

Se mató Adrián Otero en un accidente automovilístico

El ex cantante de Memphis La Blusera volcó en la Autopista Córdoba-Rosario. Tenía 53 años y era una de las voces emblemáticas del blues nacional. SE



Las claves del Programa Crédito Argentino del Bicentenario

100.000 CRÉDITOS PARA VIVIENDAS	400.000 PERSONAS BENEFICIADAS	\$ 350.000 MONTO MÁXIMO A PRESTAR	
20 A 30 AÑOS DE PLAZO PARA PAGARLO	2% SERÍA LA TASA PARA LOS QUE COBRAN HASTA \$ 5000	LA RELACIÓN CUOTA-INGRESO PUEDE LLEGAR HASTA EL 40%	

TIEMPO ARGENTINO

BENEFICIARÁN A 400 MIL PERSONAS DE INGRESOS BAJOS Y MEDIOS

Cristina lanzó créditos para construir 100 mil viviendas

Están dirigidos a todos los trabajadores, más allá del sueldo que cobren, y los montos llegarán a los \$ 350 mil. Se pagarán tasas de interés muy bajas y habrá hasta 30 años para cancelarlos. La iniciativa será financiada con fondos de la ANSES e implicará una inyección de \$ 20 mil millones a la economía. p. 2-3

Repudio en el Congreso a los ataques a la prensa

Los periodistas agredidos por la patota del intendente Cariglino y durante los cacerolazos contaron todo frente a tres comisiones de Diputados. El proyecto de condena ya tiene dictamen y será aprobado la próxima semana. p. 8

El fiscal identificó al asesino del hincha de River, pidió la clausura del Monumental y le apuntó a la dirigencia

José Campagnoli aseguró que el crimen de Gonzalo Saucedo está esclarecido, por lo que se realizaron allanamientos en Florencio Varela. "Es infantil que los directivos del club quieran deslindar responsabilidades", agregó el fiscal. p. 36-37



→ Espectáculos

Marcelo Tinelli

Luces y sombras de un debut que tuvo rating, pero pocas sorpresas. SE



→ Sociedad

UN FALLO POR LA SALUD

Vacunarán al hijo por orden de la Corte

Los padres se negaban porque preferían las medicinas ayurvédicas y homeopáticas. p. 27

→ Política

A 30 AÑOS DE LA GUERRA

Una nueva provocación por Malvinas

Llamarán a los kelpers a una consulta popular para que decidan su "estatus político". p. 10-11

→ Política

DOCUMENTO FOTOGRÁFICO

Más pruebas de las maniobras de Blaquier

Sigue vaciando archivos para evitar que lo vinculen a la dictadura. Se encarga personal de Ledesma. p. 12

→ Sociedad

Para la justicia, amenazar por Facebook no es delito

La Cámara del Crimen dictó la falta de mérito en un caso. Mensajes en las redes sociales no son suficientes para un proceso. p. 29

→ Escriben y opinan

Víctor Ego Ducrot, Marcelo Gullo, Mónica Nizzardo, Alejandro Abud, Carlos Raimundi, Ángel Petriella, Carlos Oroz, Roberto Baradel y Stella Maldonado.

Argentina

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com



GIORGI Y LA ENERGÍA EÓLICA

La ministra de Industria firmó acuerdos en La Rioja para desarrollar la industria de Energía Eólica con integración nacional a través del INTI, que asistirá a proveedores de aeropartes.



ALICIA, EN LANÚS

La ministra de Desarrollo Social, Alicia Kirchner, participará del cierre del Encuentro Latinoamericano de Economía Popular que hoy inaugura Daniel Scioli en la Universidad de Lanús.

Pro.Cre. Ar del Bicentenario, un programa para facilitar el acceso a la casa propia

Cristina lanzó préstamos para la construcción de 100 mil viviendas

El megaplan beneficiará a 400 mil personas que podrán gestionar préstamos de hasta 350 mil pesos. “Significa redoblar la apuesta del Estado a un modelo de crecimiento”, dijo la presidenta. Críticas a la banca privada y al PRO.

Ana Clara Pérez Cotten
acotten@tiempoargentino.com

En el marco de un Museo del Bicentenario repleto de militantes, trabajadores de la UOCRA y funcionarios, la presidenta Cristina Fernández lanzó ayer un nuevo plan de acceso a la vivienda para la construcción de 100 mil nuevas casas. “Este programa significa redoblar la apuesta del Estado a un modelo de crecimiento –aseguró la mandataria–. No lo hacemos en cualquier momento. Vivimos una crisis internacional sin precedentes, pero lo hacemos porque estamos convencidos de que para sobrellevar las dificultades hay que apuntalar al crecimiento y el consumo.”

Horas antes de partir a Nueva York para reclamar por la soberanía argentina de las Islas Malvinas ante el Comité de Descolonización de la ONU, la presidenta presentó el plan Programa de Crédito Argentino (Pro.Cre.Ar) del Bicentenario para la vivienda única por cadena nacional. Al iniciar su mensaje, confesó que el proyecto era uno de los objetivos de “sintonía fina” que se planteó al asumir su segundo mandato y contó que para eso instruyó al viceministro de Economía, Axel Kicillof; al director Ejecutivo de la ONABE, Antonio Vulcano; al director de

“La crisis internacional no tiene precedentes. Hay que apuntalar el crecimiento”, subrayó la mandataria.

ANSES, Diego Bossio; y al secretario de Obras Públicas, José López. Todos se sentaron junto a la presidenta. “Se sientan ahí porque laburan”, indicó la mandataria, en referencia al lugar que ocupaban los funcionarios que diseñaron el plan. Desde el fondo del Salón, los militantes respondieron con cánticos pensados para el gran anuncio: “Si no sos de la UOCRA tenés



Anuncio - La presidenta dio los detalles del plan por cadena nacional y desde un repleto Museo del Bicentenario. Axel Kicillof y Diego Bossio, expositores.

que venir, con Cristinaaaa, con Cristinaaaa”, y también “Adónde están que no se ven las cacerolas de Callao y Santa Fe”.

Antes de que la presidenta tomara la palabra, Kicillof, que fue ovacionado por los militantes de La Cámpora, explicó en detalle y durante 40 minutos los aspectos más técnicos de la implementación del programa. Lo definió como “un ataque frontal al déficit de vivienda que se viene arrastrando desde la época del neoliberalismo”. Además, destacó que desde 2003 hubo “un incremento del 60% en el gasto en viviendas con programas que han sido exitosos”, aunque aceptó que muchos beneficiados por el modelo de crecimiento económico no podían acceder al crédito privado a pesar de que sus salarios se habían incrementado. “Bien, pibe”, felicitó un

trabajador de la UOCRA desde el fondo del Salón y consiguió arrancarle una sonrisa al funcionario. Con claridad, explicó la importan-

cia de que los créditos apunten a la construcción de una vivienda y no simplemente a la compra de un inmueble, como los créditos que

lanzó la semana pasada la gestión macrista en la Ciudad de Buenos Aires: “Al promover la construcción, incentivamos el crecimen-

➔ Los terrenos y la utilización de recursos

La presidenta mencionó un campo de golf ubicado en un predio de las Fuerzas Armadas, en Pacheco, y espacios ociosos pertenecientes a Radio Nacional, Ferrocarriles y el Correo, como los posibles terrenos que podrán ser utilizados para la construcción de viviendas como parte del Programa Crédito Argentino (Pro.Cre.Ar) anunciado ayer.

“A veces hay una muy mala utilización de los recursos”, sostuvo la mandataria al mencionar que el

Estado podría disponer de 1820 hectáreas de terrenos ociosos de todo el país para edificar casas, de los cuales 884 mil pertenecen al Ministerio de Defensa.

Cristina le pidió al ministro Arturo Puricelli que otorgue “toda la información” sobre predios que podrían ser incluidos en el Pro.Cre.Ar del Bicentenario.

“En Pacheco hay una cancha de golf de 84 hectáreas para una Fuerza que me parece que no está

acorde con el mundo que vivimos, ni con las necesidades de los argentinos”, sostuvo, sin brindar mayores detalles al respecto. En esa localidad del norte del Conurbano funciona el club de golf San Patricio, ubicado en un campo de antenas en reserva de la Armada, en Troncos del Talar. Cristina planteó a su vez que las Fuerzas Armadas también cuentan con campos que alquilan para el cultivo de soja o para otros destinos comerciales.

➔ **BODEN 2012**

Cristina garantizó que la Argentina pagará “en dólares, como se debe” el Boden 2012, un título emitido por el corralito, cuyo vencimiento se producirá el 3 de agosto próximo por un total de U\$S 2300 millones.

to. Aquellos que sólo incentivan la compra de inmuebles pueden impulsar una burbuja inmobiliaria, aunque difícilmente eso suceda porque los montos que ofrecen son exiguos. No hay que lanzar políticas irresponsables." Después, Diego Bossio explicó cómo será la implementación y cuáles serán los requisitos que deberán acreditar los trabajadores para acceder a cada línea de crédito.

Durante su mensaje, la presidenta retomó la explicación de Kiciloff y destacó la importancia de que los créditos se destinen a la construcción como una herramienta de economía política en el marco de la crisis económica que golpea a Europa y que hace sentir el impacto en otros países. “Nosotros nos enfocamos en construir viviendas nuevas. Es una política macroeconómica y de inclusión social”, subrayó. “Saben ustedes que la industria de la construcción es la madre de las industrias”, recordó, y aseguró que “para evitar avivadas de siempre” el gobierno seguirá de cerca los precios de las empresas privadas que construyan esas nuevas viviendas. Además, aclaró que los beneficiarios deberán pagar en tiempo y forma el dinero prestado: “Acá no se le está regalando nada a nadie.” Después, reflexionó sobre la importancia cultural de la vivienda

Kicillof contrapuso el plan con aquellos que buscan incentivar la denominada “burbuja inmobiliaria”.

propia. “Así como el trabajo es el gran articulador social, la casa propia es la gran organizadora familiar”, concluyó.

Para ilustrar la importancia cultural de la vivienda propia, la mandataria cerró su discurso con una anécdota que, según dijo, le había contado el secretario de Legal y Técnica, Carlos Zannini, sobre un viaje que realizó a Tucumán el fin de semana. “Un chofer de una fiscalía le contó que gracias a nuestra gestión había aprendido lo que era levantarse de la cama de un lado distinto. Al principio, Zannini no entendió lo que le quería decir. Se refería a que gracias a haber podido tener su propia casa había dejado de levantarse del mismo lado porque antes su cama estaba pegada a la pared, en la única habitación que compartía con todos sus hijos.” ■

Programa Crédito Argentino del Bicentenario

Características del programa

100.000	400.000	SIN INGRESOS MÍNIMOS	20 Y 30 AÑOS	MONTOS DE HASTA	LA RELACIÓN CUOTA-INGRESO PUEDE LLEGAR HASTA EL
CRÉDITOS PARA VIVIENDAS	PERSONAS BENEFICIADAS	PARA PERSONAS ENTRE 18 A 65 AÑOS	DE PLAZO DEL PRÉSTAMO	\$ 350.000	40%

Diferentes líneas de créditos

INGRESOS FAMILIARES NETOS	HASTA \$ 5000		DE \$ 5001 A \$ 10.000		DE \$ 10.001 A \$ 15.000		DE \$ 15.001 A \$ 20.000		DE \$ 20.001 A \$ 30.000	
	CON TERRENO	SIN TERRENO	CON TERRENO	SIN TERRENO	CON TERRENO	SIN TERRENO	CON TERRENO	SIN TERRENO		SIN TERRENO
TASA FIJA TNA (5 AÑOS)	2%	2%	7%	7%	10%	10%	11%	11%		14%
TOPE TASA VARIABLE TNA	4%	4%	13,75%	13,75%	15%	15%	16%	16%		18%
PLAZO MÁXIMO (AÑOS)	30	30	20	20	20	20	20	20		20
RELACIÓN CUOTA INGRESO	40%	40%	40%	40%	40%	40%	40%	40%		40%
MONTO MÁXIMO	\$ 200.000	\$ 200.000	\$ 350.000	\$ 350.000	\$ 350.000	\$ 350.000	\$ 350.000	\$ 350.000		\$ 350.000
GASTO DE ADMINISTRACIÓN	0,50%	0,50%	2%	2%	2%	2%	2%	2%		2%
COSTO FINANCIERO TOTAL (TEA)	2,06%	2,06%	9,64%	9,65%	12,98%	13%	14,13%	14,15%		17,65%
COSTO FINANCIERO TOTAL (TNA)	2,04%	2,04%	9,24%	9,25%	12,27%	12,29%	13,29%	13,31%		16,37%
CUOTA TOTAL INICIAL PARA UN CRÉDITO DE \$ 200.000	\$ 749	\$ 744	\$ 1920	\$ 1871	\$ 2345	\$ 2260	\$ 2497	\$ 2397		\$ 2830

TIEMPO ARGENTINO

LA INICIATIVA IMPLICARÁ UNA INYECCIÓN DE FONDOS DE \$ 20 MIL MILLONES EN LA ECONOMÍA

Créditos con un plazo de hasta 30 años y tasas muy bajas

El proyecto está orientado a la construcción para grupos familiares de sectores medios y medios bajos. El monto del préstamo alcanza los \$ 350 mil. Lo financiará la ANSES.

Nicolás Furfaro
nfurfaro@tiempoargentino.com

El plan Pro.Cre.Ar. que anunció ayer el gobierno nacional prevé la entrega de 100 mil créditos para la construcción de viviendas dirigidos a personas de entre 18 y 65 años sin exigencias de un tope mínimo de ingresos familiares netos. Los montos alcanzarán hasta los \$ 350 mil, serán sólo para nuevas construcciones y podrán obtenerse con y sin terreno previo, caso para el que el Estado aportará 1700 hectáreas de terrenos fiscales en todo el país.

El programa dispuesto por el Decreto 902 se sustentará con el aporte del Fondo de Garantía de Sustentabilidad (FGS) de la AN-SES, que posee los activos que el organismo estatal heredó de las AFJP. La medida significará una inyección de fondos por \$ 20 mil millones para impulsar el empleo y la producción, y aparece en un contexto en el que la construcción empezaba a mostrar signos de amesetamiento.

Luego de que se generara confusión en los portales de noticias sobre la cantidad de viviendas, este diario confirmó con fuentes de la ANSES que serán 100 mil en total en un plazo de cuatro años. Los beneficiarios llegarán a los 400 mil aproximadamente.

Los créditos, que se otorgarán a través del Banco Hipotecario, se dividirán en cinco tramos de ingresos y fueron “diseñados para que sean accesibles y puedan saldarse en su totalidad”. Todos tendrán una relación cuota-ingreso de hasta el 40% y contarán con una tasa fija inicial por cinco años que se ajustará por coeficiente de variación salarial a partir del sexto año.

Para el primer escalón, con ingresos de hasta \$ 5000, el monto máximo será de \$ 200 mil a una tasa inicial del 2 por ciento. A partir del sexto año el ajuste sólo podrá llevar la tasa al 4% y el plazo máximo de pago será hasta 30 años. En segundo lugar, aquellos que obtienen entre \$ 5001 y \$ 10 mil mensuales comenzarán su crédito con una tasa del 7% con un tope del 13,75% a la hora del ajuste. En este tramo

de ingresos comienzan a aplicarse el monto y el plazo máximo que figuran también en los siguientes niveles de ingresos: \$ 350 mil a 20 años.

Las familias con ingresos de \$ 10.001 a \$ 15.000 iniciarán su crédito con una tasa del 10% que podrá crecer sólo hasta el 15% cuando se modifiquen por variación salarial, mientras que las que muestren de \$ 15.001 a \$ 20 mil empezarán en el 11% y tendrán un tope del 16 por ciento. El segmento más alto, de \$ 20.001 a \$ 30 mil, tendrá en cuenta sólo a aquellos que no tienen un terreno y tendrá una primer tasa del 14% que se ajustará como máximo hasta el 18 por ciento.

Si se toma como caso testigo un crédito de \$ 200 mil, las cuotas para quienes accedan al programa con un terreno propio serán: ingresos hasta \$ 5000, \$ 549; hasta \$ 10 mil, \$ 1920; hasta \$ 15 mil, \$ 2345; y hasta \$ 20 mil, \$ 2497. En tanto, para el mismo caso pero sin terreno, los montos ascenderán a: \$ 744, \$ 1871, \$ 2260, \$ 2397, respectivamente. En el segmento más pudiente, que sólo integra es-

te último grupo, la cuota sería del \$ 2830 .

Quienes tengan terreno obtendrán el crédito de forma inmediata, mientras que la adjudicación para quienes no cuenten con esa suerte y muestren ingresos menores a \$ 5000 se realizará a través de sorteos de la Lotería Nacional. En estos casos accederán al crédito mediante proyectos de urbanización o de constructores privados. En tanto, los créditos para quienes estén en esta última situación pero ganen más de \$ 5001 se trabajarán en conjunto con empresas constructoras y propiciarán proyectos en terrenos con mayor valuación. ■

Decisión

Moody's

Moody's bajó la nota de la petrolera YPF por el "riesgo de liquidez ante una aceleración de la deuda de corto plazo" de la compañía".

EL ANUNCIO FUE AMPLIAMENTE RESPALDADO POR LOS DIVERSOS SECTORES POLÍTICOS

Destacan el impacto positivo que generará el plan en la economía real

Tras el acto de la presidenta, las repercusiones no se hicieron esperar. Funcionarios, gobernadores y legisladores elogiaron la medida. Sólo Lozano del FAP criticó que los fondos para financiar las viviendas provengan de la ANSES.

Funcionarios, legisladores y gobernadores celebraron ayer la decisión de la presidenta Cristina Fernández de lanzar el plan Pro.Cre.Ar por medio del cual se otorgarán créditos para la construcción de 100 mil viviendas.

Tras la finalización del acto celebrado en el Museo del Bicentenario, los gobernadores Daniel Scioli, de la provincia de Buenos Aires, y el sanjuanino José Luis Gioja destacaron el rol económico de la medida.

“En este momento, más que nunca tenemos que apuntalar el empleo y la construcción es una gran dinamizadora de ello. Así que desde la Provincia vamos a buscar sumar a las tierras del ONABE, tierras fiscales, para recuperar la tradición de tener créditos fiscales accesibles”, señaló Scioli.

Gioja, por su parte, señaló que “construir es la industria que moviliza a otras actividades y construir con inclusión, como dijo la presidenta, es esencial”. También indicó que el plan Pro.Cre.Ar “tiene que ver con necesidades reales porque mucha gente, más de 5 millones se han incorporado al trabajo y hoy van a tener un programa y un crédito para poder llegar a esa vivienda”.

En el mismo sentido se pronunció el gobernador de Jujuy Eduardo Fellner, quien resaltó que se trata de “una medida de alto contenido social, que a la vez contribuirá a dinamizar el sistema económico”.

Desde el Congreso Nacional, varios diputados opinaron sobre la resolución tomada por Cristina Fernández. Claudio Lozano, del Frente Amplio Progresista, cuestionó que para las viviendas se utilicen los fondos de la ANSES. El legislador



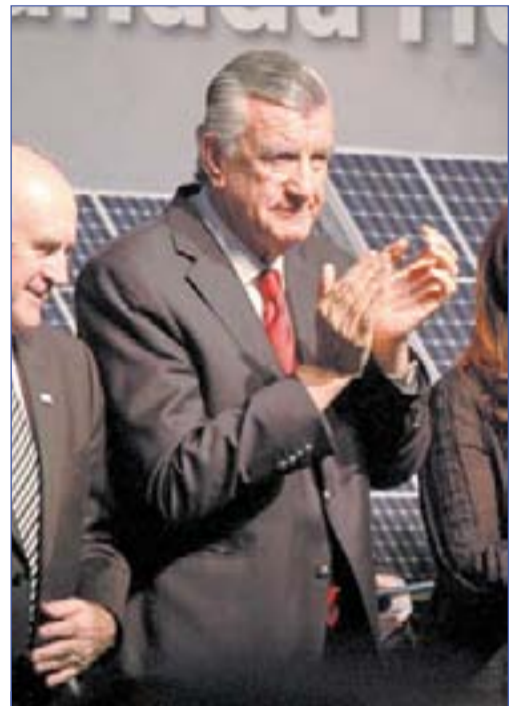
“¿Qué anuncio el de la presidenta Cristina Fernández! Intervención del Estado en la economía. 400 mil soluciones habitacionales e inyección al mercado interno.” (A través de su cuenta de Twitter)

Juan Manuel Abal Medina
Jefe de Gabinete de la Nación.



“En lugar de que las inversiones del ANSES mejoren los haberes y cancelar deudas con los jubilados, se licúan los fondos de la ANSES, prestándolos para hacer viviendas a tasas por debajo de la inflación.”

Claudio Lozano
Diputado nacional (FAP).



“Construir es la industria que moviliza a otras actividades y construir con inclusión como dijo la presidenta es esencial. Procrear tiene que ver con necesidades reales.”

José Luis Gioja
Gobernador de San Juan.

señaló que “la intervención estatal, para ser justa y progresiva, debe financiar los créditos baratos con la captura de rentas extraordinarias o de grandes patrimonios (no con el aporte de los trabajadores y los jubilados)”.

Por el contrario, el jefe de la bancada kirchnerista Agustín Rossi consideró a través de su cuenta

de Twitter que constituye el plan de construcción de viviendas “más ambicioso de las últimas décadas” y que se trata de “una respuesta de jerarquía de Cristina Fernández a una demanda creciente” que “puede marcar un antes y un después en lo referente a políticas públicas de promoción del acceso a la vivienda”.

El diputado Julio Piumato también celebró el plan de créditos para la vivienda. “El anuncio es bueno, lo que veníamos reclamando hace años. Esperamos que se efectivice”, escribió en Twitter el secretario de Derechos Humanos de la CGT, quien además reclamó que “sería bueno nacionalizar el Banco Hipotecario como hizo Perón”.

También opinó al respecto el diputado Carlos Raimundi (Nuevo Encuentro), quien leyó el anuncio como “una medida fundamental para la inclusión social” mientras que el ex diputado nacional Ariel Basteiro señaló que “la medida le restituye al pueblo otro derecho esencial, como es el de la vivienda”. ■

ENTUSIASMO CON EL PLAN DE VIVIENDAS

Para los especialistas reactivará la construcción y el empleo

El anuncio de la presidenta entusiasmó a los sectores vinculados a la actividad y, en forma indirecta, al rubro inmobiliario. A la vez, para los economistas la medida impactará en el empleo y elevará el PBI, según un relevamiento de *Tiempo Argentino*.

José Rozados, presidente de Reporte Inmobiliario, dijo que “el plan es un anuncio súper ambicioso, y si se instrumenta en forma efectiva, va a favorecer mucho a la actividad de la construcción y, de forma indirecta, al sector inmobiliario”. El especialista agregó que

este último segmento “venía pre-ocupado por la caída en las ventas y los permisos para construir, y se esperaba una medida de estímulo de este tipo”. Sin embargo, Rozados explicó que “como dijo la presidenta, esto no va a funcionar de la noche a la mañana, sino que será un proceso que, en el mediano plazo, genera fuerte expectativa”.

Por su parte, Abraham Gak, economista del Plan Fénix, aseguró que “si hay una asignatura pendiente de este proceso político es este. Gak agregó que “asegura mejoras en empleo y dará un impulso

“El de la construcción es uno de los sectores que más rápido se puede reactivar”, dijo Neffa.

al PBI, además de resolver un problema social”. Por último, el economista arriesgó que “esto podría, incluso, reducir los alquileres”.

Agustín Crivelli, del Cemop, expresó que “es muy importante porque da una solución habitacional importante y a la vez sirve para

sostener el nivel de demanda de la construcción, en un marco de un contexto de crisis mundial muy importante”.

Julio Neffa, economista especializado en empleo del CEIL- CONICET, destacó que “la construcción es uno de los sectores que más rápido siente el impacto de la desaceleración, y es también uno de los que más pronto se puede reactivar con una política como esta. La construcción de viviendas representa una medida contracíclica muy positiva. Lástima que sea un tanto tarde, en tanto hay un déficit

de viviendas tan grande que todo lo que se haga parece poco.”

Marcelo Fernández, presidente de la CGERA, manifestó que el programa “es, no sólo una oportunidad para los futuros propietarios, sino también un modo más de incentivo a las industrias, en este caso las vinculadas con la construcción, que están en condiciones de proveer los insumos necesarios para las construcciones, generando un círculo virtuoso de viviendas, trabajo, mercado interno fuerte, consumo y crecimiento”. ■

Aportes de Desarrollo Social por 9 millones

La ministra de Desarrollo Social de la Nación y presidenta del Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales (CNCPS), Alicia Kirchner, entregó aportes por más de 9 millones de pesos para fortalecer emprendimientos de la Economía Social, instituciones que trabajan temas de niñez, agrupaciones de jóvenes y equipar Centros Integradores Comunitarios (CICs) de todo el país. “Como gobierno vamos a elegir siempre el crecimiento de la Argentina y no el de los intereses concentrados o a los que especulan como lo hicieron con Argentina hasta dejarla en el desastre que todos vivimos en 2001/2002”, sostuvo, y agregó: “Yo les pido que cada uno de ustedes tome la posta y así nuestro país va a seguir saliendo adelante.”

En total, se entregaron 25 partidas para diferentes instituciones religiosas, clubes de barrio, emprendimientos productivos, municipios y CICs. El Instituto de las Servidoras del Señor y la Virgen de Matará, de San Rafael, Mendoza, recibió más de 250 mil pesos para la ampliación y refacción de su jardín de infantes. Una radio comunitaria de City Bell recibió fondos para ampliar y equipar sus instalaciones. Al igual que el Club Deportivo Castelli, para construir sus vestuarios. La agrupación Jóvenes por Rosario, que trabaja en la producción de revistas, diarios y emprendimientos de panadería obtuvo una partida para fortalecer su trabajo en la integración de la juventud. ■

VARIAS ORGANIZACIONES CIVILES ELEVARON UNA QUEJA POR ESCRITO

Reclaman a Macri que complete el Tribunal Superior de Justicia

Desde que cayó la candidatura de la fiscal Daniela Ugolini, el alcalde porteño derogó el proceso de control ciudadano y sigue sin nombrar un remplazante. Contrastes con el caso Reposo.

Gabriel Morini
gmorini@tiempoargentino.com

Organizaciones civiles exhortaron al jefe de gobierno porteño, Mauricio Macri, para que cubra la vacante en el Tribunal Superior de Justicia (TSJ) de la Ciudad, desierta desde 2009 cuando la candidata del macrismo Daniela Ugolini declinó su postulación a raíz de las 12 impugnaciones que recibió su pliego. La Asociación Civil por la Igualdad y la Justicia (ACIJ) y la Asociación por los Derechos Civiles (ADC) manifestaron su queja por escrito al alcalde porteño, junto con otras asociaciones que además reclamaron que se deje sin efecto la medida dispuesta por Macri para eludir mecanismos participativos y de transparencia sobre las designaciones en los altos cargos de la justicia porteña. Desde el PRO sorprendieron al asegurar que sigue vigente la candidatura de Ugolini.

El mismo proceso de control y debate por el que Daniel Reposo quedó afuera de la carrera por la Procuración General de la Nación, no se aplica en la Ciudad. Las organizaciones advirtieron sobre una baja calidad institucional, a partir de la demora en presentar una nueva candidatura para integrar el máximo tribunal que afectan las condiciones de funcionamiento del Poder Judicial, además de estar reñido con la constitución local. Sumado a esta vacante, el gobierno de Ma-



Queja - La Asociación de Abogados exhortará hoy a Macri a corregir la situación.

cri derogó en 2010, mediante el Decreto 713, la norma 1620, que desde 2003 establecía la publicidad y la transparencia y abría a la participación ciudadana los nombramientos en el TSJ. En los fundamentos de la derogación, firmada por Oscar Moscariello -entonces a cargo del Ejecutivo por un viaje de Macri- se aseguró que bastaba con la audiencia

pública que se hace en la Legislatura y, como único argumento, se afirmó que la herramienta de transparencia “no ha resultado útil, habiendo además llevado a un conflicto de poderes”.

El titular de la Asociación de Abogados de Buenos Aires, Carlos Cruz anticipó a *Tiempo Argentino* que hoy hará una presentación exhortando a Macri a corregir la

situación irregular en el TSJ y a retomar los mecanismos participativos “lo antes posible”. Ugolini, fiscal de la Cámara Contencioso-Administrativo renunció “por razones personales y familiares”, luego de que el líder del PRO no consiguiera los dos tercios de los votos necesarios para que su pliego prospere en la Legislatura, impugnado por sus antecedentes de fallar siempre a favor del oficialismo y en contra de derechos sociales. El abogado Hernán Del Gaizo había cuestionado además sus antecedentes académicos y

“Macri no debe ninguna presentación porque hay una postulación hecha que es la de Ugolini”, dijo Ocampo.

remarcó que la postulante “hace 32 años adeudaba su tesis de doctorado”.

“Macri no debe ninguna presentación porque hay una postulación hecha que es la de Ugolini”, rebatió por su parte Martín Ocampo, presidente de la Comisión de Justicia. “No hay número suficiente para aprobar su pliego, pero no evaluamos cambiarlo porque no es la misma situación que la de Reposo. Es una persona intachable, cuyas impugnaciones tuvieron resolución favorable en la junta ética”, indicó el legislador el PRO. ■

BAJO LA CONSIGNA “UNIDOS Y ORGANIZADOS”

La Corriente Peronista Federal se sumó a las filas del Movimiento Evita

Las fuerzas políticas y organizaciones sociales que apoyan a la presidenta Cristina Fernández continúan reorganizándose en línea con la consigna “Unidos y Organizados” que lanzara la mandataria en el acto del 27 de marzo pasado en Vélez. Esta vez, la Corriente Peronista Federal (CPF) formalizó el lunes su ingreso al Movimiento Evita que conduce Emilio Pérsico, con un encuentro en el Teatro Empire.

“Unidad y organización son dos términos deseables como parte del discurso político y se convierten en realidades certeras

al darle dimensión concreta con acciones concretas como las que hoy estamos realizando”, expresó Osvaldo Nemirovski, coordinador de la TV Digital e integrante de la CPF. “Creemos que hay que consolidar nuestro proyecto de país liderado por Cristina Fernández de Kirchner”, agregó.

Además, se expresaron el ex canciller Jorge Taiana y el líder del Movimiento Evita, Emilio Pérsico. “Defender este gobierno y avanzar es lo mismo”, expresó Pérsico, quien manifestó que no quiere “nunca más” transformar su casa en un comedor. “Para eso

tenemos que organizarnos, para institucionalizar este proceso de avance popular para que no volvamos nunca más al pasado que ya conocemos”, subrayó. Por su parte, Taiana señaló que “no basta con apoyar el gobierno de Cristina y de todos los compañeros... tenemos que transformar esa opinión y esa voluntad en fuerza política concreta que permita avanzar al pueblo y al gobierno de Cristina. Adela Segarra, Gerardo Rico y Gildo Onorato, integrantes de la mesa nacional del Movimiento Evita, también asistieron al encuentro. ■

GARBARINO VIAJES

GRAN BARATA DE VIAJES

¡Suscribite y recibí ofertas de último minuto!

Newsletter semanal
las mejores ofertas de viajes en tu mail

Ingresá tu e-mail...

www.garbarinoviajes.com.ar

OPERADOR RESPONSABLE: GABBARINO VIAJES S.A. LEG. 12941 CUEVARRA 333 CAP. FED. CUIT 307217736-2 (011) 4787-7885

TRAS EL SECUESTRO DE CASI UNA TONELADA DE COCAÍNA

Scioli elogió la gestión de Casal al frente de Seguridad

El gobernador bonaerense se definió como “un apasionado” por el trabajo pero advirtió que “en la política existen muchos vagos”.

El gobernador bonaerense, Daniel Scioli, volvió a ponderar ayer al ministro de Seguridad bonaerense, Ricardo Casal, y a la gestión que encara en la provincia, tras el secuestro de casi una tonelada de cocaína en el partido de Escobar.

Después del operativo de secuestro de drogas el mandatario provincial destacó que esto “es un eje central de nuestras políticas de seguridad que lleva adelante el ministro de Seguridad provincial, Ricardo Casal, y su equipo”. “Mi presencia también es para reconocer el trabajo de nuestra policía, del ministro y del juez federal de Morón, Juan Pablo Salas”, declaró Scioli, en una nueva defensa pública de la gestión de Casal.

El responsable de la cartera de Seguridad y Justicia es la figura del gobierno provincial más cuestionada por sectores cercanos al kirchnerismo, en especial por el diputado nacional por Nuevo Encuentro y ex candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires, Martín Sabbatella, quien compitió contra Scioli en las últimas elecciones en una lista colectora que acompañó la candidatura presidencial de Cristina Fernández. Asimismo, el vicegobernador Gabriel Mariotto apuntó fuerte contra las políticas penitenciarias de la provincia y destacó en varias oportunidades los casos de gatillo fácil que involucraron a policías bonaerenses.

Scioli afirmó que el secuestro de casi una tonelada de cocaína de máxima pureza, descubierta en una “cocina” de droga en el partido de Escobar, “es uno de los mayores golpes al narcotráfico” y



Scioli - Calificó el operativo como “uno de los mayores golpes al narcotráfico”.

se comprometió a seguir tomando medidas para “desterrar este flagelo”.

Por la tarde, en declaraciones radiales, el gobernador disparó una frase contra sus detractores en la política. “En la política hay muchos vagos”, y reclamó que “si hay uno que labura”, como en su caso, hay que dejarlo tranquilo. El mandatario se autodefinió como “un apasionado del trabajo” porque la tarea que lleva adelante, dijo, “es muy exigente” y obliga a “hacerse cargo, dar la cara y resolver” los problemas.

Hace algunos meses Scioli había echado mano a la misma frase cuando trascendió que la presidenta iba a apoyar a Sabbatella como candidato a gobernador en una lista colectora enfrentada al oficialismo provincial.

“Hay muchos vagos dentro de la política. Algunos dirigentes que se reúnen para hablar durante tres

horas piensan que la voluntad de ellos se va a concretar, yo prefiero trabajar”, había afirmado Scioli en esa oportunidad.

El gobernador aseguró que se levanta todos los días a las seis de la mañana para dar cuenta de su dedicación. “Es todo muy exigente y soy muy ordenado con las comidas y los horarios. En la política hay muchos vagos, si hay uno que labura, dejalo. No me gusta comentar los problemas, tengo que hacerme cargo, dar la cara y resolver”, declaró. ■

Además

Retiros

El Ministerio de Seguridad pasó a disponibilidad a 200 agentes y a siete jefes departamentales en el contexto de los retiros anuales ordinarios (ver pág. 32).

PELEA EN LA FUERZA DE MAURICIO MACRI

Dura disputa por la jefatura del PRO

Horacio Rodríguez Larreta quedará al frente del espacio político en la Ciudad.

Claudio Mardones
cmardones@tiempoargentino.com

Los plazos legales para que el macrismo presente sus nuevas autoridades partidarias ante la Justicia Electoral vencieron ayer a la medianoche. Al cierre de esta edición, el partido de Mauricio Macri se encaminaba a quedar presidido por el jefe de Gabinete de su gobierno, Horacio Rodríguez Larreta, cuya consagración como titular del PRO porteño fue confirmada por los principales voceros del macrismo. Larreta, que busca instalarse como el principal sucesor de Macri para las elecciones de 2015, estará acompañado por la vicejefa de gobierno, María Eugenia Vidal, quien tendrá a su cargo la vicepresidencia primera de esa fuerza de derecha, mientras que la vicepresidencia segunda estará a cargo del ministro de Desarrollo Urbano, Daniel Chaín.

La tríada de funcionarios que estará al mando del capítulo porteño del partido que en 2015 postulará a Mauricio Macri como candidato a presidente fue el resultado de una dura negociación al interior del PRO, que no llegó a concretar elecciones internas, tal como lo había previsto para el 21 de diciembre de 2011. En su lugar, y por instrucciones del magnate, todos los sectores internos del macrismo acordaron una lista de unidad, que lleva a Rodríguez Larreta a la cabeza. Esa estructura de funcionarios era parte de duros cruces entre las espadas del larretismo y los sectores que responden a los diputados nacio-

nales Gabriela Michetti y Federico Pinedo. Ambos legisladores reclamaban un lugar con mayor representatividad de su espacio dentro de los tres cargos más codiciados del partido, aunque la llegada de Chaín a la vicepresidencia segunda habría calmado la inquina del “michettismo”, cuya principal referente ocupa la vicepresidencia del PRO a nivel nacional después del misionero Humberto Schiavoni.

La vicejefa María Eugenia Vidal ocupará la vicepresidencia primera de la fuerza de derecha.

Cerca de las 21, todos los sectores en pugna confirmaron la estructura integrada por Larreta, Vidal y Chaín, aunque todavía no había precisiones sobre los 23 cargos restantes y de la vicepresidencia tercera. Ese cargo podría quedar en manos del secretario general Marcos Peña; del ministro de Educación, Esteban Bullrich, un hombre que reportó al bulldog Ricardo López Murphy con la misma fidelidad que responde a Rodríguez Larreta. Ese galón también lo exhibe otro candidato a la vice tercera, como es el secretario de Gestión Comunal, Eduardo Macchiavelli, duramente cuestionado dentro de la Jefatura de Gabinete por sus manejos financieros y criticado por la oposición gracias a la discrecionalidad en la distribución de fondos públicos de las 15 juntas comunales. A ese pelotón, se suman el consejero personal José Torello y el ex legislador Mauricio Devoto. ■

RECORTÁ ESTE CUPÓN,
SUMALE \$3.90 Y LLEVATE
REVISTA VEINTITRÉS
EN TU KIOSCO

PROMO
Tiempo + vein ti tres
ARGENTINO



Válido para Cap/GBA para comprar la Edición Nro 727 de Revista Veintitrés hasta el miércoles 13 de junio. No acumulable con otras promociones. RECORRIDO LINEA PAQUETE VENDEDOR

LA DECLARACIÓN SERÁ APROBADA LA PRÓXIMA SEMANA POR LA CÁMARA BAJA

El proyecto que repudia ataques a la prensa ya tiene dictamen en Diputados

Los trabajadores de prensa relataron sus experiencias ante los miembros de las comisiones de Libertad de Expresión, Comunicaciones y Derechos Humanos. Para la oposición, el oficialismo sólo se mostró preocupado por los casos recientes.

Felipe Yapur
fyapur@tiempoargentino.com

No era la primera vez que lo relataban, pero aun así las frases de los periodistas que fueron víctimas de agresiones en las últimas semanas, no perdieron intensidad y mucho menos la dosis de terror que generó en cada uno de ellos. Esta vez lo escucharon los diputados que integran las comisiones de Libertad de Expresión, Comunicaciones y la de Derechos Humanos así como directivos de los medios para los que trabajan. En la próxima sesión, la Cámara Baja aprobará una declaración de repudio. Se espera que sea unánime.

Mónica Gutiérrez, diputada del FPV y titular de Libertad de Expresión, fue presentando uno a uno de los periodistas que fueron agredidos en el municipio de Malvinas Argentinas: Adrián Subelza, reportero gráfico de *Crónica*, el equipo de la agencia *Télam*, Julio Mosle, Florencia Downes y Federico Molinari, el reportero gráfico de *Tiempo Argentino* Mariano Vega y el periodista del portal *Malviticias* Ignacio Vaschetto, todos agredidos por la patota que responde al intendente Jesús Cariglino. También contaron su experiencia los golpeados durante la cobertura de los cacerolazos, Ignacio Girón, del programa *La Cornisa* y Lucas Martínez del equipo de 6,7,8.

Mientras los diputados de la oposición se sumaban lentamente a la reunión, los periodistas contaban sus experiencias traumáticas. Vianchetto, periodista del portal local, reconoció la vulnerabilidad



Audiencia - Los diputados siguieron con atención el relato de los trabajadores de prensa que fueron agredidos.

que vive: "En Malvinas nos conocemos todos, la patota sabe dónde vivo. La única protección que tengo es esta reunión, la cobertura de los medios nacionales y el respaldo que nos dio la presidenta."

Las diputadas Paula Bertol (PRO)

y Patricia Bullrich (Unión por todos) expusieron quejas sobre una supuesta preocupación oficialista sólo en estos casos. "Ustedes fueron mayoría con el Grupo A y nada dijeron sobre los casos que sucedieron en ese tiempo. Nosotros no nos que-

damos en discursos y repudiamos a todos", les respondió la kirchnerista Carmen Nebreda. Pero como no quedaba claro si iban a respaldar el proyecto de declaración, Juliana Di Tullio (FPV) le preguntó directamente a Bullrich si firmará el dictamen.

Respondió con un lacónico "sí". El titular de la Comisión de Derechos Humanos, Remo Carlotto, buceó entre las razones de la violencia. Destacó la responsabilidad de los medios que generan un clima de tensión y zozobra en el país y también a los partidos que se suman a ese clima, como los que convocaron al abrazo del Palacio de Justicia y donde se produjeron los primeros escarceos violentos contra periodistas.

Del encuentro participaron los directores de *Tiempo Argentino*, Roberto Caballero y Gustavo Cirelli, el presidente de *Télam*, Santiago Álvarez, la titular de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela de Carlotto, y los diputados Omar Plaini y Facundo Moyano, entre otros. ■

➔ El subte tendrá la estación Rodolfo Walsh

La conducción de la Asociación Gremial de Trabajadores del Subte y el Premetro (AGTSyP) informó que el viernes próximo será rebautizada con el nombre de Rodolfo Walsh la estación Entre Ríos de la Línea E de

subterráneos. Los trabajadores de la actividad indicaron que el acto se realizará a las 13 del viernes 15 en la intersección de las Avenidas Entre Ríos y San Juan, frente al Banco de la Nación.

Los delegados señalaron que se renombrará a la estación y se la intervendrá de forma artística con trabajos donados por diversos exponentes y colectivos, como Miguel Rep e Iconoclastas.



Aquí y ahora. 450 años después

El 13 de junio de 1562, un puñado de valientes fundaron San Juan de la Frontera y se dispusieron a construir la mejor de las ciudades.

Hoy, 450 años después, con esfuerzo, con trabajo, pero fundamentalmente con la misma valentía de aquellos fundadores, más de 650.000 sanjuaninos seguimos empeñados en hacerla mejor y más grande.

SAN JUAN
GOBIERNO

SE PRESENTÓ EN LA CÁMARA DE DIPUTADOS

Lanzan una campaña multisectorial contra la violencia institucional

El diputado del FPV Leonardo Grosso, el CELS y León Arslanian, entre otros, impulsan medidas para terminar con el gatillo fácil. Apoyos.

Agustín Álvarez Rey
para *Tiempo Argentino*

La campaña contra la violencia institucional dio su primer paso formal ayer por la tarde en el Congreso de la Nación.

En un colmado Salón de los Pasos Perdidos, y ante familiares de las víctimas de la violencia institucional, el diputado del Frente Para la Victoria y referente nacional del Movimiento Evita, Leonardo Grosso, acompañado por el titular del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) Gastón Chillier, el ex ministro de Seguridad León Arslanian y el defensor oficial del Fuero Penal Juvenil en la Plata, Julián Axat; abrió la convocatoria a los distintos sectores de la sociedad para que se sumen a la cam-

paña, señaló los lineamientos generales que pondera la iniciativa, y destacó la posibilidad "política generada en una nueva Argentina" para avanzar en este sentido.

"En nuestra militancia nos encontramos con casos de gatillo fácil desde hace mucho tiempo, pero hoy nuestra sociedad tiene un piso de conciencia más alto y podemos discutir estas cuestiones. Esta cam-

paña es la mejor forma de hacer justicia en esos casos en los que la justicia o la policía no actuó."

Los miembros del panel coincidieron en criticar la actuación histórica de las fuerzas policiales. "Los asesinatos de Walter Bulacio, de Miguel Bru, de Lucas Rotela en Baradero, de Sebastián Bordón, de Lautaro Bugatto en Burzaco, la Masacre de Floresta, la desaparición de Luciano Arruga no son hechos aislados y están conectados entre sí. Todos son víctimas de la inseguridad policial", detallaron.

Al respecto, Arslanian subrayó que "la violencia institucional es un tema que por su gravedad justifica que nos involucremos todos por igual", y expresó que para modificar la realidad es "necesario insistir y persistir en todo lo que sea



Debate - El diputado Grosso, Chillier y Arslanian disertaron en Diputados.

formulación de políticas públicas multiagenciales y multiactorales. Hay que abrirse a la acción comunitaria y legitimar a las organizaciones sociales."

En igual sentido se pronunció Julián Axat, quien enfatizó que "en lo más profundo del Conurbano gobierna la policía, entonces es necesario que se tengan conceptos claros en cada uno de los casos en donde la policía es el interlocutor". Grosso anunció que la campaña se desarrollará a lo largo de todo el país, pero dará sus primeros pasos en la provincia de Buenos Aires "porque ahí hay

asuntos urgentes que atender".

La acción de la iniciativa conjunta del Ministerio de Seguridad de la Nación, el CELS, la Defensoría del Pueblo de la provincia de Buenos Aires y el Movimiento Evita, según detallaron los disertantes, comenzará con tres pasos. Primero se conformará una asesoría de abogados especializados en casos de violencia institucional, luego se capacitará responsables distritales en los protocolos de acción inmediata y finalmente se sumarán los voluntarios que serán "los ojos del programa en cada uno de los barrios". ■

El dato

Presencias

Estuvieron en la presentación Madres, Fernando Carreras, víctima de una causa armada y, Pablo Ferreyra, hermano de Mariano, asesinado en una protesta sindical.

La mejor opción para tu viaje!

Aerolíneas Argentinas

+ BANCO Hipotecario

Todos los argentinos podemos volar.

20%
de ahorro
Tope de reintegro \$1.200 por cuenta.

12
cuotas
sin interés

en cualquier destino, fecha y tarifa.

Comprando del 14 al 16 de Junio,
con Tarjetas Visa del Banco Hipotecario!

Comprá en: aerolineas.com

0810 222 volar (86527)

Shoppings

Oficinas comerciales
y agencias de viaje

Encontranos en: @Aerolineas_AR Aerolineas Argentinas

BANCO
Hipotecario

Aerolíneas
Argentinas

Alta en el cielo

CFT 3,59%

PROMOCIÓN VÁLIDA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA, ENTRE LOS DÍAS 14/06/2012 Y 16/06/2012 AMBOS INCLUSIVE, PARA LAS COMPRAS EFECTUADAS CON TARJETA DE CRÉDITO VISA EMITIDAS POR BANCO HIPOTECARIO S.A. LA PROMOCIÓN DEL 20% DE AHORRO SE APLICA PARA COMPRAS REALIZADAS EN 1 PAGO O 3, 6 Y 12 CUOTAS SIN INTERÉS. COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT) 3,59% PARA PLANES DE 3, 6 Y 12 CUOTAS, CON TNA/TEN 6,00%. EL CFT INCLUYE EL COSTO TOTAL POR CONTRATACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE SEGURO DE VIDA Y SE ESTABLECE TOMANDO COMO BASE DE CÁLCULO LOS PLANES INDICADOS PRECEDENTEMENTE. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES Y/O DESCUENTOS VIGENTES. VÁLIDA PARA TODAS LAS COMPRAS DE PASAJES AÉREOS EMITIDOS POR AEROLÍNEAS ARGENTINAS EN SUS CANALES DE COMERCIALIZACIÓN: OFICINAS DE VENTAS, STANDS EN SHOPPINGS, CALL CENTER 0810 222 VOLAR (86527), PÁGINA WEB: AEROLINEAS.COM Y/O AGENCIA DE VIAJES. TOPE MÁXIMO DE \$1.200 POR CUENTA VISA CONSIDERANDO LOS CONSUMOS EFECTUADOS POR EL TITULAR Y SUS ADICIONALES. SE VERÁ REFLEJADO EN EL RESUMEN DE CUENTA EN EL CUAL INGRESE EL CONSUMO O EN EL RESUMEN POSTERIOR. EN SU CASO, PARA LAS COMPRAS REALIZADAS EN CUOTAS, LA TOTALIDAD DEL IMPORTE CORRESPONDIENTE A LA BONIFICACIÓN INGRESARÁ JUNTO CON LA PRIMERA O LA SEGUNDA CUOTA, QUE DAN ENCLAVADAS LAS TARJETAS DE CRÉDITO QUE REGISTREN MORA CON ESTE BANCO. SE APLICARÁ EL REINTEGRO DE LA BONIFICACIÓN SOLO AVANTE A LOS PASAJES EN DONDE ESTÉ INCLUIDA LA LETYENDA "HIPOTECARIO" SIENDO IMPORTANTE QUE SE VERIFIQUE EN EL MOMENTO DE EMISIÓN DEL PASAJE LA INCLUSIÓN DE LA MORA. LA COMPRA ALCANZADA POR ESTA PROMOCIÓN NO CONTEMPLA EL VOLUNTARIO, MÁS ALLÁ DE LAS CONDICIONES TAMBIÉN QUE PARA ESTE CONCEPTO CONTEMPLE EL PASAJE ADICIONADO. SIN EMBARGO EN CASO DE NO VIAJAR EL CLIENTE, EL PASAJE PODRÁ SER UTILIZADO COMO PARTE DE PAGO PARA LA EMISIÓN DE OTRO DE IGUAL O SUPERIOR VALOR. PARA MÁS INFORMACIÓN COMUNIQUESE AL 0810-222-2472 O DIRÍJASE PERSONALMENTE EN HORARIO BANCARIO A LA OFICINA MÁS CERCANA A SU DOMICILIO.

Malvinas - 30 años

GRAN BRETAÑA PIDIÓ A LA ONU QUE RESPETE EL RESULTADO DE LA CONSULTA

Los isleños llamarán a un referendo para establecer su “estatus político”

Las autoridades kelpers buscan enviar un mensaje claro al reclamo argentino de soberanía. “No tenemos ningún deseo de ser gobernados por Buenos Aires”, dijo el presidente de la Asamblea del archipiélago, Gavin Short.

A pocos días de que se cumpla el 30 aniversario del fin de la Guerra de Malvinas, las autoridades kelpers anunciaron que el año que viene harán un referéndum sobre su “estatus político”. Las máximas autoridades del Reino Unido le pidieron a la ONU que acepte la decisión que tomarán los isleños en la consulta.

El anuncio fue hecho por Gavin Short, presidente de la Asamblea autónoma de las Malvinas. El objetivo es enviar un mensaje claro. “No tenemos ningún deseo de ser gobernados por Buenos Aires y queremos seguir siendo un territorio autónomo del Reino Unido en ultramar”, aseguró Short.

La noticia llega en la semana en que la presidenta Cristina Fernández y una importante comitiva de legisladores y ex combatientes renovarán el reclamo de soberanía ante la Organización de las Naciones Unidas (ONU) durante la sesión del Comité de Descolonización.

El gobierno británico manifestó su apoyo al referéndum, el primero que se celebrará en esas islas del Atlántico Sur, y pidió a la comunidad internacional que respete la opinión que expresen los malvinenses.

El primer ministro británico, David Cameron, indicó que la ONU “debe aceptar la decisión de cómo quieren vivir los isleños”,

que hace 30 años –en referencia a la guerra– “dejaron claro que querían ser británicos” ante los “invasores argentinos”. El Reino Unido “respetará y defenderá” el resultado de la consulta, pues “deben ser los isleños los que elijan si quieren ser británicos y el mundo debe escuchar su opinión”, apuntó Cameron.

Se calcula que estarán habilitados para participar de la consulta unas 2000 personas, del total de 3000 habitantes que tiene la isla. Y se desconoce aún cuál será la pregunta a la que deberán responder los votantes.

Entre tanto, el Frente Nacional Peronista (FNP), Pueblos por Malvinas y el Centro Argentino de Estudios Internacionales (CAEI) expresaron su respaldo a la presentación que la presidenta Cristina Fernández hará el jueves ante el Comité de Descolonización. Los participantes destacaron que “no es una cuestión solamente de ocupación de un territorio, sino la proyección de una potencia extranjera sobre los recursos naturales de una región”. ■

La palabra

➔ Apoyo

El embajador en Chile, Ginés González García, destacó el apoyo de ese país al reclamo argentino.



Posición - El primer ministro David Cameron aseguró que los isleños “dejaron en claro que quieren ser británicos”.

OPINIÓN

Malvinas: la presidenta viaja acompañada



Ángel Petriella
Sociólogo. Centro Cultural de la Coop. Floreal Gorini.

No cabe duda que el viaje de la presidenta al Comité de Descolonización de la ONU constituye un nuevo hito en el largo proceso histórico de recuperación de nuestra soberanía sobre las Islas Malvinas. La presidenta concurrirá con la legitimidad de los reclamos históricos y con la coherencia de las posiciones diplomáticas adoptadas frente a la tozuda posición colonialista de Inglaterra sobre las islas, y sus novedosas acciones de hacerse dueña de las riquezas petroleras de la plataforma continental.

Estamos hablando de recursos hidrocarbúricos potenciales cercanos a los 167 mil millones de dólares. Se trata entonces de la defensa de la soberanía en un sentido integral. Estamos lejos, y resulta una cuestión de alta valoración, de las otras reivindicaciones de soberanía en marcos de políticas nacionales de entrega y subordinación a las

políticas imperiales. Estamos en un escenario de defensa de nuestros recursos estratégicos y de complementariedad con una concepción política de autonomía decisional nacional e integración regional con vistas al desarrollo de políticas de crecimiento económico, con inclusión social, redistribución del ingreso y equidad.

El Reino Unido se ha negado sistemáticamente, pese a los esfuerzos de la diplomacia argentina, a colocar en una agenda de discusión el tema de la soberanía. Y mas aún, ha continuado en una escalada de provocaciones militaristas que hieren no solo los sentimientos argentinos sino el de todos los pueblos que claman por la eliminación definitiva del colonialismo de la faz de la tierra. Esto es una reivindicación del más profundo corte humanista. Es que el colonialismo como sistema opresor, expoliativo y criminal perdura en una larga lista de territorios en el globo. La presidenta va acompañada por la gran mayoría de los argentinos y por las diferentes expresiones de solidaridad internacional de la región. La acompaña la primer declaración de la naciente Cumbre de la Unidad de Latinoamérica y el Caribe, con el respaldo a “los legi-

timos derechos de la República Argentina” sobre Malvinas y la advertencia de que la disputa por la soberanía “incluye a las islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur y espacios marítimos circundantes”. Concorre también con la valiosa declaración de la Unasur del 17 de marzo de 2012 en la que se reitera el rechazo a la presencia militar del Reino Unido en Malvinas por ser contraria a “la política de la región de apego a la búsqueda de una solución pacífica de la disputa de soberanía”, rechazo que se extiende al “desarrollo de actividades unilaterales británicas en la zona disputada que incluyen, entre otras, la exploración y explotación de recursos naturales renovables y no renovables de la Argentina...”.

