc.: \$ 40.

**CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION**. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077. **Qué hago?** La aventura comienza al preguntár... Autor, actor y y dir.: Javier Zain. Sábado y domingo: 16.30 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese") **Un ovillo con pelusa**. Titeres para los mas chiquitos. Idea y producción: "El Nudo" Compañía Teatral. Dir.: Nelly Scarpitto. Sábado y domingo: 16 hs. (Sala "González Tuñón") **Circo Fokus Bokus**. Un varieté cirsense de titeres, objetos y clowns con la magia del teatro negro y el show de laser. Idea y dir.: Antoaneta Madjarova. Sábado y domingo: 16.30 hs. (Sala "Solidaridad")

### VARIEDADES

**AUDITORIO KRAFT**. Florida 681. (subsuelo) **Guillermo Prein** (guitarra-voz) pta. su disco "Surcos Profundos". Blues, Rock, Folk & Country. Viernes y sábado: 21.30 hs.

**BAR LA PERLA**. Av. Rivadavia 2800. Tel.: 5218-7747. **Javier Martinez** (batería). Con Héctor "Clavito" Actis (bajo-voz), Ricky Báez (batería) y Maxi Delli Carpini (guitarra). Música, filosofía y mucho más... Viernes: 21.30 hs.

**BAR MAGICO**. Carlos Calvo 1631. Tel.: 4304-7212/9336. **Magia Show!!** Asómbrese con los mejores magos del mundo. Tres shows cada noche mientras saborea nuestros exquisitos platos. Una noche inolvidable! Viernes y sábado desde: 21 hs. Ent.: \$ 50. (Show. Incluye una consumición)

**BORIS CLUB DE JAZZ**. Gorriti 5568 (Palermo Hollywood) Tel.: 4777-0012. **Teresa Parodi-Raul Carnota**. Un encuentro de dos cantautores de la Música Popular Argentina

nos presentan su repertorio, clásicos e improvisaciones. Jueves: 22 hs.

**CAFE VINILO**. Gorriti 3780. Tel.: 4866-6510. **Ana Prada** pta. temas de su último CD: "Ruleta oriental". Artistas invitados. Jueves: 21 hs.

**CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO**. Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo) Tel.: 4307-6506. **Sandra Luna** (voz) y **Juan Esteban Cuacci** (piano) pta.: "Solo's". Jueves: 22 hs.

**CENTRO NACIONAL DE LA MUSICA** (Sala "Alberto Williams") México 564. "Compañía Nacional de Danza Contemporánea" pta.: **La Patriótica**, de Leopoldo Marechal. Música original: Martín Rovira y Pablo Kores. Coreografía: Jorge Amarante. Idea y Dir.: Eduardo Rodríguez Arguibel. Miércoles y jueves: 20 hs. (Ent.libre)

**DEL VIEJO MERCADO**. Lavalle 3177. Tel.: 2055-8500. **Malveyados** pta. su CD: "Vuelta al mundo". Alejo Villarino (guitarra-acordeón-voz), Claudio Rinaldi (guitarra-chapa), Santiago Pedroncini (trompetabanjo-ukelele) y Antonio Oyuela (bandoneón-coros). Invitados: Guillermo Pesoa (acordeón-voz) y Gustavo Alvarez (violoncello). Jueves: 21 hs.

**ESQUINA HOMERO MANZI**. San Juan 3601 (y Boedo). Tel.: 4957-8488. Cena-Show.

**Quinteto de Tango**. 2 cantantes, 4 parejas de baile. 15 artistas en escena. Lunes a domingo: 21 hs.

**Cuarteto de Tango**. 2 cantantes, 1 parejas de baile. Viernes: 23.55 hs.

**Grupo Markani** pta.: «Acuarelas». Candombe, flamenco y folklore. Sábado: 23.55 hs.

**Almuerzo tanguero**. Cuarteto de tango, 2 cantantes. Pareja de baile. Domingo: 13 hs.

**Almuerzo tanguero**. Especial «**Día del padre**». Domingo 17 de junio: 13 hs.

**GOLDEN**. Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde: \$ 100... y a partir de 2 hs: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años.

**JAZZ & POP**. Paraná 340. Tel.: 4372-2302. **Magia Jazz Zanatta**. Pablo Zanatta (solista de baraja) y **Carlos Campos** (guitarra-composición) Trío: Juan Cava (batería) y Martín Varela (bajo). Hoy: 21.30 hs.

## Recomendada



**La última sesión de Freud**. El célebre analista y sus discusiones sobre Dios, el amor y el sexo. Multiteatro.

**JAZZ VOYEUR CLUB** (Meliá Recoleta Plaza Boutique Hotel) Posadas 1557. Reservas 5353-4014/15-5560-3275. "Un espacio para saborear la buena música". **Deborah Dixon & Angel Sucheras** (voz-piano). Anticipando la presentación de su primer CD. Standars de Jazz y Blues. Sábado: 21 hs. Show + Cena \$ 220.

**LA BIBLIOTECA**. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. **Lina Di-Andrea Rétola-Loló Fourcade** pta.: "Desde adentro". Ciclo "Cantautoras". + Artistas invitados. Hoy: 21 hs.

**LA PEÑA DEL COLORADO**. Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos... **Mauricio Tiberi** (guitarra-voz). Con Sergio Lobo (percusión-danza) y Lucas Colque (bandoneón). Música del noroeste argentino y Sudamericana. Invitado: "Hernán Bolleta" (guitarra). Hoy: 21.30 hs.

**LOS 36 BILLARES**. Av. De Mayo 1265. Tel.: 5353-6670/4381-5696. **Mistango 7**. Rowina (voz), Eva Albert (violin), Sibila Colino (bandoneón) y Yazmina Raies (piano y

arreglos). Cuatro mujeres recorren la obra del gran Astor Piazzolla. Hoy: 21 hs.

