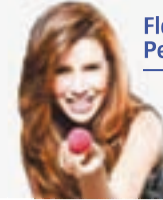


Los dilemas de la CGT



Hernán Brienza

Imaginar el futuro con amor



Florencia Peña

La "inseguridad" de Mignon...



Federico Bernal



Carlos Tomada: "Espero que todo se resuelva a través de la unidad del movimiento obrero"

El ministro de Trabajo, en una entrevista con *Tiempo Argentino*, rechazó las críticas del moyanismo sobre una supuesta intervención oficial de la CGT y señaló que la oposición usa al líder de la Central Obrera para enfrentar al gobierno: "Ahora resulta que *Clarín*, que lo mostraba con las manos ensangrentadas, le destina páginas con loas y reconocimientos a Moyano." **Por Mariano Beristain.** p. 12-13

EL GOBERNADOR DESTACÓ "EL APOYO NACIONAL EN UNA PROVINCIA QUE AÚN NO RESOLVIÓ SUS PROBLEMAS ESTRUCTURALES"

Scioli ratificó que seguirá trabajando junto a Cristina

Después de comunicarse con la presidenta, el mandatario bonaerense resaltó su compromiso con el modelo iniciado en 2003. Insistirá con la Ley de Emergencia Económica y buscará fondos con la venta de bonos. Negó ajustes en salud, educación y seguridad. p. 6-7

Confirmaron que la provincia apelará el fallo que obliga a pagar el aguinaldo sin cuotas

→ Mundo

CRISIS EN ESPAÑA

El 40% de los graduados quiere emigrar

La encuesta a 340 mil europeos también revela que se quiere ir el 50% de los universitarios griegos.

p. 30

→ Deportes

Tinelli presidente

El conductor quiere ser candidato en 2013 para presidir San Lorenzo.



→ Escriben y opinan

Carlos Heller, Rafael Bielsa y Federico Mirrè, Alicia Kirchner, Ricardo Gil Lavedra, Agustín Rossi, Roberto Feletti, Enrique Masllorens, Rodolfo Yanzón, María Iribarren, entre otros.

MARIANO ESPINOSA



Nos vamos poniendo tecnos

Cada vez más, los adultos mayores utilizan las nuevas tecnologías para resolver trámites o para estar conectados con hijos y nietos. p. 34-35

MACRI INTENTÓ PRIVATIZAR EL PAGO DE SUELDOS

Frenan una maniobra del macrismo para vaciar el Banco Ciudad

La jueza Liberatori paró el proceso licitatorio que afectaba a la entidad financiera. Para los trabajadores, la convocatoria violaba la Constitución porteña. Denuncian un negociado.

p. 2-3

ESCENARIO

La salud de la democracia



Hernán Dearriba
Secretario de Redacción.

Cuando parecía que todas las puertas estaban cerradas y que el enfrentamiento era inevi-

table, a último minuto se abrió un resquicio. El gobernador Daniel Scioli buscó en el teléfono la aprobación de la presidenta Cristina Fernández a su proyecto de emergencia económica que pretende darle un marco legal al pago escalonado del aguinaldo. *sigue en pág. 8*

Investigación: en la Argentina hay 35 ríos, arroyos y lagos apropiados por terratenientes

En ocho provincias, empresarios locales y extranjeros se adueñaron de recursos hídricos que deberían ser de libre acceso para todos.

p. 22-23

→ Política/Análisis

La exposición de Abal Medina en Diputados

→ Sociedad/Ciencia

Para qué sirve el hallazgo de "La Máquina de Dios"

Argentina

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com



DUDAS SOBRE BLAQUIER

Madres y Familiares de Detenidos Desaparecidos de Jujuy expresó dudas sobre el origen de la agresión al auto en el que Pedro Blaquier llegó el viernes al Juzgado 2 para ser indagado.



DECLARACIÓN DE PARANÁ

La Mesa Federal de la Corriente Nacional de la Militancia emitió la "declaración de Paraná" donde sostiene que se viven "tiempos de sumar y articular" y "no de dividir y fragmentar".

Advierten sobre un vaciamiento del Banco Ciudad

Frenan la licitación de Macri para privatizar el pago de sueldos

El alcalde sufrió un nuevo traspie judicial. La jueza Liberatori paró el proceso que afectaba a la entidad financiera. Los trabajadores dicen que la convocatoria viola la Constitución porteña y denuncian un negociado de 67 millones.

Claudio Mardones
cmardones@tiempoargentino.com

La pelea por los fondos del Banco de la Ciudad de Buenos Aires cerró esta semana con un nuevo revés para la gestión de Mauricio Macri. Esta vez, la disputa no fue por los 6800 millones de pesos anuales que provienen del manejo de los fondos judiciales, sino por los 8424 millones de pesos en sueldos que el gobierno porteño paga, cada 12 meses, a través de 124 mil cuentas bancarias. Esos depósitos son operados, hasta ahora, por la única entidad financiera que pertenece a la Ciudad desde 1878, cuando la entonces capital provisoria del país creó el Monte de Piedad, el organismo que a partir de 1904 fue bautizado como Banco Municipal de Préstamos y Caja de Ahorro, y luego como "el Ciudad". Durante toda su historia, esta institución financiera pública fue la encargada de pagar los sueldos de los empleados porteños. Pero esa continuidad estuvo a punto de cambiar el martes pasado, cuando la gestión PRO quedó a un paso de abrir las ofertas de una licitación que se consumó en cinco días, para ofrecer a los principales jugadores del mercado financiero el "Servicio Bancario para el Pago de Sueldos mediante acreditación en



Denuncia - La justicia paró la licitación de Macri para privatizar el pago de los salarios de los empleados públicos porteños.

Cuenta con Tarjeta de Débito".

La polémica operación fue momentáneamente suspendida el lunes pasado, poco antes de una inesperada apertura de sobres y postergada para el próximo 18 de julio. El cambio de fecha fue dispuesto por el banco un día antes del paro que decretaron los trabajadores de la entidad en contra de

la licitación, pero finalmente tampoco podrá concretarse el próximo miércoles 18, porque la jueza Elena Liberatori de Haramburu, titular del cuarto Juzgado Contencioso, Administrativo y Tributario de los tribunales porteños, decidió hacer lugar a un pedido de amparo que presentaron los nueve delegados generales de la Comisión Gremial

Interna del Ciudad.

Según la sentencia, que fue notificada el viernes pasado al gobierno PRO y a los delegados, la jueza resolvió "hacer lugar" al pedido de suspensión de la licitación que presentaron los trabajadores. En la denuncia, los delegados bancarios sostuvieron que el pliego licitatorio viola un artículo de la Cons-

titución porteña y dos de la Carta Orgánica del banco, la misma que el PRO logró reformar dentro de la Legislatura porteña en noviembre pasado, para quedarse con parte de las ganancias netas del banco. De acuerdo a la querrela, el artículo 55 de la Carta Magna sostiene que el viejo "Banco Municipal" es "banco oficial de la Ciudad, su agente financiero e instrumento de política crediticia, para lo cual tiene plena autonomía de gestión". Ese espíritu constitucional es ampliado dentro la carta orgánica. El artículo 5 dice que "los fondos de la Ciudad correspondientes a todos sus Poded-

La Constitución porteña dice que el Banco Municipal es el banco oficial de la Ciudad y su agente financiero.

res, dependencias y reparticiones autárquicas deben ser depositados en el Banco", mientras que el 7º aclara que la misma entidad también actúa como "agente pagador de títulos, haberes, deudas con proveedores y demás obligaciones del mismo".

Curiosamente, esas tres limitaciones legales nunca fueron men-

La disputa por la plata del Ciudad

Reforma de la Carta Orgánica del Ciudad

En una maratónica sesión de noviembre pasado, pocos días antes de que los nuevos diputados comenzaran su mandato y dentro de la misma Legislatura porteña, donde vieron la luz aumentos de ABL que llegaron al 800%, el macrismo logró aprobar la reforma de la Carta Orgánica del Banco Ciudad que incluye la incorporación de parte de las utilidades de la entidad al Tesoro porteño y sumar un nuevo Directorio a la actual estructura de la conducción.

Macri propone nuevos directores

Luego de la reforma, Macri decide ratificar al presidente y vice del Banco Ciudad, Federico Sturzenegger y Juan Curuchet, y propone como nuevos miembros del Directorio a los macristas Alicia De Antoni y Carlos Braun, junto al ex funcionario ibarrista Raúl Fernández y la camporista Andrea Pietrabuono. Los cuatro, hasta ahora, no fueron impugnados en la audiencia pública que se concretó mientras el PRO buscó licitar el pago de sueldos.

Lanzan el llamado a licitación exprés

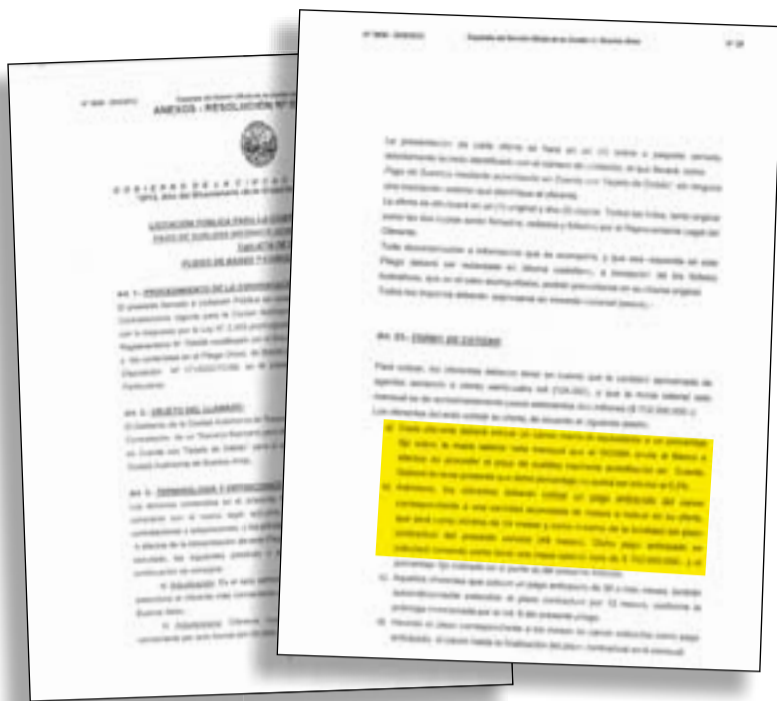
El 25 de junio, el Boletín Oficial publica una resolución del ministro de Modernización Andrés Ibarra que dispuso, diez días antes, el llamado a licitación para el pago de los salarios de los 124 mil empleados del Estado porteño, tarea que constitucionalmente le corresponde al Banco Ciudad. El ministro de Seguridad Guillermo Montenegro ya había ordenado, en noviembre de 2011, que la mitad de todos los efectivos de la Policía Metropolitana cobraran sus haberes en el Banco de Galicia.

Fondos judiciales: Diputados aprueba

El 27 de junio, poco después del llamado a licitación por los salarios porteños, la Cámara de Diputados de la Nación da media sanción a un proyecto de ley presentado por la diputada del FPV Diana Conti para quitarle al Ciudad el manejo de los 6800 millones de pesos de fondos judiciales que el banco administra por año. Los sindicatos sostienen que esa operación le quita el 30% de los fondos a la entidad. El Senado lo trataría luego de las vacaciones de invierno.

Liberatori frena la licitación salarial

En una decisión tomada el jueves pasado, pero que fue dada a conocer antes de ayer, la jueza Elena Liberatori decidió hacer lugar a un pedido de amparo que presentaron los nueve delegados generales de la Comisión Gremial Interna del Ciudad y suspendió la licitación. Los representantes bancarios sostuvieron que el pliego licitatorio viola un artículo de la Constitución porteña y dos de la Carta Orgánica del banco. La jueza impugnó el pliego y los montos.



FRACASÓ UN INTENTO POR TRATAR EL TEMA EN LA LEGISLATURA

Rechazo unánime de la oposición al plan del PRO que desfinancia el Banco Ciudad

Las distintas fuerzas políticas ven un intento de Macri por quedarse con un porcentaje de las utilidades y profundizar la lógica privatista.

cionadas dentro del pliego de licitación que obliga a todos los bancos interesados a ofrecer, como mínimo, un canon mensual del 0,2% sobre los 702 millones de pesos en salarios que la Ciudad paga todos los meses a sus 124 mil empleados. Esa cifra significa un piso mensual de 1,4 millones de pesos, y es la base que paga el Ciudad actualmente. Sin embargo, el pliego establece que cada entidad que quiera disputarle el servicio al banco estatal porteño deberá ofrecer un pago anticipado de dos a cuatro años, con desembolsos que van de los 33,6 a los 67,3 millones.

Esas condiciones de la operación fueron revisadas por el tribunal de Liberatori, que consideró que el pliego sólo tiene fines "recaudatorios" y que viola las normas que denunciaron los trabajadores. Pero fuentes del tribunal confiaron a *Tiempo Argentino* que el fallo también pone en situación de desventaja al banco estatal porteño. "La licitación pide a los bancos competidores un mínimo de 20 sucursales, cuando el Ciudad tiene 50, y también sostiene que si el Ciudad gana, tiene que garantizar las condiciones más ventajosas del mercado, es decir, que siempre tiene que pagar

más que la cifra que ofrezcan los otros bancos", sostuvieron desde el tribunal. Para el fallo de Liberatori, esa regla es una cláusula gatillo que perjudica a los usuarios y "pone en mejor posición a los bancos que tienen peores condiciones, mientras que al Ciudad, que tiene mayores ventajas, lo obliga a mantener un promedio por encima de todos los bancos privados".

El sistema de ofertas, que fue habilitado con la firma del ministro de Modernización Andrés Ibarra, implicará el freno de la licitación por 90 días, una medida que no dispuso las peores sospechas del tribunal y de los querellantes. "En noviembre pasado, el Ministerio de Justicia y Seguridad porteño, a cargo de Guillermo Montenegro, dio la primera prueba piloto de esta operación, cuando le pasó al Banco Galicia el pago de los sueldos de la mitad de los agentes de la Policía Metropolitana", denunció José "Pepe" Peralta, ex miembro de la Comisión Interna del Ciudad. Desde el tribunal se hicieron la misma pregunta, ya que el pliego "en ningún momento establece que los bancos oferentes deban ser de capital nacional o extranjero", un requisito que el Galicia cumpliría en ambos casos. ■

➔ Los nuevos directores

La pelea por el manejo financiero de los salarios de los 124 mil empleados públicos porteños sucede una semana después de la audiencia pública, donde se oficializó la presentación de los cuatro nuevos directores del Ciudad que realizó el alcalde Mauricio Macri a propuesta de la Legislatura. En ese elenco, que hasta ahora no fue impugnado, están los macristas Alicia De Antonis, ex síndica del Ciudad, y Miguel Braun, actual presidente de la Fundación Pensar, a quien los dirigentes sindicales del Ciudad relacionan con la familia Braun Menéndez, uno de los tres grupos propietarios del Banco Galicia junto con los Escasany y los Ayerza. El tercer candidato propuesto por Macri,

en presunta representación de la oposición, es Raúl Fernández, ex secretario de Gobierno de Aníbal Ibarra, ex ministro de Jorge Telerman y quien dio quórum a la tirante sesión de noviembre pasado para reformar la Carta Orgánica del banco, que le permitió al gobierno PRO dar una nueva pelea para quedarse con 360 millones de ganancias netas del banco. Fernández votó en contra, pero su habilitación del quórum, le zanjó el acuerdo macrista para ser ungido como director, junto a Andrea Pietrabuono, de 29 años y militante de La Càmpora. Junto a ellos estarán Federico Sturzenegger y Juan Curutuchet, actual presidente y vice del banco. Ambos ratificados por el líder del PRO.



Críticas - Cabandié (FPV), Basteiro (Bs. As. para Todos) y Amoroso (Unión Federal) repudiaron el proyecto macrista.

Nicolás Eisler
neisler@tiempoargentino.com

La ampliación presupuestaria fue aprobada el jueves en una tensa sesión de la Legislatura porteña. El clima reinante hizo que pasara casi desapercibido un proyecto que seguramente provocará malestar en el macrismo. Luego de que se conociera la Licitación Pública que podría quitarle al Banco Ciudad el pago de los sueldos de los empleados porteños, el diputado Daniel Amoroso propuso rechazarla sobre tablas. Pero la respuesta del PRO fue negativa en los dos intentos que realizó el legislador denarvaísta. Unos segundos después cataratas de insultos empezaron a brotar desde las tribunas del recinto de la ex Fundación Eva Perón. "El martes pasado hubo una marcha al Congreso para protestar contra un proyecto similar del kirchnerismo y después nos venimos a enterar que la licitación partió del Ministerio de Modernización", le dijo Amoroso a *Tiempo Argentino*. Fueron empleados del Banco Ciudad los autores de los epítetos que no impidieron que la sesión continuara, pero que dejaron al oficialismo en una pésima posición para el jueves próximo, cuando el proyecto vuelva a tratarse. "Pienso que están buscando una mayor co-

misión, pero ponen en riesgo la banca pública", disparó Amoroso. Esa parece ser la mirada reinante en la oposición.

"Todo esto es poco claro. Lo único que podemos interpretar es que el gobierno de la Ciudad quiere hacerse de un porcentaje más alto de las utilidades. De cualquier manera la licitación es totalmente disparatada", sentenció Juan Cabandié, jefe de bloque del Frente para la Victoria.

El legislador radical Rubén Campos también se opuso al proyecto. "Estoy totalmente en contra de la licitación y por eso desde la UCR presentamos una declaración de repudio. No sólo

"Avasallan la Carta Orgánica del banco. La UCR presentó una declaración de repudio." (Rubén Campos)

avasallan la ley de la Carta Orgánica del banco, sino que por otro lado los porteños estaríamos perdiendo el banco de nuestra propia jurisdicción. En este proceso hay una falta de tino que además de ir contra las normas, va contra la razonabilidad", se ofuscó.

"Estoy a favor de que se suspenda la licitación. Además tienen que investigar si es legal que se paguen sueldos de la Policía Metropolitana a través del Banco de Galicia.

"Defiendo al Banco Ciudad de los ataques de la malvada Diana Conti, pero también de los negocios que pueda llegar a querer hacer Mauricio Macri con el banco de Galicia", se posicionó el jefe de bloque de la Coalición Cívica, Fernando Sánchez.

"El macrismo quiere que el Ciudad incremente la comisión que le paga al propio gobierno para hacer caja y tener recursos para publicidad, ya que están en campaña para el 2015", aseguró el legislador Edgardo Form de Nuevo Encuentro. Su compañera de bancada Gabriela Cerruti ya lo había anticipado desde la red social Twitter. "El gobierno de la Ciudad llamó a una licitación para darle a un banco privado el manejo de los sueldos de la Ciudad: 700 millones por mes. Pero ayer pidieron que nos tranquilizáramos, que es una licitación trucha hecha sólo para apretar al Banco Ciudad para que le pague más intereses. Si están privatizando los sueldos y dándole los fondos a un privado, es grave. Si es una licitación trucha, es gravísimo."

Fabio Basteiro, de Buenos Aires para Todos, opinó en la misma dirección. "El Ejecutivo de la Ciudad y el Directorio que eligen tienden a una lógica privatista, que busca la entrada del capital privado para desfinanciar el Banco Ciudad." ■

EN EL COMEDOR LOS PIBES, DEL BARRIO DE LA BOCA

Más de 40 organizaciones reunidas para resistir a la política macrista

La actividad fue convocada por la Defensoría General porteña y participaron los distintos sectores sociales que se vienen oponiendo al gobierno de Macri. Plantearon la necesidad de alcanzar la unidad y de organizar sus luchas.

Carlos Romero
cromero@tiempoargentino.com

Más de 40 organizaciones sociales, políticas y gremiales, cooperativas, empresas recuperadas, docentes, dirigentes estudiantiles y barriales, trabajadores callejeros y artistas se reunieron ayer para compartir experiencias en la defensa de sus derechos frente a la gestión que Mauricio Macri viene llevando adelante en la Ciudad de Buenos Aires. Todos los presentes coincidieron en la necesidad de coordinar sus acciones y de avanzar hacia la organización de las diferentes luchas, durante un encuentro donde también se conmemoró la heroica victoria del 7 de julio de 1807, cuando el pueblo argentino repelió una segunda invasión inglesa.

La actividad, de la que participaron unas 150 personas, tuvo lugar en el barrio de La Boca, en el segundo piso del Comedor Los Pibes, y fue coordinada por la Defensoría General porteña, que encabeza Mario Kestelboim y que asiste jurídicamente a muchos de los sectores populares que se sienten avasallados por el gobierno porteño.

“Unidad” fue la palabra más escuchada en lo que podría ser la primera expresión de un frente multisectorial, constituido en la Ciudad de manera espontánea, al calor de la resistencia al neoliberalismo de los '90 y a las políticas del macrismo en la actualidad.

Mientras se compartían empanadas, tortafritas y gaseosa, por el micrófono abierto pasaron referentes y luchadores sociales llegados de todos los puntos geográficos de la Capital Federal. Junto a “Lito” Borello, coordinador



Iniciativa - “Lito” Borello, del Comedor Los Pibes, y el defensor adjunto Andrés Gallardo encabezaron el encuentro.

También conmemoraron el 7 de julio de 1807, cuando la Ciudad rechazó una segunda invasión inglesa.

general de Los Pibes, y al defensor adjunto Andrés Gallardo –uno de los impulsores del encuentro–, fueron tomando la palabra Eduardo López, titular de la Unión de Trabajadores de la Educación (UTE); Roberto “Beto” Pianelli, secretario de los Metrodelegados; y Marcelo Ruarte, integrante de la Cooperativa del Hotel BAUEN, así

como estudiantes, vecinos de las villas porteñas, trabajadores de la vía pública y representantes de los distintos rubros de la economía informal.

“Seguramente, tenemos algunas diferencias, pero más cosas tenemos en común y tenemos que encontrar esos denominadores para cambiar de manos a la Ciudad y recuperarla para que esté al lado del proceso que vive hoy América Latina”, sostuvo Borello.

Por su parte, López aseguró que, “mal que le pese a Macri, vamos a construir una Ciudad que garantice la igualdad de oportunidades, la distribución del conoci-

miento y la formación de hombres y mujeres libres, críticos y socialmente responsables”.

Desde la Cooperativa El Adoquín, que reúne a 189 artesanos de San Telmo, afirmaron: “Somos ilegales, igual que muchos otros compañeros, pero no somos ilegítimos, porque lo que nos legitima es nuestro trabajo y nuestra organización.” También recordaron que “todos los trabajadores de la vía pública en la Ciudad somos una fuerza inconmensurable”.

“Acá estamos quienes recorrimos en estos años el camino de la resistencia a varios procesos”, resumió Gallardo y remarcó que

La fecha

8

de agosto fue el día elegido para concretar la primera reunión de trabajo multisectorial, en la sede de la Unión de Trabajadores de la Educación (UTE).

la gestión de Macri “ha implicado una agresión sistemática y permanente para los sectores del trabajo, los barrios postergados y quienes se desempeñan en el espacio público”. El defensor adjunto aseguró que “la síntesis histórica que se está dando indica que se está acabando la etapa de resistir y está empezando la etapa de ocupar el espacio del cual nos fueron corriendo, espacios físicos y simbólicos”. Para Gallardo, el evento de ayer fue “un indicador de esta nueva etapa”, que se debe sustentar sobre cuatro ejes: “Unidad, organización, información y el compromiso de la acción.”

En ese sentido, el saldo de la actividad no sólo fue la sintonía de los discursos que se escucharon, sino también la decisión concreta de avanzar hacia una mesa de trabajo, convocada por el próximo 8 de agosto en la sede de la UTE. Allí, entre otros temas, se va a tratar una de las propuestas planteadas por la Defensoría, que busca hacer uso de una herramienta poco explorada de la Constitución porteña: la iniciativa popular, que habilita a los vecinos a impulsar, por su propia cuenta, proyectos en la Legislatura (ver aparte). ■

➔ “Una herramienta para la prevención”

Sobre la propuesta de la Defensoría General porteña de recurrir a la iniciativa popular, el defensor adjunto Andrés Gallardo explicó que “muchas organizaciones traen la preocupación de cómo hacer para resolver los problemas estructurales, ya que las acciones judiciales encuentran un conjunto de límites que hacen necesarias otras fórmulas de trabajo”.

En ese marco, Gallardo definió a esta herramienta como “una forma de lograr la consolidación de

los objetivos políticos y sociales, un mecanismo inexplorado en la Ciudad, un procedimiento para que los sectores populares obliguen a la Legislatura al tratamiento y la discusión de los proyectos de ley que involucran al conjunto de los vecinos de la Ciudad”.

El ex juez también señaló que la iniciativa popular “permite la eficacia de los derechos, no únicamente para asistir en el hecho consumado del daño o la agresión, sino también en la prevención”. En

ese sentido, el defensor fue contundente: “No tenemos que trabajar ya cuando las familias están desocupadas o desalojadas o los chicos están muertos. Tenemos que trabajar antes, para que este modelo no siga generando desalojados, desocupados, hambreados, muertos e ignorados.”

Gallardo adelantó que la Defensoría “va a colaborar dando asistencia a todas las organizaciones que pidan asistencia para desarrollar esta actividad”.



Referentes - Más de 150 luchadores sociales compartieron sus experiencias.

Programa de Créditos de ANSES para Jubilados y Pensionados*



¿Cómo obtener la tarjeta Argenta?

El jubilado solicita un crédito en las oficinas del Correo Argentino y en el acto le entregarán la tarjeta de compra Argenta, en la cual le acreditarán el monto del crédito autorizado a las 48 hs. hábiles.

Para mas información ingresá en: www.anses.gob.ar/argenta



Con tu tarjeta Argenta en **GARBARINO** tenés **10%** de DESCUENTO todos los días en todos los productos**
20% de DESCUENTO en ofertas especiales***



(*) WWW.ANSES.GOB.AR/ARGENTA. EL JUBILADO SOLICITA UN CRÉDITO DE HASTA \$50.000 Y EN HASTA 40 CUOTAS EN LAS OFICINAS DEL CORREO ARGENTINO EN EL ACTO LE ENTREGAN LA TARJETA DE COMPRA ARGENTA Y A LAS 48 HS. HÁBILES ANSES ACREDITA EL MONTO AUTORIZADO EN SU TARJETA Y EL BENEFICIARIO PUEDE UTILIZARLA PARA LA COMPRA DE UN BIEN EN EL COMERCIO. QUEDAN EXCEPTUADAS LAS COMPRAS TELEFÓNICAS Y POR INTERNET. PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTA EN WWW.ANSES.GOB.AR/ARGENTA. (**) PROMOCIÓN 10% DE DESCUENTO VÁLIDA ÚNICAMENTE CON LA TARJETA DE COMPRA ARGENTA DEL 05/07/12 AL 31/07/12 EN TODOS LOS CASOS Y EN TODOS LOS PRODUCTOS. (***) PROMOCIÓN 20% DE DESCUENTO VÁLIDA ÚNICAMENTE CON LA TARJETA DE COMPRA ARGENTA SÓLO PARA PRODUCTOS SELECCIONADOS EN EL PRESENTE AVISO. GARBARINO S.A. - QUEVEDO 150, CAPITAL, C1017. 35-54300013. CENTRO DE ATENCIÓN AL CLIENTE: 0111 4988 7000. LOS PRECIOS NO INCLUYEN EL COSTO DE ENVÍO. LOS QUE PODRÁN VARIAR SEGÚN EL DESTINO. VIGENCIA DE LOS PRECIOS DE LOS PRODUCTOS DE ESTE AVISO 05/07/2012 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO, LO QUE OCURRA PRIMERO.

GARBARINO®
GARANTIA DE CONFIANZA

SCIOLI NEGÓ QUE VAYA A APLICAR UN AJUSTE

“Vamos a seguir trabajando con la presidenta”

Se mostró junto a su Gabinete. Dijo que insistirá con la emergencia económica y que prevé fusionar áreas y salir a vender bonos.

M.P.

En una conferencia de prensa minuciosamente preparada, que había despertado una gran expectativa por lo que podría anunciar o responder, el gobernador Daniel Scioli se refirió a la incierta situación fiscal y financiera de la provincia de Buenos Aires. Acompañado por todo el Gabinete bonaerense, al que definió como “su equipo ejecutivo”, Scioli negó que la provincia vaya a emitir cuasi-monedas para pagar el medio aguinaldo, dijo que “están haciendo todo lo posible para achicar los tiempos” del cobro del sueldo anual complementario (SAC) correspondiente a junio, y adelantó que su gobierno insistirá con la presentación de la Ley de Emergencia Económica en la Legislatura que incluirá, entre otras medidas, la fusión entre áreas administrativas para reducir gastos. De la fusión sólo se salvarán, de acuerdo con el informe del gobernador, las carteras de educación, salud y seguridad. En la gobernación bonaerense se menciona, como una vía para el recorte de presupuesto, crear un holding de empresas provinciales como Astilleros Río Santiago, ABSA (aguas bonaerenses), Bagsa

(gas) y Ferrobaires. “Esta situación no es achacable a este gobierno”, subrayó Scioli durante el contacto con la prensa.

Desde el Salón Dorado de la gobernación, y con la visible presencia, entre sus ministros y colaboradores, de su más reciente incorporación, el porteño Jorge Telerman, Scioli también confirmó que uno de sus objetivos ante la crisis fiscal y financiera del Estado provincial será la búsqueda de fondos frescos a través de la venta de “activos financieros que están en el marco del Banco Provincia, donde hay 6000 millones de pesos”. Se refería a los bonos Bogar 18, emitidos en febrero de 2002 por el gobierno provisional de Eduardo Duhalde. Corresponden a la conversión en títulos públicos de la deuda pública provincial. “Es lo más importante que tenemos como título disponible”, dijo ayer Scioli y enseguida ratificó que la ministra de Economía bonaerense, Silvina Batakis, junto a otros funcionarios provinciales, “están trabajando el tema con las autoridades nacionales”.

El propio Scioli aseguró que la provincia intentará sancionar una ley económica y financiera en la Legislatura que le permita,



Ausencias - Cuando le preguntaron por Mariotto, Scioli contestó que allí estaba rodeado de su “equipo ejecutivo”.

luego, vender una porción de los bonos Bogar. El monto total de los bonos, según su valor nominal, es de unos 19.600 millones de pesos. “Estamos trabajando con el (Banco) Central para ver de qué manera se puede acceder a recursos que nos den la liquidez que nos

En sus respuestas a los periodistas, Scioli mencionó dos veces a Néstor Kirchner.

permita liquidar el aguinaldo lo antes posible”, agregó Scioli. Desde 2004, los Bogar son valuados a valor nominal y no de mercado: eso mejora los números del Banco Provincia cada vez que se evalúa

su capitalización. El riesgo que podría correrse al vender los bonos y canjearlos por un título de deuda de la provincia es que el mercado podría interpretar la operación como una descapitalización del Banco Provincia. Ayer, cuando le preguntaron puntualmente por eso, Scioli negó que los bonos se vayan a malvender.

Al abordar temas políticos, Scioli desplegó otra muestra de su clásica prudencia. Antes de responder las preguntas, informó que el viernes había conversado telefónicamente con la presidenta Cristina Fernández. “Como siempre, he encontrado en ella la predisposición de seguir trabajando juntos”, contó. Luego se refirió, aunque de modo implícito, a la polémica que se abrió tras la difusión de las declaraciones del

intendente de Lanús, Darío Díaz Pérez, en una reunión con militantes peronistas de su municipio. “Siempre se dicen muchas cosas, pero obviamente son los momentos más sensibles cuando hablo con quien tengo que hablar. Las cosas las tengo muy claras, con respecto a mi diálogo y los temas que hablo en el máximo nivel del Estado. Porque creo y confío en lo que yo hablo y nos comprometemos mutuamente con la doctora Cristina Fernández”, señaló el gobernador.

Cuando lo consultaron por el fallo del juez en lo contencioso administrativo Luis Arias, quien ordenó al gobierno bonaerense pagar el medio aguinaldo en un solo pago, Scioli confirmó que el fiscal de Estado “hará la apelación correspondiente”. Ensegui-

➔ Mariotto: “Que no se especule con los activos”

Ayer por la tarde, horas después de la rueda de prensa en el Salón Dorado, Gabriel Mariotto anunció que trabajará desde el Senado bonaerense para “buscar alternativas racionales para solucionar la urgencia”. “Vamos a trabajar para conducir el pago de los aguinaldos y para que no se especule con los activos de la provincia”, advirtió el vicegobernador. Esa última alusión, en la que se refirió a “los activos” del Estado bonaerense, pareció apuntar a la intención del gobernador de vender una porción de los bonos Bogar 18 que pertenecen al Banco Provincia. “Nos duele lo que pasa en la provincia de Buenos Aires. No podemos no pagar los aguinaldos. Y no podemos quedar bien con todo el mundo. Roberto Carlos hay uno solo y ya tiene el millón de amigos”, cargó Mariotto

en la reapertura de la unidad básica “Tato Contissa”, que lleva el nombre del recordado periodista y conductor de radio, fallecido a fines de enero.

En tanto, el diputado nacional Carlos Kunkel recordó cómo fue que la provincia de Buenos Aires perdió la cuarta parte de sus ingresos por coparticipación. Y también repasó cómo se congeló el Fondo del Conurbano. “El gobernador radical (Alejandro) Armendáriz cedió al presidente radical (Raúl) Alfonsín la cuarta parte de la coparticipación que le correspondía a la provincia. Y luego, en 1994, en la convención constituyente que él presidió, Eduardo Duhalde acordó dos cosas muy graves para la provincia, que hoy está viviendo sus efectos: se limitó la participación de la provincia en la distribución del impuesto a las

ganancias en una suma fija de 650 millones de pesos, que en ese momento era el 10% del impuesto, pero que Duhalde aceptó dejarla congelada en ese monto. Fue un condicionamiento que aceptó para poder ser reelecto como gobernador. La otra cuestión que acordó Duhalde fue aceptar que todo cambio de la coparticipación deba tener la aprobación unánime de todas las provincias y la Ciudad de Buenos Aires. Esto congeló la condición de inequidad que sufre la provincia Buenos Aires”, aseguró ayer Kunkel en diálogo con *Tiempo Argentino*. “En la práctica esto implica que para modificar la coparticipación federal de impuestos hay que ir a la reforma constitucional. Porque de otro modo nunca se va a lograr esa unanimidad”, advirtió Kunkel.

GARBARINO VIAJES

Todo lo que estás buscando, encontralo en Garbarino Viajes

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Paquetes turísticos ✓ Pasajes aéreos ✓ Hoteles: reserva on-line ✓ Cruceros ✓ Asistencia al viajero ✓ Newsletter semanal ✓ Gran Barata: ofertas de último minuto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Amplia financiación ✓ Sucursales: atención al cliente ✓ Regalá elegir: órdenes de compra ✓ Cooperativo: atención a empresas ✓ Listas de casamiento ✓ Call center (011) 4787-7085
---	---

www.garbarinoviajes.com.ar / 4787-7085

OPERADOR RESPONSABLE GARBARINO VIAJES S.A. LEG. 1541 GUARASTI, CAP. FED. CUIT 30707782-2 011-4787-7085

La frase

Moyano

Le preguntaron si estaba arrepentido de la foto con Moyano. "El deporte forma parte de mi vida. Si no tendría que tomar pastillas para dormir", dijo.

da precisó que, de toda la plantilla de empleados bonaerenses, el 30% cobrará el medio aguinaldo en cuatro pagos y el 70% restante lo recibirá en tres. Después le preguntaron si las recomendaciones que le venían haciendo desde la Casa Rosada, de que "controlara sus gastos", estaban vinculadas con su declaración pública de que competirá por la presidencia en 2015. Sus respuestas fueron otra muestra de su estilo. "Como siempre soy bien intencionado y me muevo de buena fe. Sería un atajo para mí buscar una excusa y plantear: 'ah, como yo hice esa declaración...' No caigo en esa provocación. No tengo una mentalidad tan mezquina o egoísta. Mi carrera política es testimonio de eso. Cuando yo estaba desangrándome en el río, me dije: 'Tengo que parar la hemorragia.' No podía andar renegando con lo que pasó, o buscar el culpable que había hecho una ola", respondió recordando su faceta de motonauta.

En sus respuestas a los periodistas, Scioli mencionó dos veces a Néstor Kirchner. Recordó que en octubre lo habían reelegido gobernador con "4 millones y medio de votos", y atribuyó una buena parte de sus males a la "discriminación estructural" que padece la provincia por la desactualización del Fondo del Conurbano y la coparticipación federal de impuestos. "Para compensar el problema de la coparticipación se puso en marcha el Fondo del Conurbano, que era del 10% del Impuesto a las Ganancias, a valor de hoy, unos 12 mil millones de pesos. Pero hoy es de 650 millones de pesos, que quedaron congelados, lo que supone el 0,4% del Impuesto a las Ganancias", subrayó Scioli. ■

Mientras intendentes de diferentes municipios bonaerenses que participaron de una reunión con el ministro de Planificación, Julio De Vido, manifestaron su satisfacción por la continuidad de diversas obras públicas que el gobierno nacional desarrolló en territorio bonaerense, una veintena de jefes comunales de la primera y tercera sección electoral lanzó ayer en La Matanza el denominado Grupo Encuentro, en respaldo "al modelo de desarrollo con inclusión social encabezado por la presidenta Cristina Fernández de Kirchner".

Todos los pronunciamientos se conocieron luego de la conferencia de prensa que ofreció el gobernador Daniel Scioli para referirse al pago en cuotas del aguinaldo de los empleados de la provincia y las versiones sobre una crisis en su relación con la presidenta.

Los intendentes de Zárate, Exaltación de la Cruz, San Nicolás, Salto y Baradero expresaron su gratitud por el "compromiso" asumido por el ministro De Vido en nombre del gobierno nacional respecto de la continuidad de la obra pública como dinamizador de las localidades bonaerenses. Este compromiso fue el eje de distintas reuniones que mantuvo esta semana el ministro de Planifica-

El gobierno nacional dialoga directamente con los municipios por la financiación de obras.

ción para coordinar y proyectar la obra pública en cada distrito.

El jefe comunal de Zárate, Osvaldo Cáffaro, afirmó que el gobierno nacional "está dejando en claro que la mejor manera de enfrentar los momentos difíciles es ir para adelante", y destacó que durante la reunión, el ministro "dejó en claro que en los momentos difíciles es cuando aparece la talla política". Su colega de San Nicolás, Ismael Pessaglia, resaltó el acompañamiento que su municipio recibió por parte del gobierno nacional en obras públicas y calificó de "excelente" la

EN LA MATANZA SE FORMÓ EL GRUPO ENCUENTRO

Los intendentes ratificaron su alianza con la presidenta y la inversión en obra pública

Luego de la conferencia de prensa del gobernador Scioli, varios jefes comunales salieron a reivindicar su diálogo con Julio De Vido.



Diálogo - En La Matanza nació ayer el Grupo Encuentro, de apoyo a Cristina.

reunión: "Me pareció muy buena la definición de que la obra pública no es un gasto sino una inversión. El municipio siempre tuvo acompañamiento de la Nación para las obras", sintetizó.

En el mismo sentido opinó el jefe comunal de Exaltación de la Cruz, Adrián Sánchez, quien celebró el encuentro de jefes comunales con el ministro porque, dijo, "apuntó a trabajar para encontrar soluciones a las diversas necesidades de los vecinos". Aldo Carossi, de Baradero, sostuvo que el encuentro que mantuvieron los jefes comunales con De

Vido sirvió para "confirmar la ejecución de la obra pública" en los distritos y "ratificar el apoyo al modelo" que lleva adelante la presidenta.

Desde La Matanza, y con Fernando Espinoza como anfitrión, más de 20 jefes comunales bonaerenses ratificaron su respaldo "al modelo de desarrollo con inclusión social encabezado por la presidenta Cristina Fernández de Kirchner", al lanzar el grupo Encuentro de Reflexión Política. Los intendentes acordaron realizar reuniones periódicas "para dialogar y buscar la unidad de todos los sectores del

COMENTARIOS

Osvaldo Cáffaro (intendente de Zárate)

"No vengo del justicialismo, mi procedencia es el socialismo, pero tengo que decir que hoy me une el proyecto nacional con este gobierno, y venir advirtiendo la mejora sustancial de la calidad de vida en la Argentina en este proceso."

Oscar Brasca (intendente de Salto)

"Ahora estamos con la problemática para dejar de ser un pueblo agrícola-ganadero y pedir viviendas, por eso, De Vido me pidió que le lleve el plan habitacional que se financiará a través de la ANSES y los bancos."

justicialismo, los movimientos juveniles organizaciones sociales y demás fuerzas vivas populares", por lo que resolvieron crear un espacio permanente, al que denominaron Grupo Encuentro. A la convocatoria, asistieron los intendentes de Merlo, Tres de Febrero, Florencio Varela, Almirante Brown, Quilmes, Moreno, Ituzaingó, Berisso, Berazategui, San Miguel, Escobar, Avellaneda, Esteban Echeverría, Hurlingham, Ezeiza, Lomas de Zamora, Lobos, Navarro, Presidente Perón, Pilar, General Rodríguez, Brandsen, Suipacha y Las Heras. ■

RECORTÁ ESTE CUPÓN,
SUMALE \$3.90 Y LLEVATE
REVISTA VEINTITRÉS
EN TU KIOSCO

PROMO

Tiempo + vein ti tres
ARGENTINO



Válido para Cap/GBA para comprar la Edición Nro 731 de Revista Veintitrés hasta el miércoles 11 de julio. No acumulable con otras promociones. RECORRIDO LINEA PAQUETE VENDEDOR

Escenario

La salud de la democracia



“La disputa entre el kirchnerismo y el sciolismo pareció encontrar una tregua sobre el final de la semana, pero será sólo eso. La economía sigue difícil aunque la soja encendió una luz. Pero todo es aleatorio frente al fallo histórico en el juicio por el robo de bebés.”

Hernán Dearriba
Secretario de Redacción.

Cuando parecía que todas las puertas estaban cerradas y que el enfrentamiento era inevitable. A último minuto se abrió un resquicio. El gobernador Daniel Scioli buscó en el teléfono la aprobación de la presidenta Cristina Fernández a su proyecto de emergencia económica que pretende darle un marco legal al pago escalonado del aguinaldo. Esa tregua difícilmente implique el fin de la tensión política entre la Nación y la provincia. El viernes se conoció la primera medida judicial que obliga a Scioli pagar el aguinaldo como establece la ley, en dos cuotas semestrales; en medio de un recrudecimiento del reclamo gremial que tuvo como protagonista a varios gremios de inocultable simpatía con el kirchnerismo.

El intendente de Lanús, Darío Díaz Pérez, relató en una masiva reunión de militantes el malestar que le habría expresado la primera mandataria a la gestión de Scioli. Luego aclaró que había sido una interpretación propia. El derrape ameritó una desmentida del ministro Florencio Randazzo.

A uno y otro lado ya habían saltado los primeros escarceos. El presidente de la Cámara de Diputados, Julián Domínguez, pronosticó que la provincia no tendrá paz hasta que no sea gobernada por un bonaerense, en obvia alusión a la condición de porteño de Scioli. Otra vez las críticas se centran en la gestión. En el medio volvió a la cancha el ministro de Planificación, Julio De Vido, que les garantizó a los intendentes la continuidad de la obra pública financiada por la Nación y recibió a cambio señales de lealtad.

En La Plata, el discurso fue siempre el mismo, negociación y limar asperezas. El

mismo que mostró ayer Scioli. Los voceros del sciolismo afirman que la estrechez fiscal estaba prevista en el Presupuesto, pero que se cerró la posibilidad de salir a buscar a los mercados internacionales los 15 mil millones de pesos prefijados, porque la nacionalización de YPF clausuró todas las puertas.

La pelea se da al interior del oficialismo, porque la oposición sigue siendo un espectador privilegiado de la política argentina. Mauricio Macri revalidó esta semana su condición de ciudadano del mundo con visitas por Singapur y Emiratos Árabes, mientras crecen las denuncias por el cierre de un servicio esencial para la salud.

La economía enfrenta una serie de desafíos que no tienen precedentes. Hay algunos puntos de contacto con el escenario que se vivió en 2009, pero varios condimentos no existían entonces. Este año se conjugan vencimientos extraordinarios de la deuda (en menos de 30 días, el Estado cancelará el Boden 12) junto con una cuenta inédita en materia de importación de energía que explica principalmente la nacionalización de YPF. Sin embargo, son varios los que consideran que el contexto mundial es mejor que el de 2009 para la Argentina. La soja volvió a ofrecer algunas señales alentadoras. El principal producto de exportación superó esta semana los 600 dólares en el mercado de Chicago, muy cerca de aquel récord de 609 dólares de 2008. Los analistas agropecuarios estiman que ese salto podría generar ingresos adicionales por 600 millones de dólares para el fisco, debido a que el 40% de la cosecha todavía no fue vendida. Al margen de esas especulaciones, los expertos climáticos anticipan un buen 2013, luego del impacto de la Niña en estas tierras, con una cosecha de soja que podría cubrir 22

La tregua difícilmente implique el fin de la tensión política entre la Nación y la provincia. En ese contexto, De Vido volvió a la cancha para garantizar el respaldo de los intendentes.

millones de hectáreas a buenos precios.

La mirada estará puesta entonces en el desempeño que tendrá la economía brasileña en el segundo semestre. Los pronósticos son de recuperación pero el interrogante está abierto. La combinación de buenos precios en el mercado internacional, junto a una mejora del principal socio y una merma en los vencimientos de los compromisos externos, el año 2013 podría presentar una mejor perspectiva. Pero habrá que llegar allí. Para eso la energía estará puesta en la implementación de los Repro, el mecanismo que ya empleó el Ministerio de Trabajo para evitar despidos durante 2008-2009. Buena parte de los analistas consideran que la retracción que afecta el mercado interno es producto de decisiones erróneas de política económica y ponen la lupa en las restricciones a la compra de dólares. La medida, que provocó el reclamo de los caceroleros es polémica e implica un verdadero cambio de época. La primera consecuencia fue la parálisis del mercado inmobiliario, aunque empiezan a verse algunas señales menores de recuperación. Esta semana el Banco Central blanqueó lo que hasta ahora era una nebulosa legal, al restringir oficialmente la compra de divisas para atesoramiento. Es difícil determinar cuál es el momento oportuno para tomar

una decisión semejante, pero sobre lo que no hay dudas es que sería saludable que la Argentina organizara de una vez por todas su vida económica en torno al peso y no a una moneda extranjera.

Más corta será la resolución de la interna gremial. Tras la anulación de la convocatoria electoral por parte del Ministerio de Trabajo, los seguidores de Hugo Moyano insistirán esta semana con la realización de las elecciones, mientras que una cantidad mayoritaria de gremios llamará a un nuevo Congreso para designar a las autoridades. No habrá sorpresas y Antonio Caló será el nuevo secretario general de la CGT oficial, Moyano detendrá para sí una representación menor que no lo inhabilitará para ser el rostro combativo del sindicalismo.

Por encima de todos los conflictos, la democracia arrojó esta semana un extraordinario triunfo simbólico y material. La condena a los genocidas y el reconocimiento en los tribunales de la existencia de un plan sistemático para la sustracción de bebés a manos de la represión fue una lucha que demandó más de tres décadas. Las denuncias por robo de bebés fueron el último resquicio que encontraron las Abuelas y los organismos para mantener viva su lucha, cuando el discurso dominante reclamaba la reconciliación con la amenaza de las asonadas militares a una democracia débil. Hay una sola forma de cerrar las heridas y reconciliar a los pueblos y es con Memoria, Verdad y Justicia. Cuando por estas horas se pone gratuitamente en duda la salud de la institucionalidad en la Argentina, la respuesta de los Tribunales de la democracia a esos niños apropiados que ya hombres y mujeres escuchaban en la sala de Comodoro Py es inapelable, para que no pase nunca más. ■

EN **COTO** COMPRÁ ESTÉS DONDE ESTÉS...

www.cotodigital.com.ar

www.cotoelectrodigital.com.ar



COTO
ELECTRODIGITAL

COTO
digital

TRAS LA ANULACIÓN DE LAS ELECCIONES DEL 12 DE JULIO

Pignanelli: "Fue una decisión lógica, no se trató de una maniobra política"

El titular de SMATA defendió la decisión del Ministerio de Trabajo y aseguró que "la ruptura" en la CGT se debe a las posiciones políticas de Moyano. Por su parte, para el líder camionero, la cartera laboral hizo "un mamarracho".

Ignacio Chausis
ichausis@tiempoargentino.com

La decisión del Ministerio de Trabajo de anular el proceso electoral promovido por el secretario general de la CGT, Hugo Moyano, convulsionó aun más las ya agitadas aguas de la central obrera, en medio de un escenario de ruptura cada vez más consolidado. El día posterior a que se conozca el dictamen de la cartera laboral que dio lugar a la impugnación promovida desde la oposición, hubo declaraciones cruzadas por parte de los sectores en pugna, atacando o defendiendo la gestión del ministro Carlos Tomada.

"Se trató de una decisión lógica, no se puede interpretar como una maniobra política, es la actitud de él (por Moyano) la que desencadenó esto", afirmó Ricardo Pignanelli, titular del Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor (SMATA) y uno de los dirigentes que firmó el pedido de impugnación ante el Ministerio de Trabajo. En diálogo con *Tiempo Argentino*, dio su explicación sobre la ruptura al interior de la central obrera.

"Si me preguntás si me gusta la división del movimiento obrero, te digo que no. Uno de los problemas que nos lleva a la división fue las candidaturas. Cuando nos reunimos por primera vez nosotros hablamos de cambiar la forma de conducir, tiene que haber más participación en las decisiones. Y



Enfrentados - Hugo Moyano ratificó las elecciones y recurrirá a la justicia. Ricardo Pignanelli acusó: "La división comenzó por las candidaturas."



eso fue lo que nos llevó a esta situación. Se empezó a barajar nombres en lugar de fijar objetivos comunes y ver cómo los llevamos adelante", señaló Pignanelli.

El dirigente se refirió también al vuelco dado por la conducción de Moyano al interior de la CGT. "Yo creo que es hora de decirle la verdad tangible a la gente. No me canso de decirlo: esta CGT fue la que dijo que la presidenta tenía razón cuando vetó el 82% móvil. Y es la misma que después larga a la gente a la calle contra el Impuesto a las Ganancias, en lugar de discutirlo", ponderó. Y agregó: "Cuando se lleva la lucha política dentro de la CGT, ahí comienza la fractura. Se puede tener un adversario circunstancial, pero todos

La palabra

TWEET

Julio Piumato tuiteó: "Scioli reconoció el derecho de huelga y no acusó a los trabajadores."

estamos arriba del mismo barco. Si te peleas, no podés encontrar soluciones."

Pignanelli será uno de los referentes de la oposición a Moyano que el próximo martes se hará presente en la sede de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) para poner en marcha un proceso electoral propio, estrategia avalada por la mayoría del actual Consejo Directivo de la central obrera. Y es que, además de declarar ilegal la convoca-

toria del moyanismo, la resolución del Ministerio de Trabajo le trasladó a la propia CGT la tarea de "normalizar" el proceso electoral, para lo cual extendió el mandato de los actuales miembros, que vencían el 14 de julio próximo.

Y si bien en términos legales el dictamen de Trabajo representa una derrota dura para el moyanismo, se espera que el líder camionero la utilice políticamente en su cada vez más visceral enfrentamiento con el gobierno, jugando la carta del "atropello" a la libertad sindical y acusando al gobierno de favorecer a los gremios opositores.

En este sentido, el titular de la CGT, Hugo Moyano, cargó duro contra la intervención del ministro Tomada, y calificó como un "ma-

marracho jurídico" la anulación del Congreso Normalizador del próximo 12 de julio, que de todos modos llevará a cabo. Y confirmó que recurrirá a la Justicia para dar marcha atrás con la decisión de la cartera laboral.

"El Ministerio de Trabajo ha convalidado el fraude, es un tema absolutamente político, que le han dado un respaldo jurídico que no lo tiene, quien debe proceder es la Justicia, no el Ministerio de Trabajo, nosotros vamos a seguir adelante", afirmó Moyano en declaraciones radiales, del Grupo Clarín. "El asiento (de Tomada) temblaba, parecía que, como no estaba diciendo la verdad, tenía bastante temor de lo que estaba diciendo", sostuvo el camionero. ■

EL ESTADO NOMBRÓ A LAS NUEVAS AUTORIDADES

La asamblea de YPF Gas destituyó al directorio designado por Repsol

La Asamblea de Accionistas YPF Gas que tuvo lugar el viernes pasado despojó de su cargo a las autoridades que habían sido designadas por Repsol y promovió la designación de un nuevo directorio, donde el Estado se aseguró los cuatro asientos que estaban en disputa. Esos cargos fueron ocupados por Cristian Girard, Carlos Alfonsi, Daniel Suárez y Daniel Rigou.

La asamblea estuvo presidida por el titular de la Comisión Nacional de Valores, Alejandro Vanoli, quien rechazó la exigencia del representante de Repsol, quien había demandado ejercer el voto

acumulativo para poder nombrar un director. El argumento de Vanoli fue simple: el voto acumulativo no está previsto en el estatuto de la sociedad.

Según se informó, YPF Gas puso en marcha un programa de formación técnica y productividad para los trabajadores de la compañía. Cabe recordar que el pasado 4 de junio tuvo lugar la primera asamblea de accionistas de YPF, luego de la sanción de la ley de expropiación promovida por el gobierno nacional. En esa ocasión, el Estado argentino, titular de la mayoría accionaria, designó un nuevo directorio donde

se aseguró la casi totalidad de los puestos. No obstante, YPF Gas se había mantenido al margen de este cambio de autoridades ya que se trata de una sociedad anónima distinta que no dependía de YPF, sino directamente de Repsol.

En tanto, el presidente de YPF, Miguel Galuccio, presentó en Neuquén el programa "YPF y los trabajadores", cuyo objetivo es contribuir a la formación técnica y productividad, y que prevé la capacitación de más de 45 mil trabajadores en los requisitos necesarios para operar en la organización. En el programa colaborarán los sindicatos y empresas contratistas. ■

GARBARINO VIAJES 4787-7085
www.garbarinoviajes.com.ar

¡Pagá tu viaje en cuotas y en pesos!

PUNTA DEL ESTE
URUGUAY - 8 DIAS / 7 NOCHES
Salidas: 14 y 21 de julio 2012
Barco rápido a Colonia. Bus en conexión a Punta del Este. Traslados de llegada y salida.
Hotel 3* con desayuno.

CREDITO GARBARINO
12 CUOTAS DE \$ 158,90
CONTACTO 5 1583
TEA: 51,18% - P.T.: \$1906,00

M LAS MALVINAS.NET
0810-888-8989

BANCO CREDICOOP
COOPERATIVO LIMITADO
La Banca Solidaria

EXCLUSIVO ASOCIADOS CREDICOOP

24 CUOTAS SIN INTERES

CON TARJETAS DE CRÉDITO CREDICOOP
VÁLIDO PARA TODOS NUESTROS PRODUCTOS

Samsung
Tv Led 32" D4003

Slim Design 32
Resolución: HD 1366x768
Clear Motion Rate 60
Hyper Real Engine
Wide Color Enhancer Plus

Potencia sonido: 5W x2
DTV Built in
USB 2.0 JPEG/MP3 x1
HDMI x1*



BANCO CREDICOOP
\$166,⁰³ 24 CUOTAS
Origen: Argentina - Stock:10 - Precio Normal: \$4.499



Ken Brown Horizon I5

Led 14". Core i5. Memoria: 4Gb. Disco: 500Gb. Cámara: 1.3M. Batería: 6 celdas. Sist Op.: Windows Home Premium.

BANCO CREDICOOP
\$199,⁰⁵ 24 CUOTAS
Origen: Argentina - Stock:5 - Precio Normal: \$4.799



Playstation 3 + Volante Race Pro + Grid

Nuevo diseño Slim. 160 Gb de capacidad. Conectividad Wi-Fi y Bluetooth. Reproduce Bluray, fotos y música. HDMI.

BANCO CREDICOOP
\$145,⁷⁹ 24 CUOTAS
Origen: China - Stock:10 - Precio Normal: \$3.499

Costo Financiero Total (CFT) Nominal Anual 2,49%

Promoción exclusiva para usuarios de Tarjetas de Crédito Cabal, Visa y MasterCard emitidas por Banco Credicoop C.L., excepto AgroCabal y Cabal Mayorista. Vigencia: Del Viernes 29 de Junio al domingo 1° de Julio, ambos días inclusive.

(*) Reintegro: Tendrá un tope máximo de \$1000 - por transacción, será válido sólo para compras en 24 cuotas y se realizará en el primer resumen en que se detalle la compra. Promoción aplicable para consumos realizados en forma presencial, en los locales de Las Malvinas. (†) La presente promoción de pago en 24 cuotas sin interés implica un Costo Financiero Total de 2,49% (Tasa Efectiva Anual) debido al costo del seguro de vida sobre las cuotas adeudadas.

Será condición esencial para participar de la presente promoción que, al momento de efectuar el reintegro, la tarjeta se encuentre vigente y en estado de cumplimiento normal.

Consulte bases y condiciones de la promoción en www.bancocredicoop.coop

Entrevista a Carlos Tomada

“Espero que todo se resuelva a través de la unidad del movimiento obrero”



Mariano Beristain
mberistain@tiempoargentino.com

En un reportaje de casi 45 minutos a solas con *Tiempo Argentino*, el ministro de Trabajo Carlos Tomada explicó la decisión de la cartera laboral de aceptar la impugnación del Congreso Sindical que quiere reelegir a Hugo Moyano en la CGT y que en la práctica formalizó la ruptura de la Central Obrera. “Ha sido, desde el punto de vista institucional, la decisión más importante de mi vida y también la más triste”, dijo Tomada cuando las luces del grabador ya estaban apagadas. En otro tramo, el ministro cuestionó los apoyos que está recibiendo el camionero: “Ahora resulta que el diario *Clarín*, que lo mostraba con las manos ensangrentadas, le destina páginas de loas y de reconocimientos a Moyano.”

—¿Por qué el Ministerio de Trabajo decidió aceptar el pedido de impugnación que presentó la oposición, dejando sin

“No es el Ministerio de Trabajo el que interviene para partir, la CGT está partida... Se expresa a través de un secretariado dividido.”

efecto la convocatoria al congreso sindical del 12 de julio que impulsa el sector que pretende la continuidad de Hugo Moyano en la CGT?

—El Ministerio de Trabajo intervino en este proceso como lo hace en todos los procesos electorales en los que alguien impugna alguno de los pasos de la elección. En este caso se había presentado una impugnación relativa a la conformación del Consejo Directivo de la CGT de cara al proceso electoral. Nosotros, por supuesto, habilitamos el expediente a prueba para que se hicieran las ampliaciones y presentaciones para contar con la mayor cantidad de constancias que nos permitieran conocer qué había ocurrido. Del análisis de las pruebas surge claramente que en la reunión del Consejo Directivo del 24 de abril, en la que se decidió el congreso sindical del 12 de julio, había seis miembros que no estaban en condiciones de ejercer la representación del gremio y varios ausentes.

—¿Cuáles eran los gremios no habilitados?

El ministro de Trabajo rechaza las críticas de los sindicatos vinculados con el moyanismo sobre una supuesta intervención oficial en la CGT y asegura que hay sectores que usan la figura del dirigente camionero para enfrentar al gobierno nacional. “Ahora resulta que Clarín, que lo mostraba con las manos ensangrentadas, le destina páginas de loas y de reconocimientos a Moyano”, sostiene el funcionario.



HERNÁN MOMBELLI

Definición - “Lamento profundamente esta situación porque estaba muy lejos de nuestro ánimo este desencuentro”, aseguró Tomada.

—La Asociación Bancaria, Unión Ferroviaria, la Unión Obrera Textil, UATRE, FOECYT y los Taxistas son los seis casos cuyos representantes estaban mal remplazados y, sumado a los ausentes, les impidió conformar el quórum para convalidar la convocatoria a elecciones.

—**El moyanismo, a través de Julio Piumato (Judiciales), salió a decir que no va a aceptar una intromisión del gobierno en la CGT. ¿Qué opina?**

—Eso forma parte de decisiones políticas que poco tienen que ver con lo que estamos hablando. Insisto, el Ministerio tuvo

que resolver un expediente e intervino como en cualquier otro proceso electoral en el que se presenta una impugnación. No hemos torcido la voluntad del cuerpo directivo de la CGT porque no existe dicha voluntad. Una cosa son las decisiones individuales, un gesto, una frase o una opción. Pero cuando hablamos de un cuerpo directivo, la única posibilidad de determinar la voluntad de ese cuerpo es que se cumplan los requisitos normativos, que en este caso no se cumplieron. Por eso la respuesta que da el Ministerio de Trabajo es: subsanen este incumplimiento, convoquen al Consejo Directivo y continúen con el proceso electoral. Nosotros no interferimos en ninguna forma, nosotros adjuntamos la vía administrativa. Estos procedimientos tienen tres vías: la asociacional, la vía administrativa que estamos agotando y, luego, eventualmente la instancia judicial. Lo que hizo el Ministerio de Trabajo está contemplado en la Ley 23.551 de nuestra jurisprudencia

➔ Nueva confederación industrial

—**¿Qué implica el nacimiento dentro de la Confederación de Sindicatos Industriales (CSIRA)?**

—Da cuenta de la etapa histórica que vive el país, que ha encarado un proceso de industrialización, de fortalecimiento del mercado interno. Es un reflejo de haber

colocado a la industria en el centro de la política económica. Es altamente positivo porque le permite al gobierno encontrar interlocutores, además de los empresarios. En los próximos días recibiremos a la nueva congregación de gremios industriales.

—**En este contexto al que usted refiere, ¿cree que sería lógico que la UOM pase**

a presidir la CGT?

—Puede ser un criterio. Creo que la elección del titular es algo que le corresponde al movimiento obrero y sé que Antonio Caló es el candidato y no puedo desconocer la importancia de que la UOM cumpla un rol determinante en este momento histórico.

y en el Convenio 87 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

–Pero no puede obviar que esto se produce en el marco de una pelea entre la CGT y el gobierno.

–Perdóneme, pero no hay ninguna pelea de la CGT con el gobierno. Lo que puede haber son diferencias con Hugo Moyano, pero hoy la CGT se expresa a través de un secretariado dividido, un consejo directivo dividido. No es el Ministerio de Trabajo el que interviene para partir, la CGT está partida. A punto tal está partida que algunos consensos que permitían que funcionara el Consejo Directivo hoy resultan ineficientes.

–¿A qué se refiere?

–A la reunión del Consejo Directivo de la CGT va cualquiera y eso no puede ocurrir porque las reuniones del secretariado del Consejo Directivo se deben hacer con las personas que lo integran. No puede ser sustituido alegremente por otro. ¿O usted imagina que Moyano puede ser sustituido por (Marcelo) Aparicio o por cualquier otro miembro de la directiva de Camioneros? Yo me pregunto, ¿para presidir una reunión del Consejo Electoral puede ir cualquiera? La normativa indica que los puestos son propuestos por las organizaciones pero sólo pueden ser cubiertos por las personas designadas a ese efecto. Es decir, ese órgano no estaba en condiciones de sesionar y tomar las decisiones que tomó. Y les hemos pedido que se pongan de acuerdo, que convoquen a un consejo directivo y lleguen a un proceso electoral una vez que saneen los incumplimientos. Todas las alternativas están en manos de las organizaciones sindicales que componen la CGT.

–Usted dice que el gobierno no tiene problemas con la CGT pero sí con Moyano, una de las partes en disputa.

–Nosotros no tenemos problemas con Moyano, el que tiene problemas es Moyano, es él quien habla y dice. Nosotros no le hemos contestado nunca. No se han escuchado voces del gobierno descalificando a Moyano.

“No creo que en un momento de crisis sea mejor tener un movimiento obrero débil ni varias agrupaciones sindicales.”

–El senador Aníbal Fernández y el ministro del Interior, Florencio Randazzo salieron a responderle a Moyano.

–Ahora sí, por un conflicto (el paro general de Camioneros) que afectaba claramente a un interés colectivo.

–Usted dice que la crisis interna de la CGT puede terminar en la justicia, pero lo curioso es que mientras tanto Moyano va a seguir al frente de la entidad pese a que Trabajo ha hecho lugar a la impugnación de la oposición.

–Más aún, en la medida en que haya una búsqueda de consensos estamos en condiciones de prorrogar el mandato y podemos disponer que las actuales autoridades continúen en su cargo hasta tanto culmine el proceso electoral.

–El aspirante a remplazar a Moyano, Antonio Caló (titular de la Unión Obrera Metalúrgica), ya adelantó que va a hacer una convocatoria para llamar a otro Congreso de la CGT.

–Si esto es así, y tienen la mayoría para conformar la Comisión Directiva, toma-

➔ La crisis global y el efecto sobre el empleo

–Como resultado de la crisis internacional se observa una desaceleración en la economía local. ¿Se notan los efectos en el tejido laboral?

–Empieza a haber algunas manifestaciones. Hoy el crecimiento del empleo no tiene el mismo ritmo que tenía tras la crisis de 2009. Hay sectores que están reflejando alguna afectación de los actuales niveles de empleo pero esto se sigue de cerca. Vamos a continuar trabajando con

las organizaciones sindicales, hemos acumulado una experiencia de la anterior crisis internacional y la vamos a enfrentar de la misma forma.

–¿Cuál es la diferencia entre el 2008-2009 y la etapa actual de la crisis global?

–Creo que ahora existe un mayor nivel de incertidumbre. No queda claro cómo puede evolucionar la crisis en el mundo desarrollado. En la Argentina, tal vez hay algún impacto en aquellos sectores

vinculados al comercio con Brasil pero existe una política muy activa en el orden de sortear estas dificultades. Por ahora, no hay más reclamos de REPRO (NdR: El programa de prevención para empresas en crisis) ni despidos masivos, sólo casos puntuales que se atienden como tales.

–¿Cuáles son las herramientas del gobierno para atenuar la crisis?

–Por un lado un conjunto de políticas contracíclicas, con me-

didias que incluyen una mayor inversión pública, lanzamiento de créditos y políticas que impactan en la creación de empleo como el plan de viviendas o el soterramiento del Sarmiento. Además, tenemos los procedimientos preventivos de crisis para administrar posibles despidos colectivos, el uso de los REPRO para mantener los empleos y la ley que permite reducir las cargas sociales en los nuevos empleos.

rán las decisiones propias de la Comisión Directiva y supongo que lanzarán otro proceso electoral. Son decisiones propias de los gremios. En la medida que vayan conformándose las voluntades de cada uno de los pasos que llevan al proceso electoral, yo no tengo nada que decir.

–¿Cuánto tiempo puede transcurrir hasta que se expida la justicia?

–No lo sé. Lo único que le puedo decir es que lamento profundamente esta situación porque estaba muy lejos de nuestro ánimo que se produjera este desencuentro, que está generado a partir de un conflicto interno de la CGT. Nosotros solamente intervenimos para encuadrar el procedimiento, ahora este conflicto tiene que resolverse y esperemos que se haga por el camino de la unidad del movimiento obrero en la que siempre hemos creído.

–Algunos dirigentes del moyanismo dicen que en un contexto de desaceleración económica, al gobierno le conviene una CGT dividida.

–Forma parte de una interpretación que no se sostiene en nada porque este gobierno ha dado testimonio del rol importante que tiene el movimiento obrero en su política y ha trabajado permanentemente por la unidad del movimiento obrero, nunca apostando a la fractura, jamás, por convicción y por responsabilidad. Eso lo dicen aquellos que realmente creen que es bueno que el movimiento obrero este debilitado. No creo que en un momento de crisis sea mejor tener un movimiento obrero débil ni que haya varias agrupaciones sindicales. Al contrario, es mejor que el movimiento obrero esté unido y organizado. ¿O nos olvidamos de que después de la crisis de 2001-2002 este gobierno apostó a la unidad y a recuperar el protagonismo del movimiento obrero?

–¿Tiene diálogo con Moyano?

–Como ministro de Trabajo atiendo a todos los que llaman, a los dirigentes de cualquier sector sindical y de cualquier actividad. Moyano decidió no llamar más.

–¿Qué opina de la pelea de Moyano y el gobierno?

–Nosotros no nos dedicamos a pelearnos con Moyano. Claramente Moyano se está peleando con el gobierno. Las hipótesis, los porqués, son más políticos que gremiales. Moyano sabe que este gobierno es el que más ha hecho por el trabajo y los trabajadores. Lo hizo para salir del infierno, lo hizo en las etapas de crecimiento y frente a la crisis 2008/9 y lo va a seguir haciendo porque está en su

ADN. Todos saben que la dirección del gobierno y las convicciones de Cristina están siempre orientadas hacia la protección del empleo y los derechos de los trabajadores.

–¿Qué análisis hace hoy, después de transcurrido un tiempo, del distanciamiento de Hugo Moyano del gobierno?

–(Piensa) Creo que ese distanciamiento se originó, casualmente, con el inicio del proceso electoral de la CGT, tal vez haya respondido a la lógica de la confrontación interna en el campo sindical que llevó a que se adoptaran posturas de enfrentamiento innecesarias para el momento. El gobierno nunca dejó de atender los reclamos que presentaban las entidades sindicales.

–Pero, ¿cuál es la lógica de la ruptura?, porque la relación del gobierno con Moyano fue mutuamente fructífera. ¿Por qué se produjo el quiebre?

–Pregúntele a Moyano.

–Pero usted hace varios años que es ministro y conoce bien al movimiento obrero...

–Pero esa pregunta que la responda Mo-

“Moyano sabe que este gobierno es el que más ha hecho por los trabajadores y lo va a seguir haciendo porque está en su ADN.”

yano, porque no ha sido el gobierno el que ha buscado confrontar. Vuelvo a insistir los temas que formaron parte de la agenda de la CGT son temas que permanentemente el gobierno ha estado afrontando; buscando soluciones de acuerdo con cada etapa, pero sin perder de vista que, como dice la presidenta, este no es un gobierno neutral, siempre ha estado colocado del lado de los sectores más vulnerables y va a seguir en esa vereda.

–¿Qué sensación tiene cuando la dirigente ultraderechista Cecilia Pando acompaña la protesta de Moyano contra el gobierno?

–Ese es el producto de haber planteado una confrontación contra el gobierno y, entonces, todos los sectores que antes lo veían y lo criticaban a mansalva a Moyano ahora terminan queriéndolo usar para atacar al gobierno. Lo lamento, pero es así. Ahora resulta que el diario *Clarín* que lo sacaba con las manos ensangrentadas le destina páginas de loas y de reconocimiento a Moyano. Las conclusiones son obvias.

–El dirigente de la Juventud Sindical, Facundo Moyano, dijo en una columna que escribió para *Tiempo Argentino* que le parecía curioso que el gobierno apoyara a una CGT cuya base política eran los “Gordos” que habían estado en la década de los ’90.

–Se ve que él debe conocer bien cómo se va a ir conformando el futuro del movimiento obrero. Yo no lo tengo tan claro, parecería que hoy ocurre otra cosa. La mayoría de las organizaciones sindicales, sin distinción a qué sector representen, se están colocando en un lugar diferente porque junto con la UOM aparecen SMATA (metalmecánicos), la UOCRA (Construcción), Comercio, un número muy importante de ex integrantes del MTA (Movimiento de Trabajadores Argentinos), la UTA (colectivos), Taxistas, Sanidad y otros. Me parece que hay un nuevo alineamiento donde los llamados “Gordos” son una parte, y diría, una minoría.

–¿Esta nueva vertiente dentro de la CGT tiene alguna característica común?

–Por ahora los une la decisión de cambiar a la actual conducción de la CGT.

–Se produjo una sangría importante dentro de los que eran las personas cercanas a Moyano. Es el caso de Viviani, referentes dentro del sector sindical como Horacio Ghilini (Docentes privados), Osvaldo Iadarola (Telecomunicaciones). ¿A qué obedece?

–Es el resultado de que distintas actividades, distintos sectores, están buscando un recambio en las autoridades de la CGT. Hay un acompañamiento general al modelo. Actualmente hay prácticas sindicales diferentes, hay distintas formas de organizarse. Sin embargo, tienen varias cosas en común, como la defensa del proyecto económico y la misma concepción de cómo se defiende el empleo. Asimismo, comparten la agenda de reclamos con la actual conducción de la CGT.

–Ayer, Moyano dijo que va a desconocer la decisión del Ministerio de Trabajo y ratificó que va a continuar adelante con el congreso del 12 de julio. ¿Cuál es su parecer?

–Insisto. El Ministerio de Trabajo ya se ha expedido sobre la necesidad de subsanar la ausencia de quórum, o sea, de las condiciones para la toma de decisiones. Se ha declarado la ineficacia jurídica de la reunión. De ahora en más, está en manos de las organizaciones gremiales resolver sus diferendos conforme a las leyes vigentes y sus propios estatutos. ■

Breves

Aumenta acarreo por infracción

Desde la próxima semana la administración macrista implementará un aumento en el servicio de acarreo por faltas de vialidad que le venían reclamando las prestatarias del servicio. Con el alza, los conductores de vehículos remolcados tendrán que abonar \$ 350 más la multa correspondiente a la infracción realizada.

Inhuman restos en Mar del Plata

Los restos del actor Carlos Waitz, secuestrado en plena función teatral en enero de 1977 durante la última dictadura militar, fueron inhumados ayer en el cementerio de La Loma de la ciudad de Mar del Plata. Los restos de Waitz estaban en una fosa común del cementerio de Avellaneda, junto a 15 cuerpos más, todos oriundos de Mar del Plata.

Amparo de la CC contra el gobierno de Macri

Elisa Carrió y el legislador porteño Maximiliano Ferraro (Coalición Cívica ARI) interpusieron una acción de amparo contra el gobierno de la Ciudad porque "omite cumplir debidamente con sus obligaciones fundamentales de prestación del servicio de atención primaria a la salud".



Omisión - Del PRO en salud.

ASEGURÓ QUE LA RELACIÓN ENTRE SERGIO Y HEBE DE BONAFINI DESATÓ LA CAUSA JUDICIAL

Pablo Schoklender: "Con mi hermano no hablo hace un año"

Tras recuperar la libertad, el imputado en la causa por desvío de fondos de la Fundación Sueños Compartidos accedió por primera vez a hablar con un medio. Fue en Radio América.

Ayer a la mañana, a horas de haber abandonado el penal de Ezeiza, donde pidió expresamente no compartir el pabellón con su hermano Sergio, Pablo Schoklender se dirigió a Radio América para dar su primer testimonio público sobre la causa que investiga el presunto desvío de fondos de la Fundación Sueños Compartidos. "Con mi hermano no hablo hace un año. Hay muchas cosas de la relación entre Hebe (Bonafini) y Sergio que deben resolver ellos. Esa relación, junto a otras cuestiones, desató esta causa judicial. A eso se sumó un personaje como el juez (Norberto Oyarbide) que terminó haciendo una megacausa", afirmó el ex apoderado de la fundación.

El menor de los Schoklender, quien nunca había concedido una entrevista antes, se diferenció de su hermano, de quien se mostró distanciado: "Fui apoderado (de la fundación) dos años. Todo el proceso anterior lo desconozco. Mi hermano estuvo 20 años. La relación de Sergio con Hebe es totalmente distinta (a la mía). Viajó a Colombia y estuvo con las FARC, con Marcos en México. Es otro tipo de relación y de historia."

"Yo nunca tuve un avión, un yate ni una Ferrari -aseveró en el programa *Inimputables*, conducido por Romina Manguel-. (En esta causa) se citó a un montón de empresas y parece que lo que alguna empresa tuvo, lo tuvimos todos." Y luego arremetió contra la titular de Madres: "Hebe en un montón de cosas

Entrevista - Pablo Schoklender habló ayer en el programa *Inimputables*.

miente. Después de echarme a mí, la que firmó los cheques y pagos no puede desconocer (lo que sucedía)", se defendió el menor

"Estoy de acuerdo en que se investigue y se me pida toda la información que se requiera."

de los Schoklender, quien quedó en libertad el 6 de julio, luego de pagar una fianza de 40 mil dólares. Esto fue posible luego de una apelación ante la Cámara Federal, ya que el juez Oyarbide había fijado una fianza de 4 millones

de dólares para cada uno de los hermanos.

En el expediente se investiga el destino de unos 760 millones de pesos que el Estado le otorgó a la fundación para la construcción de viviendas. El desvío, según la sospecha de la justicia, se habría realizado a través de empresas a nombre de los acusados.

Pablo Schoklender, quien estaba detenido desde el 15 de mayo acusado de integrar una asociación ilícita, se encargaba de las compras y de la logística de las obras que se realizaban desde Sueños Compartidos. "Estoy de acuerdo con que se investigue y se me pida toda la información que se requiera, que se vea mi res-

ponsabilidad en cada uno de los hechos."

No obstante, también atacó duramente al magistrado de la causa. "Esta causa es una locura. El juez acaba de llamar a declarar a 45 imputados de golpe. No entiendo adónde va. Se toman medidas compulsivamente. Siento que al juez en cualquier momento se le ocurre volver a detenerme. Me da temor el manejo arbitrario", se quejó.

"La causa judicial -contó- empieza con un informe equivocado de la UIF. Lo primero que sale en la causa no es nada de lo que salió en los medios, es un reporte de información sospechosa del Banco de Santiago del Estero. La misma UIF luego rectifica la información."

Durante la entrevista, el menor de los Schoklender reconoció que comenzó a tomar conciencia de que su bajo perfil lo perjudicaba "cuando estaba preso, cuando se me ligaba a través de los medios a situaciones que no tenían nada que ver con la realidad. Cualquiera podía decir cualquier cosa. Yo siempre intenté mantener una vida normal. Esto en vez de resolverse como una causa judicial se resuelve en los medios. Y lo que sale en los medios no está en el expediente", dijo.

Y también relató cómo se fue de Sueños Compartidos: "Hugo Gallardo me transmite que estaba afuera de la fundación el 5 o 6 de junio a las seis de la tarde. Me dice que Hebe le dijo que como yo figuraba en la acusación del juzgado me tenía que apartar. A partir de ese día no volví nunca más." ■



Para Android en Google play

TODO EL TIEMPO
Y EN TODOS LADOS

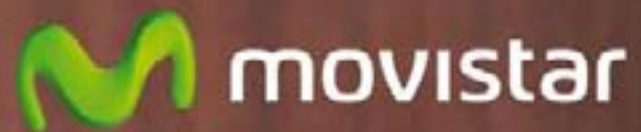
DESCARGÁ GRATIS LAS APLICACIONES DE

Tiempo
ARGENTINO



Para iPad en App Store

Movistar Negocios



Compartida, la vida es más.

