



Federico Bernal



Florencia Peña



Hernán Brienza

EXCLUSIVO: LOS DOCUMENTOS QUE PRUEBAN LAS CONTRADICCIONES DE LA PETROLERA ESPAÑOLA

Repsol reconoció ante la justicia el daño ambiental que hoy pretende ocultar

Abogados de la empresa firmaron tres actas, entre 2011 y este año, en las que se comprometían a resarcir los millonarios perjuicios provocados por las tareas de explotación de hidrocarburos. Se calcula que existen unos 18 mil pozos contaminantes en todo el país. Las maniobras del español Antonio Brufau. p. 2-3

LA REUNIÓN CUMBRE EMPIEZA HOY EN LOS CABOS

Cristina reclamará al G-20 un "rescate", pero a la producción

La presidenta planteará un profundo cambio en las tradicionales recetas de ajustes para enfrentar las crisis. Por Hernán Dearriba, desde Nueva York. p. 6-8



Radiografía del plan nacional de viviendas

Guía con los requisitos, plazos, tasas y procedimientos para obtener un crédito. Las claves del financiamiento. Entrevista al arquitecto Livingston: "No gasten toda la plata, hay que planificar la construcción." p. 13 y SE



Desconsuelo - El llanto de impotencia del Chori. Pidió perdón a los hinchas.

Penal máxima en River

Perdió 1-0 con Patronato y sobre el final el Chori Domínguez erró un penal clave. "Esto fue un puñal en el corazón", afirmó Almeyda. p. 46-49

Tigre puntero. Derrotó 1-0 a Vélez Sarsfield

→ Economía

REPORTAJE A ANTONIO CALÓ

"Defiendo a muerte el plan económico"

El titular de la UOM marcó sus diferencias con Moyano y defendió el nuevo plan nacional de viviendas. p. 20-21

→ Policiales

JUSTICIA Y FEMICIDIO

Polémica por el fallo del caso Taddei

Especialistas afirmaron que aplicar la figura de "emoción violenta" es un síntoma del "patriarcado" que aún persiste. p. 42-43

→ Mundo

CORRUPCIÓN POLÍTICA

Se cumplen 40 años del Watergate

La trama del escándalo que hizo caer al ex presidente de los EE UU, Richard Nixon. El misterio de "Garganta Profunda". p. 32-33

→ Sociedad

Día de la Bandera

Por primera vez, el Archivo General de la Nación expondrá el acta de creación de la insignia patria. p. 36-37



→ Policiales

Una secta descuartizó a una maestra jardinera

La víctima tenía 38 años y se desempeñaba en un jardín de Santiago. Hay 5 detenidos. p. 44

→ Revista Sietedías.dom

Día del Padre: los hijos que heredan la vocación

Crecieron admirando la profesión paterna y ahora la siguen. Además, las opciones para salir a festejar.

Argentina

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com



ARGÜELLO Y EL G-20

El embajador argentino en Estados Unidos, Jorge Argüello, sostuvo que ante la crisis europea "la Argentina tiene un rol muy importante" que jugar en la cumbre del G-20.



INFORME DE MEYER

El ministro de Turismo, Enrique Meyer, informó que en 2011 se realizaron congresos y eventos en el país que generaron ingresos por \$ 4513 millones.

Los documentos que prueban la responsabilidad de la petrolera española

Repsol aceptó pagar sus pasivos ambientales, pero ahora lo oculta

Al menos tres abogados del grupo firmaron, entre 2011 y este año, actas en las que aceptaban resarcir los daños generados por contaminación, ante denuncias de dueños de tierras patagónicas sujetas a la explotación de crudo.

Daniel Enzetti
Para *Tiempo Argentino*.

Varios documentos a los que accedió *Tiempo Argentino* en forma exclusiva demuestran que Repsol se había comprometido hace más de un año a pagar cifras millonarias para reparar los daños ambientales generados por la explotación petrolera que realiza en todo el país. Y que al menos tres altos representantes legales del grupo, que ahora no quiere hablar con el gobierno de Cristina Kirchner sino con el próximo, para "negociar" la cifra de una pretendida indemnización, firmaron de puño y letra un plan de acción que debía iniciarse en abril pasado, con el objetivo de identificar esos pasivos.

Los letrados actuaron en todo momento según instrucciones del presidente de la petrolera, Antonio Brufau, que ante varias demandas presentadas por la Asociación de Superficiales de Petróleo (ASSUPA) contra la YPF que en ese momento conducía el catalán, decidió en marzo de 2011 invitar a ASSUPA a sentarse en una mesa y cuantificar los daños.

Los acuerdos fueron suscriptos en reuniones desarrolladas durante todo 2011 y parte de este año, en oficinas de YPF y salas de la Corte Suprema de Justicia de la Nación (CSJN). De los encuentros participaron funcionarios judiciales, delegados provinciales, damnificados directos y el ex CEO en Argentina de YPF, Sebastián Eskenazi, además de representantes de otras petroleras demandadas.

En un escenario totalmente modificado por la expropiación, hoy Brufau patea el tablero, prefiere hacer como que nadie firmó nada, y esconde cualquier evidencia que pudiera obligarlo a hacerse cargo de la deuda. Según estimaciones de los superficiales, el pasivo ambiental generado por la ex YPF en la última década supera los U\$S 10.500 millones que los españoles pidieron como condición para irse.



Mirada - Antonio Brufau quiere discutir una indemnización para Repsol, pero olvida que la firma que dirige ya aceptó su responsabilidad en la contaminación.

BORRAR CON EL CODO. El primer llamado que ASSUPA recibió de directivos de YPF fue a comienzos de marzo de 2011. Invitaban a "acercar posiciones" antes de una conciliación obligatoria que la Corte había fijado para el 23 de ese mes referida a una denuncia penal que los superficiales iniciaron contra la petrolera por desastres ecológicos

registrados en la Cuenca Neuquina. El 16, a las 4 de la tarde, el presidente de la Asociación, Ricardo Apis, ingresó por una puerta lateral de las oficinas de YPF, ubicada en Machaca Güemes 515, Puerto Madero. En el piso 34 lo recibió el apoderado general, Mauro Dacomo, quien propuso acordar la finalización del pleito legal de contaminación (que

el letrado prefirió llamar "situaciones ambientales"). Eskenazi formó parte de la charla. A su término, Dacomo firmó un documento donde se establece que "las partes analizarán la factibilidad de encontrar conjuntamente una propuesta que permita arribar a una solución consensuada". En el texto, además, YPF se compromete a trabajar en

un "proyecto conjunto" con "plazos y garantías necesarias para su cumplimiento".

Poco antes, el 23 de marzo, en un salón de la Corte Suprema y ante el presidente del tribunal que entiende en la causa, YPF ratificó su voluntad de estudiar los daños y pagarlos. Estaban representantes de La Pampa, Neuquén y Río Ne-



Protagonistas - Los abogados de Repsol (de izquierda a derecha): Macchiavello, Pigretti y Dacomo, que firmaron las actas. Arellano y Apis (ambos de ASSUPA).

La clave

MOSCONI

En el informe Mosconi que elaboró la intervención a YPF se señaló que las tierras contaminadas ubicadas en repositores sumaban casi 2 millones de metros cúbicos y que el costo de su remediación superaría los U\$S 115 millones.

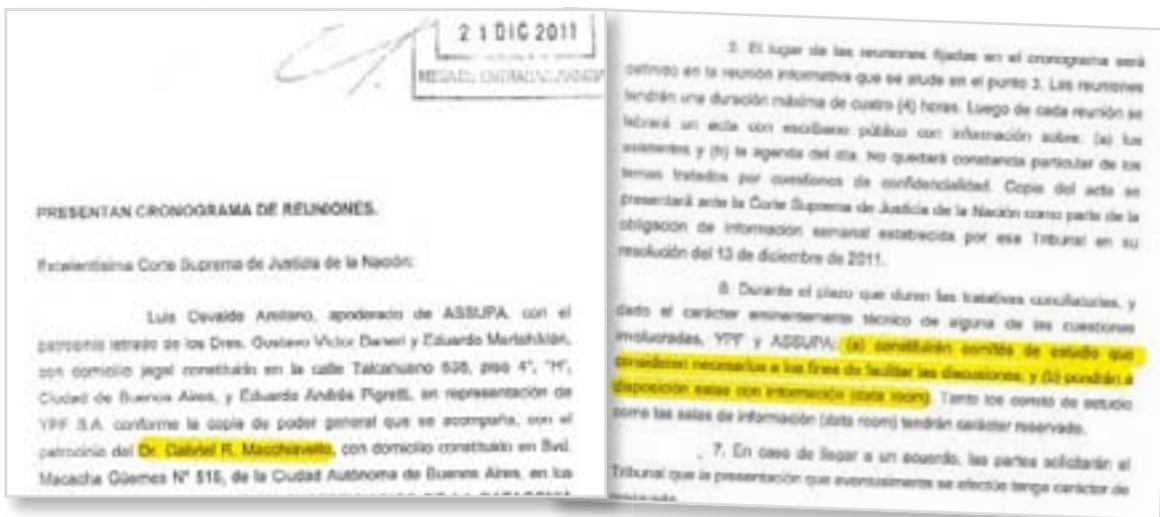
gro, de la Defensoría de la Nación, del Consejo Federal de Medio Ambiente (COFEMA) y del secretario de la Corte, Cristian Abrisita. Por la petrolera firmó otro de sus abogados, Gabriel Macchiavello.

Pero el compromiso más importante que Brufau esquivó en la actualidad está fechado en abril del año pasado y estableció un plan general de remediación. El texto se denomina "Objetivos, pautas y plazos que regirán en el diálogo entre ASSUPA e YPF S.A. para arribar a una solución conciliatoria en los autos 'Asociación de Superficialarios de la Patagonia c/YPF S.A. y Otros s/ Daño Ambiental'".

En el documento, las partes "acuerdan elaborar un listado de situaciones ambientales susceptibles de haber generado daño ambiental". El Punto 4 establece que "acordadas estas cuestiones, las partes presentarán un escrito conjunto informando a la CSJN las situaciones ambientales identificadas junto con sus proyectos de Plan Ambiental de Remediación. En el escrito conjunto que las partes presenten a la CSJN se solicitará al Tribunal que fije un plazo para que el Estado Nacional, las provincias interesadas y el COFEMA expresen las observaciones que juzguen convenientes".

Ese día, YPF aceptó de manera oficial el desempeño de peritos judiciales para estudiar los casos denunciados, en el marco de la Ley General del Ambiente 25.675. El Punto 7 sostiene que "las partes solicitarán a la CSJN que apruebe los planes de remediación y el modo en que judicialmente se ejecutará y controlará lo acordado". Al pie se lee la firma de Dacomo.

Con el proveído de la Corte, fechado en diciembre pasado, el cronograma para estudiar los episodios de contaminación y la forma de resarcirlos se terminó de diseñar a principios de este año. Según el plan, entonces aceptado por Eduardo Andrés Pigretti en representación de YPF, se acordaron, no sólo lugares y fechas de futuras reuniones, sino incluso duración de las mismas: no más de cuatro horas. En ese cronograma, también firmado por Macchiavello, quedó establecido que el 23 de febrero de este año a las 10:30 se llevaría a cabo la "Identificación de situaciones ambientales" por parte de la empresa; el 8 de marzo a la misma hora haría lo propio ASSUPA; el día 22 se consensuaría la remediación entre ambas informaciones; y el 10 de abril pasado sería presentado el proyecto ante la Corte, para



comenzar a ponerlo en práctica en estos días.

Pero con su anuncio del día 16, Cristina hizo explotar la bomba.

INSEGURIDAD. A fines del mes pasado el ministro español de Asuntos Exteriores y Cooperación José Manuel García-Margallo se mostró amigable y pidió que la Argentina y España conversaran como "naciones hermanas", al tiempo que exhibió sus quejas por las "expropiaciones discriminatorias" y adujo

El compromiso más importante que Brufau esquivó es un plan general de remediación.

el principio de la seguridad jurídica para defender las amenazas de Brufau de recurrir a tribunales internacionales. Justamente dentro de esos mismos principios es que se enmarcan los compromisos asumidos por los letrados del grupo despedido. Y también las cinco demandas millonarias iniciadas hace varios años por chacareros, propietarios de campos, productores y pueblos originarios contra YPF por daños ambientales que se tramitan en la Corte y en tribunales del interior, y que significarían que Repsol, en lugar de cobrar una indemnización por la expropiación de YPF, tenga que pagar.

Las causas, reveladas en una investigación que *Tiempo* publicó en mayo de 2011, corresponden a cada una de las cinco grandes áreas de explotación petrolera del país. Del paquete se destaca la vinculada a la Cuenca Neuquina. Se caratula "Asociación Superficialarios de la Patagonia c/ YPF y Otros s/ daño ambiental", y tramita por expediente A 1274/03, C.S.J.N. Las otras cuatro corresponden al resto de las cuencas: Golfo San Jorge (ASSUPA c/ Alianza Petrolera Argentina S.A. y Otros s/ daño ambiental, Expte. 28/2009 -Tomo 45 Letra A); Austral (ASSUPA c/ YPF S.A. y Otros s/ daño ambiental, Expte. A 556 XLIII); Noroeste (ASSUPA c/ Braspetrol y Otros s/ daño ambiental, Expte. 750/2010 Tº 46 Letra A); y Cuyana (ASSUPA c/ YPF y Otros s/ AMPARO, Expte. 45.058/3, Juzgado Federal de Mendoza Nro. 1).

Sólo en la cuenca neuquina, los daños en el ambiente generados por la YPF privada alcanzarían los U\$S 5000 millones. Cifra que fue reconocida en 2006 por el mismo Macchiavello, uno de los firmantes de los compromisos de pago, cuando sostuvo que el reclamo de los superficialarios podía "llegar a una cifra multimillonaria de alrededor de 5000 millones de dólares por las tareas de remodelación que habrá que realizar" en esa zona.

El Estado Nacional, como explicó este diario el pasado 24 de mayo, ya estimó en U\$S 6000 millones el pasivo ambiental en un grupo de

provincias. Paralelamente, el relevamiento de ASSUPA llevado a cabo en los 800 mil kilómetros cuadrados que el país destina a la extracción de crudo, demuestra con casos identificados que la deuda del grupo saliente pasa los U\$S 10 mil millones.

Ese estudio incluye información referida a tierras arruinadas, derrames de hidrocarburos, modificaciones en la flora y la fauna, contaminación de lagos y napas subterráneas, muerte de anima-

Se calcula que sólo en la Cuenca Neuquina hay 10 mil pozos contaminantes, y 18 mil a nivel nacional.

les, desertificación y construcción ilegal de caminos que tajan la llanura y miles de hectáreas de suelo fértil.

Se calcula que sólo en la Cuenca Neuquina hay 10 mil pozos contaminantes, y que a nivel nacional existen 18 mil "pozos satélite", como se denomina a las perforaciones que cumplieron su ciclo pero que a pesar de seguir filtrando desechos a las napas subterráneas, fueron abandonadas por la ex YPF y otras concesionarias sin ningún tipo de saneamiento ambiental.

Los pasivos ambientales incluyen los caminos interiores y "picadas" que conectan los pozos con

obradores, depósitos de maquinaria y oficinas administrativas levantadas en el campo. La Cuenca Neuquina está cortada por 120 mil kilómetros lineales de estos caminos (superficie quitada a la siembra y al pastoreo de animales). Y se estima que contiene 12 mil piletones de 50 metros por 50 metros, y tres metros de profundidad, destinados a volcar los residuos del petróleo extraído.

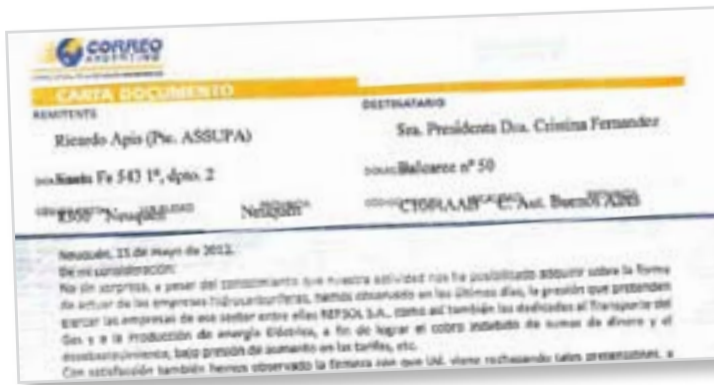
YPF también fue señalada por camuflar esas piletas como forma de evitar fotografías aéreas que diesen pie a nuevas denuncias. Y por no respetar la Ley 25.675, que en su artículo 22 establece entre otras cosas que "Toda persona física o jurídica, pública o privada, que realice actividades riesgosas para el ambiente, los ecosistemas y sus elementos constitutivos, deberá contratar un seguro de cobertura con entidad suficiente para garantizar el financiamiento de la recomposición del daño que en su tipo pudiere producir".

MAGNITUD. Luis Arellano, abogado de ASSUPA especialista en Derecho Ambiental, reconoció a *Tiempo Argentino* que el cálculo de los pasivos que las provincias están haciendo para determinar la deuda general de Repsol "es una decisión correcta, pero la última palabra la debe tener el Estado Nacional, como parece que va a ocurrir, según anuncios de los últimos días. Las cuencas petroleras tienen una dimensión que excede a esas provincias, y por eso, las acciones y medidas que puedan tomar nunca dejarán de ser un abordaje parcial e incompleto de la problemática".

El experto agregó que "el Río Colorado, por ejemplo, cruza cinco provincias y ninguna de ellas en forma solitaria puede atribuirse la posibilidad de sanearlo. Por eso, la recuperación de la petrolera no sólo es una acción positiva en sí misma para el futuro energético del país, sino que además ubica el daño ambiental como problemática de magnitud nacional, reforzada ahora con el dictado de la Ley 26.741 de Soberanía Hidrocarbúfera". ■

➔ "Presidenta, solicitamos que no se le pague a Repsol"

En una carta documento fechada el pasado 15 de mayo y dirigida a Cristina Fernández, el presidente de ASSUPA, Ricardo Apis, manifestó su "satisfacción" por la "firmeza con que Ud. viene rechazando tales pretensiones", en referencia al lobby de Repsol y otras empresas vinculadas a la producción de gas, que amenazaban con desabastecimiento y aumento de tarifas. "Elegimos esa metodología para que Cristina se enterara rápidamente de nuestro apoyo —explicó Apis a *Tiempo Argentino*—, y para ofrecerle los estudios que la Asociación hizo del daño ambiental generado por YPF, cuya cifra supera ampliamente lo que pretenden los españoles." La carta pide retener "los valores necesarios



para las remediaciones a que esos accionistas están obligados por la Constitución Nacional (Art. 41) y por la Ley General del Ambiente". Y agrega: "Solicitamos entonces que no se paguen las acciones a Repsol, ni se negocien con otras empresas, hasta

tanto las mismas den cumplimiento con sus obligaciones para con todos los ciudadanos argentinos, en particular los paisanos y pobladores rurales más empobrecidos que hacen patria en las áridas tierras patagónicas y sólo cuentan con la

esperanza de su protección."

"La decisión de la presidenta de recuperar la petrolera fue extraordinaria —agregó Apis a *Tiempo*—, y si se hacen bien los cálculos, es Repsol la que tiene que pagarle al Estado argentino, y no al revés."

"Estamos en condiciones de afirmar —continúa el texto enviado a Balcarce 50— que existen en el país, desde Jujuy a Tierra del Fuego, pasivos ambientales por los cuales se adeudan cifras millonarias, más de lo que pretende cobrarnos Repsol a todos los argentinos. De liquidarse dichas deudas, significaría el ingreso al circuito económico de divisas muy importantes para reparar la tierra, el agua y el aire en todo el territorio nacional."

Entrevista a Juan Manuel Abal Medina (padre), ex delegado de Perón y amigo del último gran inversor en la petrolera nacional

Malvinas, YPF, Slim y el mito del



Roberto Caballero
Director.

El mito del aislamiento mundial de la Argentina que la derecha local agita como periódico fantasma recibió esta semana dos duros golpes: la visibilidad que adquirió el reclamo de diálogo argentino por Malvinas ante la ONU y el ingreso de Carlos Slim, el hombre más rico del mundo, como accionista de la YPF renacionalizada.

Casi al mismo tiempo que Cristina Kirchner formulaba un discurso impecable ante el Comité de Descolonización de la ONU, Slim decidía quedarse con el 8,4% de las acciones de YPF, conducida por el Estado argentino. El gesto es importante si se considera que el proceso de recuperación de la soberanía energética fue boicoteado y calificado como "confiscatorio" por la española Repsol y sus voceros pagos en nuestro país y el exterior, tratando de generar una corriente de opinión adversa de pretendida escala internacional bajo el eje de la "inseguridad" jurídica. Es de lógica elemental que ningún hombre de negocios invertiría su plata allí donde puede perderla. Y Slim, el dueño de Telmex en México y de Claro en la Argentina, es uno de ellos. No cualquiera, además. Es el más rico, es decir, traducido al lenguaje del poder y del dinero, el más capaz entre los suyos. En este caso, invirtiendo en la principal empresa nacional, confiando a su vez en el manejo del gobierno kirchnerista al que *Clarín* y *La Nación* castigan diariamente con los argumentos catastróficos del establishment, que ven chavismo donde apenas hay un Estado presente. Se ve que Slim no lee esos diarios. O, directamente, no les lleva el apunte porque, todo indica, no parece haber cedido al chantaje espanta-inversores. Más bien ocurrió lo contrario.

¿Cómo puede ser que el gobierno del país considerado de los peores alumnos del Consenso de Washington, el que hundió el ALCA en Mar del Plata y además, en teoría, avanza como tromba sobre el derecho de propiedad sea, en simultáneo, percibido como confiable para sus inversiones por un multimillonario? ¿No será exagerado el discurso que alimentan los consultores económicos que ven a nuestro país caído del mapa? Y esa exageración, ¿será producto de que se quedaron en el '95 y no entienden el mundo que viene?; ¿o será una manera de encubrir sus intereses políticos concretos, revistiéndolos de neutrales matemáticas? Por ejemplo, Carlos Melconian: a esta altura, con lo de Slim no debe entender nada. Tanta prédica liberal como consultor "independiente" en los canales amigos para que, al fin de cuentas, un megaempresario desoiga sus supuestos abismales repetidos en cadena nacional por TN y América TV. O quizá sí entienda Melconian y simplemente haga su juego, precisamente,

Carlos Slim, el hombre más rico del planeta, entró en la YPF renacionalizada, casi al mismo tiempo que Cristina cosechaba apoyo y aplausos en la ONU por Malvinas. Dos hechos, una misma certeza: la Argentina no se cayó del mundo. Además: quién es el magnate mexicano y por qué decidió apostar a nuestro país. ¿Se viene el eje México, Brasil, Argentina?



Todo es historia - Juan Manuel Abal Medina (padre) hoy y, en la histórica foto de 1972 durante el regreso a la Argentina de Juan Domingo Perón.

por lo que TN y América TV ocultan cuando lo presentan desde sus zócalos: Melconian hace campaña junto a Miguel Del Sel para el PRO por las provincias litorales. Sus análisis económicos están interferidos por sus ganas de que el kirchnerismo fracase, única posibilidad de que su jefe político, es decir, Mauricio Macri, se convierta en un

"Apenas YPF comience a operar con la nueva conducción, las acciones de la empresa se van a ir a un nivel muy superior al actual."

candidato con alguna chance. En definitiva, no dice lo que ve, sino lo que su candidato quiere escuchar. Por eso mismo, quizá su opinión haya dejado de ser influyente sobre cierto tipo de empresario que apuesta a leer las oportunidades con sus propios ojos y no por los de un vaticinador funesto que sueña ser designado en un futuro incierto como ministro de Economía de un gobierno improbable. Tal cual está el mundo hoy, Carlos Slim puede invertir en la Argentina pero resulta casi de ciencia ficción que Melconian recale en el Palacio de Hacienda. Algo ocurre, para

los que quieran verlo, claro.

Volviendo a la ONU, Cristina Kirchner reveló en su ponencia que durante el tercer gobierno de Juan Domingo Perón, Inglaterra había aceptado secretamente la soberanía compartida en Malvinas. Fueron negociaciones que comenzaron en 1973, se enfriaron con la muerte del general y quedaron definitivamente rotas con el golpe cívico-militar de 1976. Ahora que David Cameron militariza la zona y se niega a sentarse a hablar sobre los derechos argentinos, es un argumento poderoso. Para la mayoría de la comunidad internacional, este avance diplomático era desconocido. El pedido de retomar el diálogo en ese punto no sólo es atendible: pone al Reino Unido en una situación de negativa casi ridícula. Hablaron con el Perón reelecto en las urnas de los '70, guerrearon con la dictadura genocida, y hoy que la Argentina está al borde de cumplir 30 años de democracia ininterrumpida, se niegan a sentarse a la mesa de negociaciones, optando por una escalada bélica en la región que sólo produce reproches en América Latina, incluso, de un viejo aliado británico como Chile, que ante la ONU, apoyó sin fisuras el reclamo nacional.

LUCHE Y VUELVE. Juan Manuel Abal Medina

(padre) una buena parte de todas estas historias con el pasado reciente. Como secretario general del Movimiento Nacional Justicialista, comandó el Operativo Retorno que trajo a Perón a la Argentina, después de 18 años de proscripción y exilio, haciendo equilibrio entre las organizaciones armadas y el sindicalismo ortodoxo. Hermano de Fernando,

"Argentina tiene un problema serio con la presencia del grupo mafioso Clarín, un problema viejo desde que se creó en los '40."

fundador de Montoneros; amigo del metalúrgico Lorenzo Miguel, ex marido de Nilda Garré -actual ministra de Defensa- y padre de cinco hijos, entre ellos, Juan Manuel, jefe de Gabinete de Cristina Kirchner, su solo nombre exuda peronismo y militancia, enlazando a varias generaciones. Con el golpe del '76, tuvo que asilarse en la Embajada de México junto a Héctor Cámpora. Estuvo recluido en la sede diplomática hasta el final de la Guerra de Malvinas, cuando logró el salvoconducto que lo llevó a la libertad pero también al destierro por peronista. Abal Me-

ARCHIVO VEINTITRÉS

aislamiento

dina rehizo su vida en México, donde trabajó como abogado, llegó a ser funcionario y se hizo muy amigo de un hombre que, hace tres décadas, era un entrepreneur del rubro gastronómico con facilidad para hacer dinero. Su nombre, Carlos Slim

Desde su casa en el DF, la tarde del viernes 15, Abal Medina atendió al programa *Mañana es hoy*, de Radio Nacional. Lo que sigue es un extracto de la entrevista:

–Se conoció hoy la compra de Carlos Slim del 8,4% de YPF. Usted lo conoce. ¿Nos puede contar quién es?

–Primero aclaro que no soy asesor ni abogado de Slim. Somos amigos y tenemos una relación cercana. Lo conocí incluso antes de que fuera tan poderoso. Ha hecho una enorme fortuna con su trabajo y el trabajo de sus hijos, todos ellos muy idóneos para los grandes negocios internacionales. Él se inicia en rubros comerciales que heredó de su padre, es ingeniero con posgrados en los mejores lugares de EE UU, y cuando toma el control de los negocios familiares, el grupo era un grupo centralmente comercial, con una cadena de cafeterías, con negocios anexos muy conocidos en la ciudad de México, y algunos comercios de telas. Ingresa rápidamente en otros rubros, empezando por la minería y crece mucho. Crea uno de los grupos que se presentan a la licitación cuando se decide la privatización del sistema telefónico mexicano, en 1990. Gana esa licitación y a partir de allí inicia una enorme expansión. Con la liquidez que dan los negocios telefónicos más su capacidad financiera, hace que el grupo se expanda enormemente. Ahí comienza a ser considerado el segundo o tercer CEO del mundo, como propietario de paquetes importantes y conocidos de acciones de empresas que cotizan en Bolsa. Es de una enorme fortuna, es un gran inversor y ha manifestado una clara confianza en la economía argentina, no de hoy, sino desde hace tiempo. Tuvo una relación muy cercana con el expresidente Néstor Kirchner, y a posteriori con Cristina. Esta operación de ayer, muy importante, que ronda los 320 millones de dólares, da cuenta de la envergadura de la operación: casi un 8,5% del total de YPF. Slim además tiene una empresa constructora de plataformas para la explotación petrolera y empresas de obras públicas de gran envergadura. Su participación tan directa creo que será favorable para YPF y para Slim, porque Carlos no hace malos negocios.

–Bueno, de hecho subieron las acciones de la YPF nacional en la Bolsa de Nueva York.
–Subieron, sí. Es lógico cuando Slim o este tipo de personas entra en alguna empresa. Esto sí lo charlábamos con él el otro día, que se iba a producir. Apenas YPF comience a operar con la nueva conducción, con nuevas alianzas estratégicas que se están haciendo, la acción de YPF va a ir a un nivel muy superior al actual.

–Sin dudas es una buena noticia, porque hasta ahora Clarín, La Nación y Repsol hablaban de la renacionalización de YPF como si fuera una simple confiscación, eso que alarma a los hombres de negocios, y de repente el hombre más rico del mundo decide invertir en la Argentina.

–Claro, y este es uno de los hombres más poderosos hablando de negocios. Y tiene

otras apuestas en la Argentina, donde está incrementando su participación, como en el negocio telefónico. Él es dueño de Claro, con un programa de inversiones muy importante en la Argentina para el año próximo. Slim ha negado públicamente que Argentina ofrezca algún tipo de riesgo, como dicen algunos economistas en esos medios hegemónicos. Argentina tiene un problema serio con la presencia del grupo mafioso Clarín, problema viejo, desde que se creó, en la segunda mitad de los '40. Un grupo de extorsionadores, que en su nueva edición maneja este pobre hombre de Magonetto, con periodistas venales a su servicio. ¿Cuándo los argentinos haremos algo para sacarnos este problema de encima?

–Por lo pronto, los argentinos votaron a Cristina Kirchner con el 54 % de los votos, avalando la Ley de Medios de la democracia, que rige a medias por una cautelar.

–Esperamos que pronto estos grupos se adecuen a la ley que apoyó la mayoría del pueblo, y que apoyaron la mayoría de los periodistas, y que las cosas tomen su curso.

–Se está avizorando un futuro muy inte-

“Clarín es un grupo de extorsionadores, que en su nueva edición maneja este pobre hombre de Héctor Magonetto.”

resante en las relaciones económicas en América Latina, en las inversiones de grupos latinoamericanos. ¿Cómo cree que va a seguir proyectándose esa cooperación?

–El esquema del Mercosur por un lado, y la ampliación de ese esquema a prácticamente todo el continente, y ahora la que yo creo casi segura incorporación de México, dentro de lo que permite su situación geopolítica, pero con una nueva realidad política que habrá a partir del 1 de julio –donde las elecciones las ganará una de las dos fuerzas claramente partidarias de mirar hacia el sur, como lo es el PRI históricamente, y también el PRD– que es muy auspiciosa. El PAN afortunadamente no tiene ninguna posibilidad de continuar en el gobierno. Veo las mejores posibilidades para una integración mayor de América Latina que nos permita pasar una década que se viene encima muy difícil, porque lo de Europa es grave y va a durar mucho, una crisis muy profunda, que va a tardar mucho en aterrizar por el sobredimensionamiento total que tuvo. Nosotros necesitamos robustecer nuestro ámbito. Creo que el eje Argentina, Brasil y México es fundamental, sin olvidar otros países como Colombia, y lo veo con muchas posibilidades por la necesidad que nos genera esta situación internacional y por este cambio político que se producirá en México.

–Es inminente ese cambio. Todo parece definirse, como usted dice, entre Peña Nieto y López Obrador (PRI y PRD). A propósito del gran movimiento juvenil que se llama El 132, que tiene a Peña Nieto como objetivo a condenar, ¿qué incidencia puede tener este movimiento, puede ser que López Obrador gane las elecciones de julio?

–Hoy, la moneda está en el aire. Creo que Peña Nieto lleva una ventaja. Está por ver-



Magnate - El mexicano Carlos Slim adquirió el 8,4% de las acciones de la petrolera YPF.

se cuál será la influencia que pueda tener el movimiento estudiantil sobre la jornada electoral. Mi impresión personal es que Peña Nieto ganará la elección, pero ajustadamente. ¿Por qué el movimiento juvenil se expresó así sobre Peña Nieto? Porque se visualizó que el principal grupo de medios, Televisa, era el que apoyaba a Peña Nieto. No es un tema tan lineal, pero este fue el motivo del rechazo, y algunos manejos equivocados del candidato priista. En los dos casos, habrá una mirada hacia Sudamérica que no ha existido con el PAN, salvo hacia el Pacífico con esa desafortunada alianza reciente que generó Calderón con Colombia, Perú y Chile.

–¿Qué opinión tiene de Cristina Kirchner?

–Es una gran compañera, una gran presidenta, con el mejor nivel intelectual que hemos tenido, admirable en muchos sentidos, un lujo para la Argentina.

–¿Y a Juan Manuel, su hijo, en la jefatura de Gabinete, como lo ve?

–Lo veo muy bien. Me pone muy contento toda esta generación nueva, cómo los Kirchner han sabido mover las fibras más íntimas de la Argentina. No le voy a negar que la actuación de mis hijos, en especial la de Juan Manuel, me provoca orgullo. Cuando

los hijos, en mi caso mis cinco hijos –Juan Manuel, Santiago, Fernando, María Dolores y Paula– son tan iguales y siguieron nuestros mismos caminos, parece entonces que tan equivocados no estábamos. Todos bancando el proyecto.

–Lo llevo un poco a los '70. ¿Conoció las negociaciones sobre Malvinas entre Perón y el Reino Unido?

–Conozco el tema, lo conocí en aquel entonces. Sí, tuvo importancia, sin duda, pero la muerte del general truncó el acuerdo. Hay que decirlo: no estábamos al borde del acuerdo tampoco. Fue una iniciativa de soberanía compartida. Para Inglaterra era muy oneroso, muy gravoso sostener Malvinas.

–Este 17 de noviembre se cumplen 40 años del retorno del General Perón a la Argentina. La fecha pasó a la historia como el Día de la Militancia, en homenaje a todos los que protagonizaron e hicieron posible el Luche y Vuelve. Pensaba en su exilio interno tras el golpe, en la Embajada de México, y el posterior destierro. ¿Nunca se le ocurrió volver a radicarse en la Argentina?

–(Se hace un silencio) Lo más probable es que eso suceda pronto. En lo que queda del año. ■

➔ Solidaridad con Esteban

R.C.

Nada de lo que sucede durante una guerra es bueno, ni deseable. La guerra produce héroes, es cierto, pero muchos más cadáveres que alimentan cementerios. La de Malvinas todavía duele. Es una herida que cicatrizará en un futuro muy lejano. No habrá discursos únicos por décadas, sino un relato coral, y habrá que aceptar que así sea. ¿Cómo tener un discurso unánime cuando fue decidida por el terrorismo genocida para perpetuarse, sabedor del histórico espíritu anticolonialista de los argentinos? Esta sola definición encierra complejidades filosóficas, políticas y culturales prácticamente inabundables para mí.

En los homenajes por los 30 años del conflicto, Cristina Kirchner habló de la Memoria, la Verdad y la Justicia. Desclasificó el Informe Rattenbach y profundizó una estrategia pacífica y democrática para recuperar las islas. Pero no habló de gesta.

Habló, más bien, de algo que nunca tendría que haber ocurrido, aunque haya ocurrido. Habló de una guerra que produjo más muertes por suicidio tras la derrota que mientras sonaban los disparos. También reconoció al CECIM La Plata y esto provocó malestares con otras tendencias que tienen interpretaciones propias de los sucesos. El desafío, entonces, es la convivencia.

Hace pocos días, en este mismo diario, el ex combatiente argentino César González Trejo tuvo calificativos inapropiados para el también ex colimba argentino Edgardo Esteban. No vamos a reproducirlos, no corresponde, son de otro tiempo. Respetuoso de las diferencias existentes en una historia a la que entro en puntas de pie, consciente de las fragilidades que componen esta trama, exijo mínimamente como director de un diario donde todas las voces se ven expresadas que estas no ayuden a sostener prejuicios ni persecuciones infamantes.

Desde estas líneas, mi solidaridad con Esteban.

CRISTINA TRABAJÓ EN NUEVA YORK SOBRE LOS EJES DE SU DISCURSO

Argentina reclamará en el G-20 que se aplique un “rescate” a la producción

La presidenta iniciará mañana su participación en la cumbre de Los Cabos. Hablará del euro, la crisis en la Eurozona y el salvataje a bancos.



Hernán Dearriba
Enviado especial
a Nueva York.

Liderazgo político para resolver la crisis, un cambio copernicano en las recetas de ajuste y la necesidad de que el dinero que se inyecta en el sistema financiero sea derivado hacia la actividad productiva para poder reactivar la economía. Esos serán tres de los ejes principales que la presidenta Cristina Fernández llevará a la cumbre del Grupo de los 20 que comienza mañana.

La mandataria pasó buena parte de su fin de semana en Nueva York trabajando con los miembros del gabinete que la acompañan en esta ciudad, ajustando los detalles finales de la posición que el país planteará en la reunión de Los Cabos, donde la crisis europea, con epicentro por estas horas en

Cristina pedirá que el salvataje sea vigilado para que el dinero fluya a sectores sin capacidad de ahorro.

Grecia, será el eje central de los debates.

Algunas de esas líneas argumentales que presentará en Baja California estuvieron presentes incluso, a modo de anticipo, en el discurso que la presidenta argentina ofreció a unos 40 empresarios estadounidenses con intereses en el país durante un almuerzo en el Consejo de las Américas con sede en Nueva York.

Seguramente estarán presentes también en la posición argentina comentarios vinculados a la administración del comercio y sobre las restricciones a las exportaciones argentinas que operan en los principales mercados, como Europa y los Estados Unidos, a partir de medidas para arancelarias.

LIDERAZGO. La presidenta suele comparar la devastadora crisis que enfrenta Grecia con el terremoto que demolió la actividad económica argentina en 2001. Encuentra paralelismos entre la Convertibilidad y el euro, que también pone a países con grados de productividad muy distintos en igual situación de

política monetaria, como el modelo de Domingo Cavallo hizo con la Argentina y los Estados Unidos.

El razonamiento, que por simple no deja de ser contundente, es que Grecia no es Alemania, algo que los líderes europeos, el Fondo Monetario Internacional y el Banco Central Europeo parecen empecinados en no comprender.

Es por eso que Cristina Fernández reclamará una vez más al G-20 liderazgo para superar esa crisis. Hay en el fondo de ese reclamo un paralelismo con la Argentina en llamas de los presidentes efímeros pero también una advertencia sobre las profundas consecuencias políticas que puede tener el estallido en el viejo continente.

“La crisis está modificando el panorama político de Europa”, dijo la mandataria ante los empresarios estadounidenses el viernes y reseñó los cambios en Italia y en Francia, pero también en Japón y otros países del mundo. “Y lo más curioso es que pasan de gobiernos de derecha a izquierda y viceversa pero el problema no es ni de derecha o de izquierda, sino que hay un nuevo mundo que no se quiere aceptar.” En Los Cabos la presidenta tiene agendados dos encuentros bilaterales con mandatarios europeos. Se verá frente a frente por primera vez con François Hollande, el primer ministro francés; y con el premier ruso Vladimir Putin.

EL RESCATE AL MERCADO INTERNO. Parte de la aceptación de ese nuevo mundo debería pasar por un cambio radical en las recetas para resolver las crisis, que se vienen aplicando a destajo en los últimos 30

años por igual con economías sin ningún punto de comparación. La misma experiencia de ajuste y endeudamiento que se impuso en la América Latina desde mediados de los 70, se aplica ahora en la Europa del siglo XXI. España es un ejemplo claro de ello.

El quiebre a ese recetario perimido, sostendrá Cristina Fernández en el G-20, pasa por derivar los fondos que ahora se destinan a salvar al sistema financiero a un programa de incentivo a la producción.

Para ello apela una vez más a los ejemplos locales. El propio, sí, pero el de América Latina en general. “El secreto del crecimiento está en el mercado interno. El capitalismo es consumo y necesitamos aumentar el consumo, no ajustarlo. Si no hay consumo, no va a haber crecimiento”, reflexiona la presidenta.

Sin llegar a un tono alarmista, Cristina Fernández considera que “se puede vivir una corrida contra el euro, como la que se vivió en la Argentina en 2001, cosa que no queremos pero no depende de nosotros”. Esa preocupación también la recibieron de primera mano los empresarios que almorzaron con la presidenta en la sede del Council de las Américas en Park Avenue.

Pero la postura argentina no se agota en que el rescate al sistema financiero se traslade al mercado de la producción de bienes y servicios, una línea argumental que la mandataria argentina expresó varios años atrás durante una cumbre de presidentes en la que Gordon Brown era el anfitrión.

El país reclamará que ese rescate sea “vigilado y controlado” y que el dinero fluya directamente hacia



Preparativos - La mandataria parte este mediodía a Los Cabos, México.

La clave

➔ YEOSU 2012

Más de 110 mil personas visitaron el pabellón que la Cancillería Argentina presenta en la Exposición Internacional Yesou 2012, justo en el año que se celebran los 50 años del establecimiento de las relaciones bilaterales entre la Argentina y la República de Corea.

los sectores que no tienen capacidad de ahorro, porque son ellos los que hacen funcionar la rueda del mercado interno.

“El capitalismo también cayó en un pensamiento único y los pensamientos únicos siempre son malos. Por eso hay un gran desafío de todos los que tienen responsabilidades para que este crecimiento

que hemos venido sosteniendo los emergentes, como China, India, Brasil, Argentina y toda la América del Sur, no se detenga”, les advirtió la presidenta a los empresarios estadounidenses.

EL COMERCIO ADMINISTRADO. Entre los borradores de trabajo del Hotel Mandarin Oriental, donde la presidenta se aloja en su estadía frente al Central Park, también aparece como uno de los ejes centrales las restricciones a las importaciones que aplica la Argentina y las que padece de parte de las principales economías del mundo.

Como es ya una tradición, en su paso por la capital financiera mundial, Cristina puso como ejemplo de las restricciones que afectan a la Argentina la imposibilidad que tiene el país de vender sus limones o su carne en el mercado de los Estados Unidos. O relató los pesares de un productor arrocerero de Entre Ríos que enfrenta un arancel del 400% para vender arroz en Japón, tanto como productores de manteca que deben pagar el 125% de penalidad para ingresar a la Unión Europea.

“Nuestro arancel más alto es del 35%, pero resulta que después uno va a la Organización Mundial del Comercio (OMC) y esos países nos acusan de no respetar las reglas”, se queja la presidenta.

Producción, comercio y consumo; mayor liderazgo político y control al sistema financiero, vuelven una y otra vez en el discurso presidencial, y seguramente estarán presentes en el planteo ante sus pares de las economías más ricas del mundo. ■

➔ Los nuevos vectores del desarrollo

La presidenta Cristina Fernández sostiene que el desarrollo o estancamiento de los países estará determinado en el siglo XXI por una acertada combinación de tres factores: la energía, los alimentos y la ciencia, y la tecnología.

Sobre esos ejes, sostiene la mandataria, hay que poner los esfuerzos para conseguir el progreso en los próximos años, y cree que allí la Argentina tiene una oportunidad interesante para ofrecer al mundo. “El entrecruzamiento inteligente y

virtuoso de estos tres vectores es lo que va a permitir hacernos crecer. Y creo que Argentina tiene un futuro y un presente muy promisorio”, afirma la mandataria.

Para eso se sostiene en las últimas inversiones en biotecnología, algunas incluso anunciadas en esta visita a los Estados Unidos, y en los descubrimientos de agua subterránea en la región patagónica que podrían ampliar las fronteras productivas del país a ciertos cultivos.

Para la tercera pata, la de la energía, la presidenta tiene puestas todas las expectativas en la nueva gestión estatal de la petrolera YPF, con el yacimiento de Vaca Muerta como estandarte y el autoabastecimiento como objetivo.

“Hace más de diez años que no se perfora en la cuenca austral a más de 4000 metros de profundidad”, se lamentó una vez más ante los empresarios, como una muestra del potencial que puede haber bajo la superficie.



Llámalos como quieras, pero llámalos.

Contales que en www.anses.gob.ar pueden:

- Conocer sus fechas de cobro en un click
- Jubilarse de forma automática sin tener que ir a ninguna oficina
- Obtener información sobre los controles que ANSES realiza a los créditos otorgados por terceros, para evitar que sean abusados en su buena fe
- Sacar turno para obtener Asistencia Previsional y poder realizar los trámites de jubilación o pensión, rápido y sin gestores
- Obtener información acerca de la Cuenta Bancaria gratuita.

Los vas a ayudar y hacerles la vida más fácil.



Presidencia de la Nación

LA PRESIDENTA MANTENDRÁ BILATERALES CON HOLLANDE Y PUTIN

La cumbre arranca con dudas sobre Grecia y expectativas por Francia

Se espera que en su debut en el G-20, el primer ministro galo dé señales de fractura con el eje del ajuste alemán.

Hernán Dearriba
Enviado especial a Nueva York.

La Cumbre del Grupo de los 20 que se iniciará mañana en Los Cabos, México, está signada por una serie de interrogantes que comenzarán a develarse hoy mismo. Cuando la mayoría de los mandatarios esté llegando a Baja California ya se conocerán los datos de las elecciones en Grecia, que podrían ser determinantes para el futuro del euro.

Allí estarán puestos todos los ojos de manera directa y, en forma indirecta, en la actitud que adoptará el primer ministro francés François Hollande, que participará por primera vez del encuentro y podría dar

Indonesia, Argentina e India propondrán incluir el impulso a proyectos de infraestructura.



Timerman - El canciller argentino acompañará a la presidenta en la reunión que se iniciará hoy en México.

algunas señales de fractura en el eje del ajuste que hasta ahora protagonizan en Europa Francia y Alemania.

De hecho, Hollande es uno de los presidentes europeos que pidieron una reunión bilateral con la presidenta Cristina Fernández para conocer el pensamiento de la mandataria argentina. El otro es el premier ruso Vladimir Putin. Fuentes del gobierno se esperanzaron ayer en Nueva York con la posibilidad de un cambio de postura de Francia, para empezar a revertir la crisis europea.

“Vamos por la quinta cumbre del G-20 y la solución parece difícil, a tal punto que hoy habría que crear unos 50 millones de empleos en el mundo

para volver a la situación previa a la crisis de Lehman Brothers”, comentaban desde el Ejecutivo.

En la vereda de enfrente del eje del ajuste franco-alemán se ubican Argentina, Brasil, India, Indonesia y otros países, que quieren volver al espíritu de la cumbre de Pittsburg con el respaldo de Estados Unidos, cuando se instaló en la agenda la necesidad de preservar el empleo digno. Como un dato auspicioso, las fuentes destacaron que en la previa del encuentro de Los Cabos, hubo una embestida de los europeos para volver a centrar la cuestión en el comercio, eliminando al empleo de la agenda, pero un acuerdo entre Francia y la

Argentina rechazó esa posibilidad. Además, revelaron que Indonesia, India y la Argentina presentarán una propuesta que trabajaron en conjunto para incluir el impulso a proyectos de infraestructura.

“El principal problema es que

En México

Agasajo

Cristina fue invitada esta noche a una cena informal ofrecida por el presidente de México a los mandatarios que ya se encuentran en Baja California.

los países europeos no quieren hablar de la crisis que enfrentan, proponen en cambio centrarse en las reformas estructurales globales, pero ese no es el tema. Los europeos no aceptan ser monitoreados por sus pares, sólo quieren que los monitoree el Fondo Monetario Internacional”, cuestionaba ayer uno de los integrantes de la delegación que acompaña a la presidenta Cristina Fernández en Nueva York.

Otro eje que va a plantear la Argentina es el fin del proteccionismo. “Queremos que se eliminen las barreras para arancelarias”, sostienen, aunque en este caso las expectativas

➔ Bilateral Cristina-Dilma

La presidenta Cristina Fernández podría acordar una reunión bilateral con su par brasileña, Dilma Rousseff, en el marco de la cumbre del G-20 en Los Cabos. El objetivo del encuentro sería diseñar una agenda común de cara a la Cumbre de Río+20 que se producirá inmediatamente después de la reunión de México. En ese caso, Cristina podría adelantar su regreso a Buenos Aires para recontrarse con su hijo Máximo, recientemente operado de su rodilla, y comenzar a preparar además la visita de Estado que realizará a Buenos Aires el primer ministro chino Wen Jiabao. Si el encuentro con Dilma se concreta en Los Cabos, la mandataria delegaría en el canciller Héctor Timerman la representación argentina en la cumbre de Río+20.

son muy pocas. Esa posición es apoyada por todos los países en desarrollo. La Argentina tuvo dos reuniones previas a la cumbre con tareas de coordinación con el gobierno de Dilma Rousseff.

La presidenta dejará Nueva York hoy por la mañana, en horario todavía a confirmar, y partirá rumbo a la ciudad de Los Cabos, donde tiene previsto mantener un encuentro de coordinación con los ministros de Relaciones Exteriores, Héctor Timerman; y de Economía, Hernán Lorenzino, como previa de la cumbre de presidentes. ■

RECORTÁ ESTE CUPÓN, SUMALE \$3.90 Y LLEVATE REVISTA VEINTITRÉS EN TU KIOSCO

PROMO

Tiempo + veintitres

ARGENTINO

¿GENIO o DEMONIO?

Válido para Cap/CBA para comprar la Edición Nro 728 de Revista Veintitres hasta el miércoles 20 de junio. No acumulable con otras promociones. RECORRIDO LINEA PAQUETE VENDEDOR

GARBARINO®

GARANTIA DE CONFIANZA

18 CUOTAS SIN INTERES⁽²⁾

EN TODOS LOS PRODUCTOS. CON TU TARJETA SANTANDER RIO DE CREDITO.



Disfrutá el olorcito a ahorro en todas tus compras.

ó 10% DE AHORRO + 12 CUOTAS SIN INTERES⁽¹⁾

(TOPE DE REINTEGRO MENSUAL \$300)

EN TODOS LOS PRODUCTOS CON TU TARJETA SANTANDER RIO



Calidez en familia

OTOÑO / INVIERNO 2012



coventry

CALEFACTOR COVENTRY SS 3.0
Tipo (GE-73290 / GN-73289)
Origen: ARGENTINA. Stock: 100 U.c/u

• 3000 CALORIAS
• SIN SALIDA

CONTADO \$589

18 CUOTAS SIN INTERES
\$32⁷²
CON TARJETA SANTANDER RIO CREDITO

CALEFACTOR COVENTRY SS 5.0
Tipo (GE-73298 / GN-73287)
Origen: ARGENTINA. Stock: 100 U.c/u

• 5000 CALORIAS
• SIN SALIDA

CONTADO \$699

18 CUOTAS SIN INTERES
\$38⁸³
CON TARJETA SANTANDER RIO CREDITO

CALEFACTOR COVENTRY SS 7.5
Tipo (GE-73287 / GN-73283)
Origen: ARGENTINA. Stock: 100 U.c/u

• 7500 CALORIAS
• SIN SALIDA

CONTADO \$799

18 CUOTAS SIN INTERES
\$44³⁹
CON TARJETA SANTANDER RIO CREDITO

• ENCENDIDO PIEZOELECTRONICO
• CAMARA ENLOZADA
• VALVULA DE SEGURIDAD



EMEGÉ

CALEFACTOR EMEGÉ EURO3130 MG
(39944) Origen: ARGENTINA. Stock: 100 U.c/u

• 3000 CALORIAS
• SIN SALIDA

CONTADO \$1069

18 CUOTAS SIN INTERES
\$59³⁹
CON TARJETA SANTANDER RIO CREDITO

CALEFACTOR EMEGÉ EURO3150 MG
(39945) Origen: ARGENTINA. Stock: 100 U.c/u

• 5000 CALORIAS
• SIN SALIDA

CONTADO \$1249

18 CUOTAS SIN INTERES
\$69³⁹
CON TARJETA SANTANDER RIO CREDITO

CALEFACTOR EMEGÉ EURO3180 MG
(39946) Origen: ARGENTINA. Stock: 100 U.c/u

• 8000 CALORIAS
• SIN SALIDA

CONTADO \$1539

18 CUOTAS SIN INTERES
\$85⁵⁰
CON TARJETA SANTANDER RIO CREDITO

• ENCENDIDO PIEZOELECTRICO
• VALVULA DE SEGURIDAD

coventry

CALEFACTOR COVENTRY SS 3.0
Módulo (GN-73291 / GE-73288)
Origen: ARGENTINA. Stock: 100 U.c/u

• 3000 CALORIAS

CONTADO \$549

18 CUOTAS SIN INTERES⁽²⁾
\$30⁵⁰
CON TARJETA SANTANDER RIO CREDITO

CALEFACTOR COVENTRY SS 5.0
Módulo (GN-73299 / GE-73284)
Origen: ARGENTINA. Stock: 100 U.c/u

• 5000 CALORIAS

CONTADO \$659

18 CUOTAS SIN INTERES⁽²⁾
\$36⁶¹
CON TARJETA SANTANDER RIO CREDITO

• SIN SALIDA AL EXTERIOR
• ENCENDIDO PIEZOELECTRICO
• VALVULA DE SEGURIDAD

Ekomax



CALEFACTOR EKOMAX
803000GN GRIS (60119)
Origen: ARGENTINA. Stock: 100 U.

• 3000 CALORIAS

CONTADO \$649

18 CUOTAS SIN INTERES⁽²⁾
\$36⁰⁶
CON TARJETA SANTANDER RIO CREDITO

CALEFACTOR EKOMAX
803000GN GRIS (60120)
Origen: ARGENTINA. Stock: 100 U.

• 5000 CALORIAS

CONTADO \$849

18 CUOTAS SIN INTERES⁽²⁾
\$47¹⁷
CON TARJETA SANTANDER RIO CREDITO

• SIN SALIDA AL EXTERIOR

LONGVIE



CALEFACTOR LONGVIE
E2CH 2200MG (735911)
Origen: ARGENTINA. Stock: 100 U.

• 2200 CALORIAS

CONTADO \$942

18 CUOTAS SIN INTERES⁽²⁾
\$52³³
CON TARJETA SANTANDER RIO CREDITO

CALEFACTOR LONGVIE
E2CH 3200MG (73592)
Origen: ARGENTINA. Stock: 100 U.

• 3200 CALORIAS

CONTADO \$1140

18 CUOTAS SIN INTERES⁽²⁾
\$63³³
CON TARJETA SANTANDER RIO CREDITO

• SIN SALIDA AL EXTERIOR

12 CUOTAS SIN INTERES VISA
EN TODOS LOS TV LCD/LED, SMART TV Y AIRE ACONDICIONADOS SPLIT. ESTE MES Y SOLO CON VISA. (10)
Y ADemás 12 CUOTAS SIN INTERES EN TODOS LOS PRODUCTOS PUBLICADOS EN ESTE AVISO.

CUOTAS SIN INTERES EN PRODUCTOS PUBLICADOS (PI2)



CUOTAS SIN INTERES



VENTA TELEFONICA
011 4788-7100

SAB: 10 a 19 hs. / DOM: 11 a 20 hs.

COSTO FINANCIERO TOTAL: CFT
CFT: 2,33% (1) 2,47% (2)

AVISO: VISA 12 CUOTAS SIN INTERES: PROMOCION VALIDA EN SUCURSALES GARBARINO DE ARGENTINA PARA TODOS LOS PRODUCTOS PUBLICADOS EN EL PRESENTE AVISO EL 17/06/12 Y CON LA COMPRA DE TV LCD, TV LED, SMART TV Y AIRE ACONDICIONADOS SPLIT 12 CUOTAS SIN INTERES DEL 01/07/12 AL 30/06/12. ENCANTANDOSE EN TODOS LOS PRODUCTOS "SIN IVA 10000". PLUS 12 CUOTAS SIN INTERES CON MAESTROCARD, AMERICAN EXPRESS, TARJETA SHOPPING, DINERS Y INAVIAVA VALIDA SOLO PARA PRODUCTOS PUBLICADOS EN EL PRESENTE AVISO EL 17/06/12 EN SUCURSALES GARBARINO DE ARGENTINA. PROMOCION CUOTAS SIN INTERES: VALIDA DEL 01/07/12 AL 30/06/12 CON TARJETA SANTANDER RIO. PROMOCION VALIDA EN SUCURSALES GARBARINO DEL PAS DEL 01/07/12 AL 30/06/12 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO LO QUE OCURRA PRIMERO. SE OTORGARA HASTA 18 CUOTAS SIN INTERES CON TARJETA VISA, TASA NOMINAL ANUAL 0%, TASA EFECTIVA ANUAL 0%, COSTO FINANCIERO TOTAL 3,20% TASA EFECTIVA ANUAL 17% POR SEGURO DE VIDA POR SALDO DEUDOR. DEBIDO AL COSTO DEL SEGURO DE VIDA SOBRE LAS CUOTAS ADICIONALES NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES O OPERAS. BANCO DE LA NACION ARGENTINA. BARTOLOME MITRE 255. CUJADO AUTONOMA DE BUENOS AIRES. CODIGO POSTAL: C1033AAE. C.A.U.T. 204000002. TARJETA SANTANDER RIO- PLAN 1: TOPE MAXIMO DEL AHORRO \$ 300 MENSUALES. CONCORDADO LA SUMATORIA DE LAS COMPRAS EFECTUADAS POR EL TITULAR DE TARJETA DE CREDITO LAS ADICIONALES DE ESTA ULTIMA, LAS EFECTUADAS CON TODAS LAS TARJETAS DE CREDITO ASOCIADAS A LAS CUENTAS DE CREDITO TITULAR, Y TODAS LAS TARJETAS RECARGABLES EXCEPCIONAL POR CREDITO TITULAR. VIGENCIA DESDE EL 01/07/12 AL 30/06/12. REANUNDO CON TARJETA DE DEBITO O CON TARJETA RECARGABLE RECIBIR UN MÓDULO DEL 10% SOBRE EL VALOR DE LA COMPRA HASTA EL TOPE INDICADO. REANUNDO CON TARJETA DE CREDITO RECIBIR UN AHORRO DEL 10% SOBRE EL VALOR DE LA COMPRA HASTA EL TOPE INDICADO Y FINANCIACION DE HASTA 12 CUOTAS SIN INTERES. (1) CFT: 2,33% POR SEGURO DE VIDA TASA NOMINAL ANUAL 0%. TASA EFECTIVA ANUAL 0%. LA EFECTIVACION DEL AHORRO SE EFECTUARA VA REINTEGRO: TARJETA DE CREDITO EN LA LIQUIDACION RESPECTIVA. TARJETA DE DEBITO EN LA CUENTA DENTRO DE LOS 10 DIAS DE REALIZADA LA COMPRA Y TARJETA RECARGABLE VA REINTEGRO EN LA TARJETA QUE RECIBIRE EL CONSUMO DENTRO DE LOS 10 DIAS DE EFECTUADO EL MÓDULO. NO APLICABLE A TARJETAS DE CUENTA BANCARIA DE CUENTA GASTOS UNIVERSAL Y NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. PLAN 2: FINANCIACION HASTA 18 CUOTAS SIN INTERES: (2) CFT: 2,47% POR SEGURO DE VIDA TASA NOMINAL ANUAL 0%. TASA EFECTIVA ANUAL 0%. VALIDA DESDE EL 01/07/12 AL 30/06/12 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO LO QUE OCURRA PRIMERO. PROMOCIONES NO ACUMULABLE ENTRE SI. GARBARINO S.A. ADMINISTRACION CUERVA S33. CAPITAL: 30.540.000.000. CENTRO DE ATENCION AL CLIENTE: 011-4684-7000. LOS PRECIOS NO INCLUYEN EL COSTO DE FIANZA, LOS QUE PODRAN VARIAR SEGUN EL DESTINO. VIGENCIA DE LOS PRECIOS DE LOS PRODUCTOS DE ESTE AVISO 17/06/12 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO LO QUE OCURRA PRIMERO.

PENSADORES Y ESCRITORES INTERNACIONALES

Instan al Reino Unido a dialogar por Malvinas

Escritores y pensadores de distintos países, incluyendo el Reino Unido, solicitaron al gobierno británico que acate las resoluciones de la comunidad internacional que promueven las negociaciones con la Argentina por la soberanía de las Islas Malvinas.

"Instamos a Gran Bretaña al diálogo con Argentina, en el marco de las Naciones Unidas, único camino para resolver civilizadamente la cuestión Malvinas", señala el texto. La declaración fue el resultado del coloquio "Relatos de Malvinas" que se realizó esta semana en Cambridge (Reino Unido) y luego en Lyon, Francia.

El documento está firmado por miembros de las Academias de Cambridge y Nottingham (Reino Unido); Colonia y Bremen (Alemania); Lyon, Lille y Rennes (Francia). La misiva también fue apoyada por escritores e investigadores del IDES-CONICET (Argentina) y Centre National de la

Entre los que firmaron el petitorio se encuentran figuras de Gran Bretaña, Francia y Alemania.

Recherche Scientifique (Francia).

Entre los escritores e intelectuales argentinos que disertaron en el coloquio de Lyon, que se realizó entre el 14 y el 15 de junio, y que fue la materia prima del documento, figuraron: Lucrecia Escudero, quien habló sobre "Malvinas, el gran relato"; Federico Lorenz, historiador de la guerra, quien se exhibió sobre "Política y memoria: representaciones en

La clave

➔ GROUSSAC

El director de la Biblioteca Nacional, Horacio González, y la embajadora argentina en el Reino Unido, Alicia Castro, presentaron en Londres la reedición del libro *Las Islas Malvinas*, escrito en 1910 por Paul Groussac, al que calificaron como "una obra crucial".

pugna en torno a la Guerra de Malvinas"; y Carlos Gamerro, escritor argentino autor de *Las Islas*, quien disertó sobre "Las islas de fantasía".

También fueron parte del encuentro Victoria Torres, de la Universidad de Colonia, y Claudia Hammerschmidt, de la Universidad de Jena, dos academias alemanas. María Semilla Durán, de la Universidad de Rennes (Francia), autor del volumen de poesía *Desapariencia no engaña*.

El apoyo de los intelectuales coincidió con la participación de la presidenta Cristina Fernández de Kirchner en el Comité de Descolonización de Naciones Unidas, y se sumó a la posición de otros colegas que, invitados por el gobierno argentino, conformaron en varios países grupos de apoyo a la causa Malvinas en las embajadas argentinas.

En su alocución ante el Comité de Descolonización, justamente, la primera mandataria agradeció públicamente la tarea de aquellos intelectuales que, en sintonía con el gobierno nacional, exigieron diálogo y negociación. ■

OPINIÓN

Una oportunidad a la paz



Martín Sabbatella
Pte. bloque
diputados Nuevo
Encuentro

Los 40 millones de argentinos y argentinas hemos logrado, a través de la participación de nuestra presidenta en el Comité de Descolonización de las Naciones Unidas, que el 14 de junio empiece a ser recordado como el día en el que se expresó con mayor profundidad y contundencia la legitimidad del reclamo por la soberanía nacional en el Atlántico Sur. El testimonio de Cristina Kirchner en ese foro, antecedido por los imprescindibles mensajes de Vernet y Betts, definió con absoluta claridad la ilegitimidad de la ocupación británica de las Islas Malvinas, así como la voluntad argentina de alcanzar una solución pacífica al diferendo, concretando el diálogo reclamado por la ONU y numerosos países de la región y el mundo.

Con su presencia en el ámbito que la ONU destina para revisar y revertir la existencia de enclaves coloniales en el mundo —que hoy son 16 y diez de los cuales están sometidos a la Corona Británica—, Cristina, a tono con el sentimiento y el deseo de la inmensa mayoría de los argentinos y argentinas, generó un hito en la historia de nuestra diplomacia; el momento más sobresaliente de una historia de reclamos pacíficos de los gobiernos democráticos de nuestro país. Y lo hizo nada menos que el mismo día en el que británicos y kelpers celebraban los 30 años del triunfo militar inglés en una guerra absurda, con la que los represores argentinos pretendieron ganar terreno político para sobrevivir en la usurpación del Estado.

La soberbia de los genocidas, acostumbrados a matar, a mandar a matar y a mandar a morir, no empañará jamás la valentía y el coraje de los jóvenes combatientes que desearon ver flamear la bandera argentina sobre el suelo argentino del Atlántico Sur.

Las generaciones futuras, sin dudas, recordarán el final doloroso de esa desventura bélica, con su saldo terrible de soldados muertos, mutilados, suicidados y, finalmente, ignorados durante años por una parte de la sociedad y de la dirigencia. Pero el 14 de junio también quedará en la memoria de nuestros hijos y nuestros nietos como el día en el que una presidenta argentina, junto a representantes de la inmensa mayoría del arco político y protagonistas de esta historia de coloniaje y usurpación, le pu-

so el cuerpo al reclamo por nuestros derechos soberanos sobre el archipiélago.

SOBERANÍA POLÍTICA, INDEPENDENCIA ECONÓMICA. Pero también es importante subrayar que este gesto contundente de la presidenta en la ONU, lejos de ser un hecho aislado, se enmarca en un presente de defensa integral de nuestra soberanía. Se produce en el marco de un proceso de transformación nacional, popular y democrático en el que Argentina avanza sobre la recuperación de los recursos estratégicos y de la autonomía de decisión política, tanto nacional como regional, entendidas estas como piezas clave para el mantenimiento y desarrollo de políticas de crecimiento económico con inclusión social y distribución del ingreso.

La presencia y el discurso de la presidenta en el Comité de Descolonización no puede ser leída al margen de la recuperación de la soberanía económica impulsada desde los gobiernos de Néstor y Cristina, con medidas importantísimas que van desde la reactivación de la industria nacional, el desendeudamiento externo o la recuperación de YPF, hasta la reconstrucción del andamiaje jurídico nacional con reformas como la de la Ley Orgánica del Banco Central. Ni siquiera los más obtusos detractores de la gestión kirchnerista dudan respecto a que las decisiones sobre el modelo de desarrollo nacional se toman en Argentina y desde el Gobierno Nacional. En tal caso, se limitan a cuestionar medidas redistributivas por el impacto que estas tienen sobre sus propios privilegios.

En este marco transformador, la soberanía política y la independencia económica son banderas que alzamos orgullosos todos los pueblos de la región, conscientes de que la mejor forma de habitar este mundo, la más justa para los habitantes de nuestras naciones, es desde el crecimiento con justicia social en nuestros países y en toda

Latinoamérica. Y desde el fortalecimiento de la integración regional de un rincón del planeta que puede demostrar el éxito de haber abandonado las recetas que generaron y que ahondan la crisis en Europa y EE.UU.

LA PAZ FRENTE A LAS CHICANAS. Mientras representantes de los kelpers y de la Corona Británica se dedican a dar manotazos al aire como el anunciado e ilegítimo referéndum (en clara colisión con el mandato de la comunidad internacional de avenirse al diálogo) o a izar una insignia isleña en la residencia del primer ministro David Cameron, Cristina ratifica la historia de reclamo pacífico de nuestros derechos soberanos, que ha caracterizado a los gobiernos democráticos argentinos. Como lo señaló la presidenta, fuimos víctimas del horror instaurado en el país por el golpe cívico militar del 24 de marzo de 1976. Por lo tanto, la decisión absurda y trágica del dictador Galtieri no se inscribe en absoluto en la tradición histórica y pacífica de los gobiernos que llegaron al Estado a través de los votos.

La voluntad de diálogo enunciada por Cristina y por toda la delegación argentina, y respaldada por la comunidad internacional, contrasta además con la política de militarización de la zona impulsada por la Corona Británica, con las campañas de miedo lanzadas por su primer ministro y con la explotación ilegal de los recursos naturales y energéticos del Atlántico Sur que viene desarrollando ese país. Más temprano que tarde, las autoridades británicas deberán deponer su actitud belicista y su soberbia, y aceptar discutir en una mesa de diálogo democrático cuáles son sus derechos sobre unas islas que quedan a 14 mil kilómetros de sus costas y de las que fueron desalojados los antiguos pobladores argentinos.





GARBARINO VIAJES

 Encontrá tu crucero en Garbarino Viajes

Viví unas vacaciones diferentes!





www.garbarinoviajes.com.ar

CRUCERO RESPONSIBLE GARBARINO VIAJES SA LEY 1581 GUARASIL CUBA FED. CULT. ARGENTINA 011418738



www.ribeiro.com.ar
 Venta telefónica 0810-345-6464
www.facebook.com/Minicuotas.Ribeiro

mi ni cuotas RIBEIRO

Mirá más ofertas desde tu Smartphone

➔ HOY 17 DE JUNIO EN TODAS LAS SUCURSALES

TODOS LOS PRODUCTOS SIN TOPE.

20% DE DESCUENTO (2) + 10 CUOTAS SIN INTERÉS (1)

Exclusivo con tarjetas de Banco Hipotecario*



Florecia*

Cocina S416A

56 x 85 x 60 cm.
 Multigas | Encendido de alta calidad

Origen Argentina
 013-06-0220
 Contado: \$3409⁰⁰



Blanca

Promo Especial con Banco Hipotecario

\$1415²⁰

10 cuotas sin interés

SONY

Televisor LCD KDL-32BX425

Resolución 1920 x 1080 P.

Origen Argentina
 082-05-0010
 Contado: \$3999⁰⁰



Full HD
1080

Promo Especial con Banco Hipotecario

\$3199²⁰

10 cuotas sin interés

PHILIPS

Pava eléctrica HD4631

Selector de temperatura ideal para mate con corte automático | Moderno diseño de acero inoxidable | Foco ideal para cebado | Filtro de doble acción que asegura la pureza y calidad del agua | Desconexión automática al quedar poca agua | Luz indicadora de funcionamiento | Calienta el agua rápidamente | Capacidad de 1,5 lit.

Origen China
 097-01-0050
 Contado: \$779⁰⁰



Promo Especial con Banco Hipotecario

\$319²⁰

10 cuotas sin interés

PERSONAL Samsung Chat 222

- Navegación con trackpad.
- Mail.
- Cámara VGA.
- MP3.
- Radio FM.
- Bluetooth.

Origen Brasil 075-04-0090.
 Contado: \$249⁰⁰



pagos x mes	tenés crédito x mes	números gratis
\$89	\$140	6

\$89 \$140 6

Personal

Promo Especial con Banco Hipotecario

\$199²⁰

10 cuotas sin interés

Qué padre nunca dijo:



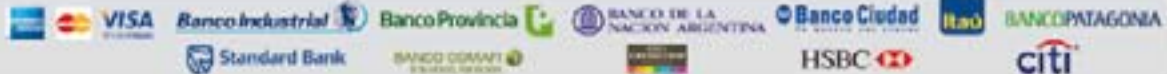
"ESTO NO ES UN HOTEL"

Descubrí más frases de papá en www.facebook.com/minicuotas.ribeiro compartilas y ganate una taza térmica para regalarle en su día.



mi ni cuotas
RIBEIRO

Conocé todas nuestras promociones
 consultando en www.ribeiro.com.ar



(1) **CFT 3.95%**

LAS FOTOS SON MERAMENTE ILUSTRATIVAS. (2) OFERTAS VÁLIDAS DEL 16/06/12 AL 17/06/12. *PROMOCIÓN VÁLIDA EN TODAS LAS SUCURSALES DE MINICUOTAS RIBEIRO INFORMADAS EN WWW.RIBEIRO.COM.AR DE LA REPUBLICA ARGENTINA LOS DÍAS 16/06/12 Y 17/06/12 PARA COMPRAS EFECTUADAS CON TARJETA DE CRÉDITO VISA EMITIDA POR ESTE BANCO QUE NO REGISTRE MORA. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. EL REEMBOLSO CONSIDERANDO LA SUMATORIA DE CONSUMOS EFECTUADOS POR EL TITULAR O SUS ADICIONALES, SE VERÁ RETENIDO: (1) EN EL RESUMEN DE CUENTA EN EL CUAL INGRESÉ EL CONSUMO O EN EL PRÓXIMO SIGUIENTE; (2) EN EL CASO DE COMPRA EN CUOTAS LA ROTUNDIDAD DE LA BONIFICACIÓN INGRESARÁ JUNTO CON LA PRIMERA O SEGUNDA CUOTA. QUEDAN EXCLUIDAS LAS TARJETAS LAS FIRMAS. COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT): 3.50% PARA PLANES DE PAGA 10 CUOTAS IVA 0% TASA 0%. EL CFT INCLUYE EL COSTO TOTAL POR CONTRASEÑAS Y ADMINISTRACIÓN DE SEGURO DE VIDA. EL BANCO NO SERÁ RESPONSABLE POR LA CALIDAD NI EL FUNCIONAMIENTO DE LOS EQUIPOS Y/O PRODUCTOS OFERTADOS Y/O ADQUIRIDOS BAJO LA PRESENTE PROMOCIÓN. BANCO HIPOTECARIO S.A. C.U.I.B. N° 30-50001107-2 RECONOCIDA 151 (2020) CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. RIBERO S.A.C.F.A. E.I. AV. CORRIENTES 4678, CAPITAL FEDERAL, CUIT: 30-5259685-9.

Breves

Inauguran un monumento

El PJ de San Isidro inauguró ayer el monumento a Juan Domingo Perón luego de una colecta solidaria que hizo posible la construcción de la escultura y su emplazamiento en un espacio público. La obra representa al Perón del retorno al país luego de 18 años de exilio y persecución, sobre un triángulo que simboliza la justicia social, la independencia económica y la soberanía política.

Allanan planta de La Alumbra

Gendarmería Nacional allanó la planta de filtros de la empresa Minera La Alumbra, en la Ruta 302, antes de llegar a Ranchillos, por orden de la justicia. Se trata de una toma de muestras de aguas y residuos que se arrojan a un canal, tras su recorrido por el este tucumano y desagua en el dique El Frontal, en Las Termas de Río Hondo. La orden partió del Juzgado Federal I de Tucumán, de Daniel Bejas.

Penitenciario apartado por liberar a Poblete

El gobierno de Neuquén resolvió separar de su función al director de la Unidad de Detención 31 de Zapala, Carlos Mieres, donde debía permanecer detenido el policía Darío Poblete, condenado a prisión perpetua por el crimen del docente neuquino Carlos Fuentealba. La medida se oficializó después de la difusión de fotografías mostrando a Poblete caminando por el centro de Zapala.

Alí Rodríguez Araque asumió en la Unasur



Metas - Fijó los ejes de su gestión.

El nuevo secretario general de la Unión de Naciones Suramericanas (Unasur), el venezolano Alí Rodríguez Araque, asumió ayer en ese cargo y planteó como ejes de su gestión la materialización de los principios de "identidad y ciudadanía" e identificó a la pobreza como el principal problema de Suramérica.

EL RADICAL BARLETTA DIJO QUE DE TODAS FORMAS NO AVALARÁ LA REFORMA CONSTITUCIONAL

Fernández negó que esté en la agenda la reelección presidencial

El senador sostuvo que el gobierno no considera una reforma de la Carta Magna con ese fin.

Si bien el debate por una eventual reforma constitucional había quedado atrás, ayer el tema volvió a sumar un nuevo capítulo que lo ubicó, una vez más, en la agenda mediática. El senador por el Frente para la Victoria, Aníbal Fernández, afirmó en una entrevista televisiva que el gobierno nacional no considera una modificación de la Carta Magna para incorporar la reelección: "No está en la agenda" del kirchnerismo, remarcó. A pesar de las declaraciones del ex jefe de gabinete, el presidente del radicalismo, Mario Barletta, negó enfáticamente que la UCR fuese a acompañar un posible proyecto de reforma, incluso, aunque el kirchnerismo se comprometiese a no modificar la reelección presidencial.

"Este gobierno va a intentar atacar la República, las instituciones y la Constitución misma y en el radicalismo nos vamos a oponer absolutamente. Es una decisión unánime del Comité Nacional oponernos a cualquier intención de reforma de la Constitución Nacional, más allá de que juren y perjuren ante todas las religiones y santos del mundo de que no van a tocar el tema de la reelección", sostuvo Barletta. "Ni aunque lo escriban en piedra, no les creemos. Porque son mentirosos -atacó con declaraciones de alto voltaje el ex intendente de Santa Fe-. Si hay que discutir algo en la Constitución, que se hagan elecciones de constituyentes junto con las próximas elecciones presidenciales de 2015."

