



LO DECIDIÓ LA ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS CON EL RESPALDO DE 182 DE LOS 193 PAÍSES MIEMBRO

ONU: la Argentina volvió al Consejo de Seguridad

Con el aval unánime del Grupo de Estados de América Latina y el Caribe, el país será miembro no permanente del organismo de defensa durante 2013/2014. Marita Perceval será la representante. "Reconocieron el trabajo por la paz", señaló el canciller Timerman. pág. 2-3

Las Madres cumplieron su ronda 1800

"Nunca vamos a dejar de estar en la Plaza", afirmó Hebe de Bonafini al encabezar la tradicional marcha alrededor de la Pirámide de Mayo. En un emotivo discurso, recordó todos los años de inaudible lucha y presentó la nueva consigna "Hasta la victoria siempre, hijos queridos". Hubo críticas a Moyano. pág. 14



pág. 4-6

Marcha atrás de la Cámara: nombró al juez Horacio Alfonso como subrogante fijo para el caso Clarín

El camarista Recondo fue socio de Hugo Anzorreguy, hermano del abogado de los Noble

Adiós a Sylvia Kristel, un mito del cine erótico

A los 60 años murió la actriz de *Emmanuelle*, una película que marcó a toda una generación. SE



Se abrió el diálogo entre las FARC y Colombia

El primer encuentro del proceso de paz se realizó en Oslo. Duro cruce de acusaciones. pág. 24-25

» SOCIEDAD

pág. 33

REPUDIO DE LEGISLADORES

A pesar de un amparo, Macri remata el zoo

La subasta se realizará hoy en el Banco Ciudad. Sin pasar por la Legislatura, se extendió la concesión a 20 años.

» ECONOMÍA

pág. 12

COLOQUIO DE IDEA

Siete de cada 10 empresarios son optimistas

A pesar de la crisis global, esperan una mejora en la actividad económica en 2013. Sólo el 6% prevé una caída.

» SOCIEDAD

pág. 29

CAMPAÑA POR MAMOGRAFÍAS

Cáncer de mama: detectan 18 mil casos por año

En el día mundial de lucha contra el mal, afirman que si se detectan a tiempo "casi todos los casos pueden curarse".

» ECONOMÍA

pág. 21

POR EL PLAN PRO.CRE.AR

Se entregaron 35 mil créditos de viviendas

Representan casi 10 mil millones de pesos, según adelantó el titular de la ANSES, Diego Bossio.

ARGENTINA

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com



DANIEL SCIOLI ELOGIÓ AL PEPE MUJICA

El gobernador bonaerense, Daniel Scioli, aseguró que José "Pepe" Mujica "es un ejemplo de combinación perfecta entre autoridad y moderación, de templanza en la adversidad".



ENCUENTRO FEDERAL EN POSADAS

El ministro de Trabajo, Carlos Tomada, y los gobernadores de Misiones y Chaco, Maurice Closs y Jorge Capitanich, encabezaron en Posadas el Encuentro Federal "Argentina 2020".

Decisión de la Asamblea General de Naciones Unidas con el apoyo de 182 de los 193 países miembro

La Argentina vuelve a integrar el Consejo de Seguridad de la ONU

Será miembro no permanente del organismo de defensa durante el período 2013-2014. La elección fue avalada en forma unánime por el Grupo de Estados de América Latina y el Caribe. Marita Perceval ocupará la representación.

» Javier Borelli
Desde Nueva York

La Argentina fue elegida para integrar el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas como miembro no permanente durante el período 2013-2014. Con el respaldo unánime del Grupo de Estados de América Latina y Caribe (GRU-LAC), la Argentina fue el candidato que recibió más votos en la Asamblea General. De los 193 miembros, 182 apoyaron la postulación del país sudamericano. Esta será la novena oportunidad en que integre el máximo órgano ejecutivo de la ONU.

A las 10 de la mañana, los pasillos del auditorio de la Asamblea General de la ONU lucían prácticamente colmados. Sólo dos veces en el año sucede algo semejante: el día de la apertura de las sesiones y cuando se produce la votación de los asientos no permanentes en el Consejo de Seguridad, el único órgano cuyas resoluciones son de cumplimiento obligatorio para todos los miembros. Cientos de hombres y mujeres en atuendos elegantes cruzaban saludos y sonrisas mientras las bancas aguardaban vacías a sus ocupantes. En el escritorio frente a ellas se acumulaban los regalos de los países que ese día esperaban ser elegidos para integrar el Consejo de Seguridad del organismo multilateral. Los



Completo - El auditorio de la Asamblea General estuvo colmado para definir qué países ocuparán en el nuevo período los lugares rotativos del Consejo de Seguridad.

principal y pidió a todos los representantes que tomaran asiento para proceder a la votación. Tras explicar el procedimiento y repartir las papeletas, los fiscales hicieron circular seis urnas por los pasillos del recinto para que los países votaran. Finalizado el recorrido, se anunció un cuarto intermedio de 40 minutos para el recuento de votos y los nervios de los diplomáticos volvieron a pasearse por la ONU.

Dos de los candidatos, sin embargo, lucían más tranquilos. La Argentina y Ruanda ya contaban con el endoso de sus respectivas regiones, por lo que su nombramiento estaba prácticamente garantizado. Pese a ello, la expectativa era el número final de votos, ya que eso demostraría la legitimidad de la bancada. La Argentina se quedó con el máximo lauro en ese sentido al sumar 182 apoyos, lo siguió Australia con 148 y en tercer lugar quedó Ruanda, con 140. Luxemburgo y Corea del Sur debieron recurrir a una segunda vuelta para garantizarse su banca ya que ninguno de los dos países obtuvo más de dos tercios de los votos en la primera elección.

El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas es un órgano integra-

do por 15 países donde cinco de ellos tienen un régimen preferencial. Estados Unidos, Rusia, China, el Reino Unido y Francia tienen membresía permanente y derecho de veto. Los otros diez puestos tienen una duración de dos años y son distribuidos entre cinco regiones del globo. Cada

año la mitad de los miembros no permanentes rota, cediéndole el puesto a otro país de la misma región. De esta forma, a partir del primero de enero de 2013, Australia y Luxemburgo ocuparán las plazas que tienen hasta el momento Alemania y Portugal. Ruanda la de Sudáfrica, Co-

rea del Sur la de India, y la Argentina reemplazará a Colombia. Los países que completan la mesa chica de las Naciones Unidas son Azerbaiján, Marruecos, Pakistán, Togo y Guatemala, que en este mes además ocupa la presidencia del Consejo de Seguridad.

Con los resultados de la votación

Argentina se quedó con la mayor cantidad de apoyos (182), seguida por Australia. El país ocupará el lugar por novena vez.

paquetes más vistosos correspondían a las regiones de Europa Occidental y Asia-Pacífico, donde varios candidatos disputaban los asientos disponibles.

Veintiséis minutos después de las diez, el serbio Vuk Jeremic, actual presidente de la Asamblea General, golpeó su martillo desde el estrado

ELOGIOS DE JIMMY CARTER



"Es destacable el avance logrado por la Argentina en los últimos diez años en materia social", le dijo ayer el ex presidente Jimmy Carter al embajador argentino en los Estados Unidos, Jorge Argüello, con quien mantuvo una reunión en la ciudad de Atlanta, Georgia. El encuentro se realizó en el Centro Carter de esa ciudad, luego de recorrer juntos el museo del Centro que reseña la historia de vida del ex mandatario norteamericano.

CRÍTICAS DE PACIFISTAS BRITÁNICOS

La Campaña para el Desarme Nuclear (CND), una de las organizaciones pacifistas más importantes del Reino Unido, condenó en una votación unánime "la decisión británica de intensificar la presencia militar" en las Islas Malvinas.

La entidad pacifista británica también lamentó "la intransigencia" del gobierno de Londres y su negativa a sentarse a entablar negociaciones con la Argentina, tal como lo disponen las resoluciones de la ONU.

La resolución, votada por unanimidad, se conoció luego de que la secretaria general de la CND, Kate Hudson, y otros grupos pacifistas, mantuvieran distintos encuentros con la embajadora argentina en Londres, Alicia Castro.

La sede diplomática viene realizando en los últimos meses reuniones de trabajo con estas asociaciones, para exponer las denuncias que viene formulando la Cancillería argentina sobre el avance de la militarización británica en el Atlántico Sur.

de ayer, la Argentina completará su noveno período en el máximo órgano de la ONU, un privilegio en el que sólo es superado por dos países: Brasil y Japón, que lo hicieron en diez oportunidades. La última vez que la Argentina estuvo en el Consejo fue entre 2005 y 2006, y anteriormente lo había hecho en los períodos 1948/49, 1959/60, 1966/67, 1971/72, 1987/88, 1994/95 y 1999/2000. La política de Derechos Humanos y su predisposición a la solución de los conflictos por la vía diplomática fueron las principales líneas argumentales de su candidatura, aunque en el acompañamiento de los países miembro seguramente también haya influido el historial de contribución a las misiones de paz de la ONU que se remonta a 1958. Desde entonces, la Argentina aportó aproximadamente 50 mil miembros a las misiones de paz y, en la actualidad, participa en siete.

Quien ocupe físicamente el asiento en representación del país será María Cristina Perceval, la flamante embajadora ante las Naciones Unidas, cuyo pliego fue aprobado el miércoles por unanimidad en el Senado. La ex senadora por la provincia de Mendoza tendrá que adaptarse rápido a su nuevo cargo, ya que a partir del 20 de noviembre el país comenzará a asistir al Consejo de Seguridad en carácter de observador. Apenas 40 días más tarde le tocará asumir el asiento en carácter de titular. Entonces, la Argentina tendrá una vez más la responsabilidad de sentar la posición nacional y llevar la voz de la región, junto con Guatemala, en la mayor vidriera mundial en materia de política exterior. «

ENTREVISTA A HÉCTOR TIMERMAN

"Reconocieron el trabajo por la paz"

El canciller Héctor Timerman se levanta del asiento y alza el brazo derecho. Los dedos índice y medio de su mano derecha hacen la "v" mientras los aplausos brotan de todas las bancadas. El presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas, el serbio Vuk Jeremic, acaba de anunciar que la Argentina es el país que obtuvo la mayor cantidad de votos para integrar el Consejo de Seguridad, y a partir del próximo año tendrá un lugar en la mesa donde se toman las decisiones más sensibles de la ONU. "Es un gran resultado y nos llena de orgullo", le cuenta el canciller a *Tiempo Argentino* minutos después de la elección. "Primero porque es un reconocimiento a la región y a la unidad latinoamericana. Luego, también es un reconocimiento al trabajo que ha venido desarrollando la Argentina en todos los organismos multilaterales. Y finalmente, también es una respuesta a algunos sectores del establishment argentino que insisten en que la Argentina está aislada. Esta es la mejor demostración del reconocimiento que tiene la Argentina en el mundo", concluye Timerman.

El canciller viajó especialmente para estar presente en la votación que significó la culminación de un largo trabajo del servicio exterior nacional. Un final feliz que ya podía preverse desde abril, cuando los países miembro del Grupo de Estados de América Latina y del Caribe (GRULAC) aprobaron por unanimidad la postulación de Argentina. Como único candidato de la región, el asiento estaba prácticamente garantizado, pero considerando que hacen falta dos tercios de los votos para ingresar al Consejo de Seguridad y que el GRULAC está integrado sólo por 33 miembros, cualquier cosa podía pasar. "Ciento ochenta y dos países de los 193 que estaban habilitados para votar lo hicieron a favor de la Argentina. Podrían haber votado en contra, podrían haberse abstenido y, sin embargo, votaron a favor. Creo que han reconocido el trabajo que hemos hecho en el campo de la paz, de la solución pacífica de las controversias, en el campo del desarrollo económico y de la defensa de los países en desarrollo", explicó el canciller. Pero esta alegría, continuó, debía ser compartida con la región porque "la Argentina no siente que la banca sea suya. Nosotros creemos, y se lo dijimos así a los países del Caribe y de América Latina, que esta banca pertenece a la región y la región va a tener en la Argentina un cabal representante de sus intereses".

Podrían haber votado en contra, podrían haberse abstenido y, sin embargo, votaron a favor. Creo que han reconocido el trabajo que hemos hecho en el campo de la paz, de la solución pacífica de las controversias, en el campo del desarrollo económico y de la defensa de los países en desarrollo", explicó el canciller. Pero esta alegría, continuó, debía ser compartida con la región porque "la Argentina no siente que la banca sea suya. Nosotros creemos, y se lo dijimos así a los países del Caribe y de América Latina, que esta banca pertenece a la región y la región va a tener en la Argentina un cabal representante de sus intereses".

Podrían haber votado en contra, podrían haberse abstenido y, sin embargo, votaron a favor. Creo que han reconocido el trabajo que hemos hecho en el campo de la paz, de la solución pacífica de las controversias, en el campo del desarrollo económico y de la defensa de los países en desarrollo", explicó el canciller. Pero esta alegría, continuó, debía ser compartida con la región porque "la Argentina no siente que la banca sea suya. Nosotros creemos, y se lo dijimos así a los países del Caribe y de América Latina, que esta banca pertenece a la región y la región va a tener en la Argentina un cabal representante de sus intereses".

Podrían haber votado en contra, podrían haberse abstenido y, sin embargo, votaron a favor. Creo que han reconocido el trabajo que hemos hecho en el campo de la paz, de la solución pacífica de las controversias, en el campo del desarrollo económico y de la defensa de los países en desarrollo", explicó el canciller. Pero esta alegría, continuó, debía ser compartida con la región porque "la Argentina no siente que la banca sea suya. Nosotros creemos, y se lo dijimos así a los países del Caribe y de América Latina, que esta banca pertenece a la región y la región va a tener en la Argentina un cabal representante de sus intereses".

Podrían haber votado en contra, podrían haberse abstenido y, sin embargo, votaron a favor. Creo que han reconocido el trabajo que hemos hecho en el campo de la paz, de la solución pacífica de las controversias, en el campo del desarrollo económico y de la defensa de los países en desarrollo", explicó el canciller. Pero esta alegría, continuó, debía ser compartida con la región porque "la Argentina no siente que la banca sea suya. Nosotros creemos, y se lo dijimos así a los países del Caribe y de América Latina, que esta banca pertenece a la región y la región va a tener en la Argentina un cabal representante de sus intereses".

"Democratizar el Consejo de Seguridad es garantizar que todos sus miembros respeten las resoluciones de las Naciones Unidas", puntualizó el canciller Timerman.



Posición - 'El Consejo de Seguridad no se tiene que ocupar sólo de temas militares', afirmó Timerman.

tanto, lograr el fin del colonialismo también va a estar presente porque es una manera de ratificar que las Naciones Unidas es el ámbito donde todos los países tenemos que sentirnos en igualdad de condiciones. Creemos que la existencia del colonialismo va en contra del principio básico de las Naciones Unidas.

—¿En ese marco la Argentina va a hacer presente su reclamo por Malvinas?

—Vamos a plantear la obligatoriedad de los países miembro de cumplir con las resoluciones de las Naciones Unidas. Lo mejor que puede hacer la Argentina durante su permanencia en el Consejo de Seguridad es resaltar la importancia que tiene la ONU en un mundo en paz. Justamente el Consejo de Seguridad no se tiene que ocupar sólo de temas militares, sino que la seguridad también

El canciller afirmó que se demostró el reconocimiento a la Argentina en el mundo.



» Javier Borelli | PERIODISTA

es que todos coman, que todos tengan un trabajo digno, que tengan el derecho y la posibilidad de desarrollarse. Esos temas también hacen a la seguridad del mundo y no se garantizan con ejércitos, sino con igualdad de oportunidades. —Otro tema en el que Argentina ha venido insistiendo en los últimos años es en la necesidad de una reforma en el Consejo de Seguridad. ¿También puede esperarse un planteo en ese sentido?

—La Argentina viene trabajando hace muchos años en el grupo Unidos por el Consenso, donde tenemos una intensa actividad. Es un grupo de muchos países en el que tratamos de democratizar el Consejo de Seguridad teniendo en cuenta que la Asamblea General de las Naciones Unidas creó el Consejo y que no fue al revés. Por lo tanto, el órgano rector de la ONU tiene que ser la Asamblea donde estamos representados todos los países. También creemos que el poder de veto (NdR: que tienen los cinco miembros permanentes del Consejo) es una situación anacrónica que representa a un mundo después de la Segunda Guerra Mundial. Ahora, el Consejo tiene que ser el reflejo del nuevo mundo. «

RENUNCIÓ TITULAR DE LA DINIEM

La titular de la Dirección Nacional de Inteligencia Estratégica Militar (DINIEM), Lourdes Puente Olivera, renunció a su cargo tras el conflicto que generó la retención de la Fragata Libertad en el puerto ghanés de Tema, donde desde hace más de dos semanas está varada por un embargo trabado por los denominados fondos "buitre" de inversión que reclaman el pago de bonos defaulteados. Por el mismo conflicto, el lunes pasado, había renunciado el jefe de la Marina, almirante Carlos Alberto Paz, luego de que pasaran a disponibilidad al secretario general de la fuerza, almirante

Luis María González Day, y al ex director general de Organización y Doctrina, comodoro de marina Alfredo Blanco.

La DINIEM depende del Ministerio de Defensa, y su tarea consiste en producir inteligencia estratégica para el área castrense en forma permanente, relacionada con las amenazas del marco externo. Puente Olivera, quien estaba al frente del organismo de inteligencia militar desde marzo del año pasado cuando fue designada a través del decreto 870, presentó su renuncia el martes, según se supo ayer de fuentes oficiales.

El nuevo juez, Horacio Alfonso, ocupará el Juzgado 1 en lo Civil y Comercial

La Cámara dio marcha atrás y nombró a un subrogante fijo para el caso Clarín

El Tribunal de Apelaciones reconoció que las designaciones estaban al margen de la ley que marca la forma de designar a los subrogantes y cambió el mecanismo de remplazos semanales tras los cuestionamientos del gobierno.

» Néstor Espósito
nesposito@tiempoargentino.com

El amparo del Grupo Clarín contra el artículo 161 (la cláusula de desinversión) de la Ley de Medios Audiovisuales tendrá un juez subrogante estable.

Tras la fallida experiencia del jubilado Raúl Tettamanti, quien renunció acusado de incompatibilidad por su lazo familiar con la secretaria del mismo juzgado, y la efímera gestión de Raúl Torti, cuyo mandato vence hoy, la Cámara en lo Civil y Comercial Federal dejó de lado las subrogancias semanales cuestionadas por el Ejecutivo y designó ayer al magistrado Horacio Alfonso.

Se trata de un abogado de 56 años que llegó al cargo en septiembre de 2011, después de atravesar con éxito el concurso 213 del Consejo de la Magistratura, que le insumió más de tres años de tramitación.

Alfonso será, según anunció la propia Cámara mediante un documento firmado ayer por cinco de sus integrantes —entre los cuales no aparece el vicepresidente, Ricardo Recondo— el juez que tendrá el amparo del Grupo Clarín hasta que el Consejo de la Magistratura logre destrabar el concurso número 258 y postule, por fin, a los candidatos a ocupar definitivamente los cinco juzgados de primera instancia vacantes en el fuero.

La designación de Alfonso, quien ya intervino en otros expedientes vinculados con la Ley de Medios y se pronunció a favor de la constitucionalidad de otros artículos diferentes del 161, fue sorpresiva.

Sobre el mediodía de ayer, la Cámara Civil y Comercial Federal dio a conocer una acordada en la cual explicó que, pese a que "el sistema de subrogaciones dispuesto por el tribunal para cubrir los juzgados vacantes fue implementado siguiendo una antigua práctica aplicada desde el año 2007, que ha sido comunicada oportunamente y jamás cuestionada por la Corte Suprema de Justicia", el mecanismo debía ser cambiado.

Mediante ese sistema, los juzgados vacantes tenían jueces rotativos, en algunos casos, uno por semana, lo que en los hechos se traducía en una paquidérmica lentitud en el tratamiento de los expedientes.

La Cámara reconoció que "las repercusiones que el aludido sistema de subrogaciones ha generado en las últimas declaraciones oficiales aconsejan al tribunal a seguir, en



Medida - La decisión de la Cámara en lo Civil y Comercial Federal fue sorpresiva y avalada por cinco de sus integrantes.

adelante, el procedimiento establecido por el artículo 1º, inciso a) de la Ley 26.376".

Esa norma fija los "Procedimientos para la designación de jueces subrogantes, en caso de recusación, excusación, licencia, vacancia u otro impedimento de los Jueces de Primera Instancia y de los integrantes de las Cámaras de Casación o de Apelación, Nacionales o Federales"; fue sancionada el 21 de mayo de 2008 y siempre estuvo al alcance de la mano.

La norma indica que en esos casos, "la respectiva Cámara de la jurisdicción procederá a la designación de un subrogante de acuerdo al siguiente orden: a) Con un juez de igual competencia de la misma jurisdicción, teniendo prelación el juez de la nominación inmediata siguiente en aquellos lugares donde tengan asiento más de un juzgado de igual competencia; b) Por sorteo, entre la lista de conjueces confeccionada por el Poder Ejecutivo Nacional".

Hasta ahora la Cámara había obviado el primer paso que marca la ley y se había concentrado en el sistema de sorteos, que fue denunciado por irregular por el gobierno nacional ya que los camaristas no incluían a todos los jueces en el sorteo. En el Consejo de la Magistratura ahora estudian si la resolución de la Cámara implica un reconocimiento de accionar por fuera de la ley.

El ministro de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, Julio Alak, sostuvo ayer que "más allá que la Cámara le acaba de dar la razón al

Poder Ejecutivo, en tanto el mecanismo que venía siendo utilizando era irregular, la que debería suceder es que la oposición deje de bloquear el concurso 258 del Consejo de la Magistratura, y que se proceda finalmente a la designación de un juez natural de la Constitución". Alfonso estará al frente del Juzgado Número 1 de la misma manera que sus colegas Francisco de Asís Soto y Alejandro Saint Genez lo harán en los números

cuatro y siete, "hasta que se cubran definitivamente las vacantes".

La acordada de Cámara, firmada por los jueces Santiago Kiernan, Ricardo Guarinoni, el presidente Martín Diego Farrell, María Susana Najurieta y Graciela Medina, subraya que la lista de potenciales interinos está cada vez más acotada, "en atención a que la Corte Suprema, a partir del último pedido efectuado por el Tribunal, no ha autorizado la desig-

PLENARIO PARA DEFINIR EL CONCURSO

El Consejo de la Magistratura se reunirá el jueves próximo en plenario para tratar, entre otros temas, el concurso 258 para cubrir cargos vacantes en los juzgados Civil y Comercial, entre ellos el que tramita la causa por la constitucionalidad del artículo 161 de la Ley de Medios. Así lo decidió ayer la Comisión de Labor del Consejo de la Magistratura, en un intento más por destrabar la designación de jueces para cubrir cargos vacantes en los juzgados Civil y Comercial federal N° 1, 4, 5, 7 y 8.

PROPUESTA DEL EJECUTIVO PARA EL FUERO CIVIL Y COMERCIAL

Despacho en el Senado para la lista de conjueces subrogantes

El oficialismo dio un primer paso en el camino hacia la aprobación de una lista de 16 conjueces que quedarían en condiciones de cubrir eventuales subrogancias en la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Civil y Comercial Federal, al darle despacho favorable en la Comisión de Acuerdos del Senado.

La intención del oficialismo es que el dictamen esté en condiciones de ser tratado en el recinto el próximo jueves. Paralelamente, dio por iniciado el período de siete días que marca la norma para someter a consideración de la ciudadanía la nómina de los abogados que, de acuerdo con lo establecido por una ley sancionada por el Congreso en

2008, fueron propuestos por el Ejecutivo.

De esta forma, se puso por primera vez en marcha el mecanismo establecido por la Ley 26.376, que buscó reglamentar el uso del régimen de subrogancias para ocupar juzgados que transitoriamente quedan vacantes.

"Hasta ahora, la modalidad que se utiliza para determinar las subrogancias es de una altísima discrecionalidad, irregular y compleja", describió a la agencia Télam el presidente de la Comisión de Acuerdos de la Cámara Alta, el chubutense Marcelo Guinle. Por su parte, el presidente del bloque de senadores del Frente para la Victoria, Miguel Ángel Pichetto,

consideró que se trata de "un paso muy importante para ordenar esta cuestión".

La oposición consideró "saludable" que se avance en la implementación del sistema de subrogancias pero objetó los plazos fijados por el oficialismo, por lo cual no sumó sus firmas al dictamen.

Los abogados de matrícula propuestos son los siguientes: Ricardo Peyrano, Eduardo Fachal, Gabriel Chamorro, Antonio Rojas Salinas, Rodolfo Ojea Quintana, Carlos Cárcova, Lucrecia Decotto, Javier Rodríguez, Federico Serrano, Gustavo Álvarez, Alberto Aparicio, Carlos Arias, Héctor Rodríguez, Rubén Sartirana, Iván Garbarino y Paula Feldman. <

JORGE ANZORREGUY ES ABOGADO DE LOS NOBLE

Recondo fue socio de los Anzorreguy

Compartió con la familia acciones de una empresa agropecuaria entre 1999 y 2005

» R.T
política@tiempoargentino.com

El integrante de la Cámara Civil y Comercial Ricardo Recondo, a quien el oficialismo responsabiliza de protagonizar una maniobra para bloquear el concurso para la designación del juez natural que debe definir sobre la constitucionalidad del artículo 161 de la Ley de Medios, fue durante siete años socio del ex titular de la SIDE Hugo Anzorreguy, hermano de Jorge Anzorreguy, reconocido abogado de la Familia Noble.

Los vínculos entre Recondo y la Familia Anzorreguy recorren una extensa trama desde los años noventa a la actualidad.

Consejo



Explicaciones

La Comisión de Disciplina y Acusación del Consejo de la Magistratura citó a nueve jueces de la Cámara Civil y Comercial, incluido Ricardo Recondo, para que expliquen las presuntas irregularidades denunciadas en torno a la designación de magistrados subrogantes.

El camarista fue socio de la familia Anzorreguy en la empresa Agro San Francisco SA desde 1999 y hasta 2005 cuando se desprendió del paquete accionario. Durante esos años, Recondo detentó el 70% de las acciones de Agro San Francisco, mientras que el 30% restante pertenecía a Agroinmo SA, una sociedad presidida por Hugo Alfredo Anzorreguy (H) y cuyos accionistas son Martín José Anzorreguy, Margarita Anzorreguy de Meferlane y Hugo Alfredo Anzorreguy (H).

Casualmente, Agro San Francisco y Agroinmo SA comparten la dirección legal con el Registro Automotor N°60 cuyo titular es Hugo Anzorreguy (H).

Hugo, al igual que Margarita, son hijos de Hugo Anzorreguy y Margarita Moliné O'Connor, quien fue directora suplente de Agro San Francisco SA durante los años en que el juez Recondo formó parte de la estructura accionaria de la compañía.

Si bien el ex titular de la SIDE no forma parte de las empresas mencionadas, la vinculación con las mismas está clara a partir de la participación de toda su familia directa en el Directorio. Hugo Anzorreguy padre y Jorge Anzorreguy (hermano de Hugo y actual abogado de la familia Noble) fueron socios en un estudio jurídico durante toda la década de 1990 y parte de la década pasada.

Esos vínculos de Recondo con la familia del ex jefe de los espías de la década menemista y el abogado de los Noble abre un interrogante sobre su imparcialidad a la hora de definir sobre una causa de trascendencia institucional como la Ley de Medios a raíz del amparo que favorece al Grupo Clarín. «

EDGARDO GÓMEZ



Recondo - Estuvo asociado con los Anzorreguy. Jorge es abogado de los Noble.



Reclamo - "Necesitamos que los cargos vacantes sean cubiertos", puntualizó.

DEFINICIONES EN LA QUINTA CONFERENCIA NACIONAL DE JUECES

Lorenzetti: "No vamos a ceder a las presiones, políticas o económicas"

El presidente de la Corte afirmó que la "imparcialidad" es un "deber fundamental" de los jueces. Pidió el nombramiento de magistrados.

» Néstor Espósito
nesposito@tiempoargentino.com

El presidente de la Corte Suprema, Ricardo Lorenzetti, resaltó la necesidad de que el Consejo de la Magistratura acelere las propuestas de candidatos para ocupar cargos vacantes, en algunos casos desde hace cinco y más años. "Necesitamos más cantidades de jueces. Cada vez la distancia entre los litigios y la cantidad de magistrados es mayor. Necesitamos que los cargos vacantes sean cubiertos", reclamó Lorenzetti ayer en Mendoza, donde inauguró la Quinta Conferencia Nacional de Jueces, un foro de debate que se dan todos los magistrados bianualmente. El flamante presidente re-reelecto de la Corte (allí no hay límites para los mandatos consecutivos) había deslizado durante la semana, a través de canales extraoficiales, que realizaría en la "cumbre de jueces" una encendida defensa de la independencia judicial y una reivindicación de la tarea en fueros en los que, como en el caso del Civil y Comercial Federal (que tiene el amparo del Grupo Clarín contra el artículo 161 de la Ley de Medios Audiovisuales) casi la mitad de los juzgados están vacantes.

La Corte ya había deslizado su intención de no inmiscuirse en la delicada situación institucional que atraviesa el Consejo de la Magistratura, escenario de la pulseada entre los consejeros kir-

chneristas que pugnan por aprobar un concurso para ocupar los juzgados del fuero Civil y Comercial Federal con hombres y mujeres surgidos de un concurso que sorteó durante dos años todas las objeciones y obstáculos, y los opositores que lo bloquean argumentando que "todos los candidatos están sospechados" de que serán parciales a la hora de resolver la "Causa Clarín". En ese contexto, Lorenzetti lanzó ayer una advertencia contra las "presiones" (así las denominó) provenientes desde "poderes políticos o económicos".

"Necesitamos más cantidad de jueces. Cada vez la distancia entre los litigios y la cantidad de magistrados es mayor."

La frase textual del presidente de la Corte, reflejada en el sitio oficial del máximo Tribunal en Internet, fue: "Un juez debe fallar de acuerdo a sus principios. Es un deber fundamental la imparcialidad. No interesa quién forme parte del litigio. Avisamos que no vamos a ceder ante las presiones, no importa que sean poderes políticos o económicos." La vaguedad de la expresión y su característica genérica impidió determinar a qué se refería el juez con el término "presiones". En to-

do caso, si un juez recibe "presiones" para fallar en un sentido determinado, independientemente de lo que rece la ley, está siendo víctima de un delito. Y como funcionario público, tiene la obligación de denunciarlo.

Durante la semana, Lorenzetti se reunió con el consejero juez Ricardo Recondo, a quien el oficialismo atribuye la ejecución de la "maniobra" para obstaculizar la aprobación del concurso para jueces naturales del fuero Civil y Comercial, y también recibió a sus colegas Mario Fera y Alejandro Sánchez Freytes, quienes aparecen en la vereda opuesta.

Tras esas reuniones comenzó a tomar forma la definición de la víspera durante el acto de apertura de la conferencia de jueces, reunida en la provincia cuyana bajo el lema "Responsabilidad y obligaciones de los jueces".

El tema reaparecerá fuertemente esta tarde, durante el sexto y último panel de la reunión, a partir de las 15 y con el título "Las decisiones judiciales y la estabilidad de los jueces". Allí discutirán, entre otros, el presidente de la influyente Asociación de Magistrados, Luis María Cabral (alineado con Recondo) y Mario Fera, derrotado en las últimas elecciones y con una postura más abierta al diálogo, tanto con el kirchnerismo cuanto con la oposición.

Los temas de debate caen como anillo al dedo a la "Causa Clarín": "El juzgamiento por el contenido de las sentencias, sanciones disciplinarias, responsabilidad civil de los jueces, mecanismos indirectos de afectación de la estabilidad de los jueces." «

El recurso jurídico que permite a la Corte Suprema proceder en causas de competencia federal

Polémica entre el FPV y la oposición por la reglamentación del per saltum

El senador oficialista Miguel Ángel Pichetto aseguró que se podrá aplicar en casos "de gravedad institucional". "Se va a terminar con acciones dilatorias", afirmó. Legisladores opositores denunciaron "acoso" del gobierno a la justicia.

» Felipe Yapur
fyapur@tiempoargentino.com

Miguel Ángel Pichetto, el jefe del bloque de senadores oficialistas, lo había anticipado durante la sesión del miércoles, y ayer lo reiteró al anunciar que ya está en la Cámara Alta, el proyecto que reglamenta el instituto del per saltum, que podrá aplicar la Corte "en casos de gravedad institucional". El

"Queremos aclarar que esto no significa ningún factor de presión", subrayó Pichetto durante una conferencia de prensa en el Congreso.

senador aseguró que con esta normativa se pretende terminar con "algunas acciones dilatorias" de la justicia. La definición ofendió en extremo a la oposición que ayer emitió un documento donde—sorprende—al exigir "el cese inmediato (del Poder Ejecutivo) con sus ataques al orden constitucional".

"Queremos aclarar que esto no significa ningún factor de presión", aseguró el jefe de los senadores del Frente



Aclaraciones - El kirchnerismo aclaró que el instrumento apunta a resolver casos de gravedad, "sin discrecionalidad".

para la Victoria. Señaló que es preciso debatir y aprobar esta norma para establecer los requisitos y los mecanismos necesarios a la hora de recurrir al per saltum: "Está destinado sólo para casos de gravedad institucional, en causas con juicio pendiente o con sentencia de primera instancia, o en aquellas en las que una medida cautelar demore el proceso indefinidamente. Esto no tiene nada que ver con la discrecionalidad", afirmó Pichetto en el Salón de Lectura del Senado. Estuvo acompañado por

el titular de la Cámara Baja, Julián Domínguez, los diputados Carlos Moreno, Diana Conti, Teresa García y los senadores Aníbal Fernández, Marcelo Fuentes y Beatriz Rojkes.

Pichetto reconoció que este instrumento puede ser utilizado en el caso de la cautelar que permanece sin definirse en relación a la Ley de Medios. "Creemos que sí porque esa norma hace a la democratización de los medios y a la búsqueda de la multiplicidad de voces", señaló.

Los legisladores del oficialismo destacaron que este proyecto no es reciente y que hay antecedentes desde 2002, cuando la entonces senadora Cristina Kirchner había presentado ya una iniciativa en ese sentido. Es más, Pichetto advirtió que hasta la oposición presentó proyectos de esta naturaleza, como el de los diputados Margarita Stolbizer y Gerardo Milman (GEN-FAP). También reconoció que en esos años no se debatió el proyecto porque el gobierno estaba

Proyectos

Antecedentes

Pichetto recordó que los legisladores del GEN-FAP presentaron proyectos similares.

concentrado en la renovación de la Corte Suprema.

Los legisladores del FPV negaron que con este proyecto se acose a la Justicia: "No sólo queremos jueces independientes de los poderes políticos, sino también de los poderes fácticos y económicos", retrucó Fuentes.

Una hora antes, el revivido Grupo A, que cada día cuenta con más presencia radical, emitió un documento reclamando independencia judicial. Aseguraron que esta sufre "un indebido acoso por parte del Poder Ejecutivo". La declaración fue firmada, entre otros, por Ricardo Gil Lavedra por la UCR; Federico Pinedo (PRO); Enrique Thomas y Eduardo Amadeo (Frente Peronista); Alfonso Prat Gay (CC-ARI) y Patricia Bullrich (Unión por Todos). Esta última, recién regresada de su fracasada incursión proselitista por Venezuela, anunció que el próximo martes realizarán un acto de desagravio a los cinco miembros del Consejo de la Magistratura que consideran "atacados por el gobierno". «

OPINIÓN

DEFENDER LOS PÚBLICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SOBERANÍA COMUNICACIONAL



» Florencia Saintout | DECANA DE LA FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL UNLP

Como queda de manifiesto, la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual se ciñe al reconocimiento, resguardo y promoción de los derechos fundamentales, y en esa dimensión, la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata celebra la designación de la profesora Cynthia Ottaviano como titular de la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual. El apoyo se fundamenta en el conocimiento sobre sus 20 años de un ejercicio profesional ético y comprometido con sus audiencias. Con una definición clara de construcción profesional al servicio de las mejores prácticas del

periodismo, y no de los intereses que las corporaciones dictan según sus intereses económicos.

Resulta fundamental reconocer el cambio radical de paradigma que representa la incorporación de esta figura en el escenario socio-comunicacional, ya que esta ley constituye una herramienta fundamental en la lucha por la construcción de entramados sociales que se organicen alrededor de premisas profundas de respeto y promoción de los Derechos Humanos.

En dicho sentido, y como respuesta a la mirada condensada en el Decreto-Ley 22.285 de la última dictadura cívico-militar, que sólo situaba la mirada sobre la difusión de contenidos,

apoyándose en una mirada comercial. Este nuevo avance en la implementación de la ley de la democracia, resulta una muestra clara de la voluntad por incorporar e incluir a todos los sectores que conforman el proceso comunicacional, pensando a las audiencias como actores políticos y sociales que deben tener su representación en esta defensoría.

Es necesario pensar esta designación como un avance sustancial en dos planos. Por un lado, en la constitución de una referencia institucional a la que los públicos puedan remitirse en caso de verse lesionados sus derechos. Por otra parte, más importante aún, implica una ruptura profunda

sobre las bases a partir de las cuales se concibe a los públicos.

La producción audiovisual cumple un rol fundamental en la construcción de las cosmovisiones de mundo que los pueblos comparten, siendo un elemento central en la configuración de lo que se constituye como cotidianidad de nuestras sociedades. Por ello, esta designación resulta una acción fundamental y directa en la tarea por afianzar las democracias contemporáneas.

La idea de defensoría que se encuentra en el corazón de esta propuesta es radicalmente diferente de la noción de defensa del consumidor. La defensoría del público se organiza en torno a la circulación de los

mensajes audiovisuales que forman parte del espacio compartido, que se insertan en los más diversos intersticios de la vida cotidiana. Desde esa impronta, esta defensoría significa el reconocimiento de los públicos en tanto ciudadanos, en tanto sujetos de derecho, ya no más como meros sujetos de consumo.

Así, es esta defensoría un espacio que revaloriza el rol del Estado como articulador fundamental de la vida social. Para ello, sin lugar a dudas, Cynthia Ottaviano será una luchadora incansable en la defensa de los públicos para la construcción de una soberanía popular, porque de ese modo ha construido su carrera profesional.

A pocos días de que se conociera su candidatura como defensora del Público, en el marco de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, la periodista y docente Cynthia Ottaviano continúa sumando adhesiones desde múltiples sectores.

"Consideramos tanto a (Martín) Sabbatella como a Cynthia Ottaviano compañeros leales, que saben desempeñarse en el terreno al que los ha encomendado la presidenta", afirmó Hebe de Bonafini, presidenta de Madres de Plaza de Mayo.

Por su parte, María Adela Antokoletz, de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, enumeró los beneficios que traerá la aplicación completa de la nueva normativa: "¿Menos oligopolios? Menos autoritarismo comunicativo. ¿Más grupos y comunidades dueños de los medios? Más variada comunicación. ¿Cabal concreción de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual? Menos ignorancia, menos dictadura, más a mi gusto la democracia."

El músico Juan "Tata" Cedrón, siempre comprometido con la lucha por los derechos sociales, consideró que "por su trayectoria, la elección de Cynthia Ottaviano como futura Defensora del Público cumple con la necesaria tarea de asegurar que la comunicación no sea desvirtuada ni impedida por los monopolios".

Una opinión similar tuvo el escritor Vicente Battista, para quien "la elección de Sabbatella como titular del AFSCA fue otro de los agudos aciertos de la presidenta Cristina

EN EL MARCO DE LA LEY DE SERVICIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Más apoyos para Ottaviano como candidata a defensora del Público

La periodista y docente continúa recibiendo el respaldo de distintos sectores de la cultura, la política, el arte y los Derechos Humanos. Para Hebe de Bonafini, es "una compañera leal".

Postulación *

Por unanimidad

Ottaviano fue propuesta por la Comisión Bicameral de seguimiento de la nueva Ley de Medios.

Fernández, y la propuesta de Cynthia Ottaviano como defensora del Público consolida ese acierto". Battista sostuvo que "la trampa de las cautelares ya son cosa del pasado" y se mostró optimista sobre el avance definitivo de la normativa sancionada por el Congreso hace tres años.

Otro que expresó su acompañamiento fue el obispo metodista Aldo Etchegoyen, copresidente de la APDH. "Cada día debemos renovar nuestro compromiso por una democracia plena, y en esa dirección,

la Ley de Medios es una forma de hacerlo", afirmó Etchegoyen.

Para Ricardo Aredez, hijo de Luis Aredez, ex intendente desaparecido en Jujuy, "el ruido" que a diario se produce en torno al nuevo paradigma de comunicación se debe a que "algunos sectores no están acostumbrados a que la mayoría de la gente tenga derechos y los ejerza". Por su parte, Bernardo Alberte, hijo del ex edecán de Juan Domingo Perón, asesinado por la dictadura, respaldó por completo la postulación de la jefa de Investigaciones de *Tiempo Argentino*. "Aplaudo totalmente el nombramiento", remarcó Aredez.

El titular de la Comisión Nacional de Ex Combatientes de Malvinas, Ernesto Alonso, sostuvo que "la aprobación de la Ley de Medios ha sido un hito en la consolidación de la democracia" y que, por eso, "quienes nos sentimos actores e incluidos en este proceso, apoyamos la designación como defensora del Público a la periodista Cynthia Ottaviano". <



HERNÁN MOMBELLI

Respaldo - La candidatura de Ottaviano sigue sumando voces de apoyo.

Dia

%

REGLAS DE UNA EXPERTA EN AHORRO

Conocé las demás reglas en www.supermercadosdia.com.ar

N°7: Hacer compras diarias para abastecer su hogar

N°8: Conocer las ofertas y contárselas a todas

N°9: Utilizar los cupones de descuento

EL MEJOR REGALO PARA MAMÁ

en 12 cuotas SIN INTERÉS

\$1241

CON TALENTO DE CREDITO

Planchita de pelo PHILIPS HP8309. Placas de cerámica. Lista para usar en 15 seg. x 1 ud. (3) (*)

Stock: 100 uds.

Todo Dia

\$149

PRECIO NORMAL \$189

en 12 cuotas SIN INTERÉS

\$2408

CON TALENTO DE CREDITO

Depiladora PHILIPS HP6401 2 velocidades. Extrae el vello desde 0.5 mm. x 1 ud. (1) (*)

Stock: 100 uds.

Todo Dia

\$289

PRECIO NORMAL \$319

Todo Dia

\$369

PRECIO NORMAL \$529

Galletitas Surtidas Dia x 400 grs. (1)

Precio x 1 Kg: \$9.23 / Stock: 21.500 uds.

Todo Dia

\$699

PRECIO NORMAL \$899

Alin en Lomito en aceite/ol natural Dia x 170 grs. (2)

Precio x 1 Kg: \$41.12 / Stock: 88.000 uds.

Todo Dia

\$499

PRECIO NORMAL \$699

Lavavajilla cremoso con glicerina Dia x 1.25 lts. (1)

Precio x 1 Lt: \$3.99 / Stock: 13.000 uds.

SÓLO VIERNES 19 de OCTUBRE

3x2

EN JABÓN EN POLVO

de todas las marcas

El descuento aplica sobre la unidad de menor valor. Stock: 30.000 uds.

SÓLO SÁBADO 20 de OCTUBRE

3x2

EN LECHE LARGA VIDA

de todas las marcas

El descuento aplica sobre la unidad de menor valor, no incluye leches infantiles, en polvo, ni chocolatadas. Stock: 30.000 uds.

OFERTAS VÁLIDAS DESDE EL 18/10 HASTA EL 24/10 DE 2012. ORIGEN: 1) ARGENTINA, 2) ECUADOR, 3) CHINA. * CONSULTAR DISPONIBILIDAD EN TIENDA. LAS OFERTAS PUBLICADAS SON EXCLUSIVAS PARA SOCIOS CLUBDIA. LAS FOTOS SON DE CARÁCTER ILUSTRATIVO. DIA ARGENTINA S.A. AV. PARAGUAY 8875 1º PISO CAPITAL FEDERAL, C.U.I.T. Nº 30-66584875-1. LOS PRECIOS INCLUYEN IVA. LOS PRECIOS SON EN PESOS. OFERTAS VÁLIDAS SÓLO PARA CONSUMO FAMILIAR. MÁXIMO 6 UDS. POR PERSONA EN TODOS LOS PRODUCTOS DE LA PRESENTE PUBLICACIÓN. ENCONTRÁ MÁS OFERTAS EN WWW.SUPERMERCADOSDIA.COM.AR

Destacó el rol de la juventud en los procesos de transformación políticos

Cristina llevó a la basílica de Itatí una de las banderas del Operativo Cóndor

En momentos en que la Argentina presiona para que Londres acepte dialogar, la presidenta recordó "el acto de patriotismo y reconocimiento nacional" realizado por Dardo Cabo y otros jóvenes peronistas en septiembre de 1966.

La presidenta Cristina Fernández llegó ayer hasta Itatí, en Corrientes, para cumplir una promesa. "He venido como peregrina a cumplir una promesa que le hice a una mujer que hace 46 años, junto a su compañero Dardo Cabo y 18 peronistas, en aquel momento de dictadura, en un acto de patriotismo y reconocimiento nacional, fueron a nuestras Malvinas a plantar nuestra enseña patria como símbolo de soberanía."

Así recordó la mandataria el Operativo Cóndor que en 1966 lideró el dirigente de la Juventud Peronista Dardo Cabo y permitió, tras



Promesa - Cristina Fernández depositó una de las banderas llevadas a Malvinas a los pies de la Virgen de Itatí.

Arzobispo



Pedido

El arzobispo de Corrientes llamó ayer a elevar una plegaria por la patria y sus gobernantes.

el desvío de un avión de Aerolíneas Argentinas que había partido de Buenos Aires y que tenía por destino la ciudad de Río Gallegos, hacer flamear durante algunas horas siete banderas argentinas en las Islas Malvinas.

Una de esas banderas está en el

mausoleo en el que descansan los restos del ex presidente Néstor Kirchner y otra fue depositada ayer por Cristina a los pies de la Virgen de Itatí, tal como se lo pidió la ex compañera de Cabo.

Acompañada por el gobernador correntino Ricardo Colombi, el intendente de Corrientes capital, Carlos "Camau" Espínola, y el jefe comunal de Itatí, César Torres, Cristina recaló que "en aquel momento

de dictadura decidieron un acto de patriotismo y reconocimiento nacional, fueron a nuestras Malvinas a plantar la insignia nacional como signo de soberanía y de compromiso de una juventud con la historia de su patria y de su pueblo".

La presidenta destacó además la juventud de quienes formaron parte del Operativo Cóndor, elogió su coraje y los emparentó con los jóvenes que hoy respaldan el proyecto nacio-

nal y popular. "Hoy también hay miles y miles de jóvenes, compañeros y compañeras, pero que ya no necesitan levantar banderas en momentos de dictadura, cuando estaba prohibido pensar o decir un nombre o cantar una marcha" y destacó que "hoy ustedes, los jóvenes, tienen la suerte de hacer flamear estas banderas en una democracia plena de derechos y de garantías, en un país del que me siento orgullosa de presidir".

Al destacar la libertad con la que hoy los argentinos pueden expresarse la presidenta recordó a las víctimas de la feroz represión desatada en 1999 en Corrientes contra manifestantes que cortaban el puente General Belgrano y que dejó un saldo de dos muertes. "Muchas veces nos critican porque tenemos mano blanda o porque no reprimimos. Prefiero pasar por blanda, que me critiquen, antes que ser responsable de regar la tierra argentina con la sangre de un compatriota", consideró.

En su visita a Corrientes Cristina firmó un Acta Compromiso con familiares de las víctimas de la represión en 1999 donde el Estado Nacional asume su responsabilidad y se compromete a reparar los hechos.

En la firma la presidenta aseguró: "Hoy venimos a dar, el reconocimiento también a quienes fueron víctimas de la represión, allá en 1999, y que como no encontraron justicia en la Argentina tuvieron que ir a la Corte Interamericana de Derechos Humanos, hoy también venimos a reparar esos derechos."

Sobre el final de su discurso, la presidenta volvió a apelar a la solidaridad y unidad de todos los argentinos "porque la unidad nacional es el presupuesto básico para seguir creciendo, hemos protagonizado en la última década el círculo de crecimiento económico, social y cultural más virtuoso de los últimos 200 años". <<

EL MANDATARIO URUGUAYO PIDIÓ DAR UNA "BATALLA CULTURAL"

"Pepe" Mujica recibió el Doctor Honoris Causa de la Universidad de La Plata

» Pablo Roesler
proesler@tiempoargentino.com

Gurises, no la dejen pasar, no vayan la juventud al pedo. Denle contenido, denle causa. No se dejen robar la vida mientras se nos va en el duelo infinito con la naturaleza." El presidente de Uruguay, José "Pepe" Mujica, recibió ayer la distinción Doctor Honoris Causa que entrega la Universidad Nacional de La Plata. El reconocimiento se hizo en medio de un multitudinario acto realizado en el patio interno del Rectorado donde el mandatario bregó por la unidad latinoamericana, arengó a los jóvenes y pugnó por que las universidades den "la batalla cultural" de cara al futuro. Es el tercer presidente latinoameri-

cano, luego de Néstor Kirchner y el mandatario de Bolivia, Evo Morales, en recibir el máximo galardón que otorga esa casa de estudios y que está previsto que sean entregados también a la presidenta Cristina Fernández y el ex mandatario del Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva.

En medio de una ovación, José Alberto "Pepe" Mujica Cordano subió al estrado ubicado en el patio del rectorado, en pleno centro platense, acompañado por el presidente de la UNLP, el arquitecto Fernando Tauber, para recibir el título otorgado "por su vocación en la defensa de la educación pública, gratuita y libre", y su trayectoria "levantando la bandera del ideario latinoamericano". Eran las 14:45 y por los parlantes instalados en el lugar sonaban Los Olimareños, mientras se

colaba el repique de una cuerda de candombe que tronaba sus tambores desde la escalinata en la vereda del edificio.

"Tengo que agradecer, pero no soy muy aficionado a los títulos. Lo tomo como un homenaje a los trabajadores uruguayos, a esos trabajadores anónimos que no componen la historia, pero que componen la historieta esa de todos los días, los que remiendan autos, arreglan cables, educan a nuestros hijos. Es un homenaje para todos los trabajadores de quienes me siento parte y con quienes me siento comprometido", comenzó Mujica su discurso, apenas culminó el protocolo, con la entrega del diploma y los distintivos de la casa de Estudios, y la presentación de Tauber.

Mujica habló a un auditorio ocupa-



Emoción - Mujica tomó la distinción como "un homenaje a los trabajadores".

do en la primera fila por las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo (a quienes Mujica aplaudió de pie), el gobernador Daniel Scioli y algunos de sus ministros; el ministro de Economía, Hernán Lorenzino; el presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, Julián Domínguez; los intendentes de La Plata, Pablo Bruera, de Ensenada, Mario Secco, de Berisso, Enrique Sle-

zack y el canciller oriental Guillermo José Arriola. También llenaron el lugar y las escalinatas de ingreso uruguayos residentes en el país, un nutrido grupo de estudiantes que colorearon la previa con idas y vueltas de consignas a favor y en contra del gobierno, y autoridades universitarias. Todos compusieron lo que expresó un acto de hermandad entre ambos países. <<

Aniversario Carrefour 30 años

Para el Recuerdo!

VIERNES 19, SÁBADO 20 y DOMINGO 21

Con tus compras puedes ganar \$1.000.000 por semana

100% mama el 27 de octubre Día de la madre!

SÉ EL PRIMERO EN TENER LO ÚLTIMO

SIN TOPE!

20% DESCUENTO

EN EL ACTO!

PAGANDO CON:

VIERNES 19, SÁBADO 20 Y DOMINGO 21

+6 CUOTAS SIN INTERÉS

MODELADORES, SECADORES Y PLANCHAS DE CABELLO; DEPILADORAS; BALANZAS DE BAÑO, PROCESADORAS, LICUADORAS, BATIDORAS, HORNOS Y PARRILLAS ELÉCTRICAS, CAFETERAS, JARRAS ELÉCTRICAS, TOSTADORAS Y SANDWICHERAS, EXPRIMIDORES DE JUGO; PLANCHAS, ASPIRADORAS Y MÁQUINAS DE COSER.

+12 CUOTAS SIN INTERÉS

EN LAVARROPAS, LAVASECARROPAS, LAVAVAJILLAS, COCINAS Y MICROONDAS.

PAGANDO CON TARJETAS

EN EL ACTO!

15% DESCUENTO

CON TODOS LOS MEDIOS DE PAGO

PHILCO
LAVAVAJILLAS DW-PH30
(*) Stock: 120 u. Ind. China.

