



CRISTINA CONVOCÓ A LA CGT PARA TRATAR EN 2013 LA MODIFICACIÓN DEL MÍNIMO NO IMPONIBLE

No se pagará Impuesto a las Ganancias por el aguinaldo de fin de año

La presidenta anunció que se exceptuará del pago a los asalariados que perciben un ingreso mensual de hasta 25 mil pesos. La medida tendrá un costo fiscal de 2162 millones de pesos que se volcarán al consumo. Mediante el Decreto 2191, el gobierno eximirá del impuesto a más del 98% de los trabajadores. pág. 2-3



Sabbatella presentó el estado de los grupos que deben adecuarse a la Ley de Medios

"Después del 7D se actuará de oficio", afirmó el titular de la AFSCA. Con el aval del Congreso, Ottaviano es la nueva defensora del Público. pág. 4-5

Con 135 votos a favor, Diputados convirtió en ley el per saltum pág. 6

» POLÍTICA

pág. 8

ANTE EL TRIBUNAL DEL MAR

Por la Fragata, la Argentina demandó a Ghana

El canciller Timerman reclamó la liberación incondicional del buque retenido ilegalmente por presión de los fondos buitres.

» SOCIEDAD

pág. 28

ENCUESTA DEL MINISTERIO DE SALUD

Siete de cada 10 fumadores quieren dejar el cigarrillo

El 48,6% ya hizo un intento durante el último año. En el trabajo, los hombres son los más expuestos al humo.

» MUNDO

pág. 20-21

MIÉRCOLES NEGRO POR LA CRISIS

Reprimieron en Europa marchas contra el ajuste

Las mayores adhesiones a las huelgas y a las protestas fueron en Grecia, España, Italia y Portugal.



» MUNDO

pág. 22

EN LA FRANJA DE GAZA

Israel mató al jefe militar del grupo Hamás

El Gráfico

IGUALÓ SIN GOLES CON RAFAELA

River empató y sumó otra baja

Germán Pezzella se rompió los ligamentos. Es el tercero en los últimos 20 días.



EMPATE ARGENTINA-ARABIA

Hubo un día que Messi jugó mal

La Selección aburrió en un partido que fue demasiado "amistoso". "Es una lástima terminar el año así", dijo Lío.



Vergüenza en Avellaneda

Mientras Independiente pelea para zafar del descenso, los barras arrojaron varias bombas de estruendo contra Olave, el arquero de Belgrano. El partido fue suspendido. "Los voy a ir a buscar y los voy a echar del club", adelantó el presidente Cantero.

Filloy prendió el ventilador "Bilardo le dio a Passarella una purguita que casi lo mata"

ARGENTINA

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com



SUBAS EN LA CANASTA BÁSICA

La Canasta Básica Alimentaria que mide la indigencia registró en octubre una suba del 0,7 por ciento. Idéntico incremento mostró la Canasta Básica Total que mide la pobreza, señaló el Indec.



DANIEL SCIOLI VISITÓ TIGRE

Daniel Scioli destacó en Tigre la importancia de "modernizar los puertos deportivos" y remarcó que "cuando se desarrolla infraestructura para el deporte se mejora la competitividad".

Anuncio de la presidenta Cristina Fernández

El medio aguinaldo de diciembre quedará exceptuado de Ganancias

La primera mandataria explicó que la medida alcanzará a los salarios de hasta \$ 25 mil. El costo fiscal será de \$ 2162 millones, los que se volcarán al consumo. Además, convocó a la CGT a discutir el mínimo no imponible.



Diálogo - La presidenta remarcó la necesidad de profundizar el diálogo entre los empresarios, los sindicatos y el gobierno nacional. "Nadie dispone de ningún argentino", remarcó.

» Ana Clara Pérez Cotten y
Nicolás Furfaro

Por cadena nacional y desde el Salón de las Mujeres del Bicentenario, la presidenta Cristina Fernández de Kirchner anunció ayer que el segundo medio aguinaldo quedará exceptuado del Impuesto a las Ganancias para los trabajadores registrados que cobren hasta 25 mil pesos. La medida, de carácter contracíclico, busca incentivar el consumo en el último mes del año. Además, la mandataria convocó a la CGT para negociar el mínimo no imponible junto con los salarios para 2013. "Está muy bien discutir salarios, pero hay que hacerlo con mucha visión interna y externa", definió.

Pasadas las cuatro de la tarde, la presidenta inició el acto con la en-

"Está muy bien discutir salarios, pero hay que hacerlo con mucha visión interna y externa", afirmó la presidenta tras convocar a la CGT.

trega del botiquín 1.500.000 del programa Remediar+Redes a una sala de atención primaria de Merlo. "Este programa no se inició con nuestro gobierno. Pero hay que reconocer lo que se ha hecho bien. Lo que está bien hay que sostenerlo, aumentarlo, mejorarlo y seguirlo. Quiero rescatar este plan iniciado por otro gobierno

y profundizado por el nuestro porque eso es institucionalidad", destacó sobre el plan de acceso gratuito de medicamentos para sectores postergados que puso en marcha Eduardo Duhalde en 2003. Desde el fondo del salón, los militantes de La Cámpora estrenaban repertorio. "Los dejo cantar porque tienen un cantito nuevo", bromeó la presidenta.

Después, y ya en el marco de la cadena nacional, explicó el alcance del Decreto 2191: "Queremos contribuir con políticas contracíclicas para incentivar el consumo, que es lo que nos ha mantenido vivos. Con el objetivo de que en las fiestas los trabajadores argentinos tengan la posibilidad de destinar unos pesos más hemos dispuesto exceptuar a la segunda cuota del aguinaldo del Impuesto a las Ganancias de modo tal de seguir incentivando e impulsando el

"Queremos contribuir con políticas contracíclicas para incentivar al consumo, que es lo que nos ha mantenido vivos", dijo Cristina.

consumo." Además, remarcó la necesidad de "charlar": "A mí no me grita ni me dispone nadie, ni a ningún argentino. Tenemos que trabajar con los trabajadores y los empresarios." Según explicó, el decreto beneficiará a un sector de los trabajadores, ya que el 75,2% de los trabajadores registrados está exento del impuesto.

En ese marco, cuestionó a quienes se mantienen en la informalidad sólo por conveniencia: "Son los informales de la avivada. Y eso es grave porque es egoísta y poco solidario."

El decreto tiene para el Estado un costo fiscal de 2162 millones de pesos. "Lo dejará de percibir el Estado pero lo recibirán los trabajadores. Y esto va a traer mucha alegría porque en las Fiestas siempre se gasta más", advirtió. Después, adelantó que en 2013 se discutirá una modificación de los mínimos no imponibles, pero advirtió que se hará en el marco de la discusión salarial. "Está muy bien discutir, pero hay que hacerlo con mucha visión", consideró y, a continuación, contó que por la mañana había hablado con el rey Juan Carlos de España y con el presidente español Mariano Rajoy, quienes le transmitieron su preocupación por

Los alcances de la medida

Solteros sin hijos

| Salario | Ahorro |
|----------|----------|
| \$8000 | \$299 |
| \$10.000 | \$788,50 |
| \$15.000 | \$1680 |
| \$20.000 | \$2905 |

Casados con dos hijos

| Salario | Ahorro |
|----------|---------|
| \$10.000 | \$61,90 |
| \$15.000 | \$1431 |
| \$20.000 | \$2.573 |
| \$24.999 | \$3.631 |

Fuente: Ariel Setton, economista de la Universidad de Buenos Aires (UBA).

LA CTA TAMPOCO MARCHA

Tras la reciente declinación de Hugo Moyano, la CTA disidente decidiría entre hoy y mañana no movilizarse hacia la Plaza de Mayo durante el paro activo convocado para la jornada del próximo 20 de noviembre.

Dirigentes de la agrupación que conduce Pablo Micheli justificaron la decisión ante el "esfuerzo" que implica la realización de un acto de esas dimensiones sin el apoyo de la estructura de Camioneros.

Por el contrario, sí habrá movilizaciones en algunas provincias como Salta y Jujuy y cortes en los principales accesos a la Ciudad de Buenos Aires. "Se resuelve entre hoy y mañana, pero la idea es que

la CTA no va a ir sola a la Plaza", confió un dirigente, a contramarcha de los dichos de Micheli, quien el lunes había anticipado una movilización conjunta con CTA para el martes, tras un encuentro con Hugo Moyano en la sede de Camioneros.

Por lo pronto, ayer fue imposible conocer la opinión de Micheli. El dirigente se encuentra por estos días en Cuba participando de un Congreso al que fue invitado conjuntamente con 20 "sindicalistas de izquierda para analizar la coyuntura política, social y económica de la región", según explicó a *Tiempo Argentino* un estrecho colaborador de Micheli.

la crisis económica colosal que atraviesa Europa.

A continuación, analizó el informe del Banco Mundial que se conoció el martes y que indica que la Argentina duplicó su clase media en la última década, aun por encima de Brasil y Uruguay. "La verdad que me siento orgullosa de que lo hayamos podido hacer, pero este proyecto político, que no empieza ni termina conmigo, debe ser apropiado por todos para ser institucionalizado", definió.

Al finalizar su mensaje, hizo una enérgica defensa de la Asignación Universal por Hijo, en una referencia implícita a las críticas que recibió de algunos de los manifestantes del 8N. "Si piensan que la vida de alguien que recibe la Asignación es una vida de bacán, les propongo que cambiemos por un mes", propuso. Sin embargo, consideró que "algu-

nos hablan porque no entienden" y que ante eso "hay que hacer mucha docencia y mucho trabajo". Al final, hizo un llamado al trabajo conjunto de todos los sectores de la sociedad: "De la única manera que vamos a lograr progresar es seguir trabajando unidos y mancomunados, como lo hemos hecho en la última década."

IMPACTO. Actualmente, el pago de Ganancias se realiza desde los \$ 5792 para los solteros sin hijos y desde los \$ 7998 para los casados con dos hijos. A partir de esto, desde la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) le indicaron a este diario que "para un caso modelo realizado sobre el salario promedio de los camioneros, con un salario de \$ 15 mil y un medio aguinaldo de \$ 7500 el ahorro asciende a \$ 1432 en bolsillo a fin de año".

REPERCUSIONES EN EL ÁMBITO SINDICAL

Para la CGT, se trata de un "alivio" mientras discute la cuestión de fondo

Habrà una mesa de diálogo con el gobierno para reformar el tributo.



Satisfechos - Los dirigentes avalaron el anuncio del gobierno y se mostraron abiertos al diálogo con la presidenta.

» Ignacio Chausis
ichausis@tiempoargentino.com

El anuncio oficial en torno a la exención del pago de Ganancias para el medio aguinaldo de diciembre fue bien recibido por la CGT, algunos de cuyos dirigentes participaron por la tarde de un encuentro con la presidenta Cristina Fernández en la Casa de Gobierno. Desde la central obrera evalúan que si bien la medida está lejos de resolver la cuestión de fondo, sí permite cierto alivio mientras continúan las negociaciones en torno a una suba en el mínimo no imponible del Impuesto a las Ganancias. A tal fin, la presidenta se comprometió ayer a formar una mesa de diálogo con dirigentes de la central obrera para consensuar una reestructuración del gravamen que actual-

mente recae sobre el ingreso de los trabajadores.

"Es muy bueno porque, además del incremento en el consumo que produce, permite generar tiempo para lo que es la negociación de fondo", indicó a *Tiempo Argentino* Horacio Ghilini, dirigente del gremio de Docentes Privados y uno de los referentes del Consejo Directivo de la CGT. Entre los dirigentes que fueron recibidos por la mandataria se encuentran el titular de la CGT Antonio Caló (UOM), Andrés Rodríguez (UPCN), José Luis Lingeri (Obras Sanitarias), Armando Cavalieri (Comercio), Omar Viviani (Taxi) y Omar Suárez (marítimos).

"La CGT avala totalmente la decisión que ha tomado la presidenta de aliviar hacia fin de año los bolsillos de los trabajadores que están alcanzados por la cuarta categoría, en una época muy especial en fun-

ción de las fiestas", sostuvo Rodríguez, actual secretario adjunto de la CGT. Lingeri, en tanto, aseguró que el anuncio "abre un camino de expectativas y esperanza", y que la jefa de Estado "se comprometió a conformar una comisión entre el gobierno y la CGT para analizar el comportamiento del Impuesto a las Ganancias para el próximo año".

Por su parte, el titular de la CTA, Hugo Yasky, calificó como "una buena noticia" la exención del Impuesto a las Ganancias en la segunda cuota del aguinaldo a los trabajado con ingresos superiores a los \$ 25 mil, en tanto representa un "desahogo" en el bolsillo de los trabajadores para fin de año. Respecto de la postergación para 2013 de un anuncio sobre Ganancias, aseguró que "hay voluntad del Gobierno de discutir el mínimo no imponible para el próximo año". <

TOMADA, CONTRA EL PARO DE MOYANO

El ministro de Trabajo, Carlos Tomada, criticó ayer el paro convocado por Hugo Moyano y el sector de la CTA disidente de Pablo Micheli para el próximo 20 de noviembre. "Existe el derecho a la protesta, se entiende que puedan utilizar este instrumento, pero me parece que más bien la propuesta de este tipo de acciones en el fondo demuestra la debilidad de los

sectores que representan", indicó el funcionario durante un breve contacto con la prensa, luego de participar de un encuentro de la industria automotriz en la Rural de Palermo. El titular de la cartera laboral también se refirió a las connotaciones políticas del paro. "Una huelga en general siempre es política, la prueba está en el acompañamiento mínimo que

tiene", señaló.

En tanto, desde el sector moyanista descalificaron ayer el anuncio presidencial sobre el medio aguinaldo y ratificaron la convocatoria a la medida de fuerza. "Es pan dulce, una carga", dijo Julio Piumato en declaraciones radiales, al tiempo que criticó la falta de actualización en el mínimo no imponible.

Martin Sabbatella presentó el estado de situación de los grupos que todavía deben adecuarse a la Ley de Medios

"Después del 7D todos los plazos están vencidos y la AFSCA actuará de oficio"

El titular del organismo aseguró que todos los multimedios expresaron su voluntad de adecuación, con excepción de uno.

» **Gustavo Montiel**
gmontiel@tiempoargentino.com

Después del 7 de diciembre están todos los plazos vencidos para la adecuación voluntaria y la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual comienza el proceso de oficio." Con esta frase el presidente de la AFSCA Martín Sabbatella resumió el procedimiento que seguirá el organismo para garantizar que los grupos de medios audiovisuales, que al 7 de diciembre no hayan presentado un plan de adecuación a la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, se ajusten a la normativa. Los otros dos ejes recorridos por el funcionario fueron el desarrollo del procedimiento de adecuación voluntaria para los grupos mediáticos hasta el 7 de diciembre, y una descripción detallada del estado de situación de los grupos de medios que exceden de una u otra forma los límites de la ley 26.522 (ver página 5).

En la Manzana de las Luces, y flanqueado por Daniel Larrache (director de Gestión del organismo) y Sergio Zurano (Asuntos Jurídicos), dos funcionarios de su riñón político, Sabbatella trazó en conferencia de prensa, el panorama anterior y posterior al 7D. "El conjunto de los grupos que por algún motivo tienen que adecuarse, tienen que presentar su plan de adecuación voluntario antes del 7 de diciembre, que es la fecha que estableció la Corte.



Respuestas - En conferencia de prensa, Sabbatella respondió a todas las dudas vinculadas con la plena aplicación de la ley.

mará las riendas de la adecuación de oficio. "Al estar absolutamente todos los plazos vencidos, es la AFSCA quien tiene que actuar de oficio iniciando la transferencia. El objetivo es garantizar el cumplimiento de la ley, el servicio y la totalidad de las fuentes de trabajo. El primer paso después del 7 de diciembre, ya con todos los plazos vencidos para la adecuación voluntaria, es abrir el registro de oferentes e iniciar el proceso de tasación por el Tribunal Nacio-

nal de Tasación. Luego de eso se tasan las licencias y los bienes afectados para el funcionamiento de esas licencias. Entonces se establece el precio base para el proceso licitatorio. Y se selecciona lo que hay que poner en el proceso licitatorio", explicó. El criterio para licitar las licencias excedidas será el estricto cumplimiento de la ley y evitar perjuicios económicos y simbólicos a los grupos que incumplan la norma. "Vamos a seleccionar dejándole lo de más valor

económico y lo de más valor simbólico hasta llegar al 35% que dice la ley. Y el resto se licita. Un proceso licitatorio donde después hay un nuevo titular y se hace el traspaso. Ese procedimiento dura alrededor de 100 días hábiles", detalló el presidente de la AFSCA. En todo el proceso licitatorio de oficio, y hasta que se concrete la licitación, el grupo de medios excedido deberá preservar "las fuentes de trabajo, el servicio y el cuidado de los bienes" hasta la llegada

del nuevo titular.

Durante la ronda de preguntas, un periodista de *Clarín* cuestionó que ya había grupos que estarían infringiendo la ley, ya que el fallo de la Corte, que marca el 7 de diciembre como límite para la cautelar que protege a *Clarín* del artículo 161, no alcanzaría a otros multimedios. Es que, en esa misma resolución el máximo tribunal había determinado que el plazo de un año fijado por la ley para desinvertir había vencido el 28 de diciembre de 2011, por lo que trató de "mentiroso" a Sabbatella y sugirió que no había actuado de oficio en esos otros casos.

El funcionario aclaró que la AFSCA dictó una resolución, la N° 901, para que todos los grupos tuvieran la misma fecha límite, el 7D, de modo de estar en igualdad de condiciones. "Supongo que lo de la mentira se te habrá escapado (...) el fallo de la Corte dice el 7 de diciembre para *Clarín*", como fecha de vencimiento para adecuarse a la ley, explicó, pero "para que haya igualdad de condiciones, la AFSCA, en su Resolución 901, estableció que ese plazo lo tengan todos (...). La ley quiere que todos tengan las mismas reglas y no haya diferencias. El 7 de diciembre es la fecha límite, después no hay más plazos", subrayó. Consultado acerca de qué ocurriría si no se presentaban oferentes en la licitación post 7D, Sabbatella explicó: "(las licencias) pueden volver a licitarse o puede haber una licitación directa, pero lo que esperamos es que haya oferentes." «

De tener que actuar de oficio, la AFSCA se cerciorará de que hasta que se concrete la nueva licitación, el grupo deberá cuidar las fuentes de trabajo.

Algunos ya lo han hecho, la mayoría no. Pero todos los grupos han expresado la voluntad de hacerlo, excepto uno", reiteró Sabbatella, en una clara alusión al Grupo Clarín.

"Una vez presentado el plan de adecuación, el directorio (de la AFSCA) tiene que evaluarlo. Si hay alguna observación, se le da al grupo diez días para que corrija esas observaciones, y después se otorga un plazo de ejecución. Eso es el plan de adecuación voluntario hasta el 7 de diciembre, donde, insisto, es la fecha límite. Hasta el 7 de diciembre es el titular el que elige cómo se adecua" remarcó Sabbatella.

Después de esa fecha, el Estado to-

AL IGUAL QUE EL SENADO, DIPUTADOS APROBÓ LA DESIGNACIÓN DE LA DEFENSORA DEL PÚBLICO DE LA LEY DE MEDIOS

Aval del Parlamento para Ottaviano

» **Agustín Álvarez Rey**
Para Tiempo Argentino

Cynthia Ottaviano obtuvo el aval de ambas Cámaras para ser designada Defensora del Público en el marco del avance del cumplimiento de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual.

La periodista propuesta por el bloque del Frente para la Victoria recibió objeciones sólo en la Cámara Alta, donde el oficialismo se impuso con 39 votos a favor sobre 22 negativos. En tanto, Diputados aprobó la designación a mano alzada y sin debate previo.

Ottaviano, que había recibido durante el tratamiento de su propuesta en Comisión 800 adhesiones y una sola impugnación presentada por el Grupo Clarín, fue cuestionada tanto por el Unión Cívica Radical como por el Pero-

nismo Federal. En sintonía con los argumentos esgrimidos por Clarín, la senadora mendocina por la UCR Laura Montero anticipó el voto negativo de su bancada: "Este mecanismo de designación y esta persona que está designada no son garantía

de neutralidad y creemos que no va a ejercer los mecanismos de control que tiene que tener", dijo. En el mismo camino, y sin profundizar, Adolfo Rodríguez Saá, anticipó: "Vamos a votar en contra porque la ley busca una pluralidad de voces, y creemos

que con esta designación no se cumple con ese requisito."

Los argumentos a favor de la designación de Ottaviano se basaron, tanto desde el FPV como de los aliados ocasionales, en su currículum y desempeño profesional. "Sabemos del desempeño de Ottaviano, de cómo ha permitido el debate y la pluralidad de voces en su programas. Hemos recibido más de 800 adhesiones que llegaron desde distintos lugares. Por lo tanto no tenemos dudas de cómo va a desempeñarse en el cargo", enfatizó la senadora del PJ pampeano María de Los Ángeles Higonet.

La encargada de cerrar el debate por el Frente para la Victoria, fue Lilianna Fellener, quien subrayó que "Ottaviano es la persona, la profesional que el FPV ha elegido. La formación profesional da cuenta de la idoneidad en la materia. Además, hay que destacar la trayectoria en los medios nacionales, los premios y su labor como columnista de derechos del consumidor." «



Aprobada - Ottaviano recibió el apoyo del FPV y las bancas aliadas.

Motivos para la adecuación

Uno a uno, todos los grupos que a partir del 7 de diciembre van a tener que ajustarse a la Ley de Medios.

POR CUOTA DE MERCADO Y MULTIPLICIDAD DE LICENCIAS (Art. 45)

B

1- SUPERA EL 35% DE PARTICIPACIÓN



2- EXCESO NOMINAL DE LICENCIAS A NIVEL NACIONAL



Tiene más de 10 licencias con uso de espectro radioeléctrico. (art. 45.1.b).

2- EXCESO NOMINAL DE LICENCIAS A NIVEL NACIONAL



Tiene más de 24 licencias de televisión por suscripción por vínculo físico (art. 45.1.c).

3- INCOMPATIBILIDADES CRUZADAS A NIVEL NACIONAL



4- INCOMPATIBILIDADES CRUZADAS CON SEÑALES



5- EXCESO NOMINAL DE LICENCIAS A NIVEL LOCAL

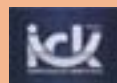


6- INCOMPATIBILIDADES CRUZADAS A NIVEL LOCAL



A POR CONDICIONES DE ADMISIBILIDAD

Esta categoría hace referencia a posibles incumplimientos a la ley en los requisitos de admisibilidad.



Los hitos

PRESENTACIÓN

En abril de 2009, en el Teatro Argentino de La Plata, Cristina anunció el envío del proyecto.



VOTO EN EL SENADO

El 10 de octubre de 2009 se aprobó la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual.



A PARTIR DEL 7D

Ayer, el titular de la AFSCA, Martín Sabbatella, explicó qué ocurrirá tras el 7 de diciembre.



Entre los 20 casos que fueron presentados por la AFSCA

Uno Medios y Clarín: los más infractores

El Grupo Vila-Manzano está en falta en la gran mayoría de los ítems.

En el estado de situación que presentó ayer, la AFSCA mencionó a 20 grupos de medios y señaló dos grandes motivos generales por los que se les exige adecuarse a la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual: a) por condiciones de admisibilidad, y b) por la cuota de mercado y la multiplicidad de licencias.

A su vez, dentro de este segundo grupo la autoridad estatal listó seis situaciones por las que las empresas afectadas quedan obligadas a ajustarse a la nueva normativa: cuando se supera el 35% de participación en el mercado; las incompatibilidades cruzadas y el exceso nominal de licencias, tanto a nivel nacional como local; y las incompatibilidades cruzadas con señales.

Uno Medios, del Grupo Vila-Manzano, figura en falta en todos estos ítems. En el caso de Grupo Clarín, se repite el cuadro, con excepción de las incompatibilidades cruzadas en el ámbito nacional. Por ejemplo, a nivel país, este multimedio computa un total de

A nivel país, el multimedio Clarín tiene 237 licencias de TV por suscripción, cuando lo máximo permitido son 24.

237 licencias de televisión por suscripción con vínculo físico, mientras el máximo permitido es de 24. En cuanto a Uno Medios, a través de Supercanal, reúne 55 licencias de televisión por suscripción, cuando lo permitido son 24.

En lo referido a las infracciones por requisitos de admisibilidad, se trata de la presencia en la sociedad titular de ex funcionarios de gobiernos de facto, de funcionarios públicos, de empresas de servicio público (hasta el 10% de participación) o de subsidiarias de empresas extranjeras (hasta el 30 por ciento).

Por alguna de estas razones, Pampa Difusora SRL, Uno Medios, Grupo Ick y Grupo Prisa figuran en falta. Pampa Difusora incumple por partida doble: entre sus socios AFSCA menciona a un ex funcionario de facto y también a una funcionaria pública. En cuanto a Uno Medios, tiene participación o vinculación con Andes Energía PLC, prestataria de servicio público en el sector energético en Mendoza. «

Dictadura

Ex funcionario

En el caso de Pampa Difusora SRL, la AFSCA señaló la presencia de un ex funcionario de facto entre los socios.

Los bloques que rechazaron la normativa acusaron al FPV de tener como único objetivo llevar a la Corte el conflicto con Clarín. "Queremos que la ley se cumpla", respondió Rossi.

» Felipe Yapur
fyapur@tiempoargentino.com

La reglamentación del instituto del per saltum ya es ley. El Frente para la Victoria (FPV) y los bloques aliados reunieron 135 votos que superaron de manera holgada las 95 voluntades que se expresaron en contra. El extenso debate sirvió para que los opositores reeditaran la discusión de la ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, ya que entendieron que el proyecto sancionado tiene, para el oficialismo, el único objetivo de otorgarle a la Corte Suprema un instrumento para resolver la aplicación plena de la Ley de Medios. El kirchnerismo reconoció que el instrumento aprobado puede ser utilizado por la Corte pero rechazó que se produzca en el marco de "una pelea" con el Grupo Clarín. "Lo que queremos es que ley se cumpla porque las leyes no están hechas para que el más poderoso tenga la capacidad de sortear esas normas sino que este debe estar más presto a cumplir la ley", sostuvo el jefe de la bancada kirchnerista Agustín Rossi.

El diputado les enrostró a los opositores la incapacidad que tuvieron para dar un debate franco sobre el proyecto. El legislador entendió que la utilización de la pelea con el Grupo Clarín sirvió para desconocer la imposibilidad de rechazar técnicamente la norma y recordó la existencia de proyectos similares que presentaron varios legisladores de la oposición. A modo de ejemplo citó las iniciativas que presentaron este año los representantes del GEN, Gerardo Milman y Margarita Stolbizer o del ex diputado del PRO Jorge Vanossi, entre otros.

La palabra

Política

"La Corte es cabeza de un poder del Estado. Cogobierna, es política y decide políticamente. Votar esta ley es para darle un instrumento político y jurídico a nuestra ampliación democrática", aseguró la diputada Diana Conti.



Debate - Los discursos replicaron el escenario que se vivió durante el tratamiento de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual.

EL KIRCHNERISMO Y ALIADOS SUMARON 135 VOTOS Y LA OPOSICIÓN 95

Sin apoyo opositor, Diputados convirtió en ley el per saltum

En ese sentido, y durante el debate, estos legisladores del GEN tuvieron una conducta diferente. Milman se retiró al momento de votar



En el encendido debate, Bullrich coló alusiones a la protesta del 8N.

en tanto que Stolbizer afirmó que el per saltum fue traído "con fines oportunistas al solo efecto de saltar la instancia en una causa judicial que tiene nombre y apellido... debilitando aún más el sistema judicial", y luego votó en contra.

Los radicales rechazaron de plano el proyecto y sus argumentos hicieron centro en la disputa con el monopolio mediático. Por caso, Mario Negri consideró que se trata de "una embestida contra el Poder Judicial", en tanto que Ricardo Gil Lavedra señaló que "esta va a ser la ley Clarín". A su turno, Patricia Bullrich también se expresó por la negativa y definió el proyecto como "peligroso" porque "atenta contra la división de poderes, se usa un criterio perjudicial para la democracia que es la excepcionalidad y demuestra una voluntad poco democrática". De paso, la legisladora introdujo la movilización del 8N para insistir que hay temas más importantes para debatir como "la inseguridad, la Constitución, la in-

dependencia de la justicia, el uso y abuso del poder".

Fue Rossi quien le respondió cuando se cerraba el debate. "Es cierto que el 8N tuvo demandas, pero les recuerdo que no había reclamos pidiendo viviendas, trabajo, salud, educación y Derechos Humanos, porque todas esas cosas las construyó el pueblo argentino. Los invitamos a discutir de todo, pero insisto que construimos una Argentina que no tiene nada que ver con la del 2003 que es para todos, incluso para los que están en contra."

La presidenta de la comisión de Asuntos Constitucionales, Diana Conti, definió al per saltum como "un instrumento de defensa democrática" y reconoció que no le importa

que a esta norma le pongan nombre y apellido porque "la Ley de Medios es una ley democrática" y se preguntó "¿qué hicieron los jueces poderosos a



Facundo Moyano no estuvo para aportar quórum pero sí al momento de votar.

través de la trucha justicia cautelar paga? La impidieron." A este punto también se refirió Carlos Raimundi (Nuevo Encuentro), al afirmar que

"lo que está en juego va en sentido de construir un Estado fuerte, democrático, con poder y fortaleza ante grupos minoritarios que desafían el cumplimiento de las leyes".

La votación final dejó algunas sorpresas. Por lo pronto, Facundo Moyano no aportó para el quórum al comienzo de la sesión pero sí estuvo al momento de votar afirmativamente. También respaldó la norma el salteño Alfredo Olmedo y Mariana Veaute del Frente Cívico y Social de Catamarca (bloque aliado a la UCR).

Se espera que la norma sea reglamentada inmediatamente por el Poder Ejecutivo, y no se descarta un rápido planteo ante el máximo tribunal. «

ZABALZA REPUDIÓ A LARROQUE POR ASOCIAR EL SOCIALISMO CON EL NARCOTRÁFICO

"En política no vale todo"

El jefe del bloque del Partido Socialista en Diputados, Juan Carlos Zabalza, planteó en la sesión de ayer una cuestión de privilegio para repudiar "las desafortunadas expresiones" del diputado del Frente para la Victoria, Andrés "Cuervo" Larroque, quien durante la sesión en la que se convirtió en ley el voto a partir de los 16 años, vinculó al socialismo con el narcotráfico.

"En política no vale todo", sostuvo Zabalza y agregó que "nunca el fin justifica los medios". "En nuestra intensa vida política jamás viví una situación semejante", siguió el legis-

lador que integra el Frente Amplio Progresista (FAP).

En medio del debate sobre la ley que habilita el voto a partir de los 16 años, el dirigente de La Cámpora, castigó en su discurso al radicalismo y al socialismo al asegurar que conocía "el socialismo utópico, el socialismo científico" pero no sabía del "narco-socialismo". Larroque se refería al escándalo que desató en Santa Fe, provincia gobernada por una fuerza que integra socialistas y radicales, la detención del jefe de la policía provincial Hugo Tognolli, por su supuesto vínculo con redes

de narcotráfico y trata de personas. Tras sus declaraciones gran parte de la oposición abandonó el recinto.

"Manos limpias y uñas cortas decía nuestro fundador Juan B. Justo", exaltó el diputado Zabalza y aseguró que "acusar a los integrantes del Partido Socialista de complicidad con el narcotráfico es una burla a la inteligencia colectiva. Somos quienes consideramos a la droga como instrumento de dominación social."

"Jamás viví una situación semejante a lo largo de nuestra vida signada de equivocaciones y aciertos", concluyó el diputado santafesino. «

SENTITE JUGADOR PROFESIONAL POR UN DÍA

32"

Todo

Movie

SINTONIZADOR DIGITAL

USB 2.0 MOVIE

SAMSUNG LED TV

TV LED 32" SAMSUNG UN32EH4000

HD 1366 x 768 pixels. HDMI X2. USB 2.0 MOVIE. Sintonizador digital integrado. Origen: ARGENTINA. (74948) Stock 100 U.

CONTADO \$3999

AHORRO \$799⁹⁰

CON 20% DE DESCUENTO **\$3199²⁰**

Y CUOTAS SIN INTERES

LG Life's Good

LED

TV

FULL HD 1080P

23"

LG

TV MONITOR LED 23" LG M2380A

Full HD 1920 x 1080p. HDMI. Parlantes incorporados. Incluye control remoto. Origen: ARGENTINA. (89753) Stock 100 U.

PRECIO NORMAL CONTADO \$2199

BONO LG (MLR) - \$400

CONTADO \$1999

AHORRO \$399⁹⁰

CON 20% DE DESCUENTO **\$1599²⁰**

Y CUOTAS SIN INTERES

MÁS innovación. MÁS en tus manos.

Intel Pentium

HDMI

3.0

Windows 7

TOSHIBA

Leading Innovation >>>

NOTEBOOK TOSHIBA L745 SP4204SA

Segunda Generación del Procesador Intel® Pentium® 960. Origen: ARGENTINA. (75628/77416) Stock: 50 U.

RAM 4 GB

HDD 500 GB

LED 14" HD

WEBCAM

PRECIO NORMAL CONTADO \$4499

BONO TOSHIBA (NT) - \$500

CONTADO \$3999

AHORRO \$799⁹⁰

CON 20% DE DESCUENTO **\$3199²⁰**

Y CUOTAS SIN INTERES

iPod touch

FaceTime, pantalla retina, cámara frontal, grabación de video HD y Game Center.

WiFi

Bluetooth

Distribuidor Autorizado

POD TOUCH APPLE®

Stock 105442 (A 852883)

Wires MCO58E (A 72922)

Marca Apple. Origen: CHINA. Stock 50 U. C/U.

32 GB

CONTADO \$1999

AHORRO \$399⁹⁰

CON 20% DE DESCUENTO **\$1599²⁰**

Y CUOTAS SIN INTERES

NUEVA LÍNEA BORACAY II

SAMSUNG

Full HD 1080p

SmartThings

Auto Cooling

Triple Protection

AIRE ACONDICIONADO SPLIT SAMSUNG AS12 TUDA

Origen: ARGENTINA. (76193) Stock 50 U.

• 3500 WATTS

• FRIG

CONTADO \$4499

AHORRO \$899⁹⁰

CON 20% DE DESCUENTO **\$3599²⁰**

Y CUOTAS SIN INTERES

AIRE ACONDICIONADO SPLIT SAMSUNG AOS12 TUDA

Origen: ARGENTINA. (76192) Stock 50 U.

• 2700 WATTS

• FRIG/CALOR

CONTADO \$4499

AHORRO \$899⁹⁰

CON 20% DE DESCUENTO **\$3599²⁰**

Y CUOTAS SIN INTERES

Nikon

COOLPIX

16.0 MP

10x

2.7" LED

Full HD 1080p

30

SENSOR DE IMAGENES CMOS

HDMI

Nikon

COLORES

CAMARA DIGITAL NIKON COOLPIX S8300

Batería de Litio. Origen: CHINA. (76707/35) Stock 50 U. C/U.

CONTADO \$3299

AHORRO \$659⁹⁰

CON 20% DE DESCUENTO **\$2369²⁰**

Y CUOTAS SIN INTERES

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>12 CUOTAS SIN INTERES VISA <small>EN TODOS LOS TV LCD/LED, SMART TV Y AISES ACONDICIONADOS SPLIT. ESTE MES Y SOLO CON VISA. ¹/2</small></p> <p>Y ADemás 12 CUOTAS SIN INTERES EN TODOS LOS PRODUCTOS PUBLICADOS EN ESTE AVISO.</p> | <p>CUOTAS SIN INTERES EN PRODUCTOS PUBLICADOS (P12)</p> <p>12     </p> | <p>CUOTAS SIN INTERES</p> <p>12  CFT: 3.02% 12 </p> | <p>DEBITO</p> <p></p> | <p>VENTA TELEFONICA</p> <p>011-4788-7100</p> <p><small>Sabados de 9 a 18 hs. Domingos de 10 a 18 hs.</small></p> |
|---|--|---|--|--|

[illegible]

Reclamó la liberación incondicional de la embarcación retenida en el puerto de Temas

La Argentina demandó a Ghana ante el Tribunal del Mar por la Fragata Libertad

Ahora el gobierno ghanés debe aceptar que la disputa se dirima en ese ámbito. El canciller Timerman reiteró que el embargo de ese país "viola normas del Derecho Internacional que consagran la inmunidad de buques de guerra".

El gobierno argentino demandó a Ghana ante el Tribunal Internacional del Derecho del Mar, con sede en la ciudad de Hamburgo, y exigió la liberación incondicional de la Fragata Libertad. "Ghana violó normas del Derecho Internacional que consagran la inmunidad de buques de guerra, y siendo ambos países partes de la Convención de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar", explicó, durante una conferencia en la Casa Rosada, Héctor Timerman.

El canciller destacó que la Argentina presentó la demanda ante el Tribunal Internacional del Derecho del Mar, "en razón del embargo que en contra del Derecho Internacional dictó un juez comercial de Ghana contra la Fragata Libertad".

La expectativa está puesta en que el tribunal conceda una medida cautelar que permita la salida de la nave. Para eso, primero el gobierno de Ghana debe prestar conformidad a que la disputa se dirima en ese ámbito.

El buque está retenido desde el 2 de octubre por orden de un tribunal de Ghana que aceptó el reclamo del fondo especulativo NML Capital, con sede en las Islas Caimán, una filial del fondo Elliott, por 370 millones de dólares por bonos de la deuda impagos desde el default declarado por la Argentina en 2001. Se trata de un fondo buitre que se negó a aceptar la reestructuración de la deuda que propuso el gobierno argentino en dos oportunidades.

El Ministerio de Relaciones Exteriores ya le había exigido la liberación del barco emblema a la justicia de Ghana, en un término de dos semanas. Ayer, vencido ese plazo, y sin que el embargo haya sido levantado —más las presiones de las autoridades portuarias africanas para trasladar a un puerto con menor actividad a



Conflicto - Desde el 2 de octubre, la embarcación está retenida por la justicia de Ghana ante el pedido de un fondo buitre.

la Fragata— el gobierno argentino se dispuso a la presentación que ya había anunciado. "El gobierno argentino quedó habilitado para realizar la presentación que acaba de tener lugar ante el tribunal de Hamburgo", aseguró el canciller.

Timerman advirtió que "la Argen-

tina no reconoce la jurisdicción de Ghana para tratar temas de deuda" del país, y que "no es entre naciones" el litigio, sino "entre los fondos buitres que atacan a nuestro país desde hace varios años". La Argentina, además, solicita una indemnización por los daños ocasionados y un desagravio a

los símbolos patrios que fueron desconocidos.

Consultado sobre cómo quedarán las relaciones con Ghana, Timerman dijo que "es un acto resultado de un fondo buitre y no entre ambos países" y remarcó que "los fondos atacan a Argentina desde hace varios años"

Además



Indemnización

La Argentina también pidió una indemnización y un desagravio a sus símbolos patrios.

y "los países son responsables de las acciones de todos sus habitantes y la forma de convenciones obliga a que el Derecho Internacional sea respetado por todas las instancias judiciales y administrativas de un país".

El canciller, además, se mostró "confiado" en que el Tribunal Internacional del Derecho del Mar "fallará a favor de nuestro país porque el Derecho Internacional está del lado de la Argentina".

Desde el gobierno se indicó que si el buque escuela permanece en Ghana, la dotación de 44 miembros será relevada en un "plazo prudencial", pero si resulta liberada en un tiempo breve, habrá un refuerzo de medio centenar de tripulantes, para poder sacar la nave del puerto y navegar de regreso. «

AYUDA DE CASCOS BLANCOS A PAÍSES AFECTADOS POR SANDY



Tras el trágico paso del huracán Sandy por el Caribe y la costa norteamericana, la Cancillería argentina, a través de la Comisión Cascos Blancos y sus representaciones, ofreció asistencia en los países más afectados. Jamaica, donde la infraestructura eléctrica y sanitaria se vio gravemente afectada, aceptó el envío de

1000 frazadas, pastillas para potabilizar 6 millones de litros de agua y tiendas de emergencia.

En el caso de Cuba, las provincias de Santiago, Holguín y Guantánamo fueron las más afectadas, con daños en la infraestructura de viviendas y establecimientos públicos y cortes en el sumi-

nistro eléctrico y las comunicaciones. La donación de pastillas potabilizadoras de agua, frazadas y carpas fue también bienvenida por las autoridades de la isla. En lo que respecta a Haití, según informó la Oficina de Coordinación de Asuntos Humanitarios de Naciones Unidas (OCHA) al realizar un llamamiento humanitario,

se registraron 21.107 evacuados. En respuesta, la Argentina procedió al envío de pastillas para potabilizar 6 millones litros de agua. El huracán Sandy osciló entre las categorías 1 y 2 de la escala Saffir Simpson, dejando tras su paso importantes daños en infraestructura y servicios e inundaciones.

breves



Voto joven - La provincia, en sintonía con la Nación.

DIPUTADOS BONAERENSES DEBATEN EL VOTO JOVEN

Desde ayer y en sintonía con la norma aprobada a nivel nacional, la Cámara de Diputados bonaerense debate el proyecto de ley que amplía el derecho a voto a los jóvenes de 16 años. La iniciativa fue presentada a mediados de septiembre pasado por el presidente del bloque del Frente para la Victoria (FPV), Juan de Jesús, y la diputada Graciela Rego. En lo concreto, la propuesta busca modificar dos artículos de la Ley Electoral de la Provincia, habilitando que los jóvenes de entre 16 y 18 años tengan el derecho a votar, aunque no están obligados,

como ocurre con los mayores de 70. Además de los autores del proyecto, durante las jornadas, que concluyen hoy a las 18, tomaron la palabra el senador nacional Aníbal Fernández; el vicepresidente de la Cámara, José Ottavis; y el presidente del cuerpo, Horacio González. A esto se sumaron cinco bloques de debate, de los que fueron parte funcionarios nacionales y provinciales, académicos, intendentes y jóvenes, con la moderación de legisladores bonaerenses. Para el cierre se preveía la presencia del vicegobernador Gabriel Mariotto y del jefe de Gabinete de Ministros de la Nación, Juan Manuel Abal Medina.

LOS TRABAJADORES DE CLARÍN ELIGEN DELEGADOS

En lo que constituye un hecho histórico para el gremio de prensa, desde las 10 y hasta las 22 los trabajadores de todas las publicaciones de Arte Gráfico Editorial Argentino (AGEA), empresa controlante del Grupo Clarín, van a votar para elegir a los miembros de su comisión gremial interna. Los trabajadores del multimédios llegan a esta elección con denuncias de presiones por parte de la patronal, en un intento por desprestigiar el proceso que, después de años, volverá a reinstalar la vida gremial dentro del grupo monopolístico.

RESARCIMIENTO A VÍCTIMAS DE DICIEMBRE DE 2001

Por unanimidad, la Cámara de Diputados aprobó y giró al Senado el proyecto de ley para resarcir económicamente a las víctimas de la represión del 19, 20 y 21 de diciembre de 2001, durante la crisis social que derivó en la caída del gobierno de la Alianza. La iniciativa tuvo un nivel total de consenso entre los diputados: recibió 217 votos a favor y su tratamiento no incluyó debates. La norma establece una reparación económica para los familiares de las 36 víctimas fatales y de los cientos de heridos en aquellas jornadas de violencia y represión.

» Nicolás Furfaro
nfurfaro@tiempoargentino.com

PRESENTÓ SUS ARGUMENTOS AL JUEZ GRIESA

El fondo buitre NML dijo que pretende cobrar 1430 millones de dólares

Equivale a considerar los bonos en su poder al ciento por ciento de su valor. Preocupación en los bonistas que sí ingresaron a los canjes.

El fondo buitre NML presentó sus argumentos al juez Thomas Griesa, y reveló su obvia intención: recibir el 100% del valor de los títulos que están en su poder más los intereses acumulados. Esta cifra asciende a los 1430 millones de dólares, casi la mitad de los US\$ 3000 millones que Argentina pagará en diciembre a los tenedores que sí entraron a los canjes de deuda y esperan el vencimiento de los cupones del PBI, los Discount y el Global 17.

El caso se encuentra en el medio de una semana en la que Griesa pidió recibir las opiniones de todos los involucrados en su fallo de principios de año. Tras el vencimiento del plazo, que tiene su último día el viernes, el juez estará en condiciones de responder las preguntas que le surgieron a los jueces de la Cámara de Apelaciones el pasado 26 de octubre, cuando ratificaron su acuerdo con la cláusula Pari Passu (tratamiento igualitario) pero dejaron en suspenso su aplicación. Los magistrados de segunda instancia plantearon que no quedaba en claro cuál debería ser el mecanismo

La presentación de NML generó muchos nervios entre los tenedores de bonos reestructurados, a quienes preocupa el futuro.

a través del cual la Argentina debería cumplir con el "tratamiento igualitario" entre todos los acreedores, es decir, el prorrateo en el pago y el papel de los intermediarios financieros.

"Por ejemplo, si Argentina les debe a los bonistas que ingresaron en el canje 100 mil dólares en intereses y les paga el 100% de esa suma, entonces les debe pagar a los demandantes el 100% del capital e intereses acumulados", señalaron los abogados de los

fondos buitre en su documento, que presentaron en la medianoche del martes al juez Griesa.

Según pudo saber *Tiempo Argentino* de fuentes legales de los Estados Unidos, esta presentación generó muchos nervios entre los tenedores de bonos reestructurados, quienes empiezan a mirar con preocupación el devenir de la novela judicial que impulsa la minoría que no aceptó

negociar con Argentina. En concreto, aquellos que entraron a los canjes de 2005 y 2010 se están organizando y preparan una estrategia judicial en conjunto porque no quieren que por el lobby de los especuladores y la actitud que muestra Griesa ante Argentina se vean perjudicados los pagos que hasta el momento el país cumplió en tiempo y forma en cada uno de los vencimientos.

El escozor también se extiende al fiduciario, el Bank of New York, que no quiere quedar atrapado en los cruces por el dinero que la entidad debe darle a los acreedores, y en el gobierno estadounidense, que si bien no tiene una opinión unánime entre sus diferentes actores, no ve con buenos ojos sentar un precedente a favor de los que especulan con bonos de países complicados en el contexto

Causa

Aurelius Capital

Junto con NML Capital Ltd –de Elliott Management Corp– otros dos fondos buitre –ambos de Aurelius Capital Management–, también hicieron su presentación. La suma de las demandas de los tres alcanza a los 1430 millones de dólares.



Plazos - El juez Thomas Griesa recibirá los planteos de las partes involucradas en la causa hasta mañana.

de una crisis económica mundial en la que los países centrales ven empeorar día a día su relación Producto Bruto Interno (PBI) – Deuda.

Como adelantó ayer este diario, en el gobierno nacional se esperaba la presentación de NML para empezar a analizar con atención cuál es el camino judicial que quieren tomar los especuladores y actuar en consecuencia. Los técnicos y abogados estirarán la entrega de los argumentos argentinos hasta el viernes a último momento, cuando vence el tiempo para elaborar el documento.

Ocurre que, paralelamente a lo que se gesta en el debate frente a Griesa, Argentina pidió el martes a la Cámara de Apelaciones del segundo circuito de Nueva York que acepte hacer un plenario con el total de los integrantes del tribunal. Así, se reunirían 13 jueces para que los abogados que representan al país expliquen cuáles son las razones por las que no es viable el fallo del 26 de octubre.

El paso fue formal y es difícil que la justicia estadounidense acceda a que el plenario tome forma en la realidad para reconsiderar el fallo, pero aunque pequeña, la posibilidad de presentar los argumentos directamente en segunda instancia entusiasma al equipo técnico oficial y condiciona cuál será finalmente la estrategia frente al pedido de Griesa. «

VIERNES 16, SÁBADO 17, DOMINGO 18 Y LUNES 19 EN TODAS LAS SUCURSALES Y VENTA TELEFÓNICA TODOS LOS DÍAS.

EN TODOS LOS PRODUCTOS

20% DE DESCUENTO + 12 CUOTAS SIN INTERÉS

Con Tarjetas de Crédito de Banco Patagonia

BANCO PATAGONIA

no! no!

Depiladora NoNo!

no!no! El primer tratamiento de depilación sin dolor que debilita y elimina el vello progresivamente, logrando una depilación más duradera.

Origen Israel. 002-02-012859.
Contacto: \$1359.