Las afirmaciones del titular del Comité Nacional radical fueron muy duras, sobre todo porque el mismo día, en diálogo con el canal CN23, Aníbal Fernández comentó que el tema de una eventual reforma constitucional no le llegó "ni como análisis formal en el Senado ni como chusmerío intragrupo. No está en nuestra agenda la reforma de la Constitución, estará en la agenda de (Héctor) Magnetto", explicó.

La clave

➔ INTERVENCIÓN

El intendente de San Isidro, Gustavo Posse, denunció públicamente la intervención del vicepresidente Amado Boudou en la interna radical bonaerense a favor de Leopoldo Moreau, quien rechazó las acusaciones y habló de "campaña sucia".



Frase - "Todavía faltan 30 siglos", dijo Aníbal cuando le preguntaron sobre una eventual candidatura suya para 2013.

Barletta: "Ni aunque lo escriban en piedra, no les creemos que no vayan a tocar el tema reelección."

Incluso, para centrar la atención en la coyuntura política, el senador nacional juzgó inoportuno hablar de candidaturas electorales -de alguna manera, las críticas de la oposición a la reforma constitu-

cional se centraban en una virtual re-reelección presidencial-. "Todavía faltan 30 siglos", sentenció al ser interrogado, en CN23, sobre una eventual candidatura suya en 2013. "Es obsceno hablar ahora de esas cosas", agregó cuando lo consultaron, en el mismo sentido, sobre las ambiciones explícitas del gobernador bonaerense Daniel Scioli. "Lo que no es obsceno es que el que quiere hacerlo trabaje, eso es lo más lícito", subrayó Fernández.

En este sentido también se manifestó el intendente de Tigre, Sergio Massa: "Ahora no es tiempo de hablar, es tiempo de hacer", dijo ayer ante la prensa al inaugurar un torneo de tenis infantil en el barrio Las Tunas, en General Pacheco. Para el jefe comunal "hace sólo siete meses que la sociedad votó y ahora los que tenemos responsabilidades de gobierno tenemos que dedicarnos a la gestión. Si no, entramos en la discusión de los charlatanes", concluyó. ■

FRESNEDA CUESTIONÓ EL CRITERIO QUE ALIVIÓ PENAS A REPRESORES

Preocupación por fallo de Catamarca

El secretario de Derechos Humanos de la Nación, Martín Fresneda, manifestó su "preocupación por el criterio de algunos tribunales y fiscales", tras la finalización del primer juicio por delitos de lesa humanidad en Catamarca, en el que dos represores fueron condenados con penas de diez y 16 años a cumplir con prisión domiciliaria.

Fresneda, quien el viernes asistió a la lectura del veredicto, celebró la realización del juicio, al sostener que "permitió comprobar el entramado represivo y los resortes del terrorismo de Estado" en la provincia, aunque expresó su preocupación por las condenas.

El Tribunal Oral Federal de Catamarca, compuesto por los jueces Juan Carlos Reynaga, Eduardo Gabriel Casas y José Camilo Quiroga Uriburu, condenó al ex jefe del Re-

gimiento de Infantería Aerotransportado 17, Carlos Alberto Lucena, y al ex jefe general de Policía, Juan Daniel Rauzzino, a 16 y diez años de prisión domiciliaria respectivamente, acusados de delitos de lesa humanidad durante la última dictadura militar.

En el juicio, iniciado el pasado 23 de abril, declararon 50 testigos y se investigaron las desapariciones y posteriores muertes de Francisco Ponce, de su hermana Griselda

Ponce, de su sobrino, Julio Genaro Burgos y de Nelly Yolanda Borda, ocurridas entre 1976 y 1977.

Tras el fallo, Fresneda manifestó su preocupación "por el criterio de algunos tribunales y fiscales, que basan sus sentencias y acusaciones en figuras que tienen menor pena, como privaciones ilegítimas de la libertad, a pesar que deberían aplicar otros tipos penales como el de homicidio calificado, que habilitan a condenas más acordes a la gravedad de estos hechos, tratándose de desapariciones forzadas".

En este sentido, el funcionario recordó que la querrela de parte de la Secretaría a su cargo pidió que se los condene por homicidio calificado, y que se les revoque la prisión domiciliaria y fueran enviados al Penal de Miraflores. ■

¿Y ahora?

Nuevo juicio

La Fiscalía Federal de Catamarca requirió que la causa conocida como masacre Capilla del Rosario sea elevada a juicio oral y público.

Entrevista al arquitecto Rodolfo Livingston

“Siempre las viviendas son más económicas si las hace la gente”

Con ojo clínico, el arquitecto especializado en “familia” aconseja a los futuros beneficiarios de los créditos del plan Pro.Cre.Ar. Cree que lo más importante es que el programa “sale del mercado” y sugiere planificar antes de construir.

Gustavo Montiel
gmontiel@tiempoargentino.com

El Programa Crédito Argentino del Bicentenario (Pro.Cre.Ar) creado e impulsado por el gobierno nacional, además de generar una inmensa expectativa, coloca a los posibles beneficiarios en la favorable disyuntiva de dar el mejor uso posible a esos recursos, y a la administración gubernamental en el desafío de continuar desarrollando las iniciativas –junto a actores económicos y sociales– para que los sectores trabajadores medios y bajos puedan acceder a una vivienda después de décadas de considerarlo inalcanzable. *Tiempo Argentino* dialogó con Rodolfo Livingston, arquitecto recibido en UBA de extensa trayectoria, que creó la especialidad “Arquitectos de Familia”, un sistema de diseño participativo premiado internacionalmente en dos oportunidades (en Estambul 1996 y Bruselas 2002), y quien durante la década del '90 supervisó en Cuba el programa Arquitectos de la Comunidad. Autor de diez libros con 38 reediciones –entre ellos, *Cirugía de Casas* (Editorial CP67) y *Arquitectos de Familia, El Método* (Editorial Kliczowski)– Livingston, más allá de los recursos, elige poner el foco en la necesidad de la elaboración de un plan antes de empezar a construir. Y esto lo remarca tanto a los posibles nuevos beneficiarios –especialmente los jóvenes– como al gobierno.

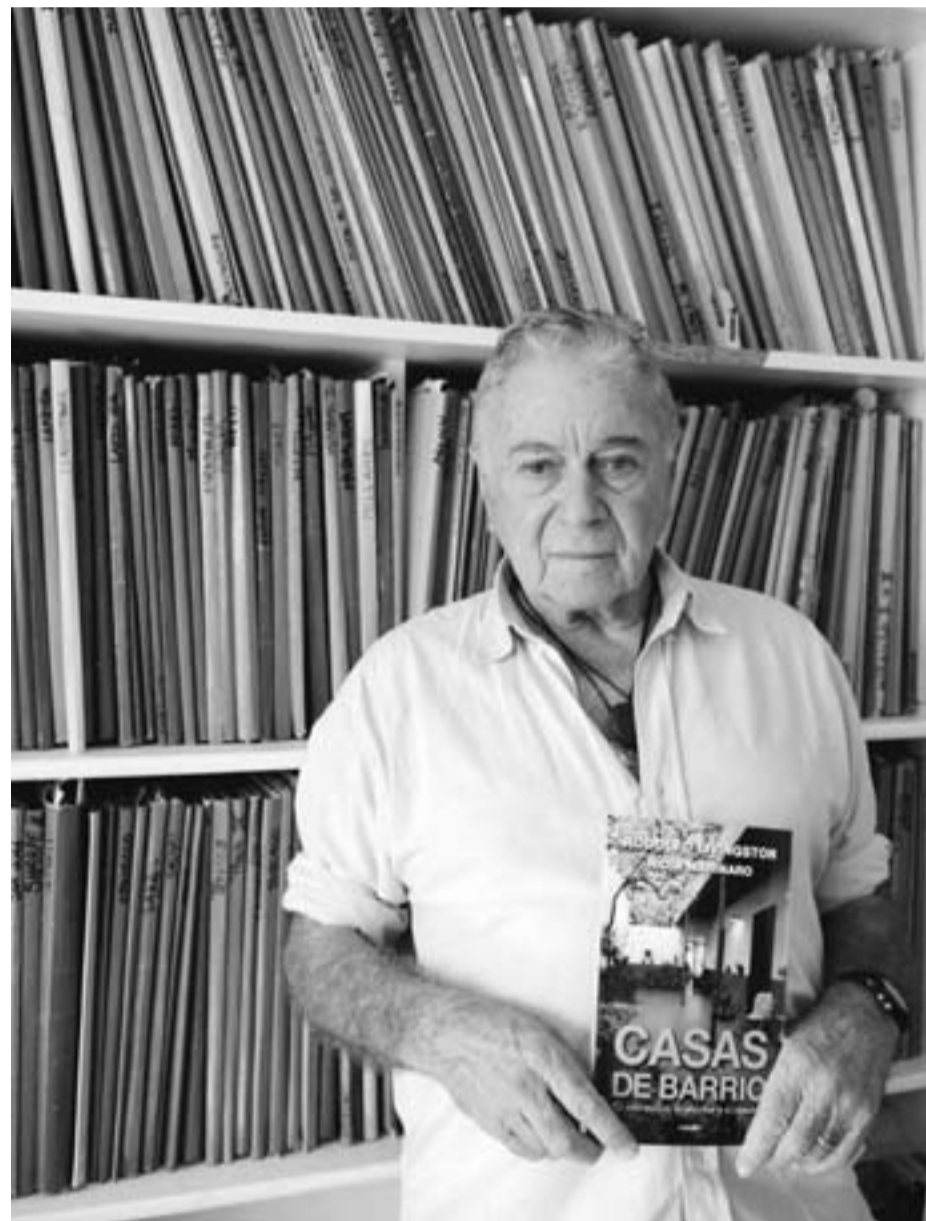
“En un principio los jóvenes no necesitan más de 40 o 50 m². Lo que sí precisan es un plan de crecimiento.”

–¿Qué es lo más significativo de este anuncio de créditos para viviendas?

–Lo más importante es que sale del mercado, que sólo busca la ganancia. No son créditos a las empresas, si no para la gente, lo cual es mucho mejor. Esto producirá viviendas más económicas. Siempre las viviendas son más económicas si son hechas por la gente que por una gran empresa. Esta medida tiene un carácter social donde el interés bancario es secundario frente al social.

–¿Qué implica en materia de política habitacional?

–Significa poder hacer más viviendas para la gente. No es la única forma de resolver el problema de la vivienda, porque además hay muchísima necesidad en reformas. Este programa está muy bien enfocado a las viviendas nuevas. La cantidad que se



Para empezar - Livingston les sugiere a los solteros empezar de a poco y no pedir mucho dinero.

le otorga a la gente es grande, van a poder construir sus viviendas, y es un programa que tiene versatilidad, es decir, no se necesita un gran terreno para hacer un gigantesco barrio frondoso como se ha hecho hasta ahora, sino que irá cubriendo las necesidades reales del tejido social. Este programa actúa dentro del tejido social existente.

–¿Qué puede decir de los montos otorgados?

–Que son baratísimos. Para algunos jóvenes que no tienen familia todavía y que empiezan, les diría que no pidan 350 mil pesos. Pidan 200 mil. Con ese dinero pueden hacer una primera aproximación de primera vivienda de 50 metros cuadrados. En principio no precisan más que 40, 50 metros cuadrados. Lo que sí necesitan es un plan de crecimiento. Y ahí es donde

veo una posible falla de este sistema. Porque, ¿quiénes van a hacer los proyectos de estas casas? El 95% de los proyectos de casas los hacen los mismos clientes o albañiles, porque no hay un sistema, ni aquí ni en ninguna otra parte del mundo, de arquitectos de familia, que sean capaces de proyectar una casa para el futuro. Es decir, ¿cómo va a seguir cuando tenga un hijo más, cuando tenga que ampliar por un negocio por ejemplo, un kiosco, un taller? Cómo va a seguir la casa es algo que no lo puede hacer un albañil, ni un maestro mayor de obras.

–¿Y entonces cómo se soluciona?

–Hace falta un personaje que ahora no existe: un arquitecto especializado en familias. Porque los arquitectos normales formados en la facultad están entrenados en enormes temas, para trabajos como ha-

cer un aeropuerto por ejemplo, y no tienen contacto con familias, no saben cómo se hace eso. Y es una lástima. Pero eso no es un agregado, ocurre aquí, en Nueva York, en Tokio, en todos lados. Falta un eslabón entre el cliente que necesita una casa y la provisión de materiales. Entre esas dos cosas no hay nada, hay un albañil. Las viviendas son procesos. Entonces, cuando la familia tiene otro chico, por ejemplo, todas las casas cambian, y las tienen que estudiar. No hay planificación, y entonces las casas van empeorando. Pero, repito, esta iniciativa del gobierno me parece mucho mejor que una gigantesca empresa haga un gigantesco barrio inhabitable. Las casas son películas: cuando uno da el primer paso, con 40 o 50 metros cuadrados, tiene que planear todo. Esto significa pensar a diez años y proceder con el dinero que hay en un primer momento.

–En una segunda etapa, ¿cómo podría planificarse la distribución de los terrenos?

–Respecto a construir en terrenos fiscales, hay que tener claro los proyectos en los cuales van a construirse parques. En la Ciudad de Buenos Aires, bajo el gobierno de Macri casi no queda ningún espacio verde. La voracidad, la codicia, avanzan sobre todos los espacios vacíos. Macri también quiso poner bares en todas las plazas. Claro, para el bar es fantástico, pero ¿qué nos va a quedar de las plazas? Las plazas están permanentemente amenazadas. Después está el AMBA, donde hay cosas muy interesantes que no han sido estudiadas. En el caso de los terrenos de Campo de Mayo, ¿cuál es el plan para esos terrenos? Desde el punto de vista militar, Campo de Mayo no tiene ninguna utilidad, lo dijo un coronel. ¿Qué hacemos ahí? Es una extensión de la mitad de la Ciudad de Buenos Aires. Allí se pueden combinar parques con vivienda si se hace en forma inteligente. El Gran Buenos Aires está lleno de lugares donde, preservando espacios verdes, se puede también agregar viviendas.

–¿Con qué sectores considera que debería articular el gobierno para mejorar y optimizar este tema?

–Con organizaciones populares. La Sociedad Central de Arquitectos es un nido de voraces empresarios. Quieren construir en la Reserva Ecológica, son lo mismo que los empresarios. Es el último lugar donde deberían acudir. Quieren construir torres en todo Buenos Aires arruinando los barrios, eso lo han declarado muchas veces. Es recomendable formar cooperativas, organizaciones populares, Trabajo, Tierra y Vivienda, toda esa gente que está más cerca de la vida. ■

Panorama parlamentario

Ni el plan de viviendas está a salvo



“Luego de que la presidenta anunciara el lanzamiento del programa Pro.Cre.Ar. importante proyecto con el que se busca disminuir la deuda habitacional del país, volvió la crítica opositora.”

Felipe Yapur
fyapur@tiempoargentina.com

Una agenda es más que una serie de hojas de papel con anotaciones diarias de lo que se planea hacer. Por caso, en política está íntimamente relacionada con el proyecto que se ofrece a la sociedad. Entre los partidos de la oposición esa agenda propia prácticamente es inexistente. En general se escribe a las apuradas a partir de lo que marcan las grandes corporaciones mediáticas o, peor aún, algunos dirigentes opositores miran la crisis europea e inmediatamente intentan hacer que ese complejo escenario se adapte a lo que sucede en la Argentina actual. El resultado es un mayor alejamiento de las necesidades populares y se nota cada vez más.

En más de una oportunidad, la presidenta Cristina Kirchner les recomendó a sus colegas de la oposición que elaboren una alternativa propia. La última vez sucedió durante el discurso de inauguración de las sesiones ordinarias del Congreso, en marzo pasado. No debe ser muy agradable para cualquier dirigente político que su principal adversario se lo diga, pero peor debe ser que encima tenga razón. Muy pocas son las iniciativas originales que ofrecen los partidos no oficialistas con representación parlamentaria. Incluso lo fueron cuando entre 2010 y 2011 tuvieron el control del Parlamento. En general, ante la llegada de un proyecto del FPV, la reacción suele ser casi calcada. Dudas sobre la veracidad de la iniciativa; la consideran

insuficiente o muestra palmaria del final del proyecto kirchnerista.

Por ejemplo, luego de que la presidenta Cristina Kirchner anunciara el lanzamiento del programa Pro.Cre.Ar. un interesante e importante proyecto con el que se busca disminuir la deuda habitacional que tiene el país, y reactivar la economía en plena crisis mundial, las críticas no se hicieron esperar. Hermes Binner, que pretende ocupar el lugar del principal opositor a la gestión kirchnerista, afirmó que “sacar los recursos de un lado para destinarlos a otro es injusto”. Binner, los diputados y senadores

“Fue más que positiva la participación de legisladores opositores en la comitiva que acompañó a Cristina.”

socialistas e incluso los otros legisladores y referentes del Frente Amplio Progresista (FAP) saben que la construcción de estas viviendas –con fondos de la ANSES–, generarán nuevos puestos de trabajo, que derivarán en mayores aportes previsionales que volverán a la ANSES, en esa rueda solidaria que significa el sistema jubilatorio estatal. Pero a su vez, esa institución irá recuperando también el dinero invertido, a través del pago de las cuotas de los créditos hipotecarios y las tasas de interés de mercado que le garantizará el Estado. En definitiva, no es

como afirma el hombre que tal vez el año que viene se postule para ocupar una banca en el Parlamento (y tal vez en 2015 nuevamente compita por la presidencia), pero la frase es perfecta para cumplir con el principal requisito del opositor que se precie de tal y continuar profundizando esta fracasada estrategia de oponerse a todo.

El ejemplo más claro de esa inocua estrategia es la impugnación presentada por Elisa Carrió al pliego de la aspirante a jefa de los fiscales, Alejandra Gils Carbó. La legisladora la considera “peligrosa” al sostener que es “fanática del gobierno nacional”. Sin duda, que Carrió considere a Gils Carbó como fanática es por lo menos sorprendente o llamativamente coincidente con un viejo refrán popular.

En la semana que comienza se abre un nuevo desafío que ofrece, una vez más, un proyecto del oficialismo. Ya se encuentra en el Senado el proyecto que unifica en uno solo a los códigos Civil y Comercial. El próximo jueves, la Comisión de Asuntos Constitucionales de esa Cámara se reunirá para comenzar a trabajar en el proyecto. Todavía no está clara la postura que tomarán los bloques parlamentarios de la oposición. En principio, la mayoría coincide en la necesidad de purgar ese conjunto de leyes que rigen a la vida de los ciudadanos, pero habrá que ver hasta dónde están dispuestos a aceptar la adecuación de algunas normas a los tiempos que se viven en el siglo XXI. Los senadores de la UCR ya comenzaron a trabajar. Luis Naidenoff encargó a su jefe de asesores que coordine

a varias decenas de técnicos de la bancada para analizar cada uno de los capítulos del proyecto que tiene cerca de 1000 páginas. No está claro si de allí surgirá un texto alternativo o simplemente se propondrán modificaciones a determinados artículos o capítulos. Ahora resta saber si los diputados radicales piensan de la misma forma que sus colegas de la Cámara Alta.

Uno de los primeros temas que deberá resolver la comisión del Senado es el tratamiento de las cláusulas transitorias que tiene el proyecto enviado por el Ejecutivo. En ellas se plantea la conformación de una comisión bicameral que deberá estudiar el proyecto de ley y emitir un dictamen. El intríngulis, que se asemeja a qué es primero, el huevo o la gallina, se podría haber evitado incluyendo esas cláusulas como una recomendación en los fundamentos de la norma y dejarle a los presidentes de ambas Cámaras la decisión de conformar una comisión bicameral. Así, de realizarse la reunión del jueves, se evitarán las diatribas con las que se deleitan algunos senadores.

No todo es negativo en el mundo de la oposición legislativa. Fue más que positiva la participación de diputados y senadores de la oposición, en la comitiva que acompañó a la presidenta en la reunión del Comité de Descolonización de la ONU. Así se edifica y se afianza una política de Estado. Pero ese hecho también permitió visualizar quiénes son los dirigentes y cuáles los partidos que se oponen a la construcción de la unidad nacional. ■

OPINIÓN

Estado, mercado y derechos fundamentales



Diego Molea
Rector Universidad
Nac. de Lomas de
Zamora.

Las profundas reformas estructurales encaradas durante los años '90, particularmente en lo referente a la llamada “re-ingeniería” institucional del Estado, por entonces presentada como una acción “necesaria”, en verdad significó su desguace en el marco de un gradual desmantelamiento de sus dispositivos y renuncia de sus funciones. Esto último impactó en el tejido social, fragmentando sus tramas asociativas y provocando en ellas una dispersión de sus potenciales transformadores y productivos y, entre otras cosas, redefinió las formas tradicionales de articulación entre el Estado y la sociedad.

La progresiva prevalencia que llegó a adquirir la lógica del mercado en la estructuración de lo social no fue tan grave en sí misma, como en el hecho de haber transformado los derechos fundamentales en meras mercancías y el acceso a los bienes jurídicos y económicos en verdaderas meritocracias selectivas.

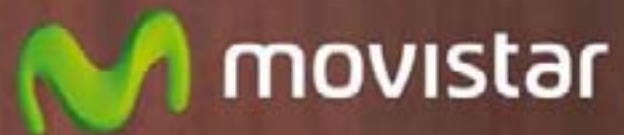
Así, a la gran escalada privatizadora de los '90, cuyos efectos continúan en el presente, se hizo necesario oponerle un modelo de distribución que, no sólo revirtiera en lo estructural y económico la lógica rentista, sino que en lo social hiciera prevalecer la lógica del derecho por sobre las funcionalidades económicas. Se trató entonces de un verdadero “rescate” político y social del Estado y de una restitución de sus funciones, no ya como gendarme de las rentabilidades corporativas, sino como garante de los Derechos Humanos, de los

derechos fundamentales, de los derechos sociales, civiles y económicos que la larga noche neoliberal vino a vulnerar en nombre de una “apertura económica” que benefició a unos pocos y perjudicó a unos muchos. Porque, ¿de qué vale un crecimiento económico sin equidad? ¿Y de qué vale una equidad sin crecimiento económico? Trazar la diagonal entre ambos extremos fue el gran desafío de nuestro presente que se inició en 2003, ya que no se trata sólo de meros opuestos sino de lógicas contradictorias que no armonizan entre sí. En efecto, allí donde hay capitalismo a ultranza, salvaje y predatorio, no puede haber sino “democracias de baja intensidad” que le sean correlativas a aquel. No es cuestión de degradar la democracia para que se ajuste a las funcionalidades impuestas por el mercado y sus exigencias, sino de supeditar el mercado a las exigencias de la democracia.

Sin embargo, entre lógicas tan disímiles hay un punto de coexistencia que hace posible la co-presencia entre ambas. Se trata de alcanzar ese punto que hoy se configura como la condición misma de la gobernabilidad. Mientras la gobernabilidad neoliberal tenía como fundamento no oponer “regulaciones” al avance de los capitales financieros, tanto en el sector interno como externo, hoy, en cambio, consiste en trazarle a esos capitales la ruta por la que deben transitar y fijarles los destinos hacia donde deben dirigirse. Por ello, el retorno al Estado de lo que fue su patrimonio, es decir sus activos públicos, no representa onerosa carga, ya que la oposición entre lo público y lo privado no puede presentarse como la diferencia entre lo “eficaz” y lo “ineficaz”. En efecto, ¿qué “eficacia” se recoge en la transferencia de miles de millones de dólares del trabajo de los argentinos a los cen-

tros financieros internacionales? La diferencia no es ya lo público o lo privado, sino las lógicas bajo las cuales se opera. Y el objetivo de estas “nuevas empresas públicas” es funcionar de acuerdo a las lógicas de la distribución y en ello pues, reside su mayor y la única “eficacia”. Renace así, no ya el Estado gendarme del siglo XIX, que deja hacer y deja pasar, sino el Estado Distributivo, guardián y garante del acceso de todos y todas a los Derechos Humanos fundamentales de orden positivo, social y económico, como verdaderas cartas de triunfo frente al mercado. Ese es el desafío y el proyecto, sumar democracia, adecuando la estructura jurídica del Estado, para consolidar, sobre esas nuevas relaciones más justas, más igualitarias y más integradoras, la construcción del Estado Constitucional y Social de Derecho.

Movistar Negocios



Compartida, la vida es más.

**Para esos dueños que deciden todo.
Después de consultarlo con la mujer, obvio.**

Queremos acompañar tu crecimiento.
Por eso te ofrecemos una de las cosas que más necesita una pyme, **comunicarse bien**.
Tené un plan de comunicaciones a tu medida, atención personalizada y la tranquilidad de
que contratando nuestros servicios exclusivos para Negocios tenés más beneficios, siempre.

Porque si tu pyme se comunica bien, seguro le va mejor.

Atención comercial exclusiva Movistar Negocios
0800 321 1116
www.movistar.com.ar/negocios

LA CORRIENTE PERONISTA FEDERAL SE INTEGRÓ A LA ORGANIZACIÓN QUE ENCABEZA EMILIO PÉRSICO

El Movimiento Evita suma diputados, tras el llamado a la unidad en Vélez

Es una de las respuestas del FPV a la convocatoria de Cristina Fernández para defender el modelo bajo la consigna "Unidos y organizados". La crisis mundial, el plan de viviendas y las pujas en el PJ, ejes de la charla con *Tiempo Argentino*.

Martín Piqué
mpique@tiempoargentino.com

La consigna que lanzó la presidenta en el acto de Vélez Sarsfield ("Unidos y organizados") está produciendo sus primeros efectos en el oficialismo. El lunes pasado, la Corriente Peronista Federal -línea interna del peronismo que representa al kirchnerismo inicial, que acompañó a Néstor Kirchner desde los primeros tiempos de su gestión- se sumó al Movimiento Evita en un acto en el Teatro Empire, en Congreso. La fusión implica que



Protagonistas - Adela Segarra, Eduardo Ancona, Remo Carlotto, Luis Ilarregui y Alfredo Antonuccio apoyan el proceso de fusión.

La frase

“Los liderazgos son temporales pero también trascienden. Néstor y Cristina lograron transformar este país.”

Adela Segarra
Diputada Nacional

un grupo reconocido de dirigentes y legisladores del Frente para la Victoria -hay senadores y diputados nacionales, pero también provinciales- se integra a una de las agrupaciones con mayor inserción territorial del país, el Movimiento Evita. “Esto responde al

mensaje de Cristina en Vélez. Y es una definición fuerte para las batallas que se avecinan, que no van a ser fáciles”, explica a *Tiempo Argentino* el secretario de Provincias del Ministerio del Interior, el bonaerense Luis Ilarregui.

Amigo personal de Kirchner,

ex intendente de Ayacucho a los 33 años, Ilarregui es uno de los miembros históricos de la Corriente Peronista Federal. Del mismo espacio forman parte el senador nacional por Misiones, Juan Manuel “Juanchi” Irrazábal; los diputados nacionales José Mangeló y Remo Carlotto; el diputado bonaerense Alfredo “Loby” Antonuccio; y el coordinador general de la TV Digital, Osvaldo Nemirovski. “Esto es un salto necesario de la etapa. Porque este tiempo exigía un correlato organizativo para acompañar al proyecto ante las embestidas en su contra, como el terror que quieren volcar sobre la población con el tema del dólar”, dice Carlotto en diálogo con este diario.

Titular de la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara Baja, hijo de la fundadora de Abuelas de Plaza de Mayo, Carlotto fue uno de los impulsores de la sesión conjunta de las comisiones de Libertad de Expresión, Comunicaciones y Derechos Humanos que repudió las agresiones a periodistas. “Lo que ocurrió en los cacerolazos, tanto en Callao y Santa Fe como en Plaza de Mayo, está vinculado a la incentivación desde ciertos medios que promueven la estigmatización. No es un hecho

casual que en los cacerolazos se haga la señal de *fuck you*, que es un incentivo a la confrontación”, señala Carlotto. Se refiere al programa de Jorge Lanata.

El diputado advierte que la estigmatización tiene múltiples destinatarios: en su visión, apuntan a deslegitimar a varios actores sociales al mismo tiempo. Los más atacados, dice Carlotto, son los jóvenes que simpatizan con el kirchnerismo y que militan en política. “Lo que combaten los medios hegemónicos es la proyección en el tiempo de un proyecto político. Por eso esta estrategia, que se repite una y otra vez, de demonizar constantemente a los jóvenes. O estas iniciativas de carácter persecutorio sobre

los dirigentes juveniles, incluso sobre su vida personal. Todo esto es parte de un objetivo que busca destruir las incipientes instancias de participación juvenil”, denuncia Carlotto.

Reunidos en una parrilla de Palermo, Ilarregui y Carlotto comparten la mesa con otros dirigentes de la Corriente Peronista Federal y del Movimiento Evita, las organizaciones en proceso de fusión. Sentados al lado de la ventana, mientras otean el cielo de un viernes frío y lluvioso, conversan el senador bonaerense Eduardo “Cholo” Ancona y la diputada nacional Adela Segarra (ambos del Evita). Los acompaña el diputado provincial Antonuccio, dirigente del municipio de Merlo y miembro de la CPF. En la charla van apareciendo, por tandas, las principales preocupaciones de la actualidad política. Todos coinciden en que en las filas del peronismo se vienen un debate ideológico y una puja de poder. Se escuchan opiniones críticas sobre algunos dirigentes sub-50: se les reprocha su concepción “neoliberal” y su “individualismo” a la hora de hacer política.

“Algunos sectores pretenden volver a mostrar al peronismo como si estuviera dividido. Quere-

La frase

“La Juan Domingo me suena a nostalgia de un tiempo pasado que no fue mejor, el duhaldismo.”

Luis Ilarregui
Sec. de Pcias. Min. del Interior.

GARBARINO VIAJES 4787-7085
www.garbarinoviajes.com.ar

Cataratas del Iguazú VACACIONES DE INVIERNO

Tu viaje en cuotas y en pesos

MISIONES, ARGENTINA - 4 días / 3 noches
Salidas: 19 y 22 de Julio 2012

- Aéreo desde Eze. As. - Traslados de llegada y salida.
- 3 noches Hotel Carmen 2* con desayuno.
- Excursión: Cataratas lado argentino y brasileño.

CREDITO GARBARINO
12 CUOTAS DE \$ 356,90

CONTACTO 5 2569
T.E.A.: 51,18% - P.T.F.: 54292,80

mos que esta vez no haya dudas y que no aparezcan, como sucedió en 2009, sectores traficando identidades políticas, como el caso de (Francisco) De Narváez, como los Macri (por Mauricio y Jorge), que se disfrazan para intentar representar a algunos sectores del peronismo. Nosotros tenemos claro que las banderas históricas del peronismo, y sobre todo la base social del peronismo, está en las reivindicaciones que está profundizando Cristina", lanza Antonuccio y el resto asiente.

El diagnóstico sobre el panorama interno del peronismo se completa con elogios a la expropiación de YPF y al programa de créditos hipotecarios Pro.Cre.Ar. "Queremos una línea interna del peronismo que sea movimientista, nacional y popular. Y que tenga como guía fundamental los intereses de los trabajadores. Porque está claro que los trabajadores, la base social del peronismo, el pueblo peronista, están acá. Y eso es así más allá de cómo juegue la dirigencia, que tiene la libertad de jugar en nuestro espacio o en otro", subraya, convencido, Antonuccio. En la charla se nota la alegría por la decisión de Cristina de lanzar créditos para viviendas como medida antirecesiva. "Nosotros, que tenemos presencia en los barrios más pobres del país, estamos viendo que hasta en las zonas más precarias se forman barrios, más o menos organizados, en muy



Objetivos - "Tenemos que ir por una reforma constitucional que consolide derechos e institucionalice los avances."

poco tiempo. Una toma de tierra en poco tiempo se convierte en un barrio. Eso tiene que ver con

La frase

"Dilma Rousseff, hace unos años, apenas era conocida en Brasil, y hoy es la presidenta."

Eduardo Ancona
Senador bonaerense.

la recuperación del salario y del empleo, con la Asignación Universal", describe Ancona, quien vive por La Plata y conoce bien su periferia.

La conversación se detiene por un rato en las perspectivas económicas para este año y el próximo. Illarregui desmiente la más mínima posibilidad de que se produzca "un Rodrigazo" como agitaron algunos sectores de la oposición. "No hay ninguna posibilidad de que se produzca un escenario de ese tipo. Primero porque Cristina no es Isabel, más allá de que en los dos casos murió Perón y murió Néstor Kirchner. Pero la diferencia

entre ambas es sustancial. Compararlas es ridículo. Y la otra diferencia es la situación económica. Que hoy puede ser de menor crecimiento, pero no hay una inflación absolutamente reprimida como pasó en 1975, cuando se liberaron abruptamente todas las variables de la economía. El dólar puede estar un poquito retrasado, pero nadie dice hoy que esté retrasado un 100 por ciento. Y las reservas que tenemos son suficientes para jugar contra cualquier corrida bancaria. No hay ningún elemento que permita comparar ambos períodos, salvo el deseo de los que quieren que esto se parezca a un

La frase

"Hay dirigentes de entre 40 y 50 años que tienen más que ver con el paradigma neoliberal que impregnó el país."

Adela Segarra
Diputada nacional.

Rodrigazo", remarca el funcionario del Ministerio del Interior.

Illarregui recuerda que, en 2009, cuando la crisis internacional produjo los primeros efectos, la Casa Rosada apeló a los créditos de línea blanca para impulsar la compra de electrodomésticos. Ahora, dice, se mantiene la misma estrategia, aunque con objetivos mucho más ambiciosos. "Esta medida de los créditos hipotecarios apunta a aumentar la oferta de créditos para hacer realidad el derecho a la vivienda, pero también es una medida que apunta a la actividad económica. Y en el discurso de Cristina también hay un mensaje para los bancos privados, que en los últimos años han ganado tanto dinero, con inmensas utilidades. Cristina les dijo que deberían destinar parte de esas utilidades a dar créditos a 20 o 30 años", sentenció Illarregui como si estuviera anticipando alguna medida fuerte destinada al sector de los banqueros. ■

Día del Padre
Domingo 17 de junio

35%
de ahorro con tarjetas de crédito (*).
en restaurantes
Tope bonificado: \$100 por cuenta

Banco Provincia
De tu lado

(*) Promoción válida en RESTAURANTES el 17/06/2012 para compras con tarjetas de crédito Visa y/o MasterCard emitidas por el Banco Provincia en comercios adheridos a Visa y/o MasterCard bajo el rubro "RESTAURANTES" radicados en Provincia de Buenos Aires y CABA. Monto máximo de bonificación para el cliente \$100 por cuenta. Excluye Fast Food y Pizzerías. La bonificación se acreditará en el resumen en que ingresen los consumos. En caso de duda sobre el destino del consumo, el Banco se reserva la facultad de no acreditar el monto de la bonificación hasta tanto se aclare el destino del mismo. Se excluyen tarjetas Visa Corporate, Visa Business y Visa Purchasing. No acumulable con otras promociones. Banco Provincia de Buenos Aires. CUIT 33-99924210-9. Calle 7 N° 726, La Plata, Buenos Aires. www.bancoprovincia.com.ar.

FIN DE LA INTERNA PARTIDARIA DE CAPITAL

Rodríguez Larreta y Vidal presidirán el PRO



Puja interna - El larretismo se quedó con dos de los tres principales cargos.

Claudio Mardones
cmardones@tiempoargentino.com

El jefe de Gabinete porteño Horacio Rodríguez Larreta, y la vicejefa de gobierno, María Eugenia Vidal, serán presidente y vice primera del PRO de la Ciudad de Buenos Aires, la estructura partidaria más importante del macrismo en todo el país, ya que la Capital es el único distrito que gobierna. Tal como anticipó *Tiempo Argentino* en su edición del martes, la dupla ya cuenta con el visto bueno del jefe de gobierno Mauricio Macri desde comienzos de la semana, cuando se decidió postergar la decisión para definir una lista de unidad para presentar ante la Justicia Electoral.

Hasta fines del año pasado, el macrismo tenía previsto definir sus autoridades partidarias en las

elecciones internas previstas para el 21 de diciembre de 2011. Finalmente, no se concretaron para evitar una confrontación entre sus sectores internos, que fueron obligados a consensuar una "lista de unidad". Hasta el martes, esa conformación se completaba con el ministro de Desarrollo Urbano Daniel Chaín como vicepresidente segundo del partido, un cargo que finalmente quedó en manos de Francisco Irrazaval, subsecretario de Deportes porteño. Esa tríada definió una estructura con serias desventajas para la diputada nacional Gabriela Michetti, vicepresidenta del PRO a nivel nacional y aspirante a ocupar una de las dos bancas de senadores que el macrismo quiere cosechar en los comicios del año próximo. Pero hay un problema para ella: Rodríguez Larreta, su enemigo íntimo, también quiere ser senador a partir del año que viene y el único lugar que ocupa Michetti dentro de sus planes es como candidata por la provincia de Buenos Aires. Ambos contendientes, no sólo buscarán reinventarse en las elecciones de 2013, sino que también repiten como un mantra que "no hay 2015 sin 2013", es decir que, para ambos, será imposible posicionarse como sucesores de Macri sin alcanzar una banca a nivel nacional. La pelea capitalina del PRO, terminó con un saldo negativo para Michetti, que pudo posicionarse a Irrazaval ante la dupla larretista. Ahora buscará no aflojar a las presiones del larretismo y evitar quedar como la principal esperanza electoral del PRO bonaerense, un futuro que ella aborrece. ■

¿Y ahora?

Michetti out

La diputada logró meter a uno de sus hombres en la vicepresidencia segunda, pero quedó en minoría dentro del partido. ¿Futuro bonaerense?

Por resolución N°1459/03 que no se encuentra firme por haberse deducido recurso extraordinario ante la Corte Suprema de Justicia de la Nación - la IGJ, ha decidido:1. Que los contratos promovidos por las UTEs firmantes son de ahorro previo, por lo cual para continuar vendiendo nuevos contratos que importen la captación periódica de fondos de terceros para su administración, bajo promesa de futura adjudicación y entrega de bienes, deben previamente adecuarlos a las exigencias de dicho régimen.2. Que dado el carácter atípico de la operatoria y las razonables dudas que pudieran existir sobre el encuadramiento de la actividad, - el 28.6.96, por acto administrativo regular, firme y notificado la Inspección General de Justicia se había considerado incompetente para controlar los mismos por considerarse abarcados por leyes nacionales específicas (art 6 ley 11.672: régimen de prehorizontalidad).- los contratos suscriptos hasta el día 28.5.2012 continuarán administrándose normalmente, en las condiciones originalmente celebradas, sin alteración alguna de los derechos y obligaciones de las partes contratantes.

Basen Arquitectura S.R.L.- Pilay S.A.-
Pilares S.R.L.-UTE;
Pilay S.A.- Casaplan S.R.L.-UTE.



Definición - "Somos un partido frentista, que se piensa a sí mismo en coalición con otros", asegura Stolbizer.

MARGARITA STOLBIZER FUE ELECTA AL FRENTE DEL GEN

"Creemos que formamos parte de la renovación política de la Argentina"

El Congreso partidario la eligió el viernes. La diputada afirma que seguirá formando parte del FAP y critica las políticas del gobierno.

Gimena Fuertes
gfuertes@tiempoargentino.com

Margarita Stolbizer reafirmó su liderazgo al frente del GEN (Generación para un Encuentro Nacional) en el primer congreso partidario que se llevó a cabo este viernes, y que la ratificó en forma institucional como su titular. Sostiene que seguirá formando parte del Frente Amplio Progresista (FAP) al que define como una alianza que excede lo electoral. Critica el programa de créditos para la vivienda que lanzó el gobierno nacional, la gestión del gobierno provincial y su disputa interna.

—¿Cómo la posiciona a nivel político su nombramiento al frente del GEN luego del congreso partidario?

—Si bien tenemos representación nacional, contamos con una base muy fuerte en la provincia de Buenos Aires. Pero se nos fue uniendo gente de distintos lugares e iniciamos un proceso de organización partidaria, con padrones y congresales. El viernes se hizo una elección con lista única de junta ejecutiva que encabezé, y los congresales se reunieron por primera vez. Creemos que formamos parte de la renovación política en la Argentina, ya que el bipartidismo se ha ido diluyendo porque

ya no existe en la consideración de la gente esa idea tradicional de la política, sino que ahora se expresa en otros espacios, como las organizaciones sociales. Nosotros desde el GEN somos parte de eso que está naciendo. Somos un partido que tiene un origen frentista, que se piensa a sí mismo en coalición con otros, por eso formamos parte del FAP. De hecho, si bien desde el GEN tenemos autonomía y organización propia, hacia adentro del FAP nuestros lazos se han consolidado, después de las elecciones continuamos trabajando juntos y compartiendo un proyecto común.

—Hermes Binner criticó el programa de créditos para la construcción de viviendas, ¿usted comparte esa opinión?

—Comparto la crítica de Binner sobre la utilización de los fondos de la ANSES, pero a su vez tengo expectativas muy bajas sobre el cumplimiento de los planes de vivienda impulsados hasta el momento, porque hemos relevado el estado de ejecución de los planes federales desde 2005 y hemos comprobado que miles de viviendas han quedado abandonadas y sin entregar. Es un anuncio del gobierno con la intención de instalar una agenda y producir impacto, pero no hay voluntad de llevarlo adelante.

—Como dirigente bonaerense, ¿cómo analiza la situación política en la provincia de Buenos Aires?

—Por un lado está la gestión del go-

bierno bonaerense que es mala. Me cuesta encontrar aspectos que sean positivos, ya sea en salud, educación, en seguridad o infraestructura. Desde el aspecto político, considero que es preocupante desde lo institucional la disputa interna entre el gobernador Daniel Scioli y el vice Gabriel Mariotto, que lleva adelante iniciativas tales como armar una comisión investigadora sobre la investigación del crimen de Candelita Rodríguez, asignándole a la Legislatura una atribución que no tiene. Por último, la situación financiera de la provincia es preocupante, ya que, al igual que Córdoba y Santa Fe, sufre el desfinanciamiento desde el gobierno central que se queda con la mayoría de los recursos federales, pero con la particularidad de que Buenos Aires tiene mayor cantidad de habitantes. ■

La clave

➔ PRIMERA VEZ

Si bien Stolbizer es la dirigente más conocida y fundadora de Generación para un Encuentro Nacional (GEN), es la primera vez que un congreso partidario la elige, a través de una lista única, como secretaria general.

ENTREVISTA A ANTONIO CALÓ, SECRETARIO GENERAL DE LA UOM

“Yo voy a defender a muerte este plan económico que inició Kirchner”

Aunque respetuoso de la figura de Hugo Moyano —“hizo mucho por el movimiento obrero”, dijo— critica su estilo de gestión. Afirma que comparte su agenda de reclamos y que prefiere bajar su candidatura si eso garantiza la “unidad”.

SOLEDA QUIROGA



Definiciones - “En los ‘90, la cantidad de nuestros afiliados cayó a 60 mil. Ahora somos 250 mil”, dijo Caló, pero aclaró que “los sindicatos deben ser independientes de cualquier gobierno”.

Ignacio Chausis
 ichausis@tiempoargentino.com

Entre la decena de cuadros y fotos clásicas de la simbología peronista que decoran su oficina en el noveno piso de Alsina 485, sede central de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), sobresale un añejo banderín de San Lorenzo que lleva sus iniciales y que de alguna forma anticipa las metáforas futboleras que empleará para graficar algunos aspectos de la interna de la CGT. “Hoy hay tres grupos en la CGT, los independientes, los que están con Moyano y los que están con Barrionuevo. Es difícil congeniar con los tres. Es como juntar al hincha de Boca, al de River y al de Independiente para que hincen todos para Argentina. Este es el grave problema que tenemos”, asegura Antonio Caló, líder de la UOM y candidato —aunque con reticencias— a pelear por la conducción de la CGT.

—¿Usted es el candidato del gobierno, como sostienen algu-

nos críticos?

—Nunca nadie del gobierno me vino a hablar para ver si yo quería ser candidato de la CGT, al contrario.

—¿Por qué se lo identifica como el candidato del oficialismo?

—Porque pertenezco a un gremio industrial que apoya este plan económico, se identifica con él. Y lo dice

“Nunca nadie del gobierno me vino a hablar para ver si yo quería ser candidato de la CGT.”

y lo mantiene. Yo mantengo la coherencia de apoyar este plan económico desde la primera hora. Siempre dije que cuando Kirchner empezó éramos muy pocos dirigentes gremiales los que estábamos a su lado. No había muchos. Después se hicieron todos kirchneristas. Yo antes de ser kirchnerista soy peronista, y por eso defiendiendo este modelo económico. Cuando empezó el compañero

Kirchner nosotros veníamos de la época de los noventa, en la que no podíamos discutir convenios, no podíamos corregir el salario familiar ni la jubilación. El compañero Kirchner puso en vigencia todo lo que nosotros reclamábamos en los noventa. Entonces, ¿cómo vamos a estar en contra de eso? Tenemos que estar a favor. Nos dio la herramienta que más necesitan los trabajadores: discutir convenios.

—Falta menos de un mes para la elección de la CGT. ¿Cuál es hoy el escenario?

—Actualmente hay tres grupos: los independientes, el grupo de Moyano y el de Barrionuevo. Es difícil congeniar con los tres grupos. Es como juntar al hincha de Boca, al de River y al de Independiente. Es difícil hincar todos juntos para Argentina. Este es el grave problema que tenemos. Hay muchos compañeros que todavía seguimos bregando para que haya unidad. Si me lo preguntan, honestamente, lo veo difícil. No veo que todos quieran aportar para la unidad. Yo pertenezco al grupo

de los independientes, y se nos hace difícil congeniar con todos los grupos.

—Uno podría especular con que dentro de una estructura sindical peronista les cueste ponerse de acuerdo con radicales o trotskistas, o incluso que surjan diferencias en base al recambio generacional. Pe-

“Es difícil que congenien los tres grupos de la CGT. Es como juntar tres hinchadas distintas.”

ro todos ustedes son peronistas, se reconocen como tales y casi todos tienen muchos años al frente de sus sindicatos. Con esa base en común, ¿por qué les cuesta tanto acercar posiciones?

—Siempre fue difícil la unidad del movimiento obrero, porque hay distintos matices, distintos pensamientos de los compañeros para enfocar los problemas gremiales. No

tenemos todos los mismos criterios para enfocar los temas, entonces se hacen grupos. Tengo 40 años en esto y siempre hubo grupos, hasta cuando estaba Perón. Ahora, esta vuelta, si me preguntan por qué razón se desmoronó todo esto así de golpe, yo no le encuentro explicación. Hace siete meses todos íbamos a la Casa de Gobierno, nos peleábamos para ver quién se sentaba primero, no soltábamos la silla, y después en seis meses los muchachos estaban en contra del gobierno. Bueno, yo eso no lo entiendo. Por eso, ahora tenemos este problema, esta diversidad de opiniones en la CGT. Muchos compañeros míos representamos gremios industriales y nosotros estamos subsistiendo por este plan económico que puso en vigencia Néstor Kirchner y que lleva adelante Cristina.

—Históricamente, la CGT tiene una tradición de fracturas. ¿Hay alguna chance de unidad actualmente?

—“Nos une el espanto” (risas). Uno siempre tiene que bregar por la unidad. Yo siempre digo: si la unidad de

➔ De bajo perfil e hinchas de San Lorenzo

Con más de cuatro décadas en el ámbito gremial, Antonio Caló reconoce a Lorenzo Miguel —a quien conoció siendo muy joven— como la figura que más lo marcó en el sindicalismo. Inició su carrera en la fábrica de Pirelli, en Mataderos, durante la década del sesenta.

Con fama de mesurado y dialoguista, se jacta de su bajo perfil y dice que una de las cosas por las cuales se mostró reticente a acep-

tar estar al frente de la CGT es el alto grado de exposición implícito. “Hoy salgo a almorzar con mi familia o a caminar y nadie me toca bocina ni me reconoce”, asegura. Tiene 65 años, vive en el barrio de Flores con su familia y es fanático de San Lorenzo.

“Me parece que este año no zafamos, estamos en el horno”, asegura, en relación al flaco promedio del equipo del bajo Flores.



SOLEDAD QUIROGA

la CGT depende de que Caló se baje de la candidatura, yo ya estoy bajado. Que venga otro muchacho que trate de unirlos a todos y yo voy detrás de él. No me marea ser secretario general de la CGT. Si podemos lograr la unidad del movimiento obrero y la UOM tiene que estar afuera, la UOM se queda afuera, que quede claro.

—¿Cómo debe ser la relación de la central obrera con el gobierno de turno?

—Cualquier CGT tiene que mantener la independencia de cualquier gobierno. Por más que yo sea peronista, kirchnerista, menemista, o lo que sea, todos tenemos que mantener la independencia de los reclamos de los trabajadores. Podemos tener distintos matices al reclamar, pero los reclamos son todos iguales. Va en la inteligencia del dirigente gremial conseguir lo que quieren los trabajadores. Unos lo consiguen peleando, haciendo paros, cortando rutas, otros lo consiguen dialogando. El asunto es ver el final del partido.

—No parece haber grandes dife-

“Si la unidad de la CGT depende de que yo me baje de la candidatura, ya estoy bajado.”

rencias en la agenda de los distintos grupos de la CGT.

—Hoy justamente estaba revisando las planillas de afiliados de la UOM. Éramos 50 o 60 mil, hoy tenemos 250 mil. Yo voy a defender a muerte este plan económico. Hay otros compañeros que no lo quieren defender, bueno, por eso está este problema de la división dentro de la CGT. Porque después la agenda es la misma para todos: mínimo no imponible, salario familiar, APE, obras sociales. Todos tenemos la misma carpeta: no hay nadie que no reclame lo que puede reclamar Moyano. Cualquier dirigente gremial va a reclamar lo mismo.

—¿Cómo debe ser la conducción de la CGT?

—Los compañeros a los que les toque conducir la CGT tienen que entender que no es un sindicato, es un secretario general de secretarios generales, es algo muy distinto a ser el secretario general de un sindicato. Bueno, eso es lo que hay que tratar de imponer en la CGT, que todos somos pares, todos somos compa-

ñeros, y nos debemos el respeto de secretario general a secretario general.

—Muchos dirigentes critican el personalismo en la conducción de Moyano.

—Sí, esa fue la crítica que le hacen todos los compañeros a Moyano. Son personalidades, cada uno tiene la suya. Si me preguntan qué personalidad tengo yo, la de trabajar en conjunto, no existe otra cosa. Acá no hay nadie que sepa más que otro, no hay omnipotencia, todos necesitamos de todos. Esto es como un equipo de fútbol, está el arquero, está el wing izquierdo y el centrohalf. Al que le toque conducir la CGT tiene el equipo, él será el centrohalf que reparta el juego, pero tiene que hacer jugar a todo el equipo.

—¿Por qué se alejaron algunos dirigentes del lado de Moyano?

—No sé por qué se fueron, es complejo. Pero yo tengo un concepto de la vida, de sentido común. Si uno tiene cinco hijos y cuatro andan mal y se van, algún problema tuvo uno. Si yo tengo en la UOM once secretarios, estoy conduciendo, y se me van nueve, en algo me equivoqué.

—Más allá de que compiten por el mismo cargo, hay un respeto recíproco entre Moyano y usted.

—Yo lo respeto a él y se lo dije en persona. “Hugo, vos hiciste un montón de cosas por el movimiento obrero”, le dije. Jamás me vas escuchar hablando mal de su persona, si bien tiene una forma de conducir... Después, algunos muchachos pueden decir que yo soy el candidato del gobierno, pero porque no tienen otra cosa que achacarme. Yo tengo la conciencia tranquila en eso.

—¿Hay pasajes de factura entre los dirigentes?

—Sí, y queda feo. “Que vos fuiste

➔ Tierra del Fuego y Lanata

Aunque no formaba parte de la conversación, hacia el final de la entrevista Caló pidió referirse al programa periodístico que conduce Jorge Lanata, particularmente a su última emisión referida a la producción electrónica en Tierra del Fuego.

“Dice que todo proviene de China. Sí, puede ser, el tema es que antes venía todo armado desde China. Ahora se arma todo en Tierra del Fuego. Desde que la presidenta sancionó esa ley —se refiere a la Ley de Promoción Industrial, de noviembre de 2009— nosotros crecimos en 8 mil puestos de trabajo. Quedé muy caliente con eso, porque creo que no es justo”, señaló Caló. Y agregó: “Yo he viajado a China y a Tierra del Fuego. Hay una fábrica de celulares que tenía 30 trabajadores, hoy tiene 500.”

menemista, que vos estuviste con Rodríguez Saá”. Queda feo, a los trabajadores comunes no les interesa eso. Cuando vas a una fábrica, el trabajador lo que te dice es “solucioname este problema”.

—Por último, ¿el 12 de julio va a haber una batalla campal como dijo Oscar Lescano?

—No, no creo en eso. Hoy en día no podemos pelear. La sociedad nos repudiaría. Yo no voy a pretender eso, si hay pelea no me presento, no voy a llevar a mi gente. Eso ya pasó de moda. ■

➔ Viviendas y horas extras

—¿Cómo tomaron el plan de viviendas que anunció la presidenta Cristina Fernández la última semana?

—Muy bueno. En todos los años que tengo es la primera vez que escucho un plan de vivienda con la claridad que tiene este. Lo que hubo siempre son préstamos para comprar viviendas, esto es un préstamo para hacer la vivienda. Hacer 100 mil viviendas da traba-

jo a mucha gente.

—¿Se sintió la desaceleración económica del último trimestre al interior del gremio metalúrgico?

—No, todavía no se ha sentido el impacto. Lo que se ha sentido en el gremio es un poco lo que es la caída de horas extras. Pero hasta el momento no hubo suspensiones ni despidos, sólo se ha resentido un poco en algunas empresas son las horas extras.



TELAM

Encrucijada - La oposición dice tener mayoría y hará un Congreso propio.

EL 13 DE JULIO HABRÍA TRES CENTRALES

Se consolida la fractura en la CGT

De concretarse el escenario actual, lo más probable es que el próximo 13 de julio, día posterior a las elecciones internas, se consolide una triple fractura en lo que hace a la Confederación General del Trabajo (CGT). Esto es, por un lado el moyanismo, por otro lado el sector de los Independientes y por último la CGT Azul y Blanca que conduce el gastronómico Luis Barrionuevo y que agrupa a unas 40 organizaciones sindicales de menor tamaño.

Si bien son algo habitual las divisiones al interior de la principal central obrera del país, el actual proceso electoral se encuentra particularmente complicado, si se tiene en cuenta la impugnación que pesa sobre el cronograma institucional de las elecciones.

El pasado 23 de abril, Hugo Moyano presidió una reunión del Consejo Directivo de la CGT donde se avaló la convocatoria a un Comité Confederal para renovar autoridades en la CGT. Desde el frente opositor que conforman los llamados “Gordos”, independientes y Barrionuevo cuestionaron la validez de las decisiones tomadas durante esa reunión bajo el argumento de que la misma no contaba con el quórum necesario para sesionar.

En ese sentido, la semana pasada formalizaron una presentación ante la Dirección Nacional de Asociaciones Sindicales del Ministerio de Trabajo. La cartera laboral se limitó a dar lugar al trámite administrativo, dando traslado a la CGT para que presente la documentación requerida en un plazo de diez días hábiles.

Luego de la vía administrati-

va entablada en la cartera laboral, de persistir el diferendo el asunto podría caer en manos de la justicia.

“Muchos dirigentes que forman parte del Consejo Directivo no fueron ese día y mandaron a segundas líneas, cuando el estatuto dice que solamente tiene derecho a voto el titular. De todos modos, aunque se pruebe que no había quórum, Moyano no va a dar marcha atrás, vamos derecho a la fractura”, indicó una fuente que sigue muy de cerca los asuntos gremiales.

Pero en el moyanismo argumentan que el quórum es legítimo —21 sobre 35 secretarios generales— y que la impugnación no es más que una chicana. Por el contrario, desde la oposición señalan que cuentan con la mayoría necesaria para imponerse en elecciones.

Y si bien los aglutina la oposición a Hugo Moyano —con críticas veladas hacia su personalismo y el viraje en la relación al gobierno— los desune una gran cantidad de elementos, entre ellos, la estructura adecuada para la CGT. Así, Barrionuevo, por ejemplo, sigue sosteniendo casi en soledad la necesidad de una conducción tripartita. ■

CONGRESO Opositor

➔ CÓNCLAVE

El heterogéneo frente opositor que busca desbancar a Hugo Moyano en la carrera por la CGT se reunirá nuevamente mañana con el objeto de afinar la estrategia. El encuentro será a las 17 en la sede del sindicato de Sanidad, en Capital Federal.

Investigación

Para comunicarse con esta sección:
investigacion@tiempoargentino.com



NO SÓLO EN EL CAMPO

En 2010, una investigación de *Tiempo Argentino* mostró cómo la empresa ferroviaria TBA fumigaba glifosato en las vías de los trenes.



LA MUERTE DE UN NIÑO

La Junta Interna de ATE del Hospital Garrahan denunció que un niño correntino murió a consecuencia de los agroquímicos arrojados cerca de su vivienda.

Es porque el SENASA no hace estudios propios, sino que evalúa los de las multinacionales

Toxicidad del glifosato: Monsanto y Nidera se controlan a sí mismas

Los ambientalistas denuncian que “es una barbaridad porque no pueden tener independencia de juicio”. Además, no se sabe cómo ni con qué profesionales los realizan porque las autoridades dicen que es “información confidencial”.

Manuel Alfieri
malfieri@tiempoargentino.com

A la inexistencia de legislación nacional que regule el uso de agroquímicos y a los insuficientes informes epidemiológicos oficiales que permitan conocer el verdadero efecto que estos venenos tienen sobre el medio ambiente y la salud de las personas, se suma un nuevo agravante: los laboratorios que realizan las evaluaciones para determinar la toxicidad de los agroquímicos que se utilizan en nuestro país están directamente vinculados o son las mismas empresas que producen y comercializan pesticidas. Sí, los laboratorios Monsanto realizan los ensayos toxicológicos que establecen si los productos de la empresa Monsanto SA –entre ellos, el glifosato, denunciado por

Los vecinos denuncian casos de cáncer, malformaciones al nacer y problemas neurológicos.



Escaso control - A pesar de las reiteradas denuncias de muchos vecinos y de su prohibición en algunas provincias, se sigue fumigando cerca de escuelas y casas.

contaminar el medio ambiente y atentar contra la salud de las personas- pueden diseminarse en los campos argentinos. De igual modo sucede con los laboratorios Nidera y la firma Nidera SA, o con los laboratorios nacionales Atanor y la productora de agroquímicos Atanor SA, entre muchos otros.

El Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria (SENASA) –que tiene como función registrar, autorizar o prohibir los agroquímicos que se pulverizan en todo el territorio nacional- no realiza ensayos toxicológicos sobre los productos químicos diseminados cada año en las más de 20 millones de hectáreas cultivables. Simplemente, evalúa los resultados de los ensayos ya realizados por las multinacionales del rubro, aunque la población no puede saber cómo y con qué profesionales ya que, según la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca de la

Nación, esa información es “confidencial, siendo la misma incluida en los expedientes particulares de

los diferentes laboratorios”. “Esto es una barbaridad. Los laboratorios Monsanto no pueden tener in-

dependencia de juicio de Monsanto SA. Están haciendo las veces de juez y parte en la evaluación toxi-

cológica de los agrotóxicos fumigados. El SENASA es cómplice de esta situación.” La frase pertenece

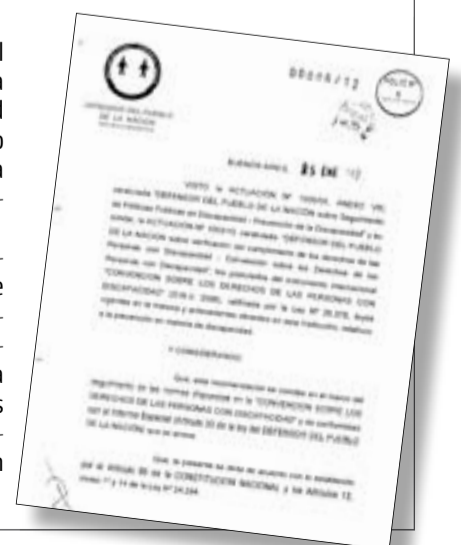
➔ Agroquímicos, discapacidad y cuestionamientos

El 25 de enero, la Defensoría del Pueblo de la Nación emitió la Resolución 06/12, en la que presentó el “Informe Especial sobre Agrotóxicos y Discapacidad”. En base a la sistematización de denuncias y estudios extraoficiales, el organismo concluyó que la aparición de “malformaciones congénitas, enfermedades y trastornos neurológicos” está directamente vinculada al uso intensivo de agroquímicos, por lo que “resulta apremiante pedir a las autoridades públicas nacionales y provinciales la toma de medidas de resguardo”.

También cuestionó el trabajo de la Comisión Nacional de Investigación de Agroquímicos (CNIA), creada por la presidenta Cristina Fernández a comienzos de 2009, a raíz de la relación entre fumigaciones y enfermedades que denunciaron los vecinos del Barrio Ituzaingó Anexo de Córdoba. Para la Defensoría, la CNIA “lejos está de cumplir de modo sostenido en el tiempo con la manda presidencial que la convocó para la investigación, prevención, asistencia y tratamiento en casos de intoxicación o que afecten a la población

con productos agroquímicos”. El organismo detectó, además, que la CNIA no cumple con la regularidad de funcionamiento impuesta, no mantiene actualizada su página web y no difunde actas ni informes.

Por esa razón, la Defensoría recomendó al Ministerio de Salud de la Nación –encargado de supervisar la tarea de la comisión– regularizar las sesiones, mantener al día la página de Internet y ejecutar las acciones necesarias “que propendan a la prevención de la aparición de la discapacidad.”



La cifra

2013

Ese año, la Argentina prohibirá el endosulfán, un agroquímico clasificado como altamente tóxico. Su uso ya está restringido en 23 países y vedado en otros 57.

a Claudio Lowy, ingeniero forestal y reconocido especialista en desarrollo humano sustentable (ver recuadro). Fue él mismo quien en junio de 2011 realizó una solicitud de acceso a la información pública ante la Secretaría de Agricultura, en la que requirió precisiones sobre los laboratorios acreditados en el SENASA y exigió un informe detallado sobre los agroquímicos utilizados en nuestro país.

El laboratorio Monsanto Argentina SAIC hace los análisis del glifosato usado por la propia Monsanto SA.

El pedido recién fue respondido tres meses más tarde, el 3 de octubre del año pasado, por el propio secretario del área en cuestión, el ingeniero Lorenzo Basso, quien admitió que el SENASA no realiza ensayos de toxicidad de los pesticidas sino que evalúa los ya realizados por "laboratorios que cumplan con los requisitos administrativos y técnicos" inscriptos en la red de laboratorios del organismo. Entre ellos se encuentran:

-Monsanto Argentina SAIC: realiza análisis sobre glifosato y acetoclor.

-Nidera SA: también analiza glifosato.

-Atanor SA: además de glifosato, examina químicos altamente tóxicos como 2,4-D, atrazina, endosulfán y clorpirifos.

-Laboratorio Dow Agrosciences Argentina SA: estudia glifosato, atrazina, picloram, clorpirifos y trifluralina.

En el caso de los laboratorios extranjeros, aparecen varios radicados en diferentes países, también vinculados a empresas que producen y comercializan agroquímicos. Algunos de ellos son:

-Bayer: 14 laboratorios en Alemania, tres en los Estados Unidos y uno en Francia.

-Monsanto: Estados Unidos y Brasil.

-BASF: dos en Alemania, los Estados Unidos y Brasil; uno en Inglaterra, Puerto Rico y España.

-Battelle: tres en Inglaterra y Estados Unidos; dos en Suiza y Alemania.

-Dow AgroSciences: tres en Estados Unidos, dos en Brasil, Nueva Zelanda, Colombia, Italia, Inglaterra.

sigue en p. 24

Claudio Lowy

“El secreto y la impunidad atentan contra la salud”

Durante 2011, el ingeniero forestal y especialista en desarrollo sustentable hizo una huelga de hambre en reclamo de la metodología utilizada para clasificar la toxicidad del glifosato. La Defensoría del Pueblo de la Nación lo avaló, pero no lograron cambiar nada.

M.A.
Malfieri@tiempoargentino.com

Claudio Lowy es ingeniero forestal y especialista en desarrollo humano sustentable. Durante 2011 realizó una huelga de hambre frente al Ministerio de Agricultura de la Nación, que duró diez días, con el objetivo de modificar la metodología utilizada para clasificar la toxicidad del glifosato y otros agroquímicos. Aunque se reunieron más de 12 mil firmas y la Defensoría del Pueblo de la Nación emitió una recomendación avalando el reclamo, la cartera de Agricultura mostró total indiferencia. En referencia a la aprobación de los pesticidas que se usan en el ámbito nacional, Lowy sostuvo: “Lo que hace el SENASA es muy oscuro.”

-¿Cómo se clasifica la toxicidad de un agroquímico?

“No sabemos cómo lo hace, ni con qué profesionales porque dicen que esa información es confidencial. Es una vergüenza.”

-La Organización Mundial de la Salud avala la utilización de la metodología Dosis Letal 50% Aguda, que solamente observa si el producto analizado mata en el corto plazo. Pero no tiene en cuenta la toxicidad crónica (a largo plazo) y la subletal, es decir, si el producto genera enfermedades como el cáncer o las malformaciones. Los pesticidas son clasificados con una toxicidad mucho menor que la que realmente poseen.

-¿Y en la Argentina cómo se aprueba el uso de estos pesticidas?

-Se utiliza el mismo método. Con el agravante de que el SENASA no realiza ensayos de toxicidad de los pesticidas, sino que evalúa los ensayos ya realizados por los laboratorios habilitados. Esos laboratorios no son independientes, porque están vinculados o son las mismas empresas que producen y comercializan pesticidas, como Monsanto y Nidera. O sea, son juez y parte. El laboratorio Monsanto no puede tener independencia de juicio de la empresa Monsanto SA.



MARIANO ESPINOSA

Denunciante - Claudio Lowy es ingeniero forestal y especialista en desarrollo humano sustentable.

-¿Y el SENASA aprueba esos informes?

-Sí. Pero no sabemos cómo lo hace, ni con qué profesionales. Nosotros hicimos un pedido de acceso a la información pública, y el secretario de Agricultura, Lorenzo Basso, nos respondió que esa es información confidencial. Una vergüenza, porque esto afecta a millones de personas, por lo que debería ser pública. Lo que hace el SENASA es muy oscuro. El secreto y la impunidad atentan

contra el cuidado de la salud de las personas y el medio ambiente.

-¿Cómo influyen las multinacionales del rubro?

-Las multinacionales cooptaron a organismos como la OMS y el SENASA. Son determinantes. Recordemos que hasta 2009, el SENASA tenía un consejo de administración integrado por representantes de la SRA y CONINAGRO. Es decir, hay muchos intereses en el medio.

-Y a nivel político, ¿cuáles son las responsabilidades?

-Muchos representantes del gobierno nacional dicen “los pesticidas hacen mal” y le echan la culpa a la Mesa de Enlace. Pero respecto de la falta de normativa y regulación, que es absoluta responsabilidad del Estado, no dicen nada. El Frente para la Victoria (FPV) tuvo mayoría propia en el Parlamento y nunca se llegó a aprobar ningún proyecto para regular los agroquímicos. Deberían cuidar la salud de la gente y el ambiente. ■



viene de p. 23

“Hay un problema central en el sistema de reglamentación de los productos tóxicos. Las multinacionales dicen que son productos probados y reglamentados. Todo eso es mentira: los estudios en que las instituciones gubernamentales se basan son hechos, entregados y pagados por las multinacionales”, aseguró la periodista francesa Marie-Monique Robin, autora de la investigación *El Mundo según Monsanto*.

Según la Cámara de Sanidad Agropecuaria y Fertilizantes (CASAFA), durante 2010 estas empresas facturaron un total de 1675 millones de dólares por la venta de agroquímicos. A la vez, son estos mismos laboratorios los que determinan cuán tóxicos son los pesticidas que ellos mismos producen y, a partir de esos datos, el SENASA evalúa si pueden ser utilizados en los campos argentinos.

Robin también consideró que “otro gran problema es la falta de transparencia y democracia. Los expertos se reúnen a puertas cerradas. Los datos que van a estudiar son protegidos bajo el secreto comercial. Esos datos toxicológicos tendrían que ser públicos ya que afectan a millones de personas”.

El docente, investigador de la UBA y ex presidente del CONICET, Andrés Carrasco, coincidió: “Es preocupante el nivel de desinformación al que estamos sometidos. La población no puede desconocer

La Defensoría del Pueblo recomendó modificar la metodología en la clasificación del glifosato.

la naturaleza de las prácticas de laboratorio, sobre todo cuando se trata de productos que van a tener un efecto sobre ella. Esto es una concesión a las empresas.”

Carrasco conoce el poder de lobby que tienen las multinacionales que producen y comercializan agroquímicos: en 2009, cuando publicó una investigación que comprobó las nocivas conse-

➔ Primer juicio por contaminación con agroquímicos

GENTILEZA LA VOZ DEL INTERIOR

El pasado 11 de junio se inició el primer proceso judicial de la historia latinoamericana contra productores y fumigadores acusados por contaminación ambiental. El juicio se está desarrollando en la Cámara 1º del Crimen de la provincia de Córdoba y es el resultado de distintas denuncias realizadas por el colectivo Madres del Barrio Ituzaingó Anexo, que en 2006 determinaron la existencia de 500 enfermedades en un pueblo de sólo 5000 habitantes. De ese total, 200 patologías correspondían a distintos tipos de cáncer. En cada una de las casas del lugar, que sufrían fumigaciones de glifosato y otros agroquímicos a diario, había al menos un enfermo.

La causa tiene tres imputados: el piloto Edgardo Pancello y los productores Francisco Parra y Jorge Gabrielli, acusados como presuntos instigadores y autores

de contaminación dolosa agravada. Hasta el momento, ya pasaron por los estrados Medardo Ávila Vázquez, integrante de la Red de Médicos de Pueblos Fumigados, y Sofía Gatica, de las Madres del Barrio Ituzaingó, quien declaró: “Tengo una hija fallecida por malformación de riñón y he tenido serios problemas con el otro (hijo) cuando era chico. Hay que estar ahí para ver cómo van perdiendo la vida en el barrio”.

También declaró Eulalia Ayllon, otra de las fundadoras de las Madres, quien aseguró haber visto a chicos del pueblo corriendo detrás de un avión que realizaba una fumigación, mientras este los rociaba con agroquímicos. Eulalia sostuvo que a los chicos se les irritaban los ojos y se les secaba la garganta. “No somos una planta para que nos echen agroquímicos encima”, se lamentó la vecina.



Víctimas - En la causa se juzgará lo ocurrido en el barrio Ituzaingó, en Córdoba.

ciencias del glifosato en embriones -aun en dosis muy por debajo de las utilizadas en los campos de soja-, el aparato mediático y económico que defiende el modelo de monocultivo desplegó una virulenta campaña de desprestigio en su contra. Probablemente, ese mismo poder de lobby empresarial permita que el SENASA incumpla hasta sus propias normas, ya que la Resolución 736/06 prohíbe las vinculaciones entre laboratorios y compañías. En su artículo N° 9, dictamina claramente: “Los laboratorios autorizados deberán abstenerse de efectuar análisis sobre material proveniente de cualquier empresa con la cual mantengan algún tipo de vinculación o dependencia que pueda afectar su independencia de juicio”.

Tiempo Argentino intentó comunicarse con el secretario Basso para que explique esta situación, pero Daniel Besty, integrante del área de prensa de la cartera de Agricultura, no contestó el pedido realizado por este diario. Igual

postura tomó Carlos Chichizola, encargado de la comunicación del SENASA.

“Lo que más preocupa es la permeabilidad existente en las instituciones del Estado. Esta es la consecuencia de un sistema que se rige por la lógica del mercado, y no por la protección del ambiente y la salud de las personas”, señaló el doctor Carrasco.

El reclamo no es nuevo. Ya en noviembre de 2010, la Defensoría del Pueblo de la Nación elaboró

La clave

➔ CUESTIONADA

La Dosis Letal 50% es la metodología utilizada para clasificar la toxicidad de los agroquímicos. No considera los efectos a largo plazo y subletales que estos pueden tener. Ambientalistas e investigadores piden que se deje de utilizar.

la Resolución 147/10, donde recomendó al secretario de Agricultura impulsar “las medidas necesarias para modificar la metodología utilizada en la clasificación de toxicidad de los productos agroquímicos”. También advirtió que “los estudios sobre los que se basan las clasificaciones de los agroquímicos deben ser realizados por entidades de acreditada y reconocida independencia de criterio”. Al igual que ante este diario, la Secretaría no dio ninguna respuesta (ver recuadro).

La gravedad del problema crece cuando se observa que los agroquímicos autorizados para diseminarse a lo largo y a lo ancho del país suman más de 3600. Todos los años, estos venenos son pulverizados en aproximadamente 22 millones de hectáreas sobre distintos cultivos transgénicos, es decir, genéticamente modificados, como soja, trigo y arroz. En ese territorio viven 13 millones de personas, según un relevamiento realizado por este diario en marzo

de 2011, ya que no se cuenta con información oficial. Los litros de glifosato y otros pesticidas rociados durante el año pasado fueron más de 300 millones, sin rigurosos controles y a escasos metros de zonas urbanas, escuelas y casas. Allí, los habitantes denuncian casos de cáncer, malformaciones al nacer

SENASA no hace ensayos toxicológicos, sólo evalúa los realizados por las multinacionales.

y problemas neurológicos, entre otras patologías. Y, pese a que los trabajos realizados por científicos y médicos independientes confirman esas denuncias, el caudal de agroquímicos vertidos aumenta cada año. En ese contexto, que el Estado apruebe con los ojos cerrados los estudios hechos por las multinacionales del rubro no parece ser la opción más saludable. ■



“Con más participación, construimos una mejor DEMOCRACIA”



Oficina de Atención al Ciudadano
0800 - 333 6224 (oaci)
oaci@hcdiputados-ba.gov.ar
www.hcdiputados-ba.gov.ar



DIPUTADOS
de la PROVINCIA de BUENOS AIRES

ANTES
~~\$21,60~~

BIG MAC™ **\$19**



McPOLLO™ JR.



PAPAS FRITAS

\$8
CADA UNO



JUGO DE NARANJA



SUNDAE CHOCOLATE



Incertidumbres, traiciones y toma de decisiones

La soledad del gobernante



Matías Garfunkel
Coeditor responsable
de *Tiempo Argentino*.

“Casi todos le mienten, casi todos quieren sacar algún provecho personal: nadie se atreve a decir la verdad.”

Todos los hombres han sufrido alguna vez algún tipo de traición, engaño o se han sentido invadidos por la impotencia. Por lo general, más allá de cuestiones que le son ajenas –fenómenos de la naturaleza, por ejemplo–, es el círculo íntimo el que tiene el poder de obrar ese daño.

Casi todos los hombres tienen la posibilidad de darse cuenta a tiempo, de no olvidar y de corregir aquello que se hizo mal en el pasado para no repetirlo en el futuro.

El hombre es un conjunto de constantes incertidumbres filosóficas, una suerte de provocación a la rebeldía, a nadar contra la corriente de ciertas ideas que aún dominan parte de la filosofía y que continúan instaladas en la sociedad. Ideas que se mantienen en el tiempo y en el espacio propagadas por la educación.

¿Por qué no pensar un ensayo continuo sobre la incertidumbre constante? Signar la realidad por lo incierto, tratar de planificar la existencia a través de las leyes filosóficas de la incertidumbre y de la espontaneidad.