Para esos dueños que deciden todo. Después de consultarlo con la mujer, obvio.

Queremos acompañar tu crecimiento.
Por eso te ofrecemos una de las cosas que más necesita una pyme, **comunicarse bien**.
Tené un plan de comunicaciones a tu medida, atención personalizada y la tranquilidad de
que contratando nuestros servicios exclusivos para Negocios tenés más beneficios, siempre.

Porque si tu pyme se comunica bien, seguro le va mejor.

Atención comercial exclusiva Movistar Negocios
0800 321 1116
www.movistar.com.ar/negocios

Félix Crous

“La prisión domiciliar es una forma disimulada de excarcelación”

El fiscal de la Unidad de asistencia para causas por violaciones a los Derechos Humanos afirma que se debe a que existen resabios de “complicidad” entre sectores de la justicia y los imputados.

Gerardo Aranguren
garanguren@tiempoargentino.com

Con dos fallos que rechazaron la excarcelación masiva de procesados por delitos de lesa humanidad, la Corte Suprema de Justicia revirtió en los últimos meses decisiones anteriores de la Cámara de Casación que habían liberado a represores en todo el país y obstaculizado los juicios por delitos de lesa humanidad.

Desde la Unidad de asistencia para causas por violaciones a los Derechos Humanos, el fiscal federal Félix Crous calificó como “notorios” estos fallos del máximo tribunal que establecen una doctrina “que empieza a derramarse y a producir cambios en los tribunales inferiores, para unificar jurisprudencia”. Sin embargo, llamó la atención sobre las prisiones domiciliarias

y la complicidad judicial con ese beneficio: “Quienes querían excarcelarlos y no pueden por la doctrina de la Corte han encontrado un camino indirecto mediante una prisión domiciliar que no controla nadie y que son formas apenas disimuladas de excarcelación”, sentenció.

–¿Qué análisis hace sobre esta secuencia de fallos de la Corte que establecen como norma el rechazo a la excarcelación de los procesados por delitos de lesa humanidad?

–Son fallos notorios que sigue un dictamen de la Procuración General que dice que el Estado tiene responsabilidades de juzgar y perseguir seriamente a los criminales de lesa humanidad. En este sentido, personajes que conservan todavía tanto poder, por influencia sobre la estructura a



Fiscal - “A veces los jueces se sienten más parecidos a los autores que a las víctimas.”

la que pertenecieron, no son lo mismo que cualquier persona, de manera que hay que contemplar eso para decidir si quedan en libertad o son excarcelados. Además hay que contemplar la naturaleza de los hechos y la gravedad, y el contexto de la posibilidad de perturbar el proceso, concretamente el tema de la desaparición de Jorge Julio López y las amenazas a otros testigos.

–Según el informe de la Unidad Fiscal de Coordinación y Seguimiento de las Causas por violaciones a los Derechos Humanos, poco más del 70% de los procesados están detenidos. ¿Cómo incide ese 30% que se encuentra excarcelado sobre los juicios?

–Es inquietante y desalentador para los testigos. Nosotros no tenemos un registro

Tiempo
ARGENTINO

presenta:

La nueva revista
de las Madres de Plaza de Mayo.

EDICIÓN JULIO

EDUARDO LÓPEZ X HEBE
EDUCACIÓN QUE TRANSFORMA

El secretario general de UTE y la dura lucha de los trabajadores de la educación en tiempos de Macri. Un líder sindical que no dejó su cargo frente al grado, cuenta el sueño de los maestros de su gremio: hacer de la escuela pública una herramienta para el cambio social.

ADEMÁS: HACIA UN NUEVO CONGRESO DE SALUD MENTAL Y DD.HH. /
TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN, SEGÚN DRI / PREMIO A JUANITA,
LA MADRE MÁS SABIA / TECNOLOGÍAS Y COMUNICACIÓN / LEY DE
IDENTIDAD DE GÉNERO / POESÍA: IDEA VILARIÑO / HUMOR GRÁFICO /
TANCO / HISTORIETA / Y MUCHO MÁS

El viernes 13 de julio
pedila en tu kiosco.

Opcional con Tiempo Argentino: \$ 3



directo de que la libertad de algún acusado haya sido determinante sobre la voluntad de declarar de algún testigo o en el resultado de un juicio. Sí me consta el malestar, la inquietud, la perturbación que implica para alguien que tiene que declarar o sigue el juicio tener que cruzarse todos los días con el jefe de un centro clandestino de detención. Esto repercute sobre la percepción de la justicia, son escenarios de profunda injusticia que conllevan una mortificación suplementaria hacia la víctima. Son formas sutiles, o no, de victimización.

–Estos fallos de la Corte vienen a revertir las resoluciones de Casación que había liberado masivamente a procesados por haber sido parte del terrorismo de Estado. En Rosario, el último juicio comenzó con todos los imputados libres salvo Díaz Bessone, o en Bahía Blanca, donde 13 acusados estaban libres al comienzo del juicio.

–Esto sucedió en muchos lugares, pero Casación tiene ahora una doctrina distinta. El cambio de integrantes de la cámara acrecentó el cambio de esa doctrina porque venía de la mano de la ideología de los jueces. Los jueces que asumieron tienen ideología claramente democrática, sin afinidad con el terrorismo de Estado, heterogéneos, pero con posturas muy claras sobre este tema específico.

–Además de las excarcelaciones, un problema similar surge con las prisiones domiciliarias.

–Los jueces no se toman en serio las detenciones domiciliarias. No son detenciones, son formas apenas disimuladas

de excarcelación y los jueces lo saben. Lo hacen deliberadamente. Es un escenario de extrema gravedad. Hace falta una reforma legal en la prisión domiciliaria pero también un control férreo sobre cómo los jueces la aplican, que debería ejercer el Consejo de la Magistratura, Casación y la Corte. La prisión domiciliaria es una institución pensada por razones humanitarias para personas en la última etapa de su vida donde no son peligrosos. Pensando en eso también, la ley impide que haya un control policial de esa detención. Pero lo que ha sucedido es que los tribunales han aplicado esto como una forma oblicua de excarcelación, se transformó en un eufemismo de la libertad. Quienes querían excarcelarlos y no pueden por la doctrina de la Corte han encontrado este camino indirecto para hacerlo mediante una prisión domiciliaria que no controla nadie. Además, cuando se verificaron violaciones a la prisión, no las han revocado, lo que comprueba su falta de voluntad de detenerlos.

–¿Por qué cree que sucede esto?

–Creo que hay complicidad. La complicidad judicial con los imputados por delitos de lesa humanidad se va reconvirtiendo, va adquiriendo nuevas formas y en este sentido hay un problema ideológico profundo. Los jueces se sienten más parecidos a los autores que a las víctimas. Por supuesto que hay muchas excepciones, pero hay un tema de clase, de pertenencia social, donde muchos sectores de la justicia se parecen más al coronel de 80 años que al militante de 50 y pico que fue su víctima. Esto expli-

ca por qué Blaquier se quedó durante 30 años como dueño de una provincia y sólo con una gran reingeniería del sistema judicial, con un juez joven de otro lugar y con 100 mil personas frente a un juzgado, se pudo mover eso. El sistema judicial no tiene recursos endógenos para autotransformarse, esas reformas sólo pueden venir desde afuera.

–¿Cómo analiza en este sentido los beneficios que recibieron los policías Darío Poblete, condenado por el asesinato de Carlos Fuentealba, y de Alfredo Fanchiotti, condenado por el asesinato de Maximiliano Kosteki y Darío Santillán?

–En la práctica, el Estado funciona de un

modo ilegal por su extrema dureza con algunos, y extremadamente benigno con otros. Por un lado tiene cárceles donde se muere un preso por día o están en condiciones de detenciones homologables a los centros clandestinos, y por otro lado hay otros condenados por crímenes gravísimos que tienen la simpatía del director y se transforman en situaciones de semidetención. Se establecen privilegios desde la práctica, groserísimos. El sistema en la práctica establece diferencias, es otra de las formas de selectividad del sistema penal. La primera parte es cómo detectan y la segunda es cómo los tratan después. ■

➔ Pancartas por la memoria



Una exposición con Pancartas de Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora con los nombres, las fotos, poemas y escritos de sus hijos fue inaugurada ayer en el Parque de la Memoria. Se trata de la muestra *Ellos quieren contarnos*, que exhibe Pancartas del organismo en la Sala PAYS (Presentes, Ahora y Siempre), ubicada en el Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado en Costanera Norte. "En cada pancarta hay historias de vida para que la gente vea que nuestros hijos no son fantasmas –como alguna vez dijo el genocida Videla–; ellos, estudiaron, trabajaron, se casaron", expresó Taty Almeida.

EL PAISAJE PERFECTO.
EL INVIERNO PERFECTO.
Mendoza

#MendozaTodoelAño | #MendozaInviernoPerfecto
www.turismo.mendoza.gov.ar

Mendoza Argentina
espíritu grande

PARA EL AÑO PRÓXIMO HABRÁ, ADEMÁS, BUEN CLIMA Y UNA DEMANDA SÓLIDA

Prevén una cosecha récord de soja en 2013 impulsada por los altos precios

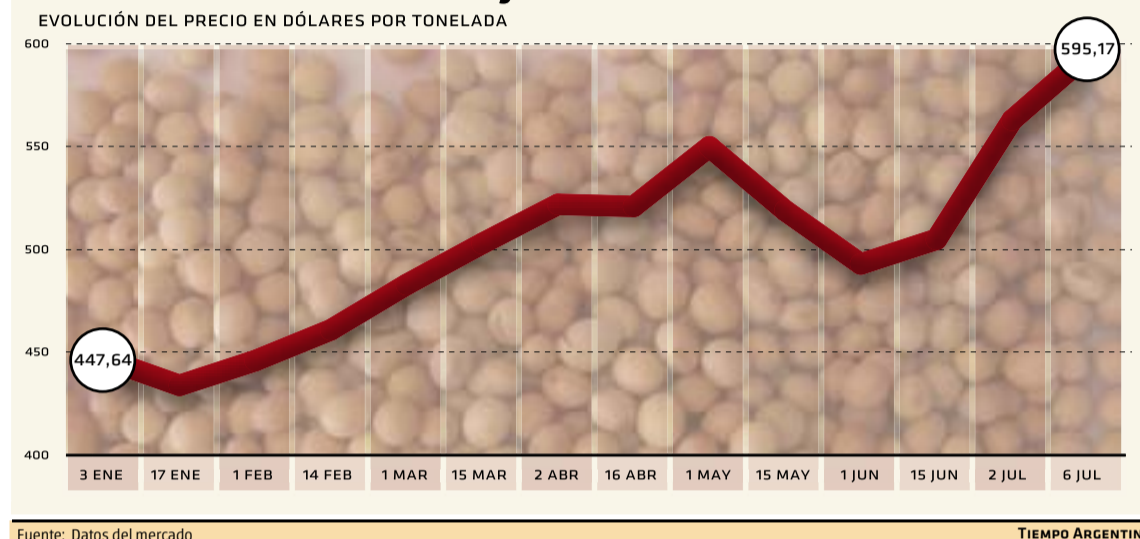
Podría alcanzar los 55 millones de toneladas. Para este año, el elevado valor de la oleaginosa impactará de lleno en el 30% de la cosecha, que aún no se vendió. Además, crecerán con fuerza los ingresos fiscales.

Nicolás Furfaro
nfurfaro@tiempoargentino.com

La suba sostenida de la soja, que en 2012 ya marcó un aumento del 25% al pasar de U\$S 441,64 en los primeros días de enero a U\$S 595,17 el último viernes, sirve para establecer dos escenarios optimistas para la economía argentina en el contexto de la crisis mundial. Por un lado, el impacto de la caída en la recaudación por la sequía de principios de este año va a ser menor de lo que se evaluó en un principio y significa un alivio para el fisco; por el otro, es muy probable que 2013 muestre un nuevo récord en la campaña sojera, acompañado por precios que se mantendrán altos por la creciente demanda internacional de la oleaginosa.

El precio promedio entre el 1º de enero de este año y el viernes 6 de julio alcanzó los U\$S 521,40, razón por la que se puede concluir que la recaudación fiscal del Estado rondará un total de U\$S 7390 millones al terminar la presente campaña. Aunque la cifra final se ubica en un punto lejano a los U\$S 8700 millones que recibió el Estado argentino por los derechos de exportación correspondientes a la campaña 2010/2011, el resultado significa una buena noticia si se tienen en cuenta las proyecciones catastróficas que difundieron consultores privados cuando empezó a denotarse que la cosecha de 2012 sería más baja que la anterior. En ese entonces se llegó a hablar incluso de una recaudación de U\$S 4000 millones menos, lo que hubiera sido un golpe fuerte para el conjunto de la economía.

2012: El año record de la soja



“El aumento exponencial del llamado ‘precio disponible’ va a impactar sobre un 30% de la cosecha total del año, que es el porcentaje que todavía queda sin vender, y este escenario se va a reproducir de forma proporcional en las arcas del Estado”, explicó

El fisco recibiría por la soja casi U\$S 7500 millones, muy por arriba de las previsiones de enero.

a *Tiempo Argentino* el presidente de la Asociación de la Cadena de la Soja, Miguel Calvo. En tanto, el especialista explicó que de cara al futuro, el incremento de los precios previsto será significativo pero por el momento la situación no marca un récord. De todas formas, apuntó, los precios son muy

atractivos para los productores y el mercado se va a encontrar sostenido por una demanda mundial muy fuerte y en crecimiento con epicentro en China, que recuperará su ritmo de actividad. “En general estamos ante una muy buena noticia para el país y los productores”, planteó.

Los pronósticos adelantan que la fuerte sequía de 2012 le dejará el lugar a un 2013 con características propias del fenómeno climático llamado “Niño” (es decir, con un buen ritmo de lluvias), por lo que la producción sojera superará los 50 millones de toneladas. Algunos analistas se animan incluso a apuntar que se marcará un nuevo récord cercano a los 55 millones de toneladas, un número que se ubica muy por encima del último techo de 52,7 millones de toneladas que se alcanzó en la cosecha correspondiente a la campaña 2008/2009.

“Las expectativas son excelentes, las lluvias anticipan buenos rendimientos que van a dejar atrás este escenario excepcional de una cosecha de sólo 40 millones de toneladas. Además los precios van a continuar en niveles altos”, señalaron fuentes del Ministerio de Agricultura nacional en diálogo con *Tiempo*.

En tanto, desde la cartera que encabeza Norberto Yauhar también subrayaron que el análisis optimista debe extenderse al resto de la producción del campo, ya que commodities como el maíz, el trigo y el sorgo presentarán mejoras que aportarán a una expansión económica de todo el sector y de la economía en general. “Muchos márgenes que fueron ajustados en función de los precios empiezan a acomodarse y la ecuación económica de los productores se encuentra con un panorama mucho más alentador”, explicaron. ■

➔ Liberarán un cupo de maíz

Fuentes del Ministerio de Agricultura nacional le confirmaron ayer a *Tiempo Argentino* que entre el 18 y 19 de julio el gobierno nacional comunicará una importante liberación de maíz para vender al exterior. El secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno, ya le había adelantado a los productores a finales del mes pasado que que se avanzaría en este sentido y proyectó en ese entonces que la cifra a liberar rondará las 3 millones de toneladas en total.

El anuncio irá en la línea de la liberación de 6,5 millones de toneladas de trigo que se dispuso en los últimos días de junio. En ese caso, el ministerio decidió destinar un millón de toneladas exclusivamente para los productores más chicos agrupados en la Federación de Cooperativas Federadas (FECOFE) y Cooperativas Agropecuarias Federadas de Entre Ríos (CAFER). En tanto, las cooperativas más grandes, como la Asociación de Cooperativas Argentinas (ACA), de Coninagro, y Agricultores Federados Argentinos (AFA), de la Federación Agraria Argentina, compitieron con los exportadores de mayor tamaño por las 5 millones de toneladas que conformaban el resto del cupo exportable.

Breves

Pasajeros de Pluna viajarán por Aerolíneas



Recalde - “Queremos colaborar.”

Aerolíneas Argentinas aceptará en sus vuelos a pasajeros con boletos endosados por Pluna hasta el 9 de este mes inclusive, cuando se trate de personas con viaje ya iniciado y que estén regresando a su país de origen y/o destino final del boleto. La decisión fue tomada para proteger a los pasajeros de Pluna, donde también anunciaron una expansión de los servicios en el Río de la Plata. Mariano Recalde, presidente de Aerolíneas Argentina, explicó que la idea es “colaborar dentro de nuestras posibilidades para mitigar el impacto de la suspensión de los vuelos anunciada por nuestros colegas”.

Fábrega prevé más crecimiento

El presidente del Banco Nación, Juan Carlos Fábrega, afirmó que, pese al marco desfavorable que impone la crisis financiera en Europa y los Estados Unidos, en la Argentina, “el país está resolviendo sin ningún inconveniente los problemas que tiene y está en condiciones inmejorables para sostener la actividad y el crecimiento”. Fábrega participó de un encuentro con jóvenes empresarios en la provincia de Mendoza.

Leche: industria sostiene precios

El Centro de la Industria Lechera (CIL) mantendrá los precios de las materias primas y analizará con las autoridades nacionales la situación del sector la semana próxima. Por su parte, la Junta Intercooperativa de Productores de Leche dijo a través de un comunicado que mantiene “una estrategia de fijación de precios responsable, que atendiendo a las señales de mercado está orientada al sostenimiento del precio al productor, evitando los cambios bruscos que generan mayor incertidumbre en la producción primaria”.

Roura disertó en Córdoba ante 200 empresarios

Ante más de 200 empresarios y emprendedores de la ciudad cordobesa de Bell Ville y de esa región, el secretario Pyme, Horacio Roura, aseguró que las herramientas para esas empresas están enmarcadas “en un proyecto político nacional y de estrategia industrial que les da coherencia a las políticas y programas para aumentar la competitividad de las pequeñas y medianas empresas”.

EN LOS PRIMEROS SEIS MESES CRECIÓ UN 11,5 POR CIENTO

Sube la venta de vehículos nacionales

Ganaron participación en el mercado local a costa de los importados, lo que marca que la caída de la producción automotriz se debe a la desaceleración de las exportaciones. Brasil recibe ocho de cada diez autos vendidos al exterior.

La caída de la producción local de automotores está íntimamente vinculada con el proceso de desaceleración de la economía brasileña, principal destino de las exportaciones de las automotrices argentinas.

Este dato contrasta con las cifras provistas por la Asociación de Concesionarios de la República Argentina (ACARA), que indican que estos establecimientos compraron en el primer semestre de este año un 11,5% más de autos a las fábricas, en comparación con las cifras récord de los primeros seis meses del año pasado.

Para comprender las cifras hay que tener en cuenta que los concesionarios venden tanto los autos fabricados en el país como los importados. La proporción entre unos y otros ha ido variando con el tiempo y se calcula que en lo que va del año cuatro de cada diez autos que se venden en el país son de origen nacional mientras que los seis restantes son importados.

El dato no es menor si se observa que las ventas de las automotrices a los concesionarios bajó muy poco, un 1,9% en la comparación entre el primer semestre de este año y el mismo período del año pasado cuando, al mismo tiempo, esas ventas pero de vehículos producidos en el país subió un 11,5% en el mismo período. La conclusión es que los autos nacionales están ganando espacio en el mercado argentino a costa de los importados.

Estas cifras, que muestran la dinámica del mercado local y la fortaleza relativa del consumo interno, se condicen con lo que registró ACARA, que cerró el primer semestre con una mejora en las ventas del 3,5% respecto a igual período de 2011.

Los números explican que la caída de la producción que registraron las fábricas automotrices, del orden de las 60.500 unidades, estuvo provocada por la caída de las exportaciones, de casi 70 mil



Nacionales - Las ventas de concesionarios crecieron un 3,5% por la mayor presencia de los autos producidos en el país.

unidades menos que en el primer semestre de 2011. En ese sentido, la principal merma provino por el lado de Brasil, que redujo en 60 mil vehículos sus compras entre

enero y junio. Brasil recibe ocho de cada diez vehículos que exporta la Argentina.

Es claro que el mercado local no compensa, al menos por ahora, la

caída de las exportaciones. Pero, al mismo tiempo, su vitalidad lo está convirtiendo en una base sólida para que las terminales automotrices puedan planificar su futuro. ■

ASOCIACIONES DE CONSUMIDORES

Apoyan la creación de un defensor del ahorrista

Las asociaciones defensoras de los consumidores saludaron la decisión del Banco Central de crear un área específica dentro del organismo que se ocupará de atender los reclamos de los usuarios del sistema financiero. Según estos organismos, se trata de una respuesta largamente esperada si se toma en cuenta el nivel de quejas que reciben los bancos por parte de sus clientes.

Ricardo Nasio, de Proconsumer, consideró que con la creación de este organismo dentro del Banco Central, quedarán subsanados los temas que afectan a los clientes. En ese sentido, señaló que "el consumidor suele estar ciego frente a los resúmenes bancarios, que llegan con cobros indebidos. Hay resúmenes que llegan el mismo día del vencimiento o vienen con cargos repetidos".

Por su parte, Claudio Boada, de la Unión de Usuarios y Consumidores, observó que los incumplimientos más comunes de los bancos son "la no entrega de copias de lo que el usuario firma, inclusión en las tarjetas de créditos de cargos que no corresponden, tasas excesivas, cobro de comisiones en cuentas sueldos, cláusulas abusivas, falta de registro de los contratos y falta

de información adecuada".

Asimismo, destacó que "los bancos son uno de los sectores más judicializados en acciones colectivas", y confió que con la creación de esta gerencia "se reducirá la judicialización" del sector.

Para Beatriz Buitrago, de Consumidores Argentinos, la creación de la gerencia es "muy positiva" y significa un cambio en la política del Banco Central en relación a los

Para Beatriz Buitrago, de Consumidores Argentinos, la creación de la gerencia es "muy positiva".

consumidores. "Hay que ordenar ciertas cosas" opinó, y coincidió con otras entidades en que los consumidores "no conocen los contratos que firman, no se los dan anticipadamente para que los lean con tranquilidad. Hay subas en los cargos e intereses altísimos". También opinó que los bancos no sólo deben dar alternativas electrónicas para el pago de obligaciones, sino "dar todas las opciones" y que el consumidor elija la más adecuada. ■

18° Aniversario del Atentado a la AMIA.

RECORDAR TAMBIEN ES UNA NECESIDAD BASICA.

Alimentemos la memoria.

AMIA
COMUNIDAD JUDIA

ACTO CENTRAL: MIERCOLES 18 DE JULIO. 9:30HS. PASTEUR 633.

alimentemoslamemoria.org

LA EXPOSICIÓN DEL JEFE DE GABINETE EN DIPUTADOS

“Tenemos que cuidar todos este gran desarrollo sin entrar en juegos menores”

Un repaso por la exposición de Juan Manuel Abal Medina y la mirada de tres legisladores. El modelo económico, el impacto de la crisis global y las presiones de los sectores antidemocráticos que rechazan los juicios por los Derechos Humanos.

El 4 de julio pasado, el jefe de Gabinete, Juan Manuel Abal Medina, se presentó en la Cámara de Diputados para brindar su primer informe de gestión de gobierno ante los legisladores. Ubicado frente al presidente de la Cámara, Julián Domínguez, y al lado del secretario de Comunicación Pública, Alfredo Scoccimarro, el jefe de los ministros defendió el modelo: sostuvo que el país “sigue creciendo en medio de la tempestad y viene soportando exitosamente la crisis internacional más profunda, que todos conocemos”.

En este marco, Abal Medina graficó que hubo un crecimiento del Producto Bruto Interno (PBI) en un 95,4% desde 2002 a 2011 y enumeró la creación de 5 millones de nuevos puestos de trabajo; los millones de personas

“Los sectores antidemocráticos ven con terror cómo avanzan los juicios a los genocidas.”



Desendeudamiento - Frente a las presiones para endeudarse, Abal Medina destacó que la deuda en relación al PBI cayó del 24,1 al 14,4% en 2011.

que accedieron al agua potable y cloacas, la construcción de 1369 escuelas nuevas; los 2,5 millones de “compatriotas que lograron la jubilación”; los 3,5 millones de niños y niñas alcanzados por la

Asignación Universal por Hijo y los más de un millón de alumnos que recibieron su notebook. “Prácticamente en estos nueve años se duplicó el crecimiento y la producción en Argentina”, aseveró ante

los legisladores.

Esto permitió, de acuerdo al jefe de ministros, que la deuda externa pasara del “24,1% del PBI al 14,4%, en 2011”. Por eso, afirmó sobre el panorama económico: la Argen-

tina sigue “firme en medio de la tormenta”.

Ante este escenario, Abal Medina sostuvo que hay sectores concentrados a los que “les interesa que a la Argentina le vaya mal. Son

los sectores antidemocráticos, que ven con terror cómo avanzan los juicios a los genocidas del Estado, que una y otra vez quieren quebrar la democracia, pero también hay que decirlo, desde 2008 y con mu-

OPINIÓN I

Resonancias de la visita del jefe de Gabinete a Diputados



Agustín Rossi
Presidente
del bloque de
Diputados del FPV.

En cumplimiento de lo dispuesto por la Constitución Nacional, y al igual que lo hizo el mes pasado en la Cámara de Senadores, el jefe de Gabinete de la Nación, Juan Manuel Abal Medina, asistió el pasado miércoles a la Cámara de Diputados para realizar su informe sobre el estado de la Nación.

El jefe de Gabinete llegó al recinto con un CD que portaba 542 respuestas a 593 preguntas realizadas previamente por los diputados de todos los bloques. Comenzó haciendo una exposición de casi una hora y luego se puso a consideración de todos

los bloques parlamentarios, quienes pudieron realizar las preguntas que consideraron pertinentes.

La exposición de Abal Medina fue muy exhaustiva y clarificadora acerca de lo realizado por el gobierno nacional desde el 10 de diciembre de 2011. Obviamente, este repaso de la gestión de gobierno de nuestra presidenta fue ubicado en el contexto de la crisis que afecta a la economía mundial y con especial fuerza a las grandes potencias.

El recorrido de Abal Medina comenzó por la estratégica ley que pone límites a la extranjerización de tierras rurales y la ampliación de derechos laborales que significó el nuevo estatuto del peón rural, ambas normas sancionadas en diciembre pasado. Prosiguió con el detalle de cada una de las decisiones tomadas por la presidenta

para garantizar que el desfavorable contexto mundial afecte de la menor manera posible la actividad económica local y el empleo. Un párrafo aparte merecieron las trascendentales decisiones de nacionalizar YPF y poner en marcha el programa Pro.Cre.Ar. para la construcción de nuevas viviendas. El jefe de Gabinete hizo también especial énfasis en la modificación de la Carta Orgánica del Banco Central que, entre otras cosas, posibilitó que a las pocas horas la presidenta anuncie la decisión de solicitar a los principales 20 bancos privados del país que vuelquen a créditos para la producción el 5% de sus depósitos privados.

A lo largo de su alocución y de las respuestas a los diputados opositores, Abal Medina ratificó la vigencia de los pilares de nuestro modelo: superávit comercial,

superávit fiscal, tipo de cambio competitivo, fortalecimiento del mercado interno y desendeudamiento externo. Hubo un dato por demás curioso. Desde 2003 nos hemos cansado de escuchar a muchos dirigentes opositores subestimar las decisiones económicas tomadas por Néstor y Cristina, y adjudicar al “viento de cola” internacional la totalidad de los logros alcanzados.

Esos mismos diputados, el miércoles cargaron sobre el “modelo” la responsabilidad absoluta de cualquier alerta que pueda hallarse en la coyuntura de la economía nacional. De acuerdo con la oposición, cuando la Argentina crece a tasas chinas, se debe al “viento de cola”; cuando crecemos a un ritmo menor, es por culpa de supuestas inconsistencias del modelo económico. Otro claro ejemplo de doble

estándar a la hora de calificar algunas cuestiones

El jefe de Gabinete respondió con precisión cada una de las preguntas, de forma cordial y respetuosa. Además, cuando los requerimientos de los diputados opositores se hicieron acompañados de valoraciones de clara índole política, Abal Medina no dudó en responder con la contundencia propia de un cuadro político que ostenta altas responsabilidades de gestión. Nadie puede decir que se quedó con preguntas por hacer. Cuesta entender, entonces, por qué en los medios y en las redes sociales algunos diputados opositores plantearon críticas descalificadoras al jefe de Gabinete cuando adentro del recinto sólo profirieron sonrisas y gestos de amabilidad.

La clave

PLAZO

“Clarín tiene un plazo que no quiere cumplir, un plazo que es igual para todos. Ese grupo va a tener que desinvertir antes del 7 de diciembre de este año y eso generó más virulencia en sus títulos negativos”, afirmó el jefe de Gabinete.

cha claridad desde 2009, cuando se votó la Ley de Medios de la Democracia, ese grupo, el poderoso Grupo Clarín, que tiene una fuerte capacidad de control, viene una y otra vez queriendo erosionar a la Argentina”.

Por eso calificó al multimedios como “profeta del desánimo”. “Hubo tapas y tapas (de diarios) con que se desplomó la coparticipación ¿Se cayeron? No, creció un 23,5% entre 2003 y 2011. La coparticipación es automática y no se recortó nada”, ejemplificó sobre la creación de climas que caracterizó en el último tiempo al grupo conducido por Héctor Magnetto.

“En los últimos 120 días el matutino Clarín publicó 240 títulos negativos en tapa sobre la economía argentina”, continuó. Y remarcó: pareciera que la Argentina está

“En los últimos cuatro años, mientras las países desarrollados se desploman, la Argentina creció un 6,4 por ciento.”

peor que España o que Grecia y que estamos en guerra con Brasil y México”. Abal Medina vinculó esta actitud del multimedios a la Ley de Medios: “(Clarín) tiene un plazo que no quiere cumplir, un

plazo que es igual para todos. Ese grupo va a tener que desinvertir antes del 7 de diciembre de este año y eso generó más virulencia en sus títulos negativos”, afirmó.

El ministro expuso el informe de gestión del gobierno nacional en una hora y diez minutos, aproximadamente. Luego comenzaron las preguntas y los cuestionamientos de los referentes de la oposición lo que extendió la visita del jefe de Gabinete unas cuatro horas más. Había ingresado al Congreso pasadas las 13.

En ese lapso le dedicó un párrafo a una exigencia impulsada por el líder de la CGT, Hugo Moyano: el reclamo por la suba del tope mínimo para comenzar a pagar el Impuesto a las Ganancias. Para el ministro, este impuesto “es el más progresivo de los que tiene la Argentina. En un momento de la economía como este no es pertinente esta discusión”, le respondió por elevación al camionero, quien realizó un paro nacional y un acto en Plaza de Mayo el miércoles 27 de junio.

Entre los diversos temas que desarrolló, Abal Medina también se refirió al caso Ciccone, al rol de la Gendarmería en las provincias y a la integración comercial con América Latina, a la que consideró uno de los “pilares del modelo de crecimiento” de la economía nacional. “Son los países de la región los que más productos manufacturados nos compran”, explicó.

“En los últimos cuatro años, mientras las economías desarrolladas no crecen o se desploman, la de la Argentina mejoró en ese lapso a un ritmo promedio anual del 6,4%”, graficó. Por eso, el jefe de Gabinete le pidió “responsabilidad” a la dirigencia para “preservar los logros” del gobierno y concluyó: “Tenemos que estar todos cuidando este gran desarrollo sin entrar en juegos menores, cada uno desde su lugar.” ■

OPINIÓN III

Sin concesiones a la verdad



Ricardo Gil Lavedra
Presidente del bloque
de Diputados UCR

La figura del jefe de Gabinete fue concebida en la reforma de 1994 como un nexo entre el Poder Ejecutivo y el Congreso Nacional, con el propósito de atenuar el presidencialismo.

Por eso inclusive se previó la atribución del Congreso –más propia de los sistemas parlamentarios– de removerlo mediante un voto de censura.

Dentro de esa caracterización, se entiende la importancia de la visita que la Constitución Nacional obliga a realizar al jefe de Gabinete todos los meses a las dos Cámaras del Congreso. Esa frecuencia no ha sido respetada nunca, por lo que la primera concurrencia de Juan Manuel Abal Medina a la Cámara de Diputados debe ser motivo de satisfacción.

Sin embargo, la expectativa de poder entablar un diálogo amplio y genuino sobre los principales problemas que padece el país, se vio frustrada.

El contenido de la exposición del jefe de Gabinete fue no sólo muy pobre, sino que eludió deliberadamente los principales problemas que hoy afligen al país.

¿La inflación? Bien, gracias. Como no se reconoce en su verdadera magnitud, será imposible encarar su solución. Lo único que alegó –con tono

de vehemente fastidio– fue que el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec) no está interviniendo. Desde el punto de vista formal, así es, pero ha habido una intervención de hecho destinada a que ese otrora prestigioso organismo ya no refleje la realidad, sino que la diseñe.

Tampoco habló el jefe de Gabinete –o lo hizo en términos superficiales y evasivos– de la inseguridad, de la corrupción, de la falta de cumplimiento de sentencias de la Corte Suprema de Justicia sobre actualización de haberes previsionales, de la pretensión de transferirle el ajustazo a las provincias, de las graves restricciones a las importaciones de insumos, de la enorme presión tributaria, que

No habló el jefe de Gabinete, o lo hizo en términos evasivos, de la inseguridad y de la corrupción.

pesa también sobre los salarios de los trabajadores, o de esta insólita “emergencia cambiaria” sin ley que la sustente, cuando al mismo tiempo el gobierno hace alarde de contar con un extraordinario nivel de reservas en el Banco Central de la República Argentina.

Ya sabemos que el Impuesto a las Ganancias existe en todo el mundo y es un tributo progresivo. Pero el olvido de la inflación hace que este impuesto, como no se ajustan el mínimo no imponible ni las escalas, alcance ya a salarios medios y medios bajos. A este rit-

mo, pronto lo pagarán quienes cobren el salario mínimo.

La situación paradisíaca trazada por el jefe de Gabinete se contradice de un modo contundente con la percepción de los ciudadanos, que están cada día más preocupados por la falta de un rumbo cierto, por las marchas y contramarchas, por las contradicciones entre los propios funcionarios y por el serio conflicto en el seno del partido gobernante, que ya resulta indisimulable.

No es cierto que el mundo se cayó sobre la Argentina. Fue el mundo el que empujó en estos años a nuestro país, permitiendo que creciera pese a las políticas contrarias a la inversión genuina que llevó adelante el gobierno nacional.

La desaceleración de la economía argentina no se explica por factores externos –basta cotejar el desempeño de otros países de la región– sino por la mala praxis de un gobierno desorientado.

El jefe de Gabinete se atrincheró detrás del relato oficial y no le hizo ninguna concesión a la realidad, esa que debería ser, según uno de los apotegmas de su partido, la única verdad. Pero cuando los problemas ya son evidentes para cualquier persona –en su consumo, en su trabajo, en su seguridad–, las fantasías tienen patas muy cortas. El mundo sigue brindándonos oportunidades inéditas para el desarrollo. Sólo necesitamos dejar de lado los relatos quiméricos y la política del avestruz.

OPINIÓN II

La subordinación cultural de la oposición



Roberto Feletti
Diputado nacional
FPV.

La presentación del Informe de Gestión realizada por el jefe de Gabinete de Ministros, Juan Manuel Abal Medina, el pasado miércoles 4 de julio ante la Cámara de Diputados de la Nación, dejó algunas cuestiones sobre las que es necesario reflexionar.

Ante todo, vale destacar que la exposición del jefe de Gabinete fue muy clara en cuanto a la marcha general del gobierno y al rumbo que estamos transitando, haciendo gala de un discurso ilustrativo, preciso y concreto.

A la hora de considerar los planteos realizados por la opo-

sición parlamentaria, sobresalen dos cuestiones.

En primer lugar, es preocupante el colonialismo cultural que se advirtió en muchos diputados opositores. Resulta llamativo que, según su concepción, los argentinos hacemos todo mal y el mundo, en cambio, no comete equivocaciones.

Es sorprendente que esta conclusión se obtenga en momentos en que la economía estadounidense muestra serias dificultades; cuando en la Unión Europea, segundo bloque económico, los gobiernos caen sucesivamente a causa de los planes de ajuste salvaje que implementan sin concesiones; y cuando la economía brasileña, la sexta a nivel mundial, está estancada. No se entiende entonces dónde ven en el mundo un crecimiento superior al de la Argentina.

En contrapartida con ese supuesto escenario catastrófico que la oposición construye, Wen Jiabao, el primer ministro de China –que es la segunda economía mundial y la que más creció–, vino a la Argentina a plantear una alianza estratégica. Pero nadie hizo referencia a ello y optaron por seguir con sus diatribas, insistiendo en que la Argentina está en un rumbo equivocado y aislada del mundo, lo cual es una falsedad evidente.

Describieron escenarios desbordantes de optimismo para referirse a economías que están estancadas o en recesión, pero arrojaron críticas maliciosas a nuestra Argentina, que maneja cuantitativamente su cuenta externa, correctamente sus necesidades de importación, su producción y administra su tipo de cambio.

En segundo lugar, sorprenden algunas amnesias. Hoy le reclaman al oficialismo reformas tributarias y acusan de falta de progresividad. Entonces, me surge una pregunta inevitable: si tuviéramos los derechos de exportación móviles, ¿cuántos fondos ingresarían al fisco con la soja a casi 600 dólares? Sería interesante que, a la hora de plantear agendas progresivas, cada uno asuma dónde se paró cuando se discutió la renta exportadora.

En el mismo sentido, se quejan de la no actualización del mínimo no imponible del Impuesto a las Ganancias. Sin embargo, durante años, la valuación de los campos para el pago del impuesto inmobiliario rural estuvo congelada y, cuando esta situación se quiso modificar, se generó una enorme conflictividad debida, en parte, a

la falta de apoyo de la oposición política a la medida. Pero ningún diputado mencionó este hecho. La autocrítica, una vez más, estuvo ausente.

Para finalizar, es necesario remarcar que la Argentina está haciendo bien las cosas y que va a crecer en un mundo que no lo hará. Entonces, es lógico que trabajemos y resolvamos los problemas con criterio y sentido nacional, buscando profundizar nuestra autonomía.

En ese marco, se vuelve imperioso abandonar la visión subordinada de que todo lo que pasa afuera está mejor y nosotros estamos haciendo las cosas mal, y permitirse pensar, con una lógica distinta, que la Argentina está viviendo un momento singular de protagonismo, en un mundo en crisis.

Investigación

Para comunicarse con esta sección:
investigacion@tiempoargentino.com



UN RÍO EN PELIGRO

La ONG SOS Plottier denunció que la construcción de un complejo a orillas del río Limay, en Neuquén, amenaza 400 hectáreas de tierra productiva.



REY DE LA PATAGONIA

El empresario textil Luciano Benetton tiene 970 mil hectáreas distribuidas en las provincias de Santa Cruz, Neuquén, Río Negro y Chubut.

Es en ocho provincias, de acuerdo con un relevamiento de *Tiempo Argentino*

En la Argentina hay 35 ríos, arroyos y lagos apropiados por terratenientes

Son empresarios locales y extranjeros que se adueñaron de recursos hídricos que deberían ser accesibles para todos los habitantes. Incumplen la ley y, muchas veces, recurren a la violencia. Los negocios privados y el caso de Corrientes.

Fernando Pittaro
fpittaro@tiempoargentino.com

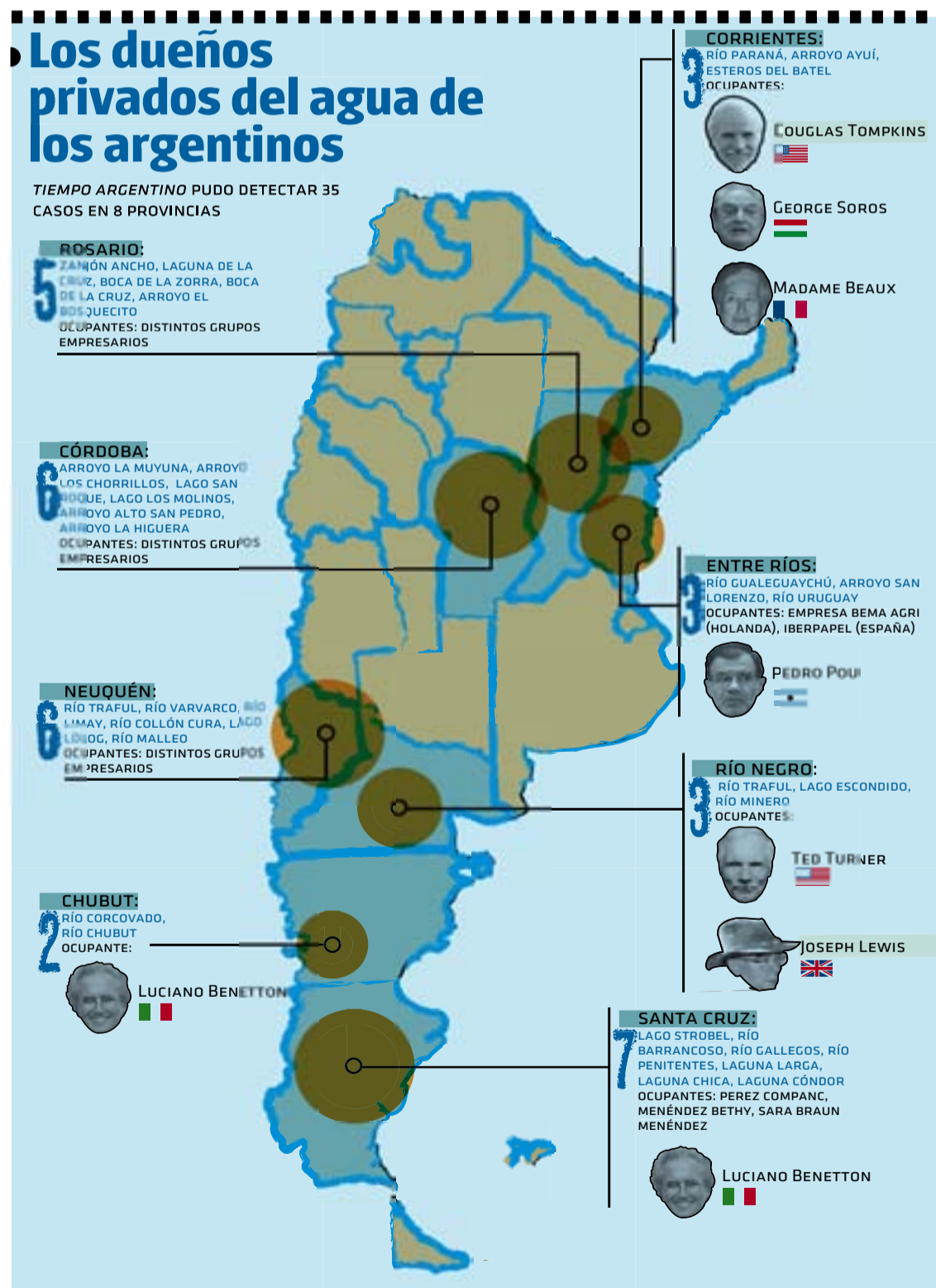
Un empresario inglés alambra un lago en Río Negro, un millonario italiano cierra una ruta provincial y aísla a un pueblo en Chubut. Un magnate de medios estadounidense pone una tranquera e impide el paso al río Traful, en Neuquén. Y en San Martín de los Andes, el custodio privado de un complejo de cabañas mata de un balazo a un joven por estar pescando con un amigo a orillas del río Quilquihue.

Son apenas algunos ejemplos de los innumerables casos de apropiación ilegal de recursos hídricos por parte de empresarios argentinos y extranjeros que violan leyes provinciales y nacionales, y pasan a ser "okupas" de escenarios naturales que deberían estar abiertos al público. Así lo pudo comprobar *Tiempo Argentino* tras un releva-

Los que dicen dónde pescar son los custodios privados. Uno de ellos, mató a Cristian González, en Neuquén.

miento en todo el país, que permitió detectar en ocho provincias 35 casos en los que ríos, lagos, arroyos, costas y lagunas dejan de ser de todos para ser de algunos pocos, que no precinden de recurrir a la violencia para obtener y conservar sus privilegios.

El artículo N° 2.340 del Código Civil incluye a los mencionados recursos como "bienes públicos", es decir, que pertenecen a los habitantes en general, lo que significa que no está permitido que sean comprados, vendidos, ni transferidos. Sin embargo, lo que viene sucediendo es justo lo contrario. También el artículo 2.639 del mismo código sufre constantes incumplimientos. Esa cláusula indica que "los propietarios limítrofes con los ríos o con canales que sirven a la comunicación por agua, están obli-



gados a dejar una calle o camino público de treinta y cinco metros hasta la orilla del río, o del canal, sin ninguna indemnización". Es

otra norma que pocos terratenientes respetan.

En Córdoba, por ejemplo, sólo en 2009 la Dirección Provincial

de Agua y Saneamiento retiró 500 alambrados en las sierras chicas que impedían el libre tránsito. En localidades serranas como Huerta

Grande, Villa Giardino o La Cumbre es frecuente ver espejos de agua dentro de propiedades y hasta muros con candados que impiden el paso peatonal. En 2004, el gobierno cordobés colocó mojones en siete lagos que delimitaron por primera vez lo público de lo privado, pero ese plan se frenó en 2007.

En la Patagonia la situación es aun más crítica. Es la región donde existen más casos de grandes propietarios, la mayoría de ellos extranjeros, copando espacios públicos. Uno de los más emblemáticos es el del inglés Joe Lewis. En 2011, la justicia rionegrina le ordenó abrir el camino público que atraviesa su mansión y llega hasta el Lago Escondido. Lewis nunca acató el pedido.

Por su parte, el magnate textil Luciano Benetton se apropió de 15 kilómetros de la ruta provincial N° 4, prohibiendo el acceso al río Chubut y dejando al pueblo de El Maitén con una salida menos.

Otro tanto ocurre en Neuquén con la estancia La Primavera. Allí, hace doce años que Ted Turner, dueño de la cadena CNN, mantiene a los pobladores cautivos en sus propios campos. Uno de ellos es Miguel Lagos, que para salir de sus tierras debía pedir permiso y sorrear tranqueras con candados y hasta un puente enrejado. Hoy, Lagos vive en Villa La Angostura. "Me tuve que ir porque me hacían la vida imposible, pero todavía siguen viviendo familias que para salir tienen que hacerlo de a pie y esquivando una zanja de dos metros de profundidad que bordea el terreno", explicó Lagos a *Tiempo*. También agregó que "encadenaron el acceso a los ríos Minero y Traful y nadie puede acceder, y al que lo intenta lo corren a los tiros".

En Santa Cruz los poderosos también parecen tener más



Recursos hídricos

QUÉ DICE LA LEY

Según indica el artículo 2.340 del Código Civil argentino, están comprendidos entre los bienes públicos "los ríos, sus cauces, y toda otra agua que tenga o adquiera la aptitud de satisfacer usos de interés general", como "los lagos navegables y sus lechos".

peso que la propia ley. Apellidos como Pérez Companc, Benetton, Menéndez Bethy y Braun Menéndez figuran entre los poseedores de grandes estancias que vedan el acceso público a espejos de agua como el lago Strobel, los ríos Penitentes y Gallegos, y las lagunas Chica, Larga y Córdor.

Oscar Nieddu, ex presidente del Club de Pesca y Tiro Fontinalis, de Río Turbio, relató que "prácticamente ya no se puede pescar en ningún lado de la provincia porque los que dicen quién pasa y quién no son los guardias privados". Tener el carné habilitante al día ya no alcanza. "Hay muchos lugares que son públicos, pero como hay cotos de caza y pesca privados, tenés que pagar para entrar -sostuvo Nieddu-. Y en otros, directamente no pasás ya que sólo está permitida la entrada a turistas extranjeros a los que le cobran hasta dos mil dólares por día."

En igual sentido se expresó Ángel González, titular de la Asociación Ríos Libres, entidad que brega por el derecho a acceder sin restricciones a las costas de los cursos de agua. A su hijo de 30 años, Cristian González, lo mataron de un balazo en el cuello el 30 de agosto de 2006, mientras pescaba con un amigo en el río neuquino Quilquihue, cerca del lago Lolog. Le disparó Horacio Calderón, custodio de un complejo de cabañas, que fue condenado a 13 años y medio de prisión. Gaspar Schroh, dueño de la cabaña que facilitó el arma, recibió dos años y medio en suspenso. Hoy está en libertad.

En diálogo con este diario, Ángel González describió la gravedad de una problemática que se repite en varios puntos de la Patagonia.



Reclamo - En distintos puntos del país, vecinos, ONG y ambientalistas piden por el libre acceso a la costa de ríos y lagos.

"Los privados no sólo se adueñan de los lagos y los ríos sino que también de la vida de nuestro hijo por defender su negocio. La mayoría trabajan con turismo internacional y le ofrecen el servicio completo de pesca, caza o recreación. El cabañero no dejaba que la gente acampe ni pesque para garantizarles exclusividad a sus clientes", afirmó González.

Pero no sólo en el sur estas apropiaciones son moneda corriente. También es muy frecuente en la zona del delta del Paraná, donde se asienta uno de los humedales más importantes del planeta. Allí, la modalidad es diferente pero los casos también se cuentan de a decenas.

El arroyo La Cruz, entre la localidad entrerriana de Victoria y la san-

Extranjerización

Magnates

Soros, Benetton, Lewis y Turner se encuentran entre los varios millonarios extranjeros que usufructúan recursos hídricos públicos en la Argentina.

tafesina de Rosario, fue cerrado por un empresario ganadero, cortando por la mitad un enorme sistema de humedales con un endicamiento de dos metros de altura. Cerca de allí, otro productor agropecuario clausuró un arroyo navegable para poder llegar hasta su casa en 4x4.

Elba Stancich, coordinadora del Taller Ecologista Rosario, asegu-

ró que "se construyen terraplenes removiendo el suelo para la construcción de un canal y a través de un sistema de bombas se regula el agua. Esto significa cerrar arroyos, tapar lagunas y cerrar el paso a la gente que estaba acostumbrada a ir a pescar a lugares de costa que hoy están interrumpidos".

En el sur de Entre Ríos la historia se replica. Allí, Pedro Pou, ex presidente del Banco Central durante el menemismo, levantó un megaterraplén del mismo largo que la autopista Buenos Aires-La Plata, para evitar que las crecidas del río Gualaguaychú y Paraná inunden sus propiedades. Otro tanto sucede en Corrientes, provincia paradigmática en cuanto a la privatización del capital acuífero (ver aparte).

La treintena de casos que *Tiempo* pudo contabilizar en el mapa argentino dan cuenta del accionar de empresarios nacionales y extranjeros que se adueñan de recursos naturales públicos para garantizar sus negocios. Sin dudas, hay muchos más. Y esto sucede a cuatro meses de la reglamentación de la Ley de Tierras, que busca poner fin a este tipo de especulación de los privados y a la complicidad de los estados municipales y provinciales. ■



Río Negro - Sin acatar un fallo, Joe Lewis tiene cerrado el paso al Lago Escondido.

El caso del vice de Clarín

Mucho se habla de las millones de hectáreas que están en manos extranjeras, pero poco se dice de la batalla silenciosa que se está librando por el acceso a un recurso vital y cada vez más escaso como es el agua.

La provincia de Corrientes es emblemática en este sentido. Desde hace dos años, el magnate húngaro George Soros viene regando 4200 hectáreas de cultivos de arroz con aguas del río Paraná, aprovechando permisos precarios hechos a la medida de sus intereses.

En los Esteros del Iberá hace 25 años desembarcó la millonaria francesa Madame Beau, que en 2010 construyó una represa para regar 1000 hectáreas de arroz, pero nunca presentó el estudio de impacto ambiental correspondiente. Por el uso de las aguas públicas, Beau pagó menos de seis pesos por cada hectárea sembrada.

Cerca de allí, el norteamericano Douglas Tompkins tiene más de 200 mil hectáreas. Y si bien Tompkins asegura que no tiene interés en hacer uso comercial de la zona, hay quienes alertan acerca de la ubicación estratégica de sus campos: están sobre el acuífero Guaraní, una de las reservas de agua dulce más codiciadas del mundo.

En 2010, *Tiempo Argentino* reveló que, también en suelo correntino, José Antonio Aranda, vicepresidente del Grupo Clarín, planeaba adueñarse del arroyo Ayuí para construir una represa en sociedad con Soros. Una vez más, el objetivo era usufructuar un recurso público para garantizar un negocio privado. El proyecto, que pretende inundar 8000 hectáreas y eliminar 130 kilómetros de bosques en galería, ya fue desautorizado por la Secretaría de Medio Ambiente de la Nación y frenado por la Corte Suprema de Justicia.



"Con más participación, construimos una mejor DEMOCRACIA"



Oficina de Atención al Ciudadano
0800 - 333 6224 (oaci)
oaci@hcdiputados-ba.gov.ar
www.hcdiputados-ba.gov.ar



DIPUTADOS
de la PROVINCIA de BUENOS AIRES

Federico Franco

Paraguay el laberinto del intruso



“Federico Franco no tiene eco. Busca activar cadenas de solidaridades que ya están oxidadas. Su alegato esconde lo inconfesable, y se remonta a una edad de oro para hacer todo lo contrario de lo que está contenido en ella.”

Alicia Kirchner
Ministra de Desarrollo Social.

Federico Franco, el intruso, trivializa la historia. Para él, nuestro país, Uruguay y Brasil están reeditando una “Triple Alianza” en contra de la hermana y querida nación paraguaya.

El despliegue de la región en los últimos años, por supuesto, lo desmiente categóricamente. Empecemos por el principio y llamemos a las cosas por su nombre. Lo que ocurrió en Paraguay fue un golpe parlamentario que interrumpió el orden democrático constitucional. El presidente Lugo fue removido de su cargo luego de un bochornoso juicio político en el que no respetaron el debido proceso. No dejaron ni el lugar ni el tiempo que precisa una defensa para un caso de esta magnitud e invirtieron la carga de la prueba.

Acto seguido y sin que mediara ninguna especulación, la presidenta retiró a nuestro embajador. El Mercosur y Unasur tomaron un temperamento análogo. Suspendieron a Paraguay pero sin dar lugar a ninguna sanción económica para no perjudicar al pueblo paraguayo, porque nos hermana en lo colectivo la región.

¿Qué decir, ahora, de la Guerra de la Triple Alianza o, en palabras de Cristina, la Guerra de la Triple Traición?

Lo que siempre hemos dicho y hecho. Lo que dijo e hizo el caudillo Felipe Varela rebelándose, denunciando la guerra fratricida y convocando a la unidad latinoamericana. Lo que dijo e hizo el general Perón reivindicando al mariscal Solano López y devolviéndole al Paraguay los trofeos de la ignominia. Lo que hicieron y dijeron Néstor y Cristina, ascendiendo a General de la Nación al caudillo catamarqueño y rescatando la fibra desgarrada de la Patria Grande.

Los patriotas latinoamericanos no conocían de fronteras restrictas. ¿Acaso se puede decir que San Martín se extralimitó al liberar a Chile y Perú? ¿También se “extralimitó” Bolívar, en el Congreso Anfictiónico de Pana-

má, al plantear la creación de los Estados Unidos de Suramérica?

Hoy por hoy la integración no es fusión pero sí es historia nuestra y, sobre todo, la cifra del porvenir. Los proyectos populares avanzan con sus más y sus menos. Paralelamente, la razón golpista mete su cola buscando reeditar privilegios de minorías

El pueblo paraguayo, hoy, no está solo. Cuenta con la solidaridad de sus pueblos hermanos que procuran la restitución de la democracia paraguaya.

excluyentes, apareciendo “el golpe institucional suave”, al decir de nuestra presidenta. Hoy no recurren a tanques, tropas y aviones para encorsetar a la democracia. Los traidores no asumen papeles trágicos sino patéticos.

Federico Franco no tiene eco. Busca activar cadenas de solidaridades que ya están oxidadas. Su alegato esconde lo inconfesable y

se remonta a una edad de oro para hacer todo lo contrario de lo que está contenido en ella. Lamenta la suspensión para luego burlarse del Mercosur.

Durante el siglo XIX, Latinoamérica recibió un duro golpe a su corazón, con una guerra injusta orquestada por el imperio inglés en alianza con las oligarquías terratenientes del Brasil, Argentina y Uruguay. La infame “Alianza” destruyó la primera experiencia de desarrollo autónomo en la región, condenando y oprimiendo al pueblo paraguayo hasta la actualidad.

El pueblo paraguayo, hoy, no está solo. Cuenta con la solidaridad de sus pueblos hermanos que procuran la restitución de la democracia paraguaya. Contamos con la fortuna de que los gobiernos latinoamericanos se parecen a sus pueblos y esa solidaridad no depende del arrojo individual o grupal sino de la fortaleza de políticas de Estado que entienden la integración regional como un imperativo de la época. Los golpistas sí cuentan con el apoyo de los intereses económicos transnacionales, que otrora forjaron la “Triple Alianza”. ■



Opinión

Para comunicarse con esta sección:
editorial@tiempoargentino.com

Cartas de lectores

Inseguridad

Raúl Ludueña
raulludueña@gmail.com

Son viejos fantasmas, los que siempre, los que disimularon sin disimulo los medios cómplices de la sangrienta y feroz dictadura de los años setenta. Son los mismos, lúgubres fantasmas que llevamos guardados en nuestra memoria desde aquella era de plomo, cuando nos convirtieron en blanco móvil por portación de convicciones. Zurdos, terroristas, subversivos eran las etiquetas que disparaban la orden para desaparecer o asesinar a quienes soñábamos con un país más justo, más igualitario. Miedo, muerte, desaparecidos, caos económico fueron palabras prolijamente remplazadas por “enfrentamiento”, “bajas”, “ajuste”, “tablita cambiaria” y tantas otras. Todo en letra de molde para construir una realidad que ocultara la masacre utilizada para domesticarnos. Ayer y hoy, el mismo relato a medida de las grandes corporaciones en boca de los mismos siniestros personajes, la misma técnica para intentar paralizarnos. Desde las cloacas editoriales del monopolio mediático nos quieren inyectar el mismo veneno; desparraman un vaho tóxico que idiotiza las mentes débiles y excita las mentes interesadas. Miedo, inseguridad y corrupción son palabras que en la era de plomo fueron guardadas celosamente para proteger las atrocidades de los secuaces de los grandes diarios. Hoy aparecen en portadas con títulos catastrófe y son sistemáticamente replicadas por los canales del grupo económico-editorial. Una y otra vez repiten hechos sangrientos por las pantallas de televisión, tratando de esmerilar un gobierno nacional y popular, intentan retrotraernos a nuestras peores pesadillas como Nación. La violenta tropa que los sigue grita exigiendo seguridad golpeando caros cacharros, son mínimos grupitos histéricos con máxima exposición periodística. También nosotros exigimos seguridad, exigimos sin cacerolas pero con convicciones. Seguridad para nuestros niños que son explotados en establecimientos rurales de Misiones, Chaco, Tucumán y a lo largo de todo nuestro territorio. Según la Unicef cerca de un millón y medio de menores trabajan de manera esclava en nuestro suelo. Nunca una cacerola se abolló por ellos. Exigimos seguridad para que nuestros hijos no sufran daños físicos, psicológicos, falta de educación, de juegos, de esparcimiento; vitales para un correcto desarrollo que les permita crecer con expectativas de una vida digna. En estos casos las cacerolas son sordas, ciegas y mudas. Exigimos seguridad para las madres-niña violadas, ultrajadas.

Para las muertes antes del año de vida que pueden ser evitadas. Exigimos seguridad para la gente en situación de calle, para los chicos que duermen en las estaciones de trenes y son prostituidos, maltratados por un plato de comida que mitigue el hambre que los pegamentos ya no pueden calmar. Claro que exigimos seguridad que nos abarque, esa que se logra con educación, salud, vivienda para los sectores de menores recursos. Esa es la seguridad que merece un concierto de campanas y no pequeñas abolladuras de quienes pretenden, a través del teflón, comprar dólares a expensas del deterioro del país. Esa es la seguridad que nos merecemos, no la de los titulares de la prensa cipaya.

Obispo

Maria Teresa Vilas
mavijulia@yahoo.com.ar

En la última semana la comunidad de Moreno, a diferencia de la mirada hot de varios medios de comunicación, despidió con impotencia y profunda congoja a un buen pastor. El buen pastor conoce a sus ovejas, y a diferencia del asalariado, está dispuesto a sacrificarse por ellas. No juzga las debilidades humanas, tiende una mano para superarlas. Apoya los proyectos sociales, a favor de los excluidos. Respeta la libertad de conciencia y las iniciativas de sus ovejas e interpela a los poderes corruptos, que condenan en los demás, lo que ellos viven hipócritamente hasta el hartazgo. El buen pastor está dispuesto a buscar lo que de personalmente nuestro tiene el pecado social y deja como legado la elección de la verdad, que nos hace libres. Los rasgos de un buen pastor, que los sacerdotes y familias de Moreno dicen haber encontrado en Fernando M. Bargallo, por lo que lo van a recordar y extrañar. El mayor escándalo es rendir culto a una milenaria institucionalidad que invocando los Derechos Humanos y la legalidad, deja impune la violencia y el abuso contra niños, mujeres, ancianos. Jesús encontró en las mujeres de su tiempo, la compañera, la confidente, su mejor interlocutora, la fuente de su ternura.

Envíe su correo a:
Amenabar 23
(C1426AYB)
lectores@tiempoargentino.com

Atención al lector
Tel: 4899-1688
4777-7889

Lo expresado por los columnistas no refleja necesariamente la opinión de la dirección periodística del diario.

Los dilemas de la CGT



Hernán Brienza
Periodista.

“Lo verdaderamente importante es el rol que deberá cumplir el movimiento obrero como sostén fundamental del modelo productivo nacional. La CGT deberá ser un ariete contra la codicia de los empresarios.”

Pensar un modelo de país también requiere reflexionar sobre las formas de organización de los trabajadores. Y como no hay mal que por bien no venga, el berrinche de Hugo Moyano de las últimas semanas sirve, claro, para detenerse a revisar qué tipo de sindicalismo queremos los trabajadores argentinos y, sobre todo, qué estrategias sindicales, políticas, nacionales, pueden darse a sí mismas, no las agrupaciones de representación minoritarias, sino las formaciones gremiales con vocación mayoritaria. Ya es tiempo de dejar atrás el debate sobre la equivocación estratégica del líder de la CGT y pensar en los futuros reacomodamientos y, sobre todo, en el rol fundamental que deberán cumplir en los próximos años en el sostén de un modelo económico basado en los sectores productivos.

Antonio Cafiero sostenía que “los peronistas son como los gatos, parece que se están peleando, pero en realidad se están reproduciendo”. Algo similar –como no podía ser de otra manera– ocurre en el sindicalismo ligado históricamente al peronismo. “Golpear para negociar” era la máxima vandorista y es quizás el lema táctico que utiliza la mayoría de los hombres del movimiento obrero organizado. Moyano, claro, no podía estar al margen.

(Digresión: el vandorismo, como suceder histórico del movimiento obrero, se merece un estudio pormenorizado y profundo sobre sus orígenes, sus alcances, sus consecuencias, y no el reduccionismo ideológico y prejuicioso de utilizarlo como chicana interna. Augusto Timoteo Vandor es el hombre del desacato a Juan Domingo Perón, es el encargado de la burocratización del sindicalismo de la Resistencia Peronista, pero también es el líder sindical que diseñó el poder real de los sindicatos a través de las Obras Sociales y convirtió a las organizaciones en un factor de poder real. Y como se sabe: en el mundo real las explicaciones teóricas desveladas de Razón valen mucho menos que “los porotos”).

La cuestión actual es que en la CGT andan todos los gitanos tirándose las cartas unos a otros. Para sumar un punto más de “diversión”, el Ministerio de Trabajo impugnó las elecciones

que el moyanismo había planeado para el jueves próximo.

La jugada del ministro Carlos Tomada, más allá de los fundamentos legales, se entiende por la debilidad estructural y soledad actual de Moyano. La creación del frente de 26 gremios –muchos de ellos del MTA y por lo tanto acompañantes de Moyano hasta la “puerta del cementerio”–, nucleados en el Movimiento de Acción Sindical Argentino, significa un realineamiento hacia el interior de la CGT, ya que algunos de los dirigentes históricamente referenciados por Moyano –Horacio Ghilini (Sadop), Omar Viviani (Taxistas), Omar Maturano (La Fraternidad) o Roberto Fernández (UTA)– se acercaron al metalúrgico Antonio Caló. Y la “otra foto” de la cual debe haber tomado nota Moyano es la creación de la Confederación de Gremios Industriales liderada por el binomio Antonio Caló-Ricardo Pignaneli. En esa imagen que nucleó a metalúrgicos, mecánicos, neumáticos, petroleros, mineros, constructores, alimentación, sanidad, cerveceros, cementeros, entre

otros –son en total 37 gremios–, la presencia más reveladora del nuevo mapa sindical es la del textil Jorge Lobais. Este dirigente, que estaba aferrado al moyanismo, sostuvo tras el lanzamiento de la central que, “a partir de

2003, todos los sindicatos que estamos acá resucitamos con las políticas de Néstor Kirchner y seguimos trabajando con las políticas de nuestra compañera Cristina”. Teléfono...

Moyano parece quedarse sin aliados y sin legalidad para el Congreso del jueves –que es posible que realice de todas maneras y se autoproclame líder de la CGT de los disidentes– y, por otro lado, los demás gremios normalizarán la CGT mayoritaria. La fractura hoy parece un hecho. Y obviamente, con la división del Movimiento Obrero Organizado no gana absolutamente nadie. La máxima peronista de “una sola CGT” no está jaqueada ni por la CTA ni por las comisiones internas, sino que parece astillada desde adentro, producto del mal cálculo de varios.

Lo cierto es que la danza de nombres y sobreofertas están a la orden del día. Y las operaciones, también: que Moyano se baja si se sube el mínimo no imponible al Impuesto a las Ganancias, que Caló se baja si Moyano se autoexcluye del tercer mandato, que Maturano de La Fraternidad podría ser un hombre de consenso, que Juan Carlos Schmidt podría ser la carta de Moyano para bajarse él personalmente –como hizo Lorenzo Miguel con Saúl Ubaldini, por ejemplo–, que la guerra de posiciones para tratar de ocupar la mayor cantidad de puestos posibles en un futuro congreso normalizador.

Y como telón de fondo, lo verdaderamente importante: el rol importantísimo que deberá cumplir el movimiento obrero organizado como sostén fundamental –porque a juzgar por los resultados mostrados por la siempre flácida burguesía na-

cional– del modelo productivo nacional. Porque de eso se trata: una vez más, los trabajadores van a ser los únicos responsables de mantener sus propias fuentes de trabajo porque –como algunos ejemplos así lo indican– muchos empresarios van a defeccionar de su rol como clase dirigente en los momentos de crisis. Y se sabe, mientras no se invente “Un mundo feliz”, el trabajo es la única herramienta que tiene el laburante para pelearle a la pobreza a la que lo condena el capitalismo, y más precisamente el capitalismo neoliberal.

Dicho esto, hay que entender la pelea al interior de la CGT como un reacomodamiento del poder y la gravitación de los gremios en función del modelo económico. Así como en los noventa tuvieron mayor peso las ramas relacionadas con el rubro servicios, hoy se intenta ir hacia un modelo de CGT liderado por los gremios

Hay que entender la pelea al interior de la CGT como un reacomodamiento del poder y la gravitación de los gremios en función del modelo económico.

productivos. Así se entiende el mayor peso –en términos de afiliados y de espesor político– de metalúrgicos y mecánicos, por ejemplo. Y la nueva Confederación de Gremios Industriales está pensada en esa dirección.

Finalmente, el tercer factor a tener en cuenta es el de la conflictividad social. El modelo económico –sacudido por la crisis internacional– necesita de un estado –¿y por qué no un Estado?– de compromiso en el cual empresarios y trabajadores moderen sus ambiciones en la puja distributiva. ¿Serán capaces los empresarios argentinos de calmar su voracidad? No, seguramente no. Será el Estado, entonces, el encargado de controlar las ganancias de los capitalistas marcándoles, a través de la presión impositiva –que incluya una reforma progresiva, también– e incentivos particulares y sectoriales, los márgenes de ganancia y de distribución de los excedentes. La CGT deberá ser, entonces, un ariete contra la codicia de los empresarios –industriales y (fundamentalmente) agroexportadores– pero nunca un factor de desestabilización del propio modelo. Y mucho menos llevar adelante medidas de fuerza irracionales que terminen favoreciendo a los sectores empresariales.

Hoy, gobernar es mantener puestos de trabajo. ■



Enfrentar la crisis externa que se agrava



“Cristina Fernández destacó que tenemos un sistema financiero muy solvente, muy líquido, con un desendeudamiento inédito, también del sector privado, por lo cual para sostener la inversión no solamente debe estar presente la banca pública sino también la privada.”

Carlos Heller
Diputado Nacional Frente Nuevo Encuentro.

La crisis mundial se agudiza. El pasado viernes se conocieron declaraciones de la titular del FMI, quien anunció que la institución va a revisar a la baja las previsiones de crecimiento dado que “numerosos indicadores de la actividad económica –inversiones, empleo, producción– se han deteriorado. Y no sólo en Europa o en Estados Unidos, sino también en numerosos países emergentes clave como Brasil, China, India”.

Este tema fue uno de los ejes del informe que el jefe de Gabinete brindó en el Congreso, donde citó un estudio de la ONU que establece que las debilidades ocasionadas por la recesión global “son ya un hecho, pero un mayor deterioro en una de ellas podría desencadenar un círculo vicioso que conduzca a una grave turbulencia financiera y recesión aun más profunda en lo económico”.

A partir de la descripción de la crisis, Abal Medina reflexionó que “nuestro modelo de desarrollo con inclusión social, frente a lo que muchos decían en cuanto a que se trataba de un viento de cola, de ventajas en términos comparativos, siguió creciendo sostenidamente a altísimas tasas mientras la economía mundial caía”.

Los ejes que sustentan este comportamiento fueron reflejados por el ministro, en varios pilares, entre ellos el modelo de desendeudamiento, por el cual el peso de la deuda pública externa hoy alcanza el 14,4% del PBI; otro pilar es el incremento de la inversión pública, que se multiplicó por seis entre 2003 y 2011; otra cuestión es la no reprimarización de la economía argentina, ya que somos el único país de la región que aumentó sus exportaciones industriales. La Asignación Universal por Hijo fue resaltada como otro pilar fundamental, como también los programas Repro del Ministerio de Trabajo, que protegen el empleo.

Al referirse a la actual gestión, resaltó el concepto de sintonía fina acuñado por la presidenta, el cual “nos permitirá recuperar todavía más la capacidad del Estado para poder gestionar con mayor eficiencia”. Como hitos de cambios regulatorios, citó la Reforma a la Carta Orgánica del BCRA, la estatización del 51% de las acciones de YPF, un nuevo régimen de importaciones, así como la reorientación de los subsidios y el Programa Pro.Cre.Ar.

Abal Medina concluyó su exposición fundando las políticas estatales en la frase de Néstor Kirchner, acerca de que no había llegado al gobierno “para dejar sus convicciones en la puerta”; convicciones que, como aseveró Cristina Kirchner, se

convirtieron en cosas concretas: derechos, casas, cloacas, empleo, en igualdad y en distribución del ingreso. Dijo Abal Medina que “esos valores son los que aún siguen orientando a un gobierno que, en medio de la tempestad del mundo, no va a bajar los brazos y con más fuerza que nunca va a pelear por mantener todas esas conquistas”.

UN BANCO CENTRAL ATENTO A LAS NECESIDADES DE LOS USUARIOS. En este marco se implementó la “línea de créditos para la inversión productiva”, por la cual los bancos más grandes deberán aplicar un 5% del saldo total de depósitos privados en pesos que poseían a junio último, a préstamos en la misma moneda a las empresas, destinados a proyectos de inversión, a tres años de plazo y a una tasa fija de hasta el 15% anual.

Las acciones de los bancos argentinos cayeron significativamente al conocerse la medida; las razones de esta caída, según *El Cronista Comercial*, se fundamentaron en “el temor que generó entre los inversores la decisión del gobierno de obligar a las entidades a otorgar créditos a bajas tasas de interés a empresas para resucitar al debilitado crecimiento económico”. Este enfoque es infundado, la rentabilidad bancaria no está en peligro, sólo se comienza a poner una cuña en la lógica rentística de los bancos, por la cual privilegian los préstamos al

consumo que originan una ganancia muy superior a la generada por los préstamos a la producción. Y estos últimos llevan las de perder: mientras los préstamos a familias otorgados por los bancos privados crecieron un 40% interanual en abril, los préstamos a empresas subieron un 24 por ciento. Distinto fue el comportamiento en los bancos públicos, ya que en el mismo período los préstamos a las empresas crecieron el 68%, superando largamente a los otorgados a familias, que aumentaron un 43 por ciento.

Con esta medida se ponen en funcionamiento los nuevos objetivos del Banco Central señalados en su Carta Orgánica, que debe aplicarlos “en el marco de las políticas establecidas por el gobierno nacional”, y por lo tanto es la presidenta de la Nación la que anunció las nuevas pautas crediticias, dejando su implementación a la autoridad monetaria. La nueva redacción de su Carta Orgánica faculta al BCRA para “regular las condiciones del crédito en términos de riesgo, plazos, tasas de interés, comisiones y cargos de cualquier naturaleza, así como orientar su destino por medio de exigencias de reservas, encajes diferenciales u otros medios apropiados”, al igual que para “establecer políticas diferenciadas orientadas a las pequeñas y medianas empresas y a las economías regionales”.

Cristina Fernández destacó que tenemos un sistema financiero muy solvente, muy líquido, con un desendeudamiento inédito, también del sector privado, por lo cual para sostener la inversión no solamente debe estar presente la banca pública sino también la privada.

Una característica que ha pasado desapercibida en los medios es que este programa obliga a que la mitad de esos préstamos se direccionen a las Mipymes, con la misma tasa máxima que para las grandes empresas, cuando históricamente los distintos programas de fomento asignaban la mayoría de los fondos a las grandes empresas, y solo un 20% o menos a las Mipymes.

Si se suma esta línea de crédito al programa Pro.Cre.Ar, se tiene alrededor de dos puntos del PBI asignados a créditos con un fuerte efecto anticíclico, para enfrentar la desaceleración de la economía.

Si se suma esta línea de crédito al programa Pro.Cre.Ar, se tiene alrededor de dos puntos del PBI asignados a créditos con un fuerte efecto anticíclico.

Otra medida del Banco Central que ha tenido escasa repercusión en los medios ha sido la creación de la Gerencia Principal de Protección al Usuario de Servicios Financieros, en la que fue designado como responsable un especialista en Derecho de defensa y protección del consumidor.

Deseo destacar mi más ferviente apoyo a estas medidas tomadas por el Banco Central, que transitan el mismo camino de las ideas que inspiran nuestro proyecto de Ley de Servicios Financieros.

Otra de las decisiones tomadas por el Banco Central ha sido el reordenamiento de las pautas para la venta de moneda extranjera, y entre ellas, la suspensión de la venta de dólares para atesoramiento, medida que también alcanza a otros flujos financieros con el exterior, como así también la finalización a partir de noviembre de la venta de dólares correspondientes a préstamos hipotecarios para la compra de viviendas. Considero a estas medidas positivas, dado que en un contexto tenso como el que genera la crisis internacional, resulta aconsejable que se prioricen los destinos de las divisas.

En resumen, una semana plena de actividad y medidas para profundizar el modelo en medio de las turbulencias externas. ■



TELAM

Escenario internacional

Rafael Bielsa - Secretario de Sedronar.
Federico Mirrè - Diplomático.

SIGLO XIX. Envarados por el almidonado cuello palomita y sus impecables chalecos blancos, el señor Baring y un colega caminan flemáticamente por la calle St. James, fumando sendos puros rumbo a la puerta de su club. El día primaveral de 1826 no es uno más para los dos encumbrados financistas, ya que marca el fin de una era para los banqueros del Reino Unido: dejaba de tener efecto la restricción que limitaba a seis el número de los socios que podía tener un banco y nuevos socios accionistas podían sumarse a la fuerte demanda de capital de riesgo e inversión. Los socios de los bancos seguían siendo responsables con sus bienes personales –hasta el último centavo– de cubrir las eventuales pérdidas operativas de sus casas bancarias. Es decir: eran establecimientos de responsabilidad ilimitada.

Para los 500 bancos de Inglaterra se abría, a partir de ese día, la posibilidad de ampliar el número de socios accionistas. Esta reforma nació de la demanda de capital de las naciones ricas del mundo para construir las grandes obras de infraestructura que el comienzo de la modernidad iba a ir diseminando por el planeta. La Argentina, por caso, contrajo grandes y sucesivos empréstitos con la banca británica, así como numerosas empresas de ferrocarriles inglesas que tendieron las vías en la Pampa húmeda, se surtieron de capital en la City. También las enormes estancias de propiedad británica se fueron sustentando con ayuda de esa fuente de capital de inversión.

Naturalmente, el nivel de responsabilidad de los socios –con respecto a los errores de sus gerentes– comenzó a desdibujarse cuando los accionistas fueron aumentando en número; al mismo tiempo, y para multiplicar el número de accionistas de un banco, hubo que ir limitando el nivel de respaldo obligatorio, lo que se tradujo en la restricción del

“Bob”, mientras tanto, recibirá u\$34 millones como bono de “salida”, salvo que la ira de la opinión y la vergüenza del gobierno le impidan ir a perseguir su cobro.

compromiso de responsabilidad ilimitada, que pasó a un rango no superior al capital inicialmente aportado por el socio (1856).

En esos tiempos, existían –y coexistían con aquellos bancos– unas 700 Compañías de Financiamiento de Vivienda (Building Societies), que funcionaban como cooperativas y cuyos recursos, responsabilidades por deudas y gerenciamiento eran comunes y compartidos por todos los socios.

SIGLO XX. En 1989, los directores ejecutivos de los siete mayores bancos de los EE UU ganaron un promedio de U\$2,8 millones por año, el equivalente a los ingresos promedio de 100 hogares estadounidenses sumados. Para 2007, los mismos ejecutivos ganaban U\$26 millones, suma igual a la suma del ingreso promedio de 500 hogares estadounidenses.