**NICETO**. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.

**Atari Teenage Riot** (Alemania). La leyenda viva del Digital Hardcore por primera y única vez en Bs.As. Hoy: 20 hs.

**Club 69** (Lado A) Los mejores Djs locales y una troupe de performers, "La Compañía Inestable" + Djs invitados; **Club del lobo** (Lado B), con "Hugo Lobo" + El Yankee + Selector Lucho (DJ) s set). Jueves trasn.: 0 h.

**Bahiano**. Repasará temas clásicos de su carrera y Nuevos de su último disco "Rey Mago de las Nubes". Sábado: 21 hs.

**NOTORIOUS**. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888. **Maria Noel Taranto** (Uruguay-voz) Dir. Musical: Raúl Medina (piano-composición) Tributo a "Edith Piaf". Jueves: 21.30 hs

**SALTA Y RESTO**. Salta 755. Tel.: 4381-7164/7387. **Florencia Bernales** (voz) Con Goyo Alvarez (guitarra), Federico Siciliano (acordeón) y Gaspar Tytelman (percusión) Música latinoamericana. Hoy: 21 hs.

**VELMA CAFÉ**. Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood) Tel.: 4772-4690. **Gerardo Montserrat**. El cantante despide su CD: "Santa locura". Pop romántico. Hoy: 21 hs.

**VIRASORO**. (Bar) Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918. **Ludo** (Matic): Sebastian Valsechi (guitarra), Rodrigo Reparaz (batería), Diego Goldzsein (contrabajo), Martín Sanchez (vibráfono) y Santiago de Francisco (saxos). Jueves: 21.30 hs.

11:15 hs. (13) Hijitus. Infantil.  
11:30 hs. (7) Cocineros argentinos. Cocina.  
11:45 hs. (13) El Zorro. Serie.  
12 hs. (11) La Pelu. Magazine.  
12 hs. (2) América noticias. Informativo.  
12 hs. (9) Telenueve. Informativo.  
13 hs. (7) Visión Siete mediodías. Informativo.  
13 hs. (13) Noticiero Trece. Informativo.  
13 hs. (11) Telefe Noticias. Informativo.  
13 hs. (2) Intrusos. Espectáculos.  
13 hs. (9) Marimar. Telenovela.  
14 hs. (7) Vivo en Argentina. Interés general.  
14 hs. (11) Casados con hijos. Sitcom.  
14 hs. (9) Amorcito corazón. Novela.  
14:30 hs. (13) Este es el show. Juegos.  
15 hs. (9) La que no podía amar. Novela.  
15:30 hs. (2) Los unos y los otros. Talk Show.  
16 hs. (7) Con sentido público. Servicios.  
16 hs. (9) Betty, la fea. Novela.  
16:15 hs. (11) Simplemente no te quiere. Cine.  
17 hs. (2) Infama. Espectáculos.  
17 hs. (9) Más Viviana. Espectáculos.  
17:30 hs. (13) Cuestión de peso. Reality  
17:30 hs. (7) Paka Paka. Infantil

18 hs. (7) Hazañas doradas. Deportes  
18:15 hs. (11) Floricienta. Infantil.  
19 hs. (2) América noticias. Informativo.  
19 hs. (9) Telenueve. Informativo.  
19 hs. (7) Encuentro. Documental.  
19 hs. (13) A todo o nada. Entretenimientos.  
20 hs. (7) Visión siete. Informativo.  
20 hs. (11) Telefe noticias. Informativo.  
20 hs. (13) Telenoche. Informativo.  
20:30 hs. (2) Antes que sea tarde. Variedades.  
20:30 hs. (9) Bendita. Espectáculos.  
21 hs. (7) 6,7,8. Periodístico.  
21:15 hs. (11) Graduados. Ficción.  
21:15 hs. (13) Soñando por Cantar. Concurso.  
22 hs. (2) GPS. Periodístico.  
22 hs. (9) Duro de domar. Periodístico.  
22:15 hs. (11) El hombre de tu vida. Ficción.  
22:30 hs. (7) En terapia. Ficción.  
23 hs. (11) Dulce Amor. Telenovela.  
23 hs. (7) Visión 7 medianoche. Informativo.  
23:30 hs. (2) Animales sueltos.  
23:30 hs. (9) Sex & The City. Serie.  
0 hs. (13) En síntesis. Informativo.  
0:30 hs. (11) Diario de medianoche.

## Recomendados



**Aunque sea tarde**  
Actualidad, espectáculo y el absurdo como materias primas para Guillermo López y su equipo.  
**A las 20:30, por América.**



**La Pelu**  
Flor de la V anima su propio espacio en busca de una mirada femenina sobre la vida.  
**A las 12, por Telefe.**



**En terapia**  
En la sesión de hoy con el psicólogo Guillermo Montes (Peretti); Ana (Fonzi) y Martín (Sbaraglia).  
**A las 22:30, por TV Pública.**





## Mix



### INCAA TV renovó su programación

Se lanzó el segundo semestre de la señal televisiva INCAA TV, que difunde el cine argentino donde habrá ciclos sobre Akira Kurosawa y Luis Buñuel. Además se proyectará *Vientos de agua*, de Juan José Campanella.



### El difícil momento de la cantante Sheryl Crow

La artista contó que padece un tumor cerebral pero que es benigno y que lo está tratando. Es la segunda vez que Crow, de 50 años, lucha contra un cáncer.



### Zeta Jones dice que Michael Douglas se viste de mujer

La actriz aseguró que le tuvo que decir a su marido que deje de usarle sus ropas y accesorios. El actor, de 67 años, se prepara para interpretar al artista Liberace.



### Morrissey anunció que se retirará de los escenarios

En una entrevista para una revista digital, el cantante expresó que dejará los escenarios en 2014, cuando cumpla 55 años, porque se siente muy envejecido.