Adhiriendo a Jean Paul Sartre, el existencialista “no cree en el poder de la pasión. No pensará nunca que una bella pasión es un torrente devastador que lo conduce fatalmente a ciertos actos y que por consecuencia es una excusa. Piensa que el hombre es responsable de su pasión.” Así el filósofo sostiene que el hombre puede encontrar socorro en un signo que lo oriente; porque piensa que el hombre descifra por sí mismo el signo como prefiere, por eso “el hombre no es ni más ni menos que el porvenir del hombre”. Para ello, conduce su vida apoyado en la moral pero dejando a un lado las normas que son impuestas por los grupos de interés. Y es en ese constante aprendizaje que descubre el mal. Porque su vida es la historia de la supervivencia, de experiencias que encierran una sabiduría tal que el hombre no es capaz de comprender ni de utilizar. A pesar de que su-

pera sus problemas, no asimila su triunfo. Entonces, el hombre aprende a vivir en el estado de incertidumbre constante, que es lo mismo que existir con libertad plena. El hombre, para Sastre, está condenado a ser libre porque él se ha creado a sí mismo. Él es responsable de todos sus actos.

¿Qué es el hombre? Quizás en la actualidad sea más sencillo encontrar respuestas a esa pregunta aunque implique, cada vez más, el uso de mayores elementos de juicio. Se podría comenzar señalando que el hombre es parte de la naturaleza, energía pura. Pero también, en relación a sus vínculos, es un ser social por naturaleza. Vive en sociedad a través de un contrato que le garantiza la armonía. Si para Aristóteles, el hombre es un animal político, para Nicolás Maquiavelo es un ser manipulable. “Pienso, luego existo”, agrega René Descartes al señalar que el hombre primero debe conocerse a sí mismo. Por su parte, la sociedad en su conjunto, por acción de la ley de incertidumbre constante, escapa de la voluntad del hombre. Si cada instante está regido por la incertidumbre, entonces el hombre acaba por creer que su existencia está protegida por un ser superior. Pero, ¿qué es el hombre en esencia? Para la ciencia es un caldo de energía, que se interrelaciona con el mundo exterior. Constantemente se intercambian partículas subatómicas con otros elementos de la naturaleza, por lo tanto el mundo subatómico se modifica por esa interrelación con el mundo exterior.

Al fin, cada hombre es distin-

to. Sólo la humanidad los iguala, y la libertad, adquirida sólo con una existencia digna y coherente. Es complicado evaluar las decisiones que cada hombre toma en la vida. No son ni buenas, ni malas. Son decisiones que, de hecho, se toman a cada instante. Lo bueno o lo malo, respecto de una acción, está enmarcado en una moral cristiana, religiosa, no dentro de una moral ligada a la praxis social. Claro está que quizás un parámetro a considerar en la toma de decisiones es el que planteó el mismo Sartre, al mencionar que la libertad de un hombre termina donde comienza la de los demás.

En relación a la vida, la mejor decisión que se puede tomar es, simplemente, existir. Si lo que el hombre elige no le lleva felicidad, entonces debe decidirse por otra cosa. En el mundo interior del ser brota el amor. De allí mismo, brota el odio, que es parte del amor. Sin riqueza material es posible encontrar la felicidad. En este sentido, el especialista Daniel Goleman (1947, Universidad de Harvard) sostiene: “Imagino un futuro en el que la educación incluirá como rutina el inculcar aptitudes esencialmente humanas como la conciencia de la propia persona, la autodeterminación, la empatía y el arte de escuchar, resolver conflictos y cooperar.”

Jean Paul Sastre señala que para ser feliz se debe amar lo que se hace, pues la felicidad no está en lo que se tiene, sino en lo que se ama hacer. Las balas de los malvados quedan envainadas en sus propios odios y jamás podrán llegar a los hombres felices. ■



Opinión

Para comunicarse con esta sección:
editorial@tiempoargentino.com

Cartas de lectores

A mi padre

Héctor Veccar

hectorveccar@yahoo.com.ar

No sé por qué me acuerdo tanto últimamente, será porque me acerco a la edad de tu partida, hasta te sueño más que en otros tiempos, pues si bien te tengo siempre en mi memoria, los años que se suman a mi vida, acrecientan los recuerdos de tu historia, como el Quijote o el Cid yo te veía, enfrentando la vida en esos tiempos. Desde tu humilde educación, ibas buscando la forma de criarnos, incansable, duro, insobornable, sabías repartir amor condicionado, eras el centro, el sol, eras el eje, donde todos, aunque no quisieramos, girábamos, generabas reacciones de iracundia; costaba muchas veces comprenderte, porque nunca quisiste explicar, tu actitud de posesión desenfrenada. Pero te quise mucho, viejo mío, y aunque fui el último en llegar, fui el primero en saber entenderte, por eso fui tu hijo amigo y compañero, por eso las tardes en la quinta y gallinero, los arreglos en la casa, las mateadas y las largas charlas, donde sin querer confesar tus cosas, sacabas para afuera angustias, tu adolescencia adulta sin cariño. Al contrario de mí, que te tenía, recuerdo las noches en el Luna, las pizzas de La Roma o la cena en Toscanito, el tranvía repleto que se nos vino abajo en la barranca de Corrientes, domingos de fútbol con River, tu voz tanguera, evocando épocas que no pude ver, cantando con Canaro en el Chantecler. El tiempo fue pasando. Te fuiste desgastando, tu andar lento, tus silencios, los cambios de tu entorno te fueron relegando; la transferencia lógica se te volvió impiadosa, tu primer plano se fue reemplazando, No entendías, porque no podías, que los hijos siempre vienen empujando, sólo lo entendemos los que fuimos padres, cuando algún día pudimos ser hijos. Un día por tu cuenta quisiste morir. Tu sillón tomaste y te quedaste. La mirada fija tu recuerdo hiriente. Estuve a tu lado todo lo que pude, pero ya no supe volverte a la vida, te cargué en mis brazos, te mostré cosas que nunca habías visto. Un día te fuiste en busca de aquello que nunca tuviste. Quizás, no sé dónde te hayas encontrado con quien fue tu padre que no conociste, con quien fue tu madre que te abandonó. Te lloré, pero estoy tranquilo porque fui un buen hijo y tu amigo. No sé por qué en estos días te recuerdo tanto. Quizás porque el tiempo pasa y la historia se repite. Ya entiendo porque tuve padre y sé que algún día cuando

me vaya, no estaré buscando, me estarás esperando.

Volver a dialogar

Pablo Ballester

dpballester@hotmail.com

¿Por qué no retomar el diálogo y las negociaciones? Las Malvinas, más las Sandwich y Georgias del Sur, sus zonas marítimas, aéreas, sus recursos naturales y económicos, son suelo argentino, forman parte de Tierra del Fuego. Nuestra soberanía es irrenunciable. Nuestro reclamo es incansable. Nuestro pedido de reanudar el diálogo es pacífico; más allá de la actual ocupación colonial e ilegítima por parte de Inglaterra, de la militarización y de un reclamo ó referéndum de autodeterminación vacío de todo derecho que sólo esconde intereses geopolíticos y económicos bien concretos. Diálogo e integración son las propuestas. Una nación en desarrollo los espera con toda su belleza, hospitalidad y potencialidad de conectividad, trabajo, cultura, educación y salud. En paz honramos y recordamos a los que perdieron la vida y a los ex combatientes que defendieron la patria. Verdad, Memoria, Justicia, Democracia Participativa, Soberanía e Inclusión: son nuestras banderas.

Esperando el abrazo

Laura Páez

lau_paez86@hotmail.com

Perdimos un padre, un hijo, un compañero, un líder, un cabrón con la convicción de bajar las fotografías que no se debieron colgar nunca y hacer memoria en pos de crear un futuro y lo único que ansío es el abrazo sentido de un compatriota que sienta este vacío que siento por su ausencia. Porque no se dan las revoluciones sin revolucionarios, no hay transformaciones sin hombres dispuestos, porque sin su irreverencia al statu quo oxidado no hay quién nos inspire a buscar el cambio sobre las viejas fórmulas. Porque sin Kirchner no hay kirchnerismo, te abrazo Néstor y te estoy eternamente agradecida.

Envíe su correo a:

Amenabar 23
(C1426AYB)
lectores@tiempoargentino.com

Atención al lector

Tel: 4899-1688
4777-7889

Lo expresado por los columnistas no refleja necesariamente la opinión de la dirección periodística del diario.

La maliciosa ironía de la historia



“¿Qué le ocurrió a la clase dominante argentina, que pasó de crear un Belgrano o un San Martín a engendrar un Pedro Eugenio Aramburu, un Isaac Rojas o un Jorge Rafael Videla? El pescado se pudre por la cabeza, decía pícaro Juan Domingo Perón cuando se lo consultaba por la decadencia de los argentinos.”

Hernán Brienza
Periodista, escritor y politólogo.

Así como Carlos Marx en el *18 Brumario* le atribuye a la historia la cualidad de repetirse a sí misma en forma de comedia, o como Jorge Luis Borges sugiere que la principal característica es el pudor, yo –este yo, obviamente, no es un intento de equiparación con los autores anteriores, sino apenas el atrevimiento abusivo que permite la autoría de una nota, considero que la particularidad capital de nuestro pasado compartido es la maliciosa ironía. En nuestro país, los “civilizados” degüellan, los “demócratas” realizan golpes de Estado y masacran a los opositores, los “próceres” son humillados y abandonados y luego reverenciados como seres míticos y extraordinarios por las mismas tradiciones políticas y culturales que los obligaron a refugiarse en el exilio. Pero quizás el mayor de los sarcasmos posibles para nuestra historia fue el del día de la muerte de Manuel Belgrano, de la que el martes se conmemorará un nuevo aniversario.

Recordemos: Belgrano volvía derrotado por su salud del frente Norte, acuciado por las derrotas y por su enfermedad. Había dedicado su vida a combatir por la Independencia Americana y, en los últimos años, el Directorio lo había condenado a reprimir los disensos internos y combatir a desgano contra los caudillos protofederales. Belgrano, sin dudas, era un hombre del puerto, un político del orden, un militar del poder central, pero, a diferencia de los protounitarios, veía con horror cómo el sueño de una América unida se astillaba por los intereses de las oligarquías locales. Promediaba el año XX, el terrible año de la anarquía, en el que porteños y provincianos se disputaban las migajas de país que habían dejado diez años de guerras revolucionarias, y Belgrano se iba apagando al mismo fúnebre compás en que se deshinchaban los ideales de Mayo.

Él mismo había escrito diez años atrás en el *Diario del Comercio* la importancia de la unidad para los pueblos del mundo. “La unión ha sostenido a las Naciones contra los ataques más bien meditados del poder, y las ha elevado al grado de mayor engrandecimiento; hallando por su medio cuantos recursos han necesitado, en todas las circunstancias, o para sobrellevar los infortunios, o para aprovecharse de las ventajas que el orden de los acontecimientos les ha presentado –sostenía en mayo de 1810–. Ella es la única, capaz de sacar a las Naciones del estado de opresión en que las ponen sus enemigos; de volverlas a su esplendor, y de contenerlas en las orillas del preci-

picio: infinitos ejemplares nos presenta la Historia en comprobación de esto; y así es que los políticos sabios de todas las Naciones, siempre han aconsejado á las suyas, que sea perpetua la unión; y que exista del mismo modo el afecto fraternal entre todos los Ciudadanos. La unión es la muralla política contra la cual se dirigen los tiros de los enemigos exteriores é interiores; porque conocen que arruinándola, está arruinada la Nación; venciendo por lo general el partido de la injusticia, y de la sin razón á quien, comúnmente, lo diremos más bien, siempre se agrega el que aspira á subyugarla. Por lo tanto, es la joya más preciosa que tienen las Naciones. Infelices aquellas que dejan arrebatársela, o que permitan, siquiera, que se les descomponga; su ruina es inevitable.”

Una década después, el 20 de junio de 1820, a los 50 años recién cumplidos, Manuel –el mismo que había ido a estudiar a Salamanca porque su familia era de sólida posición económica– moría en la más absoluta de las pobreza. Y ese mismo día, la política pequeña le “pegaba una gastada” cruel: conocido como “el día de los tres gobernadores” se producía el fin de la Revolución de Mayo con la caída del Directorio Supremo y la disolución de todo poder central en la Provincias Unidas del Río de la Plata. Tres soberanías diferentes reclamaban su jefatura y las provincias se replegaban sobre sí mismas, desconociendo el poder central –soberbio y mal llevado– de Buenos Aires.

Mientras escribo esta nota, se cumple un nuevo aniversario de la otra ironía

crudelísima de nuestra historia. Unos señores, usurpando el uniforme militar que usaron hombres como José de San Martín, como Manuel Belgrano, como Manuel Savio o Enrique Mosconi, abordaron unos aviones en Córdoba, pintaron sobre el fuselaje del avión “Cristo Vence” –¿otra ironía matar inocentes en nombre de un torturado por el poder central?–, y un rato después, bombardearon la Plaza de Mayo en horarios del mediodía, masacrando a gente que iba al trabajo, o paseaba por allí o, simplemente, iba a apoyar a un gobierno elegido democráticamente. El resultado fue más de 350 muertos y más de 1000 heridos. No hubo culpables ni arrepentidos ni castigo. Sólo un silencio atroz durante décadas.

Nadie va asustarse por un crimen de guerra como es un bombardeo sobre población civil indefensa: lo hicieron los nazis contra Guernica, los aliados contra Dresde, los estadounidenses contra todo lo que se le pusiera adelante, incluyendo, claro, Nagasaki e Hiroshima. Lo que nunca había ocurrido –es que claro, los argentinos somos tan únicos y especiales– es que un ejército bombardeara a su propio pueblo. O sea, los encargados de defender a un pueblo lo bombardean. ¿Se entendió? Aquellos que cobraban un sueldo para defender a la “gente” de un ataque externo fueron los mismos que atacaron a esa gente. La única pregunta posible es la siguiente: ¿Quiénes eran los extranjeros,

los bárbaros, los ajenos, los invasores en su propia patria?

Siempre recuerdo la escena del Éxodo Jujeno en la que Belgrano se convierte en la retaguardia de la retirada para proteger al pueblo en marcha de los avances enemigos. ¿Qué le ocurrió a la clase dominante argentina, que pasó de crear un Belgrano o un San Martín a engendrar un Pedro Eugenio Aramburu, un Isaac Rojas o un Jorge Rafael Videla? “El pescado se pudre por la cabeza”, decía pícaro Juan Domingo Perón cuando se lo consultaba por la decadencia de los argentinos.

Y por allí anduvieron los “libertadores”, los “demócratas” fusilando, torturando, prohibiendo, proscribiendo al peronismo durante décadas, diseminando su odio contra los sectores populares. Liberales conservadores, radicales, socialistas, comunistas, compartieron la fiesta del botín, mientras el pobrero se refugiaba en su casa soportando el vendaval de violencia desde arriba. Una semana antes del 16 de junio se habían paseado pacíficamente por la calles de la ciudad celebrando el Corpus Christi –otra vez utilizaban al torturado, al crucificado por los poderosos, como símbolo–. Parecían corderos de Dios y en apenas unas semanas se convertían o mostraban su verdadera naturaleza de “tipos que olían a tigres violentos y despiadados” dispuestos a obligar al pueblo a “hundir las narices en el plato”.

Escribo esta nota entre el impecable discurso de la presidenta de la Nación Cristina Fernández de Kirchner en el Comité de Descolonización de la ONU y el anuncio del Plan Pro.Cre.Ar., que puede comenzar a solucionar el problema de viviendas a miles de argentinos y zanjar las dificultades que tenían ciertos sectores de clase media para poder obtener su primer techo. Al mismo tiempo, en que en las calles de norte de Buenos Aires suenan todavía algunas cacerolas. Semanas atrás, fuimos testigos del odio –las golpizas av periodistas de 6,7,8 y *Duro de Domar*– y el desprecio que sienten por el kirchnerismo –si para algo sirvió la jugarrera del cubo de la CNN en el programa 6,7,8 fue para demostrar lo que realmente pensaban los caceroleros– y por los pobres que reciben “salud, educación y vivienda”. En 1955 los periodistas “profesionales” escribían en *La Nación* y *Clarín* diatribas contra el gobierno peronista y lo acusaban de tiranía, de nazismo, de antidemocrático. Columnas similares a las que hoy pueden leerse en esos diarios por escritores disfrazados de progresistas. Hoy golpean sus cacerolas con odio, alentados desde los canales de televisión del Grupo Clarín ¿Serán capaces mañana de subirse a aviones y escribir “Cristo Vence” en el fuselaje? ■



Cimientos para seguir avanzando

Carlos Heller
Diputado Nacional - Frente Nuevo Encuentro.



“De las características del programa se desprenden algunas cuestiones importantes. Una de ellas tiene que ver con su carácter inclusivo, ya que los préstamos serán destinados a la población de ingresos bajos y medios”

El Programa Crédito Argentino del Bicentenario para la Vivienda Única Familiar (Pro.Cre.Ar.), anunciado el último martes, constituye un paso importante para mejorar las condiciones de acceso a la vivienda de sectores de ingresos bajos y medios de la población. Forma parte, a su vez, de un abanico de políticas más amplio que viene implementando el gobierno nacional para apuntalar el crecimiento de la economía argentina, en un contexto internacional complejo que no parece despejarse. El plan de alcance nacional presentado por el gobierno consiste en el otorgamiento de créditos para la construcción de viviendas únicas y permanentes de aquellas personas que no poseen casa propia. Contempla, además, la utilización de terrenos fiscales cedidos por la Nación, alrededor de 1700 hectáreas. El programa proyecta construir unas 400 mil viviendas de aquí al año 2015, de las cuales 100 mil se levantarán entre los años 2012 y 2013, etapa en la que se proyecta invertir unos 20 mil millones de pesos. Se trata de un plan de implementación inmediata y sumamente ambicioso. Representa un envión importante para seguir buscando soluciones al déficit habitacional, una problemática que también abarca la situación de las villas, la falta de infraestructura y servicios esenciales y la existencia de terrenos y viviendas desocupadas.

De las características del programa se desprenden algunas cuestiones importantes. Una de ellas tiene que ver con su carácter inclusivo, ya que los préstamos serán destinados a la población de ingresos bajos y medios, contemplando a aquellos que no alcanzan a satisfacer los requisitos exigidos por el sistema bancario. Para recibir el crédito no habrá un piso mínimo de ingresos mensuales pero sí un techo, establecido en los 30 mil pesos. El crédito tendrá un plazo de 30 años para las personas de menores ingresos y de 20 años para los que ganen menos de 5000 pesos. El préstamo máximo será de 350 mil pesos, y las cuotas mensuales no superarán en ningún caso el 40% de los ingresos familiares netos. Podrán acceder quienes tengan entre 18 y 65 años de edad, lo que abre una puerta para la población joven, que habitualmente no tiene ahorros ni ingresos suficientes para acceder a su primera vivienda.

Las condiciones de financiamiento estipuladas dan cuenta de la progresividad del esquema. Por caso, aquellos que poseen ingresos mensuales menores a los 5000 pesos pagarán una tasa de interés del 2%, mientras que, en el otro extremo, los ingresos más altos, que van de 20 mil a 30 mil pesos, afrontarán una tasa del 14% durante los cinco primeros años, ajustable luego por el índice de salarios. De esta manera, los que tienen menos ingresos pagan una tasa menor y quienes más tienen pagan una mayor. Este esquema se encuentra en las antípodas de lo que ocurre bajo las reglas del mercado, donde la lógica comercial establece que los que menos tienen paguen



HERNÁN MOMBELLI

tasas mayores en el mercado formal, llegando a los límites de la usura para quienes deben recurrir al informal. Las dificultades de acceso al financiamiento formal para la vivienda se vinculan principalmente a la problemática de los ingresos y a la elevada informalidad del mercado laboral, que afecta a un tercio del empleo total. Es cierto que se han producido mejoras en este terreno, pero todavía falta recorrer un largo trecho, lo que invita a seguir abonando las bases del actual modelo. Disponemos de un sistema financiero que privilegia el fondeo de actividades más rentables, y de corto plazo, como el consumo, una situación que pone una vez más en evidencia la necesidad de adoptar nuevas regulaciones financieras, en particular en materia de tasas y destino de los préstamos, algo por lo que venimos bregando desde hace tiempo, y que nos llevó a elaborar el proyecto de reforma de la actual Ley de Entidades Financieras.

Los préstamos hipotecarios para la vivienda llegan hoy a los 24 mil millones de pesos, un monto sin duda bajo, explicado en gran medida por el accionar de la banca pública. Este número también nos da una idea de la magnitud de los recursos contemplados en la primera etapa (20 mil millones de pesos). En términos operativos, la colocación de los préstamos del Pro.Cre.Ar. estará a cargo del Banco Hipotecario SA, que posee participación estatal, para lo cual dispondrá de recursos en efectivo y de terrenos cedidos, en principio, por la Nación, activos que formarán parte del fideicomiso constituido y que administrará el banco.

El aporte de tierras fiscales a fines socialmente rentables constituye una decisión valiosa en un país que posee una fuerte concentración de la tenencia de la tierra y

que ha visto incrementar sustancialmente el valor de los terrenos durante los últimos años. El efectivo provendrá inicialmente del Tesoro, que aportará una suma de 3000 millones de pesos. Se prevé que el resto sea financiado fundamentalmente por la emisión de deuda que emita el fideicomiso, instrumentos que tendrán oferta pública y cotizarán en la Bolsa de Comercio, y que podrán ser adquiridos por los particulares y por la ANSES. El plan tuvo una aceptación amplia, aunque algunas voces expresaron su posición contraria al uso del “dinero de los jubilados”, en alusión al Fondo de Garantía de Sustentabilidad (FGS) administrado por la ANSES. Son las mismas que

El préstamo máximo será de 350 mil pesos, y las cuotas mensuales no superarán en ningún caso el 40% de los ingresos familiares netos.

criticaron la Asignación Universal por Hijo y que suelen poner la satisfacción de las necesidades más elementales, incluso aquellas que poseen rango constitucional, por detrás de un discutible objetivo de eficiencia económica. Siguen pensando al FGS como un sistema de capitalización individual y no solidario, intergeneracional.

El ministro de Trabajo, Carlos Tomada, mencionó, en alusión al eufemismo que habla del “dinero de los jubilados” que los fondos de la seguridad social no se nutren solo de contribuciones de y para los jubilados, como lo era hace años sino que “hoy el 50% de esos fondos provienen de impuestos generales, del IVA, de diferentes impuestos que también aportan a los

fondos de la seguridad social”. Estos fondos “antes conformados por los trabajadores, ahora también lo son por el conjunto de la sociedad”.

Resultan cuestionables los comentarios que buscan desmerecer la iniciativa sosteniendo que el fondo se nutrirá fundamentalmente con recursos de la ANSES. Por el momento, el único aporte confirmado es el del Tesoro, en tanto que el esquema también contempla la participación del sector privado.

De todas formas existen razones de peso que justificarían el aporte de la ANSES. El FGS ha sido pensado fundamentalmente como un mecanismo para financiar desequilibrios del sistema previsional, no para afrontar las erogaciones corrientes de la seguridad social; tampoco para acumularse improductivamente. En la página web del FGS se lee que una de las finalidades es la de “procurar contribuir, con la aplicación de sus recursos, al desarrollo sustentable de la economía nacional, a los efectos de garantizar el círculo virtuoso entre el crecimiento económico sostenible, el incremento de los recursos destinados al Sistema Previsional Argentino y la preservación de los activos del FGS”.

Además, estas aplicaciones representan una inversión que retorna al fondo con el rendimiento correspondiente, a la par que contribuye a generar más empleos y, por ende, más aportes jubilatorios. No parece haber alternativas mucho más provechosas que ésta. Con el programa se espera crear de aquí a finales de 2012 unos 100 mil empleos directos y otros tantos indirectos, lo cual le otorga a la medida una impronta fuertemente contracíclica. El monto involucrado representa el 1 por ciento del PBI, lo cual da otra idea de la magnitud del anuncio. La noticia, sin duda, fue muy bien recibida por las empresas de la construcción y por los sectores proveedores de insumos, algunos de ellos altamente concentrados. Atenta a esta cuestión, la presidenta realizó una afirmación importante al sostener que “necesitamos evitar las avivadas de siempre, comenzar con acuerdos de precios entre empresas monopólicas”. Los efectos del plan comenzarán a sentirse en los próximos meses y serán importantes, particularmente si se tiene en cuenta la fuerte incertidumbre que existe en torno a la situación mundial y que afectará el crecimiento de nuestra región. Lo anunciado va claramente en línea con las políticas que se vienen aplicando: de fomento de la demanda interna, protección del trabajo nacional y cuidado de las reservas internacionales. Es la contracara de las políticas de “austeridad” que están llevando a cabo las economías centrales; lo opuesto al enfoque de sumisión absoluta a los designios del capital transnacional que prevaleció aquí en los años noventa. ■

Elecciones en medio de la crisis

Dracma en griego

“La continuidad helénica en el ‘Club de los 17’ (países que tienen al euro por moneda) está vinculada con las elecciones que se realizarán el domingo 17 de junio, coincidencia numérica que se verá si es fausta o fatídica.”



Rafael Bielsa - Secretario del Sedronar.
Federico Mirrè - Diplomático.

El venerable ministro de Embajada ya había terminado su tesis sobre el Frente Polisario del Sahara, para aplicar para el título de Master of Arts en Relaciones Internacionales, en la University of Southern California de Londres. El Frente es un movimiento de liberación nacional del pueblo saharauí que luchaba (y lo sigue haciendo) para acabar con la ocupación de Marruecos y conseguir su autodeterminación. Promediaban los años ochenta.

Repantigado en un sillón estilo Luis XVI tapizado con paño barroco, la luz vespertina le daba a su rostro a la Omar Shariff un aire de fatalidad coránica. Confiados en su versación, le preguntamos qué porcentaje de probabilidades había de que la construcción por Marruecos de una serie de ocho muros en el Sahara occidental, con una longitud de más de 2700 km, que cortaban literalmente el territorio en dos, fuera discontinuada.

El ministro se tomó la barbilla, sus ojos se empequeñecieron y, tras algunos minutos de tránsito por su biblioteca temática almacenada en las neuronas de su hipocampo, nos respondió, sucinto: “Un cincuenta y un cincuenta.” Exactamente lo mismo que dijo promediando el año 2012 el Premio Nobel (2010) de Economía, el grecopriota Cristóbal Antoníu Pissarides, respecto de la posibilidad que tiene Grecia de continuar en la zona euro. El ideal ético aristotélico del “justo medio” también es útil frente a la incertidumbre, la alarma y hasta el olor del infortunio contiguo.

La continuidad helénica en el “Club de los 17” (países que tienen al euro por moneda) está vinculada con las elecciones que se realizarán el domingo 17 de junio, coincidencia numérica que se verá si es fausta o fatídica. El sistema electoral prevé que es técnicamente necesario que un partido alcance el 38% de los sufragios para que, sumado al “bono” de 50 escaños que cosecha el sector triunfante, pueda formar gobierno per se. Es dudoso que tal cosa ocurra.

Sobre la plaza de los comicios caracolean el líder de la coalición de izquierda Syriza, Alexis Tsipras, y el de la conservadora Nueva Democracia, Andonis Samarás. Por los arrabales del centro de la escena hacen escuchar su voz Evangelos Venizelos, cabeza del Pasok (Movimiento Socialista Panhelénico) y otros actores afónicos. Es que tras la implosión del sistema político tradicional –que obliga a la larga e ineludible faena de zurcir y bordar– se añaden poca exhibición de volun-

tad de acordar, ninguna mayoría tajante y excesivo antagonismo, en un país cuyas arcas pueden quedar vacías en julio.

En Grecia se conoce por la “Troika” (originalmente, gran carruaje ruso montado sobre patines y tirado por tres caballos) al maridaje entre la Unión Europea, el Banco Central Europeo y el Fondo Monetario Internacional. A comienzos de febrero de 2012, las autoridades helenas acordaron con la Troika, a cambio de recibir un segundo rescate financiero para no entrar en cesación de pagos, un programa de ajuste que combinaba salarios búlgaros, pensiones rumanas y una desocupación de zona de posguerra, combinadas con un costo de vida alemán o francés. Si bien el Bank of America advierte que desde entonces no se ha llevado adelante ninguna reforma de calado, lo cierto es que el acuerdo sobre sacrificios ha dado que hablar. Una renegociación, de conformidad con la Unión Europea, sólo sería eventualmente aceptable si llegara por vía de un procedimiento regular –como recomendación de técnicos internacionales, según ya ocurrió en su día con Portugal– y de ningún modo (¡Dios nos libre!) como respuesta a pretensiones políticas atenienses, en todo caso atendibles 400 años a. C., cuando Sócrates ironizaba con su mayéutica.

Alexis Tsipras, el candidato de Syriza, eligió el *Financial Times* para enviar su mensaje a los mercados: “Mantendré a Grecia en el euro y restauraré el crecimiento”, afirmó, pero añadió al resbaladizo (para los mercados) “... restauraré el crecimiento”, su convicción de que el memorándum suscrito por la Troika era un emprendimiento “fallido” y propuso reemplazarlo por “un plan nacional para la reconstrucción y el crecimiento”, necesario para evitar una crisis humanitaria en Grecia. A pesar del mcluhiano “el medio es el mensaje”, el *Financial* no parece haber traído consigo sosiego.

La salida del euro, según el *Wall Street Journal*, ocasionaría un costo de entre los 500 mil millones y un billón de euros por su impacto en los mercados, contagios transfronterizos y daño directo a la economía de la Eurozona y de fuera de ella. La inflación podría dispararse entre el 30% y el 50 por ciento. Las consecuencias económicas serían “catastróficas”, y las implicaciones políticas y sociales negativas serían profundas y duraderas. De allí las nunca confirmadas pero persistentes –como las lloviznas parisinas– versiones de que Bruselas prepara un cordón sanita-

La salida del euro, según el *Wall Street Journal*, ocasionaría un costo de entre los 500 mil millones y un billón de euros por su impacto en los mercados.

rio para evitar el contagio si se produjese el retorno a la dracma.

El conservador Andonis Samarás riza el rizo de respetar el memorándum, seguido por Evangelos Venizelos (Pasok). El programa de Nueva Democracia se conforma con menos recortes e impuestos, más ayudas sociales y una renegociación con Bruselas para obtener un plazo extra de dos años antes de aplicar los últimos recortes exigidos por la Troika, pero insisten en la política de privatizaciones.

Mientras tanto, el presidente francés Hollande (eurofílico) fue taxativo: “No estoy informado de ninguna simulación de ningún grupo o subgrupo sobre lo que podría ocurrir si Grecia sale del euro. Y no queremos que Francia haga ese tipo de hipótesis porque queremos que siga en el euro.” David

Cameron (eurofóbico) manifestó en la Cámara de los Comunes que los miembros de la Unión que comparten divisa deberían prepararse para la salida de Grecia, “con el refuerzo de los bancos, la protección de los sistemas fiscales y la adopción de medidas para evitar el contagio”. Siempre con la autoridad innegable con que habla quien preside el gobierno de un país que está fuera del euro y aterrizado con el “contagio”.

Paul Krugman, refiriéndose a la economía occidental, ha manifestado que por profundas que sean las raíces de la actual parálisis, queda cada vez más claro que hará falta la peor de las catástrofes para que se ponga realmente en práctica alguna medida diferente de salir al rescate únicamente de los bancos. Euro o dracma. Los habituales victimarios (habitantes del sistema financiero) y las víctimas de siempre (los pueblos). Cincuenta y cincuenta. El problema del justo medio es que con la más ligera vibración el equilibrio se quiebra, y lo que era medio justo se vuelve profundamente injusto. Las señales están a la vuelta de la esquina.

El pope supremo Martin Wolf, desde su silla del *Financial Times*, abjura de la política y se desgarran en lamentos por la ausencia de liderazgo, lamento al que se une Frau Merkel, inesperadamente nerviosa con los “mediocres” que hablan de “crecimiento” sin ton ni son (derecha a la quijada de Hollande).

El tinglado para el G-20 en México, y la subsiguiente cumbre europea del 28-29 de este mes está montado. Lo que no sabemos es si ocurrirá para una operación de búsqueda y rescate, o si será otro ejercicio de sumisión al “mercado”.

Coincidentemente, en la reunión Rio+20, más de 80 jefes de Estado deberán demostrar liderazgo y visión para asegurar la sobrevivencia de la especie humana en el planeta, por un plazo de más de tres o cuatro generaciones. ■



Mundo

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



ITALIA CAMINO AL PRECIPICIO

Miles de trabajadores protestaron en Roma contra los ajustes, subas de impuestos y la reforma laboral del gobierno de Mario Monti, quien advirtió que Italia está al borde un "precipicio".



RAJOY NO SUBE EL IVA, AÚN

El presidente del gobierno español, Mariano Rajoy, aseguró que por ahora no seguirá las recomendaciones del FMI, que pidió subir el IVA y rebajar salarios de empleados públicos.

El perito forense dice que los policías asesinados recibieron disparos desde larga distancia a la cabeza

Denuncian que hubo infiltrados en el violento desalojo en Paraguay

Como un modo de frenar la crisis política desatada tras la matanza de nueve campesinos y seis policías en Curuguaty, el presidente Lugo nombró en el Ministerio del Interior a un ex fiscal ligado al opositor Partido Colorado.

Tras la muerte, la crisis política y la incertidumbre. Con ese clima amaneció Paraguay el día después del intento de desalojo en un predio rural en Curuguaty, nordeste de Asunción, que terminó con un enfrentamiento en el que murieron 15 personas (nueve campesinos y seis policías). Con un agregado: el médico forense Pablo Lemir aseguró que los policías fallecidos presentaban heridas en el cuello y la cabeza, y que los disparos habían sido efectuados desde lejos, lo que abona a las versiones de una presunta emboscada pergeñada por "infiltrados" en las filas campesinas, que habrían obrado con fines desestabilizadores.

Tras una noche en que los tres poderes del Estado citaron a reuniones de urgencia, el presidente Fernando Lugo nombró como nuevo ministro del Interior a un ex

El Frente Guasú, que apoya a Lugo, denuncia un intento de desestabilizar el proceso democrático.



¿Guerrilla? - El empresario Riquelme dijo que los responsables fueron miembros del EPP. El nuevo ministro no lo descartó. El anterior lo rechazó de plano.

funcionario del opositor Partido Colorado, Rubén Candía Amarilla, y como comandante interino de la Policía, a Arnaldo Sanabria, el comisario que, hasta ayer, tenía a su cargo la zona donde estalló el conflicto.

"Denunciamos el plan para desestabilizar el proceso de cambio, programado, instigado y ejecutado por sectores de la oligarquía autoritaria y antidemocrática que sigue vigente en las estructuras del Estado", decía el comunicado firmado por el gobernante Frente Guasú y difundido ayer. Sus palabras se hicieron eco de las cada vez más fuertes versiones de que se habría tratado de un "incidente provocado". Ante ese panorama, concluyó el mensaje del Frente Guasú, "hacemos un llamado a la ciudadanía democrática (...) a defender de manera pacífica pero intransigente la institucionalidad democrática que

se viene construyendo junto con el pueblo".

El desalojo, que pretendía ser llevado a cabo el viernes, se realizaba en cumplimiento de una orden judicial, a raíz de la ocupación de un predio de 2000 hectáreas por parte del movimiento de campesinos sin tierra de Paraguay. La propiedad de ese terreno es objeto de una disputa legal entre un alto dirigente del Partido Colorado y acaudalado empresario, Blas N. Riquelme, y el Estado Nacional, que cuenta con el aval de un decreto de 1967 en el que reconoce haber recibido esas tierras en carácter de donación. Mientras se dirimen las acciones judiciales, los campesinos decidieron ocupar el predio, como parte de su reclamo por tierras para trabajar.

Riquelme denunciaba que, entre los ocupantes del terreno ubicado en Curuguaty, había miembros del movimiento guerrillero Ejército

del Pueblo Paraguayo (EPP), una versión que el renunciado ministro del Interior, Rafael Filizzola, se encargó de desestimar el viernes. A pesar de ello, Candía, su flamante replazante proveniente de filas coloradas, no quiso desestimar ninguna posibilidad, e incluso prometió proceder "con todo el rigor y la fuerza" contra el EPP.

Los fiscales a cargo de las investigaciones, Ninfa Aguilar y Diosnel Giménez, prometieron tener esclarecido el caso en "una o dos semanas" y, por el momento, imputaron a nueve campesinos, entre ellos un chico de quince años. Todos están acusados por homicidio doloso, tentativa de homicidio, lesión grave, asociación criminal, coacción y coacción grave. Mientras avanza la investigación, los fiscales solicitaron prisión preventiva para los procesados. ■

Efe y dpa

La pelea por la tierra

- ➔ El predio ocupado por los campesinos sin tierras tiene 2000 hectáreas y se encuentra en medio de un litigio legal entre el Estado y un alto dirigente del opositor Partido Colorado, Blas N. Riquelme.
- ➔ El Estado recibió el terreno en 1967 producto de una donación de La Industrial Paraguaya SA y, en 2004, decidió destinar ese inmueble para el Instituto Nacional de Desarrollo Rural y de la Tierra (Indert).
- ➔ Sin embargo, el empresario Riquelme señala que esas tierras le pertenecen, ya que argumenta haberlas adquirido en 1975 (durante la dictadura

del colorado Alfredo Stroessner) a dos particulares que a su vez se las habían comprado al Instituto de Bienestar Rural (IBR) de Paraguay cinco meses antes. Curiosamente, ambas operaciones habían ocurrido el mismo día: el 6 de noviembre de 1974.

➔ Esa operación está denunciada por la Comisión de Verdad y Justicia (CVJ) de Paraguay en su informe presentado en 2008.

➔ Allí la CVJ señala que entre 1954 y 1989, la dictadura adjudicó irregularmente 6,75 millones de hectáreas (el 32,7% de la superficie arable del país).

ESCENARIO

Una buena noticia de Barack Obama



Hernán Dearriba
Secretario de Redacción.
Desde Nueva York.

Del otro lado del mostrador, el hombre con rasgos y acento de inmigrante, como casi todos en esta ciudad, sube el volumen del televisor cuando el presentador de noticias, rubio, bronceado y típico americano medio, arremete con la noticia del día, el anuncio del presidente Barack Obama de que postergará por dos años las deportaciones a inmigrantes ilegales que cumplan con ciertos requisitos.

—¿Es una buena noticia?— le pregunto, y se le encienden los ojos antes de responder con un enfático “sí señor”. Se mira con su compañero, sonrío y se le dispara una luz de esperanza.

La imagen se replica infinidad de veces en los tradicionales mercadillos manejados por orientales, entre los trabajadores de la construcción o los cocineros, en su mayoría latinoamericanos, y también entre los taxistas con turbante que le suben el volumen

a la radio cuando surgen comentarios sobre la propuesta de Obama.

“Es un paso importante, pero hay que seguir peleando”, me dice un taxista de Medio Oriente, peleando con el tráfico endemoniado de la ciudad el viernes por la tarde, en un inglés tan difícil de comprender como podría ser para mí su lengua originaria.

Muchos de ellos formaron parte de las históricas movilizaciones en contra de las leyes que penan la inmigración ilegal y saben lo que es buscarse el pan todos los días con la amenaza de que “la migra”, como llaman despectivamente a las autoridades de Migraciones, los atrape.

La presencia de inmigrantes en Nueva York no es nueva, claro, pero su aceptación es cada vez

más notoria. Hace años que los letreros del transporte público son bilingües, pero ahora los carteles de las autoridades que advierten contra falta de medidas de seguridad en el trabajo en obras en construcción también se leen en la lengua de Cervantes.

En la calle afirman que el *hope* que le sirvió a Obama para ganar sus primeras elecciones presidenciales ya no tiene quórum y por eso hace esta apuesta arriesgada que puede encontrar consenso entre las crecientes minorías inmigrantes y en las grandes ciudades, pero generará rechazo en el conservador centro estadounidense.

Más allá de las especulaciones políticas, es una buena noticia.

EFE



LA ONU REACCIONA ANTE LA VIOLENCIA

Siria: un freno de los enviados

El jefe de los observadores anunció que no harán actividades por la situación de peligro.

Los observadores de la ONU suspendieron temporalmente su misión en Siria alegando la creciente violencia en el país, después de que activistas pidieran a los efectivos de la UNSMIS ayuda para evacuar a cientos de civiles atrapados entre el fuego en Homs, asediado por las fuerzas del gobierno central.

“En esta situación de alto peligro, la UNSMIS suspende sus actividades”, anunció el jefe de la misión, el general noruego Robert Mood. Los observadores no realizarán ninguna patrulla y permanecerán en sus localizaciones hasta nueva orden. También se restringirá el contacto con las partes. “Las operaciones serán reanudadas cuando veamos que la situación es adecuada para llevar a cabo las actividades de nuestro mandato”, señaló Mood.

Los 300 observadores desarmados llevan en Siria desde abril

bajo un mandato de tres meses para monitorear un alto el fuego implementado el 12 de abril, pero nunca efectivo realmente. Mood señaló que hubo una escalada de la violencia armada en todo el país durante los últimos diez días, alegando que ello limita la capacidad de los enviados “para observar, verificar, reportar y asistir en el diálogo local y los proyectos de estabilización”. ■

Dpa



Parate - Hasta nueva orden.

EL PAISAJE PERFECTO.
EL INVIERNO PERFECTO

Mendoza

#MendozaTodoelAño #MendozaInviernoPerfecto
www.turismo.mendoza.gov.ar

Mendoza Argentina
espíritu grande

EL CASO DESNUDÓ LOS OSCUROS PROCEDIMIENTOS DEL PRESIDENTE RICHARD NIXON

Watergate, a 40 años del escándalo que cambió la historia de los EE UU

La renuncia del primer mandatario no fue la única consecuencia del hecho: desde ese momento, con la guerra de Vietnam aún en debate, la sociedad estadounidense dejó de creer en sus dirigentes, hasta entonces inmaculados.

Chris Melzer
Desde Nueva York / dpa

Cuatro presidentes estadounidenses murieron asesinados. Otros cuatro fallecieron de muerte natural durante su mandato. Sólo uno dimitió: Richard Nixon, obligado a dejar el cargo debido al escándalo Watergate, del que ahora se cumplen 40 años.

Y fue un pedazo de cinta adhesiva el que cambió la historia de la política estadounidense. Un vigilante lo encontró el 17 de junio de 1972 sobre la cerradura de una puerta en un edificio de oficinas de Washington y llamó a la policía, que localizó a un par de intrusos que no querían llevarse nada, sino dejar algo: micrófonos.

Lo que en un primer momento pareció un pequeño caso acabó convirtiéndose en el escándalo político por antonomasia, que le costó el puesto al hombre más poderoso del mundo. Y es que la oficina en cuestión era la central de la campaña electoral del Partido Demócrata. El nombre del edificio, Watergate, pasó a la historia.

En realidad, el republicano Nixon no parecía necesitar de semejantes trucos sucios, pues su reelección en noviembre parecía segura. Al fin y al cabo, había conseguido poner fin a la Guerra de Vietnam, negociar el primer tratado de desarme nuclear y retomar las relaciones con China.

El rival y candidato demócrata era George McGovern, al que muchos le iban a negar el voto porque procedía del ala más izquierdista del partido, que en esos momentos ofrecía una imagen caótica.

Así las cosas, casi todos consideraron que lo ocurrido en la oficina de Watergate no era más que una minucia. Pero no fue el caso de Bob Woodward y Carl Bernstein.

Los jóvenes y desconocidos periodistas del *Washington Post* se preguntaron por qué los intrusos iban vestidos con elegantes trajes y cómo consiguieron ser sacados de allí de inmediato por un abogado.

Y también les resultó sospechoso que tuvieran inmejorables contactos con el Partido Republicano y que uno de ellos fuese portador de un cheque de más de 25 mil dólares emitido por el "Comité de reelección del presidente".

Nixon, nacido en una familia humilde, tuvo que labrarse su propio camino, un argumento que empleaba a menudo para burlarse de las viejas y ricas familias americanas.

Un par de intrusos vestidos de traje entraron a poner micrófonos en la sede de la convención demócrata.

Cuando en 1960, tras ocho años como vicepresidente, se presentó como candidato, los demócratas optaron por alguien absolutamente antagónico: John F. Kennedy, guapo, encantador, de buena familia y rico. A su lado, Nixon parecía un perro apaleado y ruin. Y a pesar de trabajar más duro que Kennedy, perdió por poco las elecciones ante el radiante héroe.

El candidato republicano se terminó de convencer entonces de que todos estaban contra él, sobre todo la prensa. Así, contaba con extrañas listas de enemigos en las que figuraba todo aquel al que consideraba parte de una conspiración.

Y tuvo que esperar hasta 1969 para conseguir convertirse en el 37º presidente de los Estados Unidos.

"Sigan la pista del dinero", aconsejó "Garganta Profunda" a los reporteros Woodward y Bernstein. El informante secreto, que en 2005 se identificó como el ex número dos del FBI Mark Felt, fue un importante apoyo para las investigaciones. El resto de la información procedió de las inocentes respuestas a preguntas desde el entorno de Nixon. Así fueron escalando los jóvenes periodistas hasta prácticamente lo más alto.

Más que la irrupción en el edificio Watergate, los estadounidenses quedaron conmocionados por las cintas de audio que registraban prácticamente todo lo que ocurría en la Casa Blanca. Descubrieron al tipo de presidente que tenían: alguien que

mentía, humillaba, empleaba los peores insultos, calumniaba y ordenaba que se infringiera la ley.

Y es que, tras lo ocurrido en la central de su reelección, Nixon intentó involucrar al aparato del Estado para frenar las investigaciones sobre los infiltrados. "Si el presidente lo hace, no puede estar equivocado", dijo entonces. Más adelante intentó que la CIA acosara al FBI, pero el sistema demostró ser más fuerte que él.

Cada vez eran más los que se iban alejando de Nixon, y aunque luchó como un león, al final tuvo que capitular. El 9 de agosto de

1974 el presidente dimitió.

"Nixon era mucho peor de lo que siempre pensamos", afirman Woodward y Bernstein cuatro décadas después. Para el historiador Kenneth Davis "la Guerra de Vietnam y el Watergate fueron el abismo de una profunda crisis de identidad en el que cayó Estados Unidos. Nadie volvió a creer en lo que decían los de arriba".

Estados Unidos cayó en realidad en la peor crisis existencial desde la guerra civil. Gerald Ford, que siguió a Nixon al frente de la Casa Blanca, habló de la "pesadilla nacional". Pocos años antes, Ford se había referido a la guerra del Lejano Oriente de este modo: "Vietnam del Norte no puede humillar a los Estados Unidos. Sólo los estadounidenses mismos pueden hacerlo." ■



La clave

◉ CINTA ADHESIVA

Un vigilante encontró el 17 de junio de 1972 un pedazo de cinta adhesiva sobre la cerradura de una puerta en un edificio de oficinas de Washington y llamó a la policía, que localizó a cinco individuos que habían ingresado para robar nada.

➔ Periodistas con suerte

Los periodistas Carl Bernstein y Bob Woodward apenas se conocían como compañeros de la redacción del *The Washington Post* cuando les asignaron investigar el arresto de cinco presuntos ladrones que fueron atrapados en el Comité Nacional Demócrata en 1972. Bernstein había comenzado a trabajar en el diario seis años antes y cubría temas policiales, mientras que Woodward, un ex oficial de Marina, recién había logrado ingresar al matutino en 1971 y se dedicaba a informar sobre temas de actualidad en la capital estadounidense.

La clave de esa histórica cobertura que sirvió para que cualquier postrera investigación fuera bautizada con el sufijo "gate" salió, precisamente, de un contacto que Woodward había

hecho en sus tiempos de oficial naval. Una noche de 1970, el joven *marine* había sido enviado a la Casa Blanca como correo de un superior cuando se cruzó con un hombre canoso de traje. Angustiado por no saber qué hacer de su vida, Woodward le abrió su corazón y el hombre se volvió su confidente durante varios meses. Aquella persona se dio a conocer como Garganta Profunda y sólo en 2005 reveló su verdadera identidad a la prensa.

Los anónimos periodistas que apenas se conocían en 1972 ganaron un Pulitzer al año siguiente y escribieron dos libros sobre Watergate. Uno de ellos (*Todos los hombres del presidente*) incluso se transformó en una exitosa película protagonizada por Dustin Hoffman y Robert Redford.



➔ Nixon, el peor de todos

Richard Milhous Nixon había nacido en California en una familia de agricultores cuáqueros extremadamente pobres. A tal punto que cuando hizo la escuela primaria ayudaba a su familia trabajando en un almacén y en la estación de servicio que pasaron a regentar sus padres en la localidad de Whittier.

Por fuerza de voluntad llegó en plena crisis económica a estudiar en la Duke University Law School, donde se graduó de abogado en 1937. Unos años más tarde se alistó en la Marina, a pesar de que podría haberse exceptuado por su religión. Fue allí donde conoció al espía Allen Dulles, primer director de la CIA, quien le fue de mucha ayuda en sus

inicios en la política.

Republicano convencido, Nixon fue vicepresidente de Dwight Eisenhower y perdió contra John Kennedy porque no supo manejarse en el primer debate televisado en Estados Unidos. Se creyó estadista y puso en marcha el sistema de salud que recién Barack Obama pudo cambiar tímidamente en 2010. Logró una paz no del todo deshonrosa en Vietnam y tendió lazos para una alianza con la China de Mao Tse Tung que pareció muy osada para el momento. Pero no pudo con las trampas que él mismo había tendido para controlar a los demócratas. Y murió sin haber podido modificar la imagen de corrupto y venal.



➔ El misterio de Garganta Profunda



Eran tiempos sinuosos de liberación sexual pero al mismo tiempo de represión en todos los órdenes. Y la película *Garganta Profunda* fue todo un símbolo de la época, por su promesa de un contenido desprejuiciado que finalmente no se cumplía del todo. Hoy no pasaría de ser un filme pornosoft sin la menor atracción.

Sin embargo el título daba para que el informante de los periodistas que investigaban el caso

Watergate nombraran a la principal fuente informativa sobre el escándalo. El trato fue que él ayudaría a buscar los cabos sueltos pero que jamás lo mencionarían mientras él viviera. Ellos cumplieron y recién en mayo de 2005 la revista *Vanity Fair* publicó un artículo en que William Mark Felt, número dos del FBI en tiempos de Nixon, revelaba haber sido la fuente oculta del *Washington Post*. El hombre a esa altura tenía 92 años y su familia lo

convenció de que se diera a conocer y aprovechara los beneficios de publicar un libro que podría servir para la educación de sus nietos. Felt murió en 2008.

Woodward y Bernstein confirmaron que Felt era Garganta Profunda. Felt aparentemente estaba disgustado porque a la muerte del mítico Edgard Hoover no fue nombrado como director del FBI. A eso atribuyen su interés en informar sobre el escándalo.



Unidad y Organización Para Construir un Partido en Movimiento

AFILIATE EN: UB Salvador Jorge Gullo - Av. Cobo 1499 - Tel. 4922-4516 - Bajo Flores // UB Dorrego - Somellera y Camilo Torres - Bo. Rivadavia // Centro Cultural Angela María Aleta de Gullo - Av. Almirante Brown 1450 - La Boca // UB Felipe Vallese - 4611-3423, Bogotí 2505 - Flores // UB Resistentes - La Rioja 1810 - Pque. Patricios // UB Miguel Miranda - Caseros 2499 - Pque. Patricios // Frente de Técnicos y Profesionales - Av. de Mayo 1162, Tel. 4382-2983 - Centro // Biblioteca Popular La Memoria de Nuestro Pueblo - Carlos Calvo 1459 - Constitución // UB Ramón Carrillo - Luna 289 - Pque. Patricios // Florida 142, PB, oficina 79, Tel. 4322-1268/69 - Centro // UB María Eva Duarte de Perón - Eva Perón 2289 - 4634-2393 - Pque. Chacabuco // UB Los Hijos de Hierro - Rioja 847 - San Cristóbal // Centro de Jubilados "Los Galancitos" - Galería Comercial - Bo. Rivadavia // Agrupación de Mujeres Peronistas - Manzana 18 casa 35 - Villa 1-11-14 // Centro de Jubilados "Jóvenes Adultos" - Malvinas Argentinas y Camilo Torres - Bo. Rivadavia I

CAMPAÑA DE AFILIACION MASIVA
AL PARTIDO JUSTICIALISTA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

DANTE GULLO
Diputado de la Ciudad de Buenos Aires

Tel. 4922-4516
E-mail: afiliacion.pejota@gmail.com
www.dantegullo.com
www.cada17.com

Tres comicios clave



“Griegos, franceses y egipcios tienen la oportunidad de cambiar mediante el voto el futuro de cada una de esas sociedades. Por eso las presiones y hasta las extorsiones de los medios y de las dirigencias actuales son tan fuertes. Democracia, participación y justicia social en el eje de los debates.”

Alberto López Girondo
agirondo@tiempoargentino.com.ar

En pocas horas las urnas van a confirmar el veredicto sobre varios destinos, todos ellos de influencia planetaria. Como para demostrar que la globalización es ineludible. En Europa, como hace poco más de un mes, griegos y franceses tienen en sus manos la posibilidad de cambiar el rumbo de austeridad forzada por un esquema neoliberal que la dirigencia continental se resiste a modificar a pesar de los resultados sobre la población. El riesgo para el establishment es que los comicios determinen el embate final sobre el euro.

En Egipto, la población va al cuarto oscuro con la certeza de que los militares hicieron todo para forzar la voluntad popular ante un resultado que podría no favorecer los intereses de una casta que desde hace décadas cauterizó toda posibilidad democrática en una región clave para el mundo árabe y el Medio Oriente. Pero las primeras presidenciales en la historia del Egipto moderno son también la expresión más palpable del rumbo en el que culminó la primavera árabe en ese país: de una sociedad que buscaba consolidar la democracia a un régimen –apoyado por Estados Unidos– que intenta perpetuarse por todos los medios, con el riesgo de que de ese modo no haga otra cosa que fortalecer a una oposición que por ahora no tiene otra alternativa que la asociación islámica Los Hermanos Musulmanes, con su variante más o menos moderada que encarna Mohamed Mursi.

De todos los escenarios, tal vez el más calmo, sea el de los franceses, que pueden refrendar un fuerte poder legislativo para que el flamante presidente socialista François Hollande pueda poner en marcha sus promesas electorales sin las trabas que obviamente le presentaría una mayoría derechista. Es bueno recordar que el primer mandatario socialista de la V República, François Mitterrand, no tuvo esa ventaja durante sus 14 años de gobierno, y en una parte sustancial de su gestión, incluso, debió dirigir el país en cohabitación con el conservador Jacques Chirac.

Ahora, el UMP, de Nicolás Sarkozy, apunta a convencer a los sectores más conservadores del electorado de que el mejor negocio sería no dejarle la mayoría al PS. Con el viejo argumento de que no es bueno que un partido gobierne sin control parlamentario de la oposición. Y a los grupos más extremistas, asociados al Frente Nacional de los Le Pen, les pide que no dividan el voto para no entronizar a la izquierda, palabra fatal en esos ambientes.

El tema será ver si convencen a ciudadanos que no pasaron por los centros electorales en la primera ronda de las legislativas y si eso podrá inclinar de alguna manera la balanza. Normalmente los franceses dicen presente en las generales y son más esquivos en las parlamentarias o regionales. Para elegir a Hollande, la asistencia estuvo en torno del 80%, pero el domingo pasado hubo 10 millones de votantes que prefirieron un domingo en familia. Habrá que ver qué hacen hoy y sobre todo cómo lo hacen.

Las mayores presiones, sin embargo, se depositan en las espaldas de los griegos, acusados en todos los rincones de los medios europeos de ser la oveja negra del continente y de poner en riesgo a todo el andamiage armado en torno de la moneda común desde 1999.

Por supuesto que la chicana es una excusa, pero le viene bien al gobierno español para descargar parte de sus propias culpas en el desbarajuste sobre el euro. El vendaval de críticas –Christine Lagarde, la directora gerente del FMI, los acusa de vagos y poco dispuestos en su conjunto a

pagar impuestos– también les sirve a los alemanes para justificar la dureza con que exigen recortes y ajustes permanentes con la esperanza de que sus bancos recuperen parte del dinero que se esfumó en turbias cuentas de la península helénica.

Para el partido izquierdista Syriza, un serio aspirante a quedarse con la mayoría, las increíbles presiones de esta semana, tanto en los mercados como en los medios de toda Europa, no son más que una obsesiva extorsión sobre los ciudadanos para que apoyen a los partidos del ajuste y no a Alexis Tsipras, quien promete renegociar los términos leoninos de los acuerdos con la troika del Banco Central Europeo, el FMI y la Comisión Europea. Los voceros del partido, por ejemplo, recordaron que parte del dinero que aparece en las cuentas griegas se diluyó en negociados, que otra parte fue para la compra de armamento que producen precisamente los países que figuran como acreedores y que otra porción sustancial son groseros dibujos financieros.

Es decir, que se proponen investigar el origen de la deuda para pagar sólo la que

fuera legítima. Tsipras, además, negó que entre sus planes estuviera la idea de salirse del euro y suele tener bien presente en sus discursos la forma en que los gobiernos de América Latina se pararon frente a la voracidad de las entidades crediticias. Lo que recuerda bastante a la posición que en su momento encarnó el ecuatoriano Rafael Correa, quien llegó al gobierno con un plan de sacar a su país del dólar pero luego terminó reconociendo que las dificultades para escapar del cepo monetario serían peores. Tsipras se permitió bromear con que si alguien debiera salirse del euro tendría que ser Alemania, a quien acusa de haber digitado un orden monetario perjudicial para países como Grecia y sus compañeros del PIGS (Portugal, Irlanda, Grecia y España).

Más allá de estas cuestiones, lo que en realidad se dirime en estos tres comicios clave es el alcance de la democracia en tiempos de la globalización cuando los intereses a favor de un resultado no aparecen como demasiado inclinados a aceptar la voluntad popular y utilizan los medios a su alcance para torcerla. ■

➔ Merkel se enoja con los griegos

Los fuegos artificiales iluminaron la última noche antes de los decisivos comicios parlamentarios en Grecia. El motivo no fue, sin embargo, la histórica oportunidad de cambiar el complicado presente heleno, sino la clasificación de su seleccionado de fútbol a la segunda ronda de la de Eurocopa. Claro que ese no es el clima que se vive en el resto de Europa, donde varios líderes políticos sugieren que en las elecciones lo que está en juego es la permanencia griega en la Eurozona.

“Hay que acabar con la idea de que lo que se promete se incumple. Así, Europa no puede seguir funcionando bajo ninguna circunstancia”, dijo la canciller alemana, Angela Merkel, en una reunión partidaria, aunque con un destinatario claro: el pueblo griego.



➔ Hollande quería parecer “normal”

Las intrigas políticas y personales se metieron en la vuelta decisiva de las elecciones legislativas de Francia, con acuerdos tras bambalinas y duelos enconados. Una inesperada complicación para los socialistas llegó del círculo más íntimo del presidente: su pareja expresó su apoyo a un candidato disidente, en un ataque no tan sutil contra la candidata oficial del Partido Socialista –la ex pareja del presidente y la madre de sus cuatro hijos, Ségolène Royal. Esto contradujo la imagen que Hollande ha tratado de proyectar, la de un gobernante “normal” que intenta mantener separadas sus esferas pública y privada, alejada de la complicada vida personal de Nicolas Sarkozy. De todas maneras, el socialismo ganaría cómodamente según los últimos sondeos.



➔ Egipto vota bajo la presión militar

Los egipcios comenzaron ayer a votar en el ballottage que deberá definir si el islamista Mohamed Mursi o el militar retirado Ahmed Shafiq se convertirán en el nuevo presidente del país. El clima de tensión que se vivió a lo largo del día, luego de que el Consejo Militar ordenara el jueves la disolución del Parlamento –de mayoría islamista–, no provocó mayores inconvenientes en los centros de votación. Hoy concluirán las elecciones, aunque los primeros resultados oficiales recién se esperan para la noche del lunes.

Los Hermanos Musulmanes, que obtuvieron la mayor cantidad de votos en la primera vuelta, denunciaron un plan para hacer fraude. Temen que Shafiq, último primer ministro del ex presidente Hosni Mubarak, use sus influencias para torcer los resultados.



Exitosa misión comercial en Angola

Moreno junto a Timerman visitaron Angola, llevando a alrededor de 370 empresarios, en su mayoría pequeños y medianos, con fines de estrechar lazos comerciales.

Valorando el potencial del mercado angoleño para las empresas, se organizó esta acción considerando que proporcionará un conocimiento inmejorable acerca del funcionamiento en la práctica de este mercado.

El objetivo de esta acción es la proyección del mercado angoleño y establecimiento de los primeros contactos para la introducción de los productos y servicios de las empresas nacionales. Como así también construir los primeros contactos para posibles alianzas estratégicas y definición posterior del partner más adecuado.

Extremadura Avante y las entidades colaboradoras en destino se encargaron de organizar una agenda de trabajo individualizada a cada empresa participante, la cual proporcionó el número máximo de visitas posibles para los días establecidos.

El Canciller argentino, Héctor Timerman, explicó que durante el encuentro se decidió iniciar un proceso de diálogo con un grupo de empresarios que han traído, a pedido del gobierno de Angola, diversos proyectos para instalar a sus empresas aquí, y proveer a la economía angoleña de producción argentina para distribuir tanto en el país como en África.

"Somos conscientes, por las experiencias de otras empresas extremeñas que han estado en este mercado, que si bien, Angola es un mercado que ofrece grandes retos y oportunidades, no está exento de complejidad, por ello planteamos esta misión de prospección al mercado angoleño", agregó también el Canciller. Así mismo destacó que Angola necesita básicamente mucho de la experiencia que tiene la Argentina en materia de comercio exterior como también en la organización de cuadros técnicos para su gobierno. "Angola nos permi-

Ejemplos exitosos

La posibilidad de ampliar los negocios exportando productos al mundo, no parece ser potestad exclusiva de los grandes empresarios. Esta premisa quedó demostrada con los cuatro feriantes del complejo "La Salada" que estuvieron entre los 250 ejecutivos de distintos sectores acompañando al secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno. Según pudo saber Tiempo Argentino, se trató de cuatro de los más grandes productores de textiles de la feria, centrados básicamente en la fabricación de jeans, camperas, remeras y camisas.

Estos productores de Pequeñas y Medianas Empresas (PYMES) compartieron vuelo y estadía en un destino más que exótico con

empresas afines y mega compañías de diferentes rubros, en una de las convocatorias a empresas más exitosa y amplia de los últimos tiempos.

Según Jorge Castillo, administrador del complejo Punta Mogotes, está a punto de concluirse la compra de una propiedad en Miami, para instalar una feria de 400 puestos, donde se venderían productos fabricados por argentinos en esa ciudad.

"Si en Miami, como barato, venden ropa a U\$S 10, nosotros acá la vendemos a U\$S 3, y eso que la tela es más cara acá que allá", afirma Castillo y agrega que "por eso, creemos que para nosotros Angola fue un excelente negocio".



Directivos de ambos países reunidos en pos de la misión comercial

te a nosotros llegar al África más profunda, como un centro de distribución para abrir más mercados en esa región", afirmó Timerman. Por último también destacó, entre varias empresas, la participación de Mercedes Benz como principal

exportador de la región en materia automotriz. Dicha firma introdujo sus vehículos al mercado angoleño en 2004 y planifica la exportación de 100 unidades durante éste 2012.

FUNDACION PRO TEJER
 Av. Libertador 1311 B1638BEM
 Vte Lopez - Buenos Aires - Argentina
 +54 (11) 4797-8584 / 4795-9945
 www.fundacionprotejer.org
 Asistir, desarrollar, contener e integrar a la agro industria textil y de indumentaria de la Argentina para ayudarla a crecer.

Lo cierto es que Luanda es la capital de un país en pleno auge económico, aunque con graves problemas en la distribución del ingreso. Sin embargo, con su crecimiento del 12% empezó a demandar del mundo productos que no fabrica, por ser una nación netamente petrolera. Aquí se abrió la puerta para la Argentina, que ya exportaba alimentos y tubos sin costura por un valor superior a los U\$S 150 millones anuales, a través de empresas como Quilmes y Arcor.

"En Argentina la competencia es asesina, es el lugar donde más se compite por precios. Y ojo, no

le vamos a llorar al gobierno cuando uno vende más barato que otro, sino que tratamos de bajar aun más ese valor", desafió Castillo y agregó que por tal motivo estamos acostumbrados y podemos hacer negocios hasta en África.

Por otro lado, Mercedes Benz vendió todos los autos que había llevado, y empresas de zapatillas y calzados firmaron convenios por miles de pares. Entre uno de los destacados se encuentra la Fundación Pro-Tejer que estuvo presente para asistir, desarrollar, e integrar a la Agro industria textil e indumentaria de la Argentina, y así ayudarla a crecer.

Enamorate de su confort.
 Enamorate de tu nueva compañera de trabajo.



NUEVA
SPRINTER

Mercedes-Benz



Abrimos
Domingos 08 am,
Lunes y Jueves 02 am.

La Feria más grande
 Más de
3000
 Fabricantes

MERCADO
LA SALADA .COM

Sede Operativa Ribera Sur y Virgilio - Lomas de Zamora
 4285 - 1757 / 4273-5024

Oficina Legal y Técnica Tabaré 6207 - Lugano - Capital Federal
 4604 - 1546 / 4605 - 3764 / 4605-5979

Informes: 0800 - 222 - 1389 de 9 a 17 hs.

E-mail: puntamogote@uolsinetis.com
 Visitenos en: www.puntamogote.com.ar



**¡NO COMPRE REPLICA, SI USTED NO COMPRA,
 NO HAY QUIEN VENDA!!**

Sociedad

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com



POR LA DONACIÓN DE SANGRE

La Legislatura porteña debatirá una modificación en el formulario que se les exige completar a los donantes de sangre en los hospitales públicos. Buscan eliminar preguntas discriminatorias.



UNA MUJER AL ESPACIO

Ayer despegó la nave espacial china Shenzhou 9 de la estación de Jiuquan en el desierto de Gobi, con tres astronautas a bordo, entre ellos por primera vez una mujer.

Una megaexposición de la gesta de Manuel Belgrano por la independencia y la libertad

Por primera vez, muestran el acta de creación de la bandera

El Archivo General de la Nación exhibirá 33 documentos, como el de la creación de la Academia de Dibujo y los partes de batalla de Salta y Tucumán. Además, el público podrá conocer el acta del 25 de Mayo de 1810, con su firma.

Gustavo Sarmiento
gsarmiento@tiempoargentino.com

En este momento que son las 6 y 40 de la tarde, se ha hecho la salva en la batería de la Independencia y queda con la dotación competente, por los tres cañones y se han colocado las municiones y la guarnición. He dispuesto para entusiasmar las tropas y estos habitantes que se formasen todas aquellas, y les hablé en los términos de la copia que acompaño. Siendo preciso enarbolar bandera, y no teniéndola la mandé hacer blanca y celeste, conforme a los colores de la escarapela nacional: espero que sea de la aprobación de Vuestra Excelencia."

El oficio dirigido al gobierno de Buenos Aires fue escrito por Manuel Belgrano en Rosario el 27 de febrero de 1812 y será presentado por primera vez al público junto a otros 33 documentos originales

En las actas Belgrano destaca el papel de los pueblos originarios y de una mujer, Juana Azurduy.

en la megaexposición Manuel Belgrano. Fondos documentales del Archivo General de la Nación, en el año homenaje al prócer y creador de la bandera. *Tiempo Argentino* pudo recorrer en exclusiva la muestra, que se inaugurará el próximo martes a las 13, con entrada libre y gratuita, en la que además del testimonio único del nacimiento de la bandera argentina el público podrá apreciar por primera vez al público los partes de las batallas de Salta y Tucumán, la creación de la Academia de Dibujo y las derrotas de Vilcapugio y Ayohuma, "de un valor inestimable, fundacionales y sustantivas de nuestra historia", según lo definió a este diario la curadora de la muestra, Magdalena Insausti.

Los documentos escritos, fotográficos (como la imagen del Ca-



Ilustrado - El final de la muestra, el Belgrano civil. "Filósofo, humanista", resume la curadora Magdalena Insausti.

bildo de 1842, el primer testimonio fotográfico de un edificio de la República) y mapotecas, en originales y en gigantografías, tienen su transcripción, y son acompañados por cañones, fusiles, platería rioplatense, aperos, lanzas y peinetones de época, pertenecientes a los Museos de los Corrales Viejos de Parque Patricios, Regimiento 1 Patricios e Histórico del Ejército de Ciudadela.

"Es una muestra de la figura de Belgrano y de la independencia, novedosa desde el punto de vista iconográfico y desde el punto de vista narrativo. El público va a ver que el camino de la independencia que arranca Belgrano ya desde las invasiones inglesas y que sigue hasta el Congreso de Tucumán en 1816 no es solitario. No es el camino de un militar que toma las armas y va a pelear, sino que es un camino que lo transita el conjunto de la sociedad", comenta Insausti, y hace hincapié en dos oficios donde Belgrano destaca el protagonismo de los pueblos originarios y la mujer: el que envió al Congreso donde acusa recibo de las Actas

de Independencia en idioma aymara (Tucumán, 28 de septiembre de 1816) y el que destinó al gobierno de Buenos Aires, poniendo de relieve la heroica actuación de la primera capitana del Ejército, Juana Azurduy de Padilla (Tucumán, 26 de julio de 1816), esa mujer que "con su fortaleza y valentía enfrentó y pudo con 15 españoles".

Al ingresar al histórico Salón de Exposiciones da la bienvenida, colgando del segundo piso, una bandera argentina única, de siete metros de largo, confeccionada hace más de un siglo con seda natural bordada con hilos de oro. Y a pocos metros de la entrada se destaca uno de los principales testimonios que dan cuenta de la fundación del país: el acta del 25 de Mayo de 1810, donde se destaca la pequeña, elegante y precisa firma de Manuel Belgrano, vocal de la Primera Junta Provisoria Gubernativa, debajo de la de su compañero, Juan José Castelli.

La propuesta de recorrido de la epopeya belgraniana es cronológica y conceptual, tomando en cuenta la palabra del protagonista

Dónde y cuándo

GRATUITA

La muestra, que quedará inaugurada el martes a las 13, se encontrará abierta al público de lunes a viernes de 11 a 17, con entrada libre y gratuita, en la Sala de Exposiciones del Archivo General de la Nación, ubicado en 25 de Mayo 263.

y al mismo tiempo lo que sucedía en el contexto, sobre todo en Buenos Aires y los contrapuntos con los gobiernos de turno. "El planteo es que la independencia fue el trabajo de una sociedad en conjunto que quiso avanzar. Belgrano era un civil que toma la posta de la independencia y la libertad, y se pone el traje de militar para eso", remarca Insausti.

La historia comienza mucho antes de 1810, con el libro de matrícula del Real Colegio de San Carlos en 1782, donde figura el nombre del alumno de Gramá-

tica y Filosofía que años después creará la bandera. Luego llegará su nombramiento como cónsul de Buenos Aires, cuando crea en 1799 la Academia de Dibujo.

Llegarán las invasiones inglesas, mayo de 1810, y la necesidad de legitimar la revolución en el resto del virreinato lo que provoca que a partir de 1811 aparezca el Belgrano devenido en militar, que parte hacia el Paraguay con 200 hombres. Uno de los más importantes documentos que se podrán observar data del 13 de febrero de 1812, cuando en un oficio Belgrano pide al gobierno de Buenos Aires: "Parece llegado el caso de que Vuestra Excelencia se sirva declarar la escarapela nacional que debemos usar, para que no se equivoque con la de nuestros enemigos". Dos semanas después iza la bandera, lo que provoca la furia del gobierno central, que lo obliga a disculparse. La curadora lo rescata: "Él es un desobediente. Yo me pregunto si un militar de carrera se hubiera atrevido a hacer semejante gesto tan audaz: está rodeado de su tropa y ve que



Documentos - A la izquierda, el oficio que envía al gobierno porteño en el que informa que la mandó a hacer "blanca y celeste" (27/2/1812). Al centro, da cuenta de la victoria de Tucumán (26/9/1812). A la derecha, el acta del 25 de Mayo de 1810.

necesitan entusiasmarse, y crea la bandera como valor identitario. Un fuera de serie, realmente." Y agrega: "Era un patriota, ideario, que tuvo su contrapartida en el burócrata que estaba del otro lado. Él a las baterías de Santa Fe les pone ya Independencia y Libertad. La idea de la independencia en Belgrano está desde un principio."

Otros elementos guardados en el Tesoro que serán expuestos en exclusiva son los partes de las heroicas victorias en Salta y Tucumán (acompañados por armas de época apuntando hacia arriba en posición de combate), por la que Belgrano es premiado con escudos de plata, oro y 40 mil pesos. Él escribe al gobierno de Buenos Aires expresándole su deseo de que esa suma se destine a la creación de cuatro escuelas públicas en Tarija, Jujuy, Tucumán y Santiago del Estero. Una vitrina contiene el reglamento de esas instituciones donde "se enseñará a leer, escribir y contar; la gramática castellana, los fundamentos de nuestra sagrada religión; los primeros fundamentos sobre el origen y objeto de la sociedad, los derechos del hombre en ésta". Para Insausti aquí se expresa "cómo ya él tenía ese humanismo, ese sentido del derecho de la persona, a la igualdad, cómo está en lo grande y en lo pequeño. Cómo se da cuenta que la independencia es una epopeya gigantesca pero que también tiene que llegar a la escuela porque sino no es independencia". Las escuelas nunca se construyeron.

En otros documentos se refleja el Éxodo Jujeño y se observa el detalle de Belgrano al relevar de forma puntillosa el estado de su ejército (desde el número de vestimentas hasta la cantidad de comida y armamento con el que contaban), o cómo el gobierno de Buenos Aires le recriminaba la capitulación de Salta por enterrar a los españoles junto a los propios, y por no seguir avanzando hacia Potosí, lo que genera la respuesta de Belgrano a Feliciano Chicliana: "Siempre se divierten los que es-

tán lejos de las balas y no ven la sangre de sus hermanos."

Las armas en alto pasan luego a estar caídas: han llegado las derrotas de Vilcapugio y Ayohuma. La letra nerviosa del texto original con la rendición de Belgrano dista de ser la misma que un año atrás. "Se nota la angustia con la que él escribe", sostiene la encargada de la curaduría.

Como imagen final, un Belgrano ilustrado apunta hacia el

centro del histórico salón que la última dictadura militar cerró para usarlo como depósito. Ese Belgrano de civil, como lo define Insausti, "poco contado, humanista, filósofo, pensador y, sobre todo, desobediente". ■



Dorada - En el salón, cuelga una bandera de principios del siglo pasado.

ENTREVISTA A JUAN PABLO ZABALA

Una sala cerrada por el gobierno militar



Problema - Zabala reconoce la débil cultura archivística de la Argentina.

G.S.

La muestra en homenaje a Belgrano permitirá también abrir nuevamente al público la sala de exposiciones del Archivo General de la Nación, cerrada durante la última dictadura militar. El centenario edificio de Leandro N. Alem 246 sufrió serios problemas de filtraciones y humedad durante décadas que pusieron en riesgo uno de los mayores patrimonios históricos del continente, donde conviven más de mil horas de audios de nuestro pasado, otras tantas de videos y más de 10 millones de fotografías. Desde que hace tres años tomó la dirección del organismo, dependiente del Ministerio del Interior, el joven sociólogo Juan Pablo Zabala trabaja con proyectos centrales, como la nueva sede en la ex cárcel de Caseros, el programa de modernización y digitalización de documentos y restauración del edificio, y la apertura de la institución al público en general, con exposiciones como la que abre este martes, de la que habló con *Tiempo Argentino*.

"Quisimos hacer un homenaje a Belgrano en su año, asumimos esa decisión como organismo que tiene los archivos del Estado. Después, a partir de ahí, la idea es hacer una muestra que sea pedagógica, anclarlo con los documentos concretos que tenemos, por un lado para mostrar que esa historia fue real, que Belgrano efectivamente creó la bandera, aunque no fue un momento tan romántico y tan idílico, y a su vez que eso permita mostrar la importancia que tiene el archivo para la memoria del país. La relación que uno toma con la historia, cuando ve el testimonio concreto, es diferente. Y si después de 200 años podemos mostrarlo, marca la importancia de que exista un lugar así. Es un llamado a fortalecer el Archivo."