Promo con Banco Patagonia

\$1087²⁰

12 cuotas sin interés

mi ni cuo tas

RIBEIRO

Venta telefónica envío gratis*

0810-345-6464

LOS PRECIOS SON MÍNIMAMENTE ILUSTRATIVOS. * BENEFICIO DE ENVÍO GRATUITO SÓLO APLICABLE A LAS ZONAS DE CAPITAL FEDERAL Y GRAN BUENOS AIRES, CORRIENTES 1, 2 Y 3, SALVO EN LOS DÍAS 17, 18 Y 19. HASTA EL 30/11/2012. VÁLIDAS FECHAS INCLUSIVE. BENEFICIO COMBINABLE CON OTRAS PROMOCIONES. ** PROMOCIÓN VÁLIDA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA DEL 16/11/2012 AL 19/11/2012. VÁLIDA EN LOS DÍAS 17, 18 Y 19. HASTA EL 30/11/2012. APLICABLE A LOS PRODUCTOS COMPRA Y COMPARTIR CON LAS TARJETAS VISA, MASTERCARD Y AMERICAN EXPRESS DE BANCO PATAGONIA. REQUIERE UN DESCUENTO DEL 20% Y FINANCIACIÓN DE HASTA 12 CUOTAS SIN INTERÉS. EL IMPORTE DE LOS PRODUCTOS SE COMPRA EN UN PAGO O EN CUOTAS REALIZADAS CON TARJETAS DE CRÉDITO DE BANCO PATAGONIA. SEHA CREDITANDO EN 120 DÍAS. REQUERIMIENTOS QUE INGRESAR EL CREDITO EN PRIMER CUOTA. SE INCLUYEN TARJETAS CORPORATIVAS. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. TOPS POR CUENTA: \$1.000. VENTA TELEFÓNICA: RIBEIRO SA. C.A. S.A. S.A. AL CORRIENTES-METRO CAPITAL FEDERAL. CUIT 30-225888-9

Encargado por el gobierno porteño hace cuatro meses, la auditoría aporta los mismos datos que tenía en su poder SBASE. Dice que las carencias "no son críticas".

» Claudio Mardones
cmardones@tiempoargentino.com

Aunque el jefe de gobierno Mauricio Macri sostuvo que el estado de las seis líneas de subte y el Premetro funcionan en pésimas condiciones, la auditoría del Metro de Barcelona que contrató la comuna hace cuatro meses sostiene que, a pesar de tratarse de la red más antigua de América Latina, su estado no es tan grave como el que repitieron los voceros y funcionarios del propio alcalde. El estudio, fue contratado por Subterráneos de Buenos Aires Sociedad del Estado (SBASE) desde el primer día de agosto, cuando estalló el paro más largo de la historia del metro, y fue solicitado para contar con un panorama técnico sobre toda la infraestructura bajo tierra, antes de que Macri anunciara su decisión de hacerse cargo del subte.

El paper fue redactado por cuatro expertos catalanes del Metro de Barcelona y estuvo encerrado bajo siete llaves para evitar su filtración a la prensa, sin embargo, ayer comenzaron a circular distintas copias desde la Legislatura porteña. Algunas fueron difundidas por la legisladora de Nuevo Encuentro Gabriela Cerrutti, y otras repartidas por los propios legisladores del PRO y especialmente por aquellos que no ocultaron su furia durante la tarde del martes pasado, cuando se enteraron por los medios de la decisión del alcalde de aceptar la transferencia. En su anuncio, Macri reconoció la existencia de la auditoría catalana, que este diario anticipó hace 15 días, y remarcó "el proceso de deterioro creciente de los últimos semestres, con foco en las vías y especialmente en la Línea A, cuyo equipamiento está por cumplir 100 años". En rigor, el análisis técnico, es mucho más amplio, pero repasa las mismas advertencias que han repetido los ingenieros de la empresa estatal SBASE y los propios trabajadores bajo tierra.

Respecto de toda la red, el paper remarca que "el plan de mantenimiento se cumple con algunas desviaciones no significativas" y que "existe constancia documental del mantenimiento preventivo y correctivo, encontrándose algunas carencias que no se han valorado como críticas". En ese contexto general, los técnicos catalanes concentraron su atención en cada una de las seis líneas e hicieron hincapié en las líneas A, que une Plaza de Mayo con Carabobo, y en la C, que une Retiro con Constitución. En cuanto a la primera, el informe concluye que "no se considera adecuado mantener la oferta con los trenes Brugeoise y se



Macri - Anunció el martes que aceptaba el traspaso del servicio, y advirtió sobre la gravedad del estado del subterráneo.

EN NINGÚN MOMENTO AFIRMA QUE EL ESTADO DE LAS SEIS LÍNEAS DE SUBTE ES GRAVE

El estudio del Metro de Barcelona relativiza el diagnóstico de Macri

recomienda su retirada del servicio comercial". Se trata de las formaciones de madera, que replican a los primeros trenes subterráneos que comenzaron a funcionar el 13 de diciembre de 1913



"El plan de mantenimiento se cumple con algunas desviaciones no significativas."

y que dentro de un mes cumplirán 99 años. Respecto de los otros coches de la misma línea, fabricados por la italiana Fiat, la auditoría sostiene que "no se ha

detectado ningún elemento en estado crítico a nivel de seguridad".

En la B, que une el Correo Central con Parque Chas, la flota Mitsubishi debe enfrentar una "revisión profunda", para los que hayan superado los 25 años de uso, pero en general, tampoco "se ha detectado ningún elemento en estado crítico de seguridad operativa". En cuanto a la C, que transita bajo la Avenida 9 de Julio, la advertencia fue más amplia. Los expertos reiteraron la revisión total para los coches que superan los 25 años de vida útil, destacaron que "el estado de las bandas de rodadura en la mayoría de las ruedas presenta irregularidades que no son aceptables", y pone la luz roja sobre la Flota Nagoya, porque las naves no tienen "sistema paratren" y sus baterías

"se encuentran alojadas en el interior del salón debajo de los asientos del pasaje, sin ventilación", con "un peligro latente de explosión por el hidrógeno que desprende la electrolisis" de la maquinaria. En cuanto a la D, que comunica Plaza de Mayo con el barrio de Belgrano, los coches no tienen fallas de seguridad, una realidad similar a la E, que une el Cabildo con la Plaza de los Virreyes.

El análisis también remarca la suciedad de todas las instalaciones de la red, y de algunas líneas, como la E, y destaca un argumento que coincide con los de Metrovías, cuando destaca que hubo "un aumento exponencial de viajes perdidos desde 1994 a la actualidad", con el consecuente deterioro de todas las líneas.

"Al final, el informe del metro de Barcelona dice todo lo que sabíamos e incluso muestra que el subte está mejor de lo que nosotros suponíamos. No entendemos para qué Macri lo utiliza, si al final lo contradice en su estrategia de victimización", dijo a *Tiempo Argentino*, Roberto "Beto" Pianelli. El secretario general de la Asociación de Trabajadores del Subte y Premetro (AGTSyP), leyó el documento, no le restó importancia, pero destacó que no señala las advertencias que dijo el alcalde, "salvo en lo referido a la Línea A, que no es ninguna novedad, todos sabemos que es la mas vieja y que debe ser remplazada" dijo el dirigente sindical y se preguntó por el costo de una auditoría que dice lo mismo que señalaron los técnicos locales. «

Nuevo cuarto intermedio en la negociación con metrodelegados

» C.M

Mientras el conflicto entre Nación y Ciudad llega a su fin tras la decisión de Mauricio Macri de aceptar el subte, la paritaria de los trabajadores bajo tierra con la concesionaria Metrovías no encuentra desenlace. Ayer, la tercera cita entre los metrodelegados y sus empleadores en la Subsecretaría de Trabajo porteña no tuvo ningún resultado y pasó a un nuevo cuarto intermedio para mañana a las 10. La negociación paritaria arrancó

en marzo, y ayer sumó 48 horas más de dilaciones, cuando Metrovías, del Grupo Roggio, volvió a pedir que asistan los representantes de la estatal Subterráneos de Buenos Aires, que tendrá a su cargo la administración del metro a partir del 1° de enero. En respuesta, los representantes sindicales advirtieron que "se están acabando los tiempos" y "si no hay una solución el viernes por la mañana", por la tarde el plenario de delegados de la AGTSyP definirá el levantamiento de molinetes para el próximo lunes. El gremio sostuvo que recibía "con agrado la noticia de que finalmente se completara la transferencia del subterráneo a la

órbita de la Ciudad", pero aclaró que "el proceso de deterioro del subte" no se ha profundizado más y el subte hoy "no es un medio de transporte peligroso", gracias al esfuerzo del conjunto de trabajadores "y a las permanentes denuncias realizadas por este sindicato que obligan a la concesionaria a realizar el mantenimiento necesario en los trenes". El gremio sostuvo que no se entiende "la necesidad de contratar una consultora privada catalana", cuando existe SBASE, "que debería haber velado en forma permanente por el patrimonio de los habitantes de la Ciudad y denunciado oportunamente esta situación". «



Pianelli - "Se acaban los tiempos."

La oposición porteña dio su apoyo al traspaso de las seis líneas del subte y el Preme- tro desde la órbita de la Na- ción a la de la Ciudad, aunque ad- virtieron que no otorgará su aval para un eventual aumento de ta- rifas. "El bloque del Frente para la Victoria no se prestará al juego de ser partícipes de nuevos tarifazos en contra de los usuarios", alertó el vicepresidente segundo de la Le- gislatura porteña, el kirchnerista Dante Gullo, tras la confirmación de que la Ciudad gestionará el sub- te desde el 1° de enero próximo. "Sabíamos que más tarde o más temprano la Ciudad se tenía que hacer cargo de los subtes. Después de un año de demora, esperamos ahora que se dedique a gestionar y no a caer en los tarifazos a los que nos tiene acostumbrados", chi- caneó el "Canca" en referencia a la suba del 127% que hizo efectiva Mauricio Macri a pocos días de fir- mar la transferencia del servicio en enero pasado.

La legisladora porteña del Fren- te para la Victoria Gabriela Alegre aseguró que en todo el cuerpo le- gislativo "existe buena predisposi- ción para tratar un tema en el que hay unanimidad que corresponde a la Ciudad", e interpretó que el anuncio de Macri respondió a que "el costo político que debía pagar era insostenible".

Aníbal Ibarra, del Frente Pro- gresista Popular, consideró que el líder del PRO debía haber decidido "hace once meses" tomar a cargo los subtes, y aseguró que esa inde- finición "provocó una situación de inestabilidad, de caída de mante-



Lozano denunció
"un canje de favores"
entre macristas y
kirchneristas.

nimiento" que afectó a los miles de usuarios de ese servicio.

Desde el PRO, la vicejefa de gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, María Eugenia Vidal, adel- antó en declaraciones radiales que no se preveían "cambios en las tarifas", pero no descartó que "a futuro" pueda haber ajustes en el valor del pasaje.

Vidal anticipó que cualquier decisión al respecto se adoptará luego de la aprobación del pro- yecto de ley de traspaso que el jefe de gobierno enviará en los próximos días a la Legislatura porteña. "Todavía es apresura- do y poco serio decir cuáles son las alternativas para financiar" el subte, expresó la ex ministra de Desarrollo Social. "Lo 'poco' serio es anunciar que se 'hacen cargo', pero no saber cómo finan- ciarlo. Ya hubo un papelón hace un año al firmar el traspaso y lue- go desdecirse. El proyecto de ley que anunció Mauricio Macri en realidad aún no existe", fustigó el legislador Alejandro Bodart de MST-Proyecto Sur.

LA OPOSICIÓN PORTEÑA ADELANTÓ QUE NO AVALARÁ UN NUEVO AUMENTO

Advierten sobre un nuevo tarifazo

La vicejefa de gobierno, María Eugenia Vidal, no descartó "cambios de tarifa en el futuro".

Desde el Frente Amplio Pro- gresista sospecharon de la deci- sión que anunció Macri hace dos días. "Unidos y organizados en los negocios, Macri y el gobierno

nacional arriban, del peor modo, al final del culebrón en contra de los ciudadanos y los trabajadores. Ocurre en el marco de un canje de favores, que abarca la aprobación

conjunta del FPV y el PRO de la ley patronal de las ART, la validación en la Legislatura de escandalosas concesiones de tierras, rezonifica- ciones y desgravaciones imposi-

vas a favor de grandes empresas y del negocio inmobiliario", criticó el diputado de Buenos Aires Para Todos, Claudio Lozano. «

Télam

LLENAR LAS AULAS DE CREATIVIDAD.

OTRA DE LAS COSAS QUE PODES HACER EN TU NETBOOK CONECTAR IGUALDAD.

CONECTAR IGUALDAD. ANSES Presidencia de la Nación

Raúl Plée avaló la apelación presentada por los representantes del Ministerio Público que intervinieron en el juicio oral

Causa armas: fiscal de Casación pide que Menem y Emir Yoma sean condenados

Cree que el cuñado del ex presidente instigó el contrabando y que el riojano y Camilión fueron coautores de la maniobra.

» Néstor Espósito
nesposito@tiempoargentino.com

La añeja causa por presunto contrabando de armas a Ecuador y Croacia durante el gobierno de Carlos Menem, en la que un tribunal oral en lo Penal Económico absolvió a todos los imputados en septiembre de 2011, aún no está cerrada. El fiscal general ante la Cámara Federal de de Casación Penal, Raúl Plée, avaló la apelación presentada por los fiscales que intervinieron en el juicio oral y reclamó que tanto el ex presidente cuanto su ex cuñado Emir Yoma sean condenados, pues contrariamente a lo que determinaron los jueces el delito de contrabando está probado.

Plée mantuvo el recurso presentado por la fiscalía que intervino en el juicio en el que Menem y otros 17 imputados, entre ellos el ex ministro de Defensa y canciller Oscar Camilión, fueron declarados inocentes por voto mayoritario del tribunal oral en lo Penal Económico número tres. Los jueces Luis Imas y Horacio Artabe entendieron que la decisión de la venta de armas que terminaron en dos paí-



Complicado - El ex mandatario atribuyó la operación a una decisión de política exterior y no a un hecho criminal.

La apelación sostenida por Plée calificaba al fallo del tribunal oral de "arbitrario" y "autocontradictorio". La supuesta decisión de origen político, y por lo tanto no judicial, del gobierno menemista, "no implica en modo

alguno que bajo el amparo de lo decidido políticamente puedan cometerse delitos". El escrito subrayó que "aún cuando la decisión de vender material bélico a una Nación extranjera bien puede ser entendida como una acción

comprendida en la esfera de los negocios lícitos de un Estado, no cualquier venta de armas podrá ser tratada de esta manera, ya que existen una serie de disposiciones legales que deben ser cumplidas para que la operación pue-

da ser considerada lícita".

Las operaciones cuestionadas, por las que incluso Menem estuvo preso durante cinco meses en 2001, comprendieron a unas 6500 toneladas de armas y municiones. Según se investigó en otro expediente, para ocultar ese faltante fue deliberadamente volada la Fábrica Militar de Río Tercero, Córdoba, donde murieron siete personas y media ciudad quedó semidestruida. El expediente sigue abierto y en un interminable camino al juicio oral.

La "Causa Armas" está ahora a estudio de la Sala Primera de la Casación. El tribunal deberá decidir si, tal como lo sostiene la apelación, "el delito de contrabando se configuró en el caso por la falsedad de los destinos de las exportaciones insertas en los decretos... La falsedad de los destinos de exportación de material bélico inserta en los decretos y volcada en la correspondiente documentación aduanera, constituyó el medio ardidoso para hacer incurrir en error al servicio aduanero además del dolo de impedir o dificultar la función de control del cumplimiento de la prohibición de exportación afectando el bien protegido de dicha prohibición". <

Las operaciones cuestionadas, por las que Menem estuvo preso cinco meses en 2001, comprendieron 6500 toneladas de armas y municiones.

ses que tenían prohibida la compra de pertrechos militares fue una "decisión de política exterior" no judicializable y "no un designio criminal". En el proceso intervinieron dos fiscales, Mariano Borinsky y Marcelo Agüero Vera, pero sólo este último recurrió la absolución. En el ínterin, su colega Borinsky fue designado juez de la Cámara de Casación, el mismo tribunal que ahora deberá revisar el fallo.

En un escrito que supera las 200 páginas, de las cuales un centenar cita los argumentos del fiscal Agüero Vera, Plée consideró que Emir Yoma fue el "instigador" del contrabando, que contó con la "coautoría" de Menem y Camilión. El dictamen reclama que se reviertan las absoluciones de todos los demás imputados, entre ellos los ex directores de Fabricaciones Militares Manuel Cornejo Torino y Julio Jesús Sabra; de Diego Palleros, sindicado en el expediente como traficante de armas.

OPINIÓN

PRECISIONES SOBRE UNA NOTA DE TIEMPO ARGENTINO Y EL FALLO ARANO

» Alejandro Slokar | CAMARISTA DE CASACIÓN PENAL

Corresponde realizar precisiones sobre la nota publicada en la edición del martes 13 de noviembre, suscripta por Néstor Espósito, referida a la sentencia pronunciada por unanimidad por la Sala II de la Cámara Federal de Casación Penal en la causa n° 9229, caratulada: "Arano, Miguel Ariel s/ recurso de casación" (reg. n° 19.641, rta. el 30/12/2011), ello en orden a sus pretendidos alcances para garantizar la impunidad de hechos de corrupción administrativa.

1º) La decisión no se refiere a la prescripción de delitos imputados a funcionarios, sino a delitos comunes. Se adoptó desde hace un año en infinidad de procesos en donde no se juzgaba a funcionarios o ex funcionarios públicos; luego, el precedente nunca se aplicó a ningún caso donde resulten imputados los mencionados ex presidentes.

2º) Las causas referidas en la nota periodística no corresponden a la jurisdicción de esta Sala II, sino que se

encuentran radicadas en otras salas del tribunal de casación que podrían tener —de hecho lo tienen— otro criterio.

3º) Para los funcionarios públicos, el art. 67 del Código Penal establece que el cómputo del plazo se suspende durante el ejercicio de la función pública del autor y/o sus partícipes, esto es: la prescripción no se cuenta hasta que abandonen el cargo (Vgr., por lo menos uno de los ex presidentes referidos reúne la condición de senador nacional).

4º) El artículo —que nunca se declaró inconstitucional por ningún tribunal— a la fecha aparece sometido a fallo plenario de la Cámara por dos recursos de inaplicabilidad de ley caratulados: "Roveda, María Cristina s/ recurso de inaplicabilidad de ley" y "Martino, Carlos Guido s/ recurso de inaplicabilidad de ley".

5º) La extensa demora en los procesos supone un extremo funcionamiento anormal de los órga-

nos jurisdiccionales y demanda de urgentes reformas (Cfr. la sentencia de esta Sala en la Causa "G.H.H." que se adjunta).

6º) Las demoras en las causas que aún no han sido decididas en la etapa de juicio oral evidentemente es responsabilidad de los instructores y no del máximo tribunal penal del país que ha renovado totalmente su integración a fines del año pasado. El control sobre la tarea judicial está a cargo de los fiscales y —eventualmente en causas de corrupción— del fiscal de control administrativo (OA), por lo que cabe investigar a los jueces que demoran causas por parte del Consejo de la Magistratura.

7º) Pero, sobre todo, se debe tener en cuenta que, de conformidad con la actual jurisprudencia de la Corte Suprema de Justicia de la Nación y de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, la evaluación referida a la violación del derecho de todo imputado a ser juzgado en un plazo

razonable resulta de una evaluación global de las actuaciones judiciales, tomando en cuenta especialmente la complejidad de la causa, la gravedad de los ilícitos investigados, la conducta procesal de la defensa y la existencia de dilaciones indebidas. Esta Sala así lo sostuvo entre otros precedentes en "Solohaga" (Causa n° 7649 reg. 20.678 de fecha 16/10/12).

Por tal razón, resulta a todas luces aventurada la previsión referida a que podrían prescribir las causas vinculadas con delitos cometidos por ex presidentes de la Nación en virtud del precedente "Arano".

8º) La decisión de esta Sala en "Arano" mereció el explícito respaldo de la Comisión de Justicia del Colegio Público de Abogados de la Capital Federal.

NDLR: Slokar respondió a la nota publicada el martes 13 de noviembre en *Tiempo Argentino*, titulada "Un fallo podría hacer caer las causas contra Menem y De la Rúa".

DECLARÓ ANTE EL JUEZ LIJO LA EX PAREJA DEL VICEPRESIDENTE AMADO BOUDOU

Una testigo negó pago de pasajes por parte de Ciccone

La mujer dijo que nunca conoció a Vandenbroele, titular de The Old Fund.

» **Gabriel Morini**
gmorini@tiempoargentino.com

Agustina Seguí, ex pareja de Amado Boudou, fue citada ayer a declarar como testigo por el juez federal Ariel Lijo, en el marco de la investigación abierta contra el vicepresidente por supuesto tráfico de influencias en favor de la ex Ciccone Calcográfica. La mujer —empleada de una agencia de turismo— declaró acerca de la gestión de pasajes aéreos para el empresario José María Núñez Carmona, y para la firma The Old Fund, controlante de la imprenta hasta su estatización. En ese marco, aseguró que nunca conoció personalmente a Alejandro Vandenbroele, el director de la empresa, sino que habló "dos o tres veces" con él por intermedio del amigo del vice.

Cuando se le preguntó a Seguí por Vandenbroele, la testigo dijo que jamás lo conoció personalmente, y que sólo se comunicó telefónicamente para gestionarle unos pasajes aéreos recién en el año 2011. El nexo entre ambos fue Núñez Carmona, quien le facilitó el contacto para que a través de la agencia Swan, tramitara tickets aéreos. "No sé si era su amigo, no sé su relación, pero sí me llamó como contacto de Núñez Carmona", declaró la ex pareja de Boudou, según pudo saber *Tiempo Argentino*. Seguí convivió con el vicepresidente por el lapso de diez años, desde 1996 hasta 2007, y según sus allegados conservó una buena relación, incluso con el círculo íntimo del vice.

Sobre los pasajes facturados a nombre de The Old Fund, la testigo afirmó que en 2010, Núñez Car-



Pasajes - La testigo dijo que Nuñez Carmona (foto) gestionó los tickets aéreos.

El dato

Postergación

Fue el tercer llamado de Seguí ante la justicia, ya que los dos anteriores debieron ser postergados.

mona le solicitó aéreos en diversas oportunidades a nombre de él y de sus allegados, y le indicó que los facturara a nombre de la empresa de "un amigo", para lo que le proveyó de un número de CUIT. Desde ese momento, indicó, todos los pasajes que le iba solicitando Núñez Carmona —incluidos los que terminaron en manos del hermano del vice Juan Bautista Boudou— se facturaron a nombre de The Old Fund. Fuentes judiciales estimaron que esto es una práctica habitual con el objetivo de

"descargar" el IVA para computarlo como crédito fiscal. En ese tiempo, la firma aparecía como fondo de inversión ya que aún no había comenzado las gestiones para desembarcar en la ex Ciccone.

Interrogada acerca de cuál era la modalidad de pago de esos tickets aéreos, Seguí aseguró que quien los pagaba era el mismo Núñez Carmona, a través de transferencias bancarias, pagos en efectivo o vía cheque. "O traía él el pago, o mandaba a alguien que venía de parte de él para pagar", sostuvo en su declaración testimonial. En cuanto a los viajes facturados a Ciccone, los diferenció de los que le eran solicitados por Vandenbroele o Núñez Carmona. "Yo trataba siempre con Florencia cuando se pedían pasajes a nombre de Ciccone", afirmó. Su testimonio se consideraba relevante para echar luz sobre la existencia o no de una relación previa entre Boudou y Vandenbroele, pero terminó por ratificar el vínculo que ya era conocido entre este último y Núñez Carmona. «

PARA LOS PORTADORES DE ARMAS ILEGALES

Scioli volvió a pedir una ley que limite excarcelaciones

» **Jorgelina Naveiro**
jnaveiro@tiempoargentino.com

Desde La Matanza, tras anunciar la desarticulación de una banda de delincuentes, el gobernador Daniel Scioli volvió a reclamar a la Legislatura que apruebe el proyecto para limitar las excarcelaciones por tenencia de armas ilegales.

"Es necesario que los delincuentes sepan que aquellos que agarramos en los controles que hacemos, en caso de tenencia o portación que tengan antecedentes, quedarán presos y no saldrán", dijo el mandatario al supervisar el procedimiento que terminó con "la banda de Roni", una organización delictiva que se dedicaba al robo de autos, a "entradas", y estaba involucrada en varios homicidios. El proyecto que limita las excarcelaciones, que fue enviado por Scioli a Diputados el 6 de septiembre, prevé una modificación del artículo 171 del Código Procesal Penal para que, en ningún caso, se conceda la excarcelación a aquellos imputados que porten armas ilegales de cualquier calibre y eludan el accionar policial o judicial.

El texto establece que no se concederá ese beneficio cuando "en los supuestos de tenencia o portación ilegítima de arma de fuego de cualquier calibre, el imputado hubiera intentado eludir el accionar policial, evadir un operativo público de control o, de cualquier otro modo, desobedecer, resistirse o impedir el procedimiento". Además, la iniciativa prevé que la autoridad policial o judicial requiera de inmediato los

antecedentes del imputado a partir de la aprehensión.

Desde que ingresó, el proyecto dividió las aguas en el seno del bloque oficialista y generó duras críticas desde la oposición que considera que es "inconstitucional". De hecho, la intención del sciolismo era que se tratara en la sesión del jueves pasado, en la que convirtieron en ley la Policía Judicial. Pero no hubo acuerdo y finalmente se negoció tratarla sobre tablas el jueves 22, y dar a cambio luz verde a los proyectos de división de la Procuración bonaerense y al que modifica los plazos de jurys a jueces y funcionarios, impulsados por el vicegobernador Gabriel Mariotto. En esa misma sesión podría tratarse también el proyecto que habilita a jóvenes de entre 16 a 18 años a votar en las elecciones provinciales.

El diputado Marcelo Saín, del blo-

El proyecto fue enviado el 6 de septiembre. No es la primera vez que Scioli pide apurarlo.

que Nuevo Encuentro, fue uno de los más críticos con el proyecto de excarcelaciones. "La mayoría no le daría esa luz verde a la Policía para que, administrativamente, establezca los criterios que van a terminar definiendo como inexcusable un delito de peligro abstracto", consideró. El bloque Proyecto Bonaerense, en cambio, ya anticipó que dará su voto positivo pero pidió modificaciones, aunque ayer el oficialismo las descartaba. «



PRO.CRE.AR
BICENTENARIO

PROGRAMA PROCREAR. LLAMADO A CONCURSO DE PROYECTO, PRECIO Y PLAZO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS. PREDIO MAR DEL PLATA.

Banco Hipotecario S.A. en su carácter de Fiduciario del Fideicomiso Administrativo y Financiero "PRO.CRE.AR", notifica la modificación de los Anexos I y II de la Sección II del Pliego correspondiente al Concurso de Proyecto, Precio y Plazo para la Construcción de Viviendas en el Predio Mar del Plata, sito en calles Florisbela Acosta, José Mármol y López de Gomara de dicha Ciudad, haciendo saber a los interesados que podrán consultar la nueva versión de dicha Sección en la página Web procrear.anses.gob.ar. Asimismo, se notifica la modificación del Precio Estimado de Contratación publicado en la Sección VI del Pliego, el cual ha sido fijado en la suma de \$ 130.316.492.

Se recuerda que el nuevo plazo para la adquisición del Pliego respectivo vencerá el día 22 de noviembre de 2012 a las 15 hs, pudiendo el mismo ser adquirido en las oficinas del Fiduciario sitas en calle Reconquista 151, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Piso 2°, Sector Compras y Contrataciones.



El informe médico a Alais indica que no está en condiciones de afrontar un proceso judicial. Menéndez debe presentarse en otros juicios en su contra La Rioja y Córdoba.

» **Ramiro Rearte**
Desde Tucumán

Los represores Luciano Benjamín Menéndez y Ernesto Alais fueron separados de la megacausa "Arsenales II y Jefatura de Policía II" por decisión del Tribunal Oral en lo Criminal de Tucumán. Los magistrados tomaron ayer su resolución luego de acceder al informe médico realizado por los profesionales del Hospital Militar de Ezeiza, desde donde los represores siguieron las instancias de la audiencia por videoconferencia.

Sobre la base del informe médico, los jueces consideraron que Alais, no se encuentra en condiciones físicas de seguir adelante con el proceso judicial, argumento esgrimido en reiteradas oportunidades por su abogado, Fernando Maggio.

En el caso de Menéndez, la decisión de los jueces no responde a su estado de salud. El represor cordo-

La fiscalía proyectó imágenes registradas en predios militares donde el Equipo Argentino de Antropología Forense halló fosas comunes.

bés es solicitado por varios tribunales acusado por delitos de lesa humanidad en diversos puntos del país. Por esta razón, durante este mes, el ex jefe del Tercer Cuerpo de Ejército presenciara procesos judiciales en su contra en La Rioja y Córdoba.

El juicio en Tucumán estaba trabado desde su inicio, el lunes pasado, debido a las constantes interrupciones de los defensores de los 44 imputados que trataron de dilatar lo más que pudieron el inicio del debate. Por ello, durante la audiencias el fiscal general, Leopoldo Peralta Palma, amagó con retirarse de la sala. "Así no se puede seguir señor Presidente. Son constantes las interrupciones en contra de este Ministerio Público. De seguir así nos vamos a tener que retirar", había amenazado el fiscal al presidente del Tribunal Carlos Jiménez Montilla. Incluso al interior del mismo tribunal, que se completa con los jueces Gabriel Casas y Juan Reynaga, había disi-



Justicia - Después de más de tres décadas de impunidad, los familiares de las víctimas podrán ver a los represores respondiendo en un juicio con todas las garantías.

dencias acerca de cómo llamar la atención a los defensores.

Recién ayer, ya entrada la tarde, los tres fiscales (Leopoldo Peralta Palma, Patricio Rovira y Pablo Camuña), pudieron dar inicio de manera formal a su trabajo. Los fiscales detallaron cómo funcionó los Centros Clandestinos de Detención que funcionaron en la Jefatura de Policía y el Arsenal Miguel de Azcuénaga. Proyectaron las imágenes registradas por el Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF) dentro de los predios militares donde se hallaron fosas comunes y restos de cuerpos incinerados y atados con alambres de púas.

La Secretaría de Derechos Humanos de Tucumán informó en un breve comunicado que el defensor de Alais, el abogado Maggio, pertenecía a la planta del Estado provincial y fue apartado de su cargo, "El hecho de que Maggio, que pertenecía a la planta de

profesionales del Poder Ejecutivo, haya tomado la decisión personal de asumir la defensa de personajes imputados en graves crímenes de lesa humanidad, es de su entera responsabilidad y, por

lo tanto, no puede seguir perteneciendo a un gobierno comprometido con la defensa de los derechos humanos. En tal sentido, esta Secretaría comparte la determinación de la Fiscalía de

Estado, quien le solicitó la inmediata renuncia al tomar conocimiento de la acción de Facundo Maggio", aseguró el organismo en el comunicado dado a conocer ayer. «

EL JUICIO POR EL CASO DE UN NIETO RECUPERADO

Un testigo complicó a los apropiadores de Tasca

» **Pablo Roesler**
proesler@tiempoargentino.com

Estas viejas a mi me van a romper el c...", le escuchó decir una testigo al dueño del supermercado West Point, en Capital Federal. Corría 1983 y una denuncia de Abuelas de Plaza de Mayo se cernía sobre Ángel Capitoliño, acusado por la apropiación de un menor. La frase emergió ayer de la memoria de una empleada del apropiador del nieto recuperado Sebastián Casado Tasca, quien además confirmó que entre sus compañeros de trabajo se sabía que el chico era hijo de desaparecidos. El testimonio comprometió a la esposa del apropiador, que asegura que nunca supo el origen del chico.

Beatriz Cancino declaró como testigo en una nueva audiencia del juicio que lleva adelante el Tribunal Oral en lo Criminal Federal N° 1 de La Plata contra Silvia Beatriz Molina, quien había anotado al hijo de los desaparecidos Adriana Leonor Tasca y Gaspar Casado

como hijo biológico, y Nora Raquel Manacorda, la médica policial que falsificó la partida de nacimiento. Capitoliño murió en 2004, poco antes de que la prueba de ADN confirmara que Sebastián era en un 99,99% hijo del matrimonio secuestrado durante la última dictadura.

La testigo recordó, además, que a Capitoliño lo visitaban militares, entre ellos el coronel del Destacamento de Inteligencia 101 del Ejército en La Plata, Ricardo Von Kiaw, quien se encuentra prófugo de la justicia en esta y otras causas. "Con Ricardo Von Kiaw eran amigos. Se conocieron en la colimba", explicó.

Relaciones

Von Kiaw

El apropiador tenía trato con el represor Ricardo Von Kiaw, que hoy está prófugo de la justicia.

Ante los jueces Carlos Rozanski, Pablo Jantus y Pablo Vega, Cancino relató que comenzó a trabajar en el supermercado en 1982, y que rápidamente descubrió que su jefe era muy violento y que a la imputada Molina (su esposa) "la maltrataba física y psicológicamente. Le pegó delante de los empleados".

Recordó que la primera vez que supo sobre el origen de los hijos de Capitoliño, que además de Sebastián tenía a una hija adoptada de manera irregular, fue a través de la mujer que le consiguió el trabajo de cajera: "Me dijo que a la nena se la entregó un capitán del Ejército de Santiago del Estero. Y que el nene era de desaparecidos." La verdad era vox populi en su trabajo. "José, que era el cajero de la noche, me dijo en el '84 o '85 que se comentaba que los chicos eran de desaparecidos", contó Cancino.

La testigo agregó que en 1983 escuchó una conversación entre Capitoliño y Molina en la que el hombre le decía que debía negar todo. Era la época en que Abuelas había querellado a su jefe por apropiación, aunque a finales de los ochenta fue sobreseído. «

San Nicolás

ALEGATOS

El juicio oral por la denominada "Masacre de Juan B. Justo", donde fue asesinada una familia entera, entrará en su etapa final cuando el martes 27 de inicio al período de alegatos.

El Estado dejará de ser un Estado bobo." La frase del viceministro de Economía Axel Kicillof retumbó ayer en el Palacio de Hacienda cuando la plana mayor de los funcionarios del Área Económica presentó un nuevo Registro de Subsidios e Incentivos que se utilizará para conocer a ciencia cierta y de forma organizada qué empresas se benefician con exenciones y ventajas impositivas que le cuestan al fisco mucho más de \$ 65 mil millones. Kicillof explicó los lineamientos centrales del funcionamiento del Registro en una conferencia de prensa compartida con los ministros de Planificación, Julio De Vido;

EL DECRETO EMPEZARÁ A REGIR EN 30 DÍAS Y ESTARÁ BAJO LA ÓRBITA DE KICILLOF

Lanzan registro para monitorear beneficios estatales a empresas

El gobierno busca cruzar los datos para negociar con las firmas pautas de competitividad. Por exenciones, el Estado desembolsa \$ 65.658 millones.



Plana económica - Carlos Tomada (Trabajo) junto a Hernán Lorenzino (Economía), Axel Kicillof y Julio De Vido (Planificación).

La información estará disponible para los ciudadanos, a excepción de los créditos.

de Economía, Hernán Lorenzino; de Trabajo, Carlos Tomada; de Ciencia y Tecnología, Lino Barañao; y de Agricultura, Norberto Yauhar. Con esta nueva herramienta, el gobierno persigue un doble objetivo: por un lado mejorar la coordinación entre los distintos ministerios y secretarías que están en condiciones de entregar beneficios y, por el otro, avanzar en una negociación fina con los sectores y empresas para negociar en igualdad de condiciones mejoras en la creación de empleo, la inversión y la productividad.

"Presentamos hoy la implementación del decreto 2172/12, que señala la creación del Registro Único de Subsidios e Incentivos para todas las dependencias del Estado argentino, apostando a una fuerte interacción en

áreas vinculadas con la producción y el empleo", indicó. Kicillof dejó en claro que esta información estará "disponible para todos los ciudadanos con la única excepción de los subsidios vinculados a los créditos que forman parte del secreto bancario". Por su parte, el ministro Lorenzino señaló que a partir de esta medida se propone un trabajo de "coordinación de políticas para adentro, con el objetivo de presentarle a la sociedad el esfuerzo que estamos haciendo para crecer".

Ramos, en un pasaje de la presen-

tación, afirmó que "el Ministerio del Interior, a través de su página web, informa cuál es el aporte que hacemos todos los argentinos en materia de transporte y estamos recibiendo unas 70 mil visitas diarias". El decreto 2172/2012, publicado ayer en el Boletín Oficial, comprende "cualquier tipo de asistencia financiera tales como bonificaciones de tasas y líneas de créditos especiales, aportes no reembolsables, beneficios impositivos y aduaneros con costo fiscal o financiero para el Estado". También inclu-

ye "asistencia técnica y capacitación; subsidios al consumo de servicios públicos al sector productivo; y promoción del empleo". El Registro abarcará incentivos provenientes "tanto del uso de fondos propios como de fuentes de financiamiento externa". El Presupuesto 2013 estima para el próximo año Gastos Tributarios -los montos que el Estado nacional deja de percibir en concepto de ingresos tributarios como consecuencia del tratamiento diferencial a ciertas actividades- por \$ 65.658 millones. «

Lobby de Mariano Rajoy

"Expropiar YPF no fue correcto"

El español dijo que le "gustaría que esa decisión se revierta."

Dando otra muestra de la confusión que tiene su país a la hora de negociar con Argentina, el presidente del Gobierno español, Mariano Rajoy, consideró ayer que "no ha sido una decisión correcta" la expropiación de YPF, resuelta por la Argentina, y destacó que le "gustaría que esa situación se revirtiera" y que "hubiera un diálogo" entre ambos países.

"Como todo el mundo sabe, la decisión del gobierno argentino sobre YPF no nos ha satisfecho ni a nosotros ni a casi nadie en el mundo. Eso es perfectamente entendible, y no hay que dar más razones ni argumentos", indicó el mandatario ibérico.

Rajoy indicó que "me gustaría que esa situación se revirtiera y que las cosas se pudieran hablar y hubiera un diálogo, así como que existiera una solución. Pero esa decisión no ha sido una decisión correcta, desde nuestro punto de vista, y de hecho nadie la ha apoyado en ningún lugar". En la misma línea, dijo que su gobierno "defiende a España y sus intereses de la manera que cree mejor. Y a partir de ahí tomamos algunas decisiones para solucionar problemas. Aquí no se trata de hacer declaraciones ni de arrojar nada a la cabeza de nadie, sino de solucionar los problemas."

"Creo que a la Argentina no le ha ayudado esa decisión", insistió Rajoy, y cuando se le preguntó "por qué", contestó: "Pregunte usted por el mundo por qué no le ayudó". «

Por apagón

Juez cita a Lescano

Oyarbide citó a Lescano para que diga por qué descartó el sabotaje en el último apagón.

MÁS PARA TU
PyME

Necesitás invertir para aumentar tu producción,
pensá en Línea Productiva Galicia.

Accedé a préstamos financieros y leasing financiero en pesos, con los mejores plazos.

Obtené con esta línea todos los beneficios de nuestros convenios con empresas líderes para compra de maquinarias y equipos.
Consultalos en bancogalicia.com/empresas

0810 777 3777
bancogalicia.com/empresas

Cada día más cerca de tu empresa.

Galicia Empresas

Galicia

Sujeto a condiciones comerciales y de contratación de Banco de Galicia y Buenos Aires S.A., y a lo dispuesto en la normativa Comunicaciones "A" 5319 y 5336 del Banco Central de la República Argentina y complementarias en relación a condiciones particulares y disponibilidad de cupo. Vigencia desde el 5/7/2012 hasta el 31/12/2012.

Aunque se llamó a boicot, el precio comenzó a bajar

La Asociación Consumidores libres pidió a la población que no compre tomate

El kilogramo trepó a los \$ 20 en los supermercados y las verdulerías por la escasez debido a una rotación en las zonas de cultivo. Ahora, de a poco, el valor se ha ido reacomodando pero aún se mantiene alto entre los minoristas.

» **Leandro Renou**
lrenou@tiempoargentino.com

Este lunes, y luego de que la semana pasada el kilo llegara a costar más de \$ 20 en supermercados y verdulerías, el precio mayorista del tomate empezó a reacomodarse en el Mercado Central, por lo cual se espera que el movimiento empiece a reflejarse en los próximos días en la plaza minorista. Hoy, en el Mercado Central, el precio mayorista del cajón de tomate oscila, según el tamaño y la calidad, entre \$ 30 y \$ 70; la semana pasada el valor alcanzó los \$ 100. "Estamos vendiendo el kilo a \$ 3,50, y es uno de los mejores tomates, el lunes empezó a bajar el precio", explicó a *Tiempo Argentino* Fabián Zeta, titular de la Cámara de Operadores Mayoristas Frutihortícolas del Mercado Central (Comafu). Hace siete días, en el Central lo vendían a \$ 5,50, y en los súper y verdulerías superó los \$ 20. Además, en el mercado situado en José C. Paz se consiguen ofertas de tres kilos de tomate redondo \$ 20; y tres kilos de perita por \$ 15. "Esperamos que este reacomodamiento del precio mayorista se refleje en las verdulerías y en los grandes supermercados", dijo Zeta y explicó que "las razones principales de la baja en el precio son más

ingreso desde el cinturón verde de la provincia de Buenos Aires, Quilmes, Florencia Varela; y un poco por el menor consumo". Hace unos diez días, el Mercado Central emitió un comunicado explicando que la suba se dio por una cuestión estacional, de rotación de zonas de cultivos, y llamó a sustituir el tomate por otras alternativas, para evitar hacerles el juego a

Irma Muslera, de la Liga de Amas de Casa, pidió a la ciudadanía no comprar ni tomate ni papa: "Sin tomate se puede vivir."

los que especulan con el valor cuando el producto escasea. De hecho, en el propio comedor del mercado, donde almuerzan los trabajadores, no se utiliza tomates hace semanas.

¿Qué pasó esta semana en las verdulerías barriales? "El cajón de tomate, que la semana pasada llegó a costar hasta \$ 300, hoy bajó a \$ 80 y estamos vendiendo a dos kilos por \$ 16, cuando la semana pasada, algunos tenían el kilo hasta \$ 30", explicó a este diario un comerciante de la zona sur del Conurbano Bonaerense. La misma fuente coincidió en que "al haber más oferta, el precio se estabiliza".

Por el lado de los usuarios, Pedro Buseti, de Deuco, se quejó de los precios de las verdulerías, pero sobre todo el de los supermercados. Utilizando la web de Defensa del Consumidor <preciosensustio.gob.ar>, realizó un estudio comparando



De oro - La población se queda absorta en las verdulerías cuando ve los precios del tomate.

los precios mayoristas del Central con cinco súper: así develó que el valor más caro del tomate redondo mayorista es de \$ 7,61, mientras que el Disco de Ramos Mejía lo vende al público a \$ 23,99; Chango Más de Morón a \$ 19,50; Wal Mart de San Justo a \$ 19,50; Carrefour de Ramos a \$ 19,90; y Coto de Ramos a \$ 9,99.

Otras asociaciones, como Consumidores Libres llamaron al boicotear el producto. "Es un disparate el precio, una barbaridad. El consejo es que no se compre ese tomate de modo tal que deban bajar su precio sí o sí", explicó Héctor Polino.

En la misma línea, Irma Muslera, de la Liga de Amas de Casa, llamó a que "los consumidores no compren ni papa ni tomate, sin tomate se puede vivir", explicó y agregó que "es preferible comprar salsa en caja porque se mantiene el precio, a \$ 2,50 la caja". «

LA PAPA SUFRIÓ HELADAS

Las heladas registradas durante el último invierno en la zona correspondiente a la cosecha de papa también repercutieron negativamente en precios altos del producto.

En las verdulerías, el valor de ayer de \$ 3 el kilo mayorista y entre \$ 5 y \$ 7 al público.

Por lo general, este producto es originario de la provincia norteña de Tucumán.

Por su parte, en el Mercado Central de Buenos Aires se consigue este producto básico para la canasta del hogar a valores mucho más económicos.

Según Comafu, la papa negra, la común, se consigue a \$ 1,40 el kilo, pero aclaran que también existen otras calidades.

Por ejemplo, la denominada papa gourmet, utilizada por restaurantes, cuesta \$ 120 la bolsa mayorista, y el kilo se está comercializando a \$ 20.

"Este precio también se va a acomodar", adelantaron fuentes del Mercado Central, que consideraron que "ya está entrando más oferta". Dentro del grupo de las verduras, por sus precios e importancia en la canasta, la papa es uno de los productos más vendidos en el Mercado Central.

Indec

Costo de vida

El índice del Costo de vida aumentó 0,8% el mes pasado de acuerdo al INDEC.

breves



Apoyo - Diego Bossio, director ejecutivo del ANSES.

BOSSIO: "NADIE VA A ROMPER EL PUENTE CON JUBILADOS"

El director ejecutivo de la ANSES, Diego Bossio, destacó ayer las políticas de inclusión social que lleva adelante el gobierno y afirmó que "nadie va a romper el puente" que existe entre la entidad previsional y los jubilados. Bossio participó de un acto en San Miguel. A los jubilados "durante mucho tiempo, hubo una Argentina que les daba la espalda, pero nosotros somos un Estado presente y estas acciones son actos de justicia, de grandeza y de reparación", dijo el funcionario nacional.

MÁS ELOGIOS DEL BANCO MUNDIAL A POLÍTICA LOCAL

El economista jefe del Banco Mundial para América Latina, Augusto de la Torre, explicó en una entrevista concedida a Télam las causas de la suba de la clase media en la Argentina y la región, y destacó el salto registrado en el país, que lideró el ranking duplicando su clase media entre 2003 y 2009. El economista dijo que en la Argentina tomaron mayor peso las políticas activas de redistribución del ingreso (que tuvieron un impacto en el alza de la clase media de un 50%), contra el resto de los países de la región.

ESPERAN REPUNTE INVERSOR PARA EL 2013

La presidenta del Banco Central de la República Argentina (BCRA), Mercedes Marcó del Pont, afirmó que el año próximo habrá un repunte de las inversiones en el país, en tanto que aseguró que el gobierno nacional continuará con su política de financiar la expansión productiva. "Esperamos una recuperación del proceso de inversión, porque hay muchas empresas que están invirtiendo en ampliación de capacidad instalada y esas inversiones van a madurar el año próximo", dijo Marcó del Pont durante una entrevista que le concedió anoche a CN23.

CAYÓ EL MERVAL Y BONOS CERRARON CON ALZAS

El Merval cerró ayer con un descenso del 1,41 por ciento. Entre las líderes, la acción que más perdió fue Petrobras (-4,18%) mientras que cerraron con signo positivo los papeles de Sociedad Comercial del Plata (+5,53%) y Pampa Energía (+1,70%). En bonos, el Par en dólares bajó el 4,1% y el Bonar 2017 un 0,5 por ciento. En tanto que los cupones del PBI avanzaron hasta el 3,2 por ciento. El dólar cerró a \$ 4,75 para la compra y a 4,80 para la venta. En granos, la soja avanzó un 0,4% en el mercado de Chicago, y cotizó a U\$S 526,46 la tonelada. Por su parte, el maíz subió un 0,3% hasta los U\$S 285,72; y el trigo bajó un 0,3% hasta los U\$S 311,87.

ANUNCIOS EN EL HOMENAJE DE LA CGE A JOSÉ BER GELBARD

Preparan una nueva misión comercial a Brasil por los automóviles

El secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno, aseguró que el viaje empresario se realizará desde el próximo 30 de noviembre.

» **Martín Ferreyra**
mferreyra@tiempoargentino.com

El secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno, adelantó ayer que un contingente de empresarios autopartistas argentinos firmará a mediados de diciembre en Francia un convenio con la fábrica de neumáticos Michelin.

El funcionario confirmó también que coordinará el 30 de noviembre un viaje a Brasil, en el que empresas locales y brasileñas avanzarán en negocios bilaterales.

Lo hizo en el marco de un homenaje a quien fuera ministro de Economía del tercer gobierno de Juan Domingo Perón, José Ber Gelbard, organizado por la Confederación General Económica (CGE) en el que llamó a "apoyar las políticas del gobierno que permiten a las empresas nacionales tener la oportunidad de llegar a los mercados internacionales", en referencia a las misiones auspiciadas por Comercio Interior y la Cancillería.

Durante el acto, el titular de la CGE, Guillermo Gómez Galizia, llamó a las pymes a fortalecer la alianza con la administración del Estado y con los sindicatos "para salir de la situación crítica" de la crisis internacional y para avanzar en la construcción del "proyecto nacional", según dijo a un auditorio de socios.

Gómez Galizia advirtió sobre el "ascenso de una nueva clase empresarial", y destacó puntos de contacto entre la economía que impulsaba



MARIANO MARTINO

Más misiones - Las anunció el secretario de Comercio, Moreno.

La relación comercial con Brasil tiene uno de sus ejes en el sector automotriz.

Gelbard y la coyuntura actual como "la disminución de la pobreza y la marginalidad, las políticas de salud, vivienda y educación; la disminución de la desocupación, la elevación del nivel adquisitivo de los salarios con justa distribución del ingreso; la sustitución de importaciones y apertura de nuevos mercados incentivos y de-

sarrollo de las economías regionales", entre otros temas. La relación comercial con Brasil tiene uno de sus ejes en la relación comercial con Brasil.

A la Argentina le resulta muy importante lograr modificar dos aspectos de esa relación. De un lado, el comercio bilateral de autopartes ya uto es deficitario para el país en una cifra que este año los especialistas del sector calculan en torno de los U\$S4000 millones, menor a la de años anteriores por la caída de los volúmenes comercializados. Del otro, que Brasil compra al exterior piezas industriales por U\$S36 mil millones, negocio en el que la Argentina podría tener una mayor participación. «



Expo - La feria del automóvil concita la atención del sector.