PRECIO NORMAL: \$ 2969
20% DESCUENTO
\$ 2375
Te ahorras \$ 594
12 CUOTAS SIN INTERÉS \$ 197,92 c/u

PHILCO
LAVARROPAS AUTOMÁTICO WM-PH708
(*) Stock: 200 u. Ind. Argentina

PRECIO NORMAL: \$ 2599
20% DESCUENTO
\$ 2079
Te ahorras \$ 520
12 CUOTAS SIN INTERÉS \$ 173,25 c/u

Eslabón
LAVARROPAS AUTOMÁTICO EFE 70
(*) Stock: 200 u. Ind. Argentina.

PRECIO NORMAL: \$ 3769
20% DESCUENTO
\$ 3009
Te ahorras \$ 760
12 CUOTAS SIN INTERÉS \$ 250,75 c/u

bkf
LICUADORA DE MANO HB 400N
(*) Stock: 300 u. Ind. Argentina

PRECIO NORMAL: \$ 249
20% DESCUENTO
\$ 199
Te ahorras \$ 50
6 CUOTAS SIN INTERÉS \$ 33,17 c/u

TECHO
Oster
PLANCHA A VAPOR 5002
(*) Stock: 100 u. Ind. Argentina

PRECIO NORMAL: \$ 329
20% DESCUENTO
\$ 259
Te ahorras \$ 70
6 CUOTAS SIN INTERÉS \$ 43,17 c/u

TECHO
Oster
PLANCHA A VAPOR 5004
Base antiadherente
(*) Stock: 100 u. Ind. Argentina

PRECIO NORMAL: \$ 389
20% DESCUENTO
\$ 309
Te ahorras \$ 80
6 CUOTAS SIN INTERÉS \$ 51,50 c/u

Liliana
CONFIRMAR QUE TU TIPO
PROCESADORA AM459 TOTALMIX
(*) Stock: 400 u. Ind. Argentina

PRECIO NORMAL: \$ 575
20% DESCUENTO
\$ 459
Te ahorras \$ 116
6 CUOTAS SIN INTERÉS \$ 76,50 c/u

PEABODY
JARRA ELÉCTRICA Precio normal \$ 199
+ TOSTADORA Precio normal \$ 199
+ CAFETERA ELÉCTRICA Precio normal \$ 299
(*) Stock: 100 combos. Ind. China

PRECIO COMBO: \$ 697
25% DESCUENTO
\$ 499
Te ahorras \$ 198
6 CUOTAS SIN INTERÉS \$ 83,17 c/u

HASTA 6 CUOTAS SIN INTERÉS

EN ELECTRODOMÉSTICOS, INFORMÁTICA Y TELEFONÍA CELULAR.

PAGANDO CON TARJETAS

12 CUOTAS SIN INTERÉS

EN TELEFONÍA CELULAR, TABLETS PCs, GPS, CÁMARAS DIGITALES, VIDEOCÁMARAS, MICRO Y MINICOMPONENTES, HELADERAS Y FREEZER, ACONDICIONADORES DE AIRE, LCD TVs, LED TVs, SMART TVs, PROYECTORES, NETBOOKS, NETBOOKS, PCs Y ALL IN ONE.

PAGANDO CON TARJETAS

Coloquio de IDEA en Mar del Plata

Siete de cada diez empresarios esperan que el país esté igual o mejor en 2013

En plena crisis internacional, los hombres de negocios son optimistas respecto al futuro inmediato. Confían en que mejoren las exportaciones y admiten que el control de las importaciones no afectó el funcionamiento de sus negocios.

» **Nicolás Furfaro**
nfurfaro@tiempoargentino.com
Desde Mar del Plata



Tras un año de desaceleración producto de la influencia de la crisis mundial sobre el país, siete de cada diez empresarios aseguran que su situación será igual o mejor durante 2013.

La encuesta que la consultora D'Alessio IROL realiza todos los años para la entidad empresaria IDEA mostró que el repunte de la economía que empezó a registrarse en el segundo semestre de este año, tanto en Argentina como en sus principales socios comerciales, generó optimismo entre los hombres de negocios, cuestión que adelanta un período sin mayores sobresaltos.

La proyección, que se presentó ayer en el Hotel Sheraton de Mar del Plata en el contexto del 48º Coloquio de IDEA, representa el pensamiento de 246 ejecutivos de todo el país, la cifra más grande de participantes hasta el momento. Los hombres de negocios explicaron en las respuestas, obtenidas entre el 20 y el 28 de septiembre,

Para los empresarios, los factores a seguir son la diversificación de productos, el crecimiento de la demanda y la baja de los costos.

que los resultados del semestre actual están dentro de lo que se había previsto, mientras que las expectativas a futuro muestran que hay confianza en que habrá mejoras para los primeros seis meses de 2013.

El 5% de los participantes espera un año mucho mejor, mientras que el 29% apunta a una mejoría moderada de su actividad. En tanto, el 39% no percibe ningún tipo de modificaciones, el 21% ve un leve empeoramiento y sólo el 6% adelanta una caída fuerte. En esta línea, la estimación de inversión para 2013, como porcentaje de la facturación anual ronda el 12% y se ubica en el nivel de 2011, en un escenario que muestra que sube la cantidad de empresas que esperan invertir y el volumen de los fondos que se volcarán en la economía. La tendencia más grande es hacia las llamadas inversiones blandas, en especial aquellas



Hombres de negocios - Los empresarios de IDEA siempre navegan entre la realidad y sus intereses.

destinadas a generar nuevos negocios, mientras que en la inversión dura se mencionaron actualización informática y de maquinaria y mejoras en la infraestructura.

Las expectativas de caída de las exportaciones por la crisis bajaron al pasar del 36% de los encuestados en junio al 26% en la última medición. Los diez puntos porcentuales fueron a parar directamente a las expectativas de aumento, que pasaron del 12% al 22 por ciento. Además, se espera una recuperación de los volúmenes de venta, ya que el 44% de las empresas consultadas estima que va a lograr un crecimiento en este aspecto. El empleo, por su parte, se mantuvo estable con respecto a las últimas mediciones, con un 23% de ejecutivos que creen que va a aumentar y un 58% que no proyectan movimientos.

Con esta base de expectativas, los principales factores a observar según

Rattazzi



Reclamo de FIAT

Según Cristiano Rattazzi (FIAT), el mejor tipo de cambio de la producción es el dólar blue o ilegal.

los empresarios serán la diversificación de productos y servicios, el logro de alianzas estratégicas, el crecimiento de la demanda interna y el abaratamiento de costos. "Los empresarios empiezan a mirar al resto del mercado como colegas, dejan de lado la competencia y establecen acuerdos por ejemplos en proveedores", apuntó Eduardo Dalessio, titular de la consultora que realiza la encuesta. Además, subrayó

que el consumo interno vuelve a aparecer en el escenario y en el futuro cercano aumentará todavía más su protagonismo.

En cuanto a la rentabilidad, aquellos que esperan un aumento se duplicaron y pasaron del 15% a mitad de año al 30% en la encuesta a octubre. En la vereda de enfrente, el 42% espera una disminución, pero esta cifra significa un 14% menos que el 56% de pesimismo de mitad de año. La adaptación de las empresas al contexto económico actual mostró dos aristas interesantes. Por un lado, los controles a las importaciones para evitar la invasión de productos que no encuentran mercado en los países centrales comenzaron a ser mejor recibidos, ya que en el costado de insumos, el 54% dijo que no lo afectó, el 38% que sí y el 8% que lo benefició, mientras que en productos terminados el 62% sostuvo no verse afectado, el 22% que alguna

ACTIVIDAD Y GANANCIAS EN DEBATE



Durante la primera jornada plena del Coloquio de IDEA, el titular de la consultora Abeceb.com, Dante Sica, afirmó que la economía de 2013 tendrá "más volumen pero márgenes de rentabilidad acotados" para las empresas. Sica consideró que los empresarios "ven una economía mejor en términos cuantitativos" sobre todo en lo relacionado al consumo debido a que "los argentinos atrapados en pesos tienen que gastar para que la inflación no los afecte".

Por su parte, el empresario rural Gustavo Grocopatel estimó ayer que el valor de la soja podría subir en 2013. "Hay un rango de precios en los mercados de futuros de 2013 que van de 500 a 600 dólares la tonelada de soja en Chicago, pero cualquier noticia mala en relación al clima va a hacer subir los precios, mucho más probable que una volatilidad hacia abajo", dijo.

complicación tuvo y el 16% que logró un beneficio. En la misma tónica se encuentra la capacidad de encontrar oportunidad en la crisis. Si bien el 67% de las empresas nota un impacto de la debilidad económica global sobre su actividad, el 17% dijo haber encontrado la manera de sacar provecho de esta situación desde un país en desarrollo, cuando en julio solo el 6% lo había logrado. «

ESTADO, EMPRESAS Y TRABAJADORES



Entre sus resultados, la encuesta de D'Alessio IROL/IDEA arrojó importantes indicios de cuáles serán para los empresarios los puntos salientes de la siempre tirante relación tripartita entre trabajadores, privados y el Estado. En sus consideraciones sobre qué aristas necesitan una mayor atención y representan un desafío para el período que viene aparecieron en primer lugar los salarios y la preocupación por

el aumento de los costos en su actividad, mientras que al mismo tiempo la búsqueda de un mayor diálogo con los sectores gremiales bajó de un 43% de los encuestados en 2011 a tan solo un 24% en 2012. A su vez, el impulso de modificaciones en las condiciones de contratación llegó al 40 por ciento.

Entre las medidas estatales que se consideran apropiadas para promover la inversión en el primer semestre de 2013

se destacó el pedido de eliminación de "impuestos distorsivos", ítem en el que coincidieron el 58% de los encuestados y, según Eduardo D'Alessio, el grueso apuntó al pago de impuesto a las Ganancias y el aumento de las cargas tributarias municipales y provinciales. En este mismo contexto, el 53% pidió política fiscal pro inversión, un 51% "clarificación de las reglas de juego" y un 34% recomposición de costos laborales.

La soja subió



Cayó el Merval

El índice Merval cayó ayer 0,63 por ciento. En bonos, el Par cayó 0,7% y el Bonar 2017 0,4%; mientras que el Discount ganó 0,8 por ciento. Los cupones PBI cayeron hasta 0,8%. En granos, la soja mejoró 2,4% y la tonelada cotizó en U\$S 567,89.

GUILLERMO MORENO

"Buscan crear un mal clima para afectar la economía"

El secretario de Comercio advierte sobre el juego de la "derecha para desestabilizar a la Argentina".

» Pablo Pereyra | NUESTRA PALABRA

Pese a su característico bajo perfil, el secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno le concedió una entrevista a la revista *Nuestra Palabra*, del Partido Comunista Congreso Extraordinario. Moreno advierte que existe un "clima de desestabilización" que plantea la derecha para tratar de "cambiar el humor de la gente" y afectar el normal funcionamiento de la economía. Sin embargo, el funcionario recalzó que "no les vamos a dar el gusto, vamos a tener unas extraordinarias fiestas para nuestras familias, y vamos a hacer todo el esfuerzo para ello. A los ataques, le contestamos con felicidad."

-La corriente Unidos y Organizados (una corriente política que aglutina a unas 30 agrupaciones progresistas y peronistas que apoya al kirchnerismo) tenemos planteada una dura confrontación por delante...

-Tenemos que estar muy atentos y vigilantes a las instrucciones que va a dar nuestra conductora, que es Cristina. Ella está manejando los tiempos, tenemos que ser claros en el debate, tenemos que concientizar y explicar que estamos transformando las viejas estructuras de la Argentina. No son temas sencillos, y lo estamos haciendo en un marco democrático, en paz, donde cada dos años nos sometemos a la voluntad popular. Esto es relevante.

-En este año transcurrido desde la asunción de la compañera Cristina se han producido importantes avances de trascendencia histórica. ¿Cómo analizás estos cambios?

-Cuando la presidenta hablaba de sintonía fina se refería a esto. Avanzó sobre uno de los vectores de competitividad central en la Argentina, que es el tema energético. Los precios de la energía argentina tienen que estar relacionados a los costos de la energía en Argentina y no atados a aparentes precios internacionales que sirven de referencia. Esto es muy importante y se están tomando las medidas institucionales que garantizan el rumbo. La aplicación de la Ley de Medios es otro paso fundamental. No es casual -como no podía ser de otra manera- la resistencia del Grupo Clarín (ver recuadro aparte), que, es un grupo que entre otras cosas, desde Papel Prensa extorsionaba a la justicia, como ya lo hemos denunciado oportunamente. Los extorsionaba desde una oficina de inteligencia que funcionaba en Papel Prensa con una metodología que ya fue explicada públicamente. Un grupo que está en condiciones de extorsionar a jueces federales y a fiscales es capaz de cualquier cosa, y por eso tenemos que estar atentos y vigilantes. Ese es el rol de la militancia.

-Se han adoptado fuertes medidas para morigerar los efectos de la crisis global. ¿Qué balance podrías hacer y cómo proyectás el curso de nuestra economía hacia el año 2013?

-Creo que la crisis mundial está en pleno desarrollo. Hemos enfrentado con solidez los coletazos y tenemos mejores perspectivas



HERNÁN MOMBELLI

Mensaje - "El FMI y los bancos son los grandes beneficiarios del fantasma de la inflación", dijo Moreno.

para el año próximo, aunque no debemos distendernos. Me parece que la situación está clara, creo que vamos a seguir en este sendero. Europa lleva adelante políticas erradas que no hace falta describir porque ya las vivimos y, por lo tanto, no se puede esperar más que conflicto social. En China se están acumulando los stocks, Estados Unidos (si bien sigue siendo la economía más importante del mundo) está interrelacionada y, por lo tanto, se da un ida y vuelta con China. La región, por primera vez, está atravesando de manera bastante indolente esta crisis de carácter global.

LA DERECHA Y EL FANTASMA DE LA INFLACIÓN.

-La derecha agita permanentemente el tema de la inflación, ocultando el rol determinante que juegan especuladores y formadores de precios. ¿Qué análisis te suscita?

-Esto es muy interesante porque mientras los consultores de los bancos sigan señalando que la inflación está entre el 30% y el 35%, sus clientes -o sea los bancos- pueden cobrarles a las empresas un 40% de tasa de interés, por lo cual si la inflación es el 35% y yo te cobro un 40% aparentemente, te estoy

cobrando poco de tasa de interés. Ahora, si la tasa de interés es del 40% y la inflación es de un 10%, la tasa que te estoy cobrando es de usura. Por eso sus voceros, desde el FMI, las consultoras y los propios bancos siguen tratando de ser, por algún lado, los beneficiarios de este esquema. Ese es el discurso que están teniendo. Cuánto más alta es la inflación, más alto pueden cobrar los intereses. Ahora, los intereses te los cobran, y la inflación dicen que es; finalmente la ganancia se la terminan llevando ellos. Este escenario está dibujado así desde hace tiempo y hay muchos idiotas útiles, como algunas asociaciones de consumidores que se prestan y de esta manera tienen prensa en Clarín, y ahí se empiezan a juntar los intereses. En fin, la conformación de una Argentina inclusiva implica atender con precisión algunos intereses que no quieren ser atendidos. En este caso, el de sectores que se benefician con esta aparente inflación descontrolada.

"Creo que la crisis mundial está en pleno desarrollo. Hemos enfrentado con solidez los coletazos y tenemos mejores perspectivas, pero no debemos distendernos."

-¿En qué niveles está a su juicio la inflación hoy?

-La presidenta fue muy clara cuando dijo que es inmanejable un país con una inflación por encima del 15, 18 o 20 por ciento. La inflación es la que oficialmente está midiendo el gobierno, en algunos sectores puede ser mayor, en otros menor, naturalmente el promedio es este que estamos dando. Basta con ver las ofertas de carne que se ofrecen los fines de semana en las publicidades de los hipermercados, desde la carne picada a \$ 9,90, el asado a \$ 18, tenemos los precios de la carne de 2010. Siempre se dijo que en la Argentina, la inflación estaba impulsada (y así fue) por el precio de la carne. No puede ser que si ahora el precio de la carne sigue siendo el de hace dos años, estemos hablando de una inflación del 35%, es un disparate. Que tenemos que mejorar, todavía no amerita a decir que tenemos un proceso inflacionario descontrolado.

-¿Y qué persiguen con esto?

-Es parte de este clima de desestabilización; porque cambia el humor, la gente se retrae, baja el consumo, nos quieren llevar a un proceso recesivo. No les vamos a dar el gusto, vamos a tener unas extraordinarias fiestas para nuestras familias, y vamos a hacer todo el esfuerzo para ello. A los ataques, le contestamos con felicidad. «

"CLARÍN NO CONTROLARÁ LA AGENDA"



-En las últimas semanas se intensificaron las expresiones de odio, dirigidas a la presidenta.

¿Qué implica esto?

-Intentan desestabilizar al gobierno porque saben que el 7 de diciembre habrá una transformación muy importante en el espacio comunicacional en la Argentina. Los procesos de transformación tienen fechas clave, y esta es una de ellas. Se termina la cadena nacional del desánimo, del miedo y del caos. Esto no

significa que Clarín no va a tener sus medios de difusión gráfica, radial y televisiva. Implica que no van a tener el control sobre la agenda, que hoy tienen. Con la densidad de medios que poseen, tienen las condiciones para definir los temas que se tratan y los que no. Siempre jugaron de atrás, pero ahora está claro que son un factor de poder, de movilización, de ordenamiento. Tuvieron que dar la cara y esa es la virtud que estamos teniendo.

Un festejo especial frente a la Casa de Gobierno

Hebe de Bonafini: "Las Madres nunca vamos a dejar de estar en la Plaza"

La titular de la entidad encabezó la ronda número 1800 alrededor de la Pirámide de Mayo, un símbolo de la lucha y resistencia de los familiares de detenidos desaparecidos. Reconocimiento al gobierno y críticas a Hugo Moyano.

» **Gimena Fuertes**
gfuertes@tiempoargentino

Hubo una primera vez en que un grupo de madres se juntó en la Plaza de Mayo en un desesperado intento de juntar fuerzas y encontrar a sus hijos. Ayer caía el sol en una tarde hermosa y, en el mismo lugar, las mismas madres cumplieron la ronda 1800 alrededor de la Pirámide de la Plaza, a un paso más despacio pero igual de firme. "Nunca vamos a dejar de estar aquí", dijo Hebe de Bonafini, presidenta de la Asociación de Madres de Plaza de Mayo.

Rodeada de viejos y nuevos compañeros, Hebe cerró la caminata con un discurso emotivo. "Cuando no estemos más, nuestras cenizas estarán en esta Plaza", afirmó y presentó la nueva consigna "hasta la victoria siempre, queridos hijos".

La rodeaban Luis Alén, subsecretario de Derechos Humanos de la Nación, Horacio Pietragalla, diputado

y nieto recuperado, Pedro Lanteri, director de la AM 530 La Voz de las Madres y autoridad del senado bonaerense y el periodista y abogado de Derechos Humanos Pablo Llonto.

"Le debemos mucho a Néstor (Kirchner) y a la presidenta (Cristina Fernández) pero también tenemos que ser responsables de lo que queremos hacer", dijo. Asimismo, señaló: "Nosotras estamos aquí, en la Plaza, hablando de socialismo, de revolución y de dar la vida por la Patria".

Hebe aprovechó el contexto para marcar diferencias con el líder del sindicato camionero Hugo Moyano, de quien dijo que "desde ayer es el nuevo candidato de la derecha".

La histórica ronda alrededor de la Plaza nació el sábado 30 de abril de 1977, cuando catorce mujeres cuyos hijos habían sido secuestrados y cuyo paradero no se encontraba registrado en ninguna dependencia oficial, se reunieron por primera vez para pedir información a las autoridades. La idea fue de Azucena Villaflor de Devinenti, la madre fundadora,



Consigna - Las Madres marcharon con una bandera con la consigna "Hasta la victoria siempre, queridos hijos".

quien especulaba con la posibilidad de ser recibida por el represor Jorge Rafael Videla si veía que eran muchas mujeres juntas. En el contexto de la vigencia del estado de sitio, que prohibía la reunión de más de dos

personas en cualquier lugar público, la policía las obligó a circular, por lo que se vieron obligadas a dar vueltas alrededor de la Pirámide de Mayo, momento que luego se convirtió en un acto de resistencia y lucha a tra-

vés de los años.

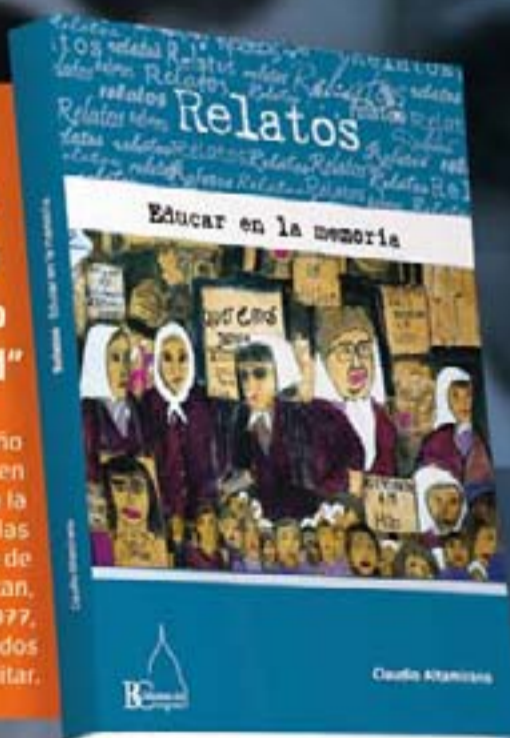
Luego de la ronda y del discurso de Hebe, Pietragalla destacó: "Ellas se tomaron el trabajo de explicar que la represión no es algo que les pasó a ellas sino que nos pasó a todos". <

TIEMPO ARGENTINO te regala el libro



22 de octubre
"Día Nacional del Derecho a la Identidad"

Según Ley 26.001 del año 2004, se conmemora en reconocimiento a la tarea incansable de las Abuelas de Plaza de Mayo que buscan, desde 1977, a los nietos apropiados por la dictadura militar.



RELATOS, EDUCAR EN LA MEMORIA

de **CLAUDIO ALTAMIRANO**,
con prólogo de **ESTELA DE CARLOTTO**

Las voces de Abuelas, Madres y Nietos restituidos generadas en sus recientes visitas a las escuelas dentro del marco del Programa Educación y Memoria. Una herramienta de un valor inestimable para las generaciones presentes y futuras.

RECORTÁ el cupón que saldrá en Tiempo Argentino **desde el LUNES 22 al VIERNES 26 DE OCTUBRE.**

CANJEALO del 23 de octubre al 4 de noviembre en **Antígona Libros.**

Tiempo

Antígona LIBROS

Cupón válido para ser canjeado desde el martes 23 de octubre de 2012 hasta el domingo 4 de noviembre de 2012 en cualquiera de las siguientes sucursales de Antígona Libros, en los horarios de atención que se detallan: Cálles: Calle 737 Buenos Aires, horario: lunes a viernes 9 a 20 hs y sábados 10 a 17 hs. Librerías: Corrientes 1555 Buenos Aires, horario: lunes a jueves 10 a 22 viernes, sábados 10.30 a 24 hs y domingos 17 a 22 hs. Biblioteca Nacional: Av. Las Heras 2587 Buenos Aires, horario: lunes a sábados de 9 a 21 hs. Antígona Centro de Cooperación: Corrientes 1543 Buenos Aires, horario: lunes a jueves 10 a 22 hs, viernes 10 a 23 hs, sábado 10 a 23 hs y domingo 15 a 20 hs. Antígona Il de Julio: Corrientes 1176 Buenos Aires, horario: lunes a viernes 10 a 20 hs y sábado 10 a 18 hs. Promoción válida en Capital Federal y CBA hasta agotar stock de 2.500 ejemplares del libro "Relatos, Educar en la memoria". Se podrá presentar un solo cupón por persona. No acumulable con otras promociones que puedan existir en el punto de venta. No canjeable por su valor en dinero.

EN ESTE DÍA DE LA MADRE, COMPRÁ MÁS Y GASTÁ MENOS

Este fin de semana aprovechá los descuentos de Tarjeta ARGENTA en HOGAR/ELECTRO:



20%

en productos seleccionados.
+ depiladora de regalo,
para compras superiores a \$3000.



20%

en productos publicados.
+ depiladora de regalo,
para compras superiores a \$3000.



20%

+ regalo sorpresa
en productos seleccionados.



20%

en productos seleccionados.



15%

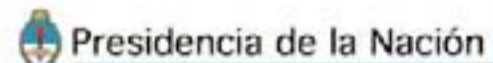
incluye electrodomésticos.



hasta
40 cuotas

ES TUYA, ES ARGENTA

Para consultar comercios adheridos: www.anses.gov.ar



Los descuentos se realizan en línea de caja presentando la tarjeta ARGENTA. El jubilado deberá solicitar un crédito de hasta \$10.000 y pactar la cantidad de cuotas en las oficinas del Correo Argentino. Después de la autorización de ANSES, en el acto se entregará la tarjeta de compra ARGENTA. A los 48 hrs. hábiles tendrá acreditado el monto autorizado en su tarjeta y podrá utilizarla en cualquier comercio adherido. Sujeto a los términos, bases y condiciones establecidas en la solicitud de Prestamo Personal Tarjeta ARGENTA suscripta por el beneficiario. Descuentos vigentes según comercios adheridos al Programa de Créditos para Jubilados y Pensionados ARGENTA. Promoción válida sólo sobre productos publicados. Consultar descuentos y comercios adheridos en www.anses.gov.ar/argenta/. Promociones válidas según comercio adherido: Garbarino del 19/10 al 21/10, 20% dto. en productos seleccionados, más depiladora de regalo. Frávega 20% martes y sábados, promoción del 19/10 al 20/10 inclusive, por compras superiores a \$3.000 una depiladora de regalo hasta agotar stock de 1000 unidades. Ribeiro del 19/10 al 21/10, dto. 20% más regalo sorpresa. Rodo 20% dto. del 19/10 al 21/10. Easy 15% dto. (incluye electrodomésticos) del 19/10 al 21/10. Exclusiones: Lactio, hierro, cemento y porcelanato pulido. No válido para acopio, pago de servicios, ahorro pack, venta tel-web, fides e instalaciones. No acumulable con otras promociones y/o descuentos.

En la causa que se investigan crímenes de lesa humanidad contra 270 víctimas

La justicia detuvo a 20 represores que actuaron en el Operativo Independencia

Uno de los detenidos es Mario Benjamín Menéndez, ex gobernador de Malvinas y jefe de la Escuelita de Famaillá.

» Ramiro Rearte, desde Tucumán.

La justicia acaba de darle un fuerte impulso a una de las causas por crímenes de lesa humanidad más emblemáticas de Tucumán. En el marco de la megacausa "Operativo Independencia" en la que se investigan delitos contra 270 víctimas, se realizaron en todo el país una veintena de detenciones de represores que tuvieron una participación activa en el proceso que comenzó en Tucumán en febrero de 1975, previo al golpe militar.

Los fiscales Palo Camuña y Patricio Rovira, integrantes de la Unidad de Fiscales de Derechos Humanos, fueron los encargados de realizar toda la instrucción de la causa, durante la cual se reconstruyó el complejo tramado político, social y militar del Tucumán de los años setenta. De esta manera pudieron avanzar en el pedido de declaraciones indagatorias (que estuvieron a cargo del juez federal Daniel Bejas) y en las posteriores detenciones.

Entre los detenidos se encuentra el represor Mario Benjamín Menéndez, quien antes de ser gobernador militar de las Islas Malvinas en 1982, estuvo a cargo de la tristemente célebre Escuelita de Famaillá, considerada el primer centro clandestino de detención del país, en carácter de jefe de Estado Mayor del llamado Puesto de Comando Táctico que funcionaba en esa localidad. Otro integrante de la familia Menéndez, José María (de 87 años), también fue detenido y luego de prestar declaración indagatoria quedó bajo arresto domiciliario acusado del secuestro y tortura de un trabajador de la fábrica Norwinco (ubicada en la ciudad tucumana de Bella Vista), de la que era gerente en 1975.



Detenido - Mario Benjamín Menéndez fue jefe de Estado Mayor del llamado Puesto de Comando Técnico.

En tanto, quedó detenido en el penal de Villa Urquiza Walter "Capitán" Saborido, quien fue candidato a vicegobernador de la provincia en las últimas elecciones, en representación del Partido La Línea, que decía nuclear a personas que habían prestado servicio, justamente, durante el Operativo Independencia. Según indicaron los

Represión

Centro Clandestino

Menéndez estuvo al frente de la Escuelita de Famaillá, el primer Centro Clandestino de Detención.

fiscales federales, "Saborido es además dueño de una empresa de seguridad en la que trabajan más de 200 personas".

Desde las primeras horas de ayer, los represores desfilaron por el despacho del juez Bejas para prestar declaración como imputados. Entre ellos estuvo Ernesto Nicolás Chávez, quien con el grado de mayor había cumplido servicios en el área G2 (Inteligencia) de la V Brigada de Infantería de Tucumán. Tras declarar, Chávez quedó detenido bajo el régimen de prisión domiciliaria, debido a su estado de salud.

También fueron detenidos y serán trasladados a la provincia de Tucumán en los próximos días los oficiales de la V Brigada de Infantería Alberto Alfredo Svendsen, José Fernando Tanoni y Jorge Gerónimo Capitán, así como varios otros ex militares y policías.

Desde la fiscalía informaron que en los próximos días se tomará declaración indagatoria al represor y genocida Jorge Rafael Videla y a los

sucesivos jefes del III Cuerpo de Ejército Carlos Delia Larrocca y Luciano Benjamín Menéndez, entre otras personas que ya se encuentran sometidas a procesos.

El fiscal Camuña aseguró a *Tiempo Argentino* que las detenciones "fueron un gran avance para una causa emblemática en Tucumán. Además, son hechos previos al golpe y que tiene una gran trascendencia para poder entender todo lo que pasó después en el resto del país."

En la acusación de la Unidad Fiscal de Derechos Humanos se señala que el Operativo Independencia consistió en la intervención masiva de las Fuerzas Armadas y de Seguridad en un plan sistemático de exterminio de opositores políticos mediante la utilización del aparato estatal y de control social a través del terror, llevada adelante con la aquiescencia del gobierno civil en la provincia de Tucumán desde febrero de 1975.

La intervención fue comandada en primer lugar por el genocida Acdel Edgardo Vilas y luego por el represor y ex gobernador de Tucumán, Antonio Domingo Bussi. <<

Fijan fecha para el inicio de un nuevo juicio en Tucumán

A través de una acordada, firmada durante la mañana del martes, el Tribunal Oral Federal en lo Criminal de Tucumán (TOF), dispuso que las audiencias por la esperada megacausa "Arsenales II y Jefatura II" comiencen el próximo 12 de noviembre.

La causa, en la que hay 42 imputados, busca determinar la respon-

sabilidad de civiles, miembros de la Iglesia Católica y militares en el proceso de detención, traslado y exterminio de 235 víctimas que pasaron durante la dictadura por distintos centros clandestinos de detención entre 1976 y 1982. Entre los acusados, figuran el escribano Juan Carlos Benedicto y el cura José Mijalchik, los primeros civiles en ser juzgados por crímenes de lesa humanidad en la provincia. <<

Carla Moncalvo.
Asistente de Marketing.
Maratonista de fin de semana.

Una compañía de gente
para la seguridad de la gente.





www.ribeiro.com.ar
 Venta telefónica 0810-345-6464
 www.facebook.com/Minicuotas.Ribeiro

Mirá más ofertas desde tu Smartphone

mi ni cuotas RIBEIRO

Visitá nuestra nueva sucursal en MORÓN: Av. Rivadavia 18355

➔ VIERNES 19, SÁBADO 20, DOMINGO 21 Y LUNES 22 DE OCTUBRE. EN TODAS LAS SUCURSALES Y EN VENTA TELEFÓNICA.

EN TODOS LOS PRODUCTOS

20% DE AHORRO + **20 CUOTAS⁽¹⁾ SIN INTERÉS**
 Con tarjetas de crédito de Banco Credicoop



Oster

Cafetera BVSTEM7701

Para preparar cappuccino y espresso | Selector automático para colar | Depósito de agua removible | Dispensador de agua caliente.

Origen China.
 007-02-0005.
 Contado: \$1350⁰⁰



Promo Especial con Banco Credicoop

\$1087²⁰ 20 cuotas sin interés

SAMSUNG

Televisor LED 40" UN40EH5300

Resolución 1920 x 1080 P. | USB 2.0 movie x 2 | HDMI x 3 | Sintonizador digital integrado | Wi-Fi integrado.

Origen Argentina.
 032-09-1014.
 Contado: \$6990⁰⁰

Full HD
 1080



Promo Especial con Banco Credicoop

\$5599²⁰ 20 cuotas sin interés

MOVISTAR Blackberry 9300

Teclado QWERTY | Servicio Messaging | Cámara de 2 Mpx | MP3 / Radio FM.

Origen Brasil.
 075-04-0433.
 Precio de Lista: \$1399.
 Bono: \$100.
 Contado: \$1290⁰⁰



\$159 **movistar**
 \$250 8 meses 50% Habla gratis Internet limitado BlackBerry

Promo Especial con Banco Credicoop

\$1039²⁰ 20 cuotas sin interés

➔ PHILCO

Lavarropas WM-PH708

Origen Argentina.
 018-02-0167.
 Contado: \$2999⁰⁰

800 RPM
 7 Kilos



Promo Especial con Banco Credicoop

\$2079²⁰ 20 cuotas sin interés

➔ VIERNES 19, SÁBADO 20, DOMINGO 21 Y LUNES 22 DE OCTUBRE EN TODAS LAS SUCURSALES Y EN VENTA TELEFÓNICA

EN TODOS LOS PRODUCTOS

20% DE AHORRO + **12 CUOTAS⁽²⁾ SIN INTERÉS**
 Con tarjetas de crédito de Banco Patagonia

BANCO PATAGONIA

Con todos los Bancos*

10% DE DESCUENTO Y CUOTAS SIN INTERÉS

(1)* CFT 2.45%
 (2) CFT 3.67%

LOS FOTOS SON MÉRAMENTE ILUSTRATIVAS. (*) CONSULTE 0810-345-6464. (2) OFERTA VÁLIDA DESDE EL 19/10/12 AL 20/10/12.
 (1) PROMOCIÓN EXCLUSIVA PARA USUARIOS DE TARJETAS DE CRÉDITO CABAL, VISA Y MASTERCARD EMITIDAS POR BANCO CREDICOOP S.R.L., EXCEPTO AGROCARABAL Y CABAL MAYORISTA, VIGENCIA: DEL VIERNES 19 AL LUNES 22 DE OCTUBRE DE 2012, AMBOS DÍAS INCLUSIVE. (1) REINTEGRO: SERÁ SIN TOPE, VÁLIDO SOLO PARA COMPRAS EN 20 CUOTAS Y SE REALIZARÁ EN EL PRIMER RESUMEN EN QUE SE DETALLE LA COMPRA. (2) LA PRESENTE PROMOCIÓN DE PAGO EN 20 CUOTAS SIN INTERÉS IMPLICA UN COSTO FINANCIERO TOTAL DE 2.45% (TASA EFECTIVA ANUAL) DEBIDO AL COSTO DEL SEGURO DE VIDA SOBRE LAS CUOTAS ADEUDADAS. SERÁ CONDICIÓN ESENCIAL PARA PARTICIPAR DE LA PRESENTE PROMOCIÓN QUE, AL MOMENTO DE EFECTUAR EL REINTEGRO, LA TARJETA SE ENCUENTRE VIGENTE Y EN ESTADO DE CUMPLIMIENTO NORMAL. CONSULTE BASES Y CONDICIONES DE LA PROMOCIÓN EN WWW.BANCOCREDCOOP.COOP
 (2) C. F. T. 3.67% (TASA NOMINAL ANUAL: 0%, TASA EFECTIVA ANUAL: 0%, COSTO DE SEGURO DE VIDA SOBRE SALDO DEUDOR: 0.35%). PROMOCIÓN VÁLIDA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA EL 19/10/2012, 20/10/2012, 21/10/2012 Y EL 22/10/2012, AMBAS FECHAS INCLUSIVE. COMPRANDO CON LAS TARJETAS VISA, MASTERCARD Y AMERICAN EXPRESS DE BANCO PATAGONIA RECIBIRÁ UN DESCUENTO DEL 10% Y FINANCIACIÓN DE HASTA 12 CUOTAS SIN INTERÉS. EL IMPORTE BONIFICADO POR LAS COMPRAS EN UN PAGO O EN CUOTAS REALIZADAS CON TARJETAS DE CRÉDITO DE BANCO PATAGONIA, SERÁ ACREDITADO EN EL MOMENTO RESUMEN EN QUE INGRESE EL CONSUMO (O PRIMER CUOTA). SE EXCLUYEN TARJETAS CORPORATIVAS. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. TOPE POR CUENTA: \$1.000.- (RIBEIRO S.A.C.I.F.A.E.I., AV. CORRIENTES 4618, CAPITAL FEDERAL, CUIT: 30-5259685-9).

Busca cerrar acuerdos con otras fuerzas

La Coalición Cívica teme desaparecer

En 2013 pondrá en juego las seis bancas que tiene en Diputados.

El diputado de la Coalición Cívica (CC) Horacio Piemonte previno sobre la posibilidad de que la fuerza pierda su representación en el Congreso Nacional y llamó a lograr acuerdos con otros bloques opositores. El bloque pasó de contar con 19 diputados en el período 2009-2011 a seis legisladores en la actualidad y está integrado, además de Piemonte, por Hilda Ré, Elisa Carrió, Alfonso Prat-Gay, Alicia Terrada y Carlos Comi. Todas las bancas del partido estarán en juego en los próximos comicios y por eso Piemonte aseveró que hay un "riesgo" de que la CC se quede sin escaños. "Tenemos que acordar con otros sectores políticos comunes", dijo y destacó "la necesidad de diálogo y trabajo común con el Frente Amplio Progresista (FAP) y Proyecto Sur".

Las elecciones de 2011 fueron un suplicio para la fuerza liderada en ese momento por Elisa Carrió. "Lilita" obtuvo el 1,82% de los votos, luego de haber culminado segunda en las presidenciales de 2007. Con ese paupérrimo resultado, solamente Patricia Bullrich consiguió un escaño en la Cámara Baja. Pero a pocos días de jurar, "La Piba", que encabezó la lista de la CC en la Ciudad de Buenos Aires, fue expulsada de la fuerza. «

Elecciones



Retroceso

Tras quedar segunda en las presidenciales 2007, Carrió sólo obtuvo un 1,8% de los votos en 2011.

Un testigo complicó al barrabrava y al delegado de la Unión Ferroviaria, Pablo Díaz

"Lo vi a Favale disparar, y al chico agarrándose la panza"

Marcelo González trabajaba en los talleres de Remedios de Escalada. Había sido convocado para asustar a los militantes del PO. "Yo soy un hombre de bien, no soy un asesino", dijo.

Yo lo vi al loco de mierda este, disculpe la expresión, pero es un loco de mierda, disparar, y al chico agarrándose la panza", contó ayer el testigo Marcelo González. "Yo sólo escuché las detonaciones de Favale, porque lo tenía al lado", añadió y dijo que lo conocía al tirador de un acto en River. Y que tras las detonaciones lo escuchó decirle al delegado de la Unión Ferroviaria, Pablo Díaz: "¿Viste que le di en la panza?" El testimonio fue el eje central del día 29 del juicio por el asesinato de Mariano Ferreyra y las lesiones graves a Elsa Rodríguez y otros manifestantes. El tribunal también escuchó el testimonio de otros tres testigos.

Marcelo González complicó a Cristian Favale y a Pablo Díaz. Según dijo el testigo, Favale era conocido entre los ferroviarios y se decía que actuaba como "custodio" del delegado de la Unión Ferroviaria en el Roca, Pablo Díaz. Otros testigos habían descripto ya a un hombre parecido a Favale como uno de los tiradores, pero González fue más directo. Además, aseguró que el día del ataque el delegado Pablo Díaz daba las órdenes en el lugar y arengó a los trabajadores convocados allí a bajar de las vías para perseguir a los militantes del Partido Obrero.

González declaró por primera vez en la causa seis meses después del crimen de Ferreyra, aunque siguió trabajando en los talleres de Remedios de Escalada. "Tenía miedo por mi familia", justificó, y recordó que el 20 de octubre de 2010 un delegado los convocó a la marcha a medida que llegaban a su trabajo y marcaba en una lista a quienes se sumaban para ir hacia Avellaneda, pero que él entendió que los llamaban para "hacer acto de presencia, no para tirar piedras ni bajar a las vías". Y que en el lugar, se toparon con el ahora dete-



Fecha - Mañana se cumplen dos años del asesinato de Mariano Ferreyra a manos de una patota ferroviaria.

También declararon Edgardo Reynoso, delegado del Sarmiento, y Victorio Paulón, que habló del proceso de tercerización.

nido Díaz, quien comenzó a tratarlos de "cagones" porque no bajaban de las vías para agredir a los manifestantes. "Él era el de la idea de correrlos", explicó.

Tras un primer incidente de intercambio de piedrazos, del lado de provincia, la marcha ingresó en la Ciudad de Buenos Aires, en el barrio

de Barracas y allí fue cuando "de repente llegó un grupo" al que en un primer momento confundió con más militantes del PO porque no estaban vestidos como ferroviarios. "Venían eufóricos", recordó.

Entonces reconoció entre ellos a Favale. "Estaba todo el tiempo atrás de Pablo Díaz", explicó. "Cuando llegó ese grupo, Pablo Díaz insistió más con que bajásemos", y como ellos intentaban no hacerlo les gritó "bajen, manga de cagones" y entonces bajaron.

González explicó que para ese momento los manifestantes ya estaban lejos de ellos, a unas tres cuadras de distancia por lo cual tuvieron que correr hasta alcanzarlos. "La idea era correrlos para que se asusten", aseguró. El testigo tenía un ladrillo en la mano, pero lo soltó cuando escuchó que se iniciaba "otra pelea". "Corrí y

mientras retrocedo, lo vi patente, uno de los chicos del PO se agarró la panza y se tiró para atrás, yo después me entero que el chico este era Mariano", agregó. El ferroviario relató que todos se fueron del lugar sin que la policía intentara detener a alguien y que al día siguiente volvieron a trabajar de manera habitual pero "era un silencio total, la gente estaba asustada". Y otro trabajador le contó que alguien le había "usado el hombro" para apoyarse y disparar, pero que no había llegado a ver de quién se trataba.

"Soy una persona de bien. No soy un asesino", concluyó.

Durante la jornada también declararon Edgardo Reynoso, del Cuerpo de Delegados del Sarmiento; Victorio Paulón, que habló del proceso de tercerización laboral; Norberto Rosendo, ingeniero ferroviario; y el policía Eduardo Hein. «

breves



Coincidencias - Sobre la integración en el Mercosur.

URTUBEY DIALOGÓ CON LULA EN MAR DEL PLATA

El gobernador de Salta, Juan Manuel Urtubey, dialogó amigablemente con el ex presidente brasileño Lula Da Silva el miércoles por la noche, durante la cena que se llevó a cabo en el marco del Coloquio de Idea que se realiza en Mar del Plata. La charla abordó las perspectivas de Argentina y Brasil, y hubo elogios hacia las presidentas Cristina Kirchner y Dilma Rousseff. Urtubey no disimuló su admiración por el ex mandatario brasileño y expresó coincidencias sobre el rol de socios estratégicos del Mercosur que mantienen ambos países.

PRESUPUESTO DE SALUD PARA TODOS Y TODAS

Los legisladores del Bloque Buenos Aires para Todos participarán hoy del 2º encuentro de la Campaña "Ciudad con Presupuesto y Derechos para Todos", iniciativa de la CTA Capital, junto a organizaciones sociales, sindicales y políticas. En esta jornada, el debate será en torno al presupuesto de Salud: "Salud para todos y todas." Esta campaña se llevará a cabo en el marco de la discusión del presupuesto de la Ciudad y se desarrollará en una serie de encuentros temáticos con organizaciones, trabajadores, intelectuales y legisladores.

ROSSI CREE QUE EL VOTO A LOS 16 SERÁ LEY A FIN DE MES

El titular del bloque de diputados del Frente para la Victoria, Agustín Rossi, destacó la contundencia de votos que obtuvo en el Senado la iniciativa que otorga el derecho a sufragar a los jóvenes entre 16 y 18 años, y dijo que aspira a que ese proyecto se apruebe a fin de octubre "con un comportamiento similar". "La ley es muy importante porque amplía la frontera de los derechos en Argentina, pero también lo es el hecho de que sea optativa y no confiera una obligación a los jóvenes", dijo Rossi.

UNIDOS Y ORGANIZADOS CONTRA LA VIOLENCIA INSTITUCIONAL

Esta tarde, a partir de las 19 en la Universidad Nacional de General Sarmiento, Unidos y Organizados realizará una actividad contra la violencia institucional en el partido de Malvinas Argentinas, gobernado por Jesús Cariglino. Disertarán el diputado nacional del FPV - Movimiento Evita, Leonardo Grosso; el rector de la Universidad Nacional de General Sarmiento, Eduardo Rinesi; el subsecretario de Planeamiento y Gestión deportiva, Luis Vivona; y Antonio Fernández, miembro de la Comisión por la Recuperación de la Memoria Campo de Mayo.

"Su afirmación no sólo es inexacta sino dañina para el país", señaló el titular del Palacio de Hacienda

Lorenzino cruzó a Lavagna por la gestión de la economía y el crecimiento del PBI

El ministro rechazó los planteos críticos acerca de la administración de la Nación y demostró el error del ex candidato presidencial, quien había asegurado que el nivel de actividad de Colombia era superior al argentino.

Un impensado debate se produjo ayer entre el ministro de Economía, Hernán Lorenzino, y el ex titular de esa cartera, Roberto Lavagna, luego de que este último criticara la gestión de la economía por parte de la administración de Cristina Fernández. Lorenzino llegó a acusar a su antecesor y ex candidato presidencial de realizar declaraciones "dañinas para el país".

En declaraciones a radio La Red, Lavagna había señalado que el país "está mal administrado", y que el Producto Bruto Interno nacional quedó "detrás del de Colombia", al elogiar el crecimiento de otros países de la región.

Lorenzino salió a contestarle vía la



Debate - Lavagna criticó con cifras inexactas. Lorenzino demostró la falta de rigor de su antecesor en el cargo.

"Con todo respeto, es un error decir que Colombia tenga un PBI más grande que Argentina."

red social Twitter. En tres mensajes de 140 caracteres, a los que adjuntó gráficos diversos, Lorenzino afirmó: "Podemos decir que la afirmación no sólo es inexacta, sino intencionalmente dañina para el país". "Con todo respeto, es un error decir que Colombia tenga un PBI más grande que Argentina", aseveró Lorenzino.

Uno de los cuadros que Lorenzino subió a la red es de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), que muestra que el PBI argentino se acerca a los 500 mil millones de dólares, mientras que el de Colombia no llega a los 400 mil millones. "El PIB corriente en millones de US\$ de Argentina es ma-

yor, siendo su población menor en al menos 6 millones de personas", explicó Lorenzino.

Para abundar en detalles, Lorenzino planteó en otro gráfico las diferencias en el PBI per cápita a precios corrientes (nominales), que ubica al valor colombiano en torno de los US\$ 8000 anuales, mientras que en el ca-

so argentino, esa cifra se arrima a los US\$ 11 mil.

Medido en precios constantes (descontando la inflación), la diferencia de PBI por habitante se hace mayor aun, con Colombia en torno de los US\$ 4000 mientras que en la Argentina, esa cifra alcanza a los US\$ 6500. Por su parte, el diputado bonaerense Eric Calcagno

(FPV) señaló en favor del ministro Lorenzino que su observación "es correcta". "En efecto, el PIB por habitante de Argentina era en 2011 un 55% mayor que el de Colombia en dólares corrientes y 64% mayor en dólares constantes de 2005. Dado que Colombia tiene ya una población mayor a la nuestra, el PIB total de Argentina era solamente 35% mayor al de Colombia en valores corrientes y 42% mayor en dólares constantes de 2005."

Calcagno aseguró que "La 'información' según la cual el PIB colombiano es superior al argentino surge de apli-

Industria



Más empleo

El sector farmacéutico aspira a generar 40 mil puestos de trabajo de acá al año 2020.

car al PIB corriente en dólares de 2011 el valor estimado del dólar paralelo de octubre de 2012." La trampa de Lavagna consiste en adjudicar al dólar paralelo una incidencia económica que no tiene, ignorando "el principio según el cual el valor a deflactor y deflactor utilizado deben corresponder al mismo período", concluyó Calcagno. <<

RECONOCIÓ EL IMPACTO POSITIVO DE LA GESTIÓN DE CRISTINA

Capitanich desligó a la Nación de la pesificación de bonos

El gobernador de Chaco, Jorge Capitanich, salió ayer a defender la pesificación de bonos en dólares y despegó al gobierno nacional de la medida adoptada la semana pasada. "El Estado nacional tiene una política que la viene cumpliendo regularmente", sostuvo el gobernador chaqueño en declaraciones periodísticas. "Todo el tiempo, desde el 25 de mayo de 2003, han intentado decir que el Estado nacional va a incumplir con sus obligaciones y la realidad es que el Estado nacional y los provinciales hemos cumplido regularmente con las obligaciones financieras", agregó.

El mandatario culpó a algunos medios de comunicación de hacer una mala interpretación de sus dichos y dijo

que "la provincia no entró en default sino que cumplió estrictamente su obligación". En la misma línea, Capitanich sostuvo que en condiciones equivalentes otras provincias con títulos de deuda pública emitidos en la Legislación nacional deberán pagarlos en pesos.

Capitanich sostuvo que "al momento del vencimiento de los servi-

cios de los títulos deposité el monto en pesos como correspondía y luego la Comisión Nacional de Valores, como ente regulador, establece que la Caja de Valores depositará en la cuenta de los tenedores, y cuando se trata de un tenedor del extranjero este debe solicitar al BCRA que le venda dólares para su remisión al exterior", detalló.

El gobernador fue duro al opinar sobre las calificadoras de riesgo: "Pretenden castigar a la Argentina de un modo totalmente innecesario. Hay una animosidad contraria al país porque no responde a los patrones de comportamientos que el sistema financiero internacional pretende." <<

Standard & Poor's mantuvo su evaluación "estable" para los bonos provinciales.

La AFIP presentó una queja contra la jueza de Ushuaia

La AFIP se presentó "en queja" ante la Cámara de Apelaciones de Comodoro Rivadavia, luego de que la jueza subrogante Ana Mercedes Orgueira autorizara a un contribuyente -en tiempo récord- la compra de moneda extranjera para viajar concretar un viaje al exterior. La dependencia oficial recordó que el contribuyente había solicitado adquirir 2000 euros para realizar el viaje y que sistemas de la AFIP validaron la compra de 848 euros, los que fueron adquiridos el día 16 de octubre. "Vale destacar que la solicitud original fue validada parcialmente por AFIP ya que no se pudo verificar sistémicamente y en tiempo real una compatibilización entre las declaraciones juradas presentadas por el contribuyente, la realidad económica de sus operaciones y el monto total solicitado", detalló el fisco. No obstante, el contribuyente

realizó una presentación judicial -amparo y medida cautelar- solicitando adquirir 1152 euros adicionales. En función a esta presentación, la jueza subrogante de Ushuaia, Marcela Tortosa, dio lugar a la medida cautelar autorizando -en tiempo récord- la compra de este monto adicional para viajar a Italia. Luego de la notificación de la resolución de la jueza subrogante de Ushuaia, la AFIP apeló. A pesar de eso, la jueza subrogante Ana Mercedes Orgueira rechazó en un fallo tomado unas horas después -a las 19:28-, la apelación del Organismo y autorizó la compra de los euros restantes para el día 18 de octubre. Por esta situación, la AFIP se presentó esta mañana "en queja" ante la Cámara Federal de Apelaciones de Comodoro Rivadavia cuestionando la falta de efecto suspensivo que se le dio al recurso y de inmediato -a las 7:48- notificó la presentación al juzgado de Ushuaia. <<

REPRESENTAN 9782 MILLONES DE PESOS EN FINANCIACIÓN PARA VIVIENDAS, ADELANTÓ DIEGO BOSSIO

Pro.Cre.Ar ya entregó 35 mil créditos

Además, el titular de Anses destacó que el Fondo de Garantía de Sustentabilidad de la entidad creció más del 130%. En diciembre de 2008 contaba con \$ 98.082 millones y al 30 de septiembre de 2012 ascendió a un total de \$ 227.202 millones.