-Cuando asumió hubo artículos periodísticos que hablaban de un estado estructural deficiente del edificio.

-Más allá de intencionalidades que hubo en su momento, es verdad que el archivo es un organismo que no ha recibido la atención suficiente, pero no sólo él, sino que la cultura archivística es bastante débil en la Argentina, hay una falta de cultura de tener archivos en la sociedad, en universidades, los otros poderes del Estado, los otros gobiernos, provincias. Es un déficit que tiene el país, y que nosotros buscamos contrarrestar después de una primera etapa con muchos proyectos concretos de transformar el archivo a través de, por ejemplo, la digitalización y restauración, a la vez que buscamos un fortalecimiento de los archivos en el país y trabajamos en el proyecto del edificio nuevo en la ex cárcel de Caseros.

-¿Cuánto llevan digitalizado?

-En estos dos años y medio tene-

"La relación con la historia, cuando uno ve el testimonio concreto, es diferente", dice Zabala.

mos cerca de 2 millones de documentos digitalizados, unas 800 mil imágenes, y 1500 horas de audio y video. Para esto hicimos un arreglo del edificio, adecuando una serie de espacios que eran depósitos y ahora son laboratorios de digitalización, con equipos muy sofisticados, a nivel de punta en la región. No es fácil, pensemos que el Archivo cuenta con alrededor de 20 mil metros lineales de cajas llenas de documentos. Es uno de los más importantes de América Latina, sin dudas, por la cantidad de testimonios, y porque acá hay cosas que incumben a la región, como documentos coloniales. El Archivo de Paraguay, por ejemplo, tiene 300 metros. El de Colombia, 11 mil. Y sólo el archivo de la privatización de YPF son 3000 metros. ■

Breves

Prueba piloto de encuesta trans

Once encuestadores trans capacitados por el Indec, el INADI y diversas organizaciones iniciarán mañana en el partido bonaerense de La Matanza, una prueba piloto con vistas a la Primera Encuesta Nacional sobre travestis, transexuales y transgéneros, que se realizará el próximo año. La experiencia servirá, entre otras cosas, para diseñar el cuestionario definitivo.

Una denuncia por mala praxis

Los padres de un niño de cuatro años que murió el pasado lunes por un cuadro de meningitis denunciaron a dos médicos del Hospital Zonal de la localidad catamarqueña de Andalgalá por mala praxis. A los profesionales se los acusa de no detectar "los síntomas propios del contagio". El pequeño falleció en el Hospital de Niños Eva Perón de la capital provincial.

Córdoba cerró 35 whiskerías por su ley de trata

Más de 30 whiskerías de Córdoba fueron clausuradas en las últimas horas por la policía que comenzó a aplicar la nueva ley de trata de personas provincial, mientras el gobernador José Manuel de la Sota pidió hoy "no más prostíbulos" en el distrito. Los operativos, que se concretaron entre el viernes y el sábado, derivaron en el cierre de 35 whiskerías y la detención de 39 personas, en el marco de la aplicación de la ley de trata de personas en la provincia.

UN DÍA PARA CONMOVER AL PADRE

Todas las opciones para sorprender a papá en su día

Del Museo del Humor, inaugurado ayer en la Costanera Sur, a Soledad Pastorutti, gratis en La Plata, la oferta es variada. Teatro vanguardista, deporte y hasta una tarde para el masaje.

Los hay estrictos, divertidos, olvidadizos, bohemios, amantes de la música o de la buena comida, los que disfrutan del aire libre, y los que gozan de una buena película en familia, pero todos los padres celebran su día hoy. Y para hacerlo, las opciones son variadas.

Dicen que ante la falta de dinero, buenas son las demostraciones de afecto, pero ¿qué mejor regalo que el humor? Una buena salida puede ser visitar el nuevo Museo del Humor, inaugurado ayer por el Ministerio de Cultura porteño en la Avenida de los Italianos 851. Allí se reúnen obras de todos los referentes argentinos como, Quino, García Ferré, Sábat y Mordillo. Se puede visitar de lunes a viernes de 11 a 18, y los sábados, domingos y feriados de 10 a 19. La entrada es gratuita los lunes, martes y miércoles; el resto de los días es de \$ 10.

Si es cuestión de seguir riendo, el grupo humorístico Los Macacos, presenta su nuevo show, *Don Quijote de las Pampas*, con dirección de Julián Howard. La cita es a las 16:30 en la sala Orestes Cavaglia del Teatro Nacional Cervantes, y la entrada cuesta \$ 40. Ahora bien, para una sorpresa vanguardista, una obra recomendada es el *Hombre vertiente*. La creación de la Compañía Ojalá, conducida por Pichón Baldinu (ex De la Guarda) puede disfrutarse en el Centro Cultural Recoleta, a las 17, y las entradas de 90 a 150 pesos.

Para disfrutar de shows musica-



Música - En el Jardín Japonés habrá un recital de tambores, a las 14 y las 17.

les al aire libre, en el Jardín Japonés se presentará un recital de tambores e instrumentos tradicionales del lejano Oriente, a las 14 y a las 17. Para los mayores de 16 años las entradas cuestan \$ 16, menores de 12 años, jubilados y pensionados de 65 años en adelante (con DNI), gratis. Y si papá se queda con ganas de disfrutar de la música, Soledad Pastorutti brindará un recital gratuito en Tango Buenos Aires Festival y Mundial de Baile 2012 en el Pasaje Dardo Rocha (50 e/ 6 y 7) en la ciudad de La Plata.

Ahora bien, si de diseño se trata, nada como visitar la feria Puro Diseño en el salón amarillo de La Rural de Palermo. Allí, se conectan accesorios, juguetes, elementos de bazar y vestimenta que nunca vistos. Se la puede visitar de 13 a 22 y

la entrada es de 30 pesos.

Otra opción divertida y aventurera para compartir con papá es una tarde a puro remo en el delta del Tigre. La Escuela de Remo que ofrece paseos en kayak de 2 horas.

El costo es de \$ 150. Más información en <www.escueladeremo.com>.

Para quienes buscan una escapada y aman el deporte, podrán

García Ferré, Mordillo, Quino son algunos de los grandes con obras en el nuevo Museo del Humor.

disfrutar de la quinta fecha del Campeonato Sudamericano de Top Race 2012, en Junín. Con Marcos Di Palma, y Norberto Fontana, entre otros.

Si después de un día tan agitado, querés seguir mimándolo, el Centro de Estética y Spa Iobella, propone para hoy una tarde especial con masaje descontracturante y ozonoterapia por \$ 390. Más info en <www.iobella.com.ar> o al 4786-4444. ■

➔ Cuando el arte se mueve

Otra elección es visitar la exposición *Real/Virtual. Arte cinético argentino en los sesenta* en el Museo Nacional de Bellas Artes, con artistas como Gyula Kosice, Rogelio Polesello, Ary Brizzi, Jorge Gamarra y Jacques Bedel.

En el recorrido, que reúne más de 600 obras, el movimiento, la luz, el color, el agua y un sinnú-

mero de texturas se combinan con el desafío de la percepción y participación del espectador ante la obra que se transforma.

Se podrá visitar hasta el 19 de agosto en Avenida Del Libertador 1473, con entrada libre y gratuita, de martes a viernes de 12:30 a 20:30 y los sábados y domingos de 9:30 a 20:30.

➔ Cayó un escenario de Radiohead: un muerto



El escenario para un concierto del grupo Radiohead en el Parque Downsview en la ciudad canadiense de Toronto se derrumbó ayer y la estructura aplastó y mató a un trabajador e hirió a otros tres, uno de ellos de gravedad. El show, que debía realizarse anoche y tenía todos los tickets vendidos, fue cancelado.

SECRETARÍA DE AMBIENTE Y DESARROLLO SUSTENTABLE DE LA NACIÓN
PRESTAMO BID 1868-OC/AR

Se convoca a profesionales para cubrir los cargos de: **INGENIEROS ESPECIALISTAS EN RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS** (i) experiencia pertinente de 7 años mínimo; (ii) evaluación de propuestas técnicas para diseño, construcción y operación de obras; (iii) supervisión para la elaboración e implementación de planes de clausura y programas de cierre y post - cierre de basurales a cielo abierto, evaluación de acciones para la recuperación de áreas afectadas; (iv) evaluación de estudios de Impacto Ambiental; (v) análisis y revisión de planes GRSU provinciales y municipales; (vi) supervisión y certificación de obra; (vii) elaboración de términos de referencia para estudios de monitoreo ambiental y formulación de planes; (viii) disponibilidad para viajar. Todos Excluyentes: **ESPECIALISTA EN ADQUISICIONES** (i) Abogado o profesional en Ciencias Económicas (ii) experiencia pertinente 5 años mínimo; (iii) dominio de normas y procedimientos en adquisiciones y contrataciones del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y de la Ley de Contrataciones del Estado; Excluyente: **ESPECIALISTA EN SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN** (i) profesional en Ciencias Económicas; (ii) experiencia pertinente de 5 años mínimo; (iii) diseño, seguimiento y control de indicadores de procesos y de resultados; (iv) seguimiento económico y presupuestario; (v) supervisión y control de la ejecución y cumplimiento del Plan Operativo Anual; (vi) conocimiento del sistema de Reporte de Monitoreo de Progreso (PMR).

Se ofrece:

(a) lugar de trabajo Microcentro de Ciudad de Buenos Aires; (b) remuneración aproximada \$ 10.000., mensuales.

Remitir el C.V. hasta el día 21 de junio de 2012 a la dirección: girsurrhh@ambiente.gov.ar

36 AÑOS SIN FRANCISCO "PACO" URONDO

El militante que buscaba la palabra justa



Demetrio Iramain
Periodista y poeta.

Hace 36 años, el 17 de junio de 1976, en Guaymallén, provincia de Mendoza, el poeta, periodista y militante montonero Francisco "Paco" Urondo cayó abatido por una patota militar, junto a su compañera Alicia Raboy, también periodista.

Su hija Ángela, por entonces una niñísima de once meses de edad, viajaba en el auto interceptado por el operativo represivo donde fue asesinado su papá y secuestrada su madre, llevada posteriormente a la D2 y desde entonces desaparecida. Su vida fue salvada de milagro y sobrevivió a la caza militar. El pasado 7 de junio, Ángela Urondo escribió lo que sigue en su muro de Facebook: en este Día "puede ser fácil recordar a Urondo o a Walsh. Yo quiero recordar a mi madre, Alicia Cora Raboy, periodista del diario *Noticias*, que escribía en la (también desaparecida) sección Gremiales. En nombre de mamá (y de) todos los periodistas desaparecidos anónimos, que no tienen lugar en las marquezinas de la memoria colectiva."

También las Madres de Plaza de Mayo dedicaron el último Día del Periodista a los centenares de profesionales de la comunicación desaparecidos por la dictadura militar, cuya larga lista se conoce por su número, por el drama social que encierra en sí misma (el secuestro y la muerte de los que se animaron a denunciar lo que estaba ocurriendo en el país), y no por los nombres y apellidos que la integran. "Este día de hoy está dedicado a

todos los que nos quieren seguir contando la verdad, esa verdad que es indispensable y necesaria para ser libre; y este día de hoy está dedicado a los 150 periodistas desaparecidos", dijo Hebe de Bonafini el jueves 7 de junio, en la Plaza de Mayo, en reivindicación de aquellos periodistas, verdaderos militantes de la vida y la libertad. Hebe no habló de uno o una en particular, aunque culminó su discurso con la lectura de un tramo de la carta que Rodolfo Walsh le escribiera a su hija Vicky, cuando supo de su muerte en combate. En un periodista desaparecido, todos los demás.

Por cierto, Urondo estaba entre esos 150. Por periodista, por poeta y, esencialmente, por militante. Como dicen las Madres, "a nuestros hijos se los llevaron por revolucionarios, no por médicos o intelectuales o trabajadores". Su entrega apasionada a todo lo que hacía, su amor a la verdad -que es revolucionaria- no le dejó ver dónde terminaba un oficio y empezaba el otro. Quizás ni siquiera existan tales fronteras, inventadas de apuro por los fundamentalistas de la posmodernidad y el fin de la historia. Para Urondo, no había bordes que limitaran su compromiso. Su amor al pueblo era uno e indivisible. En uno de sus poemas más célebres, escribió "empuñé un arma porque busco la palabra justa". Nunca la poesía y la revolución se habían fundido tanto, en un solo gesto.

El ejemplo de aquel ejemplar ciudadano argentino, digno hijo de su tiempo, olvidado durante muchos años por la cultura oficial de nuestro país, cobra especial valor en la perspectiva de las actuales prácticas de tantos periodistas que hoy, bajo las circunstancias de otro tiempo, creen que el mundo termina donde empieza su oficio. Que su profesión no sólo limita con otras adyacentes, sino que



de ella depende el destino inmediato de la humanidad. No aceptan relatar los hechos de la realidad, incluso interpretarlos; quieren forzarlos de modo que sean otros, y calcen perfectamente en sus enunciados. A contramano del curso de la historia, se autoproclaman fiscales de la República, salvadores de la honestidad de la Nación, y última reserva moral de la sociedad capitalista. Pobres.

Porque las circunstancias sociohistóricas podrán variar, pero siguen siendo iguales la noción de ética, el compromiso con la verdad y el pueblo, la generosidad con los que menos tienen y más sufren, el firme apoyo a las fuerzas sociales que, aun con sus imperfecciones, luchan decididamente contra los poderes fácticos, y más si, como desde hace nueve años ocurre en la Argentina, tienen consigo el control de los mecanismos más importantes del Estado.

"¿Soy el Poeta de la Revolución/ acaso, como dice/ por ahí -bromeando-/ un compañero de cárcel? No. El poeta/ de la Revolución es el Pueblo", escribió en

soporte poesía Urondo. Paco se sabía parte de un colectivo social (la clase trabajadora, con empleo y no), mucho más amplio, vigoroso y gravitante que su propio ombligo. No se la creyó. Se sentía absolutamente empatado al resto. Uno más entre sus iguales de clase. Fue, sin dudas, uno de los poetas más exquisitos que hayan dado las letras argentinas, mérito que no le impidió aceptar humildemente, compañeramente, las tareas y los destinos militantes más difíciles.

Y sí. Aquella generación sabía que lo importante, lo que verdaderamente podía cambiar la historia, era el esfuerzo colectivo, no la lucidez personal. Su única épica posible era en plural. Como tantos y tantas, Urondo se sentía parte de un todo, que incluía un rasgo generacional, pero no únicamente.

Con el kirchnerismo, el atributo colectivo de la política recobra intensidad y sentido. Como no pasó nunca desde 1983, la política vuelve a enamorar. Entra por los ojos de esos pibes y pibas que militan, protagonizan el ciclo abierto en 2003 y hasta lo

conducen en áreas sensibles del Estado. Pero Axel Kicillof, por citar al más encumbrado de entre los últimos, no es sólo él, sino el emergente de una decisión política mucho más vasta: darles espacios estratégicos a los jóvenes, para que sea su propia dinámica la que renueve la política, dinamice el Estado y aleje al sistema de toma de decisiones de las viejas prácticas que rigieron al país durante los últimos 35 años, absolutamente funcionales al liberalismo tardío, al alineamiento nacional con las economías industrializadas de los países centrales, y al brutal desmantelamiento de nuestro aparato productivo, incluso en clave burguesa. Ojalá esa renovación en las estructuras estatales comprenda también a otras instancias decisivas de la sociedad democrática: los sindicatos de trabajadores y la justicia.

No sabemos si Paco Urondo habría adherido al kirchnerismo. Ni su grado de empatía o crítica con él. Sería una deshonestidad intelectual e histórica arriesgarlo. Profundo y reflexivo, sí, pero ingenuo o banal, jamás. Crítico, seguramente; neutral, difícil. Pero de una cosa sí estamos seguros: nunca habría aceptado arrastrarse ante los empresarios que hicieron negocios con la dictadura que masacró a sus compañeros, y menos que menos apelando al oficio periodístico, victimizándose tristemente por eventuales hechos de censura, justo en los medios de comunicación que silenciaron su muerte, que trataron de "terrorismo" a su amor por el pueblo y la revolución, justificando la masacre, y que cubrieron con mentiras y olvidos el último gran genocidio argentino.



'Cucho'
Cantante de Los Auténticos
Decadentes

Cuando recuperarás tu pelo tu imagen vuelve a escena.

DESCUBRÍ LOS TRATAMIENTOS MÁS EFECTIVOS DEL CENTRO DE SALUD CAPILAR MÁS PRESTIGIOSO DE AMÉRICA LATINA Y EUROPA.

● MICROTRANSPLANTE CAPILAR

- TÉCNICAS "FUE" Y "FUSS"
- MEGASESIONES CAPILARES.
- NATURAL HAIR LINE.

● TRATAMIENTO ANTICAÍDA

- CON FÓRMULAS DE ALTA EFECTIVIDAD APROBADAS INTERNACIONALMENTE.

- MÁS DE 15 AÑOS LIDERANDO.
- MÁS DE 45.000 PACIENTES RECUPERADOS.
- 14 SEDES EN AMÉRICA LATINA Y EUROPA.

SOLICITÁ UNA PRIMERA CONSULTA SIN COSTO

0800 222 PELO (7356)



MEDICAL HAIR
CENTRO DE MEDICINA CAPILAR

Crónicas a flor de piel

Una semana de grandes proyectos



“Un aspecto brillante del plan consiste en aprovechar terrenos fiscales ociosos. Hubo un relevamiento de tierras que son propiedad del Estado, distribuidas en casi todas las provincias, y que están sin usar: ¡1800 hectáreas! Una buena parte de esas tierras a cargo de militares, como el ejemplo del campo de golf en Pacheco del que habló la presidenta.”

Florencia Peña

Actriz.
florencia@tiempoargentino.com
mensajes@florenciapiena.com.ar
www.florenciapiena.com

Ufff, ¿cómo arrancar la crónica de esta semana que fue tan especial para mí? Un año donde me atreví a afrontar nuevos desafíos y, como siempre cuando te enfrentás a ellos, la posibilidad de errar se pone en estado más que latente. La obra que estamos haciendo en el Paseo La Plaza con Echarri arrancó increíble, pero lo más valioso es cómo artísticamente la obra va creciendo, y profundizando con cada función. La gente es muy efusiva, y el aplauso final es siempre conmovedor. Y mis compañeros actores, un lujo que agradezco infinitamente. Todos se comen la cancha. Esa prueba, superada.

Pero el lunes arrancaba la más difícil, la que más controversia generó en el afuera, y el adentro: mi participación en el *Bailando*. No puedo explicarles lo que fue llegar a ese día. Mi exigencia se pone muy a prueba cuando quiero superar mis propias marcas. Si bien ya había bailado en varias comedias musicales que protagonicé, enfrentarme a ritmos específicos, con mis propias limitaciones por no tener la técnica necesaria y encima que un jurado evalúe tu performance... canté

“El hecho de ser créditos no para la compra sino para la construcción de viviendas redundante en que se creen puestos de trabajo.”

línea para bingo. Quise ir por más, y nos planteamos con Ariel, mi coach, y Nico, mi compañero de baile, hacer una coreografía exigida. Poder mostrar que con trabajo y tenacidad se pueden lograr imposibles.

Fue difícil y cansador. Y cuando estaba por salir a la pista me temblaba la columna entera. Ni hablar cuando nos dijeron: vamos con todo que estamos en 40 puntos. ¡¡¡Tachame la dobleeeee!!! Se abrió la puerta y se abrió un nuevo mundo para mí. Un juego, que debo confesar, tengo que aprender a jugar: divertirme como me divierto en los ensayos, y aprender. Ese es mi objetivo. Pasarla bien, y conectarme con el baile que me hace tan feliz. Lo demás es ficción...

Seguramente iré mejorando con el avance de las semanas. Y lo más importante: poder cumplir mi sueño. Ayudar a armar un refugio en Temperley para mujeres víctimas de violencia de género,

que no encuentran salida y sobre todo no tienen quién las ayude. Armar una casa para que puedan también hacer talleres y que puedan de a poco comprender que la dignidad es un derecho de todos y todas.

El lunes la conocí a Rina, la mujer que desde hace ya varios años, y con escasos recursos, ayuda desinteresadamente a tantas mujeres. Su historia es conmovedora. Ella pudo rescatarse de la violencia en la que se encontraba sumergida. Y cuando nos abrazamos, ella me miró y me dijo: “Hace mucho que le pido a Dios un milagro... y acá está. Dios te envió por tantos pedidos que le he hecho.” Lloramos juntas, y le prometí hacer todo para cumplir su sueño. Ojalá lo logre.

Bueno, pero la semana fue intensa para todos. Recibimos importantes y muy buenas noticias. El martes, en la Casa del Bicentenario, junto con el viceministro de Economía, Axel Kicillof, y Diego Bossio de la ANSES, Cristina anunció el lanzamiento del plan Pro.Cre.Ar. El proyecto es realmente ambicioso y revolucionario, porque cambia las reglas del juego en una cuestión central de la vida de todas las personas, y que presenta tantos problemas, como es el acceso a la vivienda, especialmente para los que menos tienen. Porque no es simplemente un plan de créditos a tasas más accesibles, esto va mucho más allá: el plan no impone un mínimo de ingresos, las tasas son muy bajas (del 2 al 14%) y se pagan en 20 o 30 años. Algo impensado en un mercado inmobiliario en expansión, pero bajo la lógica de la especulación, donde se construyen cantidades de departamentos sin pensar en las necesidades habitacionales de la población, sino en que quienes están generando ganancias fabulosas puedan “poner la plata en ladrillos”.

Con este proyecto se propone construir 400 mil casas: 100 mil de acá al próximo año. Y al día siguiente del anuncio, ya había cientos de miles de solicitudes, mayormente de gente que ya cuenta con un terrenito. Me acordé de cosas que contaban nuestros padres y abuelos: hasta mitad del siglo pasado, un trabajador humilde podía construirse su casa y pagarla con sólo una parte de un salario modesto. Esa fue la historia de muchos inmigrantes, que llegaron con una mano atrás y otra adelante, pero con un gran espíritu de sacrificio, y contando con este tipo de oportunidades, pudieron concretar el sueño de la casa propia. Después, sucesivos golpes de Estado se ocuparon de volver a negar la igualdad de oportunidades, y restablecer las condiciones de sometimiento y explotación, de garantizar los negocios de los que más poseen.

Un aspecto brillante del plan consiste

en aprovechar terrenos fiscales ociosos. Hubo un relevamiento de tierras que son propiedad del Estado, distribuidas en casi todas las provincias, y que están sin usar: ¡1800 hectáreas! Una buena parte de esas tierras a cargo de militares, como el ejemplo del campo de golf en Pacheco del que habló la presidenta, o campos arrendados para cultivar soja. De esta manera se aprovechan al máximo recursos que parecían intocables incluso en las épocas de “ajuste fiscal”, cuando el FMI nos decía lo que teníamos que hacer. Esto demuestra que el Estado puede ser eficiente y tener políticas activas que favorezcan el desarrollo económico con inclusión. Y además es de esperarse que al ofrecer más posibilidades de acceso al suelo y a la construcción, los precios del mercado tiendan a bajar a niveles más razonables, más “argentinos”. Otro factor inteligente, para evitar sospechas o acusaciones de falta de transparencia, esas que tanto les gustan a los golpistas del teflón, las asignaciones se harán por sorteos a través de la Lotería Nacional.

Otro cuestión positiva es el impulso al crédito para construcción mediante el Banco Hipotecario. Con esto entran en oferta una gama de préstamos que no contemplaba la banca privada, en su afán de lucro, muchas veces usurario, donde los requisitos eran inalcanzables para muchos, y los costos financieros a veces más altos que el precio del terreno o el presupuesto para construir. Esperemos que esto también repercuta en que los bancos privados lleven su oferta a niveles más accesibles. Además el hecho de ser créditos no para la compra sino para la construcción de viviendas redundante en que se creen puestos de trabajo en ese sector. Y en todos los proveedores de esa industria, en varios casos en situación oligopólica, por lo que ya se anunció que habrá acuerdos de precios. Con todo esto funcionando como es de esperar se crea un círculo virtuoso, algo fundamental para un mundo en crisis, y con el horizonte oscuro que muestran las economías más poderosas.

Y hablando del mundo, el jueves tuvimos otro discurso ejemplar de nuestra presidenta en el foro internacional. Es la primera vez que un jefe de Estado se presenta en persona ante el Comité de Descolonización de las Naciones Unidas: otra vez Cristina sentando precedente. Me alegra mucho que haya ido una delegación con numerosos representantes de la oposición, habla de una oposición madura, que sabe priorizar los intereses del país por sobre las banderías políticas. Y es una alegría ver que Malvinas es una

causa nacional y regional, que nuestro país cuenta con el apoyo de toda la región y de casi todo el globo.

Una vez más, la exposición de Cristina se caracterizó por la claridad y la fuerza de los argumentos. ¡Las guerras no se festejan! El repaso histórico fue impecable, los datos precisos y la propuesta indeclinable: siéntense a dialogar. Hay que retomar las negociaciones que había comenzado Perón en su tercera presidencia, y quedaron trunca tras su muerte, seguida de la última dictadura, que los ingleses ya anunciaban en sus comunicaciones diplomáticas: en ese entonces se hablaba de soberanía compartida, dos banderas, dos idiomas, y doble nacionalidad para los isleños. Luego llegaron los militares y la guerra, de la que el pueblo argentino también fue víctima. Recordar que, salvo por la presencia británica, el Pacífico Sur es una zona desmilitarizada. Que de los 16 conflictos coloniales que quedan por resolver en este nuevo siglo, diez involucran a la Corona inglesa. Que por más que tenemos un gran desarrollo nuclear, somos un país de paz. Y que si el gobierno de Cameron quiere hacer un plebiscito para la autodeterminación de los pobladores, que prueben en Irak o Afganistán. Contundente. El Comité volvió a instar al Reino Unido a dialogar. Los medios de todo el mundo le dieron a la presentación la importancia que se merece: incluso al-

“Es una alegría ver que Malvinas es una causa nacional y regional, que nuestro país cuenta con el apoyo de toda la región.”

gunos medios ingleses lo tomaron mejor que acá.

Y hablando de nuestra relación con el mundo, que tantas veces escuchamos que estamos aislados, que nos alejamos del foro internacional, que nos van a desterrar del planeta, ese mismo día recibimos otra buena noticia. El hombre más rico del mundo, el mexicano Carlos Slim, decidió invertir unos cuantos millones para comprar acciones de YPF, y el precio de las acciones subió unos cuantos puntos. Así que parece que los vaticinios de represalias internacionales, de espanto de los inversores extranjeros, de falta de seguridad jurídica no se cumplen una vez más y van... Parece que otra vez el apocalipsis se posterga para más adelante.

Mientras tanto, continuamos avanzando hacia un futuro distinto, soplan nuevos vientos, y el camino del cambio sigue su curso. Unidos y organizados, a seguir profundizando. ¡Nunca menos! ■

POR UNA FEDERACIÓN UNIVERSITARIA ARGENTINA "DEMOCRÁTICA Y PARTICIPATIVA"

Abal Medina, contra la "farsa" de la FUA

El jefe de Gabinete apoyó la creación de una nueva central estudiantil universitaria. Lo hizo al participar de los debates que se realizaron ayer en la Facultad de Sociales de la UBA, junto a legisladores y funcionarios de la Nación.

El jefe de Gabinete, Juan Manuel Abal Medina, participó anoche del cierre de la jornada de debates que realizaron diversas agrupaciones universitarias para la creación de una nueva central estudiantil y los felicitó porque "terminaron con esta farsa 'berreta' de una federación universitaria inexistente".

Ante un auditorio colmado en la nueva sede de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, el funcionario les dijo a los estudiantes que "lo que hicieron hoy requiere de valentía, orgullo y coraje".

Envuelto en los cánticos y banderas de los militantes de varias agrupaciones, Abal Medina señaló que "como nos enseñaron Néstor y Cristina, no hay nada que sea imposible de hacer si es justo y si nos corresponde hacerlo".

Abal Medina, profesor de la UBA, les pidió a los estudiantes que conformen una Federación "que sea la pata argentina de la federación de estudiantes universitarios de América". En esa línea, remarcó que por

lo general "son los movimientos estudiantiles aquellos que tienen más fervor por la transformación" y se preguntó: "¿Alguien sabe quién es el presidente de la FUA? No lo veo ni acompañando las transformaciones argentinas ni las de América Latina."

Quien lo precedió en el uso de la palabra fue el titular de La Cámpora, Andrés Larroque, que criticó a los medios que quisieron presentar el debate sobre la creación de la nueva federación universitaria como un quiebre de la Federación Universi-

La nueva federación se propone vincularse con los gremios de estudiantes latinoamericanos.

taria Argentina (FUA) existente.

"No se partió nada, no queremos tener nada que ver con esa FUA", exclamó. Lo primero de lo nuevo y no lo último de lo viejo."



Acto - En la jornada de ayer, las agrupaciones señalaron que la dirigencia de la FUA la utiliza "para sus negocios".

Del cierre de las jornadas de debate participaron también el secretario de Educación de la Nación, Jaime Perczyk; el titular de Aerolíneas Argentinas, Mariano Recalde; el dipu-

tado nacional, Leandro Grosso; y los dirigentes Patricio Etchegaray (Partido Comunista), Marcelo Koenig (Corriente Peronista Descamisados), José Campagnolo (Nuevo Encuen-

tro), Andrés Lablunda (Kolina), Jorge "Quito" Aragón (Corriente Martín Fierro), Héctor Fernández (Peronismo Militante), y Luis D'elía (MILES), entre otros. ■

➔ Reunión en Córdoba

Al cierre de esta edición, se esperaba que el congreso de la Federación Universitaria Argentina (FUA) renovara sus autoridades. Emilio Cornaglia, de Franja Morada, era el candidato de esa agrupación. Casi en simultáneo, agrupaciones

estudiantiles de todo el país se reunieron en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, en Santiago del Estero al 1000, para debatir los ejes articuladores de la conformación de la nueva Federación estudiantil.

➔ Para debatir el Código Civil y Comercial



Por iniciativa del titular de la Corte, Ricardo Lorenzetti, se habilitó un sitio web <www.nuevocodigocivil.com>. Además se habilitó un mail <comisiondereformas@gmail.com>, una cuenta en

Facebook <www.facebook.com/NuevoCodigoCivil> y otra en Twitter <http://twitter.com/#!/codigocivil2012>. Lorenzetti integró la comisión de Reformas con Elena Hihgton de Nolasco, y Aída Kemelmajer de Carlucci.

 **GALERNA**
LIBROS

DESDE HACE AÑOS, AL SERVICIO
DE LAS BUENAS LIBRERÍAS

Distribuidora editorial, entre ellas:

Abrazos	AC Editora
Aurelia Rivera	CS Ediciones
Cuenta Conmigo	Ediciones Al Arco
Ediciones Ciccus	Ediciones del Signo
Ediciones El Chamuyo	Ediciones Lea
Editorial Ferias & Congresos	Editorial Milá
Espacio Editorial	Nuevo Hacer/G.E.L.
Gourmet Musical	La Colmena
La Azotea	Letra Impresa
La Compañía	Lúdico Ediciones
Libros del Zorzal	Olmo Ediciones
Mármol-Izquierdo Editores	Pluma y Papel
Planta Editora	Tomkinson & Asociados
Santiago Arcos Editor	XYZ Editora
Unipe	

QUELEER S.A.

LAMBARÉ 893 - CIUDAD DE BUENOS AIRES - TE: (+5411) 4861-1661

Encontrá nuestros locales en la web:

www.galernalibros.com / ventas@galerna.net



Policiales

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com



EN ESTADO CRÍTICO

Paula Sofía González, la mujer de 21 años que perdió su embarazo de siete meses por las graves quemaduras que recibió tras una discusión con su novio, continúa internada en terapia intensiva.



PIDEN SALIDAS TRANSITORIAS

La justicia deberá definir la semana próxima si corresponde otorgarle salidas transitorias a los tres policías condenados a reclusión perpetua por el crimen de Natalia Melmann (foto).

Fue el atenuante que el tribunal consideró para no dictarle prisión perpetua

La emoción violenta en el centro de la polémica tras la condena a Vásquez

El músico recibió una pena de 18 años de prisión por el crimen de su mujer Wanda Taddei. En diálogo con *Tiempo Argentino*, distintos especialistas opinaron que el fallo "es síntoma del patriarcado que prevalece en la justicia".

Equipo de Policiales
policiales@tiempoargentino.com

El fallo judicial que el último jueves sentenció a Eduardo Vásquez, ex baterista del grupo de rock Callejeros, a 18 años de prisión por el homicidio calificado por el vínculo de Wanda Taddei generó polémica en distintos ámbitos. Ocurre que para los jueces del Tribunal Oral en lo Criminal N° 20, el crimen de la joven fue cometido por Vásquez en el estado de emoción violenta, figura jurídica que actúa como atenuante de la pena ante una condena por homicidio calificado. Sin embargo, distintos especialistas consultados por *Tiempo Argentino* coincidieron en señalar que el fallo es síntoma del "patriarcado" que aún prevalece en la justicia argentina.

Según el expediente judicial, el 10 de febrero de 2010, Vásquez y Wanda discutieron en su casa de Mataderos. Del entredicho, ella

"Él dice que se sentó y se fumó un cigarrillo, ¿dónde está la emoción violenta?", dijo el abogado de Taddei.

resultó quemada de gravedad y permaneció internada once días hasta que murió. En su declaración indagatoria, el músico afirmó que todo había sido un accidente y detalló que el fuego se inició cuando encendió un cigarrillo y Wanda quiso auxiliarlo. Sin embargo, los peritos desestimaron esta versión y derribaron su coartada.

Según el abogado de la familia Taddei, Leonardo Rombolá, en la mecánica que Vásquez utilizó para acabar con la vida de Wanda, no existió "un solo índice de emoción violenta. Él dice que se sentó y se fumó un cigarrillo, ¿dónde está la emoción violenta? Ni la defensa introdujo esa hipótesis, evidentemente es una construcción del Tribunal."

Para Cecilia Merchán, ex diputada nacional por Córdoba y autora



Culpable - Eduardo Vásquez el jueves en los tribunales. Dijo que no era un criminal. Poco después de las 16, cuando se leyó el veredicto, no estuvo en la sala.

del proyecto sobre femicidio que en la actualidad tiene media sanción en la Cámara de Diputados de la Nación, "que la Justicia hable de emoción violenta demuestra que no se ha avanzado en este tema en

materia jurídica. El Poder Legislativo se encaminó hacia la sanción del femicidio pero evidentemente hay sectores de la justicia que no lo hicieron."

"Con la incorporación del femi-

cidio al Código Penal, la emoción violenta no tendría lugar porque la violencia de género se incorpora como agravante, así como la racial", aclaró Merchán.

"Hay que tratar de no justificar la agresión: si una mujer le dijo a su esposo que estaba mejor con su amante, este no tiene derecho a quitarle la vida. Es tremendo que todavía exista la justificación de que la mujer tenga que responder como objeto a los deseos del hombre y no a sus propios intereses", opinó finalmente la referente de la corriente política y social La Colectiva, con respecto al fallo judicial que hace 15 días benefició a Carlos Alberto Molina. El hombre fue hallado responsable del homicidio de su mujer, Elsa Susana Cano, pero los jueces de la Cámara 6ª del Crimen de Córdoba consideraron que había actuado en estado

de emoción violenta y le impusieron una condena de prisión condicional de tres años. Para los jueces, antes de morir, la mujer le dijo al imputado que había perdido 13 años de su vida a su lado y que no gozaba

"La violencia de género se incorpora a la ley de femicidio como agravante", aseguró Cecilia Merchán.

sexualmente con él porque no sabía hacer el amor. Como respuesta, él la tomó de un brazo y la llevó al patio de la casa, donde le mató de diez puñaladas en el tórax y en el abdomen.

Sobre la emoción violenta, el psiquiatra forense Alfredo Feijo



Pasado - Wanda Taddei y Eduardo Vásquez en una imagen de su casamiento.

MAXIMILIANO LUNA



Justicia - El Tribunal Oral N° 20 que condenó a Vásquez. Y Carlos Alberto Molina, quien pese a haber matado a su mujer de diez puñaladas no irá a la cárcel.

consideró que “no es un diagnóstico médico sino que es una potestad jurídica. Es decir, es algo que se utiliza para justificar o no una conducta penal. En psiquiatría forense suele utilizarse el concepto equivalente de emoción inconciencia, que tiene varias condiciones: debe ser breve, cometida en pocos minutos. El que alega haber padecido ese término, debe haber cometido un acto breve y simple, no haber incurrido en conductas complejas que se prolonguen en el tiempo.”

Por su parte, la psicoanalista Bibiana Degli Esposti señaló que “femicidio y emoción violenta no pueden aparecer en el mismo sintagma. Hacerlo es seguir siendo hipócritas,

condenamos pero poco, denunciarnos pero a medias, perseguimos pero no tanto. El patriarcado no debe dejar sus marcas en los fallos judiciales.”

El dato

→ LEY DE FEMICIDIO

En abril, Diputados aprobó por unanimidad el proyecto para incorporar el femicidio al Código Penal. La iniciativa tuvo 204 votos positivos y ninguno en contra. De aprobarse en el Senado, el crimen de género se castigará con la pena de prisión perpetua.

En este sentido, Victoria Donda, diputada nacional por Libres del Sur, añadió: “Mientras que los medios de comunicación sigan perpetuando la imagen de la mujer como objeto, cualquiera se va a creer con derecho de hacer lo que quiera. La violencia de género tiene que ver con la ausencia de políticas públicas.”

Sobre el fallo que condenó a Vásquez, Donda señaló que “femicidio y emoción violenta se contradicen pero esto es una constante en la justicia argentina. Hay que corregir este tipo de sentencias, que son producto de una mentalidad atrasada. En el caso de Wanda no hubo elementos probatorios para sostener como atenuante del homicidio la emoción violenta de Vásquez, que

tenía antecedentes por violencia de género. Entiendo que este fallo desnuda que hay sectores de poder, no sólo del judicial sino también del político, que no comprenden el fenómeno de la violencia de género en su dimensión real.”

En diálogo con *Tiempo Argentino*, un fiscal del Poder Judicial de Morón explicó que el homicidio de Wanda está contemplado en el inciso 1 del artículo 80 del Código Penal, que estipula que “se impondrá reclusión perpetua o prisión perpetua (...) al que matare a su ascendiente, descendiente o cónyuge”. Sin embargo, el funcionario añadió que “la jurisprudencia entiende que una circunstancia de atenuación puede ser la emoción violenta. Esto le da al

juez la opción de aplicar la pena del homicidio simple, que va de 8 a 25 años”. El fiscal concluyó que “en este caso, los jueces habrán considerado las circunstancias extraordinarias que desembocaron en el crimen de Wanda pero no aplicaron el artículo 34 del Código Penal, que describe los actos criminales no punibles. Por eso, el imputado fue sentenciado a 18 años”.

En la vereda contraria, la abogada María Florencia Arietto sostuvo que la emoción violenta “es un atenuante de la pena muy difícil de probar. En el caso de Vásquez, si hubiera padecido emoción violenta, no la hubiera tapado después de prenderla fuego”.

Los especialistas consultados

El psiquiatra forense Alfredo Feijo afirmó que “la emoción violenta no es un diagnóstico médico”.

se sorprendieron al enterarse que la defensa de Eduardo Vásquez no esbozó la estrategia de la emoción violenta para lograr la absolución del músico. Algunos defendieron la medida amparados en el Código Penal. Otros, en cambio, consideraron que la decisión de atenuar la pena dejó flotando la sensación de que los jueces no fueron capaces de leer el cambio de época en materia penal. ■



Via Darfocha S.A. R.N.P.S.T. N°552

- CARGAS REFRIGERADAS
- TRACKING DE ENVÍOS
- MUDANZAS
- SERVICIO PUERTA A PUERTA
- FLOTA PROPIA DE CAMIONES

UNA VIA PARA TODOS
UNA VIA PARA TODOS
SUS ENVÍOS



0800-777-1777

www.viacargo.com.ar

Seguinos en...





INFORMES Y CONSULTAS

HAY CUATRO HOMBRES Y UNA MUJER DETENIDOS

Una maestra jardinera fue asesinada y descuartizada por una secta umbanda

Fabiana Raimundi, de 38 años, vivía en Santiago del Estero y era madre de dos nenas. Le cortaron un brazo, el maxilar inferior y ambos senos.

GENTILEZA NUEVO DIARIO DE SANTIAGO DEL ESTERO



Horror - El cuerpo fue hallado por un docente rural. Los forenses determinaron que fue mordido y arrastrado por perros.

Cuatro hombres y una mujer fueron detenidos en la provincia de Santiago del Estero, acusados de asesinar y descuartizar a una maestra jardinera durante un presunto rito satánico. El cuerpo de Fabiana Raimundi, de 38 años, fue encontrado alrededor de las 7:15 del viernes por un docente rural en un camino vecinal de la localidad de Villa Robles, distante a 20 kilómetros al sureste de la capital provincial.

El docente se comunicó inmediatamente con la policía, por lo que poco tiempo después llegaron los forenses que constataron que los asesinos habían seccionado el brazo derecho, el maxilar inferior y ambos senos de la mujer.

Si bien en la escena encontraron signos de que el cadáver había sido arrastrado varios metros por perros callejeros desde una zona con vegetación hasta el lugar donde fue hallado, los expertos descartaban, por el tipo de heridas que presentaba, que hayan podido ser efectuadas por los animales.

Asimismo, los médicos forenses observaron que la maestra jardinera tenía dos cortes en el parietal izquierdo, su cuero cabelludo fue arrancado y luego abandonado cerca del cadáver, y presentaba gran cantidad de incisiones en el rostro y en el resto del cuerpo.

Al lado del cadáver, encontraron las prendas de vestir de la mujer y otros efectos personales.

Luego de iniciadas las investigaciones, la policía santiagueña de-

tuvo en las últimas horas y como principal sospechoso a un remisero llamado Mario Rojas, de 37 años, con quien la maestra había mantenido una relación sentimental.

Según los investigadores, cuando estaban en pareja la víctima lo denunció en diversas oportunidades por maltrato físico, por lo que incluso pesaba sobre Rojas una orden judicial que le prohibía acercarse, dijeron las fuentes.

La policía detuvo también como partícipes del hecho a un amigo del remisero, Guillermo "Turco" Pereyra, de 27 años, a la esposa y el hijastro de este, Lucrecia Ledesma, de 34, y Luis Esteban Ledesma, de 18; y a un vecino de nombre Gabriel Brandán, de diecinueve.

Tanto Pereyra como Lucrecia Ledesma son sospechosos de haber colaborado con Rojas para deshacerse del cuerpo, aunque no se descartaba que también hayan participado del ritual en el que fue asesinada.



Víctima - Fabiana Raimundi.

Los investigadores tienen acreditado que la maestra jardinera, que vivía en el barrio Juramento de la ciudad capital santiagueña y era madre de dos niñas, se encontró con el remisero Rojas el jueves en cercanías de la Obra Social del Empleado Público Provincial (IOSEP), y nunca regresó a su casa.

Unas horas más tarde Raimundi fue drogada, trasladada a una vivienda precaria de Villa Robles y sometida a un ritual umbanda.

Los primeros datos brindados por los médicos tanatólogos a cargo de la necropsia indican que Raimundi pudo morir por la pérdida de sangre producto de una profunda herida inciso-cortante aplicada en el abdomen o a través de la asfixia mecánica.

Luego de finalizar con el rito, se sospecha que el cuerpo de la maestra jardinera fue trasladado por el propio Rojas en un Fiat Palio que utiliza para la empresa de remises en la que trabaja.

Según dijeron los voceros, en el lugar donde descartaron el cadáver los vecinos suelen encontrar gallinas y otros animales descuartizados, luego de haber sido utilizados en ceremonias del culto umbanda.

Hasta ayer, los detenidos permanecían incomunicados en la alcaidía de la Unidad Regional 2 de La Banda y mañana serán indagados por el juez Ramón Gómez, quien caratuló la causa como homicidio agravado por alevosía y ensañamiento. ■

EL CRIMEN DE UN MECÁNICO Y SU EMPLEADA

Detienen al acusado de un doble homicidio

Santiago Zabala, de 29 años, acusado de haber matado de disparos en la nuca a dos personas a las que mantuvo arrodilladas en una casa fue detenido ayer por la Policía Federal en el barrio porteño de Mataderos.

El hombre estaba prófugo desde abril, cuando asesinó al mecánico Ariel Morfú y su empleada doméstica, María Lizarraga, en una vivienda de la localidad bonaerense de Villa Luzuriaga.

Los fiscales José Luis Maroto y Carlos Arribas, de la Unidad Funcional de Instrucción de Homicidios de La Matanza, comandaron la investigación que concluyó con el arresto de Zabala por parte de la Federal.

Los investigadores intentarán ahora, con la declaración de Zabala, esclarecer los motivos del crimen de Morfú, quien al ser hallado muerto dentro de su casa llevaba 5000 pesos en un bolsillo del pantalón.

Las fuentes recordaron que el crimen de Morfú y su empleada ocurrió el 3 de abril en la casa del mecánico en Lartigau 2900, de Villa Luzuriaga.

El arresto fue concretado por personal de la División Robos y Hurtos de la Policía Federal en avenida Directorio al 6700, cuando Zabala circulaba a bordo de un automóvil Volkswagen Passat.

Al detener su marcha por orden de la policía, los efectivos detectaron que llevaba do-

La clave

➔ INDAGATORIA

Los fiscales de la Unidad Funcional de Instrucción de Homicidios de La Matanza, José Luis Maroto y Carlos Arribas, esperan que Santiago Zabala revele el móvil del hecho, ocurrido el 3 de abril pasado en una casa de la localidad de Villa Luzuriaga.

cumentos apócrifos y una pistola Glock, calibre 9 milímetros que había sido robada en 2008, en el barrio de Floresta.

Según la investigación judicial en el lugar no se comprobó el robo de ninguna pertenencia, a pesar de que en la vivienda había objetos de valor y dinero en efectivo.

Morfú y su empleada fueron obligados a arrodillarse y ejecutados de un tiro en la nuca con una pistola 9 milímetros, recordaron las fuentes judiciales.

La hija del mecánico se salvó del ataque porque, según un vocero, "la mandaron a comprar alfajoritos al almacén de enfrente de su casa".

"Todavía no lo tenemos claro pero creemos que fue el mismo padre quien al ver la llegada de los asesinos o sabiendo que iba a ser visitado por gente peligrosa, puso a salvo a su hija y mandó a la nena al comercio", añadió.

Morfú estaba a punto de abrir a pocas cuadras de su casa un taller de caños de escapes para motos, señalaron los investigadores. ■

Robó, lo persiguió la policía y murió baleado por la espalda

Un policía permanecía detenido ayer, luego de que familiares y amigos de un joven denunciaron que el muchacho murió por los balazos que recibió por la espalda, durante una persecución en la ciudad bonaerense de Mar del Plata y protagonizaron incidentes cuando se negaban a entregar el cadáver a la fuerza de seguridad.

Si bien el agente de la comisaría 16 aseguró no haber disparado su arma, el efectivo quedó detenido tras haber participado de un operativo en el que se perseguía a Maximiliano Villarroel, de 22 años, quien se movilizaba en un auto robado junto a un adolescente de 16 años. Los dos habían robado en la calle Ayolas 3700, de Mar del Plata, un coche marca Ford K a una mujer, a quien le dispararon pero sin lesionarla, después

del asalto a un remisero.

En la esquina de Namuncurá y Ortíz de Zárate, los efectivos interceptaron al Ford K, color negro, pero los jóvenes intentaron fugarse produciéndose una persecución hasta Brumana y Guanahani, del barrio Santa Rita, donde abandonaron el auto y siguieron a pie.

En ese momento, se escucharon disparos y el delincuente cayó muerto.

Sin embargo, el efectivo aseguró que no efectuó ningún tiro y ni siquiera extrajo su arma. ■

La clave

Pericias

La escena del crimen fue contaminada por los vecinos, familiares de la víctima y la policía. Según trascendió ayer, no hallaron el arma homicida.

DE* POR TIVO

Deportes | Tiempo Argentino

El sufrimiento del Pelado

“Cada derrota es como si me clavaran un puñal en el corazón.”

Matías Almeyda



“Les pido perdón”

DERROTA. Alejandro Dominguez se mira con Trezeguet. Tiene la pelota en la mano y él rematará el penal con el que podría haber empatado. No lo remató mal pero lo atajó el arquero de Patronato que venció 1-0 y le complicó el ascenso al Millonario. Luego el Chori se disculpó por Twitter. También ganaron Instituto y Quilmes. Hoy juega Central y luego restará una sola fecha. ¿Ascenderá River?

70



RIVER

Desperdió la ocasión de asegurarse el primer puesto y además puede caer en Promoción si no le gana a Brown. Le resulta clave el resultado de hoy de Central.

38ª vs. ALMIRANTE BROWN (L)

70



INSTITUTO

Lo daban por muerto pero con el 2-0 agónico a Merlo empató a River. También mirará hoy a Central, pero de todos modos tiene un rival accesible para la fecha final.

38ª vs. FERRO CARRIL OESTE (L)

69



CENTRAL

Si hoy le gana a Chacarita, a las 11, en su cancha, quedará a un solo punto de asegurarse al menos un desempate. Sólo Central no depende de otros resultados.

38ª vs. DESAMPARADOS (V)

69



QUILMES

Otro que resurgió de sus cenizas. Había quedado muy atrás, pero con el triunfo ante Instituto, de la semana pasada, y el de ayer frente a Gimnasia, se volvió a poner a tiro.

38ª vs. GUILLERMO BROWN (V)

B NACIONAL

RIVER. Otra derrota que lo lastima y lo compromete. Pero no sólo eso: no tuvo fortaleza anímica para afrontar la responsabilidad. En

No acertó ni el tiro



Manos firmes - El arquero de Patronato, Bértoli, adivina las intenciones de Alejandro Domínguez y ataja el penal. River se fue de la cancha de Colón con más preocupaciones que certezas.

Arturo Lencina
alencina@tiempoargentino.com

Alejandro Domínguez se tiró al piso. Las lágrimas le nublaban la vista y todo se veía difuso. La realidad parecía borrosa y se extendía como un virus incontrolable entre esos miles de hinchas de River que coparon las tribunas de la cancha de Colón. Los nubarrones negros dominaban el horizonte de un plantel, de un cuerpo técnico, de una multitud de simpatizantes riverplatenses que habían iniciado la jornada sabatina destilando optimismo. El parpadeo de la vida le volvió a entregar a los seguidores del Millonario otro toque profundo a su ya maltrecha capacidad de asimilar golpes. De la posibilidad de celebrar el ascenso directo a Primera, pasaron a la obligación de defender los tres puntos que lo separaban de Instituto, después que la Gloria derrotó como visitante a Deportivo Merlo.

Y la obligación de salir a ganar metió a los dirigidos por Matías Almeyda en un escenario en que el miedo escénico les quitó a los once protagonistas de la banda, piernas,

frescura, precisión, tranquilidad. Así, el gran déficit de este equipo de Núñez no fue sólo en lo futbolístico, su gran debe estuvo en la columna anímica. Ahí se encuentra la falencia más importante, la más preocupante de cara a la próxima fecha, de cara a la instancia decisiva, de cara al tan ansiado regreso a la fiesta grande.

Patronato, que tuvo su única situación clara frente al arco adversario a los siete minutos del primer tiempo, disfrutó el pleno que Leonardo Acosta fue a buscar con la pelota metida entre las cejas. Con toda la defensa riverplatense durmiendo el sueño de los inocentes y a su arquero encadenado a la línea de sentencia. A partir de ahí, River entró en pánico por más que tenía una eternidad por delante. A partir de ese momento la pelota pareció embrujada para los hombres con la banda cruzada al pecho y salvo Cirigliano, ninguno se animó a quererla, a tenerla, a mimarla, a darle un destino claro. Y eso que el 5 cometió una gran cantidad de errores, pero al menos cayó en los insultos intentando jugar, buscando que sus compañeros entraran en la onda del juego. La pelota rebotaba

en los pies de Aguirre, se escabullía en la desorientación del Chori, no encontraba nunca bien parado a Trezeguet y Cavenaghi luchaba en cámara lenta ante su imposibilidad de generar la energía suficiente para prender la mecha a un disparo que nunca tuvo explosión. River tuvo ocasiones de igualar, especialmente en el primer tiempo, cuando el arquero Sebastián Bértoli le ahogó los gritos a Cavenaghi y a Trezeguet. River fue hacia adelante entregando muchas ventajas, y cuando estuvo cerca de los palos adversarios nunca

tuvo la tranquilidad y la precisión necesaria para darle destino seguro a la pelota. Lo peor, lo más preocupante de River para River, es que construyó un segundo tiempo para agarrarse la cabeza, para sufrir de insomnio. Todo al revés, cuando se imponía un pase, salía el pelotazo largo; cuando el juego reclamaba un tiro al arco, resolvían con un toque impreciso. En otro momento del torneo, Cavenaghi hubiera aprovechado el regalo del defensor que lo dejó solo frente al arquero, ayer no. Ayer resolvió pegarle desde lejos negándose a dar un par de pasos más y de esa manera tener al arquero totalmente regalado.

Y el hincha de River siguió creyendo en la posibilidad de salvar parte de la ropa del naufragio cuando Lunati vio un penal donde pocos pueden apreciarlo. El que no creyó fue el Chori, quien caminó hacia el punto del penal escoltado por el fantasma de Mariano Pavone. Bértoli, un confeso hincha de River (ver pág.49), lo esperó con los ojos bien abiertos y pocas ganas de jugarse a un palo. Por eso le puso las manos a un remate anunciado. Tan anunciado como el temor que persigue a este

plantel de River que tiene por delante una final ante Almirante Brown en la que tendrán sobre sus hombros la responsabilidad de sostener en alto la historia de un gigante. ■

Tres golpes duros

1 En Corrientes, River peloteó a Boca Unidos, pero en el minuto final del encuentro, Cristian Nuñez logró el 1-0 que generó el primer choque a las expectativas millonarias.

2 Atlanta sorprendió a River. En la fecha 28, el Bohemio, por intermedio de Fernando Lorefce, ganó 1-0 y generó una crisis.

3 Brown de Puerto Madryn enmudeció el Monumental. Bottino logró el 1-0; igualó Cavenaghi y Villalba puso el 2-1, pero en el minuto final Zanni logró el 2-2.

La frase

“Les pido **PERDON** a todos los que nos apoyaron hoy.”

Alejandro Domínguez

(Un Tweet que salió a la luz ni bien terminó el partido con Patronato en Santa Fe).

Paraná cada momento jugó peor y el Chori desaprovechó un penal a minutos del final.

del penal

Es posible hasta un cuadrangular

Si la de ayer fue una jornada frenética, que no abrió la puerta para que entrara un poco de aire, la del fin de semana que viene será así: cuatro partidos el mismo día y hora -a confirmar-, al cabo de poco menos de dos horas, la definición de la B Nacional. Esta última fecha, de todos modos, puede determinar más partidos. El duelo de Central ante Chacarita en Rosario, hoy a las 11, es importantísimo, aunque ni siquiera le habilita a asegurarse una posición de ascenso directo.

Si vence, sí dependerá de si mismo en la última jornada ante Desamparados. Si también gana ese encuentro, no le importará lo que suceda abajo.

Si iguala hoy, habrá un triple empate que ofrece la chance de que, la semana que viene, los tres logren un mismo resultado y deban ir a un triangular. Sólo en un doble empate en el primer

puesto se definirá por diferencia de gol. Pero hasta puede haber un cuádruple empate si, en ese escenario, pierden los tres y Quilmes empató y los alcanza.

Si hoy Central pierde, será la mejor noticia para River e Instituto, que con ganar la semana que viene, ascenderán.

La escasa diferencia entre los cuatro candidatos abre entonces un abanico de posibilidades. ¿Cómo se llegó a este escenario? Ayer, a las 11, la Gloria jugó ante

Deportivo Merlo en Almagro: a los 26 minutos tuvo un penal, pero Dybala le pegó mordido y la pelota se fue a un costado. A Instituto le crecieron los fantasmas. Pero en el complemento, Raúl Damiani y Miguel Fernández anotaron los goles de la victoria. Con ese resultado, entonces, River ya no podía asegurarse el regreso a la máxima categoría. Ya era mediodía. A las 14, Quilmes, en su cancha, enfrentó a Gimnasia Esgrima de Jujuy. Lo bailó. Miguel Caneo, Claudio Corvalán, Sebastián Rescaldani y Sebastián Romero marcaron los tantos para el equipo de Omar De Felipe. "Haciendo las cosas bien, tenemos muchas chances", dijo Leandro Díaz. Algo similar había dicho el defensor de Instituto, Juan Ignacio Sills: "Son tres puntos de oro." Hoy un jugador de Central podrá decir algo parecido, pero ninguno se asegurará la vuelta a Primera. Faltan siete días. O un poco más. ■

Central-Chacarita

11

A esa hora, televisado por América, el Canalla jugará en Arroyito, donde aún no perdió, ante un rival que está complicado con el descenso.

PATRONATO	RIVER
 1	 0

1 S. Bértoli	1 D. Vega
4 G. Graciani	4 L. Ponzio
2 W. Andrade	2 J. Maidana
6 I. Boggino	6 R. Funes Mori
3 L. Márquez	3 L. González Pirez
5 D. Pereira	8 M. Aguirre
7 L. Acosta	5 E. Cirigliano
8 M. Guzmán	11 L. Ocampos
10 C. Bustos	10 A. Domínguez
11 E. Urresti	9 F. Cavenaghi
9 M. Quiroga	7 D. Trezeguet
DT: M. Fuentes	DT: M. Almeyda

DATOS

Gol: PT 7m Acosta (P).
Cambios: ST 14m D. Villalva por Ocampos (R), 22m R. G. Funes Mori por Cavenaghi (R), 25m J. Casado por Guzmán (P), 29m J. Torres por Urresti (P), 37m G. Bou por Aguirre (R), 37m L. Roda por Acosta (P).
Amonestados: Acosta, Graciani (P); Maidana, Cirigliano (R).
Expulsado: ST 41m Boggino.
Cancha: Colón.
Árbitro: Pablo Lunati.

Resultado más justo: 1-0. River nunca le encontró la vuelta. Y sobre todo en el segundo tiempo.

QUILMES	GIMNASIA (J)
 4	 0

1 E. Trípodí	1 M. Cavalotti
4 G. Mandarino	4 D. López
2 S. Martínez	2 J. Páez
6 J. Carli	6 S. Díaz Villán
3 C. Corvalán	3 J. Sanabria
5 L. Díaz	8 L. Ferreyra
8 P. Garnier	5 M. Rodríguez
11 J. Mansilla	7 V. Soto
10 M. Caneo	11 E. Triverio
7 M. Cauteruccio	10 J. Luna
9 E. Rescaldani	9 A. Delorte
DT: O. De Felipe	DT: M. Gómez

DATOS

Goles: PT 17m Caneo (Q), 11m Corvalán (Q); ST 29m Rescaldani (Q), 33m S. Romero (Q).
Cambios: ST 5m J. Arraya por Triverio (GJ), 12m P. Saucedo por Ferreyra (GJ), 23m A. Agüero por Martínez (Q), 33m Romero por Cauteruccio (Q), 36m F. Diz por Rescaldani (Q).
Amonestados: Corvalán, Díaz (Q); Ferreyra (GJ).
Cancha: Quilmes.
Árbitro: Alejandro Castro.

Resultado más justo: 5-0. De principio a fin. Un candidato al título contra un equipo sin rumbo.

DEP. MERLO	INSTITUTO
 0	 2

1 D. Capogrosso	1 J. Chiarini
4 E. Martínez	4 R. Damiani
2 A. Manchot	2 J. Sills
6 D. Delgado	6 L. Bustos
3 M. Almada	7 A. Gagliardi
8 M. Díaz	5 E. Videla
5 L. García	8 H. Encina
11 A. Friedrich	3 F. Canever
10 R. López	9 P. Dybala
7 M. Barreiro	10 M. Fernández
9 L. Lázaro	11 D. Lagos
DT: N. Ferraresi	DT: H. D. Franco

DATOS

Goles: ST 30m Damiani (I), 47m Fernández (I). **Cambios:** ST 3m N. López Macrí por Lagos (I), 18m M. Conti por Lázaro (DM), 21m M. González por Dybala (I), 23m G. Ferro por Martínez (DM), 34m O. Blanco por López (DM), 39m L. Coronel por Encina (I). **Incidencia:** PT 26m Dybala falló un penal.
Amonestados: Manchot, Martínez (DM); Bustos, Damiani, Gagliardi (I).
Expulsados: ST 39m Friedrich (DM), 47m Capogrosso (DM). **Cancha:** Almagro. **Árbitro:** Silvio Trucco.

Resultado más justo: 1-3. Aunque le costó, y por momentos sufrió, sobre el final sacó su amor propio.

"Dejamos pasar una gran posibilidad"



Pelado - "Quedan siete días decisivos para 110 años de historia. Tengo fe."

Matías Almeyda fue el único que salió a hablar en River tras la derrota. Al entrenador se lo vio dolido pero trató de levantar el ánimo del plantel y de la gente: "Dejamos pasar una gran posibilidad, retrocedimos una fecha. Cada derrota es como si me clavaran un puñal al corazón, pero queda una semana intensa y dura para que River salga adelante. No es tiempo para lamentarse, quedan siete días decisivos para 110 años de historia. Tengo fe que vamos a sacar esto adelante. Lo que pasó ya no se puede cambiar."

El Pelado, además, trató de analizar el partido, que fue uno de los más flojos de su equipo en la temporada: "Vinimos a buscar los tres puntos para asegurarnos prácticamente el ascenso. De una distracción vino el gol de ellos. Tuvimos chances claras de hacer algún gol el primer tiempo, el segundo dentro de la desesperación River trató de llegar." Además, justificó la

derrota en la actuación del arquero Bértoli: "Fue un partido muy trabado. Tuvimos el penal pero tapó el arquero. No fue falta de puntería, el arquero fue la figura, sacó un montón de tiros que siempre son gol. Hay veces que se da así."

Almeyda dijo que la decisión de que el penal lo patee Domínguez, la tomó el propio Chori: "Nunca vi que vengan a consultar con el técnico quién pateo el penal. Al no estar Fernando en la cancha, era él o David. Decidí patearlo porque tiene la libertad y la confianza." Y trató de que las culpas no caigan todas sobre el 10: "El error más grande fue el del primer gol, que perdimos la marca habiendo trabajado toda una semana, sabiendo que era la manera que nos podían lastimar porque tiene un buen juego aéreo. El Chori estaba golpeado como todos, pero hay que salir rápido adelante y pensar en lo que viene." Ahora, al plantel le espera un domingo libre para pasar el Día del Padre en familia y volver al trabajo el lunes, en una semana clave. ■

Una multitud en Santa Fe



Después de las idas y vueltas que hubo en la previa, finalmente el público millonario pudo ir a Santa Fe. Casi 20 mil personas reventaron el Cementerio de los Elefantes con la ilusión de festejar el regreso a Primera. Sufrieron temprano con la victoria de Instituto y luego continuó la angustia con el triunfo de Patronato. Pero en las tribunas, como viene pasando desde que River descendió, ganaron ellos.

VÍCTOR HUGO
MORALES



RELATO

Un tango triste

River es un tango. Todas las letras que hablan de la frustración. Ni el tiro del final te va a salir. Si por lo menos el Chori metía el penal que le atajó el fenomenal Bértoli, se aseguraba el ascenso con una victoria el próximo sábado. Pero no. La tibia tarde santafesina le negó hasta esa ilusión más firme. Los desencantados por la actuación del equipo, al menos esperaban eso de un equipo que había jugado mal en el segundo tiempo. Era el tiro que cerraba el partido. En el remate viajó la rabia pero también la imprecisión que ató a los millonarios a medida que avanzaba el partido.

Hoy un juramento, mañana una traición. La promesa de la semana pasada duró 45 minutos y se diluyó apenas iniciado el segundo tiempo. Toda carta tiene contra y toda contra se da. Las jugadas de gol de River, claras y numerosas del primer tiempo, cuando no merecía la derrota, fueron contrarrestadas por una defensa de dientes apretados, liderada por el zaguero Andrade, pero sobre todo por el ya mencionado Bértoli. En ese tramo Cavenaghi, Trezeguet, el Cho-

ri, y hasta Aguirre (estorbado por Trezeguet), dispusieron de ocasiones muy favorables. Pero en el segundo tiempo, sólo el penal, del que duda este cronista, o bien hay 70 por partido, fue una ventana a la ilusión del gol. El ventanal que arrastra al sol, su lento caracol de penas se metió poco a poco en el ánimo eclipsado de una hinchada que ya no entiende nada. A los 20 minutos del segundo tiempo, Almeyda podía cambiar a cualquiera, porque ninguno de sus jugadores ofrecía algo mejor que el entusiasmo. Y ese aspecto, con Ponzio llevando siempre la bandera, y con Ciriigliano aportando la cuota de fútbol más razonable era insuficiente, como si la pólvora se hubiese agotado en el trajín del primer período. Desde el arranque de la parte final, River fue superado tácticamente por un equipo muy bien distribuido, con alma de bandoneón para apretarse o ensancharse en el campo, y con aire suficiente para correrse todo, lo cual era, además, éticamente esperable, después de los comentarios de la semana cuando trascendió el incentivo para el partido ante Central. La caravana de River que pareció tirar una alfombra roja y banca sobre las rutas que convergían en Santa Fe, iba perdiendo su justificación. La esperanza, que suele ser lo último que se pierde a los hinchas, les había abandonado al promediar el segundo tiempo.

Patronato, inteligente y concentrado, crecía. Había emparejado el partido y en cada ataque, si bien casi nunca llegó a una situación clara de gol, demos-



traba que no se resignaría al triste papel de defenderse contra las cuerdas. No era necesario. River ya no hace valer el peso de su camiseta, el nombre de sus jugadores más famosos. Los García o Pérez de cualquier club de la B Nacional se fueron acostumbrando a no ser menos que los apellidos más ilustres de River. Y así fue cómo el trámite se hizo de igual a igual, con superávit futbolístico en lo técnico y lo táctico de los paranaenses. Patrón nato de lo que

era ese segundo tiempo, con el creciente silencio de las tribunas como encuadre, el cuadro entrerriano robusteció sus convicciones desde la autoestima resquebrajada de los jugadores porteños. Santa Fe se convirtió en un capítulo que le dolerá a River más de lo que podía nadie imaginar. El ascenso directo, para no hablar ya campeonato, han quedado en suspenso. Todo está en pausa. Y rebobinar duele cada vez más.

Lunati: "Fue claro penal"

"Me pareció claro el penal. En la mayoría de los casos los árbitros argentinos cumplimos. Sigo insistiendo en que estamos bien. Tenemos que tratar de fallar poco en las áreas. La gente no tiene que dudar de los árbitros. Para mí fue penal", dijo el siempre polémico Pablo Lunati, que ayer venía teniendo un partido tranquilo hasta que, a tres minutos del final, cobró esa falta casi imperceptible de Boggino a Funes Mori dentro del área.

Pereira: "Es histórico"

Daniel Pereira fue el protagonista en la previa por sus declaraciones. Ayer, en la cancha, tuvo una buena actuación, como todo el equipo. "Esto es histórico para el club y para la ciudad. Ya está, listo, ahora quiero disfrutar. Lo otro quedó de lado. Jugamos contra un equipo de Primera, es para la gente", dijo el Negro, que el martes se tendrá que presentar en la AFA para aclarar sus dichos sobre la supuesta incentivación de River cuando Patronato le ganó a Central.

"Consejo de amiga:
Decile a tu papá
que se pase a TeleCentro"

TELEVISIÓN + INTERNET + TELEFONÍA

\$ 219

FINAL POR MES LOS TRES SERVICIOS.

Llamá ahora al:

3983-0005



Mucho más de lo que imaginás!

PRECIO FINAL (\$219) EXCLUSIVO PARA NUEVOS CLIENTES RESIDENCIALES, PARA PAGO CON DÉBITO AUTOMÁTICO (DAT) DE LAS SIGUIENTES TARJETAS DE CRÉDITO: VISA Y AMEX. OTRAS CONSULTAR. PRECIO POR PAGO EN EFECTIVO: \$219 FINAL. EN AMBOS CASOS INCLUYE "MANTENIMIENTO SERVICIOS", SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. EL PRECIO PUBLICADO CORRESPONDE AL PRODUCTO "TELECENTRO TODO EN UNO", COMPUESTO POR LOS SERVICIOS DE TELEVISIÓN POR CABLE (BÁSICO), TELEFONÍA DIGITAL E INTERNET BANDA ANCHA CABLE/MODEM 3 MEGAS, TELEFONÍA DIGITAL Y BANDA ANCHA. INSTALACIÓN SIN CARGO Y MÓDEM EN COMODATO (SIN CARGO) DURANTE LA VIGENCIA DEL SERVICIO. TELEFONÍA FLUJ DIGITAL INCLUYE HASTA 2500 MINUTOS LIBRES POR MES PARA LLAMADAS LOCALES. TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN IVA. SERVICIO INTERNET BANDA ANCHA WIF. SE ENTREGA MÓDEM EN COMODATO (SIN CARGO) DURANTE LA VIGENCIA DEL SERVICIO. TELECENTRO S.A., AV. ORIENTES 640 PISO 3°, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N.º 30-64069726-7. TELÉFONO: 11-6300-9500

PATRONATO

“Soy hincha de River”

SEBASTIÁN BÉRTOLI. Con una actuación sensacional fue artífice del triunfo de Patronato. Sólo después confesó sus preferencias futbolísticas.

Alegría inmensa entre los simpatizantes de Patronato de Paraná. Y el héroe de la tarde, el arquero, Sebastián Bértoli, sorprendió a todos con su sinceridad: “Soy hincha de River, pero dentro de la cancha somos todos profesionales, por eso me maté por mi club al que amo. Para responderle a todos los que dijeron un montón de cosas durante la semana después del triunfo con Rosario Central. Lo más honesto que tiene el fútbol son los jugadores. Por suerte hoy River no pudo convertir. La semana que viene voy a gritar los goles de River y a hinchar por Ferro porque quiero que el club del cual soy hincha ascienda.”

Sobre el penal que le atajó a Alejandro Domínguez, en el final del partido sostuvo: “River está jugando bajo mucha presión y pensé que el Chori iba a querer asegurarlo. Por eso me quedé parado en el medio.” Luego dijo que fue “un partido difícil para todos nosotros por lo que pasó durante la semana. Se hablaron un montón de cosas y lo que digo es que



Arquero - “Lo más honesto que tiene el fútbol son los jugadores”, argumentó.

nunca hay que dudar de la honorabilidad de los jugadores.” Sobre River, el arquero opinó que “es un equipo que juega muy bien. En el primer tiempo tuvo muchas situaciones que no pudo aprovechar. En el segundo tiempo nosotros nos cerramos mejor y pudimos ganar.”

Por su parte, el técnico Marcelo Fuentes se manifestó “muy feliz

por la victoria y sirve para terminar muy bien el año, que comenzó mal en el primer semestre. Por suerte Bértoli solucionó todas las complicaciones. Patronato sintió un poco de cansancio en el segundo tiempo porque tuvo un día menos de recuperación que River, y no descubrió nada al decir que nuestro rival tiene una jerarquía bárbara.” ■

EL DESCENSO

Atlanta ganó y tiene esperanzas

Además de la pelea por el ascenso, en estas fechas se define quiénes bajan a la B Metropolitana. Y ahí también la pelea está caliente: Atlanta venció 3-2 a Ferro y todavía sueña. Quedó (junto con Desamparados de San Juan, que empató agónicamente 1-1 ante Atlético Tucumán), cerquita de Chacarita, que hoy visita a Central. El otro partido que se jugó ayer fue Aldosivi 0-Defensa y Justicia 0. Hoy, además de Central-Chacarita, juegan: a las 11, A. Brown-Boca Unidos y 15:30 Indep'te (M)-G. Brown (PM) (se pospuso para hoy porque los sureños no consiguieron vuelo a Mendoza). El lunes, a las 18:10, cierran la fecha Huracán-Gimnasia (LP).

Hoy a las 15 se jugarán los partidos de ida de las finales de los reducidos que definen un lugar en la Promoción para los equipos de la Primera B, la C y la D. Juegan Acassuso-Chicago, por la B; Midland-Central Córdoba, por la C; y Atlas-Argentino de Quilmes, por la D. ■

Ascenso

B Nacional

Posiciones

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.
River	70	37	19	13	5	64	28
Instituto	70	37	19	13	5	56	25
Quilmes	69	37	19	12	6	60	21
R. Central	69	36	20	9	7	46	27
Patronato	56	37	15	11	11	41	35
Boca Unidos	54	36	15	9	12	54	45
Gimnasia (LP)	53	36	14	11	11	35	28
Ferro	53	37	13	14	10	26	28
Almte. Brown	52	36	13	13	10	33	28
Aldosivi	52	37	13	13	11	47	44
Defensa	51	37	13	12	12	49	50
D. Merlo	43	37	10	13	14	28	35
Independiente R.42	36	10	12	14	35	49	
Atl. Tucumán	42	37	11	9	17	33	48
Huracán	40	36	10	10	16	39	50
G. Brown	38	36	9	11	16	46	60
Atlanta	34	37	6	16	15	28	48
Desamparados	34	37	8	10	19	31	53
Gimnasia (J)	31	37	7	10	20	29	50
Chacarita	26	36	4	15	17	18	46

Promedios

Equipo	PRO.	09/10	10/11	11/12	PTS.	PJ
Defensa	1,292	52	43	51	146	113
Atl. Tucumán	1,240	-	51	42	93	75
D. Merlo	1,239	46	51	43	140	113
Gimnasia (J)	1,230	54	54	31	139	113
Indep'te R.	1,152	47	40	42	129	112
Huracán	1,111	-	-	40	40	36
G. Brown	1,056	-	-	38	38	36
Chacarita	0,946	-	44	26	70	74
Atlanta	0,919	-	-	34	34	37
Desamp. (S)	0,919	-	-	34	34	37

Hoy es el momento... Tené tu Casa Ya!

PROMOCION
PARA TODOS LOS MODELOS

**1, 2, 3 y 4
DORMITORIOS**

**A los primeros
20 compradores!**
Flete y Armado sin cargo!

Construyendo en todo el país

También sucursales en Rosario - Córdoba - Mendoza
Mar del Plata - Neuquén - Comodoro Rivadavia - Paraná

ESMERALDA 736 - 4322 1113
Entre Salta y Lima **4326 5108**

CAPITAL FEDERAL (011) 4304-6800 - Carlos Calvo 1171
CENTRAL QUILMES (011) 4210-0404 - Av. Calchaquí 4490
LLAVALLOL (011) 4298-9998 - Cno. de Cintura 32 y Ant. Argentina
FLORENCIO VARELA (011) 4355-5000 - Av. San Martín 405
LA PLATA (0221) 588-5990 - Av. Ant. Argentina entre 524 y 11
SAN JUSTO (011) 4651-6009 - Av. Juan Manuel de Rosas 3727
SAN MIGUEL (011) 4664-0003 - Av. Balbín 1900 (esq. Suviría)
CAMPANA (03489) 436584 /436583 - Rivadavia 544

- Armá tu propia financiación
- Mínimo anticipo y saldo en cuotas fijas, y en pesos!
- Tu Crédito aprobado en 48 hs
- Entrega Inmediata

tomamos
tu **auto**
en parte
de pago!

ROCA
VIVIENDAS AMERICANAS

42 Años de Experiencia

Encontrá nuestras sucursales en todo el país www.viviendasroca.com.ar

VÉLEZO - TIGRE 1

SUEÑA EN GRANDE. En un partidazo, Tigre ganó bien en Liniers y no sólo salió de la Promoción, también se subió a lo más alto de la tabla. A una fecha del final, el equipo de Victoria es un serio candidato al título.