El señor Robert “Bob” Diamond, ejecutivo jefe del importantísimo banco inglés Barclays, acaba de ser puesto de patitas en la calle por estar bajo fuerte sospecha (y frente



Los bancos, la crisis y la política inanimada

“La codicia es siempre implacable. Si los gobiernos democráticos pierden la capacidad de detener esta peligrosa deriva, surgirán nuevos modos de protesta.”

al inminente arranque de una investigación que promete efectos caleidoscópicos), de haber manipulado la tasa Libor junto con varios mercaderes de la planta superior del banco. La tasa Libor se fija en Londres cada día, a las 11 de la mañana, y determina la tasa de interés de los préstamos entre bancos, pero es también la que se toma como referencia en miles de millones de operaciones monetarias en todo el mundo, todos los días.

“Bob”, mientras tanto, recibirá 20 millones de esterlinas (U\$34 millones) como bono de “salida”; salvo que la ira de la opinión y la vergüenza del gobierno le impidan ir a perseguir su cobro.

Las más altas autoridades públicas financieras han dicho que algo está “muy mal” en el sistema bancario británico. Semejante aseveración caída de los labios del gobernador del Banco de Inglaterra, Mervyn King –quien cuida el uso de los adjetivos y los adverbios como a un Papa le hacen cuidar la definición de un dogma–, presagia algún torbellino regulatorio por venir. Más notable aun, el mismo King dijo que hay que construir una cortina cortafuegos entre los bancos de depósitos y los grandes bancos de inversión, reforzando los controles de ambos, pero en especial de estos últimos. Exactamente lo que propuso el ex primer ministro francés Michel Rocard hace unos meses y que evocamos en esta columna.

Si se hiciera esta semana un concurso de cejas arqueadas, lo ganarían por lejos los banqueros ingleses, quienes no pueden creer

que se hable, en la City, de la tasa Tobin, escamoteada de la última reunión de emergencia –antes de la próxima– en Bruselas.

Se conversa sobre este tema, debidamente enmascarado por dos grandes (en circulación) matutinos de la capital argentina, porque refiere al centro neurálgico –creemos– de la gran tormenta financiera, comercial y política global en curso, cual es el de plantear si los líderes del mundo, o mejor dicho algunos dirigentes en el mundo, han de asumir la responsabilidad y la conducción de una vasta y profunda reforma del sistema financiero general.

De lo que se trata es de recuperar una gestión democrática de los mecanismos que manejan, orientan y definen el quién, el cómo, el para qué, el dónde y el a quién de los flujos monetarios, de bonos, acciones y obligaciones del planeta; es decir, que la política y sus guías, sus jefes, recuperen el mando y la autoridad conferida y encomendada a su cuidado por sus ciudadanos, para que el interés común prevalezca y morigere, atenúe y vigile el hoy incontrolable magma de los mercados.

Mercados que pisan países, definen gobiernos y destruyen economías pequeñas y medianas a través de la iridiscencia verde de gráficos y cifras que destellan en unas pocas –quizás no más de 50 pantallas de computadoras terminales, alimentadas a su vez por miles de otras pantallas de operadores de diferente talla y calaña que nutren y se nutren del muy injusto y desbocado ovillo de cifras,

abreviaturas y códigos, que hoy hacen subir el valor del crudo Brent y mañana bajan el valor del maíz.

Vendría a ser como una segunda y deformada cara de la fábrica de sueños de Disneylandia y su descendencia electrónica de hipnóticos jueguitos que paralizan a millones y millones de niños del planeta y hacen virtual una existencia real aplazada.

Robots de pantalla, agresión y competencia, lucha y poder. Desde el comienzo de todo proyecto de toda administración, después y aun antes de cada elección, la potente y extensa mano del mercado sofoca a la democracia.

Cada día, como en un grabado de Gustave Doré, podemos imaginar la tarea de muchos países, en los que hay gobiernos que inician la construcción de hermosas naves de finas y fuertes maderas para viajar junto con sus ciudadanos a futuros de justicia y equidad con prosperidad, mientras que, simultáneamente, agentes de bancos de seguro instalan sigilosos nidos de avispa que un día harán naufragar el sueño y el destino de gobiernos y ciudadanos. La codicia no suele ser apresurada, pero es –siempre– implacable.

Si los gobiernos democráticos pierden la capacidad de observar y detener esta peligrosa deriva, es posible que nuevos modos de objeción y de protesta ciudadana vayan ganando, lenta pero sostenidamente, los espacios que ilegítimamente los poderes financieros ocupan y que los poderes políticos institucionales relegan. ■

La realidad argentina

Enrique Masllorens
Periodista.

Ante un selecto auditorio en la Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresas –uno de cuyos directivos es el ex secretario de Hacienda de la última dictadura militar, ingeniero Manuel Solanet– el presidente de la Corte Suprema de Justicia, doctor Ricardo Lorenzetti, expuso su visión de la Argentina actual y desglosó algunos consejos para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. Los píos dirigentes empresarios deben seguir celebrando sus coincidencias con quien preside el más alto tribunal de la República. Los empresarios en su momento habían advertido en declaraciones públicas sobre los peligros que se cernían sobre la libertad de prensa porque se estaba por votar la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual y antes habían instado a la oposición a unirse en defensa propia. También pusieron el grito en el cielo –con el que parecen tener línea directa– por la decisión del gobierno nacional de pluralizar y equiparar la distribución de papel, monopolizada extorsivamente por Papel Prensa. En este caso mezclaron libertad de expresión con derechos de propiedad privada. Como se sabe, para Jesucristo el tema central de su mensaje evangélico era el de la propiedad privada.

Allí, el supremo Lorenzetti les propuso: “Debemos mudar hacia una dirigencia basada en conflictos multipolares que puedan producir armonía entre distintos sectores” agregando luego que era la “única manera que tenemos para administrar los conflictos y no incentivarlos”. También diagnosticó que “el problema institucional es que tenemos una gobernabilidad basada en escenarios de conflictos bipolares”.

Así en abstracto, estas palabras parecen inobjectables y plausibles para todos aquellos que queremos una sociedad sensata, racional y democrática. Pero este ideal cuasi finlandés colisiona violentamente con la realidad argentina y la de aquellos países de la región que construyen un camino de independencia económica y soberanía política. ¿Quiénes son los que proponen la lógica binaria y bipolar? ¿Qué sectores o grupos de interés se oponen rabiosamente a las

¿Quiénes son los que proponen la lógica binaria y bipolar? ¿Qué sectores o grupos de interés se oponen a las políticas de equidad social y de ampliación de derechos?

políticas de equidad social y de ampliación de derechos?. ¿Quiénes arremeten sin reservas contra todas las conquistas y avances tangibles de los argentinos? Son los socios del miedo, los constructores de medias verdades, los apropiadores y manipuladores de la palabra. Esos con los que no es posible dialogar porque se empeñan en mentir y ocultar.

En estos años hemos podido identificar nombres y grupos que encabezan esta guerra cada vez más notoria y menos solapada. El Grupo Clarín y sus subordinados, la Mesa de Enlace, los nostálgicos y cóm-



DIEGO PARUELO

Conflictos multipolares, consensos y otras medias verdades



“El supremo Lorenzetti les propuso: ‘Debemos mudar hacia una dirigencia basada en conflictos multipolares que puedan producir armonía entre distintos sectores.’”

plices de la dictadura, los conmlitones y empleados de algunas empresas transnacionales y algunos otros especímenes más. Pero la estructura del poder real es borrosa, de límites difusos, enigmática, autoritaria y camaleónica. Para ellos, la armonía es mantener el statu quo. Gato-pardismo puro, verdades a medias, mentiras completas.

Tiene razón el intelectual Horacio González cuando nos insta a sofisticar nuestros argumentos, a mejorar la exposición y comunicación de nuestras posiciones para rebatir a quienes tan encarnizadamente nos atacan. Pero tampoco podemos hacernos los distraídos cuando las papas queman y el furioso embate pretende una rendición total que no estamos dispuestos a conceder. El gran poeta nicaragüense, el sacerdote Ernesto Cardenal, en medio de la guerra sandinista contra la tiranía de Somoza escribió: “No es tiempo ahora para la poesía surrealista.” Porque además de afinar nuestros razonamientos, debemos engrosar nuestras defensas y re-

doblar la militancia unidos y organizados solidariamente.

Los términos que usan los enemigos del movimiento nacional y popular significan exactamente lo contrario de lo que alguna vez designaron. Consenso, concordia, pluralismo, libertad de expresión, son para ellos sólo palabras que les sirven para manipular.

En los discursos que Duran Barba les baja a todos los integrantes del PRO macrista se reiteran los conceptos de “buena onda”, “diálogo”, “libertad”, “acuerdos”, “respeto” y “buena voluntad”. Pero el ex procurador de Macri y actual diputado nacional del PRO, Pablo Tonelli –cuando cree que nadie “peligroso” lo escucha– se despacha con groseros e insoportables insultos contra Cristina Fernández y su hijo Máximo. Esa es la verdadera cara y pensamiento de estos desesperados sectores del privilegio. Son ellos los de la lógica binaria. Los anti pueblo de siempre.

Y en su cuesta abajo, los medios concentrados siguen haciendo pasear por

sus diarios, radios y canales a personajes desvergonzados y tragicómicos para seguir confundiendo. Ahora es el turno del oportunista Julio Bárbaro (el “civilizado” guardián del peronismo) y del menemista del PRO Carlos Melconian (¡ay Carmela!). ¿Serán los consejos del multiasesor Alberto Fernández?

Cuando nuestros mejores argumentos, que son las obras y realizaciones del gobierno nacional y la fortaleza y eficacia del modelo y la pasión de la juventud, son ocultados, tergiversados y usados arteramente en contra, no alcanza con mejorar solamente la comunicación o las razones. Se hace imprescindible desenmascarar a los camuflados enemigos y exigirles que sean ellos quienes digan con claridad cuál es el país que quieren edificar sobre nuestras ruinas. Y como no lo harán, salir a explicar a los confundidos, a los repetidores del discurso mediático, que también van por ellos y lo que supimos conseguir en estos nueve años. ¡Nunca menos! ■

Juicio en Rosario

Los crímenes de San Nicolás



“El jefe del II Cuerpo, Díaz Bessone, fue el ejecutor del plan de exterminio en la provincia de Santa Fe, mientras Lo Fiego, de la División Informaciones, secundó a Agustín Feced en la aplicación de tormentos a los secuestrados por la patota.”

Rodolfo Yanzón
Abogado Fundación Liga por los Derechos Humanos

Comenzó en Rosario el primer juicio por crímenes de lesa humanidad cometidos en San Nicolás. Los imputados son los oficiales del Ejército Manuel Fernando Saint Amant (jefe de área) y Antonio Federico Bossie, y Jorge Muñoz (jefe de la delegación de la Policía Federal). Serán juzgados por la desaparición de varias personas y por la masacre del 19 de noviembre de 1976, en la que cinco personas fueron asesinadas –entre ellas dos niños–, de la que sobrevivió Manuel Gonçalves Granada. Interviene el Tribunal Oral Federal N° 2 (TOF 2), el mismo que dictó prisión perpetua contra el general Ramón Genaro Díaz Bessone (jefe del II Cuerpo de Ejército) y el policía José Lo Fiego, entre otros. En esa ocasión se juzgaron crímenes cometidos en el centro clandestino de detención (CCD) que fun-

cionó en la Jefatura de la Policía de Rosario. Mientras transcurre este nuevo juicio, vale la pena echar un vistazo a esa sentencia. El TOF realizó una reconstrucción histórica a partir del relato de las víctimas y consideró lo que cada una de ellas relató de manera personal, como la narración colectiva y organizada. Los jueces entendieron que existió un plan sistemático de persecución ilegal en cabeza de las FF AA y una normativa que lo permitió dictada a partir de 1975. Aludieron a las normas, especialmente a los reglamentos militares dictados desde 1968 –y vigentes hasta 1995–, que prevenían la persecución y eliminación de opositores políticos a través de torturas, homicidios y la imposición del terror sobre la sociedad civil. Dijo el TOF que se realizaron similares prácticas que en otros CCD que funcionaron en el país, y puso el acento sobre los abusos sexuales cometidos contra mujeres cautivas. El jefe del II Cuerpo, Díaz Bessone

fue el ejecutor del plan de exterminio en la provincia de Santa Fe, mientras Lo Fiego, de la División Informaciones, secundó a Agustín Feced –fallecido en la impunidad– en la aplicación de tormentos a los secuestrados por la patota. Los sobrevivientes lo describieron como “especialmente cruel” que se divertía torturando. Los jueces desecharon el argumento de su defensa, que no desconoció los crímenes pero los justificó porque, dijo, los cometió para evitar un “mal grave e inminente”. De ese modo pretendió equiparar su situación a la de uno de los cautivos, Ricardo Chomicki, señalado por sobrevivientes como partícipe en operativos de la patota de Feced. Chomicki fue secuestrado y padeció la tortura junto a su pareja durante 15 días. Llegó al juicio oral como imputado y las acusaciones –salvo una, que insistió en equipararlo a quienes formaron parte de la maquinaria de exterminio– desistieron de acusarlo. El TOF lo absolvió porque

consideró que en los CCD existió un estado de sumisión y humillación sobre las víctimas bajo el control total y discrecional de sus secuestradores, y remarcó que el método de la Escuela Francesa adoptado por los militares argentinos comprendía el quiebre de la voluntad de los cautivos ejerciendo presión psicológica, como se preveía en los reglamentos secretos. “¿Cuál es la medida, límite o tope de dolor y de tormento que un ser humano está capacitado para soportar, sin que el instinto de supervivencia lo lleve a ceder a los más espurios deseos de quienes infringen dichos males?”, se preguntaron los jueces, que dejaron en claro la diferencia entre un torturado y un torturador.

Los jueces estuvieron a la altura de las circunstancias en el juicio oral contra Díaz Bessone. Ahora llegó el turno de Saint Amant y otros. Las condiciones para un nuevo paso hacia la Memoria, la Verdad y la Justicia están dadas. ■

nubeargentina.com

Nube Argentina de Telecom
La primera oferta de servicios cloud con la red incluida.

- Disponga de su infraestructura informática en forma inmediata.
- Acceda a sus archivos y aplicaciones remotamente.
- Cuente con altos niveles de seguridad, confiabilidad y soporte.

Tan simple como la explicación de un chico.

TELECOM

LA IMAGEN DE LA FIGURA HUMANA HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE. EXCLUSIVO PARA GRANDES CLIENTES Y PYMES - PRODUCTOS Y SERVICIOS SUJETOS A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. CONSULTAR ESPECIFICACIONES A SU EJECUTIVO DE CUENTA O INGRESANDO A LA PÁGINA WEB: WWW.TELECOM.COM.AR. TELECOM ARGENTINA S.A. - ALICIA MORENO DE JUSTO M.º 62 C.A.B.A. - CUIT N.º 30-63945373-0.

Mundo

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



OTRO PERIODISTA MUERTO

Valerio Luiz es el quinto periodista asesinado en Brasil en 2012. El profesional fue baleado por un sicario al salir de Radio Jornal, de la capital de Goiás, por un sicario que huyó en moto.



ATAQUE CON DRONES

Aviones no tripulados de EE UU bombardearon un supuesto refugio de terroristas de Al Qaeda en el noroeste de Paquistán y mataron al menos a 21 personas.

Los profesionales de los países europeos más castigados sueñan con hacer carrera en el exterior

Por la crisis, quieren emigrar cuatro de cada diez graduados españoles

Una megaencuesta entre 340 mil entrevistados europeos revela además que más de la mitad de los universitarios helenos piensa que la mejor salida es tomarse el avión. La cifra se repite con variantes entre los italianos y los portugueses.

Más del 40% de los españoles graduados en disciplinas técnicas no se imagina trabajando en su país, sino más bien preferiría emigrar, señaló una encuesta de la consultora germana Trendence. Entre estos, uno de cada tres científicos y uno de cada dos ingenieros sueñan con irse a Alemania. El sondeo, que se realizó en base a más de 340 mil entrevistas a licenciados en Ingeniería y Ciencias Económicas en 950 universidades del Viejo Continente, relevó que el país donde más se piensa en buscar oportunidades profesionales en el exterior es Grecia, donde más de la mitad de los diplomados busca hacer carrera fuera del país.

La encuesta publicada por el diario *Frankfurter Allgemeine Zeitung* también señaló que más de un 40% de los portugueses y un 37% de los italianos ven su futuro profesio-



Educación - Paralelamente, los jóvenes que aún estudian protestan en busca de mejores planes de estudio y mayor aporte estatal para su formación.

Los economistas griegos dan la pauta: el 94% de los recién recibidos dijo estar preocupado por su futuro.

nal en el exterior. Entre los destinos que elegirían se encuentran el Reino Unido, Alemania y Suiza.

La crisis de los países europeos también se manifestó en las respuestas de los encuestados al ser consultados sobre su futuro. En Grecia, más de un 94% de los economistas y casi un 98% de los técnicos aseguraron estar preocupados por su desarrollo profesional. El porcentaje se elevó al 86% en el caso de los españoles. El promedio europeo ronda el 60 por ciento. En este marco, los jóvenes que resultaron más confiados en la evolución de su carrera fueron los noruegos, entre los que sólo un 23% dijeron preocuparse por el tema.

La encuesta también destacó las diferentes expectativas de salario por países. En este aspecto, las respuestas oscilaron entre los 70 mil euros al año que espera ganar un recién graduado técnico en Suiza y

los 7000 con que cuenta un búlgaro por su primer trabajo. A medio camino se ubicó Alemania, con un salario inicial estimado de 45.500 euros al año. Sin embargo, ese valor ya resulta un incentivo para los profesionales de Grecia (14 mil

euros), Portugal (16 mil euros), España (22.300 euros) e Italia (23.300 euros).

Más allá de las percepciones volcadas en el estudio, las estadísticas demográficas reafirman la tendencia. El año pasado el número de

españoles que comenzó a trabajar en Alemania aumentó un 10,7%, lo que significó el mayor incremento registrado por país según las cifras de la Oficina Federal de Empleo. En segundo lugar se posicionó Grecia, con un 9,4 por ciento. Una situación

que puede explicarse a partir de sus tasas de desempleo. Mientras que España tiene la más alta de Europa (24,6%) y Grecia la segunda (21,9%), Alemania apenas tiene un 7% de desocupación. ■

dpa y Efe

RECIBIRÁN MENOS APORTES PORQUE FUERON MENOS VOTADOS

Los partidos griegos también están endeudados

Los partidos que prometen sacar a Grecia de la crisis financiera están endeudados hasta el cuello. Es que la agudización de la crisis golpeó también a los otrora grandes Nea Dimokratia (ND) y Pasok, que pese al generoso financiamiento estatal deben en conjunto alrededor de 260 millones de euros, 130 millones cada uno de ellos.

Con 9,39 euros por voto, el finan-

ciamiento partidario en Grecia es uno de los más altos de Europa. Sólo entre 2000 y 2011, el Pasok fue subvencionado con 254 millones de euros y el ND con 271. Pero el Pasok recibió un duro castigo de los votantes y los poderosos socialistas, considerados los principales responsables de la situación financiera griega. Obtuvieron apenas 12,3% de los votos y, en lugar de los 22 millo-

nes de euros que recibieron el año pasado, sólo se llevan 7,5 millones.

La situación no es tan catastrófica en el ND, porque los conservadores saltaron del 19% de las elecciones del 6 de mayo al 30% el 17 de junio y el aporte del Estado baja de 17 millones de euros en 2009 a unos 15 millones. Para colmo de males, por las medidas de ajuste que ellos mismos aprobaron, el fi-

nanciamiento de los partidos será reducido en un 20 por ciento.

El único partido que tendrá las finanzas sólidas es la coalición de izquierda Syriza. Acostumbrada a la escasez, la alianza trepó del 4,6% de los votos y unos cuatro millones de euros anuales, al 27% en la última ronda, lo que representará 14 millones de euros. ■

dpa



Chocolate - Muchas mujeres fueron a las urnas y celebraron repartiendo chocolates. Hubo una gran asistencia.

SE ELIGE EL CONGRESO NACIONAL

Expectativa e incidentes en los primeros comicios libios en medio siglo

La ciudadanía acudió desde temprano a votar en todos los locales habilitados. Hubo ataques de federalistas en algunos distritos.

Nehal el-Sherif
Benghazi y Trípoli, Libia / dpa

En muchos locales electorales de Libia se ve y se escucha la alegría de las mujeres. En algunos, incluso, reparten chocolate. Celebran que están participando en las primeras elecciones democráticas en medio siglo. En el este del país norafricano, sin embargo, hay polémica: allí algunos exigen el regreso del antiguo sistema federal.

Samira bin Ghasi se levantó temprano, se puso su mejor ropa y emprendió el camino hacia su centro de votación en la localidad de Benghazi, al este de Libia. "No me hubiese perdido por nada del mundo este momento", dice esta profesora de 53 años después de haber votado para elegir un Congreso Nacional que sustituirá al gobernante Consejo de Transición.

En las últimas semanas se han escuchado críticas al gobierno provisional en el este del país. Algunos querían que se reinstalara el sistema federal de gobierno previo a la era del líder libio Muammar al Khadafi. "Han perdido la razón", dice enojada Bin Ghasi. "Si alguien quiere dividir ahora el país, no tendría que haber depuesto a Khadafi", continúa. Su enojo desaparece cuando se encuentra con una amiga en el centro electoral. Ambas emiten los típicos gritos de alegría, esos que se suelen escuchar en las bodas libias.

También en la capital, Trípoli, la alegría se ha impuesto por poder celebrar los comicios. A pesar del fuerte calor, la gente se reúne en la Plaza de los Mártires para celebrar la ocasión.

Fue allí donde comenzaron a reunirse los manifestantes al inicio de la revolución para protestar contra Muammar Khadafi, el hombre que llevó durante décadas las riendas del país. Ante los centros de votación se han formado largas colas. Algunos tuvieron que esperar más de 90 minutos para poder ejercer su derecho al voto. Luego mostraban orgullosos su dedo manchado de tinta, prueba de que ya habían votado.

Hubo protestas de partidarios de Muammar Khadafi, asesinado en octubre del año pasado.

Los federalistas en Benghazi protestan contra lo que consideran como demasiados pocos escaños para la provincia Cirenaica, en el este del país, y reclaman más independencia del gobierno central capitalino. Constituyen una minoría en el país, pero también en el este les resulta difícil convencer a otros de que boicoteen los comicios.

Sin embargo, el gobierno de

transición sorprendió el jueves realizando algunas concesiones para calmar las protestas en Cirenaica. El Congreso Nacional que surja de los comicios no será el que elija los miembros del consejo que elabore la Constitución, sino que estos serán elegidos directamente por el pueblo.

Pese a todo, Nayi al-Dinali, de Benghazi, siguió participando ayer en las protestas contra el gobierno de transición. "No votaré y haremos otra revolución, contra la marginalización de las ciudades del este." El viernes, Al-Dinali participó en una sentada en la que los manifestantes exigían el boicot de los comicios. Para él, se trata de un tema importante: "Somos manifestantes pacíficos", dice, "pero cuando desaparecen contra nosotros... bueno, tenemos armas ¿entiende?", desliza.

Sin embargo, la mayoría de las personas en Benghazi celebra el derecho a votar, nuevo para ellos. Entre los que se alegran está Sirady al Shaiji, de 26 años. Muestra su dedo manchado de tinta y afirma: "He venido aquí para ejercer mi derecho al voto y participar en el proceso democrático. Durante medio siglo no se nos permitió hacerlo."

Muchos de los votantes enarbolan la bandera del país y alzan los dedos de la mano haciendo la señal de la victoria. Jasmin Mofta, de 53 años, resume lo que la mayoría piensa: "¡Por el bien de Libia!" ■

MILLONES DE DESPLAZADOS

Cientos de muertos por las lluvias en India y Rusia

Las copiosas lluvias estivales en el hemisferio norte causaron al menos 121 muertos en el noreste de India y 104 en el suroeste de Rusia. En ambas regiones el pronóstico meteorológico indicaba que las tormentas continuarían durante el día de hoy.

Tras casi dos días seguidos de intensas lluvias en la turística región rusa de Krasnodar, lindante con el mar Negro, el agua anegó unas 5000 casas y cerca de 22 mil personas se quedaron sin electricidad. Vías de tren y carreteras fueron arrasadas por el agua o quedaron intransitables. A raíz de ello en varias ciudades se decretó el estado de excepción y unos 1500 efectivos militares se desplazaron a la zona para ayudar a la población.

"Nadie recuerda una catástrofe así", señaló conmovido a la televisión estatal Alexander Tkachov, gobernador de Krasnodar. Por la tarde el mandatario había informado el número de víctimas mortales y señalado que entre ellas había muchos ancianos y, al

menos, un niño.

A 7000 kilómetros de allí, las lluvias monzónicas también produjeron inundaciones en el noreste de la India provocando, además de las víctimas fatales, 6 millones de desplazados. El servicio meteorológico preveía que las precipitaciones, típicas de la estación en el país, continuarán en las próximas 24 horas.

La zona más castigada es la del estado de Assam, donde las lluvias provocaron el desborde del río Brahmaputra. Allí, el gobierno local instaló puestos de emergencia para los desplazados cuyas casas fueron arrasadas. A su paso, el agua también destruyó calles y sumergió terrenos agrícolas.

El monzón, que atraviesa las zonas meridionales del continente indio de junio a septiembre, desata cada año inundaciones que causan numerosas víctimas. Además de Assam, en esta ocasión el vendaval también golpeó a los estados vecinos de Arunachal Pradesh, Manipur y Meghalaya. ■

dpa y Ansa



Monzón - Las tormentas son habituales para la época en la India.

Annan propone recurrir a Irán para encontrar la paz en Siria

El enviado especial para Siria de la ONU y de la Liga Árabe, Kofi Annan, pidió que los esfuerzos para resolver el conflicto en ese país no se centren en Rusia. "Irán es un actor y debería formar parte de la solución. Tiene influencia y no podemos ignorarla", admitió en una entrevista al diario *Le Monde*, donde destaca que centrarse en la actuación de Rusia "irrita mucho a los rusos".

"Me sorprende que se hagan tantos comentarios sobre Rusia, mientras que a Irán se le menciona menos y, sobre todo, que no se diga nada sobre otros países que envían dinero, armas y que tienen peso sobre la situación en el terreno", indicó. A su juicio, todos esos países, que no precisó, "dicen querer una solución pacífica, pero toman iniciativas indi-

viduales y colectivas que minan el propio sentido de las resoluciones del Consejo de Seguridad".

Annan realizó un llamamiento a las potencias que tienen interés en la región para hacer cesar la violencia iniciada en marzo de 2011, apelando a la necesidad de encontrar la manera de colaborar.

"¿Acaso no es deseable que llenen la forma de trabajar juntos, para garantizar que Siria no estalle en pedazos, no expanda los problemas a sus vecinos y evitar que cree una situación incontrolable en la región para todo el mundo?", se preguntó.

"Ante todo -subrayó al vespertino- hay que pensar en los pobres sirios y en los habitantes de la región. Espero que se imponga la razón, al menos en lo que respecta a la defensa de los intereses de los Estados." ■

Efe

FRANCO, SIN EMBARGO, SE MOSTRÓ PRUDENTE

Los industriales paraguayos abogan por romper los lazos con el Mercosur

Al inaugurar la Expo 2012, el titular de la Unión Industrial Paraguaya reclamó acuerdos con otros países y quedar como Estado asociado, similar a la situación de Chile. También protestó por "trabas aduaneras de Argentina y Brasil".

El titular de la Unión Industrial Paraguaya (UIP), Eduardo Felippo, reclamó el retiro de su país del Mercosur para evitar la necesidad de pedir permiso al resto de los Estados miembro ante la posibilidad de negociar acuerdos comerciales con otros países. El planteo fue realizado durante la inauguración de la Expo 2012, la mayor muestra de la producción, el comercio, industria y servicios del país. En el auditorio se encontraba Federico Franco, el presidente designado por el Senado tras la destitución de Fernando Lugo, quien por la tarde del viernes había asegurado que su gobierno no tomaría la decisión de "salir del Mercosur".

"Yo no digo que salgamos hoy, pero en todo caso quedarnos como país asociado, como Chile, que tiene 83 tratados bilaterales con todo el mundo", pidió Felippo ante la atenta mirada del nuevo ocupante del Poder Ejecutivo. Adicionalmente, argumentó el titular de la UIP, la necesidad de abandonar el Mercosur surge de las trabas que dice tener su país para exportar productos a Brasil y Argentina. Por ese motivo Felippo ya había sugerido el abandono del organismo sudamericano apenas se conoció en Mendoza la resolución de suspender a Paraguay del bloque.

A pesar de las presiones del sec-

tor empresario, Franco aseguró que su gobierno no saldrá del Mercosur porque no va a tomar "ninguna decisión que hipoteque el futuro del país". En vez de eso, continuó, "vamos a demostrar con hechos nuestro compromiso de que acá el cambio se hizo en forma constitucional, con la legitimidad del desempeño". Por eso, su postura es de "respeto al Mercosur sin caer, por más presión mediática, en la agresión a ningún gobierno ni país signatario" del tratado constitutivo del bloque, que conviene recordar, convalidó el ingreso de Venezuela, algo a lo que el Senado y el nuevo gobierno paraguayo se opone con cruzeza.

"Respetamos al Mercosur sin caer, por más presión mediática, en la agresión a ningún gobierno", dijo Franco.

Como sea, Franco hizo diferencias y se excusó de comentar las recientes declaraciones del presidente de Uruguay, José Mujica, quien habló de un sector "narcocolorado" como promotor del proceso que condujo a la destitución de Lugo. "Soy partidario de responder todo, pero me resulta difícil ser analista



Tradicionalistas - En la Expo se mostraron sentimientos nacionalistas exacerbados contra los vecinos regionales.

político o comentarista. Nuestra relación internacional es bastante complicada. No será prudente ni conveniente emitir juicios de valor sobre declaraciones de un presidente. Así como reclamamos la autodeterminación, mantendré la misma serenidad y principios. El tiempo se va a encargar, o el presi-

dente Mujica, de aclarar el contenido de sus declaraciones", afirmó.

El canciller José Fernández Estigarribia señaló luego que "la próxima semana se iniciarán las acciones ante el Tribunal Permanente" del organismo para exponer sus descargos en torno a la decisión de suspender a Paraguay hasta

las elecciones nacionales de abril próximo. "Serenamente vamos a seguir reflexionando" y se actuará "en función a lo que decida el tribunal y el resultado de negociaciones paralelas que se realizan en ese ámbito", culminó el canciller paraguayo. ■

Dpa y Ansa

FINALIZÓ EL ENCUENTRO DE LOS PARTIDOS DE IZQUIERDA EN CARACAS

El Foro de São Paulo le dio un fuerte respaldo a la candidatura de Chávez

El presidente de Venezuela, Hugo Chávez, recibió un entusiasta apoyo del Foro de São Paulo, que reúne a grupos y partidos de izquierda, para su segunda reelección. El tema electoral fue objeto de discusión en la jornada de clausura del XVIII encuentro en Caracas, donde además de una declaración a favor del líder bolivariano se proyectó un mensaje del ex presidente brasileño Luiz Inácio Lula da Silva pronunciándose por un triunfo de Chávez.

La agrupación también declaró su rechazo al golpe de Estado en Paraguay y salió en defensa del canciller venezolano Nicolás Maduro por las acusaciones de que instigó a militares paraguayos contra el gobierno que surgió de la destitución de Lugo. La declaración final del foro también se hizo eco de la

denuncia de Chávez en torno a que la oposición venezolana estaría preparando el desconocimiento de los resultados de las elecciones. Finalmente, denunció que el capitalismo -afectado por una crisis estructural- y la derecha están impulsando una campaña contra la revolución bolivariana, que tendrá una prueba clave para su continuidad en las elecciones del 7 de octubre.

Chávez exhortó al Foro a construir un modelo radicalmente alternativo al capitalismo, el socialismo, aunque negó ser marxista. En su mensaje grabado, Lula indicó que a 20 años del Foro hay una gran cantidad de gobiernos progresistas en la región, en especial en Venezuela, Ecuador, Bolivia, Nicaragua y Brasil, que están cambiando el rostro de América Latina.

"Gracias a ellos, nuestro conti-

denuncia de Chávez en torno a que la oposición venezolana estaría preparando el desconocimiento de los resultados de las elecciones. Finalmente, denunció que el capitalismo -afectado por una crisis estructural- y la derecha están impulsando una campaña contra la revolución bolivariana, que tendrá una prueba clave para su continuidad en las elecciones del 7 de octubre.

denuncia de Chávez en torno a que la oposición venezolana estaría preparando el desconocimiento de los resultados de las elecciones. Finalmente, denunció que el capitalismo -afectado por una crisis estructural- y la derecha están impulsando una campaña contra la revolución bolivariana, que tendrá una prueba clave para su continuidad en las elecciones del 7 de octubre.

Conflicto minero en Bolivia: logran escapar tres rehenes

Campesinos que exigen nacionalizar un rico yacimiento minero en Bolivia mantienen aún tres rehenes después de que otros tres lograron huir en medio de un enfrentamiento entre la policía y sus captores, en el que murió una persona.

El ministro de gobierno, Carlos Romero, confirmó esta madrugada en Oruro, a 220 kilómetros al sur de La Paz, que Eustaquio Calle (ingeniero), Juan Mallku (técnico) y Marco Leytón (chofer), empleados de la empresa de geología Geodril, lograron huir y fueron evacuados por efectivos policiales.

Los campesinos mantienen como rehenes a los ingenieros Fernando Fernández y Agustín Cárdenas, capturados el 28 de junio y para cuya liberación exigen que se anule la concesión a la minera Mallku Khota, filial de la canadiense South American Silver.

El cerro Mallku Khota es uno

de los yacimientos más grandes del mundo de plata e indio -un mineral utilizado en las pantallas de LCD-, aunque está aún sin desarrollar tras más de 20 años de exploración. Los comunarios de Karikari y Kalachaca exigen su estatización.

Pobladores locales exigen nacionalizar un yacimiento en manos de una empresa canadiense.

El yacimiento está en el centro del altiplano boliviano, entre los departamentos de Oruro, Potosí y Cochabamba y según informes geológicos tiene también un sistema de vetas de oro y plata en una parte del yacimiento que corresponde a Potosí. ■

Ansa



Alternativa - Un modelo no capitalista.

nente se desarrolla de modo acelerado, con crecimiento económico, creación de empleos, distribución de la riqueza e inclusión social. Hoy, somos una referencia internacional de alternativa victoriosa al neoliberalismo", agregó. ■

Dpa

DESCONTARÁN LOS DÍAS DE PARO A LOS ESTATALES

Dilma frente a una ola de huelgas

Conflictos por salarios con los trabajadores públicos y dura respuesta de la presidenta.

Daño Pignotti
Brasilia/Ansa

La presidenta brasileña Dilma Rousseff, quien fue abuchada por manifestantes esta semana, endureció su enfrentamiento con los trabajadores estatales al resolver que los días de huelga serán descontados del salario, mientras el Ministerio de Hacienda recomienda controlar gastos debido a la crisis.

El Ministerio de Planificación dijo ayer que se ajusta a "la norma legal" con la disposición de no pagar los días de paro de los empleados públicos, pero que esta medida será aplicada tomando en cuenta la especificidad de cada sector, según consignó la cadena de televisión Globo.

El viernes, Rousseff debió suspender por algunos segundos su discurso ante vecinos de un barrio pobre de Río de Janeiro frente a protestas estudiantiles, y luego recibió más reclamos de profesores al anunciar programas de salud en el Hospital Miguel Couto, donde fueron desplegados carteles y le gritaron: "Dilma, la culpa es suya, por eso la huelga está en la calle."

Cuando un reportero le preguntó si había visto las pancartas y oído a los huelguistas, Rousseff respondió: "Los vi, querido, nosotros vivimos en una democracia, ¿qué es lo que ustedes quieren que haga?"

Antes de las protestas en Río, el jueves hubo cuestionamientos contra la presidenta durante un acto que encabezó con el ex presidente Luiz Lula da Silva en São

Desde hace más de un mes están en paro los profesores de 56 de las 58 universidades federales.

Bernardo do Campo, en el cordón industrial de São Paulo.

El gobierno comunicó que continuará las negociaciones con los diversos sindicatos que representan a los trabajadores estatales, que el viernes realizaron una asamblea frente al Palacio del Planalto, sede de la Presidencia en Brasilia.

El secretario general de la Presidencia, ministro Gilberto Carvalho, a cargo de las negociaciones con la dirigencia gremial, pidió que el sindicato actúe con "responsabilidad" debido a la difícil coyuntura mundial.

"El gobierno sigue analizando las posibilidades, pero tiene mucha preocupación por la situación económica y confía en la madurez de los servidores públicos que están viendo lo que está ocurriendo en el resto del mundo", declaró Carvalho en medio de una ola de

huelgas, entre las que destaca el sector educativo.

Desde hace más de un mes están en paro los profesores de 56 de las 59 universidades federales,

lo que afecta a un millón de estudiantes, que también exigen el aumento del presupuesto educativo al 10% del PIB.

También pararon empleados de

los ministerios de Justicia, Salud, Desarrollo, Reforma Agraria, Trabajo y Agricultura, mientras los policías federales amenazan con iniciar otra medida de fuerza. ■



Protesta - La abuchearon en Río.

Justicia / Derechos Humanos www.derhuman.jus.gov.ar

SI FUISTE COLIMBA
ENTRE 1975 Y 1983, EN CUALQUIERA DE LAS FUERZAS ARMADAS Y DE SEGURIDAD, TAL VEZ VISTE COSAS QUE HUBIERAS PREFERIDO NO VER.

TU TESTIMONIO AYUDARÁ A COMBATIR LA IMPUNIDAD.

SI QUERÉS QUE SE SEPA LA VERDAD COMUNICATE AL:

(011) 5167 6523 al 6525

EL SERVICIO MILITAR YA NO ES OBLIGATORIO. EL SILENCIO TAMPOCO.

ARGENTINA
UN PAIS CON BUENA GENTE

Presidencia de la Nación

Sociedad

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com



UNA AVENIDA DE FIESTA

Avenida de Mayo será escenario mañana, desde las 10:30, de un festejo triple por la Independencia, el 118º aniversario de esa arteria y la tercera Fundación de la Ciudad.



SAN FERMÍN ACCIDENTADO

El primer encierro de la Fiesta de los Sanfermines de Pamplona dejó ayer 14 heridos, seis de los cuales tuvieron que ser asistidos en el hospital y uno, de 73 años, operado.

Tendencia

Por necesidad y por gusto, los mayores se van poniendo tecnos

En una sociedad que les exige hacer trámites en forma electrónica, utilizan la tecnología para estar conectados con los hijos y nietos. También la ven como una forma de ejercitar la mente. Y no confían del todo en Internet.

Florencia Halfon-Laksman
fhalfon@tiempoargentino.com

El proyecto de reforma del Código Civil protege a los adultos más ancianos. Por ejemplo, las personas de avanzada edad, que son cada vez más por la expectativa de vida, tienen una gran dificultad: hoy no tienen protección en el Código. En este proyecto hay varias normas. Por ejemplo, la relación de las personas de avanzada edad con la tecnología. Hoy se cobran las jubilaciones en cajeros automáticos, hay muchísima tecnología que las personas no logran entender bien y ahora se protegerá también eso, al solicitar que se les dé mayor información." Así habló hace unos días ante *Tiempo Argentino* el pre-

"Hemos encontrado primos en Francia, en los Estados Unidos. Es la magia de la tecnología", dice Myriam.



A full - Myriam Kita Kurganoff Gorban tiene 80 años. Se vale de Internet y de la llamada "telefonía inteligente", aunque no de los SMS: prefiere la voz humana.

sidente de la Corte Suprema de la Nación, Ricardo Lorenzetti, sobre la importancia de que la tercera edad reciba suficiente información sobre los medios electrónicos, ya que la tecnología no siempre les agiliza los trámites.

"Primero hay que ocuparse de que exista acceso a la tecnología y ellos tengan familiaridad con los aparatos. En general, los adultos mayores están dispuestos a estudiar temas tecnológicos cuando se les presenta la ocasión, pero luego suele darles temor hacer trámites jubilatorios en máquinas, o comprar y vender objetos por Internet. Ahí necesitan que alguien los controle o los acompañe", refuerza el doctor Moisés Schapira, director médico del Centro de Excelencia para Adultos Mayores y Rehabilitación Hirsch.

CONECTADA A LOS 80. Myriam Kita Kurganoff Gorban tiene 80 años y una lucidez envidiable. Nació en la localidad de Añatuya,

Santiago del Estero, es vicepresidenta de la Federación Argentina de Graduados en Nutrición y también es vicepresidenta de Médicos del Mundo. Se define como "una militante de la seguridad y la soberanía alimentaria", sobre lo cual ha escrito libros y ofrece charlas, y además subraya que hace sus presentaciones en computadora con el programa Power Point. Pero ese no es el único uso que hace Myriam de la tecnología: "La utilizo para comunicarme con el mundo. Mi padre tenía diez hermanos y mi madre, ocho. Yo ya tengo bisnietos, y mis primos también. A la nieta de uno de mis primos, que vive en Israel, se le ocurrió juntar a la familia. ¡No sabés el lío que tengo en el Facebook! Hemos encontrado primos en Francia, en los Estados Unidos. Esa es la magia de la tecnología. ¡Eso es lo valioso!", celebra, y amplía: "Para mis temas de estudio, también es maravilloso. Busco en Google cosas como 'acaparamiento de tierra en

Guinea' y me entero hasta del color de pelo de los involucrados. Es un maestro permanente."

A pesar de estar tan conectada, Kurganoff Gorban reconoce que los trámites virtuales no son fáciles para su generación. "Prefiero hacerlos en persona. En Internet es más complejo", advierte, y se explaya sobre sus contemporáneos: "Es una generación de mucha gente semi analfabeta. Además tenemos otro

En la ANSES

➔ CAPACITACIÓN

La ANSES tiene, desde 2003, el Programa de Capacitación e Inserción Social para Jubilados y Pensionados, que incluye cursos sobre temas informáticos para los Centros de Jubilados. Información al 4015-8281/8253.

problema, que es el de la vista. Si te parás en un banco, vas a ver la cantidad de gente que va acompañada, por temor a equivocarse. Y también hay mucho temor a ser estafado."

Los adultos mayores forman parte de una de las generaciones que transitan estos tiempos habiendo nacido antes del uso de Internet. Por eso, son muchos los interesados en acercarse a las nuevas tecnologías, pero no tienen claro por dónde empezar. El doctor Schapira asegura que, además de la educación o el acceso, se juega una cuestión de gustos: "La tecnología es como un electrodoméstico: hay gente que la maneja bien o le resulta amigable no sólo porque la conoce sino también porque le gusta, pero hay otros que le huyen porque tienen más confianza al trato interpersonal. Creo que hay que encontrar el modo de facilitarles el acceso y también hay que explicarles que es una herramienta pero no un modo de vida. Ayuda que los

más jóvenes les enseñen a usar los nuevos aparatos."

A Myriam el interés le llegó hace más de diez años. "Estuve dando clases en la Escuela de Nutrición de la Universidad de Buenos Aires. Tenía computadora en casa por mis hijos pero yo ni me acercaba. Mis alumnos me fueron haciendo entrar en el tema. Empezaron a enseñarme. Eso me motivó y después hice un cursito corto en Ciencias Económicas", recuerda.

NAVEGANTE. Hernán Cárdenas vive en la localidad bonaerense de Mercedes. Tiene 79 años y trabajó como ginecólogo toda su carrera, hasta que se jubiló, diez años atrás. Antes de retirarse, cuando era vicepresidente de la Asociación Médica de Mercedes, notó que el personal tenía inconvenientes para cobrar porque se demoraba mucho la facturación. "Me di cuenta de que había un atraso informático y lo informé, mientras me ocupaba

MARIANO ESPINOSA

➔ “La tercera edad, concepto muy amplio”

El doctor Moisés Schapira aclara que “no es lo mismo una persona de 65 o 68 años que una de 90, por lo cual hablar de ‘personas de la tercera edad’ es tan amplio como hablar de ‘argentinos’, porque la cultura, la educación y el acceso a la información son distintos”. El especialista reconoce los obstáculos para los adultos mayores y cita un ejemplo: “Mi padre tiene 85 años, es médico, trabaja, usa mucho la computadora, pero no se anima a hacer trámites por Internet porque le da miedo no

saber qué hacer si algo sale mal. Y muchas veces hubo que contarle cómo se manda el mensaje de texto.” En el anteproyecto de reforma del Código Civil que ya se estudia en una comisión bicameral del Congreso y que, a pedido del Poder Ejecutivo, estuvo a cargo del presidente de la Corte Ricardo Lorenzetti, junto con la ministra de la Corte Elena Highton de Nolasco y la jurista Aída Kemelmajer de Carlucci, hay algunos artículos que protegen los derechos de los adultos mayores.

Uno de ellos es el 1107, que indica que “si las partes se valen de técnicas de comunicación electrónica o similares para la celebración de un contrato de consumo a distancia, el proveedor debe informar al consumidor, además del contenido mínimo del contrato y la facultad de revocar, todos los datos necesarios para utilizar correctamente el medio elegido, para comprender los riesgos derivados de su empleo, y para tener absolutamente claro quién asume esos riesgos”.

OPINIÓN

“Es una herramienta que conviene moderar para evitar el sedentarismo y la adicción”



Eugenio Semino
Defensor de la
Tercera Edad de la
Ciudad.

Los que tenemos algunos años somos inmigrantes a la informática. Los nativos son los más jóvenes. Va ingresando por capas, no sólo etáreas, sino según la condición sociocultural. Ingresan primero los sectores medios, pero para los sectores pobres todavía es muy lejano.

Hay un tema central en relación con los trámites jubilatorios. En los '90, se consiguió suprimir la espera de los jubilados, las colas. Pero lo que se hizo fue

privatizar ese trámite, porque se informatizó y, como el jubilado no lo puede hacer, tiene que recurrir a un tercero. Hoy los trámites de sistema jubilatorio se tienen que hacer por vía informática, lo cual fue generando una capa de gestores o pseudo profesionales que hacen los trámites y cobran. O sea, invisibilizó la demanda pero no resolvió el problema. Yo definiría esto como una etapa de transición, que va a durar varios años más. Se va a prolongar, conforme el nivel socioeconómico de quienes se vayan incorporando.

Sobre el uso de las máquinas para uso recreativo, los gerontólogos peleamos mucho contra el sedentarismo, y la informática puede generar sedentarismo y hasta

cierto nivel de adicción. Si bien conecta virtualmente con otros grupos sociales, también aísla del propio grupo. Vemos muchos hombres que participaban de los centros y han descubierto el chat y ahora están en una silla. Pero por otro lado, ayuda a comunicarse con familiares que están en el exterior.

Para evitar problemas cognitivos, son útiles todos los recursos que no sean rutinarios. Siempre lo hablo con ellos: la máquina es una herramienta y vos determinarás qué objetivo tenés para usarla. Ahí se puede moderar, evitar el sedentarismo y usar sus bondades, sorteando los vicios que genera.

Federico, 68 años.



“Uso celular por cuestiones de trabajo y no me enseñó nadie. También uso Internet porque comercializo mis productos a través de Mercado Libre. A esta altura ya aprendo todo solo.”

de encuestar a 140 médicos, de los cuales la mitad me contaba que tenía computadora pero que creía que sólo era para que jugaran sus hijos. Ahí empecé a ocuparme de difundir que eso podía servir para trabajar”, describe el hombre, con la avidez de un niño.

Es que Hernán siempre se interesó por la electrónica, y eso lo mantuvo actualizado sobre las novedades en materia tecnológica. Hoy en su casa no sólo convive con su esposa: además hay tres computadoras. “Mi mujer tiene una netbook, yo tengo una notebook,

Hernán, 79 años.



“Me dedico a navegar entre tres y cuatro horas por día porque si dejo la cabeza quieta, me pongo viejo. No me gusta Facebook ni Twitter, no me atrae la relación humana si no está viva.”

y compartimos una de escritorio. Me dedico a navegar entre tres y cuatro horas por día porque, si dejo la cabeza quieta, me pongo viejo”, sentencia. Sobre la necesidad de acercar a los adultos mayores a la tecnología, dice: “Se requiere enseñarle todo esto a la gente cuando llega a los 50 ó 60. Sería interesante que alguien enseñara a vivir la próxima edad, así como a los chicos se les explican las cuestiones que se vienen cuando está por llegar la adolescencia. El hastío lleva a negarse y eso es malo, deprime.”

No le llaman la atención las re-

Horacio, 62 años.



“Uso computadoras, cajeros y celulares. No me gusta mucho pero, como trabajé en una empresa del ramo, tuve que aprender. A las máquinas las cargan los hombres y, si las cargás mal, no sirven.”

des sociales: “Ni Facebook ni Twitter –dice-. No me atrae la relación humana si no está viva. Es muy frío para mí”; y muestra desinterés por las novedades en materia de teléfonos celulares. “Habitualmente no mando mensajes de texto. Lo hago sólo por urgencias porque prefiero el mail o la palabra oral.” Miryam coincide en ese punto: “Cuando compré mi celular, pedí que me dieran el más sencillo. Sólo lo uso para contestar y llamar. Hace poco aprendí a mandar mensajes, pero no envío muy pocos. Prefiero la voz humana, que tiene más valor.” ■

MÁS DE 5000 PERSONAS EN TECNOFIELDS

Un sábado a la tarde con toda la tecnología

En una exposición realizada en Costanera, miles de jóvenes y no tanto probaron y disfrutaron lo último en soft y hardware.

MARIANO MARTINO



Seleccionadas - La muestra reunió a más de 30 empresas tecnológicas.

Más de 5000 personas concurrieron a Tecnofields 2.0, el evento de tecnología para jóvenes que reúne a más de 30 empresas del sector tecnológico y se realizó en el salón Golden Center de Parque Norte. La edición 2011 se realizó en el Auditorio Buenos Aires.

AMD, Gigabyte, Blizzard, MSI, Nvidia, ASUS, Seagate, Thermal-take, Kingston y WD son algunas de las firmas que participaron del evento, al cual concurrieron una multitud de jóvenes y adolescentes que pasaron la tarde jugando videojuegos y sacándose fotos con las promotoras.

La exposición también sirvió para determinar los jugadores que viajarán a Chile en los próximos días para participar del panamericano de FIFA 2012 y League of Legends.

A lo largo de la jornada hubo

distintas actividades, juegos, exhibiciones de productos, presentaciones al público, torneos oficiales de los juegos más importantes de la actualidad como Diablo 3 y StarCraft 2 (el cual tuvo un premio exclusivo: viaje a Brasil para los tres mejores, para competir en representación de la Argentina), torneos abiertos en distintas plataformas (PC, XBOX, PS3), premios y sorteos.

Uno de los stands fue el de PSI 21, una red de profesionales psicólogos, psiquiatras y psicopedagogos que a través de diversos enfoques busca adaptarse a las necesidades de los consultantes para encontrar una solución a medida.

“Nuestros tratamientos son presenciales pero usamos las herramientas informáticas como recursos anexos a la terapia”, explicó a *Tiempo Argentino* el psicólogo Alejandro Urman. ■

➔ Refrigerador itinerante

Ignacio Arroyo, de Rosario, es uno de los *overclocker* más importantes del mundo. Con 29 años, se encarga de extremar el rendimiento de las PC con técnicas de refrigeración extrema sobre hardware. Usa nitrógeno líquido para lograrlo, que se evapora a -190 grados. “Al principio -cuenta- todo salió de mi bolsillo pero ahora estoy bancado. Viajé a México, Colombia, Brasil y Taiwán compitiendo para la liga que reúne a todos los *overclock-*

ers del mundo. Me gano el apoyo de las marcas y, por lo general, cada vez que uso la máquina es para esto, ya ni juego, ni hago nada. A mí lo que siempre me interesó es el hardware”



Yésica De Santo
ydesanto@tiempoargentino.com

Una partícula subatómica y divina puede ser la respuesta a cómo se origina el Universo. Su hallazgo es una pieza clave en la explicación del origen de la masa de otras partículas, y en consecuencia, de la materia, de todo lo que conocemos en la Tierra. El descubrimiento de la llamada "partícula de Dios", que los investigadores denominan bosón de Higgs fue posible gracias al Gran Colisionador de Hadrones, o como se lo conoció popularmente, "la Máquina de Dios", el mayor y más potente acelerador de partículas del mundo que opera el Laboratorio Europeo de Física de Partículas (CERN) en la frontera franco-suiza, a través del experimento Atlas.

Ante la noticia, muchos se preguntan: "¿Para qué sirve?" "Esa pregunta es terrible, porque en ciencia básica nos preguntamos

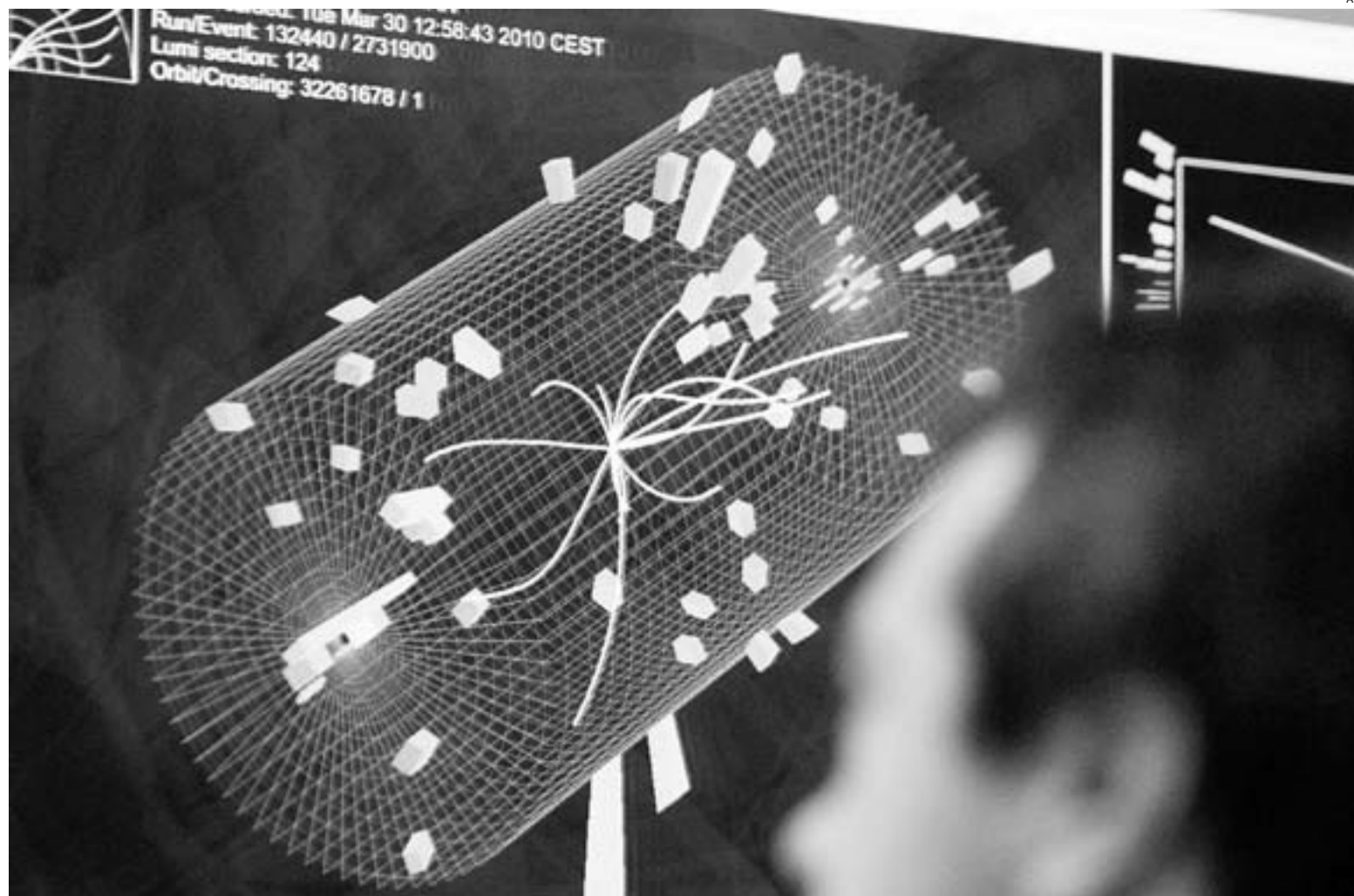
"Este conocimiento seguramente tendrá beneficios a futuro, pero es imposible vaticinarlo hoy."

por el cómo, no para qué sirve", cuenta Fernando Monticelli, físico y becario doctoral de la Universidad Nacional de La Plata y uno de los argentinos miembro del experimento Atlas.

Cuando los científicos trabajan en ciencia básica, buscan respuestas, no soluciones. Se investiga sin importar a priori cuál será la utilidad de los descubrimientos a corto plazo. A diferencia de la ciencia aplicada, es decir, cuando el conocimiento científico se emplea para entender a las necesidades de los seres humanos y del desarrollo tecnológico y busca resolver problemas concretos.

El descubrimiento de la partícula de Higgs corresponde al trabajo de la ciencia básica, y permite explicar cómo adquieren masa las partículas. La "divina" se trata de la única partícula predicha por el Modelo Estándar de Física que estudia las partículas y las fuerzas elementales que interactúan en el Universo, pero que aún no había sido descubierta. "El Modelo Estándar describe perfectamente las partículas elementales y sus interacciones, pero quedaba una parte importante por confirmar, precisamente la que da respuesta al origen de la masa", precisó Gustavo Otero y Garzón investigador de la UBA y el Conicet, y miembro del proyecto Atlas a *Tiempo Argentino*. Para explicar de qué forma las partículas obtienen masa, Peter Higgs, postuló un mecanismo que se conoce como el campo de Higgs. Sin masa, el universo sería muy diferente. Si el electrón no tuviera masa no habría átomos, con lo cual no existiría la materia como la conocemos.

"Las partículas subatómicas



Concepto - La mujer de César Milstein contaba que el Nobel decía: "La gente tiene que abrir la cabeza, no se hace ciencia aplicada de la nada."

EL DESCUBRIMIENTO DEL GRAN COLISIONADOR DE HADRONES

¿Para qué sirve la "partícula de Dios"?

La Física de las Partículas se aplica en el diagnóstico por imágenes y terapias de haces contra el cáncer. En el caso del bosón de Higgs, explica cómo la materia adquiere masa.

se dividen en dos tipos: fermiones y bosones. Los fermiones son partículas que componen la materia, y los bosones portan las fuerzas o interacciones", explicó a este diario Monticelli. Según los especialistas, la masa de las partículas estaría causada por una "fricción" con el campo de Higgs, por lo que las partículas que tienen una fricción mayor poseen una masa mayor. Es decir, todos aquellos componentes de la materia serían inanimados sin una masa: es el bosón de Higgs lo que los obliga a interactuar entre ellos y agregarse. Una de las explicaciones imagina el Universo como una fiesta. Invitados relativamente desconocidos en la fiesta pueden pasar rápidamente a través del salón, desapercibidos, pero los invitados más populares atraen a grupos de personas (bosones de Higgs). Ciertas partículas atraerán grandes grupos de bosones de Higgs; y entre más bosones de Higgs atraiga una partícula, mayor será su masa.

Los resultados obtenidos a par-

tir de la partícula de Higgs marcaría el camino en la investigación de otros muchos fenómenos físicos como la naturaleza de la materia oscura, un tipo de materia que compone el 23% del Universo pero cuyas propiedades son completamente desconocidas.

María Teresa Dova, directora del Instituto de Física de La Plata (IFLP) y miembro de uno de los equipos participantes en Atlas, destacó que todos los grandes logros de la ciencia básica conllevaron alguna innovación importante. "Cuando se descubrió el electrón, hace más de 100 años, no se sabía para qué serviría y hoy nuestra vida sería muy diferente sin él, nos comunicamos gracias al electrón."

Sin ir más lejos, la World Wide Web (WWW) nació como resultado de la necesidad que tenían los científicos de comunicar sus resultados de ciencia básica. El lenguaje en el que se basa Internet fue creado en el CERN por Tim Berners-Lee para compartir información entre científicos ubi-

cados alrededor del mundo.

"Si bien el descubrimiento de la partícula no se refleja en cambios sociales, el progreso del conocimiento en sí mismo seguramente tendrá beneficios a futuro, pero es imposible vaticinarlo hoy", aseguró Otero y Garzón. Sin embargo, las aplicaciones de la Física de Partículas desarrollada en los aceleradores de partículas

tiene beneficios indirectos para la Medicina, la Informática, la industria o el medio ambiente. Los imanes superconductores que se usan para acelerar las partículas son fundamentales para desarrollar técnicas de diagnóstico por imagen como la resonancia magnética. Cada vez más centros médicos utilizan haces de partículas como terapia contra



Expectativa - Momentos antes de anunciar el hallazgo, el miércoles.

➔ Qué es y cómo funciona el colisionador

La "Máquina de Dios" está ubicada en la frontera franco-suiza. Funciona en el interior de un túnel circular de 27 kilómetros de largo y es administrada por la Organización Europea de Investigación Nuclear (CERN).

Se trata del acelerador de partículas más poderoso que se construyó. Entre sus finalidades se encuentran el intentar descubrir los enigmas del origen del Universo, la existencia de la materia invisible o de las dimensiones espaciales adicionales.

El Gran Colisionador de Hadrones se puso en marcha el 10 de septiembre de 2008. Sin embargo, a los diez días se produjo la primera avería que lo mantuvo inactivo hasta octubre de 2009.

En noviembre de 2010 llevó a cabo uno de sus objetivos: simular el big bang a pequeña escala. De esta forma, hizo chocar haces de protones como parte de su ambicioso programa para descubrir nuevos detalles

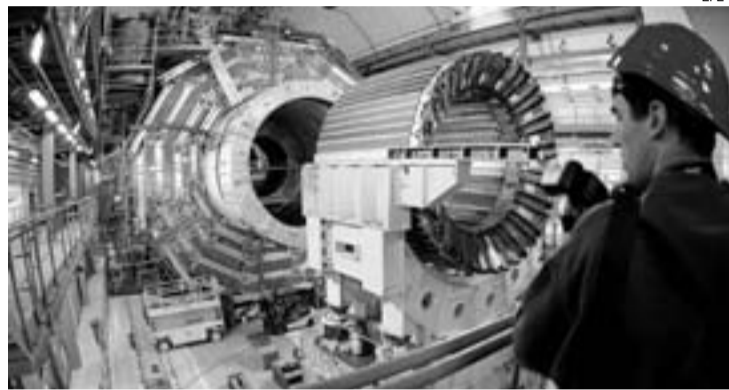
acerca de partículas y fuerzas que dieron origen al universo.

Según la fórmula de Einstein $E=mc^2$, la masa es un tipo de energía. Esto significa que la energía puede transformarse en masa y viceversa.

En los aceleradores de partículas esto es utilizado para transformar energía cinética en masa, en una colisión de partículas. De este modo, nuevas partículas pueden ser

creadas.

Dentro del colisionador dos haces de protones son acelerados en sentidos opuestos hasta alcanzar el 99,99% de la velocidad de la luz, y se los hace chocar entre sí produciendo altísimas energías (aunque a escalas subatómicas) que permitirían simular algunos eventos ocurridos inmediatamente después del big bang.



EFE

➔ "Algunas veces está muy bien tener razón"

Medio siglo después de teorizar sobre la existencia de la "partícula de Dios", que habría permitido la formación del Universo y de todo lo que existe, su autor, el físico inglés Peter Higgs, se mostró orgulloso. "Ha sido una larga espera, pero podría haber sido incluso mayor y no habría estado aquí para verla. Algunas veces está muy bien tener razón", afirmó el profesor emérito de la Universidad escocesa de Edimburgo, de 83 años, a la prensa.

Según Higgs, "al principio no tenía ni idea de si el descubrimiento llegaría durante mi vida porque en un primer momento sabíamos

muy poco sobre ella o sobre cuánta energía necesitaría la máquina para poder detectarla".

"Han sido muchos años de desarrollo de la tecnología y del



AP

diseño de una maquinaria capaz de producir niveles cada vez mayores de energía, y el Gran Acelerador de Hadrones es la única con la potencia e intensidad suficientes", añadió el físico.

Si el Gran Acelerador de Hadrones hubiese descartado la existencia del bosón, los físicos tendrían que haberse replanteando desde el principio el modelo estándar de física de partículas. La existencia de esta partícula es "tan crucial para entender cómo funciona el resto de la teoría que sería muy duro para mí comprender que no estuviese ahí", añadió Higgs.

el cáncer. Otras aplicaciones son la fabricación de paneles solares, esterilización de recipientes para alimentos o reutilización de residuos nucleares.

"La ciencia básica es una base para la aplicada. La biotecnología de hoy no sería posible si alguien no se hubiera puesto a estudiar la estructura del ADN descubierta por Watson y Crick, quienes querían explicar cómo se guardaba la información genética. A partir de esa pregunta básica, surgieron las posibilidades de entender la conformación del genoma humano, y procesos biotecnológicos", explicó Fernando Monticelli en diálogo con *Tiempo*.

"¿Para qué sirve el trabajo de los ornitólogos, que estudian las migraciones de las aves?", se preguntó María Eugenia Farías, bióloga cordobesa radicada en Tucumán donde dirige el Laboratorio de Investigaciones Microbiológicas de Lagunas Andinas (PROIMI). "Pues bien, cuando nos afectó la gripe aviaria, era fundamental conocer para dónde se dirigían

las aves, dónde expandían el virus", respondió la experta, quien también realiza ciencia básica y en 2010 descubrió los "estromatolitos" unos fósiles vivientes a 4000 metros de altura, en las lagunas de la Puna. Los sistemas moleculares de estas especies pueden ser utilizados para la realización de antibióticos, antitumorales, an-

María Teresa Dova, física argentina.



"Esto es un gran paso para la física mundial. La generación de conocimiento siempre es una ventaja para la sociedad, y la ciencia básica conlleva implicancias fundamentales a la hora de la ciencia aplicada."

tioxidantes y protectores solares.

Otro ejemplo de la importancia de la ciencia básica es el descubrimiento de los anticuerpos monoclonales por el premio Nobel César Milstein. Según el testimonio de la viuda de Milstein, Celia Prillelensky, recogido en el libro *César Milstein, la química de la pasión*, el premio Nobel siempre decía que "la gente tiene que abrir la cabeza, no se hace ciencia aplicada de la nada. Es muy importante tener una ciencia básica para respaldarla, de lo contrario no se va muy lejos".

En 1831 Michael Faraday descubrió las leyes que rigen la inducción electromagnética (principio sobre el que operan transformadores, generadores, motores eléctricos, y la mayoría de las máquinas eléctricas). Durante la presentación de la dinamo (generador eléctrico) que Faraday había inventado, un ministro de finanzas, preguntó: "Es muy interesante, señor Faraday, ¿pero qué valor práctico tiene?" A lo que Faraday respondió: "Algún día, señor, usted cobrará impuestos por esto." ■

MATEMÁTICA EN MAR DEL PLATA

Una olimpiada para resolver problemas

TELAM



Los seleccionados - Los seis representantes del país "entrenaron" duro.

La 53ª Olimpiada Internacional de Matemática se desarrollará entre hoy y el domingo próximo en la ciudad de Mar del Plata con la participación de 549 alumnos de 100 países, entre ellos la Argentina, con seis representantes. El acontecimiento -convocado por la Fundación Olimpiada Matemática Argentina (FOMA) y la Universidad de Buenos Aires (UBA) con el apoyo de los ministerios de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva y Educación de la Nación- es el "más importante del mundo en esta disciplina", explicó la doctora en matemáticas y una de las organizadoras, Patricia Fauring.

Los representantes argentinos surgieron de una olimpiada nacional de alumnos que consistió en dos pruebas escritas de cuatro horas y media realizadas el 4 y 5 de mayo pasado con la asistencia de más de 200 chicos de todo el país.

El seleccionado nacional lo componen Mariano Bonifacio, de la Escuela Superior de Comercio y Bachillerato Anexo de Leones, Córdoba; Alejandro Candiotti, de la escuela José Manuel Estrada, de Misiones; Ignacio Darago, del Colegio Nacional Buenos Aires, Azul Fatalini, del Normal Juan Bautista Alberdi de Tucumán; Gastón Salgado, de Escuela ORT II de Buenos Aires; y Bruno Staffa, de la Escuela Superior de Comercio Prudencio Cornejo de Bahía Blanca. Hay cinco suplentes.

Los alumnos elegidos entrenaron durante todo junio en Ciudad Universitaria. Según Fauring, es

necesario "juntar todas las conocimientos y las habilidades necesarias para dar las pruebas, más allá de lo que le da el colegio".

Con un jurado compuesto por un centenar de especialistas, los participantes deberán resolver tres problemas el martes próximo y otros tres al día siguiente, en dos jornadas de cuatro horas y media cada una. Una vez finalizada la competencia las pruebas, que deberán traducirse a 40 idiomas, serán corregidas durante cuatro días por el jurado que presidirá Luis Caffarelli e integrará un profesor por cada país participante. ■

Telam

➔ "Es como meter un gol"

Los estudiantes secundarios que representarán a la Argentina en las Olimpiadas de Matemática creen que necesitan "tener buenas ideas y ganas de resolver problemas, que es como meter un gol" y que "la belleza de un problema radica en que sea simple en apariencia y complejo por dentro", detalló Ignacio a la agencia Télam.

Según Azul, que es la única mujer en el seleccionado nacional, "la matemática es una oportunidad para poner en juego otra manera de pensar, son procesos lógicos que te empiezan a suceder cuando pensás un problema".

Entrenamiento duro

4

semanas "entrenó" el seleccionado que participará en la olimpiada en Ciudad Universitaria: tenían que resolver cuatro problemas muy difíciles por día.

Se hace desde 1959

➔ UNA TRADICIÓN

La Olimpiada Internacional de Matemática se hace cada año desde 1959, cuando comenzó con sólo siete países del este europeo. Argentina se integró en 1988 y desde entonces acumula cuatro medallas de oro, una de ellas de la última edición.

Crónicas a flor de piel

Imaginar el futuro con amor



Florencia Peña

Actriz.
florencia@tiempoargentino.com
mensajes@florenciapena.com.ar
www.florenciapena.com

La vida va a los pedos... Como verán, hoy tenía ganas de arrancar con una metáfora. Jajaja. Cada vez que llego a mi terapia, me doy cuenta de todas las cosas que me pasaron en tres días, y no me alcanza nunca la sesión para abarcar tanto tema. Los hijos crecen, las necesidades cambian... la vida se mueve, como la Tierra, y no da tregua. El martes tuve el honor de ser nombrada madrina de la campaña Sacá tarjeta roja al maltratador, una campaña que visualiza y concientiza acerca de la violencia de género. Consiste en una serie de spots con grandes personalidades de la Argentina, que auspicia y promueve el Estado Nacional.

Desde hace un tiempo me involucro en estos temas, porque creo que debemos de una vez comprender la magnitud de esta problemática, y poder hacer algo para que definitivamente las leyes y la justicia actúen protegiendo a las tantas mujeres que sufren violencia de género. Cada vez que una mujer es asesinada por su hombre, pienso en qué fallamos para que eso suceda. Es necesario que desde el Estado se intervenga y se busque una solución. Creo en un Estado protector, y exijo como ciudadana y mujer, que se nos respete, y se nos cuide. Que podamos comprender que la igualdad y la equidad son el principio de las soluciones.

Esta campaña se gestó en España, y cuenta también con el auspicio del Estado español. Lo interesante es que no sólo se dirige a las mujeres, sino también a los hombres. Eso es lo novedoso. Le habla al maltratador de manera directa. Como también al entorno de la víctima. Cuando grabé el spot, en el momento de hacerlo me conmoví mucho. Las palabras, las frases que expresé, me causaron angustia y dolor. Por eso mi sueño en el *Bailando* también tiene que ver con esto. Crear un refugio para mujeres que padecen la violencia, para que puedan encontrar un lugar donde vivir con sus hijos, y también poder desarrollarse como mujeres.

“Sabemos lo hermosas y difíciles que pueden ser las relaciones amorosas. Sabemos que las personas crecen, proyectan, aciertan, se equivocan, cambian... Y que todos se merecen nuevas oportunidades para seguir tentando a la felicidad.”

Por intermedio de mi amiga Leti, llegamos a Temperley, y conocimos a Rina, una mujer que con su amor y valentía afronta un pasado violento. Y desde allí con gran coraje decidió ayudar a mujeres que están, o pasaron, en su misma situación. Sin recursos logró mucho. Pero no alcanza, y por eso queremos ayudarla. Obvio que no deja de ser un granito de arena. Pero para andar el camino, se empieza con un primer paso. Ojalá podamos cumplirlo, por ella y por tantas mujeres que todos los días le ponen el cuerpo sin descanso.

Porque esta Argentina no para. Nuevamente la semana estuvo agitada, y ya van... Pareciera que para sacarse el frío imperante, la actualidad se agita, se sacude. Y no sólo con conflictos, como los que se dieron en Chubut, con los ya famosos Dragones: con ese nombre, y viendo las fotos de los destrozos que hubo, una se podía imaginar grandes reptiles que echan fuego por la boca, acechando por la Patagonia. Pero no son monstruos míticos: son personas, de una rama de un sindicato, y que vaya una a saber a quién responden. Están negociando con la operadora del pozo petrolero más importante de estas tierras, otra criatura de varias cabezas, como es una megacompañía multinacional. O sea, más allá de las noticias que nos llegan, no es un duelo de titanes ni una nueva producción de cine catástrofe, sino un problema laboral que se debería resolver con diálogo y sensatez.

La provincia de Buenos Aires también tuvo su semana de invierno caldeado: la bronca del aguinaldo, el paro docente, y en algunos lugares, más allá del frío, parece que prendieron ventiladores para repartir culpas. De repente, no se sabe bien por qué, la plata no alcanza, abundan las caras de pobrecito y los dedos que apuntan para muchos lados. Y seguramente las causas de la crisis deben ser múltiples y complejas, pero un gobernador reelecto como Scioli, no le puede echar la culpa a “la pesada herencia”: con tantos años en ejercicio, la responsabilidad puede tener atenuantes, pero es ineludible. Situación delicada de la provincia, que esperamos va-

ya más allá de las chicanas, y se resuelva bien y pronto.

Pero como decía, además de los conflictos que aparecen, hubo varios anuncios importantes y positivos, como los inicios de obras para mejorar los ferrocarriles. El soterramiento del Sarmiento, que va a cambiar la forma de viajar de muchos trabajadores que toman el tren a diario y el tráfico en buena parte de la ciudad y varios municipios. Una obra de largo alcance, ambiciosa en la magnitud y en los efectos. Un emprendimiento del Ministerio del Interior y Transporte, de Florencio Randazzo, pero donde se articula con la provincia y la Ciudad: y ojalá, más allá de las notorias diferencias, sea un ejemplo de cooperación para solucionar los problemas de los ciudadanos. Otra gran noticia fue que el Banco Central hará que los bancos destinen un 5% a créditos para inversión. ¡A romper el canuto, jajaja! Como decía Marcó del Pont, van a tener que aprender a prestar. Porque los bancos privados deberían posibilitar que muchos hagan negocios, y no sólo garantizarse el suyo. Esperemos que esta iniciativa cambie las reglas del juego, y que la riqueza deje de irse en la timba de la especulación, y se vuelque a la producción, es decir al empleo, al crecimiento. También me pareció destacable que la Corte Suprema haya levantado los amparos de la Ley de Glaciares, y de esa forma le ponga un límite a la mega-minería. Porque “el agua vale más que el oro” y, que la justicia resuelva esas fuentes de vida, es algo a celebrar.

Pero de todos los eventos de la semana me interesa concentrarme en dos cuestiones que me parecen muy significativas. Que afectan nociones de identidad e ideas de familia. Que dan cuenta de cambios profundos en nuestra sociedad, y proyectan un porvenir más democrático e igualitario. Dos cuestiones que vienen de larga data. Donde se reparan deudas con el pasado, donde las leyes se ponen al compás con los tiempos presentes, y sientan bases para construir un futuro más amplio: dos casos como son las condenas por apropiación de bebés, y la Ley de Género y los

derechos de hijos de parejas del mismo sexo.

El viernes supimos de las condenas de Videla, Bignone y otros seis represores por el Plan Sistemático de Apropiación de Bebés durante la última dictadura. Crímenes cometidos hace tres décadas, pero con consecuencias en nuestro presente: porque se recuperó a más de un centenar de nietos, y muchos dieron testimonio en los juicios, pero todavía quedan cientos de chicos viviendo bajo otra identidad. Una vez más el reconocimiento y gratitud para el trabajo incansable de las Abuelas de Plaza de Mayo, que impulsaron esta causa y continúan su lucha por Memoria, Verdad y Justicia. Y ojalá estas condenas sigan permitiendo desovillar la trama oscura de complicidades que llevó ese plan siniestro: el papel de algunos jueces y funcionarios, las responsabilidades civiles y de ciertas instituciones.

Me parece que una cuestión de fondo que también toca este caso son ciertas ideas de familia, que por suerte se van modificando. El plan de apropiación de la dictadura cívico-militar planteaba arrancar a los bebés del seno de “familias subversivas”, para que en vez de ser “potenciales terroristas” se convirtieran en “hombres derechos” criados por “buenas familias”. ¡Y qué idea de una buena familia! En general, leales y creyentes. Y capaces de sostener el engaño, de ocultar durante años una verdad atroz. ¿En qué lugar quedan el amor, la confianza, el cuidado? Hubo casos muy dramáticos de violencia, de maltratos, de locura, y otros menos devastadores. Pero en todos hay una verdad que busca emerger, y que por algún lado se abre camino.

En contraste, al empezar la semana, la presidenta sancionó la Ley de Identidad de Género, y entregó los primeros DNI con género autopercebido a personas de la comunidad trans. Una reparación histórica. Otro ajuste de las leyes que viene a terminar con una injusticia. Otra iniciativa que viene a traer felicidad a muchas personas, a terminar con años de estigmas, y que sin quitarle nada a nadie viene a garantizarles derechos a grupos que tanto sufrieron, y que tanto lucharon. Otro cambio que nos pone a la

vanguardia en cuanto a los derechos de las minorías, a la igualdad y la pluralidad.

También la presidenta firmó un decreto para cubrir una zona de grises que había quedado en la Ley de Matrimonio Igualitario: los hijos de parejas del mismo sexo nacidos antes de la sanción de la ley serán considerados de ambas mamás o ambos papás. Una ley que en su momento fue resistida, temida y atacada con argumentos arcaicos, y que desde entonces no para de causar alegrías, aceptación, liberación... Me parece que no es casual que en el recinto estuvieran presentes Estela de Carlotto y el juez español Baltasar Garzón. Porque estos también son signos del cambio de época, y de la nueva sociedad que se está construyendo.