APUNTAN A VENEZUELA, COLOMBIA Y ECUADOR

Las automotrices van por más mercados

» **M.F.**

El gobierno y empresas automotrices y de la industria de autopartes coincidieron ayer en plantear la necesidad de buscar convenios bilaterales con Ecuador, Colombia y Venezuela, mercados que representan 500 mil automóviles por año. La iniciativa, para la que consideraron clave el año próximo, busca romper con la dependencia directa de la industria automotriz local con su vecina brasileña.

La ministra de Industria, Débora

Giorgi, elogió el momento de la industria pese a los pronósticos negativos atados a la situación de Brasil en la primera parte del año. En ese orden señaló que la producción de 2012 va a terminar "en niveles similares a los del año pasado" y vaticinó una producción de 800 mil autos para 2013. Para avanzar en esa línea, la funcionaria apostó por una mayor integración de los eslabones de la cadena productiva.

En el marco de la exposición Automechanika 2012, el titular de ADEFA y presidente de Fiat Argentina, Cristiano Rattazzi, pidió "lograr acuerdos de libre comercio" con los mencionados países de la región y elogió a la administración nacional por el nuevo convenio con México. Además reclamó por "más previsibilidad" para toda la cadena de la industria "que permitan alentar inversiones futuras", según dijo.

Por su parte, el presidente de la cámara de empresas autopartistas AFAC, Fabio Rozemblum, abogó por un "shock de inversiones" para favorecer un crecimiento importante de las ventas al reducir el precio por unidad y ampliar las economías de escala. «

Colocación

Córdoba: más deuda

Córdoba colocó deuda y se alzó hoy con U\$S 94,5 millones para construir autovías.

Una compañía de gente para la seguridad de la gente.



Carla Moncalvo.
Asistente de Marketing.
Maratonista de fin de semana.

No es una casualidad
que el Grupo Clarín
tenga sus manos
manchadas de sangre.

ENTRE LA CONTRADICCIÓN Y LA FALSA CONCIENCIA

Las situaciones estrambóticas



» Demetrio Iramain | PERIODISTA Y POETA

Monotemática, la derecha recurre a las excepciones para explicar el 8N. En vez de buscar el trazo grueso de la protesta prueba con sus anécdotas. Su última novedad: la cacerola también la habrían tocado ex votantes del kirchnerismo. ¿Será por Alberto Fernández que lo dice? Difícil darle densidad sociológica a esa aseveración. Evidente error de concepto, que esconde la deliberada (y repetida) intención de socavar la base social del kirchnerismo.

Arriesgo un mínimo común múltiplo relativamente fácil de identificar entre la informe multitud del jueves pasado: la desaprobación (entre el duro rechazo y la más vulgar de las apatías) a la política oficial en materia de Derechos Humanos. Naturalmente, no todos los que salieron a la calle son defensores de los genocidas. Ni Julio Bárbaro llegó a tanto. Sin dudas, los terroristas de Estado no cuentan con una corriente de opinión favorable tan numerosa, pero sí de una legión de indiferentes a quienes les preocupa más atesorar dólares que quedar pegados a Cecilia Pando. Por ahora, a la derecha cruda y dura le alcanza.

Tras tantos años de derrota política, de condena histórica, de juicios y castigos, llenar el Obelisco resulta un bálsamo. Desde las marchas-Blumberg y el voto-Cleto que no lograba articular respuesta. No en vano aquel reclamo afiebrado de mano dura a los delincuentes surgió el 1 de abril de 2004, apenas siete días después de la expropiación de la ESMA a la Marina de Guerra.

En los papeles, el kirchnerismo empezó el 25 de mayo de 2003, pero su profundo contenido revisionista y transformador nació el 24 de marzo de 2004, cuando Kirchner llamó "mis compañeros" a los desaparecidos, ordenó al jefe del Ejército que descuelgue los cuadros de Videla y de Bignone, y pidió perdón en nombre del Estado por la dictadura y la posterior impunidad. Ahí empezó otra Argentina. Su huella cultural, simbólica y política tuvo la trascendencia de lo inevitable e imposible de desandar. Ese día el naciente kirchnerismo definió claramente a sus enemigos, señaló su universo de aliados, y estableció cuál era su noción de democracia y el destino estratégico que habría de guiar sus políticas públicas, hasta hoy. La derecha, que no olvida ni perdona, se la tiene jurada desde entonces. Sólo el imponente aparato cultural con que todavía cuenta el poder económico podría confundir los tantos y lograr esa escena bizarra de nuestra democracia: el 8N.

De ahí el carácter definitorio del 7D. Si el clan Magnetto siguiera indemne ante los fallos de la ley, la democracia habría comprobado que su techo es demasiado bajo para las demandas de cientos de miles que salieron a las calles a reclamar lo que sus convocantes, en el fondo, no quieren para ellos, porque nada están dispuestos a ceder. Si un reclamo por algo parece por otra cosa, hay que desconfiar. Si las demandas son contradictorias, si el rasgo ideológico es difuso, si no hay referentes claros, a no dudarlo: la movida es de derecha. Si a quienes les importa la Fragata olvidaron las Malvinas o se ponen del lado de los fondos buitres, eso quiere decir que hay

otra ecuación oscura, inconfesable, detrás.

Un Obelisco lleno de gente en defensa de la justicia, la libertad de expresión, contra la inseguridad y todo sometimiento de las instituciones, podría ser indicativo de salud democrática. Si los movilizadores masivamente un día de tanto calor, a pesar de los cortes de luz, no exhiben en sus pancartas ninguna demanda material, entonces es que las políticas anticíclicas dan resultado.

La poderosa maquinaria cultural que alumbró la protesta se propuso frustrar los avances más valiosos de nuestra democracia, manipulando hasta el grotesco la subjetividad de los argentinos. Un extranjero que recién se asomara a la política nacional tranquilamente podría confundir a los movilizadores del 8N con los adherentes al 7D. ¿O no es el gobierno, acaso, el actor político que más persigue la defensa de los fallos de la justicia, el castigo a quienes contravienen la ley, la plena vigencia de la norma que garantiza libertad de expresión y multiplicidad de voces, y contra toda forma de presión de los grupos económicos a las instituciones de la República?

La derecha se queja por la ley que le dará en temas de gravedad institucional rápida intervención al Tribunal de justicia más importante y prestigioso, pero si es por ella, el 8N sería un *per saltum* de dudosa legalidad, que le ahorraría a su forzado esquema institucional el incómodo (y, esencialmente, adverso) trámite de las elecciones.

Jamás habrá imaginado el juez Recondo una plaza en su nombre. Nunca Magnetto se habrá soñado tan popular. Criaturas de la falsa conciencia. La clase media es la hija más destacada de la clase obrera, la que pudo estudiar y viajar por el mundo, la que tuvo acceso a bienes culturales; pero a veces se contenta con creerse hija no reconocida de la alta burguesía. Su único desafío: mendigar su apellido, rascar las migas de una improbable herencia, que nunca llega. Si fuera tan fácil y menos determinante, la batalla cultural, la distribución igualitaria de riquezas se daría sin más trámite. Para la revolución socialista bastaría con sentarse a esperar que las contradicciones alcanzaran su punto de hervor, y ya. Pero no. La historia no camina sola. Todo proceso sociopolítico debe doblegar pulsiones que quieren regresarlo hacia atrás. El caso argentino iniciado en 2003 quiso desandar sus pasos en las elecciones del 28 de junio de 2009, pero fue esa contingencia la que terminó impulsándolo drásticamente. La Ley de Medios fue sancionada apenas cuatro meses después de esos comicios. Ni hablar de la Asignación Universal por Hijo o Hija, y la estatización de los fondos de jubilación, hasta entonces en manos de los bancos, sin dudas las medidas más radicalizadas del kirchnerismo hasta ese momento.

El 8N es la reacción a lo que el proyecto nacional y popular se trazó para el segundo mandato de Cristina: profundización e institucionalización de las transformaciones. A las cacerolas de noviembre le seguirán los micrófonos abiertos para todos y todas del 7D. Antes, claro, deberá sortear otros intentos de restauración conservadora, teñidos, incluso, de paro y protesta popular. Que las corporaciones económicas se disfrazen de trabajadoras. Las situaciones estrambóticas de las que habló la presidenta en septiembre. »

El 8N es la reacción
a lo que el proyecto
nacional y popular se
trazó para el segundo
mandato de Cristina:
profundización e
institucionalización de
las transformaciones.

El 8N es la reacción a lo que el proyecto nacional y popular se trazó para el segundo mandato de Cristina: profundización e institucionalización de las transformaciones. A las cacerolas de noviembre le seguirán los micrófonos abiertos para todos y todas del 7D. Antes, claro, deberá sortear otros intentos de restauración conservadora, teñidos, incluso, de paro y protesta popular. Que las corporaciones económicas se disfrazen de trabajadoras. Las situaciones estrambóticas de las que habló la presidenta en septiembre. »

OPINIÓN

Para comunicarse con esta sección:
editorial@tiempoargentino.com

carta de
lectores

Ni perdida ni abandonada, en combate

Marinero Toni López

patriadapormalvinas@gmail.com

El 1 de mayo de 1982, por razones que se desconocen, se ordenó la retirada de nuestra flota de mar del teatro de operaciones de Malvinas. Al día siguiente, el crucero General Belgrano fue torpedeado. Sin embargo, sus dos destructores escolta, en lugar de perseguir al submarino atacante y rescatar a los naufragos, huyeron a toda velocidad. Luego se diría que, ante la superioridad tecnológica enemiga, la cobardía fue una maniobra para preservar a los buques... Pero, para qué preservarlos, ¿no? Si eran buques de guerra y en eso estábamos. Los infantes y aviadores —especialmente los de la armada— combatieron con gran desequilibrio tecnológico. Por si eso fuera poco, era una batalla aeronaval y no tenían apoyo de la flota. Pero, aun así, estuvieron próximos a vencer al usurpador que contaba con el apoyo de la OTAN y los EEUU. La actitud de pretender que se preserve la Fragata Libertad, aunque para ello haya que reconocer derechos a los fondos buitres, nos recuerda demasiado a estas anécdotas de "la Navy". Aunque parezca mentira, así se autodenominan muchos de nuestros marinos. Brown, Buchardo, Piedrabuena... Llegaron a perder sus buques, a veces los recuperaron, a veces no. El crucero 17 de Octubre y la Fragata Eva Perón sufrieron el odio y la revancha de la revolución fusiladora que, con la asistencia directa de Inglaterra, derrocó la legitimidad y los sueños de los argentinos en 1955. La epopeya de los marinos del Belgrano en el Atlántico Sur nos demostró que el coraje recordado en el homenaje a aquel argentinazo no fue afectado por el cambio de nombre. Como tampoco el de la fragata abanderada de los humildes que hoy combate contra los enemigos de la Patria en el campo de batalla de la diplomacia y el derecho internacional de los pueblos libres. Pena que los mismos que no supieron cumplir con la patria en el '82 intenten hoy que volvamos a rendirnos... Y, en lugar de apoyar la inquebrantable y valiente actitud de nuestra presidenta y comandante en jefe, Cristina Fernández de Kirchner, pretendan sobornar al imperialismo dándole exactamente lo que pide: el dinero de nuestro pueblo y la dignidad que a ellos les faltó. »

Y cómo ahorramos

Rogelio González

rogeliogon@hotmail.com

Los que tenemos alguna capacidad de ahorro y queremos comprar una vivienda no tenemos elementos financieros para resguardar nuestro dinero. Por

ello es que los argentinos siempre han demandado dólares. Esto tendría que verlo el gobierno y crear un instrumento que si la construcción aumenta el 20% anual el capital ahorrado con ese fin se incremente de igual manera. De esa forma no serían necesarios los dólares y se activaría el mercado de la construcción. No es tan difícil ni ilógico, pero sí se necesita que el mecanismo se incremente en el corto plazo a fin de que no se paralice el mercado inmobiliario. »

Hermenéutica macriana

Gustavo Javier Valdes

gustavovaldes3@gmail.com

"No nos queda otra que hacernos cargo del servicio frente al autoritarismo": Ya no sé cómo carajo seguir pateando la pelota para adelante y borrar con el codo lo que firmé en el acta acuerdo del 3 de enero de 2012 con De Vido. "No quiero despertar falsas expectativas, va a ser lento el proceso." No tenemos la menor idea de cómo gestionar esta cosa, pero abro el paraguas por si las moscas. "La responsabilidad no implica resignar reclamos." Ojalá que la yegua me dé una mano, porque a pesar de la enormidad de recursos de la ciudad, el 350% de endeudamiento, los descomunales aumentos de impuestos y los recortes y subejecuciones en el presupuesto en cuestiones sociales, no me va a alcanzar para financiar el servicio. "El gobierno nacional no tiene ningún interés en negociar, les interesa más hacer política que ocuparse de la calidad de vida de los que viajan." Puta madre, el gobierno exige el traspaso como lo manda la Constitución, ahora me tengo que ocupar de los problemas laborales con los gremios, el servicio, los pasajeros, la infraestructura, y con lo poco que me gusta laburar... "Está claro que no tienen problemas en poner de carne de cañón a esa gente." Para el final, tiro esta animalada que me sopló Duran Barba, y espero que no se acuerden de las muertes por las obras que se vinieron abajo, las inundaciones, el Borda, etc. Por qué mierda no me habré quedado en Socma-aaaaaaaaa????? Ma sí, aumento el boleto a seis pesos y chau, total, los que viajan son todos esos negros chivados que tienen que ir a trabajar todos los días, que se jodan... »

» Envíe su correo a:

Amenabar 23 (C1426AYB)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
lectores@tiempoargentino.com

» Atención al lector

Tel: 4899-1688 | 4777-7889

Lo expresado por los columnistas no refleja necesariamente la opinión de la dirección periodística del diario.

RECLAMOS SINDICALES

Cartas a Mamá Noel

Los cinco sectores que componen hoy el movimiento obrero buscan conquistas similares.



» Ana Vainman | PERIODISTA

Los trabajadores no pierden el tiempo y ya están terminando de escribir sus cartas para Papá Noel, en las que piden lo que gustarían de recibir antes de fin de año. Para ser honestos, las notas están dirigidas a Mamá Noel, también conocida como la presidenta Cristina Fernández, a quien todo el arco trabajador le hace pedidos. Ciertos dirigentes hacen largas listas con tono amenazador y medidas de fuerza de por medio; y otros hacen pedidos más modestos, en voz baja y con confianza en el diálogo. Habrá que esperar hasta Navidad para ver qué reclamos se hacen realidad.

Las distintas cartas se vienen escribiendo desde principio de año y algunas cambiaron de redactor a mitad de camino. La presidenta recibiría cinco misivas (una por cada central obrera) pero no se descarta que puedan llegarle algunas más provenientes de sectores que tengan pedidos específicos o que no estén de acuerdo con la redacción que realizaron quienes conducen su central.

El contenido de las epístolas, curiosa-

Ciertos dirigentes hacen largas listas con tono amenazador y medidas de fuerza de por medio, y otros hacen pedidos más modestos y en voz baja.

mente, no varía demasiado. Todos quieren la suba del mínimo no imponible del Impuesto a las Ganancias y algunos –como el titular de la CGT Azopardo, Hugo Moyano– se animan un poco más y piden la eliminación del tributo. Todos coinciden –aunque con matices– en ampliar la cobertura de asignaciones familiares y en la necesidad de fortalecer la lucha contra el trabajo en negro. También hay concomitancia en reclamar al Estado una deuda con las obras sociales, aunque no todos acuerdan en la cifra adeudada.

Por otro lado, y con el traje de Mamá Noel casi puesto, la presidenta prometió a la CGT Balcarce una respuesta a algunos de sus reclamos antes de fin de año. Sin ir más lejos, ayer Cristina Fernández anunció que se exceptuará del pago de Ganancias en la segunda cuota del aguinaldo a todos los trabajadores cuyos ingresos no superen los 25 mil pesos, y que en 2013 negociará con la CGT el mínimo no imponible. Con este anuncio, la central que conduce el metalúrgico Antonio Caló lograría contener, al menos por ahora, los embates de sectores bastante ofuscados (y

hasta dispuestos a tomar medidas).

La postura frente a los reclamos es lo que más los diferencia y también la respuesta oficial que recibe cada uno de los sectores.

Tras varios días de quietud, la CGT Azopardo decidió apostar a la "unidad en la acción" con la CTA del estatal Pablo Micheli y la CGT Azul y Blanca del gastronómico Luis Barrionuevo, y convocar a un paro para el próximo martes. La unidad en la acción quedó más bien relegada a una "unidad de palabra", ya que Moyano no concurrirá a la Plaza de Mayo como había propuesto Micheli y llamó a sus seguidores a realizar un "paro activo". No se descarta que la negativa del camionero de participar de la movilización se deba a un intento por evitar comparaciones con el 8N. También se especula con que en otras marchas, Moyano podía jactarse de conseguir la adhesión de todo el sector del transporte –el que más se hace sentir en un paro– y esta vez no ocurriría lo mismo ya que los trenes, los colectivos y los subtes están o en otra central obrera o luchando en otros conflictos.

Los únicos sectores del transporte que sí se adherirán son el aéreo, ya que los pilotos están enrolados en la CGT de Moyano, y los técnicos aeronáuticos, que están con Barrionuevo.

El paro del 20 de noviembre contará, además de los sectores sindicales, con la participación de la Federación Agraria, de la Corriente Clasista y Combativa (CCC) y de Barrios de

Pie. La CGT de Moyano, la CTA y la CCC no se juntan en un paro desde hace 18 años, cuando en 1994 llevaron a cabo juntas las marchas federales contra la gestión de Carlos Menem. Tal vez sea ese otro factor que influye para que el camionero se resista a movilizarse el martes que viene.

La energía de Moyano está dirigida a conseguir el apoyo de los empresarios en la lucha por conseguir la suba del piso a partir del cual se tributa Ganancias. En su discurso de convocatoria al paro (que lo encontrará trabajando, según dijo), el líder camionero recordó que "el Estado es el que se lleva el logro de las organizaciones gremiales y el esfuerzo de los empresarios" para conseguir y para dar los aumentos salariales. De ese modo, Moyano intenta colocar del mismo lado del mostrador a trabajadores y hombres de empresa, quienes negocian, discuten y conceden en el marco de las paritarias, para que los incrementos se vean licuados por el impuesto, que cada vez alcanza a más empleados.

Moyano ya había tenido muestras de buena voluntad al concurrir al último Coloquio de Idea en Mar del Plata.

Este diario pudo saber que además el gobierno dispuso que algunos sindicatos con obra social propia que integran esta CGT comiencen a percibir reintegros



adeudados.

La CGT de Caló –que no tiene sede fija, a la espera de una resolución sobre lo que ocurrirá con el histórico edificio de Azopardo al 800 que aún ocupa Moyano y que fue denominada con sorna CGT Balcarce por los moyanistas– comienza a ver así algunos mínimos avances ante sus reclamos.

"Las relaciones laborales son siempre relaciones de conflicto, pero entendemos que este no es momento de tensar la cuerda con un gobierno que siempre ha estado a favor de los trabajadores", aseguraron desde la CGT de Caló, para diferenciarse de Moyano, Micheli y Barrionuevo, que decidieron ir al paro.

Y fueron más allá: "No es momento de presionar al Estado, justo cuando este está siendo presionado a su vez por los fondos buitres. Hay que cerrar filas y en algún momento se distribuirá con los trabajadores."

Otro de los dirigentes que ahora está en el antimoyanismo pero hasta no hace mucho tiempo era aliado indiscutido del camionero es Omar Viviani, quien

La unidad en la acción quedó más bien relegada a una "unidad de palabra", ya que Moyano no concurrirá a la Plaza de Mayo como había propuesto Micheli.

esta semana se ocupó de reiterar su intención por lograr la reunificación de las centrales sindicales. "Ojalá podamos lograr la unidad del movimiento obrero y mirarnos a la cara aun con las diferencias que podamos tener", dijo el titular de los taxistas.

Viviani también se refirió al tema de la sede Azopardo y descartó cualquier urgencia para ocupar ese edificio. "Se trata de un edificio histórico, emblemático y donde esperamos que alguna vez podamos coincidir todos los sindicatos de este país", reiteró el taxista. Mientras tanto, estimó que "ese edificio está en buenas manos", mostrando que aún guarda cierto respeto por Moyano.

Está a la vista entonces que, por más diferencias que muestren unos y otros, los cinco sectores que componen hoy el movimiento obrero en la Argentina buscan conquistas similares para los trabajadores que representan y esperan respuestas parecidas por parte del gobierno nacional. La diferencia consiste, principalmente, en qué caminos tomar para llegar a destino. <

MUNDO

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



FUERTE CRÍTICA DEL PT

Tras la condena a tres de sus dirigentes, el PT acusó a la Corte Suprema de Brasil de juzgar sin pruebas, dejarse presionar por los medios y violar el derecho a la defensa.



FUJIMORI "ENFERMO"

El ex dictador peruano Alberto Fujimori se declarará "enfermo" para evitar que se lo juzgue por comprar con fondos del Estado los favores de diarios sensacionalistas.

Una crisis que ya dejó a 27 millones de personas en la calle

Huelgas, marchas y represión en casi toda Europa por los ajustes

España, Italia, Portugal y Grecia, los países más golpeados por la crítica situación económica, fueron los epicentros de las protestas y donde los paros tuvieron mayor acatamiento. También se rechazaron los recortes en Alemania y Francia.



Madrid - El día culminó con una gran movilización que partió de Plaza Cibeles. Cuando empezaba la desconcentración, la policía cargó contra algunos grupos de manifestantes en las cercanías del Congreso.

Somos la Europa que se rebela, no debemos nada a nadie", rezaba un cartel gigante que encabezaba una larga columna de estudiantes universitarios romanos. Esa frase resumió el sentido predominante que tuvieron las protestas de la jornada de ayer, caracterizadas por la presencia masiva de trabajadores, movimientos sociales, estudiantes y grupos inorgánicos de "indignados", que salieron a las calles de las principales ciudades europeas para reclamar contra las políticas de ajuste promovidas por los gobiernos nacionales y los organismos financieros como única salida frente a la crisis económica que golpea a la región y que ya alcanzó la cifra de

27 millones de desempleados.

España y Portugal fueron el epicentro de los reclamos, mientras que en Grecia e Italia se llevaron a cabo paros parciales. En Alemania y Francia, se realizaron marchas en rechazo al proceso de reforma económica impulsado continentalmente por la conservadora canciller de Alemania, Ángela Merkel, y



En Italia, el mayor sindicato del país convocó a una huelga de cuatro horas.

el socialdemócrata presidente francés, François Hollande. En Bruselas, hubo manifestaciones frente a las sedes de las principales instituciones de la Unión Europea, al igual que en Chipre e Irlanda.

La Península ibérica fue el escenario principal del drama europeo. España vivió su segunda huelga general en lo que va del 2012, y Portugal la tercera en los últimos doce meses. En ambas naciones fronterizas, el operativo de seguridad derivó en hostigamientos a los ciudadanos que se expresaban contra las políticas neoliberales.

En España, los dos grandes sindicatos, Comisiones Obreras (CCOO) y la Unión General de Trabajadores (UGT), proclamaron el "éxito" del paro. Un

76,7% de los trabajadores, casi 9,2 millones de asalariados, secundaron la huelga en un país que tiene ya casi 5,8 millones de desempleados y superó, por primera vez en su historia democrática, la tasa del 25%. La jornada culminó con una gran movilización en Madrid, que partió de la Plaza de Cibeles y recorrió el Paseo de Recoletos hasta la Plaza de Colón. Cuando



España vivió su segunda huelga general en lo que va de 2012.

comenzaba la desconcentración, la policía cargó contra algunos grupos de manifestantes en las inmediaciones del Congreso de los Diputados. El saldo represivo, a nivel nacional, fue de 118 detenidos y 74 heridos.

En Lisboa, los manifestantes exigieron el fin de las medidas de austeridad y la renuncia del primer ministro de derecha, Pedro Passos Coelho. La policía respondió con 120 detenidos y 40 heridos, entre ellos un niño de 13 años que debió ser hospitalizado y recibió cuatro puntos de sutura luego de ser golpeado en la cabeza por un agente.

Como es tradicional en la nación lusitana, ni las organizaciones patronales ni el gobierno facilitaron cifras sobre la repercusión de la medida de



Francia - Las movilizaciones sirvieron para hacer todo tipo de reclamos.

El dato

Francia

París fue el núcleo de las 200 protestas convocadas por las organizaciones sindicales en todo el país.

protesta. El secretario general de la Confederación General de Trabajadores de Portugal (CGTP), Armenio Carlos aseguró que "fue muy grande y demostró con claridad el descontento con las medidas de Passos Coelho". Carlos emplazó al otro hombre fuerte de la política portuguesa, el presidente conservador Aníbal Cavaco Silva, a que tenga "el coraje de vetar los presupuestos del Estado para 2013", que incluye nuevos tije-retazos al gasto público requeridos por la troika (La Unión Europea, el Banco Central Europeo y el Fondo Monetario Internacional) para cumplir con las condiciones del rescate de 78 mil millones de euros otorgado a Portugal en Mayo de 2011.

En la península itálica, el mayor sindicato del país, CGIL, convocó a una huelga general de cuatro horas. "Con la austeridad se asfixia el trabajo y se empobrece el país", ad-

virtió Susanna Camusso, líder del gremio. Por su parte, miles de estudiantes salieron a reclamar por los barrios de Roma y otras urbes importantes. En Napoles, unas 20 personas resultaron heridas por el accionar policial. Si bien la tasa de desocupación en Italia superó la barrera del 10%, en la Campania, nombre de la postergada región sureña que tiene a Napoles como capital, alcanzó el 31%.

Miles de trabajadores franceses respondieron a la convocatoria de los sindicatos. París fue el núcleo de las cerca de 200 protestas convocadas en todo el país por cinco organizaciones sindicales (CGT, CFDT, FSU, Solidaires y Unsa). El líder de la CFDT, François Chéra, criticó a Hollande porque el martes defendió los recortes. Chéra afirmó que "ayer nos dijo que es capaz de revertir la situación europea. Pues bien, si es capaz, que tome el relevo de nuestro llamamiento."

Por su parte, los sindicatos griegos realizaron una huelga de tres horas que tuvo un acatamiento superior al 50%, según confirmaron las centrales convocantes. En Atenas, miles de personas participaron de una movilización que culminó en los alrededores del Parlamento. «

Ansa, dpa y Efe.



Represión - En todas las marchas de España hubo 118 detenidos y 74 heridos.

TODAS LAS CONSIGNAS FUERON CONTRA EL PARTIDO POPULAR

El paro se sintió fuerte en la secesionista Barcelona



Desmanes - Plaza Cataluña, donde la policía reprimió a los manifestantes, la gente comenzó a congregarse pasadas las cinco.

» **Fernando Pittaro**
Desde Barcelona, España

Hay que ser un poco solidarios, eh. Ya te tocará a ti, y marcharás con nosotros", grita un estudiante mientras golpea la persiana de una tienda de la calle Mallorca, a dos cuadras de la Sagrada Familia.

La señora decidió abrir su local a pesar de que la gran mayoría en el barrio, y en toda Barcelona, se plegó a la huelga general convocada por sindicatos, partidos políticos y orga-

vicios mínimos. Tampoco abren los bancos, supermercados ni universidades. Las grandes fábricas de automóviles detuvieron su producción, se cancelaron vuelos y en el puerto la actividad fue casi nula.

Según CCOO y UGT, dos de los principales sindicatos que lideraron la jornada de protesta, cerca de un millón de personas se concentraron en los distintos puntos de la ciudad.

En Plaza Cataluña, donde a última hora de ayer la policía reprimió a los manifestantes, la gente comenzó a congregarse pasadas las cinco de la tarde. Llegaban de todas las esquinas y en pequeños grupos. Estudiantes, familias con hijos, parejas de mediana edad, jubilados. Cada uno traía una pancarta artesanal escrita en su casa. Se los nota con bronca. Las consignas se repiten. Y se gritan. Las frases son variadas, pero todas apuntan a lo mismo. "Que no nos arrebaten el futuro"; "No es una crisis, esto es una estafa"; "No hay pan para tanto chorizo". Una última bandera resume el malestar de muchos de los presentes: "Retalladres." Es un juego de palabras que en catalán une los "recortes" con los "ladrones".

Los partidos políticos catalanes, que participarán de las elecciones anticipadas del 25 de noviembre no perdieron la oportunidad para hacer campaña en el medio de la marcha. Menos el PP, el resto acompañó a los manifestantes y aprovechó para sacar tajada del actual descontento social.

El grueso de las críticas se las lle-

vó el gobierno de Mariano Rajoy y su feroz reforma laboral que, entre otras cosas, da luz verde para que las empresas puedan despedir a sus trabajadores si la compañía registra una caída de ingresos durante nueve meses consecutivos. Y eso ya está ocurriendo.

Desde que el derechista Partido Popular llegó al gobierno, hace casi un año, la situación empeoró. Aquel Estado de bienestar que el bipartidismo español supo mostrar como el gran logro de la democracia está volando por los aires. Y en la calle se nota. Sólo basta un dato para comprenderlo a

14-N. Tancat per vaga general (Cerrado por huelga general), decían las calcomanías.

Los subtes, trenes y autobuses apenas funcionaron con servicios mínimos.

la distancia: en el tercer trimestre del año, las cifras oficiales contabilizaron que 5.778.100 personas no tienen trabajo, es decir, el 25,02% del total del país. Y entre los jóvenes, ese número asciende al 52,3 por ciento.

Y los pronósticos para 2013 no parecen demasiado alentadores. Según el presupuesto elaborado por el gobierno central, España pagará sólo por los intereses de la deuda pública 38.590 millones de euros, la cifra más alta en los últimos quince años. «

EDICTO: El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil n° 97 secretaria única a mi cargo cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de MANCUSO VICENTE COSME a los efectos de hacer valer sus derechos. Buenos Aires 30 de octubre de 2012. Maria Verónica Ramirez Secretaria.

Duro golpe a la organización radical islámica

El ejército israelí mató al hombre fuerte de Hamás en la Franja de Gaza

El comandante del brazo militar del grupo, Ahmed al Yaabari, murió al ser atacado el auto que conducía. Era conocido por haber planeado el secuestro del soldado israelí Ghilad Shalit y haberlo mantenido cautivo durante cinco años.

El ejército israelí mató ayer al comandante del brazo militar de Hamás en la Franja de Gaza, Ahmed al Yaabari, en un ataque dirigido contra el auto en el que iba junto a otro militante de la organización islámica palestina que también fue ultimado. El hecho ocurrió después de varios días en los que se registraron enfrentamientos en la zona entre las milicias palestinas y el Ejército de Israel. Luego del asesinato de Al Yabari, conocido como el "carcelero" del soldado israelí Ghilad Shalit, la respuesta desde Hamás no tardó en llegar y lanzó alrededor de 15 cohetes contra la ciudad de Beer Sheva, en el sur de Israel.

El asesinato selectivo fue parte de una operación contra la organización armada, que gobierna el territorio desde 2007, bautizada por Israel como "Columna de Defensa". Las Fuerzas Aéreas israelíes lanzaron un cohete aire-tierra que alcanzó a Al Yaabari mientras conducía y a su acompañante. El propio ejército confirmó la actuación contra Yaabari y advirtió que se trata del inicio de una ofensiva contra Hamás y el otro grupo islamista palestino de relevancia en la zona, la Yihad Islámica.

El episodio ocurrió escasas horas después de que Israel y las milicias palestinas acordaran un frágil alto el fuego de menos de 24 horas, tras una espiral de violencia que durante el pasado fin de semana se cobró la vida de seis palestinos, en su mayoría civiles.

Ahmed Yaabari había nacido en 1960 en el seno de una familia palestina en Shjaiyya, en Gaza, y fue señalado por su rol clave en el secuestro del soldado israelí Shalit, en 2006, que fue mantenido como rehén durante más de cinco años y recién liberado el año pasado, como



Auto - En este estado quedó el vehículo que transportaba a Ahmed al Yaabari (foto) y a otro miliciano de Hamás tras el bombardeo del avión israelí en la Franja de Gaza.

parte del intercambio de prisioneros. Desde ese momento, era considerado el verdadero hombre fuerte de la Franja.

Además de Yaabari, algunas agencias internacionales coincidieron en informar que otros cinco palestinos murieron ayer en ataques de Israel en Gaza. Los heridos suman una decena luego de más bombardeos, mientras que más de 120 cohetes y granadas

palestinos impactaron en Israel y dejaron cuatro heridos.

Las "Brigadas de Azedín Al-Kasem", brazo armado de Hamás, señalaron que "Israel ha abierto las puertas del infierno". El canciller egipcio, Kamel Amr, pidió "un freno inmediato" y evitar todo lo que derive en una "escalada que tendría impacto negativo en la paz y la seguridad". En parecidos términos y haciendo hincapié

en las consecuencias negativas que esta operación israelí puede tener en el proceso de paz, se manifestó el negociador jefe palestino, Saeb Erekat, quien afirmó que "condenamos en los términos más enérgicos este nuevo asesinato que pretende iniciar una escalada sangrienta. Hacemos plenamente responsable al gobierno israelí de las consecuencias que esta nueva agresión traerá a la región."

Esta nueva escalada en el conflicto que mantiene en vilo desde hace décadas a Medio Oriente se produjo a pocos días de que la Autoridad Nacional Palestina presente ante la Asamblea General de la ONU su propuesta para que Palestina sea aceptada como estado observador, tras fracasar el año pasado su intento de ser admitida como estado miembro. «

Efe, Ansa y dpa

De los EE UU

Respaldo

Estados Unidos respaldó ayer el derecho de Israel a la autodefensa y condenó "duramente" las acciones perpetradas por los militantes palestinos en Gaza, quienes lanzaron más de 120 cohetes al sur de Israel a lo largo de los cuatro días pasados.

PROTESTAS POR LA ELIMINACIÓN DE SUBSIDIOS

Atacan comisarías en Jordania: dos muertos

Dos personas murieron ayer y otras 15 resultaron heridas, entre ellas doce policías, en dos ataques de hombres armados contra comisarías en las ciudades jordanas de Irbid, al norte del país, y Shafa Badran, cerca de la capital Ammán. Se trata de las primeras víctimas mortales en Jordania desde que estallaran las protestas por el alza en los precios del combustible.

El Directorio de Seguridad Pública (DSP) de Jordania informó en un comunicado que uno de los agresores murió y otros tres resultaron heridos en el incidente en Irbid, cuando un grupo atacó una comisaría

en la que también resultaron heridos doce agentes de seguridad.

El DSP también informó de actos de violencia y disturbios en varias

La clave

Error

Los Hermanos Musulmanes calificaron como un "grave error" la eliminación de subsidios.

ciudades, como Karak, Maan, Tafileh, Zarqa y Salt, donde fueron atacados vehículos y edificios gubernamentales.

En otros enfrentamientos sucedidos anteayer por la noche, un policía murió por las heridas sufridas cuando una comisaría fue tiroteada desde un coche por hombres armados en Shafa Badran, a cinco kilómetros de la capital jordana.

En Ammán, la policía utilizó gases lacrimógenos y bastones para impedir a los manifestantes llegar a la plaza Gamal Abdel Naser, que iba a ser escenario de una protesta contra el alza de los precios y la polémica

eliminación de los subsidios del combustible. Según fuentes ligadas a los activistas, los manifestantes, que pertenecían a los Hermanos Musulmanes y a decenas de movimientos juveniles, se desplazaron a una cercana plaza, pero fueron perseguidos por los efectivos de seguridad, que detuvieron a decenas de personas.

El Ejecutivo de Abdalá Ensuf eliminó los subsidios a productos energéticos y elevó los precios del combustible entre un 31 y un 54%, en un intento sin precedentes de corregir el déficit del presupuesto público, que asciende a 5000 millones de dólares. «

Efe

MÁS REVELACIONES ESCANDALOSAS DE LOS ALTOS MANDOS DE EE UU

Crece la historia de sexo y espionaje

El FBI encontró documentos con secretos militares en la casa de la amante del ex jefe de la CIA, David Petraeus. Se complica la situación del frustrado comandante de la OTAN, el también infiel John Allen. Obama defendió a los dos.

Los sabuesos del FBI secuestraron una carpeta con documentos secretos sobre temas militares y de inteligencia en la casa de Paula Broadwell, biógrafa y amante del renunciante director de la CIA, el general David Petraeus. Los papeles forman parte del voluminoso material incautado el lunes en un allanamiento en la casa de la mujer, en Carolina del Norte. Aunque la



Por estafador, el Pentágono degradó al general cuatro estrellas William Ward.

revelación del diario *The Washington Post* conmovió al mundo político, el presidente Barack Obama optó por relativizar la información. Incluso destacó la "carrera extraordinaria" de Petraeus y afirmó que gracias a él "Estados Unidos es hoy (un país)



Petraeus - Gracias a él "Estados Unidos es hoy más seguro", dijo Obama.

más seguro".

La revelación formulada por el diario *The Washington Post* confirmó los rumores que corren desde el fin de semana e hicieron exclamar a una fuente militar del diario que "aquí

está en juego la seguridad nacional". Como se cree que Broadwell no es una mera coleccionista de documentos "top secret", la gran pregunta que nadie se formuló en voz alta pero que está en la cabeza de todos, es qué

La frase



Inaceptable

Petraeus: "Como esposo y cómo líder de la CIA tuve un comportamiento inaceptable."

papel juega la mujer desde que tuvo acceso a la vida íntima del general cuatro estrellas que comandó las tropas que invadieron Irak y ocuparon Afganistán y le abrieron el camino hacia la dirección de la poderosa agencia de inteligencia.

Hoy, cuando Petraeus comparezca ante el Comité de Inteligencia del Senado para explicar por qué la CIA no había prevenido el ataque del último 11 de septiembre en la ciudad libia de Benghazi, en el que murió el embajador estadounidense Chris Stevens, los legisladores tendrán la oportunidad de empezar a desatar el

nudo. Es que el 26 de octubre, en una charla en la Universidad de Denver, Broadwell dio sorprendentes detalles sobre el ataque a la embajada y aseguró que los comandos que atacaron la sede diplomática lo hicieron para liberar a prisioneros que la CIA retenía en una prisión clandestina que funcionaba dentro de la embajada.

Ayer se supo que un grupo de congresistas se había reunido con los mandos del FBI y de la CIA para conocer detalles del escándalo que también envuelve al general John Allen, actual jefe de las tropas de la OTAN en Afganistán. Allen está implicado en un episodio de infidelidad similar al de Petraeus y, además, sería el autor de unos mails anónimos con amenazas a su propia amante, que también es una "amiga muy directa" del ex jefe de la CIA. "Vamos a ir a los hechos, vamos a llegar al fondo de estas graves porquerías", dijo Dutch Ruppersberger, el demócrata de mayor rango en el Comité de Inteligencia de la Cámara de Representantes. «

Ansa, AP, dpa, Efe

LLEGÓ A LA ARGENTINA AUTO BILD, LA REVISTA DE AUTOS Nº 1 DEL MUNDO

CLASICOS

DEPORTIVOS

REPORTAJES

TEST DRIVE

SERVICIOS

LANZAMIENTOS

Edición NOVIEMBRE PEDILA EN TU KIOSCO

Con el respaldo de

GRUPO VEINTITRES

**GRAN PROMO LANZAMIENTO
DE REGALO 1 LAVADO**

ProntoWash
El líder Mundial en Lavado de Autos

(1) promoción válida del 12/11/2012 al 17/12/2012 o hasta agotar stock de 5000 lavados de auto en sucursales PRONTOWASH, lo que ocurra primero. En la edición nº 1 de revista Auto Bild Argentina, del mes de Noviembre de 2012, se publicará un voucher de regalo válido para 1 (uno) lavado de automóvil. Dicho servicio será prestado en sucursales de PRONTOWASH S.A. cuyas direcciones están disponibles en www.prontowash.com.ar. El voucher podrá ser utilizado de lunes a jueves. Bases y Condiciones disponibles en revista Auto Bild Argentina nº1.

EL PÁNICO QUE YA SE DESATÓ EN SAN PABLO LLEGA A SANTA CATARINA

Se desata la violencia donde veranean los argentinos en Brasil

Los hechos delictivos se concentran en Florianópolis, pero también afectan a otras ciudades. Sospechan que son planeados desde la cárcel.



Afectados - En dos días fueron atacados puestos policiales, automóviles particulares y vehículos del transporte colectivo.

La ola de violencia iniciada en octubre en la megaciudad brasileña de San Pablo se expandió y ahora también afecta al estado meridional de Santa Catarina, donde se multiplicaron en los últimos dos días ataques contra puestos policiales, automóviles particulares, vehículos del transporte colectivo y hasta una cárcel. La Secretaría Regional de Seguridad Pública informó que, hasta anoche, se había detenido a 36 personas "presuntamente" vinculadas a los hechos.

El secretario de Seguridad de Santa Catarina, César Grubba, dijo que la motivación y la autoría de los ataques "es investigada", y no confirmó informaciones según las cuales la orden para los disturbios se originaría en los penales, como forma de protesta contra los torturas y otros malos tratos que reciben los prisioneros, o bien como "represalia" por la pérdida de ciertos privilegios que beneficiaban a los jefes mafiosos.

"Lo que hay es una imitación, el domingo la televisión difundió un reportaje sobre los ataques en San Pablo, los criminales lo vieron y hacen lo mismo", minimizó Grubba en un comentario ante los medios. Contradictoriamente, agregó que "estamos investigando la motivación" de los ataques en Florianópolis, la capital de Santa Catarina, y también en las ciudades de Blumenau, Navegantes, Itajaí y Criciúma, todos centros de

veraneo frecuentados por turistas argentinos.

La escalada de violencia, inédita en Santa Catarina, comenzó el lunes último con ocho ataques, en Florianópolis. La gobernación local anunció entonces la toma de medidas para prevenir los disturbios, pero no logró evitar que se expandieran a las otras cuatro ciudades y aumentaran en intensidad. Entre la noche del martes y la madrugada de ayer se contabilizaron 16 ataques.

En base a consultas informales a agentes policiales, la prensa atribuye la escalada de violencia a la organización criminal Primer Grupo Catarinense -inspirada en el Primer

los ataques buscan obligar a la gobernación de Santa Catarina a sacar del cargo al director del penal, Carlos Alves, quien fue el responsable de la eliminación de los privilegios carcelarios que beneficiaban a los líderes mafiosos. Deise, la esposa de Alves, fue asesinada el 26 de octubre, en un crimen que todavía está siendo investigado pero que, según se sospecha, fue planificado dentro del penal.

Pese a que no se descarta ninguna hipótesis, el comisario general de la Policía Civil de Santa Catarina, Aldo Pinheiro, afirmó ayer que los actos violentos "al parecer" fueron ordenados por líderes de grupos criminales que están presos y que mantienen contactos con sus cómplices fuera de las cárceles. "No podemos dar más detalles para no dificultar las investigaciones, pero esa es nuestra principal línea de trabajo", afirmó Pinheiro.

Según organizaciones no gubernamentales, sin embargo, tanto Grubba como Pinheiro prefieren eludir toda referencia a la verdadera causa de la ola de violencia, tanto en San Pablo como en Santa Catarina. Lo que ambos funcionarios ocultan, señalaron, es que esta ola de violencia es el resultado de una guerra entre las bandas criminales y grupos paramilitares integrados en su mayoría por policías. «

Dpa y Efe

El dato

Guerra

Enfrentamientos entre las bandas criminales y grupos paramilitares desataron la violencia.

Comando Capital de San Pablo-, una banda dedicada al tráfico de drogas, asaltos a bancos y secuestros, y cuyos líderes están detenidos en el penal de máxima seguridad de Florianópolis.

Según el portal de noticias UOL,



Clubes - Podrán tener 15 socios que podrán cultivar 90 plantas de cannabis.

ACUERDO EN URUGUAY

La legalización de la marihuana toma forma

La posibilidad de que el Estado uruguayo se encargue de la producción y venta de marihuana está cada vez más cerca con el avance del proyecto de ley en el Parlamento, donde a partir de hoy empezará a estudiarlo la oposición. El texto fue aprobado el martes por los diputados del gobernante Frente Amplio.

La iniciativa lanzada por el presidente José Mujica autoriza al Estado a asumir: "El control y la regulación de actividades de importación, exportación, plantación, cultivo, cosecha, producción, adquisición, almacenamiento, comercialización y distribución de cannabis o sus derivados. "El borrador del proyecto establece la creación del Instituto Nacional del Cannabis (INCA).

Además, autoriza que el consumidor cultive hasta seis plantas de cannabis, con una cosecha máxima de 480 gramos anuales, "destinado al consumo personal o compartido dentro del hogar". También se permitirá la instalación de clubes con hasta 15 socios, que podrán cultivar 90 plantas de cannabis.

Para acceder a los 40 gramos mensuales autorizados, los consumidores deberán registrarse, pero la privacidad de sus datos está garantizada. Para efectuar las compras

recibirán un carnet que sólo incluirá un código de barras. En principio está previsto que esos 40 gramos de marihuana tengan un costo de 700 pesos (algo menos de 35 dólares).

"Es un proyecto serio, con buen respaldo jurídico y que tiene como objetivo final controlar el mercado de venta de marihuana y combatir el narcotráfico", agregó Sabini. Mujica defendió su iniciativa con el argumento de que por la vía represiva la guerra contra el narcotráfico "se está perdiendo en todas partes". Según sondeos, el 60% de la población

El proyecto establece la creación del Instituto Nacional del Cannabis (INCA).

se opone a la despenalización de la producción y venta. El ex presidente Tabaré Vázquez (2005-2010), oncólogo de profesión, dijo que el consumo de marihuana es "tanto o más" dañino que el de tabaco y afirmó que, "simplemente, no hay que consumirla". «

Efe

EL PROYECTO EN DETALLE

- Crea el Instituto Nacional del Cannabis para controlar las plantaciones y otorgar licencias a cultivadores.
- Prevé registro de plantadores, vendedores, consumidores y clubes de cannabis.
- Regula el autocultivo y se permite hasta seis plantas por persona para producir hasta 480 gramos anuales.
- Los "clubes de membresía" podrán tener hasta 15 socios y cultivar hasta 90 plantas.
- Se podrán comprar hasta 40 gra-

mos mensuales de marihuana por persona.

- La venta podrá estar a cargo de privados o del Estado a través de redes que tendrán personal especializado.
- Se prohibirá la publicidad que incite al consumo de la droga.
- El sistema de salud pública diseñará políticas sobre prevención y uso problemático del cannabis.
- Se establecen multas desde 20 hasta 60 mil dólares en caso de incumplimiento de la normativa.

La segunda economía del mundo renueva su Comité Central

China, ecológica y con nuevos líderes

El gigante asiático se prepara para remplazar a la "cuarta generación" de dirigentes. Las principales cabezas del PC, que introdujo reformas ambientales en su estatuto, no formarán parte del gobierno.

El XVIII Congreso del Partido Comunista de China (PCCh) concluyó ayer en Pekín con el nombramiento de un nuevo Comité Central, que elegirá hoy a la dirección de la formación, y con una reforma de sus estatutos, en los que destaca una mayor atención a los problemas medioambientales. El presidente chino, Hu Jintao, dejó ayer su cargo de jefe del oficialismo para allanar el camino a la asunción del vicepresidente, Xi Jinping, como nuevo líder del país, en la quinta transición de poder en 63 años de régimen comunista.

Los más de 2000 delegados del congreso quinquenal votaron al comienzo de la sesión la composición del nuevo Comité Central, formado por 205 miembros titulares y 171 alternativos, "remplazando a los líderes veteranos por otros más jóvenes", en palabras del saliente Hu Jintao. El propio Hu no está en el nuevo Comité Central, ni tampoco el primer ministro Wen Jiabao o el máximo líder legislativo Wu Bangguo, lo que marca el primer paso en la retirada de la "cuarta generación" de líderes comunistas, que hoy también saldrán del Comité Permanente, la cúpula de poder del Partido. Los miembros del nuevo Comité Central, que tiene diez mujeres y diez

un enorme seguimiento popular e incluso obligaron a gobiernos locales a cancelar esos proyectos.

La transición a la "quinta genera-

ción" de líderes chinos —luego de las de Mao Zedong, Deng Xiaoping, Jiang Zemin y Hu— culminará en marzo del año que viene durante la sesión anual

de la Asamblea Popular Nacional (el Parlamento), cuando Xi ocupe la presidencia del país. «



Efe

Tradición - En el Comité Central chino.



Hoy se elegirá la nueva formación, encabezada por el vice Xi Jinping, de 59 años.

miembros de minorías étnicas, fueron citados uno a uno por la televisión estatal horas después de que concluyera el cónclave, anunciando otras sonadas partidas como la del ministro de Comercio Chen Deming o la del gobernador del Banco Central Zhou Xiaochuan.

También es gran ausente del Comité Central (que cambió a casi el 50% de sus componentes) el empresario Liang Wenwen, que en su momento fue el primer empresario privado miembro del PCCh hace diez años.