Zarpazo de Primera

Esteban Schoj
eschoj@tiempoargentino.com

El Chino Luna tuvo una. Tuvo dos. Y en la tercera, en una definición preciosa por encima de un Marcelo Barovero que parecía impenetrable, definió una acumulación tremenda de sueños y de historias: Tigre, con ese gol, con esta victoria sobre Vélez, quedó por encima de Boca por dos puntos y salió de la Promoción.

Hubo clima de final en Liniers. Y en cierto sentido lo fue: cualquiera que fuera el resultado, el sábado concluiría con uno de los dos en la cima del torneo y deseoso de que Boca y Arsenal se quitaran puntos mutuamente esta tarde en la Bombonera. Como acomodado con la mano, el caprichoso destino decidió encontrar a Vélez y a Tigre, uno a tres puntos del líder y el otro a sólo uno, definiendo suertes en la penúltima fecha del Clausura. Había expectativas de buen fútbol.

Y había entusiasmo: "Para ser campeón, hoy hay que ganar", entonaban los hinchas de Victoria, primero. "Los de arriba son bosteros, los podemos alcanzar", soñaban los fortineros, después.

Al cabo de la primera mitad fue el visitante el que, sin ser gravemente peligroso, estuvo más cerca del arco rival. Es que Diego Morales estuvo inquieto por la izquierda y fue el primero que hizo revolcarse a Barovero a los 7 minutos. Más tarde, a los 21, entre Román Martínez, Diego Castaño y Ramiro Leone, Tigre encontró hilvanar la mejor jugada del primer tiempo, que culminó con un centro de Martín Galmarini que cabeceó Ezequiel



Luna de Liniers - El Chino no había acertado el arco un par de veces, pero después hizo un golazo y lo festejó así.

Maggiolo. Y el 1 de Vélez, que se volvía a lucir, una vez más en el piso. Llegó una vez más el Matador. Fue a los 41: tiro libre desde la izquierda de Morales que peinó Castaño con destino de red. Barovero, por tercera vez besando el pasto, dio rebote y Maggiolo, una vez más en posición prohibida, empezaba a gritar un gol que no valía.

Vélez, entre tanto, encontró algunas buenas conexiones entre Juan Manuel Martínez y Emiliano Papa por la izquierda, que hicieron levantar a los abrigados hinchas veleznos.

En la segunda mitad, Morales siguió siendo la carta de ataque más picante de los de Arruabarrena, aún superiores. Mientras, los

de Gareca encontraron algo más de vuelo ofensivo con el ingreso de Pratto, pero no preocuparon a García.

Pero los sueños, la alegría más inmensa, fueron para los de Victoria, que sumaron un triunfo que lo deja fuera de la Promoción y en la pelea por el campeonato. Tigre va y lo merece todo. ■

La cifra

9

partidos lleva sin perder Tigre, con seis victorias y tres empates. No cae desde la novena fecha, cuando perdió por 2-0 ante All Boys.

La frase

"Nos merecemos un premio después de tanto esfuerzo. Fue importante, pero no significa el gol más importante de mi carrera."

Carlos Luna
Goleador de Tigre.

VÉLEZ	0	TIGRE	1
-------	---	-------	---

1 M. A. Barovero	12 J. H. García
5 F. A. Cubero	23 N. Papparatto
6 S. Domínguez	21 M. Echeverría
19 F. Ortiz	22 L. A. Orban
3 E. R. Papa	8 M. Galmarini
8 A. Fernández	5 D. R. Castaño
18 F. Cerro	6 R. F. Martínez
16 V. E. Zapata	11 R. Leone
11 A. A. Cabral	10 D. A. Morales
7 J. M. Martínez	9 E. C. Maggiolo
9 M. I. Obolo	7 C. A. Luna
DT: Ricardo Gareca	DT: Arruabarrena

DATOS

Gol: ST: 33m Carlos A. Luna (T).
Cambios: ST: 15m Gino Peruzzi por Cerro, 16m Lucas Pratto por Zapata, 28m Diego Ftacla por Maggiolo, 32m Fernando Tobio por Augusto Fernández, 38m Castiglione por Diego A. Morales, 43m Matías Escobar por Román Martínez.
Amonestados: PT 28m Martín Galmarini (T), 46m Francisco Cerro (V), 28m Ezequiel Maggiolo (T), 46m Ramiro Leone (T). **Expulsado:** 22m Fabián Cubero (V). **Cancha:** Vélez.
Árbitro: Patricio Loustau.

Resultado más justo: 3-2. Tigre ganó bien, pero el partido mereció más goles de ambos lados.

Torneo Clausura

Posiciones							Promedios						
Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gf. Gc.	Equipo	PRO.	08/09	09/10	10/11	PTS.	PJ
Tigre	35	18	10	5	3	27 13	Vélez	1,805	61	82	61	204	113
Boca	33	17	9	6	2	29 14	Estudiantes	1,673	71	69	49	189	113
Arsenal	32	17	9	5	3	26 15	Boca	1,571	47	53	76	176	112
Newell's	31	18	9	4	5	26 19	Lanús	1,566	60	63	54	177	113
Vélez	30	18	8	6	4	24 14	Argentinos	1,536	73	54	45	172	112
All Boys	30	17	8	6	3	18 11	Belgrano	1,486	0	0	55	55	37
Estudiantes	26	18	7	5	6	21 22	Arsenal	1,420	46	57	56	159	112
Lanús	25	18	7	4	7	19 17	Newell's	1,398	69	42	47	158	113
Unión	24	18	5	9	4	19 18	Colón	1,393	55	47	54	156	112
Belgrano	24	18	6	6	6	17 19	Indep'te	1,393	68	43	45	156	112
Colón	23	17	5	8	4	19 18	All Boys	1,378	0	51	51	102	74
Argentinos	23	17	6	5	6	16 15	Godoy Cruz	1,375	53	63	38	154	112
San Martín SJ	22	18	6	4	8	20 26	Unión	1,324	0	0	49	49	37
San Lorenzo	21	17	5	6	6	19 22	Racing	1,321	46	52	50	148	112
Racing	19	17	5	4	8	16 21	S. Martín SJ	1,297	0	0	48	48	37
Rafaela	18	17	4	6	7	19 21	Tigre	1,274	32	50	62	144	113
Independiente	18	17	5	3	9	20 26	Banfield	1,257	73	47	22	142	113
Godoy Cruz	14	17	2	8	7	10 20	San Lorenzo	1,241	52	47	40	139	112
Olimpo	12	18	3	3	12	20 34	Rafaela	1,222	0	0	44	44	36
Banfield	11	18	2	5	11	14 34	Olimpo	1,013	0	48	28	76	75

LA FIGURA

Diego Morales

En medio de un gran partido con varias actuaciones sobresalientes, Cachete Morales fue el encargado de manejar el fútbol de Tigre y lo hizo muy bien. Además, corrió cuando el equipo lo necesitó y contagió al resto con su enorme despliegue.



¡PUBLIQUE CON NOSOTROS!
0810-333-5417

PSICÓLOGA - Psicoanalista
U.B.A. - SEXÓLOGA
4823-4341

DISFUNCIÓN SEXUAL

CEMER FALTA DE DESEO - ERECCIÓN
EYACUL. PRECOZ
CURVATURA
FRENILLO - PROSTATITIS
Clinic Consulting
www.cemerclinic.com
4953-0527

REVENDEDORAS
LENCERIA X MAYOR C/CATALOGO
Stock Permanente
Excelentes Ganancias
ENVIOS A DOMICILIO
A TODO EL PAIS
TEXTIL VIEGAS (011)4639-3736

TORNEO CLAUSURA

INDEPENDIENTE-SAN LORENZO. Los triunfos de Tigre y San Martín complicaron aun más al Ciclón, que aunque gane no podrá salir de la Promoción. En el Rojo se retira Gaby Milito.

El clásico de los nervios



TELAM



FOTOBAIRES

Dos puntos de atención - Milito se retira del fútbol en Independiente y Romagnoli vuelve a ser titular en San Lorenzo.

La tarde de Avellaneda promete más emociones que de costumbre. Porque cuando Independiente y San Lorenzo se vean las caras en el Libertadores de América, a partir de las 15:10, habrá en juego mucho más que tres puntos. El Ciclón, de la mano de Ricardo Caruso Lombardi, intentará escaparle a esa

temible zona que lo deja al borde del descenso. El Rojo, en cambio, irá en busca del triunfo que se le viene negando desde hace cinco partidos -cuatro derrotas y un empate- para, así, engrosar su promedio de cara a la próxima temporada.

Como si faltaran emociones, Gabriel Milito, uno de los ídolos

de Independiente, jugará su último partido como local. Más allá de que su presencia como titular no está confirmada por una publicación, el Mariscal hará todo lo posible para estar. Desde el círculo íntimo del jugador insisten con que jugará desde el inicio.

Por su parte, San Lorenzo ten-

INDEP'TE	S. LORENZO
1 H. Navarro	22 P. Migliore
6 E. Tuzzio	13 F. Meza
2 J. Velázquez	16 N. Bianchi
18 G. Milito	6 J. Botinelli
23 A. Argachá	27 J. Palomino
14 F. Monserrat	7 J. Buffarini
15 F. Godoy	5 N. Ortigoza
8 H. Fredes	29 G. Méndez
11 O. Ferreyra	10 L. Romagnoli
16 P. Vidal	20 C. Bueno
19 E. Farías	31 E. Gigliotti
DT: C. Díaz	DT: R. C. Lombardi
Cancha: Independiente.	
Hora: 15:10.	
TV: América.	
Árbitro: Carlos Maglio.	

drá una de las últimas oportunidades de revertir su situación: para semejante duelo, Caruso le dará la oportunidad a Leandro Romagnoli de jugar como titular. Al cabo, hoy, cuando el reloj marque las 15:10, Avellaneda estará sobrecargada de emociones. Santos y Diablos se jugarán mucho. ■

Néstor López
Editor.



MIRADA

Sin cambios

Ahí está San Lorenzo, en el lugar exacto donde lo llevaron sus últimas tres temporadas. Se sabía desde hace varios meses que iba a llegar a esta altura del año con los pies en el barro, peleando como un gato embolsado contra el promedio que lo aplasta. Así arribó a esta penúltima fecha, muy comprometido pero al mismo tiempo con chances serias de zafar. San Lorenzo jugaba mal con Leonardo Madelón como entrenador y sólo un optimista empedernido podía soñar con una resurrección futbolera cuando Caruso Lombardi lo reemplazó después de hacerle la cama. Con el mismo plantel y un par de cambios en el equipo, San Lorenzo siguió jugando tan mal como antes. Y tampoco mejoró tanto la campaña en los números, porque con el técnico anterior ganó dos partidos de ocho y con el actual consiguió tres triunfos en nueve encuentros. El tema es que con esos mismos jugadores que en este torneo obtuvieron el 40% de los puntos y se mantuvieron alejados del buen gusto, San Lorenzo saldrá a jugar dos partidos definitivos para su futuro inmediato. Y a esta altura ya importa poco quién es el entrenador.

BELGRANO DE CÓRDOBA 3 - BANFIELD 1

BANFIELD ENTRÓ EN PROMOCIÓN POR PRIMERA VEZ EN EL AÑO

Más que Taladro, es un tobogán infinito

La pelea por el descenso se ha desatado de tal manera que, con apenas un puñado de partidos por jugar, la emoción sube segundo a segundo, juego a juego, gol a gol. Porque lo que el viernes era de una forma, ayer cambió y hoy, entonces, puede ser distinto. Sin embargo, lo que está claro es que hasta ahora, Banfield, luego de perder ante Belgrano por 3-1, entró en Promoción. Lo que pocos se aventuraban a imaginar en el arranque del Clausura, se materializó ayer: el Taladro, cuando falta una jornada, está al borde del descenso.

En Córdoba, Banfield se encontró con una ventaja apenas empezado el partido. A los 32 segundos de juego ocurrió lo inesperado: jugada rápida, desconcentraciones de Belgrano y gol de Diego De Souza para desatar la alegría del Taladro. Pero eso, en efecto, fue de otro partido. Porque con el paso de los minutos los cordobeses fueron ganando terreno. Banfield, esperanzado en



TELAM

No levanta - Banfield perdió 3-1 en Córdoba a pesar de empezar ganando.

aguantar la diferencia, se retrasó de tal manera que no lo pudo soportar. Por eso, a los 39 minutos, Federico Almerares anotó el empate.

En el complemento, la visita comprendió que esa igualdad no estaba tan mal. Por eso, sin desarmarse, reguló su juego. Fue de la

mano de Facundo Ferreyra, pero sin desvelarse por conseguir los tres puntos. El duelo fue parejo durante la primera porción del segundo tiempo. No obstante, Lucas Melano, quien había ingresado en el entretiempo en lugar del tibia Marco Pérez, destruyó la pasivi-

LA FIGURA

Lucas Melano

El delantero de 19 años tuvo su tarde soñada: entró en el segundo tiempo y, con dos golazos, le dio el triunfo a Belgrano sobre Banfield. La gente lo ovacionó y pidió por su titularidad para el próximo partido.

dad del encuentro. El joven delantero del Pirata, a los 20 minutos, entró por la izquierda de su ataque y, luego de ganarle la espalda a Santiago Ladino, cabeceó para poner arriba a los locales. Sesenta segundos más tarde, Belgrano se encargaba de cerrar el partido: después de un gran pase largo de Matías Giménez, Melano definió con mucha categoría para poner el 3-1 definitivo. Un resultado que deja a Banfield caminando por el fino límite de la permanencia. ■

BELGRANO	BANFIELD
28 C. Rigamonti	1 C. Lucchetti
4 H. Grana	24 S. Ladino
6 L. Lollo	2 A. Alayes
23 C. Pérez	3 M. Dos Santos
25 G. Turus	31 N. Tagliafico
8 R. Rodríguez	20 M. Quinteros
5 G. Farré	8 W. Acevedo
32 E. González	32 D. De Souza
26 F. Mancuello	28 J. Eluchans
14 F. Almerares	17 J. Achucarro
10 M. Pérez	18 F. Ferreyra
DT: R. Zielinski	DT: E. Acevedo

DATOS

Goles: PT 32" Diego De Souza (Ba), 41m Federico Almerares (Be), ST 20m y 21m Lucas Melano (Be).

Cambios: ST Lucas Melano por Pérez (Be), 16m Matías Giménez por Mancuello (Be), 21m Barbaro por De Souza (Ba), 25m Hernán Rodríguez López por Eluchans (Ba), 30m Andrés Chávez por Ferreyra (Ba), 32m Lembo por Lollo (Be). **Amon:** Pérez, Melano, Almerares (Be); De Souza, Quinteros, Achucarro, Dos Santos, Tagliafico (Ba). **Cancha:** Belgrano. **Árbitro:** Alejandro Toia.

Resultado más justo: 3-1.

Belgrano fue más ordenado y preciso que Banfield. Ganó bien.

TORNEO CLAUSURA

Si Román quiere, juega

CON LA PUNTA EN JUEGO. Boca recibe a Arsenal, que lo sigue a un punto. Falcioni decidió hacer varios cambios, entre ellos renueva la delantera, pero Riquelme seguirá como titular.

No hay tiempo para el descanso en Boca. En medio de las semifinales por la Copa Libertadores, hoy recibe a Arsenal y si gana quedará al borde del título. Pero como el desgaste en los tres frentes es grande, Julio Falcioni decidió hacer algunos cambios. Claro, que Juan Román Riquelme ya le manifestó al técnico que quiere estar en todos los partidos definitorios. Y mientras el físico se lo permita, Román se cargará la conducción del equipo. A partir de ahí, el entrenador ya tomó algunas decisiones. Y una de las más importantes es que cambiará la dupla de ataque. En el sector del campo donde Falcioni cuenta con mayores alternativas, irán de entrada Darío Cvitanich y Nicolás Blandi, quienes reemplazarán a Pablo Mouche y Santiago Silva. Aunque resta definir el mediocampo, donde la idea es que Cristian Chávez ingrese por Pablo Ledesma por el costado derecho, mientras que en el otro sector Juan Sánchez Miño se adelantaría para ocupar el lugar de Walter Er-

Escucha al capitán

“Riquelme siempre me aconseja mucho antes y durante los partidos. Y yo lo escucho porque sabe mucho.”

Juan Sánchez Miño

viti. “Román me dice que siempre acompañe la jugada cuando viene del otro lado porque alguna me va a quedar. Me aconseja mucho antes y durante los partidos, y yo lo escucho porque sabe mucho”, señaló Sánchez Miño.

Los del Viaducto no pueden especular con el empate. Una victoria les permitiría quedar en la punta de la tabla a una fecha del final. Para este encuentro clave, el entrenador Gustavo Alfaro volverá



Una apuesta - Cvitanich y Riquelme, dos piezas fundamentales en el ataque.

a tener a disposición en el ataque a Emilio Zelaya, quien cumplió la fecha de suspensión por acumulación de amarillas. “Boca nos va a esperar para tratar de lastimar de contra. Nosotros tenemos que seguir como hasta ahora, los re-

sultados están a la vista”, explicó Luciano Leguizamón.

Boca piensa en los tres frentes, hoy tiene la chance de quedar muy bien posicionado en el torneo local, pero enfrente estará Arsenal y no se lo hará fácil. ■

BOCA



1 A. Orión
4 F. Sosa
2 R. Schiavi
29 J. M. Insaurrealde
23 F. Roncaglia
21 C. Chávez
18 L. Somoza
28 J. Sánchez Miño
10 J. R. Riquelme
20 D. Cvitanich
17 N. Blandi
DT: J. C. Falcioni

ARSENAL



17 C. Campestrini
24 H. Nervo
2 L. López
3 G. Burdisso
15 D. Pérez
16 C. Carbonero
5 J. Ortiz
23 I. Marcone
19 N. Aguirre
10 L. Leguizamón
11 E. Zelaya
DT: G. Alfaro

Cancha: Boca.

Hora: 19:10.

TV: Canal 7.

Árbitro: Germán Delfino.

No quiere cambiar

“Nosotros tenemos que seguir jugando como hasta ahora, porque los resultados están a la vista.”

Luciano Leguizamón

ESTUDIANTES 1 - OLIMPO 0

Verón se despidió de La Plata

HUBO FIESTA EN EL ESTADIO. La Brujita recibió todo el amor de los hinchas del Pincha en su último partido como local. Y además fue la figura del partido ante el descendido Olimpo.

Al igual que dentro de la cancha, donde el equipo funciona alrededor de él, Juan Sebastián Verón una vez más volvió a ser el eje principal de las miradas de todos los que se acercaron al estadio Ciudad de La Plata. El ídolo de Estudiantes dio el anteúltimo paso de su exitosa trayectoria deportiva y se despidió de su público con una victoria por la mínima diferencia ante Olimpo. Un minuto antes del final, fue reemplazado por el juvenil Joaquín Correa y se quedó con la ovación de los 30 mil hinchas de Estudiantes que desafiaron el frío y la mala campaña del Pincha, para brindarle una afectuosa despedida al ídolo.

“Se retira el jugador, nace la leyenda”, se leía en una de las banderas colgadas en la platea. Así lo vivió el mundo de Estudiantes, tan focalizado en la despedida de Verón que dejó en un segundo plano al partido. Un partido que mostró muy poco, apenas el buen manejo de la Brujita, quien parado en el medio, se encargó de distri-

buir con pases largos los ataques del Pincha. El local generó pocas situaciones de gol, pero le alcanzó para superar al descendido Olimpo. Cuando finalizaba la primera etapa, Zapata cabeceó solo dentro del área un córner ejecutado por Verón, pero la pelota se fue muy cerca del palo izquierdo del arco defendido por Ibáñez.

Fue con esa misma fórmula que Estudiantes marcó el único gol del partido. Córner de la Brujita desde la derecha, Ibáñez salió mal y Mercado empujó la pelota ante el arco desguarnecido. A medida que se acercaba el final, la gente fue acrecentando los cantos en agradecimiento a Verón, quien dijo: “Son muchos recuerdos, nací en este club. Me acuerdo de mucha gente y de innumerables momentos lindos. Necesitaría ser Sabato para describir este momento”. El fin de semana será su último partido, en Santa Fe ante Unión, pero la fiesta de despedida se la regaló su gente ayer. Y él regaló su fútbol, como siempre. ■



Todos para él - Verón saluda a un estadio colmado para ver su despedida.

LA FIGURA

Juan S. Verón

Sin mucho despliegue, Juan Sebastián Verón fue el encargado de manejar desde la mitad de la cancha los ataques de su equipo, al que le puso la pausa y le dio la profundidad necesaria para quedarse con la victoria.



ESTUDIANTES



1

OLIMPO



0

21 M. Andújar
14 G. Mercado
6 M. Sarulyte
2 L. Desábato
4 R. Iberbia
31 L. Jara
5 M. Sánchez
35 J. Silva
11 J. Verón
10 G. Fernández
27 D. Zapata
DT: Martín Zuccarelli

27 M. Ibáñez
4 E. Casais
13 E. Parnisari
6 E. Faccioli
3 C. Villanueva
7 D. Vega
5 A. Rosada
23 M. Pérez Guides
10 M. Rolle
16 A. Franzoia
9 N. Bareiro
DT: Walter Perazzo

DATOS

Gol: ST 5m Gabriel Mercado (E).

Cambios: ST 26m G. Gil Romero por Sánchez (E), 27m M. Litre por Pérez Guedes (O), J. Furch por Franzoia (O) y 44m J. Correa por Juan Sebastián Verón (E).

Amonestados: Sánchez, Iberbia (E); Parnisari (O).

Cancha: Estadio Ciudad de La Plata.

Árbitro: Ariel Suárez.

Resultado más justo: 1-0. El resultado real estuvo bien, porque esa fue la ventaja en el juego.

EUROCOPA

Grecia entró y dejó afuera a Rusia

LE GANÓ 1-0. Uno de los países más afectados por la crisis europea puede festejar, al menos, haber pasado de ronda. Se fueron uno de los candidatos, Rusia, y uno de los anfitriones, Polonia, que perdió 1-0 con República Checa.

Lo mismo le habían pedido a la selección española y Vicente del Bosque lo dejó en claro: "Si ganamos o si perdemos, la situación no va a cambiar." Pedazo de carga, la verdad. Porque, además, la situación política, social y económica en Grecia era bastante peor que la de los españoles. Los griegos intentaron tener un gesto muy semejante al de los de La Roja, pero en la primera fecha, cuando empataron contra Polonia, les colgaron carteles y títulos de diarios que los acusaban de desilusionar a la gente. Cosas, detalles y anécdotas que ayer quedaron en el pasado: Grecia le ganó a Rusia 1-0 con gol de Giorgio Karagounis, se clasificó a la segunda ronda de la Eurocopa

y despertó una felicidad que opacó tanto malestar de un pueblo dañado que puso muchas presiones.

Pero Grecia no fue el único que pasó en este Grupo A de la Euro-

copa. El otro muestra un caso extraordinario: República Checa, que había debutado con Rusia perdiendo 4-1, le ganó 1-0 a Polonia y se metió en la siguiente fase, convirtiéndose en el único equipo en la historia en clasificarse primero en un grupo de la Eurocopa teniendo una diferencia de gol negativa (hubo sólo otro caso en el Mundial de 1990, Camerún).

Así, quedaron afuera Polonia, el anfitrión que había debutado empatando con Grecia (teniendo un buen rendimiento deportivo que prometía bastante), y Rusia, que empezó ganando 4-1, se fue con las manos vacías y con unos últimos minutos de partido con mucha desesperación. ■



Hasta las lágrimas - Grecia pasó y los jugadores festejan con toda el alma.

El Grupo B

Definición

Por el grupo B, que se cierra hoy: Alemania termina contra Dinamarca su clasificación a la segunda ronda. El otro encuentro será Portugal contra Holanda. Todavía, según los resultados, todos pueden pasar. Desde las 15:45 se definirá.

All Boys vuela alto y Rafaela busca zafar

El Albo visita a Argentinos soñando con la punta. La Crema, en descenso directo, recibe a Racing.

De ilusiones también se vive, dicen algunos. Los puntos obtenidos y la corta distancia con los de arriba la alimentan. Y All Boys sueña. Sí, el equipo que conduce José Romero llegó a esta instancia con chances de gloria y visitará esta tarde a Argentinos Juniors en el Diego Maradona con el objetivo de sumar de a tres para seguir asombrando a propios y extraños. Los de Floresta llegan al encuentro tras una muy buena victoria ante Estudiantes de La Plata y los de La Paternal buscarán limpiar la imagen de la última fecha cuando cayeron ante Arsenal en Sarandí.

Más tarde, en la ciudad de Rafaela, el equipo local recibirá a Racing con la calculadora en la mano. Tras seis fechas sin victorias (cinco empates y una derrota), La Crema marcha en zona de descenso directo, aunque muy cerca de San Lorenzo, que hoy tiene una parada difícil ante Independiente. La Academia, en tanto, llega al Monumental de Rafaela más cómodo en la tabla de abajo y completamente afuera de cualquier problema para mantener la categoría, pero consciente de que debe sumar tres puntos para no sufrir el próximo torneo. ■

ARGENTINOS	ALL BOYS
1 L. Ojeda	1 N. Cambiasso
3 G. Prósperi	26 J. Ferrari
2 M. Torrén	23 L. Coronel
17 J. Sabia	25 E. Domínguez
6 S. Escudero	6 C. Soto
27 S. Nagüel	11 E. Perea
5 G. Basualdo	8 F. Sánchez
10 G. Oberman	17 M. Zapata
8 P. Hernández	22 J. P. Rodríguez
14 F. Bordagaray	10 M. Pérez García
9 J. J. Morales	9 M. Matos
DT: L. Astrada	DT: J. Romero
Cancha: Argentinos Juniors.	
Hora: 15:10.	
TV: Canal 7.	
Árbitro: Saúl Laverni.	

RAFAELA	RACING
1 G. Sara	1 S. Saja
17 F. Fontanini	4 I. Pillud
2 O. Carniello	2 M. Martínez
27 L. Bovaglio	22 L. Aveldaño
12 F. Dutari	6 M. Cahais
20 S. Carrera	15 F. Zuculini
7 W. Serrano	17 L. Aued
13 M. Fissore	10 G. Moreno
9 N. Castro	19 L. Castro
26 C. Carignano	14 R. Centurión
10 F. González	20 V. Viola
DT: R. Forestello	DT: L. Zubeldía
Cancha: Atlético Rafaela.	
Hora: 17:10.	
TV: Canal 7.	
Árbitro: Federico Beligoy.	

¿Ya es hora de deshacerse de esos documentos, no?

DESTRUCTORA DE DOCUMENTOS PRIMO SECURIO

- Destruyen documentos, CD's, DVD's, diskettes, tarjetas de créditos, y clips metálicos.
- Gran durabilidad, gracias a sus cilindros de corte de acero macizo con endurecimiento especial.
- Cómodas, de gran potencia, fáciles de usar y con toda la calidad de la industria alemana.

Primo SECURIO®

70 AÑOS DE ARGENTINA

CERT ISO 9001

BRUNO HNOS. S. A. cuenta con la Certificación ISO 9001 de Calidad

BRUNO

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS. Tel.: 4362-4700 - Fax: 4361-2052
Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. - bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

RUGBY

GRAN TRIUNFO. Un try de Montero en el final le dio a la Argentina un resonante éxito ante Francia, en Córdoba. La visita jugó mejor, pero cometió dos errores y el renovado equipo nacional facturó como si le sobrara experiencia.

Con espíritu Puma

Por más que el historial reciente marque lo contrario, ganarle a Francia no es cosa de todos los días y por eso festejaron Los Pumas, los viejos y los nuevos. Pero más allá de la victoria, del 23-20 y del try sobre la hora de Manuel Montero, que lo más destacado de las pruebas de Santiago Phelan haya sido que los jóvenes mantienen el espíritu histórico del equipo no es demasiado positivo.

Sin jugar bien, con puntos flojos en el manejo de la pelota, con baja efectividad en las patadas a los palos y con falta de solidez en el scrum, la Argentina consiguió un triunfo ante una Francia que mostró mayor orden, pero que pagó muy caro sus errores a la hora de sumar con el pie. Esta falencia gala le permitió al equipo de Phelan mantenerse a tiro durante casi todo el partido y el argentino, a pesar de todo, fue un equipo efectivo. Así como Belisario Agulla aprovechó una intercepción para llegar al ingoal en la primera mitad, Montero apoyó su primer try en Los Pumas a los 37 del complemento en una jugada que se inició con una pelota suelta que recuperó Tomás Cubelli y que el debutante con la celeste y blanca culminó con una corrida de novela. Si este try hubiese sido por un Mundial, habría quedado en el recuerdo como el de Lucas González Amorosino ante Escocia el año pasado: una jugada individual, sacada de contexto, que le termina dando un triunfo importante a Argentina en un partido complicado y sin muchas luces de parte de Los Pumas, más allá de la habitual entrega e imposibilidad de bajar los brazos.

El triunfo permite generar



Para celebrar - Los pibes de Los Pumas mantuvieron el espíritu de sus mayores y le ganaron a una potencia mundial.

confianza en la nueva camada de Pumas, pero parte del equipo que venía de ganarle con algunos lujos a Italia sintió el aumento de la exigencia que generó Francia y el tan elogiado recambio de hace una semana, ayer quedó en deuda en Córdoba. La buena: en seis días tiene revancha. ■

Lo bueno



Se le ganó al subcampeón del mundo y más de 35 mil personas coparon el Kempes.

Lo malo



Francia le dio vuelta dos scrums, robó tres líneas y Argentina cometió demasiadas infracciones.

JUEGAN LA SEMIFINAL DEL MUNDIAL SUB 20 ANTE EL LOCAL SUDÁFRICA

Los Pumitas van en busca de la hazaña

Los Pumitas quieren seguir haciendo historia en el Mundial Sub 20, y después de vencer a Francia y a Australia en la fase de grupos, se quieren meter en la final por primera vez. Desde las 14 de nuestro país (ESPN 3) jugarán ante Sudáfrica, que este año ya le ganó a

Argentina en dos amistosos.

Los dueños de casa vencieron a Los Pumitas por 51-19 y por 13-5 en los dos encuentros disputados en abril último, pero en lo que va del torneo ganaron dos encuentros (Inglaterra e Italia) y cayeron ante Irlanda, mientras que Argentina,

en una sorprendente actuación, consiguió tres victorias.

Además, los Jaguares jugarán ante Rusia por la tercera fecha de la Copa de Naciones, en Bucarest. Los dos equipos vienen de un triunfo y una derrota y ya no podrán salir campeones. ■

ARGENTINA	FRANCIA
23	20
15 Miralles	15 Dulin
14 Agulla	14 Marcellin
13 Tuculet	13 Fofana
12 Contepomi	12 Fritz
11 Montero	11 Huget
10 Mieres	10 Trinh Duc
9 Landajo	9 Parra
8 Leonardi	8 Picamoles
7 De la Vega	7 Ouedraogo
6 Fariás Cabello	6 Lauret
5 Lozada	5 Maestri
4 Macome	4 Pape
3 Tetaz Chaparro	3 Attoub
2 Postiglioni	2 Szarzewski
1 Guiñazú	1 Watremez
E: Phelan	E: Saint-André

CALIFICACIÓN: BUENO

ÁRBITRO: GEORGE CLANCY (IRL)

EN DETALLE

Tantos: ST 2m, 9m y 23m penales Parra (F), 4m try Agulla convertido por Contepomi (A), 25m y 42m penales de Contepomi (F), 27m try Picamoles (F); ST 2m y 11m penales Parra (F), 15m penal de Contepomi (A), 37m try Montero convertido por Contepomi (A). **Cambios:** ST Urdapilleta por Miralles (A) y Debaty por Watremez (F), 7m Cubelli por Landajo (A), 14m Bordoy y Henn por Postiglioni y Tetaz Chaparro (A), 15m Báez por Lozada (A) y Michalak por Trinh-Duc (F), 23m Bruno por Macome (A), 24m Tolofua por Szarzewski y Lapandry por Picamoles (F), 33m Taoffenua por Maestri (F) y 39m Mermoz por Fritz (F). **Amonestado:** ST 11m Leonardi (A). **Estadio:** Mario Alberto Kempes (Córdoba).

Ganaron los del Sur

LOCALES

Los principales partidos internacionales de ayer fueron ganados por los equipos locales, todos del Hemisferio Sur: Nueva Zelanda, 22-19 a Irlanda; Sudáfrica, 36-27 a Inglaterra, y Australia, 25-23 a Gales.

Polideportivas

Audi arrasa en las 24 Horas de Le Mans



Líderes - Hasta anoche, 1-2-3 alemán.

Hasta la mitad de la carrera, el equipo Audi monopolizaba las tres primeras posiciones de las 24 Horas de Le Mans, la prueba de larga duración más tradicional del mundo. El primer lugar correspondía a la tripulación compuesta por Benoit Treluyer, Marcel Fassler y André Lotterer, mientras que el argentino Luis Pérez Companc, en equipo con el francés Soheil Ayari y el alemán Philippe Kaffer, marchaba tercero en su categoría, la LMP2, y décimo en la general, a 12 vueltas. El británico Anthony Davidson sufrió un grave accidente con su Toyota, al chocar con el italiano Perazzini, aunque sólo sufrió lesiones en la espalda.

El básquet, rumbo al Sudamericano

La Selección de básquetbol aplastó a Paraguay 92-46, en el cuadrangular que se disputa en la ciudad chaqueña de Charata y que es preparatorio para el Sudamericano que se jugará la semana entrante en Resistencia. Federico Van Lacke, con 13, fue el goleador de un plantel en el que los 12 jugadores marcaron puntos. En tanto, el seleccionado femenino que se prepara para disputar el repechaje olímpico de Turquía cayó 79-75 con el local, en un amistoso jugado en Ankara.

El Moto GP tiene acento español

Los pilotos españoles ratificaron el gran momento que están pasando en el motociclismo al alcanzar la pole en las tres divisionales para el Gran Premio de Gran Bretaña, que se disputará hoy en Silverstone. En la mayor, el Moto GP, el mejor tiempo fue para Álvaro Bautista (Honda) con 2m 03s 303, quien aventajó al estadounidense Ben Spies (Yamaha) y al australiano Casey Stoner (Yamaha). En tanto, en Moto 2 el mejor fue Pol Espargaró (Kalex) y Maverick Viñales (Honda) dominó en Moto 3.

Matthysse viaja con su ilusión a Los Angeles

El chubutense Lucas Matthysse viajará hoy con destino a la ciudad estadounidense de Los Angeles, donde el sábado combatirá con el mexicano Humberto Soto. La pelea será eliminatoria para enfrentar al campeón superligero del CMB, el estadounidense Danny García. El argentino ostenta un récord de 30 victorias y sólo dos derrotas, mientras que Soto fue campeón mundial en tres divisiones: pluma, superpluma y liviano.

TENIS



Por otro título - El cordobés busca el éxito que no consigue desde hace dos años, cuando se consagró en Washington.

NALBANDIAN. Juega la final del torneo de Queen's, sobre césped.

David siempre está ahí

David Nalbandian siempre está. Incluso con 30 años sobre el lomo, cuando su físico ya no lo acompaña como antes y cuando viene de una actuación frustrante, al quedar eliminado en la primera ronda de Roland Garros. Pese a todos esos condicionantes, el cordobés llegó a la final de Queen's, el torneo londinense que abre la temporada sobre césped. Ayer se sacó de encima al búlgaro Grigor Dimitrov por 6-4 y 6-4 y hoy definirá el título con el croata Marin Cilic, que le ganó al estadounidense Sam Querrey por 6-3, 3-6 y 6-3.

Fue un partido condicionado por el clima, como todo el certamen que tuvo dos jornadas suspendidas por lluvia, circunstancia que el viernes obligó a David a resolver dos partidos en un día. Esta vez no fue el agua sino el viento lo que afectó a ambos jugadores. "Fue difícil, realmente no jugamos un buen partido. Había que ajustar mucho los golpes, cuesta rescatar algo", resaltó Nalbandian. "Había que tratar de meterla adentro, pasar la pelota

del otro lado, y crearle un problema al rival. Lo importante era esperar el error del otro", analizó el de Unquillo, al comentar la victoria sobre el joven búlgaro, de 21 años, 72º del ranking.

Salvo la circunstancia climática, el partido no le deparó mayores dificultades a Nalbandian, que tomó decididamente la iniciativa y quebró el servicio de Dimitrov en cinco oportunidades, aunque lo cedió en tres. Su rival fue potente, pero se notó su inexperiencia en momentos clave.

Para el argentino será la oportunidad de lograr su primer título

lo después de dos años, ya que su último éxito fue en 2010, en Washington, ante Marcos Baghdatis. Y también podrá ser su primer éxito sobre césped, ya que la única vez que llegó a la final sobre esa superficie fue nada menos que en Wimbledon, en 2002, cuando cayó ante el australiano Lleyton Hewitt.

Pase lo que pase ante Cilic, con quien ya jugó cinco veces (cuatro triunfos y una derrota, justo en la Copa Davis de este año), Nalbandian subirá en el ranking, en el que se ubica en el puesto 39. Si pierde progresará al menos tres lugares, y si se proclama campeón se meterá otra vez entre los 30 mejores.

HALLE. También habrá final en Halle, Alemania. En busca de su título número 75, el suizo Roger Federer, número 3 del mundo (venció a Mikhail Youzhny 6-1 y 6-4), enfrentará al local Tommy Haas, de 34 años, que superó 7-6 y 6-4 a Philipp Kohlschreiber y disputará su primera final en tres años. ■

El antecedente

17

años pasaron desde la última vez que un tenista argentino ganó un torneo en canchas de césped. Fue Javier Frana, en 1995, en Nottingham.

AUTOMOVILISMO

Un trío de punta que promete lucha

TOP RACE EN JUNÍN. Matías Rossi hizo la pole, pero Canapino y Spataro lo siguen de cerca y también asoman como candidatos.

El sistema de clasificación es una vuelta o nada... y es muy difícil para el piloto. Ahora estoy muy contento, pero en Paraná me fui totalmente amargado porque me pasé en la curva 1, perdí la vuelta y no quería saber nada. Esta manera de clasificar es cruel, pero es linda, es exigente y a mí me gusta", fue la reflexión de Matías Rossi sobre el sistema de vuelta lanzada que usa el Top Race V6 para resolver su clasificación. El piloto de Del Viso lo supo aprovechar y clavó el mejor tiempo, lo que le permitirá largar en punta el Súper Sprint de hoy, que determinará el orden de salida para la final.

Pero lo visto a lo largo de las dos jornadas de actividad en el autódromo Eusebio Marcilla, de Junín, hace presagiar que la quinta competencia del año de la categoría será bastante peleada. Es que si bien el Granadero dominó la

CLASIFICACIÓN

PILOTO / MARCA	TIEMPO
1 M. Rossi Mondeo	1:21,643
2 A. Canapino Mercedes	1:21,715
3 E. Spataro VW Passat	1:21,717
4 B. Smith Mondeo	1:21,747
5 O. Martínez Mondeo	1:21,880
6 G. Tadei Chevrolet	1:21,934
7 F. Arduoso Mercedes	1:22,039
8 J. C. Alvarez VW Passat	1:22,047
9 J. M. López VW Passat	1:22,480
10 M. Rodríguez VW Passat	1:22,540

clasificación, Agustín Canapino, con su Mercedes, fue el mejor en la primera tanda de entrenamientos y Emiliano Spataro, con un VW Passat, en la segunda. Ambos quedaron inmediatamente detrás de Rossi. Todos ellos jugarán sus cartas en el Súper Sprint de las 9:55 y luego en la final a 29 giros, que se largará a las 13:05 y será televisada por Canal 13. ■

Char, dominador en el TN

Ignacio Char, con un Seat León, fue el más veloz de la clasificación de la Clase 3 del Turismo Nacional, que hoy disputará su quinta carrera del año, en el trazado santafesino de San Jorge. El piloto de Río Cuarto ratificó el dominio que había mantenido en los entrenamientos y finalizó con un registro de de 1m 22s 564. De esa manera superó por 142 milésimas de segundo a Ezequiel Bosio (Peugeot 307) y por 235 a Guillermo Ortelli (Renault Fluence), quienes lo siguieron en los tiempos. Los tres encabezarán la grilla de cada una de las series, que comenzarán a disputarse a las 9:30, y a las 13 se largará la final, que se desarrollará a 20 giros. El campeonato lo encabeza Emanuel Moriatis, con 97 puntos.

Previamente se correrá la final de la Clase 2, cuyas series (se disputaron ayer) fueron ganadas por Lucas Bagnera, Iván Arbusti y Pablo Merayo, todos con Renault Clío. Ambas pruebas serán transmitidas en directo por la Televisión Pública.

Juegos

Nacional La Primera		Nacional Matutina		Nacional Nocturna		Provincia La Primera		Provincia Matutina		Provincia Nocturna		Poceada Sorteo 4438 I-N-T-V				Quiniela Plus Sorteo 8584				Uruguaya Nocturna	
1 3606	11 3071	1 2810	11 0612	1 1637	11 9297	1 5965	11 5125	1 6687	11 9591	1 0705	11 6695	11 28	48 73	02 16	54 87	1 422	11 824				
2 7860	12 9864	2 4375	12 9285	2 4748	12 1276	2 5483	12 0223	2 9150	12 0307	2 7441	12 5504	14 31	53 76	04 30	61 93	2 901	12 231				
3 9881	13 2956	3 9942	13 3152	3 8520	13 6624	3 7979	13 2956	3 5528	13 1901	3 2454	13 9816	19 36	57 79	05 32	78 95	3 633	13 659				
4 3296	14 5399	4 3220	14 3386	4 1231	14 8314	4 6553	14 8725	4 8412	14 1806	4 0830	14 3799	20 37	62 97	11 41	79 96	4 259	14 574				
5 7160	15 2791	5 4644	15 6112	5 8236	15 0631	5 0733	15 9822	5 4247	15 9546	5 0115	15 6078	24 45	69 99	15 42	83 99	5 267	15 894				
6 2203	16 7484	6 9438	16 6208	6 7473	16 3745	6 0056	16 2656	6 5362	16 6993	6 4996	16 5193	Con 8 aciertos				6 686	16 975				
7 7084	17 4891	7 6602	17 6199	7 4699	17 5157	7 9918	17 2031	7 3923	17 3126	7 9583	17 6961	\$1.000.000,00 VACANTE				7 512	17 250				
8 7526	18 3893	8 4621	18 3902	8 8569	18 6262	8 3492	18 3079	8 1014	18 2871	8 6815	18 1187	Con 7 aciertos				8 850	18 789				
9 5453	19 9314	9 9234	19 4776	9 4928	19 3579	9 2061	19 2013	9 2457	19 7708	9 3502	19 6942	\$13.381,81 2 ganad.				9 190	19 482				
10 7903	20 0492	10 0306	20 6388	10 1553	20 8619	10 2080	20 1234	10 9783	20 9713	10 2932	20 5611	Con 6 aciertos				10 283	20 236				
												\$299,70 38 ganad.				\$374,56 178 ganad.					



MISSING CHILDREN
CHICOS PERDIDOS DE ARGENTINA



CAMILA SCARLETTE CORNEJO
HOY, 16 AÑOS
FALTA DESDE EL 8/7/2010



MARIANO JOEL LIÑAN
HOY, 17 AÑOS
FALTA DESDE EL 8/11/2009



LUCIANA CAMPOS CABALLERO
HOY, 7 AÑOS
FALTA DESDE EL 1/9/2009

COMUNICATE CON NOSOTROS AL 0800 333-5500

WWW.MISSINGCHILDREN.ORG.AR

DOMINGO 17 DE JUNIO DE 2012

El Eternauta. Héctor G. Oesterheld y Solano López



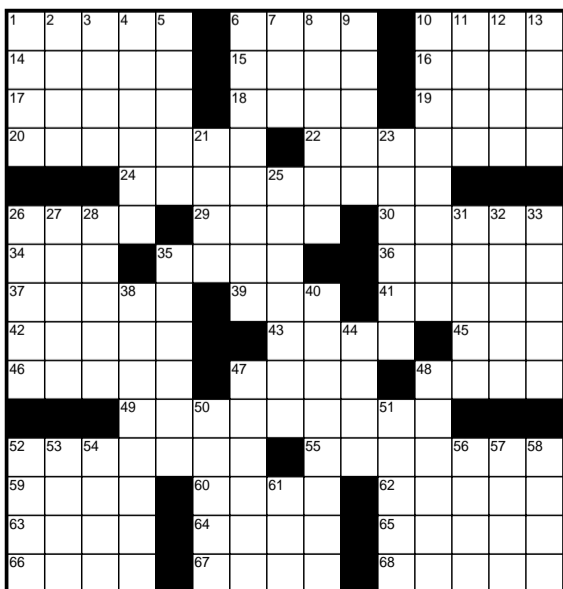
Los canillitas. Diego Agrimbau y Fernando Baldó



Hija de vecina. Caro Chinaski



Crucigrama



Horizontales

1 Lo contrario de dulce 6 Magnetismo; atractivo 10 "La última ****" (L. da Vinci) 14 Pieza que se pone a los perros para que no muerdan 15 Canción de cuna 16 Criba para limpiar el trigo 17 En **** (formando una fila) 18 Pintor español Juan **** 19 Grano alimenticio 20 Célebre; famoso 22 Tejido de lana fina 24 Vainilla (planta) 26 Letra griega 29 Hablará 30 C. de Perú (Ica) 34 Hermana religiosa 35 Elogio; alabanza 36 Río de Argentina (Mendoza) 37 Haga correr al caballo 39 Recordado actor al. **** Ruman 41 Flecha de pequeño tamaño 42 Pruebas; documentos 43 Piedra preciosa 45 Lo último de Mike Todd 46 Alheli; flor olorosa 47 Recordada actriz (EEUU) **** Blanchard 48 Lago de Etiopía (África) 49 Autoritario 52 Instr. musicales de viento 55 Imparcial 59 Breve composición vocal 60 Actriz mejicana **** Marshall 62 Cargador de algunas armas de fuego 63 Condimento de los romanos 64 Entonación 65 Actriz (EEUU) **** Cara 66 C. de Francia (Gard) 67 Letras 68 Espaciadas

Verticales

1 Inauguré 2 Escritor/productor (EEUU) Ethan **** 3 Haces subir la bandera 4 Díc. de la tutora nombrada por el juez 5 Especie de trigo de grano largo 6 Fábricas donde se elabora el azúcar de caña 7 Océano: español Dañar; inglés 8 Aparato gimnástico 9 De la nariz 10 Viaje corto por diversión 11 Novillo 12 Cantante canadiense **** Young 13 Subida; aumento 21 Lecho de las aves 23 Cosa si importancia 25 Riegan un terreno 26 Cocinada en parrilla 27 Lo contrario de general 28 Fricción; masaje 31 Que usa la mano izquierda mejor que la derecha 32 Aflojan 33 Sábalo; pez 35 Daño; herida 38 Militares sin graduación 40 Flores ornamentales 44 Consuma; debilite 47 Comisión; delegación 48 Recipiente para servir el té 50 Cerro; montaña 51 Apretar mucho una cosa 52 Cantante puertorriqueña **** Tañón 53 Unidad monetaria de Irán 54 Actor (EEUU) Richard **** 56 Raíl; carril 57 Actriz inglesa **** Friel 58 Estudios; repapas 61 Lo contrario de SSO



Hay una emoción que se llama resentimiento que proviene del re-sentir. Es decir, sentir nuevamente dos emociones congeladas: dolor y bronca.

Ante ciertas situaciones conflictivas o injustas, hay personas que no expresan su enojo sino que su procesión va por dentro, guardando la bronca hasta que explota.

Es necesario permitirse el enojo y sobre todo saber diferenciar la agresión de la ira.

La agresión es una emoción violenta pero la ira es una fuerza interna que funciona para que el sujeto pueda salir adelante.

También es fundamental saber perdonar. Es una acción curativa y un acto que uno hace para su propio beneficio. La misericordia no es símbolo de debilidad, sino una fortaleza que permite desatarse de las broncas y expresarlas sin que nadie resulte herido. Los errores son un proceso de aprendizaje y tenemos que incorporarlos como parte de la vida.

En ciertas familias suele haber temas tabú: una muerte, un suicidio, una infidelidad, una enfermedad. Lo que refleja esta prohibición simbólica es la imposibilidad de hablar sobre los miedos y la necesidad de cierta valentía.

Por lo tanto, es imprescindible poner en palabras los sentimientos, expresarse con normalidad, animarse y finalmente llegar a la liberación.

"A mí nunca me pegaron, pero mi papá me miraba y ya sabía lo que quería", o sea que está prohibido enojarse, otras familias no se dan un beso cuando se ven, porque está prohibida la ternura, es decir que es una familia donde son todos valientes, está prohibido tener miedo, entonces cuando una emoción queda prohibida no la podemos hablar.

Por eso tenemos que poner en palabras lo que nos pasa, como hablamos siempre, nos curamos poniéndolo en palabras, animándonos a hablar, entonces se produce un gran liberación

Sudoku. Complete el tablero con los números del 1 al 9, de manera que no se repita ninguna cifra en sus filas ni en los cuadrados pequeños.

1	6			7				2
			4			6		
		2		8				9
8		1						3
		4		3			5	
			2					7
		9		2	8			
7	1	5		9				
4								6

ISSN: 1853-0478



9771853047009 00755

Un corazón tan recio

De paso por Buenos Aires, Alicia Dujovne Ortiz habla de su última novela, una autobiografía ficticia de la mística y feminista *avant la lettre* Santa Teresa de Jesús.

ESCRIBEN:
Malena Winer,
Ana Ojeda
y Santiago
Motorizado.



→ **Pichón Baldinu**

El creador de *Hombre-Vertiente*, por Jorge Dubbatti.

→ **La Teja**

El blog de los barrios obreros de Buenos Aires.

→ **Libros**

Tengo derecho a destruirme, última novela Kim Young-ha

→ **CD**

Sólo vivas, de Fabián Tejada y Kamaruko.

EL LIBRO RECORDADO

Adriana Buenos Aires (M. Fernández)

Ana Ojeda

En 1922, Macedonio Fernández escribió la que propuso como "última novela del género de mala": *Adriana Buenos Aires*, que revisaría y concluiría 16 años más tarde. En sus páginas supo entrelazar una historia de amor, crítica literaria y de recepción, sosteniendo todo sobre un pilar fundamental: el humor, que casi 100 años después sigue siendo efectivo y se desgrana en gozosas experimentaciones léxicas, sintácticas, estructurales. A poco de comenzar, el autor nos advierte en una nota: "[C]ompréndase que para un autor al cual le es tan fácil hacer genial una novela, ello [acometerse a realizar una del género de mala] fue verdadera proeza de disciplina". Con este tono zumbón arranca la historia del triángulo amoroso entre Eduardo, la joven Adriana y su novio Adolfo, dándose tiempo y libertad para las frases agudas y los disparates, la invención de palabras y personajes que enraizan en el lector y se le vuelven inolvidables. El desafío es escribir apenas una historia de amor, una entre muchas otras, ya que: "Nunca he visto más claro que la vida es una macanita sin ton ni son."



LA FRASE

"Los suicidas son homicidas tímidos."

Cesare Pavese

TENGO DERECHO A DESTRUIRME, KIM YOUNG-HA

Novela en un cruce de autopistas

Lejos del pintoresquismo de exportación, el autor coreano construye una historia que habla del arte y también de la vida y la muerte.

Mariano Pedrosa

La difusión del arte coreano en Sudamérica es escasa, apenas un par de directores de cine como Kim Ki-duk o Lee Chang-dong, pero esta carestía es suficiente aliciente para esperar que su literatura posea exponentes de similar magnitud. Para empezar a experimentar, la editorial Bajo la luna ha publicado a uno de los escritores estrellas de Corea, Kim Young-ha. El autor lleva cinco novelas y cuatro libros de cuentos publicados. *Tengo derecho a destruirme* es la primera de sus novelas.

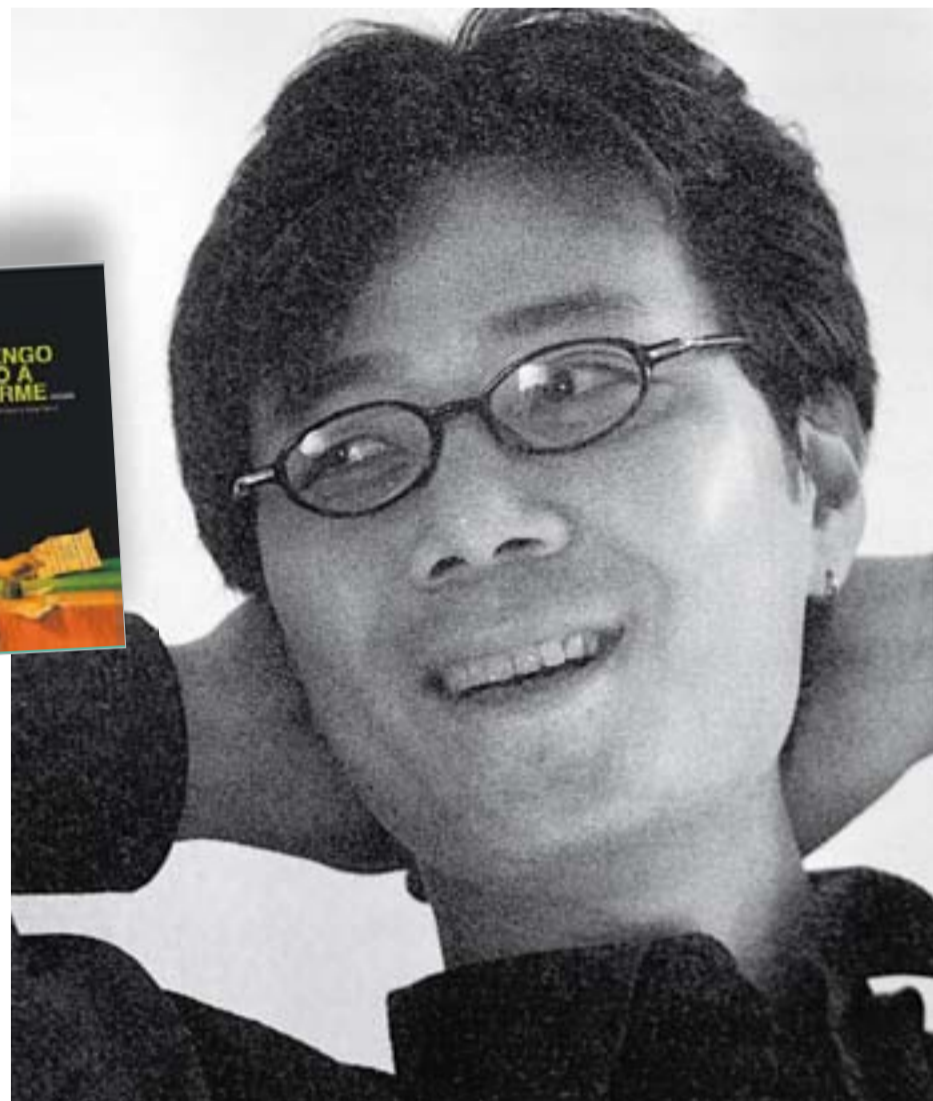
Young-ha presenta un libro abierto a las influencias de Occidente, no en vano entre sus influencias menciona a Kundera, Dostoievski, Rushdie y Borges. El personaje central, llamado C, explica que "un escritor sin libros publicados en inglés es considerado un hombre que vive sin hacer

nada productivo". La reflexión sobre el arte y las letras no ocupa un lugar menor en esta obra, muchas veces se liga al tema de la vida y la muerte, uno de los núcleos del libro, "los que no conocen la estética de la reducción, mueren sin comprender el sentido oculto de la vida." El arte asoma desde el inicio con una descripción del cua-

"Un escritor sin libros editados en inglés es considerado un hombre que no hace nada productivo."

dro *La muerte de Marat* de Jacques-Louis David, luego seguirá la Judith de Klimt, o las mujeres salvajes del peruano Boris Vallejo.

Lejos de una narración pintoresca for export, la novela está cruzada por autopistas enormes por las que viajan taxis-bala a toda velocidad, y poblada de jóvenes, pero aquellos que no tienen un grado importante de apatía o indiferencia están absorbidos



El autor. Poco conocido en Occidente, ha escrito cinco novelas y cuatro libros de cuentos.

por la búsqueda de la felicidad del instante. "¿Por qué los a los monstruos y cyborgs de los dibujos animados les impacienta tanto convertirse en seres humanos?", se pregunta una bella joven, amante de los chupetines, mientras relata su experiencia trabajando de maniquí en un bar. La velocidad de la vida y la búsqueda frenética de un sentido trascendente responden al vértigo

que impone el desarrollo capitalista globalizado.

Corea es un país que pelea -casi siempre con éxito- el primer puesto en la tasa de suicidios a nivel global. Los que tengan este dato no se sorprenderán de la verdadera ocupación de C: ayudar a la gente a morir. Sentado en su oficina recibe una multitud de llamados de los que seleccionará uno al que dedicarse, luego de esa experiencia saldrá un

relato. De Seúl a París a Viena y de regreso a Seúl. El mundo occidental no está reducido a una gaseosa, y si bien no logra llenar de vida a los personajes, ofrece un camino al relato.

Sexo, autos veloces, artistas estrafalarios habitan las páginas de *Tengo derecho a destruirme*, pero también hay una reflexión sobre el arte, la vida y la muerte que merece ser escuchada. ■

BIBLIONOVIDADES

La ninfa inconstante



De Guillermo Cabrera Infante. Un libro del autor que falleció en 2005. En él están presentes sus grandes temas (el amor, la ciudad, la música, el arte, el cine). Galaxia Gutenberg. Círculo de Lectores.

Cuentos completos



De Edgar Allan Poe. La traducción hecha por Julio Cortázar le da a esta excelente edición un alto valor adicional. Los cuentos de Poe aparecen en orden cronológico. Edhasa.

Del placer y del vicio de fumar



De Italo Svevo. Con prólogo de Fernando Savater y traducción de Elena Martínez. Reflexiones literarias sobre el hoy denostado placer de fumar por un fumador tenaz. Gadir.

Donde se enseñará a ser feliz



De Clarice Lispector. Reunión de diversos escritos tempranos de la escritora y, además, la transcripción de una gran entrevista que se le realizó en el mes de octubre de 1976. Siruela-Grupal.

Aire de Dylan



De Enrique Vila-Matas. Una novela en la que el escritor derrocha un gran sentido del humor. Un homenaje al mundo del teatro y también una crítica al posmodernismo. Seix Barral.

FABIÁN TEJADA Y KAMARUKO - VOL. III SOLO SER

Un verdadero viaje musical al centro mismo de la Tierra

Es el tercer trabajo en el que Tejada incursiona en las expresiones étnicas y transforma la percusión en el corazón de las canciones. Una muestra del rico lenguaje de los tambores.

Carlos Salatino

O riundo de Viedma, el percusionista y compositor Fabián Tejada viene desarrollando desde 1998 una intensa labor de investigación y docencia sobre distintas áreas de la música étnica de nuestro territorio. En ese mismo año, junto con sus discípulos, comenzó a gestar el proyecto Kamaruko Percusión.

Solo ser es el tercer álbum en el que Tejada incursiona en las expresiones étnicas con una propuesta original que tiene a la percusión como elemento principal. De la misma manera que lo hizo en *Ora natural* de 2002 y *Gente de la tierra* de 2005, en este nuevo disco consigue aunar elementos culturales que provienen de diversos orígenes estilísticos.

"Siempre pensé en la posibilidad de hacer música con tambores. El rol de percusionista acompa-

ñante en distintos géneros musicales es una gozosa y lógica tarea, pero si uno explora en el lenguaje de los tambores, más allá de estilos y tradiciones puede descubrir su propio folklore (costumbres de vida, saber, infancia, juventud, presente, etcétera). La autenticidad de cualquier música étnica se origina en que no hay distancia entre lo que se vive y lo que se toca", comenta.

Estas afirmaciones se

La cultura mapuche se hace presente en el trabajo con "Aukaché" y "Aimé Painé 'La cantante'".

ven reflejadas en los distintos materiales con los que Tejada aborda la creación de pequeños mundos sonoros en los que la percusión se transforma en el corazón de cada canción y dota de vida a diferentes géneros de la región.

De esta manera se entrelazan de manera natural obras como "Birdboy" de Don Cherry o "Afro Azul" de Mongo Santamaría con composiciones propias como "Aukaché", "A Naná", "Mutantia", o "Marioneta". La cultura mapuche se hace presente



Fabián Tejada - Comenzó a gestar el proyecto en el año 1998.

en "Aukaché" y "Aimé Painé 'La cantante'". La interacción de la percusión

acústica con instrumentos tradicionales como sikus, quenás, erkes y otros más

académicos otorga a *Solo ser* una riqueza tímbrica y rítmica que sorprende en cada tema.

Con la participación de músicos argentinos y extranjeros y citas y homenajes a la cantante mapuche Aimé Painé (pionera en el canto étnico en la Argentina), Eduardo Galeano, Miguel Grinberg, Domingo Cura y otros referentes del arte y del pensamiento, Fabián Tejada y Kamaruko continúan en la búsqueda de las raíces profundas de la música de nuestra región. Una tarea con la que Tejada parece responder a la frase de Charles Mingus que se cita en la portada del CD, es decir, siente que la búsqueda de las raíces constituye la única forma que tiene de ser libre. ■

La finca de Laurento - Fuerza

El rock progresivo argentino está vivo y sigue sumando una gran cantidad de jóvenes músicos que continúan la senda de bandas como Espíritu, Bubu, Crucis, Nexus, Chaneton, 2112 o Jinetes Negros. De esto da fe *Fuerza*, el segundo trabajo de La finca de Laurento, un quinteto de

notables músicos que reciben influencias de Gentle Giant, Focus, PFM o King Crimson, y las actualizan mediante aproximaciones a géneros como el tango o el folklore e, incluso, el hip-hop. Esta osadía es la que hace de *Fuerza* un trabajo para prestarle atención, en el que una meticolosa labor en los



arreglos y la conjunción instrumental de teclados, guitarra, bajo, batería y flauta travesa consiguen momentos poderosos y líricos. Un álbum en el que se hace presente la libertad creativa del progresivo. ■

EL
DISCO
RECORDADO



Pinkerton (Weezer)

Santiago Motorizado

Puedo decir que *Pinkerton*, el segundo disco de Weezer, es el que más veces escuché en mi vida. Lo disfruto de manera profunda porque me traslada a una época hermosa. Luego de su primer álbum, lleno de guitarras, *Pinkerton* sorprende con unos primeros segundos de bajo y batería, sin guitarras ni distorsión, avisando que algo nuevo y fresco comienza. "The Good Life" es la canción que más veces escuché en mi vida y mi parte favorita es el último estribillo. Rivers Cuomo cambia la melodía levantando el tono y llegando al punto máximo de emotividad. *La Rolling Stone USA* dijo que era el peor disco de 1996 y fue un fracaso de ventas. Rivers se encerró en su casa por un año sin ver a nadie y la banda se disolvió por un largo tiempo. Así son los artistas yanquis, los mejores y los peores a la vez.

Santiago Motorizado es el cantante de él Mató a Un Policía Motorizado. Último CD: *Día de los muertos*.

Fabián Tejada y
Kamaruko

Solo ser

Percusión/ Étnica

K Producciones

\$ 44



siglo veintiuno
editores



62.000
ejemplares
vendidos

LOS HIJOS DE LOS DÍAS

el nuevo libro de

EDUARDO GALEANO

Una vuelta a la historia del mundo en 366 días...

ALICIA DUJOVNE ORTIZ

“Santa Teresa fue una feminista antes de hora”

La escritora acaba de publicar *Un corazón tan recio*, “autobiografía ficticia” de Santa Teresa de Ávila. La novela está escrita en primera persona para “desbloquear” la lengua que a la santa se le paralizó dos veces. De esta forma le permitió decir, por fin, lo que el miedo a la Inquisición le impedía: que era hija y nieta de judíos.



Astrid Riehn

Es de andar hilando vidas ajenas no es algo nuevo para la periodista y escritora Alicia Dujovne Ortiz. La autora de las biografías de María Elena Walsh, Maradona, Evita, incluso la de su propio padre comunista, Carlos Dujovne, que ha sabido novelar historias atrapantes como la de la esposa-espía de Felisberto Hernández, África Las Heras, o la de Mireya (la del tango, sí), se mete en su última novela, *Un corazón tan recio* (Alfaguara), con una de las figuras más importantes del catolicismo español del siglo XVI, la de Santa Teresa de Ávila o Santa Teresa de Jesús.

Es mucho lo que se sabe sobre la fundadora de la Orden de las Carmelitas Descalzas, monja trashumante que recorrió toda España emplazando conventos en medio de la nada, venerada y temida en dosis iguales por su apasionado amor a Dios (la Inquisición española la siguió de cerca, como un novio celoso, a lo largo de toda su vida): que levitaba, que tenía vi-

siones, que experimentaba éxtasis; que escribió, y mucho, en una época en que las mujeres estaban más cerca del plumero que de la pluma; que era tan austera que dormía apenas con un leño por almohada y que hacía maravillas en la cocina (a ella pertenece la frase: “Entre pucheros anda el señor.”)

Sin embargo, Dujovne Ortiz hace eje en su autobiografía ficticia, narrada en primera persona, en uno de los aspectos más llamativos de la historia de Santa Teresa, descubierto recién en 1947: que la religiosa santificada por la Iglesia Católica en 1672, cuyas reliquias fueron diseminadas por toda Europa –el mismo Franco atesoraba como un talismán una de sus manos– era, en realidad, hija y nieta de judíos. Es así como Dujovne Ortiz pinta una Santa Teresa acosada por el peso de su secreto y dividida por el temor a Dios y a los inquisidores (“A Dios lo tengo cortito por miedo a confundirme y a que me confundan y a que en vez de quemarme por nieta de judío me carbonen por alumbrada”).

Pero la Santa Teresa de *Un corazón tan recio* es, sobre todo, una mujer astuta y

sensual, que sabe callar cuando le conviene y gozar de sus éxtasis, y que tiene muy en claro que para mantener sus conventos, en los que se predica la pobreza, necesita a veces de la hipocresía de los ricos (“Saltar de señora rica en señora rica y de personajón en copetudo para fundar

“Santa Teresa de Jesús tiene la picardía marrana, la picardía del converso, que se las tenía que arreglar de la forma más astuta posible para no ser quemado vivo por la Inquisición.”

mis conventos se vuelve mi cruz. Ellos y, sobre todo ellas, las viudas, viven en la opulencia pero se pirran por financiarnos la pobreza”).

De visita en Buenos Aires, Dujovne Ortiz, que vive desde finales de los '70 en Francia, y que acaba de mudarse de París a la región del Berry, de donde era oriunda

George Sand, dialogó con *Tiempo Argentino* sobre su última novela:

–¿Por qué Santa Teresa?

–La pregunta sería más bien ¿por qué la mística? Si bien soy hija de comunistas y vengo de una familia absolutamente atea, me intereso por la mística desde la adolescencia. La mística está al margen de la religión y creo que es posible experimentar un atisbo de esa experiencia de felicidad cósmica, imposible de describir, fuera de las religiones.

–Podría decirse que ya son tres los personajes con un halo de santidad sobre los que escribió: Evita, Maradona y Santa Teresa.

–Sí, completamente. En todos mis personajes hay un común denominador: aparte de haber sido marginales de alguna manera, es decir, de haber tenido una identidad dividida por venir de dos orígenes sociales, dos países o dos culturas –cosa que a mí me toca muy de cerca porque es mi caso, mi padre era judío y mi madre cristiana–, son apasionados absolutos, gente dispuesta a llegar hasta el extremo de sí mismos y de

DANIEL BACA



chos reales. ¿Cómo maneja el límite entre lo verdadero y lo verosímil? ¿Hasta dónde se puede ficcionalizar?

–En esta novela, por ejemplo, me permití introducir el tema del Zohar, el libro mayor de la cábala española. Yo creo que Teresa fue influida por la lectura del Zohar. Basta leer *Las Moradas* para darse cuenta de que hay una relación entre las moradas de Santa Teresa y las siete moradas del Zohar. Esto es absolutamente imposible de comprobar –ni por mí ni por nadie–, por eso escribí una novela. Me interesa mucho la historia, la realidad como base, pero después está eso de tirar del hilo de la posibilidad.

–¿Cuál fue el trabajo de campo para escribir este libro?

–Viajé a Ávila y Toledo (N. de la R.: la ciudad natal de Santa Teresa y la ciudad de la que era originaria su familia paterna, respectivamente) y leí una cantidad enorme de libros. En Ávila me encontré con el libro que andaba buscando y la anécdota es interesante: entro a una librería católica, me atiende un señor con cara de turco y le pido una biografía de Santa Teresa. Lo abro y leo en la primera página “Santa Teresa era de familia noble y cristiana vieja...”, entonces cierro el libro y se lo devuelvo diciéndole: “Esto no es; yo sé que esto no es.” Entonces el hombre se sonríe con malicia, se va a la trastienda y me trae el libro que yo estaba buscando: la historia del juicio que el padre y los hermanos de Teresa hacen en Ávila para probar su condición de cristianos viejos: la Ejecutoria de Hidalguía. Estas cosas eran pagadas, por supuesto, y eran muy corrientes. Fue como encontrarse con un Dios de los investigadores.

–Uno de los principales ejes de su novela es el origen judío de Santa Teresa. ¿Ella sabía de su origen judío?

–Américo Castro es el que descubrió en 1947 la historia del abuelo de Teresa condenado por la Inquisición y dice que no

“La mística está al margen de la religión y creo que es posible experimentar un atisbo de esa experiencia de felicidad cósmica, imposible de describir, fuera de las religiones.”

conocer a través del heroísmo, del amor divino, de la política, del fútbol, etc., una relación con lo divino.

–¿Es más intimidante abordar la historia de personajes venerados, como Santa Teresa o Evita, que otros menos populares, como Dora Maar, la amante de Picasso?

–Con Santa Teresa me pasó una cosa curiosa. Yo siempre digo que cuando se trata de una biografía como *Eva Perón* o *Dora Maar*, *prisionera de la mirada*, no me puedo meter en la cabeza del protagonista, tengo que quedarme afuera y hacer conjeturas. Por el contrario, cuando es el caso de una novela histórica o semihistórica, como *Mireya*, yo entro en la cabeza y me pego, soy un narrador pegado. Pero con Santa Teresa yo quise la primera persona, tomar la lengua que a ella se le paralizó en vida, desbloquearla y decir lo que ella no pudo decir. Yendo un poco lejos en la interpretación psicoanalítica, creo que a Teresa se le paralizó la lengua porque no podía contar la historia de su abuelo judío condenado por la Inquisición.

–Todas sus novelas están basadas en he-

puede ser que ella haya ignorado el escándalo que estalló en Ávila durante el proceso de hidalguía, cuando alguien salió a decir que su abuelo era judío, y que eso necesariamente la tuvo que marcar. Además, hay otra anécdota: una vez, uno de los últimos monjes que rodeaban a Teresa, Gracián, un monjecito muy mediocre, pero que ella quería mucho –un poco más de la cuenta, creo yo–, la aduló diciéndole que ella era de una familia noble y cristiana, y ella le retrucó: “¿Por qué tengo que ser de una familia noble? ¿Qué pasa si fuera de una familia conversa?” Es la única vez en su vida en la que estalla. Por otro lado, ella aceptaba en sus conventos monjas conversas, lo cual estaba absolutamente prohibido.

–Su Santa Teresa es muy pícaro: cuando le conviene, se hace la tonta, es manipuladora, se divierte a costa de sus monjas obligándolas a hacer estupideces... ¿es esa una interpretación suya o se desprende de los documentos?

–Hay cosas en esta novela que son totalmente reales y otras que son posibles. Pero el personaje que surge cotejando todas sus

Señas particulares

Alicia Dujovne Ortiz nació en Buenos Aires en 1940. Sus padres, Carlos Dujovne y Alicia Ortiz, se conocieron en las filas del Partido Comunista argentino, del que se alejaron tras las purgas estalinistas. Su madre también era escritora y sostenía largas charlas literarias con su hija; quizá por eso, Alicia empezó a escribir desde muy joven. En 1978 se exilió en París junto a su hija y desde entonces vive entre la Argentina y Francia, aunque cada vez más en esta última. Como periodista, desarrolló una importante carrera en diarios como *La Opinión*, *La Nación* y *Página 12*. Comenzó su carrera literaria escribiendo poesía. De esa época datan libros como *Recetas*, *floreccillas* y *otros contentos*. A mediados de los

'70, publica la novela *El buzón de la esquina*, en 1980 *El agujero en la tierra*, y en 1998 *El árbol de la gitana*, la historia de sus antepasados. Escribió gran cantidad de biografías, entre ellas *María Elena Walsh* (1979), *Maradona soy yo* (1994), *Dora Maar*, *prisionera de la mirada* (2007) y quizá la más destacada de todas, *Eva Perón. La biografía* (1996), traducida a 22 idiomas. Investigó la historia de su propio padre en *El camarada Carlos* (2007) y las de Anita Garibaldi, la mujer del revolucionario italiano, y África Las Heras, esposa del escritor uruguayo Felisberto Hernández, que noveló en *Anita cubierta de arena* (2003) y *La muñeca rusa* respectivamente. *Un corazón tan recio* es su octava novela.

biografías es así. Ella tiene la picardía marrana, la picardía del converso, que se las tenía que arreglar de la forma más astuta posible para no ser quemado vivo. Si ella no hubiera tenido la capacidad de cuerppearle a la Inquisición, diciendo las barbaridades que decía sobre el amor divino –de hecho estuvo todo el tiempo perseguida por la Inquisición porque usaba un lenguaje femenino demasiado sensual y ovárico–, no estaríamos hablando de ella, porque la hubieran quemado.

–Su Santa Teresa aparece como una gran hedonista.

–Absolutamente. Era una gran gozadora. La carita que le pedí al editor que pusiera en la tapa del libro es la de la Santa Teresa de Gian Lorenzo Bernini, una escultura que está en Roma, y que muestra el momento en que ella tuvo esa visión del querubín que la penetra con un dardo de oro. Ella lo escribió y de hecho debe de ser uno de los textos más eróticos de la historia de la literatura, con el querubín que le mete y le saca el dardo mientras ella emite gemidos de placer, de dolor y de muerte. Todo eso está en la carita de Bernini, que no por nada Lacan eligió para ilustrar su seminario sobre el placer.

–¿Cree que un lector muy católico puede sentirse irritado por esta santa tan sensual, astuta y escondedora?

–No sé qué pasará acá, pero en Francia, donde la novela se publicó primero (*Le monologue de Teresa*, Grasset, 2011), no hubo problema. Por empezar mi traductor, François Rosso, es un católico practicante. Y le encantó. Y una de las mejores notas que me hicieron en Francia, que está en la faja que recubre el libro, es de *Études*, la revista jesuita, y no me han hecho nunca una nota más elogiosa en mi vida. Es evidente que el catolicismo integrista probablemente no esté de acuerdo, pero hay por suerte todo tipo de católicos, como en su época había también muchas resquebrajaduras en el edificio de la Inquisición. Ella logró cuerppear la Inquisición porque algunos le creían.

–¿Es este aspecto escindido de Teresa el que más reverbera en usted? Usted ha dicho muchas veces sentirse dividida.

–Yo tengo relación con los personajes divididos porque siempre me he sentido así. Hay un gran tironeo, pero una gran riqueza también, una gran libertad.

En relación con esta santa, y quizá alguien se ría de mí, me sentí aun más identificada que con otros de mis personajes a causa de la experiencia mística, de ese

placer extraordinario y tan recomendable. Si uno lograra sacar esa experiencia del marco de la religión y darse cuenta de que a cualquiera, paseando por un bosque o escuchando música, le puede pasar algo de esto, sería un paso adelante.

–Hoy, algunas de las experiencias por las que pasó Santa Teresa –visiones, éxtasis– podrían ser catalogadas como síntomas de locura. Sin embargo, la sombra de la locura no está en su novela.

–No, porque no creo en las teorías de la histeria femenina. Yo creo que hay una experiencia muy clara que es el éxtasis, que es es una cosa muy gozosa, muy sana, que no tiene nada que ver con una sexualidad desviada ni con un delirio. En cambio, desconfío absolutamente de las visiones de Teresa, porque las visiones son culturales. Ella ve a Cristo porque lo tiene encima todo el tiempo, vive en un convento, lo ama. Si hubiera estado en la India, hubiera visto a Vishnu. En cuanto a la levitación, ella nunca la mencionó: los que hablaban eran testigos. En el éxtasis creo completamente, en las visiones mucho menos y en la levitación, Dios dirá.