Para nosotros, este hito representa, un jalón más para avanzar en la consolidación de un proyecto regional que desde la diversidad de las realidades nacionales sostenga posiciones de autonomía contra toda pretensión imperial, y permita construir un futuro compartido por las naciones de América Latina y el Caribe.

GARBARINO VIAJES

4787-7085
www.garbarinoviajes.com.ar

Calafate Clásico

VACACIONES DE INVIERNO

Tu viaje en cuotas y en pesos

SANTA CRUZ, ARGENTINA - 4 días / 3 noches

Salidas: 15 y 22 de julio 2012

- Aéreo desde Bz. As.
- Traslados de llegada y salida.
- 3 noches en Hotel Kuperia 3* con desayuno.

CREDITO GARBARINO

12 CUOTAS DE \$ 339,90

CONTADO \$ 3300

T.E.A.: 52,22% - P.T.P.: \$4078,00

OPINIÓN

Plebiscito isleño, otro acto de debilidad



Carlos Raimundi

Desde el más estricto criterio de libertad personal, nadie puede negar a los isleños el derecho a un pronunciamiento como el que acaban de anunciar para el primer semestre de 2013, respecto de pertenecer o no al Reino Unido. Lo que no tiene ese derecho es valor jurídico para ser presentado a la Comunidad Internacional, como sí lo tendría la declaración de independencia de un pueblo sometido o los referéndum que periódicamente tienen lugar en la provincia franco-parlante de Quebec, en Canadá, o en Puerto Rico, en pos de sus respectivas independencias.

En su primera disposición transitoria, la Constitución argentina de 1994, al tiempo que ratifica de manera imprescriptible nuestra soberanía sobre las Islas del Atlántico Sur, garantiza los intereses de los isleños. Nadie podría obligarlos a hablar en castellano, o cambiar de religión, a dejar de tener como referencia a la Reina o a simpatizar por un club de fútbol argentino. Pero eso no tiene valor jurídico alguno respecto de la disputa de soberanía entre dos estados, la Argentina y el Reino Unido, porque se trata de planos de análisis absolutamente diferentes. Tienen derecho a expresar libremente su voluntad, no a decidir qué Estado debe ejercer la soberanía sobre el territorio que habitan, por cuanto esto último se rige por reglas del derecho internacional que amparan la posición de nuestro país. La autodeterminación es un derecho de los pueblos sojuzgados respecto de las potencias coloniales que los oprimen. En el caso de Malvinas, la potencia colonial, es el Reino Unido, que ocupó por la fuerza nuestro territorio hace casi 180 años e implantó su propia población, de la cual descenden los actuales habitantes. Por eso el caso Malvinas es tratado como un acto de colonialismo por el Comité de Descolonización. Por lo tanto, si a alguien correspondiera el derecho de autodeterminación sobre su territorio, es a la Argentina, por haber sido el mismo violado por una potencia colonial. Seríamos nosotros los depositarios del derecho de autodeterminación sobre nuestro territorio, aunque se trate de un área parcial del mismo. Imaginemos la legítima reacción de cualquier país soberano, frente

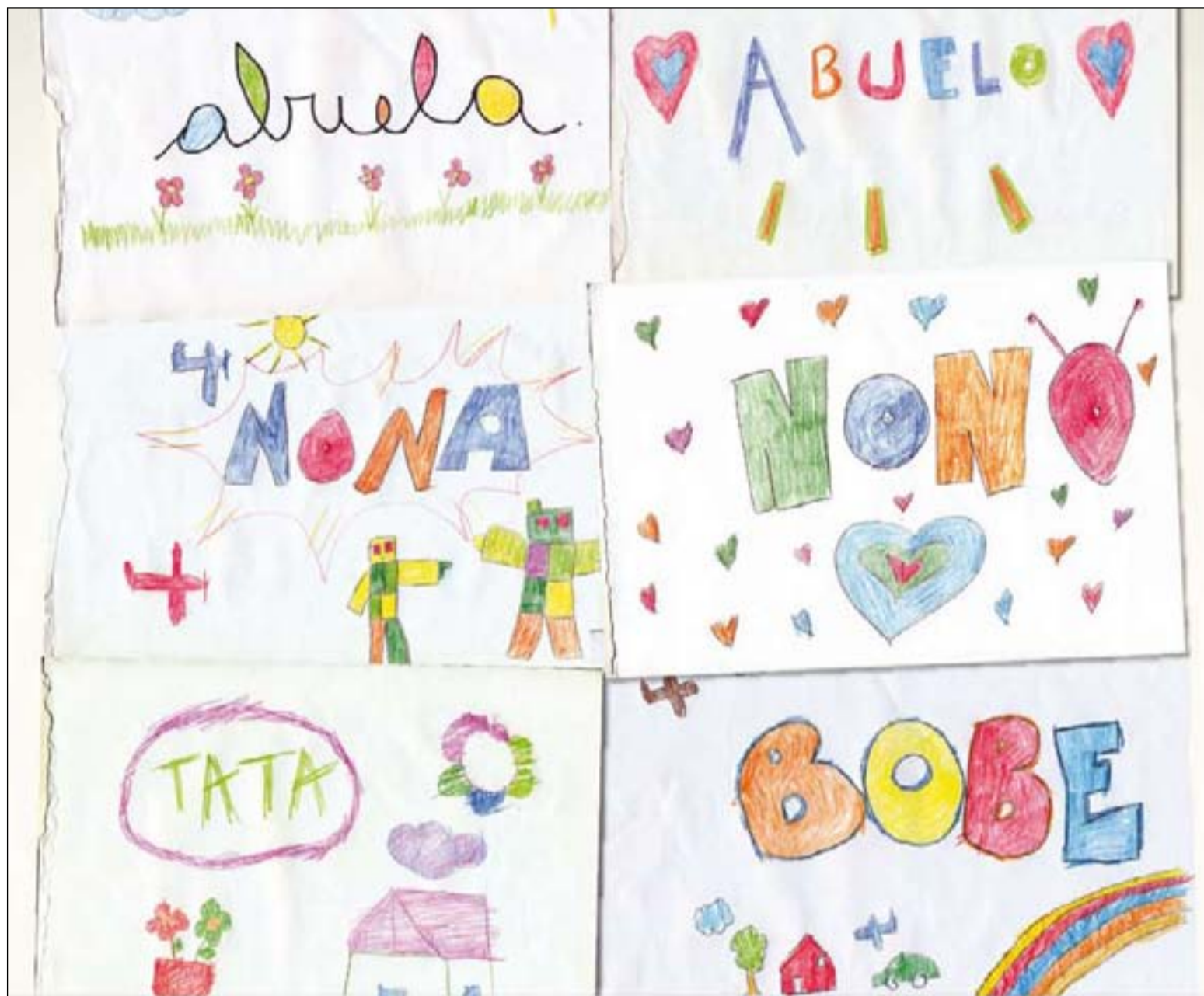
a una momentánea violación de su espacio aéreo. Cuánto más debe reaccionar un país cuyo territorio es ocupado de manera permanente desoyendo el mandato de la comunidad internacional expresado en sucesivos pronunciamientos de la Asamblea de Naciones Unidas, de su Comité de Descolonización, de la Unasur, de la CELAC, y de tantos otros foros inter-

nacionales. Este 14 de junio, mientras Cristina Fernández de Kirchner se presentará ante un órgano del máximo foro internacional, un enviado del Foreign Office -luego de rechazar una invitación del canciller argentino a visitar nuestro país- arribará a las Islas, cuya población militar rotativa procedente de la Armada Real, iguala prácticamente a la población civil

estable. De un lado, la diplomacia y el derecho, del otro, la prepotencia, el militarismo y la desmesura.

Todas estas circunstancias han puesto, por primera vez en muchos años a la Argentina en el marco de América Latina toda, en el lugar de la sensatez y la razón. A la histórica legitimidad de nuestro reclamo, la complementa ahora una mucho mejor reputación internacional que la de nuestra contraparte. La militarización, la negativa al diálogo, y este

último plebiscito al que parece acaban de convocar, además de constituir sendas expresiones de debilidad jurídica, colocan al Reino Unido, ante los ojos del mundo civilizado, en el lugar de la sinrazón y la prepotencia. Perserverar en esa diferencia tan marcada de actitud, adquiere, junto con las demás estrategias nacionales y regionales muy activas, un inestimable valor con el devenir del tiempo.



Llámalos como quieras, pero llámalos.

Contales que en www.anses.gob.ar pueden:

- Conocer sus fechas de cobro en un click
- Jubilarse de forma automática sin tener que ir a ninguna oficina
- Obtener información sobre los controles que ANSES realiza a los créditos otorgados por terceros, para evitar que sean abusados en su buena fe
- Sacar turno para obtener Asistencia Previsional y poder realizar los trámites de jubilación o pensión, rápido y sin gestores
- Obtener información acerca de la Cuenta Bancaria gratuita.

Los vas a ayudar y hacerles la vida más fácil.



Presidencia de la Nación

MÁS IMÁGENES DE LA MANIOBRA QUE *TIEMPO ARGENTINO* ADVIRTIÓ EN UNA NOTA PUBLICADA EL 13 DE MAYO.

Blaquier sigue vaciando archivos para evitar que lo vinculen con la dictadura

Desde hace un mes, Ledesma moviliza personal y camionetas sin identificación que trasladan a oficinas desconocidas todos los archivos de sus depósitos. Las fotos de esta nota fueron tomadas el lunes 11 de junio.

Daniel Enzetti
para *Tiempo Argentino*

Vecinos cercanos a distintas propiedades del Ingenio Ledesma advirtieron que en los últimos días, siempre después de las 5 de la tarde, personal de la empresa dirigida por Carlos Pedro Blaquier continúa vaciando depósitos y oficinas del grupo y trasladando paquetes a casas desconocidas. Los bultos cerrados, se presume que esconden documentación que vincula en forma directa a la azucarera con la dictadura militar.

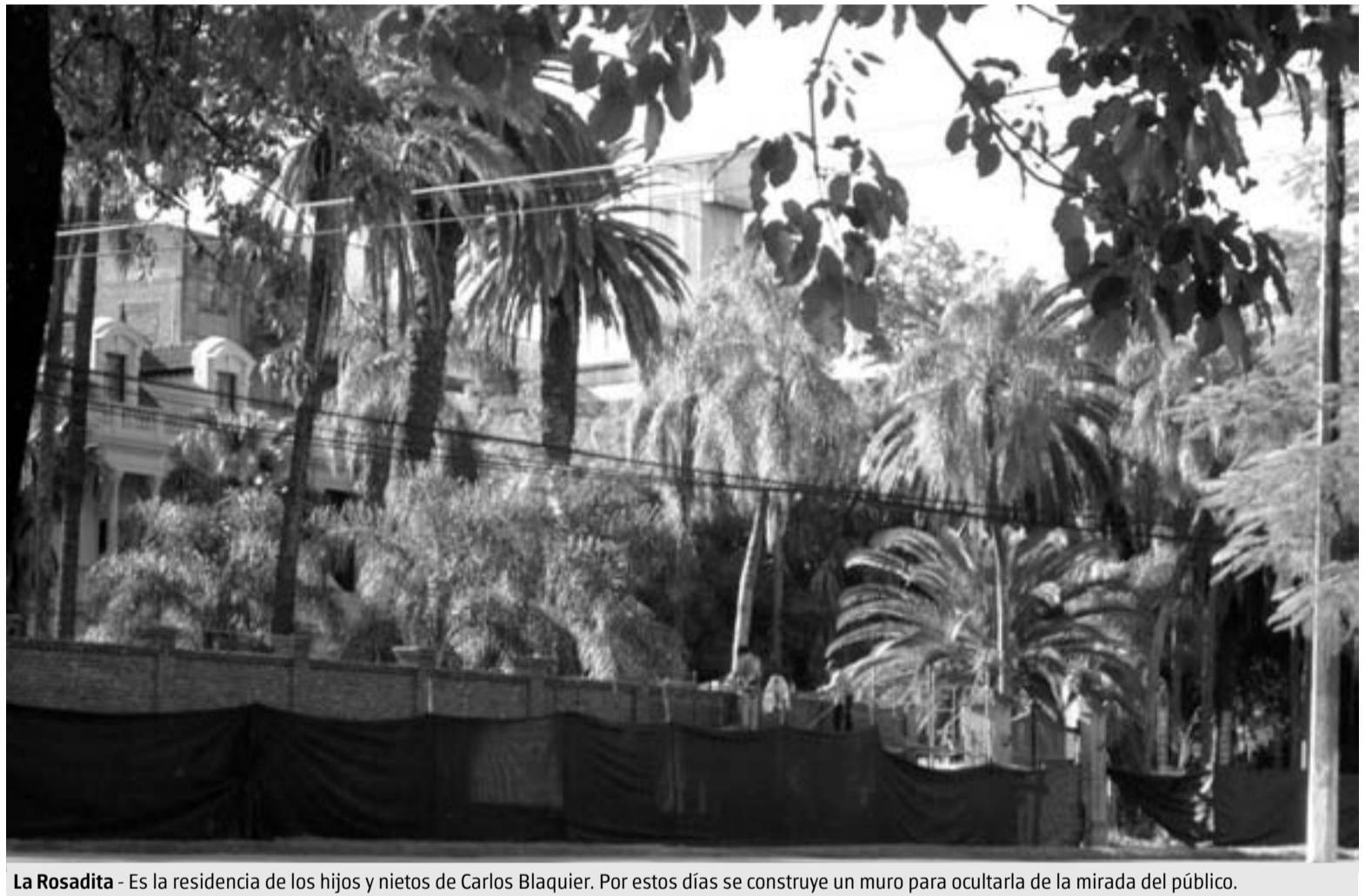
El operativo de saqueo, iniciado a comienzos de mayo, y que *Tiempo Argentino* reveló en una nota publicada el 13 de ese mes, intenta distraer a la justicia federal, que podría ordenar para los próximos días nuevos allanamientos en el marco de la causa por la Noche del Apagón, cuando en julio de 1976 la dictadura utilizó móviles de la planta para secuestrar a casi 400 trabajadores.

Como viene ocurriendo desde el mes pasado, uno de los lugares donde se registró mayor movimiento en estas jornadas fue la “Vieja Lechería”, estructura colonial con galería y varias salas, que acopia, entre otras cosas, las cajas de leche en polvo destinadas al personal del Ingenio. El edificio guardaba en una de sus alas archivos contables y material con los antecedentes y la historia de la empresa. Hoy está prácticamente desmantelado, fruto de la orden que dio Blaquier para eliminar evidencias, como muestran las imágenes.

Una sede desconocida que el empresario mandó desocupar se ve en otra de las fotos, tomada por un testigo. La casa antigua, color naranja, es de la misma época que la lechería. Por una de sus ventanas con rejas asomaban cajas de cartón apiladas, que ya no están. Fueron subidas a camionetas sin identificación a principios de esta semana.

Tampoco ya en la Biblioteca Domingo F. Sarmiento queda nada. Los vecinos vieron cómo, en autos más chicos, varias personas con carros utilizados en mudanzas cargaban biblioratos, monitores y computadoras con destino incierto.

La familia dueña del Ingenio también puso atención en proteger la estancia “La Rosadita” –niña mimada del emporio–, debido a lo que se viene. El próximo 12 de julio (ver aparte) comenzará el primer juicio oral por causas de



La Rosadita - Es la residencia de los hijos y nietos de Carlos Blaquier. Por estos días se construye un muro para ocultarla de la mirada del público.

lesa humanidad en Jujuy, y el 26 se llevará a cabo la acostumbrada Marcha del Apagón. A prueba de miradas y cámaras de televisión, Blaquier decidió remplazar las viejas ligustrinas que cubrían el perímetro por una inmensa pared de casi 4 metros de altura. Cuadrillas de obreros trabajan día y noche contrarreloj para terminar la muralla antes de fin de mes.

En La Rosadita entran y salen integrantes del directorio de Ledesma. Se reúnen entre martes y jueves.

MEMORIA DEL SAQUEO. El operativo para borrar evidencias arrancó el miércoles 9 de mayo, cuando personal de Ledesma se movilizó en camionetas de la empresa, y sacó material en cajas de cartón, azules y color madera, de por lo menos cinco dependencias que la planta tiene en Jujuy. El apuro surgió como reacción a lo que había ocurrido el 26 de abril, cuando por orden del juez federal de Tucumán Fernando Poviña, que subroga el Juzgado N° 2 jujeño, se

ordenó allanar las oficinas de Ledesma en busca de documentos que probaran la complicidad de la familia Blaquier con la represión y los secuestros masivos ocurridos entre el 20 y el 27 de julio de 1976 en Libertador San Martín.

En esa oportunidad, la cosecha de los funcionarios del tribunal fue jugosa. Entre otras cosas encontraron fotos que registran una visita realizada a la azucarera por la esposa de Jorge Rafael Videla, y donde además se destacan en un ambiente de risas y camaradería Mario Paz (gerente de Personal en momentos del Apagón), Pedro Blaquier, Carlos Blaquier y el ex interventor militar Fernando Vicente Urdapilleta.

Sin embargo, la perla del allanamiento fue otra: un seguimiento ordenado por Blaquier titulado “Informe sobre las acciones desarrolladas en el marco de la XXII Jornada de Derechos Humanos y Cultura en Libertador General San Martín, año 2005 (29ª Marcha del Apagón)”. Aproximadamente 300 páginas con imágenes y datos, invitados presentes, organizaciones convocantes, referencias de autos y micros (un apartado especial se denomina “Vehículos

identificados como involucrados con la marcha”), y detalles de los días previos. Por ejemplo, las comidas y reuniones organizadas en la casa de Olga Aredez –esposa de Luis, ex intendente de Libertador desaparecido en 1977–, donde todos los años su familia recibe a los que colaboran con el evento. “En el domicilio que pertenece a la difunta Olga Márquez de Aredez y

Entre las pruebas halladas en el allanamiento está el espionaje a la marcha de 2005 por la Noche del Apagón.

ahora manejado por sus hijos Luis y Ricardo–dice el texto–, albergan a visitantes de los Derechos Humanos cuando arriban a esta ciudad de Libertador; se encuentra en calle...”

La justicia también retiró antecedentes laborales de Donato Garnica (ex detenido, sobreviviente), Miguel Ángel Garnica (desaparecido) y Héctor Narváez (sobreviviente). Y distintas fichas referidas a Enrique Núñez, Román Rivero, Germán Córdoba (desaparecido),

Hipólito Álvarez y René Guitián.

Una de las cajas corresponde a legajos sobre el ex dirigente cañero Jorge Osvaldo Weisz. A eso se agrega un informe de inteligencia efectuado por la empresa World Division Psicología Industrial, dedicado a Weisz y a sus familiares, amigos, compañeros y allegados, tanto en Jujuy como en Buenos Aires.

Weisz fue vicepresidente de la obra social del Sindicato de Obreros de Ledesma, y un destacado dirigente sindical que enfrentó las políticas del Ingenio y sus violaciones a los derechos laborales. Reclamó ante los casos de contaminación ambiental y organizó a los zafreros, hasta su detención el 14 de octubre de 1974 en el penal de Villa Gorriti, a disposición del Poder Ejecutivo Nacional. Fue trasladado de esa prisión junto a Carlos Patrignani, Reynaldo Aragón, Germán Calapeña y Julio Moisés, y llevado al Comando Radioeléctrico. Nunca se supo otra cosa de él hasta la actualidad.

LOS BLAQUIER Y SU CASTA. La casa naranja que muestra la foto tendría relación con aquellos allanamientos, porque según organis-



La Lechería - El edificio guardaba en una de sus alas archivos contables y material con la historia de la empresa.

mos de Derechos Humanos de Jujuy, habría conservado durante los últimos cinco años carpetas referidas a los delegados laborales que durante la dictadura militar denunciaron en Ledesma el vínculo con la represión.

Todo en Libertador hace referencia a los Blaquier, y a su casta. Por ejemplo, ese edificio vaciado recientemente, ubicado en la esquina de Arrieta y Paulina. "Arrieta" en homenaje al padre de Nelly Arrieta de Blaquier, la ex esposa de Carlos Pedro. Y "Paulina" co-

No se entiende por qué el juez no ordenó otros allanamientos, lo que permitió esconder evidencias.

mo reconocimiento a su madre. La casa pertenece a un ex concejal justicialista de la década del '80, que Ledesma alquila desde hace un lustro. Tiene salida a ambas calles y ocupa 12 metros por un lado, y cinco por otro.

Curado por lo ocurrido ese 26 de abril, Blaquier optó por llevarse sus papeles a lugares menos expuestos. Lo que no se entiende en Jujuy es por qué el equipo de Poviña, que arrancó ni bien asumido con decisiones procesales que abrieron esperanzas en los organismos, después no ordenó nuevos allanamientos.

Esa inacción permitió que en las últimas cuatro semanas, desde la nota publicada por *Tiempo*, el empresario pudiera esconder evidencias sin que nadie hiciera nada por evitarlo.

El primer lugar elegido para los operativos fue "La Rosadita", residencia principal que la familia tiene dentro del Ingenio, en el denominado Barrio Ledesma. De allí, empleados vestidos con pantalón y camisa, en camionetas Ranger y cerradas tipo Trafic sin identificación, cargaron decenas de bultos. Algunos móviles, según la versión de los vecinos, son los

mismos que la empresa utiliza para el trabajo diario. Pero no pudieron ser identificados, porque además de la chapa patente, tampoco mostraban a qué sector interno de la firma pertenecían. Sus carteles habían sido quitados.

El grupo también decidió vaciar armarios y estanterías de la llamada "Sala de Calilegua", un campo de varias hectáreas donde funciona otro de los archivos generales. La propiedad tiene casi 20 habitaciones, salas dispuestas para la prensa y las reuniones sociales, y un gran comedor donde Ledesma monta jornadas con empanadas y vino a las que siempre están invitados empresarios y figuras políticas jujeñas.

En La Rosadita se encontraban, hasta comienzos de mayo, los archivos administrativos y contables más importantes de la planta. Se trata de varios ambientes que forman parte de una construcción emblemática, utilizada por la familia Blaquier como residencia principal y que hasta hace un mes cualquiera podía ver desde las calles circundantes. No como ahora, que está oculta detrás del muro.

En La Rosadita, Nelly Arrieta pasó sus mejores años de infancia y juventud, rodeada de un imponente verde y varias especies de aves. Hoy es un remanso para sus hijos, nietos y amigos más cercanos. Carlos Pedro visita la residencia en julio, mes en que en Jujuy se lleva a cabo todos los años la Marcha del Apagón.

También entran y salen de la propiedad los exclusivos integrantes del directorio de Ledesma, para intervenir en reuniones celebradas entre martes y jueves. ■

El dato

Vehículos

Las chapas de los vehículos son ilegibles, y encima, la empresa ordenó quitar de la carrocería de los móviles el sector al que pertenecen.

➔ Primer juicio oral en Jujuy

Pablo Parenti, uno de los responsables de la Unidad Fiscal de Coordinación y Seguimiento de Causas por Violaciones a los Derechos Humanos durante el Terrorismo de Estado, confirmó ayer a *Tiempo Argentino* que "el primer juicio oral en Jujuy comenzará el 12 de julio", y que las audiencias "unificarán varias causas por una cuestión de tiempos procesales".

Además de tratarse el secuestro de Luis Aredez, ex intendente de Libertador San Martín que enfrentó al Ingenio Ledesma y lo obligó a pagar impuestos por primera vez, se escucharán testimonios vinculados a las desapariciones de Julio Rolando Álvarez García, Reynaldo Aragón,

Paulino Galeán y Avelino Bazán.

El caso de Bazán es uno de los más emblemáticos de la provincia. Nacido en La Quiaca en 1930, en 1947 ingresó a la empresa minera El Aguilar, donde fue varias veces elegido secretario general del sindicato. Impulsó a nivel nacional la creación de la Asociación Obrera Minera (AOMA), fue diputado provincial en 1966, y durante el primer gobierno de Carlos Snopce lo nombraron director de Trabajo. La dictadura de Jorge Videla lo encarceló en el penal de Villa Gorriti, y tiempo después fue trasladado a La Plata. Quedó en libertad, pero volvió a ser detenido en 1978. Nunca más apareció.

MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS DE LA NACIÓN

AVISOS OFICIALES

En el marco de lo establecido en el artículo 4º del Decreto N° 222/03, se hace saber que a efectos de cubrir la vacante de PROCURADOR GENERAL DE LA NACIÓN, se ha propuesto a la Dra. Alejandra Magdalena GILS CARBÓ, DNI N° 12.600.466, de nacionalidad argentina, de profesión abogada, con los siguientes antecedentes curriculares:

Alejandra Magdalena GILS CARBÓ (*)

Documento Nacional de Identidad N° 12.600.466.

Abogada, Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires (UBA), 1981. Maestría en Economía Política con mención en Economía Argentina, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO Argentina), en curso.

Se desempeñó en el Poder Judicial como Secretaria del Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 8, Secretaría N° 15, (1987-1989), y Prosecretaría Letrada de la Sala E de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Comercial (1989-1998). En el Ministerio Público ha ocupado diversos cargos y funciones -Secretaría de la Fiscalía General ante la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Comercial, Representante del Ministerio Público ante la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara de Diputados, Co-redactora del Decreto Reglamentario N° 1551/01 de la Ley de Protección de Datos Personales, Fiscal General Adjunta de la Procuración General de la Nación, Integrante del Cuerpo Consultivo de la Dirección Nacional de Protección de Datos Personales, Integrante de la Comisión para la redacción de un proyecto de ley sobre Delitos Informáticos, Coordinadora de la Comisión por el Derecho a la Identidad Biológica de la Procuración General de la Nación, entre otros. Actualmente, se desempeña como Fiscal General ante la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Comercial de la Capital Federal (designada por Dec. PEN N° 1896/04).

Es miembro de la Sección de Derecho Comercial del Instituto de Estudios Legislativos de la Federación Argentina de Colegios de Abogados, Integrante de la Comisión para el Estudio de la Reforma a la Ley de Quiebras N° 19.551 de la Universidad Notarial Argentina, Miembro de las Comisiones Técnicas del Mercosur de la Universidad Notarial Argentina, entre otros.

En el ámbito internacional, ha sido designada como "contact point" por la Cancillería y el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación ante el Grupo de Trabajo del art. 29 de la Directiva 95/46 de la Unión Europea, para el "Examen del nivel de adecuación de la legislación argentina para la transferencia internacional de datos personales". Asimismo, se ha desempeñado como experta en materia de protección de datos personales en "The Missing Project, International Committee Red Cross", para la creación de una base de datos personales internacional, para la búsqueda de personas desaparecidas en conflictos bélicos internacionales o violencia interna (Ginebra, Suiza, 2002).

Docente universitaria desde el año 1987, ha dictado clases en carreras de grado y de posgrado en la Universidad de Buenos Aires, Universidad del Salvador, Universidad de Belgrano, Universidad Notarial Argentina, Universidad Nacional San Juan Bosco, Trelew, Pcia. de Chubut, Universidad Católica Argentina, Universidad Austral, Fundación para la Investigación y Desarrollo de las Ciencias Jurídicas, y la Fundación Cedett, Madrid, España.

Ha dictado numerosas conferencias vinculadas con su especialidad tanto en el país como en el exterior, y participado en diversos Congresos.

Es autora de la obra Régimen Legal de las Bases de Datos y Hábeas Data (La Ley, 2001, Buenos Aires), y ha colaborado en diversos libros en temáticas vinculadas con su especialidad. Asimismo, publicó numerosos artículos en revistas jurídicas.

(*) En todos los casos se trata de una síntesis de los datos que componen su curriculum vitae, que podrá ser consultado en detalle en la página web del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos: www.jus.gov.ar

Asimismo, se transcriben a continuación el artículo 1º del Decreto N° 588/03 y los artículos 2º y 6º del Decreto N° 222/03: Dec. 588/03

Artículo 1º: "Establécese que el procedimiento para el nombramiento de Magistrados de la CORTE SUPREMA DE JUSTICIA DE LA NACIÓN, instituido por el Decreto N° 222 del 19 de junio de 2003 será de aplicación para la designación del Procurador General de la Nación y del Defensor General de la Nación". Dec. 222/03

Artículo 2º: "Déjase establecida como finalidad última de los procedimientos adoptados, la preselección de los candidatos para la cobertura de vacantes de la CORTE SUPREMA DE JUSTICIA DE LA NACIÓN en un marco de prudencial respeto al buen nombre y honor de los propuestos, la correcta valoración de sus aptitudes morales, su idoneidad técnica y jurídica, su trayectoria y su compromiso con la defensa de los derechos humanos y los valores democráticos que lo hagan merecedor de tan importante función".

"Artículo 6º: Los ciudadanos en general, las organizaciones no gubernamentales, los colegios y asociaciones profesionales, las entidades académicas y de derechos humanos, podrán en el plazo de QUINCE (15) días a contar desde la última publicación en el Boletín Oficial, presentar al MINISTERIO DE JUSTICIA, SEGURIDAD Y DERECHOS HUMANOS, por escrito y de modo fundado y documentado, las posturas, observaciones y circunstancias que consideren de interés expresar respecto de los incluidos en el proceso de preselección, con declaración jurada de su propia objetividad respecto de los propuestos. No serán consideradas aquellas objeciones irrelevantes desde la perspectiva de la finalidad del procedimiento que establece el artículo 2º del presente o que se funden en cualquier tipo de discriminación".

Las presentaciones se deberán realizar en el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, en el plazo y en la forma señalada en el Decreto N° 222/03 -art.6º-, por ante la Dirección de Despacho, Mesa de Entradas e Información al Público, sita en Sarmiento 329, PB, en el horario de 9.15 a 17.00 horas.



Ministerio de
Justicia y Derechos Humanos
Presidencia de la Nación

Breves

Reclamo de Monner Sans

El abogado Ricardo Monner Sans presentó ayer un escrito ante el juez federal Ariel Lijo para que agilice los pasos para llamar a declaración indagatoria al vicepresidente Amado Boudou, en la causa por la venta de la imprenta ex Ciccone. "Ya hay demasiado como para demorar el avance de este proceso", concluyó el abogado que criticó el accionar de Boudou y el de la justicia en el caso. Además, apuntó que "aún se desconoce de quién es la empresa y su continuadora".

Asaltaron a Nuñez Carmona

Un grupo de seis delinquentes asaltó en la madrugada de ayer a José María Nuñez Carmona, socio y amigo de Amado Boudou en un hecho que se presume ocurrió "al voleo". El empresario –imputado en la causa por enriquecimiento ilícito contra el vice- fue despojado de su camioneta BMW, dinero, ropa y efectos personales cuando se encontraba circulando por la Avenida Del Libertador a la altura de Jerónimo Salguero, en Palermo.

Un abrazo de trabajadores a la SIGEN



Argumentos - A favor de Reposo.

Los trabajadores despedidos por la empresa Artear del Grupo Clarín realizarán mañana a las 12 un abrazo al edificio de la SIGEN como acto de desagravio a su titular Daniel Reposo, por lo que entienden fue una "difamación despiadada" de ese grupo mediático. Los ex empleados aseguraron que Reposo "investigó y corroboró los desfalcos millonarios cometidos por el Grupo contra el Estado y los trabajadores", y a su vez reclamarán por la nulidad de la Licitación de Canal 13.

NUEVAS REVELACIONES EN LA CAUSA CIRCUITO CAMPS

"Me interrogaron por temas vinculados con el caso Graiver"

Alfredo Ángel Abuin, ex directivo del Banco Comercial de La Plata, reconstruyó su secuestro en el centro clandestino Puesto Vasco. Los lazos con la venta de acciones de Papel Prensa.

Pablo Roesler
Para *Tiempo Argentino*.

Un ex director del Banco Comercial de La Plata –que pertenecía a la familia Graiver– recordó en la audiencia del juicio por el Circuito Camps que fue secuestrado e interrogado en el centro clandestino Puesto Vasco por sus actividades profesionales con el grupo económico dueño de Papel Prensa. El ex funcionario Alfredo Ángel Abuin recordó que participó de las negociaciones para la compra de las acciones de la empresa papelera. Por otro lado, el hijo del ministro de Economía de la provincia durante el gobierno de Victorino Calabró, Carlos Miralles, recordó que fue secuestrado por orden del gobernador de facto Ibérico Saint Jean, quien había pedido "borrar de la faz de la tierra" a su familia.

Abuin contó ante el Tribunal Oral en lo Criminal Nº 1 de La Plata que fue secuestrado en su casa de La Plata el 11 de agosto de 1977 y que en el centro clandestino de detención Puesto Vasco fue interrogado "exclusivamente por temas vinculados con el denominado caso Graiver", recordó.

En el debate que en La Plata juzga a 24 imputados por crímenes de lesa humanidad cometidos en seis centros clandestinos de detención contra 281 víctimas, el testigo señaló que su relación con David Graiver comenzó cuando ambos estudiaban en el Colegio Nacional de La Plata, continuó en la Universidad y luego en la empresa familiar. "Como me ocupé de parte de las negociaciones para la compra del Banco Comercial, me designaron apoderado judicial y quedé luego como director. Después hice diversos asesoramientos fuera del banco, incluso cuando David Graiver y sus empresas compraron acciones de Papel Prensa", relató.

Abuin explicó que al ser detenido no tenía actividad política por lo que vinculó directamente su detención en Puesto Vasco con el secuestro de la familia Graiver: "El banco se vendió en enero de 1977, porque David murió en un accidente de aviación. Y como conse-



Delitos - El Tribunal Oral en lo Criminal 1 de La Plata juzga a 24 imputados por crímenes contra 281 víctimas.

cuencia, me interrogaron por los conocimientos que yo pude haber tenido en mi actuación profesional", detalló.

Abuin fue liberado el 19 de agosto, y recordó que antes de recuperar la libertad vio detenidos en el centro clandestino a los ex ministros provinciales de Obra Pública, Alberto Liberman, y de Economía, Ramón Miralles.

Explicación

Vínculos

A Alfredo Abuin lo sacaron de su casa en La Plata el 11 de agosto de 1977 y permaneció secuestrado en el centro clandestino Puesto Vasco.

Por otra parte, también declaró como testigo Carlos Miralles, el hijo del ex ministro de Economía bonaerense del gobierno de Victorino Calabró, quien recordó que el 31 de mayo de 1977 fue secuestrado junto con su hermano, Julio César, y su ex esposa, Luisa Villar Riat, por una patota encabezada por el ex policía Norberto Cozzani y que

fue mantenido como "rehén" en el centro clandestino que funcionó en el Comando de Operaciones Tácticas 1 (COT1) de Martínez para que se entregara su padre.

Miralles contó que fue secuestrado de la casa de su padre en Avenida 1 Nº 1111 de La Plata por orden del por entonces gobernador de la provincia de Buenos Aires, el general del Ejército Ibérico Saint Jean, quien –según contó– había clamado la orden: "Quiero que la familia Miralles desaparezca de la faz de la tierra."

"Mi padre había sacado una carta abierta porque Saint Jean había hecho declaraciones diciendo que el gobierno de Calabró había sido una asociación ilícita organizada para cometer delitos", recordó Miralles.

Esas declaraciones se dieron, dijo, por la pelea del gobernador de facto con una interna que respondía al dictador Roberto Viola, que había protegido al gobernador Calabró y que por eso "querían demostrar que era corrupto". Por eso, subrayó, "Saint Jean decidió levantar a todos los ministros."

Miralles contó que tras ser detenidos, su hermano y él fueron

torturados brutalmente para que les dijeran dónde estaba su padre. Recordó también que su esposa fue torturada y que en las sesiones había participado el médico Jorge Bergés, imputado en la causa.

"Mi esposa sufrió todas las ignominias que podía sufrir. No sólo escuchó cómo nos torturaban a nosotros, sino que también la torturaron. Ella perdió un embarazo", relató. A causa de esa pérdida, Bergés fue a la celda que el testigo compartía con su esposa y lo vieron a la cara.

Miralles relató que fue liberado del COT1 Martínez con su esposa luego de 30 días de cautiverio, pero que diez días antes ambos fueron liberados de sus vendas, por lo que pudieron ver a algunos detenidos como Jacobo Timerman y a una pareja de la organización PROA, entre otros.

También pudo ver e identificó a once represores, entre quienes señaló a los imputados en la causa Amilcar Tarella, Jorge Bergés y Norberto Cozzani, de quien dijo que "era una persona soberbia que entraba al lugar como si fuera el dueño de casa y se manejaba como si tuviera más poder que el que estaba a cargo del lugar". ■

SUS REPRESENTANTES SE REUNIRÁN HOY CON EL TITULAR DE AGRICULTURA

La Mesa de Enlace ahora pide diálogo

Después de cerrar un lockout con un resultado dispar, los ruralistas abogan por una negociación con el gobierno. Desde el Ministerio, señalaron en reiteradas oportunidades que continuará conversando sector por sector.

Ignacio Chausis
ichausis@tiempoargentino.com

Consecuente con la política de encarar las problemáticas agropecuarias por sectores productivos y no a través de la supuesta representatividad de la Mesa de Enlace, el ministro de Agricultura Norberto Yauhar recibirá por la mañana a referentes de la cadena láctea. Dicho encuentro tendrá lugar a horas de la finalización del cese de comercialización de granos y hacienda implementado una semana atrás por las cuatro entidades que integran la Mesa de Enlace, las cuales reiteraron ayer su pedido de ser recibidas en conjunto por el titular de la cartera agropecuaria.

“No tengo problemas de diálogo con los referentes del sector, pero cada uno de ellos representan diferentes intereses y no tiene sentido recibirlos a todos juntos”, había anticipado la semana pasada Yauhar. Desde la cartera agrí-

Buzzi reconoció que la última medida de fuerza no alcanzó en ningún momento el consenso de 2008.

cola evalúan que el pedido de la Mesa de Enlace tiene por objetivo “politizar” el reclamo rural, y que no representa la diversidad propia de cada economía regional. En tal sentido, al referirse a los verdaderos interlocutores del sector, Yauhar manifestó que estos son los “productores, las cooperativas y los dirigentes de las organizacio-



Quietos - El titular de Federación Agraria, Eduardo Buzzi, reconoció que los productores no se movilizaron para apoyar el lockout.

nes que están en cada provincia y que tienen realidades distintas”.

De la reunión de hoy participarán cooperativistas del sector lácteo de Córdoba, Santa Fe y Entre Ríos.

Por su parte, las entidades agropecuarias brindaron ayer una conferencia de prensa en la sede porteña de Federación Agraria donde aseguraron estar “conformes” con el resultado del lockout contra la actualización del inmobiliario rural bonaerense aprobado por el gobierno de Daniel Scioli. No obstante, los dirigentes rurales reconocieron que el paro “no estuvo cerca ni tuvo que ver con las magnitudes de la protesta de 2008” a causa de la Resolución 125. El día anterior, el propio Eduardo Buzzi, de FAA, había reconocido que la medida de fuerza “no tuvo muchos productores movilizadas como en 2008”.

“Hay que estar en la protesta porque (desde el ámbito gubernamental) no te dan bola”, aseguró Buzzi, quien hoy mantendrá un encuentro con el titular de la CTA opositora que conduce Pablo Mi-

cheli. El dirigente explicó que el próximo 27 de junio el sector lechero realizará manifestaciones y entrega de sachet de leche en localidades del Conurbano Bonaerense para explicar a la población

la disparidad entre el precio minorista y el que recibe el productor.

El escaso nivel de movilización llevó a los dirigentes a buscar otras alianzas a nivel político. Así, según el presidente de Coninagro, Carlos Garetto, “si hay una invitación de Hugo Moyano a la Mesa de Enlace, se evaluará”, y consideró que actualmente “hay un malestar que no es sólo soja, ya que hay una pérdida generalizada de rentabilidad y reclamos de las economías regionales que hay que conducir y contener”.

En tanto, para Biolcati la decisión de Yauhar de no recibir a la Mesa de Enlace es “una chicana”, ya que consideró que “el ministro de Agricultura sabe que somos los interlocutores, y no tendrá margen de movilidad o respuestas para darnos”.

En tanto, CRA y SRA expresaron su “voluntad” de avanzar “corto plazo” con una ronda de encuentros con otras entidades empresarias para analizar la situación de la economía. ■

MINISTERIO DE PLANIFICACION FEDERAL
INVERSION PUBLICA Y SERVICIOS
SECRETARIA DE OBRAS PUBLICAS
SUBSECRETARIA DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA

MUNICIPIO DE LANUS.

UNIDAD EJECUTORA MUNICIPAL
PROGRAMA MEJORAMIENTO DE BARRIOS

LLAMADO A LICITACIÓN PÚBLICA N° 4 /2012

Por sistema de Post calificación
Sobre único (Carpeta Técnica y Carpeta Económica)

OBJETO

Contratar la construcción de “CENTRO DEPORTIVO EL CICLÓN”, para el Barrio Eva Perón, ubicado en Villa Caraza, Lanús, Provincia de Buenos Aires

PRESUPUESTO OFICIAL	\$ 3.289.938,31.- (pesos tres millones doscientos ochenta y nueve mil novecientos treinta y ocho con treinta y un centavos). Valores al mes de Abril 2012.
FINANCIAMIENTO	Nación Argentina / Banco Interamericano de Desarrollo (BID)
PLAZO DE EJECUCIÓN	240 (doscientos cuarenta) días corridos.
ADQUISICIÓN DE PLIEGOS CONSULTAS	A partir del 22/5/12 hasta el 4/6/12 en la Dirección Gral. de Compras, Av. Hipólito Yrigoyen 3863, Lanús Oeste. A partir del 4/6/12 hasta el 8/6/12 ; en la Dirección General de Compras, Av. H. Yrigoyen 3863 de Lanús Oeste de 08:00 a 13:00 hs. y en la Unidad de Coordinación Nacional : Esmeralda 255, Ciudad Autónoma de Bs.As..
VALOR DEL PLIEGO	\$ 1500.-
RECEPCIÓN DE OFERTAS	En la Dirección General de Compras, Av. H. Yrigoyen 3863 de Lanús Oeste hasta el 22/6/12 hasta las 10:30 hs.
ACTO DE APERTURA	En la Dirección General de Compras, H. Yrigoyen 3863 de Lanús Oeste el día 22/6/12 a las 11:00 hs ; en presencia de los oferentes o sus representantes.

Esta licitación se ajustará a las disposiciones del Contrato de Préstamo N° 842 / OC-AR, suscripto entre la Nación Argentina y el BID.

más información: www.promeba.org.ar

PROGRAMA MEJORAMIENTO DE BARRIOS II
PRESTAMO BID 1842 OC-AR

LANÚS

PRESIDENCIA DE LA NACION

➔ “Una pérdida de tiempo”

El presidente de la Cámara de Diputados, Julián Domínguez, calificó como una “pérdida de tiempo” el cese en la comercialización de granos y carnes convocado por la Mesa de Enlace, y advirtió que “por ese camino no le fue bien a la Argentina”.

El ministro Domínguez aseguró al respecto que “es una pérdida de tiempo; no es la forma de trabajar. Cada sector tiene derecho a reclamar, pero tenemos que apelar a nuevas metodologías porque por ese camino no le fue a la Argentina.”

En este sentido, el ex ministro de Agricultura y actual titular de la Cámara Baja insistió con que “el diálogo siempre es el camino

más sano” para dar curso a los reclamos.

Domínguez formuló declaraciones a la prensa ayer por la mañana, luego de inaugurar un seminario sobre Agricultura y Recursos Naturales en el Anexo de la Cámara de Diputados.

El funcionario señaló que el país hoy debe alcanzar su “techo de productividad” agropecuaria “cuidando el medio ambiente”, y fijó como meta para este año aprobar una ley nacional del suelo y otra de riego.

“La idea es avanzar hacia un plan estratégico sustentable, con eje en el valor de la tierra y en el mejor aprovechamiento del agua”, explicó.

Paritaria: nuevos acuerdos salariales



Trabajo - Carlos Tomada.

Las paritarias 2012 avanzan con nuevos acuerdos salariales “con el objetivo puesto en optimizar el poder adquisitivo del salario”, consideró el Ministerio de Trabajo. Los últimos acuerdos llegaron por el lado de los trabajadores del cuero, que cerraron con un incremento del 24% con las curtiembres. Los obreros marítimos, por su parte, acordaron un aumento del 22% con la Cámara de Pesca de Mar del Plata. En tanto, el sindicato de Actores firmó por una suba del 24% con ATA y CAPIT. Y los Tintoreros sellaron un incremento salarial del 23,4%.

CGT. La cartera que dirige Carlos Tomada oficializó el pedido de impugnación del Confederal por parte de los gremios opositores a Hugo Moyano, quien anunció que se movilizará al INADI y al Congreso para reclamar por asignaciones familiares y Ganancias. ■

Diario

La Nación

Trabajo dictó la conciliación obligatoria en el conflicto del diario La Nación.

DIJO QUE SE RESPETARÁ LA NOMINACIÓN DE LA MONEDA EN LOS CONTRATOS Y DEUDAS

Alak negó que la reforma del código prevea una pesificación

El ministro de Justicia consideró que la interpretación que hicieron algunos medios respecto de los cambios en los artículos 765 y 766 que introdujo el Ejecutivo son “un disparate”.

El ministro de Justicia, Julio Alak, negó ayer “en forma categórica” que el proyecto de reforma del Código Civil y Comercial impulsado por el gobierno prevea la pesificación de contratos y deudas, al asegurar que “esa posibilidad no existe”.

Alak calificó como “disparate” y “falacia” la versión que indicaba que el Ejecutivo impulsaba la pesificación de contratos y deudas, y explicó que, por el contrario, “nuestro proyecto rescata el principio tradicional del Código de (Dalmacio) Vélez Sarsfield: los acuerdos realizados por los firmantes deben ser respetados como la ley misma”.

En declaraciones a radio Continental, el ministro aseguró: “Quiero desmentir en forma categórica que el proyecto de Código Civil y Comercial unificado enviado al Congreso de la Nación prevea la pesificación de contratos, depósitos bancarios, títulos, bonos o lo que sea. Esa posibilidad no existe en el articulado del proyecto.”

El funcionario puso como ejemplo que “si uno vende un departamento en U\$S 100 mil y establece que será pagado en diez cuotas de U\$S 10 mil, hay que respetarlo, no hay manera de no cumplir con esa obligación”.

“Lo mismo –continuó– si uno alquila su casa en U\$S 12 mil por dos años y quiere cobrar U\$S 500 mensuales. Ese contrato es, fue y será plenamente legal y hay que cumplirlo. No hay manera de excepcionarse de la obligación que uno contrae en comprar o alquilar en moneda extranjera.”

Insistió con que “en ninguna



Interpretación - Para Julio Alak la reforma que introdujo el Ejecutivo en el Código Civil no incluye una pesificación.

parte del Código Civil se establece la pesificación de contratos. Hay ignorancia en esto.”

Según Alak, “lo que han difundido hoy (por ayer) los diarios” sobre la supuesta inclusión de un artículo del Código que otorgaría a los deudores la opción de cancelar con pesos obligaciones en moneda extranjera, “es erróneo, disparatado, una teoría equivocada. Quiero desmentir en forma categórica esa supuesta pesificación.”

“Prima de manera contundente el principio del acuerdo entre las partes. Se respetó, se respeta y se va a seguir respetando hacia futuro siem-

Julio Alak juró que “primará de manera contundente el acuerdo entre las partes” en cuestión.

pre en este proyecto de código que hemos remitido. Si los contratos son en dólares, se ejecutan en dólares, si es en euros, también. Si se formaliza en moneda extranjera, se paga en moneda extranjera”, aseveró.

Sin embargo, aclaró que “si uno en el contrato no pone que las cuotas serán en moneda extranjera, al

no consignarse, cosa muy rara pero hay que preverlo”, sí podrían pagarse en pesos.

“Si uno no pone, ahí sí el que compra o alquila puede pagar, si quiere, en moneda nacional al cambio vigente del Banco Central. Es solamente para una excepcionalidad, un caso aislado, pero es producto de la voluntad de las partes.”

Por otra parte, el ministro de Justicia dijo que en el caso de los depósitos en moneda extranjera, “el depositario tiene la obligación de restituir siempre el dinero en la misma especie”, sean dólares euros, reales, etcétera. ■



Carla Moncalvo.
Asistente de Marketing.
Maratonista de fin de semana.

Una compañía de gente
para la seguridad de la gente.



HERNÁN LORENZINO, DESDE WASHINGTON

“No se sale de la crisis con más ajuste”

El ministro de Economía participó de la presentación del libro que explica cómo fue el default de deuda pública de 2001 y cuyo objetivo es contrarrestar el lobby de los especuladores entre la justicia y la política de los Estados Unidos.

Se presentó en la Embajada de la Argentina en Washington un libro que explica la posición argentina sobre el default de la deuda pública de fines de 2001 y que busca polemizar con el lobby de los fondos buitres en los Estados Unidos. El evento, desarrollado el lunes pasado y organizado por el embajador Jorge Argüello, contó con la participación del ministro de Economía, Hernán Lorenzino, quien viajó especialmente desde Buenos Aires.

En su exposición, Lorenzino señaló que el libro *Argentina y el Default del 2001: mitos y realidades*, tiene como objetivo mostrar la versión nacional sobre la cesación de pagos frente “al ataque de parte de los lobbies promovidos o financiados por los fondos buitres, que se dan permanentemente a través de la justicia pero también a través de acciones mediáticas en el lobby en el Congreso de Estados Unidos”.

El funcionario, que estuvo acompañado por reconocidos académicos estadounidenses, explicó ante una sala colmada de invitados que la experiencia argentina en el tema deja como mensaje que “no se sale de una crisis de deuda con más ajuste sino que se sale con crecimiento, con inclusión social, con creación de empleo, con mercados robustos que vuelvan a darle a la economía los recursos que esa misma economía necesita para repagar sus deudas”.

Tras la presentación, el ministro de Economía le dijo a la agencia Télam que “esta es la versión oficial de cuál es la posición de Argentina respecto del default, de cómo se salió, de cuál es la receta para salir y, fundamentalmente, de cómo desenmascarar a estos fondos buitres que lo único que buscan es intentar hacer fracasar estos procesos de reestructuración como el que ha llevado Argentina”.

Por su parte, al dar inicio al evento, el embajador Jorge Argüello afirmó que la publicación del libro, que próximamente tendrá su versión en español, “representa un esfuerzo sin precedentes de la Embajada de

Argentina”.

En tanto, el codirector del Centro de Investigación Económica y Política (CEPR), Mark Weisbrot, destacó que la de Argentina “es una historia muy exitosa” porque “tuvieron una crisis financiera muy seria y aun así en tres meses estaban creciendo y sin ayuda desde afuera, sin salvatajes”. Mientras que Eric LeCompte, director ejecutivo de Jubilee USA Network –organización dedicada a trabajar con asuntos de deudas soberanas–, resaltó que el accionar de los fondos buitres en países pobres o con crisis financieras “es un problema creciente” que debe ser abordado y frenado, y subrayó los “principios esencialmente de respeto para los préstamos y para el endeudamiento”. ■

La palabra

➔ BARATA

Buenos Aires ocupa el puesto 121 del ranking de costo de vida de la consultora Mercer.

la Argentina en Washington para esclarecer muchos de los conceptos erróneos y las inexactitudes promovidas por ciertos intereses y partes interesadas mal informadas sobre la situación actual de la deu-



Propuesta - “De la crisis de deuda se sale con crecimiento”, dijo Lorenzino.

SE REÚNEN HOY CON LA EMPRESA PARA RECLAMARLES QUE CUMPLAN CON LA TARIFA OFICIAL

Duro documento de consumidores a Cablevisión

Leandro Renou
lrenou@tiempoargentino.com

Hace algo más de diez días, Cablevisión llamó por teléfono a más de 25 asociaciones de consumidores para reunirlos con el objetivo de “abrir nuevos canales de diálogo” para resolver problemas vinculados con los usuarios. La posición de la mayoría de las ONG fue contundente: “Asistimos pero llevamos un documento duro, con los incumplimientos que viene teniendo la empresa en todo el país”, explicó Claudio Boada, de la Unión de Usuarios y Consumidores. El encuentro será hoy, a las 16 horas, en las oficinas de la empresa. Si bien las entidades mantienen en secreto el detalle fino del informe, este diario pudo saber que inclui-

rá los siguientes puntos: cuestionamientos sobre la política de precios, diferencia de tarifa entre el Interior y Buenos Aires, incumplimiento de las resoluciones sobre tarifas de la Secretaría de Comercio Interior. Por otra parte, cuestionarán el manejo

“No sabemos muy bien para qué nos convocan”, señaló Héctor Polino de Consumidores Libres.

de la grilla de canales, que prioriza a los vinculados al grupo Clarín y que se resolverá cuando se aplique a pleno la Ley de Medios. Otro de los temas centrales será la posición de los consumidores respecto de las medidas cautelares que se resuelven

a favor de los usuarios y que Cablevisión opta por desconocer basándose en un fallo del magistrado cordobés Bustos Fierro. “Vamos a plantear nuestra postura frente al servicio, pero queremos agenda abierta, porque lo que defendemos es el derecho del usuario”, explicó a este diario Pedro Bussetti (Deuco) se esperanzó en que “la empresa abra un canal de diálogo real para solucionar las deficiencias”. Ayer se especulaba con cuántas de las 25 asociaciones firmarían este informe. Y se habían confirmado más de diez, entre las cuales figuran Deuco, Adduc, Unión de Usuarios y Consumidores, Accuc, Inducam, Talleres del Sur y Consumidores Libres. Estaba en duda el apoyo del Centro de Educación al Consumidor y Unión de Consumidores Argentinos (UCA), entidades que se mantuvieron parciales

Multas

➔ CABLEVISIÓN

La justicia de Faltas de Defensa del Consumidor de La Plata aplicó una multa de \$75 mil diarios a la empresa Cablevisión por no cumplir con la medida cautelar que la obliga a cobrar por su servicio la tarifa establecida por Comercio Interior.

cuando, hace dos años, el gobierno polemizó con el Grupo Clarín por la quita de la licencia de operación a la división Internet de Cablevisión, Fibertel. Héctor Polino (Consumidores Libres), se mostró cauteloso: “No sabemos muy bien para qué nos convocan.” ■

Breves

Industria pide sustituir más importaciones



Ministra - Débora Giorgi.