También esta semana se aprobó en Diputados la Ley de Fertilización Asistida. Algo importante para que el sistema de salud apoye y ayude el deseo de tantas parejas de construir familias desde el amor. Y también se aprobó la comisión para modificar el Código Civil y Comercial. Otro ejemplo de las leyes poniéndose al día con lo que nos pasa. Uno de los cambios propuestos es incorporar la figura del “progenitor afín”: esto es, que la nueva pareja de una persona con hijos también tiene responsabilidades en sus cuidados. Pensar que cuando yo iba a primaria los hijos de padres separados eran una minoría, algo que se vivía con culpa o vergüenza, y ahora cómo ha cambiado la cosa...

En fin, sabemos lo hermosas y difíciles que pueden ser las relaciones amorosas. Sabemos que las personas crecen, proyectan, aciertan, se equivocan, cambian... Y que todos se merecen nuevas oportunidades para seguir tentando la felicidad. Muchos conocemos la maravilla y la responsabilidad de ser padres y madres, y la fuerza de ese lazo incondicional. Sin duda, son tiempos de cambios, de nuevos paradigmas. Yo soy optimista. Creo que hay dos grandes fuerzas que nos guían: el amor y el miedo. Siento que, como sociedad, vamos dejando atrás muchos de los miedos que nos metieron. Y que “sólo el amor salvará al mundo”. Así que, con amor, a seguir adelante. ■

VOTO POSITIVO EN EL VATICANO

Brochero, más cerca de la beatificación

La sanación de un niño accidentado, sólo porque se invocó al sacerdote en oraciones, colaboró a la etapa final del proceso.

Una comisión de ocho teólogos del Vaticano emitió ayer el "voto positivo" respecto de las oraciones que permitieron la sanación de un niño cordobés, por lo que se avanzó en la etapa final del proceso de beatificación del cura Gabriel Brochero, al que se le atribuye ese milagro. El obispo de Cruz del Eje y delegado de la Conferencia Episcopal para las Causas de los Santos en la Argentina, Santiago Olivera, destacó la "gran importancia" de lo resuelto por ese equipo de la Santa Sede.

"Ya nos queda un solo paso que es la reunión ordinaria, que posi-

blemente se realice en los primeros días de octubre para analizar el proceso canónico que luego el prefecto de la Congregación Pontificia para la Causa de los Santos, el cardenal Angelo Amato, elevará al Santo Padre para su consideración final", agregó Olivera en diálogo con la agencia Télam.

En la reunión celebrada ayer, los teólogos evaluaron la relación causa-efecto del milagro, es decir, lo que tiene que ver con "qué se ha rezado, cómo se ha rezado, si estuvo bien hecha la oración, y se resolvió positivamente por unanimidad". "Estos son pasos que van confirmando lo que nosotros tene-



Popular - El Obispado de Cruz del Eje mantiene en secreto la identidad del niño que resultó curado gracias a Brochero.

mos, que es la convicción y la intuición del corazón que (Brochero) es un santo varón, pero que la Iglesia vaya paso a paso confirmando esto, es una alegría muy grande", subrayó Olivera.

"Ya nos queda el último paso y después lo del Santo Padre y, posiblemente, si todo va bien, el año que viene la beatificación" en la localidad de Cura Brochero, distante a unos 160 kilómetros al oeste de la capital cordobesa, en el Valle de Traslasierra.

El 10 de mayo último, la Jun-

ta Médica del Vaticano ya había aprobado un caso de acción milagrosa (una curación) en la que se había concluido que la sanación

invocando al cura Brochero "no tiene explicación desde el punto de vista médico, porque supera a la ciencia".

El Obispado de Cruz del Eje, diócesis que tiene jurisdicción sobre las localidades de Traslasierra donde se desempeñó como pastor Brochero, mantiene en reserva la identidad del niño que fue sanado mediante el milagro, tras sufrir un grave accidente automovilístico y que "hoy vive gracias a ese milagro", explicó Olivera. ■

Télam

En Córdoba

Veneración

José Gabriel del Rosario Brochero (1840-1914) desplegó toda su misión sacerdotal más importante en la zona de Traslasierra.

Powered by Noblex
NBx

La confianza y seguridad que buscás en una notebook

Noblex recomienda software Windows® 7 Home Premium Original.



ORIGEN ARGENTINA

NOBLEX | noblex.com.ar

McAfee

Windows 7 Home Premium

Office Hogar y Estudiantes 2010

* Las Notebook Noblex NB1405Pro y NB1407FB incluyen Office Hogar y Estudiantes 2010. Intel®, el Logo de Intel®, Intel® Pentium™/Core™, Pentium® Inside son marcas registradas de Intel® Corporation, subsidiarias en USA y otros Países. ELECTRONIC SYSTEM S.A. - CUIT: 30-64358677-7, ROLÍE PÉREZ 3658. LA DISPONIBILIDAD DE CADA PRODUCTO PUEDE VARIAR DE ACUERDO A CADA LOCAL.

CONSEGUILO EN LAS MEJORES TIENDAS DE TODO EL PAÍS

Breves

Médico detenido en Córdoba

Un médico de 48 años fue detenido en Córdoba capital acusado de dirigir una clínica clandestina en la que se practicaban abortos, presuntos vínculos con bandas delictivas, robo y venta de bebés, informó el fiscal de instrucción Martín Bertone. En el procedimiento también fue arrestada la esposa del acusado, una empleada y las madres de dos jóvenes que esperaban ser sometidas a intervenciones.

Feliz aterrizaje de emergencia

Una avioneta Piper Comanche pilotada por un hombre de 40 años, a quien acompañaban su mujer embarazada y dos hijos de dos y cuatro años, logró aterrizar en un campo de la localidad rionegrina de Sierra Grande, luego de que se plantara el motor de la nave, pero por fortuna nadie sufrió heridas. La familia, que es de San Antonio de Areco, soportó más de seis horas el frío, hasta que fue rescatada entrada la noche del viernes por bomberos y policías.

TIENE 4,3 KILÓMETROS Y CORRE PARALELO AL TRADICIONAL QUE CONDUCE AL MACHU PICCHU

Hallaron otro Camino del Inca

Se trata de una vía empedrada de 1,70 metros de ancho que se bifurca y se vuelve a unir al sendero actual. Las mejoras durarán cerca de dos años. Recién entonces podrá caminarsse.

Un camino inca de más de cuatro kilómetros, paralelo al tradicional que conduce a Machu Picchu, fue descubierto por un grupo de especialistas y técnicos de la Dirección Regional de Cultura (DRC) de Cusco, que hacía trabajos de conservación, según anunciaron especialistas citados por el diario *El Comercio* de Perú.

Oscar Montufar La Torre, arqueólogo residente del Camino Inca a Machu Picchu, señaló a la agencia Andina que se trata de una vía empedrada de 1,70 metros de ancho, que se bifurca en el sector Chaquiccocha (kilómetro 24 del tradicional Camino Inca a Machu Picchu) y llega al conjunto arqueológico de K'antupata.

Este se vuelve a unir al camino tradicional a la altura del kilómetro 33, entre los conjuntos arqueológicos de Inti Punku y Wiñayhuayna (de este último al santuario de Machu Picchu hay 3,7 kilómetros de distancia).

A lo largo de la ruta hay muros



Confirmación - El nuevo camino evidencia la existencia de una gran red vial.

de contención de hasta diez metros de altura, muros de retención, un túnel de diez metros con 28 escalinatas, estribos de un puente de cinco metros, drenajes, canales, escalinatas y miradores, detalló.

El especialista destacó que el tramo descubierto, de cuatro kilómetros y 31 metros, a más de 3600 metros sobre el nivel del mar, mantiene intactas las características originales en un 70%, aunque cubierto de musgo y varias especies de orquídeas y helechos. El 30% restante fue dañado por deslizamientos de tierra y la espesa vegetación de la zona, indicó.

Para Montufar La Torre, el hallazgo muestra la existencia de una gran red vial, que tuvo fines reales, administrativos y militares, "es por eso que se evidencian varios caminos en un mismo lugar", aco-

tó al precisar que este tramo está dentro del parque arqueológico de Machu Picchu.

K'antupata es un complejo arqueológico descubierto en la década del '80 del siglo pasado, que registra pinturas rupestres, sectores urbanos y agrícolas, fuentes de agua, plazas hundidas, una plaza triangular y escalinatas.

El director del parque arqueológico de Machu Picchu, Fernando Astete Victoria, adelantó que so-

Tiene muros de contención y retención, estribos, un túnel de diez metros y otras maravillas.

licitarán autorización al Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (Sernanp) para retirar la vegetación que cubre el referido camino y trasladar las especies endémicas. Este trabajo demoraría un año. Luego de ello, dijo, se formulará un proyecto de investigación y, posteriormente, se procederá a la puesta en valor, que tardaría un año y medio. "Se trata de una zona abandonada por cerca de 500 años. En el lugar hemos descubierto una variedad inmensa de orquídeas y flora", agregó Astete. ■

Efe

EN JUAZEIRO, BRASIL

Fábrica de mosquitos contra el dengue

Brasil aumentará la producción transgénica de mosquitos del tipo *Aedes aegypti* transgénicos a 4 millones por semana para reducir la epidemia de dengue, informó el diario *Folha de São Paulo*. El incremento en ocho veces de la producción de machos de ese mosquito modificados genéticamente se producirá a partir de la inauguración de una nueva biofábrica en la ciudad de Juazeiro, noreste del país.

Los insectos están programados para competir -y ganar- por las hembras y procrear larvas que morirán casi enseguida. Una vez producidos, los mosquitos son liberados en los barrios cercanos al laboratorio en septiembre, antes de la época de lluvias, la cual propicia la reproducción de los mismos. Según los científicos, es la más amplia experiencia a nivel

mundial de producción del *Aedes aegypti* transgénico. Experiencias menores fueron puestas en práctica en las islas Caimán y en Malasia. Hasta ahora, los experimentos lograron bajar hasta en un 85% la población salvaje del mosquito en las poblaciones donde fueron liberados los transgénicos. ■



Transgénicos - Contra los salvajes.

GALERNA
LIBROS

DESDE HACE AÑOS, AL SERVICIO DE LAS BUENAS LIBRERÍAS

Distribuidora editorial, entre ellas:

Abrazos
Aurelia Rivera
Cuenta Conmigo
Ediciones Ciccus
Ediciones El Chamuyo
Editorial Ferias & Congresos
Espacio Editorial
Gourmet Musical
La Azotea
La Compañía
Libros del Zorzal
Mármol-Izquierdo Editores
Planta Editora
Santiago Arcos Editor
Unipe

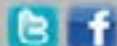
AC Editora
CS Ediciones
Ediciones Al Arco
Ediciones del Signo
Ediciones Lea
Editorial Milá
Nuevo Hacer/G.E.L.
La Colmena
Letra Impresa
Lúdico Ediciones
Olmo Ediciones
Pluma y Papel
Tomkinson & Asociados
XYZ Editora

QUELEER S.A.

LAMBARÉ 893 - CIUDAD DE BUENOS AIRES - TE: (+5411) 4861-1661

Encontrá nuestros locales en la web:

www.galernalibros.com / ventas@galerna.net



INAUGURÓ MARAVILLAS DE LAS MARCAS, EN EL MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO

El arte italiano ya brilla en la Ciudad

En un recorrido religioso, sobresalen obras de los renacentistas Rafael, Tiziano y Rubens.

Una obra maestra del pintor renacentista Rafael puede contemplarse a partir de ayer y por primera vez en Buenos Aires de la mano de *Maravillas de Las Marcas* (Meraviglie dalle Marche), considerada la mayor exposición de arte religioso italiano en el país hasta la fecha. Una de las estrellas de la muestra que se expone en el Museo Nacional de Arte Decorativo (MNAD) es, sin duda, *Santa Caterina di Alessandria*, de Rafael, recuperado por el Estado italiano en una subasta en 1990 tras haber pertenecido a Imelda Marcos, la excéntrica esposa del dictador filipino Ferdinand Marcos.

La pieza forma parte de un ambicioso recorrido por 600 años de arte pictórico italiano: desde el gótico tardío del siglo XIV al neoclasicismo monumental de principios del siglo XX. El *Cristo Resucitado*, de Tiziano, y el gran tapiz de Rubens *La Asunción de la Virgen* (de 5,30 por 3,50 metros), que se salvó de un fatídico bombardeo durante la Segunda Guerra Mundial, son las otras estrellas de la exhibición, compuesta por un total de 43 cuadros, que podrá visitarse hasta septiembre.

El grueso de los pintores seleccionados es de la región de la que toma el nombre la muestra, Las Marcas, situada en la costa adriática, 200 kilómetros al noreste de Roma, y con gran tradición pictórica eclesiástica por haber formado parte, hasta mitad del siglo XIX, de los Estados Pontificios.

“Rafael nunca ha ido a la Argentina y esta muestra es una gran oportunidad para nuestro país. La gente tendrá la posibilidad de ver obras de gran calidad, que es raro que vayan a la Argentina y que pocos argentinos ven en Italia: uno viaja normalmente a Roma, a Florencia o a Venecia, pero raramente va a Las Marcas, a menos que tenga allí parientes”, dijo el comisario de la exposición, Ángel Navarro, en el estreno de la muestra en el Vaticano, el pasado mayo. “El hecho de que la muestra dure tres meses

y que incluya las vacaciones de invierno también es muy bueno, porque podrán ir a verla desde el interior del país. Ojalá que esto sea sólo el comienzo de una nueva

etapa de este tipo de intercambios culturales”, agregó Navarro, profesor de Historia de Arte Europeo en la Universidad de Buenos Aires. Junto con los ya citados, figuran

también pinturas de los reputados Carlo Crivelli, con la delicada *Madonna col Bambino*, y Olivuccio di Ciccarello, de quien se expone *Vergine Incoronata*. ■



Rubens - La Asunción de la Virgen.



DECLARACIÓN DE PARANÁ

Junto a Cristina, Unidos y Organizados. Profundizando las transformaciones.

La Corriente Nacional de la Militancia nació el 17 de octubre de 2010, apenas 10 días antes del fallecimiento del compañero Néstor Kirchner. Este espacio se puso en marcha consciente de que las distintas organizaciones políticas y sociales que, a lo largo y ancho del país, venimos apoyando el proyecto de transformación iniciado el 25 de mayo de 2003, debíamos avanzar en caminos de articulación y convergencia.

No eran pocos los que, tras la muerte de Néstor, auguraron que el kirchnerismo tenía los días contados. Incluso se animaron a proponerle a la Presidenta algunos puntos básicos para que pueda garantizar la gobernabilidad. La multitudinaria despedida popular a Kirchner terminó definitivamente con esta mezquina operación política y mediática. Pero todos sabíamos que no iba a ser la última. Por eso, la muerte de la máxima referencia de nuestro espacio nos obligó a estar prontamente activados y movilizados para acompañar y apoyar a nuestra compañera Presidenta de la Nación en una nueva etapa de su vida personal y política.

Trabajamos todo el 2011 con el objetivo de posibilitar la continuidad en el gobierno de este proyecto político. Lo hicimos conscientes de que la enorme cantidad de logros obtenidos hasta ese momento necesitaban extensión en el tiempo para terminar de asumirse plenamente en la vida de los argentinos. Muchas de las grandes decisiones de Néstor y Cristina fueron de tal magnitud que requieren años de permanencia para que terminen siendo parte del patrimonio de conquistas políticas, sociales y económicas del pueblo argentino. La generación de 5 millones de puestos de trabajo; la creación de 140 mil nuevas empresas; el regreso a las paritarias; la política de derechos humanos; la renovación de la Corte Suprema de Justicia; el desendeudamiento externo; la reconquista de viejos derechos laborales; los avances en materia educativa; la política de inclusión previsional; el posicionamiento de Argentina en el mundo; la asignación universal por hijo; la Ley de Medios; el matrimonio igualitario; entre otras.

El 55 % de los votos obtenidos por la Presidenta en octubre de 2011 ratificaron la pertinencia del rumbo elegido y la legitimidad popular de las transformaciones en marcha. Al mismo tiempo, el triunfo electoral expresó la fortaleza del liderazgo de Cristina hacia dentro de nuestro espacio político y hacia la sociedad en su conjunto. Luego de reponerse de la coyuntura de la 125, después del resultado electoral de las legislativas del 2009 y tras el fallecimiento de su compañero de toda la vida, Cristina demostró en octubre todo el potencial de su liderazgo.

En aquel momento, en pleno festejo por el triunfo, desde la Corriente Nacional de la Militancia dijimos: “hay que estar atentos, la derecha nunca duerme”. Y no nos equivocamos. Los gobiernos populares nunca tienen “luna de miel” pos electoral. A los pocos días, nuestro gobierno tuvo que soportar una feroz operación económica sobre el tipo de cambio provocada por empresas transnacionales que giraron utilidades al exterior y por sectores del empresariado local que vienen deseando desde hace tiempo que una devaluación de la moneda vuelva para atrás muchos de los avances sociales obtenidos.

Buscaron limar la autoridad presidencial acosando al vicepresidente. Estigmatizaron decisiones económicas tendientes a proteger a la industria nacional. Trataron de aprovechar mezquinamente una tragedia ferroviaria con fines políticos. Volvieron a la carga impulsando una devaluación. Buscan sacar ventajas políticas en momentos donde no hay que dispersar esfuerzos en pequeneces, ante una profundidad de la crisis mundial que parece no tener fin.

Todo esto que describimos pasó en apenas 7 meses, desde que Cristina asumió su segundo mandato como Presidenta. En estos 200 días de gobierno, nuestro gobierno nacional tomó decisiones trascendentales: puso límites a la adquisición de tierras rurales por parte de extranjeros; amplió derechos laborales de los trabajadores rurales; modificó la Carta Orgánica del Banco Central para impulsar el crédito para la producción; garantizó la continuidad de la movilidad de los haberes jubilatorios; generó mecanismos de protección de la industria nacional; extendió beneficios fiscales para la industria metalmeccánica; garantizó el marco necesario para que se definan por negociaciones paritarias los salarios en la Argentina; impulsó la nacionalización de YPF; promovió los créditos para vivienda PRO.CRE.AR.

En plena crisis mundial, cuando las principales potencias económicas están corrigiendo a la baja sus perspectivas de crecimiento en el 2012, la Presidenta está demostrando — como lo hizo en 2008/2009 — que está tomando y va a tomar todas las decisiones necesarias para garantizar el sostenimiento de la actividad económica y el nivel de empleo. Resulta por lo menos llamativo que, los mismos que menospreciaban lo hecho por el gobierno nacional en materia de crecimiento económico adjudicándole todos los méritos al “viento de cola”, ahora se olvidan del contexto externo y se encargan de resaltar solamente los factores endógenos que pueden existir detrás de algunas señales de alerta en materia económica.

Somos conscientes de que, una vez más, el plan de las corporaciones es desgastar al gobierno nacional y popular para imponerle sus condiciones. La disputa “política versus corporaciones” no admite posiciones intermedias y, ante la necesidad de tomar partido, algunos dirigentes optan por el abrazo de los poderes fácticos olvidando lo que sostuvieron, con la palabra y con los hechos, apenas meses atrás, convirtiéndose en voceros de las fuerzas opositoras a nuestro gobierno.

El 27 de abril, en aquel magnífico acto de Vélez Sarsfield, los militantes políticos y sociales de todo el país nos reunimos con una consigna: “Unidos y Organizados”. Lo hicimos convencidos de que esta etapa del proceso político y social no admite actitudes mezquinas e individualistas. Tenemos que avanzar en formas de organización superadoras, que le otorguen a la Presidenta, a lo largo de toda la Argentina, una fortaleza territorial permanente. Como venimos diciendo desde la Corriente Nacional de la Militancia, es tiempo de sumar y articular. No es el momento de dividir y fragmentar. La fortaleza de la militancia debe focalizarse afuera de las fronteras de nuestro espacio político, buscando la adhesión de cada vez más argentinos. No es el momento de disputar poder: es una etapa para construir poder alrededor de la Presidenta de la Nación.

En este marco, la Corriente Nacional de la Militancia impulsará en la mayor cantidad de lugares posibles ámbitos de articulación de las organizaciones políticas y sociales que apoyamos al proyecto político que encabeza nuestra Presidenta de la Nación. Tenemos que tener el mayor despliegue territorial posible, favoreciendo el encuentro, la organización y las sinergias entre los que tenemos el mismo punto de acumulación política. Somos conscientes de que, si las organizaciones del pueblo se debilitan, los intereses de las corporaciones terminan fortaleciéndose.

Finalmente, una reflexión. No llegamos a este punto del desarrollo político, económico y social para que de un plumazo algunos intenten volver al pasado. Sabemos que necesitamos profundizar para consolidar y avanzar para no retroceder. Tenemos en Cristina el liderazgo y la conducción de nuestro espacio político. Estuvimos, estamos y estaremos a su lado para sostener y profundizar las transformaciones iniciadas con Néstor Kirchner hace 9 años atrás.

Ciudad de Paraná, viernes 6 de julio de 2012

Agustín ROSSI- Emilio PERSICO- Daniel FILMUS- Fernando “Chino” NAVARRO- Jorge TAIANA- Edgardo DEPETRI- Ricardo FORSTER- Julio SOLANAS- Blanca OSUNA- Guillermo CARMONA- Fabián RIOS- Mario OPORTO- Roberto ROBLEDO- Mara BRAUER- Liliana MAZURE- Daniel SAN CRISTOBAL- Nelio CALZA- María del Carmen BIANCHI- Adriana PUIGGROS- Ruperto GODOY- Mariano WEST- Darío Díaz PEREZ- Francisco “Barba” GUTIERREZ- Mario SECCO- Teresita LUNA- Elías SUAREZ- Claudia GIACCONE- Gustavo ARRIETA- Carmen NEBREDÁ- Gabriel FUKS- Francisco “Tito” NENNA.

Para el visitante

- ➔ El Museo de Arte Decorativo está en Del Libertador 1902.
- ➔ La muestra puede disfrutarse de martes a domingos de 14 a 19 hasta el sábado próximo, pero a partir de entonces, los sábados y domingos el horario se amplía de 12 a 19.
- ➔ La entrada cuesta \$ 30 y, para estudiantes y jubilados, \$ 10.
- ➔ Menores de 12 años gratis.
- ➔ Martes, entrada libre.

Policiales

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com



UNA JORNADA EN MEMORIA DE "KIKI" LEZCANO, EJECUTADO POR LA POLICÍA EN LUGANO

La Agrupación que lleva el nombre de Jonathan Lezcano, que murió a los 17 años acribillado por agentes de la Policía Federal en Villa Lugano, el 8 de junio de 2009, realizó ayer una jornada por los Derechos Humanos, en memoria del adolescente que era adicto al paco y resultó víctima de gatillo fácil. En su edición del 25 de mayo de 2010, *Tiempo Argentino* publicó la saga siniestra del crimen. La Cámara de Casación Penal ordenó reabrir el caso y la causa quedó en manos de juez Facundo Cubas, que sobreseyó al imputado sin conocerlo.

A diez años del secuestro y asesinato de Juan Manuel Canillas, su madre habló con *Tiempo Argentino*

“Quiero que los asesinos de mi hijo sigan vivos, porque la muerte es liberadora”

Desde que una banda mató a su hijo de 23 años de un tiro por la espalda, el 12 de julio de 2002, Marta Canillas dedicó su vida a luchar por la justicia. Espera el nacimiento de su primer nieto y está en contra de la pena de muerte. Fundó una ONG y dice que los presos deben estudiar.



DIEGO PARUELO

Gastón Rodríguez
grodriquez@tiempoargentino.com

La mujer lo intenta pero fracasa y lo único que queda es interpretar el silencio. Pero Marta Canillas sabe que no alcanza, que los demás necesitan siempre de testimonios, y busca afuera, en el cielo de Núñez que promete tormenta, las palabras que no encuentra adentro.

“La fecha –explica al fin– no es sólo especial por los diez años, sino porque también está por nacer en estos días mi primer nieto. Entonces es una mezcla de todo: de felicidad y tristeza. Es, cómo decirlo...”

Marta se vuelve a rendir. No tiene sentido decodificar el embrollo de sensaciones. Calla y vuelve a mirar todo –el tránsito de la hora pico, las tribunas de la cancha de Defensores, los techos de lo que fue la ESMA y, más allá, el río– desde su piso 15 sobre Libertador. Esta vez sus ojos están

húmedos.

El 12 de julio de 2002, Juan Manuel Canillas salió del negocio de venta de instrumental médico de su familia, en la zona de Once, y subió a su Honda Civic color rojo, seguro de llegar a tiempo a Núñez para cenar con los padres. Pero en un tramo del viaje, sobre la Avenida Córdoba a la altura del Hospital

de Clínicas, fue interceptado por tres hombres que se subieron a su auto y le dieron instrucciones precisas: llamar a su casa y decirles a los suyos que juntaran todo el dinero que tuvieran a mano.

Cuando Marta Canillas atendió el llamado a las 20:55 y escuchó el jadeo frenético de su hijo supo enseguida que estaba secuestrado.

Guillermo Canillas se ocupó de la transacción que incluía la vida de su hijo: enfrentó a los captores, estacionados frente a su casa, y le entregó a uno de ellos los 300 pesos que había juntado en esos pocos minutos –era la época del corralito y el efectivo escaseaba–, pero la cifra irritó al cobrador, que golpeó el rostro del hombre con

la culata de su pistola. Guillermo, sin embargo, alcanzó a ver a su hijo encañonado en el asiento trasero y prometió volver con más dinero. Los nuevos 700 pesos tampoco alcanzaron. Ensañados con el rehén, los delincuentes aceleraron y anduvieron cinco cuadras hasta cruzar al otro lado de la General Paz. En Vicente López, Juan

➔ Los secuestradores VIP que vivían en countries

Juan Manuel Canillas fue víctima de la denominada “Banda de los secuestradores VIP”, mote que supo ganarse porque sus integrantes, con el dinero de los rescates que cobraban, vivían en barrios privados y manejaban camionetas 4x4.

Con sólo 24 años, Raúl Ezequiel “Chirola” Monti se convirtió en líder de una organización autora de

más de una docena de secuestros violentos entre 2001 y 2002, fundamentalmente en la zona norte del Gran Buenos Aires.

Pero el reinado de Monti terminó cuando fue apresado en su casa de un barrio privado de José C. Paz a mediados de 2002. Antes, había logrado escapar a los tiros de la policía, que lo perseguía por los seis pedidos de captura que

pesaban sobre él.

Según los investigadores, Chirola montó un “negocio” familiar junto con su esposa Silvia Verónica Cuenca (madre de sus dos hijos) y tres de sus hermanos: Gabriela Analía, Fernando y un tercero, menor de edad al momento de los hechos, pero al que se detuvo como sospechoso del crimen de un comisario de la Policía Bonaerense.



El jefe - Raúl Ezequiel “Chirola” Monti.



Segundo juicio - El 28 de octubre de 2008 juzgaron al resto de los acusados.

Manuel fue empujado afuera del auto y ejecutado de un tiro por la espalda.

“A mí nunca se me cruzó por la cabeza que lo podían matar. Si hasta cuando se lo llevaron de nuevo le dije a mi marido que no se preocupara porque Juan Manuel iba a llamar en un rato avisando dónde estaba para que lo vayamos a buscar. Hasta ese momento sólo habían secuestros exprés: te hacían sacar dinero de los cajeros o te dejaban desnudo en algún lugar de la Panamericana, pero no pasaba de ahí. Lamentablemente lo de mi hijo fue una bisagra. Fue el primer caso de secuestro extorsivo seguido de muerte.

El dato

Missing Children

Dos meses después de que María Marta García Belsunce fuera asesinada en un country de Pilar, Marta Canillas asumió la presidencia de Missing Children. La primera vez que la llamaron para convocarla, iba en camino al cementerio a visitar a su hijo.

¿Qué se hace después de algo así?

—Cada uno hace lo que puede, no lo que quiere. Por mi naturaleza yo salí a pelear porque después de la muerte de Juan Manuel el único objetivo que me quedaba era ser su voz, su mirada, su continuidad, en definitiva, ser lo que él debió haber sido. Eso me mantuvo en pie y me dio fuerza. Todavía hoy abro los ojos y mi primer pensamiento del día es Juan Manuel. Y también es el último.

¿Se preguntó por qué?

—Por supuesto, y aún no lo sé, pero tengo fe de que en algún momento Dios me va a dar la respuesta a esa pregunta. Todo el tiempo me encuentro gente que me dice que hubiera matado al asesino de su hijo pero yo, en cambio, pienso que tengo que ser cada día mejor persona. Es la única manera que tengo para, algún día, juntarme con él en donde quiera que esté.

¿Eso quiere decir que nunca pensó en la pena de muerte?

—Siempre estuve en contra porque no creo en los que deben aplicarla. No existe alguien tan probo como para decidir sobre la vida de otro, pero hay algo más importante: quiero que los asesinos de mi hijo sigan vivos porque la muerte es liberadora.

Los verdugos de Juan Manuel fueron juzgados y condenados. En 2006, Raúl “Chirola” Monti, líder de una banda dedicada a los secuestros (ver recuadro) mereció la pena de reclusión perpetua más 12 años de accesorias. En otro juicio realizado en 2008, Maximiliano Pico y Franco Gasperotti fueron sentenciados a cumplir prisión perpetua. Los tres gozan todavía de buena salud.

“He tenido momentos de mucha bronca —recuerda Marta—, porque tuvieron que pasar seis años para que juzgaran a dos de los asesinos de mi hijo. De todas formas eso no fue lo peor. Fueron varios los que dijeron que la pena que recibió Monti fue excesiva. Decían “pobrecito, no va a salir nunca de la cárcel” o “le cortaron las manos”. Pero el verdadero “pobrecito” era Juan Manuel que con 23 años estaba bajo tierra. Había estudiado, trabajaba y proyectaba una segunda carrera. Aspiraba a formar su familia, tener hijos, pero lo que le “cortaron” a él fue la vida. Y la mía también.

¿Alguna vez llegó a reprocharse algo?

—No, porque teníamos todas las medidas de seguridad. Por ejemplo, en nuestra casa había rejas atrás, adelante, en los costados y en cada una de las ventanas. También teníamos

“Había estudiado, trabajaba y proyectaba una segunda carrera”, dice Marta sobre Juan Manuel.

una cámara, alarma y hasta pagábamos junto al resto de los vecinos seguridad adicional en la cuadra. Entre nosotros nos decíamos que si veíamos a alguien sospechoso al llegar con el auto, teníamos que avisar y dar un par de vueltas antes de entrar al garaje. Incluso, dos días antes de que lo mataran, Juan Ma-

Las Madres del Dolor

Después del secuestro y asesinato de su hijo, Marta Canillas supo que había que hacer algo con tanto dolor, aunque recién lo descifró cuando encontró a otras madres con el mismo drama. “Al año y medio —recuerda— de lo de Juan, mataron a Lucila Yaconis y salí corriendo a buscar a la familia porque ya sabía lo que significaba el apoyo de la gente, lo importante que era que te tocaran el timbre y te trajeran media docena de medialunas para el mate. Acompañé a su madre a las marchas buscando testigos del crimen de su hija y un día vino Viviam Perrone (mamá de Kevin Sedano, el adolescente de 14 años que murió atropellado cuando escapaba de una patota en 2002) y hubo una conexión. Nos dimos cuenta que compartíamos los mismos objetivos y que no queríamos venganzas. Como nuestros casos fueron tan mediáticos, la gente nos empezó a conocer y a referenciarse en nosotras. En 2005, fundamos Madres del Dolor, que contiene y brinda asesoramiento a los que perdieron un hijo.”



Categorica - “Tenemos varias causas en donde un muerto vale más que otro.”

nuel le había dicho a un tío que si alguna vez le querían robar el auto, él lo entregaba sin más, porque no se iba a hacer matar por nada.

—Los asesinos de su hijo recibieron condenas ejemplares, ¿cree que influyó la buena posición económica de la familia?

—Yo no creo en la justicia de ricos y pobres. Pienso que algunos casos recaen en tribunales imbéciles, y otros en tribunales que tienen puesta la camiseta del caso. Pero también existen familias que marcan presencia realizando marchas, misas y convocando a los medios y otras que dicen: el fiscal o el juez no me llamó. Desde lo ideal deberían informarte, pero si vos no los

seguís de cerca, el caso se abandona. Quizás el dinero mueva otras cosas, por ejemplo, lograr que se cajonee un expediente. En eso no tengo dudas. Los jueces son diferentes frente al mismo caso y la misma ley. Tenemos varias causas en donde un muerto vale más que otro muerto.

Marta siente miedo por los dos hijos que le quedaron. Y razones no le faltan. A los cuatro años de lo de Juan Manuel, el más chico y su novia fueron secuestrados y obligados a recorrer cajeros. Antes de ser liberados en el Bajo Flores, los delincuentes desvalijaron las casas de ambos, que aún no convivían.

Patricio, el mayor, sufrió la persecución de un auto pero su destreza como piloto de carreras le permitió escapar hacia la comisaría más cercana.

“Fue revivir toda la historia que ya teníamos en los hombros. Por suerte estas tuvieron un final feliz”, se consuela la mujer.

—¿No siente rencor?

—Soy la primera en proclamar los derechos de los detenidos. En las cárceles debería emplearse el tiempo ocioso en algo productivo, porque en diez años se pueden estudiar carreras y aprender oficios. Así te voy a respetar. Pero eso no sucede. ■

CARAS Y CARETAS Universidad de Buenos Aires Facultad de Ciencias Económicas **fce**
Rumbo al Centenario

La Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires y Caras y Caretas, invitan a la proyección de la película “Eva de la Argentina” de María Seoane en conmemoración del 60º Aniversario del fallecimiento de Eva Perón.

Miércoles 11 de julio 20:00 hs. Salón de Actos del edificio anexo José E. Uriburu 781 - Entrada libre.

Victor Santa María Presidente del Centro Cultural Caras y Caretas Alberto E. Barbieri Vicerrector UBA Decano FCE

EL JUEZ ATENCIO DIJO QUE NO ESTÁ PROBADO QUE HAYA SIDO UN ROBO

La justicia sospecha que los hermanos Massa fueron ejecutados por venganza

Cada vez se complica más la situación de los dos detenidos del caso. La viuda de una de las víctimas pidió que se presenten los testigos.

El juez de Garantías de La Plata Federico Atencio, que tiene a su cargo la causa por el doble crimen de los hermanos Marcelo y Leonardo Massa en Cañuelas, dijo ayer que "hasta el momento no está probada la hipótesis del intento de robo en el caso", al tiempo que la viuda de una de las víctimas hizo un desesperado pedido para que se presenten a declarar los clientes del supermercado que estaban al momento de los asesinatos -el domingo pasado- ya que ellos pueden haber visto algo sustancial y nunca se presentaron ante la justicia.

Según el juez Atencio, a cargo de la causa, "con lo que hay hasta ahora, no está acreditado que se haya tratado de un robo. Existe un sólo testimonio de un menor que dijo que creyó escuchar que se trataba de un asalto, pero no es convincente".

"Vamos por el buen camino, hay una sospecha fundada sobre los detenidos de la causa", dijo el juez Atencio.

De hecho, el juez convalidó la detención de los dos sospechosos de la causa, Fernando Marconi, acusado como coautor del hecho, y Daniel Chavero, el presunto autor material del doble homicidio agravado por el uso de arma de

fuego. La imputación es distinta a la que pidió el fiscal, que había sostenido que se trató de un homicidio criminis causa, es decir para tapar otro delito.

El magistrado Atencio expresó además: "No sólo vamos por el buen camino. Los que están detenidos están bien detenidos. Hay una sospecha fundada sobre ellos, que a esta altura del proceso alcanza."

Acerca de la hipótesis de que el doble crimen fue una venganza orquestada por Marconi como represalia por la condena a once años de cárcel que había recibido por balear a Marcelo Massa, en un asalto en 2004, el juez contó que "en el expediente figuran declaraciones sobre el temor que los hermanos tenían de que Marconi saliera en libertad".

Tal como publicó este diario en su edición del sábado, el juez también confirmó que Chavero fue reconocido en rueda de reconocimiento por dos testigos. "Por un lado fue reconocido por uno de los empleados del local como la persona que disparó, y por otro, un testigo lo ubica en Cañuelas cuando él declaró haber estado en otro lugar al momento de los homicidios. Eso es un indicio de mendacidad."

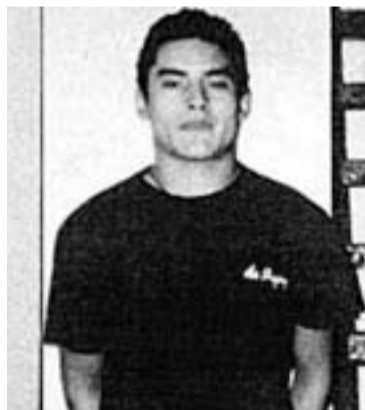
En tanto, Fernanda, la viuda de Leonardo Massa hizo un desesperado pedido a los testigos. "Sabemos que había clientes cuando

pasó todo. Tienen que haber visto algo y ni siquiera declararon. Les pedimos que aparezcan y declaren", expresó la mujer.

Sobre la hipótesis que conduce a que el doble crimen pudo ser una venganza cometida por Marconi, la mujer aclaró: "Si se confirma que esto fue así, hubo una falla de la justicia porque le dieron la libertad antes de que cumpla la pena y no lo controlaron. Mucha gente sabía que desde que estaba libre, andaba comprando droga y en otras cosas", agregó.

La viuda de Massa confirmó que después del primer caso en el que su cuñado Marcelo Massa fue baleado en un asalto en 2004, la familia recibió varias cartas anónimas donde les decían que retiraran la denuncia y no declaren contra Marconi. ■

Online 911 y Télam



Acusado - Daniel Chavero.

TÉLAM



Investigación - La fiscalía de Cañuelas donde fueron indagados los dos detenidos, Fernando Marconi y Daniel Chavero.



Escena - El crimen de la médica y su hija sucedió en Villa Urquiza en 2011.

DANIEL BACA

EL MARTES PODRÍA CONOCERSE EL FALLO

Asesinó a su familia y espera el veredicto

El Tribunal Oral en lo Criminal N.º 2 porteño escuchará el martes los alegatos en el juicio que se le sigue a un albañil acusado de haber matado de un centenar de puñaladas a su esposa y a su hija en el barrio de Villa Urquiza, en 2011, y el mismo día podría dar a conocer el veredicto.

Según informaron fuentes judiciales, se trata del debate que se le sigue desde la semana pasada a Juan José Blanco por el doble "homicidio calificado por el vínculo" de su esposa, la médica Silvana Mehaudy, de 44 años, y la pequeña hija de ambos, Sofía, de nueve.

El martes, desde las 9, los camaristas Mónica Atucha, Fernando Larrain y Hugo Boano esperan los alegatos del fiscal Carlos Gamallo y luego el de la defensora oficial de Blanco, Irma Iglesias.

Luego de las exposiciones y de la confrontación de argumentos se le concederá a Blanco la posibilidad de decir sus "últimas palabras", tras lo cual los jueces se retirarán a deliberar para el dictado del veredicto.

El doble crimen ocurrió el 1 de enero de 2011 en un PH de avenida De los Incas al 4300, de Villa Urquiza, donde vivía Blanco con su esposa y su hija.

Los vecinos contaron que cerca de las 22 de esa noche escucharon gritos y pedidos de auxilio, por lo que alertaron a la policía. Poco después, llegó al lugar un patrullero de la comisaría 39ª que encontró a la mujer y a su hija asesinadas sobre la cama matrimonial. Debajo del colchón estaba herido Blanco, aparentemente en un intento por suicidarse.

La autopsia determinó que la médica Silvia Mehaudy recibió 100 puñaladas y su hija diecinueve.

La autopsia determinó que Mehaudy recibió 100 puñaladas en el cuerpo y su hija diecinueve. En tanto, los vecinos confirmaron que la pareja mantenía una "relación conflictiva". ■

Télam.

Balean a un colectivo en un intento de robo en Derqui

Un colectivo resultó herido de un balazo a la altura de la cadera tras ser asaltado por dos delincuentes que subieron en la localidad bonaerense de Derqui. El hecho ocurrió a la 1 de ayer en las inmediaciones de la Ruta 197 y Panamericana, lugar donde fue guiado el chofer del interno 60 de la empresa Central Escobar 228 por dos asaltantes que habían quedado como últimos pasajeros luego de terminar su recorrido en la Plaza de Derqui.

Aparentemente, Suárez fue baleado por uno de los ladrones que pretendía romper la máquina expendedora de boletos a los tiros, y uno de los cinco balazos rebotó y dio en su cuerpo.

La víctima, identificada co-

mo Pablo Suárez, de 25 años, fue auxiliada por otras personas que estaban a la espera de otro colectivo a uno 100 metros de lugar del hecho, quienes lo llevaron a una sala de primeros auxilios y luego a una clínica de la zona donde permanece internado a la espera de ser operado, agregaron los informantes.

En declaraciones a Télam, un delegado de la empresa de transportes Central Escobar indicó que "los trabajadores de la empresa que abarcan las líneas 291, 520, 298 nos encontramos sin brindar servicio en reclamo de mayor seguridad en horas de la noche por la ola de asaltos que sufren los choferes de colectivos". ■

DE * POR TIVO

Deportes | Tiempo Argentino

Vóley y fútbol

2

antecedentes tiene Tinelli como dirigente deportivo. Es el fundador del club Bolívar y fue administrador del club español Badajoz.

Gran apoyo

88%

de los socios que mandó a encuestar el propio Tinelli lo apoyan como presidente de San Lorenzo. El sondeo lo hizo esta semana.

Soñando con ganar

TINELLI PRESIDENTE. El conductor y productor televisivo quiere postularse para dirigir a San Lorenzo. En principio, las elecciones son en diciembre de 2013, pero la idea de la gente que apoya a Tinelli es que los hinchas presionen para que Abdo presente la renuncia y se adelante la fecha.

SAN LORENZO

QUIERE SER PRESIDENTE. Una posibilidad es que se postule para las elecciones de 2013. Pero se puede adelantar si Abdo renuncia. Una asamblea lo podría nombrar directamente o llamar a elecciones, que ganaría sin problemas.

Se viene el San Tinelli

Silvio Ricci
sricci@tiempoargentino.com

El período pre Promoción, el cual fue largo, viene desde fines de 2008 y tuvo su punto cúlmine en esos dos partidos ante Instituto que dejaron a San Lorenzo en Primera, alteró los nervios de los hinchas. La angustia y el temor a un nuevo descenso hicieron eclosión aquel domingo con el 1-1 ante el equipo cordobés. Mientras los jugadores se llevaron una ovación, los hinchas del Ciclón le tenían preparada una catarata de insultos al presidente del club, Carlos Abdo.

Y si bien en la semana posterior a esa definición, el titular del club, quien varias veces amagó con renunciar, salió a decir que se quedaba, ahora todo entra en un cono de dudas. Claro que este tembladeral que sacude al sillón de Abdo tiene nombre y apellido: Marcelo Tinelli, el hincha más famoso de San Lorenzo. El hombre que estuvo como empresario acercando jugadores,

Marcelo Tinelli mandó a hacer una encuesta y la misma arrojó que el 88% de los hinchas lo quieren como presidente de San Lorenzo.

que luego se fue y que ahora quiere volver con todo: a ser presidente, nada más y nada menos. La noticia sorprende, aunque no tanto. La gente hace tiempo viene pidiendo que el conductor televisivo tome las riendas de un club al cual en este momento se lo puede calificar como caótico por donde se lo mire. Es más, para saber cómo viene la mano, el propio Tinelli mandó a hacer una encuesta, la cual arrojó un 88% de aprobación a su candidatura a presidente. Eso le dio más ínfulas y allá va, por el máximo cargo en el club de sus amores.

Tinelli volvió estos días a mostrarse cerca del club al anunciar que acercaría algunas figuras para reforzar el plantel que debe afrontar otro año duro, ya que nuevamente deberá pelear por no descender. Se reunió con Abdo y con el propio Caruso Lombardi por el tema de los refuerzos. Pero ahora quiere tomar el timón del barco. Pero para eso deben darse ciertas situaciones en caso de que quede acéfalo el club, o sea que renuncie la Comisión Directiva actual. Una opción es que una asamblea designe una CD que complete el mandato de la actual, o sea que se haga cargo hasta diciembre



Con los colores de siempre - Marcelo Tinelli y su hijo Francisco festejan el campeonato con la Copa del Clausura 2007.

de 2013, fecha estipulada para las elecciones en San Lorenzo. La otra salida es que la Asamblea designe una CD transitoria, la cual estaría facultada para llamar a elecciones en el lapso de 90 días. Una tercera posibilidad es que directamente la actual CD gobernante llame a elecciones. Otro punto destacable es que si solamente renuncia Carlos Abdo, lo reemplazará inmediatamente su

vice, Jorge Aldrey. Pero Marcelo Tinelli no estará solo en esta aventura de ir por la presidencia, ya que otras tres agrupaciones también presentarán sus candidatos: Más San Lorenzo, con Ramiro Moner Sans a la cabeza, La Subcomisión del Hincha y Volver a San Lorenzo, con César Francis como referente principal.

San Lorenzo está atravesando horas difíciles. Y con la postulación

de Marcelo Tinelli el mundo azulgrana se alborotó; no es para menos, es una persona hábil para los negocios y con contactos capaces de acercar dinero fresco. Ahora habrá que ver cómo se desenvuelve como presidente de un club, porque San Lorenzo no es un show televisivo. Es el amor y la pasión de miles de personas, incluido Tinelli. ¿Lo sabrá Marce? ■

Lo que puede pasar

1 En caso de quedar acéfalo el club, una opción sería que una Asamblea designe un CD que complete el período de gobierno hasta diciembre de 2013, mes estipulado para las elecciones.

2 La otra sería que la Asamblea designe una CD interina y que llame a elecciones en el lapso de 90 días. Tinelli será uno de los candidatos, los otros serían, Monner Sans, Francis y la Subcomisión del Hincha.

3 En el caso de que sólo renuncie Carlos Abdo, asumirá su vice, Jorge Aldrey. La actual CD también está capacitada para llamar a elecciones cuando lo desee.

A favor y en contra

➡ Marcelo Tinelli, un hombre que confiesa a diario su amor por San Lorenzo, cuenta con el apoyo de la mayoría de los hinchas y también de gran parte de los asambleístas que pueden definir el futuro del club. Sus contactos financieros son un punto a favor.

➡ Llevó muchos jugadores a San Lorenzo y hoy se siguen pagando. Armó un equipo con jugadores consagrados para la Libertadores y el Apertura de 2008, pero la eliminación de la Copa y no ganar el torneo local dejaron un saldo muy negativo en las finanzas del Ciclón.

La escoba de Caruso

➡ Se van 40

“Los refuerzos están todos consensuados con Abdo y Tinelli. Yo estoy muy bien y le agradezco a la gente de San Lorenzo el respaldo. Me quiero quedar en el club y hacer una gran campaña”, señaló Caruso Lombardi en diálogo con Soy San Lorenzo. Y agregó: “Cuarenta jugadores se van a ir”.

Ya fue el Mesías esperado

HINCHA Y ALGO MÁS. Tinelli se presentó al gran público como fanático del Ciclón cuando fue caminando a Luján tras salir campeón en 1995. En 2007 se acercó con un Grupo Inversor.

Alejandro Wall
awall@tiempoargentino.com

San Lorenzo soportaba 20 años nadando contra la corriente de las desgracias. Había perdido su cancha de Boedo -y construido otra, en Bajo Flores-, había descendido -y ascendido una temporada después-, y llevaba 21 años sin títulos, lo que podía revertir ahí mismo el equipo de Héctor Veira. Ante esa posibilidad, Marcelo Tinelli, el hincha de San Lorenzo con más rating, lanzó la promesa en su programa de la medianoche: si eran campeones, dijo, iría caminando a Luján. Diez mil fanáticos partieron bajo la lluvia desde Liniers junto al conductor. Era julio de 1995. La peregrinación azulgrana a la basílica se convirtió en un apéndice de su show televisivo. "Siento que soy un instrumento de Dios", se emocionó Tinelli ante la revista *Gente*. Desde entonces, ninguna conservación pública sobre los asuntos internos de San Lorenzo puede evitar la mención de su nombre.

Aquel acto de fe también sirvió como una demostración de liderazgo. Tinelli todavía no se involucraba en la política del club que gobernaba Fernando Miele con mano de hierro, pero la popularidad ya lo había consagrado como un referente mediático. San Lorenzo fue parte del guión de su programa: desde las gastadas que dio y recibió, las chanzas con técnicos y jugadores, hasta la noche en que la barra brava de San Lorenzo, La Butteler, festejó el Clausura 2007 en el estudio.

Tinelli, en esos días, ya no disimulaba su desembarco en el club. El presidente era Rafael Savino, y el conductor encabezaba un pool de empresarios que nutría de juga-

dores al equipo que, por entonces, dirigía Ramón Díaz. El fondo se llamaba Argentine Fútbol Sociedad Anónima. Uno de los socios era Gustavo Ranucci, hincha de River y dueño de bingos bonaerenses. Carlos Abdo, actual presidente del club, también participaba de eso que llamaban "grupo inversor" y que muchos en el club veían como un gerenciamiento encubierto.

Entre los jugadores que pertenecían a Tinelli y sus socios estaban Jonathan Bottinelli, Gonzalo Bergessio y Andrés D'Alessandro. La mayor apuesta era ganar, al fin, la Copa Libertadores. Parecía que se daba en 2008, el año del centenario, cuyos festejos fueron organizados por una comisión que encabezaba Tinelli. San Lorenzo celebró sus 100 años pero se quedó sin Copa. En el medio, Savino perdió poder. Tinelli era director de marketing en el club y, sobre todo, la voz más fuerte en el Consejo de Fútbol. A esa silla renunció después de escuchar insultos de los hinchas. El temor a esa ira fue el freno que siempre encontró para su deseo de ser presidente.

El club se descapitalizó en ese período. Cuando llegó el grupo empresario, la deuda del club era de 45 millones de pesos. Cuando se fue, dos años y medio después, se calculaba en 70 millones. Los jugadores, cuyos contratos pagaba el club, se iban en goteo y atrás quedaba el tendal. "El grupo inversor armó la fiesta, pero la pagó San Lorenzo", se quejaban los opositores. Esas consecuencias son los riesgos de esperar a un Mesías, algo que se repite mucho en el fútbol y San Lorenzo, que lleva la religión en su nombre, no es la excepción. El hombre que peregrinó a Luján lo demuestra. ■



FOTOBARES



Botti - Tinelli lo quiere. Caruso, no.



Dos momentos - Tinelli saluda a Pellegrini y abajo posa con Savino y Ramón.

Cuando llegaron

45

millones de pesos debía San Lorenzo en total cuando Marcelo Tinelli armó el Grupo Inversor durante el mandato de Savino.

Cuando se fueron

70

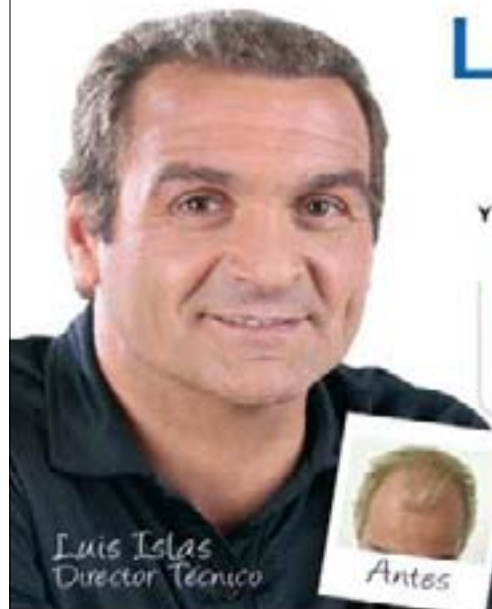
millones de pesos debía San Lorenzo cuando el Grupo Inversor se fue del club, dos años y medio después. Salió campeón del Clausura 2007.

¿SE QUEDA O SE VA? Nadie sabe nada de Bottinelli

Ante Independiente, por la jornada 18 del torneo Clausura, fueron sus últimos minutos con la camiseta de San Lorenzo. Por ahora, porque aún nadie desde el club puede asegurar la continuidad o la partida de Jonathan Bottinelli. El defensor, quien regresó a mediados de 2009, era uno de los grandes candidatos para alejarse de la institución ni bien finalice el torneo. Racing y Boca siempre le apuntaron al rubio central, que terminó su vínculo con el Ciclón el pasado 30 de junio.

Hasta el momento, Caruso Lombardi, DT azulgrana, no resaltó que tenga planes de contar con él. Sí pretende la continuidad de Nicolás Bianchi Arce y Pablo Alvarado más algún otro central que pueda llegar del fútbol de ascenso.

Mientras tanto, la dirigencia tampoco confirmó si intentarán renovar su contrato. El miércoles, cuando Carlos Abdo vuelva a Buenos Aires, se espera que concrete una reunión con Bottinelli para definir el futuro que, por ahora, es incierto. ■



Luis Islas
Director Técnico

La caída de cabello es historia. Descubrí Medical Hair.

Y COMPROBÁ LOS RESULTADOS EFECTIVOS DEL CENTRO DE SALUD CAPILAR MÁS PRESTIGIOSO DE AMÉRICA LATINA Y EUROPA.

● MICROTRANSPLANTE CAPILAR

- TÉCNICAS "FUE" Y "FUSS".
- MEGASESIONES CAPILARES.
- NATURAL HAIR LINE.

● TRATAMIENTO ANTICAÍDA

- CON FÓRMULAS DE ALTA EFECTIVIDAD APROBADAS INTERNACIONALMENTE.

- MÁS DE 15 AÑOS LIDERANDO.
- MÁS DE 45.000 PACIENTES RECUPERADOS.
- 14 SEDES EN AMÉRICA LATINA Y EUROPA.

SOLICITÁ UNA PRIMERA CONSULTA SIN COSTO

0800 222 PELO (7356)



MEDICAL HAIR
CENTRO DE MEDICINA CAPILAR

BOCA

EL COSTO DE LA SALIDA DE RIQUELME. Los dirigentes pretenden minimizar el impacto popular que acarrea la ida del 10. Se espera para mañana un respaldo masivo de hinchas a Román, en la Bombonera y en el interior del país.

¿Quién se hace cargo?

Arturo Lencina
alencina@tiempoargentino.com

El alejamiento de Juan Román Riquelme de Boca tiene un costo que nadie quiere pagar. La decisión del ídolo de decir basta es algo que generó una sonrisa en varios actores que sintieron el alivio de no convivir más con la figura, pero que con el transcurrir de las horas se encontraron con una ola gigantesca que presagia, que anuncia, que amenaza dejar las aguas revueltas. A medida que la idea del banderazo, en apoyo al Topo Gigo planteado por los seguidores de Boca, empezó a generar adhesiones, los directivos del club tomaron nota de que no podrían quedar al margen de los humores del hincha. Por eso, en la última reunión que mantuvieron, resolvieron implementar la mayor cantidad de medidas posibles como para mantenerse al margen del mal humor de los socios y simpatizantes. La primera de ellas fue la decisión del presidente, Daniel Angelici, de salir a dar la cara con la prensa y en su análisis solamente hizo referencia a la decisión personal del 10 y a la posibilidad de un desgaste entre el astro y el técnico. Salió a anunciar una comisión para tratar de convencerlo, pero sin mucho entusiasmo, como dando por sentado lo que todo el mundo sabe: es imposible torcer una decisión que Riquelme anuncia. Como muestra bastan sus diferencias con Mauricio Macri y su renunciamiento a la Selección.

Otra de las medidas que decidieron llevar a cabo es la de ponerse del lado de los hinchas que piensan en el clamor para mimar al jugador más emblemático de los últimos años en la historia que se escribe

El movimiento de hinchas a favor del 10 amenaza ser masivo, totalmente diferente a lo ocurrido en River, cuando pidieron por Cavenaghi y Domínguez.

en azul y oro. Por eso decidieron anunciar que abrirían las puertas de la Bombonera, para facilitar que los hinchas se expresen. Es que entre los directivos está muy fresca en la memoria la pulseada que ganó Riquelme nada menos que ante un gigante como Diego Maradona.

Las sospechas de que el anuncio de sentirse vacío que deslizó Riquelme también involucrarían a las decisiones del presidente se agigantan.



Pocos amigos - La relación de Riquelme y Falcioni nunca fue buena. Eso habría sido fundamental para el fin de ciclo.

Especialmente después de que en televisión se repetía una y otra vez la mirada cargada de mensajes que le entregó Angelici a Riquelme, segundos antes que el 10 expresara su decisión de dejar Boca. Especialmente cuando se recordó que Angelici fue el delfín de Macri que se opuso tenazmente a la renovación del contrato del 10. "Soy bostero y voy a morir bostero", dijo el hombre que hace un culto de los códigos y

que públicamente jamás hablará sobre las intimidaciones que lo involucran a él, al DT, al presidente, a las situaciones de Schiavi, Roncaglia...

Por eso también se analizó lo que puede llegar a significar si la 12 dice presente en este movimiento que amenaza con ser intensamente masivo, totalmente diferente a lo que ocurrió cuando los "primos" fueron a pedir por la continuidad del "Chori" Domínguez y Cavenaghi.

El movimiento riquelmeano enseñada dio pistas de que se trataba de algo mucho más complejo porque los directivos tomaron nota que no sólo tendrá epicentro mañana en la Bombonera. A las 16 también se manifestarán en Entre Ríos (Plaza 1 de Mayo), San Luis (Plaza Pringles), Mar del Plata (Monumento a San Martín), Tucumán (Plaza Independencia), Bahía Blanca (centro de la ciudad), Chivilcoy (Plaza 25 de

Mayo), Córdoba (Patio Olmos), Río Gallegos (Avenida Néstor Kirchner), Mendoza (Peatonal y San Martín), La Rioja (Plaza 25 de Mayo), Chaco (Resistencia), Salta (Plaza 9 de Julio) y Saladillo. La memoria y la valoración de los hinchas es mucho más honesta que cualquier tipo de mezquindad que salpica a muchos de los protagonistas. Por eso se le teme, por eso se la valora, por eso puede marcar la diferencia. ■

FOTOBARES

Falcioni y los ídolos



- ➔ Falcioni llegó a Banfield y su primera medida fue limpiar a Garrafa Sánchez porque sus equipos no juegan con enganche.
- ➔ En 2006 chocó fuerte con un histórico de Colón, Esteban Fuertes, quien disparó "es el peor técnico que tuve".
- ➔ En Independiente se peleó con Lucas Pusineri, quien dijo del DT: "cuando jugamos con Banfield ningún jugador que dirigió lo saludó".

ROMAN Y LOS DT



- ➔ "Riquelme tiene que adaptarse al Barcelona porque en Boca todos trabajaban para él. Aquí es uno más", Van Gaal.
- ➔ "Si Román se fue es porque nunca quiso volver a jugar. Sabía lo que tenía que hacer para jugar y no quiso intentarlo", Manuel Pellegrini, DT de Villarreal.
- ➔ "No tengo los mismos códigos que Maradona. Nosotros no podemos trabajar juntos", Riquelme.

Al Flamengo también le interesa Riquelme

Ya hubo contactos entre el club carioca y el representante del jugador. La lista es larga.

Apenas se supo que Juan Román Riquelme había decidido dejar atrás su etapa en Boca, salieron varios equipos con interés en contratarlo. Se habló de China, de Qatar y en la Argentina surgieron las posibilidades de Tigre y Argentinos. Ayer se sumó otro posible destino para Riquelme: Brasil. Más precisamente Río de Janeiro. Porque el Flamengo se mostró muy interesado en tenerlo entre sus filas.

Según la prensa brasileña, aceptaría una propuesta de Flamengo, de Brasil, para continuar allí su carrera. Riquelme le hizo saber al Flamengo, mediante su representante Daniel Bolotnicoff, que aceptaría jugar allí firmando un contrato de un año y cobrando un sueldo de 245 mil dólares mensuales, señaló el diario *O Globo*.

La presidenta de Flamengo, Patricia Amorim, dijo que el club está muy interesado en Riquelme, pero que la prioridad es Diego, quien en

la temporada pasada jugó en Atlético de Madrid y cuyo pase pertenece a Wolfsburg, de Alemania.

"Riquelme es un bellissimo jugador. Si no se concreta lo de Diego, es un nombre que me agrada mucho. Además, conozco al representante", afirmó el ex futbolista Zinho, actual director de fútbol del Flamengo. Entre el martes y el miércoles quedará definido el tema de Diego. Y ahí podría comenzar la historia de Román. ■

Tiene tres en Tigre

Amigos

Rodolfo Arruabarrena y su ayudante Diego Markic (ambos amigos de Riquelme) son los encargados de convencerlo para que arregle con Tigre, donde renovó Javier García, otro amigo de Román.

Néstor López
Editor



MIRADA

Juan Román y el presidente

Todo es parte de la imaginación ¿eh? Nadie vaya a creer que esta historia es cierta. Suena más como el producto final de una mente afiebrada que delira sin contacto con la realidad. El tema es así: Juan Román recién acaba de almorzar junto a sus compañeros en un hotel de San Pablo. Mientras muchos apuran el paso rumbo a la siesta que haga mitigar apenas un cachito los nervios que sienten unas horas antes de jugar una final de la Copa Libertadores, Juan Román se acerca al presidente de Boca y le pide una reunión. Se ponen cómodos en una suite del tercer piso. Se miran a la cara. Se miden. Juan Román rompe el silencio. Con su hablar pausado y firme a la vez le dice al presidente que no está bien. Y está claro que no se refiere a la comodidad que le brinda ese sillón mullido en el que acaba de desparramar su humanidad. Lo que a Juan Román le molesta (y mucho) es que el presiden-

te dijo, según él sin necesidad alguna a horas de jugar un partido trascendente, que el entrenador se quedará en el club mucho tiempo más. Se siente traicionado, porque el presidente sabe que a Juan Román no le cae bien el entrenador, que no aguanta más el trato distante que los une, o separa. Y deja bien claro que ante semejante afirmación, entonces, el que está de más es él. Sí, él, Juan Román, el máximo ídolo de Boca en los últimos tiempos, el mejor jugador del plantel, el 10, el capitán, el que por sí solo es capaz de llenar varias Bomboneras. El presidente no tiene reacción, se sabe que no es un admirador de Juan Román, que entre ellos hay una cuestión de piel, que tiene un mandato superior que lo obliga a pensar en un plantel sin semejante referente; pero no quiere que se vaya. Y menos en este momento, un ratito antes del partido más importante para el club en el último lustro. Como un boxeador que acaba de recibir una mano inesperada en plena mandíbula, el presidente no sabe para dónde disparar cuando escucha la frase "entonces me voy". Le encantaría llamar a Mauricio, su mentor, su descubridor. Pero no da. Y mucho menos delante de Juan Román. Piensa, no contesta, le propone discutirlo después del partido, le asegura que en el frío de Buenos Aires todo va a ser diferente,

que se van a entibiar las calenturas. Juan Román, con esa misma cara con la que mira a un compañero que le tira un cascotazo cuando él está esperando una pelota, entiende que no hay vuelta atrás, que el presidente prefiere al entrenador. Deja la cara, pero se va. Con la mente se va. Escucha sin oír una serie de excusas. Se levanta, saluda y se va de verdad.

Cuando cierra la puerta de la suite y camina por el pasillo alfombrado, Juan Román ya no se siente jugador de Boca. Parece mentira, piensa con razón. Para el presidente es más importante un entrenador con escasos pergaminos que uno de los jugadores más ganadores de la historia del club. Como si fuera el dueño de una empresa, para él hay un orden jerárquico en el que un gerente es intocable si lo cuestiona un empleado. No se da cuenta que en el mundo del fútbol, a veces todo es diferente, por ejemplo cuando está involucrado el fervor popular. Pero es así.

El luto cubre a Boca y quizás a todo el fútbol. Por culpa de un entrenador que coquetea con la ceguera futbolera y un presidente que no entiende nada, el mejor de todos ahora no tiene futuro. Pero ojo ¿eh? Esta historia no es real... Aunque podría serlo.

"Consejo de amigo:
Decile a tu papá
que se pase a TeleCentro"

TELEVISIÓN + INTERNET + TELEFONÍA

\$219

FINAL POR MES LOS TRES SERVICIOS.

Llamá ahora al:

3983-0005

f /TeleCentroAr

@TeleCentroAr



Mucho más de lo que imaginás!

PRECIO FINAL (\$219) EXCLUSIVO PARA NUEVOS CUENTAS RESIDENCIALES. PARA PAGO CON DÉBITO AUTOMÁTICO (DAT) DE LAS SIGUIENTES TARJETAS DE CRÉDITO: VISA Y AMEX. OTRAS CONSULTAR. PRECIO POR PAGO EN EFECTIVO: \$249 FINAL. EN AMBOS CASOS INCLUYE MANTENIMIENTO SERVICIOS. SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. EL PRECIO PUBLICADO CORRESPONDE AL PRODUCTO "TELECENTRO TODO EN UNO", COMPUESTO POR LOS SERVICIOS DE TELEVISIÓN POR CABLE (BÁSICO), TELEFONÍA DIGITAL E INTERNET BANDA ANCHA CABLE/MODEM 3 MEGAS. TELEFONÍA DIGITAL Y BANDA ANCHA. INSTALACIÓN SIN CARGO Y MODEM EN COMODATO (SIN CARGO) DURANTE LA VIGENCIA DEL SERVICIO. TELEFONÍA FLUJA DIGITAL INCLUYE HASTA 2500 MINUTOS LIBRES POR MES PARA LLAMADAS LOCALES. TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN IVA. SERVICIO INTERNET BANDA ANCHA WIFI SE ENTREGA MODEM EN COMODATO (SIN CARGO) DURANTE LA VIGENCIA DEL SERVICIO. TELECENTRO S.A., AV. CORRIENTES 640 PISO 3º, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N.º 30-64088726-7. TELÉFONO: 11-6380-9600

RIVER

Reflotan a Barovero

VUELVE A SER POSIBLE. El arquero no arregló con Vélez, como se había dicho. Y su representante dijo que "le gustaría jugar en River".

Retoques. Así había definido Matías Almeyda a las posibles incorporaciones de River para su regreso a la Primera División. Mientras el entrenador espera sentado que Gabriel Mercado firme su contrato -lo haría el martes-, reflotó la posibilidad de que Marcelo Barovero sea el próximo arquero ya que, según su representante Humberto Vattimos, su renovación con Vélez está caída, y así podría convertirse en uno de los retoques que anunció el entrenador el viernes.

Diferencias en cuestiones impositivas serían el causante del alejamiento de Barovero del conjunto dirigido por Ricardo Gareca, aunque desde Liniers dicen que son optimistas y que el jugador desea seguir en el equipo. En cambio, Vattimos salió a hablar en distintas radios, dio por cerradas las negociaciones con la dirigencia velezana y tiró: "Recibimos un llamado de River y nos vamos a reunir. A Barovero le encantaría jugar en River". Así le abrió la puerta al Millonario para volver a ir a la carga por uno de los primeros jugadores que pidió el Pelado para la próxima temporada. No conforme con lo hecho por Leandro Chichizola primero, y por Daniel Vega des-



Es posible - Barovero está disponible y River hará un esfuerzo por él.

pués, desde River se movieron para intentar contratar a Barovero o a Federico Vilar, y hasta sonaron los nombres de Sergio Romero, Julio Charini, Hilario Navarro y Diego Pozo, pero ninguna negociación avanzó demasiado, sobre todo porque parecía un hecho que Vélez le renovaría el contrato al que fue su arquero durante los últimos cuatro años, y que lo de Vilar se dilató demasiado. Otro de los interesados es Peñarol, que además tiene en carpeta a Pablo Migliore, que está negociando su renovación en San Lorenzo. ■

Laterales derechos

MERCADO

Cuando se confirme la llegada de Gabriel Mercado, éste se convertirá en el décimo lateral derecho en incorporarse a River en las últimas diez temporadas. Desde Ariel Garcé hasta Luciano Vella, sólo Paulo Ferrari pudo adueñarse del puesto. Desde las inferiores, casi no apareció ninguno.

INDEPENDIENTE



Lateral derecho - Urribarri viene de una buena temporada en Colón.

Urribarri, en rojo

El hijo del gobernador de Entre Ríos, quien jugó en Colón, firmaría su contrato el martes.

Si bien todavía nadie estampó su firma, Independiente sigue acordando la llegada de refuerzos. Primero fue Víctor Zapata, luego Pablo Pintos, siguió Fabián Vargas y ayer desde la dirigencia confirmaron el arribo de Bruno Urribarri. El ex lateral de Colón, hijo del gobernador de Entre Ríos, firmará la semana que viene, según admitió Armando Fellín, integrante de la Subcomisión de Fútbol Profesional. "Si no surge ningún inconveniente estaría llegando el martes. Es un jugador que nos interesó desde que lo vimos jugar contra nosotros",

señaló el directivo.

Por otra parte, en Independiente esperan ansiosos que se resuelva para bien la situación de Mario Bolatti. El Inter de Porto Alegre aceptaría pagarle parte del sueldo pero falta que el ex Huracán acepte la propuesta del Rojo. La llegada del colombiano Vargas también está avanzada pero le están dando tiempo para que solucione el tema de papeles de su hija. Mientras que Fellín señaló que "con (Víctor) Zapata está totalmente arreglado, el martes firmará su contrato. También el contrato de Pablo Pintos, que también firmará la semana que viene". ■

Futboleras

Bielsa mantiene el suspenso



Nada definido - Bielsa sigue siendo el entrenador del Bilbao, por ahora.

Marcelo Bielsa no estuvo en el entrenamiento de ayer del Athletic Bilbao. Aunque este no es un detalle crucial para saber su futuro, ya que el Loco no estaba acudiendo a las prácticas porque el equipo está en una etapa de la pretemporada que está a cargo el preparador físico Luis Bonini. A dos días de la reunión que mantuvieron el entrenador y el presidente del club vasco, todavía no ha habido un comunicado oficial. Bielsa se tomó un tiempo para reflexionar sobre su continuidad, mientras que su cuerpo técnico sigue al frente del plantel. Todo se originó por los cuestionamientos del técnico a la empresa constructora encargada de reformar el predio de entrenamiento del Bilbao. A raíz de este conflicto, el rosarino tomó la decisión de renunciar, pero el viernes recapituló tras una reunión que mantuvo con la junta directiva, encabezada por su presidente Josu Urrutia, en la que se dieron dos semanas de prueba desde ambas partes para decidir sobre la continuidad del DT.

Newell's sumó a Milton Casco

Gerardo Martino ya se aseguró a Milton Casco, ex lateral de Gimnasia. La dirigencia Leprosa elevó su oferta a su par Trípero y se comprometió a comprar la mitad del pase del defensor en 500 mil dólares. Casco juega por el sector izquierdo y tiene 24 años. Así, Newell's logró abrochar su segundo refuerzo: el primero fue el paraguayo Marcos Cáceres, libre de Racing, quien ayer cumplió su primera práctica con sus nuevos compañeros.

Banfield vota

2

listas -la Banfileña, encabezada por Eduardo Spinoza, y la 1896, con Víctor Cestaro- habrá en las elecciones para presidente de Banfield, el 15 de julio.

Edu Domínguez se sube al Globo

Eduardo Domínguez aceptó la propuesta de Huracán y es el tercer refuerzo del Globo. El defensor se sumó a Hugo Barrientos y Daniel Vega. Esta será la tercera etapa de Domínguez en el club de Parque Patricios, que integró la zaga central del subcampeonato de 2009. El ex jugador de All Boys priorizó la oferta de Huracán por sobre la del equipo de Floresta, aunque deberá resignar dinero y jugar en la B Nacional. El ex Quilmes Ariel Agüero está muy cerca de arreglar su llegada.

El Bicho también se va armando

En el segundo día de entrenamiento de Argentinos Juniors, Leonardo Astrada, su entrenador, ya pudo sonreír por contar con dos caras nuevas: el ex Gimnasia de La Plata Alejandro Capurro y el peruano Zlatan Fernández. Hay dos incorporaciones más que están casi cerradas: el ex Godoy Cruz Leandro Caruso y el ex Boca Aníbal Matellan. Ambos están muy cerca de arreglar y se sumarían mañana al club.

Angeleri, cerca de pegar la vuelta

Estudiantes busca reemplazar a Gabriel Mercado, que el martes firmaría con River, con un conocido de la casa. Ayer Marcos Angeleri se realizó distintos estudios y según los médicos del Pincha, los resultados fueron positivos. El pase del lateral pertenece al Sunderland, que no tendría problemas en liberarlo. Angeleri fue campeón en el Apertura 2006 y en la Copa Libertadores 2009.



Regresa - Angeleri a Estudiantes.

RACING

JOSÉ SAND. El goleador es el nuevo refuerzo de La Academia y ya se entrenó con el plantel. Era uno de los jugadores que pretendía Zubeldía. Y siguen abiertas varias negociaciones.

Se puso la camiseta

Como en cada receso, la ilusión empieza a germinar en la parte celeste y blanca de Avellaneda. Mientras la dirigencia se sigue moviendo con ligereza para armar un plantel de categoría que permita afrontar la Copa Sudamericana y el torneo local, ayer apareció, por fin, la primera cara nueva en el Cilindro de Avellaneda. El delantero José Sand, flamante refuerzo, se entrenó ayer por primera vez con el plantel, aunque recién será presentado formalmente el lunes, en una conferencia de prensa. El ex goleador de Lanús llega del Tijuana de México y firmó contrato con el club de Avellaneda por las próximas tres temporadas.

Además del atacante correntino, Racing tiene todo acordado con el ex mediocampista de Olimpo Martín Pérez Guedes, quien en las próximas horas firmará su contrato y se sumará a las prácticas, en tanto que están avanzadas las negociaciones por el volante de Godoy Cruz Diego Villar y por el ex delantero de Hura-



Celeste y blanco - José Sand y su nueva camiseta, luego del entrenamiento.

cán Javier Cámpora. Se espera que durante la próxima semana vayan sumándose al grupo para poder realizar la pretemporada junto al plantel, como quiere Zubeldía.

El arribo del ex goleador de Lanús fue la primera alegría de la temporada para el rubio entrenador, quien lo

conoce muy bien de su ciclo como técnico en el Granate. Zubeldía definió al delantero surgido en River como el atacante "ideal" para Racing, por sus características, su poder de gol y por su personalidad. Ayer el Pepe sólo realizó trabajos físicos, por lo que todavía no pudo mostrar

su capacidad goleadora. De todos modos, en Avellaneda creen que su olfato está intacto, porque llega con continuidad del fútbol mexicano: en el último semestre disputó 18 partidos y convirtió siete goles con el Tijuana mexicano.

Si la Academia logra cerrar la incorporación de Diego Villar -el mánager Ayala reconoció que está cerca-, ahora los cañones apuntarán a reforzar la defensa, acaso la parte más flaca del plantel. La idea es que llegue un central de jerarquía -nombres hay muchos, certezas muy pocas: Cetto, Pelle-rano, Gonzalo Rodríguez, Tula- y un lateral izquierdo es Claudio Morel Rodríguez, el paraguayo ex Boca y San Lorenzo. Pero esas negociaciones vienen más espesas que las transacciones por los hombres de mitad de cancha para adelante, que ya están casi cerradas. Ayer ya se le vio la cara al primero: José Sand. Y dicen que llegó con el bolso cargado de goles. ■

"Hacía falta un delantero"

Entre tantos nombres nuevos que suenan en el mercado de pases y el deslucido Clausura que tuvo, el nombre de Gabriel Hauche casi que quedó tapado en Racing. Ayer, el delantero se refirió a la llegada de José Sand: "Dentro de la cancha es el jugador que necesitábamos. Desde que se fue Teo nos hacía falta sumar un delantero en esa posición. Para nosotros es muy positivo." El ex Argentinos, que tuvo un buen arranque en su llegada al club en 2010, pero luego fue cayendo en la irregularidad del equipo, aseguró que le entusiasma la llegada del ex Lanús: "El hecho de que Sand siempre metió goles y la forma cautelosa con la que siempre se lo vio manejarse es positivo." Además, pese a que en principio no aparece como titular en el equipo base, Hauche confía en ganarse un lugar: "Luis dijo que va a darles importancia a los jugadores del club, hay chicos muy buenos como Centurión o Viola. Ahora cada uno tendrá que ganarse su lugar. Yo intento encajar en el sistema que sea, con voluntad."

LOS SALONES CON MAS ONDA DE BsAs

Amplios Salones	CCTV
Jardín Escenográfico	Valet Parking
Sector vip	Seguridad
Living	Climatización
Ambientaciones	Grupo Electrógeno
Decoraciones	Sonidista
Nursery	Equipamiento de última generación
Kid's Club	
Conexión WI FI	

Complejo Goyena

Salones de Eventos

Complejo Goyena es la mejor opción para realizar todo tipo de eventos, corporativos sociales, combinando arquitectura moderna, confort y lo último en tecnología.

NEW

Primer Salón con Programa Propio

Av. Pedro Goyena 476/78 & José María Moreno
Caballito- Ciudad de Buenos Aires
Tel: (5411) 4923- 5584 (líneas rotativas)
www.complejogoyena.com.ar
info@complejogoyena.com.ar

TENIS

Con motivo para festejar

SERENA WILLIAMS. El año pasado, una enfermedad pulmonar puso en peligro su vida. Ayer logró su quinto Wimbledon. También se coronó en dobles, con su hermana Venus.

El año pasado fue uno de los peores de los 30 que lleva vividos Serena Williams. Muchos creían que estaba alejada del tenis por una lesión en los pies nunca bien aclarada (se dijo que pisó vidrios descalza en una salida nocturna), otros creían que se trataba de cierto hastío. Pero luego se supo que la cuestión era otra: un tromboembolismo pulmonar, enfermedad que se caracteriza por la formación de coágulos en los pulmones que reducen el ingreso de oxígeno y que puede ser mortal.