En la ceremonia de clausura, celebrada en el Gran Palacio del Pueblo con la tradicional solemnidad del gobierno, también se anunciaron cambios en la Constitución del PCCh, entre ellos la búsqueda de una "civilización ecológica", dando a entender una mayor preocupación por los problemas medioambientales. "El Partido ha dejado clara la posición estratégica de la ecología en el plan de desarrollo del país", señaló el informe de conclusiones del XVIII Congreso. Este giro ideológico, que los analistas no habían anticipado, se produce después de una ola de protestas en ciudades chinas contra la construcción de fábricas altamente contaminantes, que lograron este año

¡Preparate para viajar por tu país en una noche!

Hoy, las Casas de las Provincias nos abren sus puertas.

15 de Noviembre de 2012

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

LA NOCHE DE LAS PROVINCIAS

Organiza: Casas de Provincias
(Consejo Federal de Representaciones Oficiales en Ciudad Autónoma de Buenos Aires)

+ info: [facebook.com/viajaportupais](https://www.facebook.com/viajaportupais)

ARGENTINA
UN PAÍS CON BUENA GENTE



Presidencia de la Nación

SOCIEDAD

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com



REANIMACIÓN EN EL COLEGIO

Diputados aprobó por unanimidad y giró al Senado el proyecto para incorporar a la currícula del secundario el aprendizaje de técnicas de reanimación cardiopulmonar, iniciativa de Julián Domínguez.



LA FELIZ EN AUGE

Mar del Plata encabeza el ranking mundial de "destinos turísticos en auge" realizado por el sitio de Internet "TripAdvisor" en base a opiniones positivas y el interés de viajeros internacionales.

El proyecto recibió media sanción y volvió a la Cámara de Diputados

El Senado aprobó el proyecto que restringe los beneficios a violadores

Por unanimidad, sancionó el régimen complementario a la Ley de Ejecución de la Pena Privativa de la Libertad. La propuesta aprobada obliga a los jueces a tener contacto con los condenados antes de otorgar un beneficio.

» Lucía Álvarez
lalvarez@tiempoargentino.com

El Senado aprobó por unanimidad un proyecto de ley con media sanción de Diputados, que crea un régimen complementario a la Ley 24.660 de Ejecución de la Pena Privativa de la libertad, y establece nuevos procedimientos en los casos de condenados por violación y abuso sexual. Los senadores avalaron la iniciativa de la Cámara de origen pero realizaron una modificación clave, a través de un artículo que prohíbe las salidas transitorias a los condenados por violación seguida de muerte. La propuesta será girada ahora a la Cámara Baja para una segunda revisión. "Se necesitó de un nuevo hecho que conmovió al país para despolvar un proyecto que fue aprobado el año pasado por Diputados", cuestionó el senador radical, Luis Naidenoff, haciendo referencia al caso de Tatiana Kolodziez, la joven chaqueña asesinada por un violador



Aprobado - Los senadores levantaron la mano al unísono para aprobar el cambio en el modo de aplicación de las penas a los violadores condenados.

"Esto va a generar que los jueces tengan una posición más prudente", dijo Túñez.

condenado a 24 años de prisión, con libertad condicional.

El proyecto establece que, antes de conceder salidas transitorias o libertad condicional a los reos que hayan cometido el delito de abuso sexual, se requerirá un informe previo por parte de un equipo interdisciplinario del juzgado de ejecución. Y prevé que, en caso de ser concedido con el beneficio, se deberá disponer de un acompañante o algún tipo de dispositivo electrónico mientras el recluso esté en libertad.

La propuesta aprobada obliga también al magistrado a tener conocimiento directo del condenado antes de poder brindar el beneficio. Este fue un tema clave en el caso Tatiana Kolodziez. La libertad condicional otorgada por el juez Axel López

al asesino se había resuelto cuando este estaba en Chaco y el magistrado en Buenos Aires. El Instituto de Estudios Comparados en Ciencias Penales y Sociales (INECIP), había cuestionado al respecto que el pedido de juicio político a López era una salida facilista que dejaba de lado las fallas estructurales en los controles de las penas. "Sólo existen dos jueces de ejecución con sede en la Ciudad de Buenos Aires que deben controlar

miles y miles de expedientes correspondientes a personas detenidas a cientos y cientos de kilómetros", señalaron desde el Instituto.

En este sentido, Fabiana Túñez, de la ONG La Casa del Encuentro festejó la media sanción e indicó que esto va a generar que los jueces tengan una posición más prudente y específica en el control de las penas de los condenados por estos delitos. "No puede ser que no lean expedien-

tes y no conozcan a las personas. No se toman todos los recaudos, cuando se trata de personas de una alta peligrosidad. No hay que olvidarse que en estos delitos hay un alto índice de reincidencia", indicó Túñez, y agregó: "Independientemente de que hay muchas cosas para reformar en los procedimientos y en el hecho de que los jueces están tapados de causas, también es cierto que hay una ideología en la justicia que de-

bemos desterrar, una ideología que permite que el violador cuente con beneficios y se produzcan nuevas víctimas."

"Hay que revisar la formación de la policía, de los abogados, de los elementos para la investigación y la prevención de estos delitos tan sensibles", manifestó asimismo el titular de la bancada del Frente para la Victoria, Miguel Ángel Pichetto, luego de ironizar sobre otro caso emble-

ES LEY LA RECLUSIÓN PERPETUA POR FEMICIDIO

Por unanimidad, la cámara de Diputados aprobó un proyecto de ley sobre femicidio tal como lo había votado esa Cámara en abril de este año, y así dejó sin efectos las modificaciones realizadas por el Senado, que creaba una figura penal autónoma, a través de un nuevo artículo, el 80 bis.

La ley actual modifica los incisos del artículo 80 del Código Penal, y otorga

la pena máxima al "ex cónyuge, o a la persona con quien mantiene o ha mantenido una relación de pareja, mediare o no convivencia", y a quienes hayan cometido un delito por "odio de género o a la orientación sexual, identidad de género o su expresión", ya que hasta el momento sólo se contemplan los delitos "por placer, codicia, odio racial o religioso". Además, estipula un

nuevo agravante cuando "el hecho sea perpetrado por un hombre y mediare violencia de género".

Además, se reforzarán las penas para los casos de "homicidio vinculado", esto es, el homicidio de otra persona con el fin de causar sufrimiento a una persona con la que ha mantenido o mantiene

Las modificaciones del Senado ha-

bían incorporado las recomendaciones del Ministerio de Justicia de la nación y respondían al pedido de las organizaciones de mujeres vinculadas al tema. Sin embargo, los diputados evaluaron que no había razones que ameriten la incorporación de un nuevo artículo y por eso, debieron juntar más de dos tercios de la Cámara para insistir con el texto original.



CASOS QUE
CAUSARON
CONMOCIÓN

Víctimas - Sofía y Tatiana.

Los dos casos públicos más recientes de víctimas de violadores reincidentes en libertad condicional los protagonizaron Tatiana Kolodziej, de 33 años, y Sofía Viale, de 12, en Chaco y La Pampa, respectivamente. La mujer fue secuestrada en la noche del sábado 20 de octubre cuando subió a un remise en la localidad chaqueña de Fontana y estuvo desaparecida tres días hasta que su cadáver fue hallado. Tenía signos de haber sufrido abuso sexual. Por el caso fue detenido Juan Ernesto Cabeza, un tucumano de 52 años que trabajaba en la casa de vehículos de alquiler a la que acudió la víctima. El hombre estaba condenado a 24 años de cárcel por varias violaciones, pero aún así el juez Axel López lo dejó salir de prisión. El de la niña tiene ribetes más penosos: había desaparecido el 31 de agosto en el barrio de General Pico donde vivía con su familia.

mático del último tiempo, el crimen de Sofía Viale. "Parece que eran más inteligentes los perros que la propia policía", dijo, ya que el violador y asesino vivía a una cuadra y media del domicilio de la víctima. Asimismo, el senador oficialista Aníbal Fernández señaló que, si bien se trata de un paso importante, "no es suficiente" y se debe seguir trabajando al respecto.

"Yo creo que hay que incorporar esas restricciones en las libertades condicionales también a los homicidas, porque podemos caer en el peligro de igualar para abajo. Asesinos y violadores no son lo mismo que los ladrones. Si no podemos diferenciar esta situación se hace muy difícil la persuasión y la inserción social de los pibes que roban, y ven como personas que cometen delitos irreversibles, terminan teniendo el mismo trato que ellos", señaló a este diario la abogada Florencia Arietto, de la ONG Arde la Ciudad. «

Duras críticas de la oposición al macrismo

El gobierno porteño apeló el fallo sobre aborto no punible

La jueza Patricia López Vergara suspendió el protocolo que había firmado el ex ministro de Salud, Jorge Lemus. Si bien no fue confirmado desde el PRO, ayer se presentó el escrito.

» LA.

El gobierno de la Ciudad de Buenos Aires apeló el fallo de la jueza Patricia López Vergara, que suspendió el protocolo de abortos no punibles del ex ministro de salud Jorge Lemus, y ordenó a todos los hospitales porteños respetar los lineamientos de la Corte Suprema, tal como lo establecía la ley votada por la oposición al PRO en la Legislatura, y luego vetada por el Jefe de Gobierno, Mauricio Macri. La magistrada eliminó las principales restricciones de la resolución 1252 de la cartera sanitaria porteña, como las 12 semanas de gestación, la intervención de un equipo interdisciplinario y la necesidad del consentimiento de un representante legal para las jóvenes menores de 18 años. La magistrada también determinó que los profesionales de la salud debían ejercer objeción de conciencia dentro de los 30 días de la notificación de esa sentencia o al momento de comenzar a prestar servicios. Aunque la gestión PRO no quiso confirmar la decisión, ni otorgar los argumentos de la apelación, la noticia fue confirmada por fuentes judiciales involucradas en la causa.

"El gobierno volvió a perder la oportunidad de respetar a la Corte Suprema y los Tratados Internacio-



Vueltas - El protocolo, la ley vetada... El aborto no punible en la Ciudad y sus trabas.

nales de Derechos Humanos", señaló a *Tiempo* el constitucionalista Andrés Gil Domínguez, quien presentó junto con la legisladora María Rachid la apelación ante el Juzgado N° 6 del Fuero Contencioso Administrativo y Tributario de la Ciudad de Buenos Aires. "Por regla, el gobierno debía apelar. Pero por decisión política, podía no hacerlo. La ventaja es que la medida cautelar seguirá vigente hasta tanto se resuelva la cuestión de fondo y no-

sotros estamos dispuestos a llegar a la Corte. Porque la resolución de Lemus es absolutamente inconstitucional y discriminatoria", agregó Rachid.

La jueza López Vergara, que actúa como subrogante, había dado lugar al amparo al considerar que la resolución de Lemus presentaba "contradicciones y exceso reglamentario" en comparación con el artículo 86 del Código Penal. "La actitud de Macri es de un dogmatismo obcecado, seguir

Santiago



Caso flagrante

En la localidad de Sauce Bajada, cerca de La Banda, en la provincia de Santiago del Estero, la abuela de una joven discapacitada pidió a la justicia que se le realice un aborto no punible. La mujer denunció que su nieta había sido sometida por un muchacho en un camino vecinal.

utilizando el protocolo del Ministerio de Salud de la Ciudad lo único que va a generar es mayores angustias y sufrimientos a las mujeres y jóvenes víctimas de violaciones. Por todo ello habíamos pedido que Macri no apele este fallo, sería redundancia procesal, porque el fallo de la Corte ha sido ratificado claramente", señaló al respecto la legisladora María Elena Naddeo, presidenta de la Comisión de Mujer, Infancia y Adolescencia. «

LA PRESENTARON FAMILIARES DE PACIENTES, POR EL DETERIORO DE LAS INSTALACIONES

Denuncia contra Macri por el Borda

Una comisión de familiares de pacientes del hospital neuropsiquiátrico José Tiburcio Borda denunció ante la justicia al jefe de gobierno porteño, Mauricio Macri, por el deterioro de las instalaciones de ese centro de salud mental del barrio de Barracas, situación que vinculó al anunciado proyecto de erigir en ese solar la futura sede comunal.

La presentación, que ahora se encuentra en un trámite de competencia, fue realizada por la Comisión de Familiares de Víctimas Indefensas de la Violencia Social, Política, Judicial e Institucional (COFAVI), que culpa al titular del Ejecutivo porteño de presunto "abuso de autoridad" y "violación de los deberes de funcionario público".

Los denunciantes acusaron la falta de conservación y protección del edificio del pabellón de investigaciones en Psicofísica y Neurobiología, las dependencias que lo integran, el parque alledaño y todos los bienes incluidos, declarados Monumento Histórico Nacional en 1999.

Según la denuncia, esa norma obliga al gobierno porteño -de quien depende el hospital- a respetar la morfología y el diseño paisajístico del lugar, el que resultaría dañado a raíz del proyecto para la construcción en ese predio del llamado Centro Cívico o Distrito Gubernamental.

Además de a Macri, la entidad denunció por idénticos causales al ministro de Desarrollo Urbano porteño, Daniel Chain; y a la ministra de Salud de la Ciudad, Graciela Mabel Reybaud. «



En la mira - El gobierno porteño proyecta construir allí el nuevo Centro Cívico.

Son datos de la Encuesta Mundial de Tabaquismo en Adultos, que llevó adelante el Ministerio de Salud de la Nación

Dos de cada diez argentinos fuman, pero el 73% está pensando en dejar

La investigación agrega que el 48,6% de los fumadores hizo un intento por abandonar el tabaco en el último año. Además, el 31,6% de los que trabajan en espacios cerrados están expuestos al humo de cigarrillos ajenos.

En la Argentina, dos de cada diez personas fuman tabaco. Sin embargo, un 73,6% planea o está pensando en dejar, y un 48,6% hizo un intento para abandonar el cigarrillo en el último año. Así lo demostró la Encuesta Mundial de Tabaquismo en Adultos (EMTA) llevada a cabo por la Dirección Nacional de Promoción de la Salud y Control de Enfermedades No Transmisibles del Ministerio de Salud de la Nación. Los resultados del trabajo se presentarán hoy en el marco del Día Internacional del Aire Puro.

La encuesta reveló que el 21,9% de los mayores de 15 años en el país fuma. El consumo se da en un 29% de los hombres y en un 15,5% de las mujeres.

En relación a la exposición al humo de tabaco ajeno, el estudio mostró que el 31,6% de los adultos que trabajan en ambientes cerrados (3,4 millones de personas) estuvieron expuestos al humo ajeno, mientras que el 33% (9,1 millones de personas) corrió la misma suerte en sus hogares, y otro 23,2% (2,3 millones) lo sufrió en restaurantes. Los varones están más expuestos que las mujeres al humo de tabaco en espacios laborales cerrados: el 38,5% de los varones contra el 24,1% de las mujeres. Tanto en el ámbito laboral como en el hogar, el grupo de edad con menos personas expuestas es el de los adultos mayores.

Los no fumadores pueden sufrir graves consecuencias en la salud por estar expuestos de manera regular al humo de tabaco. Al respecto, el 92,6% de los consultados cree que respirar humo de tabaco ajeno causa enfermedades graves en los no fumadores, aunque esta conciencia es algo menor entre los fumadores, con el 89 por ciento.

El informe demostró que la mayoría de los encuestados posee conciencia sobre el daño que conlleva el ta-



Saben - El 97,3% de los fumadores son conscientes de que el tabaquismo provoca enfermedades graves.

baco. El 98,3% de los consultados cree que fumar causa enfermedades graves, y los fumadores concuerdan con la afirmación en un 97,3 por ciento.

La EMTA contó con el apoyo técnico en el trabajo de campo del Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec). El director de Encuestas Especiales del instituto, Alejandro Moyano, explicó que la encuesta se está realizando a nivel mundial. En la Argentina se comenzó en el trimestre

de 2012 y, según el profesional, "los datos arrojados por la encuesta son efectivos y tienen gran valor a la hora de la toma de decisiones sanitarias".

El día del Aire Puro es celebrado desde 1977 por la Organización Mundial de la Salud (OMS), y se basa en la concientización de vivir en ambientes 100% libres de humo de tabaco, y en incentivar a los fumadores a abstenerse de fumar por, al menos, 24 horas. «

Garrahan



Día del Aire Puro

Trabajadores y pacientes realizarán hoy al mediodía una suelta de globos alusiva.

LAS CIFRAS DEL TABAQUISMO

La franja etaria de mayor consumo de tabaco es la de 35 a 49 años en varones, y en las mujeres, de 25 a 34. El grupo que menos fumadores registra es el de mujeres desde los 65 años, con un 5,9 por ciento.

Los fumadores diarios conforman el 17,1% de los adultos de 15 años y más. Entre los grupos por sexo se observa que en todos los grupos de edad, los varones tienen un mayor porcentaje de exposición al humo ajeno en restaurantes que las mujeres.

En cuanto a la cesación del consumo de tabaco, el 12,6% de los adultos son ex fumadores, es decir que fueron fumadores diarios y actualmente no fuman.

Con respecto a la publicidad de tabaco, la encuesta reveló que cinco de cada diez encuestados advirtió la promoción de cigarrillos en eventos deportivos o patrocinados.

Seis de cada diez adultos escucharon en la radio o vieron en la televisión mensajes en contra del consumo de tabaco y a favor de la promoción de hábitos saludables.

DEL ESTUDIO PARTICIPARÁN 3000 MUJERES QUE PADECEN LA ENFERMEDAD

Buscan el genoma del cáncer en la región

Una investigación que involucra a científicos de nueve países trata de descifrar el mapa genético del cáncer de mama en América Latina, para refinar su diagnóstico y su tratamiento.

Nueve países y un mismo objetivo: identificar el perfil genómico de las pacientes latinoamericanas con cáncer de mama, para refinar el diagnóstico y tratamiento de la enfermedad. El estudio lo lleva a cabo la Red de Investigación en Cáncer Estados Unidos - Latinoamérica (US-LA CRN), de la que forman parte la Argentina, Brasil, Uruguay, Chile, México, Colombia, Perú, Puerto Rico y los

Estados Unidos. La muestra final la compondrán 3000 pacientes mujeres con cáncer de mama de toda Latinoamérica, las cuales estén recibiendo tratamiento convencional. Se analizarán sus tumores para tratar de encontrar una matriz de genes que permita mejorar el pronóstico y predicción de respuesta al tratamiento. Hasta el momento, se están estudiando los casos de 600 mujeres y los resultados preliminares.

En la Argentina son tres los hos-

pitales públicos que reclutan a las pacientes, obtienen y almacenan las muestras en sus biobancos: el Instituto Ángel Roffo, el Hospital María Curie, y el Hospital Eva Perón del partido de San Martín.

Los investigadores buscan saber "cuán parecidos somos en términos de las enfermedades que nos van aquejando a los países de América Latina, cuán parecidas son las muestras de las pacientes de Argentina con las de Brasil o Uruguay, lo cual nunca se

hizo en lo que se llama investigación traslacional", explicó Osvaldo Podhajcer, coordinador del proyecto por Argentina a través del Instituto Nacional del Cáncer y el Ministerio de Ciencia y Tecnología. Ruth Ladenheim, viceministra y secretaria de Planeamiento y Políticas del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación, destacó que "al participar de esta investigación estamos a la par de los países desarrollados, no sólo en investigación y desarrollo". «

Lo lograron

3,4 millones

de fumadores abandonaron el cigarrillo. El 42,5% de las mujeres que dejaron fumaban a diario. Y también el 37,5% de los hombres.

UN CENTENAR DE EFECTIVOS DE LA POLICÍA METROPOLITANA VIGILÓ LA MOVILIZACIÓN Y TOMÓ FOTOS DE LOS MANIFESTANTES

La Boca marchó contra los desalojos

Unas 800 personas se concentraron en el Puente y caminaron hasta Casa Amarilla, donde reclamaron al gobierno porteño que frene la seguidilla de desahucios y desarrolle una política de viviendas inclusivas en ese barrio del sur.

» Roly Villani
rvillani@tiempoargentino.com

Macri, no rompas las pelotas/ queremos las viviendas/ pa' la gente de La Boca." Con ese estribillo, los vecinos del barrio más emblemático del sur capitalino expresaron su disconformidad con la política de vaciamiento social y cultural que el gobierno del PRO viene aplicando. Quince días atrás, *Tiempo Argentino* publicó la denuncia de este conglomerado de vecinos –que ya realizó dos asambleas– acerca de la campaña de desalojos de viviendas populares. Ayer, unas 800 personas marcharon desde el Puente de la Boca hasta Casa Amarilla, para reclamar al gobierno porteño por una política de viviendas inclusiva para todos los sectores sociales y la suspensión de los incendios "casuales" de conventillos.

"Yo nací acá, mis hijos nacieron acá y estoy criando nietos acá, no nos oponemos a que limpien el río o modernicen la zona, todo lo contrario, lo que queremos es que no nos echen del barrio", dice Osvaldo, delegado del asentamiento Lamadrid. Según cuenta, el gobierno porteño no oficializó nunca una mesa de diálogo, no tienen interlocutor con el oficialismo y eso genera la sensación de que nunca se va a resolver el problema de la precariedad del asentamiento en el que viven más de 300 familias. Por su parte, Lorena Vázquez, de la agrupación Aukache, explica: "Hay una serie de datos que son públicos y que



Casa Amarilla - Allí se están construyendo viviendas. Ayer hicieron circular el falso rumor de que iban a ser ocupadas.

demuestran lo que el macrismo está haciendo: el presupuesto de vivienda disminuyó, no se sanciona una ley de alquileres que podría estabilizar la cuestión de la vivienda y encima se fomenta la compra de conventillos en juicio para la especulación inmobiliaria. Es decir, es evidente que con esta política se va a agudizar el problema habitacional."

Antes de que se largara la marcha, el clima se enrareció porque, según pudieron saber los organizadores, el presidente de la Asociación Vecinos de la Boca, Alfredo Alberti (quien en estos momentos tiene una línea de acción muy cercana al PRO), denunció que en la marcha participarían villeros de toda la capital para tomar las viviendas que se están construyendo en las

inmediaciones de Casa Amarilla, sobre la calle Almirante Brown. La denuncia se demostró falsa: la marcha se produjo sin incidentes pese a la provocación de varias personas desconocidas para el barrio que fotografiaban a los manifestantes desde adentro de las construcciones y de un centenar de uniformados de la Policía Metropolitana que se movilizó de manera des-

Catalinas Sur Festival de Tango

Comienza hoy el 3º Festival de Tango de la República de La Boca, en el Teatro Catalinas Sur (Pérez Galdós 93), a las 19:30, con la actuación del Quinteto Negro La Boca, Moscato Luna y Cucuza Castiello, entre otros. Culminará el domingo.

medida. Lucas Yáñez, coordinador de la Organización Social y Política Los Pibes, dijo que el proyecto de esta unión de vecinos, artistas y luchadores del barrio es "el desarrollo con inclusión", recuperar y mejorar el barrio manteniendo el carácter popular de La Boca. "No es casual –dijo a este diario– que en el último tiempo se hayan favorecido en el barrio eventos de viviendas exclusivas como Casa FOA, primero en la fábrica Canale y ahora en Alpagatas, para transformar esos espacios que fueron de trabajo en zonas exclusivas para viviendas de alta gama." La semana próxima está programada una nueva asamblea popular de vecinos, para evaluar el resultado de la marcha y tomar decisiones acerca de cómo sigue su lucha. «

CONTRA LA DIAGONAL

Vecinos del barrio porteño de Monserrat, cuyas casas podrían ser demolidas si avanza el proyecto de la Ciudad para extender la Diagonal Sur, cuestionaron la iniciativa y colocaron carteles en los inmuebles amenazados con la leyenda: "Quieren demoler esta propiedad. Ayudanos a parar el proyecto."



TÉLAM

EL PRO IMPULSA SU CONSTRUCCIÓN EN LA EX CIUDAD DEPORTIVA DE BOCA

No tratarían hoy el proyecto de barrio de lujo en Costanera Sur

» Boyanovsky Bazán
boyanovsky@tiempoargentino.com

Según información de última hora de ayer, la Legislatura no trataría hoy la construcción del barrio de lujo Solares de Santa María, en el terreno de la ex Ciudad Deportiva de Boca, luego de que la reunión conjunta de tres comisiones que debían dar dictamen al proyecto fracasó por falta de quórum. Esa nueva dilación (ya se había decretado un cuarto intermedio en la reunión del lunes) se debió a que no estaban cerradas las negociaciones que llevarían al interbloqueo kirchnerista a sumar su apoyo para lograr los 40 votos necesarios para su aprobación en primera lectura. Según supo este diario, la decisión del kirchnerismo era "no apoyarlo si

no se incluye en el convenio la urbanización de la villa Rodrigo Bueno", lindera al proyecto de Solares. Esta decisión habría sido tomada directamente "por la cúpula", comentó ayer una fuente legislativa. En la reunión del lunes, el PRO deslizó la posibilidad de que se destinaran los 15 millones de dólares que el convenio exige a la empresa IRSA como pago a la Ciudad para realizar el emprendimiento, a la urbanización del barrio en que viven unas 2000 personas, aunque sin dar ninguna certeza. Ayer más temprano se habían reunido otras tres comisiones para tratar el proyecto del Plan Maestro de la Comuna 8, que plantea una serie de reformas, rezonificaciones y concesiones. El PRO informó que se habían introducido cambios en el proyecto original y pidió un cuarto intermedio. Ambos volverían a tratar-

se el lunes en comisión y tal vez sean votados en el recinto el jueves 22.

En la sesión de hoy, en cambio, se trataría el proyecto de instalar bares en plazas y parques, impulsado también por el oficialismo porteño. Hasta ayer se creía que iba a ser incluido en el orden del día, aunque la reunión de Labor Parlamentaria se pasó para hoy a las 15:30. Propone concesionar a privados unos 120 metros cuadrados por cada uno de los más de 100 espacios verdes porteños. Además del oficial, existen otros proyectos alternativos que buscan restringir el avance sobre lo público, y un despacho de minoría pide su archivo.

Las versiones sobre lo que pasará con este proyecto eran variadas ayer en los pasillos del Palacio de Perú 130. Algunas fuentes llegaron a considerar que ni siquiera habrá sesión. «

Las pruebas se realizaron con vehículos a una velocidad de 64 km/h, con dos muñecos adultos adelante y dos pequeños atrás

Con *test dummies*, el INTI comprobó cuáles son los autos más seguros

El programa obedece al objetivo del Ministerio de Industria de reducir el 50% de la siniestralidad para el año 2020. De acuerdo al estudio, los modelos más populares siguen siendo los menos avanzados en materia de seguridad.

» Gustavo Sarmiento
gsarmiento@tiempoargentino.com

El Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) fue el escenario en el que se llevaron a cabo pruebas de choques con automóviles fabricados en el continente, realizadas por el Programa de Evaluación de Vehículos Nuevos para América Latina y el Caribe (Latin NCAP), y que

Tránsito



Día de las víctimas

El domingo a las 12 se las recordará con un toque de sirena en los cuarteles de bomberos.



Crash test - Así se denominan las pruebas de choques que se realizan para medir la seguridad de los automóviles.

determinaron que los más populares atrasan 20 años en materia de seguridad. En contraposición, con un parque automotor que crece cada año un 10%, más vehículos alcanzaron un puntaje de seguridad elevado en relación con los ensayos hechos en años anteriores, sobre todo en airbags y cinturones de seguridad.

La ministra de Industria Débora Giorgi, que inauguró el programa,

afirmó que el gobierno nacional trabaja para asumir el "compromiso de la década" expresado así por el Latin NCAP, que consiste en reducir el 50% de la siniestralidad hacia 2020.

Las pruebas de choque se realizaron en ocho automóviles a una velocidad de 64km/h, con dos *dummies* adultos sentados en el frente y dos pequeños que representaban a menores de 3 años y de 18 meses,

ubicados en sillas de niños. Los de más bajo desempeño fueron el JAC J3 (sólo se comercializa en Brasil) y el Renault Sandero, por el desempeño inestable de su carrocería y la ausencia de airbags. Entre lo positivo, Ford y Volkswagen incorporaron airbags para conductor y acompañante en el equipamiento estándar en sus modelos New Fiesta y Clásico/Bora, aunque este último obtuvo sólo tres

estrellas por su pobre integridad estructural.

Ricardo del Valle, presidente del INTI, anunció la próxima creación de un laboratorio de *crash test* para que las pruebas que hoy se realizan en países europeos puedan efectuarse aquí. Y aseguró que impulsará el desarrollo de autopartistas nacionales. En el tercer año de existencia del Latin NCAP, los resultados de los ensayos de seguridad pusieron de manifiesto la necesidad de incorporar en el continente estándares de seguridad y marcos legales equivalentes a los de países europeos.

Fabián Pons, gerente general de CESVI, remarcó que en el Viejo Continente es obligatorio el control de estabilidad (ESP), que aquí no se exige: "Fue premiado como uno de los mejores inventos del siglo XXI, ayudó a salvar un 30% de víctimas potenciales de siniestros viales", di-

MODELOS QUE SUMAN ESTRELLAS



Entre los autos que no superaron las pruebas de seguridad, están: Peugeot 207 Compact 5 puertas 1.4, Gol Trend 1.6, Palio ELX 1.4 (modelo viejo), Novo Uno y Renault Sandero sin airbags, con una sola estrella.

Otros vehículos de gama superior mejoraron las condiciones de seguridad del diseño. Los modelos que obtuvieron cuatro estrellas: Chevrolet Cruze, Ford New Fiesta KD, Honda City 2013, Toyota Etios hatchback, Volkswagen Polo hatchback y Renault Fluence.

Por primera vez dos modelos (el Ford Fiesta y el Honda City) obtuvieron cuatro estrellas para la protección del ocupante niño. El año pasado, el Fiesta KD ganó el premio de CESVI (costo-seguridad).

jo, y criticó "la falta de ABS, doble airbag o apoya cabezas para todas las plazas en autos populares".

Más de un 60% de los hechos de tránsito con víctimas fatales tiene como protagonista a un automóvil particular. Adrián Tarditti, ex director provincial de Emergencias Sanitarias y actual titular de CUCAIBA, advirtió: "Muchos, por tener airbag, no usan cinturón. El cinturón debe usarse, y en la pelvis, no en el abdomen. Pensemos que sólo por utilizarlo hay tres veces más posibilidades de salir vivo de un incidente grave." «

EL ACQUADANCE LLEGÓ AL COLÓN



Se inauguró ayer una pantalla LED en la Plaza del Vaticano, aledaña al Teatro Colón, con un gran espectáculo al aire libre, que incluyó canciones de Valeria Lynch, Alejandro Lerner, Raúl Lavié y un show de "acquafitness" de Hernán Piquín. La pantalla transmitirá de manera pública y gratuita las funciones del Colón y otros espectáculos culturales.

El 56,7% considera deficiente la luz del alumbrado público

Según una encuesta realizada por la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Palermo, el 56,7% de los habitantes de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires considera que el alumbrado público es deficiente.

De ese total, el 36% cree que en las avenidas la iluminación es deficitaria o muy deficitaria, mientras que el 72% considera deficitario el alumbrado de las calles.

En cuanto al uso energético, se pudo constatar que cuatro de cada diez personas no apaga nunca o a veces las luces al salir de un ambiente, independientemente de la edad y el sexo.

Por fin, el 70% de los encuestados considera a los carteles de publicidad como elementos distractores; al 88% le molesta en general la cartelera titilante en la vía pública; y, en igual porcentaje, se sienten encandilados por las luces de los patrulleros. «

También se informó que ya se entregaron más de 20 millones de nuevos documentos

Los adolescentes de 14 años deberán actualizar el DNI

La medida abarca a los que cumplieron esa edad hasta el lunes pasado. Antes lo renovaban a los 16, pero la modificación de la Ley Electoral amerita el cambio para que puedan votar.

Los adolescentes que desde el lunes último cumplan 14 años deberán actualizar de manera obligatoria el Documento Nacional de Identidad porque el cambio de legislación que habilitó el voto a los 16 así lo estableció, informó el Ministerio del Interior y Transporte.

Hasta la aparición del nuevo DNI, las renovaciones de documentos obligatorias que se otorgaban en libreta eran a los ocho años y a los 16 con vistas al sufragio a los 18, pero la recién sancionada Ley 26.774 que habilitó el sufragio de ciudadanos de más de 16 modificó el inciso b del artículo 10 de la Ley 17.671, que establecía la edad prevista en que debía realizarse la actualización de mayor del DNI.

Las autoridades oficiales dispusieron que "como medida extraordinaria y por el término de un año desde la entrada en vigencia de la mencionada ley, la actualización de mayor se podrá efectuar a partir de los 14 años hasta el día en que el ciudadano cumpla los 17 años, sin multas ni penalidades. Luego de este período de transición, la actualización deberá efectuarse desde los 14 años hasta el día en que el ciudadano cumpla los 15 años."

Sin embargo, se mantienen los requisitos e instrucciones vigentes para los trámites de actualización de mayor, "pudiendo el menor concurrir solo, sin necesidad de estar acompa-



Derecho - Para los 16, el voto es optativo, pero deberán tener el nuevo DNI.

ñado por alguno de sus padres para la realización de este trámite", establece la resolución.

Las elecciones del año próximo serán el domingo 11 de agosto (primarias) y el domingo 27 de octubre (generales) y podrán votar todos los ciudadanos que hasta entonces hayan cumplido los 16, aunque en ese caso el sufragio es optativo, informó ayer a *Tiempo Argentino* un vocero de la cartera que conduce Florencio Randazzo. El nuevo DNI, de los que ya se entregaron 20,6 millones, se otorga a los recién nacidos con tarjeta, foto y huella. En lo que va del año ya se expidieron 590 mil de bebés. «

Muchos más

45
mil nuevos

DNI se confeccionan por día en todo el país con el nuevo sistema; mientras que cuando se hacía en libretas, la cifra oscilaba en los 3500.

DÓNDE, CÓMO Y CUÁNTO



➤ **Dónde se consigue:** El nuevo DNI se puede tramitar en más de 3000 puntos de todo el país, como oficinas de Registros Civiles en la Ciudad de Buenos Aires, en Centros de Gestión y Participación; o en oficinas del Ministerio del Interior y Transporte móviles. También en algunos centros comerciales.

➤ **Vigencia:** Los DNI en libreta verde o celeste o similar (Libreta Cívica o de Enrolamiento) no tienen vencimiento, excepto que deban actualizarse por edad o deterioro o renovarse por extravío o robo. También quedará caduco si se busca realizar un cambio de domicilio.

➤ **Costo:** La mayoría de los trámites —como la actualización por edad— tiene un valor de 35 pesos, y en shoppings se eleva \$ 85.

➤ **Más datos:** Toda la información está disponible en <<http://www.nuevodni.gov.ar>>.

No hubo respuestas a su pedido de aumento

Docentes de provincia paran 48 hs

Convocaron a una medida de fuerza para los días 22 y 23.



Frente Gremial - Vuelve a parar.

Los docentes bonaerenses enrolados en el Frente Gremial convocaron ayer a un nuevo paro de 48 horas para el 22 y 23 de noviembre, ante la falta de respuestas del gobierno de Daniel Scioli a los reclamos del sector.

Reunidos en La Plata, cuatro de los cinco gremios que integran esa alianza sindical resolvieron ponerle fecha a las medidas de fuerza que ya tenían votadas. Así, FEB, SUTIBA, UDA y AMET acordaron hacer huelga el jueves y viernes de la semana próxima. Sólo resta definir su postura el Sindicato de Docentes Particulares (SADOP), que nuclea a los maestros de la enseñanza privada y que se reunirá en plenario hoy.

La medida fue dispuesta ante la falta de respuestas al pedido de aumento salarial para lo que resta del año, la universalización de asignaciones familiares, la normalización de pago a docentes que ingresaron en marzo y la eliminación de la cuarta categoría en el Impuesto a las Ganancias, entre otros puntos que integran la agenda docente desde hace meses.

Los gremios mantuvieron esta semana tres reuniones con las autoridades de la Dirección General de Cultura y Educación, en el marco de las comisiones técnicas para abordar temáticas de Condiciones Laborales, Salud y Asignaciones Familiares, pero no hubo avances concretos. En esta última, que se llevó a cabo ayer por la tarde, se esperaba que los funcionarios detallaran el alcance que tendrá la equiparación de los nuevos valores de las asignaciones familiares por hijo dispuesto por el gobierno nacional y que el gobierno provincial decidió replicar, en forma retroactiva, a partir de septiembre. Pero nada de eso ocurrió. «

Servicio de voz gratuito en BlackBerry

La compañía encargada de fabricar el BlackBerry, Research In Motion (RIM), anunció que su servicio BlackBerry Messenger (BBM) permitirá realizar llamadas gratis entre sus usuarios vía Wi-Fi.

"La nueva función BBM Voice permitirá que los usuarios puedan llamar a sus hogares cuando se encuentren de viaje sin preocuparse por cargos adicionales en su factura", señaló T.A. McCann, vicepresidente de la división BlackBerry Messenger y Comunidades de RIM. Aunque se encuentra en una versión de prueba, la nueva funcionalidad puede ser instalada desde el sitio <www.blackberry.com/betazone> por los usuarios que dispongan de un teléfono con el sistema operativo BlackBerry OS 6 o superior. RIM espera que las comunicaciones de voz para el BBM también estén disponibles para el BB OS 5. «

EN COLA POR LA BASURA ELECTRÓNICA



Un grupo de activistas de la organización ecologista Greenpeace se bajó los pantalones en las escalinatas del Congreso Nacional para reclamar, una vez más, por la Ley de Basura Electrónica, que podría quedar sin efecto en los próximos 15 días si no es tratada en el recinto.



CULTURA

Para comunicarse con esta sección:
cultura@tiempoargentino.com



ARTESANÍAS DEL BICENTENARIO

Esta tarde, a las 19, se inaugura la Muestra Federal de Artesanías en la Casa del Bicentenario (Riobamba 985), que permanecerá abierta de martes a domingos y feriados de 15 a 21 hs.



MÚSICA DEL ALMA

Soema Montenegro cierra el año presentando *Passionaria*, su último trabajo discográfico. Hoy a las 22 en la sala Osvaldo Pugliese del C. C. de la Cooperación, av. Corrientes 1543.

Paco Ibáñez llegó al país y se presentará hoy en el Teatro Coliseo

"Los argentinos pueden tener la frente alta: se juzgó a los verdugos"

La gira de presentación de su último trabajo discográfico, *Paco Ibáñez canta a los poetas latinoamericanos*, comienza en la Argentina. Musicalizó a Alfonsina Storni, Pablo Neruda, César Vallejo, Nicolás Guillén y Rubén Darío.

» Carlos Salatino
Para Tiempo Argentino

Paco Ibáñez eligió Buenos Aires para iniciar la gira mundial de presentación de su nuevo disco, *Paco Ibáñez canta a los poetas latinoamericanos*.

Hoy actuará en el Teatro Coliseo y luego ofrecerá este espectáculo en Chile, Uruguay, México, Perú, Venezuela, Colombia, Ecuador, Brasil, España, Portugal y Francia, en su etapa inicial. Además de algunos clásicos de su producción en nuevas versiones, el disco y el concierto traerán canciones inéditas del compositor valenciano compuestas sobre poemas de Alfonsina Storni, Pablo Neruda, César Vallejo, Nicolás Guillén y Rubén Darío. La gira



Yo soy un soldado de Cataluña y creo que los catalanes son mayores de edad y saben lo que quieren."



Paco Ibáñez - Vital, claro y terminante como siempre, el cantante que inmortalizó *Palabras para Julia*, el poema José Agustín Goytisolo, habló ante la prensa.

que realizará en el país cuenta con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Nación. Recién llegado al país, Ibáñez habla no sólo de música, sino también de política

—¿Por qué su decisión de comenzar la gira de presentación de su nuevo disco en la Argentina?

—Considero que, junto con México, Argentina representa una potencia mundial a nivel de cultura. Además lo quise hacer por los vínculos que uno tiene con este país, por los amigos y por la gente que uno conoce y porque Argentina se lo merece.

—Dentro de su amplio repertorio suele cantar canciones en gallego y en catalán. ¿Mantiene estos temas

en los conciertos?

—Habría canciones en catalán, pues si yo me mantengo, eso también se mantiene. Y sobre todo en este momento en el que se está debatiendo la independencia de Cataluña. El pueblo catalán está luchando por esto que no es tarea sencilla. Yo soy un soldado de Cataluña y tengo mi visión clara, profunda y radical sobre que los catalanes son mayores de edad y tienen derecho a elegir la manera en la que quieren vivir. Se debe hacer lo que digan los catalanes. He estado en varias manifestaciones, en las que se veían bajar a las poblaciones desde los montes para manifestarse y expresar su sentimiento profundo sobre esta cuestión. Es un pueblo que ha sido muy humillado. He

discutido mucho fuera de Cataluña, porque muchos dicen: "Hombre, tu llegas a Cataluña y te hablan en catalán..." Y yo les contesto: "¡Pero la madre que te parió!, cuando llegas a Hungría te hablan en húngaro y no te quejas."

—¿Cuál es el poeta latinoamericano que más lo representa?

—Todos te dicen algo, pero si tengo que elegir a uno, a nivel afectivo elijo a Raúl González Tuñón. Era un ser absolutamente querible.

—Hace dos años, en su última visita realizó una conmovedora presentación en el Espacio para la Memoria y Derechos Humanos (ex ESMA). ¿Qué recuerda de aquella experiencia?

—El recuerdo que tengo es el de haber tenido la fuerza de no dejarme tomar

por el significado que tiene ese lugar. Fue muy difícil y duro para mí hacer abstracción de lo que había en ese espacio. Tenía muy presente que estaba allí para cantar, pero me costó bastante y sobre todo al final, cuando canté "Palabras para Julia" parecía que se presentaba en forma palpable el horror. Cada vez que uno piensa en lo que ocurrió, es un horror. Pero ustedes, los argentinos tenéis la suerte de salir de casa con la cabeza alta, porque se ha hecho justicia. A nosotros se nos hizo de noche en 1939 en España y todavía no hemos logrado que saliera el sol.

—¿Como ve a nuestro país en este momento?

—Si bien voy a estar un tiempo recorriendo el país es complicado

dar una opinión acerca de cómo lo veo. Lo que pasa en España con los catalanes difícilmente se pueda comprender en Argentina. Es el problema de un pueblo que ha vivido a trancas y barrancas, al que lo han forzado a estar hundido. Yo valoro el hecho de que se hizo justicia con lo que ha pasado aquí, y eso es muy alentador. Es la cosa más bella que haya podido ocurrir en la Argentina últimamente. Los verdugos han sido juzgados.

—¿Cuál sigue siendo el motor para su labor como artista?

—Es seguir amando lo que haces. La ilusión de hacer canciones y cantarlas. Ese milagro se produce cuando tú haces una canción y el que la escucha

TÉLAM

Paco Ibañez en América Latina

15/11 Buenos Aires - Teatro Coliseo.

18/11 Universidad de Córdoba – Sala de las Américas – Córdoba.

19/11 Teatro Parque España - Rosario.

21/11 Auditorio Juan Victoria – San Juan.

25-11 Santiago de Chile.

27/11 Teatro Independencia – Mendoza.

la incorpora a su alma y lo acompaña para siempre. En la actualidad no se te permite estar ni un segundo contigo mismo. Es algo muy peligroso y es lo más subversivo que puede ocurrir en este momento. Allí donde tú vas hay ruido, música estridente, la televisión prendida. Mi hija ha dicho una frase que me parece genial: "Si quieres apagar tu cerebro enciende la televisión." Pensar hoy es peligroso.

–¿Qué lugar cree que ocupa hoy la poesía?

–Te preguntaría qué lugar ocupa la vida en cada uno de nosotros. La poesía es vida. Son esas palabras mágicas que los poetas juntan y tienen una fuerza nuclear. La poesía está y cada uno tiene que ir a buscarla. Pero a esa poesía la tienen tapada por todos lados. El 90% de lo que se escu-

"A mí me podrás escuchar cantar en francés, catalán, gallego o japonés, pero nunca lo haría en inglés."

cha a nivel musical esta dominado por los anglosajones y por el imperio yanqui. Por todas partes te inundan con esa música. Todo eso hace que se reduzca cada vez más el fruto de los árboles que generan poesía, porque tienen la intención de que desaparezca. Igualmente creo que hay una resistencia y me alegra que todavía haya jóvenes que sigan tratando de expresar sus ideales. Pero también siento que es como una batalla perdida gracias al imperio. No te imaginas lo criminal que es esta actitud. A mí me podrás escuchar cantar en francés, catalán, gallego o japonés, pero nunca lo haría en inglés. Si yo cantara en inglés seguramente estaría lleno... de vacío. <<

EL POETA Y SACERDOTE NICARAGÜENSE, GALARDONADO

Cardenal recibe hoy el Premio de Poesía Iberoamericana Reina Sofía

Se lo entregará la propia reina Sofía en el Palacio Real de Madrid. El jurado destacó su hondo compromiso social y su fuerte temática religiosa que marcó una época de la poesía.

Ernesto Cardenal recibirá hoy el Premio de Poesía Iberoamericana Reina Sofía. Según el jurado, la obra de este nicaragüense destaca por su amplio registro que va del "hondo compromiso social" a "una temática religiosa fuerte, que marca toda una época en la poesía iberoamericana del siglo XX". La misma reina Sofía hará entrega de la edición XXI del galardón –estimado en unos 56 mil dólares– en el Palacio Real de Madrid. En ese acto se presentará además la antología de Cardenal *Hidrógeno enamorado*. El Premio,



El poeta Ernesto Cardenal - Ocupó el cargo de ministro de Cultura hasta 1987 y abandonó el Frente Sandinista en 1994.

En febrero de 2013 será homenajeado en el Festival de Poesía de Granada.

convocado por Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca, tiene como objetivo reconocer "el conjunto de la obra de un autor vivo que por su valor literario constituye una aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España".

Con 87 años, Cardenal, nacido en Granada (Nicaragua), obtuvo anteriormente el Premio Internacional Zacatecas, de México (2008); el Premio Iberoamericana-

no de poesía Pablo Neruda (2009). Además en 2010 fue candidato al Premio Nobel de Literatura.

Para el poeta Jorge Bocanera –estudioso del trabajo de su par– el premio reconoce "una obra profusa y original, que ensancha la rica tradición poética nicaragüense que cuenta, aparte de Rubén Darío, con las voces portentosas de Salomón de la Selva, Azarías Pallais, Joaquín Pasos, José Coronel Urtecho, Pablo A. Cuadra y Carlos Martínez Rivas".

El crítico destaca el tono místico de Cardenal, la celebración de la vida y de una naturaleza en estado de gracia: "Ese todo en comunión que lo llevó a escribir: 'Tú has hecho toda la tierra un baile de bodas y todas las cosas son esposos y esposas'", y también el erotismo: "La piel de sus piernas parece sonreírnos", dice sobre una hermosa muchacha.

Al Premio Reina Sofía, se suma el homenaje que se le rendirá en su país en febrero de 2013, donde le

dedicarán el Festival Internacional de Poesía a realizarse en su ciudad natal, Granada, con la participación de un centenar de autores internacionales.

Autor de libros como *Hora 0*, *Epigramas*, *Salmos*, *Oración por Marilyn Monroe*, *El estrecho dudoso*, *El evangelio en Solentiname* y, entre otros, *El telescopio en la noche oscura*, Cardenal –que además es sacerdote y teólogo– sigue apostando a la justicia y a la utopía. <<

Arte con bolsas de supermercado

Sebastián Rosés (Buenos Aires, 1970) es escenógrafo, director de arte, actor, titiritero. Fue finalista del premio Petrobras en la última edición de ArteBA con su obra *Pop Up Cartoon*, una instalación performática. Hasta el 30 de noviembre puede visitarse su muestra *DOSPIEZAS-PLASTICAS* consistente en sendas instalaciones en cuartos contiguos que tienen como particularidad que están realizadas con materiales plásticos y polietilenos reciclados que a través de su intervención toman formas orgánicas.

"Al material lo fui juntando con donaciones. Son bolsas de supermercado. Se trata de dos piezas grandes, de más de dos metros de alto donde lo conceptual es parte de un juego con el espectador en el que se genera una experiencia

sensorial. Cierta inspiración de la naturaleza a pesar de que se trata de un material de una composición química muy compleja, industrializado. Pero con simples acciones de anudado y desgarrar cobra una forma orgánica", explicó el autor a *Tiempo Argentino*.

De su actividad como director de arte en cine y tv se destacan *Pizza*, *Birra*, *Faso* (Bruno Stagnaro e Israel

Adrián Caetano, 1998); *Okupas* (Bruno Stagnaro, 2000); *El Bonaerense* (Pablo Traperó, 2002); *Disputas* (Adrián Caetano, 2003); y las recientes *Mía* (Javier Van de Couter, 2010); *Verano Maldito* (Luis Ortega, 2010); *TV x la Inclusión* (Alejandro Maci, 2011).