La ministra de Industria, Débora Giorgi, instó a los fabricantes de maquinaria agrícola a que “sustituyan importaciones” y les recordó que el gobierno brinda créditos a tasa fija del 9,0% anual para realizar inversiones productivas. “La metalmecánica es la clave de todas las industrias”, dijo Giorgi al inaugurar el encuentro en el que la empresa AGCO puso a disposición de potenciales proveedores de componentes para maquinaria agrícola cada una de las piezas importadas que buscan reemplazar, informó Industria mediante un comunicado.

Movistar ya paga el resarcimiento

La empresa de telefonía móvil Movistar aseguró que desde el 22 de mayo pasado comenzó a reintegrar \$ 10 a cada uno de sus 18,5 millones de clientes, en cumplimiento con la sanción dispuesta por la Secretaría de Comunicaciones tras el corte de servicio del 2 de abril. El interventor de la Comisión Nacional de Comunicaciones, Ceferino Namuncurá, confirmó que Movistar y Claro están acreditando a sus clientes el reintegro de 10 pesos en compensación por los respectivos cortes de servicio.

Metrogas y TGN: prorrogan cambios

El gobierno argentino prorrogó las intervenciones de Metrogas, la mayor distribuidora local de gas, y de Transportadora de Gas del Norte (TGN), que controla una red de gasoductos del norte del país, informaron fuentes oficiales. La medida, publicada en el Boletín Oficial, prorroga por 120 días corridos las intervenciones en Metrogas, controlada en un 70% por la británica British Gas y la española Repsol, y en TGN, de capitales locales, estadounidenses, franceses y malayos, indicó un comunicado.

Fuerte suba de los bonos y ligera caída del Merval

El Merval cayó el 0,05% con un volumen de negocios de a \$ 42,34 millones. Los bonos, en cambio, en su mayoría recuperaron parte de las pérdidas de la rueda anterior y entre las emisiones más negociadas, unas de las pocas excepciones fueron el Boden 2012 y 2013 que cediéron 0,19 y 0,43 por ciento. La mejor parte se la llevó el Boden 2015 con un salto del 4,14% y el Par en dólares un 5%, mientras que el Discount en pesos avanzó un 0,88% y el cupón PIB recuperó un 0,73 por ciento.

Respuesta a Norberto Galasso

Una distorsión sobre don Arturo Jauretche



Marcelo Gullo
Miembro del Instituto Nacional de Revisionismo Manuel Dorrego.

“Desde su conversión al revisionismo, Jauretche fue uno de los más perseverantes defensores de Rosas. Fruto directo de esa incansable prédica, fue su libro Política Nacional y Revisionismo histórico.”

Desde hace algunos años han proliferado historiadores – el más importante, sin duda, por su compromiso y profundidad de análisis es Norberto Galasso – que, definiéndose todos ellos como admiradores y continuadores del pensamiento de Arturo Jauretche dieron a luz una copiosa producción de escritos en los cuales, paradójicamente, “se olvidan” de lo que expresara don Arturo sobre el Restaurador de las Leyes durante toda su vida. Ubican a Rosas como una expresión más del centralismo porteño. Ven a Rosas como un Rivadavia vestido de colorado. Así lo expresó claramente Galasso en un reciente artículo (“El olvido es una forma de la memoria”) publicado en *Tiempo Argentino* a raíz del homenaje que la presidenta de la Nación le realizara al “Quijote de las Pampas”: don Felipe Varela.

En esta curiosa versión de la historia, Rosas aparece como un unitario disfrazado de federal. Podría tratarse, pensarán algunos, de que estos importantes historiadores que se declaran jauretcheanos tienen apenas una diferencia de matices con el pensamiento de Jauretche. Sin embargo, creemos que estos ensayistas no plantean una simple cuestión de matices sino que, por el contrario, contradicen el nudo o la piedra angular del pensamiento de don Arturo.

Desde su conversión al revisionismo, Jauretche fue uno de los más perseverantes defensores de Rosas. Fruto directo de esa incansable prédica, fue su libro *Política Nacional y Revisionismo histórico* donde afirma: “El revisionismo histórico se ha particularizado en un momento de la historia argentina: el que va del año veinte a Caseros. Su pivote ha sido la discusión de la figura de Rosas y su momento... no podía ser de otra manera porque es figura clave; tan clave, que la falsificación de la historia hubo de hacerse tomándolo como pivote a la inver-

sa. Nada se puede entender sobre esa época ni lo que ocurrió más adelante, sino se trata de entender lo que significó Rosas.” En su libro *Ejército y Política* Arturo Jauretche afirma: “La PATRIA GRANDE resurge por la aparición, en Buenos Aires, de una tendencia opuesta a los directoriales y unitarios, cuya expresión política es Rosas.”

En *Política Nacional y Revisionismo histórico*, don Arturo contesta a aquellos historiadores que para negar la figura de Rosas argumentan que el Restaurador mantuvo tercamente en sus manos el control de la Aduana tal como habían hecho antes los unitarios: “La necesidad de mantener la aduana para conservar el poder unificador que exigía la permanente guerra internacional, como garantía del orden en peligro, es cosa que se olvida, se le impuso cualquiera fueran sus puntos de vista teóricos. Anótese en cambio la ley de aduanas que significó la defensa de la industria del interior, que reverdeció bajo su influencia restableciendo el trabajo estable y organizado en las provincias. Se pretende reeditar un viejo argumento falsificador, presentando a Rosas como a un unitario vestido de colorado, para lo que es necesario aceptar que los cándidos federales se engañaban.”

Evalutando la política económica aplicada por Rosas, Jauretche afirma: “Rosas con la Ley de Aduanas, de 1835, intentó realizar el mismo proceso que realizaban los Estados Unidos: frenó la importación y colocó al artesanado nacional del litoral y del interior en condiciones de afirmarse frente a la competencia extranjera de la importación.”

Rosas, que había logrado resistir con éxito la invasión anglo francesa, cayó, el 3 febrero de 1852 en la batalla de Caseros. El gobernador de Entre Ríos, jefe del Ejército de vanguardia que la Confederación Argentina había preparado para la Guerra contra el Brasil, luego de entrar en tratos con la diplomacia brasileña, decidió marchar sobre Buenos Aires no contra Río de Janeiro.

Analizando el significado histórico de la batalla de Caseros, Arturo Jauretche afirma: “Caseros es la victoria de la PATRIA CHICA, con todo lo que representa desde la desmembración geográfica al sometimiento económico y cultural: la historia oficial ha disminuido su carácter de victoria de un ejército y una política extranjera, la de Brasil. Si para los liberales y unitarios la caída de Rosas y la Confederación significaba un cambio institucional y la posibilidad de un nuevo ordenamiento jurídico, para los intereses económicos de Gran Bretaña significó la destrucción de todo freno a su política de libertad de comercio y la creación de las condiciones de producción a que aspiraba.”

En una nota dirigida a Lord Palmerston, el encargado de negocios británico en Buenos Aires, Mr. Gore, relata que, al recibir al cuerpo diplomático en Palermo, Urquiza lo apartó del resto de los concurrentes y le formuló, según el historiador anglocanadiense Ferns, las mismas “promesas y esperanzas formuladas en dimensiones más amplias por Rivadavia, un cuarto de siglo antes.”

Estos hechos demuestran, como bien lo entendía Jauretche, que el que estaba “disfrazado” de federal era el interesado y crematístico General entrerriano y no Rosas, como está de moda sostener por algunos historiadores que “lavan la cara y modernizan la historia mitrista.”

A modo de conclusión, digamos que no se trata, por supuesto, de que con estas breves líneas queramos clausurar el debate en torno a la figura de Rosas, ni pretendemos, tampoco, establecer una ortodoxia jauretcheana, arrojándonos la vara de medir quiénes son verdaderos discípulos de Jauretche. Pero, como premonitoriamente advirtiese el propio don Arturo, para que el debate en torno a la figura de Rosas “sea fecundo no debe ser el producto de la vanidad personal de los historiadores que se apoyan en los caudillos, simplemente por no dar su brazo a torcer respecto de Rosas.” ■

Opinión

Para comunicarse con esta sección:
editorial@tiempoargentino.com

Cartas de lectores

Hasta siempre

Marcelo Pérez
odaselementales@marceloperez.com.ar

Tu nombre seguirá en la historia, / la Patria nos llama a seguir tus pasos... / Nunca pudieron vencerte, / ni hacerte sombra de un mal presagio. / Derrotaste al tiempo, / sin doblegarte a los poderosos ni a los necios. / Descolgaste a la muerte, / con valentía infinita y mano firme. / Tu legado sigue vivo, / pasea por las calles y las plazas. / Vivando en cada marcha, / y de pañuelo blanco... / Seguimos la lucha, / hacemos de tu nombre un rumbo cierto. / Venciendo la desdicha, / nacerá un nuevo tiempo.

Gozar el país

Juampy Alegre
racingstone25@hotmail.com

La Generación del '80 gozó el país, las ganancias del “modelo agroexportador” eran extraordinarias, pero fueron disfrutadas por pocos, que las malgastaban en caprichos personales en vez de invertirlas en la formación de una industria local. Y se pagó caro cuando en 1929 quebró la Bolsa de Nueva York, llevando al país a una crisis social y política que derivó en el derrocamiento de Hipólito Yrigoyen y el implantamiento de gobiernos fraudulentos que hicieron pactos económicos con Gran Bretaña, perjudicando a la Nación. En los '90 también se gozó el país, el plan neoliberal al principio tuvo éxito, disminuyendo la inflación y la pobreza, y despertando en la clase media y alta un “impulso consumista” al estar el peso igualado con el dólar, pero quedando sometido a la especulación financiera mundial y al desmantelamiento de la industria nacional, que no podía competir contra los productos importados. Como consecuencia, en 1997 se entró en una recesión sin límites que terminó en la peor crisis de nuestra historia, en 2001. Este gobierno asumió en 2003 con las secuelas de dicha crisis: más de la mitad de la población estaba bajo la línea de la pobreza, los bancos se habían quedado con los ahorros de miles de personas, las empresas que antes eran del Estado estaban privatizadas y mal manejadas, entre otras cosas. Sin embargo no cometieron el error de nuevamente “gozar” el país, y entonces se dispusieron a reconstruirlo, estatizando los fondos de los jubilados (y

aumentándoles los sueldos como nunca antes), Aerolíneas Argentinas, el Correo Argentino, y otras empresas; creó la Asignación Universal por Hijo y el Fútbol para Todos, inauguró muchas obras públicas, dejó de pedir préstamos y seguir los consejos del FMI, comenzó una política de unión con las naciones sudamericanas formando parte de Unasur, promulgó la Ley de Servicios Audiovisuales, la Ley de Matrimonio Igualitario, etc. Todo esto se logró a pesar de tener una feroz oposición, formada por medios de comunicación (con Clarín a la cabeza), empresarios, grandes terratenientes, sectores políticos conservadores, hasta incluso el propio vicepresidente, quien votó dos veces en contra del gobierno al cual pertenecía. La Argentina hoy debe seguir construyéndose, aún falta mucho, debemos tener paciencia y esperar, los problemas tales como la delincuencia y la pobreza no se solucionan de un día al otro, se solucionan con el tiempo, dando trabajo y educación. Es muy fácil criticar y destruir, pero debemos consensuar y construir, aunque para esto se tarde más tiempo y sea más difícil, pero luego dará sus frutos... Dicho todo esto, usted, ¿qué prefiere? ¿Gozar el país o construir el país?

Viento

Ana Blayer
DNI 12639410

Querido Néstor, quedás en mi corazón como el viento. Gracias por todo lo que diste e hiciste por esta, nuestra Querida Patria. Mi apoyo incondicional a tu compañera de vida, desde siempre y para siempre. Porque te creí y creo en el Proyecto Nacional y para mí eso ha sido y es causa justa y suficiente para seguirte. Gracias. Gracias por lo que dejás en mis hijos, ese viento suave y huracanado cada vez que haga falta. Hasta siempre, querido Néstor.

Envíe su correo a:
[Amenabar 23 \(C1426AYB\) lectores@tiempoargentino.com](mailto:Amenabar 23 (C1426AYB) lectores@tiempoargentino.com)

Atención al lector
Tel: 4899-1688
4777-7889

Lo expresado por los columnistas no refleja necesariamente la opinión de la dirección periodística del diario.

La conducción de Cristina

El problema es “ella”



“Mientras algunas cacerolas paquetas se abollaban porque sí, en la Universidad Nacional de Lanús (UNLa), Cristina anunciaba inversiones en parques industriales de todo el país y reflexionaba sobre educación pública, ciencia, producción y empleo.”

Víctor Ego Ducrot
Periodista, escritor y profesor universitario.

Escribió Leónidas Lamborghini: “Todo lo que tengo: /de él. / todo lo que siento: /de él. /todo el amor de mí: / a él. / mi todo a su todo: / a él. (...)” Sin dudas sobre el “él” que suele decir la presidenta Cristina Fernández de Kirchner para referirse a Néstor, mucha resonancia tienen los versos del poeta que se fue el 13 de noviembre de 2009 y cuyas cenizas, en parte, volaron sobre uno de los arcos de la cancha de San Lorenzo, pues Leónidas era cuervo y peronista.

Cristina suele decir “él” desde el fondo mismo de sus emociones y recuerdos; más allá, y seguramente sin pensarlo, de la espesa trama simbólica que encierra la expresión. Sin embargo, y a riesgo del error que encierra todo intento de ensayo de ideas, creo que, y hace tiempo ya, para muchos que son tales en tanto capacidad de fuego aunque tan pocos como sujetos de República, el problema no es “él” sino “ella”, la presidenta; y otra vez Lamborghini: “Mis obras contra. mis obras nacen. un siglo: / el alma estrecha de. miserables. allí la oligarquía. toda. / los asilos: allí se pinta. cien años. la injusticia que es: un océano. / a mí me ha tocado: destruir. contra. allí yo pongo: mis obras. nacen/

No le perdonan a “ella” que el gobierno nacional marche hacia el restablecimiento de la soberanía monetaria, porque así se les acabará la fiesta y saqueo.

las paredes deben ser: nacen. / las mesas deben ser. Nacen (...)” (La cita del primer párrafo y la presente corresponden al poema *Eva Perón en la hoguera*).

No voy a enumerar las resemantizaciones políticas de los versos que acaban de leer conforme surgen del sistema de políticas públicas que viene desplegando “ella”, la presidenta, pues los lectores de este espacio, y del diario mismo, podrán encontrarla en los ejercicios cotidianos que el conjunto de su redacción hace para informar y pensar la realidad a contramano de la sistémica perversidad desinformativa de la corporación mediática hegemónica.

Sí me referiré a una de las últimas joyas de la maquinaria propagandística que comanda el Grupo Clarín. Ayer, a media mañana, el ministro de Justicia, Julio Alak, aclaró ante varios medios audiovisuales,

entre ellos CN23, que el restablecimiento del curso legal del peso argentino no implicará prohibición alguna de contratos entre partes en divisas de otros países, y que, cuando ello ocurra, sus cancelaciones deberán tener lugar en la moneda acordada, sean dólares, yens o rublos rusos. “Para el Código Civil Argentino, la voluntad de las partes es ley, está por encima del Código mismo”. Lo que sí el proyecto de ley en cuestión contempla es la posible situación de contratos firmados con precios en divisa, que no aclaren cuál será su signo de pago; para esos casos, y solamente para esos casos, dijo Alak, “las cancelaciones se harán en pesos conforme a la cotización oficial al momento del mismo, porque la ley es subsidiaria de la voluntad de las partes”. Clarito como el agua clara, ¿no?

Pocos minutos después la información digital de *Clarín* insistía. En el título genérico de su información utilizaba la palabra “cepo” cambiario. Extraña y malintencionada elección porque según las varias acepciones del vocablo “cepo”, contempladas en el Real diccionario, ninguna incluye giros aplicables al intercambio de monedas. Sí, algunas con ecos siniestros aunque seguramente añorados por los monopolios de la información y sus mandatarios, la derecha argentina: “Instru-

mento hecho de dos maderos gruesos, que unidos forman en el medio unos agujeros redondos, en los cuales se aseguraba la garganta o la pierna del reo, juntando los maderos” y “castigo militar que se ejecutaba oprimiendo al reo entre dos fusiles, uno de los cuales pasaba bajo las corvas y el otro sobre la nuca, ligados por un tiento o correa.”

Pero hay más. La nota de *Clarín* insiste en que “el texto que mandó (el gobierno) al Congreso dice que si se estipuló ‘dar moneda que no sea de curso legal’, el deudor podrá pagarla en pesos a la cotización oficial (...)”; y al referirse a los dichos de Alak ya citados, simplemente subordina, desjerarquiza la información: “Pero el ministro Alak lo relativizó y aseguró que sólo se apunta a dar ‘una opción’ al comprador o inquilino”, asegura el diario de Héctor Magnetto. Es decir, sostiene su falsedad haciendo uso de la preposición “pero” para encubrirse a sí mismo, a la vez que para desestimar el hecho fáctico.

Y disculpen la reiteración, pero es que hay más. En la misma grilla “noticiosa” incluye lo que sigue: “La inflación de mayo fue del 1,71%, según el IPC-Congreso”, un título que no remite exactamente al punto en cuestión, pero apuntala el verdadero fondo del manejo editorial: la creación de un plexo de hechos, combinados

y sin sostén en la realidad misma, con el solo objetivo de convertirlos en consignas para protestas y cacerolazos que los propios medios del Grupo se encargan de convocar, más allá de que los mismos no hayan pasado de ser hechos de extrema marginalidad política y social.

En esos cacerolazos oí, aproximadamente, el siguiente diagrama de demandas: “queremos dólares”; “la Virgen está en peligro” y “ustedes, los oficialistas, son todos unos hijos de puta”. Estoy tentado de imaginar qué respondería un “solicitante descolocado” (otra vez, gracias Lamborghini): querés dólares, andá y comprá dólares, yo quiero un sánguche de salame y queso y no hago tanto quilombo; nada tenemos contra la Virgen ni contra las vírgenes, ni contra los vírgenes; y sí, soy oficialista y me parió una meretriz, ¿y qué? No caeré en semejante tentación, pues debo tratar de cerrar este ensayo de ideas.

Sucede que como con las retenciones y la 125 de 2008, la defensa de las reservas y la reforma del Banco Central, como con la recuperación de las AFJP e YPF, y como con tantas medidas de crecimiento y distribución social de las riquezas, otra vez “ella” se metió con lo que más les duele a las oligarquías, aquellas y estas más modernas: con el dinero, con la riqueza, sobre todo ajena; no le perdonan que el gobierno nacional marche hacia el restablecimiento de la soberanía monetaria, porque así se les acabará la fiesta y el saqueo.

No le perdonan tampoco que protagonice un cambio de época. Mientras algunas cacerolas paquetas se abollaban porque sí, en la Universidad Nacional de Lanús (UNLa), Cristina anunciaba inversiones en parques industriales de todo el país y reflexionaba sobre educación pública, ciencia, producción y empleo. Pocas horas después, en otro ámbito de la instrucción superior entendida en ese sentido inclusivo, dos académicos y militantes del proyecto que encabeza la presidenta, el ex decano de Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora (UNLZ) y actual vicegobernador de la provincia de Buenos Aires, Gabriel Mariotto, y la decana de Periodismo de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Florencia Saintout, daban cuenta de que la comunicación, la palabra, es mucho más compleja, democrática y abarcadora que como la entienden los monopolios de la información: le otorgaban el premio Rodolfo Walsh al grupo musical Calle 13.

Sí, el problema es “ella” y la trama de cambios culturales que encabeza; la activa participación de las jóvenes generaciones en su propuesta; el país que se avecina y que los adeptos a las riquezas ajenas no quieren aceptar. ■



Mundo

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



CUESTIONES DE CELOS SE INTERPONEN EN EL OFICIALISMO FRANCÉS

A cinco días de unas elecciones que pueden darle a François Hollande la mayoría legislativa que le permita impulsar una política de crecimiento dentro de su país y de la Unión Europea, Valérie Trierweiler, actual pareja del presidente francés, se rebeló ayer al mandato partidario y respaldó a un candidato socialista disidente, que en el distrito de La Rochelle enfrentará a Segolène Royal, también socialista y ex esposa de Hollande.



LA CRISIS DEL EURO

Según el FMI, a Europa le quedan sólo tres meses para salvar al euro

La titular del Fondo Monetario Internacional Christine Lagarde salió a enfrentar al financista húngaro George Soros pero terminó reconociendo la gravedad de la situación y pedir a las autoridades europeas acciones firmes.

Primero fue el magnate húngaro George Soros, quien dijo que las autoridades europeas tienen sólo tres meses para atajar la crisis de deuda que acosa a la región. Y ayer la directora gerente del Fondo Monetario Internacional (FMI), Christine Lagarde, recalcó que hay "menos de tres meses" para salvar el euro, e indicó que son necesarias acciones en este sentido dentro de ese lapso. Ambos saben de lo que hablan: el inversor especuló contra la libra esterlina en 1992 y ganó, mientras que la economista dirigió los destinos financieros de Francia y es titular del organismo de crédito

Lagarde: "La construcción de la Eurozona llevó tiempo y es un trabajo en construcción ahora."



Determinación política - La directora gerente del FMI dijo que será una cuestión de determinación política de los griegos no salir del área de la Eurozona.

internacional más importante.

"La construcción de la Eurozona ha llevado tiempo y es un trabajo en construcción en este momento", afirmó Lagarde, al tiempo que declinó hacer una predicción sobre la salida de Grecia del euro. "Va a ser una cuestión de determinación política", remarcó. En una entrevista a la prensa que reprodujo *Europa Press*, Lagarde dio respuesta a la fecha límite vaticinada por Soros, aunque en realidad confirmó la visión del magnate sobre la moneda única.

Lagarde también respondió a las críticas surgidas tras sus declaraciones sobre la evasión fiscal en Grecia, y pidió perdón porque sus comentarios "fueran tomados una ofensa". No obstante remarcó que igualmente, cree que "el cumplimiento tributario es una herramienta necesaria para restaurar la situación de cualquier país".

Para Soros, las autoridades europeas tienen sólo tres meses para atajar la crisis de deuda que acosa a la región, "en los cuales aún pueden corregir los errores y revertir las tendencias. Espero que los griegos den una mayoría a una coalición lista para cumplir con el actual acuerdo de austeridad".

Soros advirtió que la Unión Eu-

ropea fue creada como "un objeto fantástico", irreal pero inmensamente atractivo. Un proceso de integración basado en los principios de "democracia, Derechos Humanos y la ley, en la que ninguna nación tendría una posición dominante". El inversor señaló que el proceso de construcción del bloque culminó con el Tratado de Maastricht y la introducción del euro. Sin embargo, acusó directamente a la canciller alemana de dar el primer paso para la destrucción de la Eurozona. "Tras

la quiebra de Lehman Brothers, Angela Merkel declaró que las garantías extendidas a otras instituciones financieras debían venir de cada país por separado, no de Europa en su conjunto", apuntó Soros para indicar que a los mercados financieros les llevó más de un año darse cuenta de lo que implicaba esa declaración. Ante ello, según el magnate, el mercado pensó que los bonos de países como España, Grecia e Italia no eran riesgosos mientras se hablara de más integración.

Soros señaló también que el Tratado de Maastricht tiene una debilidad que conocían sus arquitectos al establecer una unión monetaria sin unión política. Remarcó otra debilidad en el euro: "Los estados miembro han entregado al Banco Central Europeo el derecho exclusivo de crear dinero... y se permitió a los bancos comprar cantidades ilimitadas de bonos gubernamentales", sin un activo que los respalde. ■

Efe y Télam

La clave

➔ PASIVOS

Según Soros, tras la crisis de 2008 muchos gobiernos tuvieron que incluir en sus balances los pasivos de los bancos, por lo que se vieron endeudados en una "moneda que no controlaban", lo que dividió a Europa entre países acreedores y deudores.

➔ El amenazante pronóstico de un viejo especulador

George Soros amasó parte de su fortuna tras jugarse 10 mil millones de dólares contra la devaluación de la libra esterlina en 1992. Desde ese entonces, se lo conoce como "el hombre que quebró al Banco de Inglaterra". Veinte años más tarde, el estadounidense de origen húngaro aseguró que "si tuviera que invertir", apostaría contra la moneda europea. "La introducción del euro,

en lugar de crear convergencia, ha supuesto divergencias", especificó. Con estos antecedentes, más de un gobernante europeo se debe haber puesto nervioso.

Incluso, si la moneda sobrevive a la crisis, aseguró el inversor en una entrevista al diario francés *Le Monde*, Europa deberá enfrentar un período de grandes dificultades "similar a lo que le ocurrió a América

Latina tras la crisis de 1982 o Japón, estancado desde hace 25 años". Y agregó: "La crisis del euro amenaza con destruir la Unión Europea."

Soros comparó a las naciones más débiles de la zona euro con "los países tercermundistas", que contrajeron préstamos en una divisa extranjera. Para el multimillonario, "toda Europa está guiada por la ortodoxia de la entidad alemana".



Libra - Soros ganó millones en 1992.

EL CANDIDATO IZQUIERDISTA PROMETE NO DEJAR LA MONEDA COMÚN

Corrida bancaria en Grecia: retiran entre 100 y 500 millones de euros por día

Por primera vez la Comisión Europea admitió que pidió consejo a un grupo de consultores ante la posibilidad de que vuelva el dracma.

Mientras los bancos del país siguen sufriendo una sangría de sus depósitos, el líder del izquierdista Syriza, Alexis Tsipras, que se mantiene parejo con los conservadores en los sondeos previos a los comicios del domingo en Grecia, insistió ayer en que si gana anulará los recortes realizados por el anterior gobierno, pero aseguró que no abandonará la moneda común. Sin embargo, la Comisión Europea admitió ayer oficialmente por primera vez que pidió consejo a asesores legales para elaborar un esquema de contingencia para el caso de que Grecia salga del euro (ver aparte). Además, la Unión Europea rechazó una renegociación del paquete de rescate tras un pedido de Atenas, que pretende que las condiciones de los préstamos sean más benévolas, tal como se hizo con España el pasado fin de semana.

“Asumiremos el gobierno el lunes con la intención de poner un final al programa de rescate y a la austeridad, y armaremos una Grecia más justa”, apuntó Tsipras en Atenas. En declaraciones ante cientos de periodistas griegos y ex-

Tsipras prometió anular los recortes aprobados por el anterior gobierno y aumentar los salarios.

tranjeros, el candidato de izquierda dijo que bajo su conducción el país ingresará en una “revolución pacífica”, y que el camino de austeridad lo está llevando a la catástrofe. “Si uno de los países de la Eurozona es llevado a la destrucción, entonces el fuego se propagará y no solamente se limitará a Grecia y el sur de Europa, sino que terminará haciendo pedazos a la Eurozona en general”, advirtió. Tsipras prometió recortar el salario de los ministros a la mitad, elevar el salario mínimo a 751 euros y extender los beneficios del desempleo de uno a dos años.

Syriza quedó segundo en la votación de mayo, y ahora pelea cabeza a cabeza por los votos con la conservadora Nea Dimokratia, que salió primera. Syriza aboga



Moderación - Tsipras busca dar un marco de medida de cara a los votantes.

por la permanencia de Grecia en la Eurozona, pero se opone vehementemente a casi todo el programa de ajuste aplicado al país a cambio del millonario rescate recibido.

Tras las ayudas ofrecidas por la UE al gobierno español para el saneamiento de sus bancos, el Ejecutivo comunitario rechazó ayer una renegociación del paquete de rescate de Atenas reclamada por el líder conservador Antonis Samaras. “Nuestra posición no ha cambiado: esperamos que los griegos cumplan todas las obligaciones comprometidas”, dejó

claro un portavoz de la Comisión Europea en Bruselas. Mientras, los griegos se cubren ante la incertidumbre sobre el futuro del país. Se habla de entre 100 y 500 millones de euros por día, según fuentes de las entidades citadas por los medios. Según estos informes, se fugaron aproximadamente entre 5000 y 6000 millones de euros de las cuentas desde mayo, y la situación no mejoró en junio. Desde el comienzo de la crisis a fines de 2009 fueron retirados unos 80 mil millones de euros de cuentas locales. ■

Efe y dpa

➔ La vuelta a las fronteras

La Comisión Europea (CE) dijo que pidió consejo a asesores legales para elaborar un esquema de contingencia para el caso de que Grecia salga del euro. El portavoz de la CE, Olivier Bailly, dijo que las autoridades de Bruselas llevan “varias semanas” analizando las preguntas en torno a las conse-

cuencias legales que tendrían los diversos “escenarios especulativos con una salida del país de la eurozona”. Una medida así exigiría que se reanudaran los controles de capital y fronterizos, para evitar que la gente sacara sus euros antes de que fuesen convertidos a dracmas, una moneda mucho más débil.



Medidas - Cortan rutas para evitar el cierre de las fuentes de trabajo.

NUEVE TRABAJADORES DETENIDOS AYER

España: se extienden las huelgas mineras

En la décimo sexta jornada de huelga de los mineros españoles del carbón, los cortes de las vías férreas y las rutas de la región norteña de Asturias terminaron ayer con nueve obreros detenidos tras la represión lanzada por la Guardia Civil. Los sindicatos rechazan el ajuste impuesto por el gobierno conservador de Mariano Rajoy, que puede llevar a la quiebra del sector y al abandono de las comarcas mineras. Además del apoyo de las centrales sindicales nacionales, los mineros tienen el respaldo del Ejecutivo regional, que le formuló una “exigencia rotunda” al gobierno de Madrid para que negocie con los mineros “con el fin de evitar una situación que puede acabar con acontecimientos no deseados”.

En principio, la protesta iniciada en la última semana de mayo estaba prevista para sólo cuatro jornadas, pero ante la negativa oficial a revisar el ajuste se convirtió en huelga indefinida y los piquetes le pusieron un nuevo ingrediente. Los mineros denunciaron que los fondos destinados a la producción de carbón decrecerán casi un 64% con respecto al año pasado. Los sindicatos regionales y las centrales obreras dijeron que si el gobierno central no revisa sus medidas, los yacimientos van hacia el cierre. El conflicto se extendió a todas las regiones autonómicas con actividad minera: Castilla y León, Castilla-La Mancha, Aragón, Andalucía y Asturias.

En Oviedo, capital de Asturias, los mineros acamparon frente a la sede del gobierno local. En León y Ponferrada (Castilla y León), unas 200 mil personas participaron de las manifestaciones de ayer y lanzaron huevos contra diferentes instituciones vinculadas al

gobernante Partido Popular. En ambas regiones ocho mineros permanecen encerrados desde el 21 de mayo en un pozo ubicado en Santa Cruz del Sil. En Aragón (noreste), los mineros bloquearon el suministro de carbón a la usina térmica de Andorra, después de mantener cortada la vía del tren cerca de las instalaciones de la eléctrica Endesa. En Asturias (noroeste) hubo enfrentamientos con la Guardia Civil. ■

Equipo de Mundo

➔ ¿Segundo rescate?

Las dudas de los especuladores sobre el resultado del rescate europeo a la banca debidas al desconocimiento de los detalles, y la posibilidad de una segunda intervención, siguen elevando la prima de riesgo de España.

La tasa española –diferencial del bono hispano y el alemán a diez años– sigue por encima de los 500 puntos básicos y llegó a alcanzar los 530 puntos después de cerrar ayer en los 523,5 puntos. El diario *The New York Times* publicó que “una segunda intervención, esta vez del país” es “probablemente, inevitable”.

Para el diario, los problemas “enraízan no tanto en el derroche de recursos públicos de los gobiernos precedentes, sino en el estallido de la burbuja inmobiliaria, que devastó los balances bancarios. Las entidades financieras estuvieron dando demasiado crédito, de forma insensata, durante demasiado tiempo”.



LA CRISIS DEL EURO

CRUDO INFORME DEL BANCO MUNDIAL SOBRE EL CRECIMIENTO ESPERADO PARA 2012

Los vaivenes de la Eurozona atentan contra la economía global, dice el BM

El organismo de crédito internacional alerta sobre la inestabilidad en el Viejo Continente y sostiene que si Europa empeora aun más, ni los países ricos ni los emergentes podrán escapar de la crisis. Todos los índices dan en baja.

La situación en la Eurozona constituye una carga para la economía mundial en su conjunto, advirtió ayer el Banco Mundial (BM) en su nuevo pronóstico sobre la coyuntura internacional, en el que no se descarta que pueda producirse una nueva crisis global. “Las más recientes pérdidas en las bolsas y las crecientes tasas para empréstitos estatales muestran cuán afectados y nerviosos están los mercados financieros en todas partes”, señaló la nueva edición de las *Perspectivas Económicas Mundiales*, presentada en Washington.

La situación es absolutamente clara: ni los países ricos ni los

“Habría un escenario de pesadilla si dos de los grandes países quedaran fuera de los mercados.”



Correcciones - El BM hizo correcciones en todos los rubros, siempre hacia valores de crecimiento menores a los pronosticados al empezar el año.

emergentes se encontrarán a salvo en el caso de que la situación en Europa “empeore considerablemente”. Incluso una crisis global de la dimensión de la última registrada entre 2007 y 2009 no es impensable, le dijo a *Dpa* Hans Timmer, el economista que dirigió el informe. “Creemos que la probabilidad no es grande, pero al mismo tiempo no podemos descartarla”, afirmó. A comienzos de año todavía parecía que la situación europea tendía a tranquilizarse, recordó. “En enero no hablábamos de una salida griega de la Eurozona y ahora es una de las posibilidades”, dijo. Para Timmer, esto muestra la volatilidad de la situación y la necesidad de mantenerse alertas.

El economista señaló que se presentaría un escenario de pesadilla si, a causa de sus problemas, dos de los grandes países de la eurozona –a los que no nombró– “fueran realmente excluidos de los mercados crediticios”. Sin embargo, el BM no cree actualmente que

la situación se salga de control en tal medida, dijo. Por eso, corrigió apenas a la baja sus pronósticos del reporte de enero: para este año espera a nivel mundial un crecimiento de 2,5% y para el próximo del 3%. De acuerdo con este análisis, durante 2012 la economía de la eurozona se contraerá un 0,3% y en 2013 registrará un moderado

crecimiento del 0,7 por ciento. Hace un año se consideraba que en 2012 la región crecería un 1,8%.

La situación en Europa es finalmente una consecuencia tardía de la crisis financiera global y “aún requerirá muchos años para reparar los daños”, dijo Timmer. Las locomotoras del crecimiento mundial seguirán siendo los países emergentes, con

China e India a la cabeza, señaló el informe del BM. Para ellos se espera en 2012 un promedio de crecimiento del 5,3%, y para el año próximo un 5,9%, dos índices que fueron corregidos ligeramente a la baja.

Que la economía se enfríe levemente en las naciones emergentes no representa una tendencia preocupante, sino que se trata de una co-

rección normal, opinó Timmer. De todas maneras, el BM llamó a tomar precauciones ante una posible crisis financiera global. Deberán “reducir el nivel de sus deudas a corto plazo, recortar los déficits presupuestarios y regresar a una política monetaria neutral”, explicó Andrew Burns, principal responsable del informe. ■

Dpa

LOS EFECTOS QUE AUGURA EL ORGANISMO INTERNACIONAL

Argentina y Brasil también sufren consecuencias

El Banco Mundial (BM) rebajó en una décima sus previsiones de crecimiento para América Latina –a 3,5% este año y 4,1% en el que viene– y subrayó la desaceleración de las economías de Brasil y Argentina. El organismo destacó el “viento en contra” derivado de las tensiones en Europa, que provocaron una caída de los precios de las materias primas y del flujo de capitales. En su informe de enero

las previsiones eran de un 3,6% para este año y de un 4,2% para 2013.

Una de las principales causas es la revisión a la baja de las perspectivas de crecimiento de Brasil, la mayor economía regional, que se prevé que concluya 2012 en un 2,9%, medio punto por debajo de las previsiones de enero (3,4%). El BM destaca el contexto de debilidad externa como una de las razones de la desaceleración brasileña, aunque considera que reto-

mará un mayor ritmo de crecimiento (4,2%) en 2013 como consecuencia de la fuerte inversión prevista para el Mundial de Fútbol y la expansión de las políticas monetarias.

Por su parte, el organismo multilateral pronostica en 2012 una desaceleración en Argentina, que se situaría en el 2,2%, por debajo del 3,7% previsto en enero. Según el reporte, Argentina sufrirá este freno por una caída de la demanda inter-

na y por la debilidad de sus socios comerciales, en especial Brasil. ■

Efe

La palabra

➔ VIENTOS

El BM considera que este año habrá “viento en contra” para las economías latinoamericanas



Seguinos en
facebook.com/diariotiempoargentino



Armamento - Los uniformados compran armamento según su voluntad.

AHORA TIENEN FONDOS DEL COBRE

Chile debate el presupuesto de las FF. AA.

Una ley de la dictadura deja un porcentaje de los ingresos de la estatal Codelco para ser usado por los militares sin ningún control.

Los diputados chilenos empezaron a debatir ayer una iniciativa del gobierno de Sebastián Piñera que el oficialismo y algunos sectores de la Democracia Cristiana (DC) visualizan como un avance sobre la ley que otorga a las Fuerzas Armadas el manejo discrecional del 10% del producido por la minería del cobre, columna vertebral de la economía de Chile. Pese a que el proyecto generó más consenso del esperado, pues de alguna manera transparenta el presupuesto destinado a la defensa y abre las puertas, parcialmente, a una fiscalización legislativa del

mismo, también recibe fuertes cuestionamientos.

Existe consenso en que la iniciativa, que entre sus principales puntos incluye la derogación de la Ley Reservada del Cobre, transparenta el sistema de financiamiento de Defensa y la calidad de la gestión presupuestaria, pues pasarán a ser parte de la discusión legislativa del presupuesto anual del país. Sus críticos, en cambio, van a lo más profundo y concluyen en que la norma podría incrementar las posibilidades de una eventual privatización de la Corporación del Cobre (Codelco)

y, a la vez, crea un Fondo de Contingencia que permitiría a las Fuerzas Armadas usar los fondos acumulados, que alcanzan a 3000 millones de dólares.

Ricardo Rincón, diputado de la DC y miembro de la Comisión de Hacienda, alertó sobre este aspecto, señalando la dicotomía de que mientras a través de una reforma tributaria se pretenda recaudar 700 millones de dólares para gastos en educación, se destinen 3000 millones de dólares para la compra de material bélico en las llamadas “ventas de oportunidad”.

“El proyecto busca que esos recursos pasen a formar parte de un Fondo de Contingencia que serviría, entre otras cosas, para comprar armas en ventas de oportunidad, que son aquellas que se producen cuando los países poderosos dan de baja un armamento que está absolutamente vigente, que no está obsoleto. Si el propio gobierno está tratando de imponer una pseudo reforma tributaria, me parece incoherente que se

Los críticos dicen que la nueva norma abriría las puertas a la privatización de la empresa minera.

pretenda hacer una reforma por 700 millones de dólares y aprobar un Fondo de Contingencia para compra de armas por 3000 millones de dólares”, señaló Rincón.

Por su parte, el director del Instituto de Investigación en Ciencias Sociales de la Universidad Diego Portales, Claudio Fuentes –quien también participó de la discusión del proyecto en el marco de la comisión de Hacienda–, dijo que el nuevo sistema tiene otros aspectos cuestionables. El experto citó que si bien se amplía la participación del Congreso, esta queda inmediatamente cercenada, ya que la compra de material bélico se definirá a partir de una Estrategia Nacional de Defensa establecida por el ministerio del área y los comandantes en jefe de las fuerzas armadas y en la que el Parlamento no podrá participar. ■

Equipo de Mundo

BAJO AMPLIAS MEDIDAS DE SEGURIDAD

Marchas contra Putin por las calles de Moscú



Reunión - El gobierno puso límites a las manifestaciones en territorio ruso.

Decenas de miles de personas se manifestaron ayer en Moscú contra el presidente ruso, Vladimir Putin, en la primera protesta que se celebra tras la aprobación de una normativa que restringe la libertad de reunión en el país.

Según la oposición, unas 50 mil personas salieron a la calle en el feriado por el Día de la Independencia a pesar de la tormenta y se manifestaron pacíficamente bajo el lema: “Día de Rusia. Sin Putin.” La policía cifró el número de asistentes en 15 mil y el político de izquierda Serguei Udaltsov en 100 mil. Las autoridades concedieron permiso para realizar una marcha de un máximo de 50 mil personas. La protesta estuvo rodeada de amplias medidas de seguridad, con miles de efectivos policiales desplegados y varias calles cortadas.

En un manifiesto, los opositores al presidente –a quien acusan de haber ganado el comicio con fraude– pidieron su dimisión y la convocatoria de nuevas elecciones. “Putin, vete”, gritaban.

Pero el presidente no pareció sentirse impresionado. “Este tipo

La clave

SOBERANÍA

La movilización realizada ayer coincidió con la fecha en que se conmemora la aprobación, en 1990, de la declaración de soberanía del territorio ruso. Hasta entonces Rusia era una de las repúblicas que formaba parte de la Unión Soviética.

de discusiones son la norma en un país libre y democrático y ese es el camino que ha elegido nuestro pueblo”, dijo ayer durante un discurso televisado con motivo del Día de la Independencia. Putin llamó al diálogo pero, de forma indirecta, advirtió a sus adversarios: “Para nosotros es inaceptable lo que daña al país y divide a la sociedad.”

La semana pasada, el Parlamento y el presidente ruso aprobaron una polémica ley que restringe la libertad de reunión e impone elevadas multas a quienes la incumplan. ■

Dpa

En pocas palabras

La izquierda en México lidera una encuesta



López Obrador - Por primera vez.

El candidato presidencial de la izquierda mexicana, Andrés López Obrador, superó a su adversario del PRI, Enrique Peña Nieto, y se colocó primero en las preferencias electorales de los votantes, de acuerdo con una encuesta privada. Según el sondeo, López Obrador está por primera vez al frente de las preferencias con 31,8% mientras que el candidato del Partido Revolucionario Institucional (PRI) cayó al 30,9 por ciento. En tercer lugar, está la candidata del oficialista Partido Acción Nacional (PAN, conservador), Josefina Vázquez Mota, que obtiene 20,7% de intención del voto.

Enojo de Bolivia con Brasil

El vicepresidente de Bolivia, Álvaro García Linera, criticó ayer el asilo concedido por Brasil al senador boliviano Roger Pinto. “Considero que es una decisión desatinada la que ha asumido el gobierno del Brasil de otorgar asilo a una persona que está acusado no por sus ideas, sino por delitos comunes”, dijo García Linera. Brasil concedió el viernes el asilo político a Pinto Molina, de la opositora Convergencia Nacional, quien estaba refugiado desde el 29 de mayo en la embajada brasileña en La Paz.

Para la ONU, Siria está en guerra civil

El jefe de las operaciones de mantenimiento de paz de la ONU, Herve Ladsous, admitió que el conflicto en Siria podría haber alcanzado el nivel de guerra civil, una posibilidad de la que ya habían advertido funcionarios de la ONU. Al ser consultado sobre si creía que el conflicto había escalado tanto como para considerarlo de esa manera, Ladsous respondió a la prensa: “Sí, creo que podría decirse eso. Hay un gran aumento del nivel de violencia.”

EE UU: fuerte multa al banco holandés ING

El Departamento del Tesoro de los Estados Unidos multó en 619 millones de dólares al banco holandés ING por la violación de sanciones económicas impuestas por Washington contra Cuba, Irán, Sudán, Libia y Birmania. Se trata de la mayor multa impuesta por la Oficina de Control de Activos Extranjeros, que investiga el cumplimiento de las sanciones impuestas por el Tesoro de los EE UU.

Sociedad

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com



EL FUTURO DEL EX PADELA

La Ciudad y la Embajada de España acordaron buscar una salida para el proyecto del Centro Cultural en el edificio del ex Padela, en San Telmo, actualmente ocupado por familias sin vivienda.



MÚSICA CONTRA UN VETO

La agrupación Músicos Organizados se movilizó frente a la sede del gobierno porteño contra el veto de Mauricio Macri a la Ley de reconocimiento a la actividad musical.

En la reunión del Consejo Federal de Educación retrataron la disparidad en el régimen de remplazos

Ausentismo docente: varía entre el 18% y el 25% en todo el país

Las causas son enfermedades de la voz, psiquiátricas y relacionadas con la edad. Por eso analizan lanzar medidas vinculadas con la prevención de la salud. "Queremos que los pícaros tengan menos posibilidades", dijo Sileoni.

Diego Igal
digal@tiempoargentino.com

El ausentismo docente en la Argentina oscila entre el 18 y el 25% por lo que el Ministerio de Educación de la Nación y sus pares del país consensuaron enfrentar el tema y unificar criterios y acciones que podrían implementarse este mismo año. Hoy, el Consejo Federal de Educación (CFE) –que reúne a las jurisdicciones– analizará un informe pulido ayer y posibles medidas a adoptar.

"Es una problemática múltiple que queremos encarar con la complejidad que tiene. No es sólo retratar a los pícaros. Hay causas que son las que debemos atacar. Vamos a armar un mapa general y federal de los problemas y las soluciones", sintetizó el ministro Alberto Sileoni en diálogo con *Tiempo Argentino* luego de encabezar ayer la primera reunión del comité ejecutivo del CFE, que integran dos ministros por cada una de las cinco regiones del país, y que se realizó en el Palacio Sarmiento con la presencia del secretario de Educación de la Nación, Jaime Perczyk; el subsecretario de Coordinación Administrativa de la cartera educativa nacional, Daniel Iglesias; y el secretario general del CFE, Daniel Belinche.

La mayor parte del origen del ausentismo, según coincide la visión



La segunda - Sileoni, el subsecretario Iglesias, y el secretario de la CFE, Belinche, volverán a reunirse hoy.

ministerial como la sindical (ver columnas de opinión), se relaciona con enfermedades particulares vinculadas con la voz, de tipo mental o relacionadas con la edad. Una posible solución sería reforzar los controles médicos y la prevención.

En lo burocrático, se detectó disparidad en el régimen de licencias. Por ejemplo, en algunas jurisdicciones el remplazo llega 72 horas después que el docente falta y en otras a los 15 días.

Según Sileoni, esta problemática, que en la Argentina se verifica más en el nivel secundario, no es sólo local sino también regional como pudo comprobar la semana pasada en una reunión que mantuvo en Buenos Aires con sus pares de países del Mercosur y los estados asociados.

Tras pedir también un involucramiento de los padres en la problemática, el ministro se mostró confiado en que los sindicatos van a acompañar. "Estamos tratando

el tema desde una perspectiva de la salud y prevención, no de manera punitiva. Vamos a convocar a los gremios nacionales y a trabajar con los docentes, que la mayoría es consciente del tema. Siempre digo que de los docentes tengo prejuicios positivos, son trabajadores que necesitan ayuda. Pero en todo trabajo hay trabajadores que están al filo de la legalidad. Queremos que los pícaros tengan menos posibilidades." ■

OPINIÓN I

Esperemos que no quiten derechos



Carlos Oroz
Secretario general
de ADEMyS.

El ausentismo es un problema real. La cuestión es cómo atacamos las causas. Hay que analizar las condiciones de trabajo porque, después de la de los colectiveros, es la profesión de mayores casos de síndrome de *burn out*. Basta ver la cantidad de licencias psiquiátricas. Hay algo que pasa con las sobreexigencias y la capacidad del docente, que muchas veces se encuentra sólo y con pocas herramientas en la frontera del Estado con la sociedad. Otra visión es ir a los resultados, como hizo Mauricio Macri con el cierre de cursos ante la falta de matrícula y al quitar o reducir derechos establecidos en el estatuto.

OPINIÓN II

Que el control deje de tercerizarse en empresas privadas, que hacen negocios y son ineficientes



Roberto Baradel
Secretario general
de SUTEB.

El gobierno debe, ante todo, establecer las causas que generan el ausentismo y separar concretamente las faltas debidas al deterioro de las con-

diciones de trabajo (enfermedades profesionales o accidentes de trabajo) y las causas como la maternidad, en un gremio integrado mayoritariamente por mujeres.

Hay que discriminar por qué se enferman y se ausentan, y ahí debe intervenir con un plan de salud de enfermedades inculpables. También deben eliminarse claramente lo que son las comisiones de servi-

cio de otro ámbito que no sea el escolar, porque muchos distritos, a través de esta figura, sacan docentes para trabajar en otras áreas del Poder Ejecutivo o Legislativo. Otra cuestión es el control eficiente del ausentismo por parte del Estado, porque hasta ahora se tercerizó en empresas privadas que hacen un gran negocio y no controlan efectivamente.

OPINIÓN III

Tal vez el ausentismo tenga que ver con la organización



Stella Maldonado
Secretaria general
de CTERA.

Celebramos que se pongan en marcha políticas de prevención. Hay una multiplicidad de factores y variables para que los docentes se enfermen. Si el

análisis del ausentismo incluye la prevención de enfermedades y el estado de la salud laboral, estamos de acuerdo y apoyaremos la iniciativa. Pero la sobrecarga de trabajo –que se expresa en un 40% de docentes con dos cargos inmensa. Tal vez el ausentismo también tenga que ver con la organización escolar y los climas que se generan en cada nivel.

ES LA ESCUELA DE BELLAS ARTES ROGELIO YRURTIA

Intoxicación y protesta en un colegio sin gas ni clases

El 1 de junio, una pérdida de gas obligó a internar a 16 alumnos y una docente. Reparar la nueva instalación demorará 20 días más.

Gustavo Sarmiento
gsarmiento@tiempoargentino.com

Cientos de chicos, padres y docentes de la Escuela de Bellas Artes Rogelio Yrurtia, del barrio de Parque Avellaneda, cortaron ayer durante más de una hora la calle Juan Bautista Alberdi al 4700 en reclamo al gobierno de la Ciudad por la restitución de la conexión de gas. El servicio se encuentra cortado desde el 1 de junio, cuando 16 chicos y una docente fueron internados a raíz de una intoxicación con monóxido de carbono, originada por una pérdida de gas dentro del establecimiento. Desde ese día, la escuela, a la que asisten 1200 alumnos, no ha vuelto a tener clases.

“Nos veníamos quejando de un olor extraño desde hacía semanas, nos sentíamos como agotados. Ese día llegamos al aula 19 para cursar Dibujo y al poco rato me sentí mareada, casi dormida. Estuve diez horas con oxígeno”, aseguró a *Tiempo Argentino* la primera afectada, Ornella Sapetti, de 17 años, que cursa 5º año. Esa tarde, visiblemente pálida y con las uñas violetas, fue trasladada al Hospital Piñero, donde le diagnosticaron “toxicidad en la sangre”. Sin embargo, voceros del Ministerio de Educación porteño indicaron a este diario que en “los estudios realizados en la sangre de los chicos no se encontraron concentraciones tóxicas de monóxido de carbono”.

“El sábado 2 se comenzó a instalar un sistema de calefacción alternativo eléctrico, ya que la



Parque Avellaneda - El corte de ayer, en Juan Bautista Alberdi al 4700.

instalación de gas existente debe ser reparada en profundidad, y demorará 20 días más. Esta semana tendrán calefacción la mitad de las aulas y a mediados de la semana que viene se completará la obra”, agregaron desde la cartera educativa, que exigió que volvieran a clases. En reiteradas asambleas, sin embargo, los padres decidieron no enviar a sus hijos “hasta que las condiciones de infraestructura y seguridad estén dadas”. Noelia Morfes, también de 5º año, explicó que “por ser de Bellas Artes necesitamos gas para otras cosas, como en grabado. Y los modelos desnudos no aguantan con instalación eléctrica.”

Esta semana, los docentes decidieron trabajar con los alumnos a través de textos y trabajos prácticos que dejan en una librería y en un portal de Internet. No es la primera vez que elevan su recla-

Alumnos misioneros

➔ ARMADOS

Cinco alumnos –cuatro varones y una mujer de entre 15 y 18 años– de una escuela nocturna de Posadas fueron detenidos, tras descubrirse que traían un hacha, un machete y varios cuchillos en sus mochilas. Planeaban pelearse con otro grupo de estudiantes.

mo. Quiso la casualidad que días atrás, mientras protestaban frente a la sede del área de Artística, apareciera Mauricio Macri. Los chicos se acercaron a su auto y le expresaron los pedidos. El jefe de gobierno, dijeron, bajó su vidrio y les respondió: “Es todo mentira, vayan a estudiar.” ■

LOS DOCENTES Y EL PAGO DE GANANCIAS

Críticas al macrismo por su propuesta impositiva

El ministro de Educación, Alberto Sileoni, responsabilizó al jefe de gobierno porteño, Mauricio Macri, por la merma de maestros en el distrito, y criticó la propuesta de Esteban Bullrich, titular de la cartera educativa de la Ciudad, de subir el mínimo no imponible del Impuesto a las Ganancias para los docentes.

Para Sileoni, “no es un tema del Impuesto a las Ganancias; hay que hacer políticas sensatas, activas y de respeto a la educación. No hay que hacer gremialismo, en la Ciudad de Buenos Aires hay 17 gremios que se dedican a eso. Si el impuesto fuera la causa del déficit docente, tendríamos un problema nacional”, agregó Sileoni.

Eduardo López, secretario de UTE-CTERA, opinó que si a Bullrich “le preocupa tanto el salario docente, que devuelva los descuentos por día de paro, que superan ampliamente lo que representa el Impuesto a las Ganancias para los que recién se inician.” En CTERA recordaron que “el Impuesto a las Ganancias afecta a

todos los docentes del país”, por lo que es “hipócrita y falto de seriedad montarse sobre un legítimo reclamo de los trabajadores para tapar las políticas deficientes en materia educativa de la gestión macrista”.

“Es hipócrita montarse sobre un legítimo reclamo para tapar las deficiencias”, dijeron desde CTERA.

Para el legislador Francisco Nenna, “el problema no es la matriz impositiva sino la falta de inversión, la subejecución presupuestaria y los ataques sistemáticos del macrismo a la escuela pública”.