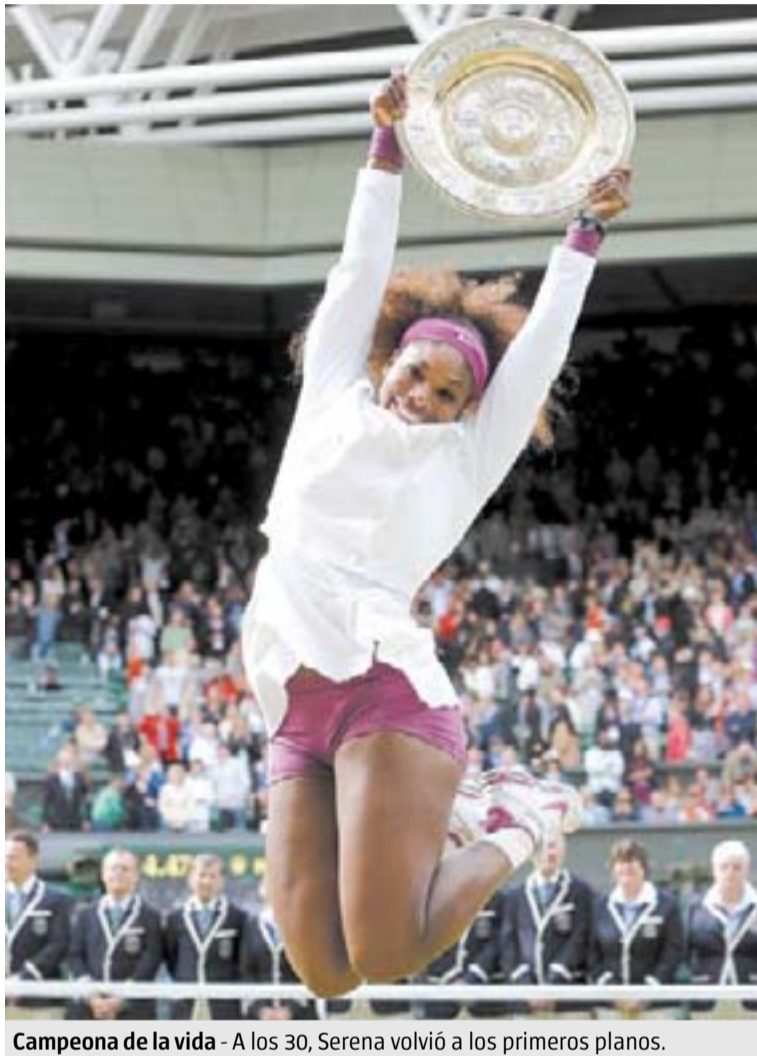
“Recuerdo un día en que estaba en el sofá y no me fui de ahí durante dos días. Estaba rezando, no aguantaba más, estaba muy cansada en ese momento. Tenía un tubo en el estómago. He estado en mi lecho de muerte, literalmente, pero ahora estoy aquí otra vez. Y esto vale la pena”, recordó ayer Serena, en una circunstancia mucho más placentera: rodeada de periodistas, celebrando su quinto título en Wimbledon. Para volver a festejar en el All England, venció a Agnieszka Radwanska por 6-1, 5-7 y 6-2. “Es frustrante perder, especialmente después de jugar un buen partido, pero estoy contenta de haber llegado a mi primera final de Grand Slam”, señaló la polaca de 23 años.

Aunque desde su retorno ya había conseguido cuatro títulos (Stanford y Toronto en 2011, Charleston y Madrid este año), la consagración en Wimbledon pone otra vez a Serena en el primer plano del circuito. Después de haber descendido hasta el puesto 175, desde la semana que viene será cuarta en el cambiante ranking de la WTA, mientras que Radwanska quedará segunda detrás de Victoria Azarenka, que recuperará el número uno. Como si

“He estado en mi lecho de muerte, literalmente. Pero este es el comienzo de una gran etapa”, dijo Serena, que lleva obtenidos 14 títulos de Grand Slam.

fuera poco, Serena también alzó la copa de dobles: en pareja con su hermana Venus, vencieron a las checas Andrea Hlavackova y Lucie Hradecka por 7-5 y 6-4.

Serena ya lleva 14 títulos individuales de Grand Slam. Y dejó en claro que va por más. “Nunca me sentí mejor. Estoy libre de lesiones y creo que este es el comienzo de una gran etapa”, dijo satisfecha. Sin dudas, tenía motivos para festejar. ■



Campeona de la vida - A los 30, Serena volvió a los primeros planos.

BÁSQUETBOL

JUEGA CON ESPAÑA B La Selección ajusta su preparación

La preparación de la Selección de básquetbol con vistas a los Juegos Olímpicos continuará esta noche en el Polideportivo de Almirante Brown. El conjunto nacional enfrentará allí a España B, en un partido amistoso que será transmitido por la Televisión Pública y DirecTV, desde las 19.

Hasta ahora, Argentina jugó cuatro amistosos y los ganó todos. El último fue el viernes, en el Luna Park, en la definición del Súper 4, y el rival de turno fue Brasil. “Siempre es bueno ganarle a Brasil porque es un clásico y por eso se juega con mucha pica e intensidad. Lo ganamos porque hicimos los ajustes necesarios”, evaluó Emanuel Ginóbili después del 93-81 que le permitió a Argentina quedarse con el cuadrangular. Manu confía en llegar con buena forma a Londres. “Poco a poco estamos llegando a un nivel aceptable para la alta competencia. Y todavía falta que vuelva Carlos Delfino, un jugador fundamental para el equipo”, dijo el alero. En tanto, el base Pablo Prigioni también se mostró satisfecho: “Este partido con Brasil fue muy importante porque puede ser uno de nuestros rivales en los cuartos de final de los Juegos”, señaló.

SUB-17. El seleccionado argentino enfrentará hoy a Canadá, en el partido que definirá el quinto puesto del Mundial Sub-17, que se disputa en Lituania. Ayer, el conjunto que dirige Enrique Tolcachier venció 78-70 a República Checa. La final también se disputará hoy, entre Estados Unidos y Australia. ■

FEDERER Y MURRAY DEFINEN EN VARONES

Dos que quieren escribir la historia grande

Si gana Roger Federer, escribirá otra de las tantas páginas que ya llevan su firma en la historia del tenis moderno. Logrará su séptimo título en Wimbledon, igualando la increíble marca de Pete Sampras (y también del

británico William Renshaw a fines del siglo XIX, cuando el campeón tenía reservado un lugar en la final del año siguiente). Y se asegurará volver al primer lugar del ranking, con lo que también alcanzará a Sampras como jugadores que más

tiempo tuvieron el 1º: 286 estuvo el estadounidense y 285 el suizo.

Si vence Andy Murray, también tendrá un lugar en los libros. Se convertirá en el primer británico en obtener un título en la máxima cita del tenis de ese país desde

1936, cuando lo consiguió Fred Perry. “Será uno de los partidos más importantes de mi vida”, dijo el escocés, de 25 años, que perdió las tres finales de Grand Slam que disputó. Juegan desde las 10, hora argentina, y se verá por ESPN. ■

Polideportivas

Fernández Lobbe, capitán Puma

Juan Martín Fernández Lobbe fue designado capitán de Los Pumas en remplazo de Felipe Contepomi, según lo determinó el entrenador Santiago Phelan. “Es una gran responsabilidad y un compromiso muy lindo, los cuales me siento muy orgulloso de asumir. Es un gran honor” afirmó el tercera línea, que ayer se integró a la concentración que el plantel realiza en Pensacola, Estados Unidos, con vistas al Rugby Championship. Corcho, de 30 años, actualmente en el Toulon francés, debutó con la camiseta argentina en 2004, jugó 43 tests y dos Mundiales.

Duer sufrió, pero retuvo la corona

En la pelea más dura desde que logró la corona, Carolina Duer venció a la rumana Corina Carlescu por nocaut técnico en el quinto asalto y retuvo el título mundial supermosca OMB, en un combate disputado en La Plata. A sus 33 años, La Turca alcanzó 12 triunfos, cinco de ellos antes del límite, con tres reveses. Esta fue la quinta defensa de su título. “Hacia mucho que no sentía la dificultad de la victoria. Resolví una pelea difícil”, admitió Duer, que terminó con un ojo hinchado por los golpes de su retadora.

Vóley: la Liga busca campeón

Estados Unidos y Polonia disputarán hoy la final de la Liga Mundial de Vóleybol, en Sofía, Bulgaria. El seleccionado norteamericano superó a Cuba por 3-0 en la primera semifinal, mientras que los polacos eliminaron a la selección local también en sets corridos. Estados Unidos buscará su segundo título ya que fue campeón en 2008, y además alcanzó dos veces la medalla de bronce (1992 y 2007). Para Polonia será su primera final, ya que su mejor resultado fue el tercer puesto en 2011.

La montaña le pasó factura a Haedo en el Tour

La séptima etapa del Tour de Francia, la primera por la montaña, no fue la mejor para el argentino Juan José Haedo, quien apenas finalizó 151º. En la general, Haedo bajó del 96º lugar hasta el 118º. La etapa quedó en poder de Chris Froome, del equipo Sky, mientras que su compañero, el británico Bradley Wiggins, se convirtió en nuevo líder de la carrera. Hoy se disputará la octava etapa, con siete trepadas puntuables de montaña.

¡PUBLIQUE CON NOSOTROS!

0810-333-5417

PSICÓLOGA - Psicoanalista
U.B.A. - SEXÓLOGA
4823-4341

DISFUNCIÓN SEXUAL

CEMER FALTA DE DESEO - ERECCIÓN
EYACUL. PRECOZ
CURVATURA
Clinic Consulting FRENILLO - PROSTATITIS

www.cemerclinic.com

4953-0527

AUTOMOVILISMO

Una sanción que no dolió tanto

CASTELLANO, POLE EN EL TC. Hizo el mejor tiempo en Rafaela. Lo recargaron, pero igual saldrá en la primera fila de la segunda serie.

Hay sanciones que, teniendo en cuenta las circunstancias, no duelen tanto. Es más, cuando el sancionado aprovecha situaciones para que dicha penalización sea lo menos dolorosa posible, el resultado hasta puede tomarse como satisfactorio. Esto ocurrió con Jonatan Castellano, dueño de la pole en el óvalo de Rafaela. El oriundo de Lobería recibió un recargo de cinco puestos para la clasificación por el toque con Emiliano Spataro en la fecha pasada, en Posadas, pero en vez de apelar, corriendo el riesgo de recibir un rechazo y tener que penalizar más adelante, decidió aceptar la medida teniendo en cuenta que el trazado rafaélino es muy favorable para los sobrepasos, para la marca Dodge y para él en especial: allí logró su tercera pole en la categoría, ganó dos series y la final de 2010.

“No quisimos hacer un descargo porque podía ser peor, total

acá en Rafaela podemos recuperar mucho. Además me llevo los puntos de la pole para el campeonato”, admitió Castellano, quien a pesar del recargo se adjudicó las dos unidades que recibe el poleman. “Era lo mejor que podíamos hacer para que la sanción no nos complicara demasiado. Largaremos en la primera fila de nuestra serie y entonces no perdimos tanto”, cerró el dueño de la Dodge naranja, quien tras el recargo de Claudio Kohler por cambio de impulsor (pasó de 5° a 22°), quedó en el quinto lugar y partirá al lado de Ortelli en la segunda batería, a las 9:40. La primera, a las 9:10, la encabezarán Christian Ledesma (Chevrolet) y Néstor Girolami (Torino), mientras que la primera fila de la tercera serie (10:10) estará formada por Matías Rossi (Chevrolet) y Juan Manuel Silva (Ford). La octava final del año comenzará a las 12:50 y se verá por la TV Pública. ■

CLASIFICACIÓN

PILOTO / MARCA	TIEMPO
1 J. Castellano(*) Dodge	1m25s138
2 C. Ledesma Chevrolet	a 0s076
3 G. Ortelli Chevrolet	a 0s259
4 M. Rossi Chevrolet	a 0s473
5 N. Girolami Torino	a 0s564
6 J. M. Silva Ford	a 0s574
7 J. M. Angelini Dodge	a 0s575
8 G. P. de León Ford	a 0s633
9 M. Giallombardo Ford	a 0s655
10 M. Ponte Torino	a 0s682
11 M. Jalaf Ford	a 0s683
12 O. Martínez Ford	a 0s729
13 M. Altuna Chevrolet	a 0s789
14 E. Bosio Torino	a 0s790
15 J. Ciantini Dodge	a 0s850

(*) Penalizado en cinco puestos por un toque con Emiliano Spataro, en Posadas.



Se tenía fe - “Sabíamos que en Rafaela podíamos recuperar”, dijo Castellano.

FÓRMULA 1: ALONSO BRILLÓ EN SILVERSTONE

Maestro bajo el agua

El español Fernando Alonso (Ferrari) metió dos vueltas geniales en Silverstone. La primera, para entrar en la última tanda de la clasificación, cuando estaba a segundos de quedarse fuera; y la otra, cuando el tiempo ya se había acabado, para quedarse con la pole position del Gran Premio de Gran Bretaña (se corre hoy desde las 9, televisa Fox Sports).

El líder del torneo logró esa posición bajo una lluvia torrencial, que obligó a suspender la actividad en pista por una hora. Además la consiguió bajo un estado de ánimo golpeado por el accidente de su compatriota María de Villota (tester del equipo Marussia), quien durante la semana chocó con su auto, perdió el ojo derecho y aún se encuentra

internada en estado grave. Por eso, tras quedarse con una pole que no conseguía desde el GP de Singapur en 2010, el actual líder del campeonato expresó: “Antes de nada, quiero dedicar esta pole a María, que está pasando un momento particularmente difícil.”

Al lado de Alonso partirá el australiano Mark Webber (Red Bull), mientras que en la segunda fila estarán Michael Schumacher (Mercedes) y Sebastian Vettel (Red Bull). Los locales de McLaren no tuvieron una buena jornada: Lewis Hamilton quedó octavo y Jenson Button, 18°. ■

Sexto puesto de Guerrieri

Esteban Guerrieri finalizó sexto en la carrera de Indy Lights de Toronto, Canadá, que fue ganada por el colombiano Gustavo Yacamán. A pesar del resultado, el de Mataderos sigue siendo el líder del campeonato. La próxima fecha será el 21 de este mes en Edmonton, Canadá. En Silverstone, Facundo Regalía quedó 14° en la primera carrera de la GP3, en tanto que Eric Lichtenstein finalizó 2° y 5° en las dos carreras de ayer de la Fórmula Ford en Spa, Bélgica.

ASÍ LARGAN

PILOTO / MARCA	TIEMPO
1 F. Alonso Ferrari	1m51s746
2 M. Webber Red Bull	1m51s793
3 M. Schumacher Mercedes	1m52s020
4 S. Vettel Red Bull	1m52s199
5 F. Massa Ferrari	1m53s065
6 K. Raikkonen Lotus	1m53s290
7 P. Maldonado Williams	1m53s539
8 L. Hamilton McLaren	1m53s543
9 N. Hulkenberg Force India	1m54s382
10 R. Grosjean Lotus	sin tiempo
11 P. Di Resta Force India	1m57s009
12 K. Kobayashi Sauber	1m57s071
13 N. Rosberg Mercedes	1m57s108
14 D. Ricciardo Toro Rosso	1m57s132
15 B. Senna Williams	1m57s426

¿Ya es hora de deshacerse de esos documentos, no?

DESTRUCTORA DE DOCUMENTOS PRIMO SECURIO

- Destruyen documentos, CD's, DVD's, diskettes, tarjetas de créditos, y clips metálicos.
- Gran durabilidad, gracias a sus cilindros de corte de acero macizo con endurecimiento especial.
- Cómodas, de gran potencia, fáciles de usar y con toda la calidad de la industria alemana.

Primo SECURIO®

70 AÑOS DE ARGENTINA

CERT ISO 9001

BRUNO HNOS. S. A. cuenta con la Certificación ISO 9001 de Calidad

BRUNO

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS. Tel.: 4362-4700 - Fax: 4361-2052
Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. - bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

Servicios

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com



VACACIONES DE TEATRO

Hoy se llevará a cabo una muestra gratuita en la cual se podrá disfrutar de las obras infantiles que estarán en cartelera durante las vacaciones de invierno. A las 11:30, en Corrientes y Cerrito.



TRAMA

Hoy finaliza la muestra de arte de Federico Kiesieli inspirada en el cuento de Julio Cortázar "No se culpe a nadie". Desde las 17 hs, en Tacuarí 586, 1º Piso. Gratis.

Urgencias

SAME - Emergencias médicas	107
Policía	911
Bomberos	100
Defensa Civil	103
Infancia y adolescencia	102
Violencia familiar	137
PAMI escucha	138
Línea social	108

Salud

Médicos de cabecera (0800 Salud): 0800 333-7258.
INCUCAI: Ramsay 2250. 0800 555-4628.
Mamá (Orientación durante el embarazo y la lactancia): 0800 333-6262.
Pediatras en casa: 0800 222-6466.
SADA (Centro de Ayuda en Adicciones): Lunes a viernes de 8 a 20 hs. 4861-5586.
Salud Mental responde (Ministerio de Salud de la Provincia): 0800 333-2922.
Adultos Mayores: 0800 999-7100.
VIH-Sida: 0800 333-3444.
Instituto de Zoonosis Luis Pasteur: Av. Díaz Vélez 4821, 4982-6666/8421.
Htal. Municipal de Oncología Marie Curie: Av. Patricias Argentinas 750. 4982-1731.
Emergencias Psiquiátricas: Torcuato de Alvear, Av. Warnes 2630. 4521-0273/5555.
Infeciosas: F. Muñiz: Uspallata 2272. Parque Patricios. 4304-3195/6436.
Oftalmología: Santa Lucía, Av. San Juan 2021. San Cristóbal. 4941-5555.
Htal. Municipal de Quemados: Av. Pedro Goyena 369. Caballito. 4923-4082/3022.
Odontología: José Dueñas, Muñiz 15. Almagro. 4983-0392/8983.

Servicios sociales

Línea Salud Sexual: 0800 222-3444.
Línea Te Ayudo (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.
Línea Joven: 0800 333-56863.
Tercera Edad: 0800 222-4567.
Proteger: Asistencia psicosocial y jurídica al adulto mayor de 60 años, 0800 333-4300.
Programa Buenos Aires Presente Atiende: 0800 777-6242.
Mujer: Por violencia o maltrato, 0800 666-8537.
Denuncias de trabajo: 0800 222-2224.
Buetur: Asistencia al turista, 0800 999-2838.

Seguridad

Policía: 101; 911. Atención las 24 hs.
Centro Federal de Informaciones: 131
Centro de Orientación de las Personas Federal: 4383-5051/8041.
Bonaerense: 0800 333 5502.
División Búsqueda de Personas: 4370-5903.
Plan de Prevención del Delito: 4339-0154.
Fiscalía Contravencional: 0800 333 47225.

Hospitales generales

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563/4.
B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.
D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.
Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.
Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.
Dr. C. Durand, Av. Díaz Vélez 5044. Caballito. 4982-5555.
Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700/3600/4485.
Dr. I. Pirovano, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594/5552.
Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600/2650.
Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.
J. A. Penna, Almafuerde 406. Parque Patricios. 4911-5555/3030/7300.
J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555/6702.
P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100.
Htal. de Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.
De Niños, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.
Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.
Neuropsiquiátrico Infante Juvenil, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.
Materno Infantil R. Sardá, Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.
Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455/1456.
Inst. C. G. Malbrán, Av. Vélez Sarsfield 563. Barracas. 4303-1806/11.
Gastroenterología, B. Udaondo, Av. Caseros 2061. Barracas. 4306-4640/4649.

Higiene urbana

Recuerde: Sacar los residuos de domingos a viernes en el horario de 20 a 21. Dispóngalos en la vereda, frente a su propia casa. Los sábados no hay recolección, por lo tanto no deben depositarse residuos en la vía pública. A su vez, puede dejarlos en los contenedores que están en diferentes barrios de la ciudad.
GCBA: 0800 666-5467.
Subsecretaría de Higiene Urbana: 4010-0300, interno 4.
AESA: 0800 888-2322.
Cliba: 0800 888-2542.
Ecohabitat (Nittida): 0800 333-2953.

Servicios públicos

AySA: 0800 321-AGUA (2482).
Edenor: 0800 666-4001/4004.
Edesur: 0800 333-3787.
Telecom: 0800 888-3534.
Telefónica: 0800 222-8112.
Metrogas: 4309-1000.
Gas Natural BAN: 0810 333-4622.

Pronóstico del tiempo

Ciudad	MÍN	MÁX
Bahía Blanca	5	11
Bariloche	-2	1
Catamarca	3	14
C. Rivadavia	1	3
Córdoba	5	13
Corrientes	1	17
Formosa	3	21
General Roca	2	9
Goya	3	16
Guaqueguaychú	0	14
Iguazú	10	21
Jujuy	4	16
La Plata	3	14
La Quiaca	4	13
La Rioja	3	12
Mar del Plata	5	11
Mendoza	3	11
Necochea	8	11
Neuquén	2	8
Paraná	1	14
Posadas	8	20
Pto. Argentino	0	3
Rafaela	1	15
Rawson	3	7
Resistencia	0	17
Río Cuarto	4	12
Río Gallegos	-2	1
Rosario	1	14
Salta	3	13
San Juan	2	11
San Luis	4	9
San Rafael	4	8
Santa Fe	2	15
Santa Rosa	2	12
Sgo. del Estero	2	15
Tandil	4	12
Tucumán	4	14
Ushuaia	-2	1
Viedma	2	9
Villa Gesell	4	12
Zárate	0	13

Principales centros turísticos

Ciudad	MÍN	MÁX
Madrid	18	33
Miami	26	32
Nueva York	20	30
París	14	22
Praga	17	26
Río de Janeiro	17	22
Roma	21	30

En Capital Federal y alrededores

Temperaturas		
MÍNIMA:	0°	
MÁXIMA:	13°	
SALIDA PUESTA	08:00 17:56	23:24 10:54

Guía de productos de cooperativas y autogestionados

COOPERATIVA DE TRABAJO ORDEN Y TRABAJO: Construcción y reparación de obras públicas y privadas a nivel nacional. 1558694628, 654*486. <ordenytrabajo@hotmail.com>.

EX TEXTIL SAN REMO: tejidos y prendas de punto, pulóveres y chombas de piqué. 4225-2138. Bolaños 1136, Lanus Este.

COOPERATIVA HOTEL BAUEN: empresa recuperada dedicada a ofrecer servicios de alojamiento, catering y eventos. Av. Callao 360, CABA. <www.bauenhotel.com.ar>.

COOPERATIVA DE TRABAJO LA ARGENTINA: Comercializa harina, confituras, dulces, azúcar, todo tipo de panificados, por mayor y menor. Azcuénaga 727, 4951 2647.

COOPERATIVA DE TRABAJO ALIMENTARIA SAN PEDRO LTDA: Elaboración de dulces de batata y membrillo, San Pedro (03329) 155 98858, <coopalisp@hotmail.com>.

EL GALPÓN: Centro Comunal de Abastecimiento y Feria Productores, Av. F. Lacroze 4171. Miércoles de 9 a 13; sábados de 9 a 15 hs. <www.elgalpon.org.ar>.

LAS DELICIAS DE LA BOCA: Cooperativa de trabajo de pan dulces, rosas, budines y tortas elaborados artesanalmente. Envíos sin cargo. 4222-1532 / (15)3906-0638 /

COOPERATIVA DE TRABAJADORES RURALES Y PRODUCTORES: Producción agropecuaria ecológica y natural. San Vicente. 155 660-1661, <trabajadoresrurales@gmail.com>.

FÁBRICA DE ESCOBAS SANTA RITA - A.M.I.D: Asoc. de trabajo con mujeres maltratadas y sus niños: Gov. Costa 2793, San Vicente, <amid_ong@hotmail.com>.

COOPERATIVA EL AGUANTE: Productos panificados: 4763-1300, <coopelaguante@yahoo.com.ar>.

PASTAS DEL SUR: Comercializa pastas, pan dulce, panes rellenos, salsas, etc. 4633-2822, <pastasdelsur@kolgados.com.ar>.

CASA CAMPESINA: Distribuye yerba mate Titrayjú, del Movimiento Agrario Misionero. Entregas a domicilio, Bulnes 14. 4958-0679, <www.titrayju.com.ar>.

COOPERATIVA DE TRABAJO MALVINAS: Empresa recuperada cooperativizada dedicada a la fabricación de palitos salados, papas fritas y maníes fritos. Hipólito Yrigoyen 238, José C. Paz, Bs. As.

FANA/MO.CA.SE. -V.C.: Grupo de estudiantes que participa, apoya y comercializa productos elaborados por el Movimiento Campesino de Santiago del Estero (MOCASE), <faea1@yahoo.com.ar>.

BURBUJA LATINA: Proyecto productivo y asociativo de artículos de limpieza. Avellaneda 645, 4901-2385. <burbujalatin@yahoo.com.ar>.

MAC BODY: Indumentaria para chicos. 4524-0929 o 4521-5586. Andonaegui 2720 y Pedro Rivera, Villa Urquiza.

CONTEX: Indumentaria masculina. 4444-3871. Alem 467 Las Flores, Buenos Aires.

COOPERATIVA LÁCTEA MONTE CASTRO/MUZZARELLA EL SÉPTIMO VARÓN: Empresa recuperada por sus trabajadores en Floresta: Alcaraz 4316, <lacteomontecastro@argentina.com.ar>.

COOPERATIVA LA NUEVA ESPERANZA: Grísines, pan francés, pre-pizzas, budines, tapas de empanadas, pascualina, etc. 4772-1001, <grissinopoli@hotmail.com>.

COOPERATIVA LA ASAMBLEARIA: Asociados a CECOAI, FECOAGRO, Fincas Quillahué del Sur, Marnuvi: 4451-0682 y 4730-4581. <www.asamblearia.com.ar>.

TACURÚ, RED DE ECONOMÍA SOLIDARIA: Por la construcción de una economía social solidaria. <tacuru.ourproject.org>.

LOS PIBES DEL PLAYÓN: Alfajores artesanales "Porteños" en La Boca. Del Valle Iberlucea 938, 4303-4010, <lospibes_playon@yahoo.com.ar>.

LA COOPERATIVA UNIDOS POR EL CALZADO: Calzado y ropa productiva. 4116-4692, Eva Perón 2552, San Martín.

COOPERATIVA DE TRABAJO AVICOLA MORENO: En Moreno. (0237) 481-0619, <avicolamoreno@argentina.com>.

SASETRU GESTIÓN OBRERA DE PASTAS SECAS: 4265-0809/155 117-0462, <sasetrugestionobrera@hotmail.com>.

COOPERATIVA DE TRABAJO AZUL LTDA: Panadería y confitería recuperada por sus trabajadores. Boyacá 1454. 4586-0602, <azulcoop@argentina.com>.

MERCADO SOCIAL SOLIDARIO: Productores agroecológicos, regionales y de limpieza, de empresas recuperadas, Bonpland 1660. Sábados de 11 a 21 hs.

COOPERATIVA 15 DE NOVIEMBRE: Aguas mineralizadas y sodas: Catedral Buenos Aires 363, Pablo Nogués. (02320) 480253, <sodalacoop@yahoo.com.ar>.

COOPERATIVA DE VIVIENDA CO.VI.CI.F.A Ltda.: Operatoria de vivienda en pesos y en cuotas. Díaz Colodrero 2759 Te: 4524-2897, <www.covicifa.com.ar>

PUNTE DEL SUR: Distribuidora de yerba, fideos, miel, harina, etc. 4450-7730, <punte_delsur@yahoo.com.ar>.

COOPERATIVA PANIFICADORA MAMA: Empresa social de jóvenes de los hogares MAMA. 4580-6000, <mama@hogaresmama.org.ar>.

ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES FAMILIARES DE FLORENCIO VARELA: Hortalizas de estación, huevos, frutas, pollos, conejos y otros productos. 4256-2812 (lunes de 9 a 16 hs), <laparcelapedidos@hotmail.com>.

CAMINEMOS JUNTOS: Cría y comercialización de conejos para carne y escabeche. (0237) 4871667/4889.

servicios

Ferias y paseos

ARTESANÍAS:

- **Feria de Vuelta de Rocha, Caminito:**
Del Valle Iberlucea, Magallanes, Av. Pedro de Mendoza, La Boca.
Jueves a domingos y feriados de 10 a 20 hs.
- **Paseo de los Artesanos, Parque Centenario:**
Av. Díaz Vélez y Leopoldo Marechal.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.
- **Plaza Francia:**
Pueyrredón y Libertador.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.
- **Manuel Belgrano:**
Juramento y Vuelta de Obligado.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.
- **Artezama, Parque Lezama:**
Brasil y Defensa, San Telmo.
Sábados, domingos y feriados de 10 a 21 hs.
- **Plazoleta Santa Fe:**
Av. Santa Fe y Thames.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.
- **Encuentro Cultural, Feria Artesanal Parque Avellaneda:**
Av. Juan B. Alberdi, Escalada, Castañares, Lacarra, Luis Dellepiane, Portela, Directorio y Mariano Acosta, Mataderos.
Sábados y feriados de 13 a 19; domingos de 12.30 a 19 hs.
- **Feria de Arte Popular, La Boca:**
Pinzón 546 entre Martín Rodríguez y Palos.
Sábados de 14 a 21, domingos de 11 a 20 hs.
- **Feria de Emprendedores Pionera de Costanera Sur:**
Calle España, Costanera Sur.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.
- **Feria de Mataderos:**
Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales.
Sábados de 18 a 24 hs., domingos y feriados de 11 a 21 hs.
- **Parque Patricios:**
Av. Caseros y Monteagudo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.

MANUALIDADES Y ANTIGÜEDADES:

- **Paseo Humberto 1°:**
Humberto 1° y Defensa.
- **Paseo Alberdi:**
Lisandro de la Torre y Directorio.
- **Paseo Saavedra:**
García del Río y Roque Pérez.
- **Paseo Lezama:**
Av. Martín García y Av. Paseo Colón.
- **Paseo El Retiro:**
Av. Calabria y Julieta Lanteri.
- **Paseo Palermo Viejo:**
Malabia y Costa Rica.

Ferias en Provincia

- **Feria de Olivos, Olivos:**
Salta y Ricardo Gutiérrez.
Sábados, domingos y feriados de 11 a 18 hs.
- **Paseo Las Barrancas, Acassuso:**
Díaz de Solís y Perú.
Jueves a domingos y feriados de 10 a 20 hs.
- **Feria de San Fernando:**
Plaza Mitre, Constitución 900.
Viernes y sábados de 10 a 21 hs.
- **Feria de Hurlingham:**
Plaza Ravenscroft, Av. Roca al 1200.
- **Feria de la Costa, Vicente López:**
Vergara y el Río.
Sábados, domingos y feriados de 11 a 18 hs.
- **Feria de Lomas de Zamora:**
Av. Hipólito Yrigoyen 8700, Plaza Grigera.
Sábados, domingos y feriados de 11 a 19 hs.
- **Feria de Morón, Plaza San Martín:**
Belgrano y Buen Viaje.
Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
- **Feria de Quilmes:**
Mitre y Rivadavia, frente a la Catedral.
Sábados de 10 a 20; domingos de 14 a 20 hs.
- **Paseo de los Artesanos, Feria de Haedo:**
Av. Rivadavia al 16.400.
Sábados, domingos y feriados de 14 a 20 hs.
- **Plaza Catedral San Isidro:**
Av. del Libertador, 9 de Julio, J. B. de Lasalle, Ituzaingó. Sábados de 10 a 21 hs; domingos y feriados de 14 a 21 hs.
- **Plaza Italia, La Plata:**
Av. 7 y calle 44.
Sábados, domingos y feriados de 10 a 20.
- **Plaza Ituzaingó:**
Zufriategui y Las Heras, Ituzaingó.
Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
- **Puerto de Frutos, Tigre:**
Sarmiento y Córdoba.

Aniversario



El 8 de julio de 1948 la **Fundación Eva Perón** comenzaba sus actividades legalmente como continuación del trabajo realizado junto con el ministerio de bienestar social. Hoy la Fundación esta en pleno proceso de expansión, como ayer lo soñó Evita, siguen trabajando por una mayor inclusión.

Radiotaxis

Cuando pide el radiotaxi, recuerde:

- La bajada de bandera ahora cuesta \$ **7,30** y la ficha **0,73** centavos en horario diurno; en el nocturno, de **22 a 6 AM**, cuesta \$ **8,70** y **0,87** respectivamente.
- Si pide un radio taxi, recuerde que en Capital cobran un adicional de 6 fichas.

24 Horas: 4523-2222. **A.S.:** 4639-9999.
A.S. radiotaxi: 4639-6666. **Aerotax:** 4308-1006. **Ale:** 4983-3800. **Alo:** 4855-0455.
Amistax: 4582-7774. **Argentina:** 4581-0555. **Blue Way/ Blue / Megafлот:** 4777-8888. **C.A.R.T.:** 4682-0000. **Caitax:** 4634-0500. **Caminito:** 4925-2626. **Capital:** 4702-1111. **Circlub:** 4637-3333. **City Tax:** 4585-5544. **Ciudad:** 4923-7007. **Classictax / Classic:** 4674-4444. **Confianza:** 4860-0707. **Confort Radio Taxi:** 4544-8686. **Davitax:** 4511-3100. **Del Plata:** 4505-1111. **Diez:** 4585-5007. **Eiffel:** 4308-4777. **El:** 4922-9999. **El Rey/ Fono Taxi:** 4671-1188 y 4583-8787. **Extratax:** 4571-4571. **Famosos:** 4683-7877. **FM Tax:** 4639-4800. **Mastertax:** 4943-2003. **Llamemos:** 4556-6666. **Luz:** 0800-3333-777, 4642-5846. **Megafлот / Blue:** 4899-2222. **Melitax:** 4671-7777. **Millenium:** 4829-0000. **Monserat:** 4942-4222. **Mundo Taxi:** 4943-0003. **New Taxi:** 4551-1110. **Okey:** 4922-4444. **On Time:** 4954-0000. **Onda Verde:** 4867-0000. **Paris:** 4308-0001. **Person's:** 4644-1346. **Pídalo:** 4956-1200. **Plus:** 4863-1000. **Porteño:** 4566-5777. **Premier:** 4858-0888. **Premium:** 4374-6666. **Primer Nivel:** 4988-9999. **Privado:** 4932-1800. **Recoleta VIP:** 4983-0544. **Satelital:** 4931-1500. **Siglo XXI:** 4633-4000. **Sin Recargo:** 4636-2220. **Soltax:** 4582-7787. **Su Taxi:** 4635-2500. **Sur:** 4638-2000. **Taxi Ya:** 4904-1010. **Taxitel:** 4682-0700. **Tu Taxi:** 4858-0111. **Uno:** 4863-0000. **USTA:** 4383-7700. **Van:** 4921-0000. **Vía Data:** 4777-7777.

Soluciones de ayer

Sudoku

7	9	6	3	4	2	8	1	5
1	2	8	5	7	6	9	3	4
4	3	5	1	9	8	6	2	7
6	8	1	2	3	5	7	4	9
5	7	9	8	1	4	2	6	3
2	4	3	9	6	7	1	5	8
9	1	4	7	2	3	5	8	6
8	6	2	4	5	9	3	7	1
3	5	7	6	8	1	4	9	2

Crucigrama

A	P	T	A	M	I	L	O	A	M	E	S		
U	N	I	O	A	B	U	R	C	U	R	A		
P	U	E	R	T	O	R	I	C	O	C	A	I	N
A	A	R	A	L	I	C	E	C	I	R	C	O	
F	R	E	N	E	R	O	D	E	A	S			
R	E	C	R	E	O	B	E	S					
I	S	L	A	S	P	A	R	I	E	N	T	E	S
A	L	A	N	P	U	R	O	S	T	I	R	E	
L	A	N	C	H	E	R	O	S	M	A	T	I	N
M	A	N	A	L	A	D	I	N					
A	R	M	A	D	A	C	H	E	L	A			
C	A	U	S	O	S	U	A	V	E	A	N	G	
R	I	J	O	D	I	G	N	A	T	A	R	I	O
E	D	E	N	A	T	A	S	I	M	A	N	A	
S	A	R	A	N	A	T	A	N	A	D	A		

Mercado Central



Ubicación: Autopista Ricchieri y Boulogne Sur Mer (camino al Aeropuerto de Ezeiza), Tapiales, partido de La Matanza.
Colectivos: Entran al Mercado: líneas 8 y 298 (cartel Mercado Central). Llegan a la puerta: 8, 56, 91, 92, 143, 162, 298 (cartel Celina), entre otros.
Horarios: todos los días de 8 a 18 hs. Los días miércoles, sábados y domingos hay mayor cantidad de puestos y un espacio polirrubro de pequeños fabricantes.

Ferias: frutas y verduras

Las Ferias Itinerantes de la Ciudad son un programa de abastecimiento barrial; los puestos móviles se ubican en distintos puntos de la ciudad para ofrecer sus productos a precios económicos.

Hoy, de 8 a 14 hs. en:

- García del Río entre Freire y Conde
- Víctor Martínez y Av. Asamblea
- Artillero entre La Pampa y Sucre
- Cangallo entre Ramos Mejía y Patricias
- Luna entre Iriarte y California

Seguridad

Policía: 101; 911. Atención las 24 hs.
Centro Federal de Informaciones: 131
Centro de Orientación de las Personas Federal: 4383-5051/8041.
Bonaerense: 0800 333 5502.
División Búsqueda de Personas: 4370-5903.
Plan de Prevención del Delito: 4339-0154.
Fiscalía Contravencional: 0800 333 47225.

Receta de hoy: Focaccia



INGREDIENTES, PARA 4

Para la focaccia:
50 cc de aceite de oliva
350 cc de agua
400 g de harina 000
100 g de harina de garbanzos
20 g de levadura
1 cdta de sal

Para el puré de garbanzos:
Aceite de oliva
4 dientes de ajo
2 latas de garbanzos
1 rama de romero
Jugo de 1 limón

Extras:
Aceite de oliva
300 g de trucha ahumada o fresca

TIPS

Puede reemplazar la trucha ahumada por anchoas, y la trucha fresca por salmón fresco.

PREPARACIÓN

Coloque la harina de trigo junto con la harina de garbanzo en un bol junto con la sal, haga un hueco en el centro, añada el agua, el aceite y disuelva la levadura. Integre todos los elementos, hasta obtener una masa bien tierna. Cubra con aceite de oliva y deje reposar en el bol como mínimo 3 horas. Desgasifique la masa y estire en una placa. Hornee en horno precalentado a 200° C hasta que esté dorada. Para el puré de garbanzos, procese con el ajo y la rama de romero. Agregue aceite de oliva y salpimentado. Reparta el puré de garbanzos sobre la focaccia y disponga encima las láminas de trucha ahumada. Rocíe con aceite de oliva. Si es trucha fresca, lleve a horno 3 o 4 minutos.

Juegos

Nacional El Primero	Nacional Matutina	Nacional Nocturna	Provincia El Primero	Provincia Matutina	Provincia Nocturna	Uruguay Nocturna	Poceada Sorteo: 4456	Poceada Plus Sorteo: 8602
1 8612 11 8609	1 3213 11 1577	1 2569 11 2124	1 0526 11 2559	1 0242 11 3605	1 7288 11 8424	1 393 11 271	03 29 36 73	09 39 64 83
2 1767 12 6102	2 4184 12 7944	2 6031 12 3035	2 2226 12 6469	2 4010 12 0365	2 0569 12 8551	2 760 12 674	09 30 40 75	19 46 69 84
3 2799 13 8148	3 1627 13 6431	3 8740 13 1675	3 2357 13 9925	3 8386 13 1948	3 7069 13 1692	3 837 13 589	13 31 57 76	24 51 72 87
4 8339 14 9276	4 6617 14 1651	4 6899 14 7609	4 4089 14 2948	4 4513 14 4574	4 2932 14 4909	4 002 14 917	15 33 69 86	30 52 78 88
5 7857 15 8110	5 7564 15 5830	5 3686 15 7403	5 3610 15 8125	5 2105 15 2865	5 0651 15 5039	5 876 15 763	24 35 72 99	32 63 80 92
6 0842 16 8795	6 3796 16 5217	6 8033 16 7030	6 4341 16 6190	6 8206 16 7454	6 2852 16 2030	6 476 16 838		
7 1183 17 8931	7 0860 17 1922	7 0373 17 7335	7 2698 17 8684	7 3803 17 6889	7 4572 17 6484	7 430 17 851		
8 3067 18 8716	8 5633 18 4764	8 4729 18 8357	8 2103 18 5450	8 5495 18 5671	8 4130 18 2763	8 053 18 597		
9 7796 19 0811	9 6892 19 8414	9 4069 19 7886	9 3619 19 3274	9 6129 19 2669	9 2919 19 4146	9 756 19 031		
10 0257 20 8237	10 3794 20 0517	10 5276 20 2272	10 5965 20 8470	10 3806 20 4570	10 2680 20 2272	10 571 20 504		
							Con 8 aciertos \$1.000.000 VACANTE	Con 8 aciertos \$500.000,00 1 ganad
							Con 7 aciertos \$6.822,24 4 ganad.	Con 7 aciertos \$12.967,64 8 ganad.
							Con 6 aciertos \$211,13 55 ganad.	Con 6 aciertos \$553,28 125 ganad.

Tiempo

ARGENTINO

Es una publicación propiedad de Ultrakem S. A.
Editores responsables: Matías Garfunkel y Sergio Szpolski,
Amenabar 23, (C1426AYB) CABA, 4776-0000. Director: Roberto Caballero.
Gerencia comercial: 4899-2444 - avisos@tiempoargentino.com
Impresión: Rotativos Patagonia S.A., Brandsen 2090, CABA. Registro Nacional de
la Propiedad Intelectual: 863024. ISSN: 1853-0478. Número de RNPI: 951464.



MISSING CHILDREN
CHICOS PERDIDOS DE ARGENTINA



NELIDA
LAURA
VALLEJOS
15 AÑOS
FALTA DESDE
EL 28/6/2012



SOFIA
BELEN
MORENO
16 AÑOS
FALTA DESDE
EL 28/6/2012



MILAGROS
BELEN
PAGLIAI
HOY, 16 AÑOS
FALTA DESDE
EL 6/6/2012

COMUNICATE CON NOSOTROS AL 0800 333-5500

WWW.MISSINGCHILDREN.ORG.AR

DOMINGO 8 DE JULIO DE 2012

El Eternauta. Héctor G. Oesterheld y Solano López



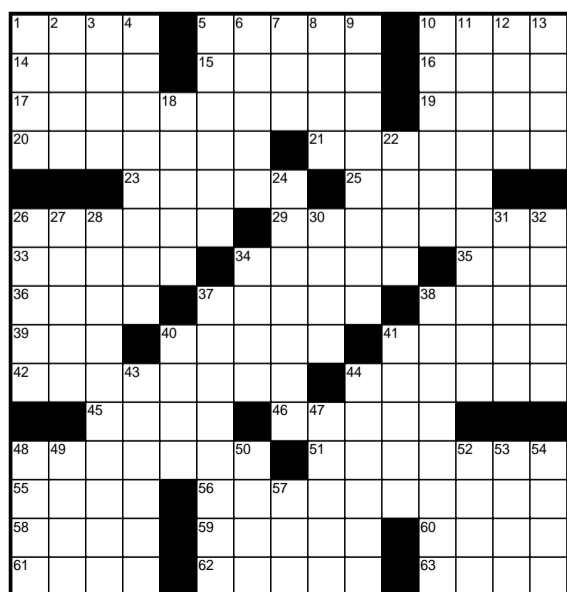
Los canillitas. Diego Agrimbau y Fernando Baldó



Hija de vecina. Caro Chinaski



Crucigrama



Horizontales:

1 Arpa, para Karen Sharpe 5 Suba 10 Actor mexicano **** García Bernal 14 Zona; espacio 15 Elevan 16 Medida agraria inglesa 17 Inflexible; riguroso 19 Equipo deportivo (anglicismo) 20 Nivelarán los áridos con un rasero 21 Tierra blanca usada en cerámica 23 Unir en matrimonio 25 Placer; alegría 26 Estandarte 29 Situarás en determinado lugar 33 Persona que hace versos 34 Recinto circular para espectáculos públicos 35 Ave trepadora de Méjico 36 **** qua non (necesario: latín) 37 Lugar de esta palabra en la solución 38 Forma de nadar 39 "**** Ponciano!" (Chafflán) 40 Título nobiliario 41 Pompa; lujo 42 Fenómenos atmosféricos 44 Depósitos de agua para el riego 45 Decir oraciones religiosas 46 Finalice 48 Cap. sudamericana 51 Pronosticador 55 C. de Italia (Umbria) 56 Variedades de melocotón 58 Ant. nombre de Tailandia 59 Cetáceos grandes 60 Cinematógrafo 61 Hizo fracasar 62 Sagrada 63 Lo contrario de amor

Verticales:

1 Cabello, para Liz Phair 2 Blanca o de fuego 3 Tela fuerte usada en tapicería 4 Palacio pequeño usado como casa de recreo 5 Poca 6 Actriz española **** Alcañiz 7 Menguar, para Chloe Webb 8 Vigilia; acción de velar 9 Recio; robusto 10 Cantante chileno Lucho **** 11 Aumentarás la velocidad 12 Novillo 13 Leyenda en los emblemas 18 Arácnido que tiene órganos productores de seda 22 Fruto del cocotero 24 Que produce mucho ruido 26 C. de Gran Bretaña (carrera Derby) 27 Negra: francés 28 Del senador 30 Tela usada para pintar al óleo 31 Escribe notas 32 Edificios donde se guardan semillas 34 Ni una sola persona o cosa 37 Cerdos 38 Furioso; airado 40 Siglas de línea aérea brit. 41 Lo contrario de estribor 43 Humanista neerlandés **** de Rotterdam 44 Mujer de mala vida 47 Saborear 48 Recordada actriz (EE UU) Peggy **** 49 China, Japón, Corea, etc. 50 Espuerta grande sin asas 52 C. de EE UU (Oklahoma) 53 Reina de la India 54 De hueso 57 300, en Roma

Poseer sin ser poseído



Bernardo Stamateas
bernardoresponde@gmail.com

En medio de las crisis económicas hay gente que pierde cosas y la pregunta es: ¿Cómo generar pensamientos positivos en medio de una pérdida? Muchas veces, el problema puede radicar en la forma en que nos aferramos a las cosas. Grafiquémoslo con el siguiente ejemplo: De pequeños cuando jugábamos, una madera era un autito o una cuchara era un avión. Éramos nosotros quienes le dábamos vida a las cosas, pero ahora, luego de los años, es frecuente sentir que son las cosas quienes nos dan vida a nosotros. Ahora pensamos que "cuando tenga ese coche seré feliz, cuando tenga ese... estaré contento", y allí está la clave, al parecer ahora creemos que son las cosas las que nos dan vida, y olvidamos que la vida está ¡dentro nuestro! Decía el gran apóstol Pablo: "he aprendido a ser feliz cualquiera sea mi situación, porque él descubrió nada más y nada menos que la vida no estaba afuera sino dentro de cada persona y que donde vamos la llevamos". Para no deprimimos frente a las pérdidas sería bueno revisar nuestros pensamientos respecto de lo que poseemos. La ley de la posesión afirma que todo lo que poseas, si puedes darlo, no te poseerá; pero todo aquello (ya sea pensamientos u objetos) que no puedas soltar, tendrá poder y dominio sobre ti. Cuando una persona tiene pero no se aferra a las cosas, tal vez pierde un objeto, un cargo o una pertenencia, pero no se bloquea ni se desvía de su objetivo. Sabe que tiene capacidad y habilidad para recuperar lo que ha perdido y aun obtener mayor ganancia sea cualquiera fuese el área dañada. El error o la pérdida no la destruye sino todo lo contrario, vuelve a pararse con mayor determinación. Sabe del potencial, de las herramientas y de los recursos innatos y adquiridos que dispone para seguir avanzando. Comienza a aplicar la ley de la posesión. Aprende a poseer sin ser poseído. La mejor manera de atraer tu éxito es disfrutando de todo lo que ya alcanzaste pero sin aferrarte a los logros antes que a tu sabiduría y confianza. Tu fuente no está en las cosas, tu fuente está en tu interior.

Sudoku. Complete el tablero con los números del 1 al 9, de manera que no se repita ninguna cifra en sus filas ni en los cuadrados pequeños.

4								5
3		2	8				4	
					9	2		6
2				4				
		7		3			9	5
	6	3			1			
9				1				2
1					8	6		
	3				7			

ISSN: 1853-0478



9771853047009 00776

BARRIENTOS / MORÁN

HENDLER / ESTEVANEZ



LOS PERSONAJES DE TEVÉ QUE DAN QUE HABLAR

La ficción se tomó revancha

Tuca, Vicky, Andy Goddzer, Marcos y Gaby Ahumada son algunos de los que ya entraron de lleno en el corazón de los televidentes. ¿Cómo hicieron para convertirse en favoritos? Características y marcas registradas de las grandes figuras de 2012. p. 6-7



CÁCERES / NOVOA

VALENZUELA / BUSNELLI

Es

Espectáculos | Tiempo Argentino
Domingo 8 de julio de 2012

→ **Opinión**

Las otras Ponce. Una miniserie de ocho episodios del cordobés Juan Falco. p. 4

→ **Televisión**

Glee. La popular serie estrena su primera temporada en TV de aire. p. 5

→ **Sumario**

Justin y Selena. La pareja top del pop se dejó fotografiar. **Matt Damon.** Cambió el look para su nuevo film. **Sebastián Ortega.** Se sumó a la campaña Sacá tarjeta roja al maltratador. **Tito Beibo.** Los chimentos de la semana.

→ **Cine**

PROTEGIDO

Salvaron al Gaumont

Los diputados porteños aprobaron la iniciativa para salvaguardar la sala y evitar su cierre. El espacio del INCAA promueve la exhibición de producciones argentinas. p. 2



LO RESOLVIÓ LA LEGISLATURA

Se protegerá al histórico cine Gaumont para evitar el cierre

En medio de protestas de vecinos por el cierre de Arteplex Belgrano, entre otros, diputados porteños resolvieron resguardar la sala de Congreso.

La Legislatura porteña aprobó el viernes en segunda lectura la ley presentada por el bloque del Frente para la Victoria, para impulsar la declaración de Protección Estructural al edificio del cine Gaumont, un espacio donde se difunden películas nacionales, situado frente a la Plaza de los Dos Congresos.

Los diputados, en sesión, consiguieron así la protección al inmueble de Rivadavia 1635, presentada ante la versión de que los actuales dueños de la sala podrían cerrarla.

La iniciativa, del legislador Juan Cabandié, fue respaldada por directores, actores y productores de cine nacional, que defienden la sala donde funciona un espacio del INCAA y, en ese marco, realizaron una campaña que incluyó un abrazo al edificio.

El escrito sostiene que "si bien muchos de los cines de nuestra Ciudad han sido cerrados o convertidos a otros usos, el Gaumont ha permanecido, desde su apertura



Cine nacional - La sala del espacio INCAA promueve producciones locales.

en 1912, como espacio dedicado a la cultura y el esparcimiento ciudadano, siendo testigo de la evolución de la Ciudad".

Por ello, remarca que "es evidente que el inmueble posee valor arquitectónico e histórico-cultural, todo lo cual hace necesaria su preserva-

ción". La sala en cuestión fue inaugurada en 1912 como el cine "Plaza Congreso", que fuera rebautizado cine Gaumont en 1922. No obstante, esa construcción fue demolida en la década del '30 y reabierto en el mismo predio en 1946. ■

Télam

Vicentico

El músico toca hoy en el Obelisco en el marco de un concierto a beneficio.

Hoy desde las 16 el Obelisco se llenará de música ya que se montará un gran escenario para recibir a importantes artistas argentinos que ofrecerán un concierto a beneficio.

Vicentico, Poncho y Banda de Turistas participarán de este recital organizado por Coca-Cola in Concert y que tiene como finalidad reunir envases plásticos y dar acceso a agua a la Escuela N° 637 en Santiago del Estero.

La convocatoria, a la que se suma Juan Carr, tiene como fin reciclar la mayor cantidad posible de botellas de plástico y luego, con lo recaudado, dar acceso a agua potable a esta escuela de Santiago del Estero, junto a las asociaciones Avina y Agua y Juventud.

El recital se realizará en horario diurno para reducir el consumo de energía y se invita a la gente a acercarse al lugar en bicicleta para generar una menor huella de carbono. ■



Siempre vivo - Vicentico en otra actuación al aire libre, meses atrás.

TÉLAM

Con la llegada del invierno, la Fundación Garfunkel colaborará con las personas que duermen en las calles repartiendo 1000 frazadas.

Esta iniciativa es el lanzamiento de una campaña de la Fundación Garfunkel que invita a todos a donar frazadas y ropa de abrigo para ayudar a quienes menos tienen y más lo necesitan.



Las donaciones se reciben en Cabrera 5055, P.B. "C", Ciudad de Buenos Aires de Lunes a Viernes de 11 a 19 hs.



FUNDACIÓN
GARFUNKEL

Palco y a la bolsa

Por Tito Beibo
titobeibo@gmail.com

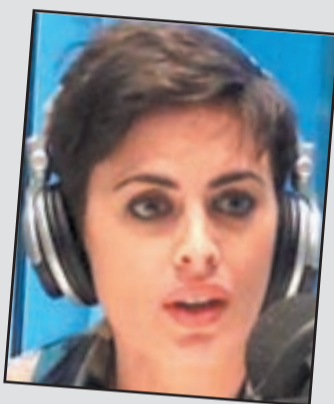
➔ **Indignada.** Parece que Jessica Cirio está ofuscadísima con el tachero que le robó su valija Louis Vitton en el aeropuerto. Es que la vedette bajó del avión súper producida y, con sus bártulos en mano, subió al primer taxi que encontró. "Odio a los taxistas de la puerta de Aeroparque! Se acaba de robar mi valija es un hdp. Igual lo voy a denunciar en la cámara de la parada está grabado!!!", escribió en Twitter la vedette. La realidad es que, ella, confiada, había dejado sus cosas en el asiento delantero y cuando llegó a la casa para bajar sus petates, el taxista arrancó con la valija a bordo. ¡Seguro se la regaló a la jermu!



➔ **Tricota.** Experta en trifulcas mediáticas, Nazarena Vélez aprovechó su raid por los programas de chimentos para promocionar el debut en Buenos Aires de su obra de teatro y se encargó de instalar un nuevo tópico para seguir vigente entre las faranduleras roba cámaras. Parece que Naza andaba un poco aburrída, así que quiso hacerle honor a eso de que "la tercera es la vencida" y anunció que va a casarse

en octubre con su actual pareja. ¿Estás segura, Naza?

➔ **Suspendida.** Tanto tira de la cuerda Amalia Granata haciéndose la graciosa con sus comentarios "picantes" vía Twitter, que esta vez le salió el tiro por la culata. Parece que la modelo bastardeó a Rocío Marengo tratándola de prostituta. Además, dijo que el programa *Desayuno Americano* que conduce Pamela David por América



es una "pedorrada" y desató la furia de las autoridades del canal que, por su viveza criolla, la separaron del cargo de panelista por dos días. ¿Y ahora qué va a decir?

➔ **Bardera.** Como Silvina Luna no entiende bien todavía el tema de la popularidad de algunos famosos y se cree que todo es una "guerra de cartel" como en la calle Corrientes, bardeó a Soledad Pastorutti



cuando Flor De la V la invitó a su peluquería televisada. Parece que la vedettonga se indignó porque "La Sole" (ahora estrella mimada del canal) no la saludó. Luna se despachó por Twitter tratándola de "cara de culi". Al parecer, el canal estaría evaluando la idea de darle el ultimátum a la vedette. ¡Si igual ni figura!

➔ **Carroña.** El divorcio de Jorgito Rial y su esposa hace rato que es tema nacional. Parece que ahora, Silvia, su ex mujer, se avivó y aprovechó para organizar una especie de feria americana con todas las pertenencias de su ex que quedaron dando vueltas por ahí y hacerse de unos manguitos extras mientras sale la sentencia que defina lo que el conductor le tendrá que pagar. "Ya está en mi casa. Recuperado de la rapiña. Nada. Eso", Twitteó Rial después de haber recuperado un humificador de habanos de 1500 dólares que su ex había vendido. ¡Qué vicio caro, che!



3ª EDICIÓN

Semana de cine venezolano

Desde el jueves pasado y hasta el próximo se lleva a cabo en Buenos Aires la Tercera Semana de Cine venezolano en Buenos Aires. Organizado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y la Embajada de Venezuela en la Argentina, el ciclo coincide con la celebración de los 201 años de la Independencia de Venezuela.

"La Tercera Semana del Cine venezolano proyecta la conciencia cotidiana e histórica de una Venezuela que luchó y seguirá en pie de lucha por la independencia y soberanía de toda América Latina y el Caribe", manifestó el general de Brigada (Ej.) Carlos Eduardo Martínez Mendoza, embajador de la República Bolivariana de Venezuela en la República Argentina.

El ciclo comenzó en el Espacio Incaa Km. 0-Gaumont (Rivadavia 1635) y luego se trasladará al ArteCinema (Salta 1620). Se proyectarán, entre otros films, *Libre, Cheila, una casa pa'maita, Cunaro, Taita Boves, Majayut "Señorita", Amaneció de golpe, La uva, Onda corta* y *El Enemigo*. ■

VICTORIA VANNUCCI

EMPRESAS & PROTAGONISTAS
presentado por **Forbes**

Martes, 23 hs. **CN23**

CABLEVISION DIGITAL, Canal 550, TELECENTRO, Canal 9, DIRECT TV, Canal 721, ANTINA, Canal 10, Television Digital Abierta, Canal 25. Facebook: cn23.ar Twitter: @cn_23 www.cn23.com



La pantalla en 7 días

La otra tele que producen las provincias

María Iribarren
Para *Tiempo Argentino*.

En *El libro de los cuartetos*, Alejandro Gómez define a "Las Ponce" como el "rancherío más libidinoso y puteril del mundo occidental". Así se refiere a la célebre "casa de tolerancia" cordobesa que, a mediados del siglo XX, le disputaba huéspedes y exenciones morales al Chantecler, "el cabaret más cabarute de Córdoba capital".

Con esa historia (real) de fondo, Juan Falco (realizador y cordobés, para más datos) escribió y dirigió *Las otras Ponce*, miniserie de ocho episodios que contó con la producción general de Pepe Tobal (presidente de la Asociación de Productores y Realizadores Audiovisuales de Córdoba, PRAC). En 2010, *Las otras Ponce* resultó ganadora del concurso federal para series de ficción, realizado por el INCAA, el Consejo Asesor de SATVD-T y TDA. Mientras espera pantalla en un canal de aire de Buenos Aires, se la puede visualizar online (en tres rangos de calidad a elección, y en forma gratuita) ingresando a la plataforma Contenidos Digitales Abiertos (www.cda.gob.ar/).

La ocurrencia de *Las otras Ponce* se explica al comienzo de cada episodio: "Durante los '60 y '70, en plena época de revoluciones culturales e intelectuales existió otro famoso lupanar. Aunque a diferencia de aquellas, estas mujeres no vendían su cuerpo... Sólo su mente." En efecto, en la Biblioteca



de Jeannette se ofrece un servicio femenino rara vez solicitado en ese tipo de "antro": "Un excelente plantel de profesionales para que usted tenga la experiencia intelectual de su vida." Por ejemplo, Beatriz, que "por 15 mil pesos, puede discutir con usted sobre la mayéutica de Sócrates". María, en cambio, "es una de nuestras perlas", confiesa la regente. "Por apenas 25", puede ofrecer

un "discurso a gola encendida sobre los principios falaces de la doctrina Truman y a favor de la lucha de clases".

En el ambiente sofisticado de ese burdel borgeano y afrancesado, en blanco y negro, mujeres montadas en tacos aguja y luciendo escotes abismales, disparan la aventura fuera de la realidad. Entonces, las peripecias de un puñado de perso-

najes, más o menos, estereotipados (reconocibles, cercanos) van a transcurrir en una zona atemporal, en la que la imaginación y la filosofía populares tramitan las tribulaciones propias de cualquier mortal. Al fin y al cabo, en el territorio que dibujan el cuento y la estética de *Las otras Ponce*, pueden embrollarse el deseo, la amplitud de la percepción, el devenir, el miedo a la muerte, la

variación del punto de vista o el infinito, con la teoría lacaneana, Sartre y los poetas malditos, el cómic y el cine noir. Claro que en ese programa heterogéneo, va a destellar la evocación de una época (los años '60) cifrada por los debates en torno a la existencia, el "compromiso" social y el rol de los intelectuales.

A manera de introducción, en cada episodio, la cámara sube hasta una buhardilla, en la que un hombre (el actor Aldo Pastur, caracterizado a medio camino entre el detective y el escritor), imprime sobre las teclas de su Underwood, las ideas básicas de la historia que está por comenzar. Sin lugar a dudas, ese y los demás textos concebidos por Juan Falco son la amalgama preciosa de todo lo que ocurre y propone *Las otras Ponce*. Lúcidos, sugerentes, categóricos, tanto el relato como los diálogos articulan una narración atrapante y original que invita al espectador a tomar partido.

En este sentido, *Las otras Ponce* traza un mapa que se escapa de la convención televisiva: es que, en este caso, el fuera de campo (todo lo que no se muestra) es decisivo para "redondear" el drama. Sin embargo, no se trata de información previa sin la cual el espectador no podría entender lo que ve. Más vale, todo lo contrario. Lo que se pide del que mira es algo que la política de la televisión proscribió: que el espectador disfrute y asuma una actitud de actor/coautor, haciendo jugar su propia imaginación.

ESTRENO EN TV PÚBLICA

Grandes piezas de arquitectura

La TV Pública pondrá al aire hoy a las 15:30 la serie *Patrimonio y Nación. Memorias del Futuro*, impulsada por la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación y producida por el Centro de Producción e Investigación Audiovisual (CePIA).

Esta producción recorre las distintas obras arquitectónicas y artísticas que conforman el patrimonio cultural argentino, desde un enfoque que propone dos puntos de vista: uno documental, a través de registros de lo cotidiano en torno a las piezas tratadas, y otro ficcional,

del que se desprenden explicaciones e interrogantes. En 13 capítulos, Alberto Petrina, director nacional de Patrimonio y Museos de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación y profesor titular de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la UBA, presenta

En 13 capítulos Alberto Petrina presenta piezas patrimoniales de distintas regiones de la Argentina.

piezas patrimoniales de las distintas regiones de la Argentina, abarcando los universos correspondientes a los períodos precolombino, colonial, republicano, moderno y contemporáneo.

Además de los íconos reconocidos de nuestra arquitectura, el programa se extiende a tópicos menos frecuentados, como el Racionalismo y la producción de Estado del primer peronismo (1946-1955). Asimismo, se incorporan obras contemporáneas cuya calidad conceptual, estética y constructiva les otorga previsible trascendencia patrimonial. ■



Panorama - En la serie se abarcan los universos de distintos períodos históricos.

Tiempo
ARGENTINO



Seguinos en
facebook.com/diariotiempoargentino

EMPIEZA GLEE EN TELEFE

Los “perdedores” que conquistaron a los ídolos pop llegan a la TV abierta

Ricky Martin, Gwyneth Paltrow, Britney Spears son algunos de los famosos que pasaron por la serie estadounidense que lleva tres temporadas en cable y que hoy desembarca en Telefe. Para bailar y cantar sin culpa.

Inés Grevet
espectaculos@tiempoargentino.com

Adolescentes que dejan de serlo y, en ese camino, encuentran su verdadera vocación a través del arte. Así terminó hace poco menos de un mes, en los Estados Unidos, la tercera temporada de *Glee*, una de las series que revolucionó el panorama televisivo de su país de origen –y, luego, de buena parte del mundo– cuando presentó su universo colorido, diverso y tolerante, homenajes a los ídolos del pop de los últimos años y reversiones de sus hits difíciles de olvidar.

Pero vayamos un paso más

El éxito de *Glee* fue tal que los artistas fueron cediendo los derechos de interpretación de sus temas.



Ningunos loser - Los protagonistas de la serie tienen perfiles muy definidos, entre los ganadores y los “patitos feos”.

atrás, a los orígenes: este domingo, Telefe comienza a emitir, al término de su nuevo caballito de batalla, *La voz argentina*, la primera temporada de la historia.

Allí, la William McKinley High School, en el ignoto pueblo de Lima, Ohio, es el prototipo de escue-

la-secundaria-de-película, con sus porristas y jugadores de fútbol americano, los populares; y una legión de perdedores a los que siempre les cae la sorna. Aquí, claro, con una vuelta de tuerca: está el “Patito Feo”, judía, hija de una pareja compuesta por dos papás y con ínfulas

de Barbra Streisand; el nerd en silla de ruedas; la aspirante a Aretha Franklin –peso incluido– y el gay sensible pero temeroso que encontrarán en la refundación del Glee Club, el grupo de teatro musical, la alegría (literal) de pertenecer.

A través de las canciones de

Madonna –la primera temporada es, además, imperdible porque le brinda un homenaje a la Reina del Pop que pocas veces se vio–, Michael Jackson, Britney Spears (que hace un “regreso” estelar), Lady Gaga, Queen y otros íconos de la música contemporánea, los

chicos –y sus profesores, con la dualidad bueno-mala caricaturizada brillantemente por su creador, Ryan Murphy (responsable, antes, de la mordaz *Nip/Tucky*, recientemente, de *American Horror Story*)– encuentran la manera de expresarse.

El éxito fue tal que los artistas fueron, uno a uno, cediendo los derechos de interpretación de sus temas. Para esta última temporada, lograron hasta incorporar una canción de The Beatles, algo que parecía impensado incluso para los creadores del show. Y los cameos, claro: los más recordados incluyen a la mismísima Britney, Gwyneth Paltrow y, en la última temporada, Ricky Martin, como un fogoso profesor de español. Disfrutar de *Glee* es garantizarse pequeñas dosis de felicidad en 40 minutos. Y, ahora, en televisión abierta. ■

El dato

En tevé

Glee arranca hoy en la primera temporada en Telefe al término de *La voz argentina*. La tercera temporada se emite en Fox los jueves a las 22.

Recuperando posiciones

Con la aparición este año de *Smash* (miércoles 22 por Universal), una serie más “adulta” que retrata con asombrosa exactitud el universo de las comedias musicales en Broadway, *Glee* perdió parte de su bien ganada audiencia, especialmente aquellos que pasaban los 30 años de edad. Los productores decidieron dar un giro a los 22 capítulos programados para esta tercera temporada que acaba de finalizar, e incorporaron a cuatro de los ganadores de un reality por el

que eligen a los nuevos talentos adolescentes –cuando empezó el programa en 2009, todos eran ignotos y hoy llenan estadios en los Estados Unidos y hasta hicieron un concierto filmado en 3D– y trajeron a estrellas que les aseguraran, al menos, ruido en la prensa. Así se incorporaron desde Whoopi Goldberg hasta Lindsay Lohan. Y el encanto de *Glee*, a fuerza de canciones contagiosas y actuaciones convincentes, volvió el rating a su estado natural. Veremos qué sucede en la próxima temporada.



DESPUÉS DE 266 DÍAS

Peter Jackson anunció que terminó de rodar los dos episodios de *El Hobbit*

El director neozelandés Peter Jackson anunció que terminó de rodar los dos episodios de *El Hobbit* y se dirigirá pronto a las salas de edición, de cara al estreno de la primera entrega a finales de año.

“Lo logramos. 266 días de rodaje y el final de la fotografía principal de *El Hobbit*”, comentó Jackson en su página de Facebook, en un mensaje en el que también agradeció a los actores, al equipo técnico y los simpatizantes.

“La próxima parada es la sala de edición. ¡Ah, y el Comic Con!”, agregó Jackson al referirse a la feria del cómic que se celebrará en San Diego (EE UU) entre el 12 y el 15 de este mes.

Media hora después de que Jackson difundiera la noticia, unas 8000 personas le dieron “me gusta” y otras 1000 compartieron la noticia,

según el portal de noticias *Stuff*.

The Hobbit: An Unexpected Journey se estrenará mundialmente el 28 de noviembre próximo en Wellington y llegará a las salas del planeta el 14 de diciembre, mientras que la segunda parte del film, *The Hobbit: There and Back Again*, un año después.

La cinta protagonizada por Martin Freeman (Bilbo Bolson) pasó por diversos problemas antes del rodaje.

La cinta protagonizada por Martin Freeman, quien encarna al hobbit Bilbo Bolson, pasó por diversos problemas de financiación, un conato de huelga de actores y una úlcera de Jackson, pero finalmente

esta millonaria producción comenzó a filmarse en marzo de 2011.

Otros protagonistas de *El Hobbit* son Ian Mackellen (Gandalf), Cate Blanchett (Galadriel), Orlando Bloom (Legolas) y Christopher Lee (Saruman), los mismos papeles que interpretaron en *El Señor de los Anillos*. ■



Director - Jackson, el gran taquillero.

Aquí están, éstos son

Los personajes de la tevé de los

Divierten todas las noches desde la pantalla con sus ocurrencias, frases y gestos que ya son un sello. Comedia, amor y melodrama en la revancha de la ficción.

Mercedes Méndez
mmendez@tiempoargentino.com

Volvieron los personajes. Tal vez la clave para que la ficción lograra terminar con la hegemonía del rating de *Showmatch* (El Trece) es que hayan regresado las historias de personas populares, entrañables y graciosas. Ya sea porque apuntan a la nostalgia de los 80', a la comedia de historias disparatadas o a romances melodramáticos y cargados de tragedia, las ficciones de Telefe volvieron a la charla de café y a los comentarios en las escuelas y los trabajos. *Graduados* (de lunes a viernes a las 21:30), *Dulce Amor* (de lunes a viernes a las 23.15) y *El hombre de tu vida* volvieron a acercar la ficción a la calle.

Imposible no identificarse con personajes futboleros que sufren cada vez que su equipo juega, que les cuesta llegar a fin de mes y que mantienen un romance patológico con el control remoto. La parodia de hábitos cotidianos de miles de personas. En el caso de *Graduados*, la ficción más exitosa del momento, se combina la nostalgia por los 80', la vuelta del rock nacional y el espíritu libre de sus personajes, que quieren vivir una adolescencia permanente. Tuca (Mex Urtizberea) es el personaje que más pegó entre los chicos y adolescen-

tes, que imitan su forma de hablar y su negación a tener una vida de oficinista. Con Vicky Lauría (Paola Barrientos) sucede algo similar. ¡Cuántas mujeres quisieran ir por la vida usando sus tapaditos estilo Jackie Kennedy y con un recetario en la cartera, para darle tranquilizantes a cualquiera que se ponga nervioso! Los 241.992 seguidores en Facebook de esta tira se suman a las ganas de divertirse con las historias de *Graduados*.

En el caso de *Dulce Amor*, se puede decir que el clamor popular se divide en dos equipos: quienes se toman la novela en serio y sufren porque Victoria Bandi (Carina Zampini) se tiene que esconder para concretar su amor y se enojan con los planes malvados de Lorenzo (Segundo Cernadas) y quienes no pueden hacer otra cosa más que reírse de los planos ralentizados, de las frases hechas, de los gritos agudos y de mujeres que aman y sufren en exceso. Así, mucha gente que no veía novelas, volvió a verlas. En cualquiera de los casos, la ficción ganó los comentarios de la gente, los chicos que repiten las frases, los varones que empiezan a hablar como algunos personajes y las adolescentes que eligen ropa y cortes de pelo de sus heroínas. Todo para volver a imaginar, con personajes que no existen, pero podrían ser reales. ■

**"TUCA". (BENJAMIN PARDO)**

Actor: Mex Urtizberea

Características: Según varios sitios de Internet, fue elegido como el personaje más popular de *Graduados*. Es amigo incondicional de Andy (Hendler) y Vero (Julieta Ortega). Un hombre que se niega a crecer y su filosofía de vida es estar de fiesta la mayor cantidad de tiempo que pueda. No le va tan mal: heredó una fortuna de sus padres y vive en una mansión, no trabaja y en la pileta de su casa siempre hay restos de botellas. Mantiene unos inquebrantables códigos de amistad. Además de sus amigos, la persona incondicional de su vida es Betty (Chela Cardalda), su empleada doméstica.

Marca registrada: su forma de moverse y hablar se volvieron el sello de su personaje. Siempre se le ocurren planes rebuscados.

**VICKY LAURÍA**

Actriz: Paola Barrientos

Características: Es psiquiatra y la mejor amiga de Loli (Nancy Duplaa) en *Graduados*. Tiene una increíble habilidad para anunciar diagnósticos sobre la vida de las personas y emplear la ironía cuando la gente no se quiere hacer cargo de sus problemas. Fue la terapeuta de varios famosos: a Pablito Ruiz le dijo que está obsesionado con su madre, le hizo a ver a Los Pimpinela que esconden una relación incestuosa y a Gastón Gaudio que tiene un problema con la exigencia y la autoridad. Su próximo paciente será Martín Palermo. Mandada, sueña con ser madre.

Marca registrada: siempre tiene unas "gotitas" para darle a cualquier persona que entre en crisis. Receta medicamentos para todo el mundo.

**DANA BLATT DE GODDZER**

Actriz: Mirta Busneli

Características: Es la madre de Andy y Gaby en *Graduados*. Representa el estereotipo de la madre judía, fanática de la cocina y obsesionada por alimentar a todas las personas que ingresan a su casa. Chismosa infalible, no puede evitar meterse en la vida de sus hijos y de su marido. Es paranoica, enseguida piensa que la engañan y le ocultan cosas, aunque muchas veces tiene razón. Tuvo una adicción al juego y se llenó de deudas. Ahora, sólo le importa tener nietos y casar a sus hijos. No le importa en qué orden.

Marca registrada: Sus "knishes de papa". A cualquier persona que llega a su casa, le ofrece ese plato.

**ELÍAS GODDZER**

Características: Es el padre de Andy y de Gaby (Violeta Urtizberea) en *Graduados*. Típico padre de familia judía, es el dueño de un negocio de telas y siempre se jacta de que es el que trae la comida y el dinero en una casa donde nadie quiere trabajar. Vive discutiendo con su esposa Dana por la plata. Hace poco recibieron la propuesta de una pareja amiga para que sean 'swingers'. Ellos nunca entendieron de qué se trataba y tuvieron que buscar el significado de la palabra en Internet. Hinchado fanático de Atlanta, llegó a ver un partido con el Tano Passman, el famoso hinchado de River.

Marca registrada: Siempre está sentado frente al televisor y no suelta el control remoto. Hasta se lo pone el bolsillo de su pijama.

**MÁQUINA CASTRO**

Actor: Esteban Prol

Características: Trabaja en la fábrica de golosinas de *Dulce amor* y siempre está escuchando los chismes del lugar. Hace poco conoció a Coni (Gabriela Sari) y se enamoró. No deja de pensar en ella y hace todo lo posible por reconquistarla. Está en el medio entre la amistad de Marcos y Julián y su relación con Lorenzo (Segundo Cernadas), el más malo de la novela, con quien tiene una relación muy obscuente.

Marca registrada: Eterno Don Juan.

**WALTER MAO**

Actor: Chan Kim Sung

Características: Es el asistente personal de Clemente Falsini (Juan Leyrado). El típico Smithers (de *Los Simpson*). Hace cualquier cosa por su patrón y parece que lo suyo no sólo es obsecuencia, sino que está enamorado de su jefe. Su archi enemiga es Patricia, la esposa de Clemente a quien —con razón— la considera una impostora. En el trabajo, todos le dicen "el chino", aunque él confesó que nació en Avellaneda y Nazca en Flores.

Marca registrada: Actúa como un Sherlock Holmes, siempre tras los pasos de Patricia.

s que habla la gente en la calle



MARCOS GUERRERO

Actor: Sebastián Estévez

Características: El protagonista de *Dulce amor* es el clásico chico de barrio. Habla sin filtro, se come algunas "eses" y se le pueden escapar malas palabras. Tiene códigos y es leal. "Fierrero", tiene una moto y trabaja en un taller mecánico. Entró a trabajar en Golosinas Bandi (la empresa que preside su heroína, Victoria Bandi) como chofer de ella y enseguida se enamoró. No tiene problema en caer en todos los lugares comunes que implica el romance, como susurrarle al oído a su mujer, llenarla de elogios y decir frases hechas. Un ejemplo del léxico de Marquitos: "Victoria, no sabe las veces que soñé con despertarme con usted. Estoy durmiendo en una nube".

Marca registrada: Trata de usted a su mujer.



GABY AHUMADA

Actriz: Laura Novoa

Características: Es la mujer despechada en *Dulce amor*. Está indignada porque su ex marido, Julián (Juan Darthés) la dejó por otra chica más joven y está dispuesta a hacer cualquier cosa por recuperarlo. No le importa exponer a sus hijos y a ella misma, que por su obsesión de saber más sobre la vida de su marido llegó a ser atropellada por un auto y quedó en silla de ruedas. (La escena del accidente fue un éxito de visitas en YouTube). Grita como loca y le encanta victimizarse. Algunas frases de Gaby: "Estoy sola, postrada, no le importo a nadie". "Yo tengo que ser la pobre, tullida y abandonada".

Marca Registrada: desde que está en silla de ruedas, tiene la costumbre de pisar a todos los que se cruzan en su camino.



ANDY. ANDRÉS GODDZER

Actor: Daniel Hendler.

Características: Se suma a la filosofía de vida de Tuca en *Graduados*. No le gusta marcar tarjeta, no quiere cumplir horarios, ni que le digan qué hacer. Le encantan los perros y gana unos pesos como paseador. Vive con los padres, aunque se jacta que desde los 30 años no les pide dinero. Dice que no se quiere ajustar a las leyes del capitalismo. Loli es el gran amor de su vida y 20 años después de conocerla, se entera que tienen un hijo en común. Enseguida, se encariñó con el adolescente, aunque no le gusta nada su origen de clase alta y cool. Siempre habla con un tono grave y acentuando cada palabra.

Marca registrada: "Vivir el momento", es la consigna de su vida. Se refiere a los demás con la palabra "man".



PABLO CATÁNEO

Actor: Luciano Cáceres

Características: En *Graduados* es el marido de Loli y trabaja en MacCan, la empresa de alimentos para perros que fundó su suegro Clemente Falsini (Juan Leyrado). Le gusta la buena vida que le dio su suegro y es egocéntrico. Entrena todo el tiempo. Sus enemigos de la escuela le dicen "Bon Jovi". Asumió la responsabilidad de ser padre a los 18 años pero nunca se comprometió con su esposa, a quien engaña constantemente. Ahora, tiene un romance con Patricia (Isabel Macedo), la esposa de su suegro.

Marca registrada: Le gusta mostrar que llora por cualquier cosa y habla de su cuerpo en tercera persona, con frases como: "Este cuerpiño se va a bañar" o "¿Qué pasó con la pichina".



EMILIO MEJÍA

Actor: Jorge Sassi

Características: Es el mayordomo de la familia Bandi en *Dulce amor*. Un romántico. Es el que convence a todas las mujeres de la casa para que luchen por sus amores, a pesar de los mandatos de su madre Elena Bandi (María Valenzuela). Es el confidente de todas. Conoce todos los secretos de la familia. Cuando este personaje abra la boca, se termina la novela, porque es el que puede resolver todos los dilemas e intrigas familiares. Aunque es un empleado, es el rey de la casa y toma todas las decisiones. El único que puede hacer recapacitar a Elena.