» Felipe Yapur
economia@tiempoargentino.com

Equilibrio previsional, sustentabilidad del sistema, beneficios para el jubilado, reparto equitativo e incremento de la rentabilidad. Todos conceptos que el director ejecutivo de la Anses, Diego Bossio, utilizó para describir el estado de la institución que conduce ante los senadores y diputados que integran la comisión bicameral de Control de los Fondos de la Seguridad Social. Bossio, acompañado por el diputado del FPV, Eric Calcagno, aseguró que "la preocupación del organismo es pagar en tiempo y forma las jubilaciones, pero también es que de la primera a la última inversión se repague y también que contribuya a generar empleo".

En el salón Arturo Illia del anexo de la Cámara de Senadores se acomodaron los legisladores oficialistas y de la oposición. Bossio, con tono firme y veloz, desplegó una serie de datos con los que buscó demostrar que la institución que dirige está equilibrada, condición necesaria para cumplir con los objetivos de contener e incrementar progresivamente las jubilaciones y pensiones. De hecho, aseguró que los beneficiarios reciben un haber jubilatorio, respecto del sueldo de los trabajadores en actividad, que es del 62%, un porcentaje que trepa al 73,88% para aquellos que el año pasado accedieron a la jubilación. Bossio no descuidó uno de los ítems que la



Cambios - Diego Bossio: se redujeron los litigios jubilatorios.

oposición suele utilizar para sembrar dudas y sospechas sobre la gestión: el Fondo de Garantía de Sustentabilidad (FGS). En ese sentido, el funcionario afirmó que el fondo, compuesto por activos financieros (títulos públicos, acciones de sociedades anónimas, plazos fijos, entre otros) y se usa para preservar el régimen de seguridad social, tuvo "un crecimiento del 131,6% desde su creación. En diciembre de

2008 contaba con 98.082 millones y al 30 de setiembre de este año ascendió a un total de 227.202 millones". En ese punto agregó que, entre diciembre de 2011 y septiembre pasado, el FGS experimentó un incremento del 17,7 por ciento.

Este crecimiento, que surge de inversiones que realiza el organismo donde se prioriza la creación de empleos que, a la sazón, generan aportes

y le da sostén al sistema. "Eso es lo que le permite a la Anses realizar 14 millones de pagos mensuales que incluyen asignaciones familiares, asignación universal por hijo, pensiones y jubilaciones", afirmó Bossio.

A los legisladores de la oposición presentes les preocupaba conocer los alcances del programa Pro.Cre.Ar. destinado a la construcción de viviendas. Bossio les anunció que ya se han otorgado 34.935 créditos para la vivienda que representan unos 9782 millones de pesos. El número de casas corresponde a los tres sorteos que se hicieron hasta el momento. El funcionario también destacó el otro programa que está bajo la órbita de la Anses, y que se beneficia de la rentabilidad del FGS, la línea de préstamos previsional que se conoce como Argentina. "Es un préstamo seguro y con cero riesgo. Nos estamos convirtiendo en el principal prestamista del sistema financiero y no financiero que lleva otorgados 108.347 préstamos a jubilados y pensionados, lo que se traduce en una colocación en el mercado de 650 millones de pesos", señaló el titular del organismo.

Bossio se adelantó a los senadores y diputados opositores y se refirió al estado de los juicios y sentencias jubilatorias. Reconoció que si bien todavía

Banco Central

CAMBIOS

El BCRA emitió ayer la Comunicación "A" 5362 que condiciona los préstamos en moneda extranjera al compromiso del deudor de ingresar esos fondos en el mercado local de cambios.

existen causas judiciales, también se produjo una importante disminución entre 2011 y 2012 del orden del 65 por ciento.

El funcionario les recordó que de los 5,7 millones de jubilados, sólo el 4,4% está en litigio por sus haberes. De todas formas criticó algunos fallos judiciales, los consideró "imprecisos", y sostuvo que "los jueces tiene que hacer justicia y no favoritismo". <<

LO ASEGURÓ EL MINISTRO FLORENCIO RANDAZZO

Sarmiento: las obras concluirán en 90 días

El ministro del Interior y Transporte, Florencio Randazzo, anunció ayer que las obras por \$ 800 millones en el ferrocarril Sarmiento estarán finalizadas en los próximos 90 días. Las obras, que se anunciaron el 17 de julio último y comenzaron el 30 de ese mes, comprenden el replazo total de los 15 kilómetros del tendido de vías de la línea y la remodelación de nueve formacio-

nes de un total de 18.

En conferencia de prensa -junto al secretario de Transporte, Alejandro Ramos, y el subsecretario de Transporte Ferroviario, Raúl Baridó- Randazzo puntualizó que ya se finalizó el cambio de vías entre las estaciones Moreno y Castelar y que el tramo restante hasta Once quedará concluido en los próximos tres meses.

Además, se concluyeron 48 obras: vías (31), eléctricas (ocho), electrome-

cánicas (seis) y obras civiles (tres), en tanto más de 40 se encuentran en proceso de ejecución.

"En los próximos 90 días estarán reparadas integralmente nueve de las 18 formaciones que hoy prestan servicio en la línea, es decir que el Sarmiento en 90 días tendrá la mitad de las formaciones reparadas a nuevo y la vía completamente nueva" dijo Randazzo.

En cuanto al soterramiento del

Sarmiento, el ministro dijo que "es la gran obra" que demanda un transporte de esas características y ratificó que estará terminado en unos tres años.

En otro orden de cosas, el ministro Randazzo advirtió hoy que "los que viajan en tren no tienen el problema" de "la venta o no de dólares", y rechazó "hablar del dólar paralelo" porque, reiteró, "es como hablar del robo de pasacassettes". <<

De Rojkés



Distinción a Kliksberg

Rojkés de Alperovich entregó a Bernardo Kliksberg la mención de Honor Domingo Sarmiento.

breves



ALA - Scioli promueve la inversión.

LEASING: PIDEN SISTEMA UNIFICADO REGIONAL

➤ El presidente de la Asociación de Leasing de Argentina (ALA), Nicolás Scioli (foto), pidió ayer, en el marco del congreso de la actividad, "fomentar un sistema común de leasing que promueva la inversión y pueda lograr una herramienta de iguales características con normativas asimilables para quien quiera invertir en Argentina, México, Perú, Chile o Brasil". Para Scioli, es "necesario poder decirle a quien quiera realizar una inversión que estamos hablando en el mismo idioma".

NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA PYMES DE TELEFÓNICA

➤ Telefónica presentó *Espacio cloud*, su primer sitio online corporativo que promueve la adopción y aplicación eficiente de las nuevas tecnologías a los procesos de negocios de las pymes y profesionales. El sitio <www.telefonica.com/espaciocloud> fue especialmente desarrollado para las pymes, los profesionales y los emprendedores, con el objetivo de generar comunidad como un ámbito de intercambio y fomento de nuevos negocios asociados a las tecnologías alojadas en la nube.

INSTITUTO DE PREVISION SOCIAL

LICITACIÓN PÚBLICA N° 02/12.

EXNPTI: 21557-227188-12.

Llámesse a Licitación Pública para la contratación del servicio de guarda de documentación de este Organismo. Los Pliegos de Bases y Condiciones podrán retirarse sin cargo en la División Compras, Instituto de Previsión Social, Calle 47 n° 530, 4° Piso, La Plata, en el horario de 9 a 13 hs. previa presentación de nota de "Domicilio de Comunicaciones". Se recibirán ofertas hasta el día 05/11/2012 a las 10:00 hs. en la División Compras, Instituto de Previsión Social, Calle 47 n° 530, 4° Piso, La Plata. La Apertura de las ofertas se realizará el día 05/11/12, a las 10:30 hs. en la División Compras, Instituto de Previsión Social, Calle 47 n° 530, 4° Piso, La Plata.

BA
BUENOS AIRES PROVINCIA

El derecho a interrumpir la gestación de un embrión es una demanda de justicia en una democracia laica.

ABORTO NO PUNIBLE

Un debate que va más allá de la fe



» Ricardo Romero | POLITÓLOGO UBA/UNSAM.

Innumerables pueden ser las razones que tiene una mujer para decidir interrumpir el desarrollo de un embrión en su vientre. Cada una de ellas está justificada desde su moral, que se constituye como su base ética. Sin embargo, la eticidad del Estado, especialmente de uno laico, no se deriva de los principios morales individuales, sino de una construcción racional de la norma, que se constituye como su base ética universal. En tal sentido, no hay una ética trascendente sino histórica, constituida bajo principios éticos basados en la razón.

Por eso, la interrupción de un embarazo está contemplada en el Código Penal Argentino, legalizado bajo condiciones específicas, como el peligro de vida o salud de la madre, que si no pudiese evitarse por otros modos se puede proceder a un "aborto terapéutico" (CPA, Art. 86, inc 1°); en tanto que, de haberse producido una violación o un atentado al pudor cometido sobre una mujer idiota o demente, corresponde instrumentar un "aborto eugenésico".

Este derecho, reconocido desde el año 1921, y consagrado por diversos fallos judiciales, sin embargo tuvo restricciones de aplicación a lo largo de su derrotero. En principio por impedimentos legales, que interponían sectores que intentaban evitar el ejercicio de ese derecho, y posteriormente por sinecuras burocráticas que interponen requisitos que retrasan la aplicación y a veces lo tornan impracticable o desaconsejable.

En ese contexto, es que fue necesario generar una Guía técnica para la atención integral de los abortos no punibles por parte del Ministerio de Salud, a fin de garantizar el ejercicio de ese derecho. A su vez, la Corte Suprema de la Nación interpretó el CPA, sosteniendo que no resulta punible la interrupción del embarazo proveniente de toda clase de violación y que cualquier caso de aborto no punible no está supeditado a trámite judicial, y exhortó a implementar protocolos hospitalarios.

Sin embargo, algunos gobiernos provinciales, que parecieran no comprender la laicidad del Estado, interponen condicionantes burocráticos, que dilatan para hacer inaplicable la norma. Por ejemplo, el Ejecutivo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a través de una Resolución del Ministerio de Salud, estableció pautas de aplicación que limitaban el ejercicio. Por eso, la oposición en la Legislatura redactó una Ley que avanza en el sentido de la Corte Suprema y estableció formas de instrumentación, que sin embargo es vetada por el jefe de gobierno de la Ciudad.

Encima, pareciera ser que en la Legislatura se estaría mandando a Tribunal de Ética a una diputada que expresó libremente su opinión, considerando que ofende a otros diputados. Tomando signos sagrados como éticos universales, cuando

son símbolos religiosos (el rosario y la quipa) que tienen carácter polisémicos y no absolutos, o sea que como tales pueden ser interpretados libremente, más aun, en forma negativa para un laico o ateo. Ese es el caso, donde el movimiento feminista entiende que la fe religiosa, expresada simbólicamente en un rosario y una quipa, debe estar lejos de los ovarios, que representan el cuerpo de la mujer. Sólo un fanatismo religioso puede ofenderse con este planteo meramente metafórico.

De hecho, en el plano religioso, la interrupción de un embarazo tiene fuerte controversias. Por ejemplo, en el islamismo, donde existen desacuerdos en cuanto al momento exacto de la instalación del alma en el cuerpo y desarrollo del feto, y hay grupos que permiten el aborto hasta los 120 días. Incluso el judaísmo exige el aborto cuando pelagra la vida de la madre y hay una gran divergencia entre los distintos movimientos en cuanto a permitir el aborto por razones terapéuticas. Y si bien en el catolicismo de la Iglesia Católica Romana, su posición establece que existe vida humana desde la concepción, no siempre ha sido la misma. Antes de 1869, los teólogos sostenían que el feto se convertía en ser humano con alma humana a partir de los 40 días posteriores a la concepción. Actualmente,

muchos teólogos católicos consideran que el aborto es permisible en las primeras semanas de gestación.

Si bien pueden existir diferentes discursos morales y éticos sobre la naturaleza humana, que constituyen la concepción y desarrollo de un embarazo como una señal divina de la vida, en el plano científico, la génesis involucrada en la reproducción biológica, que implica una simple fusión de células, debe abandonar prejuicios religiosos y tomarse como una cuestión de Derechos Humanos y de salud pública,

donde el derecho a interrumpir la gestación de un embrión es una demanda de justicia en una democracia laica.

Un estudio de 2007, realizado por el Ministerio de Salud, concluyó que existen entre 460 y 615 mil abortos voluntarios desarrollados por año. Al ser realizados en forma ilegal, muchas veces en condiciones sanitarias desfavorables, se registran unas 80 mil mujeres hospitalizadas por año por complicaciones, provocando que sea la principal causa de muerte en mujeres gestantes. Lo que hace conveniente reflexionar en una política pública que propicie una asistencia médica a una práctica que no responde a la ética religiosa.

De hecho, recuerdo el caso de una mujer creyente, que sólo reconocía el método de su religión y por eso tuvo cinco hijos, uno de ellos escribe estas líneas. Como estaba fuertemente condicionada para dar a luz a una nueva vida, decidió interrumpir su embarazo, a pesar de sus creencias. Y encontró la muerte porque no la asistieron en un hospital, porque había cometido un "delito", una terrible injusticia. La ciencia política deja paso a la política. ◀

La génesis involucrada en la reproducción biológica, que implica una simple fusión de células, debe abandonar prejuicios religiosos.

OPINIÓN

carta de lectores

Para comunicarse con esta sección: editorial@tiempoargentino.com

Una ilusión grande

Gastón Ezequiel Fuego
gastonfuego@gmail.com

Hola a todos queridos lectores de *Tiempo Argentino*, les contaré que hoy se votaría la Ley de Restitución Histórica, en primer medida, comprometiéndose en la Legislatura porteña a que a mediados de noviembre se vote definitivamente la ley para que San Lorenzo vuelva a Boedo, lugar que la última dictadura militar le arrebató, con el intendente nefasto Cacciatore, a través de amenazas al entonces presidente del club de Boedo, indicando que él sabía que tenía un hijo estudiando en la universidad, como diciendo: si él daba una orden, el pibe desaparecía; y no tuvo otra opción que cederle los terrenos de avenida La Plata al 1700 a este opresor, para que este se los venda a Carrefour, empresa francesa, a buen precio, para el hipermercado a construir y para quedarse con el dinero. Ahora, gracias a la Subcomisión del hincha del Club, conformada por Adolfo Res, Marcelo Culotta y el presidente de la Subcomisión De Simone, y a todos los hinchas que llenaron la Plaza de Mayo en marzo, y que se están anotando en el fideicomiso, del cual nos representa el Banco Ciudad, para ir adquiriendo metros cuadrados del terreno apropiado, ya tenemos más de 12 mil metros cuadrados, es decir más del 35% de los terrenos, para indemnizar a la empresa francesa. Sería un logro muy importante, no sólo para el club y los hinchas, sino también para los vecinos del barrio de Boedo, ya que volverá a ser un club social, cultural y deportivo, con espacio público, para que la gente pueda disfrutar de las actividades del club, y al gobierno de la Ciudad de Buenos Aires no le costará nada de nada. Porque la vuelta a Boedo, la banca la gente. Saludos. 4

¿Qué es lo que pide Clarín?

Maia Zuretti
maiazuretti@yahoo.com.ar

Dicen que un adulto sano, sano en el sentido de abierto a aprender, es aquel que tiene el suficiente coraje y humildad de transitar su inocencia. Ensayo esto día a día, momento a momento, y me encuentro muchas veces con el prejuicio

de comparar inocencia con estupidez o ignorancia. Cuando somos niños somos inocentes pero ignorantes, ignorantes en relación a nuestro tiempo vivido. De adultos podemos recuperar a ese niño inocente y entonces seremos inocentes pero no ignorantes. Intento de esta forma inocente pero no ignorante, entender qué es lo que quiere Clarín o qué es lo que no quiere. Muchas veces encontramos lo que queremos cuando vamos descartando lo que no queremos. ¿Cuál es su pelea? ¿No perder lo conseguido? ¿Poder seguir ampliando sus redes? ¿Qué le impongan nada? ¿Que le saquen algo? ¿Compartir con otros la tajada o el lugar en la tapa? ¿Cuestión ideológica? ¿O dinero en planta? ¿Parecerse a otros o ser el mejor entre otros? ¿No ser obedientes? Ahora bien, si es sólo una cuestión de dinero, valga mi inocencia; entonces, ¿cuál es el sentido? me refiero al sentido de "ser", ser un medio gráfico, televisivo, radial, que informa y comparte esta información con sus lectores. ¿Un medio que embolse? ¿que coma él solo la torta mientras otros pasan hambre? Si se trata sólo de dinero, obvio que sería negarse a repartir ni una tajada de la torta para ser más opulentos, más anchos con el peligro consecuente de verse en algún momento en la necesidad urgente de realizarse un by pass gástrico. Personalmente me sentiría satisfecha si se destapara la olla de la verdad y dijeran cuáles son sus intenciones, sus reclamos. La verdad ilumina siempre los caminos hacia uno mismo y cada cual tiene la propia. Si juegan a la guerra que los términos se vayan clarificando, sólo así la guerra llega a su fin. La guerra continúa cuando una de las partes quiere ganar y la otra no quiere perder. No soy parte de esta pelea pero sí absorbo sus consecuencias, entonces digo: ¿por qué no aclaran cuál es la pelea? Esto en el caso de que quieran parar esta guerra. Se aprueba una ley y Clarín se opone, ¿a qué? pregunto. 4

» Envíe su correo a:

Amenabar 23 (C1426AYB)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
lectores@tiempoargentino.com

» Atención al lector

Tel: 4899-1688 | 4777-7889

Lo expresado por los columnistas no refleja necesariamente la opinión de la dirección periodística del diario.

LA CRISIS MUNDIAL Y LA FALTA DE EMPLEO

Los trabajos y los días

Los trabajadores de Europa enfrentan condiciones injustas e indignas con tal de conservar su empleo.



» Alberto López Girondo | EDITOR DE MUNDO

Se venía "el fin del mundo" para la Argentina de los primeros días de este siglo, con una catarata de desocupados que se sumaban día a día al escenario de crisis que la Convertibilidad había fomentado durante una década. Y así como cerraban empresas, también había miles de trabajadores que se aferraban a sus máquinas para reconstruir empresas abandonadas por los patrones, en un intento por no quedarse de brazos cruzados. Fue entonces que el inefable Jorge Asís deslizó en una entrevista con este cronista una frase lapidaria, aunque también certera, hay que decirlo, para describir ese momento del país: "Es increíble, los trabajadores le piden de rodillas a la burguesía que los explote y ellos se niegan."

Ya había pasado la escandalosa "Ley Banelco", una reforma que mediante pagos ilegales logró el apoyo de legisladores que votaron reducir hasta límites insostenibles los derechos laborales. Escandalosa, no tanto por los pagos en sí, como por lo que implicó en términos de la pérdida de conquistas sociales conseguidas paso a paso por varias generaciones de argentinos.

La Europa de estos días está en ese momento en que trabajadores desesperados se enfrentan a condiciones injustas y además indignas con tal de conservar su empleo.

Como un modo de intentar oponerse a tanta política de ajuste, las dirigencias sindicales de España, Portugal y Grecia anuncian la posibilidad de un paro general para el 14 de noviembre. Una huelga a la que se plegarían millones de víctimas de los ajustes en el sur europeo pero que se demora en aplicar. En algunos casos, porque se necesitan permisos de las autoridades, en otros por el temor de los que aún tienen trabajo a quedarse sin nada.

Paralelamente, la UE, reciente ganadora del Premio Nobel de la Paz por haber evitado una guerra entre ellos en los últimos 60 años, se reúne en Bruselas para analizar alguna salida a la debacle continental, y principalmente para sostener al euro como moneda común.

Oficialmente, centrarán sus debates en "el largo plazo, dejando para diciembre los asuntos más controvertidos", según reflejan las agencias noticiosas, que añaden que en la capital belga se

"explorará en particular un nuevo diseño político, económico y fiscal de la Eurozona, que permita resolver las dificultades que afectan a esos países" (Efe).

Así, en un texto que preparó el titular del Consejo Europeo, Herman Van Rompuy, se habla de rediseñar a la institución a través de una nueva estructura "basada en cuatro pilares: unión bancaria, fiscal, económica y política". Es decir, se habla de cómo resolver el problema de los bancos interviniendo en las finanzas de cada miembro de ese club ahora venido a menos para garantizar el pago de la deuda. De crear empleo, al menos según lo que trascendió, no se dice una palabra. Y eso que hay casi 25 millones de desocupados listos para dejarse explotar, ahora que las leyes

laborales en la mayoría de los países, incluso, son tan beneficiosas para los patrones que, por un extraño malabar de la lógica, ahora deberían estar ansiosos por contratar personal porque les cuesta menos deshacerse de ellos. Como si para aumentar la cantidad de matrimonios hubiera que facilitar los divorcios.

Del otro lado del Atlántico,

en el segundo debate entre Barack Obama y Mitt Romney, la palabra "trabajo" fue la más recurrente en la hora y media de exposición de los dos aspirantes a ocupar el Salón Oval de la Casa Blanca. Más de un centenar de veces entró en discusión ese drama de la vida moderna, según testimonió el enviado de *Tiempo Argentino* Javier Borelli.

Así, entre los dardos que se lanzaron ante el estrado de la Universidad Hofstra de Nueva York,

Romney dijo que, si Obama logró mejorar algo los índices de desempleo, fue porque mucha gente simplemente ya no busca trabajo. Alguna vez otro inefable, Domingo Cavallo, dijo a fines de los '90 que el índice de desocupación crecía porque los trabajos eran tan buenos que mucha más gente salía a buscar.

Obama, que esta vez salió al ataque, replicó que el republicano tenía cuentas pendientes con su pasado como empleador. Y le recordó que varias de las empresas que estaban a su cargo desde su fondo de inversión Bain Capital fueron trasladadas a China, dejando a miles de personas en la calle, un adelanto de lo que ocurriría si es que ganara en noviembre.

Obama no se quedó en eso y recalcó que Romney tenía inversiones en una compañía que estaba ayudando a las autoridades chinas a espiar a sus ciudadanos.

El presidente se refería a que el mismo fondo Bain, de acuerdo al *The New York Times*, compró hace poco la División Vigilancia de la empresa china Uniview Technologies, una antigua proveedora del programa Ciudades

Seguras del gobierno que según los críticos más feroces es utilizado para vigilar a los campus universitarios, templos y otros lugares públicos. Acotación al margen, nada dijo Obama de la vigilancia sobre los propios ciudadanos estadounidenses que se hace puertas adentro.

Como sea, los contendientes cruzaron críticas sobre la política monetaria de China, que en última instancia afecta al trabajador

estadounidense porque quita competitividad a los productos elaborados en Estados Unidos. Según los analistas, Obama tuvo algo más de consistencia en sus planteos para recuperar empleos porque habló específicamente de crear pymes en todo el país, las que como se sabe, son las mayores proveedoras de fuentes laborales. Y también recordó su apuesta por el renacimiento de la industria automotriz, que es otra gran creadora de trabajo indirecto.

El otro tópico relacionado con el empleo fue el de la inmigración. Romney propuso "detener la inmigración ilegal" y prometió endurecer las políticas en tal sentido, pero teniendo en cuenta la opinión de los empresarios. Claro, en Estados Unidos los trabajos peor pagos, esos que nadie que-

ría hacer a menos que no tuviera otra cosa en que emplearse -para ser más claros, esos a los que uno va para lo exploten porque no le queda otra- son hechos por ilegales. Inmigrantes que no pueden darse el lujo de ir a la huelga porque serán expulsados del país y no podrán regresar por varios años. Algo que los patrones no ignoran y recurso usual en zonas fronterizas de América del Norte.

Pero cuando se habla de trabajo y de gente al borde de la desesperación, Romney saca a relucir su origen y su ideología. Porque en el momento en que hablaba del impulso que le dio a su gestión cuando fue gobernador de Massachusetts, se mandó otra frase que lo pinta de cuerpo entero (como aquella de que el 47% que vota a Obama esperan que el Estado le resuelva sus problemas).

Romney, que quería mostrar su amplitud de género, dijo en el debate ante el público de Long Island: "Fui a una serie de grupos de mujeres y les dije: '¿Nos pueden ayudar a encontrar gente?', y nos trajeron carpetas enteras llenas de mujeres (binders full of women)", y para rematarla agregó que las trabajadoras "necesitan ajustar sus horarios laborales para cuidar de los niños y cocinar en casa".

Cientos de tweets pueblan la red con ironías de todo calibre sobre eso de tener carpetas (o archivadores) repletos de mujeres. 4

En el segundo debate entre Barack Obama y Mitt Romney, la palabra "trabajo" fue la más recurrente en la exposición de los aspirantes a ocupar la Casa Blanca.



MUNDO

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



ATRINCHERADO EN BRASIL

Un hombre con problemas mentales que estaba armado e hirió a tres personas fue detenido por la policía tras ocho horas de negociación, atrincherado en su propia casa en San Pablo.



SALVAVIDAS DE PLOMO

Si Mitt Romney no es electo el 6 de noviembre en las presidenciales estadounidenses, no se volverá a presentar candidato a la Casa Blanca, reveló Ann, la esposa del republicano.

El primer encuentro tuvo momentos de rispidez

Comenzó en Oslo el diálogo entre las FARC y el gobierno colombiano

Los representantes de la guerrilla y del presidente Juan Manuel Santos mostraron sus diferencias en la conferencia de prensa que dieron en la capital noruega. La cumbre continuará sus negociaciones en La Habana.

La instalación formal de la mesa de diálogo ante la que el gobierno colombiano y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) se sentarán para buscar una vía que le ponga fin a cinco décadas de guerra interna, ambientó mensajes de optimismo de las partes, pero también dejó en claro las profundas diferencias con las que llegaron a esta instancia. Ayer, en Oslo, los voceros de ambos sectores se explicitaron de forma tal que se abrió un gran signo de interrogación sobre el futuro de la iniciativa gestada en La Habana, Cuba, durante seis meses de conversaciones secretas.

El jefe de la misión oficial, el ex vicepresidente Humberto de la Calle, precisó que el gobierno del presidente Juan Manuel Santos "no es rehén de estas negociaciones de paz", reiteró que no debe ni manejarse la posibilidad de un cese el fuego y condicionó la continuación del diálogo. "Seguirá siempre que se observen avances reales y sustanciales", dijo. Por su parte, el jefe de la misión rebelde, Iván Márquez, destacó que la paz no llegará sólo con el silencio de los fusiles sino cuando se transforme el Estado y el país deje de ser "sumiso" y "dependiente" de Estados Unidos.

No sólo se trató de frases y visiones opuestas, sino de gestos evidentes que denotaron las enormes distancias con las que llegaron al diálogo los representantes oficiales y los voceros



Posiciones - A la derecha se ubicaron los enviados de Santos, a la izquierda las FARC y en el centro los mediadores noruegos. Todo un símbolo para esta reunión.

nombre. Sin embargo, Marcos León Calarcá, uno de los miembros de las FARC, decidió remplazar el suyo por el de Simón Trinidad, también delegado de la guerrilla, pero ausente por estar cumpliendo una condena de 60 años de cárcel en Estados Unidos. El ambiente se puso tenso

cuando Iván Márquez (FARC) lanzó críticas al gobierno, exigió cambios profundos en el modelo económico y el cierre de las fronteras a las multinacionales que explotan el petróleo y los minerales colombianos. Márquez acusó con nombre y apellido a varios de los empresarios

y políticos que "se benefician con este modelo económico". Los llamó sucesivamente como "magnates", "terratenientes" y "filibusteros".

En una conferencia de prensa posterior, De la Calle exigió "respeto y dignidad", y dijo que "no es de recibo la alusión a nombres de personas

(porque) aquí no vinimos a hacer una discusión sobre personas". De manera cortante, agregó que "aquí no están en discusión la propiedad privada y el modelo económico", marcando claramente una de las diferencias de fondo que los negociadores seguramente no podrán saldar.



Hubo gestos que denotaron las enormes distancias que los separan.

rebeldes. De entrada, los organizadores del acto, el gobierno de Noruega, ubicaron a los delegados de las FARC a la izquierda de la mesa y a los del gobierno a la derecha. Se sentaron al medio, entre ambos grupos. A la hora de intervenir, cada quien lo hizo por su parte, sin interrelaciones entre sí.

Delante de cada participante había un cartelito con su respectivo

DIJO EL GOBIERNO



▶ "Tenemos una dosis de optimismo, pero de optimismo moderado", pero no es porque se piense en el fracaso que "decimos que no habrá ningún cese el fuego".

▶ "La finalización del conflicto no es en sí la consecución de la paz, en eso coincidimos con lo manifestado por las FARC." En Colombia "está en marcha una transformación de la realidad social a la que tienen la posibilidad de unirse".

▶ "Las negociaciones buscan la desmovilización de las FARC para que participen en la actividad democrática a través de un movimiento o partido legal, pues no se trata de que el gobierno haga una catequización para que sus miembros abandonen sus ideas."

▶ "No queremos llegar a una falsa unanimidad" (porque) sería imposible aceptar un cambio de signo de las políticas oficiales.



Homenaje - En Bogotá, a víctimas de matanzas producidas por parapoliciales.

DIJO EL VÓCERO DE LA GUERRILLA



➤ "Llegamos desde el trópico, con un ramo de olivo en las manos y con la idea de que la paz sólo se logra con justicia social y soberanía."

➤ "No más sumisión a Washington, no más a subordinación al Comando Sur de Estados Unidos, país que envía 700 millones de dólares anuales para reprimir al pueblo."

➤ "La paz no consiste en silenciar los fusiles sino en lograr una profunda transformación del Estado, que debe incluir cambios económicos, sociales y militares."

➤ "El gasto militar equivale al 6,4% del Producto Bruto Interno, es uno de los más altos del mundo y se va en 90 mil efectivos asignados a cuidar los intereses de las multinacionales."

➤ "La paz no depende de un acuerdo entre voceros, le corresponde al pueblo", y llegará por "negociaciones sin fecha de vencimiento."

De la Calle recordó que el debate en sí, que se abrirá a mediados de noviembre en La Habana, Cuba, girará en torno a los cinco puntos que acordaron previamente las partes y nada más allá de esos acuerdos. "Es responsabilidad de las FARC ceñirse a una agenda que fue pactada", dijo, para advertir que el gobierno hará "valoraciones periódicas", porque "queremos un proceso eficaz, rápido, fluido", otra de las diferencias. Las FARC señalaron que "nada será más negativo que imponerse una marcha contrarreloj".

Minutos después, en la conferencia de prensa de las FARC, Jesús Carvajalino ironizó. "Lo hemos escuchado 'un poquito ofuscado a De La Calle', por la cual le mandó "un abrazo" y un "tranquilo Bobby, con calma, recién estamos empezando". Apenas iniciada, la ronda de prensa ofrecida por los representantes de las FARC fue acallada en todos los canales y radioemisoras oficiales y privados colombianos y sólo fue seguida por la televisora de la alcaldía de Bogotá, la ciudad capital gobernada por el ex guerrillero Gustavo Petro. «

Ansa y dpa

El detalle



Respeto

De la Calle pidió respeto y dignidad. Márquez le dijo que no se ofuscara, que recién comenzaban.

PARA ESTADOS UNIDOS ES UNA "ENORME OPORTUNIDAD"



Estados Unidos, un país que no se puede soslayar cuando se trata de Colombia, saludó como una "enorme oportunidad" el inicio del proceso de paz para Colombia y dio su apoyo a las conversaciones, si bien advirtió que no revelará detalles de su eventual implicación en

el diálogo. "Queremos dar toda la ayuda que esté a nuestro alcance", afirmó en Washington la secretaria de Estado adjunta para el Hemisferio Occidental, Roberta Jacobson.

Cuando se le preguntó sobre la posibilidad de que Simón Trinidad pueda

participar del diálogo desde la cárcel estadounidense en la que está detenido, la funcionaria se limitó a decir que el gobierno de Barack Obama "no revelará" detalles de lo que negocie con su similar de Colombia. Trinidad fue extraditado a Estados Unidos por una falsa acusación

de traficante de drogas, pero apenas pisó suelo norteamericano fue acusado por un supuesto caso de secuestro. Se lo condenó a 60 años de cárcel y las FARC acordaron con el gobierno colombiano que ahora sea uno de sus representantes en el diálogo de paz.

 **movistar**
Compartida, la vida es más.

Hoy Triplicate
Y compartí que se viene el Día de la Madre, y que triplicás para regalarle horas de charla.

Porque si hoy triplicás o duplicás crédito en tu Movistar, podés hablar y mensajear **con quien quieras y a cualquier destino.**

Duplicá cargando desde

\$30 | **\$60** de crédito final

Triplicá cargando desde

\$40 | **\$120** de crédito final

Y además todos los días de octubre desde \$40 te llevás un regalo sorpresa!

Paquetes de SMS

Minutos Comunidad

Mensajes Multimedia

www.movistar.com.ar

PRIMICIÓN DUPLICAR Y TRIPLICAR: VÁLIDA EN ARGENTINA PARA CLIENTES MOVISTAR (EXCEPTO INTERNET MÓVIL Y MOVISTAR EN CASA) QUE REALICEN RECARGAS EL 19/10/2012. POR CADA RECARGA DE ENTRE \$30 Y \$39,99 SE ACREDITARÁ UN IMPORTE EQUIVALENTE DE REGALO. POR CADA RECARGA DE \$40 A \$200 SE ACREDITARÁ UN IMPORTE DE REGALO EQUIVALENTE AL 200% (MÁXIMO: 7 DÍAS DESDE ACREDITADA LA RECARGA). PRIMICIÓN GANA O GANA VÁLIDA DESDE EL 01/10/12 HASTA EL 31/10/12 PARA CLIENTES MOVISTAR QUE REALICEN RECARGAS DE \$40 A \$200 EN TODO EL PAÍS (EXCEPTO PROVINCIAS DE CATAMARCA, CHACO, CÓRDOBA, CORRIENTES, FORMOSA, JUJUY, MENDOZA, MISIONES, SALTA, SANTIAGO DEL ESTERO Y TUCUMÁN ACUMULABLE CON PRIMICIÓN DUPLICAR. DICHAOS CLIENTES RECIBIRÁN UN PIN POR RECARGA A TRAVÉS DE SMS PARA CANJEAR SU PAQUETE DE REGALO POR ÚNICA VEZ. EL PIN DEBE SER REINICIADO AL NÚMERO QUE SE INCLUYE EN DICHO SMS. LOS PAQUETES DE REGALO SE HAN LOS DE TALLAJOS EN WWW.MOVISTAR.COM.AR Y SE HAN PARA ENVIAR DE 100 A 200 SMS MULTIDESTINO, DE 100 A 200 MMS MULTIDESTINO, O PARA REALIZAR LLAMADAS DURANTE 40 O 60 MINUTOS A DESTINOS MOVISTAR, EN CUALQUIER CASO DESDE ARGENTINA, DURANTE 1, 2 O 3 DÍAS A PARTIR DE LA RECARGA, SEGÚN CORRESPONDA AL TIPO DE PIN. TELEFÓNICA MÓVILES ARGENTINA S.A., AV. ING. HUBERGO 222, PB. CABA, CUIT 30467801435-7.

SE CRUZARON EN BRUSELAS POR LA DISCUSIÓN DEL TRATADO EUROPEO

Una cumbre que nace con los desencuentros de Merkel y Hollande

La forma de enfrentar la crisis económica que azota a Europa vuelve a ser el eje de las controversias entre el socialista y la conservadora.

Ahora no es momento de abrir discusiones para un nuevo Tratado Europeo". De manera terminante, el presidente de Francia, François Hollande, puso ayer límites a la idea de la canciller de Alemania, Angela Merkel, de crear la figura de un "súper comisario" con poder de veto sobre los presupuestos nacionales, con la supuesta intención de evitar que los miembros de la Unión Europea caigan en déficits fiscales. A la vez, el mandatario galo pidió "responsabilidad" a Berlín y exigió que se respeten los acuerdos sobre la puesta en marcha de la unión bancaria alcanzados el pasado mes de junio.

Hollande dijo que entiende "las razones electorales de Merkel",

pero aseveró al llegar a la cumbre que se desarrolla en Bruselas que, tanto Francia como Alemania, "tienen una responsabilidad común: hacer salir a la zona del euro de la crisis".

Merkel llamó ayer a la UE a reforzar los poderes centrales del bloque para intervenir cuando los estados miembro incumplan las reglas presupuestarias, y rechazó las exigencias hechas por algunos miembros de la UE para la creación rápida de un supervisor bancario paneuropeo. En un discurso ante la Cámara Baja del Parlamento alemán previo a la cumbre, Merkel mostró las diferencias que tiene con Hollande.

"Somos de la opinión de que podríamos ir un paso más allá, al darle a Europa derechos reales pa-

ra intervenir en los presupuestos nacionales", dijo Merkel.

Hollande defendió que la gran prioridad de la reunión debe ser establecer el supervisor bancario único antes de fin de año para que pueda procederse a la recapitalización directa de los bancos en problemas. Pero Hollande no cerró la puerta a discutir otras medidas para reforzar el control de las cuentas nacionales por parte de Bruselas, tal y como reclama Berlín, pero insistió en que no es momento de abrir la negociación de un nuevo tratado de disciplina fiscal cuando las últimas normas aún están en fase de ratificación.

Preguntado por la urgencia que Francia otorga al asunto en comparación con la aparente falta de prisa por parte alemana, el



Choque - Merkel quiere acelerar los controles centrales, Hollande pide tiempo.

presidente galo aseguró que la diferencia puede deberse a los "calendarios electorales". «

Ansa y Efe

UN MANIFESTANTE MURIÓ DE UN ATAQUE AL CORAZÓN

Más protestas contra los ajustes griegos

El Consejo de Europa se descargó contra la flexibilización laboral que la troika quiere imponer a Atenas porque dice que viola los derechos laborales de la Carta Social europea.

La segunda huelga general que en tres semanas paralizó a Grecia terminó en enfrentamientos entre manifestantes y la policía, que terminaron con un muerto por un ataque cardíaco, 110 detenidos y nueve heridos. Más de 45 mil personas, según los cálculos de las autoridades, protestaron contra el acuerdo al que pretende llegar el gobierno heleno con la troika formada por la Unión Europea (UE), el Banco Central Europeo (BCE) y el Fondo Monetario Internacional (FMI), que contempla un paquete de ahorro adicional por 13.500 millones de euros, 11.500 millones de ellos por la reducción de personal en el servicio público, y recortes en las pensiones y salarios de los funcionarios, mientras que otros 2000 millones saldrán de aumentos de impuestos.

Todo transcurrió con calma hasta que decenas de encapuchados arrojaron piedras, botellas y bombas incendiarias a los policías antidisturbios, que respondieron con cargas y gases lacrimógenos, momento en que un hombre de 65 años tuvo un

paro cardíaco y falleció en un hospital de Atenas.

En la quinta huelga general del año contra los nuevos ajustes que pretende imponer el gobierno, el seguimiento ha sido mayoritario, según los sindicatos. Movilizados con lemas como "Abajo el Gobierno y la troika" y "Cuando la tiranía está institucionalizada, la resistencia es un deber", los manifestantes, algunos con banderas españolas y portuguesas, recorrieron las avenidas de Ate-

nas hasta la sede del Parlamento.

Por otra parte, el Consejo de Europa consideró que la flexibilización laboral que la troika le reclama a Grecia, sobre todo para fomentar el empleo joven, viola los derechos de los trabajadores contenidos en la Carta social europea. Así lo establece el Comité Europeo sobre Derechos Sociales del Consejo, la instancia política más alta de Europa, que ayer emitió su decisión sobre el reclamo presentado por dos sindicatos grie-

gos, Genop-Dei y Adedy.

En particular, el Comité se expresó contra la ley que regula el período de prueba para los contratados por tiempo indeterminado y la que regula el contrato de formación y la retribución para el primer trabajo de los jóvenes menores de 25 años.

Según el Comité, la ley sobre el período de prueba viola la Carta Social, porque durante el lapso de 12 meses los trabajadores pueden ser despedidos sin preaviso alguno y sin indemnización. Finalmente, el Comité se expresa contra el hecho de que para los menores de 25 la retribución prevista es inferior al nivel de la línea de pobreza. En cuanto al contrato de formación o aprendizaje, no se prevén vacaciones ni se indican explícitamente las reglas a que se somete el contrato.

"Desde este momento cualquiera podrá presentarse a un juez en Grecia para hacer respetar sus derechos -subrayó Luis Jimena Quesada, presidente del Comité- dado que la Carta Social es ley en todos los estados miembro del Consejo de Europa." «

Ansa y dpa



Enfrentamientos - En la Plaza Syntagma, la principal de la capital de Grecia.

Paran padres de alumnos españoles

España vivió ayer la primera huelga de padres y madres en protesta por los recortes del gobierno en el sector de la educación.

La Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos (CEAPA), que representa a 4 millones de estudiantes, se unió a la "semana de lucha" convocada por el Sindicato de Estudiantes.

Las protestas comenzaron el martes, con una huelga en los centros de secundaria y ayer se amplió a todos los sectores de la enseñanza.

Los convocantes protestan contra los recortes que desde 2010 alcanzan los 5000 millones de euros, así como la reducción de becas y ayudas para libros de texto, el aumento de número de alumnos por clase y la disminución del número de profesores.

La CEAPA calificó los recortes de "salvajes", dijo su portavoz, José Luis Pazos, que pidió la dimisión del ministro de Educación, José Ignacio Wert.

Wert afirmó ayer que una mayor inversión pública en educación no es sinónimo de mejoría en los resultados académicos. «

Ansa



LAS MALVINAS.NET

0810-888-8989

**Del 18 al 21 de Octubre
Mamá quiere volver a tener 15...**

15^{*}% de descuento
con todos los medios de pago
en todos los productos
sin límite de reintegro

En todos los productos de las mejores marcas del mercado



ARISTON



Electrolux

NESPRESSO



GE



LG



ELECTRA

Moulinex

CANDY



INDESIT



BGH

Oster

* PROMOCIÓN VÁLIDA EN ARGENTINA DESDE EL 18/10/2012 Y HASTA EL 21/10/2012. NO COMBINABLE CON OTRAS PROMOCIONES, EXCLUSIVAMENTE PARA LA ADQUISICIÓN DE BIENES PARA CONSUMO FAMILIAR. EL ENVÍO DE LOS PRODUCTOS TIENE COSTO ADICIONAL, EL MISMO SERÁ INFORMADO EN OPORTUNIDAD DE REALIZAR EL PEDIDO. RAZÓN SOCIAL: PERCOMIN ICSA. CUIT 30-54073298-8. DIRECCIÓN: AV. MAIPÚ 2648, OLIVOS, BUENOS AIRES.

POR EL CRIMEN DE DOS ESTADOUNIDENSES EN 1973

Chile pide extraditar a un militar de EE UU

El caso fue reflejado en el film *Missing* por el director Costa-Gavras. Los jóvenes cayeron tras el golpe en manos de servicios estadounidenses.

La Corte Suprema de Chile pidió ayer la extradición de un ex oficial del ejército de Estados Unidos por su responsabilidad en el asesinato de sus compatriotas Charles Horman y Frank Teruggi, dos periodistas ejecutados tras el golpe militar de setiembre de 1973. Se trata de Ray Davis, que se desempeñaba en la misión militar de Estados Unidos en Chile y quien, de acuerdo con la resolución, tiene responsabilidad directa como autor de delitos de lesa humanidad.

Con el dictamen, el máximo tribunal chileno acogió la solicitud de extradición presentada por el juez Jorge Zepeda en noviembre del año pasado. Horman y Teruggi murieron pocos días después del golpe de Estado que estableció la dictadura del general Augusto Pinochet (1973-1990). Los cadáveres de ambos fueron hallados en las calles de Santiago, destrozados a balazos.

Según los antecedentes recopilados por el juez, las muertes de Horman y Teruggi se enmarcan en la investigación que realizaban los servicios secretos de Estados Unidos, con la colaboración de agentes de la dictadura, para indagar las actividades políticas de sus ciudadanos en Chile.

Horman, que trabajaba como guionista cinematográfico y cuya historia dio pie a la película *Missing* (Desaparecido), del griego Costa-Gavras (ver aparte), fue trasladado el 15 de setiembre de 1973 desde Viña del Mar



Desino - Las víctimas y el victimario.



Ray Davis podría haber evitado el asesinato de Horman dado su grado de colaboración con los agentes chilenos, pero no intermedió en el caso porque consideraba "subversivos" —así consta en un informe oficial— las investigaciones periodísticas que su compatriota realizaba en Chile. Por su parte, Teruggi fue apresado en su domicilio de Santiago y trasladado al Estadio Nacional, que fue utilizado como centro de detención durante los meses que siguieron al golpe. Teruggi fue asesinado en el mismo campo deportivo entre la noche del 21 y la mañana del 22 de setiembre.

a Santiago por el capitán Ray Davis, que tenía el cargo de comandante de grupo de la misión estadounidense en Chile y que actualmente, según la resolución, viviría en Florida. Una vez en la capital, Horman fue detenido e interrogado en las dependencias del Ministerio de Defensa.

De acuerdo con la investigación,

Efe

LA BÚSQUEDA DE JACK LEMMON

"Descenso a los infiernos de la dictadura chilena". Tal la frase que uniformizó las críticas cuando en 1982 se estrenó *Missing*, una película del griego Costa-Gavras basada en los últimos días del periodista y guionista cinematográfico estadounidense Charles Horman. Con Jack Lemmon y Sissy Spacek en el papel de padre y nuer de la víctima de la dictadura, la película obtuvo múltiples premios internacionales, entre ellos la Palma de Oro de Cannes.

GOOGLE METIÓ LA PATA

La empresa difundió por error sus resultados durante la rueda en la Bolsa de Nueva York, los que, para colmo, no eran muy alentadores. La acción cayó un 9% antes de que la empresa pidiera frenar las operaciones.



Chávez - Caracas tomó la decisión en reciprocidad a lo hecho por Asunción.

No quedan lazos entre Venezuela y Paraguay

La expulsión de diplomáticos paraguayos de Venezuela, tras serles revocadas sus credenciales y visas, no es una ruptura de relaciones, pero sí una paralización total de los lazos, dijo ayer el encargado de Negocios paraguayo en Caracas, Víctor Casartelli.

El diplomático señaló que cuatro funcionarios paraguayos tendrán que retirarse del país en las próximas 48 horas, al serles retiradas las visas. Explicó que en un principio fue informado de la decisión del gobierno por vía telefónica y que la Cancillería prometió una nota al respecto, la cual no llegó. Luego, la Cancillería le entregó una notificación en la que se señalaba el cese de los convenios en materia de visas con Paraguay, que a la vez dejaba sin efecto su visa diplomática. "Pedí una aclaratoria dentro de Cancillería y nos dijeron que es una decisión del gobierno venezolano, que toma luego de que hace tres meses hubiera retirado

a su encargado de Negocios de Paraguay sin que nuestra nación hubiera tomado la misma acción", declaró.

Venezuela decidió la expulsión de como una acción de reciprocidad por la salida de los representantes venezolanos en Paraguay en julio pasado, dijeron fuentes de la Canci-

Ambos países retiraron a todos sus representantes diplomáticos.

llería. Esto sucedió luego de que el embajador venezolano José Arrúe y el canciller Nicolás Maduro fueran declarados personas no gratas, en medio del golpe legislativo que derrocó a Fernando Lugo. «

dpa

Tiroteo en una peluquería de Florida deja cuatro muertos

Un hombre armado abrió fuego ayer en un salón de belleza de Casselberry, a unos 15 kilómetros de Orlando en el estado de Florida, matando a tres mujeres y dejando a otra herida antes de quitarse la vida, en lo que aparentemente sería una disputa doméstica.

El sujeto, identificado por la policía como Bradford Baumet, ingresó al local Las Dominicanas poco antes del mediodía. Tras realizar los disparos salió del lugar y se suicidó de un tiro en una casa cercana perteneciente a un amigo. La policía no identificó a las víctimas, pero una fuente de la fuerza argumentó que el tiroteo pudo ser parte de una

disputa doméstica, y una testigo aseguró que las mujeres eran familiares entre sí.

Baumet, de 36 años, había sido acusado de violencia doméstica el pasado 9, y estaba citado a prestar declaración en una corte dos horas después del tiroteo, tras la denuncia presentada por la responsable del salón de belleza, Marcia Santiago, aunque se desconoce qué tipo de relación tenían y si la mujer se encuentra entre las víctimas.

La portavoz de la policía dijo que la mujer herida estaba siendo tratada en un hospital de Orlando, y si bien su condición no fue informada oficialmente, su vida corre peligro. Agregó que dos mujeres más lograron huir durante el tiroteo. «

SOCIEDAD

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com



NEWSWEEK DE LOS EE UU, A LA WEB

La revista Newsweek de los Estados Unidos anunció que dejará de publicarse en papel tras casi 80 años para estar disponible solamente en Internet a partir de 2013.



TWITTER BORRÓ A UN GRUPO NEONAZI

La red social norteamericana Twitter anunció que bloqueó una cuenta por primera vez por una orden policial alemana contra un grupo neonazi de ese país. Google y Facebook ya lo hacían.

Recomiendan efectuar controles periódicamente

Afirman que casi todos los casos de cáncer de mama se pueden curar

Hoy se conmemora el día mundial de lucha contra esa enfermedad. En Argentina se detectan 18 mil casos por años.

» Yésica De Santo
ydesanto@tiempoargentino.com

En distintos puntos del país, cada año, se detectan 18 mil casos nuevos de cáncer de mama. Al conmemorarse hoy el día internacional de la lucha contra la enfermedad, la Sociedad Argentina de Mastología (SAM) destacó que si se detectan a tiempo, "casi todos ellos pueden curarse".

El cáncer de mama representa el 17,8% del total de incidencia de cáncer en la Argentina y la posibilidad de curación depende, en gran medida, del momento del diagnóstico, y en consecuencia el inicio del tratamiento. "En estadios iniciales, la posibilidad es casi del 100%", aseguró Ignacio Maclean, jefe de Hospital Austral, en diálogo con *Tiempo Argentino*. "Gracias a los avances científicos, se logró diversificar sus estrategias de tratamiento", agregó el especialista.

La SAM difundió también un informe en el que destacó que una de cada ocho mujeres tendrá esta enfermedad en algún momento de su vida. El trabajo fue realizado por el titular de la SAM, Roberto Eduardo Castaño y el vicepresidente, Roberto Elizalde, y tiene por objetivo concientizar a las mujeres sobre la importancia del conocimiento de su cuerpo, y la realización de una consulta médica anual, para detectar o descartar enfermedades mamarias.

"Es fundamental que la mujer aprenda a conocer sus mamas y a estar atenta a la aparición de nódulos, derrames de sangre por pezón, retracción de la piel o cualquier otro signo fuera de lo común", explicó Castaño. Las recomendaciones señalan que las mujeres se realicen una mamografía de base entre los 35 y los 37 años, si tienen sus exámenes clínicos normales y no tienen antecedentes familiares de cáncer de mama. En tanto, a partir de los



Lazo - Símbolo de la lucha contra el flagelo que atraviesa al mundo, pero tiene sobradas esperanzas de sobrevida.

MAMOGRAFÍA EL DÍA DEL CUMPLEAÑOS

En el marco del Día Mundial del Cáncer de Mama, el Centro de la Mujer del Hospital Italiano de Buenos Aires realizará distintas charlas de concientización y consultas médicas hoy desde las 9 horas en Tte. Gral. J. D. Perón 4190, Salón del Consejo, Ciudad de Buenos Aires.

Mañana la Asociación Civil Mujeres Como Vos estará presente en Diagonal Norte y Florida a partir de las 12 para generar una red de concientización sobre el tema a través de la campaña "En TU semana, TU vi-

da". El sábado 20, Mujeres Como Vos seguirá promocionando su campaña en diferentes plazas y parques de la Ciudad de Buenos Aires, entre ellos Lugano, Belgrano y Caballito, también a partir de las 12.

La Asociación presentó un proyecto de ley referente al tema en el Parlamento de la Mujer, el mismo consiste en que cada una pueda realizarse su mamografía en la semana de su cumpleaños sin tener que pedir turno previo en los hospitales con los recursos correspondientes. "Creemos

que con esta iniciativa muchas mujeres recordarán que deben hacer el control anual y así detectar en forma temprana la enfermedad", afirmó Carolina Barone, presidenta de Mujeres Como Vos. El 23 de octubre de 19:30 a 23 Estér Lauder Companies realizará una proyección 3D con un mensaje de concientización sobre la fachada del Cabildo de Buenos Aires, con el auspicio de Presidencia, y Secretaría de Cultura con el fin de difundir que "el cáncer de mama detectado en forma temprana, salva vidas".

40, hay que realizar una mamografía por año y en aquellas que tienen antecedentes de un familiar directo con cáncer de mama como madre o hermana, deben hacerse el estudio diez años antes de la edad de detección del cáncer del familiar.