–¿Y el gozo que sentía al flagelarse?

–La flagelación era algo que se hacía mucho. Ella misma le regaló un silicio a una sobriñita, algo que hoy día parece increíble. El sufrimiento era para llegar a la comunicación con Dios y ella lo abandona completamente en sus últimos años. En cuanto a sus monjas, no sólo no creía en las medio bobas, que decían que tenían éxtasis de ocho horas –ella les decía que el éxtasis era más como una chispa, que ocho horas era estar embozada, no embelesada– sino que les prohibía que se torturaran demasiado.

–“Seamos viriles, no comadres”, le ordena Santa Teresa a sus monjas en uno de los capítulos de la novela. ¿Fue una precursora del feminismo?

–Ella no podía decir “seamos mujeres” porque hasta el siglo pasado ser mujer era sinónimo de debilidad, de ñoñería, de todo lo que ella detestaba en las mujeres. Lo que quería decir es que tenían que ser mujeres fuertes, y en ese sentido es evidente que es una feminista antes de hora. Está claro que se metió al convento porque quería huir del destino femenino de la época, de lo que ella vio en su madre, casada a los 14 años y destrozada por los partos sucesivos. ¿Qué podía hacer? Yo supongo que en su juventud le hubiera encantado subirse a una carabela con sus hermanos y venirse a América de aventurera, pero no pudo. Entonces, la única libertad posible fue el convento. ■

LA TEJA, EL BLOG DE LA VIVIENDA POPULAR

Una historia política de los barrios obreros de la Ciudad de Buenos Aires

Ignacio Minaverry –autor de la novela gráfica *Dora* e historietista de la revista *Fierro*– y un grupo de colaboradores son los responsables del proyecto que recopila fotos barriales de archivo y nuevas y planos originales de calles y manzanas.

Nicolás Pichersky

Si su nombre es *La Teja* y aunque no es un libro en papel impreso, merecería serlo. Anunciado como El blog de la vivienda popular, <<http://lateja.wordpress.com>> es un proyecto singular y necesario: una historia política de los barrios obreros de la Ciudad de Buenos Aires y alrededores. Los que hace ya varios años –que parecen demasiados y olvidados–, construyeron el Estado, las cooperativas y los privados. Precisamente este blog recopila decenas de fotos, nuevas y de archivo, junto a planos originales de calles y manzanas y hasta revistas de arquitectura de época. Si la Ciudad para muchos escritores –Borges, entre tantos– siempre fue metáfora de signo femenino, es justo decir que el artista Ignacio Minaverry, junto a un grupo reducido de colaboradores, es el alma mater de esta misión arrabalera. Un compromiso de memoria y también de presente, que realizó el autor de la magistral novela gráfica *Dora* y habitual historietista de la revista *Fierro*.

La Teja es un blog, lo que no es poco en un presente en que facebook de buenas nuevas individualistas, o twitters provocadores de nanodebates manejan gran parte de la agenda y contienda online. Y

“No hace falta ser urbanista o arquitecto: a través de textos, gráficos, fotos y hasta cortometrajes, la Web ofrece lazos colectivos e históricos que fascinan al ojo más distraído.”

un blog no es otra cosa que un sitio web periódicamente actualizado. Pero <<http://lateja.wordpress.com>> no es sólo pasado y presente visual de la metrópoli y de sus distritos principales. Es también un hecho social, ya que se trata de un breve esclarecimiento de las políticas de vivienda y de construcción que forjaron la Ciudad. No hace falta ser urbanista o arquitecto: a través de textos, gráficos, fotos y hasta cortometrajes, la Web ofrece lazos colectivos e históricos que fascinan a simple vista al ojo más distraído.

Así pues, imagínese una lista. Acotada y personal, porque podría ser eterna: ¿Quién no se detuvo alguna vez, *flâneur* curioso, como reclamaba Baudelaire, ante la majestuosidad del Barrio Los Andes, en Chacarita, con ganas furtivas de ingresar por sus austeras entradas laterales? ¿Y al caminar por Avenida Montes de Oca al 200, no es fácil reprimir el deseo de atravesar esa magnífica entrada para carruajes antiguos para ver, sí, el edificio que se esconde detrás? O por si acaso imaginar,



Ignacio Minaverry - Su proyecto va más allá de los mapas y de las anécdotas sobre los barrios.

aunque sea por minutos, cuán tranquila sería la vida (¡sin comercios ni hipermercados a la vista!) en el escondido Barrio Rawson, también conocido como Barrio Julio Cortázar. Si el espacio para dejarse perder en la ciudad es amplísimo, *La Teja* propone un territorio que va más allá del mapa y de la anécdota historicista. El resultado es una experiencia urbanística de espacio y tiempo, protagonizada por el devenir histórico de los trabajadores y de sus clases sociales.

El blog está dividido en cuatro etapas fundamentales: “1890 a 1943”, “Barrios Peronistas”, “De 1955 a 2000” y por último, “En la Actualidad”. Claramente, esta “arquitectura” de la web es intencional e hilvana el urbanismo de la Ciudad desde una perspectiva política propia. Su bibliografía incluye trabajos y libros de Renée Dunowicz y Rodolfo Livingston entre otros autores, recursos de los ministerios de la Ciudad y de la biblioteca de la Sociedad Central de Arquitectos. Además, se reseñan las obras de los principales arquitectos socialistas que tuvo nuestro país, comprometidos con la creación de una verdadera vivienda popular.

A la derecha de cada período histórico están los links que llevan a la historia de cada barrio en particular. En la primera época se destacan los barrios

obreros construidos especialmente para las fábricas cercanas. En el Barrio Ferroviario Solá en Barracas, de conspicuo estilo inglés, sorprende el contraste entre las imágenes cenitales y la precariedad actual de las viviendas, desde la privatización de los trenes. Otro link obligatorio es el de El Hogar Obrero, que incluye un imperdible cortometraje –al estilo de los remotos *Sucesos Argentinos*– que narra la respuesta del socialismo al problema de la escasez de viviendas.

No faltan tampoco toques de lírica irónica en los epígrafes de las fotos. Así, por ejemplo, para referirse al Pasaje Butte, hoy Parque Chacabuco, (uno de los primeros barrios obreros gracias a la Ley Irigoyen de Casas Baratas de 1905) se habla de “discepoliano y sanlorencista, pero con la humildad que lo salva de caer en la paparruchada turística”.

En “Barrios Peronistas”, la historia de la vivienda social justicialista se aprecia en todo su esplendor y mediante las líneas urbanísticas de vanguardia y de tradición que convivieron. La primera, entusiasta de las teorías urbanísticas europeas produjo barrios de monoblocks como el Barrio Los Perales: pequeñas ciudades con escuela, biblioteca, pileta, juegos, canchas de fútbol, básquet y tenis y hasta el estadio de Chicago, adentro del barrio.



Talentos varios

De múltiples talentos, Ignacio Minaverry es uno de los más destacados historietistas de su generación ('78).

Amante del barrio de Flores, desde los 21 años se dedica a las artes gráficas. Participó en las revistas *Fierro*, *La mujer de mi vida* y *Caras y caretas*. Hizo dibujos para los libros *Schopenhauer para principiantes*, *Dichos y hechos* y *La mujer ducha* entre otros.

Ilustrador minucioso, estuvo también a cargo de libros de anatomía para el Hospital Garrahan. Para la FM comunitaria del Bajo Flores, adaptó a historieta capítulos del libro *Micrófonos para el pueblo*. En 2010 la editorial común (de su colega Liniers) publicó su novela gráfica *Dora, Número 1*. Obtuvo una excelsa recepción de la crítica especializada y actualmente se espera su continuación.

La línea tradicional está inspirada en los barrios de chalets californianos de los Estados Unidos como el Barrio 17 de Octubre (Villa Pueyrredón). Ante una vieja foto de la gigantesca fábrica de ropa de trabajo Grafa de este barrio, los autores del blog señalan con sutileza y coherencia: “Ahora hay un Walmart.”

“De 1955 a 2000” revela un paulatino abandono de política de viviendas que se redujo a casas esquemáticas. El inescrutable Barrio Lisandro de La Torre en Bajo Belgrano o el insólito Conjunto urbano Lafuente, el último barrio a gran escala construido por el Estado (Flores Sur) son retratados con lujo de detalles. De los pabellones esqueléticos del FONAVI de la dictadura a la construcción privada que priorizó el menemismo, hubo un solo paso.

En definitiva, la mirada que propone Minaverry es modernista: el viejo tanque de agua de los años veinte, junto al grafiti que plasmaron en los '90 las tribus Urbanas. Por eso sus fotos actuales son vívidas y costumbristas y nos ahorran la actitud museística o nostálgica. El modernismo de *La Teja*, entonces, radica en las raíces sociales y urbanas, así como en la tensión con las gestas arquitectónicas más actuales. En consecuencia, “En la Actualidad”, con el Barrio Monteagudo a la cabeza –creado en 2007 por el Movimiento Territorial de Liberación (MTL)– muestra la vitalidad que sólo nos seguirá ofreciendo el insustituible espacio público. ■

HOMBRE VERTIENTE, EN EL CENTRO CULTURAL RECOLETA

Arte, manantial de aguas profundas

En su última obra, Pichón Baldinu (fundador de los ya míticos grupos La Organización Negra y De la Guarda) indaga en el mundo interior de un artista y en los misteriosos caminos que hace falta atravesar para llegar a la creación.

Jorge Dubatti

En el Centro Cultural Recoleta se está presentando el espectáculo *Hombre Vertiente*, cuya poética escénica transforma el agua en poesía corporal. El agua que brota de los cuerpos de estos "hombres vertiente" es a la vez agua que "pierden" o expulsan y la manifestación de su interior. El agua genera efectos visuales sorprendentes, prolonga los cuerpos en nuevas figuras, estimula sensorialmente al espectador y produce un campo de metáforas de amplia significación, entre los que está presente el valor sustentable del agua en la sobrevivencia de la humanidad y del planeta.

Pichón Baldinu, su director, es sin duda una de las figuras protagónicas de la renovación teatral en la post dictadura argentina y atesora en la realización de *Hombre Vertiente* los saberes que ha ido acopiando en su rica trayectoria creadora.

El personaje central es ahora un artista universal, desplegamos en escena su mundo interior, que se abre con un lenguaje muy visual, misterioso y cargado de elementos fantásticos.

Miembro fundador de La Organización Negra en 1984, fue uno de los creadores de *La Tirolesa / Obelisco*, intervención performativa del monumento porteño realizada en 1989 con estrategias de teatro de alturas, música, fuego y agua, que marcó un antes y un después en la historia de nuestro teatro.

En 1993, Baldinu formó parte del nacimiento de otro grupo ya mítico, De la Guarda, con el que presentó dos creaciones: *Villa Villa* (1995) y *Doma* (1998). *Villa Villa* constituye una de las referencias centrales en los procesos de internacionalización de la escena argentina: estuvo en cartel seis años en Nueva York y se presentó en Las Vegas, Londres, Tel Aviv, Tokio, Sydney, México DF, Portugal, Milán, Moscú, Seúl, Detroit, Atenas y... la lista sigue. Se calcula que aproximadamente lo vieron 3,1 millones de espectadores. El largometraje documental *De la Guarda. Período Villa Villa* (2005) registra esa experiencia inédita para el teatro argentino por los alcances de su dimensión internacional.

En 2004, Pichón funda con Gabriella Baldini una nueva compañía, Ojalá, con la que desarrollan emprendimientos artísticos y multidisciplinarios en la Argentina y en el mundo. En 2004, Baldinu fue convocado por Disney Theatrical para participar en el equipo creativo del musical *Tarzán* como diseñador del lenguaje y coreografía aérea. La obra se estrenó en Broadway (2006), Hamburgo (2007) y Holanda (2008), donde estuvo tres años en cartel. Entre otras experiencias, en 2009 Baldinu fue invitado a acompañar a Charly García en su regreso a los escenarios como reali-



Pichón Baldinu - Con *Hombre Vertiente* el director intenta ampliar la propuesta y convocar a un público no habituado a este tipo de performance.

zador de la puesta en escena de su show en el Estadio Vélez Sarsfield, y luego en 2010 en el Luna Park.

Producida por la compañía Ojalá, *Hombre Vertiente* tuvo su punto de partida en una propuesta de la Exposición Zaragoza 2008, en España. Convoca a Ojalá para desarrollar un espectáculo sobre el tema del agua, de gran preocupación en toda Europa y especialmente en España. En junio de 2008 se presentó *Hombre Vertiente* durante 93 días consecutivos, con seis pasadas diarias, en un total de 564 funciones y ante 1,3 millones de espectadores.

"*Hombre Vertiente* es el presente de lo que vengo haciendo hace casi 30 años -afirma Pichón Baldinu-. Este espectáculo tiene una amplitud mayor que la de las propuestas anteriores de La Organización Negra y De la Guarda, porque intentamos convocar a un público que no está habituado a este tipo de performance". Ciertamen-

te esa ampliación de público se advierte tanto en la asistencia de niños y adolescentes como en el hecho de que se incluye en la sala una zona de platea donde la gente mayor puede sentarse y observar el espectáculo sin cansarse. "No hace falta estar parado, y desde cualquier lugar donde uno se ubique pasa lo mismo: el espectador a la vez observa, forma parte de la escena y está muy próximo a la acción. El teatro genera de esta manera otra estimulación, un vínculo más involucrante y conmovedor."

Baldinu explica que la versión actual de *Hombre Vertiente* se diferencia de la estrenada en Zaragoza y que el nuevo giro implica el trabajo con el expresionismo, es decir, la objetivación escénica de los contenidos de la conciencia de un personaje principal. "Rehicimos la línea de la historia -asegura-. El personaje central es ahora un artista universal, desplegamos en la escena su mundo interior, que se abre con un len-

guaje muy visual, misterioso y cargado de elementos fantásticos. Es un mundo lleno de contradicciones y poblado de criaturas creadas por este artista, producto de su imaginación. La obra cuenta cómo el artista se enfrenta con ese mundo interior para encontrar el camino que lo lleva a su obra. La línea argumental es el proceso de la creación, el viaje que todos los artistas hacemos en el momento de crear."

De allí entonces la nueva dimensión que adquiere la idea de "vertiente" en la versión argentina: el artista es el hombre que "vierte" hacia el mundo su mundo interno, pero a la vez el manantial proviene de las "aguas profundas", donde confluyen la memoria del mundo, el inconsciente individual y colectivo, el contacto con lo sagrado y la naturaleza. *Hombre vertiente* coincide en esto con los célebres versos del Martín Fierro hermandiano: "Las coplas me van brotando / como agua de manantial."

Uno de los aspectos más excitantes de *Hombre Vertiente* es que al artista y a sus dobles (cinco actores) el agua les brota de las manos, del pecho, de la espalda, de la cintura..., componiendo imágenes deudoras del surrealismo. Baldinu explota la materialidad del agua transformándola en pura poesía escénica. "Debajo del escenario hay una pileta con unos 20 mil litros de agua con unas bombas que la absorben y permiten desplegarla desde el cuerpo de los actores en la escena. El escenario es drenante, lo que permite que casi toda el agua que se usa regrese a la pileta. Desarrollamos el diseño de una ingeniería que nos permite este recurso al servicio de la poesía". ■





SEMANA DE VENEZUELA EN ARGENTINA

El martes comenzará en el Centro Cultural de la Cooperación (Av. Corrientes 1543) "Venezuela Insurgente, I Semana de la República Bolivariana de Venezuela en la República Argentina", una serie de coloquios y actividades culturales como muestras de fotografías y artes visuales, teatro, música y degustación de platos venezolanos, que pondrán en contacto a los argentinos con la política de la Revolución Bolivariana. El cierre será el domingo próximo, en el anfiteatro del Parque Lezama, donde habrá stands de comida y actuarán murgas, cuerdas de tambores y conjuntos musicales.

DOMINGO 17 DE JUNIO DE 2012

Invierno



LA FOTO

Malena Winer

Y había llegado el invierno, y con él, la bruma de la madrugada. Esa tan persistente que a veces parece tener la textura de la suma de vapores que producen las cocinas maternas en plena acción. Y a pesar del clima, la obligación de salir a la búsqueda, a la aventura, a nuestra rutina diaria de redes y mar, de suerte y destino. Porque en la pesca, como en la vida, se combinan ambos ingredientes, aunque a decir verdad, nunca separamos a ciencia cierta qué proporciones hay de cada uno.

Y así entonces, las vidas se construyen similares a las redes de altamar, con ciertas ataduras firmes pero al mismo tiempo como sospechas, solamente sospechas de lo que vendrá, de lo que el mar entregará de regalo, de lo que podrán cargar y de aquello que, voluntaria o involuntariamente, se escapará a través de ellas. Claro que al aceptarlas como meros presagios y conjeturas, cada salida se sucede en forma de enigma y confirma la torpeza de esperar cualquier tipo de certidumbre y verdad.

Para sobrevivir, entonces, parece obligado comprender que el único método accesible es subordinarse a la apuesta cotidiana pero inma-

nentemente azarosa. Podemos intentar guiarnos por indicios, por pequeños rastros efímeros como los movimientos que hace el agua cuando nos desplazamos por ella, pero siempre recordando el reto y lo arriesgado de la redada. Y a pesar de la incertidumbre, algunas veces volver con la alegría del barco repleto, y otras, celebrando la voluntad empeñada aunque el resultado haya tenido sabor a insatisfecho. Porque quizás la vida sea puro movimiento y sólo en algunas ocasiones tengamos valentía para atravesar la bruma y en otras, solamente nos complazca mirar desde tierra firme.

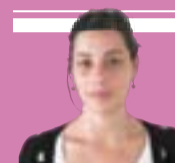
POR ÁNGEL MOSQUITO

CONURBANIA



LA COLUMNA TORCIDA

Lo riesgoso



Ivana Romero

La muestra se llama *Las Bestias* y se puede ver en el Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (Macro). Su curador, Ernesto Ballesteros, escribió: "A veces, mirando una obra de arte, uno puede percibir el riesgo que supuso su despliegue". Allí se expone la foto de un culo abierto con la leyenda "mi hemorroides cumple siete años". Ese trabajo fue hecho hace, al menos, unos ocho años atrás, cuando hablar de uno mismo (eso que se llamó "giro autobiográfico") era novedoso. Ya no lo es. Mostrar el culo tampoco es una gran hazaña: hasta Violencia Rivas lo hace. Y en todo caso, Charly García ya había hecho escuela mostrando el suyo a comienzos de los ochenta mientras decía en la revista *Acción* "durante la dictadura, el enemigo estaba claro; ahora el enemigo es el aburrimiento". Ya no nos asustamos ante eso que forma parte del paisaje cotidiano de cualquier pantalla. Quizás porque demasiado culo despolitizado, que se muestra por mostrar, no erotiza ni interpela. Atrás vendrá algún entendido a explicar que en ese agujero monstruoso que se exhibe en un museo, hay una denuncia, una herida que supura para evidenciar las lacras del capitalismo, la regresión que padece una sociedad que se cree sofisticada. Sin embargo, el gesto visceral necesario para diferenciar una obra de una foto cualquiera, no aparece por ningún lado.

Salí del lugar pensando que un tipo, por más artista que se considere (o justamente por eso), no tiene derecho a jobobarte y me metí en una librería. Ahí encontré un ejemplar de *Mi vida*, la autobiografía de Marc Chagall. Leí cómo Chagall se desesperaba ante el llanto de su hija recién nacida. Paradójicamente, el aire fresco no vino de un artista que se proclama contemporáneo sino de uno del siglo pasado. Quizás porque el arte realmente conmovedor no tiene épocas sino convicciones y puede ser irreverente en base a inteligencia más que a efectismos. Un artista capaz de confesar su rechazo por su hijo recién nacido es mucho más revulsivo y riesgoso que un culo con hinchazón. Porque, quién más quién menos, todos debimos recurrir alguna vez a una crema calmante. Pero pocos admitimos lo monstruoso que nos habita, que nos acecha mientras de la piel hacia fuera parecemos tan normales, tan proclives a no arriesgar nada aunque proclamemos lo contrario.

Eco

Económico | Tiempo Argentino

Domingo 17 de junio de 2012

En su primer etapa permitirá construir 100 mil hogares

Radiografía del nuevo plan nacional de viviendas

Una guía con los requisitos, condiciones, plazos, tasas y procedimientos para obtener un crédito Pro.CreAr. Además, las claves para su financiamiento: el rol del Tesoro Nacional, ANSES y los posibles mecanismos de retroalimentación para consolidarlo como política de Estado. La importancia de traccionar a la banca privada para ampliar su alcance. p. 2-3

→ Un mercado con potencial

El comercio bilateral con Vietnam creció casi un 2000%

La embajada de ese país en Buenos Aires presentó las compatibilidades de su economía con la local y aseguró que las potencialidades son infinitas. p. 5



→ Opinión

FEDERICO BERNAL

Grecia, Europa y la Argentina

La periferia del Viejo Continente frente a una disyuntiva histórica: seguir con el FMI o acompañar un rumbo como el argentino. p. 8



EN EL PRIMER TRIMESTRE DE 2012 SE INCREMENTARON UN 4,7%, EQUIVALENTE A \$ 10 MIL MILLONES

Los buenos rendimientos del Fondo de Garantía son uno de los pilares del plan

Su capital ya llegó a los 209 mil millones de pesos, más del doble del monto inicial. La rentabilidad ajustada por riesgo fue superior a los índices de mercado referenciales, como el Merval y los bonos. Cómo traccionar al crédito privado.

Arturo H. Trinelli
economia@tiempoargentino.com

La reciente presentación del plan de construcción de 100 mil viviendas para 400 mil familias pone nuevamente de manifiesto la capacidad del gobierno para retomar la iniciativa en la agenda política en el sentido de asumir asignaturas pendientes que demandan mayor esfuerzo y planificación.

El lanzamiento del Programa de Crédito Argentino (Pro.Cre.Ar.) y sus ambiciosos objetivos apuntan a dar solución a miles de familias que no tienen vivienda propia, al tiempo que se presenta como un mecanismo anticíclico para enfrentar los coletazos de la crisis financiera internacional, creando de forma directa unos 100 mil empleos y otros tantos de forma indirecta. La estrategia de inyectar recursos en momentos de

Da solución a miles de familias sin vivienda y actúa como un mecanismo anticíclico frente a la crisis.

depresión en el mundo desarrollado ratifica la orientación económica del gobierno que, a diferencia de muchos países de la Eurozona, busca mantener el mecanismo virtuoso de fomento al mercado interno y estímulo de la demanda, a fin de garantizar la actividad económica, resguardar el empleo e incrementar los niveles de recaudación.

El sostenimiento de la actividad resulta fundamental porque es de las contribuciones y aportes de los trabajadores, más los impuestos que pagan todos los ciudadanos, de donde parten los fondos necesarios para solventar el programa anunciado. Así se crea un Fondo Fiduciario donde el Estado aportará terrenos y el Tesoro recursos. Estos serán administrados por el Banco Hipotecario con lineamientos fijados por un Comité Ejecutivo que integrarán el viceministro de Economía, Axel Kicillof, y el director ejecutivo de la ANSES, Diego Bossio, junto a Antonio Vulcano, titular del ONABE, y José López, secretario de Obras Públicas del Ministerio de Planificación.

Entre los recursos previstos, conforme indica lo publicado en el Boletín Oficial, se prevé la "emisión de valores fiduciarios de deuda que emita el fiduciario, con el aval del Tesoro Nacional", donde se espera que la deuda sea adquirida por el



Fortaleza - Las condiciones accesibles auguran altos niveles de cumplimiento de parte de los beneficiarios.

Empresarios contentos

La presentación de Pro.Cre.Ar fue celebrada por empresarios de la construcción, que en los últimos meses habían manifestado cierta preocupación por un descenso en los niveles de la actividad que, de todas maneras, ha tenido un rendimiento notable desde 2003.

Consecuencia del boom inmobiliario, el Ministerio de Industria prevé que para el 2020 el sector genere 600 mil puestos de trabajo. La presidenta se refirió a los proveedores de insumos para la construcción, donde denunció la posición monopólica que ostentan algunos sectores, y aseguró que, a partir de ahora, habrá negociaciones particulares para asegurar precios razonables y no dar lugar a especulaciones. "Son muchas las industrias ligadas a la construcción pero pocos sus dueños", señaló Cristina con cierta ironía.

Fondo de Garantía de Sustentabilidad (FGS) que administra el ANSES. El FGS se creó a partir de la recuperación de los fondos en manos de las AFJP, y sus ganancias desde 2008, año en que pasan al Estado, han ido siempre en alza. Según el último informe al primer trimestre de 2012, el rendimiento del FGS fue del 4,8%, equivalente a \$ 952 millones, y la rentabilidad ajustada por el riesgo

de sus activos fue mayor al valor correspondiente para los índices de mercados referenciales, como el Merval y el mercado de bonos.

Los números son contundentes: el FGS se inició con un capital de \$ 98 mil millones y en la actualidad ya totaliza más de \$ 209 mil millones. "Es la prueba de que el Estado también puede ser muy buen administrador. Para la ANSES,

además, se trata de una inversión segura, porque si las condiciones son accesibles, la gente paga. En 2009 el Banco Hipotecario otorgó 7500 créditos para la vivienda, de los cuales apenas uno sólo está en mora", destacó Bossio en la presentación del plan.

El programa prevé una inversión de \$ 20 mil millones, con un primer tramo que podría ascender a los \$

6000 millones. Refuerza el protagonismo de la banca pública en el otorgamiento de créditos para vivienda, que hasta ahora venía cubriendo el 67% de los préstamos.

Los bancos privados, a pesar de haber conseguido gran rentabilidad en estos años, no han tenido una inclinación a préstamos de largo plazo consecuente con esas ganancias. Por el contrario, esencialmente se volcaron a préstamos para el consumo de corto plazo.

Según el último Informe sobre Bancos publicado por el BCRA, el índice ROE ("Return on Equity") que mide la rentabilidad sobre el capital y es utilizado como indicador para analizar la evolución de la ganancias de los bancos, pasó de 4,1% en 2005 a medir 26,7% en marzo de este año, lo que revela el comportamiento expansivo del sector financiero. Sin embargo, dado el menor riesgo que suponen préstamos al consumo de menor plazo, la banca privada relegó en su política crediticia el otorgamiento de préstamos hipotecarios, en muchos casos imponiendo condiciones difíciles de cumplir para los aspirantes. "La política hipotecaria de la banca privada usufructuó el consumo y las tarjetas de crédito, que son hijas también de este modelo", recordó la presidenta en su discurso del último martes. ■

OPINIÓN

Prestar a tasas bajas para la producción y las obras de infraestructura estimula la economía



Roberto Arias
Instituto Gestar.

Las críticas al financiamiento de la iniciativa Pro.Cre.Ar. ignoran, a sabiendas, algunos pilares del sistema de seguridad social implementado desde el año 2003 en adelante.

Las prestaciones sociales (jubilaciones, asignaciones familiares y seguros de desempleo) se financian con los aportes y

contribuciones de los trabajadores activos y con impuestos que pagan todos los ciudadanos (principalmente IVA y Ganancias). Es un sistema público, de reparto y solidario.

Dentro de este esquema, el Fondo de Garantía de Sustentabilidad (el FGS, fuente de financiamiento de Pro.Cre.Ar) está concebido para aplicar los recursos acumulados del sistema con la finalidad de mejorar la economía del país. La sustentabilidad de largo término del sistema previsional no depende de los rendimientos financieros del FGS. Prestar a tasas bajas para

la realización de actividades productivas y obras de infraestructura estimula la economía en un momento de enfriamiento, debido a la crisis de deuda en Europa. Esto no constituye un riesgo de pérdida de capital para el FGS, al contrario, esa inversión se recupera con creces en el fortalecimiento del crecimiento económico, en el fuerte incentivo a la industria y la construcción y en la creación de nuevos puestos de trabajo, todo lo cual implica mayores recursos para el sistema de seguridad social.

REQUISITOS Y PROCEDIMIENTOS PARA OBTENER UN CRÉDITO PRO.CRE.AR.

Los pasos que hay que dar para acceder

El primer paso es sacar un turno por Internet en la página web de ANSES para luego entrevistarse con el Hipotecario. Una guía completa que da respuesta a las principales incógnitas que surgen para alcanzar el sueño de la casa propia.

A.T
economia@tiempoargentino.com

Sólo durante el primer día de vigencia del Programa de Crédito Argentino (Pro.Cre.Ar.) se recibieron 300 mil consultas en todo el país y se otorgaron 75 mil turnos a través de las diferentes vías habilitadas para tal fin, según informó la ANSES.

Siendo una nueva medida para facilitar el acceso al crédito y concretar el sueño de la casa propia, el entusiasmo que despertó el anuncio fue notable, especialmente entre los sectores populares y medios.

Al mismo tiempo, también se especificaron los requisitos generales para los interesados.

Están habilitados a acceder a los créditos del programa todas las personas entre 18 y 65 años que no tengan casa propia, sumando como ingresos del grupo familiar hasta \$ 30 mil. No hay un monto mínimo de sueldo para poder aplicar, y en todos los casos la relación cuota/ingreso no podrá superar el 40 por ciento.

Los préstamos serán de 20 a 30 años con un monto máximo a financiar de \$ 350 mil y tasas que varían entre el 2 y el 14 por ciento. En los instructivos donde se explican las condiciones del programa están expresados los montos máximos a obtener por ingresos, discriminado entre los que tienen y no tienen terreno.

Para acceder se debe tener un empleo en blanco y no adeudar impuestos. En el caso se los

Para postularse se debe tener un empleo en blanco y no adeudar impuestos pero no hay piso salarial.

empleados en relación de dependencia, se les requerirá una antigüedad mínima de un año y dos para los cuentapropistas. Se tomarán en cuenta los salarios netos, es decir, el salario en mano que perciba cada trabajador, y el monto a considerar para el crédito resultará de la suma de ingresos del interesado con su cónyuge o conviviente.

El primer paso consiste en solicitar un turno a través de la web de la ANSES o en alguna de sus Unidades de Atención Integral (UDAI) que el organismo tiene en todo el país. En la página está claramente identificada la solapa de Pro.Cre.Ar., desde donde se podrá bajar el folleto informativo y solicitar el turno en el Banco Hipotecario.

Programa Crédito Argentino del Bicentenario

Características del programa

100.000 CRÉDITOS PARA VIVIENDAS	SIN INGRESOS MÍNIMOS PARA PERSONAS ENTRE 18 A 65 AÑOS	20 Y 30 AÑOS DE PLAZO DEL PRÉSTAMO	MONTOS DE HASTA \$ 350.000	LA RELACIÓN CUOTA-INGRESO PUEDE LLEGAR HASTA EL 40%
---	---	--	-----------------------------------	--

9 claves del Nuevo Pro.Cre.Ar.

1 PEDIDO DE TURNO (EN LA PÁGINA DE LA ANSES O EN CUALQUIERA DE SUS OFICINAS). SE DEBE TENER CUIT O CUIL.	3 EN CASO DE DISPONER DE TERRENO, LA OBTENCIÓN DEL CRÉDITO ES INMEDIATA.	5 LOS SUJETOS DE CRÉDITO SON TODAS LAS PERSONAS ENTRE 18 Y 65 AÑOS.	PARA CUENTAPROPISTAS. EL EMPLEO NO REGISTRADO NO CALIFICA.	9 ENTRE QUIENES NO POSEAN TERRENO, SE OFRECERÁ UN PLAN DE "AHORRO PREVIO" DONDE LAS FAMILIAS PAGARÁN SU TERRENO PARA QUE AL MOMENTO DE SER ADJUDICADA LA HIPOTECA YA ESTÉ CANCELADO.
2 ENTREVISTA CON UN OFICIAL DE CRÉDITO DEL BANCO HIPOTECARIO, QUE ATENDERÁ TODAS LAS CONSULTAS.	4 ENTRE QUIENES NO LO POSEAN, LA ELECCIÓN SE EFECTUARÁ POR LOTERÍA NACIONAL.	6 LOS INTERESADOS CALIFICAN SÓLO SI TIENEN UNA ANTIGÜEDAD MÍNIMA DE UN AÑO PARA EMPLEADOS EN RELACIÓN DE DEPENDENCIA Y DOS	7 NO DEBEN ADEUDARSE IMPUESTOS.	
			8 EL ESTADO PROVEERÁ GRATUITAMENTE PLANES DE CONSTRUCCIÓN.	

Diferentes líneas de créditos

INGRESOS FAMILIARES NETOS	HASTA \$ 5000		DE \$ 5001 A \$ 10.000		DE \$ 10.001 A \$ 15.000		DE \$ 15.001 A \$ 20.000		DE \$ 20.001 A \$ 30.000	
	CON TERRENO	SIN TERRENO	CON TERRENO	SIN TERRENO	CON TERRENO	SIN TERRENO	CON TERRENO	SIN TERRENO	SIN TERRENO	
TASA FIJA TNA (5 AÑOS)	2%	2%	7%	7%	10%	10%	11%	11%	14%	
TOPE TASA VARIABLE TNA	4%	4%	13,75%	13,75%	15%	15%	16%	16%	18%	
PLAZO MÁXIMO (AÑOS)	30	30	20	20	20	20	20	20	20	
RELACIÓN CUOTA INGRESO	40%	40%	40%	40%	40%	40%	40%	40%	40%	
MONTO MÁXIMO	\$ 200.000	\$ 200.000	\$ 350.000	\$ 350.000	\$ 350.000	\$ 350.000	\$ 350.000	\$ 350.000	\$ 350.000	
GASTO DE ADMINISTRACIÓN	0,50%	0,50%	2%	2%	2%	2%	2%	2%	2%	
COSTO FINANCIERO TOTAL (TEA)	2,06%	2,06%	9,64%	9,65%	12,98%	13%	14,13%	14,15%	17,65%	
COSTO FINANCIERO TOTAL (TNA)	2,04%	2,04%	9,24%	9,25%	12,27%	12,29%	13,29%	13,31%	16,37%	
CUOTA TOTAL INICIAL PARA UN CRÉDITO DE \$ 200.000	\$ 749	\$ 744	\$ 1920	\$ 1871	\$ 2345	\$ 2260	\$ 2497	\$ 2397	\$ 2830	

TIEMPO ARGENTINO

Dicho turno permite una entrevista con un oficial de crédito del Banco, encargado de asesorar a los interesados y ofrecerles las mejores alternativas de acuerdo a su situación y a los ingresos con los que cuentan. Para realizar ese trámite, es necesario tener número de CUIT o CUIL. El pedido de turno por Internet habilita las dos opciones contempladas: los que tienen terreno y quienes no lo poseen.

Las personas que dispongan de terreno propio, familiar o compartido, tendrán adjudicación de los créditos en forma inmediata. El Estado ofrecerá, sin costo alguno, planos de construcción y las familias tendrán de nueve a 12 meses de plazo para empezar a pagar el crédito. En los casos en

que los interesados no posean terreno y califiquen para el crédito, la adjudicación de los mismos se efectuará a través de sorteos por Lotería Nacional, para garantizar la transparencia en la elección y el otorgamiento.

¿Qué ocurre para familias que no posean terreno y deban pagarlo? Se les ofrecerá un plan "de ahorro previo", según el cual lo irán cancelando antes de su adjudicación, de manera que cuando reciban la escritura del terreno pasen a pagar la hipoteca para la construcción de la vivienda, evitando así la superposición de cuotas.

Vale recordar, además, que los créditos estarán disponibles solamente para la construcción de

viviendas, es decir, no servirán ni para la compra de usadas ni para nuevas ya terminadas. Se trata de una iniciativa que contribuye a

materializar el sueño de la casa propia con construcciones modernas y pensadas para una eventual ampliación a futuro. ■

➔ Muchos terrenos disponibles en poder del Estado

De acuerdo a estimaciones que elaboró el equipo a cargo del diseño y ejecución de Pro. Cre. Ar, se podrían construir entre 60 y 70 mil soluciones habitacionales de diferentes características entre las 1820 hectáreas ubicadas en 86 predios de zonas urbanas que posee el Estado. Se trata de terrenos fiscales

sin destino que poseen el Ministerio de Defensa, el ONABE y Radio Nacional. El fideicomiso creado está habilitado para comprar nuevos terrenos, aunque se estima que, con los disponibles, será suficiente para cubrir la demanda hasta llegar a la cantidad de viviendas proyectadas.

Sofía Benavides
economia@tiempoargentino.com

EL COMERCIO BILATERAL CRECIÓ UN 1933% DESDE EL 2000

Vietnam: una puerta abierta a los mercados del Sudeste Asiático

La embajada presentó un informe sobre complementariedades para profundizar el intercambio. Las relaciones diplomáticas se iniciaron en 1973 y ya se firmaron más de 30 acuerdos de cooperación.

El Foro Ministerial sobre Negocio e Inversión entre Vietnam y América Latina, a realizarse el próximo 5 y 6 de julio en un país asiático, es un episodio más de una relación que se fortalece. Así fue anunciado en el Encuentro Empresarial llevado adelante el último jueves 7 de junio en la embajada vietnamita con sede en Buenos Aires.

El objetivo del encuentro fue profundizar los lazos comerciales entre nuestro país y el país asiático. Dieron la bienvenida los miembros de la Cámara de Comercio Argentina para el Asia y el Pacífico: el vicepresidente II, Julián Jacoby, y el presidente del Capítulo Binacional Argentina-Vietnam, el ingeniero Jorge Pereyra de Olazábal, además del embajador de Vietnam en la Argentina Nguyen Van Dao.

La jornada contó con la presencia de una delegación de empresarios locales, que destacaron la capacidad del país asiático para reponerse después de una historia reciente marcada por dos guerras y colocarse así como uno de los países de mayor crecimiento en su región.

“Conocer la realidad y rendir de la mejor manera posible a lo que la sociedad nos está demandando.”



Ritmo - Es una de las economías más dinámicas de Asia después de China, con un crecimiento promedio del PBI del 7% anual.

El embajador, por su parte, señaló que Vietnam ha elegido el año 2012 para reforzar y multiplicar los lazos entre su economía y las de los países sudamericanos. Esto en un contexto en el que América Latina y el Sudeste Asiático ocupan los centros de crecimiento económico mundial, al tiempo que refuerzan un proceso paulatino de integra-

ción regional impulsado por el Mercosur y la ASEAN (Asociación de Estados del Sudeste Asiático), respectivamente.

El volumen de los negocios entre Vietnam y la región llegó a los 4500 millones de dólares en 2011, generando un fuerte estímulo a la profundización de los vínculos. A través del encuentro de la semana

pasada y de la invitación al Foro, el gobierno vietnamita busca manifestar su interés en la materialización de los potenciales y las oportunidades existentes entre ambas partes, sin dejar de reconocer que aún resta superar las barreras de la información y distancia geográfica, y promover el entendimiento e interés de los organismos gubernamentales y empresariales.

La Argentina ocupa un lugar particular en este marco. Ambos países establecieron relaciones diplomáticas desde el año 1973, y hasta la fecha han firmado más de 30 acuerdos y documentos de cooperación. Entre las empresas locales que han visitado Vietnam se cuentan Impsa, Nidera, Molinos,

Arcor e INVAP, entre otras.

Los números hablan por sí solos: casi 971 millones de dólares de intercambio bilateral en 2011 y la cifra sigue en aumento. Es el resultado de exportaciones vietnamitas hacia nuestro país por 166 millones y ventas desde la Argentina por 805 millones.

Sin embargo, el embajador Nguyen Van Dao explica que este monto es pequeño en relación a la potencialidad que existe entre ambos países, más aun cuando la crisis europea ya ha generado una caída del 5% en las exportaciones argentinas por 300 millones de dólares.

Actualmente, Vietnam se ha convertido en una de las economías más dinámicas de Asia después de China, con un crecimiento sostenido, que promedia el 7% del PBI. Este fenómeno coincide con el período de reformas de libre mercado conocidas como Doi Moi (Renovación), implementado en 1986. No obstante, el país asiático no resulta inmune a los efectos de la crisis mundial que amenazan con poderle fin a lo que fue llamado “el milagro vietnamita”.

Su economía se caracteriza por una fuerte dependencia del sector agropecuario, aunque en los últimos años se experimentó un paulatino proceso de industrialización, que las autoridades describen co-

Entrevista a Nguyen Van Dao, embajador Vietnamí en Bs. As.

“El pueblo tiene que ser partícipe y beneficiario, sólo así se puede llegar al objetivo”

En el marco del Encuentro Empresarial, el embajador en la Argentina Nguyen Van Dao explicó la importancia estratégica de la relación entre los dos países y qué rol juega el Estado en esa ecuación.

-¿Cuáles son las perspectivas de desarrollo de la relación bilateral?

-La relación entre Vietnam y la Argentina contiene muchas ventajas y potencialidades; en lo político y en lo económico, ya que ambos estamos trabajando para crecer. Eso es lo que hace que podamos complementarnos. Lo que Vietnam tiene en ventaja, puede ser beneficioso para la Argentina y viceversa. De un intercambio que no llegaba a los 30 millones de dólares hace diez años, llegamos a casi mil millones de dólares. Esto es modesto a comparación de lo que podemos hacer. Para superarnos, necesitamos iniciativas como las de hoy; para que se conozcan el mercado vietnamita y el argentino.

-Vietnam forma parte de la Asociación de Estados del Sudeste Asiático (ASEAN), ¿cómo se combinan los beneficios de los países miembros, con la posibilidad de comerciar con otras regiones?

-La ASEAN se plantea un proceso de integración de la región; sin embargo, eso no puede significar cerrarse, sino que tiene que resultar en más fuerza y en más posibilidades de relacionarse con el mundo. Ese es nuestro concepto: unirnos para relacionarnos más. Y por esto, mientras que el grupo crece, las relaciones de cada país con otros países también crecen.

-La crisis europea, ¿impacta positiva o negativamente en los llamados “países emergentes”?

-En primer lugar, no creo que nadie desee la actual “tormenta europea”. Sin embargo, (entiendo que en español hay una frase que dice que) “no hay mal que por bien no venga”. En esta coyuntura, la crisis representa una oportunidad para que los países como los nuestros encontremos



Estado y mercado - “sumar nuevos valores”

mos nuevos mercados. El fenómeno hoy es que no sólo nosotros buscamos, sino que también hay otros que nos buscan.

-¿En qué consiste la aplicación “creativa” del marxismo leninismo? ¿Cómo funciona esta síntesis entre una tra-

dición socialista y un mercado que se abre?

-Vietnam es un país socialista que atravesó dificultades después de la guerra: falta de experiencia, falta de recursos humanos, falta de recursos. Pero esto nos ayudó a ver con más claridad. Hay que ser dialécticos y revolucionarios, y no ser muy rígidos, porque las teorías se desarrollan con tiempo. Hay que sumar nuevos valores a nuestra teoría. Valorar lo que funciona bien y lo que es obsoleto dejarlo a un lado. Es la esencia de la renovación en Vietnam: de una economía planificada, centralizada y burocrática, pasamos a una economía de mercado orientada por el Estado, para el beneficio del pueblo. El pueblo tiene que ser partícipe y beneficiario, sólo así se puede llegar al objetivo. El presidente Ho Chi Minn nos enseñó una frase: “Por más fácil que sea la tarea, sin el apoyo del pueblo, es irrealizable. Pero por muy difícil que sea la tarea, el apoyo del pueblo todo lo vuelve posible.”

➔ Integración internacional

En la actualidad, Vietnam desarrolla relaciones diplomáticas con 172 países en todos los continentes.

Es miembro de 63 organismos y organizaciones internacionales y mantiene relaciones con más de 500 organizaciones no gubernamentales.

Es miembro activo de la ONU, del Movimiento No Alineado y del Grupo 77, entre otras.

En 1992 firmó los acuerdos de cooperación económico-comercial con la Unión Europea, ingresó en la Asociación de Naciones del Sudeste de Asia (ASEAN) en 1996 y en la zona de Libre Comercio de la ASEAN (AFTA) en 2001, e integró la Asociación de Cooperación Pacífica de Asia (APEC) en 1998.

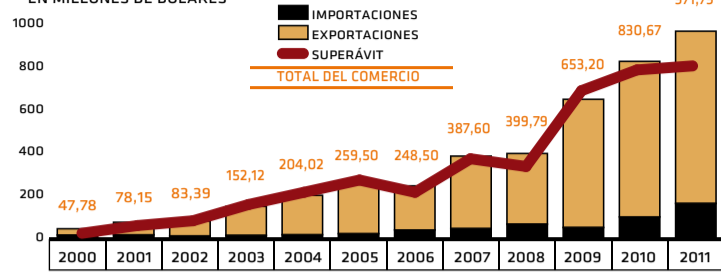
Desde enero de 2007, Vietnam se convirtió oficialmente en el integrante número 150 de la Organización Mundial de Comercio (OMC).

Se trata de un gran viraje en el proceso de integración en la economía internacional. Desde enero de 2008, Vietnam es miembro no permanente del Consejo de Seguridad de la ONU, período 2008-2009.

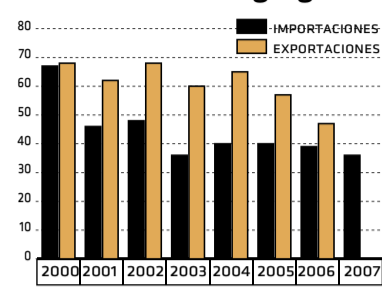
➔ Un vínculo que crece

Comercio entre la Argentina y Vietnam

EN MILLONES DE DÓLARES



Vietnam en el ranking argentino



Principales productos que Vietnam exporta a la Argentina (2011) PORCENTAJE SOBRE TOTAL

Producto	Porcentaje
Calzados	32,39%
Caucho	15,77%
Confecciones	13,63%
Maquinarias	11,91%
M. Eléctrico	10,63%

Principales productos que Vietnam importa de la Argentina (2011) PORCENTAJE SOBRE TOTAL

Producto	Porcentaje
C. para mascotas	67,80%
Aceite	8,78%
Cereales	5,63%
Cueros	4,14%
Combustible	2,45%

Fuente: Embajada de Vietnam en Buenos Aires

TIEMPO ARGENTINO

➔ Una rica historia

Su nombre oficial es República Socialista de Vietnam y está situada en la península de Indochina. Su superficie es de 331.690 km² (ocho veces más pequeña que la Argentina), mientras que su población está calculada en 86 millones de habitantes.

Desde finales del siglo XIX fue colonia del Imperio Francés y conocida como Unión de Indochina. La Primera

Guerra Mundial y la invasión japonesa reforzaron las revueltas campesinas, que bajo el mando del Partido Comunista Indochino se convirtieron en movimientos revolucionarios, proclamando la independencia en 1945.

Durante los siguientes diez años la ahora República Democrática de Vietnam se enfrentó a Francia en la

Guerra de Indochina, que culminó con el acuerdo de Ginebra en 1954 y la división del país en dos. Las tentativas de reunificación fracasaron y llevaron al enfrentamiento entre Vietnam del Norte, dirigida por Ho Chi Minn, y Vietnam del Sur apoyada militarmente por los EE UU, en lo que pasó a la historia como un capítulo de la Guerra Fría.

mo una "salida de los arrozales", en referencia al tradicional cultivo del arroz.

Este proceso aún es incipiente; los productos de exportación se caracterizan en su mayoría por poseer un muy bajo valor agregado y constituye uno de los principales factores que determinan un déficit comercial creciente, en la medida en la que Vietnam exporta bienes de consumo e importa bienes de capital.

Los principales productos que se exportan actualmente desde la Argentina son alimentos animales y sus materias primas, sumados

a aceite, grasa animal y vegetal y, por último, cereales. Nuestro país, por su parte, importa principalmente calzados, caucho y sus derivados.

Resta todavía por verse de qué forma se puede profundizar la complementariedad, en la medida en la que la Argentina también es un país exportador de materias primas e importador de bienes de capital y tecnología y, actualmente, está llevando adelante una política de protección del mercado interno con el objetivo de defenderse de los efectos de la crisis de los países del centro. ■

Ecolectores

Para comunicarse con esta sección: ecolectores@tiempoargentino.com

Un suple interactivo

Con el propósito de promover un intercambio con nuestros lectores ponemos a disposición este correo para recibir y publicar semanalmente los aportes críticos de notas, sugerencias de temas, secciones y opiniones. El objetivo es mejorar la calidad y profundidad de los temas

tratados sobre la base de la evaluación crítica de quienes lo pueden hacer de la mejor manera: nuestros lectores de cada domingo.

Solicitamos que los textos y/o comentarios no superen los 2000 espacios para garantizar su publicación.

La semana que viene

Lunes

Celebran cumbre G-20

Lunes y martes se celebrará la próxima cumbre del G-20, que en esta oportunidad se desarrollará en la Ciudad de los Cabos, México y en la cual asistirá la presidenta Cristina Fernández. Allí se reunirá con el reciente presidente electo de Francia, Francois Hollande, y con el mandatario ruso Vladimir Putin.

Viernes

Indec da a conocer nuevos indicadores

El próximo viernes el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec) dará a conocer, por un lado, el anticipo del estimador mensual industrial (EMI) donde serán claves los dinadores de construcción y automotrices. Además difundirán la utilización de la capacidad instalada en la industria y las estimaciones trimestrales del balance de pagos correspondientes al primer trimestre de 2012.

Del 18 al 22

Nueva reunión de la FED por la Eurozona

La próxima semana se llevará a cabo en Chicago una importante reunión de la Reserva Federal (FED) en la que, en el contexto de la crisis sin fin de la Unión Europea y con los resultados de las elecciones griegas, buscarán definir si se otorgarán nuevos estímulos a la economía europea. La semana última, el rescate a los bancos españoles no consiguió dar señales firmes a los inversores sobre cómo evolucionará la economía española y la del Viejo Continente en su conjunto.



CRÉDITOS HIPOTECARIOS
EL CRÉDITO PARA TU CASA
SACALO A 20, PAGALO EN 10
PROGRAMA 2012
CONSTRUI CON TASA FIJA EN PESOS



0810-999-4476
www.hipotecario.com.ar

CRÉDITOS HIPOTECARIOS PARA VIVIENDA ÚNICA FAMILIAR Y DE DOMINACIÓN PERMANENTE A TASA FIJA A PLAZO ÚNICO DE DIEZ AÑOS. AMORTIZACIÓN DE CAPITAL E INTERÉS EN CUOTAS ESCALONADAS POR TRAMOS. SOLO PARA CONSTRUCCIÓN AMPLIACIÓN O TERMINACIÓN. EL EFECTIVO OTORGAMIENTO SE ENCUENTRA SUJETO A: ANÁLISIS QUE REALICE BANCO HIPOTECARIO S.A. DE LA APTITUD CREDITICIA DEL SOLICITANTE Y DEL INMUEBLE OFRECIDO EN GARANTÍA. INGRESOS COMPATIBLES DEL TITULAR Y CONDICIONES/COMPLEMENTOS: EDAD MÍNIMA Y MÁXIMA DE OTORGAMIENTO: 18 Y 65 AÑOS RESPECTIVAMENTE. INGRESOS MÍNIMOS NETOS DE DECRETOS: \$ 32000. PARA DESTINO CONSTRUCCIÓN: MONTO MÁXIMO OTORGABLE: \$ 500.000. PARA DESTINO TERMINACIÓN Y AMPLIACIÓN: MONTO MÁXIMO OTORGABLE: \$ 250.000. MÉRITO MÁXIMO PARA CONSTRUCCIÓN: 120 MTS². MÉRITO MÁXIMO AMPLIACIÓN: 40 MTS² DE OBRA SIN SUPERAR EL INMUEBLE AL MOMENTO DE SOLICITAR EL CRÉDITO LOS 120 MTS². MÉRITO MÁXIMO PARA TERMINACIÓN: 40 MTS² DE OBRA SIN SUPERAR EL INMUEBLE EN TOTAL LOS 120 MTS². FINANCIACIÓN DE HASTA 100% DEL PROYECTO DE OBRA PARA DESTINO CONSTRUCCIÓN. FINANCIACIÓN DE HASTA 100% DEL PROYECTO DE OBRA FALTANTE SIN SUPERAR EL 30% DEL VALOR ACTUAL DE LA GARANTÍA EN DESTINO AMPLIACIÓN. FINANCIACIÓN DE HASTA EL 100% DEL PROYECTO DE OBRA FALTANTE SIN SUPERAR EL 50% DEL VALOR ACTUAL DE LA GARANTÍA EN DESTINO TERMINACIÓN. TASA FIJA 15,90 %. LOS INTERESES, DEVENGADOS DURANTE EL PERÍODO DE DESEMBOLO DEL CRÉDITO, SERÁN CAPITALIZADOS MENSUALMENTE. PARA UN PRESTAMO DE CONSTRUCCIÓN DE \$ 500.000 CONSIDERANDO UN PLAZO DE OBRA DE 9 MESES: HABIENDO EL BANCO OTORGADO 1 ANTIPOYO Y 3 DESEMBOLOS DE IGUAL MONTO: TNA 15,90% TEA 17,11% TEM 1,33% CPT 21,21% EL CPT INCLUYE INTERESES, COMISIÓN DE ADMINISTRACIÓN, IVA SOBRE COMISIÓN DE ADMINISTRACIÓN, SEGURO DE VIDA, SEGURO DE INCENDIO, IMPUESTOS INTERNOS SOBRE SEGURO DE INCENDIO, TASA DE SUPERINTENDENCIA SEGUROS, COMISIÓN DE ORIGINACIÓN E IVA SOBRE COMISIÓN DE ORIGINACIÓN. EL CPT PODRÁ VARIAR EN FUNCIÓN DEL MONTO SOLICITADO Y LOS INTERESES DEL PERÍODO DE DESEMBOLO. QUE SE CAPITALIZAN MENSUALMENTE. A LOS EFECTOS DE LA CUOTA DEL PERÍODO DE INCENDIO SE TOMA COMO BASE DE CÁLCULO UN VALOR DE REPOSICIÓN DEL INMUEBLE DE \$ 130.000. LA PRESENTE NO IMPLICA OFERTA DE CRÉDITO NI ACEPTACIÓN DE LA SOLICITUD DE CRÉDITO. PARA CONOCER MAYOR INFORMACIÓN SOBRE LAS CONDICIONES INGRESAR A www.hipotecario.com.ar. BANCO HIPOTECARIO S.A. RECONQUISTAS 151, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. CUIT N° 30-50001197-7 (*) PLAZO SIMULADO DE PAGO DEL CRÉDITO DE 240 MESES A CONTAR DEL INICIO DEL PLAZO DE REEMBOLSO. CORRESPONDIENTE AL PRIMER TRAMO DE REEMBOLSO. CUOTA CRESCENTE POR TRAMOS HASTA ADOPTAR LA MISMA AL PLAZO DE 120 MESES.

Empresas y Negocios

Para comunicarse con esta sección:
david.rubinstein@tiempoargentino.com

Un banco para La Juanita

Vecinos instalan sucursal del Santander Río

Es en un barrio postergado de La Matanza. Lo reclamaron y gestionaron codo a codo con la institución. Permitió que casi 30 mil personas no bancarizadas puedan acceder al sistema financiero, sus beneficios en créditos y servicios y al cajero.

María Victoria Dentice
mvdentice@tiempoargentino.com

Los vecinos del barrio La Juanita, alojado en el partido de La Matanza, no tenían cajeros automáticos cercanos en los que cobrar los planes sociales que reciben del gobierno (plan trabajar y plan hijos) por lo que incluso debían resignar un día de jornada laboral para ir hasta uno.

Sin embargo, la decisión y la voluntad común hizo que se decidieran a pedir entrevistas con representantes de distintas entidades bancarias, entre las que Santander Río decidió tomar la posta.

En menos de un año, el banco compró un terreno y edificó, "llegamos a la Juanita para quedarnos", expresa con orgullo a *Tiempo Argentino* el gerente zonal, Hernán González, donde recientemente se inauguró la posición comercial, hecho inédito, por tratarse de un barrio carenciado.

Lo verdaderamente trascendente es que fueron los vecinos los que "nos enseñaron qué ne-



Trabajo - Los empleados de la nueva filial viven en el mismo barrio.

esta iniciativa va a ayudar muchísimo al desarrollo del barrio. Ellos tienen muy claro que, con un buen cumplimiento, se les empiezan a abrir las puertas del sistema financiero."

Además, se le dio a cada uno una tarjeta de crédito con la que pueden hacer compras, pero con la que, también, pueden

pedir un adelanto en efectivo de sueldo y pagarlo en hasta 36 cuotas. "Tenemos pensado hacer extensivo el proyecto a otros barrios. En poco tiempo vimos en La Juanita un desarrollo, muchos comercios se pusieron en regla." Pero ningún proceso es mágico y en este caso, requirió el 100% del compromiso de

la comunidad: el nuevo edificio se construyó con gente del barrio, los empleados son del barrio también. Por ejemplo: "Cuando estuvo listo el edificio fueron los vecinos quienes nos indicaron normas de seguridad para cuidar los cajeros, sugirieron que luego de las 20 nadie del barrio pueda realizar ninguna transacción para evitar robos. No sólo tenían una necesidad crediticia, sino transaccional, ahora poseen los mismos be-

Unos 1577 millones de pesos invirtió del Banco Santander Río para el período 2003-2012 y duplicó sus clientes.

neficios que cualquier cliente y tienen una nueva oportunidad para empezar a cambiar su historia de créditos."

Indudablemente, una nueva modalidad que abre puertas, para unos y para otros.

ANTES Y DESPUÉS DE 2001. En otro orden de cosas, el economista jefe del banco, Sergio Galván, contó

a *Tiempo Argentino* dos historias paralelas: el antes y el después de 2001 de la entidad.

"El gran acierto del banco fue entender las necesidades de la sociedad desde el primer momento. cuando digo sociedad eso incluye a los ciudadanos y al gobierno, sociedad somos todos. La clave fue acompañar a la gente en sus gastos en una situación de escasez, bajo el lema 'yo te acompaño'... en los gastos, en el súper, en la nafta. Otra cuestión importante fue identificar que, luego de 2002, se venía un período de crecimiento: las sucursales que en ese momento era 215 hoy son 322, los cajeros de 522, hoy son 1004, teníamos 4000 empleados a finales de 2003 hoy tenemos 6500, duplicamos de un millón a dos millones los clientes, de 35 mil pymes a 140 mil."

Galván sostiene que hubo que acompañar con inversión la salida de la crisis "se trata de acompañar a un país que ha crecido y mucho. Lo que nos importa es que al país le vaya bien y, para eso, se necesitan empresas que crezcan."

Hace nueve años empezó un nuevo proceso en la Argentina", concluyó. ■

Antes la gente pagaba un producto seis o siete veces por encima de su valor. Así apareció la oportunidad.

cesitaban. Se acercaron pidiéndonos si podíamos poner un cajero automático en el barrio. Tomamos la decisión de estar ahí a partir de que nos contaron que pagaban un producto seis o siete veces por encima de su valor porque los financiaban semanalmente con micro cuotas. Ahí vimos la necesidad de empezar a dar un servicio. Que el resto de los bancos a futuro, nos compita", indicó.

González contó que el banco definió junto a los vecinos cómo hacer la admisión de cada cliente, el criterio establecido fue que debían demostrar \$ 500 de ingresos, que podían probar con planes sociales. Eso logró que hoy casi el 90% de las personas del barrio estén bancarizadas.

Además establecieron una forma para evitar entrar en mora: no pueden sacar una obligación de más de \$ 200. "Creemos que

Los números de la institución

Santander Río es el primer banco privado del sistema financiero argentino en ahorro (depósitos más fondos comunes) y en volumen de crédito. La entidad cuenta con 324 sucursales, más de 2,5 millones de clientes (entre ellos más de 120 mil pymes y aproximadamente 1100 empresas corporativas), más de 6500 empleados, y tiene presencia en 21 provincias y en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Es uno de los bancos líderes en medios de pago, en comercio exterior, servicios transaccionales y cash management. Es uno de los principales protagonistas en los mercados bursátiles, de títulos públicos y cambiarios. El banco desarrolla un amplio programa de responsabilidad social corporativa, focalizado en la educación superior y que incluye también proyectos para generación de empleo. Invertió en el período 2003-2012 más de 1577 millones de pesos en el país.

Noticiero

Dos vinos 1816 de lujo

Las bodegas Fiammasud presentan 1816, en su versión Malbec y Cabernet Sauvignon. El Malbec se destaca por su rojo violáceo de mediana intensidad y sus elegantes notas de maduros frutos rojos en combinación con la madera que aporta notas de café y vainilla. La otra propuesta es de un rojo rubí de mediana intensidad con suaves notas especiadas que acompañan a las frutas maduras, con un balance ácido y equilibrado. Información: <<http://www.facebook.com/Bodegas-Fiammasud>>



Muestra de fotos: mujeres y chocolates

Luego del exitoso debut en LBAFWeek, Cadbury, marca líder de chocolates, presenta la segunda edición de Chocoblovers, una muestra de fotos itinerante que busca retratar la pasión de las mujeres por la moda y el chocolate. Para esta nueva edición Cadbury se inspiró en el evento deportivo más importante del mundo y se propuso homenajear a ocho atletas olímpicas argentinas que comparten, además de la pasión por el deporte y la moda, el placer de degustar un delicioso chocolate.



Sony y Play Station presentes en la E3

En la Exposición de Entretenimiento Electrónico 2012, conocida como E3, Sony anunció el arribo de PlayStation Store a la Argentina, donde se podrán comprar juegos así como exclusivas ofertas para Latinoamérica. Con un total de ventas a nivel mundial de más de 63,9 millones de unidades, la PlayStation 3 recibirá este año versiones exclusivas de juegos que incluyen el God of War: Ascension, Little Big Planet Karting, Sly Cooper: Thieves in Time, PlayStation All-Stars Battle Royale y Sports Champions 2.



ENTREVISTA A LILIANA MAZURE, PRESIDENTA DEL INCAA

“Queremos que el cine argentino sea una actividad autosustentable”

La funcionaria habló del mercado exportador que se abrió en Angola. Brega por una ley que reconozca al cine nacional como industria.

María Victoria Dentice
mvdentice@tiempoargentino.com

Los tiempos están cambiando, testimonio de ello, entre otras cosas, es que desde hace cuatro años sea una mujer, Liliana Mazure, quien dirige el Instituto Nacional de Cine Argentino (INCAA).

Mazure cuenta una anécdota emblemática para ilustrar cómo las mujeres, desde pequeñas, están empezando a redefinir sus roles sociales: “Veo muchas nenas jugando a ser presidentas. Un juego que no existía en el mundo infantil. Algunas, incluso creen que para llegar a ser presidente hay que ser mujer. Mi nietita, que vive en México, me pregunta, ¿es lo mismo la Casa Rosada en la que vive Cristina, que la casa azul en la que vivía Frida Kahlo? haciendo una asociación absolutamente femenina de dos mujeres fuertes de la historia.”

–Liliana, el INCAA participó hace poco de una misión comercial a Angola...

–Sí, ellos se están desarrollando como país, acaban de estrenar estudios de televisión muy grandes, de última generación, pero no están todavía en condiciones de desarrollar ficciones propias. Por eso se quedaron con nuestros catálogos, porque necesitan contenidos. Además, están digitalizando la TV. Les interesó particularmente una película de un director argentino, Pablo César, que se llama *Quilombo*, en general, les interesa mucho el tema de género y de los afrodescendientes en la Argentina.

–¿Qué es Ventana Sur y cuál es su importancia?

–Notamos que se fue perdiendo el glamour de los festivales de cine a favor del auge de los mercados o ferias comerciales (en el sentido de grandes industrias donde la gen-

te de todo el mundo va a comprar y vender películas). Allí había que competir con los grandes films del mundo pero los compradores son siempre los mismos, alrededor de 300. También nos dimos cuenta de que a Latinoamérica la perciben como un bloque y nos estaba siendo muy difícil concurrir.

–¿Y qué hicieron frente a eso?

–Armamos un mercado en Buenos Aires, hicimos un relevamiento de todas las productoras latinoamericanas (cerca de 4000) y a todas les

“Por el marco legal actual, las productoras no pueden recibir ningún plan de promoción.”

pedimos que nos envíen su material filmico. Trajimos 450 películas latinoamericanas las pusimos en una video librería y trajimos por un lado a los productores y directores latinoamericanos, sumados a los distribuidores y directores internacionales. El primer Ventana Sur tuvo

un presupuesto de 5 millones que vinieron del Tesoro Nacional, no salieron del fondo del INCAA. Además Europa puso 2 millones de euros para financiarlo. En este sistema las películas quedan tres meses disponibles para que las puedan evaluar los potenciales compradores.

–¿Cómo es la balanza comercial del cine nacional?

–Es difícil, pero gracias a Ventana Sur e INCAA TV hoy sabemos qué se vende y qué no, algo que no sabíamos antes. El cine nacional está en un 80% vendido a diversos compradores. Estamos trabajando con los productores y distribuidores para que tengan mayor control de la venta de derechos de las películas que ha sido muy descontrolada. También estamos trabajando en subsidios a la producción de contenido, haciendo concursos en todas las provincias. Le exigimos al productor que venga con un canal de TV garantizado con el que acuerde los contenidos, puede ser privado o público, ya que por la ley de medios, los canales están obligados a emitir y los productores a buscar canales que quieran sacar su producción.

➔ Apostar a la cultura

Cuando se le pregunta a Liliana Mazure sobre la importancia que le da el gobierno de Cristina Fernández a la cultura, responde sin concesiones: “Mirá, me viene a la memoria cuando Péron inauguró, allá por el '54, el primer Festival de Cine en Mar del Plata, que era un balneario de las élites, y luego pasó a ser un balneario del pueblo que los militares clausuraron en el '55. Desde eso y hasta 2003 no

tenemos otro precedente de un gobierno que se haya interesado tanto por la cultura. Pensemos en iniciativas como Tecnópolis y Artépolis que se realizará este año.” Además, destaca que INCAA TV funciona cada vez mejor en las provincias, aunque se debió remasterizar digitalmente la mayoría de los films y se gastó entre \$ 4000 y \$ 5000 cada remasterizado por película.



Selección - “Damos subsidios según se trate de ficción o documental.”

Damos subsidios a las producciones según si se trata de ficción o documental. Por ejemplo, el año pasado se emitieron *Maltratadas*, *El Pacto*, que fueron productos nuestros y tuvieron \$ 350 mil pesos por capítulo, ahora el próximo concurso son \$ 500 mil por capítulo.

–¿Qué desafíos presenta esta industria?

–El desafío tiene que ver con que esto realmente es una industria y necesitamos la ley de cine-industria que es igual a la de software, porque

las empresas de producción de cine y de TV hoy son empresas de servicios por lo que no pueden aplicar a ningún plan de promoción industrial. Queremos lograr que el cine argentino sea una industria autosustentable y que podamos exportar organizadamente y producir ingresos y divisas al país. Producimos un promedio de 150 películas al año, Brasil 80, Chile 45, Colombia 30. Esto lo sabemos por Ventana Sur porque ahora todos quieren venir acá a exponer sus películas. ■

La semana financiera*

Con la mirada puesta en Grecia

A pesar del contexto internacional signado por la persistencia de una marcada incertidumbre ante las próximas elecciones en Grecia del domingo y el descreimiento de los inversores sobre el efecto del rescate a la banca española por más de 100 mil euros; la Bolsa porteña se mantuvo estable.

Sin lugar a dudas, los grandes ganadores de la semana continúan siendo los bonos. El par en pesos subió un 5% y el Boden 2012 alcanzó un 5% al igual que el Boden 2015. Hubo una sola baja entre ellos del Bocon 2016 que retrocedió un 1,5 por ciento.

Por su parte, los commodities tuvieron un comportamiento variado o “mixto” como se acostumbra denominar.

El barril de petróleo perdió 0,66%, mientras que el oro ganó 2,24 por ciento y la soja un 1%, para ubicarse al cierre de la semana alrededor de los USD 510.

A nivel local, el anuncio de la presidenta sobre la construcción de viviendas con fondos del ANSES que inyectarán liquidez en la economía, provocó optimismo en los sectores bancarios y de la construcción.

Fuentes: Puente Hermanos.

* Semana del viernes 8 al jueves 14 de junio.

R. Bielsa y R. Lloret

LIBRO

Viaje al fondo del mundo



El mundo, según fue imaginado luego de la Segunda Guerra, se rediseña cada día, y nuevos actores salen a escena suscitando ensueños y provocando furiosos. En los últimos cinco años vivimos una compleja y vertiginosa trama, alimentada por múltiples y simultáneas variables que conforman una intrínseca atmósfera, muy pocas

veces vista en la historia. Los cambios en la distribución global de poder desde el Oeste hacia el Este no se verificarán sin fracturas y crisis. Se necesitaba un libro que pudiera dar cuenta de estas transformaciones, ofreciendo una mirada analítica para comprenderlas. Un texto en el que la lucidez de las preguntas encontrara

equilibrio en la posibilidad de las respuestas. Con información actualizada y una prosa que se disfruta, Rafael Bielsa y Rodrigo Lloret logran armar un trabajo original y valioso, un inestable rompecabezas indispensable para los que quieran entender hacia dónde marcha la humanidad en el siglo XXI.

Rafael Bielsa es abogado, especializado en programas sobre reforma judicial y política internacional. Fue becario de la Philip Jessup International Law Moot Court Competition. Rodrigo Lloret es periodista, licenciado en Ciencia Política de la UBA y magíster en Relaciones Internacionales de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso).

Elecciones decisivas en Grecia. Dos modelos a las urnas

La gran encrucijada griega: la receta del FMI o la receta argentina



Federico Bernal
editorial@cienciayenergia.com
Twitter: @FBernalH.

El pasado martes, la presidenta Cristina Fernández de Kirchner lanzó un masivo plan de construcción de viviendas a escala nacional. Cuatrocientos mil viviendas en cuatro años, con una inversión total estimada de 20 mil millones de pesos y fondeada desde el Estado. Se calcula que generará cerca de 200 mil nuevos puestos de trabajo. Protección y generación del empleo, impulso a la producción, mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes, cesión de terrenos fiscales para usufructo de la ciudadanía, soluciones habitacionales para los más necesitados, etcétera. En fin, un nuevo paquete de medidas contracíclicas del gobierno nacional, una vez más, a contramano de las políticas de ajuste, congelamiento económico y desmantelamiento del Estado de Bienestar en la inmensa mayoría de los países de la Europa occidental, Estados Unidos, Canadá y Australia, entre muchos otros. En la Unión Europea, no obstante, el que más paga el plato roto de la crisis financiera internacional es su propia periferia. ¿Por qué España, Grecia, Portugal, Italia, etc. no toman, como la Argentina, medidas contracíclicas? ¿Carecen de los recursos necesarios para hacerlo? Por supuesto que no. La decisión es política y, como tal, sólo es posible con determinada clase gobernante. ¿Quién se salva? ¿A qué sector se beneficia? ¿Pueblo o banqueros? ¿Pueblo o corporaciones? Este domingo, millones de griegos tienen la posibilidad de terminar con el gobierno títere del terrorismo financiero internacional en su país. Una recesión de más de cuatro años de duración, 20% de desempleo y una proyección (según el FMI) del 17% del desempleo también para 2016. Son tiempos trascendentales, ¿será punto de inflexión? En este contexto, e independientemente del partido vencedor, la cuestión del euro, el rol de la banca oficial y el desendeudamiento sobresalen como fundamentales ejes de resolución. La supervivencia del Consenso Thatcher-Reagan depende de ello. ¿Receta del FMI o receta argentina?

EL DÍA QUE THATCHER TUVO RAZÓN. El 1 de junio del corriente, el diario londinense *The Telegraph* publicaba un más que sugestivo artículo: "El triunfo de Margaret Thatcher: por qué el amorío de Europa con los proyectos europeos está terminando". Perpetuada en el poder como consecuencia del triunfo en la Guerra de Malvinas, el conservadurismo británico -aliado al estadounidense a fuego

“Si el Banco Central Europeo rompió todas las reglas habidas y por haber a la hora de salvar a la gran banca financiera local (de la misma manera que la FED con Wall Street en 2008), ¿por qué un nuevo gobierno popular griego no podría hacer lo mismo?”

y sangre desde el conflicto bélico de 1982-hizo estragos en la población local pero, fundamentalmente, inauguró desde mediados de los ochenta la etapa de la globalización neoliberal más retrógrada de la que se tenga memoria. La periferia europea fue, como el Tercer Mundo en general, víctima del Consenso Thatcher-Reagan, sólo que algunas décadas más tarde. El artículo en cuestión recuerda el libro que la ex primera ministra publicó en 2002: "El arte de gobernar. Estrategias para un mundo en transición". Allí y fiel a la costumbre británica aislacionista y anti continentalista (continente europeo), Thatcher describe el proyecto de unidad europea como "quizás el capricho más grande de la era moderna". Se explica así la negativa de la potencia colonialista de incorporarse al euro, evitando un problema menos. Ciertamente, un problema que, en el actual y crítico contexto, y bajo la conducción germana, ata de pies y manos al patio trasero europeo. Grecia no tuvo la suerte de Gran Bretaña, donde el 73% de su población se siente feliz de haber mantenido su propia moneda. ¿Pero conviene a Grecia abandonar el euro?

LA ENCRUCIJADA GRIEGA Y EL EJEMPLO ARGENTINO. Si el Banco Central Europeo rompió todas las reglas habidas y por haber a la hora de salvar a la gran banca financiera local (de la misma manera que la FED con Wall Street en 2008), ¿por qué un nuevo gobierno popular griego no podría ha-

cer lo mismo, desde una perspectiva popular, claro está? Por ejemplo, está la alternativa de comenzar a emitir dracmas sin que por ello se abandone el euro. De hecho, así recomienda el economista británico James Skinner, (New Economics Foundation), quien argumenta: "Grecia está sufriendo de la falta de dinero porque la única fuente, la moneda local, se ha secado. Sin embargo, no hay ninguna ley que fije la imposibilidad de tener más de una moneda circulando. [...] Un programa de esta naturaleza que cree un nuevo dracma, pasando por encima al sector bancario privado, podría empezar mañana. Su efecto inmediato sería el retorno al trabajo de los desempleados". Al respecto de esta observación, la economista estadounidense Ellen Brown agrega que "esta solución fue la utilizada con éxito por la Argentina luego de la debacle de su propia moneda en 2001. A partir de 2003, el nuevo gobierno avanzó en un proceso de desendeudamiento a la vez que comenzó a emitir pesos" (Grecia y el Euro - 7/6/2012). Remplácese la dolarización por el euro y se comprende la lógica de la comparación.

EL PODER LATENTE DEL BANCO CENTRAL GRIEGO. Existe incluso y también en línea con la receta argentina, la posibilidad de dotar de mayor poder de fuego al Banco Central griego. El neoliberalismo financiero redujo casi a cero el nivel de autonomía de los bancos centrales de la periferia europea. Si el Banco Central de la República Argentina era presa de Washington y Londres, el griego lo fue (y sigue siendo) de la City londinense, Berlín y París. Sobre este particular, el economista helénico George Kesarios señala que no existe ninguna ley

o cláusula dentro del estatuto del Sistema de Bancos Centrales Europeos que impida emitir euros a los bancos oficiales de los países miembros de la Eurozona. Agrega Kesarios: "Esto significa que la banca nacional puede hacer exactamente lo mismo que el Banco Central Europeo (BCE). [...] Al emitir euros, podríamos refinanciar nuestra deuda soberana, pagándonos a nosotros mismos los intereses generados, y de esta forma, eliminar efectivamente la carga en materia de intereses." Obviamente, esta medida implica una redistribución del costo de la crisis desde la población a la gran banca privada. De aquí que la decisión sea exclusivamente política.