Marca registrada: Siempre está detrás de una pared, escuchando.



EL PADRE FRANCISCO

Actor: Luis Brandoni

Características: Es un cura poco clásico, que trata de ser confidente de sus fieles y menos formal. Su amistad con Hugo fue un refugio para conocer historias poco tradicionales. Logra que Hugo sienta menos culpa por lo que hace y, a su vez, trata de aconsejarlo para que las mujeres con las que se encuentra sufran menos. Hace citas bíblicas, que termina explicando con ejemplos cotidianos. Está en constante duda con su celibato.

Marca registrada: a pesar de ser cura, quiere conquistar a todas las mujeres. Baboso.



GLORIA PINOTTI

Actriz: Mercedes Morán

Características: En *El hombre de tu vida* fue la dueña de una agencia de solos y solas, es la que arma el plan para que su primo Hugo (Guillermo Francella) conquiste a las mujeres y luego las desenamore, pero logrando que les levante la autoestima a sus clientas. Es mal hablada. Frustrada en el amor. Piensa que sabe todo lo necesario sobre los vínculos humanos. Está en crisis con su edad y siempre fue amante.

Marca registrada: cada vez que tiene una pena de amor, toma té con whisky, y le dice "tisky".



ELENA BANDI

Actriz: María Valenzuela.

Características: En *Dulce amor* es la madre del clan familiar y la dueña de la fortuna de la fábrica de golosinas. Pedante. Trata mal a todos sus empleados, con excepción de Emilio. Tiene una vida refinada y se niega a que sus hijas se enamoren de hombres pobres. Sin embargo, esconde su pasado con un hombre de clase baja. Le miente a sus hijas y oculta secretos. Tiene un cuarto donde pinta y exorciza angustias. Cuando tiene un problema, se encierra en su atelier y llora sobre un sillón rojo. Tiene un tono de voz arrogante y estira las eses. Es la reina del melodrama.

Marca registrada: Cuando discute, levanta su bastón, en señal de ataque a su oponente.

Cartelera

Cine

Zona centro

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (martes cerrado)
Abrir puertas y ventanas: 14.20 y 18.10 hs. P/13.

Elefante Blanco: 16.10, 20.20 y 22.10 hs. P/16.

“3”: 16 y 22 hs.

Fuera de juego: 14 y 20 hs. S/R. C/R.

Pompeya: 14.10 y 20.10 hs. P/13.

El gran Río: 18.15 hs.

Parapolicial Negro (apuntes para una prehistoria de la triple "A"): 16.20 hs. P/13.

La plegaría del vidente: 22.20 hs. P/16.

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. **Venezuela Petroleum Company** (2007/78 min.) Dir.: Marc Villá. + **Onda corta** (2008/15 min.). Dir.: Carolina Vila. Ciclo «Cine Venezolano». Hoy: 18 hs.

ARTEPLEX. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150. Av. 1145. Tel.: 4382-7934.

A Roma con amor: 14.10, 16.15, 18.20, 20.35 y 22.40 hs. S/R. (Sala "Losuar")

El chico de la bicicleta: 14.15, 15.45, 16.15, 17.30, 19.10, 19.40, 20.50, 21.20 y 22.35 hs. P/13. (Sala «Lorraine»)

El Puerto: 14.25, 17.55 y 23 hs. S/R. (Sala «Loire»)

BAMA ("Buenos Aires Mon Amour" - Cineclub/Sala "Godard" - Hotel Elevage) Maipú 960. Tel.: 15-4413-6283. Ent.: \$ 25 (mier.: \$ 20)

Cómplices (Francia) Dir.: Frédéric Mermoud. Sábado, domingo y lunes: 14 y 19.10 hs., miércoles: 20.30 hs.

“3” (Uruguay/Alemania) Dir.: Pablo Stoll. Sábado, domingo y lunes: 15.30 y 20.40 hs.

35 Rhums (Francia) Dir.: Claire Denis. Sábado, domingo y lunes: 17.30 hs.

Flores del mal (Francia) Dir.: David Dusa. Sábado y domingo: 22.30 hs.

COSMOS (U.B.A.) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ent.: \$ 15. (Estudiantes UBA: \$ 10)

Pasaron las grullas ("Letyat zhuravli"/URSS.-1957) Dir.: Mikhail Kalatozov. Ciclo "Artkino". Hoy: 17 y 19 hs.

El Gran Río (Argentina/2012/97 min.) Dir.: Rubén Platano. Sábado y domingo: 22 hs.

Alejandro Nevsky ("Alexander Nevsky"/URSS.-1938) Dir.: Sergei M. Eisenstein. Ciclo "Artkino". Domingo: 17 y 19 hs.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4)

Elefante Blanco: 12.50 y 20.50 hs. P/16.

Abrir puertas y ventanas: 15 y 19 hs. P/13.

Pompeya: 16.50 y 23 hs. P/16.

Las voces: 13 y 18.50 hs. P/13. C/R.

El gran Río: 14.45 y 20.40 hs. «3»: 16.35 y 22.40 hs. P/16.

Parapolicial Negro (apuntes para una prehistoria de la triple "A"): 12.20 y 21 hs. P/13.

Malón: 14.10 y 19.30 hs.

La plegaría del vidente: 15.35 y 22.50 hs. P/16.

Desmadre: 17.30 hs. P/16

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.

A Roma con amor: 14.10, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs. S/R.

El Puerto: 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 22.45 hs. P/13.

MONUMENTAL. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008.

El sorprendente Hombre Araña: 12.30, 13.20, 15, 15.50, 17.35, 18.25, 20.10, 21 y 22.45 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn.

23.35 y 1.15 hs.; 14.10, 16.40, 19.15 y 21.50 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 0.25 hs. (subtitulada) P/13.

Sombras tenebrosas: 12.30, 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 1.15 hs. P/13.

La era de hielo 4: 12.30, 13, 14, 14.30, 15, 16, 16.30, 17, 18, 18.30, 19, 20, 20.30, 21, 22.30 y 23 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 0.30 y 1 h. (En castellano) S/R.

A Roma con amor: 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 1 h. S/R.

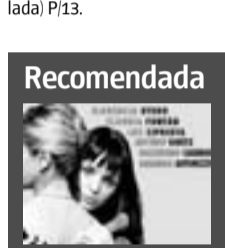
«3»: 13, 16.50 y 20.40 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 0.30 hs. P/16.

Cómplices: 15.10, 19 y 22.50 hs. P/18.

La traición: 21.50 y 23.30 hs. P/16.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs. (En castellano) S/R.

Blancanieves y el Cazador: 13, 15.25 y 17.50 hs. (En castellano); 20.15 y 22.40 hs. (subtitulada) P/13.



Desmadre. Carla tiene 19 años, se crió sin padre y con una madre ausente. Con Florencia Otero y Claudia Fontán.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.

Elefante Blanco: 14.10 y 18.20 hs. P/16.

Un método peligroso: 16.20 hs. P/16.

EL exótico Hotel Marigold: 14, 18.10 y 20.20 hs. P/13.

Un suceso feliz: 16.10 y 22.30 hs. P/16.

La separación: 15.50 y 20 hs. P/13.

Cómplices: 14, 18 y 22.10 hs. P/18.

La era de hielo 4: 14, 16 y 18 hs. (3-D/En castellano) S/R.

Sombras tenebrosas: 20 y 22 hs. P/13.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Teatro San Martín (Piso 10). Tel.: 0800-333-5254. Ent.: \$ 15 (est. y jub.: \$ 7) **Tierra de los padres** (Argentina/Documental) Dir.: Nicolás Prividera. Sábado y domingo: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

PUERTO MADERO

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463.

El sorprendente Hombre Araña: 13, 16, 19 y 22 hs. Sáb. y dgo. trasn. 1 h. (3-D/En castellano) S/R.

La era de hielo 4: 12.50, 15, 17.20, 20 y 22.20 hs. Sáb. y dgo. trasn. 0.30 hs. (3-D/En castellano) S/R.

Parapolicial Negro (apuntes para una prehistoria de la triple "A"): 12.20 y 21 hs. P/13.

Malón: 14.10 y 19.30 hs.

La plegaría del vidente: 15.35 y 22.50 hs. P/16.

Desmadre: 17.30 hs. P/16

A Roma con amor: 12.10, 14.40, 17.20, 19.40 y 22.10 hs. Sáb. y dgo. trasn. 0.40 hs. S/R.

Sombras tenebrosas: 12.30, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. y dgo. trasn. 1.10 hs. P/13.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 13.30, 17.30 y 21.50 hs. Sáb. y dgo. trasn. 23.50 hs. (En castellano) S/R.

Blancanieves y el Cazador: 22.50 hs. Sáb. y dgo. trasn. 1.20 hs. P/13.

PALERMO

CINEMARK. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.

El sorprendente Hombre Araña: 11.20, 14.10, 16, 19 y 21.50 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 0.20 hs. (3-D/En castellano); 17, 19.50 y 22.40 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 0.50 y 1.30 hs. (3-D/subtitulada); 12, 14.50, 17.40, 20.30 y 23.20 hs. (subtitulada) P/13.

La era de hielo 4: 11.40, 12.40, 15, 16.15, 17.20, 18.30, 19.40, 20.45 y 21.50 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 1.30 hs. (mier.: 19.40 hs.: no hay función) 3-D/En castellano; 13.30, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 0.40 hs. (martes 20.10 hs.: no hay función) En castellano. S/R.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 11.30, 13.40 y 14.10 hs. (3-D/En castellano); 12.30 y 15.10 hs. (En castellano) S/R.

A Roma con amor: 11.50, 12.50, 14.20, 15.30, 16.50, 18, 19.20, 20.20, 22 y 23 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 0.30 y 1.20 hs. S/R.

Sombras tenebrosas: 17.50, 20.10 y 22.40 hs. (martes 20.10 hs.: no hay función) Vie., sáb. y dgo. trasn. 1.20 hs. P/13.

El Camino: 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.50 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 1.20 hs. P/13.

Prometeo: 22.50 hs. (3-D) P/13. C/R.

MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). «Colección Constantini». Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: \$ 20 (Est. y jub.: \$ 10)

Anima (Bs As). Dir.: María Verónica Ramírez. Hoy: 18 hs.

Pompeya (2012) Dir.: Tamae Garateguy, con José González, Federico Lanfranchi y Hernán Bustos. Hoy: 20 hs.

Marea nocturna (1963) Dir.: Curtis Harrington, con Dennis Hopper y Linda Lawson. Hoy trasn.: 0 h.

La última ola (1977) Dir.: Peter Weir, con Richard Chamberlain, Olivia Hammett. Hoy: 22 hs.

La última ola (1977) Dir.: Peter Weir, con Richard Chamberlain, Olivia Hammett. Hoy: 22 hs.

Marea nocturna (1963) Dir.: Curtis Harrington, con Dennis Hopper y Linda Lawson. Hoy trasn.: 0 h.

La última ola (1977) Dir.: Peter Weir, con Richard Chamberlain, Olivia Hammett. Hoy: 22 hs.

Marea nocturna (1963) Dir.: Curtis Harrington, con Dennis Hopper y Linda Lawson. Hoy trasn.: 0 h.

La última ola (1977) Dir.: Peter Weir, con Richard Chamberlain, Olivia Hammett. Hoy: 22 hs.

Marea nocturna (1963) Dir.: Curtis Harrington, con Dennis Hopper y Linda Lawson. Hoy trasn.: 0 h.

La última ola (1977) Dir.: Peter Weir, con Richard Chamberlain, Olivia Hammett. Hoy: 22 hs.

Marea nocturna (1963) Dir.: Curtis Harrington, con Dennis Hopper y Linda Lawson. Hoy trasn.: 0 h.

La última ola (1977) Dir.: Peter Weir, con Richard Chamberlain, Olivia Hammett. Hoy: 22 hs.

Marea nocturna (1963) Dir.: Curtis Harrington, con Dennis Hopper y Linda Lawson. Hoy trasn.: 0 h.

La última ola (1977) Dir.: Peter Weir, con Richard Chamberlain, Olivia Hammett. Hoy: 22 hs.

Marea nocturna (1963) Dir.: Curtis Harrington, con Dennis Hopper y Linda Lawson. Hoy trasn.: 0 h.

La última ola (1977) Dir.: Peter Weir, con Richard Chamberlain, Olivia Hammett. Hoy: 22 hs.

Marea nocturna (1963) Dir.: Curtis Harrington, con Dennis Hopper y Linda Lawson. Hoy trasn.: 0 h.

La última ola (1977) Dir.: Peter Weir, con Richard Chamberlain, Olivia Hammett. Hoy: 22 hs.

Marea nocturna (1963) Dir.: Curtis Harrington, con Dennis Hopper y Linda Lawson. Hoy trasn.: 0 h.

La última ola (1977) Dir.: Peter Weir, con Richard Chamberlain, Olivia Hammett. Hoy: 22 hs.

Marea nocturna (1963) Dir.: Curtis Harrington, con Dennis Hopper y Linda Lawson. Hoy trasn.: 0 h.

La última ola (1977) Dir.: Peter Weir, con Richard Chamberlain, Olivia Hammett. Hoy: 22 hs.

Marea nocturna (1963) Dir.: Curtis Harrington, con Dennis Hopper y Linda Lawson. Hoy trasn.: 0 h.

La última ola (1977) Dir.: Peter Weir, con Richard Chamberlain, Olivia Hammett. Hoy: 22 hs.

Marea nocturna (1963) Dir.: Curtis Harrington, con Dennis Hopper y Linda Lawson. Hoy trasn.: 0 h.

La última ola (1977) Dir.: Peter Weir, con Richard Chamberlain, Olivia Hammett. Hoy: 22 hs.

Marea nocturna (1963) Dir.: Curtis Harrington, con Dennis Hopper y Linda Lawson. Hoy trasn.: 0 h.

15.30, 18.20 y 21.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (En castellano); 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. (subtitulada) P/13.

La era de hielo 4: 12.30, 14.25, 16.20, 18.15, 20.15 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.15 hs. (3-D/En castellano); 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. (En castellano) S/R.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 13.10, 15.20 y 17.30 hs. (En castellano) S/R.

Sombras tenebrosas: 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.

CINEMA CITY GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232.

A Roma con amor: 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs. S/R.

El Camino: 12.40, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.

La era de hielo 4: 12, 16.45, 18.45 y 20.45 hs. (3-D/En castellano); 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) S/R.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 12 y 16.30 hs. (En castellano) S/R.

El chico de la bicicleta: 18.40 y 23 hs. P/13.

EL exótico Hotel Marigold: 14.05 y 20.40 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.

El sorprendente Hombre Araña: 14 hs. (3-D/En castellano); 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. (3-D/subtitulada); 12.05, 14.40, 17.25, 20.15 y 23.10 hs. (En castellano) P/13.

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.

El sorprendente Hombre Araña: 11, 13.50 y 16.40 hs. (3-D/En castellano); 19.30 y 22.20 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 1.10 hs. (3-D/subtitulada); 11.40, 14.30, 17.20, 20.10 y 23 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 1.50 hs. (subtitulada) P/13.

La era de hielo 4: 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 0.30 hs. (3-D/En castellano); 12, 14.10, 16.20, 18.30 y 20.40 hs. (En castellano) S/R.

A Roma con amor: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 1 h. S/R.

Sombras tenebrosas: 20.15 y 22.40 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 1.20 hs. P/13.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 11.30, 13.40, 16 y 18.10 hs. (En castellano) S/R.

Blancanieves y el Cazador: 22.50 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 1.30 hs. P/13.

LINIERS

CINEMA PLAZA (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.

La era de hielo 4: 13, 14.40, 16.20, 18, 19, 20, 21 y 22 hs. (En castellano) S/R.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 13.35, 15.20 y 17.05 hs. (En castellano) S/R.

El sorprendente Hombre Araña: 12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.35 hs. (En castellano) P/13.

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.

El chico de la bicicleta: 13.50, 15.35, 17.20, 19, 20.40 y 22.25 hs. P/13.

A Roma con amor: 14.05, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs. S/R.

SAAVEDRA

HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

A Roma con amor: 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R.

El sorprendente Hombre Araña: 13.40, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/En castellano); 12.40,

trasn. 0.30 hs. (En castellano); 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40 Vie., sáb. y dgo. trasn. 1.40 hs. (subtitulada) P/13.

A Roma con amor: 11.40, 14.15, 16.50, 19.25 y 22 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 0.35 hs. S/R.

La era de hielo 4: 11.20, 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 1.20 hs. (3-D/En castellano); 11.20, 12.50, 13.30, 15, 15.50, 17.15, 18, 19.35, 20.10, 21.45 y 22.20 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 0.15 y 0.30 hs. (En castellano) S/R.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 11.10, 1

Cartelera

Vie., sáb. y dgo. trasn. 1.30 hs. (3-D) (subtitulada); 12.20, 15.10, 18.05 y 21 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 0.10 hs. (En castellano); 13, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 0.50 hs. (subtitulada) P/13.

La era de hielo 4: 12.10, 13.20, 14.20, 15.30, 17.40, 18.40, 19.50, 22 y 23 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 0.20 y 1.10 hs. (3-D) (En castellano); 12.50, 13.50, 15, 16, 17.10, 18.10, 19.20, 20.20, 21.30 y 22.30 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 0 h. (En castellano). S/R.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 16.30 y 20.50 hs. (3-D) (En castellano); 13.15, 15.20, 17.40 y 19.50 hs. (En castellano) S/R.

A Roma con amor: 12.15, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 0.40 hs. S/R.

Sombras tenebrosas: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 1.30 hs. P/13.

Prometeo: 22.40 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 1.20 hs. P/13 C/R.

Blancanieves y el Cazador: 22 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 0.50 h. (En castellano) P/13.

QUILMES

HOYTS GENERAL CINEMA (Soleil Factory) Calchaquí 3958. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

La era de hielo 4: 11.30, 13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Sáb. y dgo. trasn. 1.30 hs. (3-D) (En castellano); 11, 12.15, 12.45, 13.15, 14.30, 15, 15.30, 16.45, 17.15, 17.45, 19.05, 19.30, 20, 21.15, 21.45, 22.15 y 23.30 hs. Sáb. y dgo. trasn. 0.20 y 0.45 hs. (En castellano). S/R.

El sorprendente Hombre Araña: 12.45, 15.45 y 19 hs. (3-D) (En castellano); 22 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 1 h. (3-D) (subtitulada); 11.20, 12, 13.30, 14.30, 15.15, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.20, 21.30, 22.30 y 23.20 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (En castellano) P/13.

Sombras tenebrosas: 12.10, 14.40, 17.10, 19.35 y 22.10 hs. Sáb. y dgo. trasn. 0.50 hs. P/13.

Blancanieves y el Cazador: 11.15, 14.05, 16.50, 19.40 y 22.40 hs. Sáb. y dgo. trasn. 1.35 hs. (En castellano) P/13.

Madagascar 3 (Los fugitivos): 11.10, 13.15, 15.30, 17.40, 20 y 22.20 hs. Sáb. y dgo. trasn. 0.40 hs. (En castellano) S/R.

Los Vengadores: 11.30, 14.25 y 17.20 hs. (En castellano) P/13.

A Roma con amor: 20.20 y 22.50 hs. Sáb. y dgo. trasn. 1.20 hs. S/R.

ARGENTINO (Sala "Alberto Ginastera") Av. 51 entre 9 y 10 (La Plata). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-666-5151.

Werther. Opera de Édouard Blau, Paul Milliet y Georges Hartmann. Música: Jules Massenet. Intérpretes: Andeka Gorrotategui, Guadalupe Barrientos, Oriana Favaro, Gustavo Gibert, Maximiliano Agatiello, Luis Gaeta, Leonardo Esteve, Mauricio Thibaud y Constanza Pój (22, 27 y 29); Gustavo López Manzitti, Cecilia Díaz, Victoria Gaeta, Sebastián Sorrarain, Walter Schwartz, Dario Leoncini, Federico Demichelis y Fernando Nuñez (26 y 28). Dir. coro de niños: Mónica Dagorret. Dir. musical: "Benjamin Pionnier". Dir. de escena: "Paul-Emile Fourny". Domingo 22: 17 hs., Jueves 26, viernes 27 y sábado 28: 20.30 hs., domingo 29 de Julio: 17 hs.

COLON. Libertad 621. Loc. en vta. en Tucumán 1171 (Boletería) Lun. a sáb.: 9 a 20 hs., dgo.: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378-7128.

La Sylphide. Coreog.: Pierre Lacotte (según Filippo Taglioni) Música: Jean-Madeleine Schneitzhoeffer. Solistas y primeras figuras del "Ballet Estable del Teatro Colón" & "Orquesta Estable del Teatro Colón". Dir.: Javier Logioia Orbe. Hoy: 20.30 hs., domingo: 17 hs.

AM IJA! (Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243. **Shlomo Mintz.** Prog.: "24 caprichos" para violín solo, de Niccolò Paganini. "Fundación vocación humana". Jueves 12 de Julio: 20.30 hs.

ACTOR'S STUDIO TEATRO. Díaz Vélez 3842. Tel.: 4983-9883.

Auto de fe... entre bambalinas. de Patricia Zangaro. Con Silvia Taboas, Guadalupe Iniguez y Marcelo Fiorentino. Dir.: Gabriel Rossi. Sábado: 20 hs.

Yocasta. Con Jessica Schultz, Pablo Razuq, Carlos Kaspar, Abián Vainstein y Juan Carrasco. Dramaturgia y dir.: Héctor Levy-Daniel. Domingo: 17 hs.

GRAL SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

Sallinger, de Bernard-Marie Koltès. Con Lucrecia Capello, Roberto Castro, Martín Slipak, Diego Starosta, Céline Bodis, Ana Pauls, Francisco Maldonado y Luciana Lifschitz. Dir.: Paul Desveaux. Miércoles a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Casacuberta") Pl.: \$ 70. (mié.: \$ 35)

El especulador, de Honoré de Balzac. Con Daniel Fanego, Elena Tasisto, Tony Lestingi, Malena Figó, Walter Quiroz, Roberto Saiz, Gabriel Molinelli y Nelson Rueda. Dir.: Francisco Javier. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 55 (mié.: \$ 30) Sala "Cunill Cabanelas"

Luis Borda (guitarra-composición) pta. temas de su disco: "Chicas de otros barrios". Artistas invitados. Hoy: 19 hs. (Hall Central "Carlos Morel") Entlibre

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-9042.

W.C. (Las olorosas aventuras de William Calderón), de Cristián Palacios. Cía. Nacional de Fósforos y Babel Orkestra. Dir.: Paula Brusca De Giorgio. Jueves a domingo: 18.30 hs. Pl.: \$ 55 (jue.: \$ 30)

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

Yerma, de Federico García Lorca. Con Malena Solda, Sergio Surraço, Pepe Monje, Tina Serrano, Ana María Castel, Susana Lanteri y elenco. Cantor: Geromo Amador. Bailaora: Maribel Herrera. Guitarrista flamenco: Sebastián Espósito. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero") Pl.: \$ 50 (jue.: \$ 40)

El Partener, de Mauricio Kartun. Con Juan Palomino, Ana Yovino y Rodrigo Álvarez. Dir.: Manuel Vicente. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Orestes Cavaglia") Loc.: \$ 50.

AM IJA! (Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243. **Shlomo Mintz.** Prog.: "24 caprichos" para violín solo, de Niccolò Paganini. "Fundación vocación humana". Jueves 12 de Julio: 20.30 hs.

(Abono Vespertino) **Festival "Integrales."** "Aparicio Alfaro" (piano). Primer ciclo: "Integral para piano preparado de John Cage". Hoy: 20.30 hs. (Sala C.E.T.C)

Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: Mtro. Enrique Arturo Diemecke. Solista: "Ilya Gringolts" (violinista). "Coral Femenino de San Justo". Dir.: Roberto Saccente. Prog.: Claudio Alsuyet: "De atardeceres" (Estreno mundial); Nicolai Miaskovsky: "Concierto para violín"; Claude Debussy: "Nocturnos" & "El mar". Abono N.º 8. Jueves 12 de Julio: 20.30 hs.

Visita guiada. En castellano o inglés. Pueden solicitar visitas en francés o portugués con reserva anterior de 48 hs. Lunes a viernes: 9 a 15.45 hs. (duración aprox. 1 hora) & 20 (residentes) u.s. \$ 15 (extranjeros) menores de 6 años sin cargo.

ANFITRION. Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.

Citas, de Jorge Goldenberg. Con Jimena Angeletti, Bernardo González, Carolina Maldonado, Arturo Silva. Dir.: Berta Goldenberg. Sábado: 21 hs.

Vidú-Vidú. Con Matilde Campilongo, Marcelo Keller, Javier Gómez y Silvia Villazur. Libro y dir.: Noralih Gago. Sábado: 23.30 hs.

Puro papel pintado (Una fantochada nacional). Dramaturgia y dir.: Francisco Lumerman. Domingo: 18 hs.

APACHETA (Sala Estudio) Pasco 623. Tel.: 4941-5669. **Stefano,** de Armando Discépolo. Dir.: Guillermo Cacace. Domingo: 18 hs.

APOLO. Av. Corrientes 1372. Tel.: 4371-9454. **Casi Normales,** de Brian Yorkey. Con Laura Conforte, Alejandro Paker, Mariano Chiesa, Florencia Otero, Fernando Dente, Matías Mayer, Alejandra Perlusky, Roberto Saiz, Gabriel Molinelli y Nelson Rueda. Dir.: Francisco Javier. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 55 (mié.: \$ 30) Sala "Cunill Cabanelas"

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

Dady Brieva pta.: "Dadyman". Monólogos "Recuerdos de Barrio". Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

Marcelo Arce pta.: "Pink Floyd: The Wall". Para apreciar y saber que describe la obra maestra de Roger Waters. DVD en pantalla gigante y subtitulado electrónico. Martes 10 de julio: 20.30 hs. (Informes: 4635-1476)

AUDITORIO BEN AMI. Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527.

¿Cuánto cuestan los cristales? de Bertolt Brecht y Jacques Attali. Dir.: Manuel Iedvabni. Sábado: 21 hs.

AUDITORIO KRAFT. Florida 681 (subsuelo) **Bodas de sangre,** de Federico García Lorca. Grupo "Libertablas". Dir.: Gustavo Manzanal. Sábado: 21 hs.

AUDITORIO LOSADA. Av. Corrientes 1551. Tel.: 4371-9098. **El contrabajo,** de Patrick Süskind. Con "Salo Pasik". Dir.: Jorge Alberto Gómez. Sábado y domingo: 20 hs.

AUDITORIO UPB. Campos Salles 2145. Tel.: 4701-3101. **Tengo una muñeca en el ropero,** de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 hs.

ARLEQUINO. Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **Bernarda Alba...al desnudo.** Versión libre de la obra de Federico García Lorca. Dramaturgia y dir.: Germán Akis-Raúl Baroni. Sábado: 22.30 hs.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519. Vta. Tel.: 5236-3000. **David Morales:** "El Indiano" & "De la bulería a la milonga". Flamenco. Hoy: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE (Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora) Tel.: 4392-2011.

El sistema de la víctima. Texto, dir. y actuación: "Mónica Cabrera" Sábado: 21 hs. (Sala "Principal")

Criminal, de Javier Daulte. "Leneas Compañía de Teatro". Dir.: Raúl Kersenbaum. Sábado: 21 hs. (Sala "Subsuelo")

Carga con tu cruz. "Cía. Banfield Teatro Ensemble". Hoy: 23.30 hs. (Café Concert)

B.A.U.E.N (Auditorium) Av. Callao 360. Tel.: 15-4972-7721. **La pulga en la oreja,** de Georges Feydeau. Con Violeta Lo Re, Hernán Figueroa, Mariana Petracca, Guido Suller, Tomasito Suller y elenco. Dir.: Daniel Godoy. Sábado: 23.30 hs.

BECKETT. Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185.

La verdad. Con Martín Bertani, Yamil Chadad, Christian García, Soledad Piacenza y Ricardo Tamburrano. Dramaturgia y dir.: Bernardo Cappa. Sábado: 20 hs.

Agamenón (Volví del supermercado y le di una paliza a mi hijo), de Rodrigo García. Con Pablo Seijo, Emilio García Wehbi y Marcelo Martínez. Dir.: Emilio García Wehbi. Sábado: 22.30 hs.

BEISARIO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.

Nidito de amor, de Cristina Merelli. Con Leandro Martín López, Guillermo Masello y Marcelo Roitman. Dir.: Christian Forteza. Sábado: 21 hs.

En síncrono. Con Víctor Malagrino, Marcelo Savignone. Dir.: Marcelo Savignone. Hoy: 23 hs. Única función

BOEDO XXI. Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400. **El gran deschave,** de Armando Chulak y Sergio de Cecco. Dir.: Rosario Zubeldía. Sábado: 21 hs.

BRILLA CORDELIA. Juan D. Perón 1926. Tel.: 3979-4823. **La radio** ¿qué hago yo sin vos?. Con Eva Adonaylo y Beatriz Dos Santos. Dramaturgia y dir.: Roberto V. Saunier. Sábado: 21 hs.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. "Humor en continuado" Sábado: "Alfonso Chou", con Jose Luis Alfonso (h.); "Simonetti", con Federico Simonetti (1 h.)

CABILDO. Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412. **Vengar París.** Con Sandra Leyes, María B. Bernal, Elian Boren, Germán Russo y Gustavo Anastasio. Una comedia insolita. Dramaturgia y dir.: Martín Vives. Hoy: 21.30 hs. Última función

CALIBAN. México 1428 (P.B. "5"). Tel.: 4381-0521. **No te vayas, con amor o sin él.** Con Carolina Molini, Eliana Wassermann y Jorge Díaz Rato. Dramaturgia y dir.: Norman Briski. Sábado: 21 hs.

CELCIT. Moreno 431. Tel.: 4342-1026. **Riñón de cerdo para el desconuelo,** de Alejandro Ricaño. Con Claudio Martínez Bel y Teresita Galimany. Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

CENTRO ARGENTINO DE TEATRO CIEGO. Zelaya 3006. Tel.: 6379-8596.

Hugo Zuccarelli pta.: "Pink Floyd" con parlantes holofónicos en total oscuridad. Sábado: 18 hs.

Luces de libertad, de Martin Bondone. Dir.: Omar Fanucchi. Viernes: 21 hs., sábado: 20.45 y 22.15 hs.

A ciegos con luz. Un espectáculo musical gourmet en total oscuridad. Cantante y dir. artística: Luz Yaciandí. Piano: Carlos Cabrera. Una experiencia inolvidable! Jueves, viernes y sábado: 21 hs. Cena-Espectáculo: \$ 160

Babilonia Fx (La Noticia Oscura), de Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Thriller a oscuras. Dir.: Gerardo Bentatti. Sábado: 23.59 hs., domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000.

Bien de tango. La esencia del tango en un impactante show. Bailarines y músicos en vivo. Coreog. y dir.: Federico Strumeio. Viernes y sábado: 20 hs.

Podrida. Con Lucrecia Rodríguez, Yamila Ulanovsky y Maribel Villarosa. Dramaturgia y dir.: Guillermo Farisco. Sábado: 20.30 hs.

Tango X 1. Unipersonal "trágico con humor". Ideado, danzado e interpretado por "Amira Cámpora". Dir.: Eduardo Bertoglio. Sábado: 21 hs.

Tango Puro Argentino. Nicole Nau & Luis Pereyra con su Compañía "El Sonido de Mi Tierra" antes de su gira por Europa. Tango y Folklore. Domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS. Venezuela 370. Tel.: 5354-6618.

Eva y Victoria, de Mónica Ottino. Con Paula Dagna y Marta Laback. Dramaturgia y dir.: Pablo Pereyra. Sábado: 20 hs.

Hombres de casaca negra, de Claudio Chaves y Rubén Stella. Con Daniel Miglioranza, Aldo Pastur y Analía García Barbari. Dir.: Rubén Stella y Pinti Saba. Sábado: 21 hs. (Anexo Venezuela 330)

Twin Peaks: Fuego camina conmigo ("Twin Peaks: Fire Walk with Me"/EE.UU.-1992) Dir.: David Lynch. Domingo: 17 hs. (Ent. libre)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

Molly Bloom. Intérprete: "Cristina Banegas". Basado en el capítulo con el que culmina "Ulises", de James Joyce. Dir.: Carmen Baliero y Cristina Banegas. Viernes, sábado y domingo: 20.30 hs. (Sala "Solidaridad")

La mujer justa, de Sandor Marais. Con Graciela Dufau, Arturo Bonin, Andrea Bonelli, Hugo Urquijo y Pochi Ducaese. Dir.: Hugo Urquijo. Viernes y sábado: 22.30 hs. (Sala "Solidaridad")

Un lugar tan pequeño (o "un pequeño lugar") con Lucas Merayo, Paula Carnuega, Pablo Cerrí y Sol Pavéz. Dramaturgia y dir.: Sol Pavéz. Sábado: 20 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")

La gracia de tener. Absurdo espectáculo de humor político-económico. Texto y dir.: Manuel Santos Inurieta. Sábado: 20.30 hs. (Sala "Oswaldo Pugliese")

Greek, de Steven Berkoff. Tragicomedia. Con Ingrid Pellicori, Horacio Roca, Roxana Berco y Martín Urbaneja. Dir.: Analía Fedra García. Sábado: 22.45 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")

La voz de la Sirena, de Alberto Muñoz. Actriz y cantante: "Claudia Tomàs". Dir.: Leonor Manso. Sábado: 23

hs., domingo: 20.15 hs. (Sala "Oswaldo Pugliese")

Atahualpa (El rito del silencio). Poético-teatral. Dramaturgia, actuación y dir.: Fabiana Rey. Domingo: 20 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")

CENTRO CULTURAL IMPA (La Fabrica) Querandíes 4290. Tel.: 4981-3610. **Argentina...** de lo que fuimos, somos y seremos... Autoría, interpretación y dir.: Nicolás Cordone. Sábado: 21 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL SAN MARTIN (Sala AB) Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/9. **Hotel Fibonacci.** Un proyecto artístico que está uniendo a las principales ciudades del mundo. Compañía Circo Contemporáneo "Los Siete Dedos de la Mano" (Montreal/Canadá) Dir.: Pablo Gershnik y Samuel Tetreault. Hoy: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 60

CHACAREREA TEATRE. Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010 / 4774-3712.

Isósceles (Dos contra uno) Con Dolores Fonzi, Violeta Ortiz Bolea y Ezequiel Díaz. Dramaturgia y dir.: Mariana Chaud. Viernes y sábado: 21 hs.

DEL ABASTO. Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.

La Comida (Ensayos dramáticos sobre el canibalismo), de Newton Moreno. Con Jose Mehrez, Carolina Tejeda y Alfredo Urquiza. Dir.: Cibele Forjaz. Jueves y sábado: 20.30 hs., domingo: 18 hs.

En el campo, de Martín Crimp. Con Carolina Tejada, Ignacio Rodríguez de Anca y Cecilia Czornogias. Dir.: Cristian Drut. Sábado: 23.15 hs.

DEL ARTEFACTO. Sarandí 760. Tel.: 4308-3353. **El viaje de Don Juan.** Con Piero Anselmi, Sergio Pascual y elenco. Dramaturgia y dir.: Raúl Serrano. Sábado: 21 hs.

DEL BORDE. Chile 630 (San Telmo) Tel.: 4300-6201.

El incidente Nora, de Eduardo Narvay. 1942. Una vidente. Unos políticos. Una muerte y un amor imposible. Dir.: Marcelo Velázquez. Sábado: 20.30 hs.

Escoicia, de Verónica Santangelo. Dir.: Gabriela Ramos y Verónica Santangelo. Sábado: 23.15 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307. "Ensamble Lírico Orquestal" pta.: **Un giorno di regno** (Un día de Reinado) Opera Giocosa en Dos Actos, de Giuseppe Verdi. Intérpretes: Ricardo Crampton, Fernando Grassi, María José Dulín, Cecilia Layseca, Leonardo Pastore y Fernando Santiago. 70 artistas en escena, solistas, coro y orquesta. Dir. Musical: Mtro. "Dante Ranieri". Dir. Escénica: Mtro. "Oscar Grassi". (Sobretitulado electrónico en Castellano) Domingo 29 de Julio: 18 hs., domingo 5 y 12: 18 hs., jueves 9 de Agosto: 20.30 hs.

DEL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. **Juego Tanguedo,** de Silvia Copello. Dir.: Mecha Fernández. Sábado: 21 hs.

DEL PUEBLO. Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.

Salomé de chacra. Con Stella Galazzi, Osqui Guzman, Lorena Vega y Manuel Vicente. Dramaturgia y dir.: Mauricio Kartun. Viernes: 21 hs., sábado y domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana")

Lisboa (el viaje etílico...) Con Dolores Ocampo, Maida Andrenacci, Lautaro Matute, Raquel Ameri, Victor Labra, Marina Lovece, Facundo Cardosi. Texto y dir.: Mariela Asensio. Sábado: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto")

El secuestro de Isabelita. Con Soledad Martínez, Gabriel Kipen y elenco. Libro y dir.: Daniel Dalmaroni. Domingo: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto")

Jesucristo. Con Mariano Mazzei. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Domingo: 18 hs. (Sala "Carlos Somigliana")

DEL SUR. Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.

Vacias. Con Paula Díaz Martina, Checha Kadener y Vida Morant. Dramaturgia y dir.: Vida Morant. Sábado: 20 hs.

Cachafaz, de Copi. Con Emilio Bardi y Claudio Pazos. Dir.: Tatiana Santana. Sábado: 22 y 23.30 hs.

Zamacueca. Cía. de danza "Mitimaes". Dir.: Facundo Mercado. Domingo: 18 hs.

EL BUHO. Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885.

Patrimonio de la humanidad (... o tres historias tal como las recuerda un viejo banco de plaza), de Nathán Cusnir. Dir.: María Esther Fernández. Sábado: 20.30 hs.

El fabricante de fantasmas, de Roberto Art. Dir.: Patricio López Tobares. Domingo: 19 hs.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS. Morio Bravo 960. Tel.: 4862-0655.

2040. Con Paula Acuña, Mónica Raiola y Julián Tello. Dramaturgia y dir.: Elisa Carricajo. Sábado: 20.30 hs.

Suspiros, de Julio Chávez, Santiago Loza, Camila Mansilla. Dir.: Julio Chávez. Viernes y sábado: 21 hs.

Pudor en animales de invierno. Dramaturgia y dir.: Marisa Villar. Viernes y sábado: 21 hs.

Vispera de elecciones. Cual será el destino del movimiento? Dramaturgia y dir.: Anibal Gulluni. Sábado: 23 hs.

Ur

Cartelera

EL DESGUACE. México 3694 (Boedo). Tel.: 3966-8740. **El Almirante.** Eramos la Patria! Con Isabel Caban. Dramaturgia y dir.: Daniel Kersner. Sábado: 21 hs.

EL DUENDE. Aráoz 1469. Tel.: 4831-1538.

Los Justos, de Albert Camus. Con Emiliano Deluchi, Nicolás Domínicí, Nora Kaleka y elenco. Dir.: Agustín Alezzo. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 19.30 hs.

El círculo (Brooklyn Boy), de Donald Margulies. Con Lizardo Laphitz, Nestor Duco, Bernardo Forteza, Cecilia Chiarandini, Cristina Dramisino y Francisco Prim. Dir.: Agustín Alezzo y Nicolás Domínicí. Sábado: 19.30 hs., domingo: 17 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 4772-6092. **La oveja abandonada.** Con Alejandro Alvarez, Fernanda Bercovich, Rodrigo Martínez Erguizabal y Fernanda Peréz Bodría. Dramaturgia y dir.: Agustín Rittano. Domingo: 18 hs.

EL EXTRANJERO. Valentín Gómez 3378. Tel.: 4862-7400.

Apátrida (Doscientos años y unos meses) Con "Rafael Spregelburd" y "Federico Zypce" (músico). Dramaturgia y dir.: Rafael Spregelburd. Sábado: 20 hs.

Cliff (Acantilado), de Alberto Conejero. Con Nahuel Cano. Dir.: Alejandro Tantanian. Sábado: 23 hs.

EL GALPON DE CATALINAS.

Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **Del Califato a la Pingüinera.** "Lo que la Catalina canto y debe seguir cantando". La Catalina del Riachuelo 2011. Murga-Teatro. Grupo de Teatro "Catalinas Sur". Sábado: 22 hs.

EL GRITO. Costa Rica 5459 (Palermo) Tel.: (15) 4989-2620. **Myosotis** (la planta), de Verónica Bergner. Con Agustina Montiel, Clara Murgia, Marcela Gaído y Facundo Delbene. Dir.: Joaquín Berthold. Sábado: 21 hs.

Lázaro (El cuarto oscuro). Con Lorena Muñoz, Lucila Németh, Guillermo Berthold y Nicolás Goldschmidt. Dramaturgia y dir.: Florencia Berthold. Sábado: 23 hs.

EL KAFKA (Espacio teatral).

Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. **Escandinavia.** Con Rubén Szuchmacher. Dramaturgia y dir.: Lautaro Vilo. Viernes y sábado: 21 hs.

Los talentos. Dramaturgia y dir.: Agustín Mendilaharsu y Walter Jakob. Miércoles: 20.30 hs., sábado: 23 hs.

Como pez frente al anzuelo, de Dolores Ocampo. Dir.: Julieta Petrucci. Domingo: 18 hs.

EL LABERINTO DEL CICLOPE. México 1718. Tel.: 4381-8223. **Drácula** "La carcajada del vampiro". Dramaturgia y dir.: Diego Del Valle. Sábado: 22 hs.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Mas respeto, que soy tu madre!**, de Hernán Casciari. En versión de Antonio Gasalla y producción

de Nacho Laviaguerre. Con "Antonio Gasalla", Enrique Liporace, Juan Carlos Puppo, Nazareno Mottola y Mariana Melink. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

EL OJO. Tte. Gra. Juan Domingo Perón 2115. Tel.: 4953-1181. **Claveles rojos.** Grupo "Alfa". Dramaturgia y dir.: Luis Agustoni. Sábado: 20 hs.

El desacuerdo. Grupo "Alfa". Dramaturgia y dir.: Luis Agustoni. Sábado: 22 hs.

EL PICADERO. Pasaje E. Santos Discepolo 1857. Tel.: 4373-5554.

Simplemente Concha, de Andrea Fiorino y Noralih Gago. Con "Noralih Gago" (Concha del Río), Gaby Ferrero, Jorge

Maselli y Pablo Palavecino. Dir.: Noralih Gago, Cecilia Miserere y Martín Palladino. Viernes: 23.30 hs., sábado trasn.: 0.15 hs.

La Historia del Sr. Sommer, de Patrick Süskind. Con "Carlos Portaluppi". Dir.: Guillermo Ghio. Domingo: 18 hs.

Pequeño papá ilustrado, de y con "Los Macocos": Daniel Casablanca, Martín Salazar y Gabriel Wolf. Dir.: Julian Howard. Lunes: 20.30 hs.

EL POPULAR. Chile 2080. Tel.: 2051-8438. **El organito,** de Enrique y Armando Discépolo. Con Miguel Polizzi, Any Messore, Norberto Mussi, Emiliano Mazzeo, Mayra Muccí y Gerardo Secco. Dir.: Sergio Lobo. Sábado: 21 hs.

EL PORTON DE SANCHEZ. Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.

Volverte a ver. Con Constanza Nacarato, Sebastian Mogorodoy, Emiliano Figueredo y Diego Benedetto. Dramaturgia y dir.: Federico Olivera. Sábado: 21 hs.

Hundan el Belgrano, de Steven Berkoff. Con Monina Bonelli, Carlos Cano y elenco. Música en vivo: Pablo Vazquez. Dir.: Claudia Marocchi. Sábado: 23 hs.

RECOMENDADA



El centésimo mono. Todo lo que pasa por la cabeza de un mago bajo los efectos de anestesia total. La Carpintería.

EL TINGLADO. Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188.

Un informe sobre la banalidad del amor, de Mario Diamant. Con Alejandra Darín y Osmar Núñez. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 20.30 hs.

Postparto, de Laura Gutman, Ignacio Apolo y Florencia La Rosa. Con Laura Azcurra, Victoria Onetto y Celeste García Satur. Dir.: Ignacio Apolo. Domingo: 18 hs.

Confesiones Dipvertidas. Unipersonal con "María Barci" donde se entrelaza la música y la actuación. Dramaturgia y dir.: Diego Riveira. Domingo: 20.30 hs.

EL VITRAL Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. **Había una vez** en Barrio Norte.

Con Guillermo Gill, Demetrio Arias y Matias Vazquez. Dramaturgia y dir.: Ernesto Medela. Sábado: 20.30 hs. (Sala I)

Morirás con las piernas bien cerradas, de Gastón Quiroga. Con Ayelen Monte, Ángel Jesús Salvatierra y Alfonso Sosa D'Este. Dir.: Salvador Haidar. Sábado: 21 hs. (Sala II)

Proyecto Alaska (Episodio 9). Monólogos de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. (Sala I)

Improvisaciones Mosquito. El mejor show de improvisación y humor. Dir.: Mosquito Sancineto. Sábado: 23.30 hs. (Sala I)

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4954-0192. **Gala Lírica:** Cinthya García-Marianela Melo Cardus (sopranos), Diana Salazar (mezzo), Daniel González-Gustavo Oliva-Marino Andreacchio (tenores) y Luis Loayza (barítono). Invitados: Uruguay Boghossian (tenor) y Fabián Abras (barítono). "Coro de la Cia. Lírica Belcanto". Dir.: Mto. Daniel Fabián Saito. Ciclo "Belcanto Joven". Hoy: 20 hs.

ESPACIO AGUIRRE. Aguirre 1270. Tel.: 4854-1905.

Anhelos. Pasión, curiosidad, deseo, sueño, nostalgia y fantasía! Coreog.: María Pilar Rodríguez Rey. Dir.: Marcos Arano. Sábado: 20 hs.

Tocame y no me mires. Circo-Teatro. Con Florencia Michalewicz y Rodrigo Osés. Dir.: Fernando Rosen. Sábado: 22.30 hs.

ESPACIO CALLEJÓN. Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **Viejo, solo y puto.** Con Patricio Aramburu, Marcelo Ferrari, Darío Guersenzvaig, Federico Liss y David Rubinstein. Dramaturgia y dir.: Sergio Boris. Sábado: 22 hs.

ESPACIO CULTURAL PATA DE GANSO. Pje. Zelaya 3122. Tel.: 4862-0209. **Orfeo** (hijos de un mismo ombligo). Con Ignacio Nazareno Ciminari, Carolina Fernandez Kostoff y Antonella Grosso. Dir.: Fernanda Zappulla. Sábado: 23 hs.

FRAY MOCHO. Gral. J. D. Perón 3644. Tel.: 4865-9835. **Las González,** de Hugo Sacoccia. Una exquisita y tierna comedia. Con Alicia Vecchio, Alicia Toker, Liliana Cabanes y Norma Alarcon. Dir.: Ernesto Michel. Sábado: 20 hs.

GARGANTUA. Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596. **Acá no**

se fuma (Un musical de autoayuda) Con Laura Manzini. Dramaturgia y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Sábado: 21 hs.

I.F.T (Sala IV) Boulogne Sur Mer 547. Tel.: 4962-9420.

Roma y Omar. Versión de «Pagar el Pato», de Dino Armas. Con Marina Andrada y Alejandro Ulises Gimenez. Grupo «Tres Picos». Versión y dir.: Florencia Laval y Julian Cortina. Sábado: 21 hs.

RECOMENDADA



Don Quijote de las pampas. Dos épocas y dos mundos se enfrentan en una desopilante historia. Teatro Cervantes.

La Americana Club. Con Carina Torres, Javier Muratore, Rosana Vezzoni y elenco. Artistas Invitado. Idea y Dirección: Alejandro Barratelli. Domingo: 18 hs.

INBOCCALUPO. Virrey Arredondo 2493 (Belgrano) Tel.: 4783-0731. **Petrona** Una deliciosa comedia teatral! Basado en «Las recetas de Doña Petrona», de Petrona C. de Gandulfo. Dramaturgia y dir.: Mariano Dossena. Sábado: 21 hs. (Después de la obra podrás disfrutar de un plato de comida casera)

LA CARBONERA. Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. **Retazos del pasado.** Con Mariana Binder, Carlitos Issazadeh, Nicolás Porras, Mariana Rodríguez, Ricardo Truppel. Dramaturgia y dir.: Gabriela Izcovich. Sábado: 21 hs.

LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. **Mi hijo, mi mamá y mi cocina.** Las mujeres todo lo pueden! Unipersonal de **Iliana Calabro**. Libro: Chino Volpato. Música: Juan Parodi. Dir.: Reynaldo Alcaraz. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs., lunes: 20 hs.

Copetín de Tango. Con Juan Montalvo, Roxana Morán, Rodolfo Lemos, Roberto Ayala, «Chino» Hidalgo, Abel Córdoba, Alberto Levar. Prod. Artística: Oscar Soto. Sábado: 22 hs. (Café Concert)

LA CLAC. Av. de Mayo 1156/58. Tel.: 4382-6529. **Huicio Husto** ¿Quién mató a

Una muy original y divertida comedia donde las mujeres todo lo pueden

¡DESLUMBRATE!

Iliana CALABRO

Mi hijo, mi mamá y mi Cocina.

Una obra de: **CHINO VOLPATO**
Dirección: **REYNALDO ALCARAZ**
Música: **ANDRÉS PARODI** / Coord. artística: **CHINO VOLPATO**

Sensacional Estreno **5 DE JULIO**

enelblanco producciones

LA CASONA
Corrientes 1975 / 4953-5595

IDEHADOS | idehados.com.ar | info@idehados.com.ar

Tu Entrada

En Mar del Plata

98.5 RADIOBRISAS

también en Pinamar **88.9** y Tandil **94.3**

Líder en el sentir de la gente

www.radiobrisas.com

Representante comercial en Buenos Aires

COMERCIALIZACIÓN DE MEDIOS

TV abierta

Gorriti?, de Gerardo Chendo. Con Benjamín Rojas y elenco. Dir.: Gerardo Chendo y Graciela Stéfani. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs.

Club de confesiones. Grupo «Matambre». Música en vivo: Lucas Chevasco. Dramaturgia y dir.: Patricio Abadi. Hoy: 23 hs. Última función

LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.

Rain Man, de Dan Gordon. Con Fabián Vena, Juan Pablo Geretto, Carla Pandolfi, Vanesa Maja, Iván Moschner. Dir.: Alejandra Ciurlanti. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala I)

Ojos cerrados. Tus ojos serán vendados, tu espíritu será libre... Teatro sensorial. Cía.: «Avitantes». Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 23 hs.

Mujeres de 60, de Hilda Levy. Llegó a los 60 y va por mas! Actuación y dir.: «Liliana Pécora». Viernes y sábado: 21 hs. (Sala II)

LA MASCARA. Piedras 736. Tel.: 4307-0566.

Mas muertos que vivos, de María Rosa Pfeiffer. Con José María López y Raúl Ramos. Dir.: Héctor Olboni. Sábado: 19.30 hs.

Gorostiza X 2. «A Propósito del Tiempo» y «Hay que Apagar el Fuego», de Carlos Gorostiza. Con Jorge Ochoa, Guido D'Albo, Marcela Fernández Señor, Sebastián Argañaraz y Gustavo Brenta. Dir.: Norberto Gonzalo. Sábado: 21.30 hs.

LA RANCHERIA. México 1152. Tel.: 4382-5862.

Los veraneantes, de Máximo Gorki. Con Ana M. Santiago, Andrés Rojas, Elsa Juri, Julio Marticorena y elenco. Dir.: Daniel Di Cocco. Sábado: 21 hs.

Recomendada



Brick. La medicación de tres obreros impiden seguir adelante con la obra en construcción. Granate Espacio.

El último punk, de Sebastián Duarte, Pablo Siroti. Con Cristian Majolo. Dir.: Pablo Siroti. Sábado trasn.: 0 h.

LA SODERIA. Vidal 2549. Tel.: 4543-1728. **Doctores Humor Causa.** Con Rody Kohanoff y Chamaco Peyronel. Invitado: Ivan Lifschitz. Sábado: 21.30 hs.

LA TERTULIA. Gallo 826. Tel.: 6327-0303.

Hotel Muerte. Con María Eugenia Correa, Giulliana Bonavia, Martín Albistro, Lara Olgiati y Yamil Eljel. Dramaturgia y dir.: Andy Nor. Sábado: 19 hs.

Bodas de sangre, de Federico García Lorca. Con Federico Asenzo, Fátima Hammoud, Enrique Mónaco y elenco. Dir.: Darío Portugal Pasache. Sábado: 21 hs.

Volpone, de Ben Jonson. Dir.: Jorge Schwaneck. Sábado: 23 hs.

Sonnetos (Sonetos de W. Shakespeare). Con Guillermo Tassara, Silvia Parodi, Alejandro Giles y elenco. Adaptación y dir.: Jorge Rod. Domingo: 18 hs.

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

Depilación, tintura y asesinato. Dramaturgia y dir.: José Luis

Calderon. Sábado: 21.30 hs. **Selección argentina de stand up.** Coord.: Fernando Quintans. Sábado: 23 y 0.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **Lo que vió el mayordomo,** de Joe Orton. Con Enrique Pinti, Luis Luque, Alejandra Flechner, Magela Zanotta, Abian Vainstein y Andrés Portaluppi. Dir.: Carlos Rivas. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

LOS ANGELES. Corrientes 1764. Tel.: 4372-2405.

El Reportero, de Chino Volpato y Diego Arandojo. Con Chiqui Abecasis, Omar Vitullo, Vanesa Sprohm y elenco. Dir.: Reynaldo Alcaraz. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Sala II)

Alfonsina. Con Viviana Suraniti. Dramaturgia y dir.: Darío Cortes. Sábado: 19.30 hs. (Sala I)

Cuestión de humor. Con Martín Arancibia y Facundo Alvarez. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Sala I)

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 4343-3260.

Los otros papeles, de Carlos Gorostiza. Con Marcelo Beltrán Simó, Graciela Elba Degiorgi, Ricardo Marcelo Echezuri, Niki Lacoste y Silvana Prieto. Dir.: Jorge Gusman. Sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "La Ranchería")

Los Políticos, de Nemesio Trejo. Adapt., puesta en escena y dir.: Ruth Nowens. Sábado: 21 hs. (Sala "Trinidad Guevara")

METROPOLITAN. Corrientes 1343. Tel.: 5277-0500. **Estado de ira.** Con Valeria Lois, Diego Velázquez, Vanesa Maja, Carlos Defeo y elenco. Dramaturgia y dir.: Ciro Zorzoli. Lunes: 21 hs.

MOLIERE. Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.

La suplente. Con María Rosa Frega. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Sábado: 20.30 hs.

Reina Isabel. Con Walter Soares, Fanny Bianco, Lola Hunkeler y elenco. Un deslumbrante music hall, derroche de vestuario y mucho humor! Sábado: 23 hs.

MOLINO AZUL ("Moulin Bleu") Rodríguez Peña 411. Tel.: 4371-8672. **Bonjour Resac!** de Franck Le Hen. Benito se propuso lograr todo antes de los 30... ¡¡¡ pero lo cumple mañana!!! Dir.: Loïc Lombard. Sábado: 21 hs.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE. Piedras 905. Tel.: 4304-4376. **Las Tres Perfectas M & El caballero de la luz,** de Jorge Grasso. Con Darío Bolotnikoff, Fabián A. Acrí y Juanchi Ottado. Dir.: Genaro Mitre. Sábado: 21.30 hs.

N/ARTAZA. Av. Corrientes 1743 (1° Piso). Tel.: 5431-2985.

Rumores, de Neil Simon. Un disparo, una casa vacía y muchos cabos sueltos... Dir.: Leonardo Cerrizuela. Sábado: 20 hs.

Mujeres con equipaje. Con Sabrina Artaza, Laura Miller y Florencia Rovere. Dramaturgia y dir.: Fabrizio Origlio. Domingo: 19 hs.

¿Y ella quién es? Con Shady Lane y elenco. Libro y dir.: Pablo Drigo. Humor absurdo. Domingo: 20.30 hs.

NoAVESTRUZ (Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.

El diario de Carmen. Con Gaby Ferrero y Mauricio Minetti. Dramaturgia y dir.: Luis Cano. Sábado: 20 hs.

Pequeño casamiento, de Luis Cano. Con Francisco Grassi, Mariano Karamanian, María

Eugenia López, Matías Méndez y Rubén Parisi. Dir.: Fabián Diaz. Sábado: 22.30 hs.

Campeonato de improvisación. 8 grandes compañías de improvisación. Cada sábado 2 equipos de 3 improvisadores. Sábado trasn.: 0.30 hs.

OFELIA (Casa Teatro) Honduras 4761. Tel.: 4831-4037

La memoria del Bifronte. Con Diana Cartolano, Pedro Jerez, Sebastián Maldonado, Ian Poles y Verónica Soldano. Dramaturgia y dir.: Marco Cartolano. Sábado: 20 hs.

Pasto (Entre tipos Vol 2), de Julián Arenas. Con Julián Arenas, Francisco Ortiz Amaya, Patricio Ramos, Ariel Sanz y Gerardo Ingaramo. Dir.: Mario Luis Marino. Sábado: 22.30 hs.

PAN Y ARTE. Boedo 878. Tel.: 4957-6922.

Trinchera de palabras. Autor e intérprete: Germinal Marin. Dir.: Fagner Pavan. Sábado: 21 hs.

El canto de la oveja. Dramaturgia y dir.: Omar Aita. Sábado: 23 hs.

PATIO DE ACTORES. Lerma 568. Tel.: 4772-9732.

Ostras frescas, de Luis Cano. Con Dante lemma y Ariel Osiris. Dir.: Dora Milea. Sábado: 19 hs.

A puerta cerrada, de Jean Paul Sartre. Con Daniel Cabot, Maday Méndez, Josefina Pieres, Franz David Toro. Dir.: Serge Nicolai. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

Picnic 1955, de Diego Kogan-Solana Landaburu. Dir.: Diego Kogan. Sábado: 20.30 hs.

Comer de noche, de Lorenzo Quinteros y Romina Moretto. Con Anita Gutierrez, Gabriel Lima, Julio Molina y Romina Moretto. Dir.: Lorenzo Quinteros. Viernes: 20.30 hs., sábado: 22.30 hs.

Diario de un loco, de Nicolas Gogol. Con Santiago Ríos y Eugenia Bareiro. Dir.: Pompeyo Audivert. Domingo: 18 hs.

PORTEÑO. Av. Corrientes 1630. Tel.: 4372-5474.

Chico de poster. Despues de 5 años de novio, Damian y Bruno deciden casarse. Dramaturgia y dir.: Sergio Luis Lobo. Sábado: 19 hs.

Virgen, pero no tanto... de Abel Santa Cruz. Con Ana María de Mateo, Sergio Paz, Patricia Tiscornia, Nicolás Yannicelli, Julieta Zara. Dir.: Patricia Tiscornia. Sábado: 21 hs., domingo: 22.30 hs.

El velorio de Juan. Un velorio para morir de risa!! Libro y dir.: José Carlo. Sábado: 23 hs.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. **Por amor a Sandro.** El musical de América. Con Natalia Cociuffo, Fernando Samartín (Sandro), Cristian Giménez, Leo Bosio, Déborah Turza y gran elenco. Música original: Julián Vat. Libro: Daniel Dátola. Coreog.: Gustavo Carrizo. Sonido: Gastón Briski. Luces y dir.: Ariel Del Mastro. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

PUERTA ROJA. Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689. **Parte de este mundo.** Inspirada en 8 cuentos de Raymond Carver. Público y actores comparten la mesa, la comida y el vino. Dramaturgia y dir.: Adrián Canale. Sábado: 20 y 22.30 hs.

QUERIDA ELENA (Sencilias artes) Pi y Margall 1124 (La Boca). Tel.: 4361-5040. **Rosa brillante.** Una invocación a la poética de Marosa Di Giorgio. Dramaturgia: Vanesa Maja, Juan Parodi. Intérprete: Vanesa

Maja. Música en vivo: Gonzalo Gamallo. Dir.: Juan Parodi. Domingo: 17 hs. (Incluye Té y masitas)

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. **Yo adivino el papadeo,** de Guillermo Cambor. Con "Rubén Stella", "Carolina Papaleo", Claudia Ince y Lucas Gou. Dir.: Julio Baccaro. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs.

Recomendada



Los opas. Tres hijos, cansados de mantener emocionalmente a su madre deciden matarla. La comedia.

SALA COLETTE. Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346 / 15-4083-3145. **Ojos traidores,** de Ricardo Cardoso. Con Susana Di Gerónimo y Andrés Zurita. Dir.: Leonardo Napoli. Música original: Silco Navarro. Sábado: 19 hs.

SALA SIRANUSH (Centro Armenio) Armenia 1353. Tel.: 4775-2877.

Los Amados pta.: "El Danzón". Nuevas sorpresas en una noche romántica y baile tropical! Cantante invitada: Daniela Horovitz. Idea y dir. gral.g: Alejandro Viola. Viernes y

sábado desde: 21 hs. **Virginia Innocenti** en "Dijeron de mí". Un calido tributo musical a "Tita Merello". Piano-dir. musical: Diego Vila. Dir.: Luciano Suardi. Domingo: 19.30 hs.

SHA. Sarmiento 2255. Tel.: 4953-2914.

Hija de dios. Unipersonal de "Dalma Maradona". Dramaturgia y dir.: Erika Halvorsen. Viernes y sábado: 20.30 hs.

En tren de soñar, de Eduardo Rovner. Con Alejo Mango, Luis Gasloli y Violeta Zorrilla. Dir.: Corina Fiorillo. Domingo: 19 hs.

TADRON. Niceto Vega 4802 (y Armenia). Tel.: 4777-7976.

Judith, de Jorge Palant. Con Dora Mils, Alejandra Colunga y Daniel Dibiasse. Dir.: Enrique Dacal. Domingo: 18 hs.

TALLER DEL ANGEL. Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.

Berrinche Hamlet (sólo nos salva lo que amamos) Dramaturgia y dir.: Patricia Palmer. Sábado: 20 hs.

Sincerididos. Dos obras de Griselda Gambaro. "De profesión maternal". Dir.: Bárbara González Terrazas; "Pedir demasiado". Dir.: Elizabeth Lozano. Sábado: 22.15 hs.

Porque soy psicóloga. Con Mercedes Elordi. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Domingo: 18.30 hs.

TEMPLUM. Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513. **Vinilo,** de Gustavo Sosa. Impronta grupo de improvisación teatral. Dir.: Gustavo Souza. Sábado: 23 hs.

Ver más información en www.unica-cartelera.com.ar

10 hs. (7) *Amia, El Legado TV.* Int. Gral.

10 hs. (13) *El garage.* Deportivo.

10 hs. (9) *El chavo animado.* Infantil.

11 hs. (7) *Automovilismo para todos.* Deportivo.

11 hs. (9) *El chavo.* Infantil.

11 hs. (13) *Sólo para Reír.* Humor.

11:15 hs. (11) *Looney Tunes.* Cine

11:30 hs. (2) *Vacaciones de invierno en América.* Info gral.

12 hs. (13) *Demoliendo teles.* Humor.

12 hs. (2) *Secretos Verdaderos.* Espectáculos.

12:45 hs. (11) *Los Simpson.* Serie.

13 hs. (2) *Sin codificar.* Humorístico.

13 hs. (13) *King Kong.* Cine.

14 hs. (7) *Cocineros Argentinos.* Cocina.

15 hs. (9) *Fear Factor.* Entretenimiento.

15:30 hs. (2) *Vidas Paralelas.* Periodístico.

15:30 hs. (7) *Patrimonio y Nación.* Cultural.

15:30 hs. (9) *Brigada A.* Serie

16 hs. (7) *MP3.* Musical.

16:15 hs. (13) *Evolución.* Cine.

17 hs. (9) *La película del 9.* Cine

17 hs. (7) *Hazañas doradas.* Deportivo.

17:45 hs. (11) *La isla de Nim.* Cine

18 hs. (13) *La niebla.* Cine.

18:50 hs. (7) *Argentina-España.* Básquet. Deportivo

19 hs. (2) *América Noticias.* Informativo.

19 hs. (9) *Tendencias.* Int. Gral.

19 hs. (7) *River vs Boca Unidos.* Fútbol.

19:15 hs. (13) *Mamma Mia!* Cine.

19:30 hs. (11) *Gracias por venir.* Periodístico.

19:30 hs. (9) *No toca botón.* Humorístico.

20 hs. (2) *Ponele la firma.* Espectáculos.

20 hs. (13) *Cantando por un Sueño.* Reality.

20:30 hs. (9) *Impacto 9.* Periodístico.

20:45 hs. (11) *Feliz Madagascar.* Cine.

21 hs. (7) *6,7,8.* Periodístico.

21:30 hs. (11) *Casados con hijos.* Humor.

21:30 hs. (2) *La cornisa.* Periodístico.

22:30 hs. (7) *Visión 7.* Informativo.

23 hs. (9) *Bajada de línea.* Periodístico

23 hs. (13) *Periodismo para todos.* Periodístico.

23 hs. (2) *El show del fútbol.* Deportivo.

23:30 hs. (7) *El refugio de la cultura.* Cult.

0 hs (11) *Mundo Boca*

0:15 hs (13) *Resto del mundo.* Viajes.

Recomendados



Bariloche te espera Daniel Ambrosino en la conducción, junto a Barbara Attias y Victoria Xipolitaquis. **A las 11:30, por América.**



King Kong Versión 2005 del clásico film de 1933. Con: Naomi Watts y Jack Black. Dir. Peter Jackson. **A las 13, El Trece.**



Gracias por venir Un recorrido por la historia de la TV y de Telefe. Con Gerardo Rozín y Julieta Prandi. **A las 19:30, por Telefe.**

desde Junio
¡DIVERTITE!
chiqui
ABECASIS

EL REPORTERO

con: **OMAR VITULLO - SERGIO OVIEDO - VANESA SPROM**
LIBRO Y MÚSICA DE CHINO VOLPATO Y DIEGO ARANDOJO
dirección: REYNALDO ALCARAZ

enelblanco | IDEHADOS | idehados.com.ar
info@idehados.com.ar

LOS ANGELES multiespacio | **Corrientes 1764 5275-0622**

Mix



Ortega también saca tarjeta roja

El director y productor Sebastián Ortega se sumó a "Sacá tarjeta roja al maltratador". La campaña forma parte del proyecto Juntas por una vida sin violencia y tiene como objetivo denunciar la violencia de género.



Matt Damon cambió el look para protagonizar un film

El actor aparece rapado y armado en la primera imagen oficial de la película *Elysium*, del director Neill Blomkamp, donde protagoniza a un agente de la frontera.



Ibáñez cumplió 20 años en el mundo de la moda

El diseñador realizó una gran celebración que incluyó por supuesto un desfile. De la fiesta participó una gran cantidad de actrices y modelos argentinas.



Nelly Furtado homenajeó a un montañista en su clip

La canadiense recordó a su amigo Spencer West, el montañista que llegó solo hasta la cima del Kilimanjaro. Lo hizo en su videoclip, "Spirit Indestructible".

→ La cifra

75.5

millones de espectadores sumó *El sorprendente Hombre Araña* en los primeros tres días de exhibición en Estados Unidos. Es una cifra muy buena pero tampoco es espectacular, ya que experimentó una desaceleración tras su debut del miércoles a la noche.

→ La frase:

"Andrés (Calamaro) es un nene, un pibe. ¡Me vuelve loca! Siempre digo que la vieja de la relación soy yo."

MICAELA BREQUE, 23 años.



→ La pareja top del pop

Justin Bieber y Selena Gómez salieron a cenar juntos el jueves por la noche en Los Ángeles y se aseguraron de que todos los paparazzis los fotografieran agarrados de la mano, para confirmar a los fans que siguen de novios. Según las revistas de chismes y los rumores en las redes sociales, la pareja habría tenido varias discusiones fuertes en los últimos meses, e incluso dos veces habrían cortado, pero con reconciliación inmediata.

Sobredosis de tevé



Hoy a las 22 horas, el canal FX presenta el episodio final de la exitosa precuela *Spartacus: Vive el origen*. La miniserie relata la historia detrás de la Casa de Batiatus, las luchas internas, alianzas y el ascenso de los grandes gladiadores de Capua antes de la llegada de Spartacus. Actúan Dustin Clare, John Hannah y Lucy Lawless.

Espejo Sube y Baja



Milagros Mumenthaler ganó el premio al mejor debut internacional en el Festival de Cine de Munich por *Abrir puertas y ventanas*.



Madonna se emocionó cantando su hit "Like a virgin" en Alemania, pero la prensa especializada no le creyó nada. "Busca publicidad", dijeron.



→ cuatroXcuatro



"Reflexionar para aportar cambios"

Horacio Medrano, director.

—¿Cuál es la historia de *De cómo Eugenia cambió de opinión*?

—Un hecho como de todos los días en cualquier sociedad: un engaño, una estafa, el abuso de la confianza de alguien para embaucar y quitarle pertenencias es el argumento de esta pieza. Una atractiva mujer, joven, enigmática es la que lleva adelante los actos para atrapar

a una pareja en el día en que van a firmar el acuerdo donde se comprometen a entregar en garantía, todas sus pertenencias.

—¿La estafa se realiza o no?

—Algo no sucede tal como lo preveía la embaucadora y el engaño provoca un cambio en la relación de fuerzas de los tres y se suceden situaciones que revelan otra realidad.

—¿Qué calificativo merece una sociedad que no respeta a sus

mayores?

—Aunque en estos tiempos del país no estemos socialmente en extremos, transitamos siempre entre actos de corrupción política, y social, donde no falta quien se aproveche inescrupulosamente de algún desorden legal, para usufructuar con los derechos y la confiabilidad de los más débiles de una sociedad, como son en este caso, las personas mayores. —¿Qué respuesta está recibiendo

el ciclo de Teatro Argentino en el Teatro La Máscara?

—La falta de resortes eficaces para desalentar estas prácticas hacen que mantenga vigencia la situación planteada y el plasmar escénicamente estos actos ayuda a reflexionar. El espectador lo agradece con su aplauso y difusión.

Domingos a las 19 en *La Máscara*, Piedras 736.

Cultura

08.07.12

| cultura@tiempoargentino.com |

Construir el pasado

Leopoldo Brizuela, ganador del Premio Alfaguara, habla de la novela galardonada, *Una misma noche*, referida a la última dictadura argentina y de otro texto reciente, *La locura de Onelli*.

ESCRIBEN:
Vanesa Guerra,
Horacio Bernades
Ezequiel Boetti



→ Roberto Arlt dramaturgo

Jorge Dubatti escribe sobre la edición de *Teatro completo*.

→ Renacer del ensayo

El nuevo impulso del género, por Nicolás Mavrakis.

→ Libros

El cuervo blanco, última novela de Fernando Vallejo.

→ CD

Ernesto Snajer trío: *Lecturas argentinas*.

EL
LIBRO
RECORDADO

Eisejuaz (S. Gallardo)

Vanesa Guerra

El cuerpo callado antes de soltar la fiebre es como el silencio de la tierra cuando precipita al temblor. Así nos recibe la lengua ajena, con nuestra lengua natal en exilio. La voz nueva arde como el magma primitivo, es plegaria que desarma razones y propicia una mística desde el inicio del libro. La noche mataca transcurrió en dos tiempos: abismada en la experiencia de un chamán obligado al Dios caprichoso y luego, amanece entre garabatos del goce, marcas de fibra y fiebre, sonoridades e imaginarios surgentes como en aurora. Tenía que recordar ese nombre, algo había pasado y Gallardo estaba muerta y yo enferma como nunca; quería evocar pero el recuerdo mal se evocaba: eisanjué! ¿qué nombre inasible y conjurado, es ese? Después dormí tantas horas como horas infinitas anidan los días de los convalecientes. Al despertar, ya sin fiebre y con lengua repuesta, *Eisejuaz* era la obra de una iluminada, una vía regia a la lengua íntima que alguna vez intuimos y más tarde, en la pereza de la cultura impuesta, olvidamos.

Vanesa Guerra es escritora y licenciada en Psicología.



LA
FRASE

“Uno es
quienquiera que
finja ser.”

Julian Barnes

EL CUERVO BLANCO, DE FERNANDO VALLEJO

Un hombre, la lengua y la desmesura

La historia de Rufino José Cuervo, hijo de una familia aristocrática cercana al poder que se enamora no de una mujer, sino de la lengua castellana.

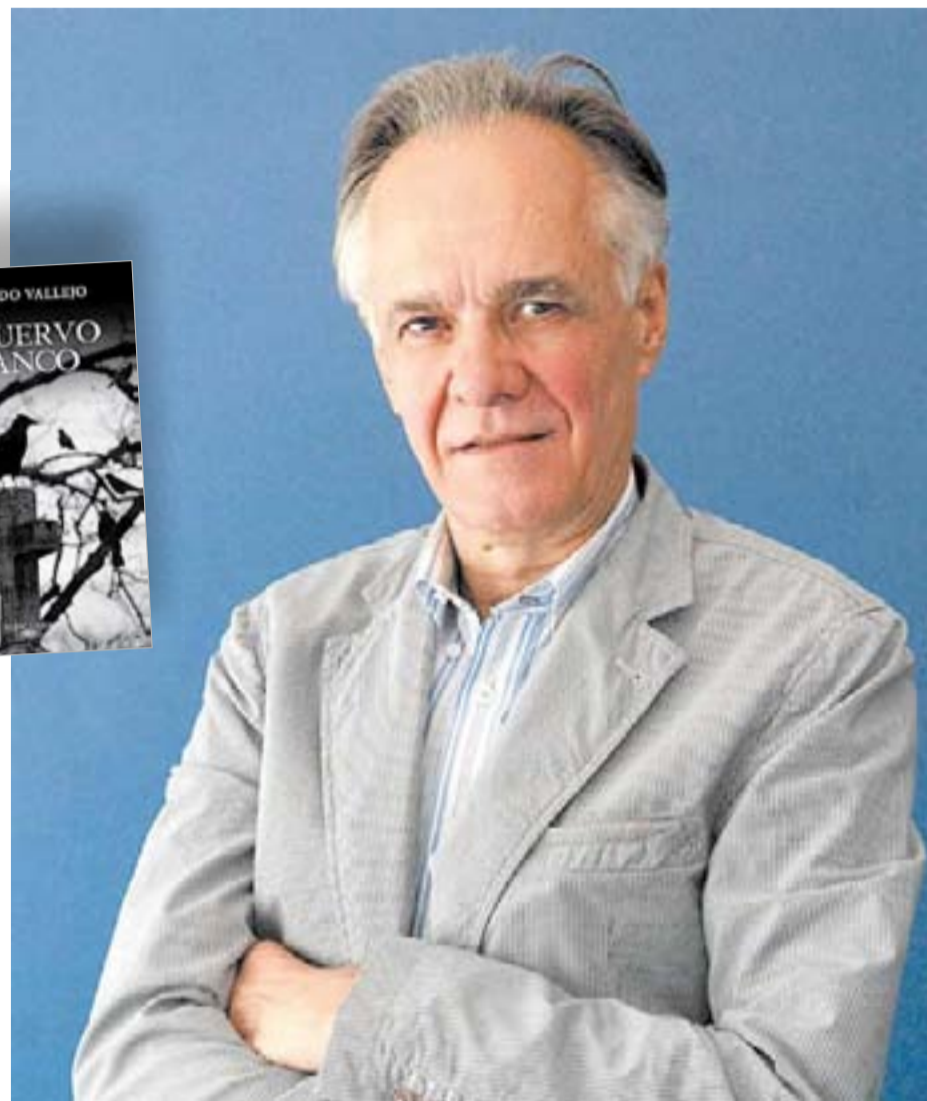
Malena Winer

Voy a enumerar una serie de elementos que más adelante tomarán forma y darán cuenta de su relación. Un prestigioso ciudadano colombiano en la ciudad de París, un diccionario más que ambicioso. Colombia como un paisaje, pasado en lo geográfico pero permanente en el imaginario del prestigioso ciudadano colombiano que nombramos en primer lugar. La lengua castellana como motor. Un lingüista experto y la elección de bautizar al hombre colombiano como “el cuervo blanco”. Y de este bautismo, el título del nuevo libro del medellinense Fernando Vallejo. Todos estos elementos se encuentran en esta novela protagonizada por Rufino José Cuervo, hijo de una familia aristocrática cercana al poder, que aunque hubiera podido aspirar a funcionario o hasta presi-

dente, se enamoró de la lengua castellana y la tomó como amante. Tal fue la pasión que despertó en él, que si la lengua hubiera sido una mujer de carne y hueso, Rufino Cuervo no hubiera dudado en que ella se convirtiera en la mujer de su vida. Le hubiera propuesto casamiento a 24 horas de conocerla y la habría hecho suya en la noche de bodas para sellar el pac-

“Para quienes nos quieren, ‘morimos’, para el impersonal Estado ‘fallecemos’.”

to de entrega. Pero como es, ni más ni menos, que una lengua, nada de esto pudo ser llevado a cabo y decidió entonces poseerla con la sabiduría: “Llegó a saber lo que nadie de este idioma.” Y como todo matrimonio, primero gozaron del romance en el estado puro de las etapas iniciales. Luego, vinieron los viajes durante un buen tiempo hasta la decisión de instalarse en Francia.



Fernando Vallejo - Ha hecho de la polémica una forma de relacionarse con el mundo.

Y allí, en la ciudad de París, apareció la necesidad de dejar una herencia: el deseo de hijos, del legado. En ese momento fue que Rufino José Cuervo pensó que, a falta de niños que la lengua no podía parir, aceptaría de ella un descendiente que sí podría darle. Y ese vástago fue una obra colosal: el *Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana*. Una obra que

no pudo terminar porque concluir la hubiera sido cortar con su acto el amor de su amada y condenarse a la soledad. Prefirió que la ruptura proviniera de la involuntaria muerte que finalmente lo sorprende en París.

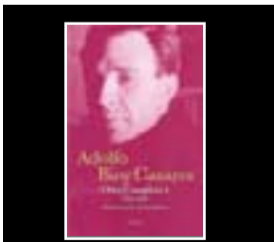
Con la excusa de esta partida, el narrador reflexiona: “Para los amigos y quienes nos quieren, ‘morimos’, para el impersonal Estado, ‘fallecemos’.”