DOS PIEZAS PLÁSTICAS nació de la fascinación contradictoria al observar cómo prolifera el plástico en su variada producción, su despliegue y su masivo descarte. Toneladas de material, creado mediante complejas operaciones químicas y mecánicas, se desechan de manera inmediata. "A partir del complejo origen del plástico descubrí una de naturaleza emulada, un espacio imaginario de consumación -antes que de consumo- de ese material, sus posibilidades y los discursos que un sentido común les asigna", finalizó. <<

Dónde

LA MUESTRA DE SEBASTIÁN ROSÉS

Puede visitarse hasta el 30 de noviembre en Musetta Caffè, Billingurst 894.



El artista plástico - Formas orgánicas.

POLICIALES

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com



PIDEN INVESTIGARLO POR LAVADO

El fiscal federal Eduardo Taiano pidió iniciar una investigación por supuesto lavado de activos al colombiano Henry de Jesús López Londoño, alias "Mi Sangre", detenido hace dos semanas.



CANDELA: DOS DETENIDOS

Leonardo Jara y Hugo Bermúdez, quienes ya habían estado presos por el crimen de Candela Rodríguez, ocurrido en agosto del año pasado, fueron apresados de nuevo por el nuevo fiscal.

El escalofriante caso que mantiene en vilo a la ciudad bonaerense de Coronel Suárez

Creen que la pareja iba a matar a la mujer y después simular un suicidio

La principal prueba que tiene la fiscal para sostener esa hipótesis es una carta que la víctima fue forzada a escribir por sus captores. La periodista Estefanía Heit y Jesús Olivera, detenido el martes a medianoche, se negaron a declarar.



Complicados - La fiscal Lorenzo asegura tener pruebas concluyentes sobre la presunta culpabilidad de Olivera y Heit en el secuestro, torturas y abusos sexuales que sufrió la mujer que los denunció.

» **Equipo de Policiales**
policiales@tiempoargentino.com

Los investigadores de la causa de la mujer que fue mantenida cautiva durante tres meses en una casa de la ciudad de Coronel Suárez y sometida a abusos sexuales y físicos, por la que están acusados la periodista Estefanía Heit y su pareja Jesús Olivera, intentan determinar si los captores tenían planeado matar a la víctima y hacerlo pasar por un suicidio.

Esta teoría surge en función de lo declarado por la mujer ante la policía el mismo día que logró escapar y denunciar su calvario, que dijo que la obligaron a escribir una carta de suicidio, la cual fue encontrada dentro de la vivienda.

Tras negarse ayer a prestar declaración indagatoria ante la fiscal de la UFI 14 de Delitos Sexuales de Bahía Blanca, Claudia Lorenzo, la jueza de Garantías 1 de esa ciudad, Gilda Stempelet, dispuso que Heit, de 29 años, y Olivera, de 28, -quien fue detenido el martes a la medianoche en la localidad de Carhué, luego de

permanecer un día prófugo- queden formalmente detenidos en la causa.

La periodista quedó imputada por el delito de privación ilegal de la libertad agravada coactiva, mientras que a su pareja también se la imputa por abuso sexual con acceso carnal reiterado.

Después de la audiencia, Heit quedó alojada en una dependencia policial de Torquinst y Olivera en otra de Coronel Pringles.

Después de la audiencia, Heit quedó alojada en una dependencia de Torquinst y Olivera, en otra de la zona de Coronel Pringles.

La fiscal Lorenzo dijo a Télam que "hay elementos suficientes" para acusar a la pareja. Una de las principales pruebas en su contra es

un video grabado con el teléfono celular de la periodista.

En esas imágenes se puede ver en primer plano el rostro golpeado de la víctima y, de fondo, se escuchan las voces de un hombre y una mujer que le dicen: "¿Por qué te golpeaste? No te golpees más."

Los voceros judiciales también agregaron que, al hacer su declaración ante la policía, la víctima sostuvo que sus captores la obligaron a

escribir una carta de suicidio, bajo amenazas de dañar a su familia.

Tanto el intendente de Coronel Suárez, Ricardo Mocero, y su secretario de Gobierno, Gustavo Di Battista, se refirieron al hallazgo de esa carta.

"Ella le indicó al capitán de la policía donde había dejado la nota, la carta, que decía que se suicidaba por distintos motivos. Yo le pregunté si había firmado la carta y me dijo: 'Sí,

me obligaron y me pegaban", precisó el intendente.

Por su parte, el secretario de Gobierno señaló que sospecha que la existencia de esa carta, sumada al delicado estado de salud en que fue encontrada la mujer, "estaría confirmando efectivamente que la pareja lo que buscaba era el fallecimiento y pérdida de la vida de la víctima"

También se informó que, según consta en el expediente, el lu-

LA BRONCA DE LA FAMILIA DE LA VÍCTIMA

La madre de la mujer secuestrada y torturada pidió ayer que "la justicia actúe rápidamente" en el caso y aseguró que ella venía previendo que algo malo podía pasarle a su hija, ya que conocía al hombre -Jesús Olivera- a quien definió como un "manipulador".

"Esto hace mucho tiempo que yo lo venía diciendo pero la justicia tiene un modo muy lento de actuar y muchas veces llega tarde. Puedo dar gracias a

Dios que mi hija está con vida", sostuvo en declaraciones periodísticas.

"Yo lo conocí y yo me salí de esto", sostuvo en referencia a Olivera y su presunto grupo religioso. "Yo sospeché porque este tipo manipula a la gente", aclaró sobre el detenido, quien se presentaba como "pastor". Al ser consultada si Olivera y su esposa habían estafado con dinero a su hija, respondió: "Eso lo estamos viendo ahora."

"Ella es una de las que estuvo con mi hija, no sé si es víctima o no", indicó la mujer cuando le preguntaron si la periodista Estefanía Heit podía también estar sometida por su marido.

En tanto, el hermano de la víctima dijo que su mamá se alejó de Olivera "a los diez meses, pero mi hermana no me hizo caso". Y agregó: "Si me lo encuentro lo mato, aunque vaya a la cárcel de por vida."

"ESTEFANÍA CAMBIÓ SU FORMA DE SER"



El padrastro de Estefanía Heit, la periodista de televisión detenida por el secuestro y violación de una mujer en su casa de Coronel Suárez, aseguró ayer que su hijastra "es inocente" y que fue engañada por su pareja, el también detenido Jesús Olivera.

"Era una chica buenísima, pero se enfrentó a mí cuando le dije que ese muchacho no era para ella", relató hoy Luis Graff, pareja de Olga Schulmaster, la madre de Estefanía.

El hombre dijo que a Olivera lo vio sólo "dos veces" en su casa y en ambas oportunidades le dijo a su mujer que "ese muchacho se tiene que ir por donde vino".

"Fue él el que se mandó toda esta macana. Estefanía no tiene nada que ver porque le lavó la cabeza", agregó a la prensa en la puerta de la fiscalía ubicada en Estomba al 400, de Bahía Blanca, donde Heit se negó a declarar ante la fiscal de Delitos Complejos, Claudia Lorenzo.

"Olivera es un sinvergüenza y él vivía de ella, pero Estefanía se puso en

contra mí y de la madre. Entonces no pudimos hacer nada."

Olga, la mamá de la periodista, aclaró que desde hace tres años que no tiene contacto con su hija y responsabilizó a Olivera de haberla alejado de sus seres queridos. "La absorbió tanto que nadie entraba ni salía de la casa, le decía que tenía el Diablo, y mi hija había dejado a sus amigas y a su

entorno", expresó la mujer. "Estefanía cambió su forma de ser, tuvimos una vez un altercado y ella me denunció, por lo que cuando hablamos con la policía les dijimos que lo investigarán a él (Olivera)", agregó.

Al ser consultada sobre si su hija y Olivera pertenecían a alguna secta, Schulmaster dijo: "Cualquiera pone una iglesia y se hace pastor, acá."



Los padres- Olga Schulmaster y su pareja Luis Graff defendieron a Heit.

nes pasado, antes de ser detenida, la periodista iba acompañada por un hombre en un Chevrolet Corsa bordó por la zona de Arroyo Corto, cerca de Coronel Suárez, y se topó con dos empleados municipales que estaban barriendo la calle.

En ese momento, Heit quiso descartar una bolsa de basura y se la dio a uno de los empleados, que la inspeccionó y encontró dentro de un bulto la tarjeta de crédito de la víctima y varias fotografías.

En los próximos días se espera que la fiscal Lorenzo analice el contenido de las cuatro computadoras y unos 60 DVD que fueron secuestrados en la causa. Todo ese material estaba dentro de la casa de Heit.

Por otro lado, Lorenzo sostuvo que tiene "un cuerpo que habla, hay un montón de pericias físicas y mentales que dan veracidad a su relato".

"A la víctima se le tomó declaración en el destacamento y luego se decidió no incursionar más hasta que se recupere y hasta que los psicólogos nos digan que está en condiciones absolutas, sino me parece que estaríamos provocando otro vejamen", explicó la fiscal.

Según el informe de los forenses, la mujer sufrió maltrato físico y psicológico, lesiones por golpes de puño, palos, destornillador y

martillo, y quemaduras con un encendedor.

Se determinó que los captores le daban a la víctima un vaso de agua cada dos días y que la obligaban a co-

En los próximos días se espera que la fiscal analice el contenido de las cuatro computadoras y unos 60 DVD hallados en la casa de la pareja.

mer polenta mezclada con alimento y excremento de perro.

También le daban vino y psicofármacos, y la hacían inhalar pegamento para provocarle un estado de confusión.

Este siniestro hecho, que con-

mocionó a los habitantes de Coronel Suárez, fue descubierto el lunes, cuando la víctima se presentó en la comisaría local y denunció que acababa de escapar de una casa en la que había estado cautiva tres meses, durante los cuales había sido sometida contra su voluntad.

Esa vivienda está ubicada en Grand Bourg 1800, pertenecía a una conocida periodista de la ciudad, cara visible del Canal 4, que vivía con su pareja, un supuesto pastor de una presunta secta religiosa.

La víctima, oriunda de Río Colorado, había llegado a Coronel Suárez tras conocer a Olivera, quien le prometió formar parte de la fundación de una nueva comunidad religiosa y ayudarla a continuar con sus estudios.

Una de las hipótesis es que Heit y Olivera secuestraron a la mujer para apoderarse de los 100 mil pesos que había recibido por la venta de un terreno en su ciudad natal y por los giros postales que le enviaban sus familiares y amigos. <



Escenario - En esta casa mantuvieron cautiva a la víctima durante tres meses.

OPINIÓN I



» Alfredo Silletta | PERIODISTA Y ESCRITOR

MANIPULACIÓN PSICOLÓGICA

El secuestro y abuso de una mujer por parte de un matrimonio en Coronel Suárez conmueve a la sociedad argentina. La mujer secuestrada estuvo cautiva durante tres meses por parte una pareja, conformada por la periodista Estefanía Heit y su marido Jesús Olivera, quienes se presentaban a la sociedad como "creyentes y solidarios".

La primera pregunta que surgió en los medios de comunicación es si estamos frente a una secta. La respuesta es no, pero si estamos ante un proceso de manipulación psicológica sobre la víctima.

Ante la información que va surgiendo se percibe que el hombre era el líder del insipiente grupo y tenía control sobre la mujer. Ambos se encontraban en una búsqueda espiritual, fuera de las estructuras evangélicas y en la senda de su propia verdad.

Hoy en día es bastante común que cada individuo crea en su propia espiritualidad, sin dependencia de las grandes religiones, permitiéndose establecer sus propias reglas que mezclan un poco de todo. Ella tenía un blog llamado "Mi Vida Vale" y él otro llamado Centro Cristiana "Amar es Combatir".

Consolidado en sus ideas, el matrimonio decidió empezar a ampliar el grupo. La primera víctima fue una mujer de 33 años que fue invitada a vivir con ellos. Le prometieron trabajo y una vida mejor. Seguramente la mujer estaba pasando alguna crisis personal, de inestabilidad emocional o laboral con lo cual ante el "bombardeo del amor" aceptó la invitación.

Ya en la casa sufrió todas las técnicas de manipulación y quiebre del pensamiento. Aislamiento social, presiones psicológicas, físicas, anulación de la privacidad, privación del sentido del tiempo, rechazo de valores anteriores, abuso verbal, abuso sexual, cambio de dieta y toda clase de tormentos para convertirla en la primera adepta del grupo. En un texto que se encuentra en el blog de Olivera dice que "para humillarse tiene que haber un humillador y un humillado, si decimos que hay que humillarse ante Dios, el humillador es Dios".

Lo importante es saber que cualquier persona puede vivir un proceso de manipulación psicológica y que muchos influyen indebidamente en personas hasta niveles muy significativos.

OPINIÓN II



» Martín Sassone | SUBEDITOR DE POLICIALES

ESTIGMATIZACIÓN MEDIÁTICA

El drama que vivió en los últimos tres meses le dejará cicatrices de por vida. El recuerdo de los abusos sexuales, de las quemaduras con cigarrillos y de las largas noches durmiendo envuelta en nylon aparecerá en sus sueños una y otra vez. Difícilmente pueda olvidar el sabor inmundoso de la materia fecal y del alimento para perros o la pica-zón inhumana de una invasión de liendres. Lo que esta mujer vivió en esa casa de Coronel Suárez es comparable a lo que sufren a diario las víctimas de trata. Ahora ella necesitará del apoyo familiar y de la contención de profesionales para tratar de salir adelante y también que la justicia condene a los responsables de su padecimiento para lograr un poco de paz.

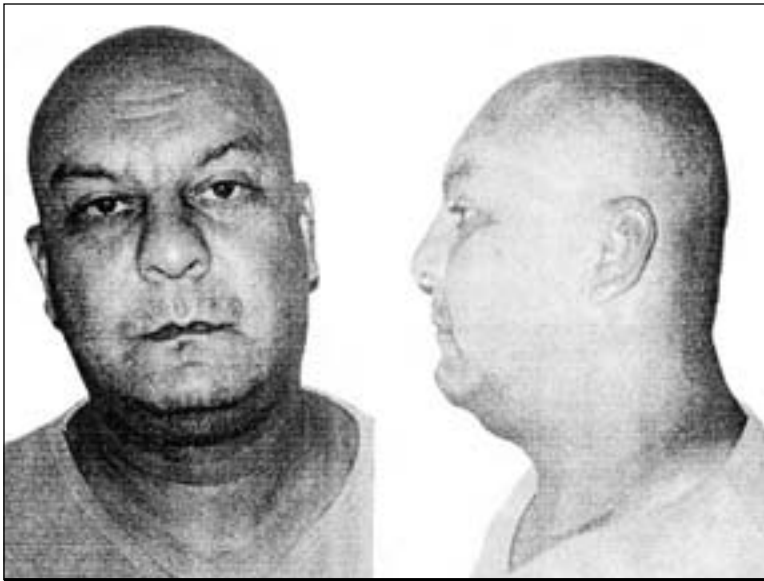
Pero hay algo que no podrá quitarse de encima con facilidad: la estigmatización mediática. Los principales diarios nacionales, radios y canales de noticias contaron su historia y revelaron su identidad sin ningún tipo de reparo. Hace unos meses, la Red Par (Periodistas Argentinos en Red por una Comunicación no Sexista) publicó un decálogo para la cobertura de casos de trata y el punto siete se aplica a este caso y a todos los hechos de violación que se difunden en las noticias: "Respetamos los derechos de la persona víctima. Por eso nos comprometemos a no dar su nombre real, ni a difundir imágenes o datos que puedan facilitar su identificación o ubicación." Eso es algo que los periodistas no deberíamos olvidar.

El dato



Estado de salud

La mujer abusada se recupera en el hospital municipal de Coronel Suárez.



"Poxi" - Gustavo Maciel Villaverde fue el lugarteniente de 'Sopapita' Merlo.

Recapturan a un preso que se había fugado en junio

El ex lugarteniente del delincuente Néstor "Sopapita" Merlo fue recapturado ayer en el partido bonaerense de Moreno, durante un allanamiento en el que se secuestraron armas de fuego y uniformes similares a los que utilizan las fuerzas de seguridad.

Fuentes policiales identificaron al detenido como Gustavo Maciel Villaverde, alias "Poxi", quien se había fugado de la Unidad Penal 41 de Campana en junio último mediante la ayuda de cómplices, que se disfrazaron de agentes penitenciarios y lograron sacarlo de la cárcel.

"Sopapita" Merlo y "Poxi" Villaverde eran inseparables. En la villa El Mercado de Caseros protagonizaron varios asaltos. El 10 de mayo de 1996, Sopapita y su novia, Fanny, entraron a robar en la casa de un quiosquero vecino. Creían que allí había droga y dinero. En determinado momento, enfurecido, mató a mazazos en la cabeza a la pareja.

El hombre tuvo que desaparecer del barrio porque la banda de Sopapita buscaría vengar la muerte. De hecho, el frente de la casa del comer-

ciante resultó baleada. El periodista Enrique Sdrech -ya fallecido- fue a cubrir la noticia y terminó herido de un tiro en el brazo izquierdo. Y el que habría efectuado el disparo habría sido Poxi.

Según los investigadores, la detención fue realizada por personal de la Dirección de Drogas Peligrosas de San Miguel en una vivienda del barrio "La Perlita" de Moreno, donde el acusado



Se había escapado del penal de Campana. Sus cómplices se disfrazaron de guardiacárceles.

se hallaba durmiendo.

En el lugar hallaron dos armas calibre 9 milímetro y una pistola calibre 38, además de un uniforme perteneciente a la Policía Bonaerense y otro del Servicio Penitenciario Bonaerense (SPB).

Según la policía, Poxi acompañó a Sopapita Merlo hasta el último minuto antes de que cayera asesinado en 1996.

El 18 de julio de 2008, Villaverde escapó de la cárcel de La Plata y permaneció prófugo hasta el 1 de diciembre de 2011, cuando fue capturado junto a tres cómplices, luego de protagonizar un robo en un lubricentro de Bella Vista.

Ese episodio concluyó con un fuerte tiroteo entre los delincuentes y la policía, en el cual uno de los asaltantes murió.

Según los investigadores, Poxi tiene en curso varias causas judiciales por los delitos de robo a mano armada en Morón, San Martín y Campana.

El detenido fue trasladado a la Sub DDI de San Miguel a la espera de ser indagado por la justicia de San Martín. <

REVELACIÓN EN EL JUICIO POR EL HOMICIDIO DEL "GAUCHO" VERA

Confesó que mató a su hermano por odio

El acusado les dijo a los jueces de la Cámara Tercera de Córdoba que cometió el crimen hace más de once años por una disputa familiar y envidia. Así, busca una pena menor. No dijo dónde enterró el cuerpo.

Egidio Ariel Vera confesó ayer haber asesinado a su hermano Miguel "El Gaucho" Vera hace más de once años. ¿El motivo? problemas familiares, odio y envidia. El cuerpo de la víctima nunca apareció y el imputado no dio detalles del lugar donde habría enterrado los restos. Tal como informó *Tiempo Argentino* el lunes, el juicio oral se lleva a cabo en la Cámara Tercera del Crimen de la ciudad de Córdoba, ante la cual el acusado confesó el crimen para obtener una pena atenuada que, según su abogado defensor, César Martínez, podría ser de diez años de cárcel.

"Asumió su responsabilidad en el hecho, por todos los cargos que había sido traído a proceso", dijo Martínez al finalizar la audiencia de ayer.

En cuanto a la pena que podrían darle, la viuda, Victoria Cervantes Rey, dijo: "Hace más de once años que estoy luchando por esto. Espero que la justicia lo condene por ese tiempo y más", indicó ayer a *Tiempo*, todavía sorprendida por la confesión.

Una fuente de la investigación, relató que "el hombre se quebró después de que un testigo, que se había criado con los dos hermanos, le pidiera permiso al Tribunal para abrazarlo. Llorando, le dijo que iba a cuidar de sus hijos." Hasta ese momento, el imputado se había mostrado impávido ante los jueces.

EL CRIMEN. Ocurrió el 8 de abril de 2001 en el pequeño poblado de Cerro Negro, ubicado 130 kilómetros al norte de la ciudad de Córdoba, donde residían los dos hermanos Vera, quienes se dedicaban a tareas rurales.

El Gaucho vivía junto a su esposa, Victoria Eugenia Cervantes Rey, en una precaria vivienda ubicada a unos 300 metros de la de su hermano menor y la de la madre de ambos. Esa propiedad había entrado en un litigio judicial entre El Gaucho y la familia del hermano de la mujer del imputado, quien había declarado pocos días antes del hecho a favor de su cuñado. El día del crimen, El Gaucho a lomo de su yegua, fue a increpar a su hermano porque se había enterado de su traición. Egidio fue a su encuentro y lo mató de dos balazos, según recordó uno de los testigos que escuchó los disparos en medio de los ladridos de los perros de la víctima.



"El Gaucho" - La última vez que lo vieron fue el 8 de abril de 2001.

El dato

Alegatos

Hoy será el turno de los alegatos. Primero lo hará la Fiscalía de Cámara de Córdoba y luego la defensa intentará pedir la pena mínima para el imputado. No se descarta que después, si hay tiempo, los jueces den a conocer el veredicto.

La denuncia por la desaparición fue realizada por Cervantes Rey recién una semana después, ya que ella se encontraba en Buenos Aires al momento del hecho.

Desde un primer momento, las sospechas de los investigadores reca- yeron sobre el hermano de la víctima,

quien nunca ocultó el odio y la envidia que sentía hacia El Gaucho.

El caso conmocionó Cerro Negro, un paraje de pocas viviendas que surgió a fines de 1944 por impulso de Diego Abad de Santillán, un escritor y dirigente anarquista español.

En ese poblado, la víctima tenía reputación de bebedor, pendenciero y mujeriego, y él mismo se jactaba de haber sido guerrillero del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) en la década del '70.

Las fuentes señalaron que Miguel Vera, a quien también le decían "El Loco", tenía un carácter fuerte, una vida muy austera y mucho orgullo. La víctima se había peleado con su padre quien era dueño de unas 500 hectáreas en la zona. Cuando el hombre falleció, sus bienes fueron administrados por Egidio. Esa fue la antesala del fatal destino de El Gaucho.

Cervantes Rey está sumida en la pobreza desde el asesinato de su marido. Si bien en las últimas audiencias no pudo estar presente porque le están realizando un largo tratamiento de salud en Buenos Aires, confirmó que estará presente para la sentencia. <

TÉCNICO INFORMÁTICO
IDEAN-UBA-CONICET
 Llama a concurso desde el
05/11 hasta el 01/12.
 Ver bases y condiciones en:
<http://www.conicet.gov.ar>

¡PUBLIQUE CON NOSOTROS!
0810-333-5417

PSICÓLOGA - Psicoanalista
U.B.A. - SEXÓLOGA
4823-4341

DISFUNCIÓN SEXUAL
CEMER FALTA DE DESEO - ERECCIÓN
 CLINIC CONSULTING FRENILLO - PROSTATA
www.cemerclinic.com
4953-0527

Cantar y sentir

El dúo Amaral llega al país para presentar su nuevo trabajo discográfico. Cuentan cómo basan su música en los sentimientos para acercarse a la realidad. p. 39



espectáculos

Tiempo
ARGENTINO

E

SOLEDAD QUIROGA

GERMÁN PAOLOSKI

El gran ascenso

Mañana debutará en la conducción del reality *Operación triunfo*, coronando un crecimiento profesional que incluye el noticiero de medianoche de Telefe y el magazine deportivo *Pura química*. pág. 40-41



» MÚSICA

La unión de la blusera con el jazzero

La gran cantante Deborah Dixon y el prestigioso pianista Ángel Sucheras armaron un ciclo de recitales y grabaron un álbum en vivo. Ahora lo presentan en La Biblioteca Café. pág. 44



» CINE

Una semana con nuevas películas

Se renueva la cartelera de la pantalla grande. Crítica de *Amanecer parte 2*, *Amor a mares* y *Días de pesca*. Otros títulos: *Un amor de película* y *De los barrios, arte*. pág. 43



Mix



La ex Bandana se acaba de cambiar el nombre

Lowrdez es el nuevo nombre artístico de la cantante antes conocida como "Lourdes". Dijo que el cambio fue para mejorar las búsquedas en Google, ya que antes se la confundía con la Virgen.

Onda Vaga cierra el ciclo de recitales Terra Live Music

Hoy a las 17 horas culmina la serie de conciertos gratuitos, que hasta la fecha fueron vistos online por 150 mil personas. Conduce Jowi Campobassi.

Famosos en la premiere del film Amor a mares

El elenco fue el martes al Mercado de los Artesanos del shopping Abasto para ver la película de Ezequiel Crupnicoff. También fue el rockero Juanse.

Viene Coldplay en febrero y tocará en el Único de La Plata

La banda de rock liderada por Chris Martin volverá al país el 9 de febrero, en el marco de su gira mundial de presentación del álbum *Mylo Xyloto*.

Madonna y el furor "Gangnam style"

Música



Siempre rápida de reflejos, la Reina del Pop invitó al rapero coreano Psy a su recital en el emblemático Madison Square Garden de Nueva York, el martes por la noche. Se juntaron durante un "mash-up" del tema "Music" con el hit mundial de las últimas semanas, e hicieron a dúo un despliegue coreográfico con todos los pasitos de rigor. Para concretar la invitación, Madonna logró que Psy viajara especialmente desde Alemania para llegar a su show. El público estalló en una ovación y las imágenes recorrieron todo el planeta durante el día de ayer. Hasta la fecha, el video de "Gangnam style" en YouTube lleva más de 722 millones de visitas. «

SOBREDOSIS DE TV



En el capítulo de anoche de *Graduados*, Andy (Daniel Hendler) y Vero (Julieta Ortega) se contuvieron luego de sus fracasos amorosos y se abrazaron cada vez más fuerte, hasta besarse. Loli llegó en ese mismo momento, sin poder creer lo que estaba viendo. Por su parte, Loli instó a Patricia (Isabel Macedo) a contarle a Pablo (Luciano Cáceres) que ella es Jimena Benítez.

» LA FRASE

"Pachano se la agarró conmigo y me tiene los huevos llenos. Es una persona resentida y agresiva que tiene mucho odio. Ya cansa escucharlo".

RICARDO FORT, *harto*.

» LA CIFRA

70 años

cumple hoy el director de orquesta Daniel Barenboim, y lo celebra con un concierto en la Filarmónica de Berlín. Ni siquiera en su cumpleaños tomará un respiro. "Hacer música es para mí la mayor diversión", comentó en una charla con agencias de noticias.

4x4



"Nos gustó lo que sugería la música instrumental"

LUCIANO ESPINOSA, GUITARRISTA

—¿Cómo nació el proyecto de *Sesiones reggae*?

—Nace tras la inauguración de los estudios Tixa, y el nuestro fue el primer disco de Reggae en grabarse ahí. Fue un experimento que realizaba el estudio, luego la mayor parte de la escena reggae nacional internacional pasó por ahí.

—Se caracterizan por tocar

temas instrumentales. ¿Por qué eligieron esa faceta?

—En ese momento estábamos escuchando mucha música instrumental y se dio así. Nos gustó lo que sugería la música sin cantante y lo que sucedía en vivo; entendimos que la música de por sí ya tiene una fuerza y una sugerencia que conecta de otra forma. Hoy de todos modos combinamos todas las opciones. —Como proyecto cumplieron

diezaños. ¿Cómo ven todo el camino recorrido?

—Estamos contentos por haber cumplido años y darnos cuenta que todo lo que hemos hecho hoy es apreciado y respetado por mucha gente aquí y en otros países. Hemos aprendido muchas cosas en todo este tiempo, hemos conocido mucha gente muy valiosa.

—¿Cómo sigue la agenda de la banda?

—En noviembre tocamos en Lanús, Adrogué y cerramos el año en Buenos Aires club en San Telmo con una gran fiesta en diciembre. La idea es hacer algo en la costa en verano también. Y en 2013 seguir llevando la música a más lugares y empezar a trabajar en material nuevo.

Sesiones Reggae se presenta el sábado en La Fábrica, Av. Sarmiento 1710, Lanús.

ENTREVISTA

Amaral aterriza con su disco nuevo

El dúo llega al país con *Hacia lo salvaje*, su sexto trabajo discográfico donde una vez más buscan hablar de lo que sienten. Las sensaciones de pisar el suelo que los vio nacer con banda. Esta noche tocarán en el Gran Rex.

» Julián Anzoategui
janzoategui@tiempoargentino.com

Juan Aguirre y Eva Amaral son los fundadores del dúo zaragozano Amaral. Ellos demostraron con el tiempo que a pesar de ser un grupo joven saben lo que la gente busca cuando bucea en Internet tratando de conseguir canciones originales.

Así, después de seis discos de estudio y de vender más de 3 millones de copias, se convirtieron en un referente, construyendo un imaginario personal donde se pueden encontrar referencias al rock clásico, al folk y a la psicodelia. Esta noche a las 21 el dúo presentará en el Gran Rex los temas del nuevo trabajo discográfico, *Hacia lo salvaje*.

A pocos días de su show en Argentina, el guitarrista de Amaral, Juan Aguirre, conversó con *Tiempo Argentino* y habló de cuáles son las expectativas que tiene en cuanto al concierto que darán. Habló de lo que significa para ellos la música, y contó la experiencia de venir a la Argentina.



Desde Zaragoza - El dúo español lleva seis discos de estudio y 3 millones de copias vendidas.

sonido de guitarras. Para nosotros escribir canciones es como escribir cortos de ficción. Son pedacitos de la realidad que podemos ver a nuestro alrededor y en cada disco intentamos ahondar en una historia que va mas

allá de lo que dice la letra. Eso es transformar la energía de un disco a otro.

—¿Este disco está hecho por un sello independiente de Argentina?

—Sí, así es. Es que como te dije antes,

tenemos muchos amigos y compartimos muchas cosas con ellos aquí. Cuando venimos nos sentimos como en casa. Argentina es una potencia musical para nosotros y por eso queríamos concretar este sueño. Hemos

crecido escuchando bandas muy novedosas de aquí.

—¿Qué diferencia a este disco de los cinco anteriores?

“Para nosotros las canciones tienen que ser verdaderas y tiene que ser pegadas a la realidad.”

—Básicamente solemos cantar música que tienen contenido emocional, del folklore popular, pero nos da igual. Nos interesa tocar muy fuerte, salimos con todo, con energía y entendemos que tiene que ver con algo catártico de volverte loco que no se da cuando tocas en el estudio. Para nosotros, las canciones tienen que ser verdaderas y tienen que ser pegadas a la realidad. Siempre hablamos de lo que sentimos y este disco no es la excepción. «

“Normalmente, cuando alguien va a un concierto lo que espera es recibir algo energético.”

—¿Cuál es la idea principal del show de esta noche?

—Que la gente la pase de maravillas. Vamos a presentar nuestro sexto disco de estudio y vamos a hacer un concierto bastante eléctrico. Queremos que sea un concierto intenso y largo. Estamos encantados de volver a Buenos Aires.

—¿Significa algo especial Buenos Aires para ustedes?

—¡Pues claro! Aparte de que tenemos grandes amigos aquí, nosotros tocamos por primera vez como banda en el Quilmes, antes de ser conocidos. Por eso nos emociona.

—Y del público argentino ¿qué opinan?

—Básicamente los seres humanos tenemos más similitudes que diferencias. Con independencia de acentos y caracteres, hay similitudes. Normalmente cuando alguien va a un concierto lo que espera es recibir algo energético.

—¿Ustedes les dan esa energía?

—Es un disco centrado en nuestro

Hoy es la fiesta latina de los Grammys

La nueva edición de los premios será transmitida por televisión desde las 22, y habrá una ceremonia con varios artistas. Caetano Veloso será nombrado personalidad del año.

» Diego Gez
diegogez@tiempoargentino.com

La 13ª edición de la entrega de los Grammy latinos da cuenta de la importancia que año tras año el mercado musical latino obtiene en los Estados Unidos.

Será este jueves desde las 22 y por la pantalla de TNT que la celebración anual se transmitirá en directo desde Las Vegas. “Este año estarán figuras de la talla de Pitbull, Michel Teló o Lila Downs, quien se presentará acompañada por Totó La Momposina y Celso Piña, entre muchísimos otros”, dice Gabriel Abaroa, presidente de la Academia por teléfono, tratando de no revelar muchos secretos sobre esta nueva edición. “Este año la transmisión llegará a 100 países por televisión, la idea es festejar la música, sin decir muchos mensajes porque cada minuto que le regalemos a la música es importante”, aclara.

—¿Qué elementos llevaron a nom-

brar a Caetano personalidad destacada 2012?

—La elección corrió por cuenta del Consejo Directivo de nuestra entidad por mayoría de votos. Cuando el nombre de Caetano se propuso, que fue el primero, la votación fue unánime y no hubo la necesidad de revisar los siguientes en la lista, que no es tan larga como quisiéramos porque se tienen que reunir tres elementos para poder cumplir con eso. Primero se debe tratar de una personalidad que tenga un

nombre tan grande que no haya que explicarle a la gente quién es. En segundo lugar, que sea una persona que haya utilizado la fuerza de la música para una labor social o filantrópica o de índole humanitario, y en tercer lugar que sea una persona que tenga una fuerza tal que no haya necesidad de invitar a artistas para que hagan el favor de venir a cantar, sino que se peleen por venir a cantar en el tributo. Eso pasó con Caetano, y son tantos los artistas que quedaron fuera del con-

cierto que nos da un orgullo saber que escogimos a la persona correcta.

—Los Grammys impulsan mediáticamente a sus ganadores, que suelen pertenecer a grandes compañías. ¿Existe una observación por parte de la Academia para artistas independientes de bajo presupuesto?

—Cada año vamos compensando la presencia de artistas independientes frente a los de las grandes compañías. Está claro que los artistas independientes tienen una gran calidad, pero no cabe duda de que no tienen una imagen tan poderosa como otros que son apoyados por grandes multinacionales. Cada año progresamos mucho más en el sentido de abrir el espectro para que la percepción sobre los artistas independientes cambie. «



Personalidad - Caetano Veloso ganó por unanimidad su reconocimiento.

Homenaje

CEREMONIA

Entre los artistas que homenajearán a Caetano Veloso estarán Nelly Furtado, Juan Luis Guerra, Enrique Bunbury y Juanes, entre otros.

Comenzó como periodista deportivo, sobresalió con un estilo descontracturado en el noticiero de medianoche de Telefe, y ahora estará a cargo de *Operación triunfo*, que arranca mañana.

» Julián Anzoategui
janzoategui@tiempoargentino.com

Cuando era chiquito, Germán Paoloski pensaba que la mejor opción para ser exitoso en su adultez era seguir el mandato familiar. Hasta los 18 años, nunca titubeó ante esa parte de sí que le inculcaba ser médico clínico como su papá, y estaba completamente decidido a relegar su pasión por los deportes por estudiar algo con lo que su familia estuviera contenta.

“Siempre hice fútbol y en el colegio pasé por todos los deportes. Jugué handball, softball –aunque reconozco que es “maracón”– vóley y básquet. El deporte siempre me apasionó. Hubiese sido duro estudiar algo para lo que no tengo vocación”, cuenta Paoloski mientras recuerda con lágrimas en sus ojos la época en la que decidió inscribirse en la escuela de periodismo deportivo de Fernando Niembro, gracias a otra pasión que también heredó de su papá: el fútbol.

Hoy, sin saber con exactitud por qué ni cómo sucedió, antes que una figura del periodismo, Germán Paoloski se considera una personalidad de la pantalla chica. Se define desprolijo, para nada coqueto y un poco desorientado con esto de tener una asesora de vestuario para que le acomode el look, aunque asegura que su onda de pelos electrizados y corbata a medio ajustar no va para conducir un reality show.

A los 38 años, el conductor que marcó tendencia presentando noticias en el informativo de medianoche de Telefe, con un estilo bastante descontracturado, se encuentra en un momento de plena popularidad y crecimiento. Mañana debuta en el prime time del canal como conductor de *Operación triunfo*, en la quinta temporada del reality de cantantes, que esta vez buscará armar una banda pop formada íntegramente por chicas de entre 17 y 25 años, sumado al éxito que tiene en cable con su programa *Pura química* y al estilo que ya impuso en *Telefe noticias* a la medianoche.

–¿En qué momento de tu carrera te agarra este proyecto?

–¡En el mejor! Trato de disfrutar todo lo que hago. Necesitaba y quería un desafío más. Uno a veces está cómodo y esa comodidad puede ser conforta-



“Quiero ver la reacción de la calle para ver si me recibo de conductor”

ble, pero también te tira para atrás en algún momento. Está bueno tener siempre una zanahoria adelante e ir por más. A mí, *Operación triunfo* me permite explorar otros terrenos.

–¿Cómo vas a hacer a sacarte el estigma de Marley?

–Él hizo las cuatro ediciones que se hicieron acá, así que no es fácil. Además, Marley no sólo estaba muy asociado con *OT* sino con conducir este tipo de programas en el canal. Creo que las comparaciones van a estar siempre porque son inevitables, pero yo voy a tratar de hacer lo mío sin pensar cómo lo hizo él. No voy a buscar imitar ni parecerme a nadie. La clave es hacer mi camino.

–¿Qué recursos aplicás a la hora de conducir un reality?

–Hasta ahora todo fue como pastillitas, grabando cositas chiquitas. En esta parte estás absolutamente sometido a lo que es la edición. No tenés mucho control. Creo que el verdadero Germán se va a ver en vivo. Yo trato de no armarme demasiado, y veo qué me pasa en el momento. Por eso hablo de la espontaneidad, la alegría y la simpatía. Después es amoldarse a

[...] me siento cómodo haciendo todo porque cada cosa tiene su encanto. No hago cosas que no me gusta hacer.”

los diferentes programas. Yo soy el mediador, el que está como vínculo entre las participantes, el jurado y la gente.

–¿Tenés algún referente en cuanto a la conducción?

–Muchísimos. Desde chico escuché mucha radio y vi tele. Te puedo hablar desde Cacho Fontana, Héctor Larrea, Badía y Berugo Carámbula. Más acá en el tiempo, Marcelo Tinelli. Son camadas de conductores que tienen cosas que me gustan. Uno no tiene que imitar ni copiar, sino buscar su propio estilo, pero en esa búsqueda fuiste tomando cosas de cada uno. He

tratado de aprender de cada uno. Voy armando mi imagen de conductor en base a cosas que vi en los otros.

–¿Y te sentís más cómodo en el noticiero o en *OT*?

–Me siento cómodo haciendo todo porque cada cosa tiene su encanto. No hago cosas que no me gusta hacer. Nunca me interesó conducir un noticiero, no era mi búsqueda. Yo hacía deportes y esto de hacer la conducción llegó por decantación. Incluso dije que no la primera vez que me lo ofrecieron. Ahora entendí que necesitaba superar ese techo de ser columnista, era dar el paso. Fue una cosa que me sedujo. Ahora tengo otras inquietudes y no me quiero quedar encasillado. No quiero eso. Yo quiero hacer diferentes cosas que me hagan sentir cómodo, que me hagan crecer y que me hagan recorrer el camino de la conducción.

–Estuviste en *Dulce amor* y en *Graduados*. ¿Qué tal esas experiencias?

–Me divierte. Me gustan las pequeñas participaciones porque no me implican un compromiso en el tiempo. Tengo mucho laburo, estoy feliz de la vida, y cargar algo más es muy difícil.

Pero jugar un ratito, siempre que me convoquen, estoy dispuesto. Me gusta eso de ponerme en la piel de alguien que no soy yo.

–¿Y cómo te llevás con esto de ser considerado un galán?

–Yo estoy muy contento. No sé por qué, pero me gusta que los adolescentes se acerquen al noticiero. Con toda humildad te digo que no me considero un tipo lindo como Brad Pitt. Yo creo que entro por el lado de la simpatía y el humor. En mi vida soy así, no es una postura para la cámara. Trato de divertirme y que la gente que está conmigo la pase bien. No creo que sea por un atractivo físico. De hecho, no me cuido en nada, no soy coqueto ni metrosexual. Trato de estar bien, pero no es que me ocupo de la ropa ni nada de eso.

–¿Te acordás cómo llegaste a trabajar en los medios?

–Siempre me gustaron los medios. Me interesaba. Sin embargo, cuando era más chico, sobre todo en la adolescencia, tenía muy en claro que quería seguir con el mandato familiar y ser médico. Yo admiro a mi viejo, pero cuando tuve que tomar la de-

SOLEDAD QUIROGA

LOS DETALLES DE OPERACIÓN TRIUNFO, LA BANDA



La Selección en Atlanta - Una imagen de las audiciones del 13 de octubre.

Vuelve el reality musical.

Mañana, desde las 22:30 horas, Telefe pondrá al aire *Operación triunfo, la banda*, la quinta temporada del reality de cantantes que en esta oportunidad contará con la conducción del periodista Germán Paoloski. Casi como sucedía 12 años atrás con el exitoso *Popstars*, el 13 de octubre más de 3000 chicas, de entre 17 y 25 años y de distintos puntos del país, se presentaron en el estadio de Atlanta con el sueño de ser parte de 'la próxima banda de pop más importante de la Argentina'. Ese día el jurado, compuesto por Magalí Bachor (cantante

y productora vocal), Yotuel Romero (músico y productor cubano, integrante de la banda Orishas) y Alexandre Schiavo (presidente de Sony Music Brasil), seleccionó a 900 jóvenes que pasaron a la etapa de audiciones que se verán al aire a partir de mañana. Cuando queden apenas 40 postulantes, el programa irá en vivo y será la gente quien —por medio del voto telefónico— elija a las 20 personas que ingresarán a La Academia para formarse en canto, baile y actuación. Luego, los cinco concursantes finalistas formarán parte de una nueva banda musical en la Argentina.

SABRINA, SU PAREJA

Lejos de sorprenderse por la cantidad de chicas que a los gritos dicen amarlo, Germán no se considera un tipo fache-ro. Tiene en claro que muchas jóvenes siguen su carrera porque están enamoradas, pero su corazón es solo para Sabrina Garciarena.

"Hace más de cuatro años que somos pareja, pero hubo quiebres en la relación que se dieron a partir de la decisión de ella de irse a trabajar afuera. Es difícil tener un noviazgo sin la cosa cotidiana, el 'te quiero' de todos los días y eso. Dejamos de vernos y dejamos de estar, pero siempre hubo amor y respeto.



—¿Y tuviste otras parejas?

—Sí, pero porque con Sabrina no estábamos juntos. No eran cosas para ser mediáticas. La historia importante siempre fue la nuestra, aunque haya habido cosas periféricas. Desde que volvió, empezamos a vernos y hoy somos pareja. No vivimos juntos, pero tenemos proyecto de armar familia, de tener hijos.

EN TELEFE NOTICIAS

Empezó en Telefe como comentarista de partidos de fútbol en el panel del noticiero central, impuso un estilo y se ganó su lugarcito como conductor, aunque asegura haber rechazado varias propuestas anteriormente. "Llegó un momento donde no me pude negar. Se trataba de crecer en la profesión, tener mi espacio propio y darle un estilo. Me impuse tanto que ahora muchos otros noticieros llevan músicos en vivo y muestran videitos de Internet", sintetiza el conductor que dice igualmente no haber perdido el rigor periodístico.



¿Cuándo?

VIERNES

Operación triunfo, la banda arranca mañana a las 22:30 horas por la pantalla de Telefe, con la primera selección de las postulantes.

cisión me daba cuenta que no tenía la vocación. La de medicina es una carrera tan dura que si no tenés una vocación absoluta no la podés hacer nunca. Así que estudié periodismo y en el '96 arranqué en la radio gracias a un profesor de la facultad. Me recomendó en La Red y me tomaron como productor de las tiras de los domingos de un programa deportivo. Cuando empecé a trabajar pegué algunas notas buenas y eso también me ayudó.

—¿Y de tu infancia qué recuerdos tenés?

—Todo es divertido a la distancia, porque la pasás bien y no tenés responsabilidades. Yo nací en Martínez y viví ahí hasta los once años. Jugábamos

al fútbol todas las tardes en la placita del barrio. No teníamos problemas de horarios, no había inseguridad, no nos pasaba nada y jugábamos por horas hasta que mamá venía a decir "Germán, entrá que tenés que hacer la tarea". Después de los once, como íbamos al colegio en Belgrano, nos mudamos para allá y se vino lo peor.

—¿Por qué?

—Pasé de estar en un barrio de casas bajas a un departamento. Ahí me empecé a juntar más con mis amigos del colegio, pero me cambió un poco la vida. Me acostumburé. Ahora estoy en Núñez, pero me voy a mudar a Nordelta por seguridad.

Orgullosa de sus 38 años que remarca con euforia, contento por los proyectos que lo tienen como cabecilla y en pareja con la actriz Sabrina Garciarena, Paoloski se muestra expectante ante la salida al aire de *Operación triunfo*: "Ya quiero verlo al aire, para ver la repercusión de la gente. Mi expectativa es muy grande porque es algo que no tiene nada que ver con lo que venía haciendo en el noticiero. Por más que sea un noticiero desestructurado y

diferente, no deja de ser algo tradicional y quiero ver la reacción de la calle para ver si me recibo como conductor." «

EN PURA QUÍMICA



Germán Paoloski es, además, el alma mater de *Pura química*, por la pantalla de ESPN. Se trata de un magazine deportivo que, con un estilo bien informal, trata la actualidad deportiva abordada desde el humor. "Si tenemos éxito y muchos seguidores fue por varios motivos: porque es divertido, le ponemos muy buena onda, somos todos amigos, pusimos a Eugenia Tobal para la cuota femenina y algo varonera, y porque llevamos invitados interesantes", destaca sobre el formato. "Nunca lo dejaría", asegura.



Otros estrenos



UN AMOR DE PELÍCULA

Es la historia de un productor cinematográfico que junto con Samuel y Pedro, están a punto de quedar en bancarota. Tiene como figuras centrales a Luciana Salazar, Rodrigo Guirao Díaz, María Grazia Cuccinota, Geraldine Chaplin, Miguel Ángel Rodríguez, entre otros. Guión y dirección de Diego Musiak.

DE LOS BARRIOS, ARTE

Artistas plásticos de Buenos Aires, cuentan sus vidas ligadas al arte. Esos temas componen una mirada diferente de un grupo de artistas y vecinos urbanos de los barrios del oeste porteño. Dirección: Fernando Romanazzo.

CRÍTICA I: AMANECEER PARTE 2

La ceremonia de cierre

La película marca el fin de una etapa que con un estética básica y aires de telenovela emociona hasta las lágrimas a sus seguidores. El guión apuesta a la conciliación.

» Santiago García
espectaculos@tiempoargentino.com

La saga de *Crepúsculo* llega a su fin. Cinco películas en total –teniendo en cuenta que *Amanecer* tiene dos partes– en cinco años seguidos y un fenómeno nacido en la literatura que se hizo extensivo al cine. Esta culminación divide definitivamente las aguas. O se sigue con euforia el cierre de la saga o se la pasa por alto sin problemas. No es el momento de acercarse a estas películas ni vale la pena discutirle a los seguidores acerca de la calidad de los films. Quienes amen la historia de Bella, Edward y Jacob, lleven los pañuelos, porque si hay algún mérito en *Amanecer parte 2* es justamente la emoción. Emoción que se logra por llegar al final de la historia.

Pero fuera del universo de los fans, hay que decir que pocas películas comerciales de esta masividad están tan mal filmadas como esta serie. De las cinco películas no importa si esta es la peor, pero sí está claro que estéticamente es muy básica, incluso torpe. Estática hasta llegar al ridículo, sus aires de telenovela barata la hacen difícil de soportar. Más que una telenovela, parece una fotonovela, pero tampoco es que ese absurdo llega lo suficientemente lejos como para hablar de estilo. La historia comien-



Emoción - La historia de los jóvenes llega a su fin, por lo menos por ahora.

za con Bella recuperada del parto y convertida en vampiro, y la nueva crisis que supone la llegada de una hija que no se sabe si es como sus padres o no.

Muchos diálogos estáticos, los mismos efectos especiales lamentables de toda la serie y los mismos

actores inexpresivos, llevados ya a límites asombrosos. Pattinson ya demostró que siempre está igual, pero Stewart y Lautner han probado ponerles más fibra a los papeles que han hecho más allá de las películas de *Crepúsculo*. El único elemento interesante y rescatable de la película es

La ficha

Amanecer parte 2

The Twilight Saga: Breaking Dawn-Part 2.
Estados Unidos, 2012.
Dirección: Bill Condon.
Con: Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner.

REGULAR

/ ● ● ● ● ● /

una inusual apuesta a la conciliación antes que a la violencia y la guerra. No es poca cosa resolver una saga con esta idea. La necesidad de espectacularidad de las películas industriales termina siempre en batallas épicas y desaforadas, como única forma de resolver los conflictos, algo a lo que *Amanecer parte 2* renuncia con inteligencia y hasta ingenio.

Si bien las películas llegan acá a un final, no podemos tener la certeza de que este cierre sea definitivo. Ese es el problema con los vampiros, si uno no los mata, son capaces de vivir para siempre. Para siempre, sobre todo en el cine, es mucho tiempo, demasiado. «

FOTO

CRÍTICA II: AMOR A MARES

Una película con pretensiones de comedia

» Gustavo Castagna
espectaculos@tiempoargentino.com

El personaje central es Javier (Luciano Castro) con todos los clichés de un escritor en crisis: borracho, encerrado en su bunker y sin idea alguna sobre una novela que debe entregar lo antes posible a su agente (Miguel Ángel Rodríguez). Es decir, el tipo anda falto de inspiración, motivo que lo llevará a un crucero por el mundo con el propósito de encontrar esas historias y personajes para el maldito libro.