Por su parte, la diputada María Elena Naddeo opinó que la propuesta del ministro Bullrich es “absolutamente contradictoria con la actitud persecutoria hacia la comunidad educativa que ha tenido en los dos últimos años”. ■

EFE



Esteban Bullrich - Los gremios descalificaron la idea del ministro porteño.

TU CUERPO

Una máquina perfecta

Sabemos como cuidarte

0800-444-0453

www.bristolmedicine.com.ar

BRISTOL MEDICINE
Medicina Privada

MAXIMILIANO LUNA



Trágico - Producto de una mala maniobra del chofer, que sufrió heridas.

VUELCO EN LA AUTOPISTA RICCHIERI

Camioneta aplastada por un camión: un muerto

El vuelco de un camión con acoplado sobre una camioneta provocó ayer la muerte del conductor de esta y graves heridas al chofer del camión. El accidente ocurrió pasadas las 10:30 en la mano al sur de la autopista Ricchieri, a la altura de la localidad bonaerense de Aldo Bonzi, en el partido de La Matanza. Según fuentes policiales, tras una mala maniobra del chofer, el camión Ford Cargo volcó y aplastó al rodado más pequeño,

que transitaba a su lado, y cuyo conductor quedó atrapado y falleció instantáneamente.

En otros accidentes, tres integrantes de una familia –un hombre, su hija y su nieto– murieron al chocar el auto en el que se viajaban por la Ruta 38, en Tucumán, contra un camión de caudales. Y en San Juan, dos hermanos de 51 y 56 años fallecieron al embestir con su auto a un caballo, en la Ruta Nacional 40. ■

HAY 20 PERSONAS EVACUADAS, ENTRE ELLAS ONCE NIÑOS

Una joven murió en Ushuaia mientras jugaba con la nieve

Se deslizaba sobre una cámara de auto por una calle en pendiente, perdió el control y se golpeó la cabeza. El temporal no cesa.

GENTILEZA DIARIO DEL FIN DEL MUNDO



Blanca - La postal de Ushuaia desde hace días es de un solo color.

Luana Elizabeth Romero, de 20 años, dio con la cabeza contra un paredón al ser despedida de la cámara de automóvil inflada sobre la que jugaba en la calle Lirio del Valle en la zona alta de Ushuaia, con nieve acumulada y pendiente.

Romero jugaba en la nieve con una amiga, Fiana Alfonso y, según testigos, la trayectoria de la cámara quedó fuera de control de sus ocupantes y se fue violentamente contra un muro. Luana, inconsciente, con traumatismo encéfalo-craneano, fue atendida en el hospital público, donde se le efectuó anoche una operación.

Esto sucedió en medio de otra jornada de nieve, que cayó en forma intermitente, mientras que funcionarios municipales confirmaron que están “en buen estado de salud y a resguardo del frío” las 20 personas, entre ellas once niños, evacuadas el lunes del barrio Dos Banderas, en la periferia de la ciudad, donde se

acumuló mucha nieve. Las familias fueron hospedadas en el albergue municipal hasta tanto mejoren las condiciones del tiempo.

Según las autoridades locales, desde el lunes 4 cayeron más de 70 centímetros de nieve al nivel del mar y más de un metro en la montaña, sobre cuya ladera se recuesta Ushuaia. ■

El intendente

Estimación

El intendente Sciurano dijo que cuando finalice la nevada “habrá caído en dos semanas la misma cantidad de nieve que en todo el invierno pasado”.

presentan:

NÚMERO 2º ANIVERSARIO

lonely planet MAGAZINE

BUENOS AIRES Con ojos extranjeros

MOSCÚ A 20 años de la URSS

PURA VIDA EN COSTA RICA

Expreso a la India

Un tren mágico para descubrir Calcuta, Delhi y el Taj Mahal.

+ Hoja de ruta con 10 paseos imperdibles

7 MINI GUÍAS

TRIESTE • ROMA • VATICANO • AMSTERDAM • BRUXELAS • BERLÍN • HAMBURG • SINGAPUR

LONELY PLANET

EDICION JUNIO

YA ESTA EN LOS KIOSCOS.

SEGUINOS EN:

Suscríbete y accedé sin cargo a Club Veintitres. La tarjeta con la que vas a ahorrar tanto que suscribirte ya es un beneficio. Más info en www.clubveintitres.com o llamando al 5917-6050

“SU CONDUCTA PERJUDICA A TERCEROS”, DIJERON LOS JUECES

La Corte los obliga a vacunar a su hijo

Una pareja de Mar del Plata había realizado un planteo pues no quería darle a su hijo las vacunas incluidas en el Plan Nacional para optar por medicinas homeopáticas y ayurvédicas. El máximo tribunal les negó la razón.

Yésica de Santo
ydesanto@tiempoargentino.com

Una pareja marplatense que se negaba a vacunar a su hijo deberá hacerlo tras un fallo de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. El matrimonio argumentó que su negativa a la medicina alopática (tradicional) se debe a su preferencia por los paradigmas del modelo homeopático y ayurvédico, un sistema holístico y alternativo.

El máximo tribunal consideró que “la no vacunación del menor lo expone al riesgo de contraer enfermedades, muchas de las cuales podrían prevenirse mediante el cumplimiento del plan nacional de vacunación”, a la vez que pone en riesgo la salud de la comunidad. El fallo confirmó la sentencia

El máximo tribunal provincial ya había dictado una sentencia similar a la de su par nacional.



Límite - Según la Corte, el derecho a decidir el modelo de vida familiar tiene un límite: la salud pública y el interés del niño.

que en 2010 había dictado la Corte Suprema de Justicia bonaerense, y que obligaba a los padres a cumplir con el calendario de vacunación oficial.

La causa databa del año 2009. El 2 de septiembre de aquel año, la madre dio a luz en su domicilio y luego concurrió al Hospital Victorio Tetamanti para documentar a su hijo. Allí se les informó que debían vacunarlos, pero se negaron alegando que habían optado por inmunizar a su hijo con “directrices nutricionales, sanitarias y de profilaxis que excluyen prácticas intrusivas”. Ante esta situación, se dio intervención a

la Asesoría de Incapaces N.º 1 de Mar del Plata, que solicitó la internación del menor, con auxilio de la fuerza pública, a efectos de administrarle la vacunación que exige el protocolo oficial, así como una dosis de vitamina K (facilita la coagulación de la sangre) que el niño necesita.

En octubre de 2010, la Corte Suprema de la Provincia de Buenos Aires instó a los padres a iniciar el plan de vacunación oficial en un plazo de dos días. Pero el matrimonio apeló alegando que la decisión impugnada incurría en un “perfeccionismo y/o paternalismo incompatible con el principio de autonomía”.

De ese modo, basaron su petición en el artículo 19 de la Constitución Nacional, que establece que “las acciones privadas de los hombres que de ningún modo ofendan al orden y a la moral pública ni perjudiquen a un tercero, están sólo reservadas a Dios, y exentas de la autoridad de los magistrados”.

Frente al planteo de los progenitores, el fallo sostiene que “toda conducta que perjudique derechos de terceros queda fuera de la órbita del ámbito de reserva del artículo 19 de la Constitución, y por lo tanto se trata de comportamientos y decisiones sujetas a la

El caso comenzó cuando los padres concurrieron a un hospital para hacer el trámite de documentación.

interferencia estatal la que, en el caso, está plasmada en el plan de vacunación nacional”.

La Corte también citó el artículo 3.1 de la Convención sobre los Derechos del Niño que ordena sobreponer el interés de este a cualquier otra consideración. Por otra parte, el artículo 14 de la Ley 26.061 de Protección Integral

➔ Homeopatía y prevención

En la Argentina, suele identificarse a los especialistas en homeopatía como los principales defensores del “movimiento antivacunas”.

Sin embargo, el doctor Luis María Cantaluppi, miembro de Homeópatas Unicistas, aseguró que “desde el punto de vista homeopático clásico, no hay indicación para no aplicar las vacunas del calendario oficial”, y destacó que dichas vacunas “son cada vez más usadas y permitidas por los homeópatas”.

El especialista también explicó que “frente a las complicaciones de las vacunas, como pueden ser las diarreas, existen soluciones homeopáticas”.

La Ley 22.909, con alcance en todo el territorio nacional, contempla el suministro obligatorio de las vacunas incluidas en el Calendario Nacional de Vacunación. De las 16 vacunas que lo componen, diez fueron incorporadas entre 2003 y 2011, medida que las convierte en gratuitas y obligatorias para la población objetivo.

de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes establece que los organismos del Estado deben garantizar “el acceso a servicios de salud, respetando las pautas familiares y culturales reconocidas por la familia y la comunidad a la que pertenece siempre que no constituyan peligro para su vida e integridad”. ■

electrodomésticos, electrónica y computación

más **fácil**
más **seguro**
con más **servicios**
con mayor **asesoramiento**
mejor precio

Una vez que nos conozcas
ya nunca volverás a lo anterior.

SIR HOME

consultanos antes de comprar

www.sirhome.com.ar

tel: 4781-0111

Kleavz SRL CUIT: 30-64072748-5

TRABAJA EN LAS ISLAS DEL IBICUY, A 300 KILÓMETROS DE SU CASA

Una maestra rural de Entre Ríos inició el trámite de cambio de género en el DNI

El intendente de Nogoyá, su profesor en la secundaria, la acompañó al registro civil. "Esto me llena de tranquilidad", dijo Sylvina Buyutti.

Lucía Álvarez
lalvarez@tiempoargentino.com

Todos los lunes, Sylvina Buyutti recorre 300 kilómetros para llegar a su trabajo. Se sube a una lancha colectivo en la ciudad entrerriana de Nogoyá, viaja seis horas hasta el puerto donde toma una nueva embarcación hacia el

arroyo Martínez y 40 minutos después, llega a la Escuela Rural N° 7 Juan B. Alberdi, en las Islas del Ibicuy. Hace siete años, desde sus 28, es maestra integradora para chicos con dificultad en el aprendizaje. Con ellos, vive de lunes a viernes. Pero la distancia no es la única dificultad con la que tuvo que lidiar. El área de supervisión de Paranacito

puso cuantas trabas pudo para correrla del aula. Porque Sylvina no responde a la imagen típica de una maestra de grado. A partir de ahora, las cosas serán distintas. Sylvina asistió ayer al registro civil de su ciudad natal para iniciar el trámite de cambio registral. Desde ahora, ella podrá ejercer su vocación con el nombre que la representa. "Hay



En pose - Alejandra Portatadino, de la CHA, el intendente Daniel Pavón y Sylvina.

gente que discrimina, que hace diferencias. Yo me manejo en mi vida sin necesitar aprobación, pero tener mi propio DNI me llena de tranquilidad", confió ayer a *Tiempo Argentino*.

Sylvina asistió en la mañana al registro civil junto con Alejandra Portatadino, de la Comunidad Homosexual Argentina, y el intendente de Nogoyá, Daniel Pavón, quien además fue su profesor de contabilidad durante cuatro años en el secundario nocturno al que asistió. En febrero de este año, Pavón ya había intervenido en favor de una joven trans de 19 años, Kylie González, para que pueda participar de un concurso de belleza en el que resultó coronada como "Miss Simpatía". "Todas las personas tienen derecho a vivir como piensan y a desarrollar su potencial en beneficio de nuestra comunidad. Posibilitar esto me llena de orgullo. Es una franca evolución hacia una

Pedido de pensión

➔ PREFECTO

Gabriel Gersbach, pareja de Octavio Romero, el suboficial de la Prefectura Naval que apareció muerto el 17 de junio de 2011 en la orilla del Río de la Plata, pidió una pensión por fallecimiento en la Dirección de Derechos Humanos del Ministerio de Seguridad.

sociedad mejor", contó Pavón a este diario. "Esto echa por la borda el imaginario popular de que las personas transexuales sólo sirven para peluqueras o para la prostitución. El único empleo que la sociedad les otorga es eso y por eso tienen un promedio de vida de 35 años. Con esta ley se abren nuevas oportunidades para que haya trabajo digno", concluyó Portatadino. ■

SEGÚN UN COMISARIO QUE INVESTIGÓ EL CASO

Marita Verón habría sido llevada a España

Un ex comisario que en 2002 investigó la desaparición de María de los Ángeles Verón, declaró durante el juicio que se lleva adelante en San Miguel de Tucumán que familiares de una de las 13 personas imputadas, Lidia Irma Medina, llevaron a la joven a España y luego la trajeron de vuelta para entregarla a Gonzalo Gómez, otro de los acusados, quien regenteaba un prostíbulo

en las afueras de la ciudad de La Rioja, donde se cree que Marita fue explotada sexualmente.

En su cuarto testimonio en lo que va del proceso, Jorge Tobar ratificó así la existencia de una red de trata de vasto alcance alrededor del caso, que debió con la complicidad de autoridades policiales, judiciales y políticas. Y dijo que el "cabecilla" de esa red internacional era de origen salteño. ■

TELAM



Jorge Tobar - Retirado de la policía, aseguró que luego la enviaron a La Rioja.

MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN FEDERAL, INVERSIÓN PÚBLICA Y SERVICIOS

LICITACIÓN PÚBLICA N° 09-2012

EXPTE. AGPSE N° 1564-2012

Objeto: Adquisición de un equipo Auto-Elevador de 7 Tn. de capacidad.

Lugar de consulta y retiro de pliegos: Gerencia de Abastecimiento (Tel. 4343-7333), Av. Ing. Huergo 431 - PB, C.A.B.A., en días hábiles de 09 a 15 hs.

Costo del Pliego: \$ 100,00 (IVA incluido)

Compra del pliego: hasta 1 día antes de la apertura.

Lugar de presentación y apertura de sobres: A.G.P.S.E. Gerencia de Abastecimiento, Av. Ing. Huergo 431 - PB, C.A.B.A. El día 25 de JUNIO de 2012 a las 11 hs.

Secretaría de Transporte.

Administración General de Puertos S.E.

Puerto Buenos Aires



Ministerio de
Planificación Federal,
Inversión Pública y Servicios
Presidencia de la Nación

POLÉMICO FALLO DE LA CÁMARA DEL CRIMEN, QUE DICTÓ LA FALTA DE MÉRITO PARA UNA ACUSADA

Amenazar por Facebook no es delito

Según los jueces, las amenazas proferidas a través de la red social no son suficientes para un procesamiento judicial.

Para la justicia, las amenazas proferidas a través de la red social Facebook no son suficientes para que se dicte un procesamiento judicial. Así lo determinaron los jueces de la Sala 1ª de la Cámara del Crimen, que dispusieron que se profundice la investigación con nuevos datos que permitan corroborar la existencia del delito de "amenazas", y ratificaron la falta de mérito en favor de una mujer imputada, cuya identidad se mantiene en reserva.

De ese modo, los jueces Jorge Rimondi, Alfredo Barbarosch y Luis María Bunge Campos consideraron que si la investigación no logra aportar nuevas pruebas,

como la identificación de la titularidad de los números telefónicos desde los que habrían sido enviados los mensajes o la determinación de las circunstancias en las que se desarrollaron los hechos, además de la comparecencia de eventuales testigos, no corresponde el proceso penal.

La mujer fue acusada de proferir "mediante mensajes de texto, una llamada telefónica y publicaciones en Facebook, diversas frases de contenido amenazante" entre el 26 de abril y el 30 de agosto de 2011, contra una persona con la que hasta pocos días antes había mantenido una relación afectiva, producto de la cual tuvieron un hijo.

Para los camaristas, entonces, con los datos recabados hasta el momento en la causa no alcanza para probar la existencia de

las amenazas denunciadas por el hombre, por lo que, en consecuencia, se dictó la falta de mérito a favor de la imputada, "ante la

existencia de medidas de prueba pendientes de producción que podrían proyectar, incluso, la viabilidad de otras diligencias". ■

LA NASA LO LANZA HOY

Un telescopio para seguir a los agujeros negros

Un innovador telescopio de rayos X será lanzado hoy por la NASA, con la idea de realizar un seguimiento sistemático de los rayos cósmicos.

"Veremos los objetos más calientes, más compactos y más ricos en energía con un telescopio de rayos X de nuevo tipo que envía fotos de mayor profundidad y definición", explica la jefa del equipo del NuSTAR (Nuclear Spectroscopic Telescope Array), Fiona Harrison, desde el Instituto de Tecnología de California, en Pasadena.

Con un costo de 165 millones de dólares, NuSTAR es un telescopio considerado barato. Gracias a una



3, 2, 1... - Será desde el Pacífico.

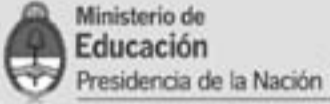
nueva técnica es capaz de enfocar la fuerte radiación, lo que le permitirá enviar imágenes nítidas de estos secretos del universo. ■

Doctorado honoris causa para César Pelli



La Universidad Nacional de Córdoba (UNC) distinguió con el título de Doctor Honoris Causa al arquitecto tucumano César Pelli, internacionalmente reconocido por el diseño de importantes

obras en distintas partes del mundo. La ceremonia de entrega de la distinción se realizó ayer en la Sala de las Américas del Pabellón Argentina, de la Ciudad Universitaria.




DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

Llamado a Licitación Pública N° 05/12
República Argentina
Programa de Apoyo a la Política de Mejoramiento de la Equidad Educativa II
PROMEDU II
Préstamo 2424/OC-AR

- 1- Este llamado a licitación se emite como resultado del Aviso General de Adquisiciones que para este proyecto fuese publicado en el Development Business, edición N° 783 del 30 de Septiembre de 2010.
- 2- El Gobierno Argentino ha solicitado un préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo para financiar parcialmente el costo del Programa de Apoyo a la Política de Mejoramiento de la Equidad Educativa (PROMEDU II), y se propone utilizar parte de los fondos de este préstamo para efectuar los pagos bajo el Contrato 2424/OC-AR.
- 3- La Unidad Ejecutora Provincial de Programas con Financiamiento Externo (U.E.P.P.F.E.) de la D.G.C.y.E. de la Provincia de Buenos Aires invita a los Oferentes elegibles a presentar ofertas selladas para la obra consistente en "Ampliación y/o Rehabilitación del Centro Educativo para la Producción Total N° 34 y Escuela Primaria N° 11" de la Localidad de Ochandío, Distrito de San Cayetano. El Plazo de construcción es de 365 días corridos.
- 4- La licitación se efectuará conforme a los procedimientos de Licitación Pública establecidos en la publicación del Banco Interamericano de Desarrollo titulada Políticas para la Adquisición de Obras y Bienes financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y esta abierta a todos los Oferentes de países elegibles según se define en los Documentos de Licitación.
- 5- Los Oferentes elegibles que estén interesados podrán obtener información adicional en la Unidad Ejecutora Provincial de Programas con Financiamiento Externo (U.E.P.P.F.E.) de la D.G.C.y.E. de la Provincia de Buenos Aires, oficial encargado: Arquitecto Pehuen Silva, correo electrónico: ueppromedu@gmail.com y revisar los documentos de licitación en la dirección indicada al final de este Llamado (1) Calle 8 N° 713 e/ 46 y 47 de la ciudad de La Plata, Buenos Aires, Argentina. Tel. (0221) 426 2700 int. 9410 - Unidad Ejecutora Provincial de Programas con Financiamiento Externo de la D.G.C.y.E. - Área de Infraestructura de 9:00 a 15:00 horas.
- 6- Los requisitos de calificación incluyen una lista de requisitos clave técnico, financieros, legales conforme lo estipulado en el Pliego. No se otorgará un Margen de Preferencia a contratistas o APCAs nacionales.
- 7- Los Oferentes interesados podrán comprar y retirar un juego completo de los Documentos de Licitación en castellano, mediante presentación de una solicitud por escrito a la dirección indicada al final de este Llamado (2) Calle 8 N° 713 de la ciudad de La Plata, Buenos Aires -Unidad Ejecutora Provincial de Programas con Financiamiento Externo de la D.G.C.y.E. - Área de Infraestructura, contra el pago de una suma no reembolsable de PESOS SEISCIENTOS (\$ 600,00). Esta suma podrá pagarse mediante depósito bancario a la cuenta N° 7140015620 BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA. Los gastos generados por tal depósito estarán a cargo de la empresa adquirente.
- 8- Las ofertas deberán hacerse llegar a la dirección indicada abajo (3)Municipalidad de San Cayetano sita en Av. San Martín N° 3594 a más tardar a las 11:30 hs del día 6 de Agosto de 2012. Ofertas electrónicas no serán permitidas. Las ofertas que se reciban fuera del plazo serán rechazadas. Las ofertas se abrirán físicamente en presencia de los representantes de los Oferentes que deseen asistir en persona en la dirección indicada al final de este Llamado(3)Municipalidad de San Cayetano sita en Av. San Martín N° 3594 a más tardar a las 12:00 hs del día 6 de Agosto de 2012.
- 9- Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una Garantía de Mantenimiento de Ofertas, por el monto mínimo equivalente al UNO por ciento (1%) del precio de la Oferta.
- 10- Las direcciones referidas son: oficial encargado: Arquitecto Pehuen Silva - (1) Calle 8 N° 713 e/ 46 y 47 de la ciudad de La Plata - Buenos Aires, Argentina. Tel. (0221) 426 2700 Int. 9410 - Unidad Ejecutora Provincial de Programas con Financiamiento Externo de la D.G.C.y.E. - Área de Infraestructura. - (2) Calle 8 N° 713 de la ciudad de La Plata, Buenos Aires -Unidad Ejecutora Provincial de Programas con Financiamiento Externo de la D.G.C.y.E. Área de Infraestructura.- (3)Municipalidad de San Cayetano sita en Av. San Martín N° 3594.-

U.E.P.P.F.E. Unidad Ejecutora Provincial de Programas con Financiamiento Externo



Cultura

Para comunicarse con esta sección:
cultura@tiempoargentino.com



ADIÓS A MATHIEU

A los 91 años, falleció en París el pintor Georges Mathieu, uno de los máximos representantes de la abstracción lírica. Su última retrospectiva tuvo lugar en 2002, en el Centro Pompidou.



LA UBA LLAMA A CONCURSO

La Universidad de Buenos Aires llama a concurso para formar parte de su coro y orquesta de cuerdas. Las audiencias se realizarán en el Centro Cultural Rojas, Av. Corrientes 2038.

El 13 de junio de 1874 nacía en Córdoba el autor de *Odas Seculares*

Hoy se celebra el Día del Escritor en honor a Leopoldo Lugones

La fecha fue instituida por la Sociedad Argentina de Escritores (SADE), institución fundada por el escritor. Su vida estuvo signada por la tragedia. Su adhesión al golpe militar de José Félix Uriburu lo torna una figura controvertida.

Tomás Forster
tforster@tiempoargentino.com

Cada 13 de junio se conmemora el Día del Escritor. La fecha no es casual y encuentra su explicación en que un 13 de junio, pero de 1874, nació Leopoldo Lugones en Villa María del Río Seco, en el corazón de la provincia mediterránea de Córdoba. Entre muchas de las acciones y obras que emprendió, Lugones fundó la Sociedad Argentina de Escritores (SADE) que, luego del suicidio del poeta, estableció el día de su natalicio como el Día del Escritor. Lugones no fue olvidado pero su tumultuoso y resonante paso terrenal es aún materia de controversia y polémica.

Fue el último intelectual total o, mejor dicho, el último en intentar ser ideólogo y protagonista, a la vez, de un proyecto político. Esa saga se inicia con Mariano Moreno y culmina con él. Se sintió el heredero de Domingo Faustino Sarmiento y buscó asemejarse hasta en sus propias y específicas frustraciones. En el ensayo *Lugones, entre la aventura y la cruzada*, la socióloga María Pía López comenta: "En su *Historia de Sarmiento* es clara la elección de un modelo y un precursor. Defiende la causa defendiendo al modelo del intelectual heroico. Construye un linaje, del cual es la continuación. Quiso ser Sarmiento: escritor y presidente. Y quedó atrapado en la tensión de ver sin ser visto."

Esta suerte de "incomprensión", atizada por el vate cordobés, de parte de los sectores populares

hacia su tarea como pensador público, lo llevó a pensarse en clave jerárquica, ornamentado por el bronce de creerse un hombre superior. En ese núcleo trágicamente equívoco, puede pensarse su posterior conversión: la que lo llevó a decretar en 1924, en ocasión del aniversario de la Batalla de Ayacucho, "La hora de la espada", y que cristalizó con su intención raudamente frustrada de erigirse como el intelectual de la dictadura iniciada el 6 de septiembre de 1930 y que inició la serie golpista con la

Se sintió el heredero de D. F. Sarmiento y buscó asemejarse hasta en sus propias frustraciones.

que el Partido Militar mantuvo en vilo a la democracia en la décadas subsiguientes.

Pese a los intentos posteriores de algunos de sus discípulos y seguidores que buscaron escindir al intelectual político del hombre de letras, la fuerza vital que lo guió tuvo siempre, para bien o para mal, un fondo ético y moral que él mismo se encargó de expresar. En el prólogo a una *Antología Poética de Lugones*, Jorge Luis Borges asegura: "Vencedora la revolución militar de 1930, Uriburu le ofreció la dirección de la Biblioteca Nacional, cargo que él habría honrado. Lugones lo rehusó, alegando que el amor de la patria lo había llevado a participar en la revolución y

que, por consiguiente, no podía aceptar de su triunfo un beneficio personal."

En estas breves líneas, lo que se busca es recordar al autor de *Las Fuerzas extrañas* en toda su complejidad, sin caer en las simplificadoras y vacías etiquetas que suelen brindar las canonizaciones.

Lugones pasó sus primeros años en el campo. Sus vivencias y correrías infantiles allí dejarían una marca permanente en su vida adulta. A los 12 años es enviado al tradicional colegio Nacional de Monserrat de la capital cordobesa. Por ese entonces, traza sus primeros versos y crece su afición por la lectura. A los 16 años, inicia su carrera periodística en el periódico *La Libertad*. Por ese entonces, simpatizaba con las ideas anarquistas y, al poco tiempo, publica sus primeras composiciones con el pseudónimo de Gil Paz. A los 20, se traslada a la Buenos Aires e ingresa en la redacción de *El Tiempo*. Allí traba amistad con Rubén Darío, el poeta nicaragüense y máximo representante del modernismo latinoamericano. Lugones pasaría a la historia como el gran poeta modernista del Río de la Plata. En 1909, le dedicaría a Darío su *Lunario Sentimental*. Afiliado al Partido Socialista, junto con José Ingenieros, fue la pluma irreverente en el periódico partidario, *La Montaña*. En 1987, cuando publicó su primer

libro de versos. En ese mismo año, nace su único hijo, Leopoldo, futuro creador de la picana eléctrica y jefe de la policía durante la década infame. Su nieta, Pirí Lugones, fue integrante de Montoneros, y es una de los 30 mil desaparecidos por la última dictadura genocida. Pirí solía presentarse como "nieta del poeta, hija del torturador". En la saga de los Lugones, se reflejan el drama, los desencuentros y la violencia que atravesaron a la propia clase dominante argentina desde 1930. Desencantado con la política argentina, insatisfecho por su tarea en una biografía de Roca en la que no podía avanzar y sacudido por una infidelidad, Leopoldo Lugones decide terminar con su vida en una isla del Delta, en 1938. ■

mental. Afiliado al Partido Socialista, junto con José Ingenieros, fue la pluma irreverente en el periódico partidario, *La Montaña*. En 1987, cuando publicó su primer



Leopoldo Lugones - Su suicidio en una isla del Tigre fue el primer hecho trágico de una serie que padecería la familia.

➔ Derivas ideológicas

En los primeros años del siglo XX, Lugones se alejaría definitivamente de las ideas revolucionarias y socialistas y, en simultáneo, profundizaría una estrecha amistad con Julio A. Roca y se acerca al liberalismo positivista de la Ge-

neración del '80. Dos años antes, en 1904, hace un viaje río arriba por el Paraná, junto a su amigo Horacio Quiroga, y como saldo de esa experiencia publica uno de sus libros más peculiares y curiosos: *El imperio jesuítico*.



SE PRESENTÓ *ADORABLES CRIATURAS*, DE RODOLFO PALACIOS

De Oscar “La Garza” Sosa a Yiya Murano, crónicas de ladrones y asesinos

Editado por la Editorial Ross, el libro, que muestra la trastienda del delito, se presentó ayer en la Fundación Tomás Eloy Martínez.

Soy como un vocero del hampa”, bromea el escritor y periodista Rodolfo Palacios al recorrer los personajes de su último libro *Adorables criaturas, crónicas grotescas de ladrones y asesinos*, editado por Editorial Fundación Ross, que se presentó ayer en la Fundación Tomás Eloy Martínez. Y es que en esos textos –que muestran la trastienda de la vida de los criminales más emblemáticos del país– conviven Carlos Robledo Puch, “La Garza” Sosa, “El Gordo” Valor, Yiya Murano y Ricardo Barreda.

Enmarcado en la tradición de las crónicas policiales de Roberto Arlt, Juan José de Soiza Reilly –que entrevistó al Petiso Orejudo– y el narrador de noticias criminales Emilio Petcoff, el libro es la llave para entrar a las vidas privadas de hombres y mujeres que conmocionaron al país por ser capaces de llevar a cabo crímenes aberrantes. Para eso, Palacios realizó más de cincuenta entrevistas y recorrió treinta cárceles mientras recorría, además, distintos archivos. Así construyó historias sólidas, contadas de manera económica, con diálogos naturalistas que por momentos rozan una intimidad inquietante. Y es que esta galería siniestra –dividida entre “los que matan” y “los que roban”– es también un confesionario de los criminales en el ocaso de sus vidas y carreras delictivas,

algunos aún presos, otros libres y los menos, ya muertos.

La primera parte, dedicada a los ladrones, arranca con la vida de “El último gángster del Conurbano”, Luis El Gordo Valor, ex líder de la superbanda que asaltó más de 50 camiones blindados y bancos en los ’80 y ’90. El Gordo Valor, sinónimo del hampa local, protagonizó en 1994 la famosa fuga de Devoto cuando, junto a cinco amigos, bajó por las sábanas anudadas y huyó a los tiros en dos autos.

Luego de entradas y salidas del penal, Valor está detenido desde 2009, organiza festivales infantiles

El libro de Palacios se enmarca en la tradición de las crónicas de Roberto Arlt y Juan José Soiza Reilly.

en el penal y sueña con que se filme la película de su vida, interpretada por Julio Chávez. Hoy, este Al Capone nacional que supo nadar en millones, dice ser tan pobre como en su infancia. Su ex compañero, Oscar Hugo “La Garza” Sosa, ya no sale de cacería de caudales con un fusil. Retirado, dirige la Casa Cultural La Garza y una escuelita de fútbol.

“Los entrevistaba, después tomaba algo, a la semana me

volvía a juntar, ellos se confundían porque un periodista hace la nota y se va. Así sucedió con el falsificador de billetes Héctor Fernández, alias el artista, que pensaba que quería trabajar con él”, cuenta Palacios en una entrevista publicada en

Télam al referirse a Fernández, que hace pocos días fue detenido de nuevo.

El periodista trabó relaciones con asesinos, como Yiya Murano, que hoy tiene 82 años y está “medio ida” en un geriátrico de Caballito. “La envenenadora de Montserrat”, cuenta Palacios, se le aparecía en su lugar de trabajo al grito de “Nieto querido, Rodolfito de mi alma me ocultás como si fuera un perro desnutrido”. “Yiya justifica el título del libro. Es la más grotesca de todas. Lloré de risa con ella y me dio bronca porque me ridiculizaba. Es una manipuladora, se dictaminó que era psicópata y por otro lado, podría haber estado en un stand up y hacer reír a la gente. La vi firmando autógrafos a pibes de 20 años, hay un club de ella en Internet, no lo podía creer”, cuenta. ■



EN PARÍS, A LOS 82 AÑOS

Murió el gran escritor Héctor Bianciotti

Es tan difícil hallar un lugar preciso para la obra del argentino naturalizado francés Héctor Bianciotti en la historia de la literatura en lengua francesa, la que eligió para sus últimos libros compuestos en su exilio parisino, como encontrarlo en las letras iberoamericanas. A partir de *Sin la misericordia de Cristo*, novela que ganó el prestigioso premio Femina en 1985, escribe todas sus novelas en francés. Su tema, como corresponde a un lector y escritor evocativo, es sin embargo argentino, y los recuerdos de Eva, las pampas, y de la Argentina peronista impregnan un relato solitario, moroso e inmisericordioso. No falta la nostalgia en el recuerdo del país del que se había sentido expulsado por su identidad sexual. Su descuido en esconderse de la policía, o en hablar de más ante los agentes –como recuerdan sus amigos–, muchas veces los llevó a todos a un calabozo, en aquellos años terribles de implacables edictos policiales. La ley del matrimonio igualitario, que Bianciotti llegó a celebrar a la distancia, estaba fuera de todo horizonte por entonces.

Antes de publicar en francés su ficción, había empezado ya en 1981 a redactar sus artículos periodísticos en la lengua de su país de adopción. Un año después, le fue concedida la ciudadanía francesa. En Francia trabajó como crítico literario en el semanario centro-izquierdista *Le Nouvel Observateur*, y después en el vespertino *Le Monde*.

También fue lector en la editorial Gallimard, donde hizo conocer a algunos escritores ar-

gentinos. El suyo era un camino paralelo, en este aspecto, al de otro exiliado sexual de la Argentina, Juan Rodolfo Wilcock, que en Roma empezó a escribir en italiano, o al de otros escritores argentinos naturalizados franceses, como Julio Cortázar.

Una década después de su primera novela, ingresó en 1996 en la Academia Francesa de la Lengua, esa institución no siempre dignificante, pero no siempre decepcionante creada por el cardenal

El escritor

➔ SU ORIGEN

Héctor Bianciotti había nacido en Luque, Córdoba, el 18 de marzo de 1930.

Richelieu hace más de tres siglos. Cordobés, hijo de emigrantes piemonteses, abandonó el seminario menor de la orden franciscana a los 15 años de edad para dedicarse al periodismo cultural y la literatura. La decisión la tomó luego de leer primero la obra poética de Rubén Darío, y después la de Paul Valéry, un poeta afrancesado y otro francés.

En Francia fue sumando dignidades, como el título de oficial de la Legión de Honor y de la Orden del Mérito. Según las noticias, sin embargo, su muerte fue franciscana. Falleció solo, pobre, en un hospital del barrio 15 de París, tras el largo sufrimiento producido por un cáncer de próstata.

Una de sus sobrinas, Alicia, por medio de Facebook y de una metáfora, anunció el deceso: “Mi tío Héctor se fue de viaje”, escribió. ■



El escritor - En 1996 había ingresa en la Academia Francesa de la Lengua.

Policiales

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com



EL CASO CARRERA A CASACIÓN

La Sala III de la Cámara de Casación Penal ya tiene en su poder la causa en la cual Fernando Carrera fue condenado a 30 años por la denominada Masacre de Pompeya, tal como ordenó la Corte.



APELAN UNA PREVENTIVA

La defensa de Osvaldo "El Karateca" Martínez, uno de los detenidos por el cuádruple crimen de mujeres en La Plata, apeló la prisión preventiva del acusado.

Se trata de Gustavo Carreiras, ex jefe de la Departamental Azul

La Bonaerense jubiló a un comisario mayor denunciado por corrupción

Un subcomisario del destacamento de Sierra Chica lo acusó de cobrar cuotas a sus subalternos y de pedir coimas a cazadores furtivos. Lo hizo a través de una carta que le envió al intendente de Olavarría. La causa ya está en la justicia.

Juan Diego Britos
jbritos@tiempoargentino.com

El comisario mayor Gustavo Carreiras se fue por la puerta de atrás. Esa es la sensación que flota en los pasillos de la Jefatura Departamental Azul, convulsionada desde la denuncia del subcomisario Sebastián Ezequiel Guillén, ex jefe del destacamento de Sierra Chica, que le envió una carta al intendente de Olavarría, José Eseverri, donde acusó a Carreiras por el cobro de coimas. Ayer el Ministerio de Justicia y Seguridad bonaerense ordenó el retiro de 200 jefes policiales, entre los que se encuentra el cuestionado funcionario policial. Los voceros de la cartera a cargo de Ricardo Casal señalaron que la jubilación de Carreira ocurrió en el marco de los retiros anuales ordinarios y no por los delitos que presuntamente habría cometido.

Por su parte, Héctor Vitale, jefe de Gabinete del Municipio de Olavarría, confirmó que la denuncia de Guillén fue presentada el lunes 4 de junio en la UFI N° 10, a cargo de Viviana Beytia. "Los hechos -dijo Vitale- podrían significar la comisión de infracciones o delitos por parte de personal policial. Al recibir la carta, el intendente decidió darle intervención a la justicia, que es el lugar para que se investigue: ahí tendrá que determinarse si hay responsabilidades o no." Sin

Según la carta del subcomisario Guillén, la ciudad se desmorona por la corrupción policial.

embargo, Vitale aclaró que nadie del Ministerio de Seguridad y Justicia se comunicó con la intendencia para interiorizarse sobre la acusación contra Carreiras.

En la nota enviada a Eseverri, el subcomisario Guillén destacó que estaba cansado de tener que "desembolsar de mi bolsillo la suma



Cuestionado - Carreiras se despidió de Azul con una cena íntima con su personal y negó entrevistas a los periodistas.

de 1200 pesos para el jefe departamental de Azul, comisario mayor Gustavo Carreiras". En este sentido, el oficial detalló que ese monto no era fijo, ya que "de acuerdo a los continuos cambios de los jefes distritales, uno debe adecuarse".

"Muchas personas -intentó defenderse Guillén de posibles represalias por parte de la corporación policial- que comparten buenas costumbres dirán que soy un excelente entendedor de lo que está bien y lo que está mal. Otra clase de personas, más precisamente aquellas que están jerárquicamente por encima de mi función y desempeño laboral, (...) dirán que soy estúpido y hasta en algunos casos dirán 'este no tiene códigos'."

En el escrito, el subcomisario añadió que "no soy el mejor ni el súper policía, sólo soy otro funcionario que tenía ganas y esperanzas, pero quiero expresar mi profundo arrepentimiento de haber caído en esta ciudad tan llena de corrupción que a la actualidad y al ritmo que se lleva, está a punto de

desmoronarse por completo".

"Somos -explicó Guillén- los menos escuchados, los más perjudicados, los que estamos abajo sosteniendo el barco, los que llenan las arcas pero no para nosotros que seguimos siendo obreros. Yo nunca robé y si me lo hubiesen pedido nunca lo hubiera hecho."

Además de la denuncia sobre el dinero que los policías debían aportar mensualmente para sostener la caja negra de la Departamental a cargo de Carreiras, Guillén adjuntó "una copia donde constan los nombres de todos los cazadores furtivos que por pagar para ejercer dicha acción debemos dejar que circulen por dos de los caminos rurales de Olavarría".

En este sentido, una fuente policial local reveló que la caza deportiva ilegal tendría un costo de 70 pesos por persona. "En cada camioneta van siete tipos, que pueden cazar hasta siete liebres. En total son 20 camionetas: diez en Loma Negra y diez en Sierra Chica. En un buen día se puede recaudar

hasta 9800 pesos", contó.

La semana pasada, Carreiras se despidió de sus subordinados en una cena íntima. Al final del ágape, el ahora ex policía evitó hablar con los periodistas que lo esperaban en la puerta de la Departamental Azul. Tenía sus razones: no quería levantar polvareda detrás de una salida encubierta en una jubilación forzada por la coyuntura. ■

➔ Anunciaron 200 retiros

Ayer se conoció la resolución que determinó el fin de la carrera de 200 policías, entre ellos siete jefes departamentales, que fueron pasados a retiro por decisión del Ministerio de Justicia y Seguridad a cargo de Ricardo Casal. Una fuente precisó que se trata de policías con más de 30 años en la fuerza aunque el vocero admitió desconocer la situación personal de Gustavo Carreiras.

Además del comisario mayor sospechado de corrupción, entre los oficiales que pasaron a retiro se encuentran los titulares de las Departamentales de Zárate-Campana, Alejandro González; de 25 de Mayo, Alejandro Blanco; de Trenque Lauquen, Hugo Rago; de Dolores, Carlos Giordano; de Guaminí, Luis Toloza; y de Tres Arroyos, Héctor Rufino Fitipaldi. "No es purga -explicó el vocero-, son los retiros anuales ordinarios a partir de la calificación, la edad y los años en servicio. No se trata de una decisión de coyuntura." Se estima que en las próximas horas Casal anuncie los remplazos en esas jefaturas departamentales.



Intendente - José Eseverri recibió la carta e hizo la denuncia en una fiscalía.

INVESTIGAN SI SE TRATÓ DE UN INTENTO DE ROBO O DE UNA VENGANZA

Matan al jefe de un penal bonaerense

MAXIMILIANO LUNA

El director de la Unidad N.º 42 de Florencio Varela, Ángel Segovia, fue baleado en la cabeza frente a su casa de González Catán.

Enrique Quarleri
equarleri@tiempoargentino.com

El director de la Unidad N.º 42 de Florencio Varela, Ángel Segovia, fue asesinado de dos balazos en la cabeza el lunes a las 23:30 cuando llegaba con su hija de 20 años a su casa de la localidad bonaerense de González Catán.

Todo se inició cuando la joven bajó a abrir la reja de entrada y, luego de que su padre ingresara el auto, fue sorprendida por un hombre que la amenazó con un arma de fuego. Antes de que Segovia pudiera reaccionar fue abordado por otros dos delincuentes, que lo apuntaron desde ambos lados. Ni siquiera pudo defenderse con su arma reglamentaria y recibió dos tiros en el cráneo. Los atacantes escaparon en marcha atrás aparentemente en un Corsa negro en el que los esperaba un cuarto cómplice, mientras que los veci-

nos llevaron a Segovia al Hospital San Mauricio, donde murió poco después de haber ingresado.

La fiscal Catalina Baños, de la UFI especializada en Homicidios de La Matanza, investiga si la víctima, que se desempeñaba como director de una cárcel del complejo Penitenciario de Florencio Varela, fue asesinada en el marco de un robo al voleo o por un ajuste de cuentas relacionado con su trabajo como guardia penitenciario.

“Tipo 23:30 se escucharon unos diez tiros. Después se escuchó un tiro en reversa. Cuando salimos vimos a la señora, que había salido y fuimos a ayudar”, contó a *Tiempo Argentino* Alan, un vecino de Segovia, que indicó que el penitenciario “quedó tendido en el asiento y tenía un disparo en la nuca del que le salía mucha sangre”.

Más allá de que los testigos sostuvieron que se escucharon varios disparos, los investigadores



Dolor - Los familiares de Segovia en la casa donde se produjo el crimen. El penitenciario fue velado ayer en La Matanza.

señalaron que no se encontraron vainas servidas, pero si dos plomos que pertenecen a un revólver calibre 22.

“Como la ambulancia tardaba, con un grupo de vecinos lo llevamos en mi auto al Hospital San Mauricio. Llegó con vida, pero no podía hablar, se le escuchaba la respiración muy forzada”, comentó Mauro, otro vecino de

la cuadra.

Los vecinos señalaron que “aparentemente no le robaron nada, incluso la llave de la camioneta quedó puesta y en marcha”, aunque la policía confirmó que a la víctima le faltaba su arma reglamentaria.

Segovia iba a ser despedido ayer a la tarde por sus cuatro hijos y su esposa, quien está embarazada

de seis meses, en una casa de velatorios de la zona de González Catán.

Los voceros del caso indicaron que la policía encontró en el barrio Las Casitas de González Catán un Corsa incendiado similar al que vio la hija del penitenciario, que había sido robado en la zona de Isidro Casanova dos horas antes. ■

UN MUNDO, MUCHAS VOCES



iINFO
news.com

Nació el portal
de noticias
más importante

FUE EN QUILINO, EN EL NORTE DE CÓRDOBA

Asesinan de 28 puñaladas a la madre de una intendenta

María Haydé Cabrero de Carrizo, de 67 años, administraba un local en la YPF del pueblo. Un joven fue detenido con pertenencias de la víctima.

La madre de la intendenta de Quilino, una localidad de 4500 habitantes ubicada a poco más de 150 kilómetros al norte de Córdoba, fue asesinada por un delincuente que ingresó a su casa a robar. La víctima, de 67 años, recibió cerca de 30 puñaladas. Por el crimen, la policía detuvo a un joven de 19 años.

Todavía no era la 1:30 de la madrugada de ayer cuando María Haydé Cabrero de Carrizo se arrastró unos 130 metros hasta desplomarse en la puerta de la comisaría de Quilino. La mujer apenas balbuceaba, con la ropa teñida por la sangre y el teléfono inalámbrico empuñado en la mano derecha. Cabrero murió en la guardia del hospital local un rato más tarde.

Según la reconstrucción de los investigadores, después de la medianoche el agresor ingresó a la casa de la calle Argentina al 200 sin forzar ninguna cerradura, lo que probaría que tenía llaves. La mujer, que estaría durmiendo, fue sorprendida en su cama, donde recibió al menos 28 puñaladas. Pero Cabrero sobrevivió: tomó el teléfono y se convenció de caminar hasta la comisaría luego de insistir y de no ser atendida.

“A la 1:30 de la mañana me da aviso la policía de que mandara la



Escenario - La mujer fue atacada mientras dormía en su casa. Vivía sola.

ambulancia a la comisaría porque tenían una mujer herida en grave estado. Encontramos a la señora desplomada en el piso, la trajimos al hospital y cuando llegó se verificó que estaba agonizando. A los cinco minutos falleció”, detalló la médica Virginia Lemos, encargada de recibir a Cabrero en la guardia del hospital.

“La mujer tenía heridas cortantes en varias partes del cuerpo y golpes en la cara. También tenía marcas en las manos, como que ha querido defenderse, pero no debe haber podido hacer nada”, agregó.

Cabrero tenía un pasado como maestra y en el último tiempo se dedicaba a administrar su autoservicio de la estación YPF de Quilino.

Según las fuentes, las cámaras de seguridad del comercio registraron que la mujer se retiró de su negocio alrededor de las 23, por lo que la policía está analizando las cintas para identificar a los últimos clientes.

En un principio, los investigadores no se inclinaron por la hipótesis del robo, pero más tarde surgió que faltaban la cartera y el celular de la víctima.

Pero el caso empezó a esclarecerse recién al mediodía, cuando se encontró en un baldío vecino a la casa de Cabrero un cuchillo de caza que sería el arma homicida.

A partir del hallazgo y la declaración de testigos, la policía allanó la vivienda de un joven de 19 años, que fue dado de baja del Ejército hace poco, y le secuestró unos 10 mil pesos y el celular que pertenecía a la mujer.

“El sospechoso está sindicado como el supuesto autor del homicidio de la mujer. Hay elementos que lo involucran directamente”, confirmó el comisario general Daniel Ferreyra.

Cabrero había quedado sola luego de la muerte de su madre, ocurrida hace unas semanas, y había confiado a sus íntimos que sentía temor de llevar a su casa la recaudación del negocio. ■



Jefa comunal - Soledad Carrizo.

ELEGÍA VÍCTIMAS CON RETRASO MADURATIVO

Apresan a un enfermero acusado por violaciones

La DDI La Plata detuvo por orden del juez de Garantías, Fernando Mateos, a un hombre de 45 años, acusado de “aberrantes prácticas con pacientes que presentan retrasos madurativos” dentro del centro de salud donde trabajaba.

La captura se registró en un domicilio de Villa Elisa, hasta donde llegó una comitiva policial con la orden de detención, que había pedido el fiscal Fernando Cartasegna.

Según el reporte oficial, los abusos habrían ocurrido en el Hospital Especializado Dr. Ramos Mejía, que funciona en la calle 143 entre 521 y 522.

Las denuncias fueron realizadas por una psicóloga que trabaja en esa institución y las

víctimas del abusador son dos pacientes de 24 y 40 años, aunque trascendió que al menos otras tres mujeres habrían sufrido las mismas vejaciones.

Los voceros del hospital indicaron que se encuentran internadas mujeres que no encuentran alternativas de contención social, las cuales presentan discapacidad mental moderada, severa, profunda y leve.

Según precisaron, “los abusos consistían en tocamientos y/o penetración por vía anal y vaginal”, de acuerdo a lo que publicó el diario platense *El Día*.

Incluso se informó que en varios casos el sospechoso detenido habría amenazado con un cuchillo a sus víctimas para que mantuvieran en secreto los abusos. ■

SUCEDIÓ EN MONTE GRANDE

Roció a su mujer con alcohol y la quemó

Una mujer de 30 años sufrió graves quemaduras en el rostro, en la cabeza y el pecho luego de ser atacada por su pareja, que fue detenida. El hecho se produjo en el marco de una pelea doméstica en el partido bonaerense de Esteban Echeverría, según informaron ayer las fuentes policiales.

Todo se inició el domingo pasado por la tarde, cuando Laura Emilse Sánchez discutía con su pareja, identificada por la policía como Cristian Rodrigo Mars, de 33, en su vivienda ubicada en la calle 13 al 600, del barrio La Victoria, en Monte Grande.

De acuerdo al relato de los voceros, en un momento Mars tomó una botella de alcohol, ro-

ció el líquido combustible sobre la cabeza de su mujer y le prendió fuego con un encendedor, ante la mirada del hijo de cuatro años de ambos.

Según relató al canal C5N el padre de la víctima, de nombre Manuel, en un momento de la pelea su hija “salió (de la casa) para salvarse, para pedir auxilio”, por lo que Mars “la quería meter para quemarla adentro”.

Además, Manuel denunció que su yerno “tiró la ropa en el piso y roció todo con alcohol” y aseguró que “estaba toda la casa llena de olor a alcohol”, por lo que los investigadores trataban de determinar si Mars quiso incendiar también la casa para borrar las huellas.

El hombre está acusado de homicidio en grado de tentativa. ■

Breves

Preventiva para dos guardias por un crimen



Escena del crimen - Unidad N° 46.

La justicia de San Martín dictó la prisión preventiva para dos agentes del Servicio Penitenciario Bonaerense (SPB), detenidos por el crimen de un preso ocurrido el 28 de enero en la Unidad 46. Otro guardiacárcel fue excarcelado por falta de pruebas. La decisión fue adoptada por el juez de Garantías de ese distrito Martín Grammatico, a cargo de la causa por el homicidio de Patricio Barros Cisneros, de 26 años, golpeado brutalmente durante el horario de visitas y delante de su mujer embarazada y varios reclusos. Por el caso todavía hay cuatro agentes prófugos, por los que la justicia ya ordenó sus capturas internacionales.

Brutal asalto a una anciana

Una mujer de 78 años fue salvajemente golpeada durante un asalto en su casa de Tandil, donde los ladrones le robaron el dinero de la jubilación y algunos objetos de valor. Fuentes policiales informaron que el hecho fue cometido en la madrugada del lunes cuando dos delincuentes encapuchados entraron a su casa de Mosconi 669, en la misma manzana de la Comisaría 3ª y la sorprendieron mientras dormía. Luego de darle una paliza, los ladrones huyeron con el botín.

Grave denuncia de un recluso

Cristian Muñoz Mendoza, detenido en la Unidad N° 46 de San Martín, denunció que los jefes del penal quieren “dejarlo morir”. “Tiene una traqueotomía infectada y no recibe tratamiento”, le dijo a Tiempo Argentino un familiar del interno, quien en los últimos tres meses sufrió varios traslados que agravaron sus condiciones de detención y empeoraron su delicado estado de salud. La Unidad N° 46 fue denunciada el año pasado por falta de medicamentos y ambulancias.

Balean a un policía durante un robo en Isidro Casanova

Un policía federal fue baleado ayer a la tarde al tirotearse con tres delincuentes que presuntamente quisieron asaltarlo en la puerta de su casa de Isidro Casanova, en La Matanza. El efectivo Matías Facundo Salas, de 26 años, recibió dos balazos, por lo que fue trasladado al Hospital Paroissien donde fue operado, mientras que dos delincuentes fueron detenidos heridos. Según las fuentes, los ladrones quisieron robarle el auto.

DE * POR TIVO

Deportes | Tiempo Argentino

EN MANOS DE LA JUSTICIA. Tras la muerte de un hincha de River, acuchillado en la popular local el domingo, el fiscal que investiga el caso pidió que el juez clausure el estadio Monumental. El club se defendió con un comunicado. Al Millonario le queda un partido como local para terminar el torneo, justo en el que puede salir campeón de la B Nacional.

¿CLAUSURADO?

Ya fue suspendido

5

partidos de este campeonato debió jugar River fuera de su cancha porque fue clausurada tras los disturbios el día que descendió ante Belgrano.

En tres canchas

➔ Recorrida

Por tener el estadio clausurado, River jugó un partido en Huracán (3-1 ante Desamparados) y cuatro en San Lorenzo (2-2 con Defensa y Justicia, 2-0 ante Gimnasia La Plata, 7-1 frente a Atlanta y 1-2 ante Aldosivi). Una vez jugó en Vélez (3-0 a Merlo) porque daba un recital Waters.

Uno de los motivos

“La enfermería no está en condiciones y eso solo es motivo para clausurar el estadio.”

José María Campagnoli
Fiscal a cargo del caso

VIOLENCIA EN EL FÚTBOL

FOTOBAIRES

El asesino está identificado

EN LA MIRA. El fiscal que investiga la muerte del hincha de River Gonzalo Saucedo, ocurrida el domingo en la popular local del Monumental, dijo que ya saben quién lo atacó. Ayer hubo allanamientos en Florencio Varela.



El lugar de los hechos - La foto muestra la tribuna de River, donde fue atacado el hincha que después murió en el hospital, minutos antes de comenzar el partido contra Boca Unidos de Corrientes.

Alejandro Wall
awall@tiempoargentino.com

El fiscal que investiga el crimen del hincha de River del sábado pasado, en el Monumental, aseguró que está identificado el asesino, responsabilizó al club por los hechos y pidió la clausura del estadio. “Acá hubo connivencia entre parte de la policía, dirigentes del club y la barra brava”, disparó José María Campagnoli. Para el fiscal no hay dudas de que el caso tiene relación con lo que sucede en la interna de los Borrachos del Tablón, la barra de River, que arrastra desde hace años disputas regadas de sangre.

“Tenemos identificado al asesino”, le dijo Campagnoli ayer por la mañana a CN23. Gonzalo Saucedo, de 21 años, fue atacado a puñaladas en el estadio. Herido, lo trasladaron al Hospital Pirovano, donde falleció de madrugada. Quien es buscado por el crimen se apoda “El Mati” –también de 21 años– y es hijo de un hombre vinculado a la barra de River. Ayer fue allanada su casa de Florencio Varela pero no lo encontraron. Luego de eso, un grupo de amigos de Saucedo quiso incendiar la casa del presunto asesino.