¿Pero es que acaso Colombia es un impersonal Estado, un país desamorado? Una pregunta, en este caso por el amor del país por sus ciudadanos, que se suma a la lista de tantas otras que, a través de las historias y de los personajes, Vallejo se formula en cada una de sus obras, quizás como una catártica forma de volver a pensar su propia relación con el terruño. ■



BIBLIONOVIDADES

Adolfo Bioy Casares
Obra completa (1940-1958)



Edición al cuidado de Daniel Martino. En este primer volumen se incluyen clásicos como *La invención de Morel* y *El sueño de los héroes*. Además, algunos bosquejos hasta ahora inéditos. Emecé.

Las neurosis de los
hombres célebres...



...en la historia argentina. De José María Ramos Mejía. Con prólogo de Felipe Pigna. La historia de Monteagudo, o el delirio del almirante Brown son algunos de los temas que trata este libro. Emecé.

Humo rojo



De Perla Suez. Una historia de inmigración que desnuda las relaciones familiares en las que el amor es esquivo y los seres son renuentes a aceptar la felicidad en sus vidas. Edhasa.

La ciudad y los perros



De Mario Vargas Llosa. Edición conmemorativa del cincuentenario de la publicación original. Fue revisada por el autor y cuenta con artículos críticos. Real Academia Española, Asoc. de Academias de la Lengua.

Personas



De Carlos Fuentes. Semblanzas en que con tono íntimo el autor recuerda a muchos de sus compañeros de travesía, de Susan Sontag y Pablo Neruda a Luis Buñuel y Julio Cortázar. Alfaguara.

ERNESTO SNAJER TRÍO - LECTURAS ARGENTINAS

Viaje por la geografía musical de la Argentina y sus creadores

Grabado en vivo en el Auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, este trabajo es la novena entrega de la excelente Colección Raras Partituras que lleva a cabo esta institución.

Carlos Salatino

La novena entrega de la Colección Raras Partituras que produce la Biblioteca Nacional en relación con el Programa Inventario, de Partituras de dicha institución, está dedicada a un recorrido por diferentes estilos musicales de nuestro país. En esta oportunidad, el guitarrista Ernesto Snajer es el encargado de internarse en la geografía musical que ofrecen distintos compositores contemporáneos en *Lecturas argentinas*, grabado en vivo en el Auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional.

Al frente de su trío integrado por Guido Martínez en bajo y Diego Alejandro en batería, cajón y bombo legüero, Snajer desarrolla su mirada sobre diversos géneros populares. Es así como desfilan obras folklóricas del pianista y compositor Remo Pignoni (Santa

Fe, 1915-1988) como "Esto que estoy cantando", "Más bien nunca" o "Re la mi do". Dentro del mismo género aparecen "Sencillo y de alpargatas", de Omar Moreno Palacios, "El clavel del aire blanco" y "La flor de aguapé", de Carlos Gastavino y León Benarós (estos dos últimos con la expresiva y conmovedora voz de Luvi Torres). "Canción de Hollywood" (en una armónicamente desestructurada versión junto

Los arreglos de Ernesto Snajer con elementos cercanos al jazz no traicionan la esencia de las canciones.

con el saxofonista Ramiro Flores) y "Zocaloca" de Charly García se engarzan con los aires porteños del vals "Adiós querida", de Horacio Salgán y Carmelo Volpe y la vibrante "Milonga caliente", de Aníbal Troilo. La extensa "Zamba de la reencarnación", de Litto Nebbia concentra los momentos de más desarrollo de improvisación del grupo y da paso a otra conmovedora interpretación de "Zamba del olvido", de Ramón Ayala. Snajer consigue adueñarse de las 12 piezas musicales de este

repertorio por medio de arreglos en los que la fusión con elementos cercanos al jazz no traicionan la esencia de las canciones. En este sentido, su dialéctica musical posee un lenguaje en el que el color y el canto son eminentemente locales. Su labor en guitarras eléctricas, española y midi tiene una sonoridad que no es ajena a la que poseen músicos como John Scofield o Bill Frisell, pero su visión y tratamiento están totalmente identificados con los estilos de nuestro país. La minuciosidad en los arreglos y el preciso ensamble que muestra la base rítmica de Martínez y Alejandro, sumados a la



Ernesto Snajer - Una mirada creativa sobre los géneros populares.

participación de Torres en voz y Flores en saxo, hacen de *Lecturas argentinas* un nuevo y valioso testimonio

de la calidad musical de los intérpretes y de Snajer, el líder del grupo. ■

Ramiro Flores - *Son dos*

En su segundo trabajo como solista, Ramiro Flores continúa en su búsqueda de un sonido personal. Con la participación de Richard Nant en trompeta y corneta, Hernán Jacinto en Rhodes, Nordstage y Micro Moog, Sergio Verdinelli en batería y el propio Flores en saxos tenor y soprano,

flauta, clarinete, teclados y voz, *Son dos* muestra a un músico que toma como base de sus creaciones al jazz, pero al que le adiciona dosis de experimentación más cercanas al rock, la fusión y la canción pop. Esta combinación ofrece resultados interesantes en los que la frescura de las intervenciones solistas,

sumadas a arreglos camarásticos impactan por su calidad.

Un álbum que sorprende por su concepción moderna y su sonido audaz. ■



EL DISCO RECORDADO



Beat N° 1 (Los Gatos)

Horacio Bernades

Año 1969. Estaba en segundo año, asociaba a Los Gatos con música "mersa" (la palabra "grasa" vino más tarde) y un amigo, para demostrarme mi error, puso en un tocadiscos *Beat N° 1*. Hoy suena medio soft, la impronta Litto sin duda, pero en más de un momento lo crasamente "melódico" da paso al lirismo. "Lágrimas de María", por ejemplo. En "Hogar" la Strato de Pappo dice de entrada "esto es rock'n'roll". Convicción que los demás integrantes no parecían tener tan clara. Antes del cierre Pappo vuelve a dominar la escena, con una minizapada de un minuto. Liderada por Ciro, la zapada se hace más larga (once minutos, una revolución para la época) en "Fuera de la ley", muy en línea con la psicodelia del momento (los cinco gatos venían de una temporada en los Estados Unidos, y habrán escuchado o visto a Grateful Dead). En *Beat N° 1* lo melódico convive con lo roquero y lo psicodélico. Con los primeros discos de Almendra y Manal al caer, el rock se abría paso en Argentina.

Ernesto Snajer Trío

Lecturas argentinas

B. Nacional/Epsa

Folklore/Fusión

\$ 49.



siglo veintiuno editores



5ª EDICIÓN

52.000 ejemplares vendidos en 1 mes y medio

LOS HIJOS DE LOS DÍAS EDUARDO GALEANO

"Los hijos de los días despliega 366 historias de política, amor, grandeza, arte, héroes, culturas, derrotas y la modesta victoria de seguir vivo otro día más."

Juan Pablo Bertazza / Página 12

ENTREVISTA A LEOPOLDO BRIZUELA

Interrogar al pasado desde

Con la novela *Una misma noche*, que aborda la época de la última dictadura de la Argentina evitando lo heroico y lo monu-
Publicó también *La locura de Onelli*, un relato construido a partir de fragmentos. Parecidos y diferentes, ambos textos se

MARIANO MARTINO



Juan Pablo Cinelli

No es habitual que ocurra que un escritor publique dos novelas casi de manera simultánea. Mucho menos frecuente sería que una de ellas fuera reconocida por uno de los premios editoriales más importantes. Sin embargo todo eso le ocurrió a Leopoldo Brizuela. Ganador del Premio Alfaguara de Novela por *Una misma noche*, el escritor platense también publicó este año *La locura de Onelli*, editada a través del sello Bajo la luna. Ambas comparten esa precisión poética que es propia de la prosa de Brizuela –presente ya en notables trabajos anteriores del autor, como la no-

vela *Inglaterra* o el libro de relatos *Los que llegamos más lejos*–, pero también una serie de elementos comunes que es necesario descubrir, yendo más allá de las apariencias formales y las distancias temáticas.

En *La locura de Onelli*, Brizuela rescata la figura de Salvatore Onelli –hijo adoptivo de Clemente, famoso director del Zoológico de Buenos Aires; cargo que él mismo desempeñó en La Plata– y lo sigue en una rara peregrinación hacia el sur salvaje del país. En ella lo acompañan sus colaboradores más fieles, los animales del zoológico y el cadáver adolescente de una princesa aborigen. Construida de manera fragmentaria, Brizuela se sirve de las formas de relato más excéntricas para hacer avanzar la narración. Desde rumores, declaraciones de testigos y cuentos breves a propósito de los nom-

bres de los animales que integraron aquella caravana, hasta extractos tomados de una libreta de viaje. Todo formato le es útil al autor para montar un collage literario que tanto tiene de onírico como de prosaico. Fragmentos como piezas de un código a partir del cual se intenta entender ese viaje, esa locura de Onelli.

En apariencia afirmada en una realidad más contundente, *Una misma noche* involucra un proceso histórico que se desdobra entre el presente y un pasado trágico más o menos reciente. En ella, con el caso Papel Prensa como telón de fondo, el protagonista enlaza en su memoria un robo ocurrido en la casa de un vecino, con la incursión de un grupo de tareas en esa misma casa, pero treinta años atrás. A partir de superponer ambas noches, la luz del presente irá proyectando

diferentes sombras sobre el pasado, hasta convertir a la memoria en una masa elástica, que entre el miedo y la culpa irán extrañando hasta el límite de una locura muy distinta de la de Onelli. “El desafío era, después de años de oír y leer cosas sobre la dictadura, hacer el camino inverso y ver qué recordaba, qué conservaba yo”, dice Brizuela. “Fui trabajando la novela con recuerdos personales, que son mínimos y tienen que ver sobre todo con impresiones sensoriales o anécdotas que me llegaron de primera agua.”

–Se puede decir que el cuerpo de *Una misma noche* está hecho de memoria.

–De la memoria de lo que escuchaba ese chico en esa época. Traté de meterme en la cabeza de un pibe de esa condición, que es la mía, y ver qué entendía, qué sabía o qué

el presente

umental, se convirtió en el ganador del Premio Alfaguara. Se proponen rescatar el pasado desde una mirada particular.

ignoraba. Porque es cierto que no se sabía de los campos de concentración, porque para eso existía el aparato represivo, pero sí había muchas cosas con los cuerpos, con la prudencia, con los miedos, y eso está muy explorado en la novela.

–A pesar de la distancia, también hay coincidencias entre tus novelas. Ambas están escritas desde la memoria, de la forma en que ven o recuerdan determinados hechos las personas que los transitaron.

–Las diferencias las ven los lectores. Para mí es un mismo camino: ambas fueron escritas muy cerca en lo temporal, desde un registro fragmentario y trabajan con qué se hace con los muertos, con la masacre. Con la locura; cómo se cuida uno de ella. Ambas tienen a La Plata como escenario. Es muy fuerte el trazado absolutamente preconcebido de la ciudad, como una especie de utopía a realizar: cada seis cuadras hay una plaza, cada seis metros, un árbol. Parece el entorno humano perfecto y sin embargo, 50 o 100 años después, surge lo siniestro.

–También puede mencionarse el papel que juegan en ellas los animales. Los salvajes domesticados del zoológico en una, y los más brutales animales humanos sueltos en una ciudad que es como una jaula, en la otra.

–Exacto, y hablo de la ciudad como una jaula. En la voluntad narrativa de poner en una misma cuadra esa cantidad de personajes muy distintos, que de hecho no vivieron ahí, hay algo de zoológico. No lo había pensado. Por otra parte veo que otros escritores que escribieron sus novelas en los años posteriores a la crisis de 2001, cuando comencé a



a saber las cosas, fue muy revelador enterarse de que nadie había quedado indemne. La novela también trabaja con ese material, bastante relegado hasta ahora, que son las pequeñas experiencias individuales, que uno mismo callaba por culpa o por pudor, pero ahora empezás a ver que no eran tan

pequeñas. Esas cosas que uno no contaba por un motivo que es muy nocivo: el miedo a que te acusen de querer usurpar el lugar de las víctimas. Como si el lugar de víctima fuera un privilegio. Trabajé contra esa idea de la víctima como héroe, me cuidé del discurso heroico.

–Una misma noche está recorrida por un sentimiento de culpa de lo que se pudo haber hecho o dicho y aun así, no se dijo ni se hizo, generando un escenario donde

el presente interpela al pasado. ¿Pensaste en la idea de un presente torturando al pasado para saber qué pasó realmente?

–Es lo que le ocurre al protagonista cuando habla por teléfono con su vecina de 30 años atrás, y ella le dice “bueno, dejame de joder”. Además hay un terror muy profundo al interrogatorio en sí mismo. Sin embargo los autores de novelas policiales saben que es la parte más rica de un relato. En mi personaje está la fantasía de lo que hubiera pasado si lo hubieran llamado a declarar, pero también un gran terror a lo que eso pudiera haber desencadenado.

–Otro atractivo de las novelas es la búsqueda de un lenguaje para intentar descifrar la clave de lo que sucede. En Una misma noche es evidente en el hecho de utilizar las letras del abecedario para nombrar cada capítulo. Eso convierte un código familiar en algo extraño.

–Es como aprender un nuevo lenguaje, y él siente que cada experiencia que tiene, incluso la de recordar, equivale a adquirir una nueva letra para completar esa palabra, que finalmente no se completa nunca. Tiene que ver, si querés poner en cuestión las dos novelas, con mi intención de buscar siempre géneros distintos. O combinarlos para encontrar formas nuevas. Lo que más me gusta de *Una misma noche* es que encontró una estructura que no se corresponde con ningún género en particular. Y aunque tiene una gran deuda con el policial, no lo es.

–Ese alfabeto que vertebra Una misma noche concluye con la Z, a la que le corresponde una página negra que parece indicar que el lenguaje nunca alcanza, que hay cosas que no pueden ser dichas.

–Es lo que pasa con la literatura, con el lenguaje en general: escribís con la esperanza de poder decirlo todo, y cuando lo hiciste, te das cuenta de que algo faltó. Ese negro no es la nada: es lo que no podés mostrar en el lenguaje. Eso es típico de la poesía. Ahora, para el personaje el destino es muy ambiguo y para él puede haber dos finales: o haberse vuelto loco, estar en su mambo y terminar negro. O puede haber llegado a una conclusión y haber

El miedo y la culpa

–¿De qué forma apareció en vos el deseo de trabajar sobre la memoria?

–Lo que quería hacer es que no fuera una novela como hay tantas, donde el personaje se vuelve al pasado y se queda ahí contando la historia. Ni siquiera que volviera. Que recordara un poco más o menos, y que el presente le fuera tirando datos como para modificar la idea de su propia memoria, su propio pasado. Esa es una idea fundamental y muy anterior a la idea de la novela, surgida a partir de una anécdota de mi abuela. Ella contaba que cuando su madre murió, la tía le dijo al padre de ella que ponga a todos los nenes en un orfanato. Y eso estructuró un resentimiento por su tía y por toda esa ala de la familia, y ese rencor también estructuró nuestras vidas, o por lo menos la imagen que nos habíamos hecho de esa gente. Pero en los '90 un primo mío, que era historiador, le dice “pero abuela: eso no era un orfanato, era una guardería de la época, donde los trabajadores que tenían que laburar dejaban a los hijos”. Le estaba diciendo que aquello no había sido una incitación al abandono, sino todo lo contrario. La vieja por supuesto no recibió nada de eso, pero yo sí. Me impactó cómo basta un dato para que la memoria cambie. Y la idea de que el presente te tire cosas para cambiarte todo el tiempo. Y otra, que puede ser muy esperanzadora: que el pasado está ahí, que es así, trágico, inapelable, lo que quieras, pero que la memoria se puede reconstruir.

–Aunque nunca es inocua, porque la reconstrucción del relato de la memoria también te obliga a revisar el presente.

–Claro que te afecta. Es una entidad del presente que te modifica, porque a partir de lo de mi abuela, yo a esa parte de la familia ya no la veo como a un monstruo.

–El truco de identificar al protagonista con el autor ayuda a que esa memoria se traslade a todos. Y que esa culpa con la que se construye deba ser sostenida también por quienes leemos.

–Pero yo recién ahora me doy cuenta de cuán cargada de culpa está la novela. Te soy sincero: yo tenía idea de que estaba escribiendo sobre el miedo, pero ahora veo que lo que hay es culpa.

–Pero el miedo también es un sentimiento muy presente en la novela.

–El temor que se ha mantenido subterráneo. El personaje no entiende por qué tiene tanto miedo. Puede ser un sueño que podría haber olvidado, sin embargo está ahí, y tiene que descender a esos lugares.

–Y el miedo a que la memoria sea una ficción, porque te convierte en una cosa distinta de la que creías ser.

–Y además hay algo con lo siniestro. Freud dice que lo siniestro es el cruce entre lo más conocido con lo más desconocido, lo cotidiano que se vuelve extraño.

–La idea del propio padre convertido en monstruo.

–O más todavía. El miedo a que la propia casa, el refugio último que tiene uno en la infancia, de pronto ya no te contenga más. La sensación de que todo se puede volver otra cosa. Es un miedo mucho más fuerte que el que te puede causar un comisario concreto.

visto lo que hasta entonces no había podido ver. En ese sentido lo negro es una conquista, porque puede haber alcanzado la experiencia que el lenguaje no le permitía. Esa zona negra es aquello que Shakespeare, que se supone es el autor que lo contiene todo, no contuvo y que permanece en él, no como lenguaje sino como secreto, como ausencia. Entonces, esa última página negra es muy prometedora también: sabés que algo no fue dicho y podés recomenzarlo todo. Otra cosa que tienen en común las dos novelas es que están escritas como cuadernos.

–Un recurso que te deja a mitad de camino entre el cuento y la novela. ¿Te sentís a gusto en esa zona?

–Sí, porque permite llevar la novela al límite de sí misma, donde empieza a contaminarse con los géneros populares, o los menos prestigiosos, como la fábula, el melodrama, las libretas de notas, los diarios.

–O los epitafios. En La locura de Onelli hay uno escrito para una mariposa, que remite a Pardo, donde estaba el campo de Bioy Casares, que también es un destino al que viaja en algún momento el protagonista de Una misma noche.

–¡Tenés razón! Además Silvina escribía muchos epitafios. Sí, las dos novelas van ahí, pero no me había dado cuenta. De pura casualidad, porque el Concurso



Adolfo Bioy Casares, al que va el personaje como jurado, existe y se hace ahí. Pero nunca pensé que tuviera que ver. Además, ellos son figuras tan ambiguas que está bueno plantearme lo de Bioy...

–¿Plantearte lo de la figura de Bioy Casares como ambigua?

–Mi relación con ellos es muy ambigua. No me gusta Bioy, lo detesto. De su literatura, nada.

–¿Nada?

–Su figura me causa horror, un terrible rechazo. Salvo cuando habla de literatura, que siento que podemos tener puntos de vista parecidos. Claro que está la sombra de Borges sobre todos nosotros, y con más razón en Bioy, y pienso que *Una misma noche* tiene algo de borgeano. Tal vez la idea de la memoria como un devenir que se repite. Y, mirá qué cosa, ayer me mencionaban *La invención de Morel*, donde se repite siempre la misma escena.

–Es curioso que no te guste nada de Bioy.

–Sus ideas son buenas, pero para un cuento del siglo XIX. Y además parecen escritos como remándola, como si no tuviera ganas. Mientras escribía esta novela recordaba un cuento suyo en el que hay un médico malo que tiene una clínica en donde saca energía del dolor de los enfermos. Si ese médico saca energía de los enfermos, por supuesto que no les alivia el dolor, sino que se los provoca. Y me preguntaba en qué año lo habría escrito. Me fijé: es del '78. Eso es la literatura. ■

“Lo que más me gusta de *Una misma noche* es que encontró una estructura que no se corresponde con ningún género en particular. Y aunque tiene una deuda con el policial, no lo es.”

trabajar con Onelli, también trataron la animalidad. Hay una novela de Oliverio Coelho que se llama *Los invertebrables*, y Griselda Gambaro escribió en esa época un cuento que se llamaba “Los animales salvajes”. Como si ante el derrumbe del orden apareciera una fuerte vivencia de lo animal.

–Componer el relato en fragmentos tampoco es nuevo en tu obra.

–Es una necesidad mía, un intento por unir y reunir pedazos de algo que se rompió. En *Una misma noche* me interesa mucho el tránsito que hace el protagonista de algo privado a la composición de una historia colectiva, porque si bien no cuento qué pasa en las otras casas, me gusta la idea de que se entienda como en una trama. Uno sabía que pasó esto y aquello en una cuadra o en un barrio. Pero en el '83, cuando se empezaron

UNA NUEVA GENERACIÓN DE ENSAYISTAS

La recuperación de un espacio de producción, reflexión y debate

En los últimos diez años se produjo la revitalización de la discusión política y social. El ensayo vuelve a irrumpir así como un estandarte de la palabra. Sebastián Hernaiz, Diego Vecino y Tomás Borovinsky se refieren al nuevo fenómeno.

Nicolás Mavrakis

La última década provocó un resurgimiento del género ensayístico. Al calor de los debates políticos y culturales que dieron forma a la época, el vigor del ensayo logró incluso una renovación de la dinámica habitual de sus espacios de pertenencia, por lo general limitados al discurso académico y a los ámbitos especializados. De esa manera, la palabra como herramienta de construcción y análisis de conocimiento ganó también nuevos receptores y nuevos productores.

Con orígenes académicos y especialidades diversas, una generación de nuevos ensayistas locales vinculados a áreas como la literatura, la filosofía y la sociología —entre muchas otras—, han comenzado a expandir su territorio de intervención también de la mano del crecimiento de editoriales independientes que abren su catálogo no sólo a la ficción.

Autor de *Flema es una mierda* (Mancha de Aceite), el sociólogo e investigador Diego Vecino acaba de publicar una obra que por su aspiración podría asociarse con consagrados como Greil Marcus o Simon Reynolds, atravesando con originalidad los tópicos políticos, estéticos y culturales de los años noventa mediante un recorrido por la obra de Ricky Espinosa (1966-2002), guitarrista y cantante argentino al que se reconoce como uno de los

“Sería positivo tener una sociología de divulgación o una actualización de peso de la tradición basurera y plebeya que saqueaba algunos conceptos de sociología.”

principales agitadores de la escena punk autóctona. “La figura de Ricky Espinosa aparece justo en la intersección de tres procesos y eso le da especial interés: en primer lugar, la tradición cultural de los sectores populares en la Argentina, tradición que es de largo aliento, rica en hitos y multideterminada. En segundo lugar, el proceso de transformación material y simbólica de esos mismos segmentos durante la fase más avanzada del capitalismo de servicios en nuestro país. En tercer lugar, el movimiento de importación de una subcultura vagamente subalterna, vagamente de protesta, nacida en los centros de producción de la cultura global como herencia de la diferenciación en el primer mundo de la juventud como sujeto de consumo”, analiza Vecino.

A la hora de evaluar la situación de la sociología en los debates públicos, el autor de *Flema es una mierda* es más crí-



El resurgimiento del género ensayístico - Sebastián Hernaiz, Diego Vecino y Tomás Borovinsky.

tico. “La sociología parece haber perdido referencias en el espacio público como interlocutora del discurso mediático y del discurso político. Esto es, por supuesto, porque la disciplina constituye o un espacio muy productivo en nichos del conocimiento especializados y sin vocación pública, o una playa de estacionamiento de jóvenes improproductivamente sectarizados. Sería algo muy positivo tener una sociología de divulgación o, al menos, una actualización de peso de la tradición ensayística basurera y plebeya que saqueaba algunos conceptos de la sociología, pero la verdad es que no la tenemos”, opina.

Docente y crítico literario, Sebastián Hernaiz es autor de *Rodolfo Walsh no escribió Operación masacre y otros ensayos* (17grises), un volumen que coloca en perspectiva los procedimientos y mecanismos de pensamiento crítico de varias gene-

raciones. “17grises es una editorial de las llamadas ‘independientes’, una categoría muy laxa pero que tiene algunas consecuencias importantes: son editoriales que apuestan a un libro no por su potencial tasa de ganancia sino como un modo de intervenir en el presente, de hacer circular voces que consideran productivas y a las que respaldan brindando la posibilidad de ser escuchadas. En este sentido, es el lugar natural en el contexto presente para un libro que se construye desde los protocolos de la crítica literaria pero con un horizonte de intervención que excede el campo de la literatura al incluir y operar sobre la política y la historia”, dice Hernaiz, cuyo libro fue premiado por la Biblioteca Nacional.

“Si en los años ochenta el ámbito académico fue el refugio que permitió la producción de crítica y la construcción de un espacio de enunciación que la habilitaba

para afirmarse en un saber validado socialmente, en los años noventa ese espacio se convirtió en una trampa endogámica al perder su capacidad de intervención en la sociedad. Pero hoy la universidad pública recuperó su lugar de espacio de formación y discusión. Además entró en diálogo con una proliferación de espacios donde también se producen discursos críticos sostenidos en mayor o menor medida en la utilización de las herramientas de la crítica literaria. El tema de *Rodolfo Walsh no escribió...* gira alrededor del peronismo, el antiperonismo, la militancia y la lucha armada en los años setenta, la democracia alfonsinista y el menemismo como esquilas que se trabajan pensadas desde la crítica a la luz de las formas que toma *Operación masacre* a lo largo de la historia nacional. Sin pensar esos temas, no se puede enfrentarse el presente”, opina Hernaiz.

Por su lado, el docente universitario y doctorando en Filosofía y Ciencias Sociales Tomás Borovinsky encara la filosofía con su reciente *Posteridades del hegelianismo* (Teseo). “Junto a Fabián Ludueña Romandini y Emmanuel Taub nos propusimos armar un libro sobre los que vinieron después de Hegel. Werner Hamacher afirmó alguna vez que confrontar con Hegel implicaba ya inscribirse dentro de su sistema. Michel Foucault decía algo muy parecido, todos los que vinieron después

“Hoy la universidad dialoga con una proliferación de espacios donde se producen discursos críticos sostenidos en la utilización de las herramientas de la crítica literaria.”

de Hegel están marcados por él. A favor o en contra. Algunos lo señalan como el último filósofo y otros como la cumbre del pensamiento, Hegel es un fantasma que recorre la filosofía moderna”, cuenta Borovinsky.

“Publicar en una editorial independiente como Teseo implica tener una relación directa con el director editorial, que tiene un amor y un cuidado especial por las ediciones. A su vez, Teseo tiene un sistema de distribución global vía Internet. El libro está pensado para aquellos que busquen adentrarse en nuevas lecturas de los herederos de Hegel. No es apto para ‘acartonados’, podríamos decir. Creemos que esa es la mejor forma de ser fieles a estos autores admirados por nosotros”, explica el autor, convencido de que “algunos de los más grandes sociólogos contemporáneos también son escritores como Michel Houellebecq o James Ballard.” ■

ROBERTO ARLT, DE LA ESCENA INDEPENDIENTE A CLÁSICO DEL TEATRO NACIONAL

Dramaturgia y conciencia social

El próximo 26 de julio se cumplirán 70 años de la muerte de Roberto Arlt. La edición de su *Teatro completo*, con prólogo de David Viñas, ratifica los valores de un autor fundamental del teatro argentino y latinoamericano.

Jorge Dubatti

Basta con echar una mirada sobre los caminos que ha recorrido el teatro argentino en el siglo XX, para comprobar la relevancia de los aportes de Roberto Arlt (1900-1942) a la escena nacional y latinoamericana. Hoy sabemos que Arlt dramaturgo tiene la monumentalidad de un clásico. La lectura de su *Teatro completo* (Losada, con un prólogo de David Viñas escrito especialmente para esta edición, seguramente una de sus últimas producciones ensayísticas), lo ratifica.

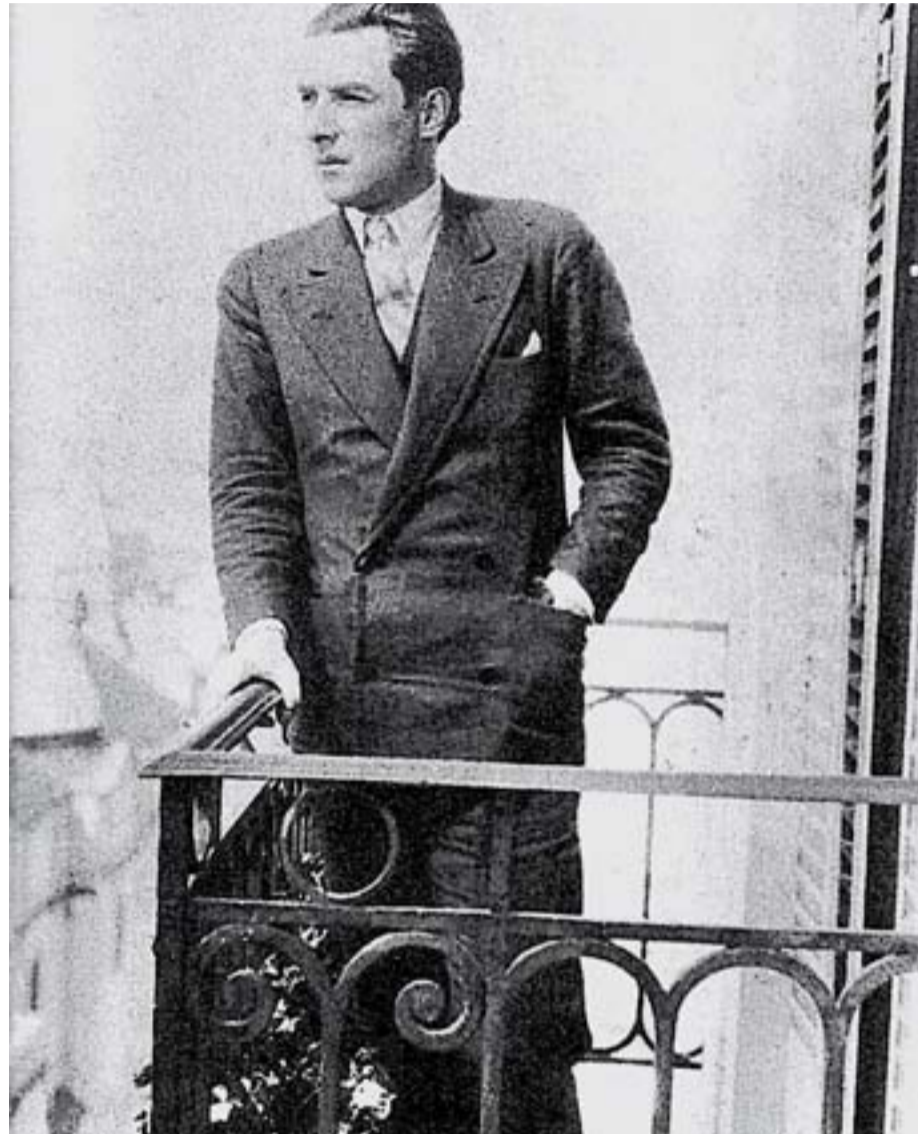
Pero Arlt compuso su teatro entre 1932 y 1942, acompañando los pasos iniciales del Teatro del Pueblo. Encarnó en sus obras el proyecto de modernización escénica y generación de conciencia social que caracterizó a la escena independiente de Buenos Aires. En poco más de diez años, Arlt escribió una docena de obras

Roberto Arlt encarnó en sus obras el proyecto de modernización escénica y generación de conciencia social que caracterizó a la escena independiente de Buenos Aires.

de diversa extensión, entre las que brillan tres textos insoslayables, perfectos: *Trescientos millones* (1932), *Saverio el cruel* (1936) y *La isla desierta* (1937). Menos logradas, pero igualmente expresivas de sus obsesiones y su poética, son las piezas extensas *El fabricante de fantasmas* (1936), *África* (1938), *La fiesta del hierro* (1940) y *El desierto entra en la ciudad* (1942, estrenada póstumamente en 1952), así como las obras cortas *Prueba de amor* (1932), *Escenas de un grotesco* (1934, antecedente de *Saverio el cruel*), *La juerga de los polichinelas* y *Un hombre sensible* (ambas de 1934). *El fabricante de fantasmas* fue el único estreno que Arlt concretó en el circuito del "teatro profesional de arte"; el resto de sus piezas las puso en manos del fundador del teatro independiente, Leónidas Barletta.

El Teatro del Pueblo, "Agrupación al servicio del Arte", fue creado el 30 de noviembre de 1930 por convocatoria de Barletta. Su objetivo: "Realizar experiencias de teatro para salvar al envilecido arte teatral y llevar a las masas al arte general, con el objeto de propender a la elevación espiritual de nuestro pueblo". El nombre de la agrupación coincide con el del libro de Romain Rolland, *El Teatro del Pueblo*, que circulaba en Buenos Aires en traducción al castellano desde 1927. Bajo el lema "Avanzar sin prisa y sin pausa, como la estrella", una frase de Goethe, el grupo apunta a la continuidad y la perseverancia.

La Municipalidad de Buenos Aires le asigna a Teatro del Pueblo una sala en Corrientes 465, "un cuchitril -según Luis Ordaz- que había sido lechería y en el



Roberto Arlt - Compuso su teatro entre 1932 y 1942 acompañando los pasos del Teatro del Pueblo.

que cabían 120 espectadores mal sentados en rústicos bancos de madera". Para convocar a la función, Barletta hace sonar una campana que impacta con su sonido varias cuerdas a la redonda. Es la misma campana que Guillermo Facio Hebequer ha dibujado en el logotipo que identifica al grupo.

Arlt es testigo de los comienzos de la agrupación. En su aguafuerte "El Teatro del Pueblo" (*El Mundo*, 21 de junio de 1931), escribe con cierto irónico desinterés: "Honradamente dicho teatro puede ser definido así: un salón sombrío como una caverna y más glacial que un frigorífico, donde jugándose la salud media decena de muchachas y muchachos heroicos, ensayan obras de escritores jóvenes a quienes los sesudos y expertos directores de nuestro teatro no dan ni cinco de bolilla". Y agrega: "El salón-caverna, que no hace mucho tiempo debió haber sido un criadero de cucarachas, ratas y arañas, ha sido pintarrajeado actualmente por dos artistas: Abraham Vigo y Facio Hebequer."

Pero ya en un texto del año siguiente, Arlt sabe vaticinar la relevancia que el Teatro del Pueblo alcanzará gracias a la fuerza de sus fervorosas convicciones estético-ideológicas y de su capacidad de trabajo, la misma "voluntad" que Arlt se

autoatribuye -y celebra- en su prólogo a *Los lanzallamas*, donde elogia la actitud de conquistar el futuro "por prepotencia de trabajo". La noche del 3 de marzo de 1932 el Teatro del Pueblo estrena *El humillado* (versión teatral de la novela *Los siete locos*) y Arlt lee unas palabras de agradecimiento a Barletta, que se reproducirán

La tesis de Arlt es que la realidad social, con su miseria, su injusticia, su brutalidad, es más fuerte que toda compensación imaginaria y destruye a los débiles.

en la revista *Conducta* diez años después bajo el título "Pequeña historia del Teatro del Pueblo". Arlt habla allí de una "camaradería invisible que se liga al porvenir de esta obra indestructible", advierte que el Teatro del Pueblo está construyendo un territorio de subjetividad alternativo ("una isla"), e intuyendo la potencia que adquirirá el teatro independiente en la historia de la escena nacional, afirma que "aquí se está preparando el teatro futuro" y que "estamos en los comienzos de



la lucha". Arlt está convencido de que "dentro de algunos años el Teatro del Pueblo será una empresa montada con todas las exigencias del teatro moderno" y asegura que entonces ya nadie recordará que "Barletta y sus camaradas han hecho y hacen aquí el trabajo de peones de limpieza, albañiles, carpinteros, pintores, electricistas, apuntadores, actores, decoradores; nadie recordará que esta gente vive como en una isla, combatiendo contra toda clase de dificultades...". Vaticina: "Creo que estamos en presencia de una realización que, con el tiempo, va a crecer hasta convertirse en sede oficial de nuestro teatro nacional. No digo palabras de optimismo, sino de hombre que conoce y sabe valorar los efectos de una terrible fuerza humana: la voluntad." Sus augurios fueron avalados enfáticamente por la historia.

La primera obra teatral de Arlt, *Trescientos millones*, fue escrita a pedido de Leónidas Barletta y subió a escena en el Teatro del Pueblo el 17 de junio de 1932. Arlt cumple en ella con el doble reclamo del teatro independiente: actualizar los procedimientos compositivos de acuerdo a las nuevas tendencias del teatro mundial, y exponer un problema social que movilice en el espectador la toma de conciencia. La escritura de la pieza participa, híbridamente, del realismo, el expresionismo (a la manera de Henri Lénormand, *El hombre y sus fantasmas*) y el teatro de "personajes autónomos" (como *Seis personajes en busca de un autor*, de Luigi Pirandello). La tesis de Arlt es que la realidad social, con su miseria, su injusticia, su brutalidad, es más fuerte que toda compensación imaginaria y destruye a los débiles. Pero la imagen de "proletario" o "desposeído" de *Trescientos millones* no responde al maniqueísmo idealizante de la literatura de Boedo. La sirvienta no es el personaje positivo del melodrama, sino un alma compleja y llena de prejuicios, pasiones y violencia. Acaso se vea la huella de *Babilonia* de Armando Discépolo, un autor que Arlt admiraba. En su prólogo, Viñas dedica dos páginas luminosas a comparar a Arlt con Discépolo. De las relaciones y las diferencias surge una clara conclusión: se trata de dos de los más grandes autores del teatro nacional. ■



LA VIDA EN VERDE: ÁRBOLES, PLANTAS Y FLORES

La Alianza Francesa presenta esta exposición con los finalistas de la Tercera Edición del Concurso Fotográfico Oxígeno realizado por Sofrecom Argentina. La temática del mismo fue *La vida en verde: árboles, plantas y flores*. Las 15 fotos son una muestra de la preocupación que genera el cambio climático en nuestro ecosistema y, asimismo, del cuidado que tenemos que aportar a nuestro planeta para que conserve su equilibrio. La respuesta a la convocatoria fue récord. Participaron y se recibieron más de 800 fotografías. Hasta el 15 de julio.

DOMINGO 8 DE JULIO DE 2012

El arte de la fotografía



LA FOTO

Ezequiel Boetti

La fotografía, se sabe, es un arte dialéctico: cada par de ojos complejiza la unicidad del retrato mecánico, físico, a través de la disposición de los signos propios de su código cultural, mientras que el presente continuo de la imagen se da de trompa contra la certidumbre de la temporalidad pretérita de ese mundo detenido: al fin y al cabo, aquello que fue ya no es ni será. La particularidad de la foto de aquí arriba es justamente la acentuación de esos opuestos. Apenas una mujer –;mujer?– con el agua hasta los tobillos de espaldas a la lente

que la retrata desde la orilla, todo bañado en un alba –;alba?– rabiosamente cobriza. No hay más. Imposible circunvalar a la dama a un espacio concreto y mucho menos construir la matriz de sus sensaciones: ¿Hay tristeza, añoranza, romance, alegría? ¿Piensa? ¿Llora? ¿Se ríe? ¿Mira directo a un vacío repleto de recuerdos o, por el contrario, vislumbra el futuro con los próximos arribados? ¿Espera? ¿Se despiden? Se trata, en fin, de geografías y de sentimientos que huyen despavoridos de las rotulaciones simplistas.

Y ahí está, entonces, el máximo poder de la fotografía, aquello por lo cual un simple fenómeno

no fotosensible puede ser una abstracción. Un recorte infinitésimo de la existencia rutinaria de un ser humano como usina de la polisemia máxima: el río, laguna u océano que baña los pies de la protagonista serán todos a la vez que ninguno; sus razones, tan magnánimas como minúsculas. Así, cada observador será la deidad de un mundo donde el pasado, presente y futuro de al menos una criatura estén moldeados a su imagen y semejanza.

Ezequiel Boetti es crítico cinematográfico, periodista y docente.

POR ÁNGEL MOSQUITO

CONURBANIA



LA COLUMNA TORCIDA

Éxito y cobardía



Juan Pablo Cinelli

El éxito suele ser muchas veces una vía de escape, un subterfugio siempre eficaz para ocultar lo que no quiere ser mostrado. Sin ir más lejos, es muy habitual que se lo utilice como un ropero viejo al cual más de uno corre a esconderse cuando es imposible evitar el miedo. El truco es viejo, casi tanto como el miedo, que es un sentimiento primario, animal, muy anterior al concepto humano del éxito. De no ser así, el truco no sería posible ni, claro, tan exitoso.

A partir de eso puede pensarse, otra vez, en Aquiles, el de los pies ligeros. (Sabrán los lectores disculpar la recurrencia de la obra homérica en esta columna pero, como les ocurre a los misioneros evangelistas con la Biblia, para un amante de los libros no hay nada que no esté escrito en esos textos sagrados de la literatura). Decíamos que uno puede pensar que todas las hazañas de Aquiles fueron realizadas bajo el influjo poderoso del miedo, el horror a que cualquier rasponcito en el talón fuera eficaz ahí donde fracasaban tantos héroes. Y hasta el gran Héctor debió sobreponerse al pánico que le causaba el rubio enemigo, antes de que el filo de la espada ajena lo volviera definitivamente inmortal. En ambos casos, el éxito (éxitos muy diversos uno de otro) que llevó a que sus hazañas se cantaran por siempre, ha sido el escondite perfecto de ese miedo sobrehumano que los empujó a la conquista del honor. Pero, la verdad sea dicha, los más grandes héroes de la literatura –que es lo mismo que decir de la historia–, han sido primero los cobardes más flagrantes de los que se tenga memoria. Es así, irrefutable, fatalmente.

El fin de semana pasado se jugaron los partidos en que dos equipos de Primera División y dos del Nacional B, definieron cuáles de ellos jugarán el próximo campeonato de la máxima categoría del fútbol argentino. Entre esos cuatro equipos hubo un cobarde que, como Aquiles, supo encubrir entre capas de gloria (módica, pero gloria al fin) el espanto de tener que volver a encontrarse cara a cara con su Némesis. Abajo, en el infierno, (H)éctor lo sigue esperando.

Eco

Económico | Tiempo Argentino

Domingo 8 de julio de 2012

ALTERNATIVAS PARA
ATRAVESAR LA CRISIS MUNDIAL

Modelo productivo

VS.

neoliberalismo

Especialistas coinciden en que el impacto de la bancarrota, a diferencia de la década del '90, podría amortiguarse a partir de las herramientas desarrolladas por el rumbo económico vigente desde 2003. En el "uno a uno", crisis como el tequilazo o la de los tigres asiáticos llevaron al país a la recesión. Hoy la vía de contagio financiero está contenida y la amenaza se concentra en el flujo comercial y la guerra de monedas. Una polémica crucial. p. 2-3

OPINAN:
SERGIO CHODOS,
CLAUDIO KATZ, GUSTAVO
LUDMER, ALEJANDRO
FIORITO, GONZALO FLORES
KEMEC, ABRAHAM GAK,
FAUSTO SPOTORNO Y
FEDERICO PASTRANA

→ España

Reformas para ajustar y salvar bancos

El gobierno de Rajoy busca modificar la legislación vigente para recrudescer la represión a la respuesta popular a la austeridad. Mientras tanto imputaron a los 32 directivos del Bankia. p. 4-5



→ Opinión

FEDERICO BERNAL

New Deal, seguridad y cuestión nacional

El cuco de la inseguridad que promueven los medios hegemónicos busca forzar un cambio de rumbo. Roosevelt en los '30 bajó la criminalidad con trabajo y producción. p. 8



FRENTE A LA DEBACLE FINANCIERA, DOS ALTERNATIVAS BAJO LA LUPA

Para enfrentar la crisis mundial el actual modelo está mejor preparado que el 1 a 1

La menor actividad económica que se registra como consecuencia de la actual situación internacional poco tiene que ver con los efectos sufridos durante la Convertibilidad cuando se deterioró sensiblemente el tejido social y productivo.

Arturo Trinelli y Federico Schmalen
economia@tiempoargentino.com

Algunos indicadores recientes revelan una menor expansión de la economía. Sin embargo, frente un pasado como el de nuestro país, marcado a fuego por décadas de neoliberalismo -con tragedias hiperinflacionarias, años de apreciación cambiaria y venta de activos públicos- resulta conveniente ubicar en esa perspectiva los efectos de la crisis internacional vigente sobre la economía doméstica.

A diferencia de los noventa, hoy las condiciones para enfrentar los embates de la inestabilidad de los mercados son radicalmente opuestas. Un informe reciente del Grupo de Estudio de Economía Nacional y Popular (GEENaP) releva algunos datos que dan cuenta de lo alejado que se presenta el escenario recesi-

Las crisis externas que en el 1 a 1 impactaban por la vía financiera, hoy lo hacen a nivel comercial.

vo previsto desde algunos sectores para los próximos meses, aun en el complejo contexto actual.

En mayo, el consumo de servicios públicos creció un 7,5%, las ventas en supermercados subieron el 22,2%, un 19,5% en shoppings, mientras que el Estimador Mensual de Actividad Económica (EMAE) mostró un incremento del 7% en el acumulado de los últimos 12 meses. Además, la estimación provisoria del PBI del primer trimestre de 2012 presentó un crecimiento del 5,2% con respecto a igual período del año anterior.



“Con niveles de deuda casi inexistentes como los de hoy es posible diseñar políticas contra-cíclicas.”

Sergio Chodos
Director BCRA.



Empleo - A pesar del cuadro general, las estimaciones del primer trimestre muestran un crecimiento del PBI del 5,2 por ciento.

“Durante la Convertibilidad, hubiera sido imposible pensar siquiera en una mínima atenuación de la crisis. Recordemos que cualquiera de ellas, como en su momento fue la rusa o la mexicana, tenían altos niveles de impac-

to doméstico haciendo tambalear todos los indicadores económicos, lo que revelaba la fragilidad de la economía de los noventa”, afirma a *Tiempo Argentino* Sergio Chodos, director del BCRA. Chodos asegura que, con los índices de riesgo país

de entonces, era poco el margen de maniobra que se tenía para estar a resguardo de los efectos de la volatilidad de los mercados globales, “hoy la situación es radicalmente diferente. Sólo por mencionar el tema de la deuda, con los niveles

casi inexistentes como los actuales es posible diseñar cualquier política contracíclica por disponer, precisamente, de la soberanía económica que no se tenía en aquel momento”, asegura.

En el mismo sentido, Federico Pastrana, docente de la UBA y miembro de AEDA, sostiene que el régimen macroeconómico argentino posee una fortaleza mucho mayor, en términos externos y fiscales, en comparación con la de la Convertibilidad: “La posibilidad de modificar el tipo de cambio, con el esquema de tipo de cambio administrado que poseemos hoy, da una flexibilidad que no era posible en los noventa, con la oportunidad de dejar apreciar o depreciar la moneda en función del propio interés”, afirma Pastrana.

“Es imposible imaginar hoy un escenario como el de la Convertibilidad, ni siquiera es lo que reclama la derecha, que apuesta por una devaluación”, advierte Claudio Katz, investigador del CONICET e integrante del grupo de Economistas de Izquierda (EDI). Para Katz, por lo tanto, discutir en estos términos es hacerlo con “un fantasma”, plantear un escenario que está absolutamente fuera de agenda, incluso para los sectores más concentrados y conservadores.

LOS DESAFÍOS. Parece claro entonces que, a diferencia de la Convertibilidad, donde las crisis externas

OPINIÓN I

“Los canales de contagio de la situación actual”



Gonzalo Flores Kemec
Sociólogo GEENAP.

Desde hace algunas semanas viene discutiéndose en las agendas de los gobiernos de la región eventuales medidas para afrontar los primeros efectos que comienza a tener la actual crisis económica internacional sobre los países suramericanos. Al derrumbe de la actividad en Brasil, se le suma la caída de las exportaciones peruanas (que acumularon una baja de más del 30% desde abril). Otro ejemplo es la creciente preocupación de las autoridades chilenas sobre el impacto que la crisis puede te-

ner en el precio internacional de los metales, su principal fuente de divisas. Estos casos ilustran que todos los países están, en mayor o menor grado, interconectados por lazos comerciales, monetarios y financieros. Esto quiere decir que una crisis de alcance mundial afectará inevitablemente a todas las economías. Por lo tanto, el elemento más relevante a considerar es la capacidad de respuesta y de acción que cada gobierno nacional pueda tener frente a un fenómeno de estas características.

El gobierno argentino viene combinando una serie de políticas económicas que apuntan, desde el punto de vista de la industria, a proteger la producción y el empleo local para defender los puestos de trabajo argentinos en el corto plazo, y en el largo fomentar la industrialización

de alto valor agregado y la sustitución de importaciones. En un contexto de crisis internacional, estas medidas necesariamente se profundizan, ya que los “saldos exportables” (y la necesidad de colocarlos compulsivamente) aumentan en todos los países como consecuencia de la baja de la demanda mundial. Con respecto al crecimiento del mercado interno, se están impulsando una serie de medidas de estímulo fiscal con el objetivo de sostener la demanda interna y el consumo. En efecto, frente al conocimiento ortodoxo de sentido común que señala que “el mercado interno” es esencialmente limitado, una política redistributiva apunta de forma precisa a mejorar la capacidad de consumo de toda la población.

F. Pastrana: “Hoy hay una flexibilidad en política monetaria que no era posible en los años noventa.”

impactaban en la Argentina por vía financiera, para los países emergentes hoy se presentan con fuerza a nivel comercial, con una importante caída en la demanda de los principales socios de la Argentina. “La demanda se compone esencialmente de dos partes: la externa y la interna. Si la demanda externa presenta una brusca caída, como se observa actualmente por la crisis, lo lógico sería trabajar sobre la doméstica, donde gasto público y medidas para fomentarla y apuntalarla resultan fundamentales”, afirma Alejandro Fiorito, economista, investigador y docente de del Grupo Luján, UNLU y UBA. Fiorito sostiene que, quizás, se esté sobre reaccionando ante una

OPINIÓN II

“La clave es sostener el consumo de los más vulnerables”



Gustavo Ludmer
Sociedad
Internacional para
el Desarrollo.

La situación internacional se ha vuelto a deteriorar, en particular por la recesión en Europa y el freno del crecimiento de nuestro principal socio comercial (Brasil). Esto ha impactado en la economía nacional, principalmente a través de la contracción de nuestras exportaciones,

explicado también por la caída de la cosecha del 15% por la sequía de principios de 2012.

Sin embargo, cabe marcar el contraste con el delicado equilibrio macroeconómico de la Convertibilidad. Para sostener el dólar barato, nuestro país era completamente dependiente de los flujos financieros internacionales, cuya contrapartida era el endeudamiento externo. Por ejemplo, la crisis del Tequila de 1995 tuvo un fuerte impacto recesivo en la economía argentina, dado el aumento del costo de financiamiento

(tasa de interés) pagado por dicho endeudamiento.

El período recesivo iniciado por la cesación de pagos de México, sumado a la endeble situación local, provocaron que la desocupación en la Argentina alcance el 18,4% de la PEA en mayo de 1995. Hoy nuestro país cuenta con una configuración macroeconómica más sólida, que permitió en 2009 sortear la peor crisis del sistema capitalista desde 1930, sin sufrir grandes sobresaltos (la desocupación no superó en 2009 el 9,1% de la PEA).

Para los próximos meses, es necesario redoblar esfuerzos para lograr que el aumento del Salario Mínimo Vital y Móvil supere cómodamente a la inflación, dada su positiva tracción en los ingresos de los trabajadores con menores salarios. Es importante definir un nuevo aumento del monto de la AUH (hacia agosto) y de las jubilaciones (desde septiembre) que beneficiarían a los sectores más vulnerables, inyectando fondos que motorizan el consumo, la demanda y la producción.

OPINIÓN III

“Sin deuda, el uno a uno era imposible”



Ramiro Castiñeira
Econométrica.

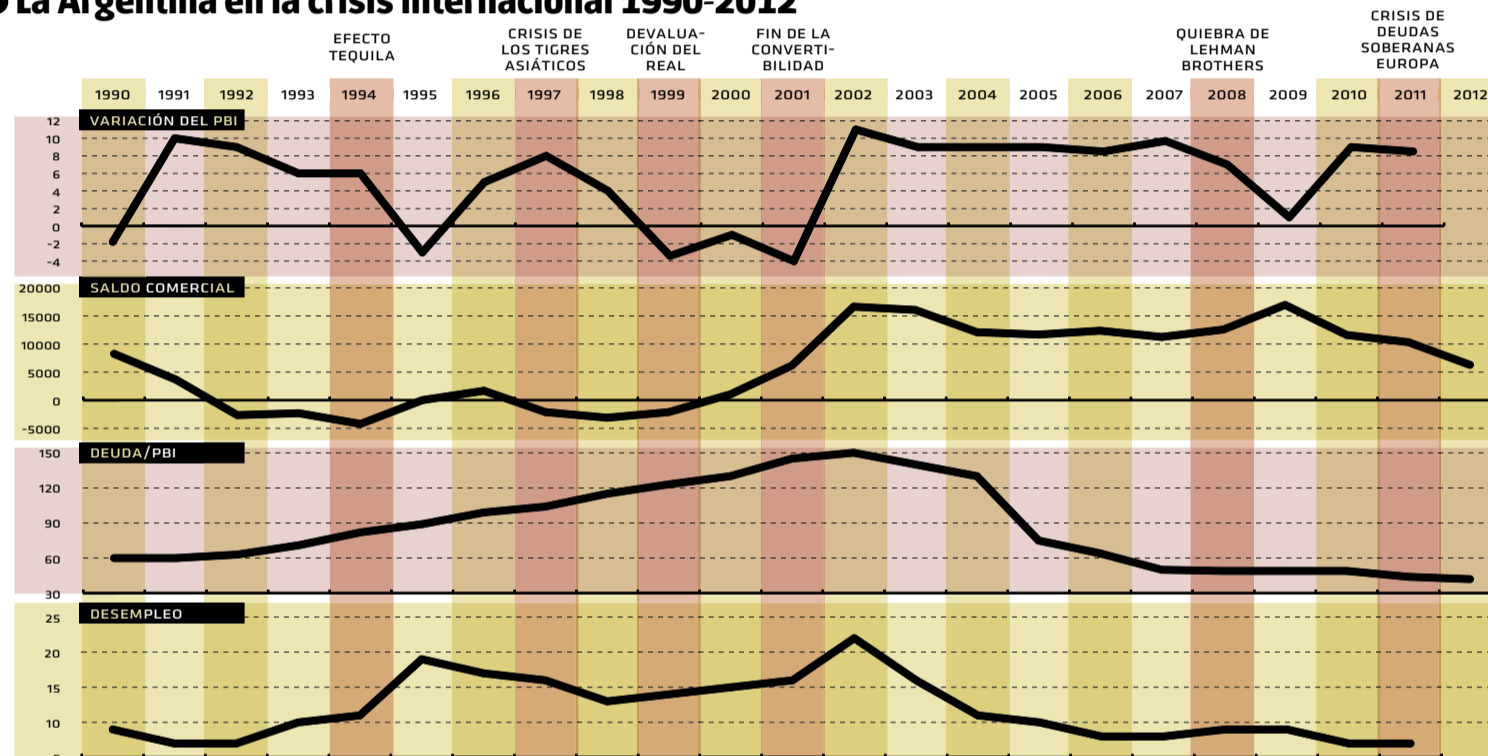
En la Convertibilidad, turbulencias en economías que nada tenían que ver con nosotros nos golpeaban de lleno. El problema principal para la Argentina era que, siendo un país sumamente endeudado, quedaba muy expuesto a los vaivenes financieros. Si la aversión al riesgo subía nadie le quería prestar y se planteaba la necesidad de endeudarse nuevamente para pagar deuda recurriendo a los organismos internacionales.

Si la crisis hubiera ocurrido en aquel momento, no hay dudas de que el modelo no tenía chance de soportar efectos como los de 2008-2009. A la Convertibilidad si se le cortaba el financiamiento de la deuda, se acababa. El default, de hecho, vino cuando el FMI nos soltó la mano. Grecia pagaba porque le daba plata Alemania y nosotros pagábamos porque nos daba plata el FMI. El problema actual pasa porque en la época de vacas gordas, cuando se debería ahorrar, el gobierno no lo hizo y privándose de herramientas. Hoy que recién está llegando, ya estamos creciendo al cero por ciento.

Aun con empuje del gasto público, estamos más expuestos que el año 2008. Hoy si el tipo de cambio se aproximara más a una paridad como la de entonces, no habría posibilidad de sostenerlo. Hace cuatro años que no se coloca deuda. Por un lado, porque no se quiere, pero por otro porque nadie nos prestaría.

Pensar en el 1 a 1 no le conviene a nadie. Habría ganadores y perdedores pero, en términos, macro económicos el modelo no lo aguantaría. No reflejaría la competitividad de la economía. Una devaluación como alternativa también sería muy complicada.

La Argentina en la crisis internacional 1990-2012



Fuentes: Elaboración propia en base a BCRA, INDEC, MFCON

TIEMPO ARGENTINO



“Ni la derecha quiere volver a la Convertibilidad. Apuestan por una devaluación.”

Claudio Katz
Economistas de Izquierda.

→ Mirando la ‘verdeamareilha’

“A la Argentina deben preocuparles dos cosas: la cotización de la soja y la evolución de Brasil, de cuyo crecimiento dependemos para mantener un flujo comercial como el de los últimos años”, sostiene Claudio Katz. Para este año las proyecciones de crecimiento en el país vecino se ubican en un 2%, cuando en 2010 habían crecido al 7,5 por ciento. Brasil, en los últimos meses, pasó de un esquema de atraso cambiario, altas tasas de interés y expansión fiscal,

a un aumento de su tipo de cambio, reducción de tasas y ajuste. La fortaleza del real frente al dólar tenía que ver, precisamente, con las altas tasas de interés establecidas por el Banco Central, que promovían el ingreso de capitales especulativos y presionaban al dólar a la baja. Si bien esta política logró contener los precios, el PBI brasileño se vio notablemente afectado y disminuyó su comportamiento exportador industrial, reprimarizando su economía.



“Las herramientas de política fiscal y cambiaria están a disposición del Estado para intervenir”

Abraham Gak
Plan Fénix

situación que, por el momento, se ha manejado correctamente. “Es central no perder de vista la importancia en el presente contexto de los gastos autónomos, como la AUH o las jubilaciones, y también los subsidios. Y por querer despejar los fantasmas de la restricción externa no descuidar el nivel de actividad”, apunta.

Fausto Spotorno, economista integrante del Estudio Orlando Ferreres & Asociados, considera que la crisis actual plantea inte-

rrogantes sobre la competitividad de la industria. “Argentina debería sincerar su tipo de cambio para enfrentar de mejor manera la crisis actual. Estamos hablando de una coyuntura donde los países más comprometidos, Estados Unidos y la Unión Europea, son grandes consumidores de productos industriales, no de productos primarios. Tan es así que la cotización de los productos agropecuarios no se ha modificado”, sostiene. Además, Spotorno advierte sobre el riesgo de

las exportaciones, llamando a no confundir superávit con cantidad de ventas externas: “Es cierto que el país ha sostenido su superávit comercial, pero habría que ver qué tipo de exportaciones se realizan, y en qué cantidad. Me parece que en situaciones como la actual, no trabar importaciones que fomentan las exportaciones es fundamental y, además, deben priorizarse aquellas que permitan el sostenimiento de la actividad económica, sobre todo las que promuevan la compe-

tividad industrial.”

Sin embargo, Katz cree que pedir por un “sinceramiento” del tipo de cambio es, lisa y llanamente, hacer que el costo de la presunta mayor competitividad que traería una devaluación termine recayendo sobre los asalariados: “El problema es que se adelantó la inflación, no que el tipo de cambio esté atrasado. Y, entre otros factores, los niveles de inflación actuales se explican por la baja tasa de inversión privada. El gobierno plantea

el escenario internacional como justificación de la merma en la actividad, cuando existen factores endógenos, como el escaso disciplinamiento oficial a los empresarios”, explica.

“Políticas expansivas que permitan proteger al mercado interno y amortigüen el efecto de la crisis internacional sobre nuestro país y en especial, sobre los sectores más desprotegidos, resultan indispensables entre las políticas a priorizar a futuro”, agrega Pastrana. ■

Ingrid De la Torre
economia@tiempoargentino.com

ESPAÑA ENTRE EL ABISMO FINANCIERO Y LA DISOLUCIÓN SOCIAL

Rajoy busca imponer el ajuste en favor de la banca a cualquier precio

Cifras recientes indican que el desempleo juvenil llega a un 52,1 por ciento. Destinarán el 10 por ciento del PBI anual al sistema financiero.

La crisis europea está golpeando a España de manera particular. Para imponer un mayor ajuste y flexibilización, el gobierno de Rajoy busca implementar una serie de reformas para flexibilizar, también, la resistencia de los que se oponen a su política. En rigor, ya se están aplicando prácticas que aumentan el alcance represivo del Estado y que, a esta altura, ya son violatorias de las garantías individuales.

Consultamos a Jaume Asens vocal del Ilustre Colegio de Abogados de Barcelona y a Gerardo Pisarello, profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Barcelona, sobre el actual contexto en materia de derechos, quienes señalan que: "Entre las medidas para atajar la creciente protesta social se incluyen la exigencia de mayor contundencia policial y judicial, la restricción del derecho de reunión, la prohibición de ocultarse el rostro en manifestaciones, el fomento de la delación ciudadana de 'antisistemas' mediante webs, la ampliación de conductas constitutivas de atentado contra la autoridad, la asimilación de las protestas a conductas terroristas o prototerroristas y la monitorización policial de las redes sociales". La finalidad, aseguran, es precisamente "instalar el miedo

El déficit público ya es el 70% del objetivo anual y la receta de Bruselas será de mayor austeridad.



Modernidad - La legalidad actual emana de la Declaración de DD HH del '48 y los pactos del '66. La crisis la pone en discusión.

para neutralizar las distintas formas de protesta que han surgido a partir del movimiento 15-M".

El discurso, continúan, "es estructuralmente análogo al de McCarthy en los '50, se alega una emergencia, como una amenaza, para eliminar cualquier obstáculo al poder punitivo que se presenta como la única solución para neutralizarlo."

El derecho y el discurso jurídico juegan un papel primordial en la configuración de las relaciones de poder. Si para Harris los sistemas más brutales de control policial y militar están asociados a períodos de transformaciones culturales pro-

fundas, luego, el cuerpo que agencia estas transformaciones, desde un enfoque foucaultiano, es vigilado y castigado para dejar precedente, no sólo sobre el hecho considerado delito, sino más bien sobre el peligro que entrañaría para otros potenciales infractores. Es la regla de los efectos laterales. Se trata de la construcción de una normatividad perversa, de expresión totalitaria.

"Para imponer un programa de recortes sociales de la envengadura que afecta a España es necesario apelar al derecho como fuente de justificación", aseguran los especialistas sin dejar de aclarar que "a

legalidad o ilegalidad de una actuación no la convierte en justa per se. Este principio básico explica que el derecho y su interpretación sean un ámbito de disputa permanente. En nombre de la ley, se pueden asegurar derechos pero también asentar privilegios. La legalidad vigente tiene su origen en la Modernidad Occidental y consiste en tratados, constituciones y cartas posteriores a las dos guerras mundiales. La Declaración de Derechos Humanos de 1948 y los Pactos Internacionales de 1966 la fundamentan. Se trata de una legalidad que reconoce derechos universales y principios garantistas, que conlleva límites y controles a todo tipo de poderes, públicos y privados, de estado y de mercado. En tiempos de crisis, esta legalidad se convierte en un reflejo de la sinrazón jurídica, además de ético-política. Se conculcan libertades elementales y garantías procesales con las que el Estado aspira a legitimarse. Y si la respuesta a las protestas que estas actuaciones generan es la represión, en lugar de la protección de las víctimas, lo que tiene lugar es un acto de impotencia política", rematan.

El pasado 6 de junio se realizó un acto de denuncia convocado por el Observatorio del Sistema Penal y los Derechos Humanos de la Universidad de Barcelona y el Grupo de Investigación sobre Exclusión y Control Social. La mesa contó con la presencia de varios represaliados

y personalidades del ámbito académico y jurídico como el ex fiscal anticorrupción, Fernández Villarejo, quien señaló sobre la polémica web de denuncia ciudadana, que abrió el Departamento de Interior que: "la fiscalía está avalando que el interés de una investigación policial esté por encima de los derechos de las personas, parece como si el poder policial estuviera por sobre del poder judicial y legislativo". Otro de los ponentes manifestó que: "Nos encontramos frente a un panorama inaudito, aquel que no está de acuerdo con la razón del poder es considerado un enemigo. Se está constru-

yendo un estado penal fortificado." Cabe recordar que un alto mando de la policía se refirió en términos de "el enemigo" para hablar de un grupo de estudiantes secundarios de Valencia, que realizaron una protesta junto a padres y profesores por no disponer de calefacción en la escuela en invierno y que fueron durísimamente reprimidos. En su discurso, además, recordó otros sectores estigmatizados como las trabajadoras sexuales o los propios inmigrantes sin papeles que son objeto de una persecución legalizada que viola los derechos más fundamentales que tiene el ser humano. ■

➔ En el fondo, la crisis económica

La profundización de la represión y la persecución tienen un sustrato claro en la situación económica y social que vive la península y que no hace más que agravarse. España registró un paro del 52,1% entre los jóvenes, medio punto más que en abril; una tasa de paro masculina del 24,2%, tres décimas superior a la del mes anterior, y una tasa de desempleo femenina del 25%, dos décimas por encima de la de abril. A esto hay que sumarle el hecho de que el PBI español ha caído un 0,4 en el segundo trimestre, que ligado al 0,3% del primero, supone una caída acumulada del 0,7 por ciento.

Rajoy recibirá 100 mil millones de euros, correspondientes al 10% de la riqueza que se produce en un año, en una línea de crédito destinada exclusivamente a los bancos.

El déficit público ya es el 70% del objetivo anual y está claro que la receta que llega de Bruselas será de más ajustes para la ciudadanía, recortes en pensiones y seguro de paro con subida de IVA.

Mientras tanto, los jubilados se encuentran ya, sin poder hacer frente al copago de los medicamentos por falta de recursos y se reducen hasta las partidas de alimentos destinados a prisiones.

Las respuesta popular a esta realidad encuentra una férrea resistencia del Partido Popular.



Desempleo - En el último mes siguió subiendo y ya llega a casi un 25% global.

➔ Los bancos blindados

Durante la última cumbre del Banco Central Europeo, Barcelona se blindó con más de 8000 efectivos de distintos cuerpos de seguridad dieseminados por sus calles, inclusive se dispuso la suspensión transitoria del tratado de Shengen, por el cual se establece la libre circulación de los ciudadanos europeos. Identificaciones en los aeropuertos y helicópteros policiales día y noche componían la imagen de una ciudad militarizada que contrastaba con la de los turistas paseando por el casco antiguo de la

Condal. Quizás lo más preocupante ha sido encontrar grupos comando en distintos puntos de la geografía de Barcelona, preguntando por la ideología política del ciudadano o ciudadana a identificar, revisando hasta los mensajes privados de los celulares.

La protesta ante los abusos se volcó en las redes sociales, bajo los hashtags #HolaDictadura y #Checkpoint, donde se podía ubicar cuáles eran los sitios concretos donde se producían los controles para evitarlos.

Santiago Giménez
economia@tiempoargentino.com

LA SAGA DE UNA OPERATORIA CORRUPTA

El mal Rato de Bankia y la complicidad del PP

La imputación de los 32 directores deja en el banquillo a todo el régimen.

Rodrigo Rato, y los 32 consejeros de Bankia y su matriz, Banco Financiero y de Ahorros (BFA) habrían cometido el "delito de estafa, apropiación indebida, falsificación de cuentas anuales, administración fraudulenta y maquinación para alterar el precio de las cosas". Con esa presunción de culpabilidad la justicia española los ha imputado, los está investigando y los ha llamado a declarar. Rato no sólo fue director gerente del FMI (2004-2007) sino también vicepresidente de España bajo el gobierno de Aznar y ministro de Hacienda y Economía. Junto con él, están involucradas otras importantes figuras políticas como el ex ministro del Interior del gobierno del derechista Partido Popular (PP) Ángel Acebes.

En medio de la crisis que atraviesa Europa y de una fuerte presión de los mercados sobre el sistema financiero español, Rato renunció a la presidencia de Bankia el 7 de mayo y el BFA solicitó que el Estado interviniera para evitar la quiebra a través de la conversión de un crédito público de más de 4500 millones en acciones. Sin embargo, el agujero financiero que tenía Bankia por su exposición a problemas derivados del sector inmobiliario es, en realidad, mucho mayor: ya anunció que va a necesitar un aporte adicional de 19 mil millones de euros para recapitalizarse.

UN TITANIC LLENO DE LADRILLOS.

Con activos por 320 mil millones (Bankia más su matriz BFA) acumula 100 millones de metros cuadrados de suelo improductivo; 45 mil viviendas sin vender, 15 mil locales, etcétera. Las pérdidas de BFA son alarmantes: 3318 millones en 2011. El Bankia resultó de la formación de un megabanco tras la fusión y rescate de siete cajas de ahorros regionales, entre las que se destacaban la Caja de Madrid y la Bancaja. Sus quiebras generalizadas resultan de su altísima exposición financiera con relación al mercado hipotecario español, al



Encausado - Junto con su directorio.

desarrollo de derivados a partir de estas carteras y al apuntalamiento de los "desarrolladores" inmobiliarios incluso afuera de España.

Bankia, en apenas 18 meses desde su conformación, la mayoría bajo la dirección de Rato, salió a capitalizarse en la Bolsa para cumplir la normativa de garantizar un 10% de capital frente a los créditos hipotecarios entregados.

El resultado fue una gran desastre. Su valor accionario se derrumbó en un 75%, superando largamente el 16% que ya había perdido el conjunto del capital bursátil español en lo que va de 2012. La estrategia en la formación del Bankia consistió en poner en pie una entidad tan enorme que la posibilidad de dejarlo caer produciría un riesgo sistémico de todo el sistema financiero.

Eso explica también el apuro de varios economistas (incluyendo a

heterodoxos, como la 'oveja negra' Paul Krugman), que reclaman un nuevo rescate a la banca española, en nombre de la defensa general del sistema bancario.

El Bankia es el Titanic y a su vez la punta del iceberg. Detrás de los 23 mil millones de euros que, por ahora, reclamaría el Bankia, se encuentran el resto de los principales bancos españoles a los cuales recientemente la agencia Ficht les bajó la calificación, a pesar de que habían aprobado los test de fuerza.

El rescate al Bankia introdujo una novedad, al ser tan grande la necesidad de rescate de la banca española, anotárselos al Estado español simplemente terminaría por hundir las cuentas públicas ya que implicaría, en un día, el aumento del 15% de la deuda pública, depreciando aun más sus títulos públicos y encareciendo su renovación.

El riesgo país español llegó a los 800 puntos. Es por ello que la troika resolvió un nuevo fondo de rescate por 100 mil millones que se aplicaran directamente a la banca, sin mediar el Estado español. Se trata de una política de mal menor en la medida en que dejarlos caer comprometería a la banca franco-alemana acreedora, provocando, quizás, una corrida general.

Es sintomático y elocuente que Rato, otrora mandamás del FM y como tal "auditor del mundo", haya dibujado las cuentas del Bankia para engañar inversionistas. En definitiva, lo que detonó la crisis de la deuda griega, el ex director del FMI lo aplicó en su propio país. ■

➔ Estafa en versión inglesa

La cúpula de una de los principales bancos ingleses, el Barclays, acaba de renunciar también salpicada por el escándalo de la manipulación del índice o tasa Libor. Para defenderse, el flamante ex presidente del banco, Robert Diamond, denunció a los otros bancos ingleses. Ellos también lo hacían, aseguró. La banca inglesa habría dibujado sus valores que constituyen el índice compuesto por la tasa de intercambio de corto plazo interbancaria. Esta tasa Libor es un punto de referencia internacional de la solvencia bancaria, la utilizan U\$S 800 billones (millones de millones) de derivados y créditos, incluidos préstamos a consumidores, empresas y gobiernos.

Sin embargo, el escándalo no se queda ahí. Las autoridades del Banco de Inglaterra y el poder político eran cómplices. A la postre, Diamond era el organizador en la City de Londres de la colecta del Republicano Romney quien, naturalmente, tuvo que cambiar de tesoro. El propio banco tuvo que pagar multas por 453 millones de dólares por presentar informes falsos. De todas formas, el señor Diamond era el banquero mejor pago del mundo. Solo durante este año cobrará 12 billones de libras esterlinas por hacer un gran daño a una economía mundial. Mientras, para salvar a sus bancos se recortan sueldos y jubilaciones.

La semana que viene

Del 9 al 13

Se reúne la Eurozona

Se realizará una nueva reunión de ministros de Finanzas de los 17 países que componen la Eurozona en la que se definirán nuevos paquetes de austeridad. Luego, el gobierno español conducido por Mariano Rajoy prepara un nuevo ajuste de hasta 30 mil millones de euros para asegurar el cumplimiento del objetivo de déficit de 2012. Las medidas incluirán la suba del IVA, rebajas de salarios a los empleados públicos, congelamiento de pensiones y reducción del gasto en la administración del Estado.

Jueves

El moyanismo se reelige en la CGT

A pesar del fallo desfavorable del Ministerio de Trabajo que avaló la impugnación presentada por los sindicatos opositores liderados por "Gordos" e "Independientes", el próximo jueves se llevarán a cabo las elecciones del gremio de la CGT convocadas por su actual titular Hugo Moyano lo que provocará la fractura de la central. Los comicios habían sido convocados por el Confederal del 23 de mayo pero bajo condiciones irregulares que motivaron la impugnación por parte de la Cartera Laboral.

Viernes

Cuatro nuevos indicadores

El Instituto Nacional de Estadísticas y Censos anunciará el viernes cuatro nuevos indicadores: por un lado, el Índice de Costo de la Construcción (ICC), por otro, el Índice de Precios al Consumidor (IPC), así como el Sistema de Índices de Precios Mayoristas (SIPM), y la valorización de la Canasta Básica Alimentaria y de la Canasta Básica Total.

creador de dueños

BANCO Hipotecario

0810-222-7777
www.hipotecario.com.ar

Empresas y Negocios

Para comunicarse con esta sección:
david.rubinstein@tiempoargentino.com

Acuerdo Telefónica y Microsoft para software en comunicaciones

Ofrecerán herramientas para Pymes desde \$10

Consiste en una versión del Office para acceder a documentos y contactos personales desde cualquier lugar y dispositivo.

María Victoria Dentice
mvdentice@tiempoargentino.com

En la Argentina hay más de 700 mil pymes.

Desde 2003 a la fecha, se crearon 135 mil nuevas compañías (23 mil nuevas pymes industriales) de las cuales el 60% está encabezada por jóvenes emprendedores, este ecosistema necesita cada vez más nutrirse de nuevas herramientas. Haciéndose eco de esta necesidad, la empresa argentina Telefónica firmó un acuerdo con Microsoft para brindar al universo pyme y a sus clientes corporativos Office 365. Tanto profesionales como compañías enteras pueden trabajar de este modo desde "la nube" y acceder al paquete de Office, que incluye correo electrónico, documentos importantes propios, a contactos y calendarios desde cualquier lugar, por medio de casi todos los dispositivos electrónicos disponibles en el mercado (netbooks, notebooks, smartphones).

Así, muy pronto pasará a ser un mito la idea de que se pueda acceder a un documento desde un solo lugar. La revolución que plantea el servicio es poder acceder a cualquier archivo en cualquier momento y lugar. Ya



Office 365 - Profesionales y empresas pueden trabajar desde una "nube" y acceder al paquete Office con sus aplicaciones.

que Office 365 está alojado "en la nube" y no en un equipo de pc físico, por eso brinda un entorno asegurado de colaboración y comunicación con elevados niveles de seguridad y eficiencia. El mismo se estima que tendrá un costo desde los \$ 9,25 pesos hasta los \$ 101,25 pesos por usuario por mes, dependiendo del tipo de paquete que necesite la empresa para satisfacer sus necesidades, dado que no es lo mismo lo que puede

necesitar una pequeña empresa que una más grande. Se trate de la empresa que fuere, a través de esta herramienta se brinda la posibilidad de acceder al correo electrónico, calendario, mensajería instantánea, videoconferencia y colaboración, que responden al paquete de servicios que son utilizados con mayor frecuencia como soporte de comunicaciones por las empresas. El mismo consiste en forma pormenorizada en: Office

Professional Plus, con herramientas de productividad tradicionales como Excel, Word, PowerPoint y Outlook. Exchange Online, un correo electrónico empresarial con calendarios de uso compartido por todos los integrantes de la empresa, correo de voz y mensajería unificada, email móvil, buzones de 25 GB y capas integradas de protección contra virus y anuncios no deseados. Lync OnLine que habilita la realización de conferen-

cias de audio y video de PC a PC y la posibilidad de crear reuniones en línea con uso compartido del escritorio. SharePoint Online que permite crear sitios para intercambiar documentos e información con colegas y clientes.

También Extranet está disponible en el paquete para compartir archivos de gran tamaño y acceso sin conexión a datos a través de espacios de trabajo.

Esta oferta de soluciones en la nube permite planificar de antemano los costos de infraestructura tecnológica basándose en un nuevo modelo donde las compañías y organizaciones pagan sólo por cada una de las aplicaciones que utilizan a través de una administración online muy sencilla, apta para alguien poco conocedor de las nuevas tecnologías como para el más especializado, accediendo a soluciones altamente innovadoras. En tanto, y acompañando los requerimientos que plantea el mercado corporativo, este acuerdo posibilita una estrecha e impensada integración entre las actividades basadas en la nube y las realizadas en la propia infraestructura de la empresa, que, además, les permite rentabilizar al máximo sus inversiones en tecnología a un costo muy conveniente. ■

Arcos Dorados emplea jóvenes vulnerables

Los primeros graduados ya se encuentran trabajando en McDonald's.

El Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social junto a Arcos Dorados y la Federación Argentina de trabajadores Pasteleros, presentaron los resultados de la primera edición del Programa Jóvenes con Futuro, un convenio para la capacitación e inserción laboral de jóvenes de sectores vulnerables. Durante el evento, se presentaron los 17 jóvenes graduados en la primera edición del programa y se dio inicio a la segunda edición, que recibe a 23 jóvenes. Los primeros graduados ya se encuentran trabajando en los locales de McDonald's.

Jóvenes con Futuro está dirigido a jóvenes de entre 18 y 24 años que hayan abandonado la escuela técnica en 3° año. Tiene como objetivos la igualdad de oportunidades y el trato digno, fomentar la integración al empleo de los grupos más vulnerables, facilitar la capacitación permanente y el

desarrollo laboral y garantizar el respeto a los derechos de los trabajadores y las condiciones dignas de trabajo.