De allí en adelante el resto, o casi todo, sucede en el barco, los disparates, los bailes, la aparición de una pareja que no está bien (Morales, Gadano), el compañero de camarote (Goity) opuesto al escritor, la súbita y casual incorporación del personaje que encarna Luisa Kuliok. Y algunos tipismos más: una novia desechada (Córdova), parejas de gays cincuen-

tones y, también, el protagonismo principal de marchas, chivos, publicidades directas y subliminales que, ya de por sí, ostentan todos los cruceros pero que, incorporados a la imagen, resultan invasivas.

Pero el problema mayor no es que *Amor a mares*, en forma obscena, despliega una artillería de marcas. La película pretende ser una comedia en (casi) un espacio único, pero no funciona como tal. Los gags (no es tan complicado escribir un par de chistes medianamente felices) en ningún momento se destacan por la novedad. Los diálogos y la química actoral trastabilla cada dos o tres minutos (lo más livianito que podría decirse sobre la interpretación de Luciano Castro es que “no da el papel”).

En tanto, el rol protagónico del barco, mostrado con lujo de detalles, incluyendo a su capitán y al baile de disfraces recurrente y obvio (ay, ay, ay), se asemeja a aquellas berretadas

La ficha

Amor a mares

Amor a mares. Argentina 2012.
Dirección: Timur Bekmambetov.
Con: Luciano Castro, Gabriel Goity, Paula Morales, Miguel Ángel Rodríguez, Luisa Kuliok.
Duración: 88 minutos.

MALA

/ ● ● ● ● ● /

del cine de los '70, especialmente el de los años de la dictadura, donde el nivel de exigencia y de talento, por lo general, se calificaba con un cero. Sí, la película remite en cuanto a la supuesta alegría que transmitirían historia y personajes a la serie *El crucero del amor*, pero si aquella ya



Fuera de papel - La rol de Luciano Castro resulta liviana para el personaje.

pecaba por ingenua e inverosímil, esta travesía por el mundo, jamás puede ocultar su guión paupérrimo, unas actuaciones que no superan la

mediocridad y la exhibición de gags que ya habían tenido su fecha de vencimiento hace bastante tiempo. Mala eres, *Amor a mares*. «

CRÍTICA III: DÍAS DE PESCA

En busca de aquel pasado perdido

Una trama contada con recursos mínimos marca el regreso de Carlos Sorín a la Patagonia. Desde allí muestra el vínculo entre un padre y su hija. Un intento desesperado de un hombre que busca recuperar su propia historia.

» Hugo F. Sánchez
espectaculos@tiempoargentino.com

Carlos Sorín vuelve a la Patagonia, ese territorio inmenso y abierto que fue el escenario de varias de sus películas –*El perro* (2004), *Historias mínimas* (2002), *Eterna sonrisa de New Jersey* (1989), *La película del rey* (1986)– y el regreso se da con *Días de pesca*, acaso su película más sutil y a la vez la más íntima, un relato centrado en las elecciones de una vida, en el paso del tiempo y el camino a seguir en el último tramo de la existencia de un hombre golpeado que quiere hacer lo correcto.

Protagonizada por Alejandro Awada que acompaña de manera inigualable el ascetismo de la puesta, la película que fue parte de la Competencia Oficial del Festival de San Sebastián, cuenta el viaje de Marco a la ciudad santacrucense de Puerto Deseado con el objetivo de aprender el difícil arte de pescar un tiburón, una excusa para reen-



El elegido - Awada protagoniza a este hombre en plena búsqueda.

contrarse con su hija Ana (Victoria Almeida).

El protagonista acaba de dejar el alcohol y el film deja en claro que la adicción causó estragos en su vida, el más tangible es el alejamiento

de Ana, a la que no ve desde hace años.

Días de pesca entonces se entrelaza con *La ventana* (2009) –antes de *El gato desaparece* (2011), ese interesante experimento sobre el género

policíaco– en tanto ambas películas hablan sobre la toma de conciencia de un final próximo. Tal como lo confesó el propio realizador, *La ventana* fue su manera de exorcizar la muerte de su padre con una elegía sobre un anciano en sus últimos días, mientras que en *Días de pesca*, el protagonista encara la edad de las definiciones tratando de saldar un pasado plagado de errores.

Sutil, despojada y compleja por lo que exige al espectador una inmersión en una historia contada con recursos mínimos, el último opus de Sorín utiliza de manera consciente el escenario patagónico como el marco casi ideal para que Alejandro intente reconstruir el pasado. Sin embargo, el film es una reflexión amarga sobre ese intento desesperado.

Alejandro deambula por ese territorio ajeno con una aparente tranquilidad que esconde un cúmulo de emociones reconcentradas y mientras averigua el paradero de Ana se topa con diferentes personajes del lugar –los famosos no actores

La ficha

Días de pesca

Días de pesca. Argentina, 2012.
Guión y dirección: Carlos Sorín.
Con: Alejandro Awada, Oscar Ayala, Victoria Almeida y Diego Caballero.
Duración: 78 minutos.

MUY BUENA

/ ● ● ● ● /

de Sorín–, es amable con todos pero el drama está ahí, no desaparece por más que el doloroso encuentro finalmente se produzca.

El final es abierto y las especulaciones esperanzadas sobre un relación padre e hija en el futuro llevan las de perder. <



DEBORAH DIXON

"Todo esto superó mis objetivos"

La gran cantante de blues, funk y soul acaba de lanzar un disco grabado junto al pianista Ángel Sucheras. No cree que sea posible una reunión de Las Blacanblus, pero quiere dar forma a un álbum solista propiamente dicho.

» **Marcelo Fernández Bitar**
mfernandez@tiempoargentino.com

Durante los años '90, coincidiendo con el gran furor local por el blues, la banda Las Blacanblus ganó popularidad y grabó varios discos. En paralelo, Deborah Dixon fue ganando espacio en la escena argentina gracias a sus participaciones en discos y recitales de gente como el Indio Solari, Illya Kuryaki & The Valderramas, Willy Crook, Pappo, Sabina-Páez, Juanse y Ratones Paranoicos.

Hoy, aunque aún admite que sigue teniendo pendiente un álbum solista, acaba de lanzar un disco grabado en vivo en Notorious junto al pianista de jazz Ángel Sucheras, con quien canta standards como "Rock me baby", "Sweet home Chicago", "God bless the child", "My funny Valentine" y "Route 66".

"Nos conocemos hace mucho –cuenta– porque hemos tocado en encuentros puntuales y eventos es-



Una voz negra y un maldito piano - Deborah y Ángel, en vivo.

porádicos. ¿Viste cómo es el jazz? Uno se cruza con la gente. Y en los últimos años se dio de manera más seguida, y finalmente nuestro representante propuso grabar dos show adentro de un ciclo de recitales".

–Musicalmente, ¿cuál fue el punto

de encuentro?

–Yo aporté el blues y Ángel trajo la cosa clásica y lo moderno del jazz. También conoció mucho del soul y del funk en Estados Unidos. Incluso hacemos "Autumn leaves" de Prevert en francés. Armamos la lista de te-

mas en el momento, y es un show espontáneo. A veces hacemos "Summertime", pero no lo incluimos en el disco porque ya hay mil versiones. Lo que no hay son temas propios ni canciones de acá.

–¿En qué otros proyectos estás actualmente?

–Estoy hace tres años con Willy Crook, con quien ahora estamos grabando un disco. También estuve en el DVD de Willy con Gillespi, que sale en estos días. A veces hacemos cosas en vivo con Patán Vidal, y estuve en los shows del Indio y de Juanse. Me invitan mucho del interior del país para cantar con bandas locales, por ejemplo en Trelew y en Tucumán. Ahora me voy en diciembre a Costa Rica de vacaciones, y voy a cantar en el Jazz Café de allá.

–¿Cuándo llegaste al país? ¿En los años '90 antes de Blacanblus?

–No, vine en 1984, pero en esa época yo estaba en otra, porque soy profesora de francés y daba clases. Luego me puse a tomar clases de canto como hobby y después conocí a las chicas. Actualmente estoy a full,

Recitales *

¿CUÁNDO?

Tocarán mañana y el viernes 30 en La Biblioteca Café, Marcelo T. de Alvear 1155, a las 21.

muy contenta, porque este trabajo me viene sorprendiendo y superó mis objetivos.

–¿Para cuándo el disco solista?

–¡Está ahí, siempre en el aire! Estoy en los discos de todo el mundo, pero no en uno mío. Antes estaba más ansiosa con este tema, pero ahora me lo tomo con mayor calma porque sé que puedo hacerlo y que cuento con el apoyo de todos para que sea una gran fiesta. En algún momento lo voy a hacer. «

LLEGA LA PELICULA DEL HOMBRE QUE TRANSFORMO LA ARGENTINA



TOCHINEKI PRESENTA:
UNA PRODUCCION DE JORGE "TOPO" DEVOTO Y FERNANDO "CHINO" NAVARRO

NESTOR KIRCHNER

LA PELICULA ESCRITA Y DIRIGIDA POR PAULA DE LUQUE
MUSICA GUSTAVO SANTAOLALLA

22 DE NOVIEMBRE EN TODAS LAS SALAS DEL PAIS



CARTELERA CINE

ZONA CENTRO

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (lunes cerrado)

Cambio de planes: 14, 16, 18 y 21.50 hs. P/13.

De los barrios, arte: 20 hs. S/R.

Infancia clandestina: 13.50 y 20.15 hs. P/13. C/R.

Amor a mares (una historia Encubierta): 15.45 y 22.10 hs. S/R.

Otro corazón: 17.20 hs. S/R.

Días de pesca: 13.45 y 18.40 hs. P/13.

Un amor de película: 15.15 y 20.10 hs. S/R.

Otros silencios: 17 hs. P/13.

Masterplan: 22 hs. S/R.

ARTEPLEX. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150. Av. 1145. Tel.: 4382-7934.

Días de pesca: 14.05, 15.45, 17.25, 19, 20.40 y 22.20 hs. P/13. (Sala «Losuara»)

¿Y ahora adónde vamos?: 14.10, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs. P/13. (Sala «Lorraine»)

Moonrise Kingdom (Un reino bajo la luna): 13.30, 17.15 y 21 hs. P/13. (Sala «Loire»)

Casablanca: 15.20, 19.05 y 22.50 hs. S/R. (Sala «Loire»)

AUDITORIO APOC. Bartolome Mitre 1563. Tel.: 5510-5090. Coordinan: María Florencia Heredia y Pablo Piedras. **Ordet** ("La palabra"/Dinamárca-1955/126 min.). Dir.: Carl Theodor Dreyer. Sáb.: 18.30 hs. (Ent. libre)

COSMOS (U.B.A.) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ent.: \$ 15. (Estudiantes UBA: \$ 10) **Sibila** (España-Chile) Dir.: Teresa Arredondo. Jueves a dgo.: 17.20 hs. **La araña vampiro** (Argentina) Dir.: Gabriel Medina. Jueves y viern.: 19 hs. **La Caracas** (Argentina) Dir.: Andrés Cedrón. Jueves a dgo.: 20.45 hs. **El etnógrafo** (Argentina) Dir.: Ulises Rossell. Jueves a dgo.: 22.10 hs. **Las mujeres llegan tarde** (Argentina) Dir.: Marcela Balza. Sáb. y dgo.: 19 hs.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4) **Amor a mares** (una historia Encubierta): 12.10, 17.45 y 21.15 hs. S/R.

Esperando la carroza: 13.50, 19.30 y 23 hs. S/R. **Infancia clandestina:** 15.30 hs. P/13. C/R. **Masterplan:** 12.20 y 19 hs. S/R.

Otro corazón: 13.55, 17.20 y 22.30 hs. S/R.

El sexo de las madres: 15.35 y 20.40 hs. P/16.

La casa: 12.30 y 19.05 hs. **Otros silencios:** 13.40 y 20.20 hs. P/16.

Un amor de película: 15.20 y 22 hs.

Sibila: 17.15 hs.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. **Días de pesca:** 14.05, 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 hs. P/13. **Cosmópolis:** 13.45 y 19.15 hs. P/16. **¿Y ahora adónde vamos?:** 15.40 y 21.10 hs. P/13. **Histeria** (la historia del deseo): 17.25 y 22.55 hs. P/16.

MONUMENTAL. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. **Amanecer II:** 13.10, 14, 15.35, 16.20, 18, 18.40, 19.45, 21, 22.05 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.25 y 1.25 hs. (En castellano);

12.20, 14.45, 17.10, 19.35, 20.25 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. (subtitulada) P/13. C/R. **Frankenweenie:** 12.40, 14.25, 16.10 y 17.55 hs. (En castellano) P/13. **Amor a mares** (una historia Encubierta): 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R. **Actividad paranormal 4:** 12.50, 16.55, 20.55 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13. **Sinister:** 12.20, 14.45, 18.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. C/R. **007: Operación Skyfall:** 14.25, 17.05, 19.45 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13. **Un amor de película:** 13.30, 15.50, 17.20, 19.20, 21 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. **Días de vinilo:** 14.10 y 18.40 hs. S/R. **Todos tenemos un plan:** 16.20 y 21.50 hs. P/16. **Dos más dos:** 14.10 y 19.30 hs. P/16. **Argo:** 17.30 y 21.50 hs. P/13.

El molino y la cruz: 14 y 18.10 hs. S/R. **Atraco:** 20 hs. P/16. **Elles:** 15.50 y 22 hs. P/18. **Cambio de planes:** 16 hs. P/13. **Días de pesca:** 18.10 y 20 hs. P/13. **Casablanca:** 14 y 22.10 hs. S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Teatro San Martín (Piso 10). Tel.: 0800-333-5254. Ent.: \$ 20 (est. y jub.: \$ 10) **Un feriado particular** (Italia-2008) Dir.: Gianni Di Gregorio. *Ciclo «Una segunda oportunidad»* Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

PUERTO MADERO

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463. **Frankenweenie:** 12.10, 14.10 y 18.10 hs. (3-D/En castellano) P/13. **Amanecer II:** 13 y 15.50 hs. (2-D/En castellano); 18.30 y 21.40 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (digital/subtitulada); 12, 13.40, 14.30, 16.30, 17.20, 19.10, 20, 22.10 y 22.50 hs. Sáb. trasn.1 y 1.30 hs. (subtitulada) P/13. C/R. **Días de pesca:** 13.30, 15.30, 17.40, 19.30 y 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. P/13. **Amor a mares** (una historia Encubierta): 13.20, 15.20, 17.30, 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. S/R. **Ni un hombre más:** 15 hs. P/13. **007: Operación Skyfall:** 12.15, 13.10, 16, 17, 18.40, 19.50, 22 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.50 y 1.25 hs. P/13.

Actividad paranormal 4: 22.30 hs. P/13. **Búsqueda implacable 2:** 16.10 y 20.10 hs. P/16. **Led Zeppelin** (*Celebration Day!*) Tributo al fundador de «Atlantic Records» **Ahmet Ertegun** en la Arena 02/ Londres (2007). Sáb. trasn. 0.40 hs.

Palermo

CINEMARK. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463. **Frankenweenie:** 13.20 y 15.20 hs. (3-D/En castellano); 19.20 hs. (3-D/subtitulada) P/13. **Hotel Transylvania:** 11.20 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Amanecer II:** 13.30 y 16.10 hs. (digital/En castellano); 19.10 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (digital/subtitulada); 11.40, 12.30, 14.30, 15.30, 17.20, 28.30, 20.10 y 21.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.40 hs. (subtitulada) P/13. C/R. **Esperando la carroza:** 17.20, 21.20 y 23.20 hs. (digital) S/R. **Días de pesca:** 12, 14, 16, 18, 20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13. **Cosmópolis:** 14.30 y 20 hs. (martes 20 hs.: no hay

función). P/16.

Ni un hombre más: 14, 18.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13. **007: Operación Skyfall:** 11.30, 12.40, 15.40, 17, 18.50, 21.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 y 1.30 hs. (subtitulada) P/13. **Cornelia frente al espejo:** 11.40, 16 y 20.20 hs. P/13. **Búsqueda implacable 2:** 12, 16.30 y 20.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.

Infancia clandestina: 14.10, 18.30 y 23 hs. S/R. C/R.

Led Zeppelin (*Celebration Day!*) Tributo al fundador de «Atlantic Records» **Ahmet Ertegun** en la Arena 02/ Londres (2007). Vie. y sáb trasn. 1.20 hs.

MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). «Colección Constantín». Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: \$ 23 (Est. y jub.: \$ 10) **Papirosen** (Argentina-2011) Dir.: Gastón Solnicki. Viern.: 20 hs. **Porfirio** (Colombia-2011) Dir.: Alejandro Landes. Viern.: 22 hs. **Pink Flamingos** (EE.UU.-1972) Dir.: John Waters, con Divine. Viern. trasn.: 0 h.

ABASTO

HOYTS GENERAL CINEMA (Shopping Abasto) Av. Corrientes 3200. Tel: 0810-122-HOYTS (46987) **007: Operación Skyfall:** 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. (digital); 13, 16, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13. **Actividad paranormal 4:** 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13. **Amanecer II:** 11, 13.40, 16.20, 19.10 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (digital/subtitulada); 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano/con intervalo); 11.20, 11.50, 14, 14.30, 16.50, 17.20, 19.40, 20.10, 22.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 y 1.40 hs. (subtitulada) P/13. C/R. **Amor a mares** (una historia Encubierta): 12.20, 16.40 y 21 hs. S/R. **Búsqueda implacable 2:** 12.30, 15, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16. **Días de pesca:** 11.30, 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13. **Esperando la carroza:** 17.45, 20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. S/R. **Frankenweenie:** 11.50, 14, 16.10, 18.20 y 20.30 hs. (3-D/En castellano). P/13. **Hotel Transylvania:** 11.20, 13.20 y 15.40 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Ni un hombre más:** 14.35, 18.50 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13. **Sinister:** 11, 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13. C/R.. **Led Zeppelin** (*Celebration Day!*) Tributo al fundador de «Atlantic Records» **Ahmet Ertegun** en la Arena 02/ Londres (2007). Vierns trasn. 0.40 hs.

Belgrano

BELGRANO MULTIPLEX. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183 (Reserv. Tel.: 0810-888-cine/2463) **Amanecer II:** 12.10, 14.35 y 17 hs. (En castellano); 13, 15.25, 17.50, 19.25, 20.15, 21.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.05 hs. (subtitulada) P/13. C/R. **Frankenweenie:** 12.50, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. (3-D) P/13. **Un amor de película:** 20.50 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. **007: Operación Skyfall:** 13.30, 16.20, 19.10 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/13. **Días de pesca:** 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y

23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13. **Cosmópolis:** 14.40, 18.45 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16. **Ni un hombre más:** 12.50, 16.55 y 21 hs. P/13.

CINEMA CITY GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232. **Días de pesca:** 12, 13.40, 15.25, 17.15, 19.05, 20.50 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/13. **007: Operación Skyfall:** 12.50, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13. **Cosmópolis:** 12, 16.05 y 20.20 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/16. **Ni un hombre más:** 14.15, 18.25 y 22.35 hs. P/13. **¿Y ahora adónde vamos?:** 12.10, 16.30 y 23.10 hs. P/13. **Argo:** 14.10, 18.35 y 20.55 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. **Amanecer II:** 12.05, 14.35, 19.20 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano); 12.40, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. (subtitulada) P/13. C/R. **Frankenweenie:** 17.05 hs. (3-D/En castellano) P/13.

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463. **Frankenweenie:** 14.10, 16.10 y 20.30 hs. (3-D/En castellano) P/13. **Hotel Transylvania:** 11.40 y 18.20 hs. (3-D/En castellano) S/R.



Un hombre recluso en silla de ruedas que se gana la vida vendiendo minutos de celular sueña con volar.

Esperando la carroza: 22.20 hs. (digital) S/R. **Amanecer II:** 12.20, 15, 17.40, 20.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.50 hs. (En castellano); 11, 11.50, 13.40, 14.30, 16.20, 17.10, 19, 19.50, 21.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.10 hs. (subtitulada) P/13. C/R. **Amor a mares** (una historia Encubierta): 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. S/R. **007: Operación Skyfall:** 13, 16.10, 19.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. P/13. **Led Zeppelin** (*Celebration Day!*) Tributo al fundador de «Atlantic Records» **Ahmet Ertegun** en la Arena 02/ Londres (2007). Sáb. trasn. 0.30 hs.

LINIERS

CINEMA PLAZA (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875. **Hotel Transylvania:** 13.15, 15, 16.45 y 18.30 hs. (En castellano) S/R. **Búsqueda implacable 2:** 20.15 y 22.15 hs. P/13. **Amanecer II:** 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. (En castellano) P/13. C/R. **007: Operación Skyfall:** 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. P/13.

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. **¿Y ahora adónde vamos?:** 14.40, 18.20 y 22.30 hs. P/13. **Cosmópolis:** 16.15 y 20.25 hs. P/16. **Días de pesca:** 14, 15.45, 17.25, 19, 20.40 y 22.20 hs. P/13.

SAAVEDRA

HOYTS GENERAL CINEMA

(Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **Actividad paranormal 4:** 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. trasn. 1.20 hs. P/13. **Amanecer II:** 12, 14.45, 17.30, 20.10 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.45 hs. (digital/subtitulada); 12.40, 15.40, 18.40 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 h. (En castellano/con intervalo); 11.25, 14.10, 16.55, 19.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (subtitulada) P/13. C/R. **Días de pesca:** 11.45, 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. trasn. 1 h. P/13. **Frankenweenie:** 11.10, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. Vie. trasn. 0.30 hs. (3-D/En castellano) P/13. **Paranorman:** 13.15 hs. (3-D/En castellano) P/13. **S-º007: Operación Skyfall:** 12.20, 12.40, 15.30, 15.45, 18.50, 19, 22 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 y 1.20 hs. P/13 (Sala «Premium») **Amanecer II:** 13.35, 16.35, 19.45 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. P/13. C/R. (Sala «Premium») **Búsqueda implacable 2:** 11.10, 13.25, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16. (Sala «Premium») **Led Zeppelin** (*Celebration Day!*) Tributo al fundador de «Atlantic Records» **Ahmet Ertegun** en la Arena 02/ Londres (2007). Sáb trasn. 0.30 hs.

ZONA NORTE

BOULOGNE

CINEMARK (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463. **Frankenweenie:** 14, 16 y 20.10 hs. (3-D/En castellano) P/13. **Hotel Transylvania:** 18 hs. (viernes no hay función) 3-D/En castellano; 13 y 15.50 hs. (En castellano) S/R. C/R. **Amanecer II:** 11.50, 13.30, 14.30, 16.10, 17.10, 18.50, 19.50, 21.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 y 1.10 hs. (digital/En castellano) P/13. C/R. **Amor a mares** (una historia Encubierta): 13.20, 15.40, 17.50, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. S/R. **Búsqueda implacable 2:** 14.50 hs. P/16. **007: Operación Skyfall:** 12, 16.50, 19.40 y 22.40 hs. P/13. **Esperando la carroza:** 23 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. S/R. **Actividad paranormal 4:** 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA (Unicenter Shopping). Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **007: Operación Skyfall:** 12.30, 16, 19.10 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (digital/En castellano); 11.05, 14, 17, 20 y 22.10 hs. (subtitulada) P/13. **Actividad paranormal 4:** 11.20, 13.40, 16, 18.10, 20.30 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13. **Amanecer II:** 11.30, 14.10 y 16.50 hs. (digital/En castellano); 19.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (digital/subtitulada); 11.10, 13.50, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (En castellano); 12, 13, 14.45, 15.50, 17.30, 18.40, 20.15, 21.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.40 hs. (subtitulada) P/13. C/R. **Amor a mares** (una historia Encubierta): 11.30, 13.40, 16, 18.20, 20.50 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. S/R. **Búsqueda implacable 2:** 11.50, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16. **Días de pesca:** 11.40, 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30

hs. P/13. **Dos más dos:** 13.30 y 20.10 hs. P/16. **Frankenweenie:** 11, 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/En castellano). P/13. **Hotel Transylvania:** 11.10, 13.20, 15.30 y 17.50 hs. (En castellano) S/R. **Ni un hombre más:** 11, 15.40, 17.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13. **Sinister:** 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13. C/R.. **Ted:** 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/16. **Led Zeppelin** (*Celebration Day!*) Tributo al fundador de «Atlantic Records» **Ahmet Ertegun** en la Arena 02/ Londres (2007). Viernes trasn. 0.30 hs.

TIGRE

NORDELTA CINEMAS By CPM. Av. De Los Lagos 7010 (Centro Comercial Nordelta) Tel: 08107773377 web: www.cpmcines.com **Frankenweenie:** 16.25 hs. (3-D/En castellano) P/13. **Amanecer II:** 12.05, 14.15 y 18.10 hs. (2-D/En castellano); 20.20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. (2-D/subtitulada); 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. (subtitulada) P/13. C/R. **Actividad paranormal 4:** 12.15, 15.40, 19.10, 20.55 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/13. **Hotel Transylvania:** 13.55 y 17.25 hs. (3-D/En castellano) S/R. **007: Operación Skyfall:** 12.30, 15.05, 17.40, 20.15 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/13. **Búsqueda implacable 2:** 12.05, 13.50, 15.35, 17.20, 19.05 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. P/16. **Locos por los votos:** 20.50 hs. P/13.

TORTUGUITAS

CINEMARK. Aut. Panamericana. (Km 36,5) Tel: 0800-222-2463. **Amanecer II:** 11.20, 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (Digital/subtitulada); 10.50, 12, 13.30, 14.40, 16.10, 17.20, 18.50, 20, 21.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 y 1.20 hs. (En castellano) P/13. C/R. **Frankenweenie:** 11.10, 13.10, 15.20, 17.30 y 19.40 hs. (3-D/En castellano) P/13. **Hotel Transylvania:** 11.15, 13.20, 15.40 y 17.50 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Esperando la carroza:** 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. S/R. **Días de pesca:**

castellano). P/13.
Hotel Transylvania: 11, 13, 15.10 y 17.15 hs. (En castellano) S/R.
Sinister: 12.20, 14.45, 17.10, 19.45 y 22.25 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13. C/R.

ADROGUE

CINEMARK (Boulevard Shopping) Hipólito Yrigoyen 13.200. Tel.: 0800-222-2463.

Amanecer II: 11.30, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (En castellano); 12.10, 13.30, 14.50, 16.10, 17.30, 18.50, 20.10, 21.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 y 1.30 hs. (subtitulada) P/13. C/R.
Amor a mares (una historia Encubierta): 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. S/R.
Cosmópolis: 15.20 y 20.25 hs. P/16.

Ni un hombre más: 22 hs. P/13.
Frankenweenie: 11.40, 13.45, 15.50, 17.55 y 20 hs. (3-D/En castellano) P/13.
Hotel Transylvania: 15.50 y 18.15 hs. (3-D/En castellano) S/R. C/R.
007: Operación Skyfall: 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Actividad paranormal 4: 13.30, 15.30, 17.45, 20.05 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.05 hs. P/13.
Esperando la carroza: 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. S/R.
Búsqueda implacable 2: 13.10, 17.50, 20 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 1.20 h. P/16.
Sinister: 13.20, 15.40, 18.05 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/13. C/R.
LED Zeppelin (Celebration Day!) Tributo al fundador de "Atlantic Records"
Ahmet Ertegun en la Arena O2/ Londres (2007). Vie. y sáb. trasn. 0 h.

QUILMES

HOYTS GENERAL CINEMA (Soleil Factory) Calchaquí 3958. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
007: Operación Skyfall: 12.50, 16, 19.10 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.25 hs. P/13.
Actividad paranormal 4: 12, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
Amanecer II: 11, 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. (digital/En castellano); 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano/con intervalo); 11.30, 14.25, 17.15, 20.10 y 23 hs. (En castellano); 13.30, 16.20, 19.10 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. (subtitulada) P/13. C/R.
Búsqueda implacable 2: 11.20, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/16.
Cosmópolis: 11.50, 14.30, 17.10, 19.45 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/16.
Esperando la carroza: 11.05 hs. Sáb. trasn. 1.25 hs. (digital) S/R.
Frankenweenie: 11.20, 16.05, 18.25 y 20.45 hs. (3-D/En castellano). P/13.
Hotel Transylvania: 12.40, 15, 17.15, 19.30 y 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) S/R.
Ni un hombre más: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Paranorman: 13.45 hs. (3-D) P/13.
Sinister: 12.20, 14.50, 17.30, 20.05 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13. C/R.



ARGENTINO (Sala "Alberto Ginastera") Av. 51

entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732.
Informes: 0800-666-5151.
Orquesta Estable. Dir.: Pedro Pablo Prudencio. Prog.: Sinfonía N°2, de Ludwig van Beethoven; Sinfonía N°9 "Del nuevo mundo", de Antonin Dvorak. Concierto Sinfónico. Dgo.: 18.30 hs

COLON. Libertad 621. Loc. en vta. en Tucumán 1171 (Boletería) Lun. a sáb.: 9 a 20 hs., dgo.: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378-7128.
Dos Hombres Orquesta (Zwei-Mann-Orchester), de Mauricio Kagel. *Una de las piezas más extrañas y originales de la música contemporánea.* Intérpretes: Wilhelm Bruck (Alemania) y Matthias Wüsch (Suiza) Ciclo "Colón Contemporáneo".
 Viern. y sáb.: 20.30 hs., dgo.: 17.30 hs. (Sala "Bicentenario"/Cerrito 628) Ent.: 50.
ColonRing. Dir. Musical: Roberto Paternostro; Dir. de escena: Valentina Carrasco. Adap. musical: Cord Garben. Versión adaptada para una sola función de **El Anillo del Nibelungo** en la víspera del bicentenario del nacimiento de "Richard Wagner". Intérpretes: Jukka Rasila (Wotan/ bajo-barítono), Torsten Kerl (Siegmund/tenor), Leonid Zakhozhaev (Siegfried/tenor), Linda Watson (Brunnhilde/ soprano).
El Oro del Rin (Das Rheingold). I Parte. Intervalo (30 min) *Recepción: Bocaditos fríos La Valkiria* (Die Walküre). II Parte. Intervalo (60 min). *Buffet froid Sigfrido* (Siegfried). III Parte. Intervalo (30 min). *Mesa de dulces El Ocaso de Los Dioses* (Götterdämmerung). IV Parte. "Intervalos: champagne, vino, café y otras bebidas. Martes 27 y viern. 30 de noviembre: 14:30 hs. **Visita guiada.** En castellano o inglés. Pueden solicitar visitas en francés o portugués con reserva anterior de 48 hs. Lunes a viern.: 9 a 15.45 hs. (duración aprox. 1 hora) \$ 30 (residentes) \$ 110 (extranjeros) menores de 6 años sin cargo.

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
Flamma Flamma. "Ballet Contemporáneo del TGSM". Coreografía: Mauricio Wainrot. Martes: 20.30 hs., viern.: 14 hs., sáb. y dgo.: 17 hs. (Sala "Martín Coronado") Pl.: \$ 80. (viern.: \$ 25)
Macbeth, de William Shakespeare. Con Alberto Ajaka, Mónica Antonópulos, Luciano Cáceres, Agustín Rittano, Julieta Vallina, Alberto Suárez, Leonardo Saggese y elenco. Dir.: Javier Daulte. Miércoles a dgo.: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado") Pl.: \$ 80. (miérc.: \$ 40)
Recordando con ira, de John Osborne. Con Esteban Meloni, Andrea Bonelli, Romina Gaetani y Guillermo Arengo. Traducción y versión: Mauricio Kartun. Dir.: Mónica Viñao. Miérc. a sáb.: 20 hs., dgo.: 19 hs. (Sala "Casacuberta") Pl.: \$ 80. (miérc.: \$ 40)
Se fué con su padre, de Luis Cano, con Lola Banfi, Mercedes Fraile, María Eugenia López y Elida Schinocca. Dir.: Lorena Ballestrero. Miérc. a sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanellas") Pl.: \$ 60 (Miérc.: \$ 35)
Pablo Dacal (guitarra-composición) Canción Criolla. Viern. y sáb.: 19 hs. (Hall "Central Carlos Morel") Ent.libre

PRESIDENTE ALVEAR. Av Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **Las Criadas**,

de Jean Genet. Con Marilú Marini, Paola Barrientos y Victoria Almeida. Dir.: Ciro Zorzoli. Miérc. a sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: \$ 80 (miérc.: \$ 40)

AMIJAI (Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243.
Irina Dichkovskaia (piano/Rusia) Obras de Frederic Chopin, Frank Liszt, Corelli, Hector Villa-Lobos. Jueves 22 de noviembre: 20.30 hs.

ANFITRION. Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
Zubiria y Vergara, de Pablo Picotto y Federico Simonetti. Con Germán García, Daniel Niborski, Pablo Picotto, Ricardo Rodríguez Miró y Federico Simonetti. Dir.: Walter Velázquez. Jueves: 21 hs.

ARLEQUINO. Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
Huelga de mujeres, paro de hombres! Versión libre de la célèbre comedia "Lisistrata", de Aristófanes. Dir.: Germán Akis. Sáb.: 21.30 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
Martin Bossi: "El impostor Apasionado". Con "Manuel Wirtz". Coreog.: Alejandro Lavallén. Músicos en vivo. Dir.: Emilio Tamer y Manuel Wirtz. Miérc. y jueves: 21 hs., viern.: 22 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs., dgo.: 20.30 hs.



ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-9991.
Cuatro colas y un funeral, de Marcos Guerra. Con Marcelo De Bellis, Toti Ciliberto, Belen Francese, Virginia Gallardo, Sandra Villarruel, Lola Bezerra y Gabriel "Pacotillo" Almiron. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves y viern.: 21 hs, sábado: 21.30 hs., dgo.: 20.30 hs.

AUDITORIO BEN AMI. Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527. **¿Cuánto cuestan los cristales?** Sobre textos de "Del cristal al humo", de Jacques Attali y "Cuanto cuesta el hierro", de Bertolt Brecht. Dir.: Manuel Iedvabni. Sáb.: 21 hs.

AUDITORIO LOSADA. Av. Corrientes 1551. Tel.: 4371-9098. **El amante**, de Harold Pinter. Con "Marta Bianchi" y "Ernesto Claudio". Dir.: Raúl Mereñuk. Viern., sáb. y dgo.: 20.30 hs.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519. Vta. Tel.: 5236-3000. **Eugene Oegin**, de Piotr Ilich Tchaikovsky. Con Fabián Velloz, Carla Filipic-Holm, Pedro Espinoza, Vanina Guillello, Alicia Alduncin, Elisabeth Canis, Walter Schwarz, Sergio Spina. Puesta en escena: Mercedes Marmorea. Dir. musical: Javier Longiola Orbe. "Buenos Aires Lírica" (Subtitulado electrónico en castellano). Jueves y sáb.: 20 hs.

B.A.C. (British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. **El puente de la mariposa.** Con Teresa Duggan, Marcela Figini, María Laura García, Giancarlo Scrocco, Daniela Velazquez.

Dramaturgia, coreog. y dir.: Teresa Duggan. Sáb. y lunes: 20.30 hs. *Lunes despedida.*

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE (Complejo Cultural). Larrea 350 (**Lomas de Zamora**) Tel.: 4392-2011. **Duo Raza:** Alfredo Saadi (guitarra) y Santiago Muñiz (voz). Tango. Hoy: 21.30 hs. (Ent.libre/Bar)

CELCIT. Moreno 431. Tel.: 4342-1026. **Aviones de papel**, de Diana Chery-Ramírez. Con Sergio Baldini y Julieta Bottino. Dir.: Teresita Galimany. Viern.: 21 hs. *Última función*

CENTRO ARGENTINO DE TEATRO CIEGO. Yelaya 3006. Tel.: 6379-8596.
A ciegas con luz. Un espectáculo musical gourmet en total oscuridad. Cantante y dir. artística: Luz Yacianci. Piano: Carlos Cabrera. Una experiencia inolvidable! Jueves, viern. y sáb.: 21 hs. Cena-Espectáculo: \$ 160.
El infinito silencio. Basada en la vida y obra de Diego R. Oxley. Dir.: Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Jueves: 21 hs., viern.: 23 hs., dgo.: 18 hs.
Hugo Zuccarelli pta.: "Pink Floyd" con parlantes holofónicos en total oscuridad. Jueves: 23 hs., sáb.: 18 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000.

Chinas. Con Patricia Ferraro, Belen Ortiz, Virginia Rossi y Julieta Albornoz. Dramaturgia y dir.: David Señorán. "Experiencias en escena". Viern.: 20.30 hs.
Bien de tango II. La esencia del tango en un impactante show. Bailarines y músicos en vivo. Coreog. y dir.: Federico Strumeio. Viern. y sáb.: 20 hs.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS. Venezuela 370. Tel.: 5354-6618.
Clase media (Argentina-2011) Dir.: Juan Carlos Domínguez. Debate. Coord.: Cristina Zuker. Hoy: 19 hs. (Ent. libre)
Narco Naif (elogio de un fracaso), de Candelaria Frías. Con Ana Livingston y Candelaria Frías. Dir. gral.: Soledad San Emeterio y Candelaria Frías. Viern.: 21 hs.
La oferta de la semana. Dramaturgia y dir.: Elvira Onetto. Viern.: 21.30 hs. (Anexo Venezuela 330)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
Rawson (Documental-Argentina) Dir.: Luciano Zito y Nahuel Machesich. Jueves: 19 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")
Longchamps (Argentina) Dir.: Andrés Andreani. Jueves: 21 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")
Soema Montenegro pta. su CD: "Pasionaria". Con Jorge Sottile (bandoneón-percusión-voz), Marcos Cifuentes (contrabajo) y Edu Herrera (guitarra-voz). Hoy: 22 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. (Sala "A-B") Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/9. **Las Multitudes.** 120 actores en escena. Dramaturgia y dir.: Federico León. Jueves a dgo.: 21 hs. Ent.: \$ 50 (jue.: \$ 30)

CENTRO CULTURAL HAROLDO CONTI. Av. del Libertador 8151. Tel.: 4702-7777. (Ent.libre)
Arte XXI. Danza Contemporánea. Dir.: Oscar Araiz, Alejandra Libertella, Guido De Benedetti y Andrea Chinetti. Hoy: 19 hs.
35 Rhums (Francia-2008)

Dir.: Claire Denis. Ciclo "De padres e hijos". Viern.: 19 hs.
Franco Luciani (armónica) y **Federico Lechner** (piano-composición) Viern.: 21 hs.

CHACAREREA TEATRE. Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010 / 4774-3712. **Cirko Marisko** pta.: "Disconcierto urbano". Con Lucas Martín Alvarez y Santiago Emanuel Romero. *Músicos en vivo, street dance y mucho humor!* Dir.: Pablo Mikozzi. Jueves: 21.30 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789/4814-3056. **Tango Sinfónico.** "Rodolfo Mederos" (bandoneón) y la "Orquesta Festival de Ushuaia" (integrada por maestros del Teatro Colón). Viern. 23 de noviembre: 21.30 hs.

COLONIAL. Av. Mitre 141 (**Avellaneda**) Tel.: 4201-1646.
Jorge Rojas pta. su último disco: "Uno mismo". Viern.: 21 hs.
Pimpinela pta. su último disco: "Estamos todos locos" y temas de su discografía. Sáb.: 21 hs.

COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO. Av. Triunvirato 4444 (**Villa Urquiza**) Tel: 4524-7997. **En familia**, de Florencio Sánchez. Con Carlos Scornik, Monina Bonelli, Guillermo Pñening y elenco. Adap. y dir.: Eva Halac. Viern. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: \$ 60 (vie. \$ 40)
CORRIENTES AZUL. Av. Corrientes 5965. Tel.: 4854-1048. **Con fecha de vencimiento**, de Ulises Puigros, María Rolle y Néstor Zacco. Con María Laura Rolle y Ulises Puigros. Dir.: Néstor Zacco. Viern.: 22 hs.

DEL ABASTO. Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014. **En el campo**, de Martín Crimp. Con Carolina Tejada, Ignacio Rodríguez de Anca y Cecilia Czornogaz. Dir.: Cristian Drut. Viern.: 21 hs.
Absentha, de Alejandro Acobino. Con Rodolfo Demarco, Jose Mehrez, Fernando Migueles y German Rodríguez. Dir.: Ana Sánchez. Viern.: 23.30 hs.

DEL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. **Los hijos de Rosas**, de Alejandro Bovino Maciel. Dir.: Jorge Graciosi. Viern.: 21 hs.

DEL PERRO. Bonpland 800. Tel.: 15-6426-1511. **Un poyo rojo.** Intérpretes: Alfonso Baron y Luciano Rosso. Coreog.: Nicolas Poggi y Luciano Rosso. Acrobacia, comicidad, danza, deporte y sexualidad. Dir.: Hermes Gaido. Viern.: 22.30 hs.

DEL PUEBLO. Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.
Cachafaz, de Raul Damonte Botana "Copi". Con Emilio Bardí y Claudio Pazos. Dir.: Tatiana Santana. Jueves: 21 hs. (Sala "Carlos Somigliana")

EL ASTROLABIO. Terrero 1456 (**Paternal**). Tel.: 4581-0710. "Periplo-Compañía Teatral" pta.: **La conspiración de los objetos** (epopeya de los medievos). Con Hugo De Bernardi, Julieta Fassone y Andrea Ojeda. Dir.: Diego Cazabat. Sáb.: 22 hs.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS. Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.

Manipulaciones III (El banquete). Dramaturgia y dir.: Gastón Mazières y Diego Starosta. Jueves: 21 hs.
Demo. Con Paula Grinszpan y David Szechman. Dramaturgia y dir.: Ignacio Sánchez Mestre. Jueves: 21.30 hs.
Amar. Dramaturgia y dir.: Alejandro Catalan. Jueves: 22 hs., viern.: 21.30 hs.
EL CONVENTO. Reconquista 269. Tel.: 4264-1101. **Otelo**, de William Shakespeare. Adaptación y dir.: Martín Barreiro. Sáb.: 21 hs.
EL CUBO. Yelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568. **Las relaciones peligrosas** (*La venganza es un plato que se sirve frío*) de Marcelo Caballero y Steban Ghorghor. Dir.: Marcelo Caballero. Jueves: 20.30 hs.
EL DUENDE. Aráoz 1469. Tel.: 4831-1538. **Sabor a miel**, de Shelagh Delaney. Con Cristina Dramisino, Natalia Laphitz, Alejandro Fain y elenco. Dir.: Lizardo Laphitz. Viern.: 21.30 hs., dgo.: 17 hs.
Los Justos, de Albert Camus. Con Emiliano Delucchi, Nicolás Dominici, Nora Kaleka y elenco. Dir.: Agustín Alezzo. Sáb.: 22 hs., dgo.: 19.30 hs.
EL EXTRANJERO. Valentín Gómez 3378. Tel.: 4862-7400. **Los muros.** Con Paula Soria, Rodrigo Lorente, Andrea Cho y Alejandro Parilla. Dramaturgia y dir.: Laura Casabé y Lisandro Bera. Jueves: 20 hs.
La verdad sobre la temporada de liebres, de Patricio Ruiz. Dir.: Luciano Ricio. Jueves: 22 hs.

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (**La Boca**). Tel.: 4300-5707. **Quién es el jefe?** Orquesta Atípica "Catalinas Sur". Teatro... y mas de 50 músicos! Dir.: Gonzalo Domínguez. Viern.: 22 hs.

EL GRITO. Costa Rica 5459 (**Palermo**) Tel.: (15) 4989-2620. **Agua para Alejandra.** Con Agustina Montiel, Lucila Németh, Micaela García,

EL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. **Los hijos de Rosas**, de Alejandro Bovino Maciel. Dir.: Jorge Graciosi. Viern.: 21 hs.

EL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. **Los hijos de Rosas**, de Alejandro Bovino Maciel. Dir.: Jorge Graciosi. Viern.: 21 hs.

EL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. **Los hijos de Rosas**, de Alejandro Bovino Maciel. Dir.: Jorge Graciosi. Viern.: 21 hs.

EL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. **Los hijos de Rosas**, de Alejandro Bovino Maciel. Dir.: Jorge Graciosi. Viern.: 21 hs.



Buena gente (R)

Una mujer de barrio que a punto de ser desalojada, busca una salida en un viejo amor. *Teatro Liceo.*

Clara Murgia y Nicolás Deppetre. Dramaturgia y dir.: Florencia Berthold. Viern.: 21.30 hs.

ELKAFKA (Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. **Futuro.** Con Juan Ignacio Bianco, Damián Malvacio y Rocío Mercado. Concepto y dir.: Mayra Bonard. Jueves: 21 hs.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **La Clemenza di Tito.** Opera de

Wolfgang Amadeus Mozart. Intérpretes: Barbara Frittoli (Vitelia), Elina Garanca (Sesto), Giuseppe Filianotti (Tito), Lucy Crowe (Servilla), Kate Lindsey (Annio) y Oren Gradus (Publio) Producción: Jean-Pierre Ponnelle. Dir. musical: Harry Bicket. Duración: 3.30 hs. *En vivo directamente vía satélite desde "The Metropolitan Opera House"*, de New York (pantalla HD) Sáb. 1 de Diciembre: 15 hs.

EL PICADERO. Pasaje E. Santos Discepolo 1857. Tel.: 5199-5793. **Simplemente Concha**, de Andrea Fiorino y Noralih Gago. Con "Noralih Gago" (Concha del Río), Gaby Ferrero, Jorge Maselli y Pablo Palavecino. Dir.: Noralih Gago, Cecilia Miserere y Martín Palladino. Viern.: 23.30 hs., sáb. trasn.: 0.15 hs.

EL TINGLADO. Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188. **Como te explico. Narra una parte de tu vida con sonrisas, emoción y música.** Dramaturgia y dir.: Gustavo Salgado. Jueves: 21.30 hs.
No es amor es otra cosa, de Guillermo Jauregi. Dir.: Eduardo Calvo. Jueves: 23 hs.

ESPACIO CALLEJON. Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **Viejo, solo y puto.** Con Patricio Aramburu, Marcelo Ferrari, Darío Guersenzvaig, Federico Liss y David Rubinstein. Dramaturgia y dir.: Sergio Boris. Sáb.: 22 hs.

ESPACIO CULTURAL NUESTROS HIJOS (EcuNhi) Av. Libertador 8465. Tel.: 4703-5089. (Ent.libre) **Sin aliento** ("A bout de soufflé"/Francia-1960) Dir.: Jean-Luc Godard. Ciclo "Cine Arte". Hoy: 19 hs.
Un arma cargada de futuro (Argentina-2010) Dir.: Grupo "Mascaró Cine". Ciclo "Cine Documental" Viern.: 19 hs.

INBOCCALUPO. Virrey Arredondo 2493 (**Belgrano**) Tel.: 4783-0731. **Gainsbourg** ("vie héroïque"/"EE.UU./Francia-2010) Dir.: Joann Sfar. Hoy: 20 hs. Ent.: \$ 70 (incluye un plato principal y una bebida sin alcohol)

LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. **Los Modernos** "Pedro Paiva" y "Alejandro Orlando" pta.: "Biografía". Viern. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. *Dgo. despedida.*

LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
Los Miserables (En concierto). Solistas, gran coro y orquesta. Mas de 60 artistas en escena. Dir.: Matias Vivot. Jueves: 21 hs. (Sala I)
Y el cuerpo sigue aguantando... Con Desirée Barczuk, Malena Colombres, Agustín Lambiasi y elenco Dramaturgia y dir.: Claudio Hamed. Jueves: 21 hs. (Sala II)

LA OTRA ORILLA. Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083. **La luna vacía.** *El quiebre de un hogar... de una sociedad.* Con Valentín Mederos, Lorena Pérez, Fabio Notti, Javier Molinas y elenco. Dramaturgia y dir.: Omar Pacheco. Viern.: 22 hs., sáb.: 21 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **El diluvio que viene**, de Pietro Garinei y Sandro Giovannini. Con "Juan Durán", Natalie Pérez, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Part. especial: "Adabel Guerrero" (en el rol de Consuelo). Coreog.: Rubén Cuello. Dir. musical:

Martin Bianchedi. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a sáb.: 20.30 hs., dgo.: 20 hs.

MANZANA DE LAS LUCES (Sala de "Representantes") Perú 272. Tel.: 4381-9606. **El Percusionista.** Dramaturgia, concepción y actuación: "Gorsy Edu". *Teatro africano en Español.* Viern. 16 de noviembre: 20 hs., viern. 23 de noviembre: 21 hs.

MOLIERE. Balcarce 682. Tel.: 4343-0777. **Tengamos el sexo en paz**, de Dario Fo y Franca Rame. Con Alejandra Copa. Dir.: Santiago Doria. Viern.: 21 hs.

MOLINO AZUL ("Moulin Bleu") Rodríguez Peña 411. Tel.: 4371-8672. **Hamlet del Sur**, de William Shakespeare. Versión y dir.: Gabriel Daneri. Sábado: 23 hs.

MULTITEATRO. Av. Corrientes 1283. Vta. tel.: 5236-3000. **Adios Muñecal**, de Daniel Llermanos, de "Nacho Gadano", "Vanessa González", Guido Massri, Alfredo Castellani y Fito Yanelli. Dir. "Eva Halac". Producción ejecutiva: Rosario Lufano. Viern. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs.