La hipótesis más firme sobre las causas de la pelea, según explicaron las fuentes, es que se dio por una disputa entre hinchas de Ri-

La pelea habría sido por una disputa entre hinchas de River de distintos barrios de Florencio Varela, La Carolina y Parque.

ver de distintos barrios de Florencio Varela: la víctima era del barrio La Carolina, enfrentado al barrio Parque. El hermano de Saucedo negó ayer que fuera barrabrava y responsabilizó a River por el hecho: “A mi hermano lo mataron adentro del club.”

“En la situación actual de River, todo lo que ocurre está teñido con algo que tiene que ver con la barra”, sostuvo Campagnoli, quien

le pidió al juez Jorge Adolfo López que ordene la clausura inmediata del Monumental. River ya tuvo su estadio clausurado el año pasado luego de los incidentes que se produjeron el día del descenso. Aquella vez lo obligó a iniciar su estadía en la Primera B Nacional haciendo de local en canchas ajenas. Ahora sólo le queda la última fecha en su casa, contra Almirante Brown. En caso de que el magistrado haga lugar al pedido del fiscal deberá encontrar alojamiento para el cierre del campeonato en el que busca su regreso a Primera. Aunque también podrían actuar, de hecho, los organismos de seguridad.

“La enfermería no está en condiciones y eso es motivo para clausurar el estadio”, aclaró Campagnoli. Y fue claro en cuanto a la

Ayer se difundieron audios de la policía en donde se decía que fueron dos los heridos trasladados al Hospital Pirovano.

responsabilidad de la dirigencia de River. No sólo dijo que la tiene: también la acusó de no hacerse cargo. “El club quiere escabullirse de la responsabilidad que tiene. Es infantil deslindar la responsabilidad del club cuando hay un muerto dentro del estadio. Hay muchas irregularidades, todos saben que cuando viene la barra los policías se hacen a un costado, y por otra parte, si les siguen dando entradas

de favor a los barras estas cosas van a seguir pasando.”

Después de horas de silencio, ayer habló el vicepresidente de River, Diego Turnes. “No sé si el asesinato fue un tema de barras -dijo-. Desconozco las causas, pero nos hemos puesto a disposición de la justicia, el fiscal y todos los ámbitos de seguridad para que se resuelva el crimen.”

Ayer, el canal de noticias C5N difundió audios de la Policía Federal durante el partido del sábado. En los diálogos se establece que ocurrieron otros incidentes en los alrededores del Monumental, también entre facciones de la barra brava, y que fueron dos los heridos con armas blancas trasladados al Pirovano. Uno de ellos era Saucedo, que moriría horas más tarde. ■

La frase

“Acá hubo connivencia entre parte de la policía, dirigentes del club y la barra brava.”

José Campagnoli
Fiscal

Interna sangrienta

4

son las muertes que se relacionan con la barra de River en los últimos cinco años. La primera fue la de Acro. Aún se investigan las de Jonathan Waldmeier, Martín Stambulli Laborda y, ahora, Gonzalo Saucedo.

La última

1

fecha le queda jugar a River como local en el campeonato de la B Nacional. Es la última, frente a Almirante Brown. En caso de que su estadio sea clausurado, deberá buscar una cancha alternativa.

Contra el fiscal

Comunicado

Anoche River emitió un comunicado oficial donde rechaza todo lo actuado por el fiscal que tiene a su cargo el asesinato del hincha y asegura que la enfermería del estadio Monumental está en condiciones, por lo que no debería clausurarse el estadio.

Mónica Nizzardo
Presidenta de
Salvemos al Fútbol



OPINIÓN

Se necesita decisión política

Hoy el verdadero poder está en los que no dirigen, es decir, hay un enroque de la situación: los que deberían ser dirigidos hoy son los que determinan los rumbos de quienes deben dirigir; son asociaciones ilícitas llamadas barras bravas. ¡Hay que terminar con esto, antes de que esto termine con nosotros!

La Unidad de Coordinación para la Prevención de la Violencia en los Espectáculos Futbolísticos (Ucpevef), a cargo de Juan Carlos Blanco, que depende del Ministerio de Seguridad de la Nación, no tuvo un buen inicio. En la primera fecha del fútbol profesional bajo su cargo, ocurrió la muerte de la víctima 256. Ramón Aramayo (40) 20-3-2011, hinchas de San Lorenzo. Murió en un enfrentamiento con la policía antes del partido que su equipo iba a jugar ante Vélez, finalmente suspendido por incidentes dentro del estadio José Amalfitani.

El 11 de junio de 2012 se registró la última muerte. Víctima N.º 268. Gonzalo Saucedo murió cerca de la madrugada en el Hospital Pirovano, hasta donde fue llevado por una ambulancia privada desde



TIEMPO ARGENTINO

el estadio Monumental, donde recibió las primeras curaciones, luego de ser apuñalado en una de las tribunas del Monumental minutos antes del encuentro entre River y Boca Unidos.

Han crecido exponencialmente los casos de violencia dentro de los clubes de fútbol en el último año. Con sólo recordar algunos de los últimos acontecimientos violentos, sería más que suficiente para saber que la gestión del doctor Blanco no tiene la suficiente tenacidad o voluntad para terminar con este flagelo. Considerando que muchos lo reconocen como destacado abogado especialista en seguridad

deportiva e importante funcionario nacional, ya que antes del actual cargo estaba trabajando desde hace años en la Secretaría de Deportes de la Nación y cumplió funciones en el Comité de Seguridad en los '90. No podemos pensar que hay desconocimiento del tema o una falta de capacidad. Por el momento, la creación del Ministerio de Seguridad a cargo de Nilda Garré no ha dado novedades respecto a trabajos de prevención en la lucha contra la violencia en el fútbol. Entendemos que las mafias instaladas en los clubes son la principal causa de la violencia en nuestros estadios, que no sólo

estafan económicamente a nuestras entidades sino, además, se llevan vidas humanas.

Cuando solicitamos información al Ministerio de Seguridad de la Nación sobre el funcionamiento y las acciones llevadas a cabo desde el Consejo Federal de Seguridad en Espectáculos Futbolísticos, la respuesta recibida ha sido que "las problemáticas mencionadas en todos aquellos distritos ajenos a la Ciudad Autónoma no deberían confundirse con esta gestión ya que no pertenece al ámbito de esta Unidad", firmada por Juan Carlos Blanco. Una respuesta que decepciona y que,

sin duda, exige a seguir insistiendo para que se comprenda la importancia de unificar el criterio de los operativos a nivel nacional, y es el Ministerio de Seguridad de la Nación el que tiene esta facultad.

Desde Salvemos al Fútbol exigimos una fuerte y contundente decisión política de parte de las máximas autoridades de los gobiernos nacional, y provinciales, como así también la sustitución de los funcionarios responsables de la Seguridad en el fútbol en la medida que sus gestiones no han sido eficaces en la lucha contra la violencia. Asimismo es indispensable la supervisión de la actividad de las policías. Por otra parte la AFA debe ser intervenida, para que la Inspección General de Justicia haga cumplir los estatutos de esa Asociación, y la de las afiliadas, en lo que hace a la preservación de la seguridad en el ámbito deportivo. Y que otras organizaciones relacionadas como Futbolistas Argentinos Agremiados se hagan cargo de la responsabilidad que les compete. Exigimos, en definitiva, que se cumpla con la ley, en todo el sentido, nacional, provincial, municipal, de fondo y procesal, y que el Poder Judicial y el Ministerio Público deje la actitud de omisión de funciones y prescindente que conocemos hasta hoy, y realice profundas y serias investigaciones de cada uno de los hechos que a diario conocemos.

Alejandro Abud
Especialista en Seguridad
en espacios públicos.



OPINIÓN

Como en el circo romano

Lamentablemente es común escuchar, ver o participar en eventos deportivos intoxicados y contaminados con hechos de violencia en espectáculos futbolísticos y no puedo dejar de pensar en el circo romano donde se ofrecían espectáculos dantescos con el fin del divertimento del pueblo y en beneficio del Estado dominante (pan y circo) donde lo importante no era la vida de quienes morían (hoy los simpatizantes del fútbol), sino que era más importante el espectáculo en sí mismo (que la pelota siga rodando).

Quizás esta afirmación, con la que encabezo la columna, suene injusta o por lo menos imprudente, y no es que yo quiera quitarles responsabilidades a los inescrupulosos e inadaptados que, sistemáticamente, asisten a los lugares de esparcimiento público y masivo con el fin de causar daños, o por lo menos molestias e incomodidades al común de la gente, sino que voy a pedirle que me dé el beneficio de la duda hasta tanto termine de leer el artículo.



TÉLAM

Para situarnos un escenario posible, vamos a tomar en consideración la siguiente analogía. "El estadio de fútbol (o cualquier recinto que prefiera, afectado a un espectáculo) se comporta, en su funcionamiento integral, como el organismo humano, o sea, si ingiere (ingresa) alimentos de mala calidad, (con antecedentes y problemas de adaptación social), lo más probable es que esto conlleve a que tenga una mala calidad de vida y mi salud se vea resentida (tenga ambientes hostiles, violentos, agresivos) y en caso extremo muera (y hasta muerte por enfrentamientos entre barras y

policías, o barras y barras, o inocentes que quedan atrapados en medio de los escenarios mencionados).

El "antibiótico" social y jurídico que existe actualmente para resolver esta patología en los estadios es la aplicación del derecho de admisión y/o prohibición de concurrencia y/o inhabilitación de concurrencia.

Lo primero que debemos hacer es saber quiénes son los responsables de controlar, en los ingresos al estadio de fútbol, qué, quiénes y de qué manera lo hacen los aficionados.

¿Quiénes son los responsables de controlar el ingreso a los estadios? Es-

ta cuestión, que hoy es un hecho de voluntades, es en realidad una obligación jurídica de ejercicios, públicos y privados, de las entidades que vamos a mencionar: **1.-** El Estado Nacional (Ministerio de Seguridad). **2.-** Provincias (Ministerio de Seguridad). **3.-** Municipios o comunas (áreas de inspección y habilitaciones). **4.-** Clubes locales y visitantes (A.C.A.P. y protocolos internos). **5.-** A.F.A. (o entidades organizadoras) inspectores y/o veedores.

Marcos jurídicos que regulan el accionar, en los espectáculos deportivos, de cada una de las instituciones mencionadas.

Nación: Ley 20.655/74, Ley 23.184/85, Ley 24.192/93, Decreto 1466/97, Ley 26.358/08 y su modificatorias.

Provincias: constituciones provinciales y códigos de faltas.

Municipios y comunas: leyes orgánicas y todo tipo de digestos propios.

Clubes: Reglamentaciones organizacionales con encuadre jurídico en tanto el deber de seguridad lo exige (derecho de admisión) Ley 26.370/08 art. 4.

Entes organizadores (AFA): Responsabilidad objetiva por ser el responsable de la organización y obtener ganancia del desarrollo de los eventos y su riesgo creado (art. 1113 cc) y art 50 Ley 24.192/93.

Sobre qué, quiénes y de qué manera ingresan los aficionados a los estadios, recomiendo leer los artículos de la Ley 24.192/93 donde se encuentran cosas interesantes. Creo, personalmente, que en materia deportiva hay mucha legislación y son bastante buenas, el problema radica en que se aplican mal, tarde o nunca. ¿Será falta de capacitación, formación y entrenamiento específico del personal afectado a este tipo de eventos?

Por lo tanto, estimado amigo, sabiendo que existen normas y responsables de hacerlas cumplir, dígame sinceramente si no coincide conmigo en que "el problema no es quién infringe, sino quién controla".

ASCENSO

RIVER QUIERE SUBIR. El Chori Domínguez dijo que se equivocó al expresar que están solos, Trezeguet lo apoyó y Almeyda avisó que quiere seguir en el club la próxima temporada. Todo parece arreglado antes de jugar el sábado.

Todos unidos triunfaremos

Martín Seldes
deportes@tiempoargentino.com

No fue la primera vez que Daniel Passarella apareció en un entrenamiento. Tal vez sí fue la primera ocasión en la que el presidente fue a resolver un problema con el plantel que lo tocaba a él directamente. Aquello que haya conversado con el grupo y, especialmente, con Alejandro Domínguez, el que dijo el domingo que estaban solos, de algo parece haber servido. Al menos por lo que se muestra de las puertas para afuera.

El Chori habló ayer por radio y se mostró arrepentido. "Me equivoqué en lo que dije, estoy agradecido con los hinchas de River, que nos dan un apoyo terrible", expresó. Domínguez demostró en varias ocasiones lo difícil que se le hizo esta temporada. Primero estuvo un tiempo ausente por ataques de pánico, luego quiso abandonar su cuenta de Twitter porque se insultaba con los hinchas y, finalmente, volvió a enemistarse con los hinchas (y Passarella) el domingo.

Lo más positivo que generó el ex Quilmes fue la reacción de sus compañeros. Aunque no cayó nada bien en el plantel, nadie lo criticó. Una vez que el Chori se desdijo, habló David Trezeguet y comentó que están todos unidos, que necesitan a los hinchas y hasta habló bien del presidente. "Fue una declaración suya (del Chori), muy determinante. Al grupo no lo afectó en nada. Es un jugador muy importante dentro y fuera de la cancha en todo lo que aporta. Passarella es importante porque fue un jugador relevante para River y hoy es un presidente que tiene que estar cerca del gru-



Patean para el mismo lado - Almeyda y los jugadores se mostraron unidos también en el discurso de lo que ocurre.

po. Es el momento de estar todos unidos y serenos en estos dos partidos", dijo el delantero. Todos los temas en una frase. Con menos sutileza, el autor del primer gol contra Boca Unidos también dio su opinión, al tiempo que justificó su festejo con el dedo en la boca como pidiendo silencio: "El que se sienta tocado, no sé, yo sé para quién fue. A la gente no se le puede pedir más", dijo Lucas Ocampos.

Matías Almeyda también unió a

todos. "Hemos recibido el apoyo de la dirigencia. Passarella vino muchas veces que perdimos también", explicó, antes de confirmar que su objetivo es continuar como el entrenador en la próxima temporada. "De River no me iría nunca, me tendrían que echar", continuó.

Quien parece que se quedará por un tiempo es Ezequiel Cirigliano. El volante firmaría hoy un contrato hasta 2015, con una cláusula de rescisión de 15 millones de

dólares (hasta hoy es de cuatro).

Para el partido del sábado a las 16:10, en Santa Fe, el DT tendrá un cambio obligado por la fractura de clavícula de Carlos Sánchez. El uruguayo venía jugando de lateral derecho, con mucha llegada, casi como un mediocampista. Por eso, los principales candidatos para remplazarlo son Luciano Vella y Luciano Abecasis. Ambos se entrenaron ayer en un partido entre suplentes y la Reserva y el ro-

sario le sacó una ventaja al hijo del humorista porque jugó por la derecha, mientras que Abecasis lo hizo por izquierda. Otro que podría entrar entre los 11 es Ocampos. El pibe ganó fichas con su gol del domingo y ayer hizo dos más en el entrenamiento que terminó 4-2 para los suplentes. Podría entrar por Daniel Villalba, quien no convenció en el lugar de César González. El venezolano sigue lesionado y sin entrenarse. ■

Cómo asciende

1 Para subir este fin de semana, River debe ganar y que uno de sus dos principales seguidores (Instituto o Rosario Central) pierda. Si Instituto empata, también le alcanza a River.

2 Depende de sí mismo. Si le gana a Patronato, en Santa Fe, y a Almirante Brown, de local, asciende directo y sale campeón, más allá del resultado de los otros tres equipos que tienen chances de subir.

3 Si River empata ante Patronato, aún depende de sí mismo. Central lo puede pasar, pero Instituto sólo lo podría alcanzar. Si pierde, depende de que uno de los dos pierda puntos.

CENTRAL. El DT tuvo una larga charla con el plantel, que estaba alicaído tras la derrota.

Pizzi apuntó a lo anímico y al futuro

Fue un lunes difícil para Rosario Central. Contaba con la chance de casi asegurarse uno de los dos ascensos y, en cambio, se encontró con una derrota ante Patronato, un conflicto por la ausencia entre los titulares de Jesús Méndez y un bajón anímico de los jugadores. Fue a ese último hecho al que apuntó Juan Antonio Pizzi en su extensa charla que tuvo ayer con el plantel.

Todos los jugadores estaban sentados entre el piso y algunas heladeritas con bebidas alrededor del entrenador, salvo Santiago Biglieri, ausente por enfermedad. No fue sólo un ratito, sino que duró una hora. Tiempo en el que se

dedicó a levantar el ánimo de un plantel que estaba decaído. Le alcanzó con mencionar la campaña impresionante que hizo este año Central y los ocho meses que ha-

cía que no perdía. Lejos de estar en una situación comprometida, el equipo de Rosario podría ascender el domingo. Ya tendrá los resultados puestos de River e Instituto. Si los de Córdoba empatan o pierden, Central subirá de manera directa si vence a Chacarita.

En cuanto a lo futbolístico, el preparador físico Jorge Fleitas confirmó que Méndez no fue titular porque había tenido un problema con su hijo recién nacido y por una gripe, y que podría volver al 11 inicial. Biglieri está casi descartado y regresará el delantero Antonio Medina luego de cumplir la fecha de suspensión por acumulación de amarillas. ■



Juan Antonio Pizzi - DT de Central.

¡PUBLIQUE CON NOSOTROS!
0810-333-5417

PSICÓLOGA - Psicoanalista
U.B.A. - SEXÓLOGA
4823-4341

DISFUNCIÓN SEXUAL

CIMER FALTA DE DESEO - ERECCIÓN
EYACUL. PRECOZ
CURVATURA
FRENILLO - PROSTATA

www.cimerclinic.com
4953-0527

REVENDEDORAS

LENCERIA X MAYOR C/CATALOGO
Stock Permanente
Excelentes Ganancias
ENVÍOS A DOMICILIO
A TODO EL PAÍS

TEXTIL VIEGAS (011)4639-3736

Instituto

➔ DYBALA

Antes de enfrentar a Merlo, el sábado a las 11, Instituto tiene un problema. Una comisión debe investigar la cesión económica del pase de Dybala al Palermo de Italia. Pasó a cuarto intermedio hasta el jueves.

INDEPENDIENTE

Se despide el último mariscal

GABRIEL MILITO. “No estoy física ni mentalmente en condiciones de seguir”, dijo el capitán del Rojo. El domingo jugará por última vez en el Libertadores de América ante San Lorenzo y dejará el fútbol frente a Tigre en Victoria.

Arturo Lencina
alencina@tiempoargentino.com

Es una pena, pero también suena extremadamente lógico. Gabriel Milito, un símbolo, un gran ídolo en Independiente, decidió decir basta. “Mentalmente estoy un poco cansado, agotado, y ya no puedo competir. Es una decisión dolorosa para mí, pero había que hacerlo. Vengo arrastrando problemas físicos hace años y me permitió llegar hasta acá”, explicó Milito, uno de los jugadores más emblemáticos del club de Avellaneda, en conferencia de prensa.

No hay dudas, es una pena para los que tenemos que convivir todos los días con el fútbol argentino. Es una pena para todos aquellos jóvenes que podían aprender mirándolo jugar. Para los que están en los semilleros de los diferentes clubes y tienen ejemplos muy pobres donde poder encontrar inspiración. ¿Cuántos marcadores centrales de la actualidad tienen la capacidad técnica y la personalidad suficiente para arriesgarse a salir jugando con prolijidad una pelota como lo hace el hombre del Rojo? ¿Cuántos centrales manejan el tiempo y la anticipación necesaria para llegar a cruces imposibles? ¿Cuántos zagueros centrales del fútbol nacional tienen la capacidad de marcar sin caer en la violencia ni hacer un culto del roce físico?

Seguramente esta decisión anunciada generará que en los próximos partidos frente a San Lorenzo, en Avellaneda, y contra Tigre, en Victoria, el capitán reciba el tributo de la marea roja, de esos miles de simpatizantes que disfrutaron de pie y aplaudiendo a rabiar sus actuaciones formidables en ese Independiente campeón que dirigió el Tolo Gallego en 2002. En ese equipo en el que todo el mundo iba para el frente, pero el que apagaba todos los incendios era ese zurdo de cabello ensortijado que daba cátedra de cierre perfecto. Milito ganaba en el uno contra uno, en el uno contra dos y hasta el uno contra tres. Y lo hacía a puro talento, muchas veces apostando un pleno a su más certera intuición.

“No estoy ni física, ni mentalmente en condiciones de continuar. El físico me dijo basta”, confesó Milito, de 31 años. El marcador central que arrastra un fuerte dolor en el pubis se sinceró: “No fue fácil tomar la decisión y mucho más difícil es cuando tenés que dejar tu profesión por motivos extra futbolísticos. No me siento como me gustaría sentirme. Cada día cuesta más, siento que voy forzado a los entrenamientos. Hace unas semanas lo venía pensando.” Y claro, resulta extrañamente lógico



Brazos en alto - Gaby Milito saluda con la camiseta del Rojo, donde debutó.

Una larga carrera

17

años tenía cuando debutó, en 1997. En 2003 pasó al Zaragoza tras un frustrado pase al Real Madrid y en 2007 llegó al Barcelona.

Varias vueltas

14

títulos obtuvo Milito: con el Rojo, un torneo local. Dos en Zaragoza; 11 con Barcelona y uno con Argentina (Sudamericano Sub 20 de 1999).

FOTOBAIRES



“Se retira Gaby Milito, uno de los grandes del fútbol. Fue un placer inmenso compartir vestuario en el Zaragoza y en el Barcelona con él y aprender tanto a su lado.”
Gerard Piqué



“Se retiró Gabriel Milito. Para mi gusto, uno de los mejores marcadores centrales que dio la Argentina. Gaby, disfrutó la tranquilidad y te deseo lo mejor.”
Rolando Schiavi



“Lo quiero mucho a Gabriel Milito, hablo frecuentemente con él. Espero que la gente de Independiente lo reconozca como lo que fue: un grande del fútbol de nuestro país.”
Juan Román Riquelme



“Ha dado tanto por el fútbol. En todos los círculos que estuvo fue muy respetado y querido. Estoy seguro de que va a ser feliz porque transitó toda su carrera con honor”.
César Luis Menotti

TÉLAM



Anuncio - Ayer Milito habló con toda la prensa para contar que decidió dejar.

que cualquier persona que sufra de la manera que Milito señala, en algún momento del dolor decida decir basta. El ídolo aseguró que pensó “mucho la determinación y la compartí con mi familia antes de vencerme definitivamente de que era lo más aconsejable. Mis compañeros respetan lo que resolví, porque me conocen muy bien y saben cómo pienso. Me hubiese gustado seguir en las mejores condiciones y hoy siento que no puedo.”

También resulta extrañamente lógica una decisión de esa natura-

leza en un jugador que viene de ser parte de la sinfónica de Barcelona, que viene de una experiencia extraordinaria con el mejor equipo de la historia del mundo. Que estaba acostumbrado al F-U-T-B-O-L con mayúsculas y que ahora debe resignarse a lo que se ve todos los domingos en el torneo argentino. Que venía de vivir a pleno el espectáculo y hoy tiene que vivir preocupado por la violencia que no se puede despegar nunca del juego. Una violencia que se ensañó con su querido Independiente, que se enquistó de tal

manera que no le permite al plantel pensar exclusivamente en lo específico: la táctica y el juego.

El mariscal paseó su juego de alto nivel por España y le tapó la boca a las mezquindades de un Real Madrid que no quiso apostar por su talento escudándose en una lesión que a Milito no le impidió dejar en alto el prestigio argentino. Cómo no entender que resulte extrañamente lógica su decisión de decir hasta luego. Una mirada corta hacia atrás lo tenía en las prácticas tirando paredes con Xavi, con Iniesta, con Messi;

sincronizando cierres con Puyol y Piqué y escuchando las charlas táctica de ese gigante llamado Guardiola. Se entiende la emoción de Milito que tuvo una carrera impresionante, con 14 títulos bajo el brazo y el reconocimiento de los entendidos del juego. Cómo no entender su última frase: “Fue una felicidad enorme haber empezado mi carrera con la camiseta de Independiente y también poder finalizarla aquí. Para el hincha de Independiente no tengo más que palabras de agradecimiento.” ■

BOCA

LÍDER. Juan Román Riquelme desestimó las críticas sobre el nivel del líder del torneo. “Si nosotros jugamos mal, ¿cómo lo hacen los otros 19 equipos?”, contraatacó. Y pidió por la continuidad de todos sus compañeros.

“Somos el mejor equipo”

Sebastián Larocca
slarocca@tiempoargentino.com

Boca tiene por delante un mes trascendental, lleno de definiciones. Puede saborear el éxito más deseado, coronándose con la triple corona, aunque corre riesgos, claro, de quedarse sin nada. El empate con Banfield del sábado pasado le permitió a sus perseguidores acortar distancias en el ámbito local. Tigre y Arsenal, su próximo rival, quedaron a un punto, y Newell's a dos. Pero la cabeza ahora está puesta en el partido de mañana en la Bombonera ante la Universidad de Chile, por la ida de la semifinal de la Copa Libertadores. Así como lo hace adentro de la cancha en la conducción del equipo, afuera también sale a dar la cara Juan Román Riquelme. En estos momentos trascendentales y cargados de presión, el Diez transmite tranquilidad, solicita el apoyo de la gente y pide por la continuidad de todos sus compañeros.

“Para nosotros son importantes los tres torneos. Hasta el jueves lo más importante es la U de Chile. El viernes ya nos pondremos a pensar en Arsenal. Sabemos que el semestre que tenemos es buenísimo, pero todavía no logramos nada. En los próximos días nos podemos quedar con mucho, pero también con nada”, admitió Riquelme, quien se convertirá en el jugador de Boca que más partidos disputó en la Libertadores.

La Universidad de Chile ganó el último torneo chileno y la Copa Sudamericana del año pasado. Tiene un sello propio en su juego, de la mano del entrenador argentino Jorge Sampaoli. “Es un equipo que sabe lo que quiere –dijo Román–, se tiene mucha confianza. Pero si



Referente - Después del empate de Boca ante Banfield, el Diez dio la cara y bancó al equipo y a sus compañeros.

Boca lleva el control del partido, si maneja la pelota, ellos se van a tener que defender. Somos locales, vamos a tener el público a nuestro favor, les pedimos por favor que canten más que nunca porque tenemos la ilusión que con su ayuda vamos a ganar el partido de mañana.”

Riquelme también aclaró sus dichos sobre la continuidad de Sebastián Sosa en el arco de Boca. “Como siempre –se quejó– se toman las cosas para otro lado. Pedí que

siga Sosa, como lo hice con Sauro, Roncaglia y Schiavi. Si Orion hubiese estado en la misma situación lo hubiese hecho también. Yo quiero que mis compañeros ganen dinero y se queden en el club.”

Con el mismo ímpetu que defendió a sus compañeros, enfrentó las críticas a la forma de juego de Boca. “Hace 50 partidos que tenemos suerte. Nosotros creemos que somos el mejor equipo del país. Estamos en la final de la Co-

pa Argentina, en la semifinal de la Libertadores y el único puntero del fútbol argentino. Si nosotros jugamos mal, ¿cómo juegan los otros 19 equipos? Seremos los menos malos entonces.”

Desechó, a la vez, cualquier mirada específica sobre los arbitrajes (“nunca tienen nada que ver”), porque lo que mira es lo de adentro de la cancha. Líder, vocero de sus compañeros, es la cara de Boca. La mejor cara. ■

La “U” llega desafiante

“Vamos a salir a atacar y veremos quién es más fuerte.” El desafío lo plantea Ángelo Henríquez, jugador de la Universidad de Chile que mañana enfrentará a Boca en la Bombonera, por la primera semifinal de la Copa Libertadores de América. Según el delantero, la idea de su equipo es mantener el funcionamiento habitual, que pasa por la posesión de la pelota y el ataque concreto, sin especulaciones.

Sin embargo, los jugadores de la U saben que no será sencillo, entre otras cosas, por la presencia de Juan Román Riquelme. “Boca tiene un equipo sólido, su juego pasa por cómo esté Román. Él es diferente, por lo que hay que estar bien atentos y tratar de hacer lo nuestro”, agregó Matías Rodríguez, con pasado en el club de la Ribera. “Vuelvo al lugar donde me enseñaron muchas cosas, pero no me enseñaron a jugar en primera”, dijo Rodríguez.

La palabra

➔ CAMBIO

Después de pedir por una transferencia, Pablo Mouche sigue –arrepentido– tratando de recuperar terreno con la gente y el club. “Tengo mucho por mejorar y si me quedo, no voy a estar triste”, le dijo a ESPN+.

Desde el fondo

“Estaría bueno que River ascendiera por el superclásico, el torneo le ha costado mucho y le quedan dos partidos. Me gustaría jugar uno antes de retirarme, y me quiero retirar acá. Todavía tengo ganas de jugar.”

Rolando Schiavi



Con una duda para la Libertadores

Para el primer partido ante la Universidad de Chile, Julio César Falcioni ya tiene una certeza, pero sumó una duda. Como lo suponía, finalmente no podrá contar con Clemente Rodríguez, quien volvió de la Selección Argentina con una distensión en el isquiotibial izquierdo. En su lugar seguirá jugando Juan Sánchez Miño, quien fue el lateral izquierdo en el empate frente a Banfield. Pero el entrenador está analizando la posibilidad de hacer ingresar en el ataque a Pablo Mouche, en lugar de Darío Cvitanich. Falcioni piensa en abrir más la cancha en los últimos metros y sabe que la característica principal de Mouche es esa. Aunque recién se tendrá mayor precisión en el ensayo de fútbol de hoy.

En el entrenamiento de ayer, el técnico le dio mayor importancia a los trabajos defensivos y a los movimientos en el retroceso. Paró a la defensa y al mediocampo titular, soportando los avances de tres delanteros bien marcados: uno por cada punta y el restante por el medio. Tal cual como acostumbra a jugar la Universidad de Chile, el rival de mañana.

Los once que pararía Falcioni serían: Orion; Roncaglia, Schiavi, Insaurralde, Sánchez Miño; Rivero, Somoza, Erviti, Riquelme; Mouche o Cvitanich y Silva.



SAN LORENZO

Bueno tuvo que agachar la cabeza

PALABRAS AL VIENTO. En la práctica de ayer y con la presencia del presidente Carlos Abdo y del vice, Jorge Aldrey, el uruguayo le pidió disculpas a Caruso Lombardi. Habría un premio succulento si el equipo se salva del descenso.

San Lorenzo es un equipo que en los últimos tiempos, más acentuado aun en las últimas semanas, se caracterizó por las enormes contradicciones que mostraron distintos integrantes del plantel, como también algunos dirigentes. Obviamente que a la cabeza está su DT, Caruso Lombardi, quien un día dijo que no iba a hablar más y de golpe habló. Que se iba a ir si suspendían a Buffarini y no lo hizo. También el presidente Carlos Abdo amagó más de una vez con pegar el portazo y ahí sigue al frente del equipo. Ahora el nuevo protagonista de estas historia de dimes y diretes es el delantero Carlos Bueno, quien el lunes acusó al entrenador de no ponerlo a él, ni a

Leandro Romagnoli. Pero ayer con el regreso a las prácticas del plantel, el uruguayo debió agachar la cabeza y pedirle disculpas a Caru-

Abdo se reunió con Bottinelli y Kalinski y les habría prometido un premio para el plantel de 5 millones de pesos si zafan del descenso.

so delante de Abdo y del vicepresidente, Jorge Aldrey.

Minutos antes de este episodio, los dirigentes se reunieron con Jonathan Bottinelli y Enzo Kalinski,

dos referentes del equipo, e insistieron en la necesidad de "hablar las cosas dentro del vestuario" sobre todo en este momento, en que, luego de la derrota del domingo contra Tigre, el equipo volvió a la zona de Promoción. Y precisamente al respecto se supo que el titular del club de Boedo le habría prometido al plantel un succulento premio en caso de zafar del descenso. La suma sería cercana a los 5 millones de pesos.

Hoy el equipo volverá a entrenar en la Ciudad Deportiva y el jueves ya se instalará en el predio de la AFA, donde quedará concentrado hasta el día del partido con Independiente, que será dirigido por Carlos Maglio. ■



Lavado de cabeza - Carlos Abdo habló con Bueno y el jugador pidió perdón.

TELAM

Futboleras

Se despiden antes de tiempo



Afuera - Rodrigo Braña no terminará el torneo en el Pincha por una lesión.

Rodrigo Braña y Leandro Benítez están descartados por lesiones para el partido ante Olimpo y tampoco podrán volver ante Unión, por lo que la temporada terminó para estos dos jugadores. A las ausencias de Braña y Benítez se suma la de Enzo Pérez, quien no jugará más en Estudiantes, ya que no le renovarán el préstamo. En tanto, el partido del sábado frente a Olimpo marcará la despedida de Juan Sebastián Verón ante su público en La Plata, ya que la "Brujita" se retirará del fútbol ante Unión en Santa Fe.

Uno en duda, otro listo y preparado

El volante de Vélez, Francisco Cerro no pudo completar el entrenamiento por una sobrecarga en el isquiotibial izquierdo y será evaluado para el duelo ante Tigre. En tanto, se reincorporó al plantel el volante por derecha Augusto Fernández, quien estuvo afectado con el seleccionado argentino que jugó el amistoso ante Brasil.

Un delantero más para el Albo

El delantero Agustín Torassa tiene chances de ser titular en All Boys frente a Argentinos. La necesidad de obtener un triunfo para mantener sus ilusiones de campeonato (está a 3 puntos del Boca al que enfrentará en la última fecha) determinaría que José Romero apueste al clásico 4-3-1-2, con el que eligió jugar durante buena parte de la temporada.

Una verdadera vuelta de hoja a sus necesidades de impresión.



- Elija el respaldo y la experiencia de 70 años en la Argentina de su Distribuidor Oficial.
- Elija cubrir todas las necesidades de impresión y copiado de su empresa.
- Elija ahorrar costos.
- Elija la mejor consultoría y asesoramiento.
- Elija consumibles de larga duración.
- Elija el mejor servicio on site en toda la Argentina.

IMPRESORAS LÁSER - COPIADORAS MULTIFUNCIONALES - SOFTWARE DE IMPRESIÓN

KYOCERA

70 AÑOS
de ARGENTINA

CERT
ISO 9001

BRUNO HNOS. S. A.
cuenta con la Certificación
ISO 9001 de Calidad

BRUNO

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS. Tel.: 4362-4700 - Fax: 4361-2052
Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. - bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

EUROCOPA

GRUPO A. El local Polonia le empató a Rusia, que había goleado en el debut, y República Checa superó a Grecia. Así, todos quedaron con chances de clasificarse para la siguiente fase de la Euro. Hubo incidentes entre los hinchas.

Nadie se puede cortar

Los locales le pusieron pimienta al Grupo A. El empate 1-1 entre Polonia y Rusia hizo que tres de los cuatro integrantes lleguen a la última fecha de la primera fase con grandes chances de clasificarse a la siguiente ronda. Rusia es el líder con cuatro unidades, abajo quedaron República Checa con tres y Polonia, uno de los países organizadores, con dos. Sólo Grecia pare haber quedado relegado con una unidad, aunque matemáticamente todavía esté en carrera.

Los rusos estuvieron cerca de cortarse solos pero no pudieron mantener el nivel que habían mostrado en la fecha anterior, cuando golearon por 4-1 a los checos. A los 37 minutos, un gol de cabeza de Alan Dzagoev –el goleador del torneo con tres tantos– puso en ventaja al líder del grupo cuando su rival había empezado a controlar el juego. A partir de ahí, Polonia tuvo la obligación de salir a buscar el partido para no quedarse definitivamente afuera de la compe-



Candidato - El debut de Rusia fue prometedor. Ayer no cumplió las expectativas.

tencia y antes de los 15 minutos, el capitán Jakub Blaszczykowski puso la igualdad definitiva. Ahora, los locales necesitan ganar a República Checa el próximo sábado para seguir en carrera.

En tanto, en el primer turno de la jornada, los checos se repusieron del flojo comienzo y vencieron por 2-1 a Grecia, que quedó al borde de la eliminación. Petr Jiracek y Vaclav

Pilar hicieron los tantos del equipo ganador antes de los 6 minutos de juego y Gekas puso el descuento para los helénicos.

Además, ayer antes del partido entre Polonia y Rusia, hinchas de ambos países se enfrentaron en el centro de Varsovia. La policía local intervino para frenar la batalla y tres polacos tuvieron que ser trasladados al hospital de la zona. ■

La frase

“Un empate, no es malo, estoy convencido de que daremos el paso ante los checos.”

Jakub Blaszczykowski
Capitán de Polonia.

Juegan hoy

➔ Partidazo

Dinamarca y Alemania pueden definir su clasificación si es que ambos ganan en sus respectivos debuts. A las 15:30, los germanos enfrentan a Holanda. Antes, a las 13, va Dinamarca-Portugal.

Así está la Euro

Grupo A

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.
Rusia	4	2	1	1	0	5	2
Rep. Checa	3	2	1	0	1	3	5
Polonia	2	2	0	2	0	2	2
Grecia	1	2	0	1	1	2	3

Grupo B

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.
Dinamarca	3	1	1	0	0	1	0
Alemania	3	1	1	0	0	1	0
Holanda	0	1	0	0	1	0	1
Portugal	0	1	0	0	1	0	1

Grupo C

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.
Croacia	3	1	1	0	0	3	1
Italia	1	1	0	1	0	1	1
España	1	1	0	1	0	1	1
Irlanda	0	1	0	0	1	1	3

Grupo D

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.
Ucrania	3	1	1	0	0	2	1
Inglaterra	1	1	0	1	0	1	1
Francia	1	1	0	1	0	1	1
Suecia	0	1	0	0	1	1	2

CLUB VEINTITRES
LOS BENEFICIOS QUE VOS ELEGÍS

CAPACITATE
CON CLUB VEINTITRES

CAPACITARTE
Es ser líder de tu vida



15% dto.

Vas a **ahorrar** tanto que suscribirte ya es un **beneficio**

Recibí SIN CARGO tu tarjeta suscribiéndote a



5917-6050 de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs.
Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.
www.clubveintitres.com

Tiempo
ARGENTINO

el sur

veintitres

Newsweek

lonely planet

Descuento válido únicamente para pagos en efectivo en las oficinas de la Facultad de Ciencias Económicas (Av. Córdoba 2122, Pab. Uruburu, PB, Oficinas Capacitarte. No aplica sobre el precio de alumno UBA. El descuento aplica sobre cualquier plan contratado. Club Veintitres es el programa de beneficios exclusivo para suscriptores de los diarios y revista Tiempo Argentino – Miradas al Sur – Veintitres – Newsweek Argentina – Lonely Planet. Para domicilios de entrega dentro de Capital Federal y Gran Buenos Aires. Beneficios válidos presentando la tarjeta Club Veintitres y documento que acredite identidad. Los beneficios y descuentos no son combinables ni acumulables con otras promociones vigentes. Bases, condiciones de beneficios y suscripciones en www.clubveintitres.com o comunicate telefónicamente al 5917.6050 de lunes a viernes de 10 a 18 hs., sábado y domingos de 10 a 14 hs.

Entrelíneas



Después de Manu, ¿quién?

Llegó el día. Las polémicas acerca de quién tiene que llevar la bandera argentina deberán quedar atrás. Ya no hay espacio para las críticas, sino para la unión general de la delegación argentina de cara a los Juegos Olímpicos de Londres cuando hoy el Comité Olímpico Argentino defina quién será el abanderado en la ceremonia inaugural del 27 de julio. Los candidatos a suceder a Emanuel Ginóbili, quien la portó en Beijing 2008, eran cinco: Luciana Aymar, Juan Martín del Potro, Walter Pérez, Luis Scola y Paula Pareto, pero la judoca se bajó porque compite el 28. A las 18 comenzará la votación en la sede del COA.

La TV del día



➔ La Eurocopa sigue en marcha con dos partidos correspondientes al grupo B. Desde las 13, Dinamarca enfrenta a Portugal y a las 15:30, un gran duelo: Holanda-Alemania. Los dos por DirecTV.

➔ A las 21:30, Santos y Corinthians juegan el primer partido por la semifinal de la Copa Libertadores. Televisa Fox Sports. Del ganador de esta llave saldrá el rival de Boca o Universidad de Chile.

La cifra

10

mil son los voluntarios que están trabajando desde hace meses en la puesta en escena de la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos.

Fraserío



“¿Si hay maricones en el vestuario? Es problema de ellos y no me afecta, pero yo espero que no.”

Antonio Cassano
Jugador de la selección de Italia.



“El fútbol es un depósito de sexismo y machismo vulgar; Cassano debería disculparse y su DT mandarlo a casa.”

Franco Grillini
Político italiano.

Variadas

Roland Garrón, Rafa

Una vez perdió Nadal. Aunque de París se llevó su séptimo trofeo en Roland Garros, ayer el tenista español dijo que le robaron un reloj pulsera de la habitación del hotel. Rafa hizo la denuncia ayer, al constatar el faltante. Además contó que el accesorio, valuado en 300 mil euros, había sido prestado para que fuera exhibido durante el torneo.



Di María sigue y cobra

Ángel Di María firmó su contrato “vitalicio” con el Real Madrid. El argentino extendió su vínculo por dos años más de lo que ya tenía acordado. El jugador se quedará en España hasta 2018 y es el integrante del actual plantel con contrato más extenso. Además consiguió una mejora económica: ahora cobrará más de 3 millones por temporada.

Orgullo puntano

“Ahora es Argentina la que aspira a tener los Juegos Panamericanos de 2019 en la Punta”, declaró el gobernador de San Luis, Claudio Poggi, definida la votación que le adjudicó la candidatura nacional para organizar la competencia. La ciudad puntana superó por diez votos a Rosario, la otra finalista de la elección realizada por el Comité Olímpico.



Arriba y abajo



El gobernador bonaerense Daniel Scioli presentó la 21ª edición de los Juegos Deportivos y Culturales BA 2012, que contará con más de 30 mil deportistas. “El acceso al deporte, de la mano de la educación y de la cultura, crea una juventud más sana y fuerte”, dijo.



En plenas Eliminatorias, después de caer ante Bolivia por 3-1, la Asociación Paraguaya de Fútbol decidió despedir al entrenador de su selección, Francisco “Chiqui” Arce. Gerardo Peluso, Gregorio Pérez y Paulo César Carpegiani son candidatos a remplazarlo.

Twitter

Sergio Agüero
@aguerosergiokun

Gabi Milito anunció que deja el fútbol. Sólo quiero decir que los grandes no se retiran. Su entrega y pasión son un ejemplo.

Luciana Aymar
@aymarlucha

Mañana el Comité Olímpico elige abanderado/a para Londres 2012. Tengo mucha ilusión, es uno de mis sueños.

Víctor Valdés
@1victorvaldes

Gaby Milito, uno de los mejores centrales que he tenido el placer de ver jugar delante de mí. Gran compañero.

Julio Falcioni
@JulioFalcioniDT

Mi más sentido pésame a la familia y amigos del gran Adrián Otero.

Juan Ignacio Chela
@JuaniChela

Quiero dedicarle el tema TU ME ESTÁS ATRAPANDO OTRA VEZ de Calamaro a mi saque.

Hasta siempre, campeón

El mundo despidió al gran boxeador Teófilo Stevenson



“Nos dejó su ejemplo de patriotismo”, dijo Félix Savón, el ‘sucesor’ de Stevenson: “Le brindaron los millones y dijo no”, agregó sobre la condición de amateur del gran campeón. Fue una de las muestras de afecto y admiración que se vieron durante todo el día en Cuba y en varios lugares del mundo tras la muerte del ex campeón olímpico.

Polideportivas

Duda por victoria de Bradley

La pelea en la que el filipino Manny Pacquiao perdió el título welter OMB de manera polémica, por decisión del jurado, ante el estadounidense Timothy Bradley, tiene un nuevo capítulo. El promotor Bob Arum presentó una solicitud formal al Procurador General de Nevada para que se investiguen las puntuaciones.

Panamericano en Buenos Aires

La Confederación Argentina de Handball presentó el torneo Panamericano (entre el 18 al 24 de junio en el Polideportivo de Almirante Brown), donde la Selección Argentina defiende el título. El certamen entregará a los tres primeros lugares una plaza para el próximo Mundial de España 2013.

Marquitos Di Palma anunció que vuelve al TC



Regreso - No confirmó la marca.

Marcos Di Palma volverá a correr en Turismo Carretera. Marquitos, que se alejó de la categoría por no coincidir con la empresa que transmitía las carreras, volvería antes de fin de año o en 2013. El arrecifeño (que no corre en Turismo Carretera desde 2009) confirmó su vuelta en declaraciones al programa de radio *Vuelta Previa*, aunque no dijo con qué marca volvería.

Tres candidatos para Obras

Obras Sanitarias ya tiene candidatos para remplazar a Julio Lamas como director técnico. Luego de perder la final de la Liga Nacional ante Peñarol, el conjunto de Núñez se quedó sin DT y por eso Fabián Borro, su presidente, confirmó que ya tienen tres candidatos para la sucesión: el español Jesús Mateo y los santafesinos Gabriel Piccato y Marcelo Nicola.

RUGBY

MUNDIAL JUVENIL. La Selección de menores de 20 años consiguió el pase a semifinales por primera vez en la historia tras superar a Escocia. El próximo rival, durísimo: Sudáfrica.

Pumitas históricos

Callate. Esto recién empieza, no quiero ver a nadie saltando, festejando. Esto es una Copa del Mundo", les gritaba Agustín Pichot a Los Pumas, segundos después de dar el batacazo en el debut ante Francia en el Mundial 2007. La imagen fue efectiva: ese grupo quería más y lograría, luego, el histórico tercer puesto. La escena quedó en la memoria; el mensaje, tal vez, mucho más.

Tenían 14 años cuando Los Pumas lograban esa hazaña del bronce. Esa que siguieron con amigos en sus clubes, que festejaron y admiraron. Hoy, cerca de los 20, ellos, Los Pumitas, no festejan. Saludan, serios, con los cuerpos cansados. Sólo se escucha a un grupito de argentinos cantar desde una tribuna lejana en Ciudad del Cabo. No están conformes con su rendimiento a pesar de haber logrado por primera vez en la historia estar entre los cuatro mejores de un Mundial Juvenil de Menores de 20 (en 2008 cambió el formato: antes había uno M-19 y otro M-21).

Con los minutos, después de ganarle 17 - 12 a Escocia y finalizar primeros e invictos en la Zona C, la alegría empezó a salir. Atrás dejaron los errores y las desconcentraciones que tuvieron en el segundo tiempo (terminaron con 14 penales, muchos en la última parte, en lo que fueron los peores 20 minutos de este equipo), para empezar a valorar lo que jugaron ante Francia (18-15), Australia (15-3) y lo hecho en el primer tiempo ante Escocia que los metió en las semifinales. Pero ellos son hijos



Con cautela - Luego del 17-12 a Escocia los argentinos festejaron medidos.

Los otros

JAGUARES

Los Jaguares cayeron 23-21 ante Rumania por la segunda fecha de la Nations Cup, que se desarrolla en Bucarest. Los tries fueron de Matías Masera y de Benjamín Madero, quien además aportó tres penales y una conversión. Ahora se medirán frente a Rusia.

Satisfacción

“Trabajamos muy bien por dos años y por eso sabíamos que se podía dar, es una felicidad enorme.”

Facundo Soler
Entrenador de Los Pumitas.

de la exigencia y no de derrotas memorables: quieren jugar bien y ganar. Y eso hicieron.

Ayer construyeron su victoria, como las anteriores, a base de un

excelente scrum, de mucho oficio para tacklear y un interesante juego de mano. Ante los escoceses los tries fueron de Felipe Ezcurra (por 2, a los 16 y a los 25) y Leandro

Ramella (al minuto del segundo tiempo) y en el complemento los escoceses descontaron con tries de Jamie Bhatti y de Mitch Eadie (14 y 40).

“Nuestra meta no es ir al Mundial a participar, sino a competir. Queremos hacer un muy buen papel”, decía Sebastián Poet, apertura y capitán en los dos primeros duelos (ayer fue Juan Cappelletti), que como el resto del equipo formó parte de un proyecto. Es-

El éxito de este grupo es, en parte, el de un proyecto que nació hace cuatro años con el desarrollo del alto rendimiento a través del Pladar.

te grupo fue parte de un plan de trabajo para desarrollar el alto rendimiento en el rugby y de competencia internacional que vienen llevándose adelante hace dos años pero que nació hace cuatro con el Pladar.

“Nosotros nos propusimos ser campeones del mundo y vamos a dejar todo hasta lograrlo”, aseguraba Ladislao Uriburu, segunda línea, después del triunfo. El próximo escollo será ante otro peso pesado: este domingo irán por las semis ante el local, Sudáfrica, los Baby Boks, en Newlands, Ciudad del Cabo (a las 14:15 de la argentina) y esta vez Los Pumitas quieren festejar llegar a la final. La otra semi la jugarán el mismo día Gales ante Nueva Zelanda. ■

TENIS: DAVID VENCIO AL CANADIENSE POSPISIL POR 4-6, 6-2 Y 6-2

Nalbandian sufrió, lo dio vuelta y festejó

Venía golpeado. La dura derrota por la primera ronda en Roland Garros lo había enfrentado a reconocer su momento. “Año tras año te va costando más, salen jugadores nuevos permanentemente. El ritmo es cada vez más alto y por ahí a uno le cuesta”, confesaba David Nalbandian, actual número 39 del mundo, que en enero cumplió 30 años. Tuvo, entonces, unas semanas de descanso obligado para prepararse para volver y eso hizo.

En su regreso a la acción, un día más tarde porque la lluvia impidió que se jugara la primera jornada, David arrancó su camino en el césped londinense de Queen's enfrentando al canadiense Vasek Pospisil (103° del ranking ATP).

Y si bien comenzó muy errático y poco afilado, el cordobés logró dar vuelta el encuentro para imponerse por 4-6, 6-2 y 6-2 en una

hora y 41 minutos. Hoy, por la segunda ronda, se enfrentará al belga Ruben Bemelmans (clasificado 131°) en el cuarto turno de



Sobre césped - Ahora, en Queen's, David enfrentará al belga Bemelmans.

la cancha uno. Bemelmans viene de superar en su debut al tunecino Malek Jaziri (73°) por 6-4, 1-6 y 6-3. En el resto de la acción del día: Andy Murray también jugará hoy ante Nicolás Mahut y Andy Roddick lo hará frente a Edouard Roger-Vasselin.

En tanto, en el Challenger de Monza, Diego Junquera (176) perdió frente al kazajo Andrey Golubev por 6-7 (3), 6-2 y 6-2, y quedó eliminado en la primera ronda en Italia. Además, hoy, en el torneo de Halle, y tras haber caído con su singles, Carlos Berlocq irá junto con el italiano Andreas Seppi contra la pareja compuesta por el checo Frantisek Cermak y el austríaco Julian Knowle. ■

JUEGOS OLÍMPICOS

“No se la vio con ganas de estar”

HÓCKEY SOBRE CÉSPED. Carlos Retegui confirmó que Soledad García no irá a Londres. El DT de Las Leonas acusó a la histórica de falta de compromiso y de elegir jugar en Holanda antes que en el país.

Cuando aún faltan 44 días para el inicio de los Juegos Olímpicos 2012, se confirmó una ausencia de peso entre Las Leonas. Aunque los rumores hacían suponer este desenlace, la definición no deja de sorprender por el nombre de la protagonista: Soledad García no estará en Londres.

El entrenador del seleccionado femenino de hockey sobre césped, Carlos Retegui, confirmó que no tendrá en cuenta a la goleadora cordobesa. Pero lo que sorprendió, aun más, fueron las duras palabras del entrenador para con una de las máximas exponentes del deporte en los últimos tiempos. “No está ni va a estar en los Juegos Olímpicos por una cuestión de compromiso con el equipo. No demostró interés, no se la vio con ganas de estar con el grupo”, esgrimió el DT en TyC Sports.

Y fue más allá. “Esperamos muchos días para que ella demostrara sus ganas de entrenarse con sus compañeras, de transpirar la

camiseta y trabajar en el Cenard de lunes a viernes, triple turno. Pero ella prefiere ser profesional en Holanda”, disparó el Chapa sobre la jugadora del SCHC holandés.

La noticia, que se dio a conocer justo el día del cumpleaños 31 de la cordobesa que fuera triple medallista olímpica (Sydney 2000, Atenas 2004 y Beijing 2008) y dos veces campeona mundial (Australia 2002 y Rosario 2010), es un golpe

duro para el grupo de jugadoras. A principios de año, ante una no convocatoria de García, Luciana Aymar admitió: “Me duele en lo emocional. Con Sole empezamos de chiquitas a jugar en la Selección y también es con la que más me entiendo en el juego.” Ayer, por la red social Twitter, varias jugadoras expresaron su afecto para con Sole por el festejo de cumpleaños. Para ellas, se ve, la lejanía no es un problema. ■



Duro - El entrenador le bajó el pulgar. Ayer, Sole cumplió 31 años.

LA SELECCIÓN INTEGRARÁ EL GRUPO A, CON ITALIA Y POLONIA COMO RIVALES MÁS DUROS

El vóley ya tiene rivales para Londres

La Federación Internacional de Vóley anunció oficialmente los grupos para los próximos Juegos Olímpicos de Londres, donde la Selección Argentina (8º del ranking FIVB) será parte del Grupo A junto a Gran Bretaña (92º), Italia (3º), Polonia (4º), Bulgaria (9º)

y Australia (22º). Por su parte, el Grupo B quedó conformado por: Brasil (1º), Rusia (2º), Estados Unidos (6º), Serbia (7º), Alemania (13º) y Túnez (18º).