→ La cifra

# 200

mil dólares en joyas le robaron al vocalista de Gun's Roses, Axel Rose mientras daba un concierto en París. Los ladrones entraron al hotel, mientras la banda daba su show en el Estadio Bercy de París y se llevaron varias cadenas de oro sólido con diamantes incrustados.

→ La frase:

“Tinelli busca esa cosa polémica, quilombera, que a él le rinde tanto. Yo no soy así, soy la antítesis.”

“SU” GIMÉNEZ, pacifista.



### → Residente con Cristina

René Pérez Joglar, de Calle 13 se reunió con la presidenta Cristina Fernández de Kirchner, para pedir apoyo a su reclamo sobre la situación de su país. Residente lamentó que Puerto Rico, estado asociado de los Estados Unidos, esté excluido de la Cumbre de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC). Y pidió que “la descolonización de mi país no se convierta en un tema olvidado”.

### Sobredosis de tevé



Esta noche se suma un nuevo personaje a *Graduados*. Se trata de Dany, que estará protagonizado por el conductor Andy Kusnetzoff un sobrino de Elías (Roberto Carnaghi) que vivía en Brasil, y que llega a la casa pidiendo alojamiento por unos días. Andy (Hendler) pasará unos divertidos días recordando su adolescencia con su primo.

### Espejo sube y baja



La película argentina *Un cuento chino*, protagonizada por Ricardo Darín cerró el Festival de Cine Latinoamericano de Hanoi en Vietnam.



Mientras en *Condicionados* esperaban por ella, Juanita Viale decidió formar parte del elenco de *La Dueña*, donde actuará junto con su abuela.



### → cuatroXcuatro



## “El artista se nutre de lo que pasa alrededor”

Juan Maiorano, guitarra y voz de Juan y los que ríen.

—Están lanzando *Hasta los huesos*, ¿cómo es el disco?

—El disco es el fruto de todo un año de trabajo en conjunto con El Chávez, un disco lleno de colores con arreglos de cuerdas y vientos, invitados, y un puñado de canciones que te pueden hacer bailar y emocionar hasta los huesos. Sólo hay que dejarse

llevar y disfrutar.

—¿Cómo llega Martín Millan (Árbol) a la banda?

—Con Tincho somos amigos hace un tiempo ya, y coincidió la época en que Árbol se tomó vacaciones, con la partida de nuestro baterista anterior. Así que un día en casa, le propuse tocar ¡y aceptó!

—¿Por qué eligieron “La tormenta” como primer video?

—En realidad, con Pato Puleio

(director del video) estábamos por hacer clip de “Ya no siento nada”, pero no había un guión ni idea fija con respecto a lo que íbamos a hacer. Eso nos daba extrema libertad, y el primer día de grabación simplemente dijimos... hagamos “La tormenta” y empezamos a tirar algunas ideas al aire y así salió

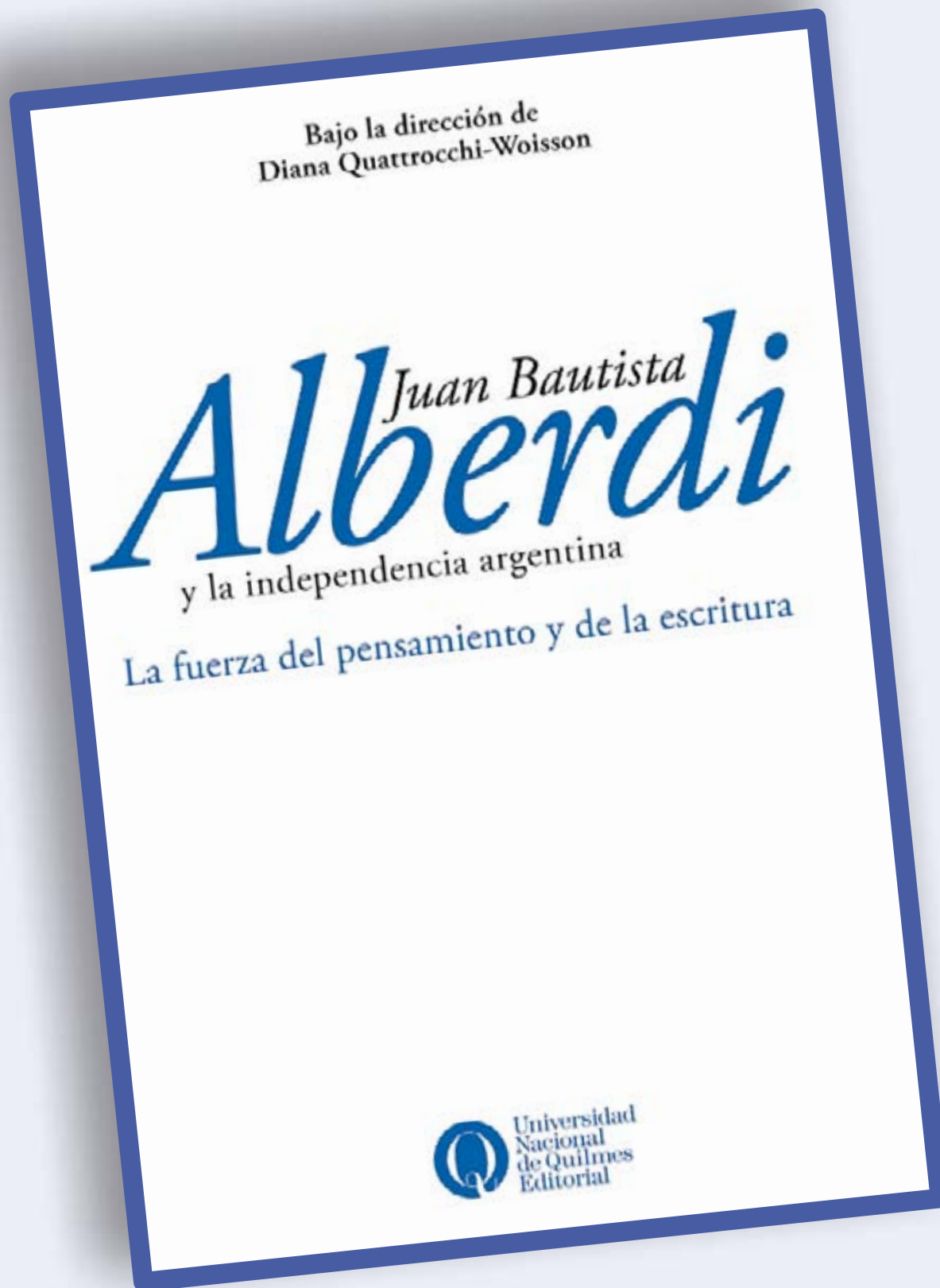
—¿Se sienten comprometidos con la actualidad?