N/ARTAZA. Av. Corrientes 1743 (1° Piso). Tel.: 5001-4943.
Chicos Católicos "Apostólicos y Romanos". Con Nicolás Maiques, Juan Manuel Guileira, Darío Barassi, Juan Paya y Emmanuel Arias. Dir.: Carlos Kaspar. Jueves y viern.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs.
Mormo (Fin del juego). Dramaturgia y dir.: Federico Venzi. Jueves: 23 hs.


NoAVESTRUZ (Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956. **Andrea Hufnagl** (voz-hang-accesorios/Austria) pta. su CD: "Hangkreise" Con Juan Sardi y Pablo Bertone (didjerdoo-percusión-accesorios) Hoy: 21.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **Granos de uva en el paladar.** "La historia de España desde 1932"... Con Arantza Alonso, Lucía Andreotta, Marta Cuenca, Clara Díaz, Sauce Ena y Ruth Palaje. Dramaturgia y dir.: Susana Hornos y Zaida Rico. Viern.: 21 hs.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. **Tomas Lipán** pta.: "Retumbos". Música, canto y danza del noroeste argentino. Viern. y sáb.: 21.30 hs.


SERVICIOS

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com



FESTIVAL FOLCLÓRICO

La Facultad de Ciencias Sociales de la UBA invita a participar del festival gratuito, en el que se presentan en vivo *Lechiguanas* y *Elisei Dúo*, entre otros. Mañana a las 19 hs. en Santiago del Estero 1021.



1000 AÑOS

Hoy se presenta la colección de libros para la transmisión de la cultura ídish. A las 19:30 hs. en la Biblioteca Nacional de Maestros, Pizzurno 965. Entrada libre y gratuita.

TV ABIERTA

10:30 hs. | 9 | La cocina del 9. Gastronomía.

10:30 hs. | 7 | Mil manos. Servicio.

11:30 hs. | 7 | Cocineros argentinos. Gastronómico.

12 hs. | 13 | El Zorro. Serie.

12hs. | 2 | América noticias 1º Edición. Informativo.

12 hs. | 9 | Telenueve Primera Edición.

12 hs. | 11 | La pelu. Variedades.

13 hs. | 7 | Visión Siete mediodías. Informativo.

13 hs. | 13 | Noticiero Trece. Informativo.

13 hs. | 11 | Telefe Noticias. Informativo.

13 hs. | 2 | Intrusos. Espectáculos.

13 hs. | 9 | Marimar. Telenovela.

14 hs. | 7 | Vivo en Argentina. Interés general.

14 hs. | 9 | Amorcito corazón. Novela.

14:15hs. | 11 | Casados con hijos. Sitcom.

14:30 hs. | 13 | Este es el show. Entretenimiento.

15 hs. | 9 | Un refugio para el amor. Novela.

15:30 hs. | 2 | Los unos y los otros. Talk Show.

16 hs. | 7 | Con sentido público. Periodístico.

16 hs. | 9 | Betty la fea. Novela.

16:45 hs. | 11 | Un fantasma fastidioso. Cine.

17 hs. | 2 | Infama. Espectáculos.

17 hs. | 9 | Más Viviana. Espectáculos.

17hs. | 13 | Violetta. Novela infantil.

17:30 hs. | 7 | Paka paka. Infantil.

17:30 hs. | 13 | Cuestión de peso. Reality.

18:45 hs. | 11 | Floricienta. Infantil.

19 hs. | 13 | A todo o nada. Entreten.

19 hs. | 2 | América noticias 2º Ed. Informativo.

19 hs. | 9 | Telenueve 2º Edición. Informativo.

19 hs. | 7 | Encuentro. Documentales.

20 hs. | 13 | Telenoche. Informativo.

20 hs. | 11 | Telefe noticias. Informativo.

20 hs. | 7 | Visión siete central. Informativo.

20:30 hs. | 2 | Antes que sea tarde. Variedades.

20:30 hs. | 9 | Bendita. Espectáculos.

21 hs. | 7 | 6,7,8. Periodístico.

21:15 hs. | 11 | Graduados. Novela.

21:30 hs. | 13 | Sos mi hombre. Ficción.

22 hs. | 9 | Duro de domar. Variedades.

22 hs. | 2 | GPS. Periodístico.

22:30 hs. | 11 | La voz argentina. Reality.

22:30 hs. | 7 | Memorias de una muchacha peronista. Telenovela.

22:30 hs. | 13 | ShowMatch. Reality.

23:15 hs. | 11 | Dulce amor. Telenovela.

23:30 hs. | 9 | Sex & The City. Serie.

23:30 hs. | 2 | Animales sueltos. Variedades.

23:45 hs. | 7 | Visión siete medianoche. Informativo.

0:30 hs. | 13 | En síntesis. Informativo.

0:15 hs. | 11 | Diario de medianoche.

0:30 hs. | 9 | Telenueve 3º edición.

HORÓSCOPO DE HOY

♈ **Acuario**

(20 de enero - 18 de febrero)

Un malestar pasajero lo obligará a guardar un par de días de reposo. Aproveche la quietud y reflexione.

♉ **Piscis**

(19 de febrero - 20 de marzo)

Una explosión de júbilo se producirá esta semana. Tendrá motivos de sobra para celebrar.

♊ **Aries**

(21 de marzo - 19 de abril)

Está teniendo serios problemas de comunicación en su relación de pareja. No se guarde lo que siente.

♋ **Tauro**

(20 de abril - 20 de mayo)

No irá muy lejos con esa actitud merecedora de pena. Levante la frente, muéstrese orgulloso.

♌ **Leo**

(23 de julio - 22 de agosto)

Las cosas van bien en el plano laboral. Ahora falta equilibrar la balanza por el costado afectivo.

♍ **Virgo**

(23 de agosto - 22 de septiembre)

Se siente como si todos hablaran un idioma que usted no llega a comprender. Póngase en sintonía.

♎ **Libra**

(23 de septiembre - 22 de octubre)

Un día perfecto para retomar proyectos truncos. Recordará el entusiasmo de sus años de juventud.

♏ **Escorpio**

(23 de octubre - 21 de noviembre)

No puede pretender ser el centro del universo. Los demás también tienen asuntos de los que ocuparse.

RECETA DE HOY

Bondiola de cerdo con puré

para 4



Ingredientes
1 dientes de ajo
1 tza de azúcar negra
1,5 k de bondiola de cerdo
2 cdas de jengibre rallado
2 cdas de mostaza
Salsa de soja c/n
Para el puré de zanahorias
2 dientes de ajo 2
1 cda de coriandro molido
1 cda de miel
2 k de zanahorias

Preparación
Precaliente el horno a 180 grados. Salpimente la bondiola y condimente con la mezcla de mostaza, ajo picado y el jengibre rallado. Apoye sobre un papel de aluminio. Espolvoree con el azúcar negra. Rocíe con salsa de soja. Envuelva y cocine por 1 hora y media. Para el puré de zanahorias, pele las zanahorias, córtelas en trozos de 2 cm aprox. y colóquelas en una olla grande. Cubra con agua, añada la cucharada de miel, el coriandro molido y una pizca de sal. Lleve a hervor, baje el fuego y cocine con la olla a medio tapar hasta que se halla evaporado todo el líquido. Haga el puré y condimente con sal, pimienta y aceite de oliva. corte la bondiola en rodajas. Recupere el jugo de cocción y úselo como salsa. Sirva acompañado del puré de zanahorias.

Tip
➤ Extraído del pescuezo del cerdo, la bondiola es sin dudas uno de los cortes de carne más sabrosos

Si Trabajaste en el Estado Desde el año 1976 hasta 1983 y sufriste o viste alguna violación a los Derechos Humanos Contanos tu Verdad



http://comisionddhh.obraspublicas.gob.ar
Teléfonos 011- 4349-7613 | 011- 4701-1345 / 1594 (int 144)
sop_ddhh@minplan.gov.ar



- SOLUCIONES

sudoku

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 4 | 8 | 6 | 1 | 5 | 9 | 3 | 2 |
| 5 | 9 | 1 | 7 | 2 | 3 | 8 | 4 | 6 |
| 2 | 6 | 3 | 9 | 4 | 8 | 1 | 5 | 7 |
| 3 | 2 | 9 | 1 | 5 | 6 | 7 | 8 | 4 |
| 8 | 7 | 6 | 4 | 9 | 2 | 3 | 1 | 5 |
| 4 | 1 | 5 | 8 | 3 | 7 | 2 | 6 | 9 |
| 6 | 8 | 2 | 3 | 7 | 4 | 5 | 9 | 1 |
| 1 | 3 | 7 | 5 | 6 | 9 | 4 | 2 | 8 |
| 9 | 5 | 4 | 2 | 8 | 1 | 6 | 7 | 3 |

crucigrama

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | C | T | A | | A | T | M | O | | D | A | G | | |
| R | I | A | L | | T | R | I | A | R | | P | I | C | A |
| E | N | S | E | R | I | A | R | S | E | | A | F | R | O |
| | C | O | M | A | N | D | O | | G | A | L | E | O | N |
| | | A | L | G | O | | P | O | D | A | R | | | |
| | C | A | N | A | L | | S | O | N | A | D | E | R | A |
| R | A | F | | S | E | P | A | S | | M | I | N | E | S |
| I | B | A | N | | S | A | L | E | P | | O | C | T | A |
| M | A | R | E | S | | U | S | A | I | S | | I | E | S |
| E | L | O | G | I | O | S | A | | R | E | M | A | N | |
| | | L | O | G | R | A | | S | O | D | A | | | |
| A | T | A | C | A | N | | C | E | S | A | R | I | A | |
| T | E | R | I | | A | L | U | C | I | N | A | N | T | E |
| E | S | S | O | | T | I | N | A | S | | I | D | O | S |
| N | O | E | | | O | V | A | R | | S | O | L | O | |

SUBTE // HORARIOS DE HOY

JUEVES:

Primer tren, todas las líneas: 5:00

ÚLTIMO TREN DESDE:

A

Carabobo Plaza de Mayo

22:28
22:54

B

Los Incas L. N. Alem

22:25
22:49

C

Constitución Retiro

22:45
22:47

D

Congreso de Tucumán Catedral

22:24
22:51

E

Plaza de los Virreyes Bolívar

22:27
22:59

H

Caseros Parque Patricios

23:00
23:00

TRANSPORTE

➤ **Comisión Nacional Reguladora del Transporte:** 0800 333-0300.

➤ **Ferrobaires:** 0800-222-8735. Est. Once: 4861-0043. Est. Retiro 4311-8704. Est. Constitución: 4304-8327/0028/0038/3165.

➤ **TBA:** Retiro-Once, 0800 333-3822.

➤ **Metropolitano:** Constitución-Retiro, 4018-0700/18/19/44.

➤ **Subtes, Metrovías:** Centro de Atención al Pasajero. 0800 555-1616. 4555-1616.

➤ **Estación Terminal de Ómnibus de Retiro:** Conmutador 4310-0700.

➤ **Buquebus:** 4316 6500, <www.buquebus.com>.

➤ **Información Aviones:** 5480 6111. <www.aa2000.com.ar>.

➤ **Aeropuerto Internacional de Ezeiza** **Ministro Pistarini,** 5480 2500.

➤ **Aeroparque Jorge Newbery,** 5480-3000

HOSPITALES GENERALES

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563 /4.

B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.

D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.

Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.

Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.

Dr. C. Durand, Av. Díaz Velez 5044. Caballito. 4982-5555.

Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700 /3600 /4485.

Dr. I. Pirovano, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594 /5552.

Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600 /2650.

Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.

J. A. Penna, Almafuerte 406. Parque

Patricios. 4911-5555 /3030 /7300.

J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555 /6702.

P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100.

Htal. de Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.

De Niños, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.

Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.

Neuropsiquiátrico Infanto Juvenil, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.

Materno Infantil R. Sardá, Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.

Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455 /1456.

Inst. C. G. Malbrán, Av. Vélez Sarsfield 563. Barracas. 4303-1806 /11.

Gastroenterología, B. Udaondo, Av. Caseros 2061. Barracas. 4306-4640 /4649.

MAÑANA:


CLIMA EN CAPITAL Y ALREDEDORES

MÍNIMA

MÁXIMA

17º

28º




SALIDA

PUESTA

05:41

19:35



07:08

21:46

URGENCIAS

| | |
|---|-----|
| SAME - Emergencias médicas | 107 |
| Policia Bomberos | 911 |
| Defensa Civil | 100 |
| Infancia y adolescencia | 103 |
| Violencia familiar | 102 |
| PAMI escucha | 137 |
| Línea social | 138 |
| Médicos de cabecera (0800 Salud): 0800 333-7258. | 108 |
| INCUCAI: Ramsay 2250. 0800 555-4628. | |
| Mamá (Orientación durante el embarazo y la lactancia): 0800 333-6262. | |
| Pediatras en casa: 0800 222-6466. | |

El Gráfico

JUEVES 15 DE NOVIEMBRE DE 2012 | AÑO 1 | N° 18

ESTE EJEMPLAR SE DISTRIBUYE SIN CARGO CON LA EDICIÓN DEL DIARIO
TIEMPO ARGENTINO - PROHIBIDA SU VENTA POR SEPARADO

"Si creen que nos van a doblegar, están equivocados"



Barras de Independiente arrojaron bombas cerca de Olave y se suspendió el partido en el entretiempo. Un mensaje extorsivo, una venganza contra Javier Cantero por la lucha que libra contra ellos. Belgrano ganaba 1-0. Gallego, al borde de las lágrimas: "Estoy muy mal".



p 16-17

» AMISTOSO

Hasta Messi puede tener un mal día

LA SELECCIÓN EMPATÓ 0-0 CON ARABIA SAUDITA EN RYAD.



p 10

» TORNEO INICIAL

Boca y Newell's van a la caza de Vélez

TAMBIÉN JUEGAN GODOY-RACING, LANÚS-SAN MARTÍN Y TIGRE-ARSENAL

OTRA LESIÓN

ESOS MALDITOS LIGAMENTOS



RIVER EMPATÓ 0-0 CON RAFAELA, PERO LA PEOR NOTICIA PARA ALMEYDA FUE LA LESIÓN DE PEZZELLA: OTRA ROTURA DE LIGAMENTOS. VAN CUATRO EN EL CAMPEONATO.

p 4-6

PUNTAPIÉ INICIAL

POSICIONES

| Equipo | Pts. | J. | G. |
|-----------------|------|----|----|
| Vélez | 32 | 15 | 10 |
| Newell's | 28 | 14 | 7 |
| Lanús | 26 | 14 | 8 |
| Belgrano | 26 | 14 | 7 |
| Racing | 23 | 14 | 6 |
| Boca | 23 | 14 | 6 |
| River | 21 | 15 | 5 |
| Estudiantes | 21 | 15 | 6 |
| Colón | 19 | 15 | 4 |
| Godoy Cruz | 19 | 14 | 5 |
| All Boys | 18 | 15 | 4 |
| Argentinos | 18 | 15 | 4 |
| Quilmes | 17 | 15 | 3 |
| Atl. Rafaela | 17 | 15 | 4 |
| San Lorenzo | 16 | 15 | 3 |
| Arsenal | 16 | 14 | 4 |
| San Martín (SJ) | 15 | 14 | 4 |
| Independiente | 14 | 13 | 3 |
| Tigre | 7 | 13 | 0 |
| Unión | 5 | 15 | 0 |

DESCENSO

| Equipo | Prom. | Pts. |
|-----------------|-------|------|
| Vélez | 1,956 | 178 |
| Boca | 1,689 | 152 |
| Lanús | 1,600 | 144 |
| Belgrano | 1,558 | 81 |
| Estudiantes | 1,538 | 140 |
| Arsenal | 1,500 | 135 |
| River | 1,400 | 21 |
| Racing | 1,389 | 125 |
| Colón | 1,385 | 126 |
| All Boys | 1,352 | 123 |
| Tigre | 1,348 | 120 |
| Godoy Cruz | 1,333 | 120 |
| Argentinos | 1,330 | 121 |
| Newell's | 1,311 | 118 |
| Atl. Rafaela | 1,264 | 67 |
| San Martín (SJ) | 1,212 | 63 |
| San Lorenzo | 1,176 | 107 |
| Independiente | 1,169 | 104 |
| Quilmes | 1,133 | 17 |
| Unión | 1,038 | 55 |

INICIAL

14ª FECHA

| | |
|---------------|----------------------|
| Argentinos | 2 |
| Estudiantes | 1 |
| Unión | 2 |
| San Lorenzo | 2 |
| Quilmes | 0 |
| Vélez | 1 |
| All Boys | 1 |
| Colón | 1 |
| Independiente | 0 |
| Belgrano | 1 (suspendido) |
| At. Rafaela | 0 |
| River | 0 |
| Hoy 17:00 | Godoy Cruz Racing |
| Hoy 19:15 | Lanús San Martín |
| Hoy 21:30 | Tigre Arsenal |
| Hoy 21:30 | Boca Newell's |

BORGHİ: "FUI DESPEDIDO"

Chau Bichi de Chile

Claudio Borghi fue muy claro. Se sentó para dar la conferencia de prensa y no anduvo con vueltas. "Después de estos partidos, el balance no es bueno: hace unos minutos me junté con dos personas del directorio y me pidieron que dé un paso al costado", contó el entrenador argentino que ayer dejó de estar a cargo de la selección de Chile. Tras la derrota de la Roja por 3-1 frente a Serbia en un amistoso jugado en la localidad suiza de Saint Gallen, Borghi agregó: "Fui despedido. A partir de este momento, después de no jugar bien, dejo de ser el entrenador de Chile. Se acaba la mejor etapa de mi vida, estoy muy tranquilo, orgulloso de haber estado en este puesto." En las eliminatorias, Chile está en el sexto lugar. El candidato como remplazante es otro argentino: Jorge Sampaoli.



ESPAÑA / POLÉMICA

Susaeta, el separatista

Markael Susaeta, el futbolista nacido en el país vasco que juega que dirige Marcelo Bielsa había dicho, en una conferencia de prensa: "Representamos una cosa distinta". Y explicó que se había referido al estilo futbolístico español. La polémica se esperaba desde el mismo momento en que Vicente del Bosque citó a Susaeta al partido entre la selección española y Panamá. Es que el jugador del Athletic de Bilbao siempre estuvo identificado con las ideas independentistas de esa ciudad. Tras sus declaraciones, algunos exfutbolistas lo criticaron.



CAMBİOS DE HORARIO

Si bien los cambios para la fecha que se jugará el próximo fin de semana. Por ahora, sólo por ahora, los cambios de horario y de día son los siguientes: San Lorenzo y Atlético Rafaela, que estaba pautado para el sábado a las 17 y luego para las 19:15, finalmente se jugará a partir de las 18. Ese mismo día, además, se enfrentarán Es-

tudiantes e Independiente desde las 19:30, cuando estaba programado para las 21:30. Por otra parte, se confirmó que River y Argentinos no irá el domingo, sino que será el lunes, en el Monumental. Además, el domingo, jugarán San Martín (SJ)-Tigre, a las 17:00 (era 19:15). Newell's-All Boys, a las 19:15 (era a las 17). Vélez-Boca, a las 19:30 (era a las 19:15).

AMISTOSO

España le ganó 5-1 a Panamá a pesar de que jugaron muchos suplentes.

4

goles metió Ibrahimovic en el 4-2 de Secia sobre Inglaterra. El último, de chilena.

SUEÑO FUTURO

"Me gustaría jugar con mi hermano en Boca, pero no creo que sea en 2013."
Nicolás Burdisso

Twitter

@DARICVITAOK
DARIO CVITANICH

50000 seguidores!! A las viejas, a los nuevos, a los q vendran les digo? Que m.... Quieren encontrar de interesante en mi twitter?

@SEBABLANCO23
SEBASTIÁN BLANCO

Una lastima q paguen todos por culpa de los inadaptados de siempre, repudiable, no es por hoy eh, sea dond sea q pase...

@JUANI_CAZARES10
JUANITO CAZARES

Yendo a la cancha de rafaela con la banda , una foto de alegría jaja saludos a todos !!!



@PMOUCHE_OFICIAL
PABLO MOUCHE

Xfavorrrr hace falta escuchar los comentarios colgados de la comentarista del partido allboys vs colon?



EE UU-RUSIA

Hubiera sido imposible pensarlo en otra época. Tan sólo hace 20 años esto no hubiera existido. Pero, evidentemente, el mundo cambió y ayer por la tarde Estados Unidos y Rusia empataron, en un amistoso que hace dos décadas no hubiera tenido ningún proceso de simpatía. El partido salió empatado, con una particularidad: en el último minuto, los yankees igualaron 2-2.



AMISTOSOS

Alemania igualó sin goles con Holanda y Francia derrotó a Italia, subcampeón europeo 2012, por 2-1, de visitante, en los partidos amistosos internacionales más relevantes jugados ayer por la fecha FIFA. A su vez, Francia superó a Italia por 2-1, de visitante. Y Uruguay superó a Polonia por 3-1, con tantos de Kanik Glik, en contra, Edinson Cavani y Luis Suárez, respectivamente.

NUEVA DENUNCIA



Triángulo no amoroso - El malestar que sacó a Passarella de México 86 había sido tras una confusa situación. Ahora Fillol salió a acusar a Bilardo. Otra vez está apuntado el ex técnico.

La nariz en la trampa

Ubaldo Matildo Fillol acusó a Carlos Bilardo de darle "una purguita" a Daniel Passarella en el Mundial 90 para sacarlo del torneo. No es la primera vez que se lo relaciona al ex técnico con algún enredo que lo incrimina.

» **Ricardo Gotta**
rgotta@elgraficodiario.com

Serías capaz de cualquier cosa con tal de ganar?

-No.

-Siempre dijiste que sólo vale ganar. Y que por ganar harías cualquier cosa.

-No, pero ganar vale, claro...

-¿Cuál es tu límite?

-No, qué... Qué problema hay. El problema es del contrario.

.....
Finales de 2004. Diego en estado puro. Los relojes ingresaban en la madrugada y, con su estilo, Alejandro Fantino había logrado el clima propicio. Chivita de varios días y kilos de múltiples atracones, Maradona se mecía y arrancaba una carcajada tras otra, una historia tras otra. Bermudas y remera negra. Estaba sentado entre el Turco García y Orteguita. De repente, lanza el misil: "Lo de Branco fue terrible" ¿Cómo?, retrucan en patota... "Venían a tomar Balbo, venía el Vasco (Olaricochea), todos los nuestros. Yo estaba tirado en el piso. Y le digo: 'Nooo, Vasco, de esa noooo.' Y de repente viene Bran-

co. Yo me decía, que tome, que tome..." Carcajadas. Silencio. "Se la tomó toda... y plup, después no se podía parar, se iba de un lado al otro..."

Diego blanqueó lo que se sabía. Mundial de Italia 90. Semifinales. Brasil estaba vapuleando a la Argentina. Maradona queda lesionado y entran a atenderlo. "Algo vamos a inventar para parar la subida de Branco", había dicho el entrenador antes de partido. El utilero Galíndez entró con una heladerita. Tenía varios bidones, todos con agua, pero uno en el que habían colocado algunas pastillita de fuertes tranquilizantes. De ese bidón le dio a Branco.

Pocos días después, en el estudio donde por esos días hacía su programa nocturno, al cabo del mismo, el técnico, el responsable de ese equipo, porfiría decirse el ideólogo, ante el periodista que firma esta nota admitió lo que había delatado Maradona. Aunque luego de que se publicara la entrevista en la revista *Veintitrés*, el entrenador lo intentó negar públicamente, una y otra vez.

.....
Hace apenas algunas horas el que salió a hablar fue Ubaldo

Matildo Fillol. "Él siempre estaba muy agresivo con Passarella y conmigo, porque éramos del riñón de Menotti. Futbolísticamente no podía objetarnos, sin embargo, no aceptaba la relación con el Flaco. A mí me hizo jugar todos los partidos y después me limpió. A Daniel, en cambio, lo llevé (al Mundial 86) y le dio una purguita que lo sacó del equipo. Casi lo mata." El Pato lo llama "él". Fue en una entrevista con la *Gaceta de Tucumán*. Se refiere al técnico.

Luego, a Télam le aseguró

que el presidente de la AFA, Julio Grondona, le confesó que fue "él" quien lo desafectó del cargo de entrenador de arqueros de los seleccionados. "Estoy dolido. ¿Qué le hice yo? Después de 30 años asume y al primero que limpia es a mí. No entiendo tanto odio", expresó. Respecto de la acusación que le realizó sobre la "purguita" admitió no tener pruebas y que fue algo que "dijo todo el mundo".

"En la AFA se manejan así. Te dicen una cosa y después la

desmienten. Si ahora le preguntás a Grondona te va a decir que son mentiras y capaz que me hace un juicio", señaló abatido el Pato. Ni él ni Passarella volvieron a referirse al tema por el resto de la jornada.

.....
Le dicen el Narigón. Discípulo dilecto de Osvaldo Zubeldía. Fue integrante del equipo de Estudiantes multicampeón que llegó al título mundial en 1968, contra el Manchester de Inglaterra. Justamente en esos partidos nació la leyenda

de que el volante de nariz prominente pellizcaba a los rivales, e incluso los pinchaba con alfileres. En su estilo tan confuso nunca llegó a admitirlo, pero tampoco a negarlo. Como el hecho de que tantas veces le hablaba a los rivales de sus problemas familiares para desconcentrarlos.

En el '92, se enojó porque un colaborador suyo ayudaba a un rival. "A los rivales hay que pisarlos", el entrenador, el Narigón, Carlos Salvador Bilardo, se puso a bramar.



Diego - Maradona deschavó el affaire Branco del Mundial de Italia 90, en un programa de Alejandro Fantino en el 2005.

TORNEO INICIAL



Se van con nbronca - Los jugadores de River dejan el estadio de Rafaela como si hubieran perdido. Esta vez no se les puede reprochar nada en el juego, pero el empate tiene gusto a poco.,

Le faltó el último toque

River jugó mucho mejor que Atlético Rafaela, llegó varias veces hasta el arco rival y no la pudo meter. Sólo por esa falta de puntería se quedó con las ganas y no consiguió los tres puntos que mereció largamente.

Una vez. Dos veces. Diez veces. River va y va, se pierde goles: los genera elegantemente, de casualidad, por capacidad propia, por incapacidad del rival, de cualquier manera. El equipo que dirige Matías Almeyda se cruza, contra Atlético Rafaela, con un pedazo de la mala suerte que todavía no conocía: esta vez, atacó, mereció ganar, pero la pelota no entró.

Y eso, claro: le dio más de un dolor de cabeza.

Si River guiaba su partido a través del naufragio de las mate-

máticas, el resultado no le vino bien: el objetivo en esta temporada es llegar a los 30 puntos, con el empate llegó a los 21 y, con 12 por jugarse, debe sumar 9, algo que no es para nada sencillo. Y que adquiere más bronca y más preocupación por una razón que el Millonario, curiosamente, tampoco había experimentado en este campeonato:

por amplias razones mereció ganar y su merecimiento no era para una mínima diferencia, sino para una de más de dos goles.

No es que los de Almeyda hayan sido superiores por su organización, sino por la razón central de que fueron valientes. De a ratos, con cierto orden. De a ratos, con el empuje, como se podía, del eje Leonardo Ponzio-Ezequiel Cirigliano. De a otros ratos, con el talento incontrolable de Rodrigo Mora. Casi siempre, como vinie-

ra, pero con el corazón y con la convicción de ir para adelante. Algo que no planteó el equipo local que, durante todo el en-

cuentro, buscó defenderse y cuidar un empate que no le venía para nada mal.

Tendrá que lamentarse el Chino Luna, quien tuvo un cabezazo en el punto del penal, en el segundo tiempo, sin marca y no pudo direccionarla. Tendrá que curar su bronca Rogelio Funes Mori, que no pudo conectar ninguno de sus tiros, que viajaron para los costados de los postes. Tendrá que agarrarse la cabeza Carlos Sánchez, que en el segundo tiem-

po tuvo un zurdazo cara a cara con el arquero Guillermo Sara y lo mandó arriba del travesaño.

Tendrá que preguntarse Mora por qué no logró darle con mayor precisión al tiro cruzado que tuvo en el primer tiempo. Tendrá, entonces, que indagarse Almeyda, sobre todo, por la mala suerte: por qué no pudieron hacer que la pelota besara la red.

River, de todas formas, cambió y ya no se parece al de algunas fechas. Generó cuatro si-

tuaciones de gol claras. Tiró 14 remates al arco rival. No recibió ninguno. Tuvo la posesión de la pelota, intentó atacar tanto por los costados como por adentro, decidió ser protagonista del encuentro y eso, claro, vale. Eso, siguiendo la lógica, dará sus frutos. En los números, es un balance no tan positivo. En el concepto, es un avance. Contra Argentinos, seguirá avanzando y, por ahora, defenderá la misma idea que no terminó de dar precisión pero sí alegría: tres delanteros, un equipo que ataque y un River que va para adelante.

30

PUNTOS DEBE CONSEGUIR RIVER PARA LLEGAR AL OBJETIVO

21

PUNTOS TIENE AHORA, CUANDO LE FALTAN JUGAR CUATRO FECHAS (12 PUNTOS)

| A. Rafaela | River |
|-------------------|------------------|
| 0 | 0 |
| 1 G. Sara | 1 D. Vega |
| 3 L. Bovaglio | 25 G. Mercado |
| 2 O. Carnielo | 27 J. Bottinelli |
| 21 F. Fontanini | 20 G. Pezzella |
| 28 J. Eluchans | 30 D. Martínez |
| 22 R. Ferro | 8 C. Sánchez |
| 7 W. Serrano | 14 E. Cirigliano |
| 32 S. Grazzini | 23 L. Ponzio |
| 26 S. Carrera | 33 C. Luna |
| 9 C. Carignano | 9 R. Funes Mori |
| 29 J. López | 11 R. Mora |
| DT: R. Forestello | DT: M. Almeyda |

Datos
RESULTADO MÁS JUSTO: 0-2

Cancha: Atlético Rafaela

Cambios: PT 13m L. Pires por G. Pezzella (RP); ST 30m M. Lanzini por E. Cirigliano (RP); ST 21m F. González por J. López (AR); ST 24m G. Rojas por W. Serrano (AR); ST 36m R. Depetris por S. Grazzini (AR); ST 41m D. Villalva por R. Mora (RP). Zbrun, Vella, Eluchans (Raf). Amonestados: PT 41m W. Serrano (AR); PT 42m D. Martínez (RP); ST 5m L. Pires (RP)

Árbitro: Germán Delfino.

COMENTARIO

River jugó un muy buen primer tiempo y mereció el triunfo a lo largo de los 90 minutos. Ponzio fue el eje de un equipo que tuvo la pelota y generó las mejores situaciones de gol, pese a perder precisión en los metros finales por culpa de su propia ansiedad. Por su parte, Rafaela se refugió en su campo y apostó a un contraataque que nunca llegó. Luna, Funes Mori, Carlos Sánchez y Mora contaron con oportunidades dentro del área rival, pero fueron víctimas de la falta de contundencia y las virtudes de Sara.

LA FIGURA

Leonardo Ponzio: el volante central volvió a ser el hombre más importante de River. Manejó los hilos del mediocampo y estuvo muy preciso con su pegada. También estuvo cerca del gol con dos remates de larga distancia.

BRONCA

"Llegamos mucho, merecimos al menos un gol. Tendríamos que haber ganado, por eso nos quedamos con bronca."

Carlos Luna

CONFORME

"Era un partido para dejar la vida y nosotros lo hicimos. River se cerró muy bien atrás y no pudimos entrarle."

Raúl Ferro

Arriba y abajo

CARLOS LUNA 
El Chino Luna se perdió el gol que podría haber sido el de la victoria. Estaba solo, en el punto del penal, y tiró un cabezazo afuera. Con la vuelta de David, sería suplente.

LEO PONZIO 
El volante central y, otra vez, fue de lo más claro del conjunto de Matías Almeyda. Se disfrazó de armador y le dio juego al equipo. Tuvo algunos remates, pero no pudo conectarlos.

E. CIRIGLIANO 
El capitán del Millonario fue el mandamás de la mitad de la cancha. Marcó incansablemente. Repartió la pelota con prolijidad. De a ratos, también fue lanzador. Cada día está más consolidado.

CARLOS SÁNCHEZ 
El volante por derecha se perdió un mano a mano clave: tiró la pelota por encima del travesaño. A su vez, estuvo de lo más flojo para tirar centros. El uruguayo restó en ataque.

RIVER

Otra vez una lesión que preocupa a todos

Como Aguirre y Ramiro Funes Mori, Pezzella anoche se rompió los ligamentos de la rodilla. Le harán estudios para ver cuándo lo operan.



Así quedó - Pezzella en el piso y sus compañeros que se acercan para atenderlo. El pibe se fue de la cancha llorando.

Apenas diez minutos estuvo Germán Pezzella en la cancha de Atlético Rafaela. Y cayó pesadamente. Y se temió lo peor. Y se confirmó: rotura del ligamento anterior cruzado de la rodilla derecha. Lo supo el mismo defensor en el momento de subirse a la camilla, por eso el llanto, el desconsuelo. Sabe Pezzella que anoche sufrió la peor lesión, la más temida, la que margina de la cancha a los jugadores por al menos seis meses. Pero lo peor, lo raro, lo complicado, es que se trata de la misma lesión que sufrieron Ramiro Funes Mori y Martín Aguirre. Entonces surgen las dudas. ¿Se puede hablar de mala suerte? ¿Hay algo más? ¿Tres roturas de ligamento en tres semanas es algo normal en un plantel supraprofesional como el de

×
"Ya pasó, no se puede hacer nada, sólo queda mirar para adelante", dijo Pezzella tras el partido.

River? Preguntas sin respuestas, al menos por ahora. Hasta que no se pueda investigar un poco más el tema

Como si se tratara de una pelota más, el pibe Pezzella fue a cruzar sobre el costado y se le quedó clavada la pierna. Ahí se le trabó la rodilla y co-

menzó el tema que se resolvió un rato después en el vestuario cuando se supo el pronóstico. Ahora pasará a formar parte de los lesionados del plantel que, además de Aguirre y Funes Mori, tiene a Barovero (tiene un microdesgarro, aunque podría volver ante Argentinos) y Trezeguet (también estaría por regresar, aunque todavía no está confirmado porque sigue con el tobillo inflamado). Pero vale recordar que el Chiche Arano y Gabriel Mercado (ambos ya recuperados) también sufrieron una rotura de ligamentos en la rodilla durante la temporada pasada. Por eso las dudas.

Pezzella se estaba asentando como marcador central, contaba con la confianza del entrenador para ser el titular en un puesto tan complejo y comen-

zaba a rendir en un gran nivel. Y ahora deberá ponerse como objetivo volver dentro de seis meses, es decir, con el próximo torneo ya en la etapa de las definiciones.

Y Almeyda, quien no gana para sustos, ahora deberá rearmar la defensa. Ya lo tuvo que hacer cuando se lesionó Funes Mori frente a Boca. Y ahora volverá a tener que romperse la cabeza para ver qué es lo mejor para el plantel. Por lo pronto, anoche entró otro pibe en lugar de Pezzella, fue el turno de Leandro González Pirez, quien cumplió un buen desempeño. Sólo el entrenador sabe si seguirá así o meterá mano en forma más profunda para rearmar la parte defensiva del equipo de cara al partido del lunes frente a Argentinos, ya en la recta final del campeonato.

RIVER

Tendrá que ser un lunes Monumental

Por el recital de Lady Gaga y para no ceder la localía, el partido contra Argentinos se atrasó por 24 horas.

Habían arrancado los insultos y las críticas. Que Kiss, primero. Que Lady Gaga, después. Que ya no cuidaban a los socios. Y, vale la pena decir, que algo de razón había: River iba a jugar contra Argentinos el próximo domingo, en la cancha de San Lorenzo –producto del recital– y a las 21:30. Toda una incomodidad de la que los hinchas empezaron a quejarse. Por eso, la dirigencia millonaria apeló a la AFA, al Fútbol para Todos y a los directivos de Argentinos y lograron que cambiaran: será

el lunes a las 21:30, en el Monumental.

Pero no por eso queda todo resuelto. Es que pasar el partido al lunes hace que una cuestión se perjudique: el miércoles la Selección Argentina jugará en La Bombonera el encuentro pendiente con Brasil –que se suspendió en Chaco– y para ese partido está convocado Leonardo Ponzio. “Habla con Alejandro (Sabella), a quien conocemos bien, para que pueda quedarse con nosotros y sumarse directamente el martes al seleccionado”, aclaró Diego Turnes, vicepresidente del club, tratando de calmar la

presión que ya aparecía con la posible ausencia del capitán del conjunto.

A su vez, luego de que Daniel Passarella anunciara un balance económico positivo de 17.301.890 de pesos, algunos miembros de la oposición –desde Antonio Caselli hasta Andrés Ballota– denunciaron que dicho ejercicio no era real y justificaron por qué: allí se detalla que habrá un ingreso que estaría, supuestamente, firme, que sería el de una venta de Rogelio Funes Mori al Napoli por 34 millones de pesos. Podría ir a la justicia.



A pedido - Almeyda no quería ceder la localía del Monumental y por eso se jugará el lunes.

UNA BUENA

Si todo sale como está planeado, el lunes volvería Trezeguet.

OTRA VUELTA

Barovero también está en condiciones de volver con Argentinos.

ENTRADAS

Hoy a las 14 comienza el canje de entradas para el lunes.

TELEVISIÓN + INTERNET + TELEFONÍA

Los 3 servicios al precio de 1

\$239
FINAL POR MES

Llamá ahora al:

3983-0005

f /TeleCentroAr

@TeleCentroAr



Mucho más de lo que imaginás!

CONSULTAR TÉRMINOS Y CONDICIONES EN WWW.TELECENTRO.COM.AR/BASES. SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. TELECENTRO S.A., AV. CORRIENTES 640 PISO 3º, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N° 30-64089726-7. TELÉFONO: 11-6380-9500

**PROMOS
AHORRO!**

FRÁVEGA

PRIMEROS SIEMPRE

20%


**AHORRO
SIN TOPE^(A)
+
10 CUOTAS^{*}
SIN INTERÉS**

Del Jueves 15 al Sábado 17 con Tarjetas de Crédito

BBVA Francés
VÁLIDO EN TODOS

 LOS LCD Y LED TV, PCS, ALL IN ONE, TABLETS,
NOTEBOOKS, CÁMARAS DIGITALES, HOME CINEMA,
MINICOMPONENTES Y AIRES ACONDICIONADOS

LG
Life's Good

 1. LED 23" LG M2380A
500804 | ORIGEN: ARGENTINA
HDMI - PC
PRECIO REGULAR: \$2999

CONTADO \$ 1999

 AHORRO \$399^{BD}

Con 20% DESCUENTO*

\$1599²⁰

Y CUOTAS SIN INTERÉS***


lenovo FOR
THOSE
WHO DO.

 2. NOTEBOOK LENOVO
6470-59318408
36-209-9
ORIGEN: ARGENTINA

CONTADO \$ 4099

 AHORRO \$819^{BD}

Con 20% DESCUENTO*

\$3279²⁰

Y CUOTAS SIN INTERÉS***


Samsung
GALAXY Tab 2
7.0

 3. SAMSUNG GALAXY TAB 2 7.0
70-006-9 | ORIGEN: BRASIL
PANTALLA LED 7" CÁMARA 3.0 MP BACK
PROCESADOR DUAL CORE 1 GHZ

CONTADO \$ 2199

 AHORRO \$439^{BD}

Con 20% DESCUENTO*

\$1759²⁰

Y CUOTAS SIN INTERÉS***


SAMSUNG

 4. LED TV 40" SAMSUNG
UN40EH5300SM
50-080-7 | HDMI X 3 - USB - PC
ORIGEN: ARGENTINA

CONTADO \$ 6999

 AHORRO \$1399^{BD}

Con 20% DESCUENTO*

\$5599²⁰

Y CUOTAS SIN INTERÉS***


Gateway

 5. PC AIO GATEWAY
ZX-4250-AR315
36-176-0
ORIGEN: CHINA

CONTADO \$ 2899

 AHORRO \$579^{BD}

Con 20% DESCUENTO*

\$2319²⁰

Y CUOTAS SIN INTERÉS***


SIGMA

 6. AIRE ACONDICIONADO SPLIT
SIGMA SGS32H00/11 3.2PFC
02-538-0
ORIGEN ARGENTINA

CONTADO \$ 3599

 AHORRO \$719^{BD}

Con 20% DESCUENTO*

\$2879²⁰

Y CUOTAS SIN INTERÉS***

20%


**AHORRO
SIN TOPE
+
12 CUOTAS^{**}
SIN INTERÉS**

 Del Jueves 15 al Domingo 18 con Tarjetas de Crédito
EN TODOS LOS PRODUCTOS!

**BANCO
Hipotecario**

VISA
Nº1 en el Mundo

 COMPRÁ ONLINE RÁPIDO Y SEGURO **FRÁVEGA.COM**

VENTA TELEFÓNICA | (011) 4789-5555

12 CUOTAS SIN INTERÉS
EN TODOS LOS LCD TV, LED TV, SMART TV, 3D
TV, BLU-RAY Y AIRES ACONDICIONADOS. (A)

**12 CUOTAS
SIN INTERÉS**

**COMERCIO
ADHERIDO (C)**
CFT:3.59%

*PROMOCION BBVA FRANCÉS 20% DTO Y 10 CUOTAS SIN INTERÉS: COSTO FINANCIERO TOTAL 3.59%. VÁLIDA ENTRE EL 15/11/12 Y 17/11/12 EN TODOS LOS LCD Y LED (NO INCLUYE MONITORES PC, PC ALL IN ONE, NOTEBOOKS, TABLETS, CÁMARAS DIGITALES, HOME CINEMA, MINICOMPONENTES Y AIRES ACONDICIONADOS. EXCLUSIVO PARA CLIENTES REGISTRADOS EN FRANCÉS CO. ÚSE REEMBOLSO HASTA EL 20% SIN MONTO MÁXIMO DE REEMBOLSO. PROMO VÁLIDA SOLO PARA CONSUMOS DE TIPO FAMILIAR Y NO SE ACUMULA A OTRAS PROMOCIONES. TARJETA DE CRÉDITO: DE ACUERDO A LO ESTIPULADO EN DECRETO 1387-01 Y SUS MODIFICACIONES. LAS RESOLUCIONES 207-01, 247-01 Y 304-03 DEL MINISTERIO DE ECONOMÍA Y LA RG1486-01 DE LA AFIP. BBVA BANCO FRANCÉS ES UNA SOCIEDAD ANÓNIMA CONSTITUIDA BAJO LAS LEYES DE LA REPÚBLICA ARGENTINA CUYOS ACCIONISTAS LIMITAN SU RESPONSABILIDAD A LA INTEGRACIÓN DE LAS ACCIONES SUSCRITAS DE ACUERDO A LA LEY 18.560. POR CONSIGUIENTE, Y EN CUMPLIMIENTO DE LA LEY 25.738, SE INFORMA QUE NI LOS ACCIONISTAS MAYORITARIOS DE CAPITAL EXTRANJERO NI LOS ACCIONISTAS LOCALES O EXTRANJEROS RESPONDEN EN EXCESO DE LA COTIZADA INTEGRACIÓN ACCIONARIA POR LAS OBLIGACIONES EMERGENTES DE LAS OPERACIONES CONCERTADAS POR LA ENTIDAD FINANCIERA SEGUROS DE VIDA 0.20% TASA NOMINAL ANUAL 0.00% TASA EFECTIVA ANUAL 0.00%. PROMO NO VÁLIDA PARA LAS TARJETAS PURCHASING Y CORPORATE Y TARJETAS BUSINESS. **PROMOCION BANCO HIPOTECARIO 20% DTO Y 12 CUOTAS SIN INTERÉS: PROMOCION VÁLIDA EN ARGENTINA DESDE EL 15/11/2012 HASTA EL 18/11/2012 O HASTA AGOTAR STOCK DE 100 UNIDADES DE CADA PRODUCTO LO QUE OCURRA PRIMERO. EXCEPTO EN OUTLETS Y FRÁVEGAS, EXCLUSIVAMENTE PARA LAS COMPRAS EFECTUADAS EN LOS RUBROS INDICADOS CON TC DE ESTE BANCO QUE NO REGISTREN MORA. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. EL REINTEGRO QUE CORRESPONDA SE VERÁ REFLEJADO EN EL RESUMEN DE CUENTA EN EL CUAL INGRESE EL CONSUMO, CONSIDERANDO LOS CONSUMOS EFECTUADOS POR EL TITULAR Y SUS ADICIONALES PARA COMPRA EN CUOTAS. LA TOTALIDAD DEL IMPORTE INGRESARÁ CON LA 1RA. O 2DA. CUOTA. QUEDAN EXCLUIDAS LAS TC LIBERTAD VISA. LAS BANGÜENES SON MERAMENTE ILUSTRATIVAS. LA CALIDAD Y FUNCIONAMIENTO DE LOS PRODUCTOS OFERTADOS Y/O ADQUIRIDOS SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE FRÁVEGA S.A. CUIT 30-52887424-9 V. GÓMEZ 2013 (1191) CABA. COSTO FINANCIERO TOTAL (INCLUYE EL COSTO TOTAL POR CONTRATACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE SEGURO DE VIDA) 3.59% PARA PLANES DE HASTA 12 CUOTAS TASA NOMINAL ANUAL 0.00%, TASA EFECTIVA ANUAL 0.00%. BANCO HIPOTECARIO S.A. CUIT N° 30-50001107-2, RECONQUISTA 151 (1000) CABA. *** EL NÚMERO DE CUOTAS DEPENDERÁ DE LA PROMOCIÓN DE SU BANCO. LOS PRODUCTOS POSEEN LA CORRESPONDIENTE GARANTÍA DEL FABRICANTE O IMPORTADOR. LAS FOTOS SON SOLO ILUSTRATIVAS. (A) PROMO VÁLIDA PARA TODOS LOS LCD TV, LED TV, SMART TV, 3D TV, BLU-RAY Y AIRE ACONDICIONADOS DESDE EL 15/11/12 HASTA EL 30/11/12 (F) PROMO VÁLIDA SOLO PARA EL 15/11/12 SOLAMENTE PARA LOS PRODUCTOS PUBLICADOS. NO SE ACUMULA A OTRAS PROMOCIONES. ***PROMOCIONES VÁLIDAS PARA EL 15/11/12 NO SE ACUMULA A OTRAS PROMOCIONES. (D) EL AJUBIADO DEBERÁ SOLICITAR UN CRÉDITO DE HASTA \$10.000 Y PACTAR LA CANTIDAD DE CUOTAS EN LAS OFICINAS DEL CORREO ARGENTINO. DESPUÉS DE LA AUTORIZACIÓN DE ANSES, EN EL ACTO SE LE ENTREGARÁ LA TARJETA DE COMPRA ARGENTINA Y A LAS 48 HORAS HÁBILES TENDRÁ ACREDITADO EL MONTO AUTORIZADO EN SU TARJETA Y PODRÁ UTILIZARLA EN CUALQUIER LOCAL FRÁVEGA, EXCEPTO VENTA TELEFÓNICA Y PÁGINA WEB. FRÁVEGA S.A. V. GÓMEZ 2013, CAP. FED., CUIT 30-52887424-9.

TORNEO INICIAL

Mereció ser todo blanco, pero...

All Boys tuvo la pelota y las oportunidades para marcar, pero Colón se lo empató en la única llegada a fondo que tuvo en todo el partido. El Sabalero usó el sistema táctico que tantas veces le dio sus frutos al Albo.

» Jonathan Raed
jraed@tiempoargentino.com

All Boys fue muchas veces criticado por dejar que el rival haga el gasto del partido y sumara puntos con la contundencia de sus escasos ataques. En tanto, Colón fue protagonista de muchos encuentros en los cuales terminó con las manos vacías o bien con un punto insípido. Esta vez, se invirtieron los roles: el Albo se hizo cargo de la pelota y del juego. Y contó con varias oportunidades de gol, pero no consiguió la victoria. Los suplentes de Colón, por su parte, hicieron las veces de partenaire y se volvieron a Santa Fe con una unidad que les sirve en lo anímico de cara al clásico del próximo domingo, ante Unión.

Luego de la goleada sufrida ante San Lorenzo, Pepe Romero volvió a un esquema más tradicional: 4-3-1-2, con Ahumada como único volante defensivo y dos carrileros de vocación ofensiva. Por delante de ellos, Martín Morel volvió a la titularidad después de siete fechas y lo hizo donde más le gusta; en la posición de enganche. El ex Tigre tuvo un arranque auspicioso y en los primeros 20 minutos probó cuatro veces desde afuera del área. Dos salieron cerca, una obligó una atajada excepcional de Pozo y la última salió muy lejos.