En un principio, esta división de zonas es favorable para el conjunto dirigido por Javier Weber, ya

que no deberá enfrentar a brasileños y rusos, las dos principales potencias mundiales y, en tanto, se medirá con la selección británica que fue puesta como cabeza de serie por ser el país organizador. También enfrentará ante el combinado búlgaro, rival de Ar-

gentina en la Liga Mundial, y con Australia, uno de los conjuntos más débiles. Los rivales más duros serán Polonia (clasificó en la Copa del Mundo 2011 donde quedó segundo) e Italia (lo hizo por ganar el Preolímpico continental de la CEV). ■



VORTERIX
103.1

Servicios

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com



LOS ASESINOS

El Espacio Cultural Nuestros Hijos proyecta el film de Robert Siodmak, en el marco del ciclo de “cine negro”. Mañana las 19 hs. en Av. del Libertador 8465. Entrada libre y gratuita.



CINE NACIONAL

El Cine El Plata junto con la Universidad del Cine continúan con el ciclo gratuito dedicado a la producción local. Hoy a las 16 hs. exhiben la película *Sólo por hoy*. Av. Juan B. Alberdi 5751, Mataderos.

Urgencias

SAME - Emergencias médicas	107
Policía	911
Bomberos	100
Defensa Civil	103
Infancia y adolescencia	102
Violencia familiar	137
PAMI escucha	138
Línea social	108

Salud

Médicos de cabecera (0800 Salud): 0800 333-7258.
INCUCAI: Ramsay 2250. 0800 555-4628.
Mamá (Orientación durante el embarazo y la lactancia): 0800 333-6262.
Pediatras en casa: 0800 222-6466.
SADA (Centro de Ayuda en Adicciones): Lunes a viernes de 8 a 20 hs. 4861-5586.
Salud Mental responde (Ministerio de Salud de la Provincia): 0800 333-2922.
Adultos Mayores: 0800 999-7100.
VIH-Sida: 0800 333-3444.
Instituto de Zoonosis Luis Pasteur: Av. Díaz Vélez 4821, 4982-6666 /8421.
Htal. Municipal de Oncología Marie Curie: Av. Patricias Argentinas 750. 4982-1731.
Emergencias Psiquiátricas: Torcuato de Alvear, Av. Warnes 2630. 4521-0273 /5555.
Infecciosas: F. Muñiz: Uspallata 2272. Parque Patricios. 4304-3195 /6436.
Oftalmología: Santa Lucía, Av. San Juan 2021. San Cristóbal. 4941-5555.
Htal. Municipal de Quemados: Av. Pedro Goyena 369. Caballito. 4923-4082 /3022.
Odontología: José Dueñas, Muñiz 15. Almagro. 4983-0392/8983.

Servicios sociales

Línea Salud Sexual: 0800 222-3444.
Línea Te Ayudo (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.
Línea Joven: 0800 333-56863.
Tercera Edad: 0800 222-4567.
Proteger: Asistencia psicosocial y jurídica al adulto mayor de 60 años, 0800 333-4300.
Programa Buenos Aires Presente Atiende: 0800 777-6242.
Mujer: Por violencia o maltrato, 0800 666-8537.
Denuncias de trabajo: 0800 222-2224.
Buetur: Asistencia al turista, 0800 999-2838.

Seguridad

Policía: 101; 911. Atención las 24 hs.
Centro Federal de Informaciones: 131
Centro de Orientación de las Personas Federal: 4383-5051/8041.
Bonaerense: 0800 333 5502.
División Búsqueda de Personas: 4370-5903.
Plan de Prevención del Delito: 4339-0154.
Fiscalía Contravencional: 0800 333 47225.

Hospitales generales

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563 /4.
B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.
D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.
Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.
Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.
Dr. C. Durand, Av. Díaz Velez 5044. Caballito. 4982-5555.
Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700 /3600 /4485.
Dr. I. Pirovano, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594 /5552.
Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600 /2650.
Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.
J. A. Penna, Almafuerde 406. Parque Patricios. 4911-5555 /3030 /7300.
J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555 /6702.
P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100.
Htal. de Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.
De Niños, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.
Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.
Neuropsiquiátrico Infanto Juvenil, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.
Materno Infantil R. Sardá, Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.
Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455 /1456.
Inst. C. G. Malbrán, Av. Vélez Sarsfield 563. Barracas. 4303-1806 /11.
Gastroenterología, B. Udaondo, Av. Caseros 2061. Barracas. 4306-4640 /4649.

Higiene urbana

Recuerde:
Sacar los residuos de domingos a viernes en el horario de 20 a 21. Dispóngalos en la vereda, frente a su propia casa. Los sábados no hay recolección, por lo tanto no deben depositarse residuos en la vía pública. A su vez, puede dejarlos en los contenedores que están en diferentes barrios de la ciudad.
GCBA: 0800 666-5467.
Subsecretaría de Higiene Urbana: 4010-0300, interno 4.
AESA: 0800 888-2322.
Cliba: 0800 888-2542.
Ecohabitat (Nittida): 0800 333-2953.

Servicios públicos

AySA: 0800 321-AGUA (2482).
Edenor : 0800 666-4001 / 4004.
Edesur: 0800 333-3787.
Telecom: 0800 888-3534.
Telefónica: 0800 222-8112.
Metrogas: 4309-1000.
Gas Natural BAN: 0810 333-4622.

Defensa del ciudadano

Defensoría del Pueblo de la Nación: 4819-1581 / 1600 y 0810 333-3762.
Suipacha 365. defensor@defensor.gov.ar.
Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires: 4338-4900. defensoria_ciudad@buenosaires.gov.ar.

Defensa del consumidor

Subsecretaría de Defensa del Consumidor de la Nación: 4349-4172/ 4175. 0800 666-1518, <www.consumidor.gov.ar>.
Dirección General de Higiene y Seguridad Alimentaria: 4802-2838/40; <higienealimentaria@buenosaires.gov.ar>.
Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT): 0800 333-1234; <responde@anmat.gov.ar>.
Asociación Coordinadora de Usuarios, Consumidores y Contribuyentes (ACUCC): (15)4475-1776; <acucc1@speedy.com.ar>.
Liga de Acción del Consumidor (ADELCO): 4371-2662/0846; <adelco@speedy.com.ar>.
Prevención, Asesoramiento y Defensa del Consumidor (PADEC): 4326-5564; <consultas@padec.org.ar>.
Asociación de Consumidores bancarios (PROCURAR) 4801-2081/4754; <info@procurar.org.ar>.
Lealtad Comercial del Gobierno de la Ciudad 0800 999-2727; <lealtad@buenosaires.gov.ar>.
Asociación de Defensa de Consumidores y Usuarios (ADECUA): 4374-5420/0420.
Dirección de Defensa y Protección al Consumidor del Gob. de la Ciudad: 0800 999-2727; defensa@buenosaires.gov.ar.
Consumidores Libres: 4373-1109.
Protección Consumidores del Mercado Común del Sur (PROCONSUMER): 4322-4092; <www.proconsumer.org.ar>.
Unión de Consumidores de Argentina: 4374-6021; <www.ucargentina.org.ar>.
Centro de Educación al Consumidor: 4343-6210.
Asociación Protectora de Suscriptores de Planes de Ahorro: 4322-4092; 4394-0597.
Asociación Civil Cruzada Cívica para la Defensa de Consumidores y Usuarios de Servicios Públicos. 4115-0980; <www.cruzadacivica.org.ar>.
Centro de Educación al Consumidor (CEC): 4343-6210; cec@educacionconsumidor.org.ar.
Consumidores Argentinos: 4951-8427, <www.consumidoresarg.com.ar>.

Subtes

Todas las líneas, primer tren: 5:00
Último tren desde:
Carabobo (línea A) **22:28**
Plaza de Mayo (línea A) **22:54**
Los Incas (línea B) **22:25**
L. N. Alem (línea B) **22:49**
Constitución (línea C) **22:45**
Retiro (línea C) **22:47**
Congreso de Tucumán (línea D) **22:24**
Catedral (línea D) **22:51**
Plaza de los Virreyes (línea E) **22:27**
Bolívar (línea E) **22:59**
Corrientes (línea H) **23:00**
Parque Patricios (línea H) **23:00**



Pronóstico del tiempo

Ciudad	MÍN	MÁX
Bahía Blanca	10	18
Bariloche	6	7
Catamarca	10	21
C. Rivadavia	1	2
Córdoba	13	25
Corrientes	20	30
Formosa	20	30
General Roca	10	19
Goya	19	30
Gualectuaychú	15	29
Iguazú	19	28
Jujuy	14	28
La Plata	15	21
La Quiaca	6	14
La Rioja	7	19
Mar del Plata	12	17
Mendoza	6	19
Necochea	12	17
Neuquén	8	18
Paraná	16	28
Posadas	22	30
Pto. Argentino	1	2
Rafaela	14	26
Rawson	12	14
Resistencia	20	30
Río Cuarto	12	24
Río Gallegos	-3	1
Rosario	14	26
Salta	14	26
San Juan	8	22
San Luis	10	20
San Rafael	9	21
Santa Fe	16	27
Santa Rosa	6	16
Sgo. del Estero	12	22
Tandil	11	20
Tucumán	12	22
Ushuaia	-4	1
Viedma	8	17
Villa Gesell	12	18
Zárate	14	28

Principales centros turísticos

Ciudad	MÍN	MÁX
Madrid	14	27
Miami	26	32
Nueva York	17	20
París	11	19
Praga	12	21
Río de Janeiro	18	24
Roma	16	25

En Capital Federal y alrededores

Temperaturas		
MÍNIMA: 15°		
MÁXIMA: 17°		
SALIDA PUESTA		
	07:57 17:49	02:31 13:55

Horóscopo de hoy

ACUARIO

(20 de enero - 18 de febrero)

Piense dos veces antes de hablar. Su honestidad irreductible puede lastimar a alguien.

PISCIS

(19 de febrero - 20 de marzo)

No utilice la autoridad que su posición le confiere para manipular a los demás. No abuse de su poder.

ARIES

(21 de marzo - 19 de abril)

Lo que usted necesita es menos contemplación y más acción. Ponga en marcha sus mecanismos.

TAURO

(20 de abril - 20 de mayo)

Potencie las similitudes y no de acentuar las diferencias con su pareja. Verá cuanto tienen en común.

GÉMINIS

(21 de mayo - 20 de junio)

Ha conocido a alguien y la amistad creció rápidamente. Comparten una visión sobre las cosas.

CÁNCER

(21 de junio - 22 de julio)

Se instala en usted una sensación de paz interior que hacía mucho no sentía. La armonía se agradece.

LEO

(23 de julio - 22 de agosto)

Sus arriesgadas ideas han encontrado el espacio que se merecen. Ahora es momento de ponerlas en práctica.

VIRGO

(23 de agosto - 22 de septiembre)

Su sensibilidad marca la diferencia. Es la que lo lleva a tener una visión completamente personal.

LIBRA

(23 de septiembre - 22 de octubre)

No se encasille laboralmente. Usted es una persona llena de talentos e inquietudes.

ESCORPIO

(23 de octubre - 21 de noviembre)

No envíe la posición que alguien pueda tener. Esa energía negativa se volverá en su contra.

SAGITARIO

(22 de noviembre - 21 de diciembre)

No se duerma en los laureles. Si bien ha avanzado notablemente, todavía le queda mucho por andar.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre - 19 de enero)

Su necesidad de romper con la monotonía lo llevará a tomar una drástica decisión. No se apresure.

servicios

Radiotaxis

Cuando pide el radiotaxi, recuerde:
• La bajada de bandera ahora cuesta \$ **7,30** y la ficha **0,73** centavos en horario diurno; en el nocturno, de **22 a 6 AM**, cuesta \$ **8,70** y **0,87** respectivamente.
• Si pide un radio taxi, recuerde que en Capital cobran un adicional de 6 fichas.

24 Horas: 4523-2222. **A.S.:** 4639-9999.
A.S. radiotaxi: 4639-6666. **Aerotax:** 4308-1006. **Ale:** 4983-3800. **Alo:** 4855-0455.
Amistax: 4582-7774. **Argentina:** 4581-0555. **Blue Way/ Blue / Megafлот:** 4777-8888. **C.A.R.T.:** 4682-0000. **Caitax:** 4634-0500. **Caminito:** 4925-2626.
Capital.: 4702-1111. **Circlub:** 4637-3333.
City Tax: 4585-5544. **Ciudad:** 4923-7007. **Classictax / Classic:** 4674-4444.
Confianza: 4860-0707. **Confort Radio Taxi:** 4544-8686. **Davitax:** 4511-3100.
Del Plata.: 4505-1111. **Diez:** 4585-5007.
Eiffel: 4308-4777. **El:** 4922-9999. **El Rey/ Fono Taxi:** 4671-1188 y 4583-8787.
Extratax: 4571-4571. **Famosos:** 4683-7877. **FM Tax:** 4639-4800. **Mastertax:** 4943-2003. **Llamenos:** 4556-6666. **Luz:** 0800-3333-777, 4642-5846. **Megaflot / Blue:** 4899-2222. **Melitax:** 4671-7777.
Millenium: 4829-0000. **Monserrat:** 4942-4222. **Mundo Taxi:** 4943-0003. **New Taxi:** 4551-1110. **Okey:** 4922-4444. **On Time:** 4954-0000. **Onda Verde:** 4867-0000.
París: 4308-0001. **Person's:** 4644-1346.
Pídalo: 4956-1200. **Plus:** 4863-1000.
Porteño: 4566-5777. **Premier:** 4858-0888.
Premium: 4374-6666. **Primer Nivel:** 4988-9999. **Privado:** 4932-1800. **Recoleta VIP:** 4983-0544. **Satelital:** 4931-1500. **Siglo XXI:** 4633-4000. **Sin Recargo:** 4636-2220. **Soltax:** 4582-7787. **Su Taxi:** 4635-2500.
Sur: 4638-2000. **Taxi Ya:** 4904-1010.
Taxitel: 4682-0700. **Tu Taxi:** 4858-0111.
Uno: 4863-0000. **USTA:** 4383-7700. **Van:** 4921-0000. **Vía Data:** 4777-7777.

Convocatoria



La Dirección de Cultura de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA convoca a la **donación de libros en buen estado para la Unidad 3 del Instituto Correccional de Mujeres de Ezeiza.**
Se necesitan textos escolares –primarios y secundarios– obras literarias, cuentos cortos, apuntes del CBC sin anillado, apuntes y libros de los primeros años de la Carrera de Sociología.

Dónde acercarse: Marcelo T. de Alvear 2230, 5to. piso, of 508 de 11 a 18 hs. ó a Santiago del Estero 1029, Videoteca, subsuelo, de 10 a 16 hs.

Las donaciones se recibirán hasta el viernes 15 de junio de 2012.

Alumbrado

Mantelectric ICISA: 0800 333-3041, 5550-0003.
Siemens SA: 0800 222-8936. 4922-5728 / 5599.
ilUBAIRES SA: 0800 888-8589, 4581-9665.
Lesko SA: 0800 555-3756, 4644-5055.
Centro de Atención de Reclamos (DGOP): 4932-8247.
Se puede efectuar un reclamo en los CGP o en el 0800-999-2727, donde también reciben avisos en caso de emergencia relacionado con el alumbrado.

Promociones del día



Ubicación: Autopista Ricchieri y Boulogne Sur Mer (camino al Aeropuerto de Ezeiza), Tapiales, partido de La Matanza.

Colectivos: Entran al Mercado: líneas 8 y 298 (cartel Mercado Central). Llegan a la puerta: 8, 56, 91, 92, 143, 162, 298 (cartel Celina), entre otros.

Horarios: todos los días de 8 a 18 hs. Los días miércoles, sábados y domingos hay mayor cantidad de puestos y un espacio polirrubro de pequeños fabricantes.

Ferías: frutas y verduras

Las Ferias Itinerantes de la Ciudad son un programa de abastecimiento barrial donde los productos se ofrecen a bajo precio.

- Hoy, de 8 a 14 hs. en:**
- José Cortejana y Diógenes Taborda
 - Santos Dumont entre Conde y E. Martínez
 - California y Luzuriaga
 - La Rosa entre Fonrouge y Av. Eva Perón
 - José F. Seguí y Neuquén (Plaza Irlanda)
 - Soldado de la Frontera y Combate de San Carlos
 - Av. Avellaneda entre Bahía Blanca y Mercedes
 - Plaza E. Ruíz Huidobro y Besares
 - A. De Vedía entre Condor y Tabaré
 - Remedios Escalada de San Martín entre Boyacá y A. Lamas
 - Constitución y Quintino Bocayuva
 - Costa Rica y Medrano
 - Sto. Domingo Pepirí, Osv. Cruz e Iguazú (Bo. Espora)
 - Plaza de los Milagros (Hicken y C. Álvarez).



12 cuotas sin interés con tarjeta Nativa.



12 cuotas sin interés en electrodomésticos, informática y telefonía celular con tarjetas de crédito del Banco Nación.
12 cuotas fijas en todos los productos de electro pagando con tarjetas de crédito Visa, Mastercard, Amex, Diners y Carrefour.
15% de descuento pagando con tarjeta de débito del Banco Supervielle, y **10% de ahorro** + **6 cuotas sin interés** abonando con tarjeta de crédito Visa y Mastercard del Banco Supervielle.



3 cuotas sin interés en toda la compra con la tarjeta Más y hasta 24 cuotas en electro.
12 cuotas sin interés con la tarjeta Nativa.



10% descuento para jubilados y pensionados: todos los miércoles para las sucursales de CABA, GBA, Mercedes, Luján, La Plata y Costa Atlántica.



15% de ahorro con tarjetas de débito y **10% de descuento** + **6 cuotas sin interés** en electro con tarjetas de crédito del banco Citi.
10% de ahorro + **12 cuotas sin interés** en electro, juguetería, muebles de jardín y camping con tarjetas del Banco Provincia.
3 cuotas sin interés con tarjetas de crédito del Banco Hipotecario ó **4 cuotas sin interés** en toda la compra o hasta 12 en productos de electro con tarjetas del Supervielle.

Ver términos y condiciones en cada establecimiento; las ofertas y promociones aquí publicadas quedan sujetas a posibles modificaciones.

Receta de hoy: Peras con mascarpone



INGREDIENTES, PARA 4

2 cdtas de aceite de oliva
100 g de almendras fileteadas y tostadas
220 g de azúcar
4 peras
250 g de queso mascarpone

Para la salsa de caramelo:
150 g de azúcar negra
100 cc de crema
250 g de manteca
2 cdas de miel

TIPS

- ➔ Todo el año hay ricas peras en el país. Se producen en Río Negro y Mendoza diez variedades diferentes.
- ➔ El caramelo no es lo mismo que salsa de caramelo. El caramelo es azúcar fundida al fuego, sin agua ni medios líquidos.

PREPARACIÓN

Pele las peras, córtelas en cuartos y quíteles el corazón. Caliente el aceite en una sartén y saltee las peras por cinco minutos o hasta que estén doradas de ambos lados. Para la salsa de caramelo y miel, derrita la manteca en una sartén a fuego medio junto con el azúcar y la miel, revuelva ocasionalmente y cocine hasta que la preparación espese. Retire del fuego y agregue la crema cuidadosamente. Vuelva al fuego y cocine hasta integrar los ingredientes y lograr una crema homogénea. Coloque una cucharada generosa de mascarpone en cada plato y cuatro cuartos de peras doradas. Por encima vierta la crema de caramelo y las almendras fileteadas y tostadas.

Soluciones de ayer

Sudoku

4	6	3	7	2	1	8	9	5
8	7	9	3	5	6	2	4	1
5	1	2	9	8	4	7	3	6
1	2	6	4	9	3	5	8	7
9	8	5	1	7	2	4	6	3
3	4	7	8	6	5	1	2	9
6	5	1	2	3	8	9	7	4
7	3	8	5	4	9	6	1	2
2	9	4	6	1	7	3	5	8

Crucigrama

A	M	P	O		M	E	R	C	E		B	A	J	O
S	A	I	D		I	R	I	A	N		A	V	O	N
I	N	T	E	N	D	E	N	T	E		L	I	N	Z
A	S	T	R	A	L		G	E	R	M	A	N	I	A
				S	E	R		A	V	I	D	A		
D	I	S	P	A	R	A	S		A	S	I	G	N	O
A	C	I	A	L		C	A	L	D	O		R	A	Y
T	O	L		P	E	L	E	A		V	A	D	E	
O	N	E		M	E	R	A	S		P	E	D	I	R
S	O	N	D	A	R		R	O	T		U	R	A	R
			C	I	R	I	O		S	O	R			
V	A	I	N	I	L	L	A		M	I	S	I	O	N
O	L	O	T		L	E	N	T	A	M	E	N	T	E
T	A	S	E		A	R	D	I	D		A	G	R	O
O	R	O	L		S	A	O	N	A		L	E	O	N

Ctros. de abastecimiento

De lunes a sábado, de 8:30 a 20 hs.

- **CAM N° 27 - Nueva Pompeya:**
Av. Saenz 790.
- **CAM N° 72 - San Nicolás:**
Av. Córdoba 1750.
- **CAM N° 116 - Gral. San Martín:**
Pabellón 31, Barrio Gral. San Martín, Ezeiza y Nazca.
- **Mercado Intendente Alvear - Mercado de economía solidaria:**
Bonpland 1660, sábados de 8:30 a 20 hs.
- **Mercado Comunitario 1° Junta:**
Av. Rivadavia y Rojas

➔ Juegos

Nacional Matutina			Nacional Vespertina			Nacional Nocturna			Provincia Matutina			Provincia Vespertina			Provincia Nocturna			Uruguaya Nocturna			Poceada Sorteo: 4434 H-R-W-Y-				Poceada Plus Sorteo: 8580			
1	3976	11 5707	1	5118	11 8332	1	2898	11 4500	1	1675	11 7056	1	7859	11 3610	1	0341	11 0227	1	458	11 900	00	33	63	88	02	27	66	79
2	4630	12 5389	2	0840	12 5768	2	3354	12 0422	2	0338	12 9341	2	3778	12 4031	2	4319	12 8703	2	866	12 383	15	35	72	89	03	30	67	81
3	4006	13 7881	3	6560	13 8084	3	4735	13 9416	3	9935	13 5458	3	8745	13 9819	3	3981	13 1789	3	404	13 563	16	41	79	92	06	41	70	88
4	5021	14 5441	4	9335	14 8704	4	3341	14 0585	4	8154	14 5992	4	9666	14 4052	4	7430	14 1766	4	303	14 292	22	47	83	93	11	47	77	89
5	7663	15 0251	5	4368	15 8221	5	1572	15 3379	5	2229	15 5596	5	6075	15 6970	5	8048	15 3447	5	898	15 868	25	54	85	98	19	48	78	99
6	8467	16 2812	6	6928	16 7409	6	8763	16 0115	6	7744	16 8135	6	5069	16 3983	6	4570	16 4688	6	804	16 641	Con 8 aciertos \$1.000.000,00 VACANTE Con 7 aciertos \$50.918,18 VACANTE Con 6 aciertos \$368,88	31 ganad.			Con 8 aciertos \$820.394,30 VACANTE Con 7 aciertos \$14.154,26 5 ganad. Con 6 aciertos \$432,85	109 ganad.		
7	7870	17 6755	7	7665	17 3292	7	4392	17 9435	7	2975	17 0794	7	9617	17 4399	7	0699	17 5311	7	724	17 606								
8	3877	18 3281	8	0223	18 9590	8	7583	18 8993	8	4549	18 1135	8	4463	18 6444	8	2002	18 3378	8	344	18 549								
9	7960	19 1845	9	4530	19 6001	9	2185	19 2647	9	8840	19 1118	9	7428	19 7581	9	6477	19 7479	9	375	19 419								
10	2535	20 4236	10	2183	20 4165	10	2489	20 7533	10	3438	20 1559	10	3604	20 4532	10	7667	20 3627	10	658	20 061								

Tiempo

ARGENTINO

Es una publicación propiedad de Ultrakem S. A.
Editores responsables: Matías Garfunkel y Sergio Szpolski,
Amenabar 23, (C1426AYB) CABA, 4776-0000. Director: Roberto Caballero.
Gerencia comercial: 4899-2444 - avisos@tiempoargentino.com
Impresión: Rotativos Patagonia S.A., Brandsen 2090 (CP 1287), CABA.
REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL: 863024. ISSN: 1853-0478.



MISSING CHILDREN
CHICOS PERDIDOS DE ARGENTINA



LUANA
MAGALÍ
GOROSTEGUI

HOY, 4 AÑOS

FALTA DESDE
EL 8/11/2011



CANDELA
SOFÍA
MUÑOZ

HOY, 4 AÑOS

FALTA DESDE
EL 1/4/2010



JUAN
GABRIEL
MEZA

HOY, 25 AÑOS

FALTA DESDE
EL 2/2/2010

COMUNICATE CON NOSOTROS AL 0800 333-5500

WWW.MISSINGCHILDREN.ORG.AR

MIÉRCOLES 13 DE JUNIO DE 2012

El Eternauta. Héctor G. Oesterheld y Solano López



...SE FIJARA
EN NOSOTROS,
AVANZAMOS
HACIA LA PLAZA.
ATRÁS
QUEDARON
CÓRDOBA,
VIAMONTE,
TUCUMÁN...



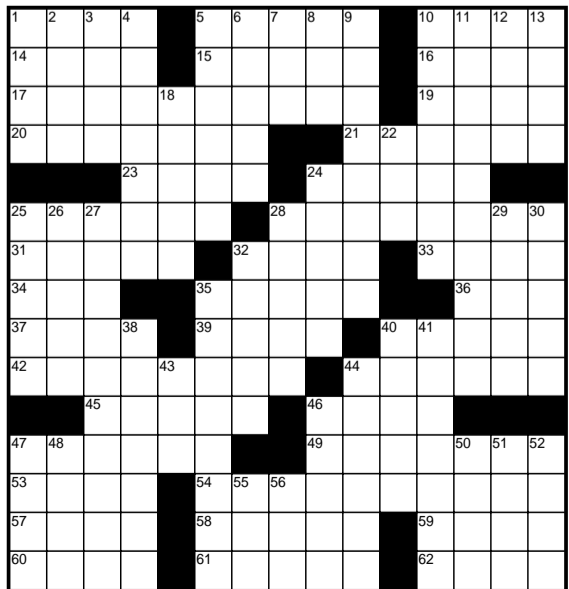
Los canillitas. Diego Agrimbau y Fernando Baldó



Hija de vecina. Caro Chinaski



Crucigrama



Horizontales

1 Totalidad: pref. 5 Cacheta de la cara 10 **** jure (por ministerio de la ley: latín) 14 Carga (cargamento): inglés 15 Común; habitual 16 **** ex machina (intervención de un poder sobrenatural) 17 Que facilita la visión a través de la niebla 19 Actriz mexicana **** Serrano 20 Violeta; morada 21 Zeus y Visnú 23 Marchabas 24 Frotamiento 25 Naturales de Turquía 28 Pantanos; lodazales 31 Profeta menor del Antiguo Testamento 32 Recordar una cosa 33 Transpira 34 Marca de computadora Apple 35 Galgo o sabueso 36 3, para Julio César 37 Dios de la guerra 39 Un poco; no mucho 40 Residen en un lugar 42 Restablecida; recuperada 44 Duda; objeción 45 Cabeza 46 Relevador eléctrico 47 Sacar filo a una cosa cortante 49 Relaciones amorosas pasajeras 53 Actor (EE UU)**** Young 54 Terrible; monstruoso 57 Director (EE UU) **** Kazan 58 Escritos breves 59 Sesgo; oblicuidad 60 Alaban: esp. Préstamo: ing. 61 Lo contrario de flaca 62 Cojo una cosa con la mano

Verticales

1 Rey de Noruega 2 Dinero: fam. 3 Nacido 4 Muy agradable o apacible 5 Atiendes; proteges 6 Higienizas 7 Cachorro, para Mark Cuban 8 Actor (EEUU) **** Linden 9 Carpintero que repara arados, etc. 10 Tontos; estúpidos 11 Hostigará; acosará 12 Lo contrario de reste 13 Eres temerario 18 Plantas crucíferas de raíz comestible 22 Atomo que ha perdido o ganado electrones 24 Lo contrario de manso 25 Beber 26 Utilizaré 27 Oficina del receptor 28 Load: español 29 Señalar día 30 Pecarí; mamífero parecido al jabalí 32 Céltico; de un pueblo antiguo 35 Que está mal hecho 38 Desatan una cosa que estaba sujeta 40 Fruto comestible de gran tamaño 41 Realizaba una intervención quirúrgica 43 La que está allí 44 Reluctante; contraria 46 Partes secundarias de una cosa 47 Hijo de Adán y Eva: Biblia 48 Cruce de asno y yegua 50 Ave de pico largo y curvado 51 Diseñador francés **** Cassini 52 Cerebro 55 Recordado actor cómico **** Hope 56 Suf. despectivo

Estar enamorados

Bernardo Stamateas
bernardoresponde@gmail.com

El enamoramiento es un estado extraordinario en el que suceden varios factores interesantes: en primer lugar, la idealización, la otra persona se transforma para nosotros en irremplazable, insustituible, incomparable. En esta etapa nos sentimos plenamente felices, nos levantamos y acostamos pensando en el ser amado, es decir, hay una distorsión témporo-espacial. Ahora, veamos algunos ejemplos del enamoramiento:

Personas que no se enamoran nunca: han tenido una desilusión y quedaron muy dolidos y lastimados. También puede tratarse de personas rígidas, o que están atravesando una depresión, o que están en proceso de duelo y para estas tampoco es fácil enamorarse.

Personas que se enamoran todos los días: confunden el enamoramiento con otras sensaciones. Hay que distinguir que ni el sexo ni el erotismo es enamoramiento.

Diferenciar el enamoramiento del flechazo: si la primera fase, el impacto, continúa y se desarrolla, ahí podemos hablar de enamoramiento.

Diferenciar el enamoramiento de la fascinación deslumbrante: es el enamoramiento del ídolo, del famoso; la atracción está motivada por el brillo que hay alrededor de esta persona.

Cuando uno está enamorado lo sabe, y si no podemos identificarlo es que no es así. El enamoramiento es también exclusividad.

Hay tres puentes importantes para llegar a la otra persona: el físico (que la otra persona nos atraiga); el emocional (que nos guste la forma de ser del otro); y el espiritual, para que podamos comunicar las cosas trascendentes.

Cuando el enamoramiento va mutando y va creciendo llega el amor, y el amor ve todos los defectos, pero a pesar de éstos, seguimos eligiendo a esa persona y en esta etapa aparece el compromiso y el proyecto en común.

Sudoku. Complete el tablero con los números del 1 al 9, de manera que no se repita ninguna cifra en sus filas ni en los cuadrados pequeños.

5			3	2			8	
						4		
6					5			1
7			1					
		9			4			7
8			7				3	
		2	4			9		
					6		1	5
				3				6

ISSN: 1853-0478



9771853047009 00751

Es

Espectáculos | Tiempo Argentino
Miércoles 13 de junio de 2012

→ **Televisión**

Después del debut.

Repercusión y detalles del primer programa de *ShowMatch*. p. 2

→ **Cine**

Películas ganadoras.

La entrega de los Premios Cóndor de Plata. p. 5

→ **Sumario**

Rihanna. La cantante lanzó un perfume y sorprendió por el look que lució por la calle. **La Mona Jiménez.** Apareció el lunes en *Soñando por cantar*. **Fito en Radio Nacional.** El músico irá al programa de FM de su supuesta novia.

→ **Música**

ADRIÁN OTERO

Adiós al blusero

La noticia conmocionó a todos los amantes de la música: el querido cantante de Memphis murió ayer a la tarde en un accidente automovilístico. p. 3



PETECO CARABAJAL

Solo y acompañado

El popular músico está llevando a cabo un ciclo de recitales donde tocará por momentos a solas y en otros, junto a destacados invitados especiales. Recuerda a Spinetta, Chango Farías Gómez y Mercedes Sosa, referentes de su carrera. p. 6-7

EL REGRESO DE TINELLI

Un debut con rating alto pero sin renovación ni sorpresas reales

El lunes a la noche, *ShowMatch* volvió a la pantalla de El Trece y cosechó un promedio de 38,8 puntos. Sin embargo, a lo largo del día de ayer llovieron tantas críticas como elogios en la Web y en los medios tradicionales.

A. R.
arivas@tiempoargentino.com

La euforia tan esperada por la pantalla de El Trece logró el objetivo. La revolución planeada para abril, anunciada en mayo, se concretó en junio. Y el rating acompañó. Dos minutos antes de las 23 del lunes, luego de desplegada su gran apertura, en medio de una lluvia abundante de papelititos plateados y al ritmo de "Twist and Shout", Marcelo Tinelli volvió con su grito: "¡Buenas noches, América!" Y marcó el inicio de la temporada 23° de *ShowMatch*.

En una hora y cuarenta minutos sin cortes publicitarios, el regreso del rey del rating aportó un suspiro al descenso de mediciones que el canal viene registrando. La primera noche del ciclo obtuvo 38,8 puntos de promedio, según Ibope, y además impulsó un aumento en el encendido del *prime time* para la televisión abierta. La cifra fue de 51,3 puntos, 5,9 puntos más que el

El programa también impulsó un aumento en el encendido del prime time para la televisión abierta.

lunes anterior a la misma hora.

Apertura con guiño a *Pulp Fiction* junto a Florencia Peña, Dady Brieva y Jorge Rial. El estudio abarrotado de bailarines, acróbatas, contorsionistas que protagonizaron la apertura, como espectadores en vivo, familiares (incluida su novia Sol Calabró) y amigos personales de Tinelli, además de las autoridades del canal. Luego de la sucesión de números musicales, la pausa llegó para tararear (¿a modo de plegaria?) "A Dios le pido", de Juanes. Entonces, Tinelli se dirigió al gerente de programación con tono de broma: "Voy a saludar al Sr. Adrián Suar con el que estoy peleado. Yo esperaba un llamado ¿No me llamaste en abril?". Y en un intercambio -sin aparente acuerdo previo- hicieron referencia al 2013. "¿Podemos fijar fecha ahora?", le consultó sin rodeos Suar, luego de la confirmación del propio conductor del fin de su contrato con Arter como animador del ciclo hacia finales de este año. Sonrisas, corrección y puntos suspensivos.

"Espectacular. Impactante.



La gran incorporación - El ingreso de Antonio Gasalla al jurado es una de las novedades más relevantes de 2012.

Increíble. Nunca visto", fueron los calificativos más escuchados en el día de ayer. "La apertura demostró la capacidad de Tinelli y el equipo de producción de Ideas del Sur para realizar el show televisivo de mayor despliegue", subrayó Jorge Rial.

El más crítico fue Mario Pergolini que desde FM Vórtex expresó: "Él pone un montón de cosas ridículamente armadas. Era como el juego olímpico más berreta que vi en mi vida. Fue una sucesión de ostentaciones ridículas, una mezcla ridícula. Si dicen que eso es bueno... ¡Basta de la obviedad de la estupidez! No me gustó nada."

Una vez terminado el primer programa del año, frente a las cámaras de televisión, el propio Tinelli hizo referencia al punto de

largada: "Me sorprendió mucho que Gasalla anunciara su reconciliación con Moria. También entre Pachano y Flavio", destacó sobre las banderas blancas extendidas entre los jurados, en oposición a la guerra declarada otros años. "Tenemos ganas de hacer varios sketches, estamos pensando nombres", adelantó "Se me ocurre Darín, y por qué no Susana. Ahora que Susana no va a hacer tele me gustaría tenerla".

En el balance, hay aciertos: como el desempeño de Hernán Piquín, campeón de *Bailando 2011*, que demostró su talento en una coreografía clásica con matices de hip-hop y cha cha chá. Y la atracción del conductor y su mega show, año tras año, que asegura rating. Entre los puntos criticados:

la repetición de la fórmula efectiva, faltó renovación y sorpresas, la espectacularidad no es suficiente para merecer el sustantivo de revolución. ¡Y el vestuario del conductor! Lupa aumentada en el saco de seda de pitón. ¡Ni Pettinato, ni Beto Casella se animarían!

Terminada la efervescencia, la carrera en busca de nivelar el promedio de audiencia para la emisora que se resiste a dejar el primer puesto en el promedio anual de rating, recién comenzó anoche con el desarrollo de la primera ronda del concurso del baile. Con el mes seis iniciado y cinco meses de supremacía de Telefe como antecedente, la meta es llegar a diciembre con la ventaja que sólo Tinelli puede cosechar. ■

Los tweets

- ➔ Graciela Alfano: El primer programa de ShowMatch, ¡un aburrimiento!
- ➔ Augusto Tartúfoli: Cambiaron a todas todas todas las bailarinas de ShowMatch para temporada 2012. Las ex bailarinas fueron a hacerse rejuvenecimiento vaginal.
- ➔ Griselda Siciliani: O hace mucho frío en el estudio o no se saca el tapado por canje!!!
- ➔ Connie Ansaldi: Mortal la participación d @rialjorge en #showmatch !Minimo Oscar!Y minimo q nos lleve a tds sus panelistas y ex a Colonia!Tb lo aguantamos!
- ➔ Natacha Jaitt: Cuánta "Bicha" junta en el vestuario de #ShowMatch2012
- ➔ Ricardo Montaner: Me cuentan q el 1er programa d mi amigo Marcelo Tinelli,Fue UN EXITO!!! @eltreceoficial Felicidades Marce!
- ➔ Jacobo Winograd: Carmen se morfo a Neo de Matrix.
- ➔ Alejandro "Marley" Wiebe: Como se nota que yo te enseñe todo lo que sabes de baile eh!
- ➔ Jorge Rial: Se amigaron Gasalla y Moria. Chau, cambio de canal. Pachano le pone el toque femenino al programa. ¿Veo mal o entro un matafuego gigante? ¡¡¡Que linda esta la Barbieri!!!! Naaaaaa!!!! Mentira



La noche del debut - La recreación de *Pulp Fiction*, con Tinelli, Brieva y Peña. La presencia de Hernán Piquín en la apertura. El baile "disco" de Florencia Peña.

SE ESTRENA LA TRAICIÓN

“Steve Soderbergh es un visionario”

Gina Carano protagoniza, junto a Ewan McGregor y Michael Douglas, la última cinta del cineasta estadounidense que llega mañana a los cines. “La gente es rebelde y quiere que le vaya mal al más débil”, dispara la actriz.

La historia es sencilla: Mallory Kane es una joven agente secreta interpretada por Gina Carano –conocida en los Estados Unidos por ser una peleadora de lucha libre y por haber participado de *American Gladiators*, el show de lucha que supo protagonizar Hulk Hogan– que es contratada para llevar adelante peligrosas misiones secretas. Pero algo ocurre en el medio. Y lo que era una tarea segura se vuelve trampa mortal a partir de una traición que deberá ser pagada. Ewan McGregor, Michael Douglas, Antonio Banderas y Bill Paxteras son algunas de las estrellas que participan de *La traición*, la última película de Steve Soderbergh que mañana llega a las salas argentinas precedida por buenas críticas internacionales. “Acepté este trabajo porque se ve real”, cuenta Carano. Y detalla sobre Soderbergh: “Es un visionario y la gente es un poco rebelde y quiere ver que le vaya bien al más débil. Yo creo que uno de los mejores halagos que me pueden hacer es que las peleas se vean reales al

punto que todos terminamos lastimados durante el rodaje.”

–¿Cómo te sentiste filmando?

–¡Nunca había experimentado días tan largos! No sólo le estás poniendo tu cuerpo ahí físicamente, sino también emocionalmente. Estás rodeada de gente todo el tiempo. Por suerte, Steven me rodeó de la mejor gente desde el principio hasta el fin. Me dio la oportunidad de mi vida.

–¿Cómo te llevaste con tus compañeros?

–Estaba aterrada en el primer encuentro con ellos, pero me sorprendió lo genuinos que son y la buena voluntad que tienen para trabajar con una amateur. Eso me hizo sentir muy cómoda.

–¿Y las escenas de lucha?

–Fue genial porque esa es mi zona comfortable. Tuve la oportunidad de brillar físicamente. Lo sentí como un intercambio de conocimientos.

–¿Hubo moretones?

–Sí, por supuesto. Pasamos de tirarnos jarrones a revolcarnos en el piso. Hubo historias divertidas. ■



Moretones - Carano cuenta que hubo muchas escenas de acción en el rodaje.

➔ Sinónimo de taquilla

A lo largo de su prolífica carrera, Steven Soderbergh ha sabido mechar cinismo y posmodernismo narrativo con buenos números en la industria cinematográfica. Estadounidense de nacimiento, cada uno de sus films lleva la marca de su nihilismo violento y de su humor negro a prueba de cualquier corrección política.

Entre sus films más destacados figuran *Sexo, Mentiras y Video* (su explosivo debut); *Solaris* (con George Clooney); *Un romance peligroso* (con Jennifer Lopez); *Traffic* (ganadora del Oscar y protagonizada por Michael Douglas); *Che* (con Benicio del Toro); y *Erin Brockovich* (con Julia Roberts).

CLUB VEINTITRES
LOS BENEFICIOS QUE VOS ELEGIS

**CAMBIA DE AIRE
CON CLUB VEINTITRES**

ESCUOLA DE REMO & KAYAK
www.sculls.com.ar

20% Dto.
[1]

Diving Center
Centro Integral de Buceo

15% Dto.
[2]

20% Dto.
[3]

CLUB VEINTITRES
Santiago Filtrato
6364 2400 0000 0023

Vas a **ahorrar** tanto que suscribirte ya es un **beneficio**

Recibí SIN CARGO tu tarjeta suscribiéndote a

5917-6050 de Lunes a Viernes de 10 a 13 hs.
Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.
www.clubveintitres.com

Tiempo
ARGENTINO

sur

vein ti tres

Newsweek

lonely planet

Forbes

[1] Aplica sobre el costo total del curso de remo y kayak en el Delta de Tigre. Beneficio no combinable con otras promociones vigentes. Sujeto a disponibilidad. [2] El descuento aplica sobre cursos de buceo. Además 10% de descuento en equipos de buceo. Válido abonando en efectivo. Beneficio no combinable con otras promociones vigentes. Sujeto a disponibilidad. [3] Aplica sobre cursos y alquileres de Windsurf, Kitesurf y Kayak. Beneficio no combinable con otras promociones vigentes. Sujeto a disponibilidad. Club Veintitres es el programa de beneficio exclusivo para suscriptores de los diarios y revista Tiempo Argentino - Miradas al Sur - Veintitres - Newsweek Argentina - Lonely Planet y Forbes. Para domicilios de entrega dentro de Capital Federal y Gran Buenos Aires. Bases, condiciones del beneficio y suscripciones en www.clubveintitres.com o comunicate telefónicamente al 5917.6050 de lunes a viernes de 10 a 18 hs., sábado y domingos de 10 a 14 hs.

TENÍA 53 AÑOS Y ALCANZÓ UN RECONOCIMIENTO MASIVO CON MEMPHIS LA BLUSERA

Con la muerte de Adrián Otero se apagó la voz más emblemática del blues

Al igual que Pappo, Rodrigo y Gilda, el gran cantante falleció en un accidente automovilístico en la autopista que une Rosario y Córdoba. Hacía cuatro años se había lanzado como solista. Fue un músico enorme del rock argentino.

Marcelo Fernández Bitar
mfernandez@tiempoargentino.com

La noticia, como sucede en estos tristes casos, causó una conmoción que fue aumentando con el correr de las horas. Las primeras versiones comenzaron a circular a las 14:30 horas, con llamados telefónicos entre colegas de las redacciones, anticipo de la inevitable placa en los canales de televisión: en un accidente automovilístico murió Adrián Otero, el carismático líder y cantante de Memphis La Blusera, que en los últimos cuatro años inició una carrera como solista.

Figura de enorme importancia en el rock argentino de las últimas tres décadas, Adrián Otero logró

Hoy, en el medio de la tristeza por su muerte, su figura se agiganta con el recuerdo.



Una imagen clásica - La inconfundible estampa de Adrián Otero, de camina y saco, arengando al público.

llevar a la popularidad masiva a un estilo que durante años había quedado relegado a una suerte de seguidores de culto: el blues. Porque si bien grupos como Manal sentaron los cimientos del movimiento local en los años '60, recién fue Memphis La Blusera quien logró llenar estadios, recorrer el país entero y sonar con insistencia en las radios y canales de televisión.

Otero, junto a compañeros como Daniel Beiserman y Emilio Villanueva, encaró desde 1978 un estilo que continuaba con la legendaria línea del llamado "Rock del Oeste", creado por pioneros como Pajarito Zaguri y León el Blusero. De hecho, el primer gran concierto de Memphis fue junto al propio Zaguri, en un antológico show en Obras en 1981. A partir de ahí, y tras la edición de un primer disco en 1982, el grupo inició un lento pero ascenso, con un par de hits en cada álbum, y un acceso a la popularidad masiva gracias a la versión acústica y en vivo de su tema "Montón de nada" en 1994.

"Llegamos a estar en sectores

muy populares que no precisamente tiene que ver con los rockeros y eso nos interesó siempre", declaró por entonces. "Nosotros nunca dijimos que lo que hacíamos era rock and roll y punto; siempre tratamos de laburar, administrando nuestros recursos y nunca pertenecemos a ese circuito del 'rock fashion', ni en el lenguaje ni en la manera de vestirnos. Estamos en el lugar donde siempre quisimos estar."

No es nada casual que el nombre de Memphis figurara junto a la mayoría de las visitas bluseras

que llegaron al país en los años '90, y así fue como no pararon de tocar en Obras y el Gran Rex. Ya en 1995, Otero contaba con orgullo que llevaban hechas más de 1300 shows en 17 años de carrera. "Hemos visto pasar 50 mil modas -dijo- y seguimos siempre tocando blues, que es una música clásica."

El anuncio, en 2008, de abrirse a un camino solista no logró repetir el éxito de su famosa banda, y sólo editó un álbum a solas. Hoy, en el medio de la tristeza, su figura, su poesía y su carisma se agiganta con el recuerdo. ■

En Twitter

- ➔ Andrés Calamaro: "No puedo creerme lo de Adrián ... otro compañero menos y una sensación de apocalipsis música, a pesar de lo cual sigo en mi trinchera".
- ➔ Leo García: "Lo tengo presente a Adrián Otero un artista único, considerar su obra será lo más importante de aquí en más".
- ➔ Érica García: "Al que diga que se fue de gira y está tomando un moscato con faina con Pappo tocando un blues juntos lo matamos. No es que tenga ganas de hacer chistes, es que ya estoy cansada de estar triste".
- ➔ Oscar Mediavilla "Creó un nuevo estilo, ese blues aporteñado, fue todo un símbolo. En el último tiempo estuvimos haciendo un disco juntos."

Los detalles del accidente

El auto Honda Accord que manejaba Adrián Otero volcó en el kilómetro 525 de la autopista Rosario-Córdoba, a la altura de la localidad de Ballesteros, a 173 kilómetros de la capital cordobesa. Según la policía, el coche "cruzó el cantero central (que separa los carriles de la autopista), empezó a dar vueltas y dio un espectacular vuelco". El comisario Claudio Jiménez, jefe

de la departamental Unión de la Policía cordobesa, precisó que, a raíz de la pérdida del control del vehículo y del vuelco posterior, "el auto quedó en la mano contraria por la que circulaba, con las ruedas hacia arriba". Junto a Otero viajaba Analía Míguez, de 39 años, "que sólo sufrió golpes", aunque por precaución fue trasladada al hospital de Bell Ville.

Discos fundamentales

1 *Alma bajo la lluvia*: el debut primero arrojó el hit "Blues de las 6 y 30", al que luego se agregaron "Moscato pizza y fainá" y "Boogie mamá".



2 *Memphis en vivo*: la inesperada llegada al éxito masivo, gracias al registro de versiones de "Bifurcada" y "Montón de nada".



3 *Cosa de hombres*: la confirmación del furor, gracias a canciones como "La flor más bella", que incluso fue cortina de ShowMatch.



4 *Imán*: el debut de Adrián Otero como solista. El esfuerzo se diluyó por la limitada repercusión radial y una internación por "detox".



Tiempo
ARGENTINO



Seguinos en
facebook.com/diariotiempoargentino

SE ENTREGARON LOS PREMIOS DE LA ASOCIACIÓN DE CRONISTAS CINEMATográfICOS

Sorín arrasó con los Cóndor de Plata

Su película *El gato desaparece* obtuvo cinco estatuillas, a pesar que la gran favorita era *Aballay, el hombre sin miedo*, de Fernando Spiner. *Las acacias*, del premiado Pablo Giorgelli, fue elegida como la mejor realización de 2012.

Las *acacias*, el multipremiado film de Pablo Giorgelli, fue elegido como el mejor de 2012 por la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina, que realizó la 60ª entrega de sus premios Cóndor de Plata a la producción nacional. El film que recibió más estatuillas resultó *El gato desaparece*, de Carlos Sorín, que logró cinco premios, entre ellos para su director y sus dos figuras centrales: Luis Luque y Beatriz Spelzini.

La última obra del director de *Historias mínimas*, se llevó también los Cóndor a música original, de Nicolás Sorín (hijo del cineasta), y sonido para José Luis Díaz. Los 22 premios se repartieron entre nueve largometrajes argentinos, dos extranjeros y un cortometraje, además de cuatro premios a la trayectoria y dos menciones especiales: el premio de Signis a *Las acacias* y el del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina al dibujante de fondos en animación Nelson Duty.

Aballay, el hombre sin miedo,

de Fernando Spiner, era una de las grandes candidatas de los premios, con 11 nominaciones, pero sólo logró tres. *El estudiante*, del debutante Santiago Mitre, una de las sorpresas de 2011, también se llevó tres: opera prima, revelación masculina para Esteban Lamothe y guión original. Más allá de las fuertes expectativas que generó

La última obra del director de *Historias mínimas* también ganó por música original y sonido.

Juan y Eva, que tuvo diez nominaciones, solamente logró un par.

La noche también sirvió para otorgar premios a las trayectorias de los actores Julia Sandoval y Juan Manuel Tenuta. Otro par de homenajes resultaron los periodistas Carlos Morelli y Rómulo Berruti, reconocidos por su programa de TV *Función privada*. ■



Triunfador - *El gato desaparece* ganó por mejor director, actor y actriz.

Premios principales

- ➔ **Película:** *Las Acacias*.
- ➔ **Director:** Carlos Sorín
- ➔ **Actriz:** Beatriz Spelzini.
- ➔ **Actor:** Luis Luque.
- ➔ **Guión:** Santiago Mitre.
- ➔ **Guión adaptado:** Fernando Spiner y Santiago Hadida.
- ➔ **Revelación femenina:** Elena Roger, *Un amor*.
- ➔ **Revelación masculina:** Esteban Lamothe, *El estudiante*.
- ➔ **Actriz de reparto:** Verónica Llinás, *Cerro Bayo*.
- ➔ **Actor de reparto:** Claudio Rissi, *Aballay, el hombre sin miedo*.

CAMBIASTE TERAPIA
POR UNA HORA MÁS DE SHOPPING.

BANCAMOSELCAMBIO.COM

CAMBIÁ AHORA.
CONECTATE A SION.
TE BANCAMOS EL 50% DEL PRIMER MES

SION 3MB+WIFI
DESDE **\$79⁹⁰**
POR MES DURANTE 12 MESES

0810-999-0600

BANCAMOSELCAMBIO.COM - FACEBOOK.COM/SION.INTERNET

AREA TELECOM: \$79.90 MENSUAL POR 12 MESES, A PARTIR DEL MES 13, VALOR DE LISTA VIGENTE (ACTUALMENTE \$159.90 FINAL). AREA TELEFONICA: \$99.00 MENSUAL POR 12 MESES, A PARTIR DEL MES 13, VALOR DE LISTA VIGENTE (ACTUALMENTE \$180.00 FINAL). PROMOCION VALIDA PARA EL SERVICIO SION 3 MBAS DESDE EL 01/05/2012 HASTA EL 30/06/2012. INCLUYE COSTO DE ARRENDAMIENTO DE LA OPERADORA DE TELEFONIA. CARGO DE ACTIVACION Y ENVIO \$99.90 FINAL. MODEM WIFI EN COMODATO. SOLO PARA NUEVOS CLIENTES DE BANDA ANCHA SION QUE SE ADHIERAN AL SISTEMA DE DEBITO AUTOMATICO. SOBRE LAS LINEAS RESIDENCIALES. EL DESCUENTO DEL 50% DE LA PROMOCION SERA APLICADO SOLO SOBRE EL PRIMER MES DE ARRENDAMIENTO DEL SERVICIO CONTRATADO. PLAZO MINIMO DE CONTRATACION: 12 MESES. SUJETO A DISPONIBILIDAD TECNICA, GEOGRAFICA Y CUPO EN LA CENTRAL TELEFONICA. SINECTIS S.A. CABILDO 2677 PISO 7, CIUDAD DE BUENOS AIRES. CUIT 30-68589598-2. CONSULTAR CONDICIONES DE LA PROMOCION EN WWW.BANCAMOSELCAMBIO.COM O EN CABILDO 2677 PISO 7, CIUDAD DE BUENOS AIRES.

Sion

Entrevista a Peteco Carabajal

Durante los miércoles de junio y julio, el popular músico presenta el ciclo *Solo y acompañado*, en el Teatro del Viejo Mercado, junto a invitados especiales.

Diego Gez
diegogez@tiempoargentino.com

En los estudios de la Televisión Pública se palpa un cálido silencio; un ideal para que el protagonista de esta nota pueda hacer lo suyo. Lo de él es bien conocido desde hace varias décadas, por su pasión por construir nuevos horizontes para la canción de raíz folklórica. Y en eso todavía anda y anda.

Ahora, bajo el impulso de hacer, casi como una constante, que el tiempo se encarga de volverla necesaria, transcurren los días actuales de Peteco Carabajal. Es que su aquí y ahora, no remite a otra cosa que a satisfacer ese impulso, donde la realización de los proyectos no pueden esperar más de lo necesario. Y *Solo y acompañado*, la serie de recitales que lo tendrá al frente de un seleccionado de amigos todos los miércoles de junio, es una parte de ese todo que lo encuentra en constante movimiento.

En total, más de 30 artistas subirán al escenario para compartir el momento que Peteco propone para cada uno de ellos, entre los cuales estarán Víctor Heredia, Hilda Lizarazu, Teresa Parodi, Adriana Varela, Claudia Puyó y Javier Malosetti. "Voy a proponer un show dividido en dos partes. La primera me tendrá a mí solo, con mi guitarra. Después el juego se abre porque será así; una cocina de ensayo y de

"Lo del flaco Spinetta me mató. Siento que muchos compañeros no están y que tengo que hacer cosas".

repentización. A mí, cuando me llaman a una grabación, nunca sé lo que voy a grabar, así que ahí voy aprendiendo la melodía y lo que se busca. Me llaman con la conciencia de que quieren tener el registro de mi violín o esas cosas de uno. Un poco yo busco que los que vayan a tocar conmigo en las fechas de *Solo y acompañado* le pongan su sello a las canciones. La idea será poner en práctica, con los compañeros, una cuestión lúdica. Confío totalmente en la gente que va a estar. Por ejemplo, a Lito Vitale lo mirás y el tipo te larga propuestas a rolete.