—Como artista uno se nutre de

lo que pasa alrededor, creo que no es una posibilidad no estar comprometido, porque apuntamos al corazón y si no lo haces desde ahí, no funciona. Por otro lado, estamos viviendo una época muy especial y de muchos cambios que mi generación ni soñaba ver. Creo que hay mucho por mejorar, pero desde el compromiso y el laburo no desde la crítica o la queja.



# Tiempo para leer



En el marco conmemorativo del bicentenario de las independencias latinoamericanas, especialistas de Francia y la Argentina nos ofrecen en *Juan Bautista Alberdi y la independencia argentina. La fuerza del pensamiento y de la escritura*, un libro esencial para comprender la originalidad del proceso de construcción nacional luego de la ruptura con el orden colonial. Lejos de la hagiografía o del deber de reverencia, esta lectura colectiva de la obra alberdiana es sumamente estimulante no sólo para conocer nuestro pasado, sino también para distinguir el impulso y el impacto que pueden llegar a ejercer las ideas y los escritos en los destinos colectivos.

Diana Quattrocchi-Woisson, directora de este gran trabajo, es doctora en Historia de la Universidad Diderot-Paris 7 e investigadora del cnrs, el Centro nacional de investigaciones científicas de Francia. Trabaja en el Institut des Sciences Sociales du Politique (UMR 7220) y en el Institut des Amériques, y preside el Observatoire de l'Argentine Contemporaine con sede en París.

## EL ORIGEN DE LA RIQUEZA SEGÚN EL MODELO ALBERDIANO. CONDICIONES PARA ALCANZAR EL ORDEN Y EL PROGRESO

Juan Bautista Alberdi es uno de los intelectuales argentinos de mayor renombre, y su pensamiento fue prolífico y variado, así como su formación. Educado en el Colegio de Ciencias Morales de la ciudad de Buenos Aires, a donde llegó becado

después de quedar huérfano a temprana edad, continuó su formación en Derecho en la Universidad de Buenos Aires, estudios que continuaría en Córdoba y finalizaría en Montevideo en 1840, debido a su exilio voluntario, en razón de no comulgar con la política de Juan Manuel de Rosas. Finalmente, se doctoró en Jurisprudencia en la Universidad de Chile. El clima de efervescencia política del Buenos Aires

posrevolucionario lo llevó muy pronto a vincularse al Salón Literario, fundado por Marcos Sastre y Esteban Echeverría, lo que le valió ser considerado miembro de la llamada Generación del 37. Tanto desde el derecho, la historia, la política como desde la economía, Alberdi buscó, desde su primera obra de envergadura, *Fragmento preliminar al estudio del derecho*, dar respuesta a lo que fuera el tema central

de su tesis doctoral, el análisis de los problemas de la situación argentina y sus posibles soluciones. Este tema es posible encontrarlo en todos sus escritos, pero fundamentalmente en el que nos convoca aquí que son los *Estudios económicos*, y que corresponden al primero de los dieciséis volúmenes de sus *Escritos póstumos*, publicados en 1895, once años después de su fallecimiento en París en 1884.

## INTERPRETACIÓN ECONÓMICA DE LOS FENÓMENOS POLÍTICOS

Los *Estudios económicos*, escritos en 1876, se componen de nueve capítulos con una introducción y un epílogo. Los nueve capítulos tratan sobre la crisis, tema que no es para nada ajeno a Alberdi, ya que la década de 1870 se había iniciado de manera turbulenta tanto en Europa como en Sudamérica. Para él, la historia contem-

poránea del Río de la Plata podría definirse como una serie de crisis, o una crisis crónica con intervalos excepcionales de estabilidad, sin que por ello, el progreso relativo, material y espontáneo, tenga lugar. "Las causas de nuestra quiebra son nuestras guerras y nuestros empréstitos extranjeros", cita Alberdi en la *Memoria de Hacienda*, presentada por el ministro del presidente Avellaneda al Congreso del



año 1876. Pero esas son las causas esenciales e inmediatas. Faltaría saber, según Alberdi, las causas de esas causas. Es decir, las causas de las guerras y de los empréstitos que han traído esa crisis.

Mientras en Europa tenía lugar la guerra franco-prusiana, en París se desataba un descontento popular que ponía fin al gobierno monárquico de Napoleón III y proclamaba la República; en las Provincias del Plata tenían lugar dos muertes significativas, la del presidente del Paraguay, Francisco Solano López, en el campo de batalla, poniendo fin a la Guerra de la Triple Alianza, y el asesinato de Justo José de Urquiza, cuya desaparición física no solucionaba la eterna contradicción entre el interés nacional del federalismo y la autonomía provincial de Buenos Aires.

Siempre protagonista de álgidas polémicas políticas, sin embargo, lo que más conmovió a Alberdi fueron las consecuencias de las guerras. Desechos los ejércitos, sólo quedaba pobreza y desolación, tanto a un lado como al otro del océano. Francia, al tiempo que veía constituirse y fracasar la Commune de París bajo la bandera de la Internacional, perdía Alsacia y Lorena y debía pagar una millonaria indemnización de guerra. Para ello, solicitó a Londres un empréstito, que canalizó un flujo masivo de capital hacia las economías de Europa central y originó un alto grado de especulación que desestabilizó los mercados financieros. De esta manera, se puede decir que la crisis de 1873 fue una crisis financiera y comercial que se inició con el crack de la Bolsa de Viena y se extendió a Alemania, Francia e Inglaterra, pasando luego y afectando el comercio con América Latina.