Los especialistas aclararon que la mamografía también es el mejor estudio para la detección de cáncer mamario en las mujeres con prótesis de siliconas. "Estas se ubican por detrás

de la glándula mamaria, de modo que es posible realizar el estudio y observar posibles anomalías aun con prótesis, de hecho, también pueden amamantar sin dificultad", agregó Fontao. También consideran importante adoptar hábitos de vida saludable como el no fumar, hacer una actividad física, comer sano y evitar el consumo de alcohol, para prevenir la aparición de tumores.

El Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires, informó que en

el último año se han incorporado 20 mamógrafos a los hospitales públicos provinciales. "Ya son 95 los mamógrafos que funcionan para que las mujeres puedan realizarse el estudio en forma totalmente gratuita", señaló el ministro de Salud provincial, Alejandro Collia. El cáncer de mama se caracteriza por el crecimiento descontrolado de células anormales en las glándulas mamarias productoras de leche o en los conductos que llevan la leche a los pezones. En

estadios iniciales se encuentra limitado al tejido adiposo de la mama, y luego puede diseminarse a los tejidos subyacentes a la pared torácica y a otras partes del cuerpo. Una irregularidad presente en una mamografía puede deberse a un nódulo benigno, a una falsa alarma, o la posibilidad de detectar a tiempo un cáncer de mama. En todos los casos, llevar a cabo el estudio, hace la diferencia entre saber y curar, y desconocer y perder. <

OPINIÓN

» Beatriz Ramos
PACIENTE
ONCOLÓGICA



YO DIGO CONVENCIDA: ¡SÍ, SE PUEDE!

Hace tres años mi vida cambió después que leer la palabra cáncer en mi biopsia. Ese día pensé que todo había terminado, que esa palabra me había sacado mi futuro. Caminé más de 20 cuadras sólo pensando en el sufrimiento que les dejaría a mis hijas.

Ese mismo día, me indicaron los pasos a seguir, que tenía tratamiento y que lo comenzaba en pocos días. Busqué información en Internet. Primero, cuánto me quedaba, pero me di cuenta de que eso no me ayudaba en nada, y buscando ayuda fue que encontré al grupo Apostar a la Vida. Leí los testimonios de quienes hoy son mis compañeros, y me hicieron un clic, ellos estaban sanos, transmitían esperanza, ellos estaban vivos. No fue fácil, nueve ciclos de quimioterapia, una mastectomía, luchar hace un año contra un nuevo ganglio, otros seis ciclos de quimioterapia... Pero miro para atrás y, ¿saben qué? Estoy viva. Gracias a los tratamientos que hice estoy sana, "libre de enfermedad", como dicen los médicos. Hoy digo convencida que ¡sí, se puede!

El plan original aprobado en 2009 establecía el fin de las obras para mayo de 2011

Luego de la protesta, se tratará el dictamen de urbanización de la 31

Aunque con pocas expectativas de aprobación, porque el PRO se opone, la ley que se sancionó en 2009 y luego se cajoneó sería tratada para su puesta en vigencia durante la semana próxima. Los vecinos del barrio marcharon ayer por cuarta vez.

FOTOS SANTIAGO PANDOLFI



Resistencia - Los vecinos que establecieron el acampe frente a la Legislatura anunciaron que volverán allí la semana próxima cuando la ley sea tratada en el recinto.

» **Gustavo Sarmiento**
gsarmiento@tiempoargentino.com

Bajo el lema "Urbanización Ya", un grupo nutrido de vecinos de las Villas 31 y 31 bis acampó y se movilizó frente a la Legislatura porteña reclamándole al bloque del PRO que acepte tratar el dictamen de urbanización de ese barrio (Carlos Mugica), demorado desde que se sancionó la ley en 2009. Finalmente, por la tarde, los legisladores votaron el preferencial, y el dictamen se tratará en la sesión de la semana que viene, lo que generó lágrimas de emoción entre los manifestantes, aunque su aprobación es difícil, al contar con el rechazo del macrismo. Tras la noticia, los habitantes del Barrio Mugica, que también cortaron un acceso de la Panamericana durante tres horas al mediodía, se retiraron. "Estamos muy contentos pero esto sigue, el otro jueves volveremos acá para reclamar la aprobación final del dictamen", indicó Héctor Guanco, delegado de la Manzana 13 (Cristo Obrero).

La ley a aprobar regula el proceso

de urbanización y radicación del Barrio 31 "Carlos Mugica" dentro del polígono correspondiente a las Villas 31 y 31 bis, en función del dictamen elaborado.

La Ley 3343, que se aprobó hace tres años, establecía la obligación de urbanizar y la creación de la Mesa de Gestión y Planeamiento Multidisciplinaria y Participativa, que reuniría a todos los actores involucrados (funcionarios nacionales, de Ciudad, vecinos, técnicos, académicos, legisladores), quienes elaboraron un dictamen sobre cómo urbanizar, plazos a realizarse y el origen de los fondos necesarios para cada etapa; el censo de cuántas fami-

lias involucraría, cuántas viviendas, apertura de calles, creación de plazas, y también la disposición de servicios como agua, gas y cloacas. Ese plan, finalizado en mayo de 2011, que no llegó a ser tratado en el recinto el año pasado, es el que la gente del barrio y legisladores de la oposición quieren aprobar ahora, tras dos negativas a dar quórum por parte del PRO en las últimas sesiones, generándoles el temor de que vuelva a "cajonearse" y deban empezar de cero en 2013.

El vicepresidente primero de la Legislatura, Cristian Ritondo, aseguró que "la Ciudad ya destinó 20 millones de pesos a la urbanización de la Villa 31 y 31 bis. Se está haciendo absolutamente todo: plazas nuevas, calles con empedrado nuevo." Sostuvo que las protestas "carecen de sentido" porque el debate ya se dio hace tres años con la Ley 3343, y acusó al gobierno nacional, que "no cedió nunca" los terrenos.

Es la cuarta vez en el año que los vecinos marcharon pidiendo por la urbanización de su barrio, y la primera en incluir un acampe, que comenzó en el atardecer del miércoles, emban-

derados en la figura del Padre Mugica, quien hace más de 40 años ya reclamaba por la urbanización de las villas. "Señores legisladores del PRO, bajen hoy al recinto para votar la preferencial, se los pedimos pacíficamente, no jueguen con los 80 años de historia del barrio donde vivimos 40 mil personas", demandaba por megáfono el delegado Carlos Alemán. "El dictamen implica la apertura de calles, escuelas, servicios esenciales, centros de primeros auxilios; acá no entran ni las ambulancias. Macri se llena la boca diciendo que invierte mucho en el barrio y lo único que hace es pintar fachadas, arregla to-

do por afuera porque les interesan los terrenos para negocios inmobiliarios; se habló hasta de un casino", expresó la delegada de la manzana 22 (sector YPF) Mirella Churqui. Se quejó de que nunca fueron recibidos por "ninguno del PRO", y agregó: "No por ser villeros somos vagos, ladrones y adictos. Hace años que luchamos por la urbanización, ya cansa. Vamos a pedir trabajo o estudiar, y nos miran mal, se trata de dejar de ser excluidos y ser parte de la Ciudad."

El polígono a urbanizar se encuentra comprendido entre Calle 4, vías del Ferrocarril San Martín, prolongación virtual de la Calle Bibilioni, Calle 9, Ramón Castillo, Calle Prefectura Naval Argentina y Avenida Gendarmería Nacional. Un punto rechazado por el PRO (que prepara un proyecto diferente al dictaminado por la Mesa) es el que determina el origen del financiamiento: durante los cinco ejercicios anuales posteriores a la promulgación de la ley, Ciudad deberá asignar para este proceso un monto superior al 0,5% del total del Presupuesto General. "Buscamos que sea sin tope, ni para arriba ni para abajo", indicaron des-

El IVC de la Ciudad suele subejecutar sus partidas asignadas por ley. Los habitantes de la 31 saben largamente de eso.

A la par del acampe, ayer otros habitantes de la Villa 31 cortaron durante tres horas la salida de la calle Castillo a la altura de la Autopista Illia.



Protesta - Fue la cuarta vez que los vecinos llegaron hasta la Legislatura.

%

Sin uso

28,7
millones

de pesos están asignados para el Programa Villa 31 y Hotelados del IVC. El gobierno de la Ciudad aún no los ejecutó este año.

de el grupo de asesores de Vivienda del macrismo, los únicos que hasta ahora se reunieron con vecinos y opositores. Y mencionó otro de los puntos que tiene más rechazo en el PRO: el de la propiedad de las tierras. "No vamos a aprobar nada hasta que Nación haga el traspaso de todos los terrenos a Ciudad." El diputado Francisco "Tito" Nenna (FPV), respondió que "la responsabilidad de la Ciudad es censar, construir las viviendas, una vez construidas entregárselas con las escrituras a cada uno de los legítimos dueños, y recién allí la Nación le traspasa las tierras restantes, como calles y plazas. Con este dictamen tenemos el resguardo de que esos terrenos no los van a vender y van a quedar para la gente que vive allí, como respeto a la vivienda digna." Jimena Navatta, asesora de vivienda de Rafael Gentili (Proyecto Sur), señaló que "se tendría que coordinar que traten el proyecto las tres comisiones juntas: Vivienda, Planeamiento y Presupuesto. En las tres, los presidentes son del PRO, si no tienen voluntad no sale. No quieren que cambie la zonificación de villa a uso residencial, pero se niegan a decir cuál es su proyecto."

El desdén legislativo del PRO tiene su correlato en el Ejecutivo local. El Instituto de la Vivienda de la Ciudad (uno de los principales organismos porteños que trabaja en las villas) contiene el Programa de Reintegración Integración y Transformación en Villas. En 2010, de los 38,6 millones disponibles ejecutó sólo el 0,6 por ciento. <<

Objetivos *

➤ Realizar una valoración patrimonial del entorno de la Capilla Cristo Obrero, parque público y Memorial del Padre Carlos. Un sistema de parques medios constituido por la Plaza de la Feria, el Parque Central y el Centro de Producción de Empleo y Renta.

➤ Respetar la historia de configuración, buscar la participación, abrir claros e introducir recalificaciones, democratizar la urbanidad, tender al máximo de arraigo, garantizar la accesibilidad, provocar cambios de imagen y favorecer la conectividad de la estructura urbana.

➤ Las viviendas se dividen entre tres sectores de distintas escalas (consolidadas, de densidad media y alta), con incorporación de patios para ventilación e iluminación, y no más de dos personas por dormitorio.

➤ El costo lo determinará la Autoridad de Aplicación y en ningún caso la tasa de interés podrá superar el 4 por ciento.

➤ El Ejecutivo porteño deberá implementar un Programa de Acceso a la Información.

OPINIÓN II

ESTÁ EN JUEGO UN MODELO DE CIUDAD



» Jaime Sorín ARQUITECTO, EX DECANO FADU UBA

Hace pocos días, el Gobierno de la Ciudad presentó su Modelo Territorial Buenos Aires 2010-2060, apoyado en una pretendida científica avalada por coloridos planos e innumerables e inútiles indicadores físicos que lo llevan a una autoelogiosa conclusión final: "Hay un escenario de partida prácticamente óptimo evidenciando que la CABA no posee problemas serios de hábitat e infraestructuras". Sin embargo, la población en villas creció en diez años más del 50% según censos (la realidad muestra que es mucho mayor) y la emergencia invisible

(hoteles, inquilinatos, casas tomadas, hacinamiento) es ya incalculable. Los emprendedores inmobiliarios, adueñados de la planificación urbana en sociedad con el gobierno definieron un modelo territorial cada vez más inequitativo espacialmente y cuanto más se construye, más aumenta el déficit habitacional, empujado por una especulación que considera a la vivienda como un activo financiero. Miles de viviendas están desocupadas, Puerto Madero y el suelo urbano es mayoritariamente para la construcción suntuaria. Frente a esto no existe desde el gobierno porteño

otra respuesta que librar al mercado la propuesta habitacional olvidando a todos aquellos sectores que no pueden por sí solos acceder a una solución. El presupuesto destinado a vivienda disminuye año a año y se subejecuta, mientras que las leyes que la presión ciudadana logra aprobar son vetadas o vaciadas de financiamiento constituyendo verdaderos mecanismos de exclusión que condicionan e impiden el acceso a la vivienda en la CABA a los sectores populares. No está sólo en juego el futuro de las villas de Retiro sino un proyecto de ciudad.

OPINIÓN I

LAS PROTESTAS NO TIENEN SENTIDO



» Cristian Ritondo | VICEPRESIDENTE 1º DE LA LEGISLATURA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

El 3 de diciembre de 2009, la Legislatura de la Ciudad aprobó la Ley 3343 que dispuso la urbanización del polígono correspondiente entre la calle 4, vías del Ferrocarril General San Martín, prolongación virtual de la Avenida Gendarmería Nacional. Dicho polígono correspondiente a las villas 31 y 31 bis, fue destinado a Viviendas, a desarrollo productivo y equipamiento comunitario. La ley fue promulgada el 18 de enero de 2010 y publicada en el Boletín Oficial de la Ciudad el 9 de febrero de 2010. El Decreto 495/10 creó el Programa de Mejoras para las Villas 31 y 31 bis en el ámbito del Ministerio de Ambiente y Espacio Público. El 16 de mayo de 2012 con el Decreto 231/12, el jefe de Gobierno, Mauricio Macri, dispuso la

urbanización del polígono correspondiente a dichas Villas 31 y 31 Bis en el marco de la Ley 3343, implementación que se lleva a cabo a través de Cooperativas de Trabajo con personal que se encuentran habitando en las mismas.

Se dispuso la transferencia al ámbito de la Secretaría de Hábitat e Inclusión del Ministerio de Desarrollo Social de la ciudad el Programa de mejoras para las Villas 31 y 31 bis con su patrimonio, personal y presupuesto. Fue así que de destinó la suma de \$ 20 millones para planes y programas vinculados a la regulación y urbanización de núcleos habitacionales, la construcción plazas nuevas, escuelas, calles con empedrados nuevos, pintura y arreglo de frentes de casas.

La Ley 3343 creó la Mesa de Gestión y Planeamiento Multidisciplinaria que le dio y da participación, voz y voto a todos los delegados.

La urbanización es un hecho. Todo proceso de urbanización termina con la regularización dominial cuando la Ciudad no tiene competencia. Esta nueva etapa de reclamo está en manos de la Nación del porqué los terrenos corresponden al gobierno nacional. Las protestas carecen de sentido. El debate no tiene razón de ser o es intencionado. Los intereses inconfesables de algunos pícaros que buscan desgastar la gestión de Mauricio Macri, generando confusión sobre una ley transparente e inclusiva, apoyada por todos los bloques políticos de esta Legislatura.

OPINIÓN III

EL CAPITAL DEFINE LA POLÍTICA EN LA CIUDAD



» Claudia Neira | LEGISLADORA DE LA CIUDAD (BLOQUE BUENOS AIRES PARA TODOS)

El "Derecho a la Ciudad" comprende la posibilidad efectiva de construir un ámbito en el cual vivir dignamente, donde reconocerse parte de un espacio común y en el cual exista una distribución equitativa de los diferentes recursos: trabajo, salud, educación, vivienda, transporte y acceso a la información, entre otros. Desde la presidencia de la Comisión Especial de Políticas Públicas para la Ciudadanía Plena sostenemos un modelo de ciudad donde los habitantes construyan su identidad de manera participativa y comunitaria. Desde

esta mirada, la demora en el proceso de urbanización de la Villa 31 y 31 bis, refleja un modelo pensado desde el macrismo sin tener en cuenta la integración de sus diferentes realidades. Es un claro ejemplo de lo que se pone en juego cuando se discute la urbanización y el derecho a la Ciudad: la posibilidad de gozar de los recursos que la Ciudad dispone, en uno de los terrenos que la actual política urbana concibe como factor inmobiliario de especulación. El proyecto participativo y democrático que han protagonizado los vecinos y vecinas de la villa pre-

tende darle un marco desde el cual repensar el barrio, articulando sus centralidades mediante el diseño de calles, avenidas y pasajes, así como la construcción de un espacio público democrático que pueda reforzar la vida comunitaria y barrial.

Hoy, las demoras que dilatan el avance Ley N° 3343 muestran las resistencias de los factores de poder para llevar adelante un proceso histórico de restitución de derechos. Frente a las políticas de derecho, el macrismo opone siempre la rentabilidad como solución a los problemas urbanos.

Lo aprobó la Cámara de Diputados bonaerense

Avanza en Provincia el proyecto de ley de "acceso justo al hábitat"

Prevé que los desarrolladores inmobiliarios de countries, barrios cerrados o emprendimientos comerciales de más de 5 mil metros cuadrados cedan el 10% de la superficie o su equivalente en dinero para viviendas sociales.

» Jorgelina Naveiro
jnaveiro@tiempoargentino.com

El sueño de la casa propia, para muchos, quedó ayer un poco más cerca. La Legislatura bonaerense avanzó con dos leyes clave: por un lado, dio media sanción al proyecto que obliga a todos los desarrolladores inmobiliarios, incluidos los que lleven adelante countries y barrios cerrados, a ceder el 10% de las tierras para viviendas sociales. Por otro, aprobó y giró al Senado una iniciativa que pone tierras fiscales provinciales a disposición del programa nacional Pro.Cre.Ar.

La primera de las leyes, denominada "de acceso justo al hábitat", fue aprobada por amplia mayoría en medio del festejo de integrantes de organizaciones sociales que coparon varios palcos a la espera de la media sanción. El FPV y Nuevo Encuentro lograron consensuar el proyecto con los bloques de la oposición, después de negociar numerosos cambios de forma al texto definitivo. El bloque Unión Celeste y Blanco, que responde al diputado nacional Francisco de Narváez, se resistió a avalar el proyecto por considerar que "avasalla la propie-



Por mayoría - El bloque de De Narváez se opuso a avalar el proyecto.

dad privada" y sólo "busca profundizar las divisiones entre los argentinos".

El proyecto elaborado por los legisladores del FPV, Alberto España y Alicia Sánchez, junto a Marcelo Saín de Nuevo Encuentro, busca paliar el déficit habitacional en la provincia, en especial en el Conurbano, a través de la construcción de nuevas viviendas y la urbanización de villas y asentamientos. El punto más sensible del texto es el que establece que los grandes desarrollos inmobiliarios, tales

como clubes de campo, barrios cerrados, cementerios privados o emprendimientos comerciales de superficies mayores a los 5 mil metros cuadrados, deberán "ceder como pago a cuenta de la determinación definitiva, sujeto a cómputo de equivalencia y valorización final el 10% de la superficie total de los predios afectados o su equivalente en dinero o suelo urbanizable".

Los emprendedores podrán optar por pagar en efectivo, cuyo dinero será destinado exclusiva-

LAS CLAVES



- **Registro Público de Villas y Asentamientos:** Establece la creación de tres herramientas para aplicar la normativa. En principio, dispone la conformación de un Registro Público Provincial de Villas y Asentamientos Precarios, que busca relevar la situación real en la provincia para detectar las prioridades habitacionales.
- **Fondo Fiduciario:** Crea un Fondo Fiduciario Público "Sistema de Financiamiento y Asistencia Técnica

ca para la Mejora del Hábitat" que se solventará con una contribución adicional del 50% sobre el impuesto inmobiliario total determinado que corresponda a la Planta Urbana Vacante o Baldíos.

- **Consejo Provincial:** Dispone la conformación del Consejo Provincial de Vivienda y Hábitat, que actuará como "órgano multiactorial de consulta y asesoramiento de las políticas y programas en el marco de la ley".

mente a la construcción y mejoramiento de viviendas en sectores de asentamientos; o podrán ceder al municipio una porción del inmueble donde desarrollarán el emprendimiento, o podrán ceder tierras localizadas en otra zona del mismo distrito.

Los municipios se encargarán de administrar las tierras y los fondos que sean cedidos en el marco de la futura ley. También deberán fijar las prioridades y planear los complejos

habitacionales que se pondrán en marcha para paliar el déficit

La Cámara Baja también aprobó ayer el proyecto del diputado España que establece la cesión de terrenos provinciales para ser destinados al programa nacional de construcción de viviendas Pro.Cre.Ar. La iniciativa exime al Fondo Fiduciario Público creado para el Programa Pro.Cre.Ar, al Banco Hipotecario y a los beneficiarios del Plan de pagar impuestos, tasas y contribuciones provinciales. <<

DOS PERSONAS CONTINÚAN DETENIDAS, ACUSADAS DE AGRESIONES

Jujuy: liberaron a casi todos los detenidos tras la protesta

Los vecinos detenidos durante la represión policial de este miércoles en la capital jujeña fueron liberados ayer, a excepción de dos personas, según explicó el fiscal que interviene en el caso, Miguel Ángel Lemir. Los dos hombres permanecen a la espera de la finalización de trámites judiciales por antecedentes, uno de ellos acusado de agredir al gerente de la empresa de energía EJESA, Ricardo Aversano.

La represión policial con gases, balas de goma y golpes, en la que 60 personas resultaron heridas, se produjo el miércoles en una marcha de vecinos del barrio Islas Malvinas, que rechazaron la instalación de una planta transformadora de energía por temor a que genere contaminación y daños en la salud. Los vecinos intentaron evitar la implementación de un cableado de media tensión subterránea por parte de la

empresa EJESA, trabajos que fueron finalizados en la noche del mismo miércoles y custodiados en la mañana de ayer por un grupo de efectivos policiales.

La Asociación Trabajadores del Estado y la Central de Trabajadores



Sesenta personas resultaron heridas en la represión del miércoles.

de la Argentina de Jujuy se solidarizaron con los vecinos y emitieron un documento público en apoyo a su reclamo. En tanto, el Frente de Organizaciones Independientes, la Corriente del Pueblo y la Asociación

de Trabajadores Desocupados se movilizaron por calles céntricas de esta capital y luego, tras pasar por la Casa de Gobierno, se instalaron en los alrededores de la sede penal de Justicia, en reclamo de la liberación de los detenidos. Un grupo de abogados, que interpuso escritos para esa liberación, evaluaba la presentación de un recurso de amparo judicial para pedir la suspensión de la obra que, según el gobierno y EJESA, ya está terminada.

El presidente del bloque de diputados provinciales de la UDES, Alberto Bernis, pidió al Ministerio de Gobierno y Justicia, a cargo de Oscar Insausti, que explique "por qué se decidió reprimir a los vecinos de Malvinas, violando protocolos avalados por el mismo gobierno nacional", y acusó al gobernador Eduardo Fellner y al titular de esa carter de ser "los responsables de los hechos". <<



Edición 2012 - Enrique Masllorens fue galardonado por su labor en *Tiempo*.

Décima edición de los Premios Jauretche

El Instituto Superior Arturo Jauretche entregó los premios 2012. Los galardonados fueron el economista y sociólogo Alfredo Eric Calcagno (a la trayectoria); el músico Peteco Carabajal (labor compositiva e interpretativa); el entrañable miembro de Familiares de Desaparecidos Julio Morresi (labor en defensa de los DD HH); el cineasta Alejandro F. Mouján (labor cinematográfica); los periodistas Mariana Moyano (labor

periodística) y Enrique Masrollens (labor en medios gráficos); el actor Osvaldo Santoro (labor actoral); el director de Radio Cooperativa Adrián Amodio (labor radial); el artista plástico Helmut Ditsch (labor artística). También fueron premiados Carlos María Díaz (labor militante), Juan José Rossi (investigación) y el secretario de Relaciones Internacionales de Sadop, Mario Morant (defensa de los derechos sindicales). <<

Diputados realizaron una protesta para explicar el tema

El macrismo remata el zoológico

A pesar de un amparo judicial vigente, críticas y oposición hasta de gente del PRO, hoy se realizará la subasta en el Banco de la Ciudad. Sin pasar por la Legislatura, modifica el plazo de concesión estirándolo a 20 años.

» Boyanovsky Bazan
boyanovsky@tiempoargentino.com

Con un amparo judicial aún sin resolver, los trabajadores, la oposición y parte del propio macrismo en contra, e incluso algunos de los potenciales adjudicatarios de la concesión, el gobierno porteño ofrecerá al mejor postor la licitación de la administración del zoológico de la Ciudad en una subasta pública en el Banco Ciudad.

La metodología elegida sortea su tratamiento legislativo, ya que modifica la duración de la concesión a cinco años, en lugar de 20, y además establece el otorgamiento a la empresa que ofrezca un canon mayor (la base es de \$ 143.500), sin demasiadas condiciones de gestión, según explicaron a este diario asesores legislativos.

Legisladores porteños y referentes de organizaciones y asociaciones protectoras de animales, denunciaron ayer frente a las puertas del Zoológico el abandono y vaciamiento del predio, que "se profundizará con la nueva licitación". Los diputados del Frente para la Victoria Juan Cabandié, Francisco Nenna y María José Lubertino señalaron que la licitación, en la que se plantea la entrega del predio por cinco años, no precisa qué pasará con los más de 400 trabajadores del paseo, y tampoco hace referencia a mejoras para la vida de casi 2000 animales. Por su parte, el diputado del Partido Socialista Auténtico, Adrián Camps, advirtió que el remate "es tan absurdo que seguramente sea noticia en varias partes del mundo, porque en la mayoría de las ciudades los zoológicos son estatales o están asociados a grupos



Como la mona - Legisladores expresaron ayer su repudio al remate del zoológico porteño como una mercancía más.

científicos. En todos los zoológicos del mundo se están replanteando la cuestión del bienestar animal, mientras en el pliego presentado por el Ejecutivo porteño esto está totalmente ausente; de sus más de 500 páginas, sólo siete se refieren a los animales", dijo.

El asesor de Nenna, Manuel Luedueña, que trabaja hace años en el caso del zoológico, explicó que los pliegos de licitación no ofrecen "garantías del seguimiento de la concesión. El zoológico tiene en estos momentos un serio deterioro, pero no hay un cronograma de obras previstas. Dice que se debe 'reparar' en

forma genérica, pero no especifica cuándo, lo cual podría ser nunca o al final de la concesión."



Desde las 10:30 se efectuará el remate en el Banco Ciudad, Esmeralda 660.

El propio director de la actual empresa concesionaria, Claudio Bertonatti, había señalado a este

diario su descontento con el procedimiento. "Es una pena porque se pondera un aspecto de cuál es el mejor canon que ofrecen los oferentes, cuando lo fundamental es qué zoo se ofrece", señaló en una nota publicada el lunes pasado.

Meses atrás, el presidente de la Comisión de Espacio Público en la Legislatura, Oscar Zago (PRO) pidió un informe al director de ese organismo sobre el proceso del remate y la respuesta fue categórica: "Resulta difícil comprender por qué se ha elegido la subasta como sistema para concesionar la gestión del zoológico." Además sugería "trabajar

Ilegal



Tras un amparo del diputado Adrián Camps, la justicia suspendió la subasta. La Cámara levantó la medida, pero no resolvió la cuestión de fondo.

La concesión de Zoológico caducó el 31 de enero de 2011, pero el gobierno de la Ciudad le dio una prórroga de seis meses, que aún continúa de forma provisoria. La empresa sostiene que paga un canon mensual de \$ 150 mil.

en la modificación de los pliegos y eventualmente suspender el proceso". No obstante, el macrismo no habilitó ayer el pedido de tratar sobre tablas un proyecto de declaración en el que la Legislatura se pedía la suspensión de la operatoria. El oficialismo no habilitó el número para modificar el orden del día, lo que habría permitido tratar de proyecto presentado por Nenna.

Diversas organizaciones planeaban manifestarse hoy en contra de la subasta, que se realizará a las 10:30 horas, en la sede del Banco Ciudad de la calle Esmeralda 660, 3° piso. «



Nueva - La Usina del Arte será escenario de un show de bossa nova.

MAÑANA, EN PUERTO MADERO, SAN TELMO Y LA BOCA

Con samba y tango, inaugura la "milla cultural del sur"

Este fin de semana se inaugura de manera oficial el circuito cultural del sur de la Ciudad de Buenos Aires, y para la ocasión habrá actividades y espectáculos gratuitos en museos y espacios culturales de Puerto Madero, San Telmo y La Boca. Esta "milla cultural del sur" es una propuesta organizada por el Ente de Turismo y el Ministerio de Cultura porteño para conocer 14 espacios y museos.

Las actividades comenzarán mañana a las 11, con la actuación gratuita de la Banda Sinfónica de la Ciudad en la esquina de Caboto y Benito Pérez Galdós, de La Boca. Además, habrá un servicio gratuito de minibuses punto a punto desde el MAMBA (Avenida San Juan 350), hasta la Usina del Arte (Pedro de Mendoza 501). Funcionará durante el sábado y el domingo desde las 10 hasta las 18.

Uno de los shows estrella del fin de

semana será mañana a las 20:30 en la Usina del Arte, donde se presentará el artista brasileño de samba y bossa Dori Caymmi, junto al cantautor de tango Horacio Molina. Ese espectáculo también es gratuito pero las entradas deben retirarse hoy, de 10 a 18, en la Casa de la Cultura (Avenida de Mayo 575). Para consultar horarios y puntos de encuentro: <<http://www.agenda-cultural.gob.ar>> y <<http://www.bue.gob.ar>>. «

TRABAJAN DESDE 2005 CON MENORES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD

Filosofía con Niños, una apuesta para escuchar a los chicos

Mariela Merino encabeza el proyecto, una propuesta interactiva. Aspiran a que se convierta en un futuro próximo en una materia más en la currícula nacional de todas las escuelas primarias.

» **Ramiro Barreiro** desde San Juan
rbarreiro@tiempoargentino.com

Mariela Merino es, junto con Paula Mateos y Marcelo Berdeguer, responsable del proyecto Filosofía con Niños, una apuesta

interactiva que nació en la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ) y propone una hermenéutica infantil para escuchar los verdaderos intereses de los más jóvenes. Participan en congresos y sueñan con que la iniciativa se convierta en una materia más de la currícula nacional. La mujer asegura que "el ingreso de la

filosofía con niños en las escuelas es fundamental".

—¿Qué es la filosofía con niños?

—Esto nace de un proyecto del norteamericano Matthew Lipman, que en realidad hablaba de filosofía para niños. Nosotros seguimos una convicción muy latinoamericana de pensar que cuando hablás de para, en realidad se trata de un producto enlatado. La filosofía con niños nos remite a un juego de pensamiento filosófico con la infancia, que en muchos lugares no tiene voz. Es pensar con ellos y muchas veces es difícil porque los niños y los jóvenes son criminalizados por el sólo hecho de serlo. Con la ampliación de derechos y construcción de ciudadanía que tenemos en los últimos años, logramos una participación plena y creo que esto permite que tengamos la tranquilidad de que la democracia va a estar cuidada.

—¿Cómo trabajan?

—Esto no es una metodología. Hacer filosofía es encontrarnos con un texto, que puede ser filosófico, una canción o también con un video. A partir de ahí empieza a generarse este movimiento de pensamiento en donde ese texto empieza a significar y ser construido por los niños. Se trata de una hermenéutica infantil pero no infantilizada.

—¿Dónde lo realizan?

—Trabajamos desde 2005 con niños en situación de alta vulnerabilidad



Avance - Merino explica su experiencia de siete años de trabajo.

Cerró Aníbal Juventud y derechos

Ayer se realizó el encuentro nacional "juventudes por los derechos de niños, niñas y adolescentes". Lo cerró Aníbal Fernández. Por otra parte, el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación le entregó a la provincia órdenes de pago por 14.117.000 de pesos.

y chicos en recuperación de adicciones. Luego empezamos a trabajar en lugares muy alejados de la ciudad de San Juan, como barrial o iglesia, con chicos que tenían que bajar de un cerro en un burro. Bregamos por una filosofía extramuros, que quiere estar afuera e ir al encuentro de los chicos.

—¿Qué cosas lograron?

—Nos pasó que en un congreso una chica denunció que era violada

por el padrastro. Nos dijo "Yo tenía miedo y ahora me doy cuenta de que no tengo que tener miedo sino denunciar". Se intervino en forma inmediata. Con algunos chicos de un proyecto, se escuchó: "Tuve un tiempo para pensar, fue un día más sin drogas", y en este mismo congreso una chica de Catamarca denunció pedofilia, trata de personas y prostitución infantil. Tengo la esperanza de que vamos a construir cada vez más ciudadanía. Es como dice Cristina: "Somos titulares de derechos".

—¿Qué diferencias de interpretación podés señalar entre los chicos de colegios y los judicializados?

—El mejor ejemplo es la alegoría de la caverna de Platón. Los que están presos nos dicen que para ellos la sombra es la sociedad porque afuera no está la luz, es decir la sociedad no los acepta, el afuera para ellos es muy incierto. El de escuela pública, por lo general lo interpreta diciendo que quiere ser como el sujeto que se saca las cadenas y sale para contar lo que ve, teniendo en cuenta la metáfora de que el sol primero te ciega y después podés ver. Entonces, la idea de luz y sombra, depende de dónde te encontrás vos. «

GARBARINO VIAJES

4787-7085

www.garbarinoviajes.com.ar

¡Pagá tu viaje en cuotas y en pesos! (1)

SALTA

SALIDAS CONFIRMADAS

ARGENTINA - 4 DIAS / 3 NOCHES

Salidas: 15 de noviembre; 13 de diciembre 2012

Aéreo desde Bs. As., Trebeja de Regada y salida.

Hotel Alto de Balneario 4* con desayuno.

CREDITO GARBARINO

12 CUOTAS DE \$ 239,90

CONTACTO 52399

T.E.A.: 51, 16% - R.T.F.: \$2078,80

electrodomésticos, electrónica y computación

más fácil

más seguro

con más servicios

con mayor asesoramiento

mejor precio

Una vez que nos conozcas ya nunca volverás a lo anterior.

SIR HOME

Kleavz SRL CUIT: 30-64072748-5

consultanos antes de comprar

www.sirhome.com.ar

tel: 4781-0111

CRECE LA POLÉMICA POR EL FALLO DE LA CORTE BONAERENSE QUE ORDENÓ QUE VOLVIERA CON SU PROGENITOR A HOLANDA

"Que sea la justicia la que actúe"

El padre niega los dichos de la mamá, quien acompañada por organismos de DD HH llevó el caso a la Corte Suprema.

» **Diego Igal**
digal@tiempoargentino.com

S.E. ocupó todo el día de ayer en comunicarse desde Ámsterdam con Buenos Aires para replicar la denuncia de V.G., ambos padres de A.M.G. (las identidades se preservan por ser un caso de familia). El hombre llegó a la ciudad holandesa en 1978 huyendo de una dictadura que secuestró y desapareció a un hermano y la novia. Dieciséis años después, en esa ciudad y en una filial local de la agrupación H.I.J.O.S conoció a una asistente social argentina llegada en los '90 a Europa. Se gustaron, se enamoraron, se fueron a vivir juntos y a los pocos meses, ya en 2005, V.G. quedó embarazada. La novedad no evitó que la pareja naufragara por la "incompatibilidad de caracteres" manifiesta y con seis meses de gestación, sobrevino la separación. Ella buscó refugio en una casa para mujeres maltratadas que se vinculaba con una casa migrante para la que trabajaba.

Desde entonces comenzó a te-

jerse una historia con los lugares comunes de otras miles de desavenencias complejas y faltas de amor y respeto. Ella dice que él tal y cual cosa y él replica de ella lo contrario.

S.E. explica que según la leyes holandesas, si los padres no están casados, no puede reconocer al menor sin la aprobación de la madre.

Hubo acusaciones de maltrato físico, verbal, abuso de sustancias y sexual, abandono, violencia de género y manipulación. En 2008, V.G. abandonó los Países Bajos y llegó a La Plata con el pequeño. En abril último la Suprema Corte de Justicia bonaerense ordenó que regrese a Holanda para que el padre también ejerza sus derechos sobre el niño, que ya tiene seis años y comenzó la escuela.

El miércoles último, organiza-

ciones de Derechos Humanos con historia como el SERPAJ, Madres de Plaza de Mayo (línea fundadora) y la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), entre otras, anunciaron que patrocinaban a V.G. en la presentación de un Amicus Curiae ante la Corte Suprema de Justicia de la Nación para evitar que el fallo del tribunal provincial se cumpla. En 20 páginas desarrollan lo que entienden como "una errónea interpretación de la Convención de La Haya" y subrayan que el niño podría estar en peligro si regresa cerca del papá.

Por eso, S.E. pasó todo el día de ayer para replicar por teléfono y correo electrónico los dichos de su ex a quien quisiera escucharlo y leer las pruebas. En diálogo con *Tiempo Argentino*, aseguró que nunca desconoció a su hijo porque como no estaban unidos en matrimonio la ley holandesa impide dar el apellido si la madre no lo permite; que las pericias de abuso son contradictorias y no concluyentes; que la mujer se fue de Ámsterdam sin siquiera avisarle a su propio abogado; que los tribunales holandeses le dieron la tenencia compartida



Decisión - La Corte Suprema deberá establecer el futuro del niño.

un régimen de visitas que no se cumple, fallo que avaló la Corte bonaerense o que su hijo escuchó muchos comentarios negativos sobre él. "Yo estuve en la Argentina entre mayo de 2011 y agosto de 2012 y no lo quise ver para que ella no invente nada y sea la justicia la que actúe", aclara. "Además de que mi hijo no puede verme, lo que más bronca me da es que instituciones con las que yo estoy

vinculado a partir de H.I.J.O.S. se hagan eco de esta denuncia en la que me acusan de apropiador", agregó indignado S.E.

Ahora, en base a los antecedentes del caso, las leyes vigentes y los tratados internacionales, la máxima instancia judicial del país deberá resolver si el traslado del niño fue lícito y si corre riesgo su integridad a partir del vínculo que tiene con el papá. <<

NO JUNTAS GANAS DE SORPRENDER A TU MAMÁ EN SU DÍA.

VIERNES 19 DE OCTUBRE
CON TARJETA DE CRÉDITO Y DÉBITO

25% DE AHORRO **Y HASTA 6 CUOTAS SIN INTERÉS CON CRÉDITO**
+5% DEVOLUCIÓN DEL IVA CON DÉBITO

PERFUMERÍA Y JOYERÍA **10%** DE AHORRO **Y HASTA 6 CUOTAS SIN INTERÉS CON CRÉDITO**
+5% DEVOLUCIÓN DEL IVA CON DÉBITO



NO JUNTAS GANAS,
SACÁ TU TARJETA MACRO.
0810-555-2355 | MACRO.COM.AR

Macro
Tu Banco cerca, siempre

CFT: 1.53%

PROMOCIÓN VÁLIDA PARA COMPRAS CON LAS TARJETAS DE LOS BANCOS DEL GRUPO MACRO SEGÚN DISPOSICIÓN DE CADA COMERCIO ADHERIDO. PROMOCIÓN DOT DADES SHOPPING, ALTO PALERMO, ABASTO SHOPPING Y ALTO AVELLANEDA: VÁLIDA EL VIERNES 19/10/2012. PARA TODAS LAS PROMOCIONES 25% DE DESCUENTO EXCEPTO EN GASTRONOMÍA, LIBRERÍA, SÓNDOLAS DE TELEFONÍA, AUTOMÓVILES, SEGUROS, GRANDES TIENDAS, ELECTRODOMÉSTICOS Y ENTRETENIMIENTO. EN PERFUMERÍAS Y JOYERÍAS, 10% DE DESCUENTO CON TARJETAS DE CRÉDITO HASTA 6 CUOTAS SIN INTERÉS Y CON TARJETAS VISA DÉBITO AL DESCUENTO SE AÑADE LA DEVOLUCIÓN DEL 5% DEL IVA. TOPE DE DEVOLUCIÓN DE \$500 POR TRANSACCIÓN. NO VÁLIDO PARA TARJETAS DE CRÉDITO EMPRESAS, AGRUPO DE DÉBITO MAESTRO, TNA (TASA NOMINAL ANUAL) 0%, TEA (TASA EFECTIVA ANUAL) 0%, CFT (COSTO FINANCIERO TOTAL) 1.53%/A.98% PARA CLIENTES ACTIVOS Y PASIVOS RESPECTIVAMENTE. (INCLUYE SEGURO DE VIDA SOBRE SALDOS). CONSULTE BASES, CONDICIONES, LOCALES ADHERIDOS, PRODUCTOS EXCLUIDOS, TARJETAS PARTICIPANTES, ALCANCE DE LA PROMOCIÓN Y APLICACIONES DE LOS DESCUENTOS Y TODA INFORMACIÓN ADICIONAL EN FORMA PREVIA A REALIZAR LA OPERACIÓN EN MACRO.COM.AR, LLAMANDO AL 0810-555-2355 O EN LA SUCURSAL MÁS CERCANA A SU DOMICILIO. SUJETO A APROBACIÓN CREDITICIA.

CULTURA

Para comunicarse con esta sección:
cultura@tiempoargentino.com



EL PREMIO NOBEL DE LITERATURA MO YAN SIGUE EN EL OJO DE LA TORMENTA

Para el chino Mo Yan, el premio Nobel de Literatura que recibió la semana pasada fue un reconocimiento pero, también, un modo de quedar en el ojo de la tormenta. Mientras en su pueblo natal, Gaomi, las autoridades planean transformar una zona recreativa en un parque temático en su homenaje, la academia sueca debió salir a dar explicaciones. Sucede que uno de sus miembros, Göran Malmqvist, es además traductor del escritor. La academia, sin embargo, aseguró que Malmqvist no desea sacar réditos personales.

María Elena Walsh en la casa de Doña Disparate

Un homenaje a la gran poeta en la casona de Victoria Ocampo

La muestra reúne objetos, fotos, escritos, pero lo más significativo son las cartas que se escribieron María Elena y Victoria. Un libro publicado por Alfaguara reúne esa correspondencia y las columnas de María Elena para *Sur*.

SARA FACIO, 1966

» Natalia Páez
npaez@tiempoargentino.com

Se supone que fue en 1945 que Victoria Ocampo se enteró de la existencia de una estudiante secundaria de 15 años que descollaba como poeta. Publicaba en *El Hogar*, *Los Anales de Buenos Aires* y *La Nación*. "De todos los maestros que celebraron la belleza fulgurante y trágica de esos poemas –Pablo Neruda, Jorge Luis Borges, Juan Ramón Giménez, etc.– Ocampo parecía ser, es verdad, la menos afín a su genio precoz, a su personalidad chúcará y sin remilgos", escribe Leopoldo Brizuela en el prólogo de *María Elena Walsh en la casa de Doña Disparate*, un libro publicado por Alfaguara que reúne las columnas que la escritora publicó en la revista *Sur* entre 1949 y 1960, como también la correspondencia entre ambas escritoras. Esta publicación acompaña la

La muestra *

Dónde

Villa Ocampo, de miércoles a domingo de 12:30 a 19. Elortondo 1837. Hasta el 18 de noviembre.



María Elena Walsh - Esta foto fue tomada por Sara Facio, en 1966, frente a la biblioteca de María Elena, en su casa de la calle Laprida, en la Ciudad de Buenos Aires.

exposición que lleva el mismo nombre y será presentada el sábado a las 16:30 en Villa Ocampo, en la casa de San Isidro que fuera de Victoria y que ella misma donó a la UNESCO.

La idea y dirección del proyecto son de la fotógrafa Sara Facio, que aporta el testimonio personal por haber compartido con María Elena sus últimos 30 años de vida y Ernesto Montequín, director de la biblioteca y archivo.

Pero ¿cómo fue que estas mujeres con tantas diferencias se relacionaron en una amistad no muy profunda pero tan cercana como para extenderse en el tiempo?: "Victoria la admiró desde el principio y tan es así que la invitó a publicar en *Sur*. Su

primer texto fue publicado cuando María Elena tenía 19 años. Escribía en esta revista marcando lo que la diferenciaba de los otros colaboradores de la revista, escritores pertenecientes a la clase alta argentina. En uno de esos artículos, titulado 'De la vida diaria', cuenta que no le alcanzaba el tiempo para escribir por sus problemas cotidianos, como lavar los platos, atender a la mamá... Problemas que no tenían los otros colaboradores de *Sur*", dijo a *Tiempo Argentino* Brizuela, que conoció de forma muy cercana a Walsh. Las diferencias eran comprensibles. Mientras Victoria había nacido a fines del siglo XIX en una familia de clase alta, María Elena

había nacido en 1930 y, según puede leerse en la página web del Ministerio Nacional de Educación, "su papá era un ferroviario inglés que tocaba el piano y cantaba canciones de su tierra; su madre era una argentina descendiente de andaluces y amante de la naturaleza."

"Victoria la acompañó mucho y aprendió mucho de María Elena. Cuando era la gran promesa de la poesía, ella se iba a cantar folklore. Cuando era reconocida en eso, se puso a escribir para chicos. Lo que hay que decir de Victoria, es que siempre la entendió. El último artículo que publicó coincidió con una edición por los 150 años de la Revolución de

Mayo. Un número en el que los otros intelectuales hablaban en términos de la Patria y ella en cambio escribía sobre el folklore, y sus producciones anónimas", explicó Brizuela.

La correspondencia mantenida entre Victoria y María Elena se publica en el libro por primera vez. Las cartas revelan un diálogo cómplice donde no falta el humor, la franqueza y la admiración mutua. "Me gusta que tu canto sea liso –escribe Victoria en 1965–. Me cansan los volados. Y en tu libro se viaja a todas partes porque las palabras que usás están siempre llenas de vida; nos arrastran a otro lugar de nosotros mismos que sale, deslumbrante, del olvido."

Son las cartas –hasta ahora mantenidas en los archivos personales de ambas autoras– las verdaderas revelaciones del libro. No se trata de un intercambio cuyo tema central fueran las letras ni grandes temáticas como el pacifismo o el feminismo, sino una serie de cartas de circunstancia, que ambas escriben en un tono desenfadado. "Cartas que importan menos por lo que muestran que por lo que dejan ver y entrever de la extraordinaria vida de las dos. En principio, el itinerario insólito que aquella 'joven formal' empezó a inventarse tan pronto se animó a zafar (¿siguiendo el ejemplo de Victoria?: seguramente) de las expectativas de los círculos literarios,



Victoria - Del Archivo de revista Sur.

UNA CARTA DE VICTORIA

Mar del Plata, 26 de diciembre de 1971. "Porque me duele si me quedo pero me muero si me voy." ¡Ese podría ser mi lema! Ingrata María Elena a quien tanto (y cariñosamente) admiro: ¡aparecés y desaparecés sin saber yo por qué! ¡No importa! Es decir, eso no cambia mis sentires (no tenés ese poder, por suerte ¡ni lo tiene casi nadie! Ha sido mi salvación). Llegué a Mar del Plata antes de ayer y tu libro (en el barullo de mis libros) había quedado encima de una pila, livianito sobre muchos mamotretos. Lo volví a leer. Me volví a encantar. Me gustás sola, sin [ilegible] de nada. Sin más imágenes que las que me nacen al oírte. Lo que tiene de más Navidad esta Navidad, son las Navidades de otro siglo (para mí). Me remonto más lejos que el abuelo del manubrio azul, aunque me pasee por el parque sin bastón, y también me paseo por el mundo (se me han desparramado navidades en dos continentes). No sé dónde estarás (ni importa). Supongo que no has perdido el idioma de infancia. Ese es el secreto que nos une. Ramos Mejía queda a la vuelta de San Isidro. Desde un jardín por donde pasó el temporal haciendo de las suyas... Pero así es la vida ¿no, Victoria?

de las coerciones de la 'vida diaria' y, sobre todo, de la moral de aquella sociedad rígidamente dividida en ramas masculina y femenina", se lee en el prólogo. Respecto del tipo de vínculo que las escritoras mantenían, Brizuela lo describe con la palabra "ambigüedad": "Era una simpatía pero no una amistad. Una relación ambigua como de madre a hija. Se identificaban porque eran dos mujeres que habían hecho todo lo contrario de lo que se esperaba de ellas. Victoria veía de alguna forma en María Elena a su sucesora", finaliza. «

LAS LETRAS Y LA POLÍTICA

Primer taller sobre literatura, kirchnerismo y cultura digital

Dictado por Nicolás Mavrakis y Juan Terranova, el taller propone indagar sobre las formas en que es narrado en distintos soportes el fenómeno político y social que produjo Kirchner.

» Ivana Romero
iromero@tiempoargentino.com

Y llegó el día donde dos escritores proponen juntar literatura y kirchnerismo para ver qué surge de esos pesos-pesado al entrar en combustión. El resultado es provisorio por ahora, como no podía ser de otra manera. Pero, como señala Nicolás Mavrakis, "es necesario empezar a leer de manera específica un corpus literario surgido al calor del gran hecho político argentino del siglo XXI: el kirchnerismo, como 'controversia cultural', pero también como maquinaria que ha producido sus propias formas de ser narrado bajo condiciones políticas, sociales y tecnológicas". Él y Juan Terranova serán los coordinadores del taller de lectura sobre este tema, que acaba de abrir su período de inscripción. Se realizará a partir del 7 de noviembre, todos los miércoles del mes a las 20 en el Centro de Estudios Contemporáneos (Juan Domingo Perón 2995, segundo piso, depto. F).

El programa de lecturas abarca distintas novelas y generaciones, desde *Los living*, de Martín Caparrós, hasta *76*, de Félix Bruzzone; *Villa Celina*, de Juan Diego Incardona, *Ciencias morales* de Martín Kohan o *El espíritu de mis padres sigue subiendo en la lluvia*, de Patricio Pron.

Pero también hay otro tipo de materiales menos canonizados por la institución literaria, como artículos aparecidos en blogs e inclusive, algunos otros de Beatriz Sarlo que se publicaron en *La Nación* o textos que sube a su sitio el inefable Jorge Asís, donde se refiere a Néstor Kirchner como "El furia", ampliando así el mito del mito.

"La amplitud del registro es también una forma de dar cuenta de lo inasible de todo fenómeno contemporáneo, sobre todo político. Hay autores jóvenes que ingresan en una narrativa del kirchnerismo a través de la ventana del peronismo entendido como una nostalgia. Otros, por haber sido directamente interpelados sobre los años setenta; en algunos casos, a través de un vínculo autobiográfico, y en otros, a través de un debate intelectual más distante pero con no menos intereses cuando se trata de construir prestigio editorial o



Críticos literarios y escritores - Nicolás Mavrakis y Juan Terranova trabajarán con blogs, encuestas, periodismo y literatura.

Todos los miércoles del mes en el Centro de Estudios Contemporáneos, Juan Domingo Perón 2995.

pertenencia a un sector crítico 'opositor'", continúa Mavrakis.

Entre las obras de referencia para armar el programa del taller, Terranova ubica *Marxismo y literatura*,

de Raymond Williams, y *Literatura argentina y política*, de David Viñas, y Mavrakis, literaturas donde resuena el enfrentamiento inicial entre "cultura y barbarie" en un registro amplio que abarca desde *El matadero*, de Esteban Echeverría, hasta *Operación Masacre*, de Rodolfo Walsh.

A modo de contrapunto con ese pasado fundante (no del kirchnerismo pero sí de una escritura que deviene política), la idea es pensar la ligazón entre "lo K" -como lo definen los coordinadores- y la cultura digital. "Es que se trata de un vínculo histórico e indisoluble", justifica Terranova. "Este programa propone a los blogs como soporte para pensar para una nueva forma de *littérature engagée*. Y también pusimos columnas de opinión, o sea, periodismo, que

consumimos de forma digital." El título original del programa, comenta, era "Literatura, kirchnerismo y cultura digital", "pero ya decir 'kirchnerismo' implica, contiene, lo digital."

Y finaliza con una definición acerca del tipo de trabajo que realizan en el taller: "Somos críticos literarios, esa es nuestra mirada. Trabajamos antes con subjetividades y residuos, con periodismo, poesía que con estructuras políticas, encuestas y datos duros, si es que estos existen. De todos modos, yo hice una maestría en Sociología de la Cultura y Nicolás trabajó como periodista de sociedad durante mucho tiempo. Es decir, la política, lo social, lo cultural, y largo etcétera, son esferas que es bueno mezclar y tensar, sobre todo cuando se habla del presente." «

LITERATURA PRODUCIDA POR MUJERES

Otro de los talleres de lectura que comenzará el mes próximo es LitChick - Volumen I, que estará a cargo de Mavrakis y de Florencia Angiletta, donde el foco está puesto en la literatura que producen mujeres sin que eso implique caer en la simplificación de "literatura femenina". Por el contrario, los talleristas

dicen: "Desde *La cautiva*, de Esteban Echeverría, la literatura nacional no paró de revisitar la relación entre mujeres y escritura. 200 años después, las autoras contemporáneas continúan y reescriben ese legado. ¿Dónde suena ahora la voz femenina? ¿Cuál es su campo de batalla? ¿Cuáles son sus ecos?