—La lista de invitados es grande. ¿Fue difícil reclutarlos a todos?

—No tanto. A cada uno de ellos los llamé y enseguida me confirmaron. En algunas noches habrá muchos y en otras no tanto. Pero bueno, me tengo que adecuar porque ellos también tienen su agenda y trabajo.

La frase

"José Larralde es un hombre que tiene un universo muy personal. Es muy valioso y logró una trayectoria artística impresionante."

De todos modos, no tengo expectativas en cuanto a la cantidad sino más bien a la calidad de lo que salga. Aunque no esté descubriendo nada, con todos ellos al lado difícilmente pueda salir algo que no sea bueno.

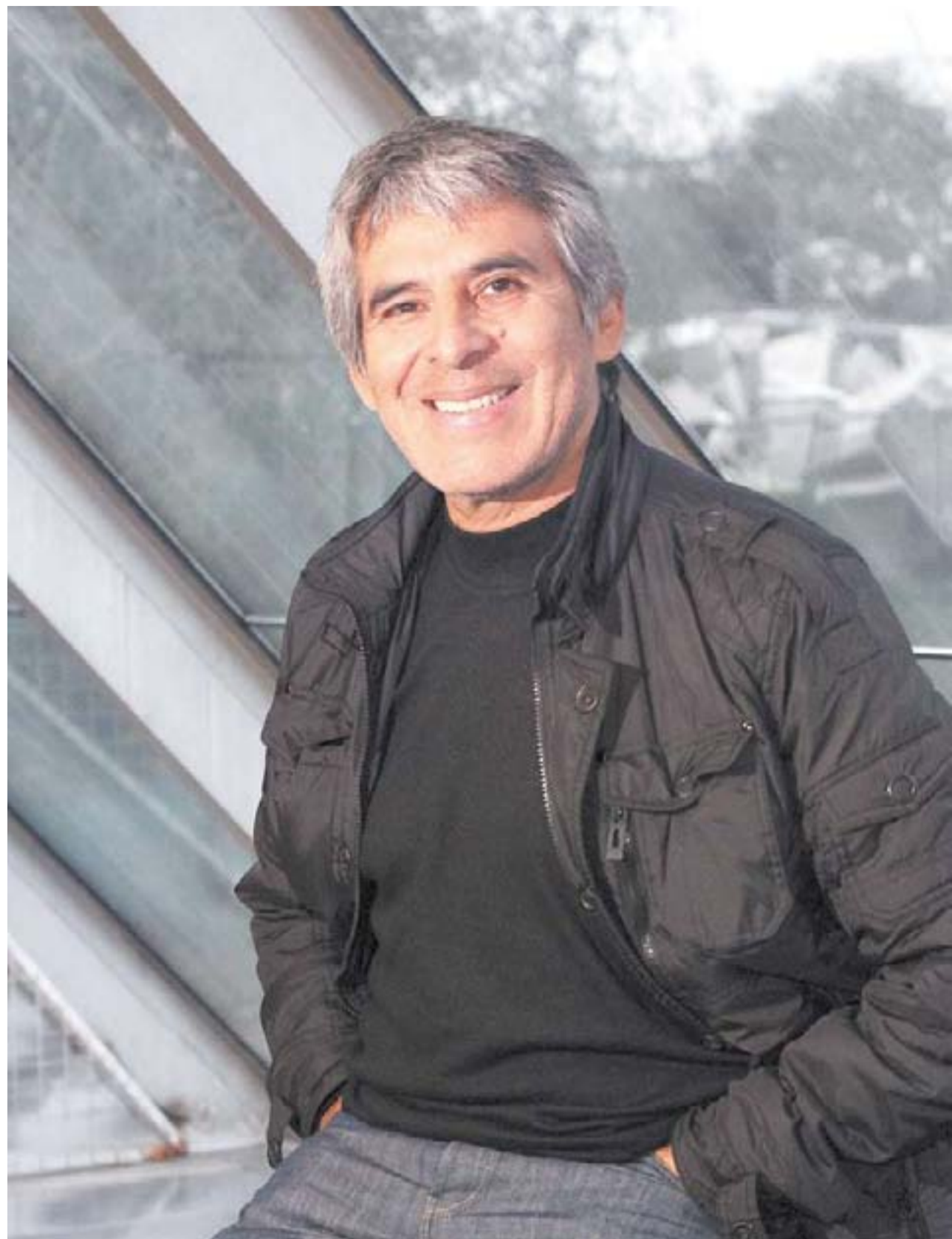
—Hay músicos de otros géneros, no solamente del folklore. Incluso gente del rock.

—Eso está armado a propósito. El antecedente se remonta a Encuentro de Brujos, un ciclo que hicimos con el Chango Farías Gómez en San Telmo. Eso fue a finales del milenio y contó con la participación de Mercedes Sosa, Los Nocheros, Los Maneros Santiagueños, Los Tucú Tucú, Pedro Aznar y muchos otros. La onda era invitarlos a zapar y a crear en vivo. Pero volviendo a tu pregunta, yo tengo canciones a las que quiero y que pueden ser interpretadas por Hilda Lizarazu, Fabiana Cantilo o Claudia Puyó. Es todo en una onda ni rockera ni folklórica. Lo bueno es que nadie me dijo que no podía. Eso te hace sentir siempre bien.

—¿Hubo alguien en particular que vos querías que estuviese indefectiblemente?

—Sí, aunque todavía no pude llamarlo. Me refiero a José Larralde. Sé que es algo difícil y es muy posible que me pueda decir que no. Es un hombre que tiene un universo muy personal. Lo considero un artista muy valioso que logró una trayectoria artística impresionante.

La desaparición y el vacío que suelen dejar la partida física de los amigos fue un elemento central esta vez, y al mismo tiempo la



chispa que encendió el fuego de este nuevo ciclo. "Este espectáculo surge como una necesidad personal de hacer cosas. Es algo que siempre tuve, pero me doy cuenta de que ahora el tiempo se transforma en algo urgente. Por ejemplo, lo del Flaco Spinetta me mató. Siento que muchos compañeros no están, siento que tengo que hacer cosas,

no importa para qué, ni tampoco cómo voy a ubicar lo que haga. Los proyectos hay que hacerlos para que queden, después se verá. Me pasó que con lo de Mercedes Sosa me puse triste. Después vino lo del velorio del Chango Farías Gómez, donde nos encontramos llorando y abrazándonos con los compañeros. Ahí fue que algunos me

decían: "Che, loco, tenemos que juntarnos." Y aclara: "Encuentro razón en todo eso."

—¿Sobre todo porque muchos de los que no están hubiesen estado en este ciclo?

—Y, claro. Seguramente Spinetta hubiera estado. Pienso en otros que no están, como Pappo, y lo mismo con muchos otros compa-

Músicos que van a estar en el ciclo

➔ V. CONDOMÍ

La artista formó parte junto a Peteco Carabajal de MPA (Músicos Populares Argentinas) la banda que creó el Chango Farías Gómez a mediados de los años '80. Verónica Condomí participó de Encuentro de Brujos, aquellos recitales históricos de Carabajal y Farías Gómez.



➔ R. BARRIONUEVO

Peteco Carabajal fue uno de los invitados de lujo en el primer disco de Raly Barrionuevo en el tema "Melodías viajeras". Años después, junto con el músico más el dúo Coplanacu (quienes también participarán de este ciclo), Carabajal llevó adelante el grupo La Juntada.



TÉLAM

SOLEDAD QUIROGA

“Se trata de celebrar la amistad y el compañerismo”

ñeros que podrían haber estado. Todo eso me motivó a llamar a este espectáculo de la manera en que se llama. Porque *Solo y acompañado* es justamente eso. Uno puede estar solo y estar bien, pero también se puede estar acompañado y sentirse mejor.

—Algo así como lo mejor de ambos mundos.

—Claro. Por eso esta propuesta, que básicamente se trata de compartir la música que todos hacemos. Sería como celebrar la amistad y el compañerismo que nos unen en esto tan lindo que hacemos. Los músicos tenemos esa suerte, la de disfrutar de nuestro trabajo a los ojos de todo aquel que quiera vernos y escucharnos. ■

El dato

En vivo

Peteco Carabajal.
Todos los miércoles
de junio a las 21
hs. Teatro del Viejo
Mercado. Lavalle 3177.

➤ H. FONTOVA

Hace unos años, se conocieron durante una fiesta y desde entonces se hicieron amigos. Un día decidieron crear el espectáculo *Sólo por diversión*, donde intercambiaron repertorio de cada uno. Además, juntos grabaron “Entra a mi hogar”, la composición de Carlos Carabajal.



Grabaciones y registros

Si la premisa es hacer y no detenerse a futuro, Peteco se encuentra en el camino de la materialización de sus proyectos. “En este momento estoy grabando una obra basada en el *Martín Fierro* que está musicalizando Cuti (Carabajal). Es algo que estamos haciendo sin saber qué sello lo va a sacar. Así que vamos con los músicos, pagamos un estudio y comenzamos a grabar. De esa forma estamos haciendo todo. Estas cosas forman parte de ese tiempo, el mío, y las tomo como una seguridad para que un proyecto se realice. Y después se verá cómo se canalizan. Lo más importante es juntarnos”, resume.

—Estos nuevos espectáculos dejan latente la posibilidad del registro. ¿Pensar en un disco que deje constancia de *Solo y acompañado* es algo

muy lejano?

—No, para nada. Los shows serán grabados porque todo será registrado. Como decía antes, en este momento me interesa mucho el registro, por eso no estás equivocado. Lo que voy a intentar es hacer, por medio de todo ese material, una especie de relevamiento de la música popular que nos toca realizar en este momento de nuestras vidas. Por eso no lo pienso como algo mío, sino más bien de todos. El juego está abierto para los que quieran sumarse porque, en definitiva, la música no es de nadie, es de todos. Inclusive lo vamos a estar filmando porque un momento como ese debe rescatarse con imágenes. Imaginate, tener a todos esos músicos impresionantes, tocando todo lo que tocan, no es algo de todos los días.

TÉLAM



La primera jornada

Casi como un patio santiagueño más, Peteco Carabajal abrió el escenario para que suba un grupo de invitados que participaron a lo largo de la primera jornada y seguirán pasando a lo largo del ciclo. Durante la apertura tuvo como invitados a Víctor Heredia, Alejandro Tula, Juancho Farías Gómez, Mavi Díaz y las Folkies, Laura Ros, Néstor Garnica, Duende Garnica, Daniel Patanchón, Homero, Graciela y Roxana Carabajal. El santiagueño honró a figuras de la música popular con el escondido “Memorial de los patios”, cantó una canción dedicada a Mario

Roberto Santucho, “Guerrillero santiagueño”.

La lista de invitados estuvo encabezada con Heredia con quien interpretó “El viejo Matías”, “Razón de vivir” y “Las manos de mi madre”. Con Graciela y Roxana Carabajal mostró “Poco y Pacha” y la zamba “Bailar vivir”.

Un clima más sutil sobrevino a través de la sensibilidad femenina de Mavi Díaz y las Folkies y Laura Ros. Cuando subió al escenario Néstor Garnica, Carabajal se sumó al violín. Para cerrar, acompañado por Motta Luna, Duende Garnica y Alejandro Tula hizo “Algarrobal” y “El olvidado”.

Cartelera

Cine

Zona centro

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (martes cerrado)

Una cita, una fiesta y un gato negro: 14.30, 18.10 y 21.30 hs. S/R. **Ánima** (Buenos Aires): 16.15 y 19.45 hs. S/R.

Abrir puertas y ventanas: 14.40 y 18.30 hs. P/13.

El último Elvis: 16.40 y 22 hs. P/13.

Putos Peronistas (Cumbia del sentimiento): 20.20 hs.

Acorralados: 15 y 21.40 hs. P/13.

Bichos Criollos: 16.30 hs.

Tiempo Muerto: 18 hs.

El Polonio: 19.30 hs.

ARTEPLEX. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150. Av. 1145. Tel.: 4382-7934.

El puerto: 13.45, 15.30, 17.15, 19, 20.45 y 22.35 hs. S/R. (Sala "Losuar")

El exótico Hotel Marigold: 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. P/13. (Sala «Lorraine»)

La separación: 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Loire»)

AUDITORIO APOC. Bartolome Mitre 1563. Tel.: 5510-5090. Coordinan: María Florencia Heredia y Pablo Piedras. **El hilo dorado** (India-1965) Dir.: Ritwik Ghatak. Ciclo: "Ritwik Ghatak + Guru Dutt". Sábado: 18.30 hs. (Ent. libre)

BAMA ("Buenos Aires Mon Amour"-Cineclub/Sala "Godard"-Hotel Elevage) Maipú 960. Tel.: 15-5507-2733. Ent.: \$ 25 (miérc.: \$ 20) **35 Rhums** (Francia) Dir.: Claire Denis. Hoy: 20.30 hs.

COSMOS (U.B.A.) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ent.: \$ 15. (Estudiantes UBA: \$ 10) **Enter the void** ("Entrar al vacío"l Francia) Dir.: Gaspar Noé. Jueves y viernes: 17 hs. **En el futuro** (Argentina) Dir.: Mauro Andrizzi. Jueves, viernes, sábado y domingo: 20 hs. **Accidentes gloriosos** (Argentina) Dir.: Mauro Andrizzi. Jueves, viernes, sábado y domingo: 21.15 hs. **Habano y cigarrillos** (Argentina) Dir.: Diego Recalde. Jueves, viernes, sábado y domingo: 22.30 hs. **El estudiante** (Argentina) Dir.: Santiago Mitre. Sábado y domingo: 18 hs.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0), Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4) **Elefante Blanco:** 12.40, 14.40, 18.40 y 22.50 hs. P/16. **Abrir puertas y ventanas:** 16.45 y 20.50 hs. P/13. **El Campo:** 12.30, 17.50 y 23.10 hs. P/16. **La revolución es un sueño eterno:** 14.10 y 19.30 hs. S/R. **Acorralados:** 16.15 y 21.35 hs. P/13. **El último Elvis:** 12.15 y 21.20 hs. P/13. **No te enamores de mí:** 13.50 y 23 hs. P/13. **Tiempo Muerto:** 15.45 hs. S/R. **Una cita, una fiesta y un gato negro:** 17.20 hs. S/R. **Accidentes gloriosos + En el futuro:** 19 hs. P/16.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. **Mi semana con Marilyn:** 13.45,

15.35, 17.25, 19.15, 21.05 y 22.55 hs. P/13.

El puerto: 13.40, 15.25, 17.10, 18.55, 20.45 y 22.35 hs. S/R.

MONUMENTAL Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. **Madagascar 3** (Los fugitivos): 12.30, 13, 13.40, 14.30, 15, 15.40, 16.30, 17, 17.40, 18.30, 19, 19.40, 20.30, 21, 21.35, 22.30, 23 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30, 1 y 1.20 hs. (En castellano) S/R. **El cuervo:** 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13. C/R. **Hombres de negro 3:** 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21.05, 22 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13. **Blancanieves y el cazador:** 12.30, 14.50, 17.15, 19.40 y 22.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano); 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. (subtitulada) P/13. **Acorralados:** 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. **Batalla Naval:** 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. **[Rec] 3** (Génesis): 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs. P/13.

PREMIER. Av. Corrientes 1565.

Recomendada



Abrir puertas y ventanas. Tres jóvenes hermanas deben arreglárselas solas tras la muerte de su abuela.

Tel.: 4374-2113. **El último Elvis:** 14.10, 17.20 y 22.10 hs. P/13. **El artista:** 15.50 y 20.20 hs. P/13. **Un método peligroso:** 16.20 y 22.30 hs. P/16. **El exótico Hotel Marigold:** 14.10, 18.10 y 20.20 hs. P/13. **Elefante Blanco:** 14, 17.20 y 22 hs. P/16. **Acorralados:** 15.50 y 20 hs. P/13. **Madagascar 3** (Los fugitivos): 14, 16, 18 y 20 hs. (3-D/En castellano); 22 hs. (3-D/subtitulada) S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Teatro San Martín (Piso 10). Tel.: 0800-333-5254. Ent.: \$ 15 (est. y jub.: \$ 7) Cido «Gary Cooper» **Barco sin puerto** (EE.UU./UK-1959) Dir.: Michael Anderson. Hoy: 14.30 hs. **Alas** (EE.UU.-1925) Dir.: William Wellman. Hoy: 18 y 21 hs.

LA BOCA

MUSEO DEL CINE («Pablo C. Ducrós Hicken») Caffarena 49 (**La Boca**). Tel.: 4303-2882. Retrospectiva integral «Pablo Trapero»...**Nacido y criado** (2006/ 91 min.) Dir.: Pablo Trapero, con Martina Gusman y Tomás Lipán. Jueves: 16 hs. (Ent. libre)

PUERTO MADERO

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463. **Madagascar 3** (Los fugitivos):

12.40, 13.10, 15, 15.40, 17.20, 18, 19.40, 20.20 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. (3-D/En castellano); 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D/subtitulada); 12.10, 14.20, 16.40, 19 y 21.40 hs. Sáb. trasn. 0 h. (En castellano) S/R.

El cuervo: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/13. C/R.

Mi semana con Marilyn: 12.20, 14.30, 17, 19.10 y 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.

Hombres de negro 3: 13.20, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.

Blancanieves y el Cazador: 13.30, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

Elefante Blanco: 12.50, 15.10, 17.30, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/16.

Los Vengadores: 12, 14.50 y 17.40 hs. (En castellano) P/13.

PALERMO

CINEMARK. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 11.20, 12, 13.30, 14.10, 15.40, 16.30, 18, 19, 20.10, 21.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D/En castellano); 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. (3-D/subtitulada); 12.30, 13, 14.40, 15.10, 17, 17.30 y 19.30 hs. (En castellano) S/R. **Hombres de negro 3:** 11.50 y 17.20 hs. (3-D/En castellano); 19.50 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/subtitulada) P/13. **Los Vengadores:** 14.10 y 19.40 hs. (3-D/En castellano); 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D/subtitulada)

El cuervo: 11.30, 13.50, 18.20, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13. C/R.

Mi semana con Marilyn: 16.10, 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.

Blancanieves y el Cazador: 12.20, 15 y 17.50 hs. (En castellano); 11.20, 14, 16.40, 19.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (subtitulada) P/13. **Abrir puertas y ventanas:** 12.50, 15.20, 17.40, 20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13. **Elefante Blanco:** 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16. **El exótico Hotel Marigold:** 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.

MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires), «Colección Constantin». Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: \$ 20 (Est. y jub.: \$ 10) **Mogambo** (EE.UU./1953) Dir.: John Ford, con Clark Gable y Ava Gardner. Jueves: 18 hs. **Putos Peronistas** («Cumbia de un sentimiento») Dir.: Rodolfo Cesatti. Jueves: 20 hs. **El héroe del río** (EE.UU./1928) Dir.: Charles Riesner, con Buster Keaton Jueves: 21.30 hs. **Historias de locura común** (Francia/1981) Dir.: Marco Ferreri, con Ben Gazzara y Ornella Muti. Jueves: 23.30 hs.

ABASTO

ABASTO DE BUENOS AIRES. Av. Corrientes 3200. Tel: 0810-122-HOYTS (46987) **Blancanieves y el Cazador:** 11, 13.40, 16.20, 19 y 21.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano); 11.30, 14.20, 17.10, 20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. (subtitulada) P/13.

Elefante Blanco: 11.50, 14.20, 16.50, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 11.50, 13, 14, 15.10, 16.10, 17.30, 18.20 y 20.40 hs. (3-D/En castellano); 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D/subtitulada); 11.20, 12.40, 13.30, 14.50, 15.40, 17, 17.50, 19.30, 20.15, 22 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 y 1.15 hs. (En castellano) S/R.

El cuervo: 12, 14.40, 17.10, 19.45 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13. C/R.

Abrir puertas y ventanas: 12.10, 14.15, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13. **Los Vengadores:** 19.45 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.50 hs. (3-D/subtitulada); 12.30 y 15.40 hs. (En castellano); 18.50 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (subtitulada) P/13.

Hombres de negro 3: 11, 13.30 y 16.30 hs. (3-D/En castellano); 19 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/subtitulada); 12.15, 14.30, 17.15, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (subtitulada) P/13.

BELGRANO

BELGRANO MULTIPLEX. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183 (Reserv. Tel.: 0810-888-cine/2463) **El cuervo:** 13.20, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. C/R.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. (3-D/En castellano); 12.30, 14.25, 16.20 y 18.15 hs. (En castellano) S/R.

Hombres de negro 3: 20.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D) P/13.

Blancanieves y el cazador: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

El puerto: 12.15, 16.30 y 20.45 hs. S/R.

El exótico Hotel Marigold: 14.05, 18.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. **Mi semana con Marilyn:** 12.40, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

CINEMA CITY GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232. **Elefante Blanco:** 12.10, 14.10, 16.20, 18.35, 20.55 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/16. **Mi semana con Marilyn:** 12, 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13. **Blancanieves y el Cazador:** 12.20, 14.45, 17.25, 20.10 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano) P/13. **El exótico Hotel Marigold:** 13.50, 18.15 y 20.40 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. P/13. **El puerto:** 12.05, 16.15, 20.50 y 23.05 hs. S/R. **Madagascar 3** (Los fugitivos): 12, 14.05, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. (3-D/En castellano); 13, 15, 17, 19 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs. (En castellano) S/R.

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463. **Madagascar 3** (Los fugitivos): 12, 14.10, 16.20, 18.30 y 20.40 hs. (3-D/En castellano); 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/subtitulada); 13, 15.20, 17.30, 19.40 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. (En castellano) S/R. **Hombres de negro 3:** 12.20 y 17.40 hs. (3-D/En castellano); 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D/

subtitulada) P/13. **Los Vengadores:** 14.40 hs. (3-D/En castellano); 20 hs. (3-D/subtitulada) **Acorralados:** 12.30, 14.30, 16.30, 18.20 y 20.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13. **Blancanieves y el Cazador:** 11.40, 14.20, 17.10, 19.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13. **Elefante Blanco:** 12.40, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.

LINIERS

CINEMA PLAZA (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 13.40, 14.40, 15.40, 16.40, 17.40, 18.40, 20 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.

Hombres de negro 3: 20.40 y 22.35 hs. (En castellano) P/13. **Blancanieves y el Cazador:** 12.40, 17.30 y 22.20 hs. (En castellano) P/13. **Los Vengadores:** 14.55 y 19.45 hs. (En castellano) P/13.

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. **El puerto:** 13.45, 15.30, 17.15, 19, 20.45 y 22.35 hs. S/R. **La separación:** 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13.

SAAVEDRA

HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

Madagascar 3 (Los fugitivos): 11.20, 13.40, 16, 18.20 y 20.40 hs. (3-D/En castellano); 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D/subtitulada); 11, 12.30, 13.15, 15, 15.30, 17.10, 17.40, 19.20, 19.50, 21.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 y 0.30 hs. (En castellano) S/R. **Acorralados:** 12.50, 14.50, 16.50, 19, 21 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.

Blancanieves y el Cazador: 12.45, 15.35, 18.25 y 21.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.15 hs. (En castellano); 11.30, 14.15, 17, 19.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (subtitulada) P/13. **Los Vengadores:** 14 y 19.20 hs. (3-D/En castellano) P/13. **Hombres de negro 3:** 11.40, 17 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D); 14.30 y 19.30 hs. P/13. **Elefante Blanco:** 12, 17 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.

Elefante Blanco: 12.10, 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. P/16. (Sala «Premium»)

Mi semana con Marilyn: 11.40, 14.10, 16.40, 19.10 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. P/13. (Sala «Premium»)

Zona norte

BOULOGNE

CINEMARK (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel: 0800-222-2463.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/En castellano); 12.10, 13.30, 14.20, 15.50, 16.40, 18.10, 19, 20.30 y 21.20 hs. Sáb. trasn. 23.40 hs. (En castellano) S/R.

Hombres de negro 3: 12, 17.40 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D/En castellano); 22.40 hs. Sáb. trasn. 1

h. (En castellano) P/13. **Los Vengadores:** 14.40 y 20 hs. (3-D/En castellano); 13.40 y 17 hs. (En castellano) P/13. **Blancanieves y el Cazador:** 13.20, 16.20, 19.30 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano) P/13. **Elefante Blanco:** 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA (Unicenter Shopping). Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

Los Vengadores: 12.40 y 15.40 hs. (3-D/En castellano); 18.40 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D/subtitulada); 13.30 hs. (En castellano); 16.40, 19.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. (subtitulada) P/13.

Hombres de negro 3: 13, 15.10 y 17.30 hs. (3-D/En castellano); 19.40 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/subtitulada); 11.10, 13.30, 15.50 y 18.10 hs. (En castellano); 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (subtitulada) P/13.

Elefante Blanco: 12.30, 14.50, 17.10, 19.30, 20.30, 21.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.15 hs. P/16.

Acorralados: 12.30, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.

Mi semana con Marilyn: 12.40, 15, 17.20, 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. P/13.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 11.40, 13, 14, 15.10, 16.20, 17.30, 18.40 y 20.50 hs. (3-D/En castellano); 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/subtitulada); 11.15, 12.30, 13.30, 14.40, 15.45, 17, 18, 19.10, 20.15, 21.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 y 0.50 hs. (En castellano) S/R.



Una cita, una fiesta y un gato negro. Dos viejas amigas se reencuentran y entonces todo se complica.

Blancanieves y el Cazador: 11.40, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. (En castellano); 11.40, 14.30, 17.20, 20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (subtitulada) P/13.

Cartelera

Sáb. trasn. 0.20 y 1.30 hs. (En castellano)

Elefante Blanco: 11, 13.10, 15.20, 17.30, 19.50 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.

ADROGUE

CINEMARK (Boulevard Shopping) Hipólito Yrigoyen 13.200. Tel.: Tel.: 0800-222-2463.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 12.10, 13.40, 14.20, 15.50, 16.30, 18, 18.40, 20.10, 20.50, 22.20 y 23 hs. Vie. sáb. trasn. 0.40 y 1.10 hs. (3-D/En castellano); 12.40, 13.10, 14.50, 15.20, 17, 17.30, 19.10, 19.45 y 21.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (En castellano) S/R.

Hombres de negro 3: 11.55, 17.15 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/En castellano); 22 hs. Vie. sáb. trasn. 0.30 hs. (subtitulada) P/13.

Los Vengadores: 14.15 y 19.35 hs. (3-D/En castellano; 11.45, 14.35 y 17.30 hs. (En castellano) P/13.

Acorralados: 12.20, 14.20, 16.20, 18.15, 20.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. P/13.

El cuervo: 12.25, 14.50, 17.15, 19.45 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. P/13. C/R.

Blancanieves y el Cazador: 13.30,

a sáb.: 9 a 20 hs., dgo.: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378-7128.

Nelson Freire (piano) Prog.: Bach-Busoni: "Coral Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ"; Johannes Brahms: "Sonata para piano nº 3 en Fa menor, Op. 5"; Sergei Prokofiev: "Visiones fugitivas, Op. 22" (Selección); Enrique Granados: "Quejas" ó "La maja y el ruiseñor, Goyesca nº 4"; Franz Liszt: "Waldestrauschen de los Dos Estudios de Concierto S. 145 nº1"; "Rapsodia húngara nº 3 en Si bemol mayor"; "Balada nº 2, en Si menor". **Mozarteum Argentino** (Primer Cído) Hoy: 20.30 hs.

Nelson Freire (piano) Prog.: Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata nº 11 en La mayor, K. 331 "Alla Turca"; Ludwig van Beethoven: Sonata nº 14 en Do sostenido menor, Op. 27 nº 2 "Claro de luna"; Robert Schumann: "Escenas infantiles, Op. 15"; Heitor Villaobos: Preludio de la Bachiana nº 4, "Alma Brasileira"; Claude Debussy: "La plus que lente"-"Les collines d'Anacapri"-"La soirée dans Grenade"-"Poissons d'or"; Frédéric Chopin: "Barcarola en Fa sostenido mayor Op. 60", "Nocturno en Si mayor, Op. 62 nº 1", "Nocturno en Mi mayor, Op. 54". **Mozarteum Argentino** (Segundo Cído) Jueves 14 de Junio: 20.30 hs.

Rinaldo. Ópera en tres actos. Música: Georg Friedrich Händel. Libreto: Giacomo Rossi/Aaron Hill (inspirado en la "Jerusalén liberada", de Torquato Tasso) Versión Concierto. Intérpretes: Franco Fagioli (Rinaldo), Verónica Cangemi, Inessa Galante, Daniel Taylor, Damian Ramirez y Víctor Torres. Dir. musical: Martin Haselboeck. Viernes: 20.30 hs. (Abono Nocturno Tradicional), domingo: 17 hs. (Abono Vespertino) y martes 19 de Junio: 20.30 hs. (Abono Nocturno Nuevo)

Visita guiada. En castellano o inglés. Pueden solicitar visitas en francés o portugués con reserva anterior de 48 hs. Lunes a viernes: 9 a 15.45 hs. (duración aprox. 1 hora) a 20 (residentes) u\$5 15 (extranjeros) menores de 6 años sin cargo.

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

Sallinger, de Bernard-Marie Koltès. Con Lucrecia Capello, Roberto Castro, Martín Slipak, Javier Lorenzo, Céline Bodis, Ana Pauls, Francisco Lumerman y Luciana Lifschitz. Dir.: Paul Desveaux. Miércoles a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Casacuberta") Pl.: 70. (mier.: \$ 35)

Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Dir.: Mauricio Wainrot. "Zeppelin". Música original: Diego Vainer; "La consagración de la Primavera". Música: Igor Stravinski. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Pl.: \$ 70. (Sala "Martín Coronado") Domingo despedida.

El especulador, de Honoré de Balzac. Con Daniel Fanego, Elena Tasisto, Tony Lestingi, Malena Figó, Walter Quiroz, Roberto Saiz, Gabriel Molinelli y Nelson Rueda. Dir.: Francisco Javier. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 55 (mié.: \$ 30) Sala "Cunill Cabanellas".

Leo Sujatovich (piano-composición) Tangos y otras músicas. Cído "Música en el hall" Viernes y sábado: 19 hs. (Hall Central "Carlos Morel") Ent.libre

PRESIDENTE ALVEAR Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **Chantecler Tango.** Con "Mora Godoy", Horacio Godoy, Graciela Caió, Marcos Ayala y elenco. Idea y dir. Coreográfica: Mora Godoy. Dir.: Stephen Rayne. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 120. (mié.: \$ 60) Domingo despedida.

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-9042. **W.C.** (Las olorosas aventuras de William Calderón), de Cristián Palacios. Cía. Nacional de Fósforos y Babel Orkestra. Dir.: Paula Brusca De Giorgio. Jueves y viernes: 20 hs., sábado y domingo: 18.30 hs. Pl.: \$ 55 (jue.: \$ 30)

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772-3350. **Las descendradas**, de Salvadora Medina Onrubia. Con "Eleonora Wexler", María Urdapilleta, Roberto Vallejos, Ernesto Claudio y elenco. Versión y dir.: Eva Halac. Jueves, viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: \$ 55. (juev.: \$ 30)

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

Vienen por el oro, vienen por todo (Argentina/Bolivia-2010) Dir.: Pablo D'Alto Abba y Cristián Harbaruk. Cído "Gran cine argentino". Hoy. 17 hs. Ent. Libre. (Sala del I.N.E.T.)

Sabor a miel ("A taste of honey"/1961) de Shelagh Delaney. Dir.: Tony Richardson, con Rita Tushingham, Dora Bryan y Robert Stephens. Cído "TI teatro: un universo de sentidos". Jueves: 17 hs. Ent. Libre. (Sala del I.N.E.T.)

Yerma, de Federico García Lorca. Con Malena Solda, Sergio Surrao, Pepe Monje, Tina Serrano, Ana María Castel, Susana Lanteri y elenco. Cantao: Geromo Amador. Bailao: Maribel Herrera. Guitarrista flamenco: Sebastián Espósito. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero") Pl.: \$ 50 (jue.: \$ 40)

Islas de la memoria (Historias de guerra en la posguerra), de Julio Cardoso. Con Lucía Adúriz, Alejandro Cobas, Marcela Haimovici, Manuel Longueira, Pablo Mariuzzi y Cristina Suárez. Dir.: Julio Cardoso y Manuel Longueira. Viernes y sábado: 19 hs., domingo: 18.30 hs. (Sala "Luisa Vehil") Loc.: \$ 50

AMIDAI (Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243. **Moda Tango** Trío: Néstor Marconi (bandoneón), Rafael Gintoli (violín) y Juan Pablo Navarro (contrabajo). Obras de Manzi, Cobián, Cadícamo, Gardel y Le Pera, G. M. Rodríguez y de Astor Piazzolla. Jueves 28 de junio: 20.30 hs.

ACTOR'S STUDIO TEATRO. Díaz Vélez 3842. Tel.: 4983-9883.

Anatomía de un día. Con Hernan Wallace, Fernando Amoroso, Esteban Borges y elenco. Dramaturgia y dir.: Pablo Razuk. Viernes: 23 hs.

Auto de fé...entre bambalinas, de Patricia Zangaro. Con Silvia Taboas, Guadalupe Iñiguez y Marcelo Fiorentino. Dir.: Gabriel Rossi. Sábado: 20 hs.

ANDAMIO '90. Paraná 660. Tel.: 4373-5670.

Pablo y Olinda (Pablo Podestá y Olinda Bozan: Una historia atrapante). Con Miguel Ávila, Tatiana Santana, Eugenio Erretergui, Mariano Fernandez y Mariano Falcón. Dramaturgia y dir.: Jose María Paolantonio. Viernes: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Pl.: \$ 70. (Sala "Martín Coronado")

Viene sucediendo. Con Gaston D'Angelo, Lucila Garay, Soledad Sauthier y Valeria Zylberberg. Dramaturgia y dir.: Enrique Federman. Viernes: 22.30 hs.

Flores arrancadas a la niebla, de Aristides Vargas. Con Cecilia Ruiz y Natalia Marcet. Dir.: Ana Woolf. Sábado: 20 hs.

El jardín de los cerezos (o "La fugacidad del tiempo"), de Antón Chéjov. Dir.: Alfredo Martín. Sábado: 22.30 hs.

Cyrano (Un caballero en las sombras). Basado en la novela de Edmond Rostand. Dir.: Alfredo Martín. Domingo: 18 hs.

¿Quieres hacer el favor de callarte, por favor? Sobre textos de Raymond Carver. Dir.: Lisandro Penelas. Domingo: 20.30 hs.

APOLLO. Av. Corrientes 1372. Tel.: 4371-9454. **Casi Normales**, de Brian Yorkey. Con Laura Conforte, Alejandro Pakar, Mariano Chiesa, Florencia Otero, Fernando Dente, Matías Mayer, Alejandra Perlusky, Manuela Del Campo. Música: Tom Kitt. Dir. musical: Gaby Goldman. Dir.: Luis Romero. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Dady Brieva** pta.: "Dadyman". Monólogos

"Recuerdos de Barrio". Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

Recomendada



Elefante blanco. Dos sacerdotes y un asistente social luchan por resolver los conflictos de un barrio pobre.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519. Vta. Tel.: 5236-3000. **Norma**, de Vincenzo Bellini. Libreto: Felice Romani. Con Florencia Fabris, Adriana Mastrángelo, Paolo Bartolucci, Christian Peregrino. "Coro y Orquesta Buenos Aires Lírica". Dir. musical: Javier Logioia Orbe. Puesta en escena: Louis Désiré. "Buenos Aires Lírica" (Subtitulado electrónico en castellano) Jueves y sábado: 20 hs.

B.A.C (British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. **Robespierre** (El perdón no existe), de Mónica Ottino. Con Alicia Vidal. Dir.: Hugo Halbrich. Viernes: 21 hs.

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE (Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora) Tel.: 4392-2011.

Folkins: Rodrigo Segovia- Cecilia Bruzosa (guitarras), Simón Paz (percusión), Carlos Gagliardino

(cajón-charango) y Mariana Martínez (voz) Hoy: 21.30 hs. (Ent. libre/Bar)

Las Fuleras: Ileana Peralta, Nuria Campoliete, Sol del Sol, Julieta Amitrano y Daniela Pozzi. Fuleros: Migue Canevari, Juan López Peña y Marcelo Canevari. Jueves: 21.30 hs. (Ent.libre/Bar)

CELCIT. Moreno 431. Tel.: 4342-1026.

Los derechos de la salud, de Florencio Sánchez. Dir.: Mariana Díaz. Viernes: 21 hs.

Riñón de cerdo para el desconsuelo, de Alejandro Ricaño. Con Claudio Martínez Bel y Teresita Galimany. Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

CENTRO ARGENTINO DE TEATRO CIEGO. Zelaya 3006. Tel.: 6379-8596.

Stereotipos a ciegas. Radioteatro de humor improvisado realizado en total oscuridad. Miércoles: 21.30 hs.

A ciegas con luz. Un espectáculo musical gourmet en total oscuridad. Cantante y dir. artística: Luz Yacienci. Piano: Carlos Cabrera. Una experiencia inolvidable! Jueves, viernes y sábado: 21 hs. Cena-Espectáculo: \$ 160

El infinito silencio. Basada en la vida y obra de Diego R. Oxley. Dir.: Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Jueves: 21 hs., viernes: 23 hs., domingo: 18 hs.

Luces de libertad, de Martin Bondone. Dir.: Omar Fanucchi. Viernes: 21 hs., sábado: 20.45 y 22.15 hs.

Hugo Zuccarelli pta.: "Pink Floyd" con parlantes holofónicos en total oscuridad. Sábado: 18 hs.

Babilonia Fx (La Noticia Oscura), de Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Thriller a oscuras. Dir.: Gerardo Bentatti. Sábado: 23.59 hs., domingo: 20 hs.

El sueño de los elefantes. Grupo "Siete Elefantes". Concierto con ojos vendados. "Interacción Inconciente". Dir. y composición: Paco Cabral-Josefina Casco-Alejo Duek-Matías Tozzola-Manuel Vidal. Domingo: 18 y 20 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000.

Con alma de tango. Orquesta en vivo, parejas de bailarines, veinte cambios de vestuario. Coreog.: Agustín Camino. Dir.: Jorge Sergiani. Miércoles: 20 hs.

Bien de tango. La esencia del tango en un impactante show. Bailarines y músicos en vivo. Coreog. y dir.: Federico Strumeio. Viernes y sábado: 20 hs.

Palabras cruzadas. Ciclo de Teatro Semimontado. "Tango", de Patricia Zangaro. Dir.: Mauricio Minetti; "El perro de Artola", de Raquel Albéniz. Dir. Paula Echetbehere. Viernes: 20.30 hs.

Entelequia: "Ensamble Muschá", Mariano García Berardi (charango), Romina Pow (video arte), Carina López y Gabriel Navarro (performance). Danza, música, video arte. Sábado: 20.30 hs.

Tango x1. Unipersonal "tragirónico con humor". Ideado, danzado e interpretado por **Amira Cámpora**. Dir.: Eduardo Bertoglio. Sábado: 21 hs.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS. Venezuela 370. Tel.: 5354-6618.

Barton Fink (EE.UU.-1991) Dir.: Joel y Ethan Coen, con John Turturro, John Goodman y Judy Davis. Con debate. Coord.: Cristina Zuker. Jueves: 19.30 hs. (Ent. libre)

Fer Van Lacke (guitarra-voz) pta. su primer CD: "Humano". Viernes: 21.30 hs. (Anexo Venezuela 330)

Susana Ratcliff (bandoneón-voz).

Con Gustavo Pometti (guitarra), Guillermo Delgado (contrabajo) y Ana Ponce (percusión), adelanta temas de su próximo CD. Invitada: "Liliana Vitale". Viernes: 22 hs.

Claudia Chucair (voz) pta.: "El cielo adentro". Con Constanza Meinero (piano-coros), Raúl Trujillo (percusión), Adrián Yannattonne (bajo-guitarra). Música de raíz folklórica. Sábado: 21 hs.

Hombres de casaca negra, de Claudio Chaves y Rubén Stella. Con Daniel Miglioranza, Aldo Pastur y Analía García Barbari. Dir.: Rubén Stella y Pinti Saba. Sábado: 21 hs. (Anexo Venezuela 330)

Blanc Tres colores: (Trzy kolory. Biały/"Blanco"/Polonia/ Francia-1994) Dir.: Krzysztof Kiełowski. Domingo: 17 hs. (Ent. libre)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

Clase Media (Documental/ Argentina) Dir.: Juan Dominguez. Jueves: 20 hs.

Tempeste. Fragmentación sensitiva de "La Tempestad", de W. Shakespeare. Grupo "Tempeste".

Recomendada



Un método peligroso. Las turbulentas relaciones entre Carl Jung, Sigmund Freud y Sabina Spielrein.

Dramaturgia, coreog. y dir.: Pepe Márquez. Danza, teatro físico y marionetas, cuerpos imposibles y escenografías dinámicas. Jueves: 21 hs. (Sala "Solidaridad")

El sonido de los Durmientes: Gabriel Lombardo (guitarra-composición-dir.), Johana Brundo (flauta), Gonzalo Braz (clarinete), Mercedes Morello (fagot), Claudia Spalletta (violín-soprano), Cecilia Carnero (violín), Olga Kneeteman (viola), Laura Basombrio (cello), Pablo Bruni (contrabajo) y Sergio Bazan (percusión). Jueves: 22.30 hs. (Sala "Oswaldo Pugliese")

Los pasos de Paloma, de Patricia Zangaro. Homenaje a "Paloma Alonso". Con Mercedes Alonso. Dir.: Laura Yusem. Viernes: 20 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")

Molly Bloom. Intérprete: Cristina Banegas. Basado en el capítulo con el que culmina "Ulises", de James Joyce. Dir.: Carmen Baliero y Cristina Banegas. Viernes, sábado y domingo: 20.30 hs. (Sala "Solidaridad")

La mujer justa, de Sandor Marais. Con Graciela Dufau, Arturo Bonin, Andrea Bonelli, Hugo Urquijo y Pochi Ducasse. Dir.: Hugo Urquijo. Viernes y sábado: 22.30 hs. (Sala "Solidaridad")

Top, top, top, de Hernán Carbón y Marcelo Katz. Con Marcelo Katz. Dir.: Hernán Carbón. Viernes: 22.45 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")

Oli (guitarra-voz) pta. su primer CD "Las cosas básicas". Diego Idelsohn (batería), Leandro Kalén (bajo-piano-percusión), Tomás Fízsman (cello), Mariano Lambertucci (guitarra) y Pity Texidó (armónica-guitarra). Cído "Emergencia". Viernes trasn: 0 h. (Sala "Oswaldo Pugliese")

Greek, de Steven Berkoff. Tragicomedia. Con Ingrid Pelicori, Horacio Roca, Roxana Berco y Martín Urbaneja. Dir.: Analía

16.20, 19 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano); 20.25 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.35 hs. (subtitulada) P/13.

Elefante Blanco: 13.10, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.

QUILMES

HOYTS GENERAL CINEMA (Soleil Factory) Calchaquí 3958. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

Blancanieves y el Cazador: 12.05, 13.30, 14.50, 16.25, 17.35, 19.20, 20.25, 22.20 y 23.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. (En castellano) P/13.

Los Vengadores: 14 y 19.30 hs. (3-D/En castellano); 12.20, 15.20, 18.30 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano) P/13.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 11, 13.10, 15.30 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. (3-D/En castellano) 11.30, 12, 12.30, 13.40, 14.10, 14.45, 16, 16.30, 17.10, 18.20, 18.50, 19.30, 20.40, 21.10, 22, 23 y 23.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (En castellano) S/R.

Hombres de negro 3: 11.30 y 17 hs. (3-D/En castellano); 23 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D/subtitulada); 11, 13.15, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 Sáb. trasn. 1 h. P/13.

Elefante Blanco: 11.50, 14.25, 16.50, 19.25 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.

El cuervo: 11.10, 13.25, 15.40, 18, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13. C/R.

El exótico Hotel Marigold: 11.45, 14.15, 16.50, 19.25 y 22.05 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. P/13.

Teatro

ARGENTINO (Sala "Alberto Ginastera") Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-666-5151. **El Lago de los Cisnes**, de Piotr Illich Tchaikovsky. Intérpretes: Genoveva Surur, Miguel Angel Klug y Larisa Hominal (16 y 17), Julieta Paul (22, 23 y 24), Lisandro Casco (22), Mariela Milano (22 y 23), Bautista Parada (23 y 24) Coreog.: Mario Galizzi. Dir. Musical: Dario Domínguez Xodo. Sábado 16 y 23: 20.30 hs., viernes 22: 20.30 hs., domingo 17 y 24 de Junio: 17 hs.

COLON. Libertad 621. Loc. en vta. en Tucumán 1171 (Boletería) Lun.



Cartelera

Fedra García. Sábado: 20 hs. (Sala "Raul Gonzalez Tuñón")
La gracia de tener. Absurdo espectáculo de humor político-económico. Texto y dir.: Manuel Santos Iñurrieta. Sábado: 20.30 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese")
Delirio gaucho. "Canciones del Interior". Con Alejandra Radano. Dir.: Fabián Luca. Sábado: 23 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")
Atahualpa (El rito del silencio). Poético-teatral. Dramaturgia, actuación y dir.: Fabiana Rey. Domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL HAROLDO CONTI. Av. del Libertador 8151. Tel.: 4702-7777. (Ent.libre)
Las Acacias (Argentina/España-2011) Dir.: Pablo Giorgelli (estará presente) Cido "Operas primas". Viernes: 19 hs.
Moris + Antonio Birabent (guitarras-voces) pta. temas de su CD: "Familia Canción" y repasarán todos sus éxitos. Viernes: 21 hs.
La vida es sueño (Teatro de títeres y objetos), de Pedro Calderón de la Barca. Dramaturgia y dir.: Carlos Almeida: Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

CENTRO CULTURAL LATINOAMERICANO. Congreso 2361. Tel.: 4702-0724. **Un nudo en la nuca.** Con Ricardo Artipini, Mariano Del Río, Sergio Di Crechcio y Tino Vera. Dir.: Claudio Pereira. Viernes: 22 hs.

CHACAREREAN TEATRE. Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010 / 4774-3712.
Isósceles (Dos contra uno) Con Dolores Fonzi, Violeta Urtizberea y Ezequiel Díaz. Dramaturgia y dir.: Mariana Chaud. Viernes y sábado: 21 hs.
Fabio Alberti en: "Políticamente Incorrecto". Un show for export con lo peor de

lo nuestro! Viernes: 23 hs.
El cavernícola, de Rob Beker. Para vivir en pareja hace falta mucho humor!. Con "Eduardo Morales". Ni feminista, ni machista: Cavernícola!!! Dir.: Lia Jelin. Sábado: 23 hs.

CIUDAD CULTURAL KONEX (Patio/Sala E) Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
Exhibición (Diálogo en la oscuridad) Cerrá los ojos, dejá que miren tus otros sentidos. Miércoles y jueves: 17 a 22 hs., sábado: 10 a 17 hs., domingo: 15 a 22 hs.
HxH (Hamlet x Hamlet) Concepción, interpretación y dir.: Marcelo Savignone. Jueves: 20.30 hs. (Sala "B")
Quizás quiso decir. Obra de down (Humor absurdo). Dos hombres pescan y esperan... Dir.: Agustín Flores Muñoz. Jueves: 21.30 hs.
Qué las pario de las patas! Danza teatro. Caminan con las manos, caminan con los pies, se confun-

Recomendada



La Patria fría. Grotesco sobre un circo pobre en medio de la pampa que aguarda a Evita. Anfritrón.

den, deciden. Son ellas. ¡Que las parió! Dir.: Ana González Seligra. Viernes: 21 hs.
Pura cepa pta.: "Hacia el fin". Teatro, danza y música en vivo.

Dir.: Ana Frenkel. Viernes y sábado: 21 hs.
Detrás. "Una familia que tras la muerte del Padre-Capitán, se aferra a una prótesis". Concepción y dir.: Marcelo Savignone. Viernes: 23 hs.
Mujeres en el aire. Con Valentina Bassi, José María Muscarí y elenco. Dramaturgia y dir.: Mariela Asensio. Viernes y sábado: 23 hs. (Sala B)
Cuando callan los patos. Absurdo musical con orquesta en vivo. Libro, música y dir.: Lautaro Metral. Sábado: 20.30 hs.
Sutotots ptan.: "Los bagres". Dramaturgia, actuación y dir.: Andrés Caminos y Gadriel Sztrik. Sábado: 22.30 hs.
Los Echeverría. Es la esperanza y la energía de los ochenta. Liderados por Nicolás Cúneo. Sábado trasn.: 0.30 hs.
Por el lado mas bestia. Dramaturgia y actuación: Pablo Mikozi. Dir.: Tino Tinto. Domingo: 20 hs.

CLUB DE TRAPECEISTAS (Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Del Centenario). Tel.: 4857-3934. **Salto.** Cuando uno llega a un punto, a veces es la única manera de avanzar. Telas, trapeacios, malabares y danzas. Dir.: Mariana Rufolo y Pablo Holgado. Sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789.
Reunión Cumbre. Con Jorge Navarro, Rubén Rada, Luis Salinas, Gustavo Bergalli y Hugo Fattoruso. Invitado: Alex Acuña. Sábado 16 de junio: 21.30 hs.
Danger Four. La Primer banda "Beatle" de Sudamerica festeja 30 años. Coco Boudakian (George Harrison), Camilo Celi Núñez (John Lennon), Beto Fregossi (Paul

McCartney) y Lucas Fiorentino (Ringo Starr). Sábado 23 de junio: 21 hs.
Ballet Nacional de Kiev pta.: **"Don Quijote"**, de Marius Petipa. Música: Ludwig Minkus. Ciclo internacional de Danza. Martes 3, miércoles 4 y jueves 5 de julio: 21 hs.

COLONIAL. Av. Mitre 141 (Avellaneda) Tel.: 4201-1646 / 4229-9990.
Raphael pta. su gira "Lo mejor de mi vida". Viernes: 21.30 hs
Los Lamas. Cumbia santafesina. Sábado: 21.30 hs

DEL ABASTO. Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
Los asesinos de Ramírez. Con Gonzalo Villanueva, Rodolfo Stoessel y Cristián Pasman. Dramaturgia y dir.: Rubén De la Torre. Miércoles: 21 hs.
La Comida (Ensayos dramaticos sobre el canibalismo), de Newton Moreno. Con Jose Mehrez, Carolina Tejeda y Alfredo Urquiza. Dir.: Gibeke Forjaz. Jueves: 19.30 hs., sábado: 19 hs., domingo: 18 hs.
Consideraciones acerca del animal domestico. Con Debora Longobardi y Gabriel Arango. Coreog. y dir.: Gustavo Friedenber. Jueves: 22 hs.
Tu ausencia animal, de Analía Sánchez y Ezequiel Matzkin. Con Analía Sánchez. Dir.: Ezequiel Matzkin. Viernes: 21 hs.
Absentha, de Alejandro Acobino. Con Rodolfo Demarco, Jose Mehrez, Fernando Migueles y German Rodriguez. Dir.: Ana Sánchez. Viernes: 23.30 hs.
¿Qué fue de Betty Lemon?, de Arnold Wesker. Con Ana María Casó. Dir.: Edgardo Millan. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
En el campo, de Martín Crimp.

Con Carolina Tejada, Ignacio Rodríguez de Anca y Cecilia Czornogas. Dir.: Cristian Drut. Sábado: 23.15 hs.

DELBORDE. Chile 630 (San Telmo) Tel.: 4300-6201.
Antigona furiosa, de Griselda Gambaro. Con Gabriel Nicola, Antonio Bax, Monica Driollet y Uki Cappallari. Dir.: Teresa Sarrai y Sandra Torlucci. Viernes: 21.30 hs.
El incidente Nora, de Eduardo

Recomendada



La última sesión de Freud. El célebre analista y sus discusiones sobre Dios, el amor y el sexo. Multiteatro.

Narvay. 1942. Una vidente. Unos políticos. Una muerte y un amor imposible. Dir.: Marcelo Velázquez. Sábado: 20.30 hs.
Puerto Amberes. Mujer que vuela por la ventana con cortina que flamea a modo de comentario. Dramaturgia y dir.: Julio Molina. Domingo: 20 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
La Vie Parisienne, de Jacques Offenbach. Cia. Lirica "Giuseppe Verdi". Libreto: Henri Meilhac y Ludovic Halévy. Dir. orquestal: Ramiro Soto Monllor. Coreog.: Gabriela Castro Barros. Puesta en

escena: Adriana Segal y Gabriela Castro Barros. Intérpretes: Adriana Segal, Pablo Selci, Clara Pinto, Alfredo Azar, Martín Pagano, Paula Fresci, Santiago Garrido. Bailarines y coro. Sábado: 20.30 hs.

DEL PERRO. Bonpland 800. Tel.: 15-6426-1511. **Un poyo rojo.** Interpretes: Alfonso Baron y Luciano Rosso. Coreog.: Nicolas Poggi y Luciano Rosso. Acrobacia, comicidad, danza, deporte y sexualidad. Dir.: Hermes Gaido. Viernes: 22.30 hs. Última función

DEL PUEBLO. Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.
Después del aire, de Andrés Binetti y Mariano Saba. Dir.: Andrés Binetti. Viernes: 21 hs. (Sala "Teatro Abierto")
Lisboa (El viaje etílico...) Con Dolores Ocampo, Maida Andrenacci, Lautaro Matute, Raquel Ameri, Victor Labra, Marina Lovece, Facundo Cardoso. Texto y dir.: Mariela Asensio. Sábado: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto")
Salomé de Chacra. Con Stella Galazzi, Osqui Guzman, Lorena Vega, Manuel Vicente. Dramaturgia y dir.: Mauricio Kartun. Viernes: 21 hs., sábado y domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana")
Jesucristo, Con Mariano Mazzei. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Domingos 18 hs. (Sala "Carlos Somigliana")
El secuestro de Isabelita. Con Soledad Martínez, Gabriel Kipen y elenco. Libro y dir.: Daniel Dalmaroni. Domingo: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto")

EL BUHO. Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885. **El fabricante de fantasmas,** de Roberto Arlt. Dir.: Patricio López Tobares. Domingo: 19 hs.