Esta crisis sorprendió a la Argentina a comienzos de 1876, cuando precipitadamente cayó el valor de las la-

nas y el de los cueros, cesó la exportación y se paralizó el comercio. Las casas comerciales, ubicadas alrededor de la Plaza de Mayo, quebraron y cerraron. La situación empeoró, al punto de generar pánico, desaliento y desestabilización.

Alberdi, testigo y víctima de la primera recesión y luego depresión económica, escribía desde París a sus numerosos amigos en el Plata, criticando el empleo abusivo de los créditos hipotecarios y cómo esto amenazaba la estabilidad de la propiedad inmobiliaria, base de todo orden social. Muchas de estas cartas fueron luego publicadas en distintos periódicos, *La Libertad*, *El Nacional*, *La Nación*, *La Tribuna*. Lo mismo que algunos folletos, como *De los abusos y víctimas del crédito público sudamericano*, que fue publicado en *El Siglo* de Montevideo y *El Diario* y *La Libertad* de Buenos Aires. Allí señala los procedimientos irregulares en este tipo de operaciones financieras entre banqueros europeos, intermediarios comerciales y gobiernos sudamericanos, cuyos desafueros los debía pagar la sociedad toda.

Según el enfoque de Alberdi, estudiar de modo sistemático la naturaleza, las causas y el desarrollo de las crisis puede permitir prevenirlas y evitarlas en sus peores efectos, tanto a un lado como al otro del océano. Y esto, en su opinión, se debía a que la ciencia, habiendo suprimido casi todas las distancias, había favorecido el intercambio y el comercio entre los países, de ahí que la riqueza fuera considerada un fenómeno internacional, lo mismo que las crisis y las dolencias ocasionales de la riqueza.

En esto siguió a Adam Smith –el “Profesor de Glasgow”, como él lo llama en varias oportunidades– quien al estudiar este punto de la filosofía moral, definió la economía política moderna como ciencia de las riquezas.

Así, Alberdi dice que “el mal está en la ignorancia del origen moral de la riqueza y de la causa moral de la pobreza”, y que esto significa comprender el destino y fin de la vida social del hombre en el mundo, que consiste en su felicidad y bienestar. Las crisis son un mal moderno. Un síntoma de progreso y condición inevitable de la prosperidad industrial. Nacen del pánico y del escepticismo, más que de la destrucción del capital efectivo y se curan por el renacimiento de la confianza, es decir, de la creencia y del crédito. Y en un país, dice Alberdi, donde el medio circulante, el instrumento de los cambios, la mercadería contra la cual se cambian todas las demás, la moneda, consiste en deuda pública, es moneda política, es decir, papel del gobierno, la política y la situación económica tienen que ser inseparables y solidarias en sus movimientos y alternativas.

Según su interpretación, el proceso se iniciaba con el impulso creado por las nuevas poblaciones y el aumento de la producción, al que seguía un aumento paralelo de los empréstitos oficiales y los préstamos particulares. Se apelaba a las emisiones de papel moneda, aumentaban los precios y los valores, subían los salarios y bajaba la cotización del oro. Todo esto actuaba como un imán para aquellos que elegían el camino de la emigración y llegaban al Plata para hacer fortuna fácilmente. De forma muy rápida, la realidad mostraba la cara de la verdad. Cualquier tipo de enriquecimiento, basado en la especulación, ante el menor movimiento del sistema, se desmoronaba de manera estrepitosa. Se necesitaba de una base sólida para obtener ganancias duraderas. Para ello, se necesitaba formar hombres de trabajo. Multiplicar los ganados, cultivar los campos, trabajar las minas, explotar los productos vegetales y minerales del

suelo [...] En este sentido, el menor hacendado o estanciero, el simple labrador, el humilde gaucho que cuida los ganados, hacen a la riqueza, a la población, a la civilización europeísta del país, servicios más importantes y directos, que todos nuestros literatos y poetas y retóricos y oradores más pintados y pretenciosos.

Alberdi veía en la mala política, en el derroche de los dineros públicos con fines electorales, en la burocracia excesiva y parasitaria otras tantas cargas que marcaban un fuerte divorcio con el mundo del trabajo, productivo y comercial. La solución a todo esto no se hallaba en la generación de nuevas revoluciones, que sólo cambiaban un elenco gubernativo por otro, ni en la contratación de más empréstitos, que sólo servían para aumentar la deuda externa. Había que resolver el problema de fondo, remover los obstáculos que trababan la política y la economía. Era imperioso un gobierno de orden y progreso, que asegurara la libertad de trabajo, la imparcialidad de la justicia y la seguridad de las personas y de los bienes.

La crisis económica también es crisis política, ya que el gobierno hace del crédito un elemento de influencia y proselitismo. De esta manera, toda la organización de la República del Plata, dice Alberdi, está reducida a sus intereses económicos. Todas sus cuestiones políticas son cuestiones económicas. Su historia, sus guerras civiles, sus partidos políticos no han tenido otro objetivo que los intereses económicos en lo tocante a su comercio y navegación de los ríos interiores, a sus rentas aduaneras, a sus puertos comerciales y a su crédito público, tanto en lo que hace a empréstitos internacionales como a deuda interna.