El objetivo del taller es conocer, discutir e intervenir sobre un corpus que, como un aguijón no exento de belleza, sirva para repensar las coordenadas de esa literatura." Se trabajará con textos de Laura Wittner, Gabriela Bejerman, Lola Arias, Violeta Gorodischer y Samanta Schwebelin, entre otras.

POLICIALES

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com



CASO PÍPARO: POSTERGAN EL JUICIO

El juicio oral y público a siete hombres acusados de blear en una salidera bancaria a la embarazada Carolina Píparo, quien perdió a su bebé en La Plata, se realizará el año próximo.



INCAUTAN MARIHUANA EN MISIONES

Unos 82 kilos de marihuana fueron secuestrados en un procedimiento realizado en Posadas, donde la Prefectura detuvo a dos hombres que habían traído la droga desde Paraguay.

Sucedió en el barrio Golf de Virrey del Pino, La Matanza

Matan a una embarazada de un tiro en el pecho tras una discusión

Cinthia Pamela Insaurrealde, de 32 años, atravesaba el cuarto mes de gestación. Estaba en su casa con su pareja cuando un hombre extrajo una pistola calibre 45 y recibió un disparo mortal. El presunto asesino está detenido.

»Federico Trofelli y Enrique Quarleri
policiales@tiempoargentino.com

El matrimonio era nuevo en el barrio. Walter Coria, de 30 años y Cinthia Pamela Insaurrealde, de 32, tenían un hijo de 16 y una nena de doce. Hace unos tres años, la pareja se había mudado de la Villa Santos Vega de San Justo a la casa 1 de la manzana 8 del barrio Golf en la localidad de Virrey del Pino, en La Matanza. Ayer, alrededor de las 2 de la madrugada, Cinthia, embarazada de cuatro meses fue asesinada de un balazo cuando quedó en medio de una fuerte discusión entre su marido y un grupo de personas que lo increpó. El presunto agresor fue detenido.

La víctima estaba junto a su esposo y otra pareja de amigos en el interior de la casa construida gracias al Plan Federal de Viviendas, cuando intempestivamente salieron a la calle al escuchar insultos que provenían de un grupo numeroso de personas que se había agolpado en la puerta.

Según los investigadores consultados, la energía de los recién llegados estaba puesta en agraviar a Coria porque supuestamente había tenido una relación sentimental con una chica de este grupo antagónico, que sería de San Javier, otro barrio de la zona.



DIEGO PARUELO

Escenario - Todo se desencadenó en la casa 1 de la manzana 8 del barrio Golf en Virrey del Pino, partido de La Matanza.

desplomada de un balazo en tórax. Su marido la cargó en un auto para trasladarla a un hospital de urgencia, pero murió en el camino a raíz de las graves heridas.

Por el caso interviene el fiscal de Homicidios de La Matanza, Jorge Yametti, y los agentes de la comisaría de Virrey del Pino, quienes levantaron testimonios y las pruebas para

poder reconstruir el hecho. Poco después, la policía detuvo al hombre que habría comenzado a increpar a la pareja de Insaurrealde ya que, de acuerdo con las declaraciones de los testigos, habría sido el único que abrió fuego.

Además, fueron secuestrados el revólver calibre 45 que tenía el sospechoso y la pistola 9 milímetros

de Coria. Al cierre de esta edición, los investigadores esperaban los resultados de la autopsia, ya que los forenses se disponían a extraer el proyectil del cuerpo de la víctima, que será comparado con el calibre de las armas.

"El acusado sería un amigo del novio de la supuesta amante del marido de la embarazada", agregó el vocero

judicial, quien no descartó que se conocieran entre sí.

Ramona, una de las vecinas del matrimonio, indicó a *Tiempo Argentino* que "la chica era muy buena, aparentemente se puso adelante del marido y recibió el tiro que era para él".

Anoche, los restos de la mujer embarazada eran velados en la Casa Dauría, en el centro de San Justo ante el profundo dolor de sus familiares.

En la mañana de hoy, el fiscal Yametti indagará al sospechoso mien-

Pericias



La secuencia

Los investigadores estaban analizando la escena del crimen para precisar cómo sucedió.

tras espera que el juzgado de Garantías en turno ordene la detención formal del aprehendido.

Las fuentes refirieron que Coria trabajaba en las casas del barrio cortando el pasto y tenía debilidad por las mujeres. Sus vecinos le cuestionan "la mala junta". Cinthia era conocida en la zona por vender zapatos y sábanas. <<

DIEGO PARUELO



Tanto el agresor como la pareja de Cinthia estaban armados. Hubo varios disparos.

"Tanto el agresor como la pareja de Cinthia estaban armados. Primero discutieron, luego se pelearon y cuando estas personas ya estaban en retirada, se vino la balacera. Por el momento, creemos que fueron entre cuatro y seis disparos", sostuvo una de las fuentes de la investigación del caso.

En ese instante, la mujer cayó

INSULTOS Y BALAZOS



» Cinthia Insaurrealde, de 32 años, y su marido Walter Coria, de 30, tenían dos hijos y ella estaba embarazada. Hacía tres años que se habían mudado de la Villa Santos Vega, en San Justo, a la localidad de Virrey del Pino.

El miércoles por la noche el matrimonio estaba junto a otra pareja amiga cuando llegó un hombre y sus amigos comenzaron a increpar a Walter, presuntamente porque había tenido un amorío con una chica de ese grupo.

En medio de una fuerte discusión y una pelea entre los dos bandos, aparentemente desde el grupo que acababa de llegar, comenzaron a disparar contra Walter Coria. Pero su mujer se interpuso y un balazo le impactó en el pecho.

Los dos hombres estaban armados: el presunto agresor llevaba un revólver 45 y Coria una pistola calibre 9 mm. Las pericias determinarán quién disparó. El sospechoso será indagado por el fiscal Jorge Yametti.



Dolor - Anoche, los familiares de Cinthia despidieron sus restos en San Justo.



Escenario - La galería Marga, ubicada en la avenida Cabildo 2350, en el barrio de Belgrano. Intervino la Comisaría 33.

EL HECHO SE PRODUJO DENTRO DE UNA GALERÍA

Belgrano: una chica de 14 años denunció que fue abusada por un comerciante

Todo se inició en un comercio de la avenida Cabildo. La menor dijo que miraba la vidriera cuando el hombre la invitó al local y la manoseó.

Un comerciante fue detenido ayer acusado de haber abusado sexualmente de una adolescente de 14 años que entró a probarse ropa a su local, ubicado en el interior de una galería del barrio porteño de Belgrano. También fue detenido, en el marco del mismo episodio, el padre de la joven que denunció el abuso, ya que al enterarse de lo sucedido fue a buscar al comerciante para golpearlo, aunque se confundió de galería y de local, y terminó atacando a una persona ajena al episodio y totalmente inocente.



También fue detenido el padre de la joven, tras agredir a otro comerciante de la zona.

El hecho, que fue dado a conocer ayer, sucedió en la tarde del pasado martes, cuando la adolescente, de nacionalidad uruguaya, ingresó a la galería Marga, ubicada sobre la avenida Cabildo 2350, y comenzó a mirar la vidriera de un local de ropa.

Según denunció luego una tía de la chica, el comerciante que estaba en ese momento en el local la invitó

a pasar para mostrarle unas ofertas, a lo que la joven accedió.

Una vez adentro, y cuando estaba por probarse algunas prendas, la adolescente fue abordada por el dueño del local, quien, según la denuncia, la besó por la fuerza y la manoseó.

La joven logró zafarse, huir del comercio y llegar hasta su casa, donde le contó lo sucedido a su tía, quien acudió de inmediato a la galería para increpar al sindicado abusador.

Pero al ver llegar a la mujer enfurecida, el hombre se encerró en el local y se resistió a salir, por lo que la tía de la joven llamó a la policía.

Un móvil de la seccional 33, con jurisdicción en la zona, se dirigió al lugar y apresó al acusado de abuso, quien fue trasladado a la sede policial, donde quedó detenido.

Al mismo tiempo, el padre de la adolescente, de unos 40 años, alertado sobre lo sucedido, se encaminó a la galería para increpar al comerciante que presuntamente había abusado de su hija, aunque en vez de ingresar a la galería Marga entró a otra ubicada en la misma cuadra, la Río de Janeiro, en avenida Cabildo 2370, se confundió y agredió a otra persona.

Una vez allí, y con la descripción física del supuesto abusador que le habían aportado por teléfono sus familiares, irrumpió en un local y golpeó por error en el rostro a un

comerciante —calvo como el acusado—, aunque ajeno por completo al hecho.

El hombre golpeado radicó una denuncia por lesiones, motivo por el cual el padre de la adolescente fue también detenido y trasladado a la Comisaría 33, aunque luego recuperó su libertad.

La causa por abuso sexual y lesiones quedó radicada en esa dependencia, a disposición de la justicia de Menores de turno de la Ciudad. <<

Otro caso *

Florencio Varela

El 4 de septiembre, tres jóvenes de 20, 21 y 23 años hicieron descender del colectivo a un hombre y lo mataron a golpes. El menor de ellos dijo que reconoció a la víctima como la persona que abusó sexualmente de él cuando tenía ocho años.

Roban 110 Mac valuadas en U\$S 250 mil

Un grupo de delincuentes asaltó un camión con 110 computadoras notebooks valuadas en unos 250 mil dólares cuando se movilizaba por la Autopista 25 de Mayo, en plena Ciudad de Buenos Aires.

El espectacular asalto se produjo el miércoles por la mañana, pero se conoció recién ayer. Las fuentes indicaron que el camión estaba custodiado por dos autos que marchaban por delante y detrás del rodado. Y a la altura de la calle Colombres, alrededor de las 18, los delincuentes encapuchados lo abordaron amenazando a los custodios con armas calibre 9 milímetros. De esa forma obligaron a detener los autos de seguridad que quedaron abandonados en la banquina y lograron escaparse con las computadoras.

"El primer alerta fue que los móviles de seguridad estaban sobre la autopista. En un operativo cerrojo la policía capturó un auto sospechoso, pero no la mercadería", explicó Agustín Bracco, el gerente comercial de MacStation, en declaraciones a un canal de noticias.

El camión transportaba la mercadería desde el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, 110 computadoras Mc Book Air, las costosas y modernas notebooks de la firma

Apple que habían llegado recientemente al país.

"Para los clientes de Mac hemos subdividido el lote de equipos en un segundo embarque que está por llegar, podremos honrar todos los pedidos que tenemos. Hacía casi un año que no entraban estos equipos", informó Bracco para tranquilizar a los usuarios que ya habían

El camión transportaba la mercadería de la firma Apple desde el Aeropuerto Internacional de Ezeiza.

adquirido esas computadoras.

En relación a la forma en que los ladrones lograron obtener el dato del camión que transportaba las máquinas, desde la empresa explicaron que "es imposible poder identificar un posible entregador. Se mueve mucho papelerío para despachar estos equipos al país, mucha gente sabe que se mueve mercadería de este valor en la calle y en la ruta", agregó la fuente. <<

Detienen a una banda que asaltaba a los automovilistas

Cuatro hombres y una mujer fueron apresados en la autopista Buenos Aires-La Plata, a la altura del partido bonaerense de Berazategui, acusados de integrar una banda dedicada a asaltar a automovilistas simulando desperfectos mecánicos en su coche.

Las detenciones fueron realizadas minutos antes de las 14 de ayer por agentes de la Policía de Seguridad Vial bonaerense, a pocos metros del peaje Berazategui, en sentido a La Plata.

Los voceros explicaron que el procedimiento para dar con la banda se concretó luego de que un automovilista alertó a los policías sobre un asalto que se estaba cometiendo cerca del peaje, contra una hombre que viajaba en su auto.

Los agentes se acercaron a la zona rápidamente y sorprendieron a los ladrones en pleno robo y los detuvieron tras una breve persecución.

Los detenidos son los mismos que ya cometieron varios atracos

en la autopista con la misma modalidad, simulando tener problemas con su auto.

La investigación estableció que tras detener el coche en la banquina por el supuesto desperfecto, la mujer bajaba del vehículo y les hacía señas a los automovilistas para que alguien la ayudara.

Una mujer simulaba tener problemas con su auto y el resto del grupo robaba.

Pero cuando se detenían para auxiliarla, los cuatro hombres bajaban del auto y asaltaban a la víctima, a quien en cuestión de segundos le robaban sus pertenencias y los objetos de valor del vehículo. <<

Declaró la nuera de la imputada en el juicio oral por el crimen del gobernador de Río Negro

"Susana Freydoz no tenía vida propia y quería vigilar a Soria en todo momento"

Victoria Argañaraz tenía a cargo la agenda de la víctima. Dijo que la viuda la llamaba permanentemente y padecía "una creciente persecución obsesiva". "No me tenía confianza, los celos y las sospechas fueron en aumento", sostuvo.

GENTILEZA DIARIO DE RIO NEGRO

La esposa de uno de los hijos del asesinado ex gobernador de Río Negro, Carlos Soria, aseguró ayer que la cena del 31 de diciembre, tras la cual ocurrió el homicidio, "fue una reunión muy tensa", y admitió que la viuda Susana Freydoz, única imputada por el crimen, "había tomado de más y estaba alcoholizada".

"En los últimos tiempos, sus celos y recriminaciones aumentaron mucho, y en la noche de fin de año llegaron a un punto extremo. La reunión fue muy tensa", sostuvo Victoria Argañaraz, esposa de Carlos Ernesto Soria, hijo del ex mandatario provincial, durante otra audiencia del debate oral.

Según la agencia Télam, la mujer aportó información sobre la personalidad de Freydoz y la creciente "persecución obsesiva" a su esposo.

Argañaraz, quien había sido vocera de Soria durante la intendencia y la campaña para gobernador, aseguró que en los últimos dos años "los celos y las sospechas fueron en aumento" y que incluso Freydoz la presionaba para que le diera detalles sobre la agenda de Soria.

"Como estaba cerca de Carlos,



Acusada - Susana Freydoz, la esposa de Carlos Soria, ante el tribunal de Río Negro que la está juzgando por homicidio.

vo "estaba alcoholizada, había tomado más que lo habitual. Tomó daiquiri de una copa propia y después de otra, y también vino blanco y champán."

En este sentido, dijo que "no tenía

una vida propia sino que dependía todo el tiempo de Carlos, todo lo que hacía era en función de lo que hiciera él", y que "quería vigilarlo en todo momento".

Durante esta audiencia también declaró, pero a puertas cerradas, Germán Soria, el hijo menor del ex gobernador, quien vivía en Buenos Aires al momento del episodio.

También prestó testimonio Ramiro Saffini, médico de guardia del hospital de General Roca, quien fue el primero en atender a Soria tras el disparo recibido en la cara. Saffini afirmó que apenas llegó junto al ex mandatario provincial descubrió que ya no tenía pulso.

"Soria estaba acostado boca arriba, desvestido y pálido. Por eso, lo primero que hice fue tomarle el pulso y comprobé que no tenía signos vitales, y dispuse llevarlo inmediatamente al hospital", señaló el médico ante el tribunal que juzga a Freydoz.

Saffini relató que junto al enfermero, Santiago Pagano, el chofer de la ambulancia, y Martín Soria, hijo del gobernador fallecido e intendente de General Roca, subieron al herido a una camilla y a la ambulancia, para trasladarlo al hospital.

Agregó que en el camino intentó, junto con el enfermero, realizar las primeras maniobras para reanimarlo, tras lo cual avisaron al hospital para que preparen el equipo del shock room, para "maniobras de reanimación avanzadas", aunque ya era tarde y Soria había fallecido. «



Agregó que en la noche de Año Nuevo estaba alcoholizada con vino y champán.

no me tenía confianza. Me preguntaba por la agenda de mi suegro, a quién veía y con quién debía reunirse", señaló.

Agregó que en los últimos meses Freydoz aumentó el consumo de vino blanco, y que en la noche de Año Nue-

UN SUBCOMISARIO Y UN SUBOFICIAL INTEGRABAN UNA BANDA EN CÓRDOBA

Policías presos por robo de autos

Un subcomisario de la División Automotores de Córdoba y un suboficial inspector, junto a otras ocho personas, fueron detenidos luego de que se lograra desarticular una banda dedicada al robo de autos.

Los arrestos se concretaron ayer, en el marco de un fuerte operativo montado en barrios de

la capital provincial que incluyó 14 allanamientos.

El fiscal Pedro Caballero en diálogo con Cadena 3 señaló que los dos funcionarios policiales detenidos tienen 15 años en la fuerza y fueron identificados como el subcomisario Salvático Roberto, y el suboficial inspector Ramón Nieto, ambos de la Divi-

sión Automotores de la Policía de Córdoba.

"Son hechos relacionados a una banda dedicada al robo de autos y tráfico de piezas. Estoy sorprendido, es un resultado no querido por la fuerza, pero la misma institución policial es la que comenzó la investigación con este resultado", agregó. «



Agentes - De la División Automotores.

breves



Piletta - La foto que será analizada por la justicia.

LA DEFENSA DE MARTÍNEZ INSISTE CON EL REMISERO

Los abogados de Osvaldo Martínez, imputado por el cuádruple crimen de La Plata, ocurrido en noviembre de 2011, presentará la semana próxima una fotografía en la que se ven dos hombres que aseguran serían el único detenido por los asesinatos y el remisero que testificó contra Martínez. La imagen que se filtró por los medios muestra a un hombre, similar al detenido Javier Quiroga —quien acusó del múltiple crimen a Martínez, hoy libre—, sentado en el borde de una piletta, mientras que se puede ver el rostro de otro, parecido al remisero Marcelo Tagliaferro —que

también responsabilizó al karateca—, que se asoma del agua. Marcelo Mazzeo, abogado de Martínez, adelantó ayer que "la semana que viene llevaremos la fotografía a la Justicia de Garantías y daremos una copia a la Procuración General de la Suprema Corte, a la Cámara Penal y a la Bicameral que sigue estos casos". El letrado contó que el material le fue entregado "por una trabajadora de la noche" de La Plata" y dijo que la imagen data de más de cuatro años y que fue tomada en la casa de la madre de Quiroga durante un verano. El acusado confesó que estuvo en la casa, pero señaló a Martínez como autor material.

MATAN A PUÑALADAS A UN HOMBRE EN GRAND BOURG

Un hombre de 39 años fue asesinado ayer a la tarde de una puñalada en el corazón en la localidad bonaerense de Grand Bourg. Por el crimen fue detenido un allegado a la víctima, en momentos en que pretendía huir al interior del país. El hecho sucedió alrededor de las 15 en la esquina de Seguí y O'Brien en Malvinas Argentinas, por donde caminaba Felipe Corneta, de 39 años. Según los voceros, el hombre fue interceptado por Miguel Ibarra, quien le asestó una puñalada en el corazón, tras mantener una discusión.

SE SUICIDÓ DE UN TIRO PARA NO VOLVER A LA CÁRCEL

Un hombre con antecedentes penales por varios delitos se suicidó de un disparo de escopeta para "evitar volver a la cárcel", cuando la policía fue su domicilio de Rosario para detenerlo por estar acusado de un robo calificado, informaron fuentes policiales. El hecho ocurrió ayer al mediodía en una vivienda ubicada en Cochabamba al 7700, en la zona sudoeste de Rosario, cuando la policía intentó allanar el domicilio para detenerlo. El hombre, de unos 46 años y cuya identidad no fue suministrada, había estado preso por distintos delitos.

GREMIALES

Para comunicarse con esta sección:
gremiales@tiempoargentino.com



TOMADA FIRMÓ UN CONVENIO DE FORMACIÓN SINDICAL CON FOETRA

El ministro de Trabajo, Carlos Tomada, recordó la "ofensiva de políticas represivas y neoliberales" sufridas por el movimiento obrero y sostuvo que estas "cortaron la cadena de formación de cuadros", al firmar el Convenio de Formación Sindical en el marco del Programa de Fortalecimiento y Sistematización de la Práctica Sindical (FORSA) con FOETRA (Sindicato de las Telecomunicaciones). Durante el acto, Tomada remarcó como "una herramienta más de decisión estratégica" del gobierno nacional el hecho de "colocar al trabajo como eje central de las políticas públicas".

El sindicato accedió a la licencia a poco de sancionarse la Ley de Medios

Subterradio, un año más como espacio de expresión para los trabajadores

La señal de radio FM 107.1, creada por la Asociación Gremial de Trabajadores del Subterráneo y Premetro (AGTSyP), cumplió otro aniversario y festejó inaugurando un nuevo estudio en la sede sindical del barrio porteño de Boedo.

La Asociación Gremial de Trabajadores del Subterráneo y Premetro (AGTSyP) festeja un año más en el aire poniendo en funcionamiento un nuevo estudio radial en su sede sindical, y promoviendo el mismo espíritu con que fue gestada la señal, un espacio de pluralidad donde los trabajadores tienen un canal de expresión.

Enrique Rositto, secretario de Prensa del sindicato, recuerda: "Comenzar en 'IMPA, la fábrica' fue muy importante ya que es un lugar emblemático, fundamentalmente porque representa un poco lo que nosotros creemos valioso, que es la unidad entre cultura y trabajo. Al tener ya nuestra sede gremial, donde transcurre la cotidianeidad de nuestras acciones, nos pareció pertinente tener el estudio radial en el sindicato y darle más dinámica a lo que es la generación de contenidos. Es decir, ante cualquier plenario o asamblea, es muy dinámico ir al estudio y salir al aire o grabar las declaraciones de los compañeros. Toda la radio está sostenida por los propios trabajadores, si bien tenemos el apoyo de diferentes organizaciones, los que le ponen el cuerpo a todo son los compañeros del subte y eso le da un plus, porque no condiciona el discurso de ninguna manera."

"La Ley de Medios –explica Rositto– nos permitió, como organización sin fines de lucro que somos, acceder legalmente a una licencia, cosa que en el marco legal anterior estaba expresamente prohibido. Así



Aire - Además de los trabajadores del subte, otros compañeros de diversos sindicatos tienen su lugar en la radio.

se fueron dando una serie de condiciones para dar el salto y abrir este espacio."

Norberto Filippo, conductor de la línea D, y uno de los primeros en participar activamente en la radio, comenta que "desde la Secretaría de Prensa comenzamos a pensar que debíamos tener un programa propio que fuera la voz del sindicato, y a partir de ahí salió el programa *Señal Informativa*. Nos fuimos reuniendo un gru-

po de compañeros y nos lanzamos, porque hay algo que siempre recalco y es que cuando nosotros hablamos en el programa no somos periodistas, somos los trabajadores del subte que utilizamos este medio de comunicación. Así se fueron gestando los diferentes programas que componen la grilla de contenidos, manteniendo la mística de la radio."

Con el tiempo se fueron sumando voces desde otros espacios sin-

dicales que al día de hoy tienen su lugar en Subterradio. "Entendemos que la comunicación no es una mercancía –indica Rositto–. El espacio radial no tiene un precio, por eso pensamos en darle un lugar a aquellos programas que pueden aportar desde otros gremios. Compañeros de UTE, de ATE, también estamos conversando con gente del SUTNA y del SICA para sumarlos, porque nos parece que es un canal donde dife-

rentes fuerzas de trabajo pueden tener un micrófono para expresarse." Roberto Cartes, mecánico con veinte años de trabajo en el subterráneo y también integrante de la Secretaría de Prensa, cuenta la relevancia que tiene la señal. "Cuando conversamos con gente de otros medios, dimensionamos lo que es Subterradio. Se ha convertido en un paradigma de comunicación de los trabajadores. Por esta radio han pasado voces de todo tipo, todos tienen un lugar y queremos que todos se sientan cómodos... Muchos de nosotros salimos de trabajar y después de la jornada laboral venimos a colaborar con la radio."

"Subterradio se convirtió en un paradigma de comunicación entre los trabajadores."

Para finalizar, Rositto deja en claro cuál es la filosofía del gremio: "La impronta de nuestra conducción sindical tiende a brindarle un espacio relevante a los trabajadores. No pensamos únicamente en el compañero como un organismo que está para trabajar y ganar una remuneración y así volver a trabajar al otro día, sino como un ser humano capaz de generar y de consumir cultura", concluye el dirigente. <

breves

"FUTURO NEGRO": HUMOR EN EL AUDITORIO DE UTE

➤ Hoy a las 21hs en el Salón Auditorio de la Unión de Trabajadores de la Educación (UTE), Bartolomé Mitre 1984, de esta Capital, se presentará el espectáculo de humor *Futuro Negro* basado en los cuentos humorísticos del escritor rosarino Roberto "El Negro" Fontanarrosa. Fernando Laporta y Claudio Depirro dan vida a un sinnúmero de personajes dirigidos por Graciela Serra. La puesta en escena es modelo de un teatro de pocos recursos materiales de inversión que aprovecha sobretodo la parte humana. Son los actores, con sus virtudes escénicas, los que hacen viva esta obra teatral de un escritor tan versátil como Fontanarrosa. Bono contribución: \$ 30. Afiliados a UTE: sin cargo.



GIORGI DESTACÓ LA NECESIDAD DE EQUILIBRIO ENTRE GREMIOS Y EMPRESARIOS

➤ La ministra de Industria, Débora Giorgi, destacó la importancia de profundizar el modelo económico en el marco de un equilibrio entre las necesidades empresarias y gremiales con el objetivo de consolidar el proceso de reindustrialización del país. "Me considero la madrina de la Confederación de Sindicatos Industriales (CSIRA) y siempre los voy a defender para que junto al empresariado nacional se avance en el modelo impulsado por la presidenta Cristina Fernández de Kirchner", señaló Giorgi durante un encuentro con dirigentes gremiales del sector industrial.

UPCN: NUEVA DIRECCIÓN DE LA SECRETARÍA DE ACCIÓN SOCIAL Y RECREACIÓN

➤ La Secretaría de Acción Social y Recreación de la Unión Personal Civil de la Nación (UPCN) trasladó sus oficinas al edificio ubicado en calle Misiones 55 –PB de Capital Federal–. Allí se seguirán llevando a cabo las diferentes tramitaciones para sus afiliados. La atención se realiza de lunes a viernes de 10 a 16:30 continuando con todos los servicios que habitualmente requieren los trabajadores. Más información: <upcnaccionsocial@upncapital.com.ar>, o al tel: (011) 4866 - 2210/11/12.

DEPORTES

Para comunicarse con esta sección:
deportes@tiempoargentino.com



ESTUDIANTES

El arquero paraguayo Justo Villar regresó tras la doble fecha de las Eliminatorias y atajó para el equipo titular en el Pincha, que no tendrá modificaciones para visitar a Boca.



UNIÓN

El técnico del Tatengue, Nery Pumpido, realizará tres variantes para recibir mañana a San Martín, los regresos de Ricardo Mazacotte, Matías Donnet y Cristian Núñez.

Racing enfrenta el sábado al puntero Newell's y luego a Vélez

En el momento justo

Luis Zubeldía aseguró: "Estamos bien y si hay un momento para enfrentar a rivales de peso es este." No hará cambios: Javier Cámpora seguirá siendo el centro delantero y Sand y Camoranesi seguirán siendo suplentes.

En Racing hay confianza para lo que se viene. Y lo demuestra el propio entrenador, Luis Zubeldía, que espera con tranquilidad los dos desafíos que el equipo tiene por delante y que marcará, de alguna manera, para qué está la Academia en este Torneo Inicial. O sea, si el título es una esperanza concreta.

"Estamos bien, y si hay un momento para enfrentar a rivales de peso, es este. Newell's y Vélez serán parámetros", dijo Zubeldía en una entrevista con el programa Estudio Fútbol. Racing viene de tres triunfos consecutivos en el campeonato. Tiene veinte puntos, a dos del conjunto rosarino,

El dato

Hoy desde las 10 el plantel de Racing se entrenará por última vez antes de jugar con Newell's.



Dueño de una pasión - El entrenador de la Academia aseguró: "A mí no me da vergüenza tirar la toalla y ceder la pelota."

que encabeza la tabla de posiciones. El sábado a las 20:20 se verán las caras en Avellaneda. Pero Racing tiene otro cruce peligroso en la otra fecha: Vélez, que también está en el lote de arriba. Ahí también la Academia que dirige Zubeldía podrá tener un parámetro de lo que puede aspirar en el campeonato.

Pero, como diría un prócer del racinguismo, Mostaza Merlo, paso a paso: ahora se viene Newell's y Racing piensa en eso. Zubeldía repetirá el equipo que le ganó a Colón en Santa Fe. Es decir, Javier Cámpora continuará como el 9 del conjunto albiceleste, un lugar que le ganó a José Sand, el delantero que había llegado para ser titular.

"Yo traje dos nuevas, de distintas características. Decidí que en su momento jugara Sand proyectando que sería importante en mi equipo. Yo lo veo bien, mejor que en Lanús. Pero bueno, consideré que ahora, lo mejor para el equipo era realizar un cambio. Los jugadores saben que no se termina el mundo con esto. Hoy Cámpora es más compatible con nuestro sistema que José. Pero el fútbol es dinámico", dijo Zubeldía en el programa de

TyC Sports.

Zubeldía no tiene intenciones de tocar este equipo. Mientras le dé resultados, así seguirá. Por eso, tampoco ingresará desde el minuto cero Mauro Camoranesi, quien continuará en el banco de suplentes como una buena alternativa para las segundas partes. El técnico tiene una explicación para esto: "Cuando jugó de doble cinco lo hizo bien, pero

por ahí terminábamos encerrados en una porción del terreno que no nos favorecía. Porque quedábamos descompensados atrás. Lo que veo en las prácticas, es que él está muy bien. Y lo noto mucho mejor de lo que se imaginan algunos. Debemos esperar su momento. Hoy el equipo está bien así", aseguró el entrenador, que enfrentó las críticas por los planteos defensivos que se ven en Racing: "A

mí no me da vergüenza tirar la toalla en materia de ceder la pelota. Pero no por eso entro a la cancha creyendo que voy a perder el partido. Influyen muchas otras variables", sostuvo y dejó en claro que prefiere priorizar a los jugadores por encima de cualquier sistema. "Lo más importante es que el jugador se sienta cómodo en la posición en la que lo pongo", cerró el técnico. <<

La frase I

LA ESPERANZA

"Si tengo que decir algo de (Luciano) Vietto es que juega bien al fútbol. Pero hay que saber manejar los tiempos del jugador, los del entorno y los propios."

La frase II

SU PROFESIÓN

"Tengo una manera de sentir la profesión que hace que siempre disfrute: de los entrenamientos, de los partidos. Me gusta estar con los jugadores."

HISTÓRICO: UN PRESUPUESTO UNÁNIME

Por primera vez desde el retorno democrático en Racing (luego de ocho años de gerenciamiento), un Presupuesto fue aprobado por unanimidad en asamblea de socios. Ocurrió ayer con el correspondiente al ejercicio 2012-2013, que contó con 60 votos a favor, 40 por la mayoría y 20 por la minoría.

La dirigencia que encabeza Gastón Cogorno presentó el Presupuesto ante la Asamblea de Representantes que se reunió ayer en la sede del club de Avellaneda. Allí se planteó un dé-

ficit operativo-financiero anual de 7.350.786 pesos, ya que espera ingresos por \$ 154.904.886 y se calculan \$ 162.255.672 de gasto.

Para eso, la dirigencia de Racing prevé que el equipo ingrese a la Copa Libertadores, algo que requerirá que salga campeón del torneo Inicial, donde está peleando arriba. Más allá de esto, se contemplan otros ingresos más una reducción en el gasto. Por ejemplo, aumentará la cuota social desde noviembre de 80 a 100 pesos. En marzo llegará a 120 pesos. Ade-

más, se hará una fuerte campaña para cobrarle a socios morosos además de generar nuevos.

En cuanto a ventas de jugadores, según el Presupuesto aprobado ayer no habrá necesidad –no, al menos, por ahora– de desprenderse de Luciano Vietto o Ricardo Centurión, las joyas del club, porque aún debe ingresarle dinero por las ventas de Gio Moreno, Valentín Viola y el préstamo de Matías Martínez.

Pero lo más importante para Racing, ayer fue la unidad. <<



Presidente - Cogorno logró unidad.

**QUILMES**

El Cervecero no levanta cabeza y sumó otra mala noticia: Pablo Garnier se rompió los ligamentos cruzados de la rodilla derecha y estará parado seis meses. Inició gestiones por Martín Pérez Guedes, de Racing, pero es casi imposible.

**GODOY CRUZ**

A Omar Asad todavía le duele la goleada 5-0 que su Godoy Cruz recibió contra River, antes del receso. Y por eso quiere revertirlo rápido, contra San Lorenzo: "El de River fue el peor partido del año, lejos. Quiero mejorar la imagen que dejó la fecha pasada."

"RACING SE ARMÓ PARA CAMPEÓN"

GERARDO MARTINO. El entrenador del puntero del Torneo Inicial califica a su escolta y rival de mañana. Admite, además, que el de Zubeldía es un equipo "preparado para ser protagonista".

» **Roberto Parrotino**
rparrotino@tiempoargentino.com

Paraguay perdió la final de la Copa América de Argentina 2011: Gerardo Martino armó las valijas y se fue. No cabía, en ese entonces, otra alternativa: si hubiera ganado, también habría dejado vacante su cargo en el equipo guaraní. Había llevado, agregándole al juego hosco una pizca de voracidad ofensiva, tan lejos como pudo a la Selección de Paraguay. Pero, entonces, Newell's era su destino prefijado. El Platini rosarino -"Boca no te vayas, Boca vení, quedate a ver al Tata, parece Platini", le cantaron en aquella final de 1991- por fin fue el entrenador leproso. La urgencia, circunscripta a la primera mitad de 2012, era mantener al equipo en Primera: lo logró. Era, entonces, el momento de resurgir.

"Soy sospechoso de lo que me cuentan: el fútbol generalmente nos hace desconfiados. Racing tiene un equipo importante y con muy buen material como para asumir el protagonismo del partido, más allá de que los dos equipos tengan un perfil diferente", dice, ahora, el Tata. Claro, con la mitad del Inicial jugado, Newell's es el líder con 22 puntos y el único invicto. Y es, si no el mejor, uno de ellos. Más allá de que es citado como uno de los conjuntos más ofensivos (once) es al que menos le han marcado (cuatro). Mañana, a las 20:20, visitará a la Academia, el escolta a dos unidades.

"Sabemos que Racing se armó para



Tata - Martino en plena práctica, sonríe y conversa con Pablo Pérez.

ser campeón -aportó Martino, contrariamente a lo que se dijo esta semana. Coincidió en que no quieren exteriorizar demasiado pero estoy seguro de que van por el campeonato." Ayer, en la puerta 2 del Marcelo Bielsa, se vendieron las últimas entradas para ingresar al Cilindro. Habrá, colados incluidos, cerca de 5000 rojinegros. "Nunca he pensado en plantear un partido con el mensaje hacia los jugadores de que el empate es bueno. No sabría cómo exponérselo a los jugadores", aclaró, más tarde, en la clásica conferencia de prensa de los jueves en Bella Vista, parafraseando al Loco Bielsa, quien alguna vez dijo lo siguiente: "No hay

excusa para no salir a ganar".

Martino, ganador de tres campeonatos locales en Newell's como futbolista, asumió el protagonismo. O, mejor dicho, los jugadores que repatrió y los pibes que banca. Le valió, eso, las flores de Lionel Messi. "Lo que puede pasar es que termine valorando el empate si el trámite del partido dice que el rival nos ha superado; pero preparar un partido entendiendo que un empate nos favorece, no. Lo único que nos favorece es el triunfo." Todo indica que cualquiera sea el resultado, el Tata se impondrá.

A la larga o a la corta. <<

CHILE NO ES UNA POSIBILIDAD

"Cuando se generan estos temas me incomoda. Porque lo primero que hacemos con nuestro cuerpo técnico es ponernos en el lugar del profesional que está trabajando en ese puesto". En estos términos se refirió ayer Gerardo Martino cuando lo consultaron sobre un posible desembarco en la Selección de Chile, a partir de los rumores de despido de Claudio Borghi, quien, por otro lado, aseguró que nunca pensó en dar un paso al costado. "Esto es como dar explicaciones de algo que yo no provoqué y en realidad mi tarea es enfocarme en mi trabajo que es Newell's y en nada más", dijo el Tata.

INICIAL

Fecha 11

Hoy 19:10	Arsenal - Colón
Hoy 21:15	Argentinos - Independiente
Sáb. 14:00	All Boys - Belgrano
Sáb. 16:10	Unión - San Martín
Sáb. 18:15	Godoy Cruz - S. Lorenzo
Sáb. 18:15	Tigre - Vélez
Sáb. 20:20	Racing - Newell's
Dom. 15:00	Quilmes - River
Dom. 17:15	Rafaela - Lanús
Dom. 19:30	Boca - Estudiantes

Fecha 12

Vie. 26 18:00	San Lorenzo - Quilmes
Sáb. 27 16:10	San Martín - Rafaela
Sáb. 27 18:15	Estudiantes - All Boys
Sáb. 27 18:15	Newell's - Arsenal
Sáb. 27 20:20	Vélez - Racing
Dom. 28 15:30	River - Boca
Dom. 28 17:30	Belgrano - Unión
Dom. 28 19:30	Lanús - Argentinos
Lun. 29 18:00	Colón - Godoy Cruz
Lun. 29 20:10	Independiente - Tigre

Posiciones

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.
Newell's	22	10	6	4	0	11	4
Racing	20	10	6	2	2	15	5
Belgrano	19	10	5	4	1	13	7
Vélez	17	10	5	2	3	14	9
Boca	17	10	5	2	3	14	14
Estudiantes	16	10	5	1	4	9	9
Godoy Cruz	16	10	5	1	4	9	12
River	15	10	4	3	3	19	11
Colón	15	10	4	3	3	15	13
Lanús	14	10	4	2	4	10	6
Atl.Rafaela	13	10	3	4	3	13	12
Argentinos	13	10	3	4	3	13	17
Arsenal	12	10	3	3	4	7	14
Quilmes	11	10	2	5	3	10	12
San Martín (SJ)	10	10	3	1	6	13	14
All Boys	10	10	2	4	4	13	15
Independiente	10	10	2	4	4	8	11
San Lorenzo	10	10	2	4	4	6	11
Tigre	6	10	0	6	4	9	16
Unión	3	10	0	3	7	8	17

Descenso

Equipo	Prom.	10/11	11/12	12/13	Pts.	Pj.
Vélez	1,814	82	64	10	86	156
Boca	1,640	53	76	12	86	141
Arsenal	1,512	57	62	11	86	130
Estudiantes	1,453	69	50	6	86	125
Lanús	1,419	63	55	4	86	122
Colón	1,372	47	60	11	86	118
Tigre	1,337	50	63	2	86	115
Godoy Cruz	1,291	63	38	10	86	111
All Boys	1,291	51	54	6	86	111
Racing	1,279	52	50	8	86	110
Belgrano	1,271	-	55	6	48	61
Argentinos	1,244	54	49	4	86	107
Newell's	1,174	42	48	11	86	101
San Lorenzo	1,128	47	44	6	86	97
Atl.Rafaela	1,104	-	50	3	48	53
Independiente	1,070	43	47	2	86	92
Unión	1,042	-	50	0	48	50
San Martín (SJ)	1,000	-	48	0	48	48
River	0,800	-	-	8	10	8
Quilmes	0,800	-	-	8	10	8

Les cortaron el enviñón...

A Gerardo Martino el receso de 15 días por las Eliminatorias sudamericanas le entregó buenas y malas noticias. "No ha sido un buen parate para nosotros. Si bien ha servido para recuperar jugadores, como el caso de Marcos (Cáceres), lo que esperamos es que eso no sea reflejado en el rendimiento del equipo", dijo el entrenador. A esto se le agrega el desgarro que sufrió Maximiliano Rodríguez en la Selección Argentina. Por eso, Newell's apelará al artículo 225 para incluir en su lugar al suspendido Pablo Pérez.

De este modo, se producirán dos cambios con respecto al que venció 1-0 a Vélez en Rosario: Cáceres, recu-

perado de una apendicitis, por Cristian Díaz y Figueroa por Rodríguez. "No pude juntar semanas con normalidad y entrenamientos conjuntos con el grupo. Esto en algún momento del semestre se refleja y está la lesión de Maxi", cerró el Tata.

Martino explicó, cuando se refirió al desgarro en el isquiotibial derecho de la Fiera Rodríguez, que si bien fue una desgracia no fue tan sorpresivo ya que no pudo realizar la pretemporada con el resto de sus compañeros debido a que fue uno de los últimos en incorporarse. "Si bien aparentemente no es muy grave la lesión, lo deja afuera del partido". Le demandará 15 días de recuperación. <<



Titular - Entra Marcos Cáceres.

LOS 11 DEL TATA



Con la cabeza en River

BOCA. "Es un grande, como Boca. Es un clásico, el rival de toda la vida", reconoció Lucas Viatri, que sólo una vez fue titular ante el Millo: ganaron con un gol suyo. Luego, para variar, el delantero volvió a defender a su amigo Riquelme.

» Julián Iglesias
jiglesias@tiempoargentino.com

Los días caen en el calendario y la fecha, marcada en rojo desde hace tiempo, está cada vez más cerca. Antes de llegar, hay que pasar por un compromiso tan ineludible como importante, pero la cabeza no consigue abstraerse de lo que sucederá dentro de dos semanas. Fueron 15 meses de espera para que vuelva a disputarse un Superclásico por los puntos, pero para Lucas Viatri fue mucho más: en el duelo del domingo 28 en el Monumental el delantero estará ante la posibilidad de ser titular frente a River apenas por segunda vez desde que debutó, allá por 2008. Y el punta no ve el momento de que llegue el tiempo de salir a la cancha: "En este partido se piensa desde que dan el fixture, es lo primero que uno pregunta. Me pasa como jugador, pero también como hincha."

La única vez que Viatri estuvo desde el arranque frente al Millonario fue en el Apertura 2008, también en Núñez. Y mejor no le pudo ir: fue triunfo 1-0 con gol suyo, para empezar la remontada que finalizó con el título después del recordado triangular con Tigre y San Lorenzo. Después, fueron dos años y medio a la sombra de Martín Palermo (que en aquel encuentro de 2008 no jugó por estar en plena recuperación de una rotura de ligamentos), en los que sólo jugó contra la banda roja durante algunos

El dato



Fue en el Apertura 2008, en Núñez. Ese domingo, ganó Boca por 1-0 con un gol de Viatri.



FOTOBARES

Para adelante - Lucas Viatri encabeza el grupo en el entrenamiento en Casa Amarilla. Se tiene mucha confianza.

minutos de los duelos del Apertura 2010 y el Clausura 2011, en los que ingresó en el complemento. Cuando finalmente se retiró el Titán y el delantero heredó la 9, River descendió y las ganas de volver a enfrentarlo se postergaron una temporada más.

Sin embargo, lejos de las chicanas por la pérdida de la categoría, en diálogo con ESPN Viatri se mostró igual

de entusiasmado que siempre por volver a jugar el Superclásico: "River es grande, como es Boca. Esté en la B o donde esté. Es un clásico, es el rival de toda la vida. Todo jugador lo quiere jugar y cuando estás dentro de la cancha no te acordás si estuvo en la B o si estuvo solamente en la A." Pero, más allá de sus ganas por enfrentar al Millonario, el punta remarcó la im-

portancia del encuentro del domingo contra Estudiantes: "Es clave, tenemos que ganar para seguir prendidos arriba. Y también es una motivación para llegar tranquilos al clásico."

Hace bandera. En estos tiempos tormentosos en la Ribera, donde los malos resultados se acumularon y los viejos conflictos sin resolver volvieron a salir a flote, Viatri

%
La cifra
2
goles

le convirtió Lucas Viatri a River. En el Apertura 2008 marcó el tanto del triunfo 1-0 y en el amistoso de verano 2010 en Mendoza convirtió para el 1-1.

es uno de los hombres a quien los dirigentes miran con mayor recelo por su relación con Juan Román Riquelme. Y el delantero, lejos de renegar, sacó chapa por esa amistad: "No me molesta que me cataloguen como amigo de Román. Al contrario, me da orgullo, si soy su amigo y hablo muy seguido con él. Además es mi ídolo." Además, se refirió a las críticas de Daniel Angelici y, aunque intentó desligarse del tema, reconoció que no le cayeron del todo bien: "Esas cosas te tocan un poco porque somos nosotros los que entramos a la cancha. Pero tenemos que estar al margen de lo que se hable y el grupo está muy bien." «

OTRO CAMBIO. Ayer probó un equipo con sólo dos delanteros.

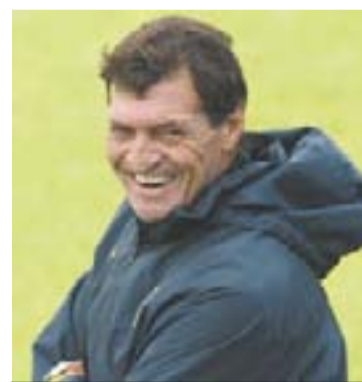
FALCIONI ESTÁ INDECISO

Muchas veces tuvo dudas, sea por rendimiento o por algún lesionado al que había que esperar para ver cómo evolucionaba. Pero siempre las bases estuvieron definidas. Hasta ahora. Faltan menos de 72 horas para el partido frente a Estudiantes y, en un hecho inédito, Julio César Falcioni todavía no decidió cómo jugará Boca. Por segundo día consecutivo, el entrenador metió mano en la formación y los once para jugar contra el Pincha todavía son un misterio.

Cuando parecía que Diego Rivero se había ganado una chance más dentro del equipo y que finalmente Lautaro Acosta reaparecería después de recuperarse de un desgarro, en el ensayo formal de ayer no aparecieron entre los once titulares: en lugar del Burrito se paró Guillermo Fernández mientras que por el Laucha jugó Lean-

dro Paredes. De todos modos, ambas situaciones tienen ribetes diferentes.

Lo de Pol parece ser definitivo. El juvenil, que rindió bien en el amistoso contra Cerro Porteño y el martes se había movido con los titulares en un trabajo en espacios reducidos, ya había ingresado en los últimos minutos de la práctica del miércoles en lugar de Rivero, por lo que parece haber terminado de inclinar la balanza a su favor. Paredes, en tanto, todavía no tiene el lugar asegurado. El miércoles, Falcioni llevó a cabo su vieja idea de poner a Lucas Viatri unos metros detrás de Acosta y Santiago Silva, pero ayer el ex Lanús arrancó el entrenamiento con trabajos diferenciados (por precaución) y recién ingresó en los minutos finales, aunque en remplazo del uruguayo y no del juvenil, por lo que la incógnita



Julio César - Risa y variantes.

se mantiene. De todos modos, el pibe reconoció: "Por las últimas dos prácticas, estoy entusiasmado con la chance de jugar. Siempre es más fácil como enganche jugar con uno por afuera. Pero con dos 9 también me siento cómodo."

LOS 11 DE FALCIONI



Así las cosas, lo único que no cambió respecto del miércoles fue la presencia de Erviti y Somoza en la contención y la línea de cuatro defensores, con Clemente Rodríguez como lateral derecho en lugar del lesionado Emiliano Albín. «

¡PUBLIQUE CON NOSOTROS!
0810-333-5417

PSICÓLOGA - Psicoanalista
U.B.A. - SEXÓLOGA
4823-4341

DISFUNCIÓN SEXUAL

CEMER FALTA DE DESEO - ERECCIÓN
EYACUL. PRECOZ
CURVATURA
FRENILLO - PROSTATA
Clinic Consulting
www.cemerclinic.com
4953-0527

PENSION FAMILIAR VIP
de 10 a
12 hs **4983-4061**

» Ignacio Sbaraglia
isbaraglia@tiempoargentino.com

Matías Almeyda parece estar convencido de haber encontrado el equipo de River para este torneo Inicial. Pero no sólo en lo que respecta a los once titulares, sino también a las variantes que puede realizar durante el partido. Por eso, ante la ausencia de David Trezeguet se inclinó por Carlos Luna para enfrentar a Quilmes el domingo, y dejaría a Rogelio Funes Mori entre los suplentes, listo para ingresar en la segunda mitad como lo hizo en los últimos dos partidos. Mal no le fue al equipo porque consiguió los seis puntos, convirtió nueve goles, mantuvo la valla invicta, y sacó la cabeza a flote después de un par de semanas complicadas.

Por su accionar, Almeyda no parece elegir a Luna por sobre Funes Mori, sino que entiende que el primero puede rendir mejor de titular, y el segundo de suplente. Contra Arsenal, arrancó el Chino y marcó gol, pero el Mellizo ingresó en el segundo tiempo y convirtió por duplicado en el ratito que le tocó jugar. "Soy más efectivo

El dato *

El Chino se jugará mucho ante Quilmes. Llegó con prestigio, pero aún no satisfizo.

entrando desde el banco", había dicho el goleador de River después de ser suplente por primera vez en el Inicial, y en sintonía con las últimas decisiones de su entrenador. Es que contra Godoy Cruz regresó Trezeguet al equipo después de su primer viaje a Mónaco, pero a la hora de la primera modificación, fue el joven mendocino el que entró en lugar del francés, mientras que Luna recién entró cuando el partido estaba liquidado.

RIVER. Para jugar ante Quilmes, el Pelado prefiere al ex Tigre en lugar de Funes Mori para hacer pareja con Mora, ya que no estará Trezeguet. Mantendrá la defensa con cuatro centrales.

Almeyda mira la Luna



FOTOBAIRES

Chino - Luego de un muy buen torneo en Tigre, el delantero llegó a River muy fuera de forma y recién la está logrando.

Si finalmente es Luna el titular ante el Cervecerero, no extrañaría a nadie que Funes Mori juegue más o menos la última media hora del partido, como lo hizo contra Arsenal y Godoy Cruz.

Luna, quien dice estar en su mejor forma física en años después de haber dejado los asados, se jugaría mucho en el partido contra Quilmes. Con el superclásico a la vista, y el viaje de Trezeguet a Mónaco,

todavía está vacante el puesto para el crucial choque del domingo 28. El capitán de River viajará al principado con un preparador físico del club, Guido Bonini, y recién regresaría el jueves por la mañana. "David es muy profesional y la idea es no perder días de entrenamiento y minimizar el impacto del viaje. Ya habló con Mónaco: tiene gimnasio y espacio para entrenarse. Eso ya está arreglado y organizado", dijo ayer

Alejandro Kohan, el preparador físico principal, en Radio La Red. Entre el traslado, la situación personal que está viviendo, y la tendinitis crónica que sufre en su rodilla izquierda, desde el cuerpo técnico están evaluando la posibilidad de dejarlo en el banco contra Boca, por lo que si el Chino tiene una buena actuación este fin de semana, tendría casi asegurada su presencia en el que sería su primer superclásico. <<

LOS 11 DEL PELADO



Viaje *

TREZEGUET

El delantero debe viajar el lunes a Francia para realizar trámites relacionados con su divorcio y lo hará acompañado. Irá con Guido Bonini, uno de los preparadores físicos del club quien intentará que el ídolo no pierda su estado físico y esté en buen estado para enfrentar a Boca, el fin de semana siguiente.

Ahora la oposición convoca a la unidad

Todavía falta más de un año para las elecciones presidenciales en River, pero las distintas agrupaciones ya comenzaron a moverse. Por eso, Matías Patanian y Andrés Ballota lanzaron ayer el Frente Plural Ahora River, con la idea de conformar una agrupación que termine presentando un candidato para intentar quedarse con el cargo que hoy ocupa Daniel Passarella.

"River está como está porque se prepararon para ganar las elecciones y no para gobernar. Nosotros no tenemos que estar preparados en todas las áreas", dijo Patanian, vocal

por la oposición. El plan de Ahora River apunta a que el club genere sus propios recursos, por lo que propone intensificar las estrategias de marketing, además de apostar por el fútbol amateur y juvenil. "Hay que convocar a uno de los diez mejores gerentes de marketing del país para explotar la marca River", agregó Ballota. En la presentación, que se realizó en la confitería del Golf Club de Buenos Aires, estuvieron presentes Diego Quintas, también vocal por la oposición, Norberto Alonso y Diego Gvirtz, cráneo de la productora de 768, TVR y Duro de domar, entre otros <<



SOLEDAD QUIROGA

Todos juntos - Matías Patanian, Andrés Ballota y Diego Gvirtz, con los pibes.

BANDA ROJA



PREMIO A LA CAMISETA

Con la presencia de Rodrigo Mora y de Diego Turnes, vice 1º, Adidas, le entregó un cuadro conmemorativo al club, ya que la camiseta alternativa fue el producto de la marca más vendida del mundo en su semana de lanzamiento. Entre el 3 y 10 de septiembre, salieron 4041 camisetas rojas, con la banda también roja, estrenada en el 3-3 con Newell's.

Un gol de media cancha

SAN LORENZO. Con Tinelli, Lammens y muchos hinchas en las calles, la Legislatura porteña se comprometió a convertir en ley la restitución de los terrenos de Av. La Plata, un paso importante para que el Gasómetro pueda volver a Boedo.