A partir de ahí, el partido de Morel cayó en picada. Esto derivó en que el local abusara de los



Una pirueta - Borghelo y Barraza ven cómo la pelota pasa de largo mientras ellos se quedan peleando. All Boys jugó mejor casi todo el partido y mereció más.

pelotazos para llegar a sus delanteros. En ese contexto, Juan Pablo Rodríguez tomó la posta y, desde la banda izquierda, lastimó a la defensa Sabalera y provocó las mejores chances del albino. Pero por culpa de Pozo, una de las figuras, y la falta de contundencia, All Boys no pudo quebrar el cero.

Por su parte, Colón salió con la cabeza puesta en el clásico ante Unión y eso se notó. Sensini dispuso un equipo con muchos suplentes y no pudo ser protagonista, como acostumbra. Lo mejor del visitante fue el tándem armado entre Prediger y Bernardello, en la mitad de la cancha; además de las corridas de Graciani. Justa-

mente, en un contraataque encabezado por él, el Sabalero encontró la apertura del marcador. El 15 se escapó por derecha y al llegar al área jugó con Prediger, que tuvo su premio por seguir la jugada y venció a Cambiasso con un tiro cruzado. Nadie podía creer en Floresta que su equipo se fuera al descanso abajo en el marcador.

La injusticia en el marcador no duró mucho. En el primer minuto del segundo tiempo, el uruguayo Rodríguez volvió a ganar por izquierda tras una habilitación de Mauro Matos y definió por encima de Pozo para igualar el score. El encuentro continuó con All Boys en la búsqueda del gol y Colón a la espe-

ra de una contra. Nada de esto ocurrió. Rodríguez, la figura, ocupó la posición de enganche luego de la salida de Morel y el ingreso de Fredrich, que se ubicó por la izquierda. Pero ni eso ni el ingreso de Montoya pudieron evitar que el juego del Albo perdiera precisión y el partido terminara en empate.

SENSINI

"All Boys fue superior, jugó mejor que nosotros, sobre todo en el segundo tiempo, y mereció ganar. Pero el empate nos sirve, nos motiva de cara al clásico contra Unión."

ROMERO

"Merecimos ganar. Tuvimos las mejores chances en el segundo tiempo, pero no se dio. El tiempo dirá si ganamos un punto o perdimos dos. Igual sabemos que Colón vino con suplentes."

| All Boys | Colón |
|--------------------|----------------|
| 1 | 1 |
| 4 H. Grana | 4 J. Barraza |
| 23 M. Coronel | 21 S. Fosgt |
| 26 J. Ferrari | 33 E. Faccioli |
| 6 C. Soto | 23 B. Uribarri |
| 11 E. Perea | 15 G. Graciani |
| 14 O. Ahumada | 22 Bernardello |
| 22 J. P. Rodríguez | 5 S. Prediger |
| 10 M. Morel | 11 R. Gómez |
| 7 I. Borghello | 8 J. Achucarro |
| 9 M. Matos | 18 R. Ramírez |
| DT: J. Romero | DT: N. Sensini |

Datos

RESULTADO MÁS JUSTO: 2-0

Cancha: All Boys

Goles: PT 31m Frediger (C). ST 1m Juan Pablo Rodríguez (AB).

Cambios: ST 23m Fredrich por M. Morel (AB); ST 23m F. Sánchez por J. Achucarro (C); ST 32m E. Gigliotti por R. Gómez (C); ST 37m F. Jourdan por G. Graciani (C); ST 42m S. Montoya por I. Borghello (AB). **Amonestados:** PT 46m J. Achucarro (C). **Árbitro:** Patricio Loustau.

COMENTARIO

El empate dejó a ambos sin saber bien cómo reaccionar. Los dos necesitaban ganar para seguir firme en la pelea por entrar a la Copa Libertadores, pero también hay atenuantes como para no irse muy enojados. Por parte de Colón, un empate con suplentes y de visitante no es nada para despreciar. En tanto, All Boys sumó en un encuentro que empezó abajo en el marcador. Pero el que más enojado fue el local, ya que buscó y mereció el triunfo durante todo el encuentro, pese a abusar por momentos de los pelotazos.

LA FIGURA



Juan Pablo Rodríguez: el uruguayo fue una pesadilla para la defensa de Colón todo el partido. Primero, dejó un surco por la banda izquierda; después, marcó el empate. Finalmente, jugó de enganche y lo hizo bien.



mi ni cuo tas RIBEIRO

➔ VIERNES 16, SÁBADO 17, DOMINGO 18 Y LUNES 19 DE NOVIEMBRE, EN TODAS LAS SUCURSALES Y EN VENTA TELEFÓNICA, TODOS LOS DÍAS.

EN TODOS LOS
PRODUCTOS

20% + 12 CUOTAS⁽¹⁾
DE AHORRO SIN INTERÉS

Con Tarjetas de Crédito de Banco Patagonia

**BANCO
PATAGONIA**

PATRICK

Cocina CPF9551 B

51 x 88 x 60,5 cm | Sistema multigas | Tapa de cristal templado | Puerta de horno desmontable.

Origen Argentina.
013-06-0182.
Contador: \$2246⁽¹⁾

Promo con Banco Patagonia

\$1796⁸⁰
12 cuotas sin interés



SONY

Televisor LED KDL-40HX752

TV 3D Dynamic Edge | Res. 1920 x 1080 P.

Origen Argentina.
032-09-9021.
Precio de Lista: \$9999.
Bono: \$2000.
Contador: \$7999⁽¹⁾

Promo con Banco Patagonia

\$6999
12 cuotas sin interés



PHILIPS

Afeitadora HQ6900

Tecnología "Levanta y Corta" | Cabezales con movimiento conjunto e individual.

Origen Argentina.
002-01-0049.
Contador: \$3790⁽¹⁾

Promo con Banco Patagonia

\$255²⁰
12 cuotas sin interés



Whirlpool

Aire acondicionado Split

3100 W.

Origen Argentina.
002-04-9102.
Contador: \$3639⁽¹⁾

Promo con Banco Patagonia

\$3711²⁰
12 cuotas sin interés



X-VIEW

Tablet Proton 2

Android 4.0 | Wi-Fi | Flash | Multitouch de 5 puntos | Procesador de 1.2 GHz | RAM 1 Gb DDR3 | Webcam frontal de 3 Mpx | Medios, apps, oficina y redes sociales | Backcase de aluminio.

Origen China.
035-03-9176.
Contador: \$1649⁽¹⁾

Promo con Banco Patagonia

\$1359²⁰
12 cuotas sin interés



CLARO Samsung Galaxy Y 5360

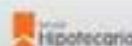
Pantalla LCD de 3" | Cámara de 2 Mpx | Wi-Fi | MP3/MP4 | Bluetooth | Integración a redes sociales.

Origen Argentina. 075-07-0967.
Contador: \$799⁽¹⁾

Plan Claro Control \$130

Promo con Banco Patagonia

\$639²⁰
12 cuotas sin interés



Banco Provincia

BANCO DE LA PAMPA

Banco Ciudad

Banco

Banco

Macro

Banco de La Pampa

BANCO COMAFI

bancof

BANCO PATAGONIA

La Nación

HSBC

Standard Bank

citi

10% DE DESCUENTO Y CUOTAS SIN INTERÉS

⁽¹⁾ LAS FOTOS SON MERAMENTE ILUSTRATIVAS. * BENEFICIO DE ENVÍO BOMBADEADO SOLO APLICABLE A LAS ZONAS DE CAPITAL FEDERAL Y GRAN BUENOS AIRES, CORDOBA Y 3 P. 3. VÁLIDO DESDE EL 01/11/2012 HASTA EL 20/11/2012. BENEFICIO COMBINABLE CON OTRAS PROMOCIONES. LAS PROMOCIONES VÁLIDAS DESDE EL 15/11/2012 HASTA EL 19/11/2012, EN C. A. T. 3.67% (TASA NOMINAL ANUAL: 0%, TASA EFECTIVA ANUAL: 0%, COSTO DE SEGURO DE VIDA SOBRE SALDO DEUDOR: 0,00%). PROMOCIÓN VÁLIDA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA EL 16/11/2012, 17/11/2012, 18/11/2012 Y 19/11/2012, AMBAS REDES AGILIZAN Y TODOS LOS DÍAS A TRAVÉS DE VENTA TELEFÓNICA. COMPRANDO CON LAS TARJETAS VISA, MASTERCARD Y AMERICAN EXPRESS DE BANCO PATAGONIA RETORNAN UN DESCUENTO DEL 10% Y FINANCIACIÓN DE HASTA 12 CUOTAS SIN INTERÉS. EL IMPORTE BOMBADEADO POR LAS COMPRAS EN UN PAGO O EN CUOTAS REALIZADAS CON TARJETAS DE CRÉDITO DEL BANCO PATAGONIA, SERÁ REALIZADO EN EL MOMENTO RESUMEN EN QUE PAGUEN EL CREDITO O PRIMERA CUOTA. SE EXCLUYEN TARJETAS CORPORATIVAS. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. TOPE POR CUENTA: \$1.500 - RIBEIRO S.A.C./F.A.E.I., RR. CORRIENTES 4076, CAPITAL FEDERAL, CUIT. 30-5209605-6.

TORNEO INICIAL

Dos que tienen a Vélez en la mira



Choque - Boca y Newell's suelen armar buenos partidos.

Con el eco de las declaraciones de Román, se van a encontrar en la Bombonera. Los locales, además de soportar las expectativas del posible retorno de Riquelme, intentarán bajar a Newell's y seguir con esperanzas de alcanzar al Vélez puntero. Si llegase a ganar, el equipo de Falcioni se mantendría a 6 puntos, con 12 en juego. En La Ribera lo creen posible.

Claro que enfrente tendrán a uno de los animadores del torneo. El Newell's del Tata Martino la fecha pasada dejó la punta en manos del Fortín, que después de su triunfo ante Quilmes, se alejó a cuatro puntos. Por eso, los rosarinos necesitan imperiosamente la victoria para seguir prendido al equipo de Liniers.

| Boca | Newell's |
|--|-----------------|
| 1 A. Orión | 1 N. Guzmán |
| 4 F. Sosa | 4 M. Cáceres |
| 20 G. Burdisso | 27 S. Vergini |
| 6 M. Caruzzo | 20 G. Heinze |
| 3 C. Rodríguez | 21 L. Vangioni |
| 30 G. Fernández | 8 P. Pérez |
| 22 C. Erbes | 33 H. Villalba |
| 11 W. Erviti | 7 L. Bernardi |
| 32 L. Paredes | 14 M. Sperduti |
| 7 L. Acosta | 32 I. Scocco |
| 19 S. Silva | 11 M. Rodríguez |
| DT J. C. Falcioni | DT: G. Martino |
| Cancha: Boca. | |
| TV: Canal 7. Hora: 19:30 | |
| Árbitro: Mauro Vigliano. | |

"Es por amor"

El vice Juan Carlos Crespi aseguró: "Lo digo como hincha: Román tiene las puertas abiertas." ¿Cómo reaccionará la hinchada esta noche?

Las palabras de Juan Román Riquelme y su "disposición" para volver a Boca todavía retumban en los pasillos de la Bombonera, pero el sacudón inicial ya pasó. Y ahora lo que se puso en marcha es el operativo retorno. El enganche, en sus declaraciones, dejó la pelota del lado de la dirigencia, que rápida de reflejos recogió el guante y empezó a preparar el terreno para que la diez azul y oro vuelva a tener dueño. Para que los hinchas puedan disfrutar nuevamente a su ídolo.

"Lo digo como hincha: Riquelme tiene las puertas abiertas del club porque nos dio muchísimo. Román puede hacer lo que quiera en Boca", aseguró el vicepresidente Juan Carlos Crespi, quien también graficó: "Él ama a Boca y Boca lo ama a él, entonces lo más lógico es que vuelva a vestir esta camiseta." El directivo, además, le restó importancia a las contradicciones del ídolo, que había asegurado que no volvería a la Ribera: "Si los políticos se la pasan diciendo cosas y se contradicen, quién le puede decir



El regreso esperado - Román no lo aseguró pero todos los indicios apuntan a su vuelta.

algo a Riquelme. Vuelve al club por amor."

El otro vice xeneize, Juan Carlos Moscardelli, también se mostró ilusionado por la probable vuelta, pero dejó la responsabilidad del lado del jugador: "Tenemos una especie de impasse en la relación contractual, a él le quedan dos años de vínculo por delante. No hay misterio: si interrumpo

pe la licencia, se presenta a entrenarse y de inmediato se integra al plantel. Depende de él." En tanto, las declaraciones del enganche también tuvieron su lógica repercusión en el vestuario. Uno de los que se mostró contento fue Leandro Paredes, a quien Riquelme había señalado como su sucesor: "Si vuelve, la gente va a estar contenta. Sería algo muy especial para todos."

Más allá de las frases optimistas y de la ilusión de todos los hinchas, la realidad es que todavía nada está definido. Aunque del lado del enganche está la voluntad y de la dirigencia pareciera que también, todo deberá resolverse en diciembre, cuando las partes dejen los micrófonos de lado y se junten cara a cara para llevar al papel lo dicho por la boca.

Zubeldía cambia para que Racing sea efectivo

Luis Zubeldía sabe que el principal déficit de Racing pasa por la falta de contundencia en el arco rival. No hace falta ser entrenador para darse cuenta de eso: la Academia convirtió un solo gol en los últimos 368 minutos. Por eso, el técnico cambiará el esquema para visitar esta tarde a Godoy Cruz en Mendoza. Zubeldía arriesga con una línea de tres, un mediocampo más criterioso con Mauro Camoranesi de doble cinco y prueba con Luis Fariña como



Sistema - El DT lo varía.

enganche. El joven DT todavía no confirmó el equipo, por lo que persiste la duda de si José Sand -que no convierte desde

los dos goles a Independiente en la tercera fecha- seguirá siendo el centrodelantero o le llegará la oportunidad a Gabriel Hauche. Los de Avellaneda buscan salir de la mala racha, ya que de los últimos 12 puntos sólo sacaron tres.

Además, en el Sur, a las 19:15, Lanús buscará los tres puntos ante San Martín de San Juan para no perderle pisada al líder Vélez, que ya hizo los deberes esta fecha al ganarle 1-0 a Quilmes. Por último, cierran la fecha Tigre y Arsenal.

| Godoy Cruz | Racing | Lanús | San Martín | Tigre | Arsenal |
|--|------------------|--|----------------|--|-------------------|
| 1 N. Ibáñez | 22 S. Saja | 1 A. Marchesín | 12 L. Corti | 25 D. Albil | 17 C. Campestrini |
| 2 L. Sigali | 19 F. Ortíz | 4 C. Araujo | 4 J. Mattia | 23 N. Paparatto | 27 E. Casais |
| 26 J. Curbelo | 17 L. Miglioni | 2 P. Goltz | 6 C. Grabinski | 21 M. Echeverría | 2 L. López |
| 25 N. Sánchez | 6 M. Cahais | 24 C. Izquierdoz | 13 L. Landa | 22 L. Orban | 6 D. Braghieri |
| 17 J. San Román | 4 I. Pillud | 25 M. Velázquez | 23 C. Álvarez | 8 M. Galmarini | 15 D. Pérez |
| 14 F. Lértora | 15 B. Zuculini | 23 O. Benítez | 16 F. Alarcón | 15 G. Díaz | 10 C. Carbonero |
| 5N. Olmedo | 16 M. Camoranesi | 5 M. Fritzler | 26 M. Bustos | 4 D. Ferreira | 23 I. Marcone |
| 18 E. Insúa | 26 R. Centurión | 19 G. Pizarro | 3 E. Más | 11 R. Leone | 5 J. Ortiz |
| 11 N. Castro | 11 L. Fariña | 7 M. Pereyra | 8 J. Luna | 19 R. Botta | 19 N. Aguirre |
| 7 J. Córdoba | 36 L. Vietto | 10 M. Regueiro | 25 G. Caprari | 9 E. Maggiolo | 11 E. Zelaya |
| 9 M. Óbolo | 9 J. Sand | 20 S. Romero | 11 H. Osorio | 24 F. Santander | 9 G. Canales |
| DT O. Asad | DT L. Zubeldía | DT G. B. Schelotto | DT G. Perrone | DT N. Gorosito | DT G. Alfaro |
| Cancha: Malvinas Argentinas (Mendoza) | | Cancha: Lanús | | Cancha: Tigre | |
| TV: Canal 7. Hora: 17:00 | | TV: Canal 7. Hora: 19:15 | | TV: Canal 7. Hora: 19:30 | |
| Árbitro: Pablo Díaz | | Árbitro: Sergio Pezzotta | | Árbitro: Alejandro Toia | |



VIERNES 16 DE NOVIEMBRE CONVERTÍ UN BIG MAC EN UNA SONRISA



**INDEPENDIENTE**

Tiene a los enemigos a

La barra del Rojo, muy enfrentada con la actual conducción del club, mandó a tirar bombas de estruendo y humo. Unos segundos antes de que comenzara el segundo tiempo el árbitro suspendió el partido. Cantero reaccionó y prometió reprimenda



El Diablo en el Infierno - La secuencia de la caída del explosivo muy cerca de Olave. Luego el arquero cordobés es llevado al centro del campo. Américo Gallego, desolado, no lo puede creer.

» **Jonathan Wiktor**
jwiktor@elgraficodiario.com

Un chispazo enciende una bomba de estruendo que en pocos segundos convierte al Libertador de América en un infierno tan sórdido, tan espeso, tan roñoso que no parece real. Juan Carlos Olave, las manos en las orejas, intenta quitarse ese zumbido que lo aturde. Todavía no empezaba el segundo tiempo. Al rato, otra bomba cae al campo de juego desde la popular norte baja—donde está la barra brava—, y empeora el síntoma del arquero de Belgrano. El Tolo Gallego, al borde del colapso por eso

✕
El resto de los hinchas de Independiente insultó a la barra, luego que arrojaron los explosivos.

que está sucediendo, corre para donde están los hinchas y les pide calma, los ojos con lágrimas, mientras levanta sus brazos.

Responden con un tercer proyectil que explota muy cerca del entrenador del Rojo. Llegó un cuarto. Y un quinto. Caos. El estadio entero, en ese preciso instante, se vuelve un fuego de insultos hacia la barra. Todos, incluso los que comparten la tribuna con ellos, se desgarran las gargantas cantándole al mundo y a esos violentos que ya está, que esto no da para más. “No tenés vergüenza, por la plata, no se alienta”, gritan y, ahora, todo se resume en tres palabras que se escuchan hasta en esa luna enorme que mira desde arriba, inamovible: “Hijos de puta, hijos de puta”. Y un culpable: “Comparada, botón, Comparada botón”. En el césped, Saúl Laverni planeaba suspender el duelo.

Un hombre grande, los 60 años a flor de piel, baja corriendo los escalones que separan la platea con el playón principal porque, según dice, sus hijos están en la popular, en esa trampa que puede ser mortal. Porque varios barras, como si estuvieran ofendidos porque todos los hinchas les gritan en la cara lo enfermos que están, empiezan a tirar bloques de cemento, piedras enormes, hacia todos los rincones. Los jugadores entran a los vestuarios. Laverni les confirma que el partido no seguirá, al menos hasta que se pueda reanudar en los próximos días.

Por unos minutos la confusión se hace carne. Algunos corren, otros caminan apurados, la mayo-

✕
Al suspenderse el partido, el Tolo, casial borde del llanto, confesó: “Estoy muy mal. No lo puedo creer”.

ría espera en la cancha a que todo se calme. Los barras, impunes, ahora rompen vidrios, salen corriendo, violan una de las puertas y se escapan. Mientras salen rom-

pen autos. En el hall, varios simpatizantes afirman: “La yuta los defiende.” Son casi 500. Una nena llora de miedo. Un plateísta insulta a algunos periodistas, como si tuvieran la culpa. Incluso, en un ataque de furia, le pega a Alejandro Parmo, de Fox Sports. Desde el club dicen que suspenderán a ese socio.

Una hora después, todo se calma, pero en el aire, aun cuando ya no queda nadie, flota una sensación escalofriante: empezó la guerra, dicen. Una guerra que hará historia. “Vamos a ir hasta el final, no nos van a doblegar”, empieza a decir Javier Cantero e. La luna todavía está ahí arriba, inamovible.

dentro

na de ellas estalló muy cerca de Olave y as. El Rojo no perdería los puntos.

ESCENARIO

Alejandro Wall



Bombas contra Cantero

Las cinco bombas de es-
truendo que cayeron sobre el
césped y aturdieron al arque-
ro Juan Carlos Olave fueron, en
realidad, lanzadas contra Javier
Cantero. La barra brava de In-
dependiente entró a la cancha
decidida a suspender el parti-
do, un golpe directo contra un
equipo que intenta salvarse del
descenso. El mensaje es claro y
extorsivo: transan o perjudica-
mos al club con lo más sagrado:
su lugar en la Primera. Se trata
de una etapa más en el intento
de recuperar lo perdido: el cho-
rro de plata que escapaba desde
el club hacia sus bolsillos y que
la dirigencia que conduce Can-
tero, cortó apenas asumió.

Cantero dijo que no le sor-
prendió lo que sucedió. A nadie
podía sorprenderlo. Aunque es
curioso que la barra haya podi-
do ingresar con pirotecnia al
estadio cuando es tan riguro-
so el cacheo para los hinchas
no organizados. Esos mismos
hinchas, indignados con lo que
pasaba, anoche gritaban sin du-
dar: "La yuta los defiende." La
complicidad entre barras y po-
licías es histórica. Hasta Bochi-
ni, ídolo del club, anoche dijo:
"Sentí vergüenza por la policía
que tenemos".

Desde que asumió, a fina-
les del año pasado, Cantero su-
frío el asalto a su despacho por
parte de un grupo de barras,
una apretada de Bebote Álva-
rez -con careta- en plena calle y
ante las cámaras de televisión,
diversas amenazas de muerte
contra él, su familia y sus cole-
gas de comisión directiva, ban-
deras en su contra, y afiches
anónimos que intentaron des-
prestigiarlo. Nada lo hizo retro-
ceder y nada, tampoco, esme-
riló la confianza que los socios
depositaron cuando lo votaron,
en una elección que ganó con-
tra todo el aparato, incluida la
barra brava.

Anoche, sin embargo, las
banderas no fueron específi-
camente contra Cantero sino
contra la jefa de Seguridad del
club, Florencia Arietto, una
abogada especialista en casos
de gatillo fácil y la defensa de
los derechos humanos. Can-
tero la sumó en septiembre y
Arietto lleva adelante una tarea
difícil: cuidar a los hinchas ge-
nuinos de cualquier hecho de
violencia. Eso significa termi-
nar con los negocios de la ba-
rra. Las bombas de anoche tam-
bién fueron dirigidas a ella.

Arietto debió aclarar esta se-
mana que no prohíbe el ingreso
de banderas a la cancha. La pro-
hibición recae sobre una en par-
ticular porque fue colgada por
hinchas que agredieron a otros
hinchas. La barra, sin embar-
go, siguió anoche con la men-
tira. Le dedicó dos banderas a
Arietto, que en un comunica-
do sostuvo que "todos los hin-
chas pueden entrar con bom-
bos y banderas" porque "nadie
es dueño de la tribuna". Cerca
de la medianoche, Arietto con-
firmó que puso la renuncia a
disposición de Cantero.

Lo que ocurrió ayer de-
muestra que la pelea con-
tra los que se creen dueños
de la tribuna no es una caza
de elefantes en el zoológico.
No lo dicen públicamen-
te, pero los dirigentes creen
que atrás de todo mueve los
hilos Julio Comparada, el
hombre que le entregó la
llave del club a Cantero. El
pasado que quiere volver.
Fue durante el mandato de
Comparada que Bebote y la
barra se adueñaron del club.
Los hinchas tienen clarísimo
quiénes son los culpables. No
lo dudan: ayer putearon a la
barra, a la policía, y a Com-
parada. Tampoco se olvida-
ron de la AFA. Nunca hay un
solo culpable.



Bronca - "Son los que antes se ponían caretas. Ahora mandan a los pibes de 14 a poner bombas."

Ni un paso atrás

Cantero, indignado tras los incidentes, le volvió a declarar
la guerra a los violentos: "Son militantes de la perversión."

Javier Cantero apareció en
la sala de conferencia de
prensa del Libertadores de
América apenas una hora des-
pués de que suspendiera el par-
tido por la agresión a Juan Car-
los Olave. El presidente del Rojo
mostró el mismo tono que vie-
ne llevando desde que asumió
en el cargo. "Son militantes de
la perversión. Mandan a chicos
de 14 años a tirar bombas. Los
tenemos filmados a ellos y a los
que les financiaron los viajes
cuando Independiente juega de
visitante. Son viudas que extra-
ñan a su marido. Los vamos a ex-
pulsar del club, los vamos a ir a
buscar a la casa si es necesario
porque sabemos dónde viven",
dijo Cantero, consternado por
la situación pero con la claridad
de siempre. El mandatario rojo
denunció: "Son los mismos que
antes se ponían caretas y aho-
ra mandan a pibes de 14 años.
Pero que quede claro que noso-

tros vamos a excluir a los vio-
lentos y a incluir a los necesi-
tados. No es que pidamos mano
dura: estos son chicos de 14 o
15 años."

Lo que se palpaba en el es-
tadio, que esto no fue algo im-
provisado sino que estaba pre-
parado, lo reconoció Cantero:
"Esto siempre se dijo que iba a
pasar, no me sorprende." Pero
se mostró firme en su posición:
"¿Cómo nos van a doblegar cua-
tro gatos locos que tiran bom-
bas? Independiente tiene más
de 100 años de historia, ya pasó
cientos peores." El presidente con-
tó que recibió el apoyo de Ale-
jandro Rodríguez, el secretario
de Deportes de la provincia de
Buenos Aires, y también de la
APREVIDE, con quien se reuni-
rá mañana, al igual que con las
otras fuerzas políticas que tie-
ne el club. Además, admitió que
fue con lágrimas en los ojos has-
ta el vestuario visitante para dis-

culpase con Armando Pérez,
presidente de Belgrano, quien
le dio su apoyo en esta pelea.
"¿Son hinchas? Alguien que le
tira una bomba al Tolo Gallego,
con todo lo que le dio al club, no
puede ser hincha."

Cantero también trató de
tranquilizar a los fanáticos que
saben que el Rojo necesita es-
tos puntos por la otra pelea que
lleva en esta temporada, la de
evitar el descenso. "No hay po-
sibilidad de que nos saquen los
puntos. Si eso pasa directamen-
te les doy la llave a los delin-
cuentes y que manejen el club",
dijo, y criticó a aquellos que re-
claman que por la situación de-
portiva que vive el equipo este
no es el momento preciso para
tratar de sacar a la barrabrava
del club: "No hay que decir:
'Aflojemos, cuidado con el pro-
medio.' Ese sería el principio del
fin. Prefiero irme a mi casa an-
tes que negociar."

JUAN C. OLAVE

"Este no es un
problema del
fútbol, es más
arriba, es de la
sociedad. Los tipos
que hacen esto
nunca terminan
presos ni nada."

R. VÁZQUEZ

"Estos son
delincuentes
comunes que
quieren recuperar
lo que les dieron en
este club durante
ocho años."
Vicepresidente del Rojo

R. ZIELINZKI

"La acción misma
de lo que sucedió
marca cómo
estamos. Hay
que barajar y dar
de vuelta en este
fútbol argentino."
Técnico de Belgrano

| Independiente | Belgrano |
|-----------------|------------------|
| 0 | 1 |
| | |
| 1 H. Navarro | 1 J. C. Olave |
| 28 G. Vallés | 37 L. Avelaño |
| 23 F. Mancuello | 6 L. Lollo |
| 24 L. Galeano | 23 C. Pérez |
| 18 J. Velázquez | 3 J.L. Quiroga |
| 22 F. Vargas | 32 E. González |
| 16 V. Zapata | 11 C. Mansanelli |
| 11 O. Ferreyra | 5 G. Farré |
| 5 R. Battión | 19 J. Velázquez |
| 9 E. Farías | 7 C. Pereyra |
| 25 P. Vidal | 13 V. Aquino |
| DT: A. Gallego | DT: R. Zielinski |

Datos

Cancha: Independiente

Gol: PT 41m J. Velázquez (B).

Cambios: ST Om L. Pittinari por
Mansanelli (B).

Incidentes: El partido fue sus-
pendido en el entretiempo.

COMENTARIO

El fútbol, se sabe, es el más
injusto de los deportes.
Sólo así se puede explicar que
Belgrano se haya ido arriba en
el marcador después de los 45
minutos que se jugaron ayer
en Avellaneda. El Pirata hizo
lo que suele hacer: se metió
atrás, peleó y contragolpeó
cuando pudo. En uno de esos
pocos avances, que no fue
una llegada clara sino apenas
una incursión por izquierda
de Jorge Velázquez, el zurdo
intentó un centro que se
terminó colgando en el ángulo
de Hilario Navarro cuando el
primer tiempo se terminaba. El
Rojo mostró la actitud que no
se le había visto en los últimos
dos partidos en el torneo local,
ante Lanús y San Martín de
San Juan. Pero con eso no le
alcanzó, porque le faltó clari-
dad para penetrar el muro que
propuso el equipo cordobés
en el Libertadores de Amé-
rica. Independiente trató de
lástimar por la banda izquier-
da, con las zurdas de Federico
Mancuello y Osmar Ferreyra,
pero casi siempre terminaba la
jugando tirando centros, donde
Belgrano se hacía fuerte. Víctor
Zapata y Fabián Vargas, los
que le podían aportar algo de
pausa y claridad, no pesaron
en el primer tiempo. La más
clara para el Rojo fue una
chance que Ernesto Farías no
pudo definir luego de parar la
pelota de pecho en el punto del
penal. Belgrano, con mucho
menos, se las ingenió para
convertir. Y para aguantar. Por
eso, terminó victorioso en este
raro partido que duró sólo 45
minutos.

**VÉLEZ**

"Tenemos carácter"

El goleador del puntero le pone el acento al equipo. Facundo Ferreyra metió seis goles en las últimas tres fechas para dejar al Fortín arriba y con diferencia, mientras hoy juega Newell's y esperan el domingo a Boca.

» **Federico Amigo**
famigo@tiempoargentino.com

Menos de 15 pelotas pasaron por sus pies. Facundo Ferreyra intervino poco, casi nada en el juego de este Vélez que, sin lucirse, agregó a Quilmes a su cadena positiva: el puntero del Inicial acumuló cinco victorias seguidas para convertirse en líder solitario y acumular diferencia. En el sur, el Chuky se mantuvo casi en las sombras, entregado a la pelea y al choque contra los recios centrales del Cervecerero. Al igual que en las dos fechas anteriores, sin embargo, fue fundamental para el festejo de este Fortín: el atacante metió la punta del botín derecho para firmar el 1-0, el éxito, el descanso apacible hasta el domingo, cuando los conducidos por Ricardo Gareca reciben a Boca en el estadio José Amalfitani. "Me quedó justo a mí después de una gran jugada", dice el delantero que hace poco más de cinco meses lloraba a mares por el descenso de Banfield y hoy está a una conquista de Ignacio Scocco, el máximo artillero con nueve tantos. "No estoy metido en eso", agrega sobre la lucha individual de la tabla de goleadores. Lo que desvive al



Con toda la furia - El Chucky goleador de Vélez metió el gol del triunfo contra Quilmes.

hombre de Lomás de Zamora es el triunfo colectivo. "Lo importante es el equipo, no si la meto yo u otro compañero", balbucea, como si le molestara reseñar sus (claros) méritos. Como si tuviera poco que ver con el andar arrollador del conjunto de Liniers,

que está en la terraza del torneo con 32 puntos.

"Ahora podemos disfrutar de la fecha", sostiene Ferreyra a sabiendas de que enfrentarán a Boca, el domingo a las 19:30, como únicos punteros más allá de lo que suceda en esta 15ª jornada

con sus perseguidores. "Tuvinos carácter necesario para ganar. El segundo tiempo jugamos muy bien, erramos muchos goles pero pudimos ganar y seguimos peleando bien arriba", señala a la hora de encontrar los fundamentos de la trabajada victoria

frente a Quilmes.

De aquí al final, a priori, en esos papeles que se queman cuando empieza a rodar la redonda, Vélez tiene un calendario humilde, con la excepción del Xeneize, que llega envuelto en problemas internos. All Boys -de campaña irregular-, Unión -seco de triunfos en el certamen- y Atlético de Rafaela -inmiscuido en la pelea por mantenerse en la categoría- completan el tramo final del campeonato. Pero Ferreyra sabe que no pueden sacar el pie del acelerador si pretenden quedarse con el noveno título local para Vélez y el tercero en la era de Gareca, el DT que comandó los equipos que festejaron el Clausura 2009 y el 2011. "Dependemos de nosotros y tenemos que ponernos a pensar en Boca. Es un partido muy complicado. Tenemos que focalizarnos y tratar de ganar", palpita el Chuky, que lleva seis goles en los últimos tres partidos y quiere seguir dulce frente al equipo de Julio César Falcioni. "Cada vez quedan menos escalones", concluye el pibe de los 21 años, el de los gritos que siempre suman de a tres: marcó en las victorias ante Quilmes, Godoy Cruz, San Lorenzo y Arsenal. El flaco de 1,86 metros y 83 kilos que este domingo se ilusiona con engordar esa lista ganadora ante Boca.

TRES PUNTOS MUY CAROS

El triunfo sobre Quilmes le costó algo caro a Vélez. Sebastián Domínguez y el capitán Fabián Cubero, piezas claves en la defensa, recibieron la 5ª amarilla y se perderán el duelo de este domingo frente a Boca. Sin perder el tiempo, Gareca ya empezó a buscar a los remplazantes en la práctica de ayer en La Villa Olímpica de Parque Leloir, donde los titulares ante el Cervecerero apenas realizaron trabajos regenerativos. Peruzzi y Sills se perfilan como las variantes para rearmar el fondo del Fortín. De esta forma, el pibe Peruzzi -que arrancó el torneo como titular- sería el lateral derecho mientras que el central, que la temporada pasada jugó en Instituto de Córdoba, acompañaría a Tobio en la zaga central. Además, se confirmó que Emiliano Papa seguirá yendo al ataque por el carril izquierdo: se confirmó que el ex Rosario Central recibió la cuarta amarilla y no la quinta. Y el Tigre respira. Tiene un problema menos en el fondo.

Boedo se viste de Rojo

San Lorenzo está fuera de la zona del descenso directo. La caída de Quilmes, la derrota parcial de Independiente hasta que se suspendió el partido y su propio empate que en un principio fue catalogado de negativo, lo dejaron por encima de los tres que hoy por hoy son los últimos de la tabla. Ese es el aspecto positivo de la actualidad del Ciclón.

De todas maneras, sus problemas no se detienen. Juan Anto-

nio Pizzi esbozó una leve sonrisa cuando miró la derrota de Quilmes. Pero apenas unas horas después, cuando todavía sacaba conclusiones sobre el 2-2 frente a Unión, el entrenador recibió otra palida: ayer en el entrenamiento matutino en el predio de Colón, Luis Aguiar sufrió una contractura en la pierna izquierda y quedó en duda para el encuentro del sábado ante Atlético de Rafaela por la 16ª jornada del Torneo Inicial.

El uruguayo, figura en la goleada 4-0 del sábado ante All

Boys, sintió un tirón en el recto anterior izquierdo mientras participaba de un ensayo de fútbol con los que no tuvieron minutos en la igualdad ante el Tatengue. En principio, ya de regreso en Buenos Aires, el cuerpo médico realizará estudios para determinar la gravedad de la lesión del ex volante de Peñarol, que ante Unión purgó la fecha de suspensión por haber acumulado cinco amarillas. Si bien Pizzi aún no dio ninguna pista sobre el posible equipo que recibirá a la Crema,

Mirabaje aparece como alternativa para ocupar el sector izquierdo del mediocampo.

En tanto, ayer por la mañana en Santa Fe, el plantel del Ciclón realizó movimientos livianos y ejercicios regenerativos de cara al encuentro de este sábado 18. Después, emprendieron el regreso a la Capital y hoy, desde las 9:30 en la Ciudad Deportiva, el equipo seguirá con los entrenamientos. Allí, Pizzi espera que las malas noticias les den, por lo menos, un fugaz respiro.



Pizzi - Alivio por el promedio. Angustia por las lesiones.

**Grand
Siena**



HAY LUGAR PARA TODOS.



Así es el Grand Siena, un auto con un nuevo diseño, pensado desde el interior hacia el exterior. Con más espacio para disfrutar, con un excelente confort y toda la tecnología.

DURALOGIC

Caja DURALOGIC



AIRBAG



ITV CAR FIAT

520 L

CAPACIDAD DE CARGA DE BRÚL

E-torq

MOTOR E-TORQ 1.6 16V



LA NUEVA FIAT

grandsiena.com.ar

**Alentemos. Somos Argentina.****AMISTOSO INTERNACIONAL / ARABIA 0 - ARGENTINA 0**

////////////////////

Una siesta y nada más

En un partido demasiado amistoso, la Selección aburrió con su tibieza y dejó una pálida imagen. Messi y compañía jugaron muy por debajo de su nivel habitual. El balance del año, de todas maneras, es positivo. Y el futuro, promisorio.

Los más de 50 mil árabes que colmaron el fastuoso estadio Rey Fahd de la ciudad de Riad tenían la ilusión de ver un gran espectáculo. La chance única de poder ver de cerca al genial Lionel Messi en su mejor momento, y a buena parte del poderío mundial futbolístico de la Argentina (el Kun Agüero, Di María, Mascherano) justificaban el entusiasmo y la ansiedad en las tribunas. Enfrente, el combinado local conducido por el holandés Frank Rijkaard estaba preparado para ser un amable anfitrión, procurando, desde la modestia y el conocimiento de sus propias limitaciones, estar a la altura de las circunstancias.

Lo que se vio finalmente durante el partido fue una Argentina demasiado relajada, queriendo adueñarse de la pelota en el mediocampo para, a partir de allí, buscar de manera sorpresiva y punzante a sus letales delanteros. Eso propuso el equipo de Sabella, pero lo peor es que sólo durante tramos muy cortos del encuentro pudo concretarlo. No tuvo precisión, no tuvo cambio de ritmo, no tuvo contundencia ni equilibrio. Y si de ponerse un poquito exigente se trata, tampoco tuvo solidez defensiva cuando fue atacada por la inocente selección de Arabia, que sobre todo en el primer tiempo, bien pudo haber llegado al gol en un par de oportunidades claras.



TELAM

Rodeado - La Pulga entre tres defensores árabes. El mejor jugador del mundo no encontró espacios y tuvo una actuación deslucida.

La dinámica del corte im-
puesta por los árabes (sin jue-
go brusco, vale resaltarlo) neu-
tralizó todo intento creativo de
los argentinos, que no lograron
ventajas ni siquiera con algu-
nos destellos de Messi, aislado
del resto del equipo y casi sin

respuestas a la hora de crear so-
ciedades ofensivas con Salvio y
Agüero. En el complemento, Ar-
gentina buscó un poco más con
los cambios realizados por Sabe-
lla, pero la Pulga siguió discon-
tinuo y el Kun nunca pudo las-
timar. El que sí estuvo cerca fue

Di Santo, pero se mostró errático
en la definición.

Si la apuesta de máxima de
Sabella era probar algún que
otro jugador (Coloccini, Salvio,
Augusto Fernández, el mismo Di
Santo) da la sensación de que no
tiene demasiado material para

sacar conclusiones positivas.
Como tampoco debería exage-
rar la preocupación por la chatu-
ra futbolística del seleccionado,
si se conviene que el partido fue
planteado de una manera dema-
siado amistosa y que se jugó re-
gulando las energías. Fue mucho

y muy bueno lo realizado por
Argentina durante todo el año,
como para que esta siesta en la
lejana Arabia sea tomada como
parámetro. Que nadie dude en-
tonces de que la Selección va por
el camino correcto en busca de
los grandes objetivos.

**Volkswagen. Sponsor Oficial de nuestra Selección.**

Lo mejor fue que hubo autocrítica

Sabella y Messi coincidieron en que la Selección jugó muy mal.

Más de un centenar de periodistas pugnaban por hablar con Lionel Messi después del partido. Y el capitán argentino no sólo los atendió con amabilidad, sino que además se mostró enojado con el rendimiento del equipo. Asumiendo el liderazgo de la Selección también fuera de la cancha, Lío fue contundente. “No hay que darle mucha vuelta al tema. Hoy regalamos el partido. Es una lástima terminar el año así, por todo lo que veníamos haciendo. No hicimos las cosas que teníamos que hacer desde el principio y aunque después jugamos mejor, no logramos la victoria. Esto no puede volver a pasar porque esto es el seleccionado argentino. Jugar con la selección implica ganar, y no lo hicimos. Todos los partidos son importantes, más allá de que sean amistosos”, terminó un Messi contundente en la autocrítica.

En el mismo sentido se expresó Alejandro Sabella: “Si no ganás estos partidos te queda un sabor amargo. Arabia hizo más de lo esperado y nos complicó por momentos. Evidentemente no logramos el resultado que venimos a buscar. Con calma sacaremos las conclusiones sobre las actuaciones de los jugadores que no juegan habitualmente, aunque es sólo un partido y no es prueba suficiente.” Después el técnico resaltó las pocas virtudes de Argentina ayer: “En el segundo tiempo me-



Amabilidad ante todo - El saludo final de Alejandro Sabella y Frank Rijkaard después del partido.

lo esperado y nos complicó por momentos. Evidentemente no logramos el resultado que venimos a buscar. Con calma sacaremos las conclusiones sobre las actuaciones de los jugadores que no juegan habitualmente, aunque es sólo un partido y no es prueba suficiente.” Después el técnico resaltó las pocas virtudes de Argentina ayer: “En el segundo tiempo me-

joramos un poco, creamos más situaciones y quizás merecimos terminar ganando.”

Así, lo más importante de esta excursión argentina por Arabia parecen haber sido justamente las declaraciones de técnico y jugadores luego del partido. La capacidad de autocrítica, sobre todo en el fútbol, no es una virtud fácil de encontrar.

SABELLA

“Si no ganás estos partidos te vas con un sabor amargo. Arabia hizo más de lo esperado y reconozco que nos superó por momentos.”

MESSI

“No hay que darle mucha vuelta al tema. Hoy regalamos el partido. Esto no puede volver a pasar. Esto es la Selección.”

AGÜERO

“Tuvimos errores que no podemos volver a cometer. No hicimos el partido que esperábamos. Hay muchas cosas por mejorar.”

LA “MESSIMANÍA” NO TIENE FRONTERAS

El estadio King Fahd se rindió a los pies de Lionel Messi, quien se erigió como atractivo principal. Muchas de las más de 50 mil personas que colmaron las tribunas vistieron camisetas albicelestes y del Barcelona con el 10 en la espalda. A su vez, al ingresar los equipos a la cancha se coreó al unísono el grito de “Messi, Messi”, acompañados con pancartas con leyendas como “Messi, I love soo much”, o una bandera con los colores argentinos que rezaba “KSA, I love you Messi 10”.



| Arabia | Argentina |
|----------------------|--------------------|
| 0 | 0 |
| Abdullah Al-Shahrani | Sergio Romero |
| Hawsawi | Pablo Zabaleta |
| Al-Bishi | F. Fernández |
| Al-Harbi | Fabrizio Coloccini |
| Kariri | Marcos Rojo |
| Al-Dosari | Eduardo Salvio |
| Otaif | Javier Mascherano |
| Al-Jassim | Tino Costa |
| Al-Sahlaw | Ángel Di María |
| Al-Shamrani | Sergio Agüero |
| DT: F. Rijkaard | Lionel Messi |
| | DT: A. Sabella |

COMENTARIO

En el primer tiempo las mejores situaciones para convertir fueron para los locales, mientras Argentina se mostró muy lenta y sin ideas en ataque. En el complemento se mantuvo la misma actitud de los árabes, pero el equipo de Sabella se paró un poco más arriba y generó algunas situaciones por el costado derecho, gracias a la subida de Zabaleta y al ingreso de Augusto Fernández. En síntesis, Argentina dejó una imagen deslucida.

Datos

RESULTADO MÁS JUSTO: 1-1

Cancha: Rey Fahd de Riad.
Cambios: ST Mustafa Albassas por Kariri (AS) 2 m Augusto Fernández por Tino Costa (Arg), y Franco Di Santo por Eduardo Salvio (Arg), 14m Sufyani por Al-Sahamrani Nasir (AS) .

Amonestados: Walleed Abdullah (AS); Zabaleta (ARG).
Árbitro: Alí Hassan Abdulnabi.

LA FIGURA



SERGIO ROMERO: el arquero argentino se mostró seguro dentro de su área, no se equivocó nunca y, sobre todo en el primer tiempo, evitó con esfuerzo en un par de ocasiones que los locales se pusieran en ventaja. El mejor.

No sólo le ofrecemos un excelente producto. También le prestamos atención luego de comprarlo.

IMPRESORAS Y EQUIPOS MULTIFUNCIÓN LÁSER

Además de toda la confiabilidad de nuestros productos, tenemos mucho más para ofrecerle: • Servicio técnico on site en toda la República Argentina. • Consultoría y asesoramiento en soluciones de impresión, equipamiento y control de costos. • Consumibles ecológicos de larga duración. • El más bajo costo por copia y reducción de costos mediante un software de control de impresión. • Tecnología japonesa de última generación.

P-COUNTER
Make Your Pages Count™
CONSEJO DE IMPRESORES Y CONSUMIBLES DE LOS INDUSTRIALES

70 AÑOS ARGENTINA

CERT
BRUNO HNOS. S. A.
cuenta con la Certificación ISO 9001 de Calidad

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS. Tel.: 4362-4700 - Fax: 4361-2052
Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. - bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar



El gol eterno



Decir Ernesto Grillo es gritar un gol. Aquel a los ingleses, el 14 de mayo de 1953, que junto con el segundo de Diego en México 86 también a Inglaterra, son los dos más recordados de la historia de nuestro fútbol. Lo trascendente que habrá sido, que en homenaje a aquella definición magistral se instituyó el Día del Futbolista Argentino. Pero decir Ernesto Grillo es además un pedazo de la gloria de Independiente. Y es volver a verlo en un mismo abrazo junto a Micheli, Ceconato, Lacasia y Cruz.

» **Malva Marani**
mmarani@elgraficodiario.com

Eran días peronistas. Épocas de plan quinquenal, justicia social y voto femenino. Perón al gobierno y el recuerdo de Evita, al lado suyo. Eran años prósperos, valía la pena ir a ver a la Selección. Eso hizo él, como otras 85 mil personas, que se prepararon temprano aquel jueves de 1953 para ir al Monumental. Porque no era un partido más. Argentina jugaba contra Inglaterra. Ese 14 de mayo, aunque estaba muy ocupado, fue a ver el juego contra los británicos. Estaba claro que no se lo perdería. Lo que no se imaginaba Juan Domingo Perón era que, ese día, iba a quedar en la historia. Pero no por él en este caso. No por una acción suya, ni por una medida de esas que venía aplicando desde hacía siete años. Ese jueves, Perón quedó en la historia, como cada uno de las 85 mil almas que habitaron ese estadio, gracias a un gol.

Ernesto Grillo había nacido en La Boca, el 1 de octubre de 1929. El Pelado, como le decían, era diez y paradójicamente no fue en el club de la Ribera donde dio sus primeros pases oficiales, sino en River, el club que lo vio debutar. Duró poco como Millonario y, sin llegar a Primera, se refugió en los colores rojos de Avellaneda, allá por principios del '49.

Cuando Grillo debutó contra Platense, con un triunfo por 3-2, no imaginaba que años más tarde iba a formar una de las mejores ofensivas de la historia del fútbol argentino, reconocida por su capacidad goleadora y

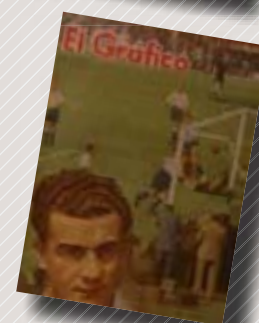
su buen juego, aunque inexplicablemente no cosechó título alguno. Micheli, Ceconato, Lacasia, Grillo y Cruz. Si alguien vio alguna vez algo similar en las canchas nacionales que hable ahora o calle para siempre.

Menos aun podía imaginar Ernesto que iba a compartir la Selección Argentina con esos cuatro hermanos rojos que se entendían de memoria y compartían el mismo ADN futbolero. Guillermo Stabile, por entonces entrenador nacional, los llevó a todos juntos. Para que hicieran lío. Para que hicieran historia. Y el que se lo tomó realmente en serio fue El Grillo de La Boca.

El momento mágico que quedó retratado en la foto inmortal, llegó cuando Inglaterra ganaba 1-0. "Se la pedí a Lacasia y me fui. No me acuerdo a cuántos dejé en el camino. Ya estaba en el área y me faltaba ángulo para el remate, entonces le pegué arriba y entró en el hueco que quedó entre el arquero y el palo. El ángulo era sumamente cerrado y fue una casualidad: de mil pelotas así, sólo una se mete en el arco."

Aquella fue la de Grillo. La que forzó 85 mil gritos coordinados, en apenas un segundo. La que le dio origen al día del futbolista, que se celebra cada 14 de mayo, como aquel jueves de 1953. Fue "el" gol, el que opacó el segundo de Micheli y el último también de Grillo, de aquel 3-1 que representó la primera victoria