DEUDA ODIOSA GRIEGA Y LA RECETA ARGENTINA. ¿A qué le teme tanto el Consenso Thatcher-Reagan cuando hablamos de Grecia? El 29 de mayo, el *New York Times* publicaba un dato espeluznante: "130 mil millones de euros que fueron destinados al rescate griego, ahora están siendo utilizados para cancelar los intereses de la deuda". ¿Cómo se explica este engendro? La denominada troika (BCE, FMI y la Comisión Europea) son dueños de 3/4 partes de la deuda. El préstamo se utiliza para el autopago en términos de cancelación de intereses. Ni un solo centavo fue ni irá a parar a la comatosa economía griega ni a su diezmado pueblo. Los intereses de la deuda (medida en función de unos bonos a diez años) se incrementó últimamente en un 30% como porcentaje del PBI. Según Brown, "de proseguir esta tendencia, la deuda habrá de duplicarse en 2,4 años". La reflexión obligada es: si los griegos no pueden pagar siquiera los intereses de la deuda sin nuevo endeudamiento, ¿cómo es que conseguirán pagar el doble en apenas dos años y medio más? A una tasa de incremento del 30% y multiplicado por los años mencionados, los griegos estarán debiendo en intereses de la deuda un 100% de su PBI. Imposible de pagar. Y legalmente, un contrato imposible de ejecutar es un contrato vacío. De aquí que Alexis Tsipras, líder del Partido Syriza, haya calificado a la deuda de su país como "deuda odiosa". El brutal endeudamiento que pesa sobre cerca de 11 millones de griegos fue realizado en perjuicio de los intereses de la nación. Y cuando la "deuda odiosa" se conjuga con la cancelación unilateral de los acuerdos con el FMI y la reversión de las políticas de ajuste pero sin abandonar el euro (también autoría de Tsipras), el terrorismo financiero tiembla, valga la redundancia, con inusitado terror. Este domingo, 11 millones de griegos decidirán entre la receta del FMI o la receta argentina. ■





BIENVENIDOS A LA SELVA

Tinelli tiene el *dream team* de la polémica

Amigos y enemigos se cruzan en la pista de *Bailando 2012*. En un nuevo año de revuelo asegurado les presentamos a los 12 personajes que darán que hablar durante el certamen. Además, los que opinan desde la periferia. p. 6-7

Es

Espectáculos | Tiempo Argentino
Domingo 17 de junio de 2012

→ Teatro

Festival en La Rioja.

Hoy concluye el encuentro de elencos de todo el país. p. 2

→ Farándula

Palo y a la bolsa.

Tito Beibo y todos los chimentos del show business. p. 3

→ Sumario

Final de rodaje. Ricardo Darín terminó de filmar una nueva película. **Kristen Stewart.** La actriz acaparó nominaciones en los Kids Choice Awards. **El Rey de la Bachata.** Romeo Santos agregó un tercer recital en el Luna Park.

→ Música

LILA DOWNS

Fusión de estilos

Entrevista a la talentosa cantante mexicana quien vendrá nuevamente a Buenos Aires para presentarse el 20 y 21 de junio en el Teatro Gran Rex. p. 5



CULMINA LA FIESTA NACIONAL DEL TEATRO

Elencos de todo el país, en La Rioja

El viernes 8 de junio arrancó la 27ª edición del tradicional encuentro de espectáculos de la escena argentina, que fue un éxito de convocatoria y se agregaron funciones. Termina esta noche con la obra *Apátrida* de Spregelburd.

Después de diez días a puro teatro, hoy termina la 27ª edición de la Fiesta Nacional del Teatro, que este año se realizó en La Rioja. Más de 15 mil personas disfrutaron de los mejores espectáculos de todo el país y de las charlas de prestigiosas figuras de la escena nacional, como Griselda Gambaro y Rafael Spregelburd y la presencia del referente artístico de Bolivia, César Brie. Fue tan importante la repercusión de este festival, que mucha gente quedó afuera por falta de localidades y varias obras tuvieron que agregar funciones.

Entre los 33 espectáculos que se presentaron durante la fiesta nacional, uno de los más exitosos fue *Pezones Mariposa*, de Bernardo Cappa y con la actuación de Lorenzo Quinteros, quien tuvo que agregar varias funciones, debido a la cantidad de gente que no logró entrar al teatro, ya que colmó la capacidad. La obra se ubica 15 años atrás por su estética y tiene a Quinteros como el bufetero de un



Una ópera hablada - Hoy cierra *Apátrida*, doscientos años y unos meses.

club de fútbol suburbano en decadencia, soñador de viejos tiempos y, como buen chanta, entrenador de un jugador fuera de estado que quiere vender a un equipo boliviano.

Otro espectáculo que también tuvo que agregar funciones fue

Fantasmáticas, por el grupo Ciertas Mujeres de Teatro de Arte, de San Juan, que con texto y dirección de Tania Leyes presentó a tres actrices ya fuera de actividad que se sienten recluidas en lo que llaman "un teatro de mala muerte".

El problema de la capacidad

de las salas no es nuevo en las Fiestas del Teatro que cada año se celebran en alguna capital del país, donde los públicos locales se sienten convocados por una oferta artística muy poco frecuente en las provincias del interior.

Fuera de aquellas salas tradicionales con butacas fijas -en La Rioja hay dos y muy cómodas- en otros casos las puestas acotan los espacios y dejan enormes lugares detrás de las gradas móviles para usar parte de la platea restante, y aún los pasillos, para algún breve episodio.

Más allá de los problemas de infraestructura, varios grupos de teatro del interior del país dieron muestras de su talento y preparación. Por ejemplo, la obra *La razón blindada*, de Aristides Vargas, por el grupo Nuestramérica, con sede en Mendoza, marcó un punto altísimo dentro del festival. La obra viene representándose desde hace varios años -hubo incluso alguna versión femenina- y es otro ejemplo de esa especie de realismo mágico que el autor despliega en sus

Los datos

15

mil personas, aproximadamente, disfrutaron de los espectáculos de todo el país con entradas a precios populares.

trabajos desde su exilio en 1976 y su estadía en tierras caribeñas y andinas.

Por último, otro punto importante del festival fue la presencia de elencos de teatro de actores jóvenes que marcaron su lugar, frente a las figuras de larga trayectoria. Un ejemplo de esto fue la actriz y directora Vanina Corazza, al frente de El Escarabajo Teatro, compuesto por todos actores jóvenes. ■

CAMBIASTE TERAPIA
POR UNA HORA MÁS DE SHOPPING.

BANCAMOSELCAMBIO.COM

SION 3MB+WIFI
DESDE \$79⁹⁰ POR MES DURANTE 12 MESES

CAMBIÁ AHORA.
CONECTATE A SION.
TE BANCAMOS EL 50% DEL PRIMER MES

0810-999-0600 BANCAMOSELCAMBIO.COM - FACEBOOK.COM/SION.INTERNET

Sion

ÁREA TELECOM: \$79.90 MENSUAL POR 12 MESES. A PARTIR DEL MES 13, VALOR DE LISTA VIGENTE (ACTUALMENTE \$159.90 FINAL). ÁREA TELEFÓNICA: \$99.00 MENSUAL POR 12 MESES. A PARTIR DEL MES 13, VALOR DE LISTA VIGENTE (ACTUALMENTE \$180.00 FINAL). PROMOCIÓN VÁLIDA PARA EL SERVICIO SION 3 MEGAS DESDE EL 01/05/2012 HASTA EL 30/06/2012. INCLUYE COSTO DE ABONO DE LA OPERADORA DE TELEFONÍA, CARGO DE ACTIVACIÓN Y ENVÍO \$99.90 FINAL. MÓDEM WIFI EN COMODATO. SOLO PARA NUEVOS CLIENTES DE BANDA ANCHA SION QUE SE ADHIERAN AL SISTEMA DE DÉBITO AUTOMÁTICO, SOBRE LAS LINEAS RESIDENCIALES. EL DESCUENTO DEL 50% DE LA PROMOCIÓN SERÁ APLICADO SOLO SOBRE EL PRIMER MES DE ABONO DEL SERVICIO CONTRATADO. PLAZO MÍNIMO DE CONTRATACIÓN: 12 MESES. SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA, GEOGRÁFICA Y CUPO EN LA CENTRAL TELEFÓNICA. SINECTIS S.A. CABILDO 2677 PISO 7, CIUDAD DE BUENOS AIRES. CUIT 30-68589598-2. CONSULTAR CONDICIONES DE LA PROMOCIÓN EN WWW.BANCAMOSELCAMBIO.COM O EN CABILDO 2677 PISO 7, CIUDAD DE BUENOS AIRES.

CLUB VEINTITRES
LOS BENEFICIOS QUE VOS ELEGÍS



DISFRUTA DE PAPA con Club Veintitrés



40% Dto.



40% Dto.



40% Dto.



30% Dto.



30% Dto.



30% Dto.

LO JACK

30% Dto.

HANKOOK driving emotion

30% Dto.

YOKOHAMA

30% Dto.

COBRA

20% Dto.

VINCENT THE OVERBRAND

20% Dto.

Rogelio Wine Store & Art

20% Dto.

GRIDO HELADO

20% Dto.

ADEMÁS ACCEDÉ HASTA UN 20% DE DESCUENTO EN TECNOLOGÍA.

Vas a **ahorrar** tanto que suscribirte ya es un **beneficio**

Recibí SIN CARGO tu tarjeta suscribiéndote a



5917-6050 de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs. Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.
www.clubveintitres.com

Tiempo ARGENTINO

¡SUR

veinti tres

Newsweek

lonely planet

Forbes

[1] El descuento aplica sobre el total de la cuenta para los días Jueves, además accede a un 20% descuento los días viernes, sábados y Domingos. [2] El descuento aplica de martes a viernes al mediodía, además accede a un 30% los jueves por la noche y 20% todos los demás días. Valido por pago en efectivo. Máximo 6 personas. [3] El descuento de un 40% aplica sobre el total de la cuenta los días martes y miércoles, además accede a un 20% de descuento el resto de la semana. [4] El descuento del 30% aplica de Domingos a Jueves después de las 20hs, además accede a un 20% de descuento los días Viernes, Sábados y Domingos hasta las 20hs. Beneficio no combinable con otras promociones. No aplica sobre valor del cubierto. Realizar reserva previa informando el uso del beneficio e informar al establecimiento y antes de solicitar la factura. [5] El descuento del 30% aplica de Domingo a Jueves después de las 20hs, además accede a un 20% de descuento los días Viernes, Sábados y Domingos hasta las 20hs. No aplica sobre el valor del cubierto. Realizar reserva previa informando el uso del beneficio e informar al establecimiento y antes de solicitar la factura. [6] El descuento del 30% aplica de Domingo a jueves después de las 20 hs. Además accede a un 20% de descuento los días Viernes, Sábados y Domingos hasta las 20 hs. Los beneficios no son combinables con otras promociones vigentes. Sujeto a disponibilidad y a lo dispuesto por la legislación vigente. Presenta tu tarjeta junto a un documento que acredite identidad. [7] Stock disponible 1.000 unidades, costo anual total con descuento incluido. \$759 abonando el mismo en 6 cuotas bimestrales y consecutivas de \$126,50. Abonando a su vez el costo de instalación final con descuento incluido de \$84,70. Para acceder a la promoción coordina el turno de instalación llamando al 0810-122-5652. El precio regular informado de instalación es de \$179,68. El precio regular publicado de abono bimestral es según el valor del vehículo: Vehículos de \$0 hasta \$35.000 abono bimestral final \$205,99. Vehículos de \$35.001 hasta \$45.000 abono bimestral final de \$271,04. Vehículos de \$45.001 hasta \$100.000 abono final bimestral de \$292,82. Vehículos mayores a \$100.000 abono final bimestral de \$341,60. Exclusivo para automóviles y motos, para uso particular no apto para planes corporativos. Car Security SA, ubicada en San Lorenzo 3887 - Olivos responsable del cumplimiento de las ofertas. Beneficio válido para nuevos clientes, sujeto a disponibilidad. [8] El descuento de un 30% aplica en alineación y balanceo, además accede a más un 10% de descuento en neumáticos en Hankook. Beneficio válido abonando en efectivo. Beneficio no combinable con otras promociones vigentes. Sujeto a disponibilidad. [9] El descuento de un 30% aplica en alineación y balanceo, además accede a más un 10% de descuento en neumáticos en Yokohama. Beneficio no combinable con otras promociones. Sujeto a disponibilidad. Beneficio válido abonando en efectivo. [10] Promoción vigente desde el 01 de enero al 31 de diciembre de 2012, ambas inclusive, o hasta agotar stock de 5000 unidades, entre ambas lo que ocurra primero. Descuento exclusivo del 20% sobre el valor de lista en Cobra Alarmas y Cobra Sensores de Estacionamiento para Socios Titulares de Club 23. Beneficio exclusivo para Ciudad Autónoma de Buenos Aires y GBA, Alarmas C1000, C2000, Sensores de Estacionamiento PM 158 [compuesto por 4 sensores], PM159 [compuesto por dos sensores], PM174 [compuesto por 4 sensores metálicos]. Para acceder a la promoción comunicarse dentro del periodo de vigencia al 0800-122-26272 para coordinar instalación. Origen de los productos: Italia. Oleiros S.A, San Lorenzo 3887 - Olivos - CUIT 30-707808111-2. Responsable del cumplimiento de las ofertas. [11] El beneficio aplica únicamente para pagos en efectivo. No combinable con otras promociones vigentes. Sujeto a disponibilidad. Dirección: Rodríguez Peña 1019. Beber con moderación y Prohibida su venta a menores de 18 años. [12] El beneficio no es combinable con otras promociones vigentes. Sujeto a disponibilidad. Dirección: Gorniti 4966 - CABA. Beber con moderación y Prohibida su venta a menores de 18 años. [13] El descuento del 20% aplica por la compra de 1 kg en Grido Helado + 1 caja de Grido cups. Además, accede a un 2x1 en cucurucho mini gigante los días miércoles. Los beneficios no son combinables con otras promociones vigentes. Sujeto a disponibilidad. Presenta tu tarjeta junto a un documento que acredite identidad. Club Veintitrés es el programa de beneficio exclusivo para suscriptores de los diarios y revista Tiempo Argentino - Miradas al Sur - Revista Veintitrés - Newsweek Argentina - Lonely Planet y Forbes. Para domicilios de entrega dentro de Capital Federal y Gran Buenos Aires. Bases, condiciones del beneficio y suscripciones en www.clubveintitres.com o comunicate telefónicamente al 5917.6050 de lunes a viernes de 10 a 18 hs., sábado y domingos de 10 a 14 hs.



La pantalla en 7 días

Parodia fabulosa a la gente del espectáculo

María Iribarren
Para *Tiempo Argentino*.

"Increíbles sensaciones las que estoy viviendo en este cuerpo", declaró Marcelo Tinelli tras la doble apertura de la edición 2012 de *ShowMatch / Bailando (por un Sueño)*. Mariano ludica minutos antes, el propio conductor entonces, y los medios de prensa después se refirieron a la 23ª temporada del ciclo abonando un fraude místico al espectador. La aritmética es simple: *ShowMatch* comenzó a emitirse en el año 2005. En el 2006, arrancó "Bailando por un sueño", el primero de la serie de castings benéficos, al que siguieron *Cantando por un Sueño* (ese mismo año) y *Patinando por un Sueño* (2007). El antecedente del sintético *ShowMatch* fue el show de *VideoMatch* derivado, a su vez, del original *VideoMatch* (1990) dedicado al deporte y, poco a poco, desviado hacia el show humorístico y de variedades que se llamó *Ritmo de la noche*.

De lo que se desprende que, en rigor de verdad, el que lleva veintitrés temporadas en pantalla, con altos niveles de audiencia y una esmerada performance como showman es su creador y conductor Marcelo Tinelli. Los programas cambiaron de nombre, variaron su contenido y los elencos, necesariamente, también fueron ajustados de acuerdo a la necesidad. De Bobby Goma a Polino, de Figueretti a Moria, de Lanchita Bissio a Flavio Mendoza, de Toti Ciliberto a Carmen Barbieri, de Larry de Clay



a Aníbal Pachano y del Bicho Gómez a Gasalla, mucha agua corrió debajo del puente...

Esta vez, la apertura "bailada" (la primera fue un sketch tarantinesco, protagonizado por Florencia Peña y su nuevo jefe) resultó un híbrido sobrecargado que puso en escena a trescientos bailarines anónimos (menos uno: el ganador de 2011, Hernán Piquín). Lo que el año próximo APTRA premiará como la mejor

producción integral del período, fue una mezcla de géneros musicales, estilos coreográficos (en general, poco atractivos) y un abanico de efectos especiales deslucidos. Como living de nuevo rico, lo que se vio (a partir de allí) fue un monumento al exceso y a la estetización sin destino, un circo sofisticado con mucho de feria de fenómenos y poco de pericia artística.

¿Hay que celebrar que los he-

terosexuales ya no representan la mayoría del jurado y que, esta vez, abundan los talles XL entre participantes, bailarinas y juradas? ¿O esas decisiones fueron tomadas según la lógica de la captación de "nichos de audiencia" que tan bien manipulan los productores de Ideas del Sur? ¿En el mismo sentido hay que entender la convocatoria de Florencia Peña (condenada de antemano y, acaso por contrato, a la mortificación por

parte del equipo de jueces), la de Ayelén Paleo (ex amante del último ex marido de Barbieri) o la del boxeador Sergio "Maravilla" Martínez, entre tantas y tantos otros?

Cumpliendo al pie de la letra los preceptos del gatopardismo (no introducir cambios en un éxito televisivo), el *Bailando* amplificó sus brillos para que la sustancia permanezca. Tinelli puede ser o, mejor dicho, ha demostrado ser uno de los mejores animadores de la TV. Capaz de burlarse de sí mismo con tal de prolongar una ocurrencia que mueve la aguja del rating, minuto a minuto. Pero ese hombre que esculpió sus modales empresarios bajo el cincel del liberalismo salvaje, también es capaz de someter a sus empleados a una gama de incomodidades imprevisible. Y al espectador a un show que ha hecho de la violencia verbal y el escándalo imprudente, virtudes recomendables.

Es probable que en las monografías de los estudiantes de Comunicación del futuro, se nombre a *ShowMatch / Bailando* como un producto emblemático de la TV posmoderna. Al fin y al cabo, en la metamorfosis de *VideoMatch* a "Bailando", se puede conjeturar la más fabulosa parodia a "la gente del espectáculo". Esa especie de familia disfuncional y desvergonzada que, a la manera de una troupe de mutantes estafalarios, sólo puede anudarse a la vida real a través de hilos quebradizos y efímeros.

MARATÓN EN STUDIO UNIVERSAL

Día del padre a pura acción

Hoy desde las 14:45 hs Studio Universal celebra el Día del Padre con una maratón de películas de acción.

Primero, *Waterworld*, en donde los glaciares se han derretido y toda la Tierra está cubierta de agua marina. Los hombres sobreviven en plataformas flotantes y su principal ocupación es la búsqueda de agua dulce, el bien máspreciado. Entre ellos circula una leyenda según la cual en algún lugar existe tierra firme. Mariner, un viajero errante y solitario que vive del trueque, llega un día a un

depósito de chatarra y vende tierra a sus moradores, pero cuando éstos descubren que es un híbrido, mitad pez y mitad humano, lo condenan a muerte.

Luego, a las 17:15 hs. la acción y el espionaje se unen en *Los Secretos del Poder* (Russell Crowe, Ben

Desde las 14:45 hs se verán *Waterworld*, *Los secretos del Poder* y *Hombres de Negro II*.

Affleck, Rachel McAdams y Helen Mirren). El ambicioso congresista Stephen Collins (Ben Affleck) es considerado como el futuro del partido, en un líder nacional, hasta que su preciosa y joven ayudante muere de forma trágica y empiezan a airearse ciertos secretos.

Por último, a las 19:45 hs. *Hombres de Negro II* (Will Smith y Tommy Lee Jones). J y K vuelven a unirse para crear la mejor defensa contra una siniestra seductora que supone el mayor reto de la misión de los Hombres de Negro: proteger la Tierra de la nueva escoria del universo. ■



Pura adrenalina - Will Smith y Tommy Lee Jones son J y K, contra todos.



Seguinos en TWITTER: @tiempoarg

LILA DOWNS, DE GIRA

“La Argentina me da alas para poder cantar todos mis sentimientos”

La cantante mexicana llegó al país para presentar su último trabajo discográfico donde toma las tradiciones culturales y religiosas de esa sociedad. Se presentó en las provincias y agregó una nueva fecha en Capital.

Maby Sosa
mbsosa@tiempoargentino.com

Estoy acá en México”, dice Lila Downs del otro lado del teléfono. La voz suena demasiado dulce, pero se confiesa duramente impactada. “Acabo de leer todo lo que está pasando con el narcotráfico, sabemos lo que pasa, pero cuando lo lees impacta”, explica la cantante que el martes y el miércoles presentará en Capital su último disco *Pecados y milagros*, después de una gira por Rosario, Río Negro y Córdoba.

En 2004 fue la ganadora de un Grammy como mejor álbum de folclore por su disco *Una sangre*. Hasta 2012 ya tiene grabados ocho discos de estudio y uno en vivo. Su último disco ya superó las 60 mil unidades vendidas, a pocos días de su lanzamiento.

–Cuando comenzaste a elaborar este disco ¿qué cosas buscaste tener en cuenta?

–Muchos de los temas salieron en las giras, busqué los que tienen que ver con alguna melancolía que a veces se refugia en esas canciones tradicionales. Pensé también en las cosas positivas de mi país, en las mujeres que muelen el maíz, que es el sustento sagrado de los mexicanos, y les compuse una canción. También escribí del mezcal, que es una bebida embriagante que se acostumbra a ofrecer en estos rituales sagrados y fiestas patronales

–¿Sentís que esas experiencias se trasladan a tu voz?

–Una de las terapias del cantante es justamente cantar y cantar.

“Siento que este disco es específicamente mexicano, pero es con el que más se identificaron afuera.”

Entonces los mensajes son los que compartes con tu sociedad y con tu cultura. A veces abarcan más que las fronteras de su propia nación. Siento que este disco es específicamente mexicano pero es con el que más se identificaron afuera y sé que tiene que ver con el momento que estamos viviendo.

–Tenés una manera de concebir el canto, ¿te costó entrar en el mercado?

–Siempre concebí así el arte, simplemente me monté en mi macho, como decimos acá, y seguí contra-



Voz y religión - La cantante realizó en su último disco un trabajo antropológico sobre la cultura mexicana.

Un trabajo sobre las mixturas

Una de las características de la música de Lila Downs es la mixtura. Para ella eso implica un trabajo incesante de poesía y de lectura, desde donde le gusta componer. “Trabajo en esta suerte de mixtura entre lo tradicional y lo moderno movida por el deseo de transformar las piezas que son muy íntimas y muy verdaderas en algo propio que esté relacionado con mi modo de interpretar la música, pero también con cómo interpreto en mi mente el mundo que vivo”, explica la cantante. Sus canciones tienen siempre una metáfora que se representa por una culebra. “Lo aprendí de mi abuela. Ella decía que mis padres se conocieron porque ella tuvo un sueño: que venían dos culebras desde el cielo y se encontraban. Para ella eso representaba algo muy positivo. Es a la vez un símbolo prehispánico, a mí me llena de emoción saber que sobreviva esa historia que me pasó mi abuela y sea parte de mi largo vivir”, dice la cantante.



Pecados y milagros tiene temas propios en coautoría con su esposo Paul Cohen. Entre ellos, “Mezcalito”, “Zapata se queda”, “Pecadora” y “La Reyna”.

corriente. Ha sido maravilloso tener esa posibilidad, firmamos con Sony hace poco bajo nuestras propias condiciones y eso demuestra que no tienes que cambiar las cosas. Si sigues montada muy fuerte lo puedes lograr.

–¿Por qué la decisión de abarcar muchos géneros?

–Es un poco mi historia. Yo me hice cantando en los clubes, en los teatros pequeños y a la gente le encantaba que hubiera variedad. Cuando voy a ver algo en vivo me encanta que haya distintos estilos

porque si no me aburro. En otras épocas, cuando se grababa un solo estilo, a mí me decían que no me iba a ir muy bien, pero bueno... Yo todavía estoy aquí.

–Creciste entre California y México, ¿qué cosas te marcaron?

En vivo

➔ **RECITAL**

Downs se presentará martes y miércoles a las 21 en el Teatro Gran Rex, Corrientes 857.

–Quisiera creer que todo lo bueno lo he heredado de las dos partes. De mi madre heredé el respeto por la música tradicional mexicana y de mi abuela el respeto por la naturaleza, y de mi padre, la búsqueda por la verdad y el amor al arte.

–¿Qué significa ser un referente femenino de la música en Latinoamérica?

–Me encanta que estemos más plenas. Tenemos la posibilidad de liberar mentalmente a otras compañeras, a las distintas generaciones, que podés mostrar tu libertad haciendo

cosas que marcan cambios en tu sociedad y en la manera de pensar sobre la mujer. Las latinas somos muy especiales, podemos ser fuertes sin agredir al hombre. Eso no nos quita lo femenino y eso me encanta.

–¿Qué implica para vos venir a la Argentina?

–Es un lugar que tiene un espacio muy especial en mi corazón, me da alas para poder cantar mis sentimientos y ser honesta, además de encontrarme con cómplices en este camino. Es un regalo Argentina para mí. ■

Bailando 2012

Los personajes que levantan el

Incorporaciones que despertaron polémicas, figuras que cambiaron de canal, ex que no se quieren ni ver, romances con talento y mediáticas de lengua afilada. A una semana del debut, la pista se calienta y le asegura a Tinelli otr

Julián Anzoategui
janzoategui@tiempoargentino.com

Que fue largo, que fue aburrido, que fue deslumbrante, nunca visto, que el despliegue no garantiza calidad y que tanto rumor esparcido antes del estreno hace que las expectativas sean demasiado altas como para hacerle honor con la realidad. Esos fueron algunos de los comentarios que recibió *ShowMatch* en su debut el pasado lunes. Entre escándalos, problemas de cartel, romances frustrados, guerra de egos y algunas pocas dotaciones de talento, el ciclo de Ideas del Sur (lunes, martes, jueves y viernes a las 22:30 hs por El Trece) tiene en su historial un listado interminable de escándalos y polémicas que se replican durante semanas en revistas, radios y programas de televisión. Y este año promete no ser la excepción.

La 23ª temporada de *Show-Match*, según palabras del propio Marcelo Tinelli, tendría un viraje importante en cuanto al tono que tomará el programa. Lo asombroso es que el director de Ideas del Sur manifestó su deseo de dejar de lado los escándalos pero contrató a más

El año pasado el desnudo de Cinthia Fernández implicó el pago de una multa millonaria al ex Comfer.

de una figura que dará que hablar. Florencia Peña que siempre criticó al Grupo Clarín ya generó revuelo, se incorporó una chica que logró adelgazar 80 kilos en un reality show, otra que sufrió un ACV, una que no quiere "novios pobres" y varios ex.

VADE RETRO. El año pasado el desnudo que la bailarina Cinthia Fernández hizo mientras bailaba el streap dance implicó el pago de una multa millonaria al AFSCA (ex Comfer) por mostrar sexo explícito en la pantalla; Graciela Alfano hizo pública la enfermedad de Aníbal Pachano; Rocío Guirao Díaz se golpeó la cabeza en uno de sus bailes y desató la polémica respecto de una supuesta anorexia; Marcelo Polino se peleó con Eugenia Lemos tratándola de "tontita" y, ahora, muchas de las ex bailarinas argumentan "acomodo" en los votos telefónicos. Todo eso, siempre, colabora para que el certamen de baile se instale como tema nacional de conversación.



¿Realmente Tinelli cree que este año se acabarán las polémicas? ¿Eso habla del fin del éxito de las producciones de Ideas del Sur? A decir verdad, desde varios meses antes al debut del ciclo se especula con los contenidos que incorporará la nueva edición: se habló

de sumar entre los participantes a un combatiente de Malvinas y una Kelper, a un basquetbolista de la NBA, a un soñador hipoacúsico, una chica con síndrome de Down para bailar con Iñaki Urlezaga, y otro en silla de ruedas, que lo haría con Valeria Archimó, además

de varios cambios en el jurado que este año no incluyó a Graciela Alfano. Se habló de Santiago Bal compartiendo estrado con su ex mujer Carmen Barbieri, con Beto César (el ex de su ex) y con Ayelén Paleo, la tercera en discordia en su matrimonio. Además, claro,

la llegada de Antonio Gasalla a *Bailando por un sueño 2012* alteró varios ánimos y se convirtió en tema de agenda para todas las redacciones.

Como todos los años y ratificando el deseo de Tinelli, la primera semana de *Bailando* tuvo reconoci-

Los que opinan desde la periferia

➔ "La única manera de figurar que tienen esos dos es hablando de mí. Él es un pobre tipo y ella una nadie. ¿Por qué no le pregunta a su mujer qué hacía con Dany La Muerte hace dos años? ¡Salame que ahora baila!" (Ricardo Fort sobre la incorporación de Marcela Villagra, la esposa de Tito, su ex custodio).

➔ "Liz, lo que tenés de linda, lo tiene de p... Busquita", escribió Silvina Luna sobre Liz Solarí en Twitter. Tres horas después de la publicación del tweet, y luego de que llegara a los medios, el mensaje desapareció misteriosamente de la cuenta

➔ "Yo quería ser participante y me

confirmaron que voy a estar como panelista de *Este es el Show*. Me conformo, me gusta. De última me meto en el estudio, le rompemos la pata a alguna y quedo como remplazo." (Josefina Pouso en *Este es el Show*).

➔ "Si mi novia va al duelo en

Showmatch ... tenemos que hacer un piquete peligroso para presionar al jurado, incluso amenazar las integridades. "¡¡¡Esta es mi gente del código!!! Mientras panelistas se frotran las manos, ¡nosotros estamos para defender a la muchacha de todo y cualquiera!" (Andrés

rating

ces fogosos, bailarines
o año convulsionado.



liaciones, disculpas, golpes bajos, homenajes y emociones. ¿Quiénes serán los protagonistas de este certamen? Un repaso sobre los 12 más polémicos de *Bailando 2012*: Gasalla, Paleo, Pachano, Peña, Bal, Alé, Caniggia, César, Colmenares, De la Canal, Rincón y Breque. ■

Calamaro en Twitter sobre su novia Micaela Breque).

➔ “Me aburre hacer siempre lo mismo. No opino, no lo vi al programa, pero me siento más creativa. Libre Intensa Viva Feliz Trabajando para el futuro, sin techos de envidia y competencia”. (Graciela Alfano, vía Twitter).

Desembarcos que hacen ruido



Antonio Gasalla. Abandonó el programa de Susana Giménez para incorporarse al ciclo de Ideas y desató la polémica y la ira del resto del jurado. Moria se enfureció al enterarse que el actor cobraría 2 millones de pesos y refritó viejos conflictos. Fue tema nacional por un intento de secuestro que lo hizo dudar de incorporarse al certamen.

Matías Alé. El “galán” fue convocado a último momento para sumarse al concurso de baile. Se batirá a duelo en la pista con su actual y su ex: Floppy Tesouro y Grecia Colmenares que también forman parte de las duplas de baile. Además se cruzará con Federico Bal con quien está enemistado desde que su madre lo echó del elenco.



Federico Bal. Hijo de Carmen Barbieri y Santiago Bal. Lanzó varias críticas contra Ayelén Paleo, la supuesta involucrada en el affaire que tuvo su padre, y contra Beto César, ex de su madre. Tinelli intentó convocar para que baile a Tamara Gala, su novia de hace años, pero no pudo ser. El clan Bal-Barbieri y sus satélites está completito en la pista de baile y dará mucho material para el ciclo.

Andrea Rincón. No tiene ningún talento más que su lengua filosa. Se hizo íntima amiga de Moria Casán con quien viajó al exterior. Su puesto en *Bailando* será darle batalla a Charlotte Caniggia a quien acusa de “reventada” y “racista” por sus comentarios. Además se peleó con Liz Solari y Paula Châves por el soñador que le tocó.



Grecia Colmenares. Tuvo un “romance fugaz” con el mediático Matías Alé. Cuando se enteró que Florencia Peña además de ser concursante en el certamen de baile iba a formar parte del sketch de apertura pidió hablar con un productor para expresar su disgusto por no haber sido ella la elegida. Dijo que Peña no le llega ni a los talones.

Charlotte Caniggia. Llegó al país haciendo mucho ruido con sus declaraciones. Hija de Mariana Nannis y Claudio Paul aseguró que nunca saldría con un pobre ni se pondría de novia con un remisero, un verdulero o un camarógrafo. “La verdad es que no me gusta vivir acá, estoy en un proceso de adaptación que siempre es difícil”, afirmó. A Rincón la trató de “groncha”.



Anibal Pachano. Lo convocaron para bailar junto a su hija Sofía, pero no aceptó y volvió al estrado. Criticó a Charlotte, la hija de Mariana Nannis, quien está entre las 26 parejas de baile. La calificó de “mamarracha” con aires de diva. Además, desencendió una pelea de “divos” con Flavio Mendoza por ver quién fue más exitoso durante la temporada y lo acusó de lavado de dinero.

Ayelén Paleo. Está acusada de ser la tercera en discordia en la separación de Barbieri y Bal. “Los medios agrandan todo” dijo esta semana y aseguró que nunca se “arrodilló” para conseguir un trabajo. Fue tapa de varias revistas, contó que fantasea con hacer un trío en la terraza de su casa y otros detalles sexuales. Ahora se cruza con Bal, Barbieri, César, Bal jr. y la mar en coche.



Beto César. Lo que más lo ayudó a poder sumarse a los mediáticos fue su romance de hace años con Carmen Barbieri, miembro del jurado. Está peleado con el hijo de la capocómica y logró enfurecer a Moria Casán: “El es un mutilado neuronal”, disparó mientras César se escudaba diciendo que “Moria es una persona destructiva”. Una polémica que ayuda.

Florencia Peña. Su participación en *Bailando* fue una de las que más revuelo causó. Se bancó que la criticaran por trabajar en el Grupo Clarín y ahora se defiende en Twitter. Dice que llegó a la pista para ponerle humor pero antes de que el programa arrancase ya se enfrentó a las críticas de Mariana Brey, Andrea del Boca y Amalia Granata, entre otras. Fue la primera en bailar y sorprendió.



Micaela Breque. Es la novia de Andrés Calamaro. Durante el verano peleó con Julieta Cardinali, ex pareja del músico y por el despliegue mediático que causó, la convocaron al concurso. Es una de las preferidas de Marcelo Tinelli para el certamen y, aunque todavía no se peleó con nadie, algunos miembros del jurado tienen ganas de enfrentarla.

Mariano de la Canal. A fuerza de llanto y pataleo, su camino para llegar a *Bailando* fue corto, aunque contundente. El fan de Wanda Nara se peleó con cuanta persona pudo y se paseó por los programas diciendo que todos lo querían destruir. Dice estar enamorado de Charlotte Caniggia: “La quiero llevar a dar la vuelta al mundo”, dijo el fan.



Cartelera

Cine

Zona centro

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (martes cerrado)

Elefante Blanco: 14.30, 18.10 y 21.50 hs. P/16.

Ánima (Buenos Aires): 16.30 y 20.10 hs. S/R.

Abrir puertas y ventanas: 14.20 hs. P/13.

El último Elvis: 16.10 y 22 hs. P/13.

Una cita, una fiesta y un gato negro: 18 hs. S/R.

Putos peronistas (Cumbia del sentimiento): 14.40 y 21.40 hs.

Acorralados: 16.20 hs. P/13.

La revolución es un sueño eterno: 17.50 hs. S/R.

El Polonio: 20 hs.

ARTEPLEX. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150. Av. 1145. Tel.: 4382-7934.

El secreto de Albert Nobbs: 14.05, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. P/13 C/R. (Sala "Losuar")

El Puerto: 13.45, 15.30, 17.15, 19, 20.45 y 22.35 hs. S/R. (Sala «Lorraine»)

El exótico Hotel Marigold: 15.55 y 20.25 hs. P/13. (Sala «Loire»)

La separación: 13.40, 18.10 y 22.40 hs. P/13.

BAMA ("Buenos Aires Mon Amour" - Cine club/Sala "Godard"-Hotel Elevage) Maipú 960. Tel.: 15-5507-2733. Ent.: \$ 25 (miérc. \$ 20)

35 Rhums (Francia) Dir.: Claire Denis. Hoy: 14, 17.20 y 21 hs., miércoles 20.30 hs.

Los amores imaginarios (Francia) Dir.: Xavier Dolan. Hoy: 15.40 y 19 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/9. Ent.: \$ 20 (Jub. y est.: \$12) Sala II

Hiroshima (Argentina-España-Colombia/2009). Dir.: Pablo Stoli. Hoy: 14 hs.

25 Watts (Uruguay/2001). Dir.: Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll. Hoy: 16 hs.

Te creis la mas linda... ("Pero eris la mas puta"(Chile/2010). Dir.: Che Sandoval. Hoy: 18 hs.

Whisky (2003). Dir.: Juan Pablo Repella y Pablo Stoli. Hoy: 20 hs.

COSMOS (U.B.A.) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ent.: \$ 15. (Estudiantes UBA: \$ 10)

El estudiante (Argentina) Dir.: Santiago Mitre. Hoy: 18 hs.

En el futuro (Argentina) Dir.: Mauro Andrizzi. Hoy: 20 hs.

Accidentes gloriosos (Argentina) Dir.: Mauro Andrizzi. Hoy: 21.15 hs.

Habano y cigarrillos (Argentina) Dir.: Diego Recalde. Hoy: 22.30 hs.

COSMOS (U.B.A.) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. "Cine Club Nucleo". **El estado de las cosas** ("Der Stand der Dinge"/Alemania/Portugal/E.E.U.U.-1982) Dir.: Wim Wenders. Ciclo "Revisión". Lunes: 19 hs.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4)

Elefante Blanco: 13, 18.50 y 22.50 hs. P/16.

Abrir puertas y ventanas: 15 y 21 hs. P/13.

No te enamores de mí: 16.50 hs. P/13.

Desmadre: 12.30, 17.30 y 21.10 hs.

El Campo: 14.25 y 23.10 hs. P/16.

Acorralados: 16 y 19.30 hs. P/13.

Parapolicial Negro (apuntes para una prehistoria de la triple "A"): 13.30 y 21.20 hs. P/13.

Accidentes Gloriosos + En el futuro: 15.20 hs. P/16.

Una cita, una fiesta y un gato negro: 17.40 hs. S/R.

La revolución es un sueño eterno: 19.20 hs. S/R.

El último Elvis: 23.20 hs. P/13.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.

El secreto de Albert Nobbs: 14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20 hs. P/13 C/R.

Mi semana con Marilyn: 13.50, 17.15 y 22.35 hs. P/13.

El Puerto: 15.35, 19 y 20.50 hs. S/R.

MONUMENTAL. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 12.30, 13, 13.40, 14.30, 15, 15.40, 16.30, 17, 17.30, 18.30, 19, 19.40, 21, 21.35, 23 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 y 1.20 hs. S/R.

RECOMENDADA

Chimpancés. Documental de Disney Nature que explora la vida de los simios en los bosques de África.

El secreto de Albert Nobbs: 12.05, 14.20, 19.10 y 21.50 hs. Sáb. y martes trasn. trasn. 0.10 hs. P/13 C/R.

Desmadre: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Sáb. y martes trasn. trasn. 0.50 hs.

Chimpancés: 12.40, 14.40, 16.30 y 18.30 hs. S/R.

El Cuervo: 16.50 y 22.50 hs. Sáb. y martes trasn. 1.20 hs. P/13 C/R.

Blancanieves y el Cazador: 13.30, 16.40, 19.20 y 22.10 hs. Sáb. y martes trasn. trasn. 0.50 hs. P/13.

Elefante Blanco: 20.20 y 22.40 hs. Sáb. y martes trasn. 1 h. P/16.

PALERMO

CINEMARK. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.

Prometeo: 13.20, 16, 19 y 21.50 hs. Vie., sáb. y martes trasn. 0.40 hs. (3-D); 14.20, 17, 20 y 22.50 hs. Vie., sáb. y martes trasn. 1.30 hs.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 12.30, 13.30, 14.40, 15.40, 16.50, 17.50, 19.10 y 20.10 hs. (3-D/En castellano); 22 hs. Vie., sáb. y martes trasn. 0.20 hs. (3-D/subtitulada); 11.30, 12, 14, 16.20, 18.30 y 21 hs. (En castellano) S/R.

Hombres de negro 3: 12.40 y 17.10 hs. (3-D/En castellano) P/13.

Los Vengadores: 22.20 hs. Vie., sáb. y martes trasn. 1.20 hs. (3-D)

El secreto de Albert Nobbs: 19.40 y 22.10 hs. Vie., sáb. y martes trasn. 0.50 hs. S/R C/R.

El Cuervo: 23.10 hs. Vie., sáb. y martes trasn. 1.30 hs. P/13 C/R.

Mi semana con Marilyn: 15 hs. P/13.

Blancanieves y el Cazador: 11.50, 14.30 y 17.20 hs. (En castellano); 20 y 22.40 hs. Vie., sáb. y martes trasn. 1.20 hs. (subtitulada) P/13.

Abrir puertas y ventanas: 12.50, 15.20, 17.40, 19.50 y 22 hs. Vie., sáb. y martes trasn. 0.20 hs. P/13.

Elefante Blanco: 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.40 hs. Vie., sáb. y martes trasn. 1.10 hs. P/16.

MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). «Colección Constantini». Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: \$ 20 (Est. y jub.: \$ 10)

Tierra adentro (Documental-Argentina) Dir.: Ulises de la

Orden. Hoy: 18 hs.

Ladrones de medio pelo (E.E. UU.-2000) Dir.: Woody Allen, con Woody Allen y Tracey Ullman. Hoy: 20 hs.

La sirena del Mississippi (Francia-1969) Dir.: François Truffaut, con Catherine Deneuve y Jean-Paul Belmondo. Hoy: 22 hs.

ORDEN. Hoy: 18 hs.

ABASTO

ABASTO DE BUENOS AIRES. Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

Elefante Blanco: 12.10, 14.30, 17.10, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.

Blancanieves y el Cazador: 11 y 13.40 hs. (En castellano); 11.45, 14.20, 17.10, 20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (subtitulada) P/13.

Prometeo: 11.25, 14.15, 17, 19.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D); 16.20, 19.10 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 11.50, 12.50, 14, 15, 16.10, 17.15, 18.20 y 20.40 hs. (3-D/En castellano); 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D/subtitulada); 11.20, 12.30, 13.30, 14.40, 15.40, 16.50, 17.50, 19.20, 20.10, 21.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.15 y 0.50 hs. (En castellano) S/R.

El Cuervo: 12, 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13 C/R.

La traición: 11.20, 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.

Fuera de juego: 11.30, 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. S/R C/R.

Chimpancés: 11, 13, 15 y 17 hs. S/R.

Los Vengadores: 19 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.

Hombres de negro 3: 19.25 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. (3-D/En castellano) P/13.

BELGRANO

BELGRANO MULTIPLEX. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183 (Reserv. Tel.: 0810-888-cine/2463)

Madagascar 3 (Los fugitivos): 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. (3-D/En castellano); 12.30, 14.25, 16.20 y 18.15 hs. (En castellano) S/R.

El Cuervo: 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. S/R C/R.

Prometeo: 12.40, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D) P/16.

Blancanieves y el Cazador: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

El secreto de Albert Nobbs: 12.10, 14.20, 18.35 y 20.50 hs. P/13 C/R.

Fuera de juego: 14.25, 16.35, 18.55 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. S/R C/R.

La traición: 12.30, 16.30, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/16.

CINEMA CITY GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232.

Elefante Blanco: 12.10, 14.10, 16.20, 18.35, 20.55 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.

El secreto de Albert Nobbs: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13 C/R.

Fuera de juego: 12.05, 14.05, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. S/R C/R.

Chimpancés: 12, 13.40, 15.30, 17.30 y 19.30 hs. (En castellano) S/R.

El exótico Hotel Marigold: 21 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 12, 14, 16.05 y 18.15 hs. (3-D/En castellano); 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs. (En castellano) S/R.

Prometeo: 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.

Prometeo: 11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs. Vie., sáb. y martes trasn. 1.20 hs. (3-D)

Madagascar 3 (Los fugitivos): 12.10, 14.10, 16.20, 18.30 y 20.40 hs. (3-D/En castellano); 22.50 hs. Vie., sáb. y martes trasn. 1.10 hs. (3-D)

Madagascar 3 (Los fugitivos): 12.10, 14.10, 16.20, 18.30 y 20.40 hs. (3-D/En castellano); 11.30, 13.30, 15.40, 17.50 y 20 hs. (En castellano) S/R.

El secreto de Albert Nobbs: 12, 14.20, 17 y 22.10 hs. Vie., sáb. y martes trasn. 0.40 hs. P/16.

Fuera de juego: 12.30, 15, 17.40, 20.10 y 22.35 hs. Sáb. y martes trasn. 0.50 hs. S/R C/R.

Chimpancés: 12.10, 14.10, 16.20 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.

Blancanieves y el Cazador: 12.40, 17.40, 20.20 y 23 hs. Vie., sáb. y martes trasn. 1.40 hs. P/13.

Elefante Blanco: 15.20, 19.30 y 22.30 hs. Vie., sáb. y martes trasn. 0.50 hs. P/16.

LINIERS

CINEMA PLAZA (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 13.40, 14.40, 15.40, 16.40, 17.40, 18.40, 20 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.

Hombres de negro 3: 20.40 y 22.35 hs. (En castellano) P/13.

Blancanieves y el Cazador: 12.40, 17.40, 20.20 y 23 hs. Vie., sáb. y martes trasn. 1.40 hs. P/13.

Elefante Blanco: 20.20 y 22.50 hs. Sáb. y martes trasn. 1.05 hs. P/16.

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA (Unicenter Shopping). Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

Hombres de negro 3: 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. (3-D); 11.50, 14.20, 16.50, 19.20 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.

Fuera de juego: 11.30, 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. (En castellano) P/13.

Los Vengadores: 14.55 y 19.45 hs. (En castellano) P/13.

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.

El secreto de Albert Nobbs: 13.45, 15.55, 18.05, 20.20 y 22.30 hs. P/13 C/R.

El Puerto: 14.15, 18.25 y 22.35 hs. S/R.

La separación: 16.05 y 20.15 hs. P/13.

RECOMENDADA

Abrir puertas y ventanas. Tres jóvenes hermanas deben arreglárselas solas tras la muerte de su abuela.

trasn. 0.35 hs. P/16.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 11.40, 12, 14, 14.30, 16.20, 16.50, 18.40, 20.50 y 23 hs. (3-D/En castellano); Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/subtitulada); 11.10, 12.40, 13.20, 14.50, 15.30, 17, 17.50, 19.10, 20.10, 21.30, 22.30 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 y 1 h. (En castellano) S/R.

Prometeo: 11.40, 14.30, 17.20, 20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D); 11, 13.50, 16.40, 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.

La traición: 12.55, 15.30, 17.50, 20 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

Chimpancés: 13.05, 15.10, 17 y 18.50 hs. S/R.

Fuera de juego: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 y 1.30 hs. (3-D) P/16.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 11.40, 14.30, 17.20, 20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D); 11, 13.50, 16.40, 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.

La traición: 12.55, 15.30, 17.50, 20 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

Chimpancés: 13.05, 15.10, 17 y 18.50 hs. S/R.

Fuera de juego: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 y 1.30 hs. (3-D) P/16.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 11, 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. P/13 C/R.

Blancanieves y el Cazador: 11.30, 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano); 11.40, 14.30, 17.20,

22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. P/16. (Sala «Premium»)

Prometeo: 13.30, 16.20, 19.10 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16. (Sala «Premium»)</

Cartelera

22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/En castellano); 11.45, 12.30, 14, 14.45, 16.15, 17, 18.30, 19.15, 20.45, 21.35 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 y 1.25 hs. (En castellano) S/R.

Fuera de juego: 11, 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. S/R. C/R. **Blancanieves y el Cazador:** 11.15, 13.55, 16.40, 19.30 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. (En castellano) P/13.

Elefante Blanco: 11, 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.

MORENO

HOYTS GENERAL CINEMA (Nine Shopping) Victorica y Aut. del Oeste. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

Madagascar 3 (Los fugitivos): 11.40, 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D/En castellano); 11.05, 11.30, 13.10, 13.45, 15.20, 16, 17.35, 18.15, 19.50, 20.30, 22.10 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 0.30 y 1.10 hs. (En castellano) S/R.

Hombres de negro 3: 14.30 y 19.30 hs. (En castellano) P/13. **Elefante Blanco:** 12, 17 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.

Prometeo: 11, 13.50, 16.45, 19.40 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. (3-D) P/16.

Los Vengadores: 12.40, 15.50 y 22 hs. Sáb. trasn. 1 h. (En castellano) P/13.

Blancanieves y el Cazador: 11.50, 14.35, 17.15, 19, 20 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.35 hs. (En castellano) P/13.

La traición: 11.25, 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. P/16.

Zona sur

TEMPERLEY

HOYTS GENERAL CINEMA. H. Yrigoyen 10699. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

Madagascar 3 (Los fugitivos): 11.20, 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/En castellano) 12, 12.40, 14.20, 15, 16.45, 17.20, 19, 19.40, 21.30 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.10 y 0.30 hs. (En castellano) S/R.

Chimpancés: 11.25, 13.15, 15.10 y 17.10 hs. (En castellano) S/R.

Los Vengadores: 19.20 hs. P/13.

Elefante Blanco: 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.

Prometeo: 11.10, 14, 16.40, 19.25 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D); 11.50, 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs.

La traición: 11.20, 13.25, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. P/16.

Fuera de juego: 11.15, 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. S/R. C/R.

Blancanieves y el Cazador: 11, 13.30, 16.10, 18.50 y 21.40 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano)

ADROGUE

CINEMARK (Boulevard Shopping) Hipólito Yrigoyen 13.200. Tel.: 0800-222-2463.

Prometeo: 11.55, 14.35, 17.20, 20 y 22.40 hs. Vie., sáb. y martes trasn. 1.20 hs. (3-D); 13.30, 16.10, 18.50 y 21.40 hs. Vie., sáb. y martes trasn. 0.20 hs. P/16.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 12, 12.50, 14.10, 15, 16.20, 17.10, 18.30, 19.30, 20.40 y 22.50 hs. Vie., sáb. y martes trasn. 1 h. (3-D/En castellano); 12.30, 13.30, 14.40, 15.40, 16.50, 17.50, 19, 20 y 21.20 hs. Vie., sáb. y martes trasn. 0 h. (En castellano) S/R.

Hombres de negro 3: 22 hs. Vie., sáb. y martes trasn. 0.40 hs. (3-D/En castellano) P/13.

Fuera de juego: 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. y martes trasn. 1.20 hs. S/R. C/R.

Chimpancés: 12.25, 14.45, 16.35 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.

Mi semana con Marilyn: 20.30 y 22.50 hs. Sáb. y martes trasn. 1.10 hs. P/13.

El Cuervo: 22.10 hs. Sáb. y martes trasn. 0.40 hs. P/13. C/R.

Blancanieves y el Cazador: 11.50, 14.25 y 17 hs. (En castellano); 19.40 y 22.20 hs. Vie.,

Recomendada



Una cita, una fiesta y un gato negro. Dos viejas amigas se reencuentran y todo se complica. Con Julieta Cardinali.

sáb. y martes trasn. 1.10 hs. (subtitulada) P/13.

Elefante Blanco: 12.10, 17.30, 19.50 y 22.20 hs. Sáb. y martes trasn. 0.40 hs. P/16.

Los Vengadores: 14.25 hs. (En castellano) P/13.

QUILMES

HOYTS GENERAL CINEMA (Soleil Factory) Calchaquí 3958. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

La traición: 11.20, 13.25, 15.35, 17.45, 20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 11, 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. (3-D/En castellano) 11.30, 12, 12.30, 13.40, 14.10, 14.45, 16, 16.30, 17.10, 18.20, 18.50, 19.30, 20.40, 21, 22 y 23 hs. Sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (En castellano) S/R.

El Cuervo: 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.35 hs. P/13. C/R.

Prometeo: 11, 13.40, 16.20, 19.10 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. (3-D); 11.50, 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs.

Blancanieves y el Cazador: 11.10, 13.45, 16.30, 19.20 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. (En castellano) P/13.

Hombres de negro 3: 11.05, 13.15, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 Sáb. trasn. 1 h. P/13.

Los Vengadores: 12.20, 15.20, 18.30 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano) P/13.

Chimpancés: 12, 14, 16 y 18 hs. S/R.

Elefante Blanco: 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.

Fuera de juego: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. S/R. C/R.

Teatro

ARGENTINO (Sala "Alberto Ginastera") Av. 51 entre 9 y 10 (La Plata). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-666-5151. **El Lago de los Cisnes**, de Piotr Illich Tchaikovsky. Intérpretes: Genoveva Surur, Miguel Angel Klug y Larisa Hominal (17), Julieta Paul (22, 23 y 24), Lisandro Casco (22), Mariela Milano (22 y 23), Bautista Parada (23 y 24) Coreog: Mario Galizzi. Dir. Musical: Darío Dominguez Xodo. **Hoy:** 17 hs., viernes 22, sábado 23: 20.30 hs., domingo 24 de Junio: 17 hs.

COLON. Libertad 621. Loc. en vta. en Tucumán 1171 (Boletería) Lun. a sáb.: 9 a 20 hs., dgo.: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378-7128.

Rinaldo. Ópera en tres actos. Música: Georg Friedrich Händel. Libro: Giacomo Rossi/Aaron Hill (inspirado en la "Jerusalén liberada", de Torquato Tasso) Versión Concerto. Intérpretes: Franco Fagioli (Rinaldo), Verónica Cangemi, Inessa Galante, Daniel Taylor, Damian Ramirez y Víctor Torres. Dir.

musical: Martín Haselboeck. Hoy: 17 hs. (Abono Vespertino) y martes 19 de Junio: 20.30 hs. (Abono Nocturno Nuevo)

Visita guiada. En castellano o inglés. Pueden solicitar visitas en francés o portugués con reserva anterior de 48 hs. Lunes a viernes: 9 a 15.45 hs. (duración aprox. 1 hora) \$ 20 (residentes) u\$s 15 (extranjeros) menores de 6 años sin cargo.

GRAL SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

Sallinger, de Bernard-Marie Koltès. Con Lucrecia Capello, Roberto Castro, Martín Slipak, Javier Lorenzo, Céline Bodis, Ana Pauls, Francisco Lumerman y Luciana Lifschitz. Dir.: Paul Desveaux. Jueves, viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Casacuberta") Pl.: \$ 70.

Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Dir.: Mauricio Wainrot. "Zeppelin". Música original: Diego Vainer; "La consagración de la Primavera". Música: Igor Stravinsky. Hoy: 17 hs. Pl.: \$ 70. (Sala "Martín Coronado") *Despedida.*

El especulador, de Honoré de Balzac. Con Daniel Fanego, Elena Tasisto, Tony Lestingi, Malena Figo, Walter Quiroz, Roberto Saiz, Gabriel Molinelli y Nelson Rueda. Dir.: Francisco Javier. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 55 (Sala "Cunill Cabanellas")

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **Chantecler Tango.** Con "Mora Godoy", Horacio Godoy, Graciela Caíó, Marcos Ayala y elenco. Idea y dir. Coreográfica: Mora Godoy. Dir.: Stephen Rayne. Hoy: 20 hs. (Pl.: \$ 120) *Despedida.*

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-9042.

W.C. (Las olorosas aventuras de William Calderón), de Christian Palacios. Cia. Nacional de Fósforos y Babel Orkesta. Dir.: Paula Brusca De Giorgio. Jueves y viernes: 20 hs., sábado y domingo: 18.30 hs. Pl.: \$ 55 (jue.: \$ 30)

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. Tel.: 4772-3350. **Las descentradas**, de Salvadora Medina Onrubia. Con "Eleonora Wexler", María Urdapilleta, Roberto Vallejos, Ernesto Claudio y elenco. Versión y dir.: Eva Halac. Jueves, viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: \$ 55. (juev.: \$ 30)

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

Yerma, de Federico García Lorca. Con Malena Solda, Sergio Surraco, Pepe Monje, Tina Serrano, Ana María Castel, Susana Lanteri y elenco. Cantaor: Geromo Amador. Bailaora: Maribel Herrera. Guitarrista flamenco: Sebastián Espósito. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero") Pl.: \$ 50 (jue.: \$ 40)

Islas de la memoria (Historias de guerra en la posguerra), de Julio Cardoso. Con Lucía Adúriz, Alejandro Cobas, Marcela Haimovici, Manuel Longueira, Pablo Mariuzzi y Cristina Suárez. Dir.: Julio Cardoso y Manuel Longueira. Viernes y sábado: 19 hs., domingo: 18.30 hs. (Sala "Luisa Vehil") Loc.: \$ 50

AMIJAI (Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243. **Moda Tango** Trío: Néstor Marconi (bandoneón), Rafael Gintoli (violín) y Juan Pablo Navarro (contrabajo). Obras de Manzi, Cobián, Cadícamo, Gardel y Le Pera. G. M. Rodríguez y de Astor Piazzolla. Jueves 28 de junio:

20.30 hs.

ANDAMIO '90. Paraná 660. Tel.: 4373-5670.

Cyrano (Un caballero en las sombras). Basado en la novela de Edmond Rostand. Dir.: Alfredo Martín. Domingo: 18 hs.

¿Quieres hacer el favor de callarte, por favor? Sobre textos de Raymond Carver. Dir.: Lisandro Penelas. Domingo: 20.30 hs.

ANFITRION. Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.

Puro papel pintado (Una fantochada nacional). Dramaturgia y dir.: Francisco Lumerman. Domingo: 18 hs.

La patria fría, de Andrés Binetti y Mariano Saba. Un circo pobre en medio de La Pampa. Dir.: Andrés Binetti. Domingo: 20.30 hs.

APACHETA. Pasco 623. Tel.: 4941-5669. **La gota en la piedra.** Con Mariana La Torre, Verónica Rodríguez y Maia Bishop. Música: Fabricio Paredes. Idea y dir.: Victoria Matta. Domingo: 20 hs.

APOLLO. Av. Corrientes 1372. Tel.: 4371-9454. **Casi Normales**, de Brian Yorkey. Con Laura Conforte, Alejandro Paker, Mariano Chiesa, Florencia Otero, Fernando Dente, Matías Mayer, Alejandra Perlusky, Manuela Del Campo. Música: Tom Kitt. Dir. musical: Gaby Goldman. Dir.: Luis Romero. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Dady Brieva** pta.: "Dadyman". Monólogos "Recuerdos de Barrio". Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519. Vta. Tel.: 5236-3000. **Otra vuelta de tuerca.** Opera de Benjamin Britten. Con Macarena Valenzuela, Cecilia Pastawski, Soledad de la Rosa, Carlos Ullán, Mederos, Paillasse, Fuente, Mariano Spagnolo. Dir. musical: "André Dos Santos". Régie: Ana D'Anna y María Jaunarena. "Juventus Lyrica" (Subtitulado electrónico en castellano). Domingo 24: 17.30 hs., jueves 28 y sábado 30 de junio: 20.30 hs.

AUDITORIO LOSADA (Ex Teatro "Del Nudo") Av. Corrientes 1551. Tel.: 4371-9098. **El contrabajo**, de Patrick Süskind. Con "Salo Pasik". Dir.: Jorge Alberto Gómez. Sábado y domingo: 20 hs.

DEL ARTEFACTO. Sarandí 760. Tel.: 4308-3353. **Rosa Luxemburgo.** Con Alejandra Aristegui (actriz) y Silvana Hilbert (soprano). Dramaturgia y dir.: Alejandra Aristegui. Domingo: 19 hs.

DEL BORDE. Chile 630 (San Telmo) Tel.: 4300-6201. **Puerto Ambers.** Mujer que vuela por la ventana con cortina que flamea a modo de comentario. Dramaturgia y dir.: Julio Molina. Domingo: 20 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307. **La Vie Parisienne**, de Jacques Offenbach. Cia. Lírica "Giuseppe Verdi". Libre: Henri Meilhac y Ludovic Halévy. Dir. orquestal: Ramiro Soto Monllor. Coreog.: Gabriela Castro Barros. Puesta en escena: Adriana Segal y Gabriela Castro Barros. Intérpretes: Adriana Segal, Pablo Selci, Clara Pinto, Alfredo Azar, Martín Pagano, Paula Fresci, Santiago Garrido. Bailarines y coro. Sábado: 20.30 hs.

DEL PUEBLO. Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.

Jesucristo. Con Mariano Mazzei. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Domingo: 18 hs. (Sala "Carlos Somigliana")

Salomé de chacra. Con Stella

DEL ARTEFACTO. Sarandí 760. Tel.: 4308-3353. **Rosa Luxemburgo.** Con Alejandra Aristegui (actriz) y Silvana Hilbert (soprano). Dramaturgia y dir.: Alejandra Aristegui. Domingo: 19 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307. **La Vie Parisienne**, de Jacques Offenbach. Cia. Lírica "Giuseppe Verdi". Libre: Henri Meilhac y Ludovic Halévy. Dir. orquestal: Ramiro Soto Monllor. Coreog.: Gabriela Castro Barros. Puesta en escena: Adriana Segal y Gabriela Castro Barros. Intérpretes: Adriana Segal, Pablo Selci, Clara Pinto, Alfredo Azar, Martín Pagano, Paula Fresci, Santiago Garrido. Bailarines y coro. Sábado: 20.30 hs.

DEL PUEBLO. Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.

Jesucristo. Con Mariano Mazzei. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Domingo: 18 hs. (Sala "Carlos Somigliana")

Salomé de chacra. Con Stella

DEL ARTEFACTO. Sarandí 760. Tel.: 4308-3353. **Rosa Luxemburgo.** Con Alejandra Aristegui (actriz) y Silvana Hilbert (soprano). Dramaturgia y dir.: Alejandra Aristegui. Domingo: 19 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307. **La Vie Parisienne**, de Jacques Offenbach. Cia. Lírica "Giuseppe Verdi". Libre: Henri Meilhac y Ludovic Halévy. Dir. orquestal: Ramiro Soto Monllor. Coreog.: Gabriela Castro Barros. Puesta en escena: Adriana Segal y Gabriela Castro Barros. Intérpretes: Adriana Segal, Pablo Selci, Clara Pinto, Alfredo Azar, Martín Pagano, Paula Fresci, Santiago Garrido. Bailarines y coro. Sábado: 20.30 hs.

DEL PUEBLO. Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.

Jesucristo. Con Mariano Mazzei. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Domingo: 18 hs. (Sala "Carlos Somigliana")

Salomé de chacra. Con Stella

DEL ARTEFACTO. Sarandí 760. Tel.: 4308-3353. **Rosa Luxemburgo.** Con Alejandra Aristegui (actriz) y Silvana Hilbert (soprano). Dramaturgia y dir.: Alejandra Aristegui. Domingo: 19 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307. **La Vie Parisienne**, de Jacques Offenbach. Cia. Lírica "Giuseppe Verdi". Libre: Henri Meilhac y Ludovic Halévy. Dir. orquestal: Ramiro Soto Monllor. Coreog.: Gabriela Castro Barros. Puesta en escena: Adriana Segal y Gabriela Castro Barros. Intérpretes: Adriana Segal, Pablo Selci, Clara Pinto, Alfredo Azar, Martín Pagano, Paula Fresci, Santiago Garrido. Bailarines y coro. Sábado: 20.30 hs.

DEL PUEBLO. Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.

Jesucristo. Con Mariano Mazzei. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Domingo: 18 hs. (Sala "Carlos Somigliana")

Salomé de chacra. Con Stella

DEL ARTEFACTO. Sarandí 760. Tel.: 4308-3353. **Rosa Luxemburgo.** Con Alejandra Aristegui (actriz) y Silvana Hilbert (soprano). Dramaturgia y dir.: Alejandra Aristegui. Domingo: 19 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307. **La Vie Parisienne**, de Jacques Offenbach. Cia. Lírica "Giuseppe Verdi". Libre: Henri Meilhac y Ludovic Halévy. Dir. orquestal: Ramiro Soto Monllor. Coreog.: Gabriela Castro Barros. Puesta en escena: Adriana Segal y Gabriela Castro Barros. Intérpretes: Adriana Segal, Pablo Selci, Clara Pinto, Alfredo Azar, Martín Pagano, Paula Fresci, Santiago Garrido. Bailarines y coro. Sábado: 20.30 hs.

DEL PUEBLO. Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.

Jesucristo. Con Mariano Mazzei. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Domingo: 18 hs. (Sala "Carlos Somigliana")

Salomé de chacra. Con Stella

Elefante: Ingrid Feniger (saxo alto), Gonzalo Rodríguez Vicente (saxo tenor), Pablo Butelman (guitarra), Miguel Marengo (piano), Juan Bayón (contrabajo) y Andrés Elstein (batería). Groove & Swing. Hoy: 21 hs.

BECKETT. Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185. **Los insolados**, de Hernán Morán. Sobre cuentos de Horacio Quiroga. Dir.: Hernán Morán y María Urtubey. Domingo: 19 hs.

BOEDO XXI. Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400. **La mujer del bigamo**, de Jacobo Langsner. Dir.: Marisa Dilareggi. Domingo: 20 hs.

CEL CIT. *Moreno 431.* Tel.: 4342-1026. **Riñón de cerdo para el desconsuelo**, de Alejandro Rocaño. Con Claudio Martínez Bel y Teresita Galimany. Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

CENTRO ARGENTINO DE TEATRO CIEGO. Zelaya 3006. Tel.: 6379-8596.

El infinito silencio. Basada en la vida y obra de Diego R. Oxley. Dir.: Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Jueves: 21 hs., viernes: 23 hs., domingo: 18 hs.

El sueño de los elefantes. Grupo "Siete Elefantes". Concerto con ojos vendados. "Interacción Inconciente". Dir. y composición: Paco Cabral-Josefina Casco-Alejo Duek-Matías Tozzola-Manuel Vidal. Domingo: 18 y 20 hs.

Babilonia Fx (La Noticia Oscura), de Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Thriller a oscuras. Dir.: Gerardo Bentatti. Sábado: 23.59 hs., domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000.

Tango Puro Argentino: Nicole Nau & Luis Pereyra con su Compañía "El Sonido de Mi Tierra" antes de su gira por Europa. Tango y Folklore. Domingo: 20 hs.

Bs. As. pasión de Tango. Orquesta en vivo. Canta: Hernán Frizzera. Una síntesis perfecta de todas las expresiones del Tango. Coreog.: Agustín Camino. Dir.: Jorge Sergiani. Lunes: 20 hs.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS. Venezuela 370. Tel.: 5354-6618. **Blanc** Tres colores: (Trzy kolory. Biały/"Blanco"/Polonia/Francia-1994) Dir.: Krzysztof Kiełowski. Hoy: 17 hs.

CENTRO CULTURAL HAROLDO CONTI. Av. del Libertador 8151. Tel.: 4702-7777. **La vida es sueño** (Teatro de títeres y objetos), de Pedro Calderón de la Barca. Dramaturgia y dir.: Carlos Almeida. Hoy: 19.30 hs. (Ent. libre)

CLUB

Cartelera

Con Antonela Perri, Patricia Signorelli, Johana Torino. Dir.: Armando Madero. Domingo: 19 hs. (Sala «Bertolt Brecht»)

Amor, de Oduvaldo Vianna. Con Julio Bruni, Mariana Castillo, Mariano Chiarenza y elenco. Dir.: Ana Trindade. Domingo: 20.30 hs. (Sala IV)

Agalopar. Unipersonal de Hugo Ponce con textos medievales, renacentistas y canciones republicanas de Paco Ibáñez. Dir.: Humberto Lío. Domingo: 21 hs. (Sala «Bertolt Brecht»)

LACARBONERA. *Balcarce 998*. Tel.: 4362-2651.

El sepelio. Con Cristina Maresca, Ariel Mele, Diego Rinaldi y Guido

Silvestre. Dramaturgia y dir.: Heidi Steinhart. Domingo: 18 hs.

Puig 70 "Lo que calma el ansia de los muertos". Grupo "La inspiración de los niños". Dramaturgia y dir.: Laura Córdoba. Domingo: 20.30 hs.

LA CLAC. Av. de Mayo 1156/58. Tel.: 4382-6529. **Del otro lado** "¿Qué sucedería si tuvieras que enfrentarte a ti mismo?". Con Guadalupe Farina y Valeria Massimino. Dramaturgia y dir.: Valeria Massimino. Hoy: 21 hs. Última función

LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.

Rain Man, de Dan Gordon. Con Fabián Vena, Juan Pablo Geretto, Carla Pandolfi, Vanesa Maja, Iván Moschner. Dir.: Alejandra Ciurlanti. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala I)

Lamérica. Unipersonal de y con Giampaolo Samà. Un cuoco, una nave e molte storie... Dir.: Lorena Barutta. Domingo: 18 hs. (Sala II)

Yo también soy la mujer de Ernesto Peralta, de Jacobo Langsner. Con Guillermo Moledous, Natacha Córdoba, Ana Carolina Villanueva, Emiliano Ferreira y Eleonora de Rueda. Dir.: Emiliano Samar. Domingo: 20 hs. (Sala II)

Trío "Una comedia sexual y misteriosa". Con Jonás Effenbaum, Juanma Gómez Antognazza, Hernán Felipe y Hugo Joel Bibiano. Dramaturgia y dir.: Gerardo Begárez. Lunes: 21 hs. (Sala II)

LA MASCARA. Piedras 736. Tel.: 4307-0566. **De como Eugenia cambio de opinión**, de Héctor Oliboni. Con Alicia Naya, David Llewellyn y Estel Gómez. Dir.: Horacio Pucho Medrano. Domingo: 19 hs.

LA MUECA. Córdoba 5300 (esq. Godoy Cruz) Tel.: 4777-0825. **2012** (¿Y si fueran tus últimos días?), de

Carla Liguori y Javier Raffa. Con Carla Liguori, Carlos Miceli, Pato Chaneton, Sapu Artaza y elenco. Dir.: Carla Liguori. Domingo: 21.15 hs.

LA TERTULIA. Gallo 826. Tel.: 6327-0303.

Sonnetos (Sonetos de W. Shakespeare). Con Guillermo Tassara, Silvia Parodi, Alejandro Giles y elenco. Adaptación y dir.: Jorge Rod. Domingo: 18 hs.

Felicidades nuestra querida. Con Daniela Vacas, Gisela Sposito, Graciela Vivaqua y Matías Vitale. Dramaturgia y dir.: Matías Vitale. Domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **Lo que vió el mayordomo**, de Joe Orton. Con Enrique Pinti, Luis Luque, Alejandra Flechner, Magela Zanotta, Abian Vainstein y Andrés Portaluppi. Dir.: Carlos Rivas. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

LOS ANGELES (Sala II) Corrientes 1764. Tel.: 4372-2405. **El Reportero**, de Chino Volpato y Diego Arandojo. Con Chiqui Abecasis, Omar Vitullo, Vanesa Sprohm y elenco. Dir.: Reynaldo Alcaraz. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 4311-1990. "Teatro Argentino" pta.: **La Bayadera**. Ballet de Ludwig Minkus. Con Eleonora Cassano (en su despedida de la danza clásica) y Ballet de Ludwig Minkus. Con Eleonora Cassano (en su despedida de la danza clásica) y Luis Ortigoza. "Ballet Estable Teatro Argentino". Dir.: Mario Galizzi. Coreog.: Luis Ortigoza. Orquesta Académica de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Viernes 29 y sábado 30 de junio: 20.30 hs., domingo 1 de julio: 18 hs.

MANZANA DE LAS LUCES (Sala "de Representantes") Perú 272. Tel.: 4343-3260. **Un viaje en el tiempo**, de Hugo Aquino. *Visita histórica teatralizada*. Grupo "Klepsydra". Dir.: Jorge Zelik. Domingo: 18.30 hs.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. Tel.: 5277-0500. **Estado de ira**. Con Valeria Lois, Diego Velázquez, Vanesa Maja, Carlos Defeo y elenco. Dramaturgia y dir.: Ciro Zorzoli. Lunes: 21 hs.

MOLINO AZUL ("Moulin Bleu") Rodríguez Peña 411. Tel.: 4371-8672. **Más vivos que ricos!** (Adaptación de "Dos señores atormentados", de los hermanos Pelay) Adaptación: Damián Mastroleo. Dir.: Marina Kryczuk. Domingo: 20 hs.

N/ARTAZA. Av. Corrientes 1743 (1° Piso). Tel.: 5431-2985.

Mujeres con equipaje. Con Sabrina Artaza, Laura Miller y Florencia Rovere. Dramaturgia y dir.: Fabrizio Origlio. Domingo: 19 hs.

¿Y ella quién es? Con Shady Lane y elenco. Libro y dir.: Pablo Drigo. Humor absurdo. Domingo: 20.30 hs.

Te quiero hasta la luna, ida y vuelta?, de Matías Puricelli y Francisco Ruiz Barlett. Con Sofía González Gil y Francisco Ruiz Barlett. Dir.: Matías Puricelli. Lunes: 20 hs.

OFELIA (Casa Teatro) Honduras 4761. Tel.: 4831-4037

Arena, de Paula Marull. Con Verónica Hassan, Federico Buso y Antonio Brea. Dir.: Silvia Gomez Giusto y Paula Marull. Domingo: 19.15 hs.

Menem actor. Con Melanya Badalyan, Pablo Díaz, Julia Funari y Julio Suárez. Dramaturgia y dir.: Marcos Perearnau. Domingo: 21.15 hs.

PAN Y ARTE. Boedo 878. Tel.: 4957-6922. **Herede el absurdo**. *Una mirada absurda de la vida cotidiana* de Emilio Ferrero. Domingo: 19 hs.

Mariano González, Daniela Rico Artigas y Juan Martín Viale. Dramaturgia y dir.: Christian García. Domingo: 20 hs.

QUERIDA ELENA (Sendillas artes) Pi y Margall 1124 (**La Boca**). Tel.: 4361-5040. **Rosa brillando**. Una invocación a la poética de Marosa Di Giorgio. Dramaturgia: Vanesa Maja, Juan Parodi. Intérprete: Vanesa Maja. Música en vivo: Gonzalo Gamallo. Dir.: Juan Parodi. Domingo: 17 hs. (Incluye Té y masitas)

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. **Nuestra casa**, de Horacio Padellaro. Con Vicky Buchino, Livia Femán, Emma Ledo, Martín Lavini y Carlos Romero Franco. Dir.: Alfredo Devita. Sábado y domingo: 19 hs.

SALACOLETTE. Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346 / 15-4083-3145. **Con el amor alcanza**. Actores: Olga Petrini y Leandro Pérez. Músicos, cantantes y bailarines. Para que la música y la palabra, te acaricien el alma... Libro, actuación y dir.: Eduardo Caballero. Domingo: 21 hs.

SALA SIRANUSH (Centro Armenio) Armenia 1353. Tel.: 4775-2877. **Los Amados** pta.: "El Danzón". Nuevas sorpresas en una noche romántica y baile tropical! Cantante invitada: Daniela Horowitz. Idea y dir. gral.: Alejandro Viola. Viernes y sábado desde: 21 hs.

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **La Forestal**. Un hachazo a la dignidad del hombre. Crónica cantada. Actor: Raúl Calandra. Relatos: Juan Herrera. Música: Jorge Canepá. Textos: Rafael Ielpi. Músicos: Néstor Acuña y José Luis Belmonte. Dir.: Néstor Zapata. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

SHA. Sarmiento 2255. Tel.: 4953-2914. **En tren de soñar**, de Eduardo Rovner. Con Alejo Mango, Luis Gasloli y Violeta Zorrilla. Dir.: Corina Fiorillo. Domingo: 19 hs.

TADRON. Niceto Vega 4802 (y Armenia). Tel.: 4777-7976. **Judith**, de Jorge Palant. Con Dora Mils, Alejandra Colunga y Daniel Dibiasse. Dir.: Enrique Dacal. Domingo: 18 hs.

TALLER DEL ANGEL Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.

Porque soy psicólogo. Con Mercedes Elordi. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Domingo: 18.30 hs.

Dehombrea hombre, de Mariano Moro. Con Oscar Gimenez y Ulises Pafundi. Dir.: Mercedes Elordi. Domingo: 20.30 hs.

Recomendada



1982, Obertura Solemne. La aparición de un invitado cambiará el curso de una velada. Espacio Polonia.