» Julián Martínez
jmartinez@tiempoargentino.com

San Lorenzo juega un partido difícil, extenso, de visitante. Pero no es disputado por los jugadores, con los hinchas alentando desde las tribunas. Para nada. Este es "El partido" que todo hincha quiere ganar y que en pos de conseguir la victoria salió a jugarlo. En el terreno que les tocó, los cuervos transpiraron la camiseta. Todavía falta para el pitazo final, por eso más que nunca había que unirse, y así lo hicieron en búsqueda del resultado, ese que ayer pareció vislumbrarse por el compromiso de las autoridades y por, una vez más, el apoyo incondicional del fanático.

En la tarde de ayer, la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires aprobó el beneplácito de la conformación del "Fideicomiso por la vuelta a Avenida La Plata" entre el Club Atlético San Lorenzo de Almagro y el Banco Ciudad. Paso importante, pero mucho más trascendental para el oído del simpatizante azulgrana fue que dicho cuerpo legislativo ratificó unánimemente el compromiso de convertir en ley el proyecto para restituir los terrenos que ocupó el Gasómetro en avenida La Plata al 1700.

Ya se había confirmado que los fondos y el predio serán inembargables e indisponibles para otro destino que no sea para el pago de la indemnización por la expropiación de las tierras, que se estima en más de 90 millones de pesos. Pero lo conmovedor llegó minutos después, cuando la noticia emocionó al presidente Matías Lammens y al vice Marcelo Tinelli, quienes compartieron la alegría con más de cien hinchas dentro del recinto y muchos más en las calles aledañas.

"Estamos a un paso de la restitución histórica. Esta es la famosa unidad, para llevar adelante a un club tan grande. Este hecho le puede cambiar la vida a la institución", manifestó el empresario televisivo, que ya había pregonado por el retorno al sitio donde se erigía uno de los



Afuera y adentro - Más de cien hinchas siguieron la votación en la Legislatura. Otros tantos festejaron afuera.

emblemáticos estadios de nuestro país, rodeado de fútbol, pasión y una infinidad de actividades deportivo-culturales. "La emoción, el abrazo y las lágrimas son de todo San Lorenzo", agregó Tinelli en cuanto a su reacción instantánea al escuchar el anuncio.

De hecho, el primer abrazo no fue con su compañero de conducción sino con Adolfo Res, de la Subcomisión del Hincha, incansable sostén del proyecto y reciente rival en las elecciones anticipadas. "Quiero agradecer a la SCH por las horas trabajadas por un hecho histórico a punto de consumarse", sostuvo Tinelli, quien recordó la pretensión de todo el pueblo azulgrana: "Queremos las tierras que son nuestras, vinimos por lo nuestro."

De acuerdo con el compromiso asumido, el 21 de noviembre podría

EL FAMOSO, EL FANÁTICO, EL DIRIGENTE



CON TODOS LOS FLASHES

Había anticipado que sus compromisos profesionales le impedirían asistir a la Legislatura, pero Marcelo Tinelli, vicepresidente de San Lorenzo, apareció a media tarde y fue recibido con ovación por los hinchas. "Estamos a un paso de la restitución", dijo emocionado el empresario televisivo. "Este hecho puede cambiar la vida de la institución", agregó.

ser, desde lo legal, el punto cúlmine de tanto esfuerzo. Esa es la fecha estipulada en la que se votaría o empezaría a tratarse la ley de restitución histórica. "Este es un hecho de justicia ante un hecho de injusticia de la

dictadura", sostuvo Res, quien sonrió y se ilusionó como tantos miles con las palabras del eufórico presidente Lammens: "Dentro de muy poco tiempo vamos a tener nuevamente la cancha en avenida La Plata". <<

Una dura pelea *

1.

Durante la última dictadura cívico-militar se decretó la apertura de las calles Muñiz y Salcedo para desarrollar un "complejo urbanístico con locales comerciales" que no se hicieron. San Lorenzo, así, perdió el predio del Gasómetro.

2.

El diputado Miguel Talento, en julio de 2006, llevó el tema de la reparación histórica al Palacio. El 7/12/06 se aprobó la ley, después de una difícil jornada legislativa, luego vetada por el entonces jefe de Gobierno, Jorge Tejeriman.

3.

El 11 de octubre de 2007, se aprobó la restitución de los terrenos aledaños al estadio, uno de los puntos de la ley anterior. Ahora, a fines de noviembre, se tratará en la Legislatura la restitución de los terrenos donde está Carrefour.

El dato *

La Legislatura aprobó también el beneplácito de la conformación del fideicomiso.

Los jugadores valoran el cambio

Los hinchas lo presienten. En realidad lo necesitaban y ahora parece que lo que pidieron en las últimas fechas se puede concretar. No es más ni menos que ir al frente. Y si la carta de presentación del nuevo entrenador Juan Antonio Pizzi se concreta tal como se especula, el crédito con el entrenador puede que se amplíe, cuando eran pocos los simpatizantes azulgranas que aceptaban al ahora técnico en remplazo de Caruso Lombardi.

El debut no será sencillo. En Men-

doza lo recibirá Godoy Cruz con un entrenador conocido como Omar Asad. Sin embargo en dos días de entrenamiento futbolístico y en sus propias declaraciones, Pizzi ya dejó bien en claro que desde mañana a las 18:15, San Lorenzo pretenderá ser otro. Para acrecentar las ilusiones de sus hinchas, pero sobre todo para pensar en el arco de enfrente más que en el propio y empezar a sumar de a tres y no de a uno. El delantero Denis Stracqualursi se encargó de comparar los esquemas

y los estilos al contar por Radio Cooperativa que "lo de antes era un 4-4-2, pero este técnico muestra otra idea porque es más ofensivo. Quiere que los centrales jueguen siempre mano a mano y los laterales lleguen hasta el área".

Si bien el entrenador no confirmó ni el sistema que empleará, ni el once titular, en el entrenamiento matutino repitió el dibujo táctico y los nombres utilizados en la práctica de fútbol en Los Cardales. El 4-2-3-1 va tomando forma y tiene el aval de

los protagonistas, como lo manifestó el atacante ex Tigre, quien contó que el flamante entrenador: "Quiere que presionemos más adelantados en la cancha. La diferencia más grande es que nos pide ir a robar la pelota lo más cerca posible del arco rival."

Los titulares azulgranas serían Pablo Migliore; Julio Buffarini, Pablo Alvarado, Nicolás Bianchi Arce, Gonzalo Prósperi; Enzo Kallinski, Luis Aguiar; Franco Jara, Alan Ruiz, Matías Mirabaje; Denis Stracqualursi. <<

"Dentro de muy poco tiempo vamos a tener nuevamente la cancha en Avenida La Plata."

Matías Lammens
Presidente de San Lorenzo.

TORNEO INICIAL. Gallego aseguró que Independiente, que hoy juega ante Argentinos, se está consolidando. También juegan Arsenal-Colón.

"NO NOS REGALAMOS COMO VISITANTES"

Están de buen humor, divertidos. A mí me pone feliz porque mi mensaje, creo que les está llegando." El buen humor reina en Avellaneda después de mucho tiempo de tensiones y semanas largas, lo cual se notó en la conferencia de prensa que brindó Américo Gallego al término del entrenamiento, el último antes del encuentro de esta noche, ante Argentinos en La Paternal.

"Estoy muy bien con los jugadores. Estamos muy unidos y todos quieren jugar. Eso para mí es muy importante. Si el equipo juega como contra Rafaela, voy a estar tranquilo en el banco y la gente confiada. Yo veo que vamos creciendo partido a partido", aseguró el DT, que bromeó con los periodistas durante buena parte de la conferencia.

Sin embargo, el Tolo sabe que aún falta mucho para salir del pantano. "Estamos en un momento en que el que entra sabe que se tiene que matar, primero por Independiente y segundo, para lograr la continuidad. Sabemos que estamos en una situación difícil, pero en estas dos semanas ni se habló, y es lo mejor que nos pudo pasar", aseguró.

Gallego también habló sobre el momento futbolístico del Rojo. "Nos estamos haciendo fuertes de local y no salimos a regalarnos de visitante. Yo creo que el buen fútbol que tengo en el medio les puede hacer bien a Rosales y a Fariás, que ya es el hombre de área", remarcó, y explicó que Argentinos es "un rival que también necesita mucho los puntos".

Además, esta noche jugarán –en la apertura de la 11ª fecha, desde las 19:10– Arsenal y Colón, en Sarandí. «



Tolo bien - "Estamos muy unidos y todos quieren jugar", aseguró el técnico.



1 L. Ojeda
15 A. Garcé
2 M. Torren
27 F. Flores
13 D. Placente
16 A. Capurro
14 M. Laba
5 G. Iníiguez
23 L. Barrera
29 J. Anangonó
19 M. Figueroa
DT: L. Astrada

Cancha: Argentinos.

Hora: 21:15 **TV:** Canal 7.

Árbitro: Néstor Pitana.



1 H. Navarro
28 G. Vallés
18 J. Velázquez
24 L. Galeano
3 M. Rodríguez
22 F. Vargas
5 R. Battión
16 V. Zapata
11 O. Ferreyra
20 P. Rosales
9 E. Fariás
DT: A. Gallego



17 C. Campestrini
24 H. Nervó
2 L. López
6 D. Braghieri
15 D. Pérez
10 C. Carbonero
5 J. Ortiz
23 I. Marcone
19 N. Aguirre
11 E. Zelaya
29 M. Celiz
DT: G. Alfaro

Cancha: Arsenal.

Hora: 19 **TV:** Canal 7.

Árbitro: Fernando Rapallini.



1 D. Pozo
14 M. Caire
4 J. Barraza
3 G. Alcoba
23 B. Urribarri
15 G. Graciani
9 A. Bastia
22 H. Bernardello
10 L. Mugni
32 E. Gigliotti
18 R. Ramírez
DT: N. Sensini

"Dijo las cosas en la cara"

VÉLEZ. Montoya está dolido por su salida del arco, pero respeta a Gareca.

Germán Montoya se mostró dolido con la decisión de Ricardo Gareca de sacarlo del arco para darle la oportunidad al uruguayo Sebastián Sosa. "El dolor es grande, pero la ilusión y ganas de jugar siempre están." Sincero y respetuoso, el arquero no termina de entender su salida del equipo titular, pero no pone en duda la autoridad del DT. "Hay decisiones que se respetan. Pueden o no compartirse", analizó.

Montoya fue por fin titular luego del traspaso de Marcelo Barovero a River, pero la alegría le duró apenas diez fechas. De todas formas, destacó la forma en la cual se manejó Gare-

ca. "Lo que dijo Ricardo en conferencia, a mí me lo dijo antes. Siempre es bueno decir las cosas en la cara y aclararlo", remarcó en charla con La Red. Y agregó: "Hablar de justicia o injusticia, en mi caso, si pateas se te tilda de andar llorando. El tiempo pone las cosas en su lugar, no guardo rencor".

Vélez enfrentará a Tigre en Victoria mañana y el Tigre ya confirmó que Gino Peruzzi no será de la partida, por lesión. Se especula que Iván Bella lo reemplaza. De ser así, el equipo formará con: Sosa; Cubero, Tobio, Domínguez, Papa; Bella, Cerro, Cabral, Insúa; Ferreyra y Pratto. «



Afuera - El arquero irá al banco.

Futboleras

LA SELECCIÓN EN LA BOCA



Argentina ante Brasil - En Chaco no se pudo jugar: irá en La Bombonera.

Luego del bochorno ocurrido en el estadio Bicentenario de Resistencia, Chaco, donde la falta de luz impidió el comienzo del partido, el desempate del 'Superclásico de las Américas' entre Argentina y Brasil tiene confirmada fecha y lugar. Será el miércoles 21 de noviembre en La Bombonera, desde las 21. El primer duelo albiceleste en territorio xeneize se dio cuando el actual estadio Alberto J. Armando no era siquiera conocido como La Bombonera. Fue nada menos que en la Navidad de 1925, por la Copa América y ante Brasil. Empataron 2-2. El último fue en 1997, ante Colombia, por las Eliminatorias al Mundial '98. El legendario Pi-be Valderrama abrió la cuenta para los cafeteros, mientras que los de Passarella igualaron con gol del Negro Cáceres. Para el nuevo partido ante Brasil el empate no sería una buena noticia: Argentina necesita dar vuelta el 1-2 de Goiania.

COMIENZA LA 11ª DE LA B NACIONAL

Comienza la fecha 11 de la B Nacional con dos partidos que arrancan hoy a las 21:30. Instituto recibe a Nueva Chicago y Gimnasia (J) hace lo propio con Defensa y Justicia. Por su parte, la B Metropolitana larga la 13ª jornada con seis encuentros. Desde las 15:30 juegan Estudiantes (BA)-Flandria; San Telmo-Colegiales; Los Andes-Armenio y T. Suárez-Almagro. En tanto, desde las 21:05 chocan Villa Dálmine-Brown (A) y Platense-Atlanta.

BERAZATEGUI VA EN BUSCA DE LA PUNTA

La fecha 12 de la Primera C tendrá hoy dos partidos de apertura. Berazategui buscará la cima del certamen ante Español, a las 15:30 en casa. Mientras, Italiano recibirá a CADU a las 21. Por otra parte, la Primera D comenzará la 11ª jornada con cinco partidos que largarán a las 15:30: Yupanqui-Lugano; J. Unida-Alem; P. Nuevo-Claypole; Argentino (Q)-C. Ballester y Muñiz-Cañuelas, en un duelo picante que puede definir al líder del torneo.

MOURINHO CONTRA MESSI

Mourinho postuló a Cristiano Ronaldo para el Balón de Oro y para eso castigó a Lionel Messi. "¿Balón de Oro sin títulos colectivos, sin ganar nada importante?", disparó en relación con la última temporada de Barcelona. "Si se lo dan al mejor, se lo dan a Cristiano o a Messi. Si son iguales, ¿por qué uno tiene que ganar 4 y el otro sólo 1? Lo normal es que uno tenga 3 y el otro 2."



Crítico - Defendió a Cristiano.

EL VASCO METE MANO EN EL EQUIPO

Rodolfo Arruabarrena no logra encontrarle la vuelta a este extraño comienzo de temporada y por eso mete mano en el equipo. Sobre todo, en la delantera, ya que dejará en el banco a Botta, Santander y el goleador Ftacla. Ingresarán Pérez García, Ezequiel Maggiolo y Silvio González. El Pulpo hará su debut desde el arranque frente a Vélez. Además, Gastón Díaz ingresaría por Emmanuel Pío en el mediocampo.

La cifra

2 regresos

importantes celebró ayer el Real Madrid: se reincorporaron Di María e Higuain.

POLIDEPORTIVO | BÁSQUETBOL

"Iremos mejorando"

JUAN GUTIÉRREZ. El pivote de Obras explica el irregular comienzo de temporada del subcampeón de la última Liga Nacional. Dice que el plantel todavía no se adaptó al nuevo técnico. Y admite: "Está muy difícil entrar al Súper 8."

» **Martín Seldes**
mseldes@tiempoargentino.com

En el primer fin de semana de la Liga Nacional, Obras le dio un baile a Peñarol que hasta hizo enloquecer a Leo Gutiérrez. Lejos del nivel de ese partido, el subcampeón de la última temporada no pudo darle continuidad a su juego y se entremezcla ahora con los equipos de mitad de tabla. Si bien conservó la base del año pasado y a Juan Gutiérrez como su jugador estrella, cambió al DT y a los extranjeros. Y, por ahora, le sigue buscando la vuelta. El problema para Pipa, el MVP de las últimas dos temporadas, y su equipo, es que el proceso de recuperación tiene que ser rápido porque se puede quedar afuera del Súper 8 (será del 7 al 10 de noviembre, en Corrientes), el primer gran objetivo de casi todos los participantes de la Liga.

La frase

"El proceso de adaptación a un nuevo técnico (Piccato) lleva tiempo. Aún no lo logramos."

—¿A qué se debe esta irregularidad, Juan?

—Todavía no estamos jugando con el volumen de juego que nos gustaría, pero esto es parte del proceso que recién empieza. Iremos mejorando. Una gran base del plantel se quedó y hay que aprovecharlo, porque es algo raro que sigan tantos jugadores. Lo importante es jugar mejor lo antes posible para entrar al Súper 8.

—¿Cómo puede ser entonces que tengan que volver a empezar con tantos que ya se conocen?

—El período de adaptación a un nuevo técnico lleva tiempo. Gabi (Piccato) es nuevo, nos queremos adaptar a él y él a nosotros porque estamos en un tren que venía en movimiento. Aún no lo logramos, pero estoy seguro de que se puede. Sabemos que podemos jugar bien, lo hicimos en los primeros partidos de la Liga. Por ahí dejamos que se nos escaparan un par de partidos. Además, la Liga está cada vez más dura. Y nadie te asegura una victoria, ni siquiera de local. Obras está para ser protagonista y estaremos arriba.

—¿Es más difícil para un DT entrar a un equipo armado?



Juan quiere, pero... - "Sabemos que podemos jugar bien. Pero dejamos escapar algunos partidos", dijo Gutiérrez.

—Noto en Gabriel que cuando él llega intenta imponer su trabajo y forma de jugar al básquet. Pero también demostró que si alguna de las formas que a él le gustan no funciona, las cambia y volvemos a lo que hicimos antes. Es importante tener el compromiso de adaptarnos.

—¿Qué tal logró insertarse el puerto-

riqueño Huertas?

—El juego del equipo no depende demasiado de un jugador, pero tener a David nos potencia en el perímetro. Lo aprovechamos en penetraciones o tiros. Su aporte está creciendo.

—¿Cómo ves las chances de Obras de entrar al Súper 8?

—Está muy difícil. Argentino tuvo un

gran arranque y los otros tres (clasifican cuatro por cada zona de la Liga) son los que se esperan. Todavía tenemos la chance. Es el siguiente objetivo, después de haber logrado la clasificación en la Sudamericana.

—¿Y cómo evaluás el rendimiento en ese torneo, además de haber logrado pasar a las semifinales?

LAS CIFRAS

7°

es el puesto que ocupa Obras entre los ocho equipos de la Zona Sur de la Liga. Tiene 14 puntos, producto de cuatro victorias y seis derrotas, con un 40% de efectividad.

18,3

puntos por partido promedia Gutiérrez en el arranque de la Liga. Su producción rebotera es muy buena: 10,9 por encuentro.

—Dependemos del rival. Ante uno que juega igual que vos, podés andar mejor o peor, pero sabés a qué jugás. Eso nos pasó contra Pinheiros. Con Centauros fue distinto. Es un equipo que no tiene altos y todos penetran. Nos obligaron a tomar tiros de afuera y los fallamos. Igual lo levantamos, se perdió por un punto porque un servidor (yo) falló una bandeja debajo de aro y ellos metieron un triple increíble. Igual, esperaba un nivel menor de ellos. Mavort, por ejemplo, se juntó para esta ocasión. Sólo una vez había jugado contra un equipo de Ecuador. Tenía jugadores que no sabían las reglas, que sacaban de atrás de la línea cuando no había entrado la pelota y les ganamos por 60. Ahora, en cambio, tenían buenos extranjeros y buenos centroamericanos. Eso les quita presión y los hace muy peligrosos. <

ENCIMA, OTRA DERROTA

El difícil presente de Obras se agravó con la derrota que el conjunto de Núñez sufrió anoche en su gimnasio ante Weber Bahía por 96-92, en uno de los encuentros adelantados de la 11ª fecha de la Liga. El local lo venía llevando bien hasta el tercer cuarto, pero los bahienses, que no contaron con Pepe Sánchez, tuvieron un cierre espectacular (ganaron 41-26 el último período) y se quedaron con el triunfo. Pese a la caída, Huertas fue el goleador de la noche, con 26.

En tanto, Peñarol se consolidó en lo más alto de la Zona Sur al vencer 73-65 a Boca en La Bombonerita, con 18 puntos de Mata y 16 de Leo Gutiérrez (3/8 en triples). Los marplatenses acumulan 22 puntos, producto de 10 victorias y dos derrotas, y ya están clasificados para el Súper 8.

Al cierre de esta edición jugaban Lanús-Argentino. La actividad continúa esta noche con Atenas-Quimsa, Olímpico-Libertad, Sionista-La Unión y Gimnasia-Nueve de Julio.

DELFINO ANDA DERECHO

La pretemporada de la NBA continúa desarrollándose y la buena noticia para los argentinos es que Carlos Delfino va ganando protagonismo en Houston Rockets, el equipo al que se sumó para la próxima liga. En el encuentro ante Memphis Grizzlies (victoria de los texanos por 109-102), el santafesino arrancó en el banco, pero al ingresar mostró la mano caliente y finalizó con 14 puntos (1/2 dobles, 3/5 triples, 3/3 libres), 4 rebotes y 3 asistencias. Aunque no está claro

que Lancha vaya a ser titular cuando arranque el torneo, sus actuaciones son promisorias.

En tanto, Luis Scola no tuvo tanta participación en el juego que su equipo, Phoenix Suns, disputó en Dallas ante los Mavericks y que los visitantes ganaron por 100-94. Luifa sólo jugó 17 minutos y en ese lapso aportó 9 puntos (3/5 dobles, 3/3 libres), 4 rebotes, 4 asistencias y 1 recuperó. Esta noche los Suns volverán a jugar, en la ocasión ante Oklahoma City.

¿Acá no pasó nada?

RUGBY. Patricio Albacete se disculpó formalmente por sus críticas a los dirigentes y el Consejo Directivo decidió dar la cuestión por terminada.

Dos oraciones, formales, escuetas, sin entrar en detalles y expresadas en un comunicado oficial de la Unión Argentina de Rugby, fueron la salida que encontró la entidad para tratar de cerrar –de algún modo y si se puede– el conflicto que se desató después de las declaraciones de Patricio Albacete en contra de la UAR.

“La Unión Argentina de Rugby informa que ha recibido una rectificación por parte de Patricio Albacete sobre los dichos expresados por el jugador en referencia al fraude sufrido por la UAR. A partir de esta rectificación y las disculpas pertinentes, el Consejo Directivo de la UAR ha decidido aceptar las mismas.” Lo que no queda claro es si el jugador se retractó solamente por sus declaraciones sobre el fraude que sufrió la UAR (por las irregularidades administrativas cometidas por dos empleados que ya fueron denunciadas ante la justicia) o si lo hizo sobre todos sus dichos, en

los que se refirió también a la falta de un lugar adecuado para que practicara los jugadores de Los Pumas y de materiales de entrenamiento para afrontar los compromisos por el Rugby Championship, entre otras cosas.

Lo cierto es que más allá de que los detalles de la nota del jugador no fueron hasta ahora comunicados –y seguramente no lo serán–, Albacete decidió bajar un escalón y sanar o emparchar el vínculo con los dirigentes. Pero, claro, sus declaraciones fueron públicas y la marca quedará. La secuencia de hechos, entonces –y hasta acá, si este es el último capítulo de la historia– quedará como que Albacete un día explotó, habló, disparó contra toda la UAR, y que después de la revuelta, y tras los rumores de una posible sanción, eligió la salida más correcta o más protocolar. También que su pedido llegó exactamente un día después a que el Consejo Directivo de la UAR, en su reunión mensual,

LO QUE HABÍA DICHO EL PATO

La semana pasada, Albacete había manifestado al diario *La Nación* su disconformidad con el proceso de preparación del seleccionado para el Rugby Championship. “Lo último que se prioriza es el equipo. Que haya más apoyo y que no nos dejen a los jugadores tan solos resolviendo todo.” Y también cargó contra los manejos administrativos de la Unión: “La UAR tiene un presupuesto de 20 millones de dólares anuales y le falta gente capacitada para administrarlos.”

tratara el tema y que en esa mesa habrían decidido no sancionarlo si el jugador se rectificaba. Eso hizo el Pato. El tiempo dirá si sus palabras tendrán secuelas en el equipo y en el entorno de Los Pumas. Lo que parece difícil es imaginar que este haya sido el final. «



Marcha atrás - Albacete mandó una carta a la UAR rectificando sus declaraciones y solicitando disculpas.

EL TOP RACE INVITA A CORRER

MAR DE AJÓ. Habrá pilotos invitados en las divisiones TR Series y Junior.

El Top Race tendrá un fin de semana especial en Mar de Ajó. Allí se realizará la última prueba de la Etapa Invierno del TRV6, la divisional mayor de la categoría. Sus resultados determinarán el listado definitivo de los pilotos que competirán en la Etapa Final, el ciclo de tres fechas (Mendoza, Comodoro Rivadavia y Trelew) que definirá al campeón. Pero además, las teloneras TR Series y TR Junior realizarán una fecha especial, con pilotos invitados (modalidad que se iba a aplicar en

Buenos Aires en La Carrera del Año, finalmente cancelada), por lo que cada una de ellas tendrá dos finales.

La actividad comenzará hoy, con pruebas a cargo de pilotos titulares e invitados. La V6 realizará su primer entrenamiento esta tarde. En la carrera anterior, en Rosario, el vencedor fue Norberto Fontana.

En tanto, en Oberá habrá entrenamientos del Turismo Nacional, que competirá este fin de semana en ese circuito misionero. Hoy tendrá actividad la Clase 2 y mañana, la C-3. «



Fontana - Último ganador del TRV6.

Polideportivas

CHARLY NO, DELPO OJALÁ



Berlocq - Perdió en la segunda ronda del ATP de Moscú.

Después de ganar en su debut en el ATP de Viena, tras haber estado un mes afuera de las canchas, Juan Martín del Potro se medirá hoy ante el australiano Marinko Matosevic (desde las 11 de la Argentina) por los cuartos de final del torneo que se juega en la capital austríaca. Delpo derrotó al australiano la última vez que se midieron este año en Indian Wells por 7-5 y 6-2. “Quiero ganar esta competencia por primera vez, ya estuve cerca en 2011. Este año estoy jugando mejor y buscando mi mejor nivel”, comentó en la previa. El año pasado perdió la final en tres sets con Jo-Wilfried Tsonga. Por su parte, en Moscú, Carlos Berlocq (52) se chocó ante el polaco Jerzy Janowicz y detuvo su buena racha: cayó 6-3 y 6-4. Además, en el challenger de Río de Janeiro, Guido Pella (126) se impuso al local Ricardo Hocevar por 3-6, 6-3 y 6-3 y se metió en los cuartos de final.

NARVÁEZ Y GARCÍA, LA HORA DEL PESAJE

Omar Narváez, campeón mosca de la OMB, estará hoy cara a cara frente a su retador, el mexicano Johnny García, en el pesaje oficial que se desarrollará a las 17 en la sede de la Federación Argentina de Box, con vistas al combate por el título mundial que ambos sostendrán mañana en el Luna Park. La pelea estaba pactada para el miércoles, pero a último momento fue postergada por el fallecimiento del padre del Huracán.

DOBLE TURNO PARA LOS JAGUARES

Con la final del Americas Rugby Championship en la cabeza, Los Jaguares se entrenaron ayer en doble turno y ya piensan en la definición del torneo ante el local Canadá (mañana a las 23:30 de la Argentina en el Westhills Stadium). “Tenemos por delante un compromiso fundamental. La obtención en las formaciones fijas será vital y en las formaciones móviles tenemos que ser más precisos”, analizó el apertura Santiago González Iglesias.

HOMENAJE A MARCO SIMONCELLI

En vísperas del Gran Premio de Malasia, el MotoGP realizó ayer en el circuito de Sepang un homenaje al italiano Marco Simoncelli, quien falleció hace un año en ese escenario tras sufrir un grave accidente. Fausto Gresini, el director del equipo Honda, colocó una placa de bronce conmemorativa en el lugar donde Simoncelli se estrelló y perdió la vida en octubre de 2011.



Moto GP - Recordó al piloto italiano.

VÓLEY: ACCIÓN EN LA COPA ACLAV

Tras la ajustada victoria en el partido inaugural de Buenos Aires Unidos ante Gigantes del Sur por 3-2, en el Once Unidos de Mar del Plata, ayer continuó la acción por la Copa ACLAV. La Unión de Formosa, uno de los cuatro favoritos al título, tuvo un arranque complicado: debió forzar un quinto set para imponerse 28-26, 22-25, 17-25, 25-22 y 22-20 a UNTREF Vóley. Anoche se medían: Boca - Gigantes del Sur, Bolívar - Olimpo y UPCN - PSM.

La cifra

66
golpes

empleó Emiliano Grillo en la primera ronda del Abierto de Australia. Marcha tercero.

ENTRELÍNEAS



¿Y dónde está el piloto Loco?

PALERMO SOBRE RUEDAS

Fuera del fútbol, y a la espera de tener su primera chance como director técnico, Martín Palermo se saca las ganas sobre ruedas. Fanático de los autos, el ex delantero aprovechó junto al Pato Abbondanzieri –quien trabajará en su cuerpo técnico– para entrenar en los autos que participarán de la Copa MINI Challenge. "Estoy muy contento, tuve la posibilidad de probar los Mini en La Plata y me gustan mucho", dijo el Loco, que de todas maneras estuvo acompañado. La Leona Delfina Merino y el rugbier Gonzalo Tiesi, entre otros (también estuvo el músico Zeta Bosio) se subieron a los autos. "Me gustó todo, si bien la caja de cambios es distinta a la que uno está acostumbrado, me encantó. ¡Es increíble la seguridad del auto!", celebró el Pato Abbondanzieri, que ahora pone las manos al volante.

DESTACADOS DE LA TV



TORNEO INICIAL

La 11ª fecha del torneo local comienza esta tarde, a las 19, con Arsenal y Colón, en Sarandí. A las 21:15, el turno para Independiente, que visitará a Argentinos Juniors. Ambos partidos serán transmitidos en vivo por la TV Pública.

TENIS EN VIENA

El ATP de Viena, donde hoy a las 11 juega Del Potro ante Matosevic, se verá por Fox Sports+. La transmisión, desde las 10.

PRIMERA B METROPOLITANA

Desde Vicente López, a las 21, Platense ante Atlanta, por TyC Sports.



El número 25ª convención

de la OMB se realizará a partir del lunes, en Hollywood. Habrá dos promotores argentinos: Osvaldo Rivero y Mario Margossian.

FRASERÍO



"Se hace difícil pensar en Quilmes cuando tenés a Boca tan cerca, pero tenemos que ser profesionales y poner la cabeza donde debemos."

Leandro González Pirez (River).



"Si nos guiamos por lo que dicen, nuestro vestuario es un ring. Si no quisiéramos al técnico, lo haríamos notar adentro o fuera de la cancha."

Rolando Schiavi (Boca).

VARIADAS

Se viene el Messi papá

Nadie lo confirmó oficialmente, pero los medios españoles aseguran que este fin de semana nacerá Thiago, el primer hijo de Lionel Messi y Antonella Rocuzzo. La familia del argentino habría viajado a España justamente para no perderse el nacimiento y acompañar a la Pulga en su momento más feliz.



¿Qué tenés en la cabeza?

Uno de los grandes ganadores de los últimos Juegos Olímpicos de Londres fue Usain Bolt. Y el atleta también gana en otras artes: con la publicidad. Para participar de un programa de televisión, el jamaicano se tiñó el pelo. Clarito, oxigenado fue protagonista de Saturday Night Live y dejó a todos con la boca, y los ojos, abiertos.

ABAJO Y ARRIBA

↓ SEGURO QUE NO INSULTA NUNCA MÁS

Le salió caro el insulto: 145 mil dólares. Fue la multa que le aplicaron a Ashley Cole por insultar a la FA a través de su cuenta de Twitter. "Banda de idiotas", había escrito el jugador del Chelsea sobre la Federación.

↑ LA ARGENTINA QUE SE VE CAMPEONA

Confianza. Eso tiene. Nada mal. La boxeadora argentina Ana Laura Esteche prometió despojar del título de peso ligero de la OMB a la colombiana Enis Pacheco. "Vas a conocer la lona", le dijo durante la rueda de prensa. Pelean mañana.

Borghi no se fue ni se va

Que se iba si perdía con Argentina. Que se iba, incluso, si lograba vencer a los hombres de Sabella. Lo cierto es que Claudio Borghi, entrenador del seleccionado chileno, sigue en su cargo. "Nunca pensé en renunciar", declaró en TyC Sports. "Hay un dicho que dice 'miente, miente, que algo quedará'", dijo sobre aquellos rumores.



ÁRBITROS

La Conmebol designó una terna ecuatoriana para arbitrar el partido del martes, entre Independiente y Liverpool, en Montevideo, por la Sudamericana. El juez principal será Carlos Vera. Asistentes: Juan Cedeño y Luis Alvarado.



HERNÁN FREDES
@hernan_fredes
Tomando unos mates con @RusoRodriguez e Hilario en el balcón de la pieza.



M. VASSALLO ARGÜELLO
@MVassalloA
Mañana arrancamos con mucha alegría una nueva etapa de Tenis Federal en Mendoza. Tres días aprendiendo con chicos y profes.

MATÍAS ROSSI
@rossimatias
Mañana a Mar de Ajó, última fecha de etapa invierno TRV6, necesitamos una buena carrera para sumar los primeros puntos del año.

JUAN IGNACIO CHELA
@JuanIChela
Me estoy comiendo un activia en el auto pero la Gral Paz sigue igual.

PAOLA SUÁREZ
@paolasuarezOK
Hoy cumple Navratilova 56, ya sólo le quedan 3 para tener tantos años como títulos de Grand Slam (18 singles, 31 dobles, 10 mixt) ¡lo locura!

SERVICIOS

Para comunicarse con esta sección: servicios@tiempoargentino.com



CINE EN EL BARRIO

La agrupación Nuevo Encuentro propone un ciclo de cine gratuito en su unidad básica de Palermo. Hoy proyectan *Vals con Bashir* del director Ari Folman, a las 21 horas en Gurruchaga 2122.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE DISEÑO

Bajo el tema "Diseño en expansión" comienza la edición 2012 con recorridos, muestras, talleres, charlas y proyecciones -entre otras tantas actividades gratuitas-. Hasta el lunes en el CMD, Algarrobo 1041.

HORÓSCOPO DE HOY

Acuario
(20 de enero - 18 de febrero)
Su profesión es una lucha diaria que debe librarse con determinación. Solo se puede hacer con pasión.

Piscis
(19 de febrero - 20 de marzo)
Use su tiempo libre en actividades relajadas pero productivas al mismo tiempo. Retome ese hobby.

Aries
(21 de marzo - 19 de abril)
Se sentirá avergonzado por algo que dijo con la intención de ser gracioso. Trate de aclarar la situación.

Tauro
(20 de abril - 20 de mayo)
Celebre junto a su pareja el hecho de tener alguien amado con el que compartir todo. Motivo suficiente.

Géminis
(21 de mayo - 20 de junio)
Esa metodología debe ser reemplazada por una más eficiente. Los resultados no se harán esperar.

Cáncer
(21 de junio - 22 de julio)
La mayoría de sus tareas se desarrollan durante el día. Trate de descansar mejor.

Leo
(23 de julio - 22 de agosto)
Si se queda esperando la oportunidad de su vida sentado en su casa, tal vez nunca llegue. Póngase en acción.

Virgo
(23 de agosto - 22 de septiembre)
Su carácter emocional lo hará explotar a menudo. Procure controlar sus reacciones.

Libra
(23 de septiembre - 22 de octubre)
Esa historia que le contaron merece ser volcada al papel. Es emotiva, edificadora y graciosa.

Escorpio
(23 de octubre - 21 de noviembre)
No prometa lo que no sabe si podrá cumplir. Aunque esa promesa sea para complacer a alguien.

Sagitario
(22 de noviembre - 21 de diciembre)
Esa cruzada en la que por momentos se siente tan solo, vale la pena. Es una causa justa.

Capricornio
(22 de diciembre - 19 de enero)
Un amigo está en aprietos y usted la persona indicada para ayudarlo. Póngase en campaña.

SUBTE // HORARIOS DE HOY

VIERNES:
Primer tren, todas las líneas: **5:00**

ÚLTIMO TREN DESDE:

A Carabobo Plaza de Mayo	22:28 22:54
B Los Incas L. N. Alem	22:25 22:49
C Constitución Retiro	22:45 22:47
D Congreso de Tucumán Catedral	22:24 22:51
E Plaza de los Virreyes Bolívar	22:27 22:59
H Caseros Parque Patricios	23:00 23:00

URGENCIAS

SAME - Emergencias médicas	107
Policía	911
Bomberos	100
Defensa Civil	103
Infancia y adolescencia	102
Violencia familiar	137
PAMI escucha	138
Línea social	108
Médicos de cabecera (0800 Salud):	0800 333-7258.
INCUCAI: Ramsay 2250. 0800 555-4628.	
Mamá (Orientación durante el embarazo y la lactancia):	0800 333-6262.
Pediatras en casa:	0800 222-6466.

FERIAS ITINERANTES

Los puestos móviles se ubican en distintos puntos de la ciudad para ofrecer sus productos a precios económicos.

HOY, DE 8 A 14 HS. EN:

- Cochabamba entre La Rioja y Gral. Urquiza
- Machaín y Crisólogo Larralde
- Necochea entre Py y Margal y Gualaguay
- Herrera y Benito Quinquela Martín
- Terrada y Páez
- Víctor Martínez y Av. Asamblea
- Helguera entre Parejas y Habana
- Fragata la Argentina y Ercilla
- Miller y Av. Monroe
- Av. Lastra entre Habana y Pareja
- Humboldt entre Camargo y Padilla
- Av. Osvaldo Cruz entre Gonçalves Díaz y San Antonio
- José León Suárez y Echeandía (Villa Lugano)
- Lisandro de la Torre entre Acassuso y Patrón

CENTROS DE ABASTECIMIENTO

Funcionan de Lunes a sábado entre las 8:30 a 20:00 hs.

CAM N° 27 - Nueva Pompeya
Av. Saenz 790

CAM N° 72 - San Nicolás
Córdoba 1750

CAM N° 116 - Gral. San Martín
Pabellón 31, B° Gral. San Martín - Ezeiza y Nazca

Mercado Intendente Alvear
Bonpland 1660 - Sábados de 8:30 a 20:00

Mercado Comunitario 1° Junta
Rivadavia y Rojas

RECETA DE HOY

Flan de batata

para 4



Ingredientes

- Jugo de 1 limón
- 500 g de batatas
- 500 g
- 2 huevos
- 100 cc de crema de leche
- 6 cdas de azúcar

Preparación

En una sartén prepare un caramelo rubio con 4 cucharadas de azúcar y distribuya en moldes individuales cubriendo las paredes y la base. Cocine las batatas con cáscara hasta que estén tiernas. Pele y redúzcalas a puré. En un bol combine el puré de batatas, los huevos, la crema de leche, el jugo de limón y 2 cucharadas de azúcar. Rellene los moldes hasta las 3/4 partes de su capacidad y cubra con papel aluminio. Cocine a baño María en horno precalentado a 180° C 20 minutos aproximadamente.

Tips

- Decore con hojas de menta.

- SOLUCIONES

sudoku

7	3	8	6	2	5	4	1	9
6	4	2	9	3	1	7	8	5
9	1	5	7	8	4	6	2	3
1	6	4	5	9	2	8	3	7
2	5	7	8	1	3	9	6	4
3	8	9	4	7	6	2	5	1
4	9	3	2	5	8	1	7	6
8	7	1	3	6	9	5	4	2
5	2	6	1	4	7	3	9	8

crucigrama

A	R	A	D	A	P	I	C	E	E	V	A	N	
P	U	J	E	R	E	Z	A	N	M	E	M	A	
T	I	O	S	A	D	A	P	T	A	B	L	E	S
A	N	S	I	A	B	A	S	I	G	U	A	N	A
			E	D	I	L	R	E	I	D			
E	N	F	R	I	A	F	A	N	T	O	C	H	E
C	A	U	T	A	G	O	U	D	A	R	I	P	
H	U	G	O	C	U	N	D	E	R	U	L	O	
A	T	A	G	R	A	D	O	T	O	C	A	D	
N	A	Z	A	R	E	N	O	G	O	T	E	R	O
			M	A	Y	O	P	I	P	A			
E	N	F	A	D	E	R	E	G	A	T	E	A	S
B	A	R	R	A	N	C	O	S	O	I	N	R	I
R	O	E	R	T	O	T	A	L	V	E	A	N	O
O	S	E	A	E	N	A	N	O	O	S	L	O	

Si fuiste estatal entre 1976 y 1983

tal vez viste cosas que hubieras preferido no ver.

Si querés contar tu verdad llámala a la Comisión de Trabajo Por la Reconstrucción de Nuestra Identidad

Teléfono: **011-43497613**
011-47011345/1594 interno 144
Mail: sop_ddhh@minplan.gov.ar

La Junta Militar ya no es tu empleador El silencio no es obligatorio

JUEGOS

Nacional Matutina

1.	2927	11.	0770
2.	5403	12.	2590
3.	8573	13.	1558
4.	5205	14.	3475
5.	2811	15.	1560
6.	9501	16.	5695
7.	2177	17.	1336
8.	0883	18.	8249
9.	4650	19.	6212
10.	3290	20.	6781

Nacional Vespertina

1.	6146	11.	5807
2.	4709	12.	3524
3.	5068	13.	6031
4.	6093	14.	9210
5.	6059	15.	7542
6.	8343	16.	8825
7.	7631	17.	5534
8.	4024	18.	8899
9.	1941	19.	0805
10.	9551	20.	9051

Nacional Nocturna

1.	1325	11.	2648
2.	8463	12.	3000
3.	4337	13.	8071
4.	4962	14.	4815
5.	9929	15.	9220
6.	1526	16.	2215
7.	0283	17.	4987
8.	6038	18.	6940
9.	4053	19.	8057
10.	9489	20.	7096

Provincia Matutina

1.	5905	11.	8855
2.	7147	12.	0565
3.	1662	13.	4690
4.	3702	14.	3147
5.	0689	15.	1432
6.	6440	16.	9420
7.	7181	17.	2732
8.	8929	18.	7590
9.	2075	19.	1217
10.	0108	20.	9399

Provincia Vespertina

1.	9482	11.	7920
2.	2397	12.	9119
3.	1588	13.	7401
4.	5063	14.	5296
5.	9095	15.	0932
6.	2893	16.	0542
7.	8080	17.	4772
8.	6363	18.	0298
9.	4356	19.	1091
10.	0229	20.	7018

Provincia Nocturna

1.	6848	11.	6869
2.	4666	12.	7750
3.	1405	13.	3929
4.	8555	14.	4843
5.	8008	15.	9807
6.	1727	16.	2505
7.	7349	17.	6741
8.	8004	18.	8070
9.	7680	19.	1264
10.	4738	20.	9338

Poceeda

Sorteo 4543 E - O - U - W

00	26	38	57	83
15	29	40	62	87
20	30	48	63	89
25	37	53	71	96
Con 8 aciertos \$ 1.074.356,08				
Con 7 aciertos \$ 24.585,59				
Con 6 aciertos \$ 523,09				

Quiniela Plus

Sorteo 8689

04	27	43	55	69
05	29	48	63	70
07	38	49	64	80
08	41	50	66	98
Con 8 aciertos \$ 730.374,29				
Con 7 aciertos \$ 14.026,52				
Con 6 aciertos \$ 687,5				

VACANTE
1 ganad.
20 ganad.

VACANTE
5 ganad.
68 ganad.

Adiós Kristel

Murió ayer la actriz que encarnó el histórico mito erótico de la película *Emmanuelle*. Tenía 60 años y a lo largo de su carrera filmó cuatro secuelas con el mismo personaje. p. 3



espectáculos

Tiempo
ARGENTINO

E

www.tiempoargentino.com | suplemento espectáculos | viernes 19 de octubre de 2012

HERNÁN MOMBELLI

PELICORI Y TERRANOVA

Unidas por las tablas

Las actrices llevan recorrido un largo camino en el teatro. Fueron compañeras en grandes obras y hoy se encuentran nuevamente en *Sol de noche*. Desde su trayectoria como artistas, hablan de cómo cambió el teatro y la tevé. pág. 6-7



» TELEVISIÓN
El día que murió el General

Entrevista con Gabo Correa, protagonista del nuevo episodio de *Amores de historia*, que se emite los domingos en Canal 9. El capítulo de esta semana está centrado en la muerte de Perón. pág. 2



» MÚSICA
La nueva visita del grupo Simple Plan

La banda tocará mañana en el Estadio Malvinas Argentinas. El baterista Chuck Comeau cuenta detalles de sus actividades benéficas. pág. 5

Entrevista a Gabo Correa

"Cuando murió el general Perón fue terrible por los que se quedaban"

El actor es uno de los protagonistas de un nuevo episodio de *Amores de historia*, que se verá el domingo por Canal 9 y que sitúa la trama en el día de la muerte del presidente Perón. Su recuerdo de aquella trágica jornada.

» **Analia Rivas**
arivas@tiempoargentino.com

Aunque era muy chico lo recuerda con exactitud. Conoció a Perón, aunque lo vio detrás de un vidrio blindado en la casa de Gaspar Campos. "Recuerdo el momento de identificarlo detrás de una ventana, yo sentado montado sobre los hombros de mi viejo. Tengo una imagen de ese momento bastante onírica", cuenta Gabo Correa, uno de los protagonistas del episodio de *Amores de historia*, que se verá el domingo (a las 21 por Canal 9) y que recrea el día que murió el General.

El capítulo dirigido por Pablo Fischerman, donde también participan Moro Anghileri, Camilo Vitale y Gonzalo Heredia, regresa al 1 de julio de 1974, fecha en la que Andrés y Luciana se conocen y se enamoran. La ficción revive la jornada en la que miles de argentinos asisten a las exequias del ex presidente. Entre ellos, hay un matrimonio de relojeros, quienes antes de salir dejan a cargo del negocio a su nieto Andrés. Cuando Andrés queda solo, una joven y bella mujer entra buscando refugio: su marido la persigue y no quiere dejarla ir a despedir al líder. "Hago del marido de Moro Anghileri, un mal marido y un gorilazo importante que está contento con que haya muerto el General Perón y que además perdió a su mujer en alguna situación extraña", describe Correa, quien también participa en otro episodio de la serie, referido a la Operación Cóndor. "Soy el piloto del avión de la Operación Cóndor,



Memorias - "Tengo una imagen de ese momento bastante onírica", dice Correa sobre cuando vio a Perón tras una ventana.

"Hago de un mal marido y un gorilazo importante que está contento con que haya muerto el general."

un hecho que yo desconocía y me causó un grato interés."

Sobre la particularidad del contexto histórico que cada una de las historias amorosas tiene, el actor que el año pasado trabajó en *El Ele-*

gido y El Pacto, dice: "Hay un peso de información para trabajar el personaje en relación a que es un hecho de nuestra historia. Hay algo que lo histórico puede contextualizar pero hay algo que no, que es lo vincular y la cuestión de la situación. Lo interesante de este proyecto es que lo histórico está recuadrando la situación particular de los vínculos de amor, y además son también distintos amores. No es que solamente se genera pasión entre los que se encuentran, sino que a veces hay situaciones de amor más suaves, como la que ya se vio alrededor del atentado a la AMIA, que fue un encuentro que no se termina de dar amorosamente."

En ambos capítulos, Correa interpreta a personajes que son testigos del vínculo que se establece. "En la de

la Operación Cóndor, no es el piloto el que se enamora, sino Dardo Cabo, el jefe de la agrupación que toma el avión y lo desvía a Malvinas, quien entabla el vínculo con la periodista que se incorpora a la célula militar de ese grupo." En el de la muerte de Perón, "hay una vuelta al pasado por parte de un padre y de un hijo que le va a contar la historia de su familia. Vuelven a una imprenta donde le cuenta lo que pasó aquel día."

—¿Dónde estabas el 1 de julio de 1974?

—Estaba en mi casa. No recuerdo el momento de enterarme de la noticia, pero sí tengo un recuerdo de toda esa época. Había ido con mi viejo a verlo a Gaspar Campos. Vivíamos en Carapachay, en Vicente López,

Amor *

En 13 historias

La serie de 13 episodios muestra sentimientos de gente común, melodramas, donde la historia de nuestro país se entrelaza con la posibilidad del amor. El del domingo es el capítulo 4, "Muerte de Perón". El domingo 28 se verá "Operación Cóndor".

en la parte fabril, cerca de Munro, y todo ese viaje a Gaspar Campos fue una odisea. Viajamos en una estanciera y en la Panamericana empezaron a discutir Perón, Evita la patria peronista; Perón, Evita, la patria socialista. Hubo toda una situación tensa y finalmente llegamos caminando.

—¿Qué significación tuvo en tu familia aquel período?

—Mi viejo era militante, cuando murió el General Perón fue terrible por los que quedaban, por lo que se sabía que se venía. Mi viejo era sindicalista de Luz y Fuerza, trabajó en lo que era la Italo, era militante de Derechos Humanos y vivíamos una situación de tensión medio constante, con diez años yo era consciente de eso. «

MICHAEL MIKE TOCA MAÑANA EN EL SALÓN REAL

"Salen cosas originales"

» **M.F.B.**
mfernandez@tiempoargentino.com

Si bien el grupo Michael Mike se formó en 2005, hubo un momento en que dos de sus integrantes se sumaron a Onda Vaga y desde entonces se suele mencionar al grupo como "La banda paralela de dos Onda Vaga".

Hoy, Tomás Gaggero y Marcos Orellana, tienen un cuarto álbum llamado *Música negra*, que muestra otra faceta del sexteto. con un mayor

sonido de instrumentos electrónicos. "Ya la historia del primer disco era rara —cuentan— porque comenzaron a grabarlo con batería y dos guitarras, y en paralelo fuimos haciendo *Delen!* de forma más casera, pero terminó saliendo antes que *Ama tu ritmo*. Después vino *Nena o neno*, que es más fiestero y agitado. En cambio este es más de máquinas y lo explotamos al máximo, dejando los sonidos de sintetizadores en vez de regregar con todos los instrumentos."

Con tanta actividad de Onda Vaga, *Música negra* tardó casi un año y

medio en completarse. "Nos tomamos nuestro tiempo —dice Tomás— porque nos juntamos en un estudio, algunas veces con temas más armados y otras veces hicimos cosas que salieron ahí. La producción es más relajada y lo podemos ir plasmando hasta que llega el tiempo de definirlo".

—Por el sonido, tampoco es que se volvieron electrónicos.

Marcos: —No es música electrónica que uno se imagina, pastillas y discotecas. Esto está más cercano a la



Tres del sexteto - Tom's Gaggero, Marcos Orellana y Julián Srabstein.

escuela del rock y de la canción. Un disco de electrónica es otra cosa.

—Ya hicieron la presentación "oficial"?

Tomás: —Sí, en Niceto. Y mañana va-

mos a tocar a las 24 en el Salón Real (Sarmiento 1272). Creo que lo bueno de Michael Mike y Onda Vaga es que salen cosas originales o personales, sean o no innovadoras. «

MURIÓ SYLVIA KRISTEL

Adios a un mito erótico del cine

La actriz holandesa marcó a fuego a una generación entera, gracias a su actuación en el famoso film *Emmanuelle*, de 1974. A pesar de otros trabajos, jamás pudo escapar de la sombra de ese éxito y trabajó en cuatro secuelas.

Alta, delgada, de mirada casi transparente, Sylvia Kristel rodó muchas películas, pero fue una sola, *Emmanuelle*, la que en los años '70 la convirtió en un mito erótico mundial, gracias a su mirada entre inocente y pícaro, pelo corto, e imágenes donde aparecía sentada en un exótico sillón de mimbre, con un collar de perlas sobre su cuerpo desnudo. Ayer falleció a los 60 años de edad, de un cáncer de garganta. En los últimos años vivía en su Holanda natal, en Amsterdam, donde ocasionalmente exponía sus pinturas.

Nacida en 1952, el mito erótico fue primero secretaria, ganó el concurso Miss Televisión Europea y fue modelo publicitaria, profesión que le abrió las puertas del cine, donde debutó en 1972 con *Niet voor de poesen*. Después siguieron otros títulos, pero fue en 1973 cuando el cineasta francés Just Jaeckin le ofreció protagonizar el que fuera el gran papel de su vida, *Emmanuelle*, que la llevaría a la fama batiendo records de taquilla y generando



Un cuerpo que hizo historia - Desde 1974 se convirtió en toda una leyenda.

polémicas, como por ejemplo una censura en Argentina. En París se mantuvo diez años ininterrumpidos en cartel.

Tras realizar otros films, en 1975 protagonizó la primera secuela: *Emmanuelle II, la antivirgen*. Más tarde llegarían trabajos con Walerian Borowczyk, Roger Vadim, Claude Chabrol y Francis Girod. Pero

nunca pudo desprenderse del personaje que le dio fama, y en 1977 hizo *Goodbye Emmanuelle*. A fines de esa década se mudó a Hollywood, donde intervino en varias series de televisión y en pequeños papeles en películas de escaso éxito en taquilla. Jaeckin la volvió a dirigir en 1980 en *El amante de Lady Chatterley*, y en 1981 actuó en *Express Train*, de Salva-

tore Samperi, en la que hizo su primer papel cómico. Ese mismo año trabajó en *Private Lessons*, de Alan Myerson, que fue calificado de pornográfico por varias asociaciones familiares norteamericanas.