En los *Estudios económicos* plantea desde el inicio la necesidad de desenvolver las fuerzas económicas y culturales que son la base real de la riqueza de las naciones. Así dice: “La América del Sud está ocupada por pueblos pobres que habitan suelo rico, al revés de la Europa, ocupada, en su mayor parte, por pueblos ricos que habitan suelo pobre. El estudio de las causas que hacen pobres a los sudamericanos y ricos a los europeos, for-

man el doble estudio de que se compone la economía política, que, según Adam Smith, es no solamente la ciencia de la riqueza, sino también la ciencia de la pobreza: dos situaciones opuestas que tienen causas naturales correlativas, como las tienen la salud y la enfermedad en el cuerpo humano”. Claramente, apela a la analogía del cuerpo humano para estudiar el cuerpo

social y a la comparación con Europa para analizar la realidad sudamericana. Así como el médico es el especialista en salud que estudia la enfermedad para curar; el entendido en economía política estudia las causas de la pobreza para remediarla y las causas de la riqueza para desarrollarla y mantenerla. Según Alberdi: “La pobreza es un hecho secular, hereditario, codificado y encarnado en



Según el enfoque de Alberdi, estudiar de modo sistemático la naturaleza, las causas y el desarrollo de las crisis puede permitir prevenirlas y evitarlas en sus peores efectos, tanto a un lado como al otro del océano. Y esto, en su opinión, se debía a que la ciencia, habiendo suprimido casi todas las distancias, había favorecido el intercambio y el comercio entre los países, de ahí que la riqueza fuera considerada un fenómeno internacional, lo mismo que las crisis y las dolencias ocasionales de la riqueza.





usos que viven y gobiernan la vida actual, no obstante estar condenados a muerte". Pero el grave problema que veía en los gobiernos locales era el desconocimiento que tenían de esa condición económica, y que tomaban por riqueza lo que era instrumento para producirla, estos es vastas extensiones de tierra fértil. Después de vivenciar la anarquía y la inestabilidad política en su país y de vivir, durante

la mayor parte de su vida, la experiencia del exilio, el contacto y el conocimiento de otras sociedades, lo llevan a considerar como sumamente necesario atenuar el militarismo existente en los países latinoamericanos con la finalidad de consolidar tanto la paz interna como externa a fin de generar las condiciones necesarias para generar riqueza. Como buen exponente del liberalismo, considera necesario sentar principios

que propendan al orden y al progreso, a fin de establecer las bases de la organización nacional. El mal a curar, según Alberdi, [...] no es mal de opresión extranjera, sino mal de pobreza, de despoblación, de atraso y de miseria. Los actuales enemigos de la América están abrigados dentro de ella misma; son sus desiertos sin rutas, sus ríos esclavizados y no explorados, su costa despoblada por el veneno de las restricciones mezquinas, la anarquía de sus aduanas y tarifas, la ausencia del crédito, es decir, la riqueza artificial y especulativa, como medio de producir la riqueza positiva y real. Este diagnóstico de Alberdi se funda en saber y experiencia. Su pensamiento es acreedor de las corrientes ideológicas que recorren los largos siglos XVIII y XIX, el enciclopedismo, el romanticismo, el socialismo, el positivismo comtiano y el evolucionismo, que desembocan en una amalgama ecléctica que lo hacen reafirmar aun más su convicción liberal. El mismo Alberdi le dice a Sarmiento en las Cartas quillotanas que "tomando lo que había en el buen sentido general de esta época, habré tomado ideas a todos, y de ello melisoneo, porque no he procurado separarme de todo el mundo, sino expresar y ser eco de todos. Pero creo no haber copiado a nadie tanto como a mí mismo".

De todos modos, él mismo recuerda que su educación no se hizo únicamente en la universidad, siguiendo las doctrinas de Condillac y de John Locke, sino realizando una lectura libre de autores como Jean-Jacques Rousseau, Jeremy Bentham, Benjamin Constant, Alexis de Tocqueville, Montesquieu, Adam Smith, Jean-Baptiste Say, Destutt de Tracy, Victor Hugo, Alexandre Dumas, Chateaubriand, Byron, Kant y tantos otros. De esta manera, no sólo el campo del derecho filosófico fue de su interés, sino también las materias políticas y económicas que le permitieron hacer no sólo un certero diagnóstico de la realidad argentina, sino proponer alternativas para su superación.

Definió así las necesidades y deberes de un pueblo más que invocar, de manera doctrinaria y filosófica, las libertades y los derechos que lo amparaban con el devenir del tiempo. Esto marca

una diferencia con sus antecesores y con muchos de sus contemporáneos. Para José Ingenieros, las desilusiones, la edad, los viajes, le habían enseñado a distinguir entre la patria real y el país de ensueño. Esa patria real requería de un plan real para salir del atraso y la confusión que generaba la invocación y aplicación de modelos extranjeros, el europeo o el americano por caso, a sociedades de constitución socioeconómica y política absolutamente diferentes.

Así, en el primer párrafo de sus Estudios económicos, al analizar la constitución económica de la América colonial, comienza diciendo que: La América antes española es pobre desde su origen y por motivo de su origen, que debió a una nación pobre ella misma cuando la descubrió y la conquistó, a causa de una "guerra santa" de ocho siglos en que olvidó o aprendió a ignorar el trabajo, que es la sola fuente de la riqueza, así como su ausencia es la sola causa de la pobreza.

En América, la única fuente de riqueza era fundamentalmente el trabajo de la mano de obra indígena o esclava, Alberdi propone un cambio de perspectiva para la América independiente. Nuestra civilización debe inscribirse en la línea de la civilización europea (en especial la de Francia e Inglaterra). En esas condiciones era imperiosa la apertura para la llegada de hombres, ideas y capitales de la vieja Europa. Y así sucedió. Un importante movimiento de expansión comercial tuvo lugar a todo lo largo del siglo XIX, caracterizado por la alternancia de períodos de expansión del capital, bajo la forma de intercambio de mercancías, inversión directa o préstamos internacionales, y períodos de retracción del capital debido a las crisis, lo que generaba una importante reducción de los intercambios comerciales, paralización de la inversión, caída de las rentas aduaneras, insolvencia y

cesación de pagos de deuda externa. Se marcaba así una cierta periodización que ya no determinaba una historia nacional, sino la mundialización de un sistema que mostraba la interdependencia de las partes.