El programa tiene una duración de diez meses e incluye más de 1200 horas de formación teórico-práctica. La formación teórica se desarrolla en la Escuela de la Federación de pasteleros y la práctica en locales de McDonald's de la Ciudad Autónoma de Bs. As. Estas permiten desarrollar conocimientos técnicos en informática, higiene y seguridad,

criterios de calidad, orientación laboral, trabajo en equipo y atención al cliente, entre otros.

Realizar experiencias de formación y desarrollar prácticas calificantes dentro de Arcos Dorados. Lo fundamental de la iniciativa es que les permitirá a estos jóvenes, especialistas en áreas de mantenimiento edilicio y de equipos, construir un perfil profesional que los habilite a desempeñarse satisfactoriamente a futuro en el mercado laboral en general. ■



Noticiero

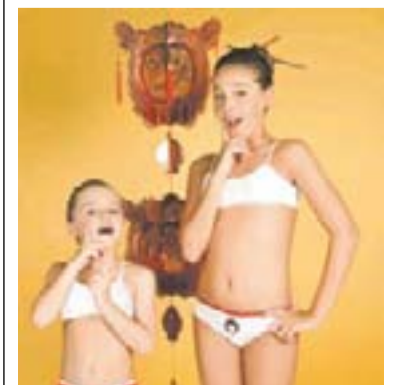
Biotherm contra la fatiga facial

Después de una semana intensa, la fatiga comienza a percibirse en el rostro y solamente se cuenta con el fin de semana para recuperarse visiblemente y combatir sus signos. La mascarilla skin energetic tiene una alta concentración de cuatro fracciones de frutas y verduras para combatirlos. El formato de dosis única es práctica y se puede llevar a cualquier parte. Además, garantiza una frescura óptima.



Regalos para el Día del Niño

Solcitos by Sol y Oro y Ritmo Boys, las marcas infantiles de ropa interior, renuevan todas sus líneas para festejar el día del niño a pura moda. Solcitos by Sol y Oro lanzó para las más pequeñas líneas divertidas con estampados de animalitos, japonesas, rayas y lunares. Para las más teens, conjuntos con corpiños con breteles regulables y tops adaptables. Ritmo Boys es la propuesta para nenes cancheros que ofrece boxers y slips.



Sofía Benavides
economia@tiempoargentino.com

LAS OPERACIONES GENERALES CRECIERON UN 67% EN UN AÑO

Alientan el leasing para el consumo familiar

Es un servicio financiero más conveniente y ayuda a estimular la economía. El 51% de los contratos totales se dan en el sector rodados.

Las señales de una desaceleración de la economía ya han abierto los interrogantes sobre los mecanismos financieros adecuados para contrarrestar esa tendencia. Uno de ellos es el conocido como Sistema Leasing. Consiste en la posibilidad de acceder a un producto mediante el pago de cuotas mensuales, con una opción de compra luego de un plazo establecido, abonando el valor residual del bien. En otras palabras, un arrendamiento con posibilidad de compra-venta.

Según datos del BCRA, el volumen del mercado en Argentina aún es modesto, aunque se encuentra en desarrollo. Efectivamente, hasta fines de 2011 sólo un 3,5% de los préstamos se realizó a través del leasing. Esto equivale a unos 7000 mil millones de pesos, con un marcado crecimiento que llegó al 67% respecto de los dos años anteriores, de los cuales el 6% apunta a créditos para los in-

Ofrece la posibilidad de que el importe del canon (cuota) se deduzca del Impuesto a las Ganancias.



Brasil - Es el país de la región donde el fenómeno está más extendido: el 65% de las operaciones son para individuos.

dividuos destinados, en especial, al sector automotriz.

Desde el año 2000 existe en nuestro país una legislación que bajo el nombre de Ley de Leasing Argentina (número 25.248) establece el marco legal para el desarrollo de este mecanismo.

Según la Asociación Argentina de Leasing, las ventajas de esta herramienta son variadas, y abarcan una serie de aspectos financieros, impositivos, y de carácter operativo. Entre las ventajas financieras cabe mencionar la financiación del 100% del contrato, además de que los plazos son más largos que los tradicionales ya que están relacionados en forma directa con la vida útil del bien. Por el lado de los beneficios impositivos, este mecanismo ofrece la posibilidad de que el importe del canon (cuota) se deduzca del Impuesto a las Ganancias y que el Impuesto al Valor Agregado se financie sin costo a lo largo del plazo del contrato, amortizándose en forma proporcional al monto del canon y se cancele totalmente sólo si se ejerce el derecho de opción a compra. Por último, la renovación del bien es una posibilidad cierta, ya que al finalizar el contrato,

el tomador (la empresa o el individuo) está facultado para devolverlo e iniciar un nuevo leasing por otro tecnológicamente superior.

En nuestro país, actualmente existen 44 compañías que ofrecen esta modalidad de financiación, y es utilizada para la compra de rodados en un 51% de las operaciones, para

equipos industriales en un 19,3% y en un 10,4% para la adquisición de maquinarias de construcción. El resto, se aplica un 8,5% en equipos agrícolas y un 4,4% en tecnología, con un plazo promedio que va desde los 25 a los 36 meses.

Sin embargo, a diferencia de lo que ocurre en Argentina, en los lu-

gares donde esta herramienta sí presenta un mayor desarrollo, está orientada fundamentalmente a los individuos. Brasil, por poner un caso, tiene una relación inversa a la Argentina, en la medida en que el leasing para individuos representa un 65% del total. De la misma forma ocurre en los países como Estados Unidos y España, donde la proporción es similar.

Brasil representa el principal mercado latinoamericano, con un volumen de U\$S 50 mil millones, el equivalente a un 30% del total de los préstamos del país. Bastante más atrás se encuentran Chile, México, Colombia y Perú; y todos juntos representan el 95% del negocio.

Efectivamente, el grueso del negocio se encuentra en las personas, para las que el leasing representa un mecanismo de financiamiento más atractivo que los préstamos prendarios. Presenta una ventaja con respecto a aquellos que va de 7 a 10 puntos y un gasto administrativo del 2% inicial y por única vez, a diferencia de otros tipos de préstamo en los que los gastos administrativos son cobrados mes a mes.

OPINIÓN

“El desafío es cultural”



Nicolás Scioli
Presidente de la
Asociación Argentina
de Leasing.

Recientemente se ha introducido en el mercado una línea de leasing para profesionales, que ya se utiliza en EE UU y España, y que se plantea financiar los bienes de uso de capital utilizados por médicos, ingenieros y arquitectos, entre otros. La nueva línea contempla distintos tipos de plazo según

el bien, y abarca operaciones que pueden ir desde los \$ 50 mil hasta los \$ 400 mil, con una relación cuota/ingreso, inferior al 25 por ciento. Está dirigida a profesionales matriculados con dos años de antigüedad en el ejercicio de la profesión.

Actualmente, uno de los mayores desafíos con los que nos encontramos para el desarrollo del leasing es el cultural, en la medida en que en la Argentina la gente aún prefiere poseer la propiedad, antes de pagar simplemente por su uso.

La semana financiera*

Las commodities en valores récord

Las acciones que más subieron en la semana fueron Edeonor (+9,22%), Petrobras Brasil (+7,03%) y Comercial del Plata (+6,47 por ciento). Según los especialistas, las subas en acciones y bonos se dieron principalmente por el cierre del primer semestre y el inicio del segundo, lo que hizo que los inversores renovaran sus carteras con acciones y bonos que presentaron los precios más bajos. Los bonos que más ganaron fueron el Bonar 17 (+6,7%); el Boden 2015 (+5,2%) y Par Ley Argentina (+5,2%), los que más perdieron: PR14 (-2,2%) y Boden 2012 (-0,9 por ciento).

Las commodities experimentaron subas generales. El barril de petróleo subió fuerte (+8,3%) por los roces entre Irán y Europa. La soja creció +8,1% debido a las sequías que se registraron en varios países productores y especialmente en la jornada del jueves pasado experimentó una suba histórica llegando a los US\$600 por tonelada. El oro subió +3,3% por los inversores que lo usaron como resguardo. Entre las divisas el dólar minorista se ubicó en 0,22% y pasó de 4,54 A 4,55. El euro siguió bajando (-0,52%) y pasó de 5,82 A 5,78.

*Del 29/6 al 5/7

Fuente: Puente Hermanos, Patoconet bursatil

Los desafíos son grandes si uno considera el tamaño del mercado del leasing en la Argentina, y que aún falta explorar diferentes aspectos del problema, en caso de que los efectos de la crisis se acrecienten. La Primera Conferencia Latinoamericana de Leasing, a realizarse el 18 de octubre de este año en Buenos Aires, podría resultar una primera oportunidad para aprender de los países que nos aventajan en esta materia, sobre límites y potencialidades de este mecanismo. ■

Ecolectores

Para comunicarse con esta sección:

ecolectores@tiempoargentino.com

Elvira Narvaña de Arnoux

LIBRO

Unasur y sus discursos



La reunión –abierta, excepcionalmente, a los medios– de los presidentes de la Unasur en Bariloche para tratar el tema de la instalación de bases estadounidenses en Colombia fue un espacio de intensas discusiones acerca del alcance y el futuro de la integración regional. El tema que convocaba llevó, asimismo, a que se expusieran distintas posiciones respecto de la inter-

vención externa y de la llamada “lucha contra el terrorismo”, y a que se activaran tanto el gesto solidario respecto de los legítimos derechos de la Argentina en Malvinas como el repudio a la ocupación inglesa de esa parte del territorio sudamericano. Los discursos de los mandatarios expusieron las identidades políticas, no sólo por las matrices ideológicas que los sostenían si-

no también por el despliegue de retóricas diferenciadas. Este libro considera los temas referidos y aborda la dinámica de la reunión, los desplazamientos hacia modos de decir profesionales y las variadas formas de atenuar discursivamente el conflicto. Por otro lado, analiza los textos –particularmente, cartas abiertas– que buscaron incidir en los resultados de la cumbre y cómo

la prensa argentina leyó aquella, definiendo, a su vez, las perspectivas que adoptaba respecto del proceso de integración. Finalmente, se centra en cómo los documentos consensuados en torno de la Unasur –actas, declaraciones, protocolos, tratados– exponen el diseño y responden con sus retomes, omisiones y expansiones a las situaciones en que fueron producidos.

Hacia un enfoque nacional y popular al flagelo del crimen y la violencia

La “inseguridad” de Magonetto y la experiencia del New Deal de Roosevelt



Federico Bernal
editorial@cienciayenergia.com
Twitter: @FBernalH.

Hemos analizado en reiteradas oportunidades la necesidad de diseñar un enfoque nacional y popular a la cuestión de la “inseguridad”. Nos hemos basado en algunos de los más importantes trabajos de investigación científica en la materia, no ya desde el uso mediático del término “inseguridad”, sino más bien desde la relación directa y significativa (estadísticamente hablando) entre el crimen y el nivel socioeconómico de la población o sub-población estudiada. Para uno de los pioneros de esta posición, el eje central de un modelo económico aplicado al crimen indica que “algunas personas se convierten en ‘criminales’, no porque sus motivaciones básicas difieran de las de otras personas, sino porque sus costos y beneficios difieren” (Gary Becker. *Crime and Punishment: An Economic Approach. Journal of Political Economy*, marzo-abril, 1968. Págs. 169-217). La cuestión de la “inseguridad” tal como la esgrime y usufructúa la derecha está absolutamente deshumanizada, desprovista de toda aproximación analítica desde una perspectiva económica, pero también desde una visión de la salud pública. Economía, bienestar social y salud pública, como es sabido, están íntimamente vinculados. ¿Cuáles son entonces los factores que podrían alterar la relación “costo/beneficio” de la actividad criminal? La oferta y las oportunidades de trabajo legal, las medidas de disuasión-castigo y su eficiencia (justicia, policía, sistema penitenciario, etc.), los niveles de educación y salud de la población, los niveles de ingreso (salario mínimo) y la redistribución de la riqueza, la verificación de políticas sociales y programas de seguridad social. En la Argentina, el discurso de la derecha y su reincidencia en el célebre caballito de batalla de la “inseguridad” sigue sin ser respondido como amerita, esto es, desde una óptica que explique a la ciudadanía los verdaderos factores detrás de la criminalidad, cómo combatirlos de la mejor y más eficiente manera, etcétera. ¿Cómo combatirlos? Desde un Estado eficiente e inclusivo, inserto en un modelo de desarrollo económico, justicia social e industrialización. No hay más contundente forma de hacerlo que en este contexto. A los hechos y a la historia debe remitirse. Ejemplos sobran, pero se desaprovechan.

“La cuestión de la ‘inseguridad’ tal como la esgrime y usufructúa la derecha está absolutamente deshumanizada, desprovista de toda aproximación analítica desde una perspectiva económica pero también desde una visión de la salud pública.”

EL NEW DEAL. La administración Roosevelt aplicó como respuesta a la Gran Depresión un paquete de medidas públicas sociales y económicas inéditas en el país. A partir de entonces, la interacción entre el gobierno y la economía (también entre el Estado nacional y los gobiernos estatales) dejaría de ser la misma. Con el New Deal (ND), se puso en marcha una fenomenal transferencia de recursos por miles de millones de dólares, desde el sector público hacia las clases populares. Para algunos autores, fue la primera vez en la historia estadounidense que la Casa Blanca se vuelca masivamente al auxilio de los desempleados y los más humildes. El paquete de medidas del ND no se restringió a los primeros años de la crisis (el pico de desempleo se alcanzó en 1933), sino que por el contrario se extendió durante toda la década del treinta. Incluso, se llegó a superar las primeras grandes medidas. Por ejemplo y según datos oficiales de la época, el “gasto social” per cápita en 114 de las principales ciudades a nivel nacional saltó de 3,9 dólares (constantes de 1967) en 1930 a 18,7 en 1932. Es decir, casi se quintuplicó en apenas dos años. Sin embargo, aquello que revolucionó el rol benefactor y protector en lo social del Estado fue el ND de Roosevelt, fundamentalmente en su primera etapa (1933-1935). A mediados de la década referida, se puso en marcha la Ley de Seguridad Social, mediante la cual se extendía la asistencia pública a niños, personas con discapacidad física y adultos mayores. De esta suerte, el aumento del 160% en materia de “gasto social” experimentado entre 1932/3 se triplicaría para 1940. Los programas del ND impactaron muy positivamente en los niveles de ingreso de la población desempleada.

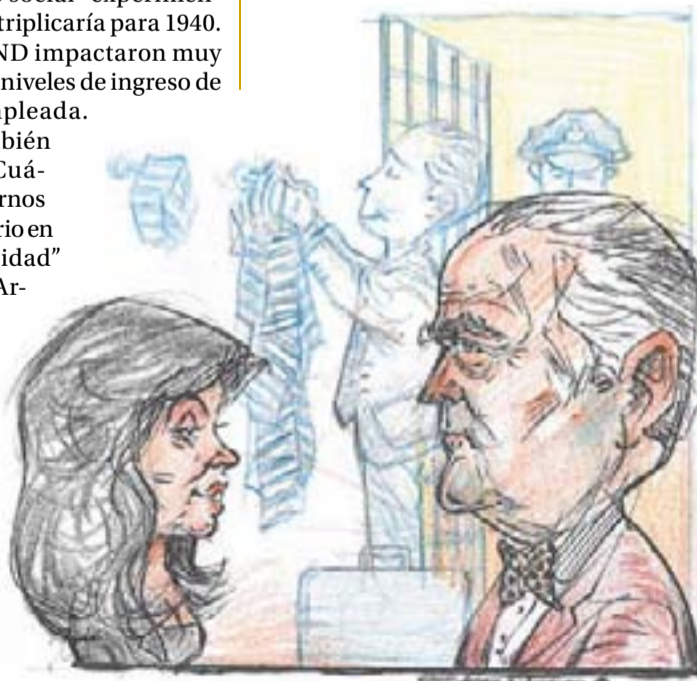
Pero existieron también otros resultados. ¿Cuáles? Si hemos de creernos el discurso reaccionario en materia de “inseguridad” que prevalece en la Argentina, creeríamos que las antedichas políticas públicas no deberían haber modificado un ápice las tasas de criminalidad en Estados Unidos. Pues bien, veamos qué nos dicen investigadores estadounidenses que

justamente decidieron trabajar en el impacto que los programas públicos del ND tuvieron en las raíces del crimen.

EL NEW DEAL Y SU IMPACTO EN LAS CAUSAS PROFUNDAS Y REALES DEL CRIMEN. No hay trabajo más importante ni contundente que el realizado por Johnson y colaboradores “Striking the Roots of Crime: The Impact of the New Deal on Criminal Activity” (octubre de 2004), conducido conjuntamente por las universidades de Carolina, Arizona y Brigham Young. Su conclusión cardinal: “el gasto social [NA: “inversión social”], tuvo un impacto estadísticamente significativo en la reducción de los niveles de criminalidad en las ciudades estadounidenses. De no haberse aplicado las políticas sociales durante la Gran Depresión, el crimen a la propiedad privada hubiera sido un 30% mayor al registrado.” ¿Se imagina el lector cuánto ganarían nuestros argumentos si pudiésemos demostrar a la población que, como infieren los autores, “el gasto social impacta directamente en la reducción de la actividad criminal”? El trabajo aludido se basa en el relevamiento de 83 ciudades, siete categorías del crimen, y entre 1930 y 1940. Las fuentes: el U.S. Children’s Bureau, el U.S. Social Security Board y el informe Uniform Crime Reporting del FBI. Los programas de asistencia social implementados en la década del ‘30 fueron diseñados para levantar (reforzar) los ingresos de las masas de desempleadas. Se les otorgó empleo, a la vez que se

aseguraba un ingreso mínimo a las clases sociales más humildes y empobrecidas por la crisis. El incentivo para cometer una acción criminal, según los Johnson y equipo, fue disminuido drásticamente. Millones de familias desesperadas que antes recurrían a medios ilegales de subsistencia, recibieron de forma sostenida un importante flujo de ayuda estatal en materia de nuevas oportunidades de empleo y programas sociales. En fin, el New Deal disminuyó significativamente el crimen a la propiedad, tanto en términos estadísticos como económicos. De no haberse aplicado el gasto social que se aplicó, la tasa de criminalidad contra la propiedad para el período 1932/8 hubiera sido entre un 24 a un 39% mayor de lo que efectivamente fue. Incluso, señalan los autores, “nuestros resultados indican que los programas de asistencia social –los cuales tienden a ser ignorados a la hora de analizar económicamente las causas del crimen– deberían ser incluidos como un factor adicional en la comprensión de las variables temporal y espacial de la actividad criminal”.

LA “INSEGURIDAD” DE MAGNETTO Y EL MODELO NACIONAL Y POPULAR. La inefable, oportunista y caótica oposición salta de la “crisis” energética al dólar, y del billete verde a Moyano. Pero la energía no rinde sus frutos porque, en el fondo, energía hay y el país y la industria siguen creciendo. Las corridas contra el peso están contenidas, con una serie de paquetes protectores adicionales. En cuanto a Moyano, el resultado del paro demostró una profunda debilidad. Fue muy poco serio escuchar a Binner pedir un gobierno de coalición; y mucho menos serio (creíble y sostenible) ver coincidir bajo un mismo cielo y con la Plaza de Mayo debajo, las banderas rojas de la Ripoll y los trapos del gremio camioneros. ¡Hay que probar otra cosa! Ahí es cuando vuelve a instalarse, como por arte de magia en los canales de TV y programas de radio reaccionarios, la cuestión de la “inseguridad”. Antes que decaiga, Magonetto vuelve a la carga con el miedo. En realidad, Magonetto está inseguro, porque nada peor que una economía que no detiene su marcha y un pueblo batiendo récords en cines, teatros y demás entretenimientos. Se explica así la estrategia de la reacción hacia la “inseguridad”: desinformar, tergiversar e intentar generar caos social a través del “sálvese quien pueda”. Esto es, en definitiva, una manera más de atacar a la democracia real y a sus instituciones. ■



PUERTO MADRYN

El regreso de las ballenas

Comenzó en la Península Valdés lo que turísticamente se llama la temporada de ballenas. Uno de los sitios elegidos por la especie Franca Austral para quedarse hasta diciembre. Los visitantes pueden vivir una experiencia única: estar cerca de estos mamíferos acuáticos hasta casi tocarlos. p. 2-3



Tur

Turismo | Tiempo Argentino
Domingo 8 de julio de 2012

→ Neuquén

Cavihaue: fantasía a bordo de un trineo tirado por perros. p.4

→ San Juan

Entretenido y divertido city tour por la capital de la provincia. p. 5



→ Cariló

Un bosque con vida propia y paseos imperdibles, llenos de duendes, gnomos y mucha magia. p. 6



→ Nueva York

Bares temáticos: una recorrida que resulta más que interesante. p. 8



CHUBUT: EL REGRESO DE LOS GIGANTES

Comenzó la temporada y las ballenas ya están otra vez en Puerto Madryn

Como todos los años, llegaron a las costas los enormes cetáceos. La localidad de Puerto Pirámides es en el único lugar de la Argentina donde se realizan navegaciones para el avistaje de estos gigantes animales.

Verónica Torrismondi
Para *Tiempo Argentino*

Con suaves pero imponentes movimientos, manchas oscuras se deslizan en el agua, pero el bote inflable no llega a moverse. Todas las personas a bordo caminan hacia el lado izquierdo del gomón para contemplar de cerca el impresionante espectáculo. Es que, como todos los años, llegaron a las costas de Chubut los enormes cetáceos para dar comienzo a una nueva temporada de ballenas. La localidad de Puerto Pirámides es en el único lugar de Argentina donde se realizan navegaciones para el avistaje de estos gigantes animales. El lugar está ubicado a 100 kilómetros de la ciudad de Puerto Madryn y cuenta con alrededor de 500 habitantes. Desde allí los turistas pueden vivir una experiencia única: estar cerca

de estos mamíferos acuáticos hasta casi tocarlos.

Puerto Pirámides se encuentra en las costas del Golfo Nuevo, uno de los sitios elegidos por la Ballena Franca Austral para quedarse hasta diciembre. Los golfos de la Península Valdés son formas geográficas apropiadas para que las ballenas, que buscan aguas más cálidas, puedan reproducirse y "educar" a los recién nacidos. La mayor cantidad de cópulas se producen durante septiembre y por lo general la hembra se niega, colocándose panza arriba. Se produce una ajetreada actividad que es uno de los atractivos más llamativos de las ballenas. Por este motivo, Puerto Pirámides se convierte en el escenario más completo para la observación de los animales en su máximo esplendor.

En el pueblo hay diferentes propuestas de alojamiento que van desde hoteles, cabañas y hosterías

hasta la opción de acampar en un predio especialmente preparado. En cuanto a la oferta gastronómica, existen algunos sitios para degustar exquisitos platos de pescados. Cabe destacar que Puerto Pirámides cuenta todo el año con la visita de distintas especies, por ejemplo orcas, delfines y pingüinos que se observan en el verano. También, lobos y elefantes marinos, y gaviotas cocineras que son las principales amenazas para las ballenas porque provocan profundas heridas propensas a infectarse.

La localidad es ideal para quienes quieran disfrutar de un excelente paisaje alejados del bullicio de la ciudad. Es un lugar pequeño, ubicado a 1430 kilómetros de Buenos Aires, pero es uno de los más completos de la zona porque tiene distintas empresas para realizar actividades de todo tipo. ■



➔ Península Valdés, hábitat natural de la fauna patagónica

En la provincia de Chubut existe una gran diversidad de fauna que es uno de los atractivos principales de la zona patagónica. Las costas y golfos de la Península Valdés son el hábitat natural de muchas especies que se instalan allí por un tiempo determinado. Por este motivo, se pueden apreciar durante todo el año distintos animales que son un punto turístico importante de Argentina.

Junio es el mes de inauguración de la temporada de ballenas porque comienzan a aparecer los primeros

cetáceos que se acercan a las costas chubutenses. Los mamíferos pueden verse desde la costa en las playas de El Doradillo, a pocos kilómetros de Puerto Madryn, o en embarcaciones desde la localidad de Puerto Pirámides. Además de la ballena franca austral, pueden observarse elefantes marinos, guanacos, choiques y maras que son las típicas liebres patagónicas. También, existe una lobería llamada Punta Loma, ubicada a 12 kilómetros de Puerto Madryn, que es la

reserva más antigua de la provincia, donde hay una colonia de lobos marinos de un pelo, que viven en las costas chubutenses todo el año. Para llegar a la Reserva Provincial existen dos opciones: ir por tierra por un camino de ripio y contemplar el paisaje desde un mirador o realizar una excursión en lancha y tener contacto directo con los animales. Esta última incluye la posibilidad de hacer buceo o snorkel. Hacia el sur de Puerto Madryn se encuentra la ciudad de Rawson que tiene un

puerto donde se realizan actividades pesqueras. A un kilómetro puede visualizarse Playa Unión que en verano se convierte en un balneario sobre mar abierto. Desde allí se realizan excursiones embarcadas para el avistaje de toninas overas, y se puede contemplar gran variedad de aves como gaviotas, patos y cormoranes. Por último, otro atractivo turístico es Punta Tombo, donde se halla la colonia continental de Pingüinos de Magallanes más importante del mundo. Entre septiembre

y abril casi un millón de ejemplares llegan a las amplias costas chubutenses para hacer sus nidos en tierra firme.

Por sus encantos naturales y por la diversidad de especies, las costas de Chubut son un destino particular elegido por las familias que desean disfrutar de los animales salvajes en su hábitat natural. Es una agradable opción para quienes quieran combinar aventura, tranquilidad, naturaleza y los encantos de la Patagonia.



Temporada Otoño 2012

Disfrute la estación dorada del año en La Posada del Qenti, desintoxicando su organismo en un ambiente natural, alejándose de lo cotidiano, alimentándose sanamente y mejorando su calidad de vida.

(03541) 495715 / (011) 43076046
laposada@qenti.com - www.qenti.com



➔ La capital nacional del buceo

Puerto Madryn brinda muchas actividades y excursiones para que el turista tenga una amplia lista de opciones a la hora de elegir. La ciudad es considerada como la "capital nacional del buceo" porque la actividad se practica todo el año en las aguas transparentes del Golfo Nuevo. En enero se realiza la Fiesta Nacional del Cordero y en junio comienza la temporada de ballenas que pueden avistarse desde las playas de El Doradillo y desde la ciudad. Además, se pueden hacer diferentes actividades acuáticas como snorkeling, navegación en kayak, paseos náuticos para el avistaje de delfines y lobos marinos.

La ciudad cuenta con un atractivo y completo centro comercial con pequeños negocios de venta de productos regionales. En las afueras, se encuentra el monumento al Indio Tehuelche, que ofrece una vista panorámica del Golfo Nuevo. Siguiendo un camino de ripio de 14 kilómetros se ingresa al Área Protegida Punta Loma, donde habita una colonia de lobos marinos y cormoranes, que es un punto estratégico imperdible.

Cabe destacar que en Puerto Madryn existen varios restaurantes donde se ofrecen platos exquisitos que salen del rutinario filete de merluza. Rabas, salmón, vieyras,

langostinos, entre otras posibilidades, son combinadas con deliciosas salsas creando una gran variedad de platos regionales.

Cómo llegar: La ciudad de Puerto Madryn, uno de los principales puntos turísticos de la Patagonia argentina, está ubicada a 1340 kilómetros de distancia de la Ciudad de Buenos Aires. Para acceder al lugar por tierra es necesario tomar la Ruta Nacional N° 3. Por lo general, en el trayecto se suelen encontrar distintos animales salvajes de la estepa patagónica como guanacos. Por otro lado, existe la opción de viajar en avión hasta el aeropuerto de Puerto Madryn, con las empresas Andes y LADE cuyos vuelos de esta última no son regulares y cambian según la temporada, o viajar a Trelew que se encuentra a 67 kilómetros, con Aerolíneas Argentinas.

Dónde alojarse: Existen muchas propuestas de alojamientos para gozar de una estadia placentera. Puerto Madryn cuenta con una gran oferta hotelera: desde servicios que cuentan con spa, sauna, pileta y gimnasio, hasta Apart Hotel y cabañas. Además, para aquellos que buscan una opción más económica, la ciudad ofrece albergues y hosterías.



➔ La otra cara de Madryn



La mayoría de las personas asocian a la ciudad de Puerto Madryn con las experiencias que se pueden realizar en la "Temporada de Ballenas". Nadie puede negar que posee además un valor turístico y una ubicación estratégica, y que es el mayor centro de servicios de la costa patagónica y la puerta de entrada a la Península Valdés. Sin embargo, la ciudad tiene otras cualidades que la hacen única.

Puerto Madryn se fundó en 1865 cuando llegaron a la zona sus primeros habitantes que eran, en su mayoría, galeses. Poco a poco la ciudad comenzó a crecer por el desarrollo de actividades portuarias y ferroviarias, y cobró impulso cuando en 1971 instalaron la planta de aluminio ALUAR.

La producción de cerezas es típica en la zona por tener un clima favorable, y la expansión de la superficie plantada crece un 15% anual. Se comienza a cosechar en diciembre y principios de enero, y se estima una producción de un millón de kilos por año. Los productores de la zona afirman que lograron la aceptación en merca-

dos exigentes como Estados Unidos, Europa, China y Brasil.

Además, la región cuenta con grandes extensiones de tierra para la cría de ovejas. La lana que se obtiene con la esquila se clasifica de acuerdo con la calidad y se emban los vellones en forma de fardos. Los expertos en el tema son capaces de saber si la oveja padeció estrés o hambre con sólo mirar un mechón porque se produce una marca particular. Una vez que se ha realizado el lavado artesanal con agua y jabón, la lana está lista para ser vendida.

Otra de las actividades que se realizan en la zona es la pesca deportiva en donde prevalece la pesca con mosca. La provincia de Chubut cuenta con grandes fuentes de agua, como ríos y lagos, que facilitan el acceso a estas prácticas.

Puerto Madryn no sólo es la ciudad de las ballenas donde de noche se escuchan sus sonidos particulares, sino que es un lugar con infinitas propuestas y opciones para disfrutar y vacacionar.

➔ Gaiman: la patagonia Galesa

Llegar a Gaiman es como entrar en un cuento de hadas. Enormes árboles que visten de verde a la localidad y las "Casas de Té" que abundan por doquier hacen que el lugar sea único y característico. La localidad, ubicada a 20 kilómetros de la ciudad de Trelew, constituye un símbolo para los descendientes de los inmigrantes galeses que se asentaron en la zona.

Gaiman conserva todas las costumbres de Gales pero, sin embargo, tiene un nombre tehuelche que significa "piedra para afilar". El lugar es pintoresco y tranquilo, y conserva el aspecto colonial del siglo XIX.

Algunas de las atracciones principales son las casas de té en donde se pueden pasar varias horas de charla y de-

gustación de manjares. Nunca falta en la mesa la típica torta negra galesa que, según la tradición, no lleva huevos ni leche permitiendo su conservación en perfectas condiciones durante años.

Por todos estos encantos, los turistas encuentran en Gaiman la mejor opción para conocer la cultura galesa y sus tradiciones.

Bienvenida oficial a las ballenas

El viernes 15 de junio se realizó el Lanzamiento de la Temporada de Avistajes de Ballenas 2012 en Puerto Pirámides. Contó con la participación del gobernador de la provincia de Chubut, Martín Buzzi; el director de Promoción Turística del Ministerio de Turismo de la Nación, Oscar Suárez y la secretaria de Turismo provincial, Cecilia Torrejón.

El programa de lanzamiento incluyó una visita por la Península Valdés que fue declarada patrimonio natural por la UNESCO en 1999. Además, contó con la presencia del artista, Alejandro Arce, que realizó una escultura de arena con forma de ballena en la costa de Puerto Pirámides. También se firmó un convenio de Cooperación Turística entre los municipios de Puerto

Pirámides, Puerto Madryn y Villa La Angostura con el fin de lograr un crecimiento mutuo en el ámbito de las actividades turísticas. Por otro

lado, se llevó a cabo el acto de cierre del curso "Excelencia en gestión turística" impulsado por la Organización Mundial de Turismo. ■



➔ Cavihaue, provincia de Neuquén

Turismo aventura a bordo de un trineo

Una alternativa espléndida para viajar por la nieve conociendo rincones poco frecuentados guiados por un experto y por un grupo de perros que arrastran un nuestro trineo.

El centro de Cavihaue es reducido y no hacen falta ni auto ni demasiado tiempo para recorrerlo de punta a punta. En una de nuestras caminatas sentimos que ladraban unos perros y hacia allí fuimos: encontramos un criadero de siberian huskies, raza habitual en esta zona, y todo era algarabía entre ellos.

La llegada de Javier aclaró el tema: estaban preparándose para una excursión en trineo a las cascadas del río Agrio llevando un grupo de turistas. Los perros intuían los preparativos y se alegraban de salir a pasear.

Vimos cómo preparaban tres trineos con siete perros cada uno. Despaciosamente, Javier armó los arneses de cada carrito y lo último fue ir a buscar a los "pichichos". Los notamos felices y alterados por la pronta partida.

Josefina aclaró que "ese es el comportamiento de los perros que

han nacido aquí. Son preparados para salir a campo traviesa con nieve y les gusta mucho más que quedarse en casa." Hicimos arreglos para realizar una excursión al día siguiente saliendo del mismo lugar.

Llegó el día: a la mañana siguiente, encontramos los mismos preparativos pero éramos nosotros quienes íbamos sentados casi a ras del suelo para disfrutar de la salida junto a otro grupo de turistas. Nos presentaron a los perros por sus nombres: saludamos a Chopin, Zen, Trixie y Kronik, quienes respondieron con un movimiento de colas. Otros ni se fijaron en nosotros. Tal era el entusiasmo.

Nuestro destino era la cascada de los basaltos sobre el río Agrio. Javier y su gente organizan distintos tipos de excursiones de acuerdo al tiempo disponible y la calidad de la nieve.

Era nuestra primera salida en trineo. Este era de madera, con algunos almohadones que hacen más confortable el viaje y una cubierta que aísla de las salpicaduras de la nieve que el mismo trineo

y los perros producen. El conductor va parado en la parte posterior del trineo y a su derecha tiene un freno en forma de ancla que utiliza cuando debe parar.

Cada trineo es llevado por siete perros, de los cuales los dos más fuertes, los que realizan el mayor trabajo, son los que van últimos en la hilera, pegados al carrito. El que va al frente de la formación, adiestrado para ello, es el que conduce.

No todos los perros son raza siberian huskies, pero todos son perros de nieve. Los primeros cientos de metros, van a fondo y cuando el guía los detiene se revuelcan en la nieve, hociquean y hacen pis a cada instante. Se los ve felices y nos aseguran que no sufren la actividad sino que tienen la misma adrenalina que los humanos. Esperan este momento tanto como nosotros.

Monosílabos: las órdenes son sonidos que sólo los perros entienden. Obedientes, reconocen los circuitos y saben cuándo tienen que parar. De a ratos, se percibe el leve sonido de los esquís del trineo sobre la nieve.



Hicimos algunas paradas para charlar sobre lo que estábamos viviendo y para conocer el nombre de las cascadas, de las especies nativas y también para sacar fotos. Nos sorprendió todo lo bello que esta excursión ofrece, ya que muchos rincones no pueden visitarse en invierno de otra manera que con los trineos.

Bosques de pehuenes, nieve virgen, el sonido de las cascadas y el arco iris que se forma en la caída de agua son algunas de las bellezas que observamos durante el recorrido. Al final, un trayecto por la playa del lago a orillas del pueblo le da un toque extra a nuestra salida.

Fue una hora y media de placer.

Javier y Josefina Álvarez son un matrimonio joven que diez años atrás instaló un criadero de siberian huskies y posteriormente armaron las salidas en trineo. Además de la realizada por nosotros, realizan algunas travesías con pernocte y según la propuesta del visitante.

Además de esta hermosa actividad, la pareja ama la naturaleza y vive acorde a ella. Unos mates en su cabaña dieron por terminada la tarde y nos fuimos al hotel sabiendo que habíamos realizado una excursión única en un lugar único también. Algo difícil de olvidar.

LA HOYA
CENTRO DE ACTIVIDADES DE MONTAÑA
ESQUEL

NIEVE
DE JULIO A OCTUBRE

CHUBUT
PATAGONIA ARGENTINA

WWW.CHUBUTPATAGONIA.GOB.AR WWW.SKILAHOYA.COM

SAN JUAN: PASEOS Y EXCURSIONES

Recorrido por la capital provincial rodeada de cordones montañosos

La ciudad se encuentra en un encantador y fértil oasis rodeado de cordones montañosos. De moderna construcción, concentra diversos sitios culturales que se pueden conocer en un entretenido city tour.

La excursión parte de la Dirección Provincial de Turismo, frente a la casa natal de Domingo Sarmiento, la cual guarda valiosos documentos para la historia nacional y todas las obras del prócer argentino.

El transfer se dirige hacia la plaza 25 de Mayo, ubicada en el corazón mismo de la ciudad. Frente a ella se erige la Catedral metropolitana con un moderno diseño arquitectónico de características únicas. En su interior descansan las cenizas de las 11 mil víctimas cobradas por el terremoto de enero de 1944.

Doblando por la calle Gral. Acha se llega luego a la Avenida Libertador Gral. San Martín. Allí se realiza la mayor parte del city tour atravesando la calle peatonal donde se encuentran los principales comercios. Sobre la Av. San Martín se transita frente a la plaza Laprida, donde se puede apreciar la frondosa vegetación de San Juan, lograda gracias al riego artificial del sistema de ace-

quias que atraviesa toda la ciudad subterráneamente. Más adelante se encuentra el Parque de Mayo. Este cuenta con varios juegos infantiles y una pequeña vía férrea por donde circula un tren que lo recorre en su totalidad. Allí se encuentra el famoso Monumento al Deporte realizado con once toneladas de hormigón pigmentado.

Luego, la Av. San Martín se transforma en la ruta n° 12, la cual conduce al auditorio Ing. Juan Victoria, ejemplo de las más altas exigencias técnico-acústicas y arquitectónicas de América Latina. Posteriormente, el transfer se dirige hacia el municipio de Rivadavia atravesando grandes extensiones de tierras con viñedos, olivos y nogales. En él se visita el Jardín de los Poetas, el autódromo El Zonda y la fábrica de champaña La Cava, tercera de este tipo en el mundo por encontrarse en el interior de una montaña. Por último, se desanda el camino hasta el

dique de Ullum, donde se obtiene una hermosa vista de las 500 hectáreas del embalse. Luego de unos minutos de descanso y contemplación de la naturaleza, se regresa al punto de partida. ■

Datos útiles

Dónde dormir

Hoteles 5 estrellas

Del Bono Park Hotel - Spa & Casino

Av. José I. de la Roza 1946 (0)
Tel: 426-2300

Hoteles 4 estrellas

Del Bono Suite

Mitre 75 (0)

Tel: 421-7600

Hoteles 3 estrellas

Gran Hotel Provincial

Av. José I. de la Rosa 132 Este
Tel: 422-7501/ 7505

Finca Maria Cristina
HOTEL Y CHACRAS BOLITIQUE DE CAMPO

LOFTS del BOSQUE



Disfrute de unas mini-vacaciones, rodeado de los más bellos bosques naturales, a solo 100 km. de Buenos Aires, en cualquier momento del año. Con todos los servicios y el confort de un Hotel & Resort de Campo, pero en la privacidad de su propio loft. Lo esperamos!

www.fincamariacristina.com.ar



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE FORMOSA

En Formosa la salud es una cuestión de Estado

Sistema de Salud Integral, Inclusivo, de Complejidad Creciente.

"La Medicina no solo debe curar enfermos sino enseñar al pueblo a vivir, a vivir en salud y tratar que la vida se prolongue y sea digna de ser vivida."

Dr. Ramón Carrillo



GARBARINO VIAJES



Tu viaje en cuotas y en pesos!





PUNTA DEL ESTE URUGUAY - 8 DÍAS / 7 NOCHES Salidas: 14 y 21 de julio 2012 <i>Barcha rápida a Colonia. Bus en conexión a Punta del Este. Transfer de llegada y salida. Hotel 3* con desayuno.</i>	12 CUOTAS DE \$ 158,90 CONTADO \$ 1509 T.E.A.: 51,16% - P.T.F.: \$1906,00
LAS LEÑAS MENDOZA, ARGENTINA - 3 DÍAS / 2 NOCHES Salida: 27 de julio 2012 <i>Bus ejecutivo desde Bs. As. 3 días de paseos para medios de elevación. Coordinación permanente. Seguro médico (S).</i>	12 CUOTAS DE \$ 329,40 CONTADO \$ 3094 T.E.A.: 51,16% - P.T.F.: \$3952,00 BASE CUADRUPLE
MERLO SAN LUIS, ARGENTINA - 7 DÍAS / 5 NOCHES Salida: 23 de julio 2012 <i>Bus semicama desde Bs. As. Transfer de llegada y salida. Hotel 2* con media pensión sin bebidas.</i>	12 CUOTAS DE \$ 181,50 CONTADO \$ 1815 T.E.A.: 51,16% - P.T.F.: \$2170
CATARATAS MISIONES, ARGENTINA - 7 DÍAS / 4 NOCHES Salida: 10 de julio 2012 <i>Bus semicama desde Bs. As. Transfer de llegada y salida. Hoteles 4* con media pensión sin bebidas. Excursiones: Minas de Marica, Ruinas de San Ignacio, Cataratas ambas lados. Hito Tres Fronteras (no incluye entradas).</i>	12 CUOTAS DE \$ 218,90 CONTADO \$ 2189 T.E.A.: 51,16% - P.T.F.: \$2626,00
CALAFATE & USHUAIA SANTA CRUZ Y TIERRA DEL FUEGO, ARGENTINA 8 DÍAS / 7 NOCHES Salida: 15 de julio 2012 <i>Aéreo desde Bs. As. Transfer de llegada y salida. 3 noches en Calafate y 4 en Ushuaia. Hoteles 3* con desayuno. Excursiones (S).</i>	12 CUOTAS DE \$ 621,90 CONTADO \$ 6219 T.E.A.: 51,16% - P.T.F.: \$7462,00
NORTE ARGENTINO TUCUMÁN Y SALTA, ARGENTINA 8 DÍAS / 7 NOCHES Salida: 15 de julio 2012 <i>Aéreo desde Bs. As. Transfer de llegada y salida. 1 noche en Tucumán, 1 en Calafate y 5 en Salta. Hoteles 3* con desayuno. Excursiones (S).</i>	12 CUOTAS DE \$ 581,90 CONTADO \$ 5819 T.E.A.: 51,16% - P.T.F.: \$6962,00

www.garbarinoviajes.com.ar / 4787-7085

GARBARINO VIAJES PRESENTA: TRAVEL POR PERSONA EN PARTICIÓN BASE DÓLAR. EXCEPTO LAS LEÑAS BASE CUADRUPLE. OFERTA VÁLIDA DESDE EL 01/07/12 HASTA EL 31/07/12 O HASTA AGOTAR DISPONIBILIDAD DE 4 LUGARES POR INCLUYE Y POR SALIDA. LO QUE OCURRA PRIMERO INCLUYE EXPRESOS EN FERROCARRIOS ARGENTINOS INCLUYEN IMPUESTOS Y TRAFIC. EXCEPTO TRAFIC DE SALUDAS. EL GARANTE SU PAGO DIRECTO EN EL AEROPUERTO. NO INCLUYE DEPÓSITO (TAQUETA BANCARIA) NI POR PASAJERO. PAGO OBLIGATORIO CON DEVOLUCIÓN EN LOCALES HABITACIONES EN EL VALLE LAS LEÑAS. NO INCLUYE ENTRADAS A LOS PARQUES NACIONALES. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES Y OFERTAS. (S) CONSULTA LINEA DE CRÉDITO. CONDICIONES Y MEDIOS DE PAGO VÁLIDOS EN SU CASALLES. PAGO TELEFÓNICO AL 4787-7085. (S) MÁS INFORMACIÓN SOBRE EXCURSIONES EN WWW.GARBARINOVIAJES.COM.AR. (S) UNIVERSAL ASSISTANCE. CUIT 305848794. DIR. AV. CORONEL RÍOS CAPITAL FEDERAL. TEL. 0810-888-4040. CREDITO GARBARINO. CREDITO SUJETO A EVALUACION CREDITICIA. FINANCIACION O FONDADA POR GARBARINO S.A. SUFRENDA SU C.A.B.A. C.U.I.T. 305848794. CONSULTA DIFERENTES PLANES DE FINANCIAMIENTO Y TASAS APLICABLES. VENTAS TELEFONICAS CON CREDITO GARBARINO SOLO PARA COMPRAS REALIZADAS EN BIENEFICIO DE LAS CARTAS FEDERALES Y GUB. EN CASO DE EFECTUARSE LA COMPRA DE ALGUNO DE LOS PRODUCTOS PUBLICADOS EN EL PRESENTE ANUNCIO FINANCIADO CON CREDITO GARBARINO, DEBERA abonarse EN LA PRIMERA CUOTA POR adelantado el 10% del monto de efectuar la compra. OPERACION RESPONSABLE GARBARINO VIAJES S.A. LIS. 1281. CREDITO SUJETO A CAP. RED. C.U.I.T. 305848794. ATENCION AL CLIENTE: 0810-4787-7085

CARILÓ

Ideal para vacaciones de invierno en familia con sus bosques y paseos

A simple vista, el bosque parece tener una vida propia, más allá de la presencia del hombre. Ocultos aparecen paseos imperdibles, llenos de duendes, gnomos y mucha magia. Arte y construcción.

Es tal la sutileza con que se han realizado las construcciones dentro del bosque que por momentos sólo se ven pinos y más pinos, y apenas se divisan algunas casas ocultas entre los árboles. Este respeto por la naturaleza (que se impuso desde el comienzo y que aún hoy continúa siendo un lema prioritario) ha logrado hacer de Cariló un lugar único y respetable, donde el visitante sabe de antemano con qué se va a encontrar.

Desde la entrada principal de tierra y arena, miles de pinos dan la bienvenida. Es que el punto de encuentro o llegada no es otro que el centro comercial de la pequeña villa, que es donde apenas se divisa la congestión humana.

Este centro comercial, que ha crecido notablemente en los últimos años, logra mantener el espíritu desde su creación, con lo que da vida a nuevos paseos que, respetando el mismo estilo patagónico-marino, dan luz y magia a la oscura noche del bosque.

Desde cafés y heladerías hasta paseos de compras y supermercados, locales de servicios o artesanías, todo es posible en Cariló. Y con categoría, palabra que desde su fundación caracterizó al balneario.

Tanto de día como de noche, el bosque en forma ordenada ofrece la posibilidad al visitante de satisfacer todas sus necesidades, además de proveer los espectáculos y entretenimientos necesarios para ocupar su tiempo ocioso.

ENTRE CALLES Y PASEOS. Si bien las avenidas Divisadero y Boyero son las más transitadas e importantes,



calles como Castaño, Avellano, Calandria, Casuarina y Cerezo se encargan de encerrar junto a las primeras la mayoría de los paseos y comercios más tradicionales.

Apenas se llega a Cariló, la presencia de la confitería La Verbena (sí, la que hace mucho tiempo tenía ovejas pastando en su techo de pastos verdes) nos remite a un clásico que aún se mantiene vigente.

El Paseo de las Victorias, Las Alondras, Cariló Plaza, el Paseo del Manzano, el viejo patio de la pulpería, el patagónico Paseo Epuyén, el

concurrido Paseo de las Terrazas, el Paseo de la Aldea, el Paseo de los Avellanos, los modernos y llamativos Paseos Arcos, el Paseo la Horqueta y la Feria del Bosque son, junto al viejo pero siempre renovado Centro Comercial, los lugares que año a año atraen a los visitantes llegados de todas partes del país.

Té y café, acompañados de las más exquisitas tortas artesanales de chocolate y frutas caseras producto de una repostería propia de la zona, aseguran a la hora de la merienda lugares de encuentro para todas las edades.

Cuando finaliza el horario de los paseos comienzan a encenderse las bombitas y farolitos de las distintas cabañas, aparts y comercios. En ellos, además de recuperar energías, es posible perderse detrás de sus probadores en busca del pulóver perfecto o incluso de la prenda ideal para ir a un lujoso restaurante. O bien comprar aquellos víveres necesarios para internarse nuevamente en el bosque a mirar las estrellas puestas adentro junto a un asado. En Cariló todo vale y, si de pasear se trata, nadie se queda fuera de los paseos. Los hay para todos los gustos. ■



Recorre caminos



Felicita al Suplemento TUR en su aniversario.

Mira Recorre caminos en la pantalla de TVA, SUBTY y a partir de Junio en CN 23 todos los sábados a las 23.30 hs.

Conociendo el mundo, sus paisajes y su gente.

Breves

Propuesta
única en
Pinamar

Green Sea Apart Hotel está ubicado en la Avenida Bunge 1290 de la ciudad de Pinamar y ofrece las mejores promociones para la temporada invernal. Propone descuentos del 15% para una noche en el lugar, y el 20% para dos noches o más con un off adicional del 10% para clientes de Santander Río. La oferta tiene vigencia hasta el 31 de agosto e incluye todos los servicios que ofrece Green Sea: desayuno, servicio de mucama, spa, sauna seco, ducha escocesa, jacuzzis individuales y piscina climatizada cubierta. También, cuenta con una novedad que es la sala de encuentros para la realización de eventos sociales y empresariales. Además tiene sala de juegos, Internet wifi y cocheras abiertas.

Junín de los
Andes: comenzó
la inscripción
para la
Fly Expo 2012

Los amantes de la pesca tendrán una cita impostergable del 7 al 9 de noviembre porque se realizará la 4ª Exposición de Pesca con Mosca "Fly Expo 2012" de Junín de los Andes. Lo recaudado será destinado para la colocación de la Piedra Fundacional y para la construcción del Museo de la Pesca con Mosca de la Argentina. Aquellas personas que se inscriban de forma anticipada podrán acceder a beneficios con importantes descuentos en alojamiento, gastronomía y comercios de la localidad. La "Fly Expo 2012" coincidirá con el lanzamiento de la temporada de pesca el 10 de noviembre, donde los aficionados podrán transitar en busca de excepcionales truchas, salmones y pejerreyes.

Linda Bay: lujo en Mar de las Pampas

Este novedoso complejo de apartamentos está ubicado en una inmensa playa de 250 metros de extensión y enmarcado por el imponente bosque de Mar de las Pampas. Tiene las mejores propuestas no sólo para el verano sino también para los meses de temporada baja.

Construido con un diseño arquitectónico contemporáneo, es un Condo Resort que cuenta con un exclusivo Restó, dos piscinas, una al aire libre y otra cubierta de importantes dimensiones, acceso wifi y Seguridad las 24 horas. También, cuenta con un Fitness Center equipado con máquinas de última generación y un Wellness Center con sauna, ducha escocesa, circuito de hidroterapia y jacuzzi. Además, completan la propuesta de esparcimiento el microcine



con pantalla y sonido en alta definición, el playroom con mesas de pool y ping pong, metegol, consolas de videojuegos y juegos didácticos para los más pequeños,

quienes también cuentan con servicio de recreación profesional. Todas las unidades de Linda Bay cuentan con parrilla y terraza con vista al mar, servicios de mucama,

laundry service y cochera individual cubierta. El complejo es una propuesta diferente en el invierno, para estimular la calma y promover el descanso cerca del mar. ■

➔ Cuba y Venezuela: las bitácoras del nuevo turismo político



En los últimos años, cada vez son más los viajeros que buscan algo más que el "sol y playa del caribe". En la Gran Antilla, las rutas que combinan el placer con el conocimiento de la historia cultural y política son una oferta que comenzó a llegar a la Argentina.

Tierra adentro, más allá de las playas cristalinas que baña el agua verde del mar caribe, hay una isla que parece un continente, no sólo por su tamaño, sino también por su cultura. Se parece a un lagarto, y su geografía está dibujada por ciudades balnearias como Varadero, Guardalavaca, Ancón o Guanabo. Pero detrás de las mejores playas de Cuba, de la propuesta de sol y playa más demandada del Caribe, existe una ruta de lugares con paisajes tan profundos como la historia de la Revolución Cubana y de sus 11 millones de habitantes. Esa intimidad de la Gran Antilla sólo es posible de conocer en propuestas de turismo alternativo, como el turismo político, una opción que en Cuba combina la fruición por el "sol y playa" de todos los viajeros que recorren el Caribe,

con la visita de los principales escenarios de la historia política de la Revolución.

Esa es la ruta que utilizan cada vez más turistas provenientes de Argentina, que combinan un par de días en las islas de Guardalavaca, en el oriente cubano, con un recorrido inolvidable con Byrán, el pueblo donde nacieron Fidel y Raúl Castro, el nido familiar donde nació el clan que cambiaría el devenir de una isla enigmática que fue, durante años, un virreinato de los Estados Unidos. Luego de pasar por Byrán, el viajero comprenderá que los momentos más cruciales de la Revolución que terminó con años de colonialismo fue planeada dentro del viejo gallinero que construyó el gallego Ángel María Castro para que los obreros de su estancia pudieran disfrutar de la riña de gallos. Esa trama de secretos, también se descubre en Santiago de Cuba, tras recorrer el Moncada y los rastros vivos de los primeros revolucionarios que dieron su vida contra el régimen de Fulgencio Batista.

Desde el primer frente de la Revolución, que actualmente es la segunda ciudad más importante de Cuba, la geografía del turismo político no sólo ofrece lugares históricos, sino la mejor forma de descubrir la vida cotidiana del socialismo real y la cultura de un pueblo, mayoritariamente cristiano y yoruba, que mira a los ojos para hablar de frente y abre su solidaridad a quien lo necesite. Una experiencia que se repite en Santiago, en Holguín, en Playa Girón, en Santa Clara y en La Habana, la capital revolucionaria que combina la arquitectura colonial del siglo XV con una serie de recorridos histórico-políticos que permiten comprender cómo Cuba ha resistido y crecido a pesar del bloqueo económico impuesto por Washington hace medio siglo. Esa ruta inédita de lugares, que combina el sol, la playa, la cultura política y la historia de la Cuba revolucionaria, lleva cientos de viajeros por mes desde Buenos Aires hacia Cuba a través de Carimar Eventos, una organización cubana que organiza actividades culturales y sociopolíticas vinculada a la historia y actualidad de nuestros países, realizando las coordinaciones en la Argentina, Cuba, Nicaragua, Venezuela, Colombia, Chile, Uruguay, Panamá. Según anuncia el organismo en su sitio <www.carimareventos.com.ar>, la próxima experiencia de turismo político será en Caracas y en toda la geografía de la Venezuela bolivariana.

Para mayor información: 4328-3535 o <carimar@speedy.com.ar>.

INVIerno 2012

Chevallier

Generando Encuentros

VENTA DE PASAJES ONLINE

COMPRA ONLINE • IMPRIMI • EMBARCA DIRECTAMENTE •

www.nuevachevallier.com

- BARILOCHE • SAN MARTÍN DE LOS ANDES •
- JUNIN DE LOS ANDES • MERLO SL • MINA CLAVERO •
- TUCUMAN • SALTA • V. CARLOS PAZ •
- ROSARIO • CORDOBA • SAN RAFAEL • MENDOZA •



PARTICULARES Y DIVERTIDOS

Los originales bares temáticos de NY

Nueva York siempre sorprende. Y en los últimos años se fue poblando de locales ambientados de manera tal que sólo atraen a determinados clientes. Una recorrida por ellos permite meterse en mundos excéntricos y cautivantes.

JEKYLL Y HYDE, UN BAR TERRO-RÍFICO. Es increíble que en la Quinta Avenida la gente haga colas interminables en el frío de la intemperie... sólo para asustarse. Es que todo parece indicar que vale la pena esperar turno para entrar al bar Jekyll y Hyde, donde la misma entrada te pone la piel de gallina. Un esqueleto de bronce sostiene un cartel de advertencia a niños, cardíacos, embarazadas y personas sensibles, avisando que estás a punto de pasar por una experiencia terrorífica. Lejos de alejar a los clientes, este cartel ejerce un irresistible atractivo de misterio (especialmente entre niños y personas sensibles).

Todos quieren trasponer los gruesos portones de madera custodiados por guardianes vestidos de exploradores en África. Adentro, el ambiente imita al de un castillo embrujado y barroco, y es tan misterioso como el relato del doctor de doble personalidad que ideó Robert Louis Stevenson. La gente se ríe de los nervios: los mozos -que son actores con delantal- dejan caer tarántulas sobre la mesa entre plato y plato y te sirven fuentes con cabezas decapitadas. Un personaje con cara de enajenado mental te amenaza con un hacha mientras almorzás entre instrumentos de tortura, más adecuados a una mazmorra. La velada transcurre entre

gritos de terror y carcajadas de alivio. No se puede contar más... para que no pierda la gracia. Lo que se puede contar es que, extrañamente, sus masoquistas clientes salen pensando en volver.

MOTOWN, CAFÉ PARA LOS FANS DEL SOUL. Si los nombres de Steve Wonder, Marvin Gaye, The Supremes o Smokey Robinson te recuerdan canciones alegres que te tientan a mover los pies al ritmo negro originario de Detroit -la ciudad que más automóviles y música produjo en los Estados Unidos-, no dudes que este es tu lugar. Se trata nada menos que del bar exclusivo abierto por el sello discográfico Motown Records. El ambiente es tan negro como sus hábitos: en torno a mesas rojas lustrosas -tan grandes como para ir con todos los amigos- se exhibe el memorabilia de todos los popes de los ritmos afroamericanos acuñados por la empresa que los lanzó a la fama. Ahí te enterás de que la empresa fue la primera discográfica dirigida y fundada por empresarios afroamericanos en 1959. Su creador, Beery Gordy Jr, tuvo la gran idea de fundir el ritmo del gospel con el pop que recién empezaba.

El sello Motown tuvo su lugar en la historia creando clásicos que seguimos escuchando en la radio, como "What's Going On", de Marvin Gaye, o "Just Called to Say I Love You", de Steve Wonder. Este bar nos muestra las mejores ropas, los discos de platino y los



instrumentos musicales de los más grandes, como si fuera un museo lleno de música y ritmo. Y, a riesgo de que se te enfríe la hamburguesa, terminás bailando con todos los demás, al ritmo intenso de esta música que se ganó el corazón de todos.

HARLEY DAVIDSON CAFE, EL BAR DE LOS MOTOQUEROS. Allí donde Broadway parte del Central Park vemos que en una esquina debajo de un rascacielos espejado hay un enjambre de gente que entra y sale, y hasta hace cola en la puerta, con cierta ansiedad por entrar al Harley Davidson Cafe, un bar-restaurantepub-café, exclusivo para motoqueros recalcitrantes. Todo el culto en torno a estas máquinas bellísimas

-con cromados y chiches que sólo los expertos comprenden-, se encuentra reunido en este predio amplio, construido en varios niveles como queriendo otorgar una buena perspectiva a la vista con pasamanos tan cromados como las motos. Hay motocicletas hasta colgando del techo y de las ventanas. Modelos únicos exhibidos con placas con su historia.

"Live to Ride, Ride to Live", el lema de la empresa, brilla con luces de neón bajo un águila calva, animal emblemático estadounidense, que recuerda que estas motos no andan: vuelan. Celebrando los 90 años de la industria, una serie de modelos de motos súper originales y ediciones limitadas se exhiben en la entrada: motos con forma de tigre, de dra-

gón, de diablo y otras que son tan enormes que sólo les falta un techo para ser limusinas.

Adentro, los barman de punta en blanco sacuden sus cocteleros mientras seductoras vendedoras de cigarrillos emplumadas como coristas se pasean entre los hábitos, muchos de ellos abrigados con camperas de cuero negro y el famoso logo bordado en la espalda. El clima es preponderantemente varonil, y se almuerzan gigantescas hamburguesas mirando videos de rock. Obviamente, hay un shop donde podés comprar desde ropa con el logo del bar hasta espejitos retrovisores y stickers con la marca Harley Davidson en el orillo. ■

➤ Warner Brothers almorzar en un dibujito animado

Triste destino el de superman: terminó siendo ascensorista en un edificio del número 1 al este de la calle 57. Es que aquí se encuentra la warner brothers megastore, un sitio de fantasía donde podés encontrar todos los personajes de

los dibujitos de la Warner: silvestre, tweety, el pato lucas y porky en versiones estampadas, de peluche, en juegos interactivos y en juegos de vajilla completa. Al piso superior se llega en un ascensor dentro de un tubo acrílico donde todos pegan un respingo al ver

que superman es el encargado de empujar el ascensor hacia arriba con la fuerza de su puño en alto, aunque el ascensor siempre le gane la pulseada en los descensos. En esta terraza con una vista privilegiada sobre Manhattan podés desayunar, almorzar o cenar en un

sitio ideal para alegrarte el día, aunque no apto para encuentros románticos. Toda la decoración está planteada como si vos fueras el protagonista de un dibujito animado. Te podés sentar junto a la abuelita dueña de tweety o retratarte junto a bugs bunny y

elmer. La vajilla es tan alegre y luminosa como el entorno, y el sitio es ideal para tomarte un milk shake gigante, o probar los increíbles brownies y la carrot cake, hecha de zanahorias, que se llama bugs bunny treat.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN – CONGRESO REGIONAL DEL PROGRAMA CONECTAR IGUALDAD

Organizan encuentros para reflexionar sobre los usos de las netbooks en las diferentes regiones del país

El primer Congreso Regional de Conectar Igualdad se organizó en Jujuy y convocó a más de 2500 docentes y alumnos de secundaria de la región NOA que intercambiaron experiencias y propuestas sobre las nuevas formas de aprender y enseñar que suponen las computadoras. Los próximos encuentros serán en Chaco, Mendoza, Chubut y finalmente en Buenos Aires.



CON APOYO DEL GOBIERNO NACIONAL

Empresas líderes invierten en nuestro país y generan nuevos puestos de trabajo



MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN

Docentes y alumnos intercambiaron experiencias sobre las nuevas formas de aprender y enseñar con las netbooks de Conectar Igualdad

Se realizó en Jujuy el primer Congreso Regional del Programa Conectar Igualdad para el NOA que reunió a más de 2500 docentes, directores, supervisores y alumnos de secundaria y de instituciones terciarias de Jujuy, Salta, Santiago del Estero, Tucumán, La Rioja, y Catamarca. Las computadoras no sólo garantizan el acceso igualitario a las nuevas tecnologías; también fortalecen los lazos entre la escuela y la comunidad e invitan a repensar nuevas estrategias pedagógicas.

La tecnología en las aulas fue el eje de la convocatoria que reunió a más de 2500 docentes, directores, supervisores, y alumnos de secundaria y de instituciones terciarias de Jujuy, Salta, Santiago del Estero, Tucumán, La Rioja, y Catamarca. El punto de encuentro fue el primer Congreso Regional del Programa Conectar Igualdad para el NOA, que se realizó en San Salvador de Jujuy. Durante dos días se escucharon experiencias de todo tipo acerca de cómo se está implementando en las escuelas el programa Conectar Igualdad y cuál es el impacto de la llegada de las netbooks en el aula.

“No hay destino de una provincia sin toda la Nación. Por eso, si hay algo que nos enorgullece es que los chicos y docentes de Jujuy reciban las mismas netbooks que los alumnos porteños. Estas computadoras son, ante todo, una extraordinaria herramienta de igualdad social, porque para este proyecto político los 11 millones de alumnos tienen el mismo valor”, destacó el ministro de Educación de la Nación, Alberto Sileoni, al dejar inaugurado el Congreso. “Visibilizar las distintas oportunidades e iniciativas que posibilita la tecnología en diversas condiciones y diferentes contextos educativos, teniendo presente la necesidad de revisar y repensar los aprendizajes tanto de los alumnos como de los docentes, es el objetivo de este encuentro”, explicó.

Se sumaron a sus palabras y al evento los ministros de Educación de las provincias participantes, quienes -sin ocultar su asombro- coincidieron en que el programa, que prevé completar en 2013 la entrega de 3.600.000 computadores portátiles a alumnos de secundaria, de

“El objetivo de este encuentro es visibilizar las distintas oportunidades e iniciativas que posibilita la tecnología en diferentes contextos educativos, teniendo presente la necesidad de revisar y repensar los aprendizajes tanto de los alumnos como de los docentes”, explicó el ministro Alberto Sileoni.



El ministro de Educación de la Nación, Alberto Sileoni, y el titular de la ANSES, Diego Bossio, junto a alumnos y directivos de diferentes provincias de la región NOA durante el encuentro.

Educación Especial e Institutos de Formación Docente, genera nuevas formas de estar y transitar los ámbitos educativos, así como los espacios públicos y las escenas familiares.

“El Conectar Igualdad es una revolución cultural”, sintetizó la titular de la cartera educativa catamarqueña, María Julia Acosta. Su par jujeño, Rodolfo Tecchi, confesó que “ni nosotros ni los docentes teníamos noción de lo que podían significar las máquinas, y no deja de sorprendernos lo que pueden hacer los chicos con ellas. Están mucho más motivados en las clases y se convirtieron, en muchos casos, en los encargados de introducir la tecnología en sus hogares”.

En el mismo sentido, el ministro salteño, Roberto Dib Azur, destacó: “Hace un año ni se nos ocurría la posibilidad de que un chico de Tilcara se conectara on line con un alumno porteño”. Ahora lo hacen, hasta se intercambian datos, información, se recomiendan sitios para tal o cual trabajo práctico”. Precisamente, “por ese alcance y por su magnitud e inversión, en Finlandia, por ejemplo, no nos creían que en un país emergente tuviéramos este programa”, agregó el riojano, Walter Flores. En tanto, la tucumana Silvia Rojkés sumó otro dato y afirmó: “Es notable cómo el Conectar

se potencia con la Asignación Universal por Hijo, generando cambios positivos en su relación con la escuela, sus pares y sus familias”.

CONECTADOS EN SIMULTÁNEO

Por la cantidad de participantes y la multiplicidad de actividades, el Congreso se repartió en simultáneo en tres sedes del centro de la capital jujeña. En la Escuela de Comercio N°1 “Profesor Antonio Casas” se realizó la apertura. Luego, las

aulas se colmaron de directivos y docentes que intercambiaron proyectos y propuestas. Asimismo se desarrollaron diversas conferencias a cargo de reconocidos especialistas, como la referida a las “Actividades de enseñanza y evaluación con TIC para construir conocimiento”, a cargo de la española Elena Barberá, quien advirtió que “solo con la tecnología no se aprende, que ésta no debe deslumbrar, sino servir de apoyo a los docentes y alumnos”.

La Escuela Normal “Juan Ignacio Gorriti” fue el espacio en el que desembarcaron y se hicieron oír las bandas de música ganadoras del concurso Mi Banda, de Canal Encuentro y educ.ar del Ministerio de Educación Nacional; mientras los estudiantes de la región compartían cerca de 50 experiencias desarrolladas con las netbooks, dentro y fuera del contexto escolar. Para ello, armaron sus propios stands en el patio, donde explicaron sus proyectos al públi-

Los próximos encuentros

Este congreso regional es el primero de una serie de encuentros, que durante 2012 tendrán lugar en diferentes regiones del país. El segundo congreso regional se realizará el 21 y 22 de agosto en Resistencia y abarcará las provincias de Chaco, Corrientes, Misiones y Formosa. El 1 y 2 de octubre será el turno de las jurisdicciones cuyanas (Mendoza, San Juan, San Luis y La Rioja), que se darán cita en la ciudad de Mendoza.

El 13 y 14 de septiembre se celebrará la cuarta reunión regional, en Comodoro Rivadavia, para Chubut, La Pampa, Río Negro, Neuquén, Santa Cruz y Tierra del Fuego; y por último, del 14 y 15 de noviembre coincidirán en Buenos Aires la regional Centro (Entre Ríos, Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba y Ciudad de Buenos Aires) y el Congreso Internacional.



Durante el Congreso, los alumnos presentaron proyectos, participaron de talleres e intercambiaron información entre ellos y con los docentes.

“Tenemos que dotar de sentido a estas tecnologías y hacer que adquieran un rumbo educativo”

En muchos casos los alumnos saben más que sus docentes sobre las aplicaciones y recursos que incluyen las netbooks, que “les permiten desde elaborar archivos para estudiar mejor, usar el karaoke para aprender idiomas, e intercambiar información con otros chicos”, precisó el ministro Sileoni, y destacó que por eso es fundamental la capacitación.

El ministro también agradeció muy especialmente “la generosidad de los educadores de la Argentina, por la bienvenida que le dieron a las máquinas”. Y les dijo a los docentes presentes: “Tomamos nota de la ayuda que nos piden. Responder esa demanda, acompañarlos y brindarles todas las instancias de capacitación necesarias es una responsabilidad del Estado que asumimos, y seguimos trabajando para renovar esas instancias y llegar a todos los educadores vinculados e interesados en los recursos informáticos”. Asimismo, anunció que en poco tiempo empezará a funcionar un Postítulo de Educación en TIC para una primera camada de 30.000 docentes. Y resaltó: “Como adultos tenemos que dotar de sentido a esas tecnologías, hacer que adquieran un rumbo educativo. Es muy emocionante ver a los pibes recibir las netbooks. A esos pibes también los tenemos que ayudar a dotar de sentido esta tecnología”.



Las netbooks permiten profundizar en temáticas que les interesan a los alumnos, como la identidad nacional, el arte y los Derechos Humanos.

co asistente. Y también hubo lugar allí para las jornadas disciplinares destinadas a los docentes. En tanto, en la plaza Belgrano se desplegaron las actividades libres y abiertas a la comunidad.

Los relatos y descripciones de las experiencias educativas sirvieron para dar cuenta de las posibilidades ofrecidas por las netbooks que, según detallaron los chicos, les permiten desde abordar problemáticas como la deserción escolar, a través de la implementación de tutorías virtuales; y profundizar en temáticas que les interesan a los alumnos, como la identidad nacional, el arte y los dere-

divertido que me sirvió para aprender nuevas formas de usar la netbook”, aseguró Lourdes Morales, una alumna de 14 años de la Escuela Normal Juan Ignacio Gorriti, que participó del taller de TV Digital.

Similar aceptación, pero por parte de los adultos, tuvieron los talleres de formación: “El uso del e-portfolio”, a cargo Barberá; y el dedicado a “Herramientas multimediales”, que dictó Carlos Trilnick.

“He visto mucha expectativa en los docentes, lo cual es muy alentador. Ellos no sólo compartieron sino que opinaron

El programa Conectar Igualdad prevé completar en 2013 la entrega de 3,6 millones de computadoras portátiles a alumnos de secundaria, de Educación Especial e Institutos de Formación Docente.

chos humanos; hasta alentar el vínculo de la escuela con la comunidad, a partir de proyectos que, por ejemplo, crean conciencia sobre la importancia de reciclar la basura.

“La importancia de este Congreso Regional es que ha abierto un ámbito que tiene como protagonista a la comunidad educativa del Conectar Igualdad y es una oportunidad para reflexionar, compartir, intercambiar y socializar experiencias”, consideró la directora del portal educ.ar, Patricia Pomies. Destacó además el espacio destinado “capacitar a los docentes y directivos, actores cruciales en la marcha del programa, en el uso de TIC en las diferentes disciplinas”. Y remarcó que “también hubo tiempo para que los estudiantes participaran de actividades lúdicas a partir de la tecnología, vinculadas a temas que les interesan como la robótica, TV digital, y los videojuegos”.

El entusiasmo de los chicos confirmó lo acertado de esos espacios. “Me imaginaba que iban a ser talleres aburridos pero resultó ser un encuentro muy

y nos sorprendieron con sus preguntas”, expresó antes del cierre oficial del Congreso René Castillo, el director de la Escuela Polimodal N° 6 de Huacalera, en la Quebrada de Humahuaca, que deslumbró a todos los presentes cuando detalló la experiencia en gestión para el uso de TIC que implementa en su establecimiento.

Algo similar expresó Isidro Cueto, docente de la escuela secundaria de Molinos, Salta, quien reconoció: “A medida que pasa el tiempo, Conectar Igualdad va tomando forma. Al comienzo lo veíamos medio alejado, nos preguntábamos si nos iban a llegar las netbooks. Nos llegaron, empezamos a socializar experiencias en estos encuentros que son muy enriquecedores”. Y, ratificando que el Congreso cumplió su meta, contó: “Hoy muchos de los que escucharon mi experiencia como profesor de Física me pidieron el pen drive para copiar los videos que uso en las clases para enseñar a mis alumnos. Eso es buenísimo, porque compartir e intercambiar proyectos nos enriquece a todos”.

SALUD
www.msol.gov.ar

VACUNACIÓN ANTIGRI PAL 2012

Si estás embarazada

Tenés niños menores de 6 meses

Tenés 65 años o más

Tenés entre 6 meses y 2 años

Tenés alguna enfermedad crónica

Sos personal de salud

¡VACUNATE!

El Estado Nacional garantiza VACUNAS GRATUITAS en centros de salud y hospitales públicos de todo el país

MINISTERIO DE INDUSTRIA DE LA NACIÓN

Las empresas líderes anunciaron más inversiones para aumentar la producción y generar puestos de trabajo

La presidenta Cristina Fernández de Kirchner recibió anuncios por más de 1000 millones de pesos de los sectores de alimentos, vidrio y aluminio. La ministra de Industria, Débora Giorgi, destacó “la solidez del mercado interno y la demanda sostenida” como factores rentables para atraer nuevas inversiones.

El pasado miércoles, la Presidenta Cristina Fernández de Kirchner, junto a la ministra de Industria, Débora Giorgi, recibió inversiones por 1.000 millones de pesos de empresas líderes del sector de alimentos, vidrio y aluminio que incrementarán su producción, generarán nuevas exportaciones y crearán 590 puestos de trabajo directos. En primer lugar, la mandataria inauguró desde Casa Rosada la segunda etapa de una planta de fabricación de pastas del grupo Los Grobo, que es parte de un plan de inversión de 90 millones de pesos. El proyecto generará 100 puestos de trabajo y proyecta alcanzar una producción de más de 27 mil toneladas de harina por año, de las que el 40% será destinado a la exportación.

Además, en videoconferencia desde Abasto, La Plata, Giorgi inauguró la modernización de la planta de laminación de la firma Aluar que requirió una inversión por 108 millones de pesos e incluyó la incorporación de tecnología para la mejora competitiva de esa planta (tres laminadores en frío y sus equipos auxiliares). El proyecto permitirá que la empresa incremente un 20% su capacidad de producción de laminados, pasando de las actuales 19.800 ton/año a 23.760 ton/año.

En este marco, Giorgi recaló que “Argentina tiene un mercado interno sólido y demanda sostenida a partir del esfuerzo conjunto de trabajadores, el Gobierno y el empresariado”. En este sentido, resaltó que “a pesar de la crisis externa que afectan a las potencias económicas y las empresas líderes continúan invirtiendo porque saben que nuestro país es rentable”.

Aluar tiene además otros dos proyectos de inversión en marcha por un total de 98 millones de pesos: la incorporación dos nuevas líneas de terminado de laminado grueso (está

“A pesar de la crisis externa que afectan a las potencias económicas y las empresas líderes continúan invirtiendo porque saben que nuestro país es rentable”, destacó Giorgi.



La ministra Débora Giorgi con directivos y trabajadores de la empresa Aluar, durante la videoconferencia con la Presidenta de la Nación

en proceso de montaje y será puesto en marcha en los próximos 3 meses) y una nueva prensa de extrusión (que ya está en construcción y se instalará hacia fines del año 2012). Este segundo proyecto permitirá incrementar la producción de perfiles destinados a la construcción (atendiendo la futura demanda generada por el programa de viviendas ProCre Ar) y otros destinos industriales.

Además, con 237,9 millones de pesos -financiados por el Fondo del Bicentenario- Aluar está desarrollando un plan de inversión de 297,5 millones en la Planta de Puerto Madryn (Chubut), donde instalará un taller de construcción de cubas electrolíticas. La empresa incrementará la capacidad de producción de aluminio en unas 3.200 ton/año y ampliará la capacidad de producción de barrotes en unas 100.000 ton/año.

A su vez, la Presidenta se comunicó con la Cooperativa de Trabajo Cristal Avellaneda (ex Cristalux), recuperada por los trabajadores y fabricante de las vajillas Durax y otros productos de vidrio. En 2000 esta empresa había cerrado sus puertas, dejando sin trabajo a 600 personas. Finalmente fue recuperada en 2002 formándose la cooperativa de trabajo. Con el apoyo del gobierno nacio-

nal -que en 2010 estableció un gerenciamento externo para trabajar en conjunto con los trabajadores- el año pasado la cooperativa incorporó 60 trabajadores más -totalizando un plantel de 150 personas- vendió la totalidad de lo producido y facturó 29,6 millones de pesos -siete veces más de lo que habían vendido en 2010- obteniendo ganancias por 10 millones de pesos. Sus principales

clientes son Walmart, Jumbo, Carrefour y Makro.

La Cooperativa proyecta realizar una inversión de 40 millones de pesos para construir un nuevo horno para producir frascos y botellas, que permitirá incorporar 120 nuevos trabajadores.

En tanto, en contacto con la primera mandataria, el gobernador de Entre Ríos, Sergio Urribarri, partici-

pó de la reapertura del Frigorífico San José, ubicado en Colón, que había cerrado en 2010. Para su puesta en marcha, el gobierno nacional hizo un Aporte No Reintegrable (ANR) por 20 millones de pesos y se otorgó un crédito del Bicentenario de 70 millones de pesos. En la primera etapa de recuperación de esta planta ya se han generado 80 puestos de trabajo.

Nuevas inversiones para la producción del sector agrícola

Ese mismo día, y acompañada por la ministra Giorgi, y el titular de la cartera de Agricultura, Norberto Yauhar, la presidenta de la Nación recibió a directivos de la empresa Syngenta, que anunciaron la inversión de 800 millones de pesos para la instalación una planta de procesamiento de semillas de maíz y girasol en Villa María, en la provincia de Córdoba, entre otros proyectos.

El CEO Global de Syngenta, Mike Mark, y el presidente de la compañía para América Latina, Antonio Aracre, presentaron el plan de inversiones que contempla la instalación de una nueva planta de procesamiento de semillas en Córdoba, que demandará 400 millones de pesos; además se realizarán inversiones por otros 400 millones de pesos en capital de trabajo, con lo que el monto global alcanzará los 800 millones de pesos. El proyecto generará 350 nuevos puestos de trabajo, que se suman a los 600 que tiene actualmente la compañía, además de la creación de más de 2000 puestos de trabajo indirectos.



La empresa Syngenta anunció una inversión de 800 millones de pesos para la instalación una planta de procesamiento en Villa María, Córdoba.