En 1983 llegó otra secuela de *Emmanuelle*, que no fue la última, entre 1992 y 1993 volvió a meterse en su piel en otras tres películas: *Emmanuelle's Revenge*, *Emmanuelle's Magic* y *Emmanuelle's Love*. Poco después debutó en teatro con la obra *Tu gato está muerto*, del norteamericano James Kirkwo, y en 2006 publicó su autobiografía, *Desnuda*, donde confesaba sus adicciones a las drogas y el alcohol. Seis años después, cuando su todavía bello rostro no podía ocultar los excesos, sufrió un derrame cerebral que la llevó al hospital, donde se le diagnosticó, además, un cáncer de garganta, enfermedad que finalmente acabó con ella.

Kristel se casó cuatro veces, con el escritor Hugo Klaus, el actor británico Ian McShane, el millonario norteamericano Alan Turner y el productor francés Philippe Blot. <

BELLEZA IMBORRABLE

Ni porno ni erótico, para los parámetros actuales, *Emmanuelle* sería apenas un film "soft-core", pero en su momento inició toda una moda mundial de películas con desnudos que no eran vistos como sórdidos sino "chic".

La contrapartida "hard-core" de entonces fue *Garganta profunda*, que se estrenó dos años antes.



De
0 a 10
megas
en sólo
\$139

Tu conexión crece,
tu negocio también.

- + Entorno Outlook 2007. (2)
- + Hasta 20 casillas con 4G: mail@tu_negocio.com.ar
- + Gigamail para enviar archivos de hasta 2Gb.
- + Kit de Seguridad para proteger tu PC.

Arnet BIZ

10 MEGAS
WI-FI

\$139⁽¹⁾

+IVA POR MES

LOS PRIMEROS
6 MESES
CARGO
DE CONEXIÓN
BONIFICADO

telecomnegocios

0800 888 0800

LUNES A VIERNES DE 9 A 19 HS. O EN TELECOMNEGOCIOS.COM.AR
O EN NUESTRAS OFICINAS COMERCIALES.

TELECOM

Promoción válida del 01/10/2012 al 30/11/2012. Cargo de conexión bonificado. Módem Wi-Fi en comodato. Cargo de envío del Kit \$41,24. Sólo para nuevos clientes de banda ancha sobre líneas comerciales con Operador Local Telecom. Sujeto a disponibilidad técnica y operativa. (1) Arnet Biz 10M velocidad de hasta 10 Mbps / 800 Mbps (Downstream/Upstream). El precio \$139 corresponde a los abonos mensuales de Arnet Biz 10 Megas durante los primeros 6 meses. (2) Mes 7 al 12 el abono mensual del servicio 10

Agenda

Para comunicarse con esta sección:
espectaculos@tiempoargentino.com



SCOOBY-DOO

La película *El comienzo del misterio* regresa al momento en el que se encuentran cuatro sabuesos adolescentes (y un perro detective) en una situación injusta. Viernes a las 20, por Cartoon Network.



ANA PRADA Y TERESA PARODI

Las cantantes se reúnen una vez más sobre un mismo escenario para recrear sus repertorios y sus nuevas composiciones. Sábado a las 21, en el ND Ateneo, Paraguay 918. Entradas desde \$ 80.

Teatro

Baby Boom en el paraíso

TEATRO ESPACIO ABIERTO

Viernes 20 hs.

Se narran con humor, ternura y desparpajo todas las vicisitudes de una mujer deseosa de tener un niño. Pasaje Carabelas 255. Entradas \$ 70.

En el campo

TEATRO DEL ABASTO

Viernes 21 hs.

El director Martin Crimp imprime un giro al género del thriller psicológico y los triángulos amorosos. Humahuaca 3549. Entradas desde \$ 40.

Vidú Vidú

TEATRO ANFITRIÓN

Sábado 23:30 hs.

¿Y que ocurriría si, como en un Big Bang, una explosión de energía creadora saliera de unas mañosas cajas? Venezuela 3340. Entradas \$ 50.

Mala Fama

EL PICCOLINO

Domingos 20:30 hs.

La historia de dos hermanos, un barrio y un delito que los condiciona, y un final digno de un thriller. Fitz Roy 2056. Entradas \$ 60.

Muerte en el Edén

TEATRO ARLEQUINO

Domingos 20 hs.

Policial de suspenso y humor

al estilo de Agatha Christie, que acontece en el lujoso y mítico Edén Hotel de la ciudad de La Falda.

Alsina 1484.
Entradas \$ 60.

El señor Galíndez

TEATRO IFT

Domingos 21:30 hs.

El Señor Galíndez es un misterio. Refleja la imagen del torturador inmerso en la normalidad de lo cotidiano. Su realidad consiste en mantener un engranaje, hombres que obedecen ciegamente sus órdenes, sin saber a ciencia cierta por qué ni para qué. De Tato Pavlovsky. Dirección Daniel Loisi Boulogne-Sur-Mer 549. Entradas \$ 60.

Música

Diego Schissi Quinteto

CAFÉ VINILO

Viernes 21 hs.

El músico presenta su disco *Tipas y tipos* que por un lado continúa la línea de *Tongos*, su álbum anterior pero también incluye canciones que contrastan con el repertorio instrumental. Gorriti 3780. Entradas \$ 40.

Litto Nebbia

TEATRO SHA

Viernes 21:30 hs.

A 45 años de La Balsa el gran pionero del rock nacional vuelve al escenario con todas sus canciones, de apariencia simple, a veces, pero de gran riqueza melódica, armónica y rítmica. Sarmiento 2255. Entradas desde \$ 80.

Música



Chayanne y Marc Anthony

Chayanne y Marc Anthony llegan a la Argentina para dar un recital histórico. Dos de los artistas más importantes del pop latino presentarán su gira *Gigantes*, para todos sus fans locales, compartiendo escenario. El sábado a las 21 hs. en el estadio Vélez Sársfield. Av. Juan B. Justo 9199. Entradas desde \$ 200.

Cadena Perpetua

TEATRO VORTERIX

Sábado 19 hs.

La banda argentina de punk-rock nacida en Villa del Parque hace ya más de 20 años, llega con su nuevo EP al templo rockero de Colegiales. Av. Federico Lacroze 3455. Entradas \$ 70.

Soledad Villamil

LA TRASTIENDA

Sábado 21 hs.

La actriz y cantante presenta su tercer disco *Canción de viaje*. Balcarce 460. Entrada \$ 150.

Luis Miguel

GEBA

Sábado 21 hs.

El gran cantante mexicano vuelve a la Argentina y termina su ciclo de cinco recitales en Buenos Aires con lo mejor de su *The Hits Tour*. Marcelino Freyre 3381. Entradas desde \$ 200.

David Lebón

TEATRO OPERA

Sábado 22 hs.

Uno de los músicos más emblemáticos del rock argentino presenta una nueva etapa en su carrera. Avenida Corrientes 860. Entradas desde \$ 120.

Televisión

Body Farm

BBC HD

Viernes 20 hs.

Esta nueva serie se desarrolla en un laboratorio privado forense que lleva a cabo investigaciones científicas para ayudar a resolver crímenes, en donde las técnicas experimentales son llevadas al límite.

Pink Floyd: The Wall

HBO PLUS

Sábado 22 hs.

Pink es una estrella de rock que consume drogas para poder salir al escenario y así trazar una pared imaginaria que lo separe del público. Recuerda su relación de dependencia con su madre, la muerte de su padre y los castigos de sus profesores. Un juicio ficticio lo condenará a derribar el muro y a exponerse al mundo exterior.

Escuela para todos

EUROPA EUROPA

Sábado 22 hs.

Jahwad tiene 30 años, le faltan varios años para acabar el bachillerato y ha repetido curso cuatro veces. La policía lo anda siguiendo, y su familia no lo aguanta. Un día, inesperadamente, se le presenta la ocasión de volver al colegio.

Maratón Día de Brujas

BOOMERANG

Domingo 12 hs.

Especial de la serie éxito del canal *Pretty Little Liars*, donde se emitirá el capítulo que muestra cómo empezó el drama de estas particulares amigas.

Ciudad del sol

VOLVER

Domingo 22 hs.

Film dirigido por Carlos Galletini con las actuaciones de Jazmín Stuart, Darío Grandinetti, Patricio Contreras y Nicolas Cabré.

Variedades

4º Encuentro Nacional de la Nueva Expresión

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA

Sábado de 18:30 a 23:30 hs.

El evento tiene como objetivo darle un marco formal a una nueva generación de artistas que vienen trabajando en la difusión de sus trabajos, proponiendo actividades multidisciplinares. San Juan 3255. Entrada libre y gratuita.

Fiesta La Revuelta

CLUB HURACÁN

Sábado 23 hs.

Se presentarán Afrochandombe y La máquina de hacer chorizo tropical. Rico para comer, espírítuoso para beber y mucha buena onda. Caseros 3159. Entrada \$ 15.

Teatro

Yepeto

Una de las obras emblemáticas de Roberto "Tito" Cossa, regresa a Buenos Aires luego de una extensa gira por todo el país. A través del humor y la lucidez, Jorge Luis Graciosi dirige a Manuel Callau, Francisco González Gil y Anahí Gadda, en un duelo actoral que emociona, divierte y ayuda a pensar. Jueves, viernes y sábados a las 21 hs. en el teatro SHA Sarmiento 2255. Entradas \$ 100.



TV



Milagros decodificados

Nueva serie que tiene que ver con la fe, la religión y la explicación de fenómenos tipo sanaciones, estigmas, apariciones, maldiciones, exorcismos. Sábado a las 21 hs. por History.

VIENE SIMPLE PLAN

"Nos llena de orgullo haber movido tanta plata en donaciones"

La exitosa banda canadiense vuelve al país para presentarse mañana en el estadio Malvinas Argentinas. Su fundación benéfica.

» **Marcelo Fernández Bitar**
mfernandez@tiempoargentino.com

Los anuncios sobre la nueva visita de Simple Plan a la Argentina especifican que el equivalente de un dólar de cada ticket vendido será donado a la fundación de caridad de la banda <www.simpleplanfundation.org>. El dato no es casualidad: desde 2005, la popular banda de rock decidió organizarse al respecto, y hoy es famosa por involucrarse directamente en causas de problemas adolescentes que incluyen bullying, pobreza, adicción a drogas y suicidios.

Según cuenta por teléfono su baterista Chuck Comeau, "creamos la fundación al final de la gira de nuestro

segundo disco. Estábamos teniendo mucho éxito y habíamos colaborado con varias organizaciones, pero las cartas de nuestros fans nos convencieron de que podíamos hacer una diferencia encarando algo nosotros directamente, más allá de escribir canciones. Obviamente, implicaba una mayor responsabilidad y compromiso, pero nos llena de orgullo decir que este año ya hemos movido un millón de dólares en donaciones. ¡Es increíble! Para nosotros es algo que teníamos que hacer, así de simple."

Surgido en Canadá en 1999, el grupo Simple Plan sigue grabando y tocando con la misma formación original. Ya tienen cuatro discos y crecieron en popularidad y éxito mundial con cada uno. Actualmente están de gira con el material de

Get your heart on!, que vienen presentando desde el año pasado. "¡Estamos agotados! —dice—. Acabamos de terminar una gira por Asia que fue agotadora y la más larga que jamás hicimos allá. Por suerte, ahora tenemos unos días libres antes de arrancar por Latinoamérica."

—También estuvieron filmando un especial en Vietnam.

—Sí. Fue un show que organizó MTV para una campaña contra el tráfico de personas. Se hizo en un estadio ante 40 mil personas y luego fuimos a filmar en la frontera con China. Fue genial para alertar a la gente sobre el tema.

—¿Te imaginabas que el último simple del disco ("Summer Paradise") iba a ser un hit?



Rockeros con conciencia social - Simple Plan, unidos desde 1999.

—Fue algo impresionante, un regalo de la vida y nuestro mayor éxito después de diez años de carrera! Más que sorprendido, estoy feliz. Es un sentimiento especial que se disfruta cuando pasan estas cosas. Es algo realmente motivador para una banda que está tocando hace tanto tiempo. Cuando llegamos a un nuevo nivel de popularidad nos sen-

timos muy agradecidos a nuestros fans. Así que estamos disfrutando del viaje.

—¿Qué podemos esperar de este show en Argentina?

—Una colección de grandes éxitos en vivo. Tenemos muchas canciones y podemos hacer una lista de temas realmente excitante. El público conoce muchos temas por los discos y los videos, así que vamos a tocar las mejores canciones. La hemos pasado muy bien en esta gira que lleva 16 meses, y parece que Sudamérica será el último tramo. ¡Nos guardamos lo mejor para el final! (risas) Sólo estuvimos una vez antes en Argentina y los fans nos vienen pidiendo por Twitter y Facebook que regresemos. También vamos a ir a Colombia y Perú por primera vez. «

¿Cuándo?

SÁBADO

Simple Plan tocará mañana a las 21 en el estadio Malvinas Argentinas, Gutenberg 350. Una hora antes tocará como telonero el grupo local Smile.

PACHO O'DONNELL SASTURAIN GRACIELA MATURO
JORGE DORIO MANOLO GIMÉNEZ
REP FELIPE PIGNA ALAN PAULS MARTÍN KOHAN
GUILLERMO MARTÍNEZ ALEJANDRO APO CRISTIAN BUCHRUCKER
FERNÁNDEZ CORDÓN LILIANA BODOC
CHANTI BARONE BRACELI JORGE SOSA
JOSÉ LUIS MENÉNDEZ STAMATEAS MIRIAM DI GERÓNIMO
LAISECA LUIS VILLALBA ROBERTO FOLLARI MARCELO MARCHESE
HEBE UHART JORGE ENRIQUE OVIEDO
MARCOS SILBER
Y MUCHÍSIMOS ARTISTAS MÁS...

del 16 de octubre
al 4 de noviembre
ESPACIO CULTURAL JULIO LE PARC

LE PARC
ESPACIO CULTURAL JULIO LE PARC
www.espacioleparc.com

FERIA LIBRO
2012
Todo por leer
Mendoza Ministerio de CULTURA

ENTREVISTA A RITA TERRANOVA E INGRID PELICORI

Hablar de lo universal

HERNÁN MOMBELLI

Las actrices se encuentran nuevamente sobre las tablas para compartir una historia sobre mujeres. Una vida formando parte de la movida teatral porteña. El vínculo con el teatro y la TV.

» Maby Sosa
mbsosa@tiempoargentino.com

Son muchas cosas las que las unen, pero ellas nombran como primera coincidencia el legado familiar: ambas son hijas de actores. "¿Estoy bien así?", "¿No estoy muy maquillada", "¿Estoy bien con la base o necesito más?" De esas preguntas entre Rita Terranova e Ingrid Pelicori se deducen los muchos años de trabajo juntas, las ganas de hacer teatro y la confianza que una deposita en la otra arriba y abajo del escenario.

Las actrices son las protagonistas de *Sol de noche*, una obra de Cristina



"Me gusta que haya tanta gente que quiera hacer teatro. Pero me desorienta."

Escofet bajo la dirección de Francisco Javier.

Si bien la obra tiene como protagonistas a dos mujeres, ellas aclaran que no se trata de abordar una temática pura y exclusivamente de género y dicen que tampoco están muy interesadas en realizar ese tipo de trabajos. "Acá se habla del mundo femenino, pero lo rico es lo que tiene de universal. Lo que tiene de general como problemática de los vínculos humanos. En qué se convierte una relación a través del tiempo. Acá está contado entre dos mujeres, pero creo que resuena más allá de eso", explica Pelicori.

El teatro para ambas es un espacio conocido desde muy pequeñas. Rita Terranova es hija de Osvaldo Terranova y Betis Doré, y Pelicori

de Ernesto Bianco. Pero más allá de eso, trabajan juntas hace un largo tiempo. "Para mí trabajar con Ingrid es como estar en casa", explica Terranova.

—A nivel laboral qué cosas toman una de la otra en escena?

Rita Terranova: —Hicimos un montón de cosas juntas. Además, este trabajo se basa en los vínculos. Dicen que el trabajo del actor en el teatro es el único en el que uno trabaja mirándole los ojos al compañero y

yo siento en este caso que cada una descansa en los ojos del otro y se alimenta. Eso es invaluable.

Ingrid Pelicori: —Es esta confianza de ir construyendo algo entre los dos, más que tomar de la otra. La confianza y el placer de construir con el otro.

—Se produce mucho teatro. ¿Cómo ven esta época?

RT: —Tengo una contradicción muy grande con lo que pasa. Me alegra mucho que se estrenen tantas obras, pero me da pena que se hagan una

vez por semana o durante cuatro funciones, me parece que eso limita mucho la creatividad. Me gusta que haya tanta gente que quiera hacer teatro y que haya tantas salas. Pero me desorienta. Veo a los jóvenes, pienso en el futuro y pienso en qué tipo de formación van a tener, qué tipo de relación con los textos porque el personaje se termina con el público y en la continuidad. Lo que pasa ahora puede dar otro tipo de teatro u otro tipo de actuaciones. Por eso te digo que lo que me pasa es

contradictorio, a lo mejor tiene que ver con la impronta con el apuro. Yo vengo de otro tipo de teatro, del teatro en el que llegás dos o tres horas antes, y vas haciendo el ritual.

—¿Hubo otro momento así?

RT: —Recuerdo épocas donde todo era teatro, y mi padre estaba en una compañía que recorría de un teatro a otro. Me encantaría que haya elencos estables en los teatros oficiales porque es un semillero muy grande para la formación real de actores.

IP: —Hay muchas maneras de verlo. Es buenísimo que haya tanta gente haciendo teatro, es un ejercicio de lo colectivo, lo vincular, lo social y lo comunitario. Pero hay otro aspecto que son las políticas culturales, que te llevan o no a un panorama teatral. Eso es mucho más discutible para mí. Yo veo la gente joven que hace teatro, es buenísimo, pero también veo que es difícil insertarse profesionalmente. Pese a que en la televisión hay muchas ofertas, pero es descartable. Veo gente joven muy talentosa, pero que le cuesta mucho hacer una profesión de esto. No existen los elencos estables con gente joven donde tenés una formación muy grande porque estás intercambiando con actores de trayectoria.

UN DIRECTOR PARA TRABAJAR Y ESCUCHAR

"La oferta llegó por Francisco Javier, que es el director, y es una persona realmente fundamental en la historia de nuestro teatro, es una persona de gran experiencia. Una convocatoria por parte de él es siempre una invitación tentadora", comenta Ingrid Pelicori. "Es una usina de teatro, fue asistente de Giorgio Strehler, hasta fue amigo de Ionesco. Nosotras trabajamos con él

en un semi montado. En verdad, esta es casi una primera vez", dice por su parte Rita Terranova. "Su mirada, su convicción es algo que como actrices nos ampara y nos da un marco estimulante. Es muy grato saber que uno tiene red, que tiene claro lo que pide porque ese director va a contener, va a equilibrar y guiar", comenta Pelicori. Ambas actrices muestran un gran entusiasmo

por haber estado al lado del director. "Hemos trabajado también con Gené, nos han tocado esos grandes directores. En el caso de Francisco, quien te puede hablar de haber trabajado con Strehler. Nos ha pasado de quedarnos mucho tiempo escuchándolo en los ensayos. No sé por qué razón cada una de sus anécdotas es muy inspiradora", coinciden.

LO QUE ELIGE PELICORI ESTÁ SOBRE TABLAS

Ingrid Pelicori participó en dos capítulos de *Lobo* y por ahora no tiene pensado formar parte de ninguna tira televisiva. El teatro es su lugar, así lo define, por lo que prioriza el trabajo teatral. En este momento, además de *Sol de noche*, la actriz forma parte del elenco de *Espectros*, de Henry Ibsen, bajo dirección de Mariano Dossena. Allí comparte el elenco con Walter Quiroz, Marcelo Bucossi, Horacio Acosta e Iride Mocket. "Estoy con *Espectros*,

una obra que además de ser una crítica a la sociedad, hace alusión a los vínculos familiares. Por ese lado tiene una gran actualidad", cuenta. Además, volverá desde febrero al protagonizar *Greek*, que se repondrá para entonces. "También haremos una función suelta de lo que fue *Martes eróticos*, un espectáculo que tenía con Horacio Peña. Será de ese estilo, el miércoles el 24 de octubre en Imbocaluppo", explica la actriz.



RITA A LA DIRECCIÓN

Proyectos. La actriz tuvo este año una participación en el elenco de *Lobo*, viene de hacer una muy buena temporada con la obra *Yo elegí ser Evita*, donde protagonizaba a una periodista, y está a la espera del estreno de una película que filmó en coproducción con Uruguay. "¡A mí siempre me convocan de producciones de afuera, de acá no!", dice entre risas la actriz. Además de esta obra que está en cartel y seguirá durante el próximo año, la actriz volverá a

trabajar como directora aunque todavía no tiene definida la sala. "Estoy con un proyecto lindísimo. Voy a dirigir en enero un producción de Héctor Cavallero. Ya dirigí antes pero dentro del teatro independiente, así que esta será mi primera dirección en teatro comercial, y será acá en Buenos Aires. Tengo muchas otras cosas sueltas por ahí. Con Martín Wolf estamos desarrollando un espectáculo de cámara en base *La gaviota* de Chéjov."



"A mí, me gusta hacer teatro y si me cierra económicamente cierro en esa."

Es una pena que no haya un espacio protegido que el Estado proteja, lo estimule y lo banque.

—También se dio el fenómeno de la emigración de actores del teatro independiente hacia calle Corrientes

IP: —Eso también tiene que ver con lo mismo. Si no tuvieran un subsidio para hacer el teatro que quieren

hacer, ¿de qué viven? Dan clases o se retiran.

—¿La cantidad de producciones incide en la calidad?

RT: —Creo que el elenco estable siempre tiene más posibilidades de desarrollar talento, empezando por lo básico y que es que todo el mundo se va conociendo en el tiempo.

IP: —O investigaciones a largo plazo, es algo difícil de hacer porque no lo hace el teatro oficial, no lo hace el independiente, no lo hace nadie. Los mismos actores corren de una cosa a la otra, de una obra a la otra, no hay un marco. El teatro independiente antes tenía toda una ideología antes, la gente trabajaba en el banco, había grupos estables y probaban en diferentes roles.

—Pensándolo desde la profesión, ¿qué papel cumple la televisión en esto?

Funciones *

¿CUÁNDO?

***Sol de noche* está viernes y sábados a las 19 y los domingos a las 18:30. Teatro Cervantes, Libertad 815.**

RT: —Da popularidad y se paga mejor porque hay más productoras privadas. Pero la televisión da popularidad no existen ciclos especiales, no existen los ensayos, no existen las obras de teatro que se hacían en televisión. Pasa que antes había directores y autores. Ahora hay grupos de autores, grupos de directores, de productores y marcas. Antes tenías directores que defendían a sus actores.

IP: —En términos de la realidad profesional, tal vez juega el rol que siempre jugó: el de darte popularidad, un poco más de trabajo. Quizás es más descartadora que antes porque entra una cámara y sale, no sé si es para abaratar costos... La gente que hace televisión trabaja en condiciones tan agotadoras que hacés un año y no querés hacer más. Ahora hay muchos actores de televisión, famosos, que están haciendo teatro.

—¿Y ustedes cómo se llevan con la televisión?

IP: —Hice muy poca televisión en los últimos años y más que nada cosas sueltas porque definitivamente tiras diarias es algo que no puedo sostener, no lo paso bien. A mí me gusta hacer teatro y si me cierra económicamente sigo en esa. Pero cosas sueltas si me convocan sí lo hago. RT: —A mí me gusta mucho la televisión, pero con el estilo de ahora me agoto demasiado porque los libros van cambiando.

Las actrices están a horas de hacer el primer ensayo con público. Terminan la nota, siguen charlando del maquillaje y el vestuario, y esperan el momento de subir al lugar que las une: el escenario. <<

teatro

Sol de noche



La obra trata de la conflictiva relación de dos mujeres encerradas en un caserón en el Tigre que va a ser demolido. Rita Terranova e Ingrid Pelicori son las protagonistas de un elenco que se completa con Pablo Arias y Emma Ledo. "Si usted nació o vivió en un pueblo sabe de qué hablo cuando digo: 'horizonte fantástico'", dice la autora, Cristina Escofet acerca de su texto. "Hablo de un aburrimiento excitante. Los pueblos son exactamente esos lugares donde lo imposible sucede siempre. Donde el tiempo del presente no alcanza

a conjugar el pasado del recuerdo. Fina (Pelicori) y Feli (Terranova), bien hubieran podido ser mis tías, hubo en mi infancia mujeres que se les parecieron", comenta Escofet presenta así a sus personajes y agrega: "Se me presentaron instaladas claramente en una antigua casa de río... en ese tiempo detenido y eterno de los años '50..." Los mundos femeninos están presentes en las obras de esta mujer que además de escritora, dramaturga y guionista es una investigadora en temas de género.



CARTELERA CINE

ZONA CENTRO

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (lunes cerrado)
Días de vinilo: 14, 18 y 21.50 hs. S/R.
El amigo alemán: 16.10 y 20 hs. P/13.
La máquina que hace estrellas: 14 y 15.20 hs. S/R.
Infancia clandestina: 16.40 y 20.15 hs. P/13. C/R.
Las mujeres llegan tarde: 18.40 hs. P/13.
La araña vampiro: 22.15 hs.

ARTEPLEX. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150. Av. 1145. Tel.: 4382-7934.
Moonrise Kingdom (Un reino bajo la luna): 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs. P/13. (Sala «Losuar»)
Casablanca: 14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35 hs. S/R. (Sala «Lorraine»)
Infancia clandestina: 14.05, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.25 hs. P/13. C/R. (Sala «Loire»)

AUDITORIO APOC. Bartolome Mitre 1563. Tel.: 5510-5090. Coordinan: María Florencia Heredia y Pablo Piedras. **A nuestros amores** (Francia-1983/102 min.) Dir.: Maurice Pialat, con Sandrine Bonnaire, Dominique Besnehard. Sábado: 18.30 hs. (Ent. libre)

BAMA ("Buenos Aires Mon Amour" -Cineclub/ Sala "Godard"-Hotel Elevage) Maipú 960. Tel.: 15-4413-6283. Ent.: \$ 25 (mie.: \$ 20)
Las mujeres llegan tarde (Argentina) Dir.: Marcela Balza. Hoy: 18 y 19.30 hs., sábado y domingo: 17.10 y 20.20 hs., miércoles: 20.30 hs. S/R.
Elles (Francia) Dir.: Malgoska Szumowska. Hoy: 21 hs., sábado y domingo: 15.30 y 18.40 hs.
Tournee (Francia) Dir.: Mathieu Amalric. Hoy: 22.40 hs., sábado y domingo: 21.50 hs.

COSMOS (U.B.A.) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ent.: \$ 15. (Estudiantes UBA: \$ 10)
Montenegro (Argentina) Dir.: Jorge Gaggero. Viernes, sábado y domingo: 19 hs.
La araña vampiro (Argentina) Dir.: Gabriel Medina. Viernes, sábado y domingo: 20 hs.
Topos (Argentina) Dir.: Emiliano Romero. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4)
Infancia clandestina: 12.20, 16.15 y 20.20 hs. P/13. C/R.

Las mujeres llegan tarde: 14.30, 18.30 y 22.30 hs. P/13.
El amigo alemán: 12.10 y 19.20 hs. P/13.
La cacería: 14 y 21.15 hs. P/13.
La araña vampiro: 15.30 y 22.45 hs.
Días de vinilo: 17.10 hs. S/R.
El etnógrafo: 12.30 y 22.20 hs. S/R.
Errantes: 14.15 y 19.30 hs. S/R.
Montenegro: 15.50 y 18.20 hs. S/R.
Alumbrando en la oscuridad: 17 y 21.05 hs. S/R.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
Argo: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13.
¿Qué voy a hacer con mi marido?: 17.40 y 21.25 hs. P/13.
A Roma con amor: 15.40 y 19.25 hs. S/R.
Elles: 13.55 y 23.10 hs. P/18.

MONUMENTAL. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008.
Hotel Transylvania: 12.30, 13.20, 14.15, 15.10, 16, 17, 17.45, 19 y 19.30 hs. S/R.
Resident evil 5 (La venganza): 13, 16.55, 18.50, 21 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.
Actividad paranormal 4: 12.30, 13.20, 14.20, 15.15, 16.10, 17.10, 18, 19.05, 19.50, 20.55, 21.40, 22.45 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 y 1.20 hs. P/13.
Dredd: 21.05 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
Argo: 13, 15.20, 17.45, 20.05 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Looper (Asesinos del futuro): 13.10, 15.30, 17.55, 20.15 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Búsqueda implacable 2: 13.10, 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/16.
La cacería: 12.40, 15.40 y 20.10 hs. P/13.
El notificador: 17.10, 18.45, 21.40 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/13.
Infancia clandestina: 21.10 y 23.10 hs. P/13. C/R.
¿Qué voy a hacer con mi marido?: 12.40, 16.50 y 21 hs. P/13.
Luces rojas: 14.40, 18.50 y 23 hs. P/13.
Cambio de planes: 12.50, 16.55 y 21 hs. P/13.
La casa de al lado: 15, 19.05 y 23.10 hs. P/16.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
Todos tenemos un plan: 16.20 y 21.50 hs. P/16.
Días de vinilo: 14.10 y 18.40 hs. S/R.
Atraco: 16.10 y 20.20 hs. P/13.
Dos más dos: 14.10, 18.20 y 22.20 hs. P/16.
El molino y la cruz: 14, 18.10 y 20 hs. S/R.
Casablanca: 15.50 y 22 hs. (2-D) S/R.
Cambio de planes: 16.05 hs. P/13.
Argo: 14, 18.10, 20.15 y 22.20 hs. P/13.
SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Teatro San Martín (Piso 10). Tel.: 0800-333-

5254. Ent.: \$ 12 (est. y jub.: \$ 5) **DocBuenos Aires/12.** Ver información en www.unica-cartelera.com.ar (ciclos)

PUERTO MADERO

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463.
Hotel Transylvania: 12.30, 14.40 y 17.30 hs. (3-D) En castellano S/R.
Resident evil 5 (La venganza): 23 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D) P/16.
Argo: 12.10, 14.50, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Actividad paranormal 4: 13.20, 15.30, 17.20, 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Moonrise Kingdom (Un reino bajo la luna): 12.15, 14.30, 19.30 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.
Casablanca: 20 hs. (digital) S/R.
Cambio de planes: 17 hs. P/13.
Luces rojas: 15.20 y 20.10 hs. P/13.
Ted: 13, 17.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/16.
Looper (Asesinos del futuro): 13.10, 18 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/16.
Infancia clandestina: 15.40 y 20.30 hs. P/13. C/R.
Búsqueda implacable 2: 12.10, 15, 17.10, 19.50 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.

PALERMO

CINEMARK. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
Hotel Transylvania: 12.10, 14.10, 16.10 y 18.10 hs. (3-D) En castellano; 11.20 y 13.20 hs. (En castellano) S/R.
Actividad paranormal 4: 11.30, 13.40, 16, 18.10, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (digital) P/13.
Casablanca: 17.40 y 20.10 hs. (martes y miér. 20.10 hs.: no hay función) S/R.
Looper (Asesinos del futuro): 11.50, 14.50, 19.50 y 22.30 hs. (martes 19.50 hs.: no hay función) Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (digital) P/16.
Moonrise Kingdom (Un reino bajo la luna): 12.40, 15.10, 17.30, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Argo: 11.40, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Ted: 18.20, 20.50 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/16.
Cambio de planes: 15.50 hs. P/13.
Cornelia frente al espejo: 11.40, 16.15 y 20.50 hs. P/13.
Búsqueda implacable 2: 12, 14.05, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.0 hs. P/16.
Días de vinilo: 12, 14.30, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R.
¿Qué voy a hacer con mi marido?: 13.55, 18.30 y 23.10 hs. (mrtes y miérc. 23.10 hs.: no hay función) Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
Infancia clandestina: 12.10, 14.30, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb.

trasn. 0.50 hs. P/13. C/R.
Dos más dos: 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.
El lago de los Cisnes (Ballet del «Royal Opera House», desde el tradicional «Covent Garden»/Londres.) Martes y miércoles: 20 hs.

MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). «Colección Constantina». Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: \$ 23 (Est. y jub.: \$ 10)
La dama y el fantasma (EE.UU.-1947) Dir.: Joseph L. Mankiewicz, con Gene Tierney y Rex Harrison. Hoy: 18 hs.
Papirosen (Argentina-2011) Dir.: Gastón Solnicki. Hoy: 20 hs.
Los salvajes (Argentina-2012) Dir.: Alejandro Fadel. Hoy: 22 hs.
The Ring (Japón-1998) Dir.: Hideo Nakata. Hoy trasn.: 0 h.

ABASTO

HOYTS GENERAL CINEMA (Shopping Abasto) Av. Corrientes 3200. Tel: 0810-122-HOYTS (46987)
Actividad paranormal



Dirigida e interpretada por Ben Affleck, una historia sobre la revolución iraní de 1979.

4: 12, 14, 16, 18, 20, 21, 22.20 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 y 1.30 hs. P/13.
Argo: 12, 14.30, 17, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Búsqueda implacable 2: 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (digital); 12.50, 15.20, 17.45, 20 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.
Casablanca: 13.10 y 17.50 hs. (2-D) S/R.
Días de vinilo: 12.10, 14.30, 17.10, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. S/R.
Dos más dos: 20.15 hs. P/16.
Dredd: 15.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (3-D) P/16.
Hotel Transylvania: 12, 14, 16.10, 18.20 y 20.30 hs. (3-D) En castellano; 12.20, 14.30, 16.40 y 18.50 hs. (En castellano) S/R.
Infancia clandestina: 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13. C/R.
Looper (Asesinos del futuro): 13.45, 16.50, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.
Moonrise Kingdom (Un reino bajo la luna): 12.40, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.

Resident evil 5 (La venganza): 12.30, 14.40, 17, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D) P/16.
Ted: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (2-D) P/16.

BELGRANO

BELGRANO MULTIPLEX. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183 (Reserv. Tel.: 0810-888-cine/2463)
Actividad paranormal 4: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Hotel Transylvania: 12.50, 14.45, 16.40 y 18.35 hs. (3-D) En castellano S/R.
Looper (Asesinos del futuro): 20.25 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
Casablanca: 12.30, 14.30, 18.45 y 20.50 hs. S/R.
Luces rojas: 16.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Búsqueda implacable 2: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
Moonrise Kingdom (Un reino bajo la luna): 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Argo: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

CINEMA CITY GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232.
Argo: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.

Moonrise Kingdom (Un reino bajo la luna): 12.10, 14.10, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.
¿Qué voy a hacer con mi marido?: 12, 16.10 y 20.20 hs. P/13.
Búsqueda implacable 2: 14, 18.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Infancia clandestina: 12.05, 14.05 y 20.40 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. P/13. C/R.
Cambio de planes: 18.15 y 22.40 hs. P/13.
Casablanca: 16.10 hs. (2-D) S/R.
Actividad paranormal 4: 12.15, 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.
Hotel Transylvania: 12.20, 14.20, 16.20 y 18.15 hs. (3-D) En castellano S/R.
Looper (Asesinos del futuro): 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
Hotel Transylvania: 12.10, 14.40, 17.30 y 19.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D) En castellano) S/R.
Actividad paranormal 4: 12, 14.10, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
Argo: 11.50, 14.30, 17.10, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Moonrise Kingdom (Un reino bajo la luna): 11.30, 13.40, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13.
Looper (Asesinos del futuro): 12.20, 17.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn.

1.20 hs. P/16.
Ted: 15.20 y 20.20 hs. P/16.
Búsqueda implacable 2: 12.30, 15.30, 18, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.
Días de vinilo: 16 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. S/R.
Casablanca: 22 hs. (digital) S/R.
El lago de los Cisnes (Ballet del «Royal Opera House», desde el tradicional «Covent Garden»/Londres.) Martes: 20 hs.

LINIERS

CINEMA PLAZA (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
Hotel Transylvania: 13.15, 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22.15 hs. (En castellano) S/R.
Actividad paranormal 4: 13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs. P/13.
Resident evil 5 (La venganza): 13.40, 15.25, 17.10, 18.55, 20.40 y 22.25 hs. (3-D) P/16.

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
Casablanca: 14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.30 hs. S/R.
Infancia clandestina: 14.05, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.25 hs. P/13. C/R.

SAAVEDRA

HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Actividad paranormal 4: 12, 14.05, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Las mujeres llegan tarde: 12.20, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Looper (Asesinos del futuro): 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
Hotel Transylvania: 13.35, 15.50, 18.10 y 20.35 hs. (3-D) En castellano S/R.
Resident evil 5 (La venganza): 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D) P/16.
Búsqueda implacable 2: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.
Ted: 12.30, 15, 17.20, 19.45 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.
Días de vinilo: 14.35 y 20 hs. S/R.
Luces rojas: 12.10, 17.20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. P/13.
Argo: 12, 14.35, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Búsqueda implacable 2: 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/16. (Sala «Premium»)
Argo: 13.45, 16.25, 19.15 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. (Sala «Premium»)

ZONA NORTE

BOULOGNE

CINEMARK (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
Hotel Transylvania: 12.30, 14.50 y 18 hs. (3-D) En castellano; 12.10, 15.30 y 17.30 hs. (En castellano) S/R. C/R
Resident evil 5 (La venganza): 20.10 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1 h. (3-D) P/16.
Actividad paranormal 4: 11.40, 13.40, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. (2-D); 12.20, 14.20, 19.30 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. P/13.
Argo: 12, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Looper (Asesinos del futuro): 16.20 y 20 hs. P/16.
Búsqueda implacable 2: 12.40, 15, 17.30, 19.40 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.
Ted: 23 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA (Unicenter Shopping). Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Actividad paranormal 4: 12, 12.40, 14.10, 15, 16.20, 17.20, 18.30, 19.50, 20.40, 22 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.25 y 1.20 hs. P/13.
Argo: 12, 14.30, 17, 19.40 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Buscando a Nemo: 12.40 hs. (3-D) En castellano) S/R.
Búsqueda implacable 2: 12.10, 14.20, 14.50, 16.30, 17.40, 18.40, 19.50, 20.50, 22.10 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 y 1.30 hs. P/16.
Casablanca: 17.40 hs. (digital) S/R.
Días de vinilo: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. S/R.
Dos más dos: 12.10, 14.35, 15, 17.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.
Hotel Transylvania: 12.50, 15, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (3-D) En castellano; 12, 14.05, 16.20, 18.30 y 20.40 hs. (En castellano) S/R.
Las mujeres llegan tarde: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.



El nuevo film de Wes Anderson que respeta su estética y su particular mirada sobre las relaciones humanas.

sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.
Looper (Asesinos del futuro): 12, 14.30, 17, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/16.
Luces rojas: 12.20 y 17.10 hs. P/13.
Moonrise Kingdom (Un reino bajo la luna): 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.
¿Qué voy a hacer con mi marido?: 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
Resident evil 5 (La venganza): 15.10, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D) P/16.

Ted: 12.20, 14.50, 17.30, 20.20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.

TIGRE

NORDELTA CINEMAS By CPM. Av. De Los Lagos 7010 (Centro Comercial Nordelta) Tel: 08107773377 web: www.cpmcines.com
Hotel Transylvania: 12.10, 13.50, 15.30, 17.10 y 18.55 hs. (3-D) En castellano) S/R.
Looper (Asesinos del futuro): 20.45 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/16.
Búsqueda implacable 2: 12.05, 13.50, 15.35, 17.20, 19.05, 20.50 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 0.25 hs. P/16.
Actividad paranormal 4: 12.15, 13.55, 15.40, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.
Argo: 13.30, 15.45, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. P/13.
¿Qué voy a hacer con mi marido?: 13.10, 17.10, 19.10 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.
Luces rojas: 15.05 y 23 hs. P/16.

TORTUGUITAS

CINEMARK. Constituyentes y Aut. Panamericana. (Km 36,5) Tel: 0800-222-2463.
Hotel Transylvania: 13.20, 15.20, 17.30 y 20 hs. (3-D) En castellano) S/R.
Resident evil 5 (La venganza): 18.20, 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D) P/16.
Tinker Bell (Y el secreto de las hadas): 12.10 y 14.40 hs. (3-D) En castellano) S/R.
Buscando a Nemo: 16 hs. (3-D) En castellano) S/R.
Actividad paranormal 4: 12.15, 14.10, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. (digital); 11.40, 13.40, 15.

MALVINAS ARGENTINAS

CINEMARK. Ruta 8 y 202. Tel.: 0800-222-2463.

Hotel Transylvania: 12.10, 14.25, 16.35, 18.50 y 20.55 hs. (3-D/En castellano); 13, 15.15 y 17.25 hs. (En castellano) S/R.

Resident evil 5 (La venganza): 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 ha. (3-D/En castellano) P/16.

Dredd: 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D) P/16. **Buscando a Nemo:** 13.40 hs. (3-D/En castellano) S/R.

Actividad paranormal 4: 13.30, 16.10, 18.20, 20.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (digital) 12.30, 15, 17.20, 19.45 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.

Argo: 12.05, 14.40, 17.15, 19.55 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.

El notificador: 12.20, 14.20, 16.20, 18.25, 20.20 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.25 hs.

Looper (Asesinos del futuro): 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.

Búsqueda implacable 2: 12.50, 15.10, 17.25, 19.50 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.

Ted: 12.40, 15.05, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.

Cambio de planes: 16 hs. P/13.

Luces rojas: 20.45 hs. P/13.

La casa de al lado: 13.45, 18.30 y 20.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/16.

SAN JUSTO

CINEMARK 6. Camino de Cintura y Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463.

Dredd: 15.30 hs. (3-D) P/16.

Hotel Transylvania: 12, 14.10, 16.20, 18.20 y 20.40 hs. (3-D/En castellano); 13 hs. (En castellano) S/R.

Resident evil 5 (La venganza): 17.40, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D/En castellano) P/16.

Buscando a Nemo: 12.50 hs. (3-D/En castellano) S/R.

Actividad paranormal 4: 12.30, 14.50, 17, 19.20 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (2-D): 18, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.

Argo: 12.05, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/13.

Looper (Asesinos del futuro): 15.20 hs. P/16.

Búsqueda implacable 2: 12.10, 14.20, 16.50, 19.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.

Ted: 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.

MORON

HOYTS GENERAL CINEMA (Plaza Oeste Shopping). Av. Gaona y Vergara. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

Actividad paranormal 4: 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (digital); 13, 15.20, 17.30, 19.45 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.

Argo: 12, 14.30, 17.05, 19.45 y 22.25 hs. hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.

Búsqueda implacable 2:

13.30, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. trasn. 1.05 hs. P/16.

El notificador: 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs. hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs.

Hotel Transylvania: 13.15, 15.35, 18 y 20.30 hs. (3-D/En castellano) S/R.

Looper (Asesinos del futuro): 12.10, 14.45, 17.25, 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. trasn. 1.30 hs. P/16.

Resident evil 5 (La venganza): 12.45, 15.10, 17.35 y 20 hs. (3-D/En castellano); 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. trasn. 1 h. (3-D/ subtitulada) P/16.

Ted: 12.30, 14.55, 17.20, 19.45 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.

MORENO

HOYTS GENERAL CINEMA (Nine Shopping) Victorica y Aut. del Oeste. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

Actividad paranormal 4: 22 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. (digital); 12.10, 14.15, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.

Argo: 12.15, 14.45, 17.30, 18 y 20.45 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.

Búsqueda implacable 2: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y

22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.

Hotel Transylvania: 12.50, 15.10, 17.20 y 19.40 hs. (3-D/En castellano); 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. (En castellano) S/R.

La cacería: 12.25, 14.25, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.

Looper (Asesinos del futuro): 12, 15 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.

Luces rojas: 14.30 y 19.40 hs. P/13.

Resident evil 5 (La venganza): 13.20, 15.40, 18, 20.40 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.25 hs. (3-D/En castellano) P/16.

El lago de los Cisnes (Ballet del "Royal Opera House", desde el tradicional «Covent Garden») Londres.) Martes: 20 hs.

Trilogía Neoclásica II "Margarita y Armando". Coreog.: Frederic Ashton. Música: Franz; "Fuga Técnica". Coreog.: Eric Frederic. Música: Alexander Balanescu; "Before Nightfall". Coreog.: Nils Christe. Música: Bohuslav Martinu. Primeras figuras y solistas del "Ballet Estable del Teatro Colón". Dir.: Carlos Bertazza. Viernes y sábado: 20.30 hs.

Inventarios Argentinos II (La ciudad) Composición: Martín Liut. Textos: Pablo

Katchadjian. Realización fílmica: Alejo Hoijman. Dir. musical: Néstor Andrenacci. Viernes y sábado: 20.30 hs. (Sala "C.E.T.C")

Cuarteto Gianneo: Luis Roggero (violín), Sebastián Masci (violín), Julio Domínguez (viola) y Matías Villafaña (violonchelo). Invitado: Rodolfo Mederos (bandoneón). Obras de Carlos Guastavino, Astor Piazzolla y Claude Debussy. Ciclo "Intérpretes Argentinos". Domingo: 11 hs. (Ent. Libre)

Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir. invitado: Tao Fan. Solistas: Natalie Clein (violonchelo) Prog.: "Benjamin Britten": Sinfonía para violonchelo y orquesta, Op. 68; "Edward Elgar": Sinfonía N° 1 en La bemol mayor, Op. 55. Función Abono N° 15 (Flemáticos Apasionados) Jueves 25 de octubre: 20.30 hs.

Visita guiada. En castellano o inglés. Pueden solicitar visitas en francés o portugués con reserva anterior de 48 hs. Lunes a viernes: 9 a 15.45 hs. (duración aprox. 1 hora) \$ 30 (residentes) y \$ 110 (extranjeros) menores de 6 años sin cargo.

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

Macbeth, de William Shakespeare. Con Alberto Ajaka, Mónica Antonópulos, Luciano Cáceres, Agustín Rittano, Julieta Vallina, Alberto Suárez, Leonardo Saggese y elenco. Dir.: Javier Daulte. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado") Pl.: \$ 80. (miérc.: \$ 40)

Recordando con ira, de John Osborne. Con Esteban Meloni, Andrea Bonelli, Romina Gaetani y Guillermo Arengo. Traducción y versión: Mauricio Kartun. Dir.: Mónica Viñao. Miércoles a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Casacuberta") Pl.: \$ 80. (miérc.: \$ 40)

Juan Cruz de Urquiza (trompeta) Noneto. Música de Charly García. Viernes y sábado: 19 hs. (Hall Central "Carlos Morel") Ent. libre

SARMIENTO. Av Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. **Sobre la cuerda floja**, de Mike Kenny. Compañía "Teatro Milagros". Dir.: Paola Giannini. Ciclo de "Teatro Chileno Contemporáneo". Hoy: 20 hs., sábado y domingo: 18 hs. Pl.: \$ 60.

PRESIDENTE ALVEAR. Av Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **Las Criadas**, de Jean Genet. Con Marilú Marini, Paola Barrios y Victoria Almeida. Dir.: Ciro Zorzoli. Miércoles a sábado: 21 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: \$ 80 (miérc.: \$ 40)

NACIONAL CERVANTES.

15.10 hs. P/13.

Hotel Transylvania: 13.40, 15.50, 18.10 y 20.30 hs. (3-D/En castellano); 12.50, 15, 17.25 y 21.40 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano) S/R.

La araña vampiro: 12.20, 14.30, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.

Looper (Asesinos del futuro): 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/16.

Resident evil 5 (La venganza): 12, 14.15, 16.35, 19 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D/En castellano) P/16.

Ted: 12.40, 15.15, 17.35, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/16.

MONTE GRANDE

MONTE GRANDE. Mariano Acosta 58. Tel.: 4296-2330.

Hotel Transylvania: 14.30, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. (En castellano) S/R.

ADROGUE

CINEMARK (Boulevard Shopping) Hipólito Yrigoyen 13.200. Tel.: 0800-222-2463.

Actividad paranormal 4: 12, 13, 14, 15.30, 17.30, 18.35, 19.30, 20.40, 21.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.30 y 0.50 hs. P/13.

Argo: 12.10, 14.40, 17.20, 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.

Las mujeres llegan tarde: 13, 15.30, 17.45, 19.55 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.15 hs. P/13.

Dredd: 22.50 hs. (martes: 22.50 hs.; no hay función) Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. (3-D) P/16.

Casablanca: 20.20 hs. (2-D) S/R.

Hotel Transylvania: 12, 14.10, 16.20, 18.30 y 20.40 hs. (martes 20.40 hs.; no hay función) 3-D/En castellano); 13, 15.40 y 17.50 hs. (En castellano) S/R.

Resident evil 5 (La venganza): 13.30, 18.10 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D) P/16.

Infancia clandestina: 13.25, 18.20 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.25 hs. P/13. C/R.

Búsqueda implacable 2: 12.20, 14.25, 16.30, 18.40, 20.45 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.

Buscando a Nemo: 15.45 hs. (3-D/En castellano) S/R.

Luces rojas: 15.55 hs. P/13.

Cambio de planes: 16 hs. P/13.

Looper (Asesinos del futuro): 20 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.

Ted: 13.20, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/16.

¿Qué voy a hacer con mi marido?: 20.45 hs. P/13.

Dos más dos: 16.05 hs. P/16.

El lago de los Cisnes (Ballet del "Royal Opera House", desde el tradicional «Covent Garden») Londres.) Martes: 20 hs.

Trilogía Neoclásica II "Margarita y Armando". Coreog.: Frederic Ashton. Música: Franz; "Fuga Técnica". Coreog.: Eric Frederic. Música: Alexander Balanescu; "Before Nightfall". Coreog.: Nils Christe. Música: Bohuslav Martinu. Primeras figuras y solistas del "Ballet Estable del Teatro Colón". Dir.: Carlos Bertazza. Viernes y sábado: 20.30 hs.

Inventarios Argentinos II (La ciudad) Composición: Martín Liut. Textos: Pablo

Katchadjian. Realización fílmica: Alejo Hoijman. Dir. musical: Néstor Andrenacci. Viernes y sábado: 20.30 hs. (Sala "C.E.T.C")

Cuarteto Gianneo: Luis Roggero (violín), Sebastián Masci (violín), Julio Domínguez (viola) y Matías Villafaña (violonchelo). Invitado: Rodolfo Mederos (bandoneón). Obras de Carlos Guastavino, Astor Piazzolla y Claude Debussy. Ciclo "Intérpretes Argentinos". Domingo: 11 hs. (Ent. Libre)

Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir. invitado: Tao Fan. Solistas: Natalie Clein (violonchelo) Prog.: "Benjamin Britten": Sinfonía para violonchelo y orquesta, Op. 68; "Edward Elgar": Sinfonía N° 1 en La bemol mayor, Op. 55. Función Abono N° 15 (Flemáticos Apasionados) Jueves 25 de octubre: 20.30 hs.

Visita guiada. En castellano o inglés. Pueden solicitar visitas en francés o portugués con reserva anterior de 48 hs. Lunes a viernes: 9 a 15.45 hs. (duración aprox. 1 hora) \$ 30 (residentes) y \$ 110 (extranjeros) menores de 6 años sin cargo.

CARTELERA TEATRO

ARGENTINO (Sala "Alberto Ginastera") Av. 51 entre 9 y 10 (La Plata). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-666-5151. **Pepita Jiménez.** Opera. Música: Isaac Albéniz. Intérpretes: Nicola Beller Carbone, Enrique Ferrer, Adriana Mastrángelo, Víctor Torres, José Antonio García, Sebastián Angulegui, Francisco Bugallo y Juan Pablo Labourdette. Dramaturgia: Betina Auer. Dir. musical: Manuel Coves. Dir.: Calixto Bieito. Domingo 28 de Octubre: 18.30 hs. Viernes 2: 20.30 hs, domingo 4 de Noviembre: 18.30. hs.

COLON. Libertad 621. Loc. en vta. en Tucumán 1171 (Boletería) Lun. a sáb.: 9 a 20 hs., dgo.: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378-7128.

Trilogía Neoclásica II "Margarita y Armando". Coreog.: Frederic Ashton. Música: Franz; "Fuga Técnica". Coreog.: Eric Frederic. Música: Alexander Balanescu; "Before Nightfall". Coreog.: Nils Christe. Música: Bohuslav Martinu. Primeras figuras y solistas del "Ballet Estable del Teatro Colón". Dir.: Carlos Bertazza. Viernes y sábado: 20.30 hs.