Siendo un hombre que vivió más fuera que dentro de su país, tuvo una mirada propia de ver las cosas y comprendió muy bien las debilidades y fortalezas del modelo de país que emergía. Centró sus observaciones en la larga continuidad estructural de la Colonia y cómo la revolución significó un cambio económico exterior más que interior. Para Alberdi, el gran cambio se produciría después de 1852, cuando se efectúe la caída del régimen antieuropeo de Juan Manuel de Rosas, quien encarnó, para él, la restauración reaccionaria contra toda clase de libre cambio, invocado ya en la Representación de los hacendados de 1794.

La Constitución Argentina de 1853, dice Alberdi en la introducción a sus *Estudios económicos*, es el manifiesto de la revolución liberal contra el régimen económico que prevaleció en Buenos Aires bajo Rosas hasta 1852, que si bien tuvo, con la rebelión autónoma de Buenos Aires del 11 de septiembre de 1852 y la reforma constitucional de 1860, una fuerte reacción retrógrada, va a triunfar con el sostenimiento de la Confederación Argentina en manos del vencedor de Monte Caseros, el general Urquiza, y el establecimiento de un orden de interés nacional.

Luego vendrá la derrota en la batalla de Pavón de Urquiza por Bartolomé Mitre, quien iniciará una etapa de organización nacional, seguido por las presidencias de Domingo F. Sarmiento y Nicolás Avellaneda. En tanto, el país todo volverá a sufrir, con la crisis de 1873, una nueva restauración, al decir de Alberdi, del atraso (colonial y rosista), en el sentido de cierre de fronteras, concentración de las rentas de aduana en el puerto de

Buenos Aires y falta de estímulo para otras actividades que no fueran las agroganaderas.

Esta crisis económica, como toda crisis, genera un empobrecimiento general al paralizarse el tráfico y el trabajo industrial, disminuir las importaciones y exportaciones, menguar las entradas de la aduana, contraer el crédito y mermar el tesoro. Así, se produce una baja de los fondos públicos, una depresión de todos los valores, escasea el dinero, bajan los salarios, reemigran los trabajadores, disminuye la población. Comienzan las quiebras, los procesos, los escándalos, la relajación de las costumbres, las pestes, la revolución o la guerra.

Alberdi subsume la explicación de los cambios políticos de las Provincias Unidas del Río de la Plata a las pujas y luchas que se generaron en torno al control económico de la aduana de Buenos Aires. El control del movimiento aduanero significaba monopolizar las contribuciones por importaciones y exportaciones de productos que forman el tesoro nacional. Esto quiere decir, el crédito público, cuya garantía son las entradas de la aduana; el Banco de la Provincia de Buenos Aires, que hace uso del crédito que la nación le garantiza; y la posición territorial, que hace al gobierno de Buenos Aires dueño del puerto y, por lo tanto, de la aduana, del crédito y del banco. Por ello, se hace imperioso el establecimiento de una ciudad capital, que sea sede del gobierno nacional. La manera de resolver este problema estribaba en la federalización de la ciudad de Buenos Aires, lo cual ocurrió en 1880 con la creación de la ciudad de La Plata, como capital de la provincia de Buenos Aires.

En palabras de Alberdi: [...] la división política entre federales y unitarios, entre Buenos Aires y las provincias, que ha llenado la vida moderna de ese país, es una mera cuestión de aduanas, en que sus habitantes disfrutaban el producto de esa contribución, que las

El producto anual del que habla Smith, dice Alberdi, es el producto del trabajo y de la tierra, del suelo y del hombre, de la naturaleza y de la industria. Siguiendo este razonamiento, Alberdi afirma que el origen de la riqueza es el trabajo humano, cualidad moral y virtud del hombre civilizado.



Su gran postulado es “gobernar es poblar”, en el sentido que “poblar es instruir, educar, moralizar, mejorar la raza, civilizar, enriquecer, fortalecer y afirmar la libertad del país”, dándole la inteligencia y la costumbre de su propio gobierno y los medios de ejercerlo.

provincias todas pagan en el puerto de Buenos Aires, y por cuya razón geográfica pretende Buenos Aires apropiárselo en virtud del sistema federal, entendido como división y autonomía local, para lo que es el goce de esa entrada fiscal, sin dividirlo con las demás.

Aquí es clara la influencia, y adhesión doctrinaria del liberalismo. Alberdi pregona además la moral del trabajo, que es cuna de civilización. Cita especialmente a Adam Smith cuando, en *La riqueza de las naciones*, dice que: La riqueza pública de un país y aun su poder, en cuanto el poder puede depender de la riqueza, debe estar siempre en razón del valor de su producto anual, que es la fuente en que se toman en definitiva todos los impuestos. Así el grande objeto que se propone en todas partes la economía política es aumentar la riqueza y el poder del país.

El producto anual del que habla Smith, dice Alberdi, es el producto del trabajo y de la tierra, del suelo y del hombre, de la naturaleza y de la industria. Siguiendo este razonamiento, Alberdi afirma que el origen de la riqueza es el trabajo humano, cualidad moral y virtud del hombre civilizado. El suelo es un simple instrumento de riqueza en manos del hombre que es su productor inmediato, mediante el trabajo y el ahorro que la engendran y acumulan. De allí que las ideas económicas sean, ante todo, ideas morales, determinando la conducta de los hombres y de las sociedades. Al hablar de riqueza es necesario hablar de pobreza. La pobreza de América tiene dos causas naturales: la ausencia de trabajo, por la ociosidad u otra causa accidental, y la disipación de los productos del trabajo por vicio o por error. La riqueza y la pobreza residen en el modo de ser moral de una sociedad, en sus costumbres de labor y de ahorro y en sus hábitos viciosos de ociosidad y dispendio. De allí la necesidad de reemplazar la moral es-

pañola, que repudia el trabajo, por otra moral que lo ponga como base de todo respeto y dignidad de los individuos y de las naciones.