EL CUBO. Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568.
Hembra. Ocho mujeres. Cuatro estados. Incontables emociones. Coreog. y dir.: Ana Azcurra. Miércoles: 21.30 hs.
4D óptico. Con Paula Acuña, Moro Anghileri, Gerardo Chendo, Héctor Díaz, Andrea Garrote, Federico Olivera, Laura Paredes, Julieta Vallina. Dramaturgia y dir.: "Javier Daulte". Viernes y sábado: 22.30 hs.
Sexo por tres. Tres obras cortas, una misma temática: "Tropos al sol", "Satrapa" y "Patria, sexo y otras yerbas". Cia. "Proyecto dos". Dir.: Alejandro Ibarra. Sábado: 18 hs.
S.L.Q.P. (Sucede lo que pasa), de Griselda Gambaro. Con Lionel Arostegui, Pedro Angel Di Salvia, Carlos Manuel Eisler, Bruno Tignanelli y Micaela Trotta. Dir.: Victoria Ottaviano. Domingo: 20 hs.

ELDUENDE. Aráoz 1469. Tel.: 4831-1538. **El círculo** (Brooklyn Boy), de Donald Margulies. Con Lizardo Laphitz, Nestor Duco, Bernardo Forteza, Cecilia Chiarandini, Cristina Dramisino y Francisco Prim. Dir.: Agustín Alezzo y Nicolás Dominici. Sábado: 21.30 hs., domingo: 18 hs.

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **Del Califato a la pinguñera** "Lo que la Catalina canto y debe seguir cantando". La Catalina del Riachuelo 2011. Murga-Teatro. Grupo de Teatro "Catalinas Sur". Sábado: 22 hs.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Mas respeto, que soy tu madre!**, de Hernán Casciari. En versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Lavíaguerre. Con "Antonio Gasalla", Enrique Liporace, Juan Carlos Puppo, Nazareno Mottola y Mariana Melink. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

EL PICADERO. Pasaje E. Santos Discepolo 1857. Tel.: 4373-5554. **Simplemente Concha,** de Andrea Fiorino y Noralih Gago. Con Noralih Gago (Concha del Río), Gabby Ferrero, Jorge Maselli y Pablo Palavecino. Dir.: Noralih Gago, Cecilia Miserere y Martín

Palladino. Viernes: 23.30 hs., sábado trasn.: 0.15 hs.

EL TINGLADO. Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188.
Las manos sucias, de Jean-Paul Sartre. La eterna discusión entre el idealismo político y la praxis. Dir.: Pedro Isequilla. Miércoles: 20.30 hs.
La piel de elisa, de Carole Fréchette. ¿No tendrían, un recuerdo para prestarme? Con Ignacio Catoggio y Lorena Damonte. Dir.: Ignacio Catoggio. Jueves: 20.30 hs.
Chau Misterix, de Mauricio Kartun. Con Estanislao Silveyra, Inés Palombo, Esteban Coletti y Tamara Garzon. Dir.: Virginia Lombardo. Viernes: 23.30 hs.
Postparto, de Laura Gutman, Ignacio Apolo y Florencia La Rosa. Con Laura Azcurra, Victoria Onetto y Celeste García Satur. Dir.: Ignacio Apolo. Domingo: 18 hs.
Freshwater, de Virginia Woolf. Comedia centrada en la vida de la retratista y pionera de la fotografía Julia Margaret Cameron. Dir.: Maria Emilia Franchignoni. Domingo: 20.30 hs.

ESPACIO CALLEJON. Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **Viejo, solo y puto.** Con Patricio Aramburu, Marcelo Ferrari, Dario Guersenzvaig, Federico Liss y David Rubinstein. Dramaturgia y dir.: Sergio Boris. Sábado: 22 hs.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 4393-0225. **Jaime Roos** pta. "3 Millones". Martes 19 de junio: 21 hs.

INBOCCALUPO. Virrey Arredondo 2493 (Belgrano) Tel.: 4783-0731.
Petrona. Una delicia teatral!. Basado en las recetas de "Doña Petrona", de Petrona C. de Gandulfo. Dramaturgia y dir.: Mariano Dossena. Sábado: 21 hs. (Después de la obra podrás disfrutar de un plato de comida casera)

LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
El Show Del Flaco Pailos. Con sus chistes, cuentos y anécdotas. Acompañado por "Carcamanes", músicos en vivo.. Viernes y sábado: 21.30 hs.
Improvisa2 (Otro formato de impro). Mariana Bustinza, Tomas Cutler y Gabriel Gavilá. Viernes: 23.30 hs.
Copetin de Tango. Con Juan Montalvo, Rodolfo Lemos, Roxana Morán, Roberto Ayala, "Chino" Hidalgo, Abel Córdoba, Alberto Levar. Prod. Artística: Oscar Soto. Sábado: 22 hs. (Café Concert)
Improplay: Mariana Bustinza, Tomás Cutler y Gabriel Gavila se enfrentan en una feroz competencia entre sí mediante retos propuestos por ellos mismos y por un Juez/Anfitrión Lucas de Costa. Sábado: 23.30 hs.

LA COMEDIA (Sala I) Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
Rain Man, de Dan Gordon. Con Fabián Vena, Juan Pablo Geretto, Carla Pandolfi, Vanesa Maja, Iván Moschner. Dir.: Alejandra Ciurlanti. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
Ojos cerrados. Tus ojos serán vendados, tu espíritu será libre... Teatro sensorial. Cia.: "Avitantes". Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 23 hs.
Mujeres de 60, de Hilda Levy. Llegó a los 60 y va por mas! Actuación y dir.: "Liliana Pécora". Viernes y sábado: 21 hs. (Sala II)
Los opas (otro drama burgués) Con Jorge Brambati, Ricardo Cerone, Luciano Guglielmino y Natalia Rey. Dramaturgia y dir.: Daniel Dalmaroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Sala III)
Lamérica. Unipersonal de y con Giampaolo Samà. Un cuoco, una nave e molte storie... Dir.: Lorena Barutta. Domingo: 18 hs. (Sala II)
Yo también soy la mujer de Ernesto Peralta, de Jacobo Langsner. Con Guillermo Moledous, Natacha Córdoba, Ana Carolina Villanueva, Emiliano Ferreira y Eleonora de Rueda. Dir.:

Emiliano Samar. Domingo: 20 hs. (Sala II)

LA SODERIA. Vidal 2549. Tel.: 4543-1728. **Doctores Humoris Causa.** Con Rody Kohanoff y Chamaco Peyronel. Invitado: Ivan Lifschitz. Viernes y sábado: 21.30 hs.

LATERTULIA. Gallo 826. Tel.: 6327-0303.
El petiso orejudo, de Julio Ordano. Con Pablo Juan, Facundo Blanc y Marcelita Chiesa. Dir.: Adrian Cardoso. Viernes: 21 hs.
Piton bebé Con Delfina Bianco, Ana Rossi y Eugenio Dávide. Dramaturgia y dir.: Martín Marcou. Viernes: 23hs.
Bodas de sangre, de Federico García Lorca. Con Federico Asenzo, Fátima Hammoud, Enrique Mónaco y elenco. Dir.: Dario Portugal Pasache. Sábado: 21 hs.
Volpone, de Ben Jonson. Dir.: Jorge Schwanek. Sábado: 23 hs.
Sonsonetos (Sonetos de W. Shakespeare). Con Guillermo Tassara, Silvia Parodi, Alejandro Giles y elenco. Adaptación y dir.: Jorge Rod. Domingo: 18 hs.
Felicidades nuestra querida. Con Daniela Vacas, Gisela Sposito, Graciela Vivaqua y Matías Vitale. Dramaturgia y dir.: Matías Vitale. Domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **Lo que vió el mayordomo,** de Joe Orton. Con Enrique Pinti, Luis Luque, Alejandra Flechner, Magela Zanotta, Abian Vainstein y Andrés Portaluppi. Dir.: Carlos Rivas. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

LOS ANGELES (Sala II) Corrientes 1764. Tel.: 4372-2405. **El Reportero,** de Chino Volpato y Diego Arandojo. Con Chiqui Abecasis, Omar Vitullo, Vanesa Sprom y elenco. Dir.: Reynaldo Alcaraz. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 4311-1990. **"Teatro Argentino"** pta.: **La Bayadera.** Ballet de Ludwig Minkus. Con Eleonora Cassano (en su despedida de la danza clásica) y Ballet de Ludwig Minkus. Con Eleonora Cassano (en su despedida de la danza clásica) y Luis Ortigoza. "Ballet Estable Teatro Argentino". Dir.: Mario Galizzi. Coreog.: Luis Ortigoza. Orquesta Académica de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Viernes 29 y sábado 30 de junio: 20.30 hs., domingo 1 de julio: 18 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 4343-3260. **Orfeo y Euridice,** de C. W. Gluck. Con Sabrina Contestabile, (Orfeo), Virginia Molina (Euridice), Luciana Colombo (Amore). Orquesta de Cámara de San Telmo. Dir.: Gustavo Massun. Sábado: 20.30 hs.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. Tel.: 5277-0500. **Estado de ira.** Con Valeria Lois, Diego Velázquez, Vanesa Maja, Carlos Defeo y elenco. Dramaturgia y dir.: Ciro Zorzoli. Lunes: 21 hs.

MOLIERE. Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.
Azucena en cautiverio. Con María Rosa Frega y Mariano Mazzei. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Viernes: 20.30 hs.
Roberto Piazza pta.: "Sexo". Con Walter Vazquez, Mariana A, Vicky Antille, Majo Dupre, Charlie Augusto y Loreley Portas. Viernes: 23 hs.
La suplente. Con María Rosa Frega. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Sábado: 20.30 hs.
Reina Isabel. Con Walter Soares, Fanny Bianco, Lola Hunkeler y elenco. Un deslumbrante music hall, derroche de vestuario y mucho humor! Sábado: 23 hs.

N/ARTAZA. Av. Corrientes 1743 (1° Piso). Tel.: 5431-2985.
Chicos católicos "Apostólicos y Romanos". Con Nicolás Maiques, Juan Manuel Guilera, Dario Barassi, Juan Paya y Emmanuel Arias. Dir.: Carlos Kaspar. Jueves

¡DIVERTITE!

chiqui ABECASIS

EL REPORTERO

con: **OMAR VITULLO - SERGIO OVIEDO - VANESA SPROM**

Libro y Música de **CHINO VOLPATO y DIEGO ARANDOJO**

Dirección: **REYNALDO ALCARAZ**

LOS ANGELES multiespacio

Corrientes 1764 5275-0622

ESTRENO 6 de Junio

Plateanet

5236-3000

idehados | idehados.com.ar | info@idehados.com.ar

enel blanco producciones

TV abierta

y viernes: 21 hs, sábado: 22 y 0 h. **Ansiedad porque sí**, de Juan Paya. Con Felipe Villanueva, Agustina Quinci y elenco. Dir.: Pablo Drigo. Viernes: 23 hs.

Rumores, de Neil Simon. Un disparo, una casa vacía y muchos cabos sueltos... Dir.: Leonardo Cerrizuela. Sábado: 20 hs.

Mujeres con equipaje. Con Sabrina Artaza, Laura Miller y Florencia Rovere. Dramaturgia y dir.: Fabrizio Origlio. Domingo: 19 hs.

¿Y ella quién es? Con Shady Lane y elenco. Libro y dir.: Pablo Drigo. Humor absurdo. Domingo: 20:30 hs.

NoAVESTRUZ (Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.

Los Paquitos: Gustavo Martin (voz), Mathias Goyburu (guitarra-percusión), Juanchi Bidegaray (charango) Sebastian Gallinal Alzaibar (bajo) Simone Giovine (acordeón-voz), María Sol Alonso (voz) y Santiago Weisbek (guitarra-voz) Música invitado: "Chicho" Bazán (percusión) Balletto colombiano. Jueves: 21:30 hs.

Elevé. Líneas Aéreas le da la bienvenida al universo de la mujer perfecta. Por la "ChanchaTeatro". Dramaturgia y dir.: Paula Etchebehere. Viernes trasn.: 0:30 hs.

El diario de Carmen. Con Gaby Ferrero y Mauricio Minetti. Dramaturgia y dir.: Luis Cano. Sábado: 20 hs.

Pequeño casamiento, de Luis Cano. Con Francisco Grassi, Mariano Karamanian, María Eugenia López, Matías Méndez y Rubén Parisi. Dir.: Fabián Díaz. Sábado: 22:30 hs.

Campeonato de improvisación. 8 grandes compañías de improvisación. Cada sábado 2 equipos de 3 improvisadores. Sábado trasn.: 0:30 hs.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. **Por amor a Sandro**. El musical de América. Con Natalia Cocuffo, Fernando Samartín (Sandro), Cristian Giménez, Leo Bosio, Déborah Turza y gran elenco. Música original: Julián Vat. Libro: Daniel Dátola. Coreog.: Gustavo Carrizo. Sonido: Gastón Briski. Luces y dir.: Ariel Del Mastro. Jueves y viernes: 21 hs, sábado: 19:30 y 22:30 hs, domingo: 20 hs.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.

Yo adivino el parpadeo, de Guillermo Cambor. Con "Rubén

Rafael Ielpi. Músicos: Néstor Acuña y José Luis Belmonte. Dir.: Néstor Zapata. Viernes y sábado: 21 hs, domingo: 20 hs.

SHA. Sarmiento 2255. Tel.: 4953-2914.

Hija de dios. Unipersonal de "Dalma Maradona". Dramaturgia y dir.: Erika Halvorsen. Viernes y sábado: 20:30 hs.

En tren de soñar, de Eduardo Rovner. Con Alejo Mango, Luis Gasloli y Violeta Zorrilla. Dir.: Corina Fiorillo. Domingo: 19 hs.

TADRON. Niceto Vega 4802 (y Armenia). Tel.: 4777-7976.

Monoparental. Dramaturgia y dir.: Gabriel Virtuoso. Viernes: 21 hs.

No se sabe como, de Luigi Pirandello. Dir.: Claudio Grillo. Viernes: 23 hs.

Un café con los artistas. "15 años-15 notables". Café con Ana María Cores. Sábado: 17 hs. (Ent. Libre)

Judith, de Jorge Palant. Con Dora Mils, Alejandra Colunga y Daniel Dibíase. Dir.: Enrique Dacal. Domingo: 18 hs.

Ver más información en **www.unica-cartelera.com.ar**

INFANTILES

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772-3350. **Una gaviota afortunada**. Basada en la novela "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar", de Luis Sepúlveda. Grupo de titiriteros del Teatro San Martín (Dir.: Adelaida Mangani). Dir.: Mabel Marrone. Sábado y domingo: 16 hs. PL: \$ 20.

NACIONAL CERVANTES (Sala "Orestes Caviglia") Libertad 815. Tel.: 4816-4224. **Don Quijote de las pampas**, de Martín Salazar. Con Gustavo Monje, Martín Salazar, Laura Silva y Gabriel Wolf. Dir.: Julian Howard. Sábado y domingo: 16:30 hs. Loc.: \$ 40.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

Qué hago? La aventura comienza al preguntar... Autor, actor y y dir.: Javier Zain. Sábado y domingo: 16:30 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese")

Un ovillo con pelusa. Titeres para los mas chiquitos. Idea y producción: "El Nudo" Compañía Teatral. Dir.: Nelly Scarpitto. Sábado y domingo: 16 hs. (Sala "González Tuñón")

Circo Fokus Bokus. Un variété circense de titeres, objetos y clowns con la magia del teatro negro y el show de laser. Idea y dir.: Antoaneta Madjarova. Sábado y domingo: 16:30 hs. (Sala "Solidaridad")

VARIEDADES

AUDITORIO KRAFT. Florida 681. (subsuelo) **La banda de Elias**: Elias Alvarez (bajo-voz), Omar Ortiz (batería) y Ezequiel Vila (guitarra) pta. temas de su último CD: "Rewind". Viernes: 21:30 hs. Única función.

BAR LA PERLA. Av. Rivadavia 2800. Tel.: 5218-7747. **"Pajarito" Zaguri** (guitarra-voz) & La pesada del Blues. Viernes: 21:30 hs.

BAR MAGICO. Carlos Calvo 1631. Tel.: 4304-7212/9336. **Magia Show!!** Asómbrese con los mejores magos del mundo. Tres shows cada noche mientras saborea nuestros exquisitos platos. Una noche inolvidable! Viernes y sábado desde: 21 hs. Ent.: \$ 50. (Show. Incluye una consumición)

BORIS CLUB DE JAZZ. Gorriti 5568 (Palermo Hollywood) Tel.: 4777-0012. **Valentino Jazz Bazar**. El guitarrista se presentará con su repertorio de Bossa, Jazz y blues + Artistas invitados. Hoy: 22 hs.

CAFE HOMERO. Cabrera 4946. Tel.: 4775-6763. Rody Groppo pta.: **Muñecas Bravas: Gaby** (La voz sensual del tango), **Geraldine**

y **Patricia Malanca**. Cantante invitado: Esteban Riera. Humor: Calígula & Osvaldo Principi (Anécdotas del boxeo). Viernes y sábado: 21 hs.

CAFE VINILO. Gorriti 3780. Tel.: 4866-6510. **Ariel Rodriguez** (piano) & **Decarisimo** Quinteto: Ramiro Boero (bandoneón), Christine Breves-César Rago (violines), Emiliano Bellitto (contrabajo) ptan.: "Insomnios". Composiciones propias, de Astor Piazzolla, Julián Plaza y otros. Hoy: 21 hs.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO. Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo) Tel.: 4307-6506. **Los hermanos Butaca** ptan.: "Choque de frente". Germán Dominicé (voz), Carlos Senin (guitarra), Marcela Pedretti (piano) y Bernardo Hoffman (guitarra) Tangos y Canciones de Humor Triste. Hoy: 22 hs.

CENTRO NACIONAL DE LA MUSICA (Sala "Alberto Williams") México 564. "Compañía Nacional de Danza Contemporánea" pta... **La Patriótica**, de Leopoldo Marechal. Música original: Martín Rovira y Pablo Kores. Coreografía: Jorge Amarante. Idea y Dir.: Eduardo Rodríguez Arguibel. Miércoles y jueves: 20 hs. (Ent.libre)

DEL VIEJO MERCADO. Lavalle 3177. Tel.: 2055-8500. **Peteco Carabajal** (Solo y acompañado). Peteco subirá cada noche al escenario solo con su guitarra, su violín y todos sus instrumentos. + Artistas invitados. Miércoles: 21 hs.

ESQUINA HOMERO MANZI. San Juan 3601 (y Boedo). Tel.: 4957-8488. Cena-Show.

Quinteto de Tango. 2 cantantes, 4 parejas de baile. 15 artistas en escena. Lunes a domingo: 21 hs. **Cuarteto de Tango**. 2 cantantes. Pareja de baile. Viernes: 23:55 hs. **JAF** (Juan Antonio Ferreyra) & **Rock Band**. Rock Nacional. Sábado: 23:55 hs. **Almuerzo tanguero**. Especial "Día del padre". Domingo: 13 hs.

GOLDEN. Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde: \$ 100... y a partir de 2 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años.

INBOCCALUPO. Virrey Arredondo 2493 (Belgrano) Tel.: 4783-0731. **Juan Sak** (bajo), **Ignacio Alberdi** (guitarra) y **Ernesto Zeppa** en batería. Jazz moderno. Viernes: 21 hs.

INTERSUR (ex Hotel "Los Dos Chinos") Brasil 780 (San Telmo) Consultas y reservas: 4225-9667. Cena-Show-Bailé! **Marcelo Millán & Co.** Un lugar pleno de categoría, con la música que siempre quiso volver escuchar y bailar. Sábado: 22 hs.

JAZZ & POP. Paraná 340. Tel.: 4372-2302. **Leo Alvarez** (guitarra). Con Ezequiel Dutil (contrabajo) y Hernán Mandelman (batería). Jazz contemporáneo. Músicos invitados. Hoy: 21:30 hs.

JAZZ VOYEUR CLUB (Meliá Recoleta Plaza Boutique Hotel) Posadas 1557. Reservas 5353-4014/15-5560-3275. "Un espacio para saborear la buena música". **Néstor Astarita** (batería) Quinteto: Alejandro Kalinoski (piano), Pablo Tozzi (contrabajo) y Nicolas Bernardelli (trompeta) Invitado: Walter Ríos (bandoneón) Tributo a "Astor Piazzolla" & "Miles Davis". Sábado: 21 hs. Show + Cena \$ 220.

LA BIBLIOTECA. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. **El Nacional Tango**: Marcelo Tau (piano), Eduardo Fuentes (saxos), Diego Tozzi (batería) y Patricia Daló (voz) pta. su primer CD: "Che oí". Tangos, vales y milongas tradicionales. Hoy: 21 hs.

LA CASA DE ANIBAL TROILLO. Carlos Calvo 2540. Tel.: 4308-1003/04. Donde el tango... vive! Cena-Tragos-Show. **Ricardo Marín** pta.: **Carlos Morel**, Claudio Garcés, Yasmin Ventura, Fabio Santana, Reynaldo Yanos, Mario Dumas, Walter Galarza (El gaucho) & Washington Dos Santos. Sindy (bandoneón). Tango-Danza: Elina Conte. Dir. musical: Mony López. Sábado: 22 hs.

Recomendada



Master Class. Norma Aleandro vuelve a interpretar la misma obra con la que asombró hace 15 años. Maipo.

LA PEÑA DEL COLORADO. Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos... **Claudia Moreno**. Intérprete vocal de tango y folclore. Con el trío de guitarras de **Maximiliano "Moscato" Luna**. Música cuyana y tango. Jueves: 21:30 hs.

LOS 36 BILLARES. Av. De Mayo 1265. Tel.: 5353-6670/4381-5696. **Jacqueline Sigaut**. La cantante pta.: "Desde el recuerdo te vuelvo a ver". Con Franco Polimeni (piano-dir.), Matías Rubino y Martín Ceconi (bandoneones), Pablo Motta (contrabajo), Luis Alberto Simó y Paloma Bica (violines). Invitados: José "Pepo" Ogivieki (piano) "Negro" Falótico (voz) y

José Teixido (guitarra) Hoy: 21 hs.

NICETO. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.

Club 69 (Lado A) Los mejores Djs locales y una troupe de performers, "La Compañía Inestable" + Djs invitados; **Club del Lobo** (Lado B), con "Hugo Lobo" + El Yankee + Selector Lucho (DJ) 's set) Jueves trasn.: 0 h.

Pampa Yakuzu pta. temas de su último CD: "SINGULARmente". Banda invitada: "Escalando Peldaños". Viernes: 20 hs.

NOTORIOUS. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888. **Romina Fuchs**. La cantante pta. su primer CD, acompañada por su banda: Pablo Raposo (piano), James Suggs (trompeta), Santiago de Francisco (saxo), Joaquín de Francisco (trombón), Sebastián Valsecchi (guitarra), Gonzalo Fuertes (contrabajo) y Walter Rinavera (batería). Invitado: Fats Fernández (trompeta). Hoy: 21:30 hs.

SALTA y RESTO. Salta 755. Tel.: 4381-7164/7387. **José Ceña** (guitarra-voz) pta. temas de su CD: "Canciones del mensajero". Con Fernando Lemoud (piano) y Fernando Barragán (aerófonos) Jueves: 21 hs.

VELMA CAFÉ. Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood) Tel.: 4772-4690. **Dan Breitman** pta.: "Cídotimia Musical". Con Rodrigo Genni (batería), Juan Huici (bajo-contrabajo), Martín Rur (saxo-clarinete) y Daniel Pragier (piano-dir. musical). Miércoles: 21 hs.

VIRASORO. (Bar) Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918. **Experiencia ElectroAlvarez**: Sergio Alvarez (guitarra), Juan Bayón (contrabajo) y Andrés Elstein (batería). Músicos invitados. Hoy: 21:30 hs.

11 hs. (9) La cocina del 9. Gastronómico.
11 hs. (13) Los únicos. Serie.
11:30 hs. (7) Cocineros argentinos. Cocina.
12 hs. (2) América noticias. Informativo.
12 hs. (9) Telenueve. Informativo.
12 hs. (11) La Pelu. Comedia.
12 hs. (13) El Zorro. Serie.
13 hs. (2) Intrusos. Espectáculos.
13 hs. (7) Visión siete mediodías. Informativo.
13 hs. (11) Telefe Noticias. Informativo.
13 hs. (13) Noticiero trece. Informativo.
13 hs. (9) María Mercedes. Telenovela.
14 hs. (7) Vivo en Argentina. Interés general.
14 hs. (9) Amorcito corazón. Telenovela.
14:15 hs. (11) Casados con hijos. Sitcom.
14:30 hs. (13) Este es el show. Juegos.
14:30 hs. (9) La que no podía amar. Novela
15:30 hs. (2) Los unos y los otros. Talk Show.
16 hs. (7) Con sentido público. Servicios.
16 hs. (9) Betty La Fea. Telenovela
16:30 hs. (11) Eramos los Mulvaney. Cine.
17 hs. (2) Infama. Espectáculos.
17 hs. (9) Más Viviana. Espectáculos.
17 hs. (13) Cuestión de peso. Reality.
17:30 hs. (7) Paka Paka. Infantil
18:15 hs. (11) Floricienta. Telenovela.

18 hs. (7) Hazañas doradas. Deportes.
19 hs. (7) Encuentro. Documental.
19 hs. (2) América noticias. Informativo.
19 hs. (9) Telenueve. Informativo.
19 hs. (13) A todo o nada. Juegos.
20 hs. (7) Visión siete central. Informativo.
20 hs. (11) Telefe noticias. Informativo.
20 hs. (13) Telenoche. Informativo.
20:30 hs. (2) Antes que sea tarde. Variedades.
20:30 hs. (9) Bendita. Espectáculos.
21 hs. (7) 6,7,8. Periodístico.
21:15 hs. (11) Graduados. Telenovela.
21:30 hs. (13) Soñando por Cantar. Reality.
22 hs. (2) CQC. Periodístico.
22 hs. (9) Duro de domar. Periodístico.
22:15 hs. (11) La dueña. Ficción.
22:30 hs. (7) En terapia. Ficción
23 hs. (11) Dulce Amor. Telenovela.
23 hs. (7) Visión siete medianoche. Informativo
23:15 hs. (13) Condicionados. Ficción.
23:30 hs. (9) Sex & the city. Serie.
23:30 hs. (2) Animales sueltos. Interés general.
0 hs. (9) Telenueve 3ra edición. Informativo.
0:15 hs. (13) En síntesis. Informativo.
0:30 hs. (11) Diario de medianoche. Informativo.

Recomendados



Animales sueltos

La biblia junto al calefón. Periodístico conducido por Fantino sobre los más variados temas **A las 23:30, por América.**

6,7,8

Periodístico en el que se revisa con ojo crítico las noticias difundidas en los medios de comunicación **A las 21, por TV Pública**

Cuestión de peso

Doce participantes compiten por adelgazar y recuperar su figura. Con Claribel Medina **A las 17, por El Trece.**

Recomendada



Salomé de chacra. Salomé, hechizada con la voz y la palabra, sueña con poseer la actitud del amo. Del Pueblo.

Stella", "Carolina Papaleo", Claudia Incze y Lucas Gou. Dir.: Julio Baccaro. Viernes: 21 hs, sábado: 21:30 hs. **Nuestra casa**, de Horacio Padellaro. Con "Vicky Buchino", Livia Fernán, Emma Ledo, Martín Lavini y Carlos Romero Franco. Dir.: Alfredo Devita. Sábado y domingo: 19 hs.

SALA SIRANUSH (Centro Armenio) Armenia 1353. Tel.: 4775-2877. **Los Amados** ptan.: "El Danzón". Nuevas sorpresas en una noche romántica y baile tropical! Cantante invitada: Daniela Horowitz. Idea y dir. gral: Alejandro Viola. Viernes y sábado desde: 21 hs.

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **La Forestal**. Un hachazo a la dignidad del hombre. Crónica cantada. Actor: Raúl Calandra. Relatos: Juan Herrera. Música: Jorge Canepá. Textos:

¡EMOCIONATE!

Asociación de Trabajadores de la Industria Lechera de la República Argentina PRESENTA

ENRIQUE LLOPIS

LA FORESTAL

CRÓNICA CANTADA. UN HACHAZO A LA DIGNIDAD DEL HOMBRE.

Textos: Rafael Ielpi - Relatos: Juan Herrera - Actor: Raúl Calandra - Música: Jorge Canepá - Dirección: Néstor Zapata

en blanco IDEHADOS idehados.com.ar info@idehados.com.ar Plateanet 5236-3000 www.plateanet.com.uy

TEATRO SANTA MARÍA Montevideo 842 . 4811-6086

ESTRENO 8 DE JUNIO

Mix



Joss Stone celebra los diez años de su álbum debut

A pocos meses de cumplir un aniversario del disco que lanzó su carrera, *The Soul Sessions*, la inglesa de 25 años lanzará muy pronto un volumen 2 grabado en Nashville, con más covers.



Viene a La Trastienda la nueva voz del fado

Cristina Branco estará hoy a las 21 en la sala de San Telmo para presentar, en el marco de su gira latinoamericana, su último CD, *Fado Tango*.



Fito Páez coconducirá un programa en FM Nacional

Hoy, a las 13 horas, el músico estará de invitado en el programa de Alejandro Lingenti y Julia Mengolini, de quien se dice en la Web que es su nueva novia.



Sergio Dalma anuncia que dará un show en Argentina

Mientras sigue en el tope del ranking de ventas por tercera semana consecutiva, el cantante español vendrá el 7 de diciembre en el Teatro Gran Rex.

→ La cifra

563

mil espectadores sumó *Elefante blanco*, la película de Pablo Trapero, con la taquilla del último fin de semana. Se ubicó en la cuarta posición, luego de las producciones internacionales *Hombres de Negro 3*, *Blancanieves* y *El cazador* y *Magadascar 3: Los Fugitivos*.

→ La frase:

“Nadie apostaba por esta pareja, y ya cumplimos un año de casados. Con Leo nos apoyamos mucho.”

KARINA JELINEK, feliz.



→ El look de Rihanna

A pocos días de aparecer desnuda en inmensos carteles por toda Nueva York, como parte de una campaña para promocionar su perfume *Rebelle*, la cantante Rihanna salió de paseo por las calles de la ciudad luciendo un corpiño transparente de color rosa. El look de la estrella de 24 años se completó con una pollerita también rosada y zapatillas Converse. Fue durante una larga caminata por el barrio del Soho.

Sobredosis de tevé



El lunes a la noche, La Mona Jiménez convirtió al Estadio Orfeo de Córdoba en una verdadera fiesta en *Soñando por Cantar*, por El Trece. En el inicio, Héctor Altamirano, un simpático treintañero, se llevó la sorpresa de su vida: luego de cantar “Luna” de la Mona, el astro del cuarteto apareció en el escenario para acompañarlo, en vivo.

→ cuatroXcuatro



“Soy cantora y mis armas son las palabras”

Edith Rossetti, cantante.

—¿Cómo empezaste en esta carrera?

—En mi casa siempre hubo música. Mi abuelo era violinista, mamá era santiagueña y era pura zambas. Mis recuerdos de infancia siempre están bañados de canciones. Soy de Lanús, y en el barrio muy festejado nuestro gusto por cantar. Siempre alrededor del piano, cantando

para todos. Mi instrumento es la voz, desde que tenía cinco años de edad.

—¿Que tiene de especial el álbum *Cuando me cantes*?

—Es mi tercer disco. Tiene una libertad creativa que no tuvieron los otros. El primero fue *Ashpa-Kaspi*, es un homenaje a los maestros santiagueños. En mi segundo, *Al pie del viento*, hice un repertorio pampeano y cuando volví a leer “El canto del viento”,

de Atahualpa Yupanqui, entendí que tenía que basarse en eso y en las obras que esquivan el paso del tiempo y el olvido.

—¿Le das mucha importancia a las letras de tus canciones?

—Sí, claro. La palabra es mi guardiana, es una sombra iluminada que me empuja al incierto rumbo de las voces que buscan el viento como destino. Con mis canciones busco ese momento único en que el poeta

y quien la escucha generan el encuentro sensible, ese que inaugure nuevos recuerdos, y entonces ver las maravillas de este arte. En fin, una cantora. Mi instrumento es la voz, pero mis armas son las palabras.

Edith Rosstti presenta su nuevo álbum Cuando me cantes mañana, jueves 14 de junio, a las 21 horas, en Velma Café, Gorriti 5520.

SUPLEMENTO
Autos

Miércoles 13 de junio de 2012

TEST DRIVE CHEVROLET SONIC

Otro moderno en su clase



Sebastián Ramos

TEST DRIVE: CHEVROLET SONIC

Innovador en diseño y confort

Con el nuevo Fiesta Kinetic Design, Ford sorprendió en el segmento de los compactos. Importado desde Corea del Sur, Chevrolet responde con el Sonic. Probamos la versión cinco puertas con caja automática de seis velocidades y un motor naftero 1.6 y una potencia de 115 CV.



Chevrolet es una de las marcas que más trabaja dentro de los autos económicos. Por ejemplo, tiene una oferta inigualable en sedanes y modelos cinco puertas. Con modelos como el Agile, Celta, Spark, Classic, Prisma y Aveo le otorga al usuario una gran cantidad de variantes.

Sin embargo, en la gama alta del llamado segmento B más, le faltaban representantes. La llegada del nuevo Sonic, en versiones cuatro y cinco puertas, cubre ese lugar para competir en una franja del mercado donde el Ford Fiesta Kinetic Design ha hecho un antes y un después, principalmente por su revolucionaria dotación de elementos de seguridad con controles de tracción y de estabilidad junto a airbags frontales, laterales, de cabeza y hasta un airbag de rodilla para el conductor.

A juzgar por sus ventas, está claro que el usuario argentino entendió el mensaje demostrando que en cierta franja de precios el usuario está dispuesto a pagar más para tener vehículos con mayor seguridad y con mayor tecnología; algo que lógicamente y lamentablemente no ocurre en el segmento de los autos más económicos por lo cual los autos más vendidos del país como el Chevrolet Classic y los Volkswagen Gol y Gol Trend no tienen ni siquiera doble airbag y sistema de antibloqueo de frenos (ABS) obteniendo un nivel de seguridad que no estamos dispuestos a aceptar; aunque muchas personas deben resignar a ellos para cumplir con el sueño del cero kilómetro.

El análisis es muy diferente en el segmento donde compite el Sonic, por eso no es de extrañar que tenga en la versión probada, que es la tope de gama, seis airbags y sistema de antibloqueo de frenos (ABS) de serie. Pero, para competir de igual a igual con respecto al Fiesta debería incorporar los controles de tracción y de estabilidad junto con el airbag de rodilla para el conductor.

CAJA DE SEIS MARCHAS. En cuanto a la mecánica, el motor naftero con una cilindrada de 1.598 cm³ y una potencia de 115 CV otorga buenas prestaciones, acordes a su clase. El elemento para resaltar es su caja automática de seis velocidades, una exclusividad en su segmento.

En el manejo diario, preferentemente en ciudad, los pasajes de cambios los realiza con suavidad y sólo al querer conducir más rápido se notan algunos patinamientos; pero sin dudas el clásico usuario de este tipo de transmisiones va a estar muy contento con sus seis marchas. Funciona mejor que las cajas automatizadas que usan algunos de sus contrincantes.

Las prestaciones que logra son una velocidad máxima de 188,2 kilómetros por hora (en quinta marcha a 5.900 r.p.m), aceleración de 0 a 100 en 12,4 segundos y un buen valor de elasticidad al emplear 9,6 segundos para pasar de 80 a 120 kilómetros por hora. Queda para mejorar un mejor nivel de insonorización.

En otros mercados se ofrece también con un motor naftero 1.4 turbo con 140 CV, pero por el mo-

mento no hay anuncios sobre su comercialización en Argentina.

Dinámicamente la suspensión está claramente orientada al confort. Transmite una mayor suavidad de marcha al promedio de los autos de su segmento, pero en algunas situaciones la suspensión trasera genera más rebotes de los deseados sin llegar a ser una contra.

Los frenos han logrado distancias cortas de frenado, pero en el uso intensivo cambio su rendimiento. Además, considero que por lo menos las versiones más sofisticadas, como la que hemos probado, deberían llevar frenos a discos en las cuatro ruedas (tiene disco adelante y tambor atrás).

El espacio interior es lógico para su clase. Con una buena presentación interior, una terminación algo mejor a los modelos Mercosur, posición de manejo para elogiar y un tablero de instrumentos que divide las aguas. Para algunos, su modernidad estilo moto es una tentación, para otros la visibilidad y la precisión de algunas de sus funciones son mejorables. Indicaciones como la velocidad y el cuentavueeltas se ven de forma muy clara, pero no convence algunas indicaciones con segmentos luminosos poco precisos como el indicador de los litros disponibles en el tanque de combustible. La dirección está bien asistida con un buen endurecimiento al salir a la ruta y ayuda a

contrarrestar su sensibilidad a los vientos laterales.

DETALLES DE CONFORT. Bien "cargado" de elementos de confort tiene equipo de audio con conexión Bluetooth, USB con interfaz para Ipod, sensor de estacionamiento trasero, techo corredizo eléctrico, cruce control, tapizados y volante de cuero, etc. Por supuesto, lleva levantavidrios eléctricos y cierre centralizado en las cuatro puertas, un eficiente aire acondicionado y queda pendiente un navegador satelital. El baúl, con 253 litros tiene una capacidad promedio en su clase, pero el principal inconveniente es la rueda de auxilio temporal.

Por último la garantía es de dos años sin límite de kilometraje. Es más práctica la que ofrecen sus competidores de tres años o 100 mil kilómetros, a no ser que usted piense comprarlo para viajar hasta Alaska ida y vuelta cinco veces. En suma, con el Sonic Chevrolet coloca en suelo argentino a uno de sus compactos más modernos. Proveniente de su fábrica de Corea del Sur, todo lo que desarrolla allí les está dando muy buenos frutos como el Cruze o la Captiva, tiene cualidades interesantes para obtener el éxito. En varios aspectos tiene el plus de la modernidad y el progreso. ■



➔ Chevrolet Sonic

PRESTACIONES PROBADAS POR EL DIARIO TIEMPO ARGENTINO

Velocidad máxima	188,2 km/h
Aceleración de 0-100 km/h	12,4 segundos
Aceleración 0-400 metros	18,5
Aceleración 0-1.000 metros	34,4
80 a 120 km/h en Drive	9,6
Frenada en metros	
60 km/h a 0	15,7
80 km/h a 0	29,2
100 km/h a 0	38,6
120 km/h a 0	58,1
Consumos en litros cada 100 km	
A 90 km/h	5,7
A 120 km/h	8,2
Ciudad	10,2

ANTICIPO

Etios, los nuevos autos populares de Toyota



Toyota comenzó esta semana las actividades previas al lanzamiento de su nuevo coche compacta para el mercado brasileño, cuya producción comenzó en su nueva fábrica en Sorocaba (San Pablo) y las ventas están confirmadas para la segunda mitad del 2012. El nuevo coche compacto de Toyota para el Brasil recibió el nombre de Etios, cuyo origen se remonta a la palabra griega Ethos, que significa "Esencia Original". Llegará al mer-

cado mediante el fortalecimiento del ADN Toyota, reconocida por su calidad, fiabilidad y durabilidad. Habrá dos tipos de carrocería, hatchback y sedán.

ESPACIO INTERIOR Y DISEÑO. El diseño está en línea con las últimas tendencias del mundo, fusionando calidez con elegancia. En la parte delantera, la cuadrícula de distintiva, con la insignia de Toyota Center armoniza con los nuevos grupos

ópticos. El perfil con la llamada escultura de fluidos tiene pliegues en la parte inferior de las puertas, que salen de la parte delantera y se extienden a la columna c, creando un sorprendente recorte. La parte trasera de la versión cinco puertas muestra pliegues horizontales destacándose sus faros tridimensionales. En su interior, se destacará por su acabado en dos tonos de gris, que aumenta la sensación de espacio. El material blando, la calidad

de los asientos y un tablero de instrumentos ubicado en la parte alta de la de la consola central son sus rasgos distintivos.

En cuanto al espacio interno, la marca asegura que será inmejorable. La guantera, por ejemplo, tiene una capacidad de 13 litros. Además, aseguran que tendrá una cantidad de porta objetos sin comparación en su segmento. La capacidad del baúl será de 263 litros en el cinco puertas y impresionantes e inusuales 595 litros en el sedán. El asiento trasero está preparado para recibir a tres ocupantes con comodidad. Los espacios para los pasajeros traseros de las rodillas y las piernas, están entre los mejores de la categoría.

MOTOR Y CAJA DE CAMBIOS. El nuevo Etios Toyota tendrá dos tipos de motorización. La versión hatchback estará equipada con motores nafteros de 1,3 y 1,5 litros flex, ambos 16 válvulas. El sedán se ofrecerá solamente con el motor de 1,5 litros. Ambos motores son de una nueva arquitectura compacta y ligera. El modelo se ofrecerá con transmisión manual de cinco velocidades, que junto con los motores de última generación, proporcionan un rendimiento excelente, manejo y uno de los mejores índices de consumo

de combustible de la categoría.

SEGURIDAD. La seguridad se anuncia como otro punto fuerte. Su estructura fue diseñada con unos niveles de calidad de construcción muy elevados y tendrán de serie sistema de antibloqueo de frenos (ABS) y airbags para el conductor y acompañante. La fase previa al lanzamiento del nuevo Etios incluye una extensa programación. A partir de esta semana en Brasil Toyota está enviando correo directo a los consumidores potenciales de su nuevo coche compacto. Al mismo tiempo, entrando al sitio activo del modelo (www.toyota.com.br/projetoetios), el consumidor puede registrarse y obtener diversa información sobre el producto y expresar el deseo de recibir otras noticias acerca de la versión más reciente de la marca. Los 133 concesionarios de la red tendrán un espacio único e interactivo en la sala de exposición preparado para recibir a los clientes interesados en obtener información adicional. Por el momento, es muy prematuro dar un precio exacto para su comercialización en Argentina. Sin embargo, de acuerdo al segmento que quiere competir y tomando como referencia al nuevo March de Nissan el Etios debería salir con precios aproximados entre 70 mil y 80 mil pesos. ■





AGILE SP 1.4 LS

\$538.15

Valor básico: \$743.50

CLASSIC 4 PTAS 1.5 AA+DIR 1.4 N

\$364.59

Valor básico: \$585.40 4 Ptas. 1.4 Nalla

SONIC 5 PTAS 1.6 M/T

\$793.62

Valor básico: \$1018.670

CONSULTAR EL RESULTADO DE LAS ADJUDICACIONES EN www.planchevrolet.com.ar

0-800-777-7526 (PLAN)

CON EL PLAN CHEVROLET ESTAS MAS CERCA DE TU AUTO Y DE TODOS LADOS.

Chevrolet S.A de Ahorro para Fines Determinados comunica que los Resultados del Acto de Adjudicación correspondiente al mes de Junio realizado el 8 del mismo mes en Torre San Martín - San Martín 344 - 3° Subsuelo - Sum - Buenos Aires - podrán consultarse en www.planchevrolet.com.ar



ELABORADO POR ELAION

Por falta de disponibilidad, no se aceptan cambios de modelo a las siguientes versiones: Montana LS DIR 1.8N, Montana LS AA+DIR 1.8N, Montana LS Pack 1.8N, Montana Sport 1.8N, Agile 1.4 LS, Agile 1.4 LT, Agile 1.4 LTZ 5-10 Cabina Simple 2.8 TD, Double STD 4X4, 5-10 Cabina Doble DLX 4X4. Por modelos discontinuados: Classic Wagon LS 1.4N, Corsa Classic Wagon LT 1.4N, Aveo 4P LS 1.6N, Aveo 4P LT 1.6N, Astra 4 Ptas 2.0 BV GLS, Astra 5 Ptas 2.0 BV GLS, Vectra 4 Ptas. 2.0 GLS, Vectra 5 Ptas. 2.0 GLS Suzuki Swift 5 pta 1.5 N, Zafira GL 2.0 BV, Zafira GLS 2.0 BV, Elanor 3P LT 1.4N, Classic 3P LS AA+DIR, Classic 3 Ptas City LS 1.4N, Classic 3 Ptas City LS AA+DIR, Suzuki Fun 3 Ptas 1.4 N AA+DIR, Suzuki Fun 5 Ptas, Meriva GLS Easyronic, Corsa II 4 Ptas GL AA+DIR, Corsa II 4 Ptas GL, Corsa II 4 Ptas Easyronic, Corsa II 5 Ptas GL AA+DIR, Corsa II 5 Ptas GL, Corsa II 5 Ptas Easyronic, Vectra 4 Ptas 2.4 CD, Vectra 4 Ptas 2.4 CD AT, Vectra 5 Ptas 2.4 CD, Vectra 5 Ptas 2.4 CD AT, Astra 4 Ptas GL, Astra 5 Ptas GL, Corsa Classic 3P Base 1.4N, Corsa Classic 3P City 1.4N, Corsa Classic 3P City AA 1.4N, Corsa Classic 4P Base 1.4N, Corsa Classic 4P GL 1.4N, Corsa Classic Wagon GLS 1.4N, Suzuki Grand Vitara SP 2.0 M/T, Blazer 4x2, Blazer 4x4. (*) Planes de ahorro previo por grupo cerrado de 84 meses adjudicables por sorteo y licitación. Plan 70/30 con cuota reducida. Cuota N°1 \$8.062,12 Cuotas N° 2 a 10 \$793,62 Cuotas N° 11 a 20 \$1.241,52 Cuota N° 21 \$1.226,48 Cuotas N° 22 a 50 \$1.391,25 Cuotas N° 51 a 84 \$1.062,12. Durante los 84 meses de duración del plan se integrará el 70% del valor de la unidad. El 30% restante se abonará al momento de la adjudicación. Precio Contado \$108.670 Precio total financiado \$131.910,63. El Plan descrito corresponde al modelo Serie SP 1.6 M/T. País de origen: Corea (***) Planes de Ahorro Previos por grupo cerrado de 84 meses adjudicables por sorteo y licitación. Plan 70/30 Cuota Reducida. Cuota N°1 \$724,43 Cuotas N° 2 a 10 \$538,15 Cuotas N° 11 a 20 \$843,64 Cuota N° 21 \$856,39 Cuotas N° 22 a 50 \$812,51 Cuotas N° 51 a 84 \$724,43. Durante los 84 meses de duración del plan se integrará el 70% del valor de la unidad. El 30% restante se abonará al momento de la adjudicación. Precio Contado \$74.130 Precio total financiado \$ 89.576,62. El plan descrito corresponde al modelo Agile SP 1.5 Sport 1.4N. País de origen: Argentina. (****) Planes de ahorro previo por grupo cerrado de 84 meses adjudicables por sorteo y licitación. Plan 70/30 Cuota Reducida. Cuota N°1 \$572,16 Cuotas N° 2 a 5 \$364,59 Cuotas N° 6 a 10 \$480,11 Cuota N° 11 a 20 \$665,48 Cuotas N° 21 a 50 \$640,89 Cuotas N° 51 a 84 \$572,16. Durante los 84 meses de duración del plan se integrará el 70% del valor de la unidad. El 30% restante se abonará al momento de la adjudicación. Precio Contado \$58.540 Precio total financiado \$71.059,62. El Plan descrito corresponde al modelo Classic 4 Ptas LS AA+DIR 1.4 N. País de origen: Argentina. En todos los casos los importes de las cuotas son modificables si varía el valor básico del vehículo suscrito e incluyen gastos administrativos y derecho de inscripción. No incluye ni flete ni patentes, ni garantía, ni seguro de vida, ni seguro de automotor, ni impuesto, ni sellados. Los gastos de entrega del vehículo son a cargo del suscriptor, sujetos a los valores máximos comunicados a la IGJ. A partir de los comisos N° \$82.500, el seguro de vida se calculará sobre saldo. Los vehículos de las fotos no son contractuales. Suscribilo en la red de agentes oficiales de Chevrolet. Para información acerca de precios y otros conceptos consultar en www.planchevrolet.com.ar o al CAE, 0810-777-7526. Planes aprobados por Riv. IGJ 906/04. * Chevrolet S.A. de Ahorro para Fines Determinados, San Martín 344 - piso 7 (1000AAA) Ciudad de Buenos Aires - Plan de ahorro previo por grupo cerrado

RENAULT, SPONSOR OFICIAL DE LOS PUMAS

Por primera vez en su historia, Renault Argentina firma un acuerdo de sponsorío con una selección nacional. Así Duster se convierte en el vehículo oficial de Los Pumas. El rugby en Argentina está creciendo de manera sostenida año tras año. Entre 2007 y 2011 se duplicó el número de jugadores inscriptos en las distintas categorías en todo el país y para este año hay más de 100 mil jugadores federados.

Editor: Sebastián Ramos
<sramos@tiempoargentino.com>.

Publicidad: David Rubinstein (4775-0300 / 1540473745)
E-mail: <avisos@tiempoargentino.com>.

MIÉRCOLES 13 DE JUNIO DE 2012

RSE - RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIA

Porsche Latin America y un Techo para mi País inician la próxima fase de su asociación

La iniciativa de Porsche de ayudar a erradicar la pobreza en Latinoamérica está cobrando impulso. Desde el mes de mayo 133 personas de Bolivia, Perú, República Dominicana y Honduras tienen un techo que las protege, que es parte de las 30 casas recientemente construidas por la asociación de dos años de Porsche con Un Techo para mi País (TECHO).

302 voluntarios ayudaron a construir las viviendas de transición. “El éxito de cada proyecto de construcción se basa en la relación entre las familias y los voluntarios. La aceptación de nuestros programas de inclusión social por todas las familias es lo que nos motiva a conti-

nuar nuestro trabajo”, indicó Jorge Ledezma, voluntario para TECHO durante más de cuatro meses.

Porsche construirá 356 viviendas para el año 2013, un número simbólico y significativo, ya que es el número del primer automóvil producido por Porsche – el 1948 Porsche 356 roadster. El fabricante alemán de automóviles de lujo de alto rendimiento se ha asociado con TECHO para construir viviendas de transición en los barrios más pobres de Brasil, México, Chile, Argentina, Panamá, República Dominicana, Haití, Nicaragua, Honduras, Bolivia, El Salvador, Guatemala, Colombia, y Perú. Porsche Latin America, la oficina regional de la empresa con

sede en Miami, está administrando el proyecto a nivel regional.

“Un Techo para mi País son innovadores que están haciendo una enorme diferencia con una idea sencilla. Son pioneros y esperamos crear conciencia y ser una extensión y facilitador del gran trabajo que la organización ya está realizando”, expresó Matthias Brück, Presidente y Director General de Porsche Latin America, Inc.

Además de sus esfuerzos directos con TECHO, Porsche Latin America está movilizand su red local de importadores de la región para crear un efecto de dominó y ampliar su participación en el proyecto. El Grupo Q, representante de Porsche en



El Salvador, por ejemplo, organizó un evento de equipo para construir viviendas en San Salvador en mayo, construyendo seis viviendas adicionales.

A través de la construcción de viviendas de transición, un Techo para mi País trabaja con familias que viven en extrema pobreza en

19 países de Latinoamérica y del Caribe, en un proceso de inclusión social que permite que estas familias se desarrollen como una comunidad sostenible. Para mayor información sobre los esfuerzos del proyecto TECHO para erradicar la pobreza en Latinoamérica, visite www.untecho.org. ■

Donación de sangre en Ford



Ford Argentina desarrolló la 12ª Jornada de Donación de Sangre en la que participaron, en forma voluntaria, los empleados de la compañía. Esta iniciativa es parte del acuerdo de Ford con el Instituto de Hemoterapia del Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires para promover la concientización sobre la importancia de la donación de sangre.

Cada Jornada de Donación Voluntaria de Sangre cuenta con la presencia de personal especializado del Instituto de Hemoterapia de la provincia de Buenos Aires y profesionales del Hospital de Pacheco, Buenos Aires, responsables de realizar las extracciones.

Desde 2004, más de 200 empleados han participado de esta iniciativa que en cada edición suma más donantes y se apoya en los dos principios fundamentales de la donación de sangre: ser voluntaria y repetida.

La importancia de la donación de sangre reside en que se trata de un elemento esencial para la vida, que ninguna tecnología ha sido capaz de fabricar y que sólo puede obtenerse de personas dispuestas a ayudar.

Una persona puede donar sangre hasta cuatro veces por año, sin correr riesgo alguno de ganar o perder peso, debilitarse o contraer enfermedades. ■

General Motors y el medio ambiente

General Motors Argentina se suma a las celebraciones con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente, con una semana de actividades ambientalmente responsables. Como empresa socialmente responsable contempla una integración de prácticas que aseguran la protección ambiental en la toma de decisiones diarias, involucrando la protección de la salud humana, de los recursos naturales y del ambiente global. Su compromiso es responder a principios ambientales que proporcionan una guía para el personal, con el objetivo de preservar el ecosistema. El programa a desarrollar este año consta de diversas actividades que se llevarán a cabo mayormente en su Complejo Automotor ubicado en la localidad de Alvear, a pocos kilómetros de Rosario. Este Complejo Industrial ha sido declarado “Landfill Free”, ya que recicla y reutiliza todos los residuos que genera en sus procesos de producción evitando el envío de desechos a los rellenos sanitarios públicos. En este sentido, una de las actividades incluye la exposición de la modalidad de reciclado selectivo e iniciativas para el ahorro energético en hogares y empresa.

Como todos los años, se realizará la plantación de árboles que simboliza la renovación del compromiso de la empresa con el cuidado de espacios verdes. Adicionalmente tendrán lugar actividades de índole educativa como caminatas por la Eco Isla, Planta de Compostaje y Planta de tratamiento de Efluentes del Complejo, en donde se desarrollarán capacitaciones de diversos temas ambientales para los empleados. Por otra parte, empleados de la compañía ofrecerán charlas en escuelas Técnicas y Secundarias durante el mes de junio y participarán de una jornada del Programa Rosario Más Limpia que organiza el municipio de la ciudad de Rosario, junto con la ONG MoveRSE, con el objetivo de limpiar y acondicionar un espacio verde para seguir concientizando respecto del cuidado del medio ambiente.