Inventarios Argentinos II (La ciudad) Composición: Martín Liut. Textos: Pablo

Katchadjian. Realización fílmica: Alejo Hoijman. Dir. musical: Néstor Andrenacci. Viernes y sábado: 20.30 hs. (Sala "C.E.T.C")

Cuarteto Gianneo: Luis Roggero (violín), Sebastián Masci (violín), Julio Domínguez (viola) y Matías Villafaña (violonchelo). Invitado: Rodolfo Mederos (bandoneón). Obras de Carlos Guastavino, Astor Piazzolla y Claude Debussy. Ciclo "Intérpretes Argentinos". Domingo: 11 hs. (Ent. Libre)

Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir. invitado: Tao Fan. Solistas: Natalie Clein (violonchelo) Prog.: "Benjamin Britten": Sinfonía para violonchelo y orquesta, Op. 68; "Edward Elgar": Sinfonía N° 1 en La bemol mayor, Op. 55. Función Abono N° 15 (Flemáticos Apasionados) Jueves 25 de octubre: 20.30 hs.

Visita guiada. En castellano o inglés. Pueden solicitar visitas en francés o portugués con reserva anterior de 48 hs. Lunes a viernes: 9 a 15.45 hs. (duración aprox. 1 hora) \$ 30 (residentes) y \$ 110 (extranjeros) menores de 6 años sin cargo.

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

Macbeth, de William Shakespeare. Con Alberto Ajaka, Mónica Antonópulos, Luciano Cáceres, Agustín Rittano, Julieta Vallina, Alberto Suárez, Leonardo Saggese y elenco. Dir.: Javier Daulte. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado") Pl.: \$ 80. (miérc.: \$ 40)

Recordando con ira, de John Osborne. Con Esteban Meloni, Andrea Bonelli, Romina Gaetani y Guillermo Arengo. Traducción y versión: Mauricio Kartun. Dir.: Mónica Viñao. Miércoles a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Casacuberta") Pl.: \$ 80. (miérc.: \$ 40)

Juan Cruz de Urquiza (trompeta) Noneto. Música de Charly García. Viernes y sábado: 19 hs. (Hall Central "Carlos Morel") Ent. libre

SARMIENTO. Av Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. **Sobre la cuerda floja**, de Mike Kenny. Compañía "Teatro Milagros". Dir.: Paola Giannini. Ciclo de "Teatro Chileno Contemporáneo". Hoy: 20 hs., sábado y domingo: 18 hs. Pl.: \$ 60.

PRESIDENTE ALVEAR. Av Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **Las Criadas**, de Jean Genet. Con Marilú Marini, Paola Barrios y Victoria Almeida. Dir.: Ciro Zorzoli. Miércoles a sábado: 21 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: \$ 80 (miérc.: \$ 40)

NACIONAL CERVANTES.

Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

Jettatore...!, de Gregorio de Laferrère. Con Mario Alarcón, Aldo Barbero, Lidia Catalano, Claudio Da Passano, Néstor Ducó, Malena Figó, María Figueras, Magalí Meliá, Miguel Moyano, Hernán Muñoz, Francisco Prim, Ángela Ragno y Federico Tombetti. Música y dir. musical: Mirko Meschia. Dir.: Agustín Alezzo. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero") Pl.: \$ 50. (jue.: \$ 40)

Argentines, de Pedro Gundesen. Con "Mimi Ardú", "Alejandro Awada", "Juan Luppi" y "Claudio Rissi". Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Orestes Cavaglia") Loc.: \$ 50 (jue.: \$ 40)

Sol de noche, de Cristina Escofet. Con "Ingrid Pelicori", "Rita Terranova", "Emma Ledo" y Pablo Arias. Dir.: Francisco Javier. Viernes y sábado: 19 hs., domingo: 18.30 hs. (Sala "Luisa Vehil")

AMIJAI (Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243. **jVivan Debussy y Ravel!** Dir. Artística: Bárbara Civita y Haydée Seibert Francia. Intérpretes: Ana Cho-Agustina Herrera (piano), Haydée Seibert Francia (violín) y Myriam Santucci (violonchelo). Prog.: Sonatina en Fa menor y Gaspard de la Nuit, de "Maurice Ravel"; Sonata en Sol menor para violín y piano y Trío en Sol mayor para violín, cello y piano, de "Claude Debussy". "Segundo concierto del ciclo de cámara". Lunes 22 de octubre: 20.30 hs.

ANDAMIO '90. Paraná 660. Tel.: 4373-5670.

Pablo y Olinda (Pablo Podestá y Olinda Bozan: Una historia atrapante). Con Miguel Avila, Tatiana Santana, Eugenio Erretegui, Mariano Fernandez y Mariano Falcón. Dramaturgia y dir.: Jose María Paolantonio. Viernes: 20.30 hs.

Si te he visto... no me acuerdo. Con Federico Axelrud, Agustín Corsi,

AUDITORIO BEN AMI. Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527. **¿Cuánto cuestan los cristales?** Sobre textos de "Del cristal al humo", de Jacques Attali y "Cuanto cuesta el hierro", de Bertolt Brecht. Dir.: Manuel Iedvabni. Sábado: 21 hs.

AUDITORIO LOSADA. Av. Corrientes 1551. Tel.: 4371-9098.

El amante, de Harold Pinter. Con "Marta Bianchi" y "Ernesto Claudio". Dir.: Raúl Mereñuk. Viernes, sábado y domingo: 20.30 hs.

Tán solo un gesto. Con Gabriel Wolf y Catherine Biquard. Dramaturgia y dir.: Diego Carreño. Sábado: 22.30 hs.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519. Vta. Tel.: 5236-3000.

Tosca, de Giacomo Puccini. Intérpretes: Sabrina Ester Cirera,

Darío Sayegh, Enrique Gibert, Marco Antonio De Marco, Juan Feico, Claudio Rotella y Claudia Tiscornia. Dir. musical: Antonio María Russo. Dir. escénica: Leonor Manso. "Juventus Lyrica" (Subtitulado electrónico en castellano). Viernes 26: 20.30 hs., domingo 28 de octubre: 17.30 hs., jueves 1 y sábado 3 de noviembre: 20.30 hs.

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE (Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora) Tel.: 4392-2011.

Rozando el cuerpo... del que apenas escucha, de Agustina Sanguinetti. Con Agustina Sanguinetti y Pablo Cordonet. Dir.: Agustina Sanguinetti y Nelson Valente. Viernes: 21 hs. (Sala "Subsuelo")

La madre. "Cía. Banfield Teatro Ensemble". Hoy: 21 hs., sábado: 23.30 hs

CENTRO ARGENTINO DE TEATRO CIEGO. Zelaya 3006. Tel.: 6379-8596. **A ciegas con luz.** Un espectáculo musical gourmet en total oscuridad. Cantante y dir. artística: Luz Yacianci. Piano: Carlos Cabrera. Una experiencia inolvidable! Jueves, viernes y sábado: 21 hs.

El infinito silencio. Basada en la vida y obra de Diego R. Oxley. Dir.: Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Jueves: 21 hs., viernes: 23 hs., domingo: 18 hs. **Hugo Zucarelli** pta.: "Pink Floyd" con parlantes holofónicos en total oscuridad. Jueves: 23 hs., sábado: 18 hs. **Luces de libertad,** de Martin Bondone. Dir.: Omar Fanucchi. Viernes: 21 hs., sábado: 20.45 y 22.15 hs.

Babilonia FX (La Noticia Oscura), de Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. *Thriller a oscuras.* Dir.: Gerardo Bentatti. Sábado: 23.59 hs., domingo: 20 hs. **El sueño de los elefantes.** Grupo "Siete Elefantes". Concierto con ojos vendados. "Interacción inconciente". Dir. y composición: Paco Cabral-Josefina Casco-Alejo Duek-Matías Tozzola-Manuel Vidal. Domingo: 18 y 20 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000. **Chinas.** Con Patricia Ferraro, Belen Ortiz, Virginia Rossi y Julieta Albornoz. Dramaturgia y dir.: David Señoran. "Experiencias en escena". Viernes: 20.30 hs.

Indian Beatles. Una experiencia de música y danza clásica de la India inspirada en "The Beatles". Hoy: 20.30 hs. **Alicia Fiuri & Nestor Spada** en "Gira Flamenco". Bailaoras, guitarra, cante, percusión y lo más puro del arte andaluz. Viernes: 21 hs.

Bien de tango. La esencia del tango en un impactante show. Bailarines y músicos en vivo. Coreog. y dir.: Federico Strumeio. Sábado: 20 hs. **Malambo** Dieciséis músicos con un repertorio único nunca antes escuchado. "Camerata Argentina de guitarras". Dir.: Leonardo Coluccia. Sábado: 20 hs.

Kastilo. Cia.: "El Niño Viejo". Creación e interpretación: Leandro Barzabal, Cristian Jensen, Natalia Tencer, Kathryn Trigg y Rodolfo Opazo. Dir.: Kathryn Trigg. Sábado: 20.30 hs. **Podrida.** Con Lucrecia Rodríguez, Yamila Ulanovsky y Maribel Villarosa. Dramaturgia y dir.: Guillermo Farisco. "Experiencias en escena". Domingo: 19 hs. **Opus Caravana.** Canto lírico y popular, danza,

teatro. Con Alejandro Figliolo, Mónica Luque, Guadalupe Maiorino, Leonadro Menna, Jessica Rossillo y Javier Zárate. Dir. musical: Freddy Vaccarezza. Dir. general: Javier Zárate. Domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS. Venezuela 370. Tel.: 5354-6618.

Jácara: Victoria de la Puente (voz), Marilina Witko (charango), Sergio Desanzo (piano) y Emilio Bascans (percusión) pta. su primer disco: "Cien volando". Músico invitado: Carlos Aguirre (acordeón) Hoy: 21.30 hs. (Anexo Venezuela 330) **Jetattorel,** de Gregorio de Laferrere. Adapt.: Alejandra Sulz. Dir.: Alberto Chiozza Sábado: 21.30 hs. (Anexo Venezuela 330) Bono contribución: \$ 10 **La ansiedad de Verónica Voss** (Alemania-1982) Dir.: Rainer Werner Fassbinder. Domingo: 17 hs. (Ent. libre)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077. **Un lugar tan pequeño** (o "Un pequeño lugar"). Con Lucas Merayo, Paula Carruega, Pablo Cerri y Sol Pavéz. Dramaturgia y dir.: Sol Pavéz. Viernes: 20.15 hs. (Sala "Raul Gonzalez Tuñón")

El otro Judas, de Abelardo Castillo. Con "Walter Quiroz", Talo Silveyra, Manuel Vignau, Gabriel Serenelli, Alejandro Falchini, Rodrigo Mujico, Livia Koppman/Graciela Clusó. Dir.: Mariano Dossena. Viernes: 20.30 hs. (Sala "Solidaridad")

La Tormenta, de Alexander Ostrovsky. *¿La tormenta es electricidad en el aire o un castigo de Dios por los pecados cometidos?* Dir.: Daniel Suárez Marzal y Roberto Aguirre. Viernes y sábado: 23 hs. (Sala "Solidaridad")

Top, top, top, de Hernán Carbón y Marcelo Katz. Con "Marcelo Katz". Dir.: Hernán Carbón. Viernes: 22.45 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")

Gabriel Belek (guitarra-voz) pta. "Date cuenta vos". Ciclo "Emergencia". Hoy trasn.: 0 h. (Sala "Osvaldo Pugliese"/PB)

Molly Bloom. Intérprete: "Cristina Banegas". Basado en el capítulo con el que culmina "Ulises", de James Joyce. Dir.: Carmen Baliero y Cristina Banegas. Sábado y domingo: 20.30 hs. (Sala "Solidaridad")

Espectros, de Henrik Ibsen. Con "Ingrid Pelicori", "Walter Quiroz", Marcelo Bucossi, Horacio Acosta y Iride Mockert. Cantante en vivo: Joaquín Rodríguez Soffredini. Dir.: Mariano Dossena. Sábado: 22 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")

La voz de la sirena, de Alberto Muñoz. Dir.: Leonor Manso. Domingo:

20.15 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/9.

Leonardo (Trabajo práctico nº. 1). Inspirado en la vida y obra de Leonardo da Vinci. Dramaturgia y dir.: Gerardo Hochman. Viernes: 21 hs., sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. (Sala "A-B") Ent.: \$ 50. (dgo.: \$ 25) **Travelling.** Compañía "La Arena". Coreog.: Lucas Condó y Carolina Della Negra. Dir.: Gerardo Hochman. Jueves: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "A-B") Ent.: \$ 50. (Juev.: \$ 25)

Mis documentos. Concepción y dir.: Lola Arias. Ciclo "Lecture Performance" Viernes y sábado: 21 hs. (Sala "Multipropósito") Ent. libre.

CENTRO CULTURAL HAROLDO CONTI. Av. del Libertador 8151. Tel.: 4702-7777. (Ent.libre) **Un día en la vida de Andrei Arsenievich** (Francia-1999) 55 min.) Dir.: Chris Marker. Ciclo "Homenaje a Chris Marker". Hoy: 19 hs.

La casa sin sosiego, de Gerardo Gandini y Griselda Gambaro. Dir. musical: Marcelo Delgado. Régie: Pablo Maritano. "El Ciclo de Ópera Contemporánea". Hoy: 21 hs., sábado y domingo: 19 hs.

El país del diablo (Argentina-2008/ 75 min.) Dir.: Andrés Di Tella. Ciclo "Los pueblos originarios y La campaña al desierto". Sábado: 18 hs.

CENTRO CULTURAL IMPA (La Fabrica) Querandíes 4290. Tel.: 4981-3730. **Dejar de ser,** de Lucho Cajas. Cia. de danza contemporánea "IFA" (de Nicolás Pérez Costa). Viernes: 21.30 hs.

CHACARERAN TEATRE. Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010 / 4774-3712. **¿Dónde esta Jey Mammon?** Unipersonal de "Jey Mammon". Dir.: Gastón D'Angelo. Viernes: 23 hs.

Isósceles (Dos contra uno) Con Dolores Fonzi, Violeta Urtizberea y Ezequiel Díaz. Dramaturgia y dir.: Mariana Chaud. **Sábado: 21 hs.** **El cavernícola,** de Rob Beker. *Para vivir en pareja hace falta mucho humor!* Con "Eduardo Morales". Ni feminista, ni machista: Cavernícola!!! Dir.: Lia Jelin. **Sábado: 23 hs.**

CIUDAD CULTURAL KONEX. Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200. **El Choque Urbano.** Dir.: Santiago Ablín. *Danza, música, percusión y teatro en una fiesta para los sentidos.* Sábado y domingo: 19 hs.

CLUB DE TRAPECESTAS (Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Del

Centenario). Tel.: 4857-3934. (Ent. a la gorra) **Marea** "Circo Arriba". Dir.: Guadalupe Mauriño. Viernes: 21 hs. **Meta pue!** Una variedad de alto vuelo! Con destacados artistas de la escena cívica nacional. Ameniza la banda "Metapué". Sábado: 21.30 hs. (Ent. a la gorra)

CODIGO MONTESCO. Gorriti 3956. Tel.: 3968-4292. **Ultima sala ¿Hay alguien ahí?** de Lucio Bazzalo y Heidi Fauth. *Suspense y humor en una desopilante comedia que te hara reir, incluso de lo mas terrible!* Dir.: Lucio Bazzalo. Viernes: 23.15 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789/4814-3056. **Hay otra canción.** "Orquesta Académica de Buenos Aires". Dir.: "Carlos Calleja". Cantautores: Lucio Mantel, Alfredo Barbieri, Nacho Rodríguez, Pablo Dacal, Pablo Grinjt, Tomy Lebrero, y Alvy Singer. Invitados: "Palo Pandolfo" y "Fito Paez". Jueves 25 de octubre: 21 hs.

La piedad y los animales



Cuatro personajes involucrados en encuentros y desencuentros. El Camarín de las Musas.

Voxpop "Celebrá sus 10 años". Sexteto vocal: Hernán Laperuta, Matías Hilaire, Axel Jeannot, Oscar Lióbenes, Javier Diez y Mariano Avruj. Dir. musical: Manuel Moreno y Tomas Mayer Wolf. Viernes 26 de octubre: 21 hs.

Nicola Di Bari (En concierto) "A 40 años de San Remo". Gira sudamericana del artista italiano más querido en América. Miércoles 7 de noviembre: 21 hs.

Kings Of The Dance: (Opus 3). *Cinco Estrellas Mundiales + 5 Coreografos inéditos.* Primeros bailarines: "Leonid Sarafanov" e "Ivan Vasiliev" (Ballet del Teatro Mikhailovsky de San Petersburgo y American Ballet Theatre de NYC), "Guillaume Côté" (Ballet Nacional de Canadá), "Marcelo Gomes" (American Ballet Theatre de NYC), y "Denis Matvienko" (Ballet del Teatro Mariinsky de San Petersburgo) Coreografía: Mauro Bigonzetti, Eduard Clug, Patrick De Bana, Nacho Duato, Jorma Elo, Marco Goecke y Marcelo Gomes. Viernes 9 y sábado 10 de noviembre: 20.30 hs.

COLONIAL. Av. Mitre 141

(Avellaneda) Tel.: 4201-1646. **Dancing Mood.** La banda liderada por "Hugo Lobo" (trompeta) festeja sus 12 años! Hoy: 21.30 hs. **Sergio Denis** pta. su último disco "Ciclos" y reparará toda su discografía. Sábado: 21.30 s.

COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO. Av. Triunvirato 4444 (Villa Urquiza) Tel.: 4524-7997. **En familia,** de Florencio Sánchez. Con Carlos Scornik, Monina Bonelli, Guillermo Pfening y elenco. Adap. y dir.: Eva Halac. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 60 (vie. \$ 40)

DEL ABASTO. Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014. **En el campo,** de Martín Crimp. Con Carolina Tejada, Ignacio Rodríguez de Anca y Cecilia Czornogas. Dir.: Cristian Drut. Viernes: 21 hs.

Absentha, de Alejandro Acobino. Con Rodolfo Demarco, Jose Mehrez, Fernando Migueles y German Rodríguez. Dir.: Ana Sánchez. Viernes: 23.30 hs. **Mundo fabril.** Con Marta Avellaneda, Valeria Borges, Ramiro Echevarría y elenco. Dramaturgia y dir.: Roman Podolsky. Sábado: 19 hs. **Rodando,** de Alejandro Acobino. Con German Rodríguez. Dir.: Alejandro Acobino y German Rodriguez. Sábado: 21 hs.

Los asesinos de Ramirez. Con Gonzalo Villanueva, Rodolfo Stoessel y Cristián Pasmán. Dramaturgia y dir.: Rubén de la Torre. Sábado: 23.30 hs. **La playita.** Dramaturgia y dir.: Gonzalo Villanueva. Domingo: 20 hs.

DEL BORDE. Chile 630 (San Telmo) Tel.: 4300-6201. **La habitación,** de Harold Pinter. Dir.: Gonzalo Facundo López. Viernes: 22.30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307. "Ensamble Lírico Orquestal" pta.: **Catullí Carmina.** "Cantata" de Carl Off. Cia. de Danza Contemporánea del IUNA, Ensamble de Percusión del IUNA, Coral Ensamble: Sebastián Russo (tenor), Cecilia Layseca (soprano), Andrea García e Ivana Rabellino (pianos). Coreog. y dir.: Carlos Trunsky. Dir. musical: Gustavo Codina. Domingo 21 y 28 de octubre: 19 hs., domingo 4: 19 hs., sábado 10 de noviembre: 21 hs. (Informes: 4304-2613)

DEL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. **Los hijos de Rosas,** de Alejandro Bovino Maciel. Dir.: Jorge Graciosi. Viernes: 21 hs.

El retablillo de Don Cristobal, de Federico García Lorca. Actores y titeres en una divertida farsa. Dir.: Natividad Martone y Sebastián Ferré. Sábado: 19.30 hs. **Ultima función Juego tanguado,** de Silvia Copello. Con Silvia Copello y Jorge Capusotti. Coreog. y dir.: Mecha Fernández. Sábado: 21 hs.

DEL PERRO. Bonpland 800. Tel.: 15-6426-1511. **Un poyo rojo.** Interpretes: Alfonso Baron y Luciano Rosso. Coreog.: Nicolas Poggi y Luciano Rosso. Acrobacia, comicidad, danza, deporte y sexualidad. Dir.: Hermes Gaido. Viernes: 22.30 hs.

DEL PUEBLO. Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.

Salomé de chacra. Con Stella Galazzi, Osqui Guzman, Lorena Vega y Manuel Vicente. Dramaturgia y dir.: Mauricio Kartun. Viernes: 21 hs., sábado y domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana") **Lisboa** (el viaje etílico...) Con Dolores Ocampo, Maida Andrenacci, Lautaro Matute, Raquel Ameri, Victor Labra, Marina Lovece, Facundo Cardosi. Texto y dir.: Mariela Asensio. Sábado: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto")

Pajarito. Con Diego Amador, Diego Martínez, Marcelo Aruzzi y Mariana Ciolfi. Dramaturgia y dir.: Oscar Navarro Correa. Sábado: 22.30 hs. (Sala "Carlos Somigliana")

El secuestro de Isabelita. Con Ivana Averta, Gabriel Kipen y elenco. Libro y dir.: Daniel Dalmaroni. Sábado: 22.30 hs. (Sala "Teatro Abierto")

Nosotros fuimos (Gambeta). Con Fabián Caero, David Ledezma, Hernán Marquez, Alejandro Marticorena. Carolina Sturla. Dramaturgia y dir.: Gustavo Sassi. Domingo: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto")

EL BUHO. Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885. **Boleros para cantar sin rimel.** Con Jimena Dozo, Gaby Genovese, Sole Pezza y Rocio Pose. Dramaturgia y dir.: Andrés Gioeni. Viernes: 20.45 hs.

Patrimonio de la humanidad (... o tres historias tal como las recuerda un viejo banco de plaza), de Nathán Cusnir. Dir.: María Esther Fernández. Sábado: 20.30 hs. **El fabricante de fantasmas,** de Roberto Arlt. Dir.: Patricio López Tobares. Domingo: 19 hs.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS. Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655. **El dique,** de Conor Mcpherson. Dir.: Leonardo Kreimer. Viernes: 21 hs. **Azúcar,** de Celia Arguello

Rena, Diego Echegoyen, Nahuel Cano y Macarena Orueta. Con Nahuel Cano y Diego Echegoyen. Dir.: Celia Arguello Rena. Viernes: 21 hs. **Criatura de Dios.** Con Dario Levin. Dramaturgia y dir.: Guillermo Angelelli. Viernes: 23 hs. **Sudado.** Con Julián Cabrera, Facundo Libio Mejía y Facundo Aquinos. Dramaturgia y dir.: Jorge Eiro. Viernes: 23.30 hs.

EL CONVENTO. Reconquista 269. Tel.: 4264-1101. **Otelo,** de William Shakespeare. Adaptación y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21 hs.

EL CUBO. Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568.

La consecuencia. Creación para diez bailarines argentinos. & "Adrienne", "Les Paranoiaques" y "Embrasés". Tres duos de repertorio de Brumachon. Coreog.: "Claude Brumachon". Regie: Jean-Jacques Brumachon. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. **Domingo despedida Grave.** Sobre textos de Sergio Bizzio. Con Hernan Cuevas, Gustavo Masó, Laura Silva, Julián Vilar. Adap. y dir.: Roberto Peloni. Viernes: 23.30 hs. **Perdón por ser tan puta,** de Gonzalo Demaría. Con "Mariana Jaccazio" y elenco. Música: Gerardo Gardelin. Coreog. y dir.: Alejandro Ibarra. Sábado: 23.30 hs.

EL DESGUACE. México 3694 (Boedo). Tel.: 3966-8740. **Preguntá antes de abrir,** de Daniel Kersner. Con Alicia Ricagni, Rubén González y Gustavo Gandolfo. Dir.: Armando Saire. Viernes: 21 hs.

EL DUENDE. Aráoz 1469. Tel.: 4831-1538. **Sabor a miel,** de Shelagh Delaney. Con Cristina Dramisino, Natalia Laphitz, Alejandro Fain y elenco. Dir.: Lizardo Laphitz. Viernes: 21.30 hs.

Los Justos, de Albert Camus. Con Emiliano Delucchi, Nicolás Dominici, Nora Kaleka

EL GRITO. Costa Rica 5459 (Palermo) Tel.: (15) 4989-2620. **Agua para Alejandra.** Con Agustina Montiel, Lucila Németh, Micaela García, Clara Murgia y Nicolás Deppette. Dramaturgia y dir.: Florencia Berthold. Viernes: 21.30 hs.

ELKAFKA (Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.

Girondo. Cia. "Elemental". Dir.: Miguel Rausch. Viernes: 21 hs. **Vuelve.** *Uno no es lo que recuerda, sino lo que pudo olvidar...* Dramaturgia y dir.: Paula Marull. Viernes: 23.30 hs.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Casi normales,** de Brian

nube que cubre. Con María Eugenia Borrelli, Felipe Braga, Juan Manuel Correa, Julia Nancy y Javier Matías Schwarzberg. Dramaturgia y dir.: Damian Moroni. Viernes: 22.30 hs.

EL ESPION. Sarandí 766. Tel.: 4943-6516. **Taba-taba,** de Bernard Marié Koltes. Con Helena Nesís y Silvio Parapunga. Dir.: Rafael Garzaniti. Viernes: 21.30 hs.

Pequeña pasajera, de Paula Brusca, Cristian Palacios y Natalia Rey. Con Natalia Rey. Dir.: Paula Brusca. Viernes: 23 hs.

EL EXTRANJERO. Valentín Gómez 3378. Tel.: 4862-7400. **Aquel aire infinito,** de Lluís Cunillé. Compañía de "Teatro Hongaresa" (España). Elenco: Lola López, Pep Ricart. Dir.: "Paco Zarzoso". Viernes: 21 y 23 hs.

Apátrida (Doscientos años y unos meses) Con "Rafael Spregelburd" y "Federico Zypce" (músico). Dramaturgia y dir.: Rafael Spregelburd. Sábado: 20 hs. **Cliff** (Acantilado), de Alberto Conejero. Con Nahuel Cano. Dir.: Alejandro Tantanian. Sábado: 23 hs.

Casa Niña Jabalí. Con Esteban Manzano, Norma Camiña, Mariana Moreno, German Reimondo y Candela Bec. Dramaturgia y dir.: Blass Aguirre Igor. Domingo: 18.30 hs.

Yo y sino nadie. Dramaturgia y dir.: Omar Fantini. Domingo: 21 hs.

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

Quién es el jefe? Orquesta Atípica "Catalinas Sur". Teatro... y mas de 50 músicos! Dir.: Gonzalo Domínguez. Viernes: 22 hs. **Del Califato a la pinguinera** "Lo que la Catalina canto y debe seguir cantando". La Catalina del Riachuelo 2011. Murga-Teatro. Grupo de Teatro "Catalinas Sur". Sábado: 22 hs.

EL GRITO. Costa Rica 5459 (Palermo) Tel.: (15) 4989-2620. **Agua para Alejandra.** Con Agustina Montiel, Lucila Németh, Micaela García, Clara Murgia y Nicolás Deppette. Dramaturgia y dir.: Florencia Berthold. Viernes: 21.30 hs.

ELKAFKA (Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.

Girondo. Cia. "Elemental". Dir.: Miguel Rausch. Viernes: 21 hs. **Vuelve.** *Uno no es lo que recuerda, sino lo que pudo olvidar...* Dramaturgia y dir.: Paula Marull. Viernes: 23.30 hs.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Casi normales,** de Brian

Tiempo ARGENTINO



Seguinos en facebook.com/diariotiempoargentino

Yorkey. Con Alejandra Perlusky, Alejandro Paker, Mariano Chiesa, Fernando Dente, Matias Mayer, Manuela Del Campo. Música: Tom Kitt. Dir. musical: Gaby Goldman. Dir.: Luis Romero. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Otello.** Opera de Giuseppe Verdi. Con Renée Fleming (Desdémona), Johan Botha (Otello), Falk Struckmann (Iago), Michael Fabiano (Cassio). Dir.: "Semyon Bychkov" (Duración: 3 hs, 10 min) *En vivo directamente vía satélite desde "The Metropolitan Opera House", de New York (pantalla HD)* Sábado 27 de Octubre: 14 hs.

EL PICADERO. Pasaje E. Santos Discipolo 1857. Tel.: 4373-5554. **Simplemente Concha,** de Andrea Fiorino, Noralih Gago. Con Noralih Gago (Concha del Río), Gaby Ferrero, Jorge Maselli y Pablo Palavecino. Dir.: Noralih Gago, Cecilia Miserere, Martin Palladino. Viernes: 23.30 hs., sábado trasn.: 0.15 hs.



Bandi despierta en un espacio desconocido, en calzoncillos y con su celular en la mano. Teatro El Búho.

La Historia del Sr. Sommer, de Patrick Süskind. Con "Carlos Portaluppi". Dir.: Guillermo Ghio. Dgo.: 18 hs.

EL POPULAR. Chile 2080. Tel.: 2051-8438. **La ausencia de todas las cosas,** de Alejandro Turner. Con Angel Félix, Mariano Miquelarena, Mario Petrosini y Evelia Romano. Dir.: Gabriela Bianco. Viernes: 22.30 hs.

EL PORTON DE SANCHEZ. Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. **Como si afuera hubiese nada.** Dramaturgia y dir.: Guillermo Hermida. Viernes: 21 hs. **Trabajo para lobos.** Con Constanza Nacarato, Sebastian Mogordoy, Emiliano Figueredo y Diego Benedetto. Dramaturgia y dir.: Maruja Bustamante. Viernes: 23.15 hs.

EL TINGLADO. Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188. **Ese no es el problema,** de Marcelo Birmajer. Con Julio Feld, Marcos Montes y Graciela Stefani. Dir.: Virginia Lombardo. Viernes: 20.30 hs. **Chau Misterix,** de Mauricio Kartun. Con Estanislao Silveyra, Inés Palombo, Esteban Coletti y Tamara Garzon. Dir.: Virginia Lombardo. Viernes: 23.30 hs. **Un informe sobre la banalidad del amor,**

de Mario Diamant. Con Alejandra Darín y Osmar Núñez. Dir.: Manuel Iedvabni. Sábado: 20.30 hs.

Huicio Husto ¿Quién mató a Gorriti?, de Gerardo Chendo. Con Benjamín Rojas y elenco. Dir.: Gerardo Chendo y Graciela Stefani. Sábado: 23.30 hs.

El túnel, de Ernesto Sabato. Con Roberto Ibañez. Dir.: Andres Bazzalo. Domingo: 20.30 hs.

ESPACIO CALLEJON. Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **Viejo, solo y puto.** Con Patricio Aramburu, Marcelo Ferrari, Darío Guersenzvaig, Federico Liss y David Rubinstein. Dramaturgia y dir.: Sergio Boris. Sábado: 22 hs.

ESPACIO CULTURAL NUESTROS HIJOS (EcuNHI) Av. Libertador 8465. Tel.: 4703-5089. **Awka Liwen** ("Rebelde Amanecer") Argentina-2010 Dir.: Mariano Aiello y Kristina Hille. Ciclo "Pueblos Originarios" Hoy: 19 hs. (Ent.libre)

ESPACIO CULTURAL PATA DE GANSO. Pje. Zelaya 3122. Tel.: 4862-0209. **Un estereotipo** (la obra). Con Nicolas Martin Besasso. Coreog. y dir.: Rocío Antunez. Viernes: 21 hs.

I.F.T. (Sala II) Boulogne Sur Mer 547. Tel.: 4962-9420.

Hombres de casaca negra, de Claudio Chaves, Rubén Stella. Con Analia García Barbari, Daniel Miglioranza, Aldo Pastur. Dir.: Rubén Stella. Viernes: 20 hs. **Esos locos... locos amores,** de Dino Armas. Dir.: Graciela Balletti. Viernes: 22.30 hs.

INBOCCALUPO. Virrey Arredondo 2493 (Belgrano) Tel.: 4783-0731.

Boleros... y nada mas! (Música con mucha pasión) "Karin Zavala" (voz). Con Fernando Tomaseña (guitarra). Hoy: 21.30 hs.

Petrona. Una delicia teatral! Basado en "Las recetas de Doña Petrona", de Petrona C. de Gandulfo. Dramaturgia y dir.: Mariano Dossena. Sábado: 21 hs. (Después de la obra podrás disfrutar de un plato de comida casera) **Sketches de revista,** de Harold Pinter. Traducción: Rafael Sprengelburd. Con Claudia Mac Auliffe, Sonia Novello y Alejandro Vizzotti. Dir.: Alejandro Vizzotti. Domingo: 19 hs.

LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. **Los Modernos** "Pedro Paiva" y "Alejandro Orlando" pta.: "Biografía". Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. **Improvísaz.** (Otro formato de impro). Mariana Bustinza, Tomas Cutler y Gabriel Gavilá. Viernes: 23.30 hs. **Copetin de Tango.** Con Juan Montalvo, Roxana Morán, Rodolfo Lemos, Roberto Ayala, "Chino" Hidalgo, Abel Córdoba, Alberto Levar. Prod.

Artística: Oscar Soto. Sábado: 22 hs.

LA CASONA DE ROSAS. Las Heras 4071. Tel.: 4804-5617. **El aroma del anís.** Texto e interpretación: Tuchi Rottemberg. Arte y decoración: "Linda Peretz". Dir.: Graziella Sureda. *Una historia de vida con aroma a anís, un café y un toque de dulzura!* Domingo: 19.15 hs.

LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.

Embaraza-DOS (Ecografía de una espera) Un musical. Con Eliseo Barrionuevo y Florencia Otero. Dramaturgia y dir.: Juan Álvarez Prado. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala I) **Roberto Pettinato** en "Me quiero portar bien". Stand Up. Viernes: 23 hs. (Sala I)

Diva ("Fuego en el Teatro"), de Patricia Suárez. Con Marcelo Iglesias e Isaac Eisen. Dir.: Gerardo Begérez. Viernes: 21.15 hs. (Sala III)

Mujeres de 60, de Hilda Levy. *Llegó a los 60 y va por mas!* Actuación y dir.: "Liliana Pécora". Viernes y sábado: 21 hs. (Sala II)

Ojos cerrados. *Tus ojos serán vendados, tu espíritu será libre...* Teatro sensorial. Cía.: "Avitantes". Viernes y sábado: 23 hs.

Dos (Una desconexión) *Encuentros y desencuentros de una historia de amor.* Dramaturgia y dir.: Pablo Bellocchio. Domingo: 20 hs. (Sala II)

LA MUECA. Córdoba 5300 (esq. Godoy Cruz) Tel.: 4777-0825. **¿Por qué las estrellas brillan y despues explotan?** Dramaturgia y dir.: Gabriela Romero. Viernes: 21 hs. **Teatro en la oscuridad.** Dir. Musical: Juan Carpani. Dramaturgia y dir.: Pablo Muniz. Viernes: 23 hs.

LA OTRA ORILLA. Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083. **La luna vacía.** *El quiebre de un hogar... de una sociedad.* Con Valentin Mederos, Lorena Pérez, Fabio Notti, Javier Molinas y elenco. Dramaturgia y dir.: Omar Pacheco. Viernes: 22 hs., sábado: 21 hs.

LA RANCHERIA. México 1152. Tel.: 4382-5862. **La historia... ¿Continuará?** de Jorge Venturini. Con Lorís Carrall, Héctor Charrua, Luis Mancini, Juan Pablo Cappelotti y Antonio Regueiro. Dir.: Jorge López Vidal. Viernes: 23 hs.

LA TERTULIA. Gallo 826. Tel.: 6327-0303. **En otra vida fui Marlon Brando,** de Jorge Tomás. Dir.: Jorge Tomás y Paulina Grosclaude Pettinari. Viernes: 21 hs. **Nuestra señora de las nubes,** de Aristides Vargas. Con Nayla Noya y Fernando López. Dir.: Griselda Galarza y Eduardo Graham. Viernes: 23 hs. **Sacudir la lanza** (Shakespeare). Con Enrique Cragnolino y Mariana Hansen. Dramaturgia y dir.: Alejo Beccar. Sábado: 21 hs. **El balcón,** de Jean Genet.

Con Malena Colombo, Marcelo Gamarra, Octavio Bolomo y elenco. Dir.: Daniel Godoy. Sábado: 23 hs. **Todo disfraz repugna** (a quien lo lleva), de Silvina Ocampo. Dir.: Alfredo Martín. Domingo: 19 hs. **La soledad de las parejas,** de Dorothy Parker. Dir.: Natalia Vozzi y Guillermo Ferraro. Domingo: 21 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei y Sandro Giovannini. Con "Juan Duran", Natalie Pérez, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Part. especial: "Adabel Guerrero" (en el rol de Consuelo). Coreog.: Rubén Cuello. Dir. musical: Martin Bianchedi. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs.

LOS ANGELES (Sala II) Corrientes 1764. Tel.: 4372-2405. **Feliz caño nuevo!** de Guillermo Cambor. Dir.: Rene Bertrand. Viernes y sábado: 22.30 hs.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. Tel.: 5277-0500. **Estado de ira.** Con Valeria Lois, Diego Velázquez, Vanesa Maja, Carlos Defeo y elenco. Dramaturgia y dir.: Ciro Zorzoli. Lunes: 21 hs.

MOLIERE. Balcarce 682. Tel.: 4343-0777. **Rafael Cini.** El tenor romántico pta.: "Passione". Con Gilda Giancaspro (soprano), Hugo Mencietti (piano), German Damianich (guitarra), Leandro Vennera (bajo), Pablo "Pato" Canevari (batería) y Sebastián Cini (teclados-dir.). Viernes: 21.30 hs.

MOLINO AZUL ("Moulin Bleu") Rodríguez Peña 411. Tel.: 4371-8672. **Hamlet del Sur,** de William Shakespeare. Versión y dir.: Gabriel Daneri. Sábado: 20.30 hs.



Carmelinda sueña su utopía de amor. Mezcla penas con alegres visiones que el amor le devuelve. Sala 35 mm.

MULTITEATRO. Av. Corrientes 1283. Vta. tel.: 5236-3000. **Adios Muñeca!** de Daniel Llermanos. Con "Nacho Gadano", "Vanessa González", Guido Massri, Alfredo Castellani y Fito Yanelli. Dir.: "Eva Halac". Producción ejecutiva: Rosario Luffrano. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

N/ARTAZA. Av. Corrientes 1743 (1° Piso). Tel.: 5431-2985. **Chicos Católicos** "Apostólicos y Romanos". Con Nicolás Maiques, Juan Manuel Guilera,

Darío Barassi, Juan Paya y Emmanuel Arias. Dir.: Carlos Kaspar. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs. **El Bobero.** Con Sebastián Fernández. Libro y dir.: Agustín Aguirre. Viernes: 23 hs.

NoAVESTRUZ (Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956. **Julia Moro** pta. su disco "Hiladera del viento". Con Diego Capaccioli-Rafael Varela (guitarras), Ramiro Roballos (piano), Gustavo Eiriz (violín), Rodolfo Roballos (bandoneón), Andrés García Strauss (acordeón) y Gonzalo Rujelman (percusión) Hoy: 21 hs. **Catártica,** de y por Carola Katz. Música: Diego Lozano. Dir: Gustavo Lista. Humor Dramático. Viernes trasn.: 0 h.

La novia. Dramaturgia y actuación: Deby Wachtel. Dir.: Gabriela Prado. Sábado: 20 hs. *Última función*

Dos mil horas. Inspirada en la novela de Horace McCoy "¿Acaso no matan a los caballos?". Con Laura Anahí Aguiar, Romina Almaluey, Ximena Barrionuevo Cibeira y elenco. Dramaturgia y dir.: Ana Alvarado. Sábado: 22.30 hs.

Amorbo. Improvisación teatral de "Gonzalo Rodólico". Músico: Nicolás Deluca. Ciclo "+ Impro". Sábado trasn.: 0 h.

Yurumi (*Especie en Extinción*) Con Sol Alba, Gabriela Blanco y Celina Carbajal. Dramaturgia y dir.: Eduardo Pérez Winter. Domingo: 19 hs. **Aviones enterrados en la playa.** Con Federico González Bethencourt, Francisco Grassi, Leonardo Murúa, Román Lamas, Mauricio Minetti. Libro y dir.: Luis Cano. Domingo: 21 hs.

OFELIA (Casa Teatro) Honduras 4761. Tel.: 4831-4037. **Next** (Sexo en la ciudad de la bipolaridad). Con Fernanda Neil, Daniela Niremberg, Micaela Vazquez y Denise Romano. Dramaturgia y dir.: Erika Halvorsen. Viernes: 21 hs. **Dicen que soy exagerada,** de y con Adriana Mascialino. Dir.: Carlos March. Viernes: 23.30 hs.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. **David Lebon** pta.: "Parado en el medio de la vida". Sábado: 21.30 hs. **Daniel Agostini...** Vuelve a la calle Corrientes! Sábado 27 de Octubre: 21.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **Granos de uva en el paladar.** "La historia de España desde 1932"... Con Arantza Alonso, Lucía Andreotta, Marta Cuenca, Clara Díaz, Sauce Ena y Ruth Palleja. Dramaturgia y dir.: Susana Hornos y Zaida Rico. Viernes: 21 hs. **Comer de noche,** de Lorenzo Quinteros y Romina Moretto. Con Anita Gutierrez, Gabriel Lima, Julio Molina y Romina Moretto. Dir.: Lorenzo Quinteros. Sábado: 22.30 hs.

TV ABIERTA

10:30 hs. [9] La cocina del 9. Gastronomía.
11:15 hs. [13] Violetta. Infantil.
11:15 hs. [9] Herederos del monte. Telenovela.
11:30 hs. [7] Cocineros argentinos. Cocina.
11:45 hs. [13] El Zorro. Serie.
12 hs. [2] América noticias. Informativo.
12 hs. [9] Telenueve. Informativo.
12 hs. [11] La pelu. Sitcom.
13 hs. [7] Visión siete mediodías. Informativo.
13 hs. [13] Noticiero trece. Informativo.
13 hs. [11] Telefe Noticias. Informativo.
13 hs. [2] Intrusos. Espectáculos.
13:30 hs. [9] Eva Luna. Telenovela.
14 hs. [7] Vivo en Argentina. Interés general.
14:15 hs. [11] Casados con hijos. Sitcom.
14:30 hs. [13] Este es el show. Juegos.
14:30 hs. [9] La que no podía amar. Telenovela.
15:30 hs. [9] Mañana es para siempre. Novela.
15:30 hs. [2] Los unos y los otros. Talk Show.
17 hs. [11] Jamás causaré daño. Cine.

RECOMENDADOS



Bendita TV El clásico de la televisión continúa con su sexta temporada de éxito ininterrumpido. Con la conducción de Beto Casella y panelistas. **A las 20:30, por Canal 9.**

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.

Yo advino el parpadeo, de Guillermo Cambor. Con "Rubén Stella", "Carolina Papaleo", Claudia Incze y Lucas Gou. Dir.: Julio Baccaro. Viernes y sábado: 20 hs. **Tomas Lipán** pta.: "Retumbos". Música, canto y danza del noroeste argentino. Sábado: 22.30 hs.

SALA SIRANUSH (Centro Armenio) Armenia 1353. Tel.: 4775-2877. **Los Amados** pta.: "El Danzón". Nuevas sorpresas en una noche romántica y baile tropical! Cantante invitada: Daniela Horovitz. Idea y dir. gral.: Alejandro Viola. Viernes desde: 21 hs.

SHA (Sala II) Sarmiento 2255. Tel.: 4953-2914. **Yepeto** (Segunda versión), de Roberto Cossa. Con Manuel Callau, Francisco González Gil y Anahí Gadda. Dir.: Jorge Graciosi. Jueves, viernes y sábado: 21 hs. **En tren de soñar,** de Eduardo Rovner. Con Alejo Mango, Luis Gasloli y Violeta Zorrilla. Dir.: Corina Fiorillo. Sábado: 23 hs. **Nosotros Los héroes** (versión sin el padre), de Jean-Luc Lagarce. Dir. musical: Sergio Klanfer. Dir.: Mónica Benavidez. Domingo: 20 hs.

16 hs. [7] Con sentido público. Periodístico.
17 hs. [2] Infama. Espectáculos.
17 hs. [9] Más Viviana. Espectáculos.
17:30 hs. [7] Pakapakapa. Infantil.
17:30 hs. [13] Cuestión de peso. Reality.
18:45 hs. [11] Floricienta. Telenovela.
19 hs. [2] América noticias. Informativo.
19 hs. [9] Telenueve. Informativo.
19 hs. [7] Encuentro. Documental.
19 hs. [13] A todo o nada Entretenimientos.
20 hs. [13] Telenoche. Informativo.
20 hs. [11] Telefe noticias. Informativo
20 hs. [7] Visión siete central. Informativo.
20:30 hs. [2] Antes que sea tarde. Variedades.
20:30 hs. [9] Bendita. Espectáculos.
21 hs. [7] Argentinos vs Independiente. Fútbol.
21:15 hs. [11] Los Simpson. Cine.
21:30 hs. [13] Sos mi hombre. Telenovela.
22 hs. [11] Graduados. Novela.
22 hs. [2] Calles salvajes. Periodístico.
22 hs. [9] Duro de domar. Periodístico.
22:30 hs. [13] Showmatch. Reality.
23 hs. [11] Dulce amor. Telenovela.
23 hs. [7] Qué fue de tu vida. Entrevistas
23:30 hs. [2] Animales sueltos. Interés gral.
23:30 hs. [9] Sex & the city. Serie
0 hs. [9] Telenueve 3ª edición. Informativo.
0:30 hs. [13] En síntesis. Informativo.
0:30 hs. [11] Diario de medianoche. Informativo
0:30 hs. [7] Boxeo. Deporte

Calles salvajes

El periodista Martín Ciccioi recorre las calles del conurbano bonaerense para mostrarte lo que pocos pueden mostrar. **A las 22, por América.**

Casados con hijos

Vivió el día a día de la singular familia Argento. Una sit com local protagonizada por Guillermo Francella, Florencia Peña y un gran elenco. **A las 14:15, por Telefe.**

TADRON. Niceto Vega 4802 (y Armenia). Tel.: 4777-7976.

Una vida... como la de tantos, de Pablo Mascareño. Con Héctor Fernández Rubio. Dir.: Herminia Jensezián. Sábado: 19 hs. **Días cotidianos.** Con Flavio Abrandes, Nadia Recepter, Matias Alzueta, Sol Berzgal, Santiago Lavia. Dramaturgia y dir.: Sol Berzgal. Sábado: 21 hs. **Muerto de tí.** Dramaturgia y dir.: Alejandro Genes. Sábado: 23 hs. **El hijo mayor.** Dramaturgia y dir.: Alejandro Giles. Domingo: 20.30 hs.

Ver más información en **www.unica-cartelera.com.ar**

INFANTILES

REGIO. (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772-3350. **Una gaviota afortunada.** Basada en la novela "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar", de Luis Sepúlveda. "Grupo de titiriteros del Teatro San Martín" (Dir.: Adelaida Mangani). Dir.:

Sos mi hombre

Luciano Castro y Celeste Cid como protagonistas de esta telenovela, acompañados por un gran elenco secundario. **A las 21:30, por El Trece.**

1000 manos.

Un ciclo que introduce a niños y jóvenes en el mundo de la creatividad del diseño y las artes plásticas. **A las 10:30 por TV Pública**

Mabel Marrone. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: \$ 25.

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-9042. **Moc y Poc.** Basado en "La historia de los señores Moc y Poc", de Luis María Pescetti. Dir.: Román Lamas. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: \$ 25.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

Un tigre en el gallinero. Títeres para los mas pequeños. Cía "El Nudo". Dir.: Nelly Scarpitto. Sábado: 16 hs. (Sala "Gonzalez Tuñón") **Circo Fokus Bokus.** Un varieté circense de títeres, objetos y clowns con la magia del teatro negro y el show de laser. Idea y dir.: Antoáneta Madjarova. Sábado y domingo: 16.30 hs. (Sala "Solidaridad") **Qué hago?** La aventura comienza al preguntar... Libro, actuación y dir.: Javier Zain. Sábado: 16.30 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese")

Un ovillo con pelusa. Títeres para los mas chiquitos. Idea y producción: "El Nudo" Compañía Teatral. Dir.: Nelly Scarpitto. Domingo: 16 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")

Ver más información en **www.unica-cartelera.com.ar**



Eugenia Tobal y Mateo Iturbide, de "La Voz"

Desde el mismísimo sitio web del programa de Telefe se lanzó el rumor sobre el romance entre la actriz y uno de los participantes con más seguidores. "Nos estamos conociendo", aseguró.

El insólito diálogo de Jorge Rial cuando lo chocaron

El conductor fue embestido al frenar de golpe, y cuando bajó, "la señora no sabía si preguntarme por el embarazo de Mariana o putearme", contó al aire.

Ricardo Darín filmará aquí un thriller español

El actor protagoniza junto a la española Belén Rueda la película *Séptimo*, del español Patxi Amezcua, que se filmará en Argentina a partir de noviembre.

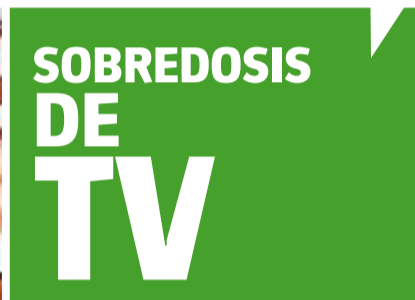
Ya confirmaron los artistas del Personal Fest 2012

Hasta ayer, sólo se sabía que el festival se haría los días 1 y 2 de diciembre en GEBA. Ahora avisaron que estarán Kings of Leon, IKV, Fiona Apple y Babasónicos.

Seis millones de dólares de boda



A pesar de tratarse de una boda secreta, son abundantes los datos sobre el casamiento de Jessica Biel y Justin Timberlake en Italia, este fin de semana. Se habla de un gasto exorbitante de 6,5 millones de dólares, lo que superaría los 2 millones que gastaron Tom Cruise y Katie Holmes, el 1,5 millones de Madonna y Guy Ritchie, y el millón que en su momento gastaron Brad Pitt y Jennifer Aniston. Según los especialistas, la cifra se debe al alquiler de un hotel entero por varios días, además de autos para trasladar a 75 invitados especiales. Y no se descarta que hayan bloqueado propiedades cercanas de los paparazis.



Para anunciar que se bajaba del programa que conduce Guillermo "Pelado" López en América, Carlos Sturze eligió su cuenta personal de Twitter, donde simplemente dijo "Mejor irse *Antes que sea tarde*". Al parecer, los tiempos del piso se acortaron al comenzar la nueva sección "Lo sabe no lo sabe", y el panelista vio disminuida su participación y prefirió hacerse a un lado.

» LA FRASE

"La gente me reconoce más; antes me decían señor Lanato y ahora me pasan la pelota. Me encantaría jugar en la selección femenina."

ALEXANDRA LARSSON, sueca.

» LA CIFRA

24 millones

de dólares ganó Ashton Kutcher el año pasado, convirtiéndose en el actor mejor pago de la televisión estadounidense, según publicó la revista *Forbes*. De todas formas, es mucho menos que Charlie Sheen en la temporada anterior, que había sumado 40 millones.



"Nos emparentamos con Pappo, Riff y AC/DC"

HUGO "SUCO" FUENTES
GUITARRISTA DE LA NARANJA

—Blanco sobre negro es el nuevo disco de la banda, ¿continúan con el clásico hard rock que los identifica?

—En nuestro cuarto disco de estudio profundizamos nuestro estilo. Nosotros nos emparentamos con Pappo, Riff, AC/DC. Nuestra búsqueda pasa por hacer canciones y mejorar

nuestra propuesta, tanto en lo musical como en las letras.

—Al disco lo presentan en dos fechas, ¿cómo vienen los preparativos?

—Son dos fechas que venimos diagramando desde hace tiempo. Concretamente, para este fin de semana vamos a tocar mucho del material nuevo pero también gran parte de nuestros discos anteriores.

—Llevan 20 años como banda.

¿Cómo ven todo ese tiempo en retrospectiva?

—No somos conscientes de tanto tiempo. Somos una banda de amigos a los que les gusta lo que hacen, y ese es todo el secreto. A veces te va mejor, otras no tanto, pero lo importante es seguir adelante. No somos profesionales, todavía trabajamos para mantener a esta banda por lo que ella significa para nosotros y para los que nos siguen.

—Después de los shows presentación de este disco, ¿cómo sigue la agenda del grupo?

—En noviembre tocamos en General Rodríguez y en la provincia de Buenos Aires. Para diciembre seguimos en Entre Ríos, Tigre y en el verano giramos por la Costa.

La Naranja se presenta el sábado y el domingo a las 19 en The Roxy Live, Niceto Vega 5542.