#### EL PAPEL CENTRAL ATRIBUIDO AL APOORTE INMIGRATORIO

Por ello propone atraer y fijar al poblador europeo, que es quien mejor puede adaptarse a las condiciones físicas y naturales del suelo sudamericano para trabajar con inteligencia, juicio y energía. Su gran postulado es “gobernar es poblar”, en el sentido que “poblar es instruir, educar, moralizar, mejorar la raza, civilizar, enriquecer, fortalecer y afirmar la libertad del país”, dándole la inteligencia y la costumbre de su propio gobierno y los medios de ejercerlo. Mas para civilizar por medio de la población es preciso que las poblaciones sean civilizadas. Para educar en la libertad y en la industria es preciso poblar con poblaciones de la Europa más adelantada en libertad e industria. De allí que surja la conclusión sobre la selección de las masas inmigratorias, que fue seriamente condenada por la posteridad. Su predilección fue por las razas anglosajonas, en cuyas cualidades veía elementos de equilibrio destinados a corregir los defectos de nuestra primitiva mezcla árabe-hispano-indígena. Considera que nuestra civilización es la de Europa, de donde ha venido y seguirá viniendo.

Somos europeos adaptados a vivir en América y no indígenas amenazados por el contacto europeo. Todo lo que en América llamamos civilización es europeo: el traje que vestimos, el idioma que hablamos, el libro que leemos, el colegio, la religión, los códigos, las ideas, las industrias, el comercio. La realidad argentina presentaba serios problemas vitales que era necesario resolver, entre ellos, el de la población, la inmigración, la educación, la industria y el comercio, consideradas fuerzas económicas y culturales fundamentales para el

desarrollo nacional.

La Constitución argentina de 1853 contiene los pensamientos y bases de un sistema completo del derecho de gentes calculado para dotar a la República de una población europea, dice Alberdi, versada en la producción de la riqueza y en la vida de orden y economía, así como de capitales procedentes de los países extranjeros. Ella ordena una política exterior para enriquecer por la paz, por el comercio libre, por el trabajo inmigrado. La crisis invierte ese derecho, esto es por las guerras que imposibilitan el trabajo, corrompen la inmigración, la extravían o la destierran del país; por monopolios y protecciones hostiles a la Europa rica y civilizada que la Constitución mandaba a atraer por leyes y tratados internacionales concebidos en ese sentido. Alberdi llega a ver así, por el poder creador del intercambio libre, la existencia de dos Europas, que por los adelantos del progreso, como el vapor aplicado a la navegación y la electricidad a la posta telegráfica, han hecho de ambos mundos uno solo, consolidando su existencia de países civilizados. Para Alberdi, este orden civilizado se basaba, fundamentalmente, en la necesidad de mantener la tradición de mayo. Si la revolución, en su primera etapa, había tenido por objeto liberar al país del yugo español, en la segunda tenía por objeto la formación de un gobierno libre y regular, basado en los principios republicanos. Eran los principios de libertad frente al Estado; de igualdad frente al gobierno embanderado en las facciones; y de legalidad frente a las arbitrariedades de los caciques políticos. Una vez logrado mantener la tradición de mayo, era posible pensar el progreso. Tarea inmensa, dice Mayer, que pretendía reducir el trasfondo bárbaro de las masas desperdigadas en el desierto, remover la miseria y la ignorancia en que se debatían y elevar su nivel moral y material por medio de los nuevos

instrumentos mecánicos y métodos didácticos que les ofrecía la Europa moderna. Progresar es civilizarse y, en la concepción alberdiana, organizar el país bajo la forma democrática.

Una de las señales de prosperidad más importante de un país es el aumento del número de sus habitantes. No solo por aumento vegetativo de su población, sino por el importante aporte migratorio. La Constitución de 1853 creaba las condiciones para atraer e instalar al trabajador extranjero, considerado por Alberdi fundamento de prosperidad. Fuente de riqueza, dice, es el trabajo inteligente del trabajador inglés, alemán, francés, italiano, belga, español mismo. La riqueza, así inmigrada en el trabajador europeo, trae consigo, según Alberdi, otra riqueza moral y es la educación que su ejemplo trae al trabajador indígena. A esto hay que

sumarle las condiciones físicas naturales del Río de la Plata, las mismas que las de Europa en cuanto a clima, suelo, flora, fauna, hidrografía, pero que en el sur del continente americano encuentra ventajas especiales y diferenciales que la privilegian en fertilidad y capacidad productiva. La naturaleza, la escala y la variedad de los productos del trabajo harán de esta región del mundo una de las más ricas. Sin duda, que un buen gobierno haría de la Argentina otro Estados Unidos, pero los peores gobiernos del mundo no le impedirán ser el más rico de América del Sur, sin excluir a Brasil. La demanda creciente que la Europa industrial tiene de las materias primas que produce el suelo argentino, tales como lanas, cueros, carnes, sebos, etc., justifica la esperanza de Alberdi. Con la llegada de población europea, con sus hábitos y

costumbres también inmi-gran el ahorro y el juicio en los gastos y economías, que para Alberdi es la segunda causa natural de riqueza. Llegado a este punto, fácil sería para el autor de los Estudios económicos demostrar, por una serie de comparaciones, que el porvenir de la República Argentina, en punto a riqueza y progreso, cuenta con bases y garantías más fuertes que otros países, como por ejemplo, México, Perú, Brasil o Turquía. Al hacer estas referencias, Alberdi considera que toda comparación, en este caso con Turquía, sería absurda, pues en lo que hace a idioma, gobierno, costumbres, usos, instituciones, allí todo es asiático y antieuropeo. Como América del Sur está hecha según el molde europeo, no tiene que cambiar nada, solo corregir, en tanto que para enriquecer a Turquía es preciso rehacerla completamente.