Asociación de Trabajadores de la Industria Lechera de la República Argentina PRESENTA

ENRIQUE LLOPIS

LA FORESTAL

CRÓNICA CANTADA. UN HACHAZO A LA DIGNIDAD DEL HOMBRE.

Texto: Rafael Ielpi - Relatos: Juan Herrera - Actor: Raúl Calandra - Música: Jorge Canepá - Dirección: Néstor Zapata

en blanco IDEHADOS idehados.com.ar info@idehados.com.ar

Plateanet 5236-3000

TEATRO SANTA MARÍA Montevideo 842 . 4811-6086

ESTRENO 8 DE JUNIO

En Mar del Plata

98.5

RADIOBRISAS

Líder en el sentir de la gente

también en

Pinamar 88.9 y Tandil 94.3

www.radiobrisas.com



Representante comercial en Buenos Aires



COMERCIALIZACIÓN DE MEDIOS

TV abierta

TEMPLIUM. Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513. **Fricciones.** Un cumpleaños, una cena, una pasión, una familia tragicamente erótica. Dramaturgia y dir.: Eduardo Misch. Domingo: 19 hs.

Ver más información en www.unica-cartelera.com.ar

INFANTILES

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772-3350. **Una gaviota afortunada.** Basada en la novela "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar", de Luis Sepúlveda. Grupo de títeres del Teatro San Martín (Dir.: Adelaida Mangani). Dir.: Mabel Marrone. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: \$ 20.

NACIONAL CERVANTES (Sala "Orestes Caviglia") Libertad 815. Tel.: 4816-4224. **Don Quijote de las pampas,** de Martín Salazar. Con Gustavo Monje, Martín Salazar, Laura Silva y Gabriel Wolf. Dir.: Julian Howard. Sábado y domingo: 16.30 hs. Loc: \$ 40.

ANDAMIO '90. Paraná 660. Tel.: 4373-5670. **Adair** (Aventuras Elementales), de Francisco Ramírez y Hernán Belloti. Teatro negro, títeres y acrobacia. Dir.: Francisco Ramírez. Domingo: 16 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Cantando con Adriana** pta.: "Cajitas de sorpresas". Para cantar y bailar en familia. Con Adriana Szusterman y sus personajes. Miércoles y sábado: 16 hs.

AUDITORIO UPB. Campos Salles 2145. Tel.: 4701-3101. **Butohnes** (de escaleras y amores), de Luz Rodríguez Urquiza. Dir.: Luz Rodríguez Urquiza. Domingo: 15 hs.

La casa de los ruidos, de Adriana Ferrari. Dir.: Daniel H. Fernández. Domingo: 16.30 hs.

Relaciones peligrosas, de Cristina Gottfridsson. Adaptación: María Inés Falconi. Dir.: Roberto Sjöblom. Domingo: 18 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. **Gotitas de primavera.** Libro, actuación y dir.: Gustavo Monje y Giselle Pessacq. Sábado y domingo: 16 hs.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

¿Qué hago? La aventura comienza al preguntar... Autor, actor y dir.: Javier Zain. Sábado y domingo: 16.30 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese")

Un ovillo con pelusa. Titeres para los mas chiquitos. Idea y producción: "El Nudo" Compañía Teatral. Dir.: Nelly Scarpitto. Sábado y domingo: 16 hs. (Sala "González Tuñón")

Circo Fokus Bokus. Un varieté circense de títeres, objetos y clowns con la magia del teatro negro y el show de laser. Idea y dir.: Antoaneta Madjarova. Sábado y domingo: 16.30 hs. (Sala "Solidaridad")

CIUDAD CULTURAL KONEK. Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200. **El Cascanueces & Las Princesas Encantadas,** de Piotr Ilitch Tchaikovsky. Versión para niños por el "Ballet Metropolitano de Bs.As.". Fundación Konex. Ciclo "Vamos al Ballet". Domingo: 11 hs.

COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO. Av. Triunvirato 4444 (Villa Urquiza) Tel.: 4524-7997. **El ruiseñor** (Un cuento con títeres), de Hans Christian Andersen. Con Valeria Kleinbort, Eva Halaç, Claudio Rodrigo y Mica Sleigh. Adaptación y dir.: Eva Halaç. Domingo: 15 y 17 hs.

DEL VIEJO MERCADO. Lavalle 3177. Tel.: 2055-8500. **La**

Cucarachita Martina, de Julia González. Grupo "La Colmenita Argentina". Domingo: 15 hs.

EL EXTRANJERO. Valentín Gómez 3378. Tel.: 4862-7400. **Rojo,** de Liliana Bodoc. Con Galileo Bodoc, Federico Costa, Juan Manuel Gabarra y Josefina Lamarre. Dir.: Galileo Bodoc. Domingo: 16 hs.

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **El ratón de invierno.** Taller de títeres del grupo "Catalinas Sur". Dir.: Ximena Bianchi. Domingo: 16.30 hs.

EL LABERINTO DEL CICLOPE. México 1718. Tel.: 4381-8223. **El gran desafío de Peter Pan.** Con Lucas Martínez, Anita Conde, Camila De Marsico, J Nicolas Sosa e Irene Bazzano. Dir.: Diego Del Valle. Domingo: 16 hs.

EL TINGLADO. Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188. **El mundo es mio.** Sobre textos de Luis María Pescetti. Con Victoria Baldomir, Andrés Caminos, Gadiel Sztrik, Mercedes Torre. Domingo: 16 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.

Los enredos de Rapunzel. Dir.: Juan Francisco Zacarias. Domingo: 15 hs. (Sala I)

Blancanieves y los Siete Enanitos. Adap. Grupo "Yopoloko". Dir.: Adriana Tello. Sábado: 15 hs., domingo: 16.15 hs. (Sala I)

Cristal, "La Bella Durmiente del bosque". Adap. y dir.: Adriana Demaria. Sábado: 16.15 hs., domingo: 15 hs. (Sala III)

La Sirenita. Dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 16.15 hs. (Sala II)

Aladino. Libro y dir.: Adriana Demaria. Sábado y domingo: 17.30 hs. (Sala III)

Caperucita Roja y el Lobo Mimoso. Dir.: Adriana Demaria. Sábado: 15 hs., domingo: 16.15 hs. (Sala III)

FRAY MOCHO. Gral. J. D. Perón 3644. Tel.: 4865-9835. **Príncipes...** "Otra historia de amor", de Eleonora Castel. Basada en el libro "Rey y Rey", de Linda de Haan y Stern Nijaland. Títeres: Eleonora Castel y Antonio Quispe. Dir.: Adriana Sobrero. Domingo: 15.30 hs.

PETRARTE. Güemes 4382. Tel.: 2057-9437. **Las aventuras de Bombón Rana.** Un musical. Idea y coreog.: Florencia Pons y Luz Violeta. Dir.: Paula Guía. Sábado y domingo: 17 hs.

PANYARTE. Boedo 878. Tel.: 4957-6922. **Popigami,** de Carolina Erlich y Mario Luis Marino. Dir.: Sandra Antman. Domingo: 17 hs.

PORTEÑO. Av. Corrientes 1630. Tel.: 4372-5474.

El diario de Adan y Eva, de Graciela Pafundi. Con Verónica Mayorga y Federico Ottone. Libro y dir.: Gogo Castañeda Alippi. Sábado y domingo: 15.30 hs.

Princesas y héroes... en un mundo contaminado! Libro y dir.: Nicolás Castañeda. Sábado y domingo: 17 hs.

PUERTA ROJA. Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689. **Una de gatos.** Un callejón habitado por una pandilla de felinos. Libro y dir.: Mariano Kevokian. Domingo: 17.30 hs.

SALA COLETTE. Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.

La Sirenita. Comedia musical. Grupo "Alas". Libro y dir.: Gustavo Bernal. Sábado, domingo y miércoles: 14 hs.

Campanita y Peter Pan, "en la tierra de las hadas". Musical con relatos de "China Zorrilla". Grupo: "Alas". Libro y dir.: Gustavo Bernal. Sábado, domingo y miércoles: 15 hs.

El tesoro perdido del Capitán Garfio y los piratas del nunca jamas. Grupo "Alas". Libro y dir.: Gustavo Bernal. Sábado, domingo y miércoles: 16.10 hs.

Rapunzel, "y las princesas en enredos". Grupo "Alas". Libro y dir.: Gustavo Bernal. Sábado, domingo y miércoles: 17.15 hs.

SHAM. Sarmiento 2255. Tel.: 4953-2914. **Fabula** (La asamblea de los animales) Basado en textos de Quiroga y Villafañe. Grupo "Libertables". Sábado y domingo: 16 hs.

Mendez y Aldana Nirván. Adap. y dir.: Abigail Zevallos. Domingo: 15.30 hs.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE. Piedras 905. Tel.: 4307-6917. (Menores de 3 años: Gratis) **El picaro sueño.** Cia. "El Desbaranco". Títritero: Teresa Orelle. Dir.: Mariela Lewitan. Hoy: 16 y 17.30 hs

MUSEO ENRIQUE LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4786-0280. (Menores de 2 años: sin cargo) Grupo "La Galera Encantada" pta.:

Recomendada



Vuelve. Lara está buscando su lugar en Buenos Aires. Julián, su hermano menor, llega del interior a visitarla. El Kafka.

María Elena. Espectáculo para grandes y chicos. Homenaje a "María Elena Walsh". Coreog.: Mecha Fernández. Libro y dir.: Héctor Presa. Hoy: 16.15 hs. **Blancanieves y los 8 enanitos.** El valor de ayudar a aquel que lo necesita más allá de las diferencias. Versión y dir.: Héctor Presa. Hoy: 17.30 hs.

MUSEO SAAVEDRA. Crisólogo Larralde 6309. Tel.: 4573-4672. **Manuel Belgrano** "Ensayo y General!". Comedia histórica, de Héctor López Girondo, Raquel Prestigiacomo y Fabián Uccello. Grupo "Museo Viajero". Dir.: Héctor López Girondo. Domingo: 17 hs.

PANYARTE. Boedo 878. Tel.: 4957-6922. **Popigami,** de Carolina Erlich y Mario Luis Marino. Dir.: Sandra Antman. Domingo: 17 hs.

PETRARTE. Güemes 4382. Tel.: 2057-9437. **Las aventuras de Bombón Rana.** Un musical. Idea y coreog.: Florencia Pons y Luz Violeta. Dir.: Paula Guía. Sábado y domingo: 17 hs.

PORTEÑO. Av. Corrientes 1630. Tel.: 4372-5474.

El diario de Adan y Eva, de Graciela Pafundi. Con Verónica Mayorga y Federico Ottone. Libro y dir.: Gogo Castañeda Alippi. Sábado y domingo: 15.30 hs.

Princesas y héroes... en un mundo contaminado! Libro y dir.: Nicolás Castañeda. Sábado y domingo: 17 hs.

PUERTA ROJA. Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689. **Una de gatos.** Un callejón habitado por una pandilla de felinos. Libro y dir.: Mariano Kevokian. Domingo: 17.30 hs.

SALA COLETTE. Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.

La Sirenita. Comedia musical. Grupo "Alas". Libro y dir.: Gustavo Bernal. Sábado, domingo y miércoles: 14 hs.

Campanita y Peter Pan, "en la tierra de las hadas". Musical con relatos de "China Zorrilla". Grupo: "Alas". Libro y dir.: Gustavo Bernal. Sábado, domingo y miércoles: 15 hs.

El tesoro perdido del Capitán Garfio y los piratas del nunca jamas. Grupo "Alas". Libro y dir.: Gustavo Bernal. Sábado, domingo y miércoles: 16.10 hs.

Rapunzel, "y las princesas en enredos". Grupo "Alas". Libro y dir.: Gustavo Bernal. Sábado, domingo y miércoles: 17.15 hs.

SHAM. Sarmiento 2255. Tel.: 4953-2914. **Fabula** (La asamblea de los animales) Basado en textos de Quiroga y Villafañe. Grupo "Libertables". Sábado y domingo: 16 hs.

TALLER DEL ANGEL. Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.

Circo aupa, de Gabriela Hillar, Ana Barleta. Dir.: Ana Barleta. Domingo: 16 hs.

Musijuego. Con María Florencia Piturro y Nayla Quintana. Libro y dir.: Patricia Palmer. Domingo: 17 hs.

VARIETADES

BARIAPERIA. Av. Rivadavia 2800. Tel.: 5218-7747. **Claudia Puyó** (guitarra-voz) & "Los Anestesiastas" pta. su CD: "El Angel". Viernes: 21.30 hs.

BAR MAGICO. Carlos Calvo 1631. Tel.: 4304-7212/9336. **Magia Show!** Asómbrese con los mejores magos del mundo. Tres shows cada noche mientras saborea nuestros exquisitos platos. Una noche inolvidable! Viernes y sábado desde: 21 hs. Ent.: \$ 50. (Show. Incluye una consumición)

BORIS CLUB DE JAZZ. Gorriti 5568 (Palermo Hollywood) Tel.: 4777-0012. **Boris Big Band.** La única Big Band estable y propia de un club de jazz en la Argentina. Dir. musical: Daniel Camelo. Domingo: 21 hs.

CAFE HOMERO. Cabrera 4946. Tel.: 4775-6763. **Rody Groppo** pta.: **Federico Pereiro** Trío: Nazareno Altamirano y Paco Peñalba (guitarras). Viernes y sábado: 21 hs.

CAFE VINILO. Gorriti 3780. Tel.: 4866-6510. **Fadeiros:** Ana Kusmuk, Patricia Alvarez, Pepa Vivanco, Mariano Gora y Carlos Palacios. Fado en vivo! Hoy: 21 hs.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO. Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo) Tel.: 4307-6506. **Natalia Loppolo** pta. su disco "Mamita" + **Julieta Laso** y sus guitarras (Leandro Angeli-Juan Otero-Germán Montaldo) Miércoles: 22 hs.

DEL VIEJO MERCADO. Lavalle 3177. Tel.: 2055-8500. **Las cosas del querer, joder!** Gabriel Arango (bailaor-cajón-coreógrafo), Juan Pablo Ramírez (bailaor-coreógrafo), Luis Podestá (actor-bailaor-cantante), Maximiliano Serral (músico-cantaor-bailaor) y Nuria Vázquez (cantante-actriz). Bailarina invitada: La Maru.

LA BIBLIOTECA. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. **Jam Sesión:** Tomás Fraga (guitarra), Federico Palmolella (contrabajo) y Camilo Zentner (batería). Músicos invitados. Lunes: 22 hs.

LA FORJA (Café Cultural) Bacacay 2414 (Flores) Tel.: 4637-3955. **Grupo Taomúsica.** Cantan canciones de películas y musicales. Dir. musical artística: María Eugenia Díaz. Hoy: 18.30 hs.

LOS 36 BILLARES. Av. De Mayo 1265. Tel.: 5353-6670/4381-5696.

Domingo: 20 hs.

ESQUINA HOMERO MANZI. San Juan 3601 (y Boedo). Tel.: 4957-8488. Cena>Show. **Quinteto de Tango.** 2 cantantes, 4 parejas de baile. 15 artistas en escena. Lunes a domingo: 21 hs. **Almuerzo tanguero.** Especial «Día del padre». Domingo: 13 hs.

GOLDEN. Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres.** Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pízza free. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde: \$ 100... y a partir de 2 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años.

GUAPACHOZA. Jean Jaures 715. Tel.: 6091-4890. **Claun en Chancleta.** Ciclo de Clown y Humor. Domingo: 23 hs.

INBOCCALUPO. Virrey Arredondo 2493 (Belgrano) Tel.: 4783-0731. **Si mon dieu.** Improvisación. Actúan: Pablo Sambrini; Julieta Novelli; Delfina Danelloti; Camilo Cuello Vitale. Coord. Gral.: Nano Zyssholtz. Dir.: Marcos Rauch. Domingo 20.30 hs.

JAZZ & POP. Paraná 340. Tel.: 4372-2302. **Jam session:** Alvaro Torres (piano), Jorge "Negro" González (contrabajo) y Quintino Cinalli (batería). Domingo: 21.30 hs.

JAZZ VOYEUR CLUB (Melíá Recoleta Plaza Boutique Hotel) Posadas 1557. Reservas 5353-4014/15-5560-3275. "Un espacio para saborear la buena música". **Antigua Jazz Band.** "Homenaje a las grandes Bandas". Jazz tradicional. Sábado: 21 hs. Show + Cena \$ 220.

LA BIBLIOTECA. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. **Jam Sesión:** Tomás Fraga (guitarra), Federico Palmolella (contrabajo) y Camilo Zentner (batería). Músicos invitados. Lunes: 22 hs.

LA FORJA (Café Cultural) Bacacay 2414 (Flores) Tel.: 4637-3955. **Grupo Taomúsica.** Cantan canciones de películas y musicales. Dir. musical artística: María Eugenia Díaz. Hoy: 18.30 hs.

LOS 36 BILLARES. Av. De Mayo 1265. Tel.: 5353-6670/4381-5696.

9 hs. (7) *La santa misa y el ángelus.* Religioso.

9 hs. (13) *Piñon fijo.* Infantil.

10 hs. (7) *Amia, El Legado TV.* Interés Gral.

10 hs. (13) *El garage.* Deportivo.

10 hs. (9) *El chavo animado.* Infantil.

10:45 hs (2) *Rosario Central vs. Chacarita.* Fútbol.

11 hs. (7) *Automovilismo para todos.* Deportivo.

11 hs (13) *Carburando.* Deportivo.

11:15 hs. (11) *Bethoven II.* Cine.

12 hs (9) *Sabor argentina.* Cocina.

12:45 hs. (11) *Los Simpson.* Serie.

13 hs. (2) *Sin codificar.* Humorístico.

13 hs (9) *El chavo.* Infantil.

14 hs (7) *Cocineros Argentinos.* Cocina.

14:15 hs (13) *Demoliendo teles.* Humorístico.

15 hs (2) *Independiente vs. San Lorenzo.* Fútbol.

15 hs (9) *Guinness record.* Int. Gral.

15 hs (7) *All Boys vs. Estudiantes.* Fútbol.

15:15 hs (13) *Sintonía de amor.* Cine.

17hs (9) *Rafaela vs. Colón.* Fútbol.

17hs (7) *Godoy Cruz vs. Belgrano.* Fútbol.

17:15 hs (13) *Estrenando papá.* Cine.

17 hs (2) *Vidas paralelas.* Periodístico.

18 hs (11) *Rush Hour.* Cine.

19 hs (2) *América Noticias.* Informativo.

19 hs (9) *Fear factor.* Int. Gral.

19 hs (7) *River vs Boca Unidos.* Fútbol.

19:15 hs (13) *Mamma Mía.* Cine.

19:30 hs (11) *Amigos salvajes.* Cine.

20hs. (2) *Ponele la firma.* Espectáculos.

20 hs (9) *No toca botón.* Humorístico.

20:45 hs (11) *Feliz Madagascar.* Cine.

21 hs (13) *Cantando por un sueño.* Reality.

21 hs (9) *Impacto 9.* Periodístico.

21 hs (7) 6, 7, 8. Periodístico.

21:15 hs (11) *Todo es posible.* Int. Gral.

21:30 hs (2) *La cornisa.* Periodístico.

23hs. (9) *Bajada de línea.* Periodístico.

23 hs (13) *Periodismo para todos.* Periodístico.

23 hs (7) *Visión 7.* Informativo.

23:15 hs (11) *Max Payne.* Cine.

23 hs (2) *El show del fútbol.* Deportivo.

0 hs (11) *El laberinto del fauno.* Cine.

0:15 hs (13) *Resto del mundo.* Viajes

Recomendados



Feliz Madagascar
Película sobre Papá Noel y sus renos en la famosa isla africana.

A las 20, por Telefe.



Rosario Central vs Chacarita
El escolta de River se juega su pase a Primera frente a los funebreiros.

A las 21, por America.



Bajada de línea
Periodístico de análisis político con Víctor Hugo Morales.

A las 22, por Canal 9.

Morena Albert pta. su disco: "Morena de Buenos Aires" Con Sebastián Furman (piano-arreglos dir. musical) Sexteto. Martes: 21.30 hs.

NICETO. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. **La Favorita:** Mariano Sagasta (guitarra-voz) Jose Luis Castro (voz) Pablo Mique (tedados-voz) Rober (bajo) Manu Caiza (batería) pta. temas de su próximo disco: "Mucho mundo" Martes: 21 hs.

NOTORIOUS. Av. Callao 966. Tel.:

4813-6888. **Abel Patrone** (piano). Con Alejandro Herrera (bajo) y Quintino Cinalli (batería). Jazz, Funk, Rock y raíces folclóricas. Hoy: 20.30 hs.

SALTA y RESTO. Salta 755. Tel.: 4381-7164/7387. **Florencia Bernales** (voz). Con Juan Falú (guitarra-voz) Música latinoamericana. Jueves: 21 hs.

VELMA CAFÉ. Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood) Tel.: 4772-4690. **Fabian Tejada** (cajón peruano-berimbau- dir. gral.)

& **Kamaruko** pta. su tercer CD: "Solo Ser". Marisa Widmer (flauta traversa-darín-te-saxo tenor-percusión), Camilo Arbuco (batería-percusión) y Miguel Ibáñez (bajo eléctrico-percusión). Invitados: Miriam García (canto) y Laura Rabinovich (danza) Domingo: 20.30 hs.

VIRASORO. (Bar) Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918. **Paula Shocron** (piano) Standard Trío: Jerónimo Carmona (contrabajo) y Eloy Michelini (batería). Domingo: 21.30 hs.

¡DIVERTITE!

Mix



Kristen Stewart, meganominada por dos películas

Se dieron a conocer las nuevas nominaciones de los Teen Choice Awards, donde la actriz domina por su labor en *Crepúsculo: Amanecer -parte 2* y *Blancanieves y el cazador*. Se entregan el 22 de julio.



Romeo Santos anunció un tercer show en el Luna Park

El llamado "Rey de la bachata" tiene localidades agotadas para sus recitales de los días 19 y 20 de junio en Buenos Aires. Por eso agregó una fecha: 3 de agosto.



Sheila, de gallega de Petti a DJ y panelista deportiva

Antes de debutar en la pantalla de Fox Sports, la española decidió explotar su faceta como DJ en la Argentina y ya estuvo en discos y bares como Pachá y Soul Café.



La falsa alarma de Lindsay Lohan en Marina del Rey

Anteayer a la madrugada, un Twitter aseguraba que una ambulancia llegó al hotel donde estaba. "No se podía despertar y los asistentes se asustaron."

→ La cifra

1100

millones de dólares invirtió Disney en su parque temático de Anaheim, en las afueras de la ciudad de Los Ángeles. La atracción principal se llama Cars Land y se inauguró ayer, justo cuando la empresa aumentó un 15% el precio de las entradas de todos sus parques.

→ La frase:

"En mi vida fui demoliendo hoteles, les hice pito catalán y lo que quise, no lo que los demás pensaban que iba a hacer."

EVANGELINA BOMPAROLA, rebelde.



→ Final de rodaje

El viernes finalizó el rodaje de la película *Tesis sobre un homicidio*, tras ocho semanas de filmación en distintas locaciones de Capital Federal. Los protagonistas son Ricardo Darín, Alberto Ammann, Arturo Puig y Calu Rivero, con la participación especial de la compañía Fuerza Bruta. Es un policial con intriga, tensión y suspenso, con dirección de Hernán A. Golfrid. El estreno está previsto aproximadamente para Semana Santa 2013.

Sobredosis de tevé



Hoy a las 19 horas, en el ciclo *Latinoamérica con voz de mujer*, de la TV Pública, en el marco del ciclo "Entra", habrá un recital con entrada libre y gratuita de Virginia Innocenti con su espectáculo *Dijeron de mí*, basado en la vida de una Tita Merello. Las entradas se retiran hasta media hora antes del show en Tagle 2849.

→ cuatroXcuatro



"El universo de los '60 para la platea infantil"

Giselle Pessacq, dramaturga, directora.

—¿Cuál es la propuesta de *Gotitas de primavera*?

—Es un espectáculo para grandes y chicos que se inspira en el universo artístico y el imaginario de los años '60. Es una propuesta teatral, coreográfica y musical, compuesta por cuatro historias distintas: una disparatada trama de detectives, las aventuras de

un mágico y alocado cartel que cobra vida, una inquieta nena que enloquece a su padre, y una pícara brujita hechizada por un simple mortal.

—¿Por qué está inspirada en los años sesenta?

—Fueron una década de quiebre, de revolución y de grandes ideales. Fue un tiempo sumamente interesante desde el nivel ideológico, la búsqueda artística que emprenden los

artistas y la estética que es muy alegre y teatral. Más allá de la década en cuestión, las historias son atemporales, lo que hace que los chicos de hoy puedan relacionarse e identificarse.

—¿Es una obra para chicos a partir de qué edad?

—Es para chicos a partir de 4 años y para toda la familia.

—¿Cuál es el aporte de la Fundación Julio Bocca?

—*Gotitas de Primavera* es el

primer proyecto en el que la Fundación trabaja para realizar la producción general, y el aporte principal reside en que el elenco está integrado exclusivamente por alumnos formados en la escuela de comedia musical, quienes fueron seleccionados en una audición cerrada.

Sábados y domingos a las 16, en la Sala 3 del C. C. Borges, Viamonte y San Martín.

MINISTERIO DE SALUD DE LA NACIÓN

El gobierno nacional impulsa medidas de salud pública para prevenir y combatir el cáncer

El Instituto Nacional del Cáncer (INC) fue inaugurado por la presidenta en 2010 y es hoy uno de los principales organismos encargados del desarrollo y la implementación de políticas de salud para combatir esta enfermedad. Actualmente se están realizando talleres y capacitaciones en varias provincias para mejorar las prestaciones y difundir información clave para la población. Además, se inauguró la primera planta productora de medicamentos contra el cáncer de Latinoamérica.



LA CULTURA COMO HERRAMIENTA DE INCLUSIÓN

El Programa Puntos de Cultura fomenta los proyectos socioculturales de todo el país



MINISTERIO DE SALUD DE LA NACIÓN

El Instituto Nacional del Cáncer implementa medidas para prevenir y combatir esta enfermedad en todo el país

Fue inaugurado en 2010 por la presidenta Cristina Fernández para desarrollar e implementar medidas de prevención, detección temprana y fortalecimiento institucional. Actualmente, sus equipos llegan a todas las provincias con nuevas capacitaciones, talleres y políticas sanitarias específicas pensadas para combatir el cáncer en todo el territorio.

Septiembre de 2010 fue un hito para todos aquellos que desde hace muchos años trabajan para combatir y prevenir el cáncer en la Argentina. El día 9 de septiembre, la presidenta de la Nación, Cristina Fernández de Kirchner, anunció la creación del Instituto Nacional del Cáncer (INC), un organismo fundamental para enfrentar a una de las enfermedades crónicas no transmisibles que representan la mayor carga de enfermedad y mortalidad en el mundo. Esta entidad, dependiente del Ministerio de Salud de la Nación, es hoy la responsable del desarrollo y la implementación de políticas de salud, así como de la coordinación de acciones enfocadas en la prevención y el control del cáncer en Argentina.

“Que nuestro país tenga un Instituto Nacional del Cáncer es un gran avance dentro de la política sanitaria argentina. Desde esta institución se deben elaborar estrategias de alcance nacional, tanto en prevención, detección temprana del cáncer y fortalecimiento de las instituciones asistenciales”, explicó Javier Osatnik, miembro del Concejo Directivo del INC, al tiempo que agregó que “este proceso debe convocar a diferentes actores provinciales, universidades, sociedades médicas y expertos especialistas, para acompañar la planificación y la implementación de las líneas de acción”. En la misma línea, el director del organismo y reconocido cirujano oncólogo, Roberto Pradier, reconoció que “la historia muestra que en Argentina desde el año 1922 existen instituciones que se han dedicado al estudio y tratamiento del cáncer, como el Ángel Roffo, creado por la Universidad de Buenos Aires”, y destacó la importancia de que “el país tenga un Instituto Nacional del Cáncer, ya que lo que carecía en el país era una institución de peso nacional que agrupara todos estos esfuerzos, que tratara de canalizarlos y que se ocupara de los temas de los que en conjunto las demás instituciones no podían hacer”.

CAPACITACIONES EN MAMOGRAFÍA EN LA PROVINCIA DE TUCUMÁN

Actualmente, el INC está realizando diversas acciones de capacitación y prevención –que continuarán hasta fin



En 2011, la Presidenta anunció la inclusión de la vacuna contra el HPV -virus que puede causar cáncer de cuello de útero- al calendario oficial. Ese día también puso en marcha el Instituto de Medicina Tropical.

de año– en las provincias de Tucumán, Misiones, Jujuy y Mendoza dirigidas, por un lado, a la comunidad médica y, por el otro, a la población en general sobre los distintos tipos de tumores. Como parte de un gran proyecto que comenzó en Misiones y que se replicará en todo el país, la semana pasada la cartera sanitaria nacional –a través del INC–, junto con la Sociedad Argentina de Radiología y el Sistema Provincial de Salud (SIPROSA) del Ministerio de Salud Pública de Tucumán, realizaron el segundo Taller de Calidad Mamográfica en el Hospital Nicolás Avellaneda, con el objetivo de capacitar a los profesionales especializados en mamografía y mejorar la calidad de los servicios de diagnóstico por imágenes.

“Este es un gran esfuerzo por parte de todos los que organizamos estos talleres y también de la provincia de Tucumán, que permite que sus médi-

cos se especialicen haciendo el esfuerzo de suplantarlos por otros colegas”, expresó María Viniestra, coordinadora técnica del INC. La funcionaria aclaró que “estas son acciones que se hacen por primera vez desde el Estado y son un paso fundamental dentro de esta temática”. La iniciativa busca sensibilizar al personal de los servicios de mamografía de los hospitales provinciales y nacionales sobre la importancia de los procedimientos de control de calidad para lograr la eficacia de los servicios, la optimización del costo-beneficio de los instrumentos radiológicos y la concreción de tareas de tamizaje mamario en el contexto de programas sanitarios.

EL CÁNCER DE MAMA, UN PROBLEMA DE SALUD PÚBLICA

El cáncer de mama es un problema de salud pública en muchos países y también en la Argentina, tanto por la cantidad de mujeres que son afectadas como por las complejidades que impone su control. Sin distinción de sexos, es el cáncer de mayor incidencia y uno de los que muestra mayores índices de mortalidad, luego del de pulmón y el colorrectal. La detección temprana, el diagnóstico preciso y el tratamiento adecuado y oportuno, son las herramientas necesarias para la prevención

y el control de este tipo de tumores. La mamografía es el método de detección que mayor impacto potencial tiene en la mortalidad por esta enfermedad y, además, es el que permite identificar tumores pequeños que tienen mayor posibilidad de cura y que pueden ser tratados con cirugía.

ESTUDIOS SOBRE EL VIRUS DEL PAPILOMA HUMANO (VPH) EN JUJUY

En la provincia de Jujuy, el INC está llevando a cabo desde 2011 el “Proyecto VPH” (Virus del Papiloma Humano), que incorpora como método de examen primario al test de VPH. Hasta el momento, el método que se utiliza en el país es el PAPANICOLAOU (PAP), que detecta lesiones en el cuello del útero. El test de VPH es un estudio más sensible que el PAP, y detecta la presencia del Virus del Papiloma Humano en el cuello del útero de la mujer. El proyecto consiste en instalar como método principal de examen para las mujeres mayores de 30 años el test de VPH. Aquellas pacientes que obtengan un resultado positivo, un PAP permitirá determinar si hay lesiones que deben ser tratadas.

El Virus del Papiloma Humano es muy común, y es muy probable que la mayoría de las personas lo tengan en algún momento de sus vidas. Generalmente,

el virus desaparece solo, sobre todo en las mujeres jóvenes. Las lesiones causadas por el VPH también suelen desaparecer solas. Si las lesiones persisten en el tiempo y no son tratadas, pueden transformarse en cáncer. El test de VPH brinda la posibilidad de la autotoma, es decir, que la mujer se lo puede realizar ella misma, en su domicilio. Esto ayuda a superar barreras de acceso como las distancias que tienen que recorrer las mujeres para llegar al centro de salud o el miedo o la vergüenza de exponer el cuerpo ante un profesional de la salud. A partir del mes de julio se implementará un proyecto de investigación para evaluar la aceptabilidad de la autotoma. Existen estudios desarrollados en México y Chile que muestran buenos resultados en la efectividad de la autotoma (más del 80% de de las mujeres aceptan practicar este método).

JORNADAS DE CÁNCER HEREDITARIO EN MENDOZA

El sábado 16 de junio se dictará, por primera vez, una jornada multidisciplinaria de cáncer hereditario en el Hospital Universitario de Mendoza. La actividad –que se extenderá desde las 9 y hasta las 18– es organizada por grupos locales de trabajo del hospital y de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Cuyo, y tiene por objetivo difundir la temática de los cánceres familiares hereditarios –en particular los estudios moleculares y el cáncer de colon– en la comunidad médica que trabaja en el área de oncología, haciendo hincapié en la importancia de la detección temprana. A partir de estas capacitaciones, el INC busca generar nodos para que los profesionales abocados a esta temática comiencen a trabajar activamente a nivel local y regional, con el fin de crear una red de trabajo que pueda tener acciones conjuntas con profesionales de otras localidades.

“Habrá un módulo general, y otros dos específicos de mama y de colon, que son las patologías más comunes en la población” detalló Lina Nuñez, coordinadora de Cáncer Hereditario del INC y agregó que “en general, el hecho de tener antecedentes de cáncer es algo común, es decir, el 30% de las personas tiene antecedentes de cáncer en la familia”. En la misma línea, la funcionaria explicó que “para evaluar el riesgo de que algún familiar de la persona que ha padecido un tumor pueda atravesar la misma situación, es necesario hacer estudios más específicos”.

DIAGNÓSTICO DE SITUACIÓN DEL CÁNCER DE COLON Y RECTO

La acción que realizó el INC en el año

El “Proyecto VPH” –ya implementado en la provincia de Jujuy– incentiva a las mujeres mayores de 30 años a incorporar el test de VPH como examen primario para prevenir el cáncer de cuello de útero. Este test es más sensible que el PAP y puede ser realizado por cada mujer en su casa.

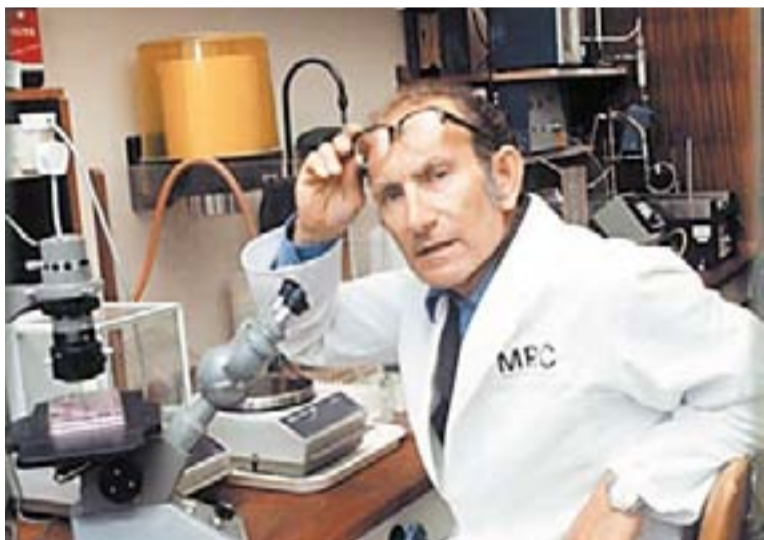
Se inauguró en nuestro país la primera planta productora de medicamentos contra el cáncer de Latinoamérica

La presidenta de la Nación, Cristina Fernández, encabezó la inauguración de la primera planta de América del Sur que producirá anticuerpos monoclonales para el tratamiento de cáncer y enfermedades autoinmunes, ubicada en la localidad de Munro, provincia de Buenos Aires. La planta de la empresa PharmADN contó con un aporte de \$ 2.300.000, del presupuesto de un subsidio de más de \$ 20 millones, otorgado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, para el desarrollo de una plataforma biotecnológica que permitirá la producción de vacunas y proteínas recombinantes en el país.

En 1975 y luego de años de investigación, el químico argentino César Milstein y su equipo desarrollaron la técnica hibridoma al fusionar los linfocitos con células tumorales de un mieloma. Como resultado, llegaron a producir anticuerpos monoclonales específicos de manera ilimitada en un tubo de ensayo. La técnica hibridoma para la producción de anticuerpos monoclonales representó uno de los más importantes avances metodológicos de la biomedicina de la década del 70. Los anticuerpos monoclonales abrieron nuevos campos de investigación teórica y aplicada en biomedicina. A partir de su manipulación, permiten un diagnóstico preciso y el tratamiento, de manera específica y dirigida, de algunas enfermedades pudiendo revertir o detener el avance de las mismas. Los medicamentos producidos en base a anticuerpos monoclonales ofrecen tratamientos novedosos y efectivos para varios tipos de cáncer como el cáncer de colon, el cáncer de recto, el cáncer de pulmón, el cáncer de mama y la leucemia linfocítica crónica. También se utilizan para tratar pacientes con enfermedades infecciosas e inflamatorias como la artritis reumatoidea.



En nuestro país ya funciona la primera planta de América del Sur que producirá anticuerpos monoclonales para el tratamiento de cáncer y enfermedades autoinmunes.



El químico argentino César Milstein logró desarrollar anticuerpos monoclonales que hoy son utilizados para producir medicamentos efectivos contra diferentes tipos de cáncer.

2011 comprendió un análisis de situación del cáncer colorrectal en Argentina, con la finalidad de ampliar el panorama para poder realizar un diagnóstico temprano y un tratamiento adecuado de la patología. Como resultado, se propuso un programa de prevención y detección temprana en dos etapas: la primera destinada al control y seguimiento de los grupos de riesgo de cáncer colorrectal, ya que en el análisis de situación se observó que los mismos se controlaban de forma inadecuada. Estos grupos representan el 25% de los casos de cáncer colorrectal y no requieren un tipo de control tecnológico y humano de alta complejidad. La segunda etapa del programa incluirá a la población de riesgo habitual que representan el 75% de todos los casos de cáncer colorrectal.

PRIMERAS ACCIONES EN MISIONES

El lunes 25 de junio se realizarán talleres de capacitación en todas las áreas de salud, dirigidos a promotores de salud, médicos de atención primaria, endoscopistas, cirujanos, proctólogos y

genetistas. "El cáncer colorrectal afecta generalmente a personas mayores de 50 años, tanto hombres como mujeres con un pico entre los 65 y los 75 años. En la prevención del cáncer colorrectal el recurso endoscópico es esencial, y debe agregarse un recurso humano especializado y capacitado", detalló Ubaldo Gualdrini, responsable del Programa de Prevención y Detección Temprana del Cáncer Colorrectal del INC.

En la primera fase, el INC busca mejorar y fortalecer los circuitos de diagnóstico y tratamiento del cáncer colorrectal en todas sus etapas. Esto permite "preparar el terreno" para la segunda etapa, donde los recursos tecnológicos y humanos serán mayores y se ampliará el programa a toda la población entre 50 y 75 años mediante un test de sangre oculta en materia fecal de tipo inmunológico anual.

Hasta el momento, no hay en el país programas institucionalizados para la prevención del cáncer colorrectal, por lo cual, este desafío se suma al proyecto de trabajo en redes entre las provincias.

JUSTICIA www.jus.gov.ar

PLAN NACIONAL DE ENTREGA VOLUNTARIA DE ARMAS DE FUEGO

Podés entregar tu arma en el RENAR en forma anónima. Sin preguntas, sin problemas.
Las armas recibidas se inutilizan en el momento y a cambio recibís una remuneración económica.
Es una forma segura y confidencial de deshacerte del arma que pone en riesgo tu vida y la de los que más querés.

0800-333-72763 - www.desarmevoluntario.gob.ar

Participá, sumate, decile basta a la violencia.

RENAR
Registro Nacional de Armas y Explosivos

ARGENTINA
UN PAIS CON BUENA GENTE

Presidencia de la Nación

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA NACIÓN - SUBSECRETARIA DE POLÍTICAS SOCIOCULTURALES

Fuerte impulso a los proyectos socioculturales que llevan adelante organizaciones sociales de todo el país

Se lanzó la segunda convocatoria para la presentación de proyectos del Programa Puntos de Cultura, orientada a organizaciones sociales y comunidades indígenas de todo el país. Los seleccionados recibirán una cámara de video digital y una computadora para la producción y registro audiovisual de sus producciones. También se dan capacitaciones en tecnologías de la información y comunicación y otras estrategias de trabajo cultural comunitario.

El Programa puntos de cultura consiste en fomentar los proyectos socioculturales implementados por distintas organizaciones sociales, para la articulación de acciones y proyectos ya existentes en el territorio, con la intención de dar continuidad y a la vez potenciar las distintas manifestaciones culturales y expresiones populares. Se trata de una propuesta integral, que contempla la entrega de recursos técnicos y económicos. A cada punto se le entrega una cámara de video digital y una computadora para la producción y registro audiovisual de sus producciones; también se dan capacitaciones en tecnologías de la información y comunicación y otras estrategias de trabajo cultural comunitario; la interconexión entre los distintos Puntos de Cultura y la posibilidad de implementar en cada espacio los distintos programas de la Secretaría de Cultura de La Nación.

El secretario de cultura Jorge Coscia remarcó que "los puntos de cultura deben ser una expresión de defensa del derecho a la cultura como un derecho humano universal. Es fundamental entenderlo de este modo. Y también creemos que la cultura es más necesaria allí donde es fundamental reconstruir la autoestima. Sabemos muy bien que en los barrios más necesitados se ha trabajado con aquella hegemonía cultural que destruye la autoestima, y estamos tratando de dismantlar esa hegemonía. Somos parte de un

"Sabemos muy bien que en los barrios más necesitados se ha trabajado con aquella hegemonía cultural que destruye la autoestima, y estamos tratando de dismantlar esa hegemonía. Somos parte de un proyecto cultural que no excluye", explica el secretario de Cultura de la Nación, Jorge Coscia, en relación al Programa de Puntos de Cultura.



Con una fuerte impronta federal, durante la primera convocatoria de proyectos se presentaron más de 600 organizaciones sociales y comunidades indígenas de todo el país

proyecto cultural que no excluye"

Con una fuerte impronta federal, durante la primera convocatoria de proyectos, se presentaron más de 600 organizaciones sociales y comunidades indígenas de todo el país, de las cuales 98 fueron seleccionadas como Puntos de Cultura. La subsecretaria de Políticas Socioculturales, Alejandra Blanco, resaltó la importancia que tienen las organizaciones sociales y el trabajo que estas realizan en el territorio. "Se está logrando que la cultura deje de ser un lujo de pocos, para pasar a ser un derecho de todos" afirmó.

Todas ellas participaron del '1º Encuentro Nacional de Puntos de Cultura', que se realizó en el Centro Cultural de la Memoria "Haroldo Conti". Allí compartieron debates e intercambiaron experiencias con otras 400 organizaciones sociales de todo el país. La Red Nacional de Puntos de Cultura comenzó a tomar forma con la realización de este evento a fines de noviembre del año pasado.

Para enriquecer las actividades que se realizan desde los puntos seleccionados, desde el programa se realizan diferentes articulaciones con organis-

mos nacionales como el Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios a través del programa Argentina Conectada, con la instalación de 20 Puntos de Acceso Digital (PAD) y 5 Núcleos de Acceso al Conocimiento (NAC) en 25 Puntos de Cultura del país, garantizando conectividad para aquellas organizaciones que no cuentan con servicio a internet, por un lado; y multiplicando la capacidad de formación a través de la instalación de equipamiento tecnológico por el otro.

Además con el Programa de VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO

del Ministerio de Educación de la Nación se generó, en el marco de la convocatoria general, una línea específica para la presentación de proyectos donde los estudiantes y docentes articulen propuestas con los Puntos de Cultura de su territorio de influencia. Finalmente a través del componente "Puente Cultura Nación" se fortalecieron los procesos impulsados por los puntos de cultura en articulación con otros programas de la Subsecretaría de Políticas Socioculturales, como Café Cultura, Cultura e Infancia, DD.HH., Colectividades, entre otros, que fortalecieron sus experiencias.

Diego Benhabib, coordinador del Programa, resalta tres pilares fundamentales que impulsan esta iniciativa: "la necesidad de seguir apostando a los espacios organizativos en momentos donde la batalla cultural requiere de un inmenso esfuerzo popular; la necesidad práctica de sostener el discurso de que la cultura es una verdadera herramienta de transformación social y de inclusión; y el reconocimiento y la valoración real de la enorme riqueza cultural que existe a lo largo y ancho de nuestro país". Uno de los puntos bisagra para fomentar y llevar a cabo estas políticas es la creación de la Subsecretaría de Políticas Socioculturales, la cual tiene como objetivo promover el pleno ejercicio de la cultura e identidad en diversos grupos sociales que por sus características presentan particularidades identitarias que deben ser atendidas con políticas específicas (infancia, Pueblos Originarios, colectividades), permitiendo relacionarse virtuosamente, en un plano de igualdad, con el resto de la sociedad, a la par que dándose a conocer y generando el marco para que se los valore y respete.



El secretario de Cultura de la Nación, Jorge Coscia; el presidente del Consejo Federal de Cultura, Freddy Jara y el director y creador del Grupo Catalinas Sur, Adhemar Bianchi, durante el lanzamiento del programa Puntos de Cultura.

Si querés formar parte de una red de intercambio, cooperación y socialización que pone en contacto a todas las organizaciones sociales del país, ingresá al registro nacional de Puntos de Cultura que se encuentra habilitado en <www.puntosdecultura.gov.ar>. Hay tiempo hasta el 27 de julio.

→ Entre Ríos

Turismo en vacaciones de invierno partiendo desde su capital. p. 7



→ Australia

Tasmania: la tierra del demonio se parece al paraíso. p. 8



TEMPORADA DE NIEVE 2012

Todos los centros de esquí, desde Mendoza hasta Tierra del Fuego

Llega la nieve y esquiar se vuelve irresistible. Comienza a delinearse la nueva temporada invernal. Anímese a sentir la nieve polvo de Las Leñas o de Penitentes. Intérnese con sus tablas en los bosques de lengas como el que tiene el Cerro Chapelco. p. 2-6

DESDE MENDOZA HASTA TIERRA DEL FUEGO

Los mejores centros del país para practicar deportes sobre la nieve

Déjese seducir por el extraordinario paisaje de la cordillera, al deslizarse por las encrespadas pendientes de las montañas, junto a cientos de amantes del esquí y el snowboard en sus diferentes modalidades. Como punto de partida para este sueño blanco, le presentamos los diferentes centros de esquí y deportes invernales.

Llega la nieve y esquiar en la Argentina se vuelve irresistible. Renace el espíritu de los deportes blancos y comienza a delinearse la nueva temporada invernal

Anímese a sentir la nieve polvo de Las Leñas o Penitentes. Intérenese con sus tablas en los bosques de lengas como el que tiene el cerro Chapelco. Sienta el viento patagónico y la belleza de una gran vista panorámica desde el Cerro Catedral o simplemente déjese seducir por el extraordinario paisaje del Cerro Castor, allí donde la Cordillera y el océano se funden en la ciudad más austral del mundo, la bella Ushuaia

Deslizarse por las encrespadas pendientes de las montañas cordilleranas congrega a cientos de amantes del esquí y el snowboard en sus diferentes modalidades. Novatos, principiantes y esquiadores experimentados, todos encuentran

el lugar y el momento para dar rienda suelta a su pasión

Los centros de esquí y parques de nieve que se encuentran desde Mendoza hasta Ushuaia y despliegan una variada infraestructura que satisface al público más exigente

En las desafiantes pendientes andinas, se puede practicar esquí alpino o recorrer amplios valles y llanuras nevadas realizando esquí nórdico. Basta elegir el lugar e imaginar el descenso por las pistas. Hay que coordinar horarios para tomar clases en una escuela especializada y alquilar los equipos y la ropa adecuados. Restaurantes, casas de té, excursiones alternativas y la mejor hotelería del país esperan a quien se anime al ritual de la nieve

Como punto de partida para este sueño blanco, le presentamos los diferentes centros de esquí y deportes invernales. ■



PROVINCIA DE MENDOZA

➔ Los Penitentes, cerca del Aconcagua

Tomando el nombre de las extrañas formaciones rocosas que, observadas desde la ladera meridional del valle, parecieran representar una reunión de monjes, Los Penitentes se alzan en plena Cordillera de los Andes, a escasos kilómetros del imponente Aconcagua, y hacia el noroeste de la bella ciudad de Mendoza. De fascinante paisaje y múltiples alternativas, este centro de deportes invernales invita a disfrutar unas vacaciones plenas de desafíos.

Magnífico lugar que permite la feliz convivencia de jóvenes, fami-

lias, montañistas, excursionistas y aventureros, Los Penitentes extiende sus 300 hectáreas de superficie esquiabile y gran belleza natural, convocando a inexpertos, principiantes y avanzados a lanzarse en esquí por alguna de sus 28 pistas de diferentes desniveles y longitudes.

Esquí alpino: de fondo, de travesía, de competición, las opciones son variadas y la calidad de nieve excelente, sumándose a esta perfección el encantador sol mendocino. En cuanto al snowboard, puede practicarse en todas las dimensio-

nes del complejo invernal Los Penitentes, ya sea en pista o fuera de ellas, existiendo además un half-pipe natural, ideal para el desarrollo de esta arrojada disciplina. Medios de elevación con una amplia capacidad de transporte, la apasionante experiencia de hospedarse al pie del cerro, en alguna de sus múltiples ofertas hoteleras, complaciéndose con la comodidad de llegar hasta allí en esquís, completan la infraestructura de servicios de Los Penitentes.

<http://www.nieveargentina.gov.ar/>



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO

➔ Centro de Esquí Cerro Castor

Joven y pujante centro de esquí capaz de llevar hacia mágicas sensaciones al turista más inexperto en la disciplina, el Cerro Castor se alza a 26 Kilómetros de la ciudad de Ushuaia, invitando a disfrutar de la nieve en el maravilloso entorno austral.

Clima propicio para la práctica de deportes blancos, apasionante paisaje, excelente calidad de nieve en polvo, 19 pistas acondicionadas con diversos niveles de exigencia, modernos medios de elevación y todos los servicios necesarios, este complejo invernal se ha convertido en uno de los principales atractivos del confín del mundo.

Esquí en sus distintas modalidades y niveles de exigencia, snowboard, snowcats, paseos en trineos, caminatas con raquetas, patinaje sobre hielo, cross-country, cabalgatas, trekking, escalada, safaris fotográficos y mucho más, es lo que se puede vivir, sentir y experimentar en el majestuoso Cerro Castor, siendo su prácti-

ca destacada el esquí de fondo, con circuitos que atraviesan bosques de lengas. Posee 600 hectáreas esquiabiles. 26 pistas con diferentes niveles de dificultad, un snowpark, un área para principiantes además del fuera de pista.

Cerro Castor se encuentra sobre una ladera sur, Ushuaia por su latitud concentra la mejor calidad de nieve del país y de Sudamérica.

Cuatro establecimientos gastronómicos situados en distintos puntos del Cerro, y en los cuales puede degustarse el exquisito cordero fueguino, tentempiés, sándwiches, sopas, pizzas; así como otros tres refugios de montaña, hacen a la comodidad y la satisfacción de los visitantes, completándose la propuesta con la infraestructura hotelera y gastronómica de la cercana ciudad de Ushuaia.

Emoción, adrenalina y sensaciones mágicas,

Cerro Castor goza de una de las temporadas más extensas de Sudamérica.

PROVINCIA DE MENDOZA

Centro de deportes invernales Las Leñas

Con un fresco aire entre libertino y seductor, el centro de deportes invernales Las Leñas, atrae a los turistas más aventurados hacia sus majestuosas instalaciones establecidas en el centro-oeste de la provincia de Mendoza, a 20 Kiló-

metros de los Molles, en el departamento de Malargüe. Perfectamente preparado para todas las edades, y capaz de satisfacer las más diversas preferencias a través de su amplia cartelera recreativa, Las Leñas sorprende en cada temporada con

sus novedades.

Sitio ideal para la práctica de esquí, con pistas adecuadas a todos los niveles, y áreas inmejorables para aquellos arriesgados que prefieren lanzarse fuera de pista, Las Leñas extiende su superficie

esquiable de 230 hectáreas, rodeada por los cerros Torrecillas, El Collar, Ponce, Entre Ríos, Martín y Los Fósiles.

Una moderna infraestructura y 27 pistas habilitadas encabezan la cartelera de servicios, mientras un complejo sistema permite la fabricación de nieve artificial cuando la naturaleza no la provee. Adrenalina y diversión, este centro de esquí recibe en sus distintas temporadas multitudes de visitantes que, con o sin instrucción previa, se lanzan hacia las rutas nevadas alcanzando sensaciones incomparables.

Para los esquiadores avanzados, Las Leñas ofrece la expedición extrema de aventurarse en la nieve recorriendo los paisajes más hermosos. Otra de las atractivas opciones es el esquí nocturno, por pistas seguras, bajo la luz de las estrellas. Todo respaldado por los años de experiencia en el rubro de este paraje mendocino.

Doce medios de elevación que procuran una capacidad de transporte de 10 mil esquiadores por hora; confortantes opciones de alojamiento; restaurantes de excelencia; casino internacional; y una movidísima discoteca para atracción nocturna de los más afanosos de diversión; completan la cartelera turística de Las Leñas convirtiéndola en uno de los centros de esquí más importantes de Sudamérica. ■

Dónde dormir

Hoteles

Acuario

Tel: (011) 4819-6060.

Aries

Tel: (011) 4819-6060.

Delphos & Géminis (Maxisol)

Tel: (011) 4393-8031.

Escorpio

Tel: (011) 4819-6060.

Piscis

Tel: (011) 4819-6060.

Termas Lahuen-Co

Ruta Prov. N° 222 - Km. 30 - Los Molles.

Tel: (0260) 449-9700.

Villa Capricornio

Tel: (011) 4819-6060.

Virgo

Tel: (011) 5031-6900.

Apart Hoteles 3 estrellas

Super Resort Las Leñas

Valle de Las Leñas.

Tel: 47-1100.

Apart Hoteles

Cirrus (Online Travel)

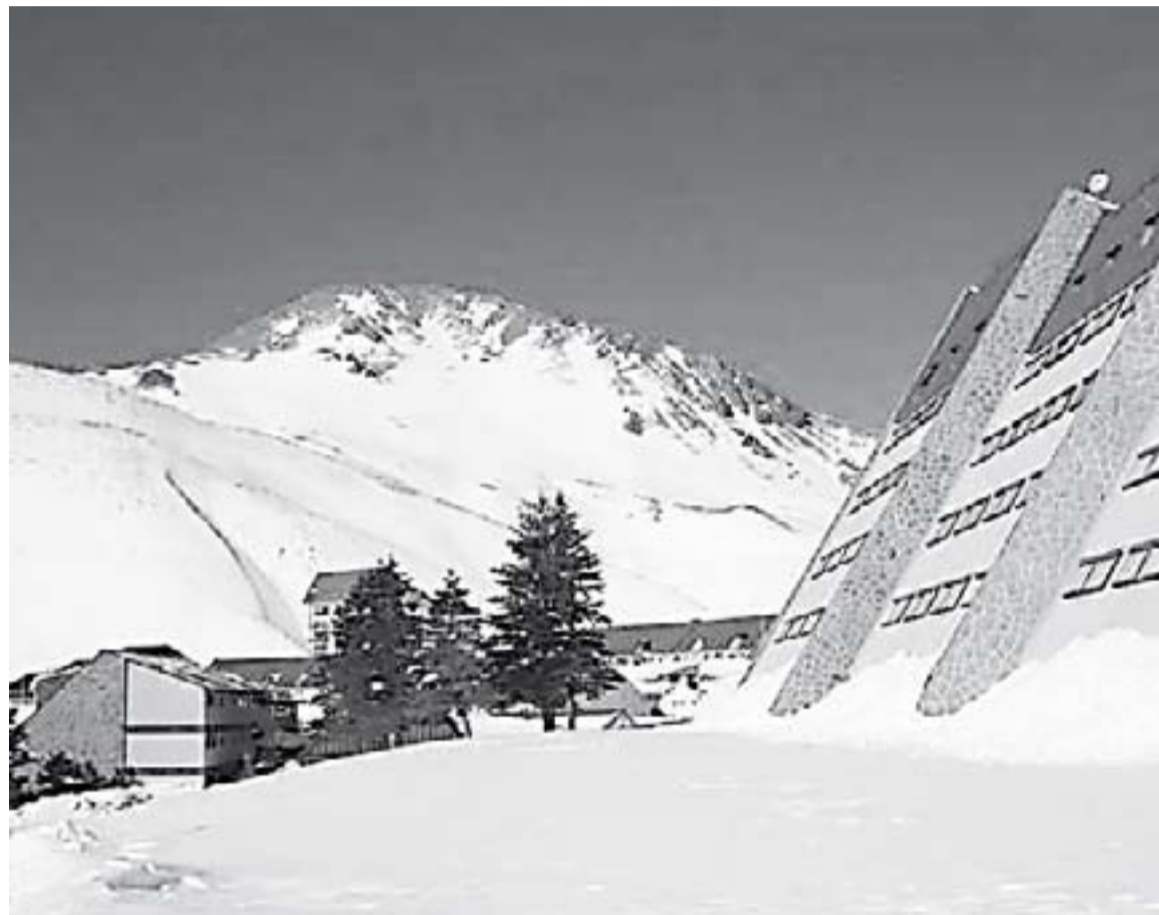
Tel: (0261) 423-4848 / 429-9953 / (011) 5238-8197.

Cabañas

Cabañas en Los Molles

R. Prov. 222 Km. 30 - Los Molles.

Cel: (0260)15-44514725.



➔ Vallecitos: al pie del Cordón del Plata

Enmarcado por el majestuoso paisaje de la Cordillera de Los Andes, al pie del Cordón del Plata, Vallecitos constituye un encantador espacio en cualquier época del año, ya sea sobre la inmaculada nieve, como bajo el cálido sol.

En las estaciones más frías, Vallecitos es uno de los lugares más propicios del país para aprender esquí y montañismo, ya que la proximidad de sus refugios a montañas de diferentes grados de dificultad, lo convier-

ten en una escuela natural de deportes blancos. Doce pistas totalizan las 100 hectáreas de superficie esquiable donde se practica esquí alpino, de fondo y de competición; combinándose este deporte con el andinismo y las cabalgatas de alta montaña.

El Centro de Esquí Vallecitos cuenta además con una hostería, cuatro refugios, alquiler y venta de equipos, restaurante, snackbar, y siete medios de elevación con una capacidad de 2400 esquiadores por hora.

En verano, la actividad no disminuye en Vallecitos, sino que sus refugios son ocupados por andinistas de todo el mundo que llegan hasta Mendoza con el objetivo de escalar la cumbre de El Plata y sus montañas vecinas, así como por aquellos osados que deciden desafiar el imponente Aconcagua.

Se accede a él desde Potrerillos, transitando por la ruta internacional que comunica con Chile, y variante Vallecitos. El recorrido total es de 17 kilómetros. ■



Temporada Otoño 2012

Disfrute la estación dorada del año en La Posada del Qenti, desintoxicando su organismo en un ambiente natural, alejándose de lo cotidiano, alimentándose sanamente y mejorando su calidad de vida.

(03541) 495715 / (011) 43076046
laposada@qenti.com - www.qenti.com



PROVINCIA DE NEUQUÉN

➔ Cerro Bayo: infraestructura y servicios

El imponente centro de esquí de Cerro Bayo, situado a escasos kilómetros de Villa La Angostura, y acondicionado con una perfecta infraestructura de servicios, inci-

ta a expertos y principiantes a la apasionante práctica de esquí y snowboard en sus más de 20 kilómetros de pista y, por qué no, en sus 200 hectáreas de extensión

también aptas para la práctica de estos deportes.

Surgido en la década del '70 del entusiasmo de un grupo de pobladores, y enmarcado por el magnífico paisaje de la provincia de Neuquén, Cerro Bayo fue ganando prestigio y haciéndose reconocido más allá de las fronteras. Espacio ideal para esquiadores y snowboardistas, las posibilidades son amplias y las alternativas variadas en este encantador cerro convertido en visita obligada para todo turista que ronde la zona en busca de entretenimiento y acción, que se completan con alquileres de equipos, accesorios y trineos, drugstore, restaurante, y mucho más.

Pero no sólo los amantes del esquí esperan el invierno en Cerro Bayo. Esta es época de eventos deportivos y actividades culturales que lo confirman como uno de los centros turísticos de montaña más visitados de la zona. Magnífico, entretenido y seductor, invita a complacerse con unas gratas vacaciones en su amplio y acondicionado predio.

➔ Cerro Chapelco, pistas de snowboard y esquí para todos

Centro de atracción turística que no reconoce temporadas, el Cerro Chapelco es parte de un cordón montañoso que se desprende de la Cordillera de los Andes tentando con su geografía y naturaleza a la práctica de los más aventurados deportes en cualquier época del año. Situado en cercanías a la ciudad de San Martín de los Andes, este cerro, con sus apasionantes pistas de esquí y snowboard dispuestas para todos los niveles de aptitud, constituye el eje turístico invernal de la región.

Importante centro de esquí y snowboard, el Cerro Chapelco cuenta con pistas que van desde suaves pendientes para principiantes, hasta pistas negras, bumps y saltos para esquiadores expertos, siempre respaldado con una completa infraestructura de servicios. Modernos medios de ascenso, entre los que destacan dos telecabinas únicas en Sudamérica, guarderías infantiles, boutiques donde conseguir lo necesario para una excelente jornada, servicios gastronómicos de gran calidad, todo se halla dispuesto para el máximo disfrute y satisfacción del visitante.

Una superficie esquiable de 140 hectáreas trazada por 29 pistas; 12 modernos medios de elevación instalados de modo de posibilitar el aprovechamiento integral de la montaña; un Snowboard Park que por su ubicación preferencial en las partes más altas del cerro permite practicar cuatro modalidades de esta disciplina; y actividades extra-esquí como caminatas en raquetas de nieve, paseos en trineos tirados por perros, motos de nieve y trekking; conforman gran parte de la cartelera turística del Cerro Chapelco.

Encontrará también en el lugar el Parque de los Chicos, donde los más pequeños son orientados hacia la conservación del medio ambiente; y el Bosque de los Huskies, donde dichos animalitos lo invitarán a un paseo en trineo a través de extensiones tupidas de lengas. En tanto, la Base del Cerro constituye por sí misma un atractivo espacio de magnetismo turístico, donde la excelente gastronomía patagónica, drugstores, boutiques, y otros tantos servicios hacen a la comodidad del visitante inaugurando las satisfacciones de la estada.

Finca Maria Cristina
HOTEL Y CHACRAS BOUTIQUE DE CAMPO

LOFTS del BOSQUE



Disfrute de unas mini-vacaciones, rodeado de los más bellos bosques naturales, a solo 100 km. de Buenos Aires, en cualquier momento del año. Con todos los servicios y el confort de un Hotel & Resort de Campo, pero en la privacidad de su propio loft. Lo esperamos!


www.fincamariacristina.com.ar

DE JUNIO A DICIEMBRE

PENINSULA VALDES

BAILLENAS

FOTO: A. AVAMPINI




CHUBUT
PATAGONIA ARGENTINA

WWW.CHUBUTPATAGONIA.GOB.AR



ENTRE AGUAS
ENTRE VERDES
ENTRE RIOS



DISFRUTÁ SOL VICTORIA HOTEL TODO EL AÑO

PROMO
3 noches paga 2

3 noches de alojamiento en Categoría DELUXE para 2 personas. Incluye: desayuno, estacionamiento, piscinas climatizadas, gimnasios, Circuito hidrico de Irupé Spa. Una copa de bienvenida y un happy hour en snack piscina, por persona.

\$1.980.-

IVA incluido

Sol Victoria
HOTEL & CASINO
★★★★★

Reservas (3436) 424040 - 0800 888 7070
www.hotelsolvictoria.com.ar - info@hotelsolvictoria.com.ar
Sol de Victoria S.A. - Maestranzelo s/n - Victoria - Entre Rios



Ingreso válido los días domingos, lunes o martes. Precio real sin promoción: \$3.150.- Promoción válida desde el 01 de junio de 2012 hasta el 30 de junio de 2012

Gobierno de la
Provincia de Formosa

En Formosa la salud es una cuestión de Estado

Sistema de Salud Integral, Inclusivo, de Complejidad Creciente.

"La Medicina no solo debe curar enfermos sino enseñar al pueblo a vivir, a vivir en salud y tratar que la vida se prolongue y sea digna de ser vivida."

Dr. Ramón Carrillo



GARBARINO VIAJES



CREDITO GARBARINO

PAGA TU VIAJE EN CUOTAS Y EN PESOS



Calafate Clásico

SANTA CRUZ, ARGENTINA - 4 días / 3 noches
Salidas: 15 y 22 de julio 2012

- Aéreo desde Bs. As. - Traslado de llegada y salida.
- 3 noches en Hotel Kaperke 3* con desayuno.

12 CUOTAS DE **\$ 339,90**

CONTADO \$ 3309
T.E.A.: 52,22% - R.T.E.: \$4076,80

Punta del Este

URUGUAY - 8 días / 7 noches
Salidas: 14 y 21 de julio 2012

- Barco rápido a Colonia ida y vuelta + bus en conexión a Punta del Este ida y vuelta.
- Traslado de llegada y salida - 7 noches Hotel Azul 3* con media pensión.

12 CUOTAS DE **\$ 199,90**

CONTADO \$ 1899
T.E.A.: 51,58% - R.T.E.: \$2281,80

Cataratas

MISIONES, ARGENTINA - 4 días / 3 noches
Salidas: 15, 17, 19 y 25 de julio 2012

- Aéreo desde Bs. As. - Traslado de llegada y salida.
- 3 noches en Hotel Recanto Park 4* con desayuno en habitación de lujo.

12 CUOTAS DE **\$ 284,90**

CONTADO \$ 2849
T.E.A.: 51,16% - R.T.E.: \$3418,80

Ski en Las Leñas

MENDOZA, ARGENTINA - 3 días / 2 noches
Salida: 29 de junio 2012

- Bus desde Bs. As. - 2 noches de alojamiento en Apart Apart 3* con cocina completa.
- 3 días de pases para medios de elevación - Seguro médico del esquiador (I).
- Coordinación permanente - BASE CUÁDRUPLE

12 CUOTAS DE **\$ 288,20**

CONTADO \$ 2882
T.E.A.: 51,59% - R.T.E.: \$3458,40

Isla Margarita

VENEZUELA - 9 días / 8 noches
Salidas: en agosto y septiembre 2012 (s)

- Aéreo desde Bs. As. - Traslado de llegada y salida.
- 8 noches en Hotel La Flamboyant 3* con all inclusive.

12 CUOTAS DE **\$ 584,50**

CONTADO \$ 5845
T.E.A.: 51,59% - R.T.E.: \$7014

Europa ya!

ESPAÑA, FRANCIA E INGLATERRA - 15 días / 13 noches
Salida: 9 de octubre 2012

- Aéreo desde Bs. As. - Traslado de llegada. - Recomendado: Madrid, Bruselas, Valle del Loira, Ginebra, Londres, Canal de la Mancha, París, Lourdes, Zaragoza.
- 13 noches en Hoteles categoría turista con desayuno.

12 CUOTAS DE **\$ 1345,90**

CONTADO \$ 13459
T.E.A.: 51,27% - R.T.E.: \$16160,80

www.garbarinoviajes.com.ar / 4787-7085

PROVINCIA DE RÍO NEGRO

Cerro Cathedral: más de 120 kilómetros de pistas

Uno de los aspectos más interesantes de esta remota región es la cultura de sus habitantes, quienes, desde tiempos prehispánicos, lograron adaptarse a las duras condiciones climáticas. Localidades como San Antonio de los Cobres y Tolar Grande conservan costumbres ancestrales que se reflejan en manifestaciones culturales como la Pachamama, los misachicos, la apacheta y la señalada, entre otras.

Típica postal del atractivo invernal de la ciudad de San Carlos de Bariloche, el Cerro Cathedral constituye, en época de esquí, el mayor receptor turístico de la provincia de Río Negro.

El Cerro Cathedral es el complejo más amplio y desarrollado de Sudamérica. Seiscientas hectáreas de nieve, más de 120 kilómetros de pistas y caminos, 39 medios de elevación capaces de transportar unos 35 mil esquiadores por hora, esta majestuosa montaña patagónica cuida el mínimo detalle para la máxima satisfacción de sus visitantes.

Cientos de hectáreas de laderas esquiabiles; pistas variables entre fáciles, intermedias y avanzadas; propuestas y servicios inmejorables; y las más apasionantes vistas panorámicas; el Cerro Cathedral atrae per-




manentemente a amantes del esquí y el snowboard, así como a todo turista que llega hasta estas distantes regiones en busca de emoción, naturaleza y adrenalina. Abierto y a disposición de los turistas durante todo el año, invita a conocerlo en su extensión a bordo de vehículos todo terreno, montados en motos de nieve, o caminando con raquetas en los pies; opciones diferenciales que aseguran el disfrute pleno en este espectacular espacio.


Variedad de restaurantes y bares de montaña, el Cerro Cathedral cuenta con 21 paradores dispersos desde la Base hasta la cumbre com-

placiendo los más disímiles perfiles gastronómicos. Snacks, fast food, pizzería, autoservicios y exquisiteces típicas de la cocina alpina, constituyen apenas un muestrario de los sabores que pueden encontrarse en este centro turístico por excelencia, sin olvidar la fascinante Cueva, una caverna natural donde la luz de las velas perfecciona el entorno certificando una cena muy original y romántica.

Indescriptibles sensaciones, paisajes admirables, alternativas apasionantes, nadie puede pasar por San Carlos de Bariloche sin detenerse a visitar el Cerro Cathedral. ■

Un Café con





Atención al público
Lunes a sábado de 9 a 20 hs.
Austria 2601
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
www.amigosinjd.com.ar

PROVINCIA DE CHUBUT

➔ La Hoya: para disfrutar en familia

Brindando un paisaje de inimaginable belleza y cegando los ojos con su intensa blancura, el centro de deportes invernales La Hoya surge como un vergel de diversión a 13 kilómetros de la ciudad de Esquel. Dueña de una ubicación terrenal privilegiada que le permite recubrirse del calor del sol conservando la demandada nieve seca en polvo durante la mayor parte de la temporada, esta enorme y múltiple pista congrega en sí la presencia de importantes esquiadores de todo el mundo.

Ideal para la práctica de esquí alpino, de fondo y snowboard, ofrece además un área preparada especialmente para esquí de travesía, y fascinantes fuera de pista donde improvisar es la única regla. Pero La Hoya no es sólo para profesionales, entendidos o experimentados, sino que a lo largo de sus 60 has. de terreno esquiabile, cuenta con pistas de diferentes niveles de dificultad que permiten al turista inexperto lanzarse a la

aventura de alquilar el equipo y correr los riesgos mínimos de desplazarse sobre esquís por la nieve. Para todos los niveles y aptitudes, este espacio privilegiado con extensas temporadas invita a la diversión y el arrojo sin límites ni restricciones.

Antiguo y pequeño, La Hoya cuenta con una buena tecnología, servicios excelentes, precios muy accesibles, y una oferta que va mucho más allá del esquí y el snowboard. Modernos y cuantiosos medios de elevación que no dan lugar a demoras de ascenso hacia la cumbre del entretenimiento; un tentador circuito para motos de nieve; servicio de gastronomía en un ambiente cálido y distendido; escuela de esquí para quienes desean iniciarse en esta travesía y otras tantas actividades blancas como caminatas por el cerro con raquetas para nieve. La Hoya es el mejor destino turístico invernal para vivir en familia o entre amigos complaciéndose a cada minuto.

➔ **Paraná: micro región de múltiples destinos**

Vacaciones de invierno en Entre Ríos



La ubicación geográfica de Paraná en el contexto nacional le otorga ventajas privilegiadas que se suman a su diversidad de propuestas para el paseo y el esparcimiento. La capital entrerriana se ofrece como alternativa de significación para las vacaciones de julio, a orillas del gran río sudamericano.

La propuesta turística de Paraná asocia atractivos cercanos como la ruta de las aldeas alemanas, la ciudad de Santa Fe y los complejos termales de la zona occidental de Entre Ríos. La amplia diversidad de sus opciones incluye río, islas, lomadas, gastronomía, cultura, tranquilidad, historia, noche... La Costanera, el complejo Thompson, donde funcionan grupos de cabañas y paradores son espacios de visita placentera. Paisajes privile-

giados del río y de la ciudad rodean al visitante en este encuentro entre la tierra y el agua.

Servicios de catamarán, de transporte y guía a las islas y a la comarca, plena de lomadas verdes, también acompañan la propuesta junto a los edificios de valor histórico y arquitectónico y el emblemático shopping La Paz, una valiosa iniciativa de reciclado del antiguo Mercado Central de la ciudad.

DESTINO ÚNICO. En vísperas de las vacaciones de julio tanto el sector privado como el Estado municipal a través de la Secretaría de Turismo y Deportes, tienen previsto intensificar su vínculo con Santa Fe, es decir la vecina capital provincial, plena de atractivos en el marco de la historia nacional, la cultura y el

esparcimiento diurno y nocturno. Paquetes turísticos y material informativo incluirán este destino asociado a la capital entrerriana.

Las fortalezas de Paraná tiene en su ubicación nacional uno de los factores fundamentales: 27 kilómetros la unen a Santa Fe, está a 180 kilómetros de Rosario; 380 de Córdoba y 490 de Buenos Aires. En su proximidad se incluye el complejo termal de Diamante, a 40 kilómetros; de María Grande, a 65; de Victoria, a 112 y de La Paz, a 172 kilómetros. Ofrece también como atractivo la micro región El Paraná y sus aldeas, un recorrido por la herencia cultural de los inmigrantes alemanas del Volga, en no más de 30 kilómetros desde el centro de la ciudad. Conviene recordar que la capital de Entre Ríos fue capital de

la Confederación Argentina, el país que presidió Urquiza a mediados del siglo XIX.

Para todos los casos existe un común denominador: resulta fácil y rápido el desplazamiento desde y hacia cualquier punto urbano de la región o hacia los centros de mayor atracción de la ciudad.

GASTRONOMÍA LUGAREÑA. El valor de los platos típicos también tiene en Paraná una presencia contundente con su fundamento en el pescado de río. Es ponderado el valor de los sabores ya que se ha realizado el rescate y posicionamiento de los platos más emblemáticos de Paraná, teniendo en cuenta especialmente la diversidad de orígenes étnicos de esta zona y los preparados con pescado de río.

Datos útiles

Dónde comer

Restaurantes

Apocalipsis

Laurencena y Liniers
Tel: 422-6708

Armonía

Rivadavia y Mitre
Tel: 423-5444

Bahía

Av. Fco. Ramírez 1637
Tel: 422-2381

Bilú

Gregoria Matorras de San Martín 898
Cel: 15-4043301

Parrillas / Asadores Criollos

Don Charras

San Martín y San Lorenzo
Tel: 422-5972

La Ventola

San Juan y Victoria
Tel: 432-0319

Dónde dormir

Hoteles 5 estrellas

Mayorazgo Howard Jonson

Etchevehere y Miranda
Tel: 423-0333 Fax: 423-0420

Hoteles 4 estrellas

Gran Hotel Paraná

Urquiza 976 . Tel: 422-3900
Fax: 422-3979

Maran Suites & Towers

Rivadavia y Mitre
Tel: 423-5444

Hoteles 3 estrellas

Paraná Hotel Plaza Jardín

9 de Julio 60
Tel: 423-1700
Tel/Fax: 422-3205

BUSINESS CENTER

Chevallier

Generando Encuentros

**NUEVO SERVICIO SUITE CLASS CON BUSINESS CENTER,
CON COMPUTADORA "ALL IN ONE"**

CONEXION

COMPRA ONLINE • IMPRIMI • EMBARCA DIRECTAMENTE •

VENTA DE PASAJES ONLINE

www.nuevachevallier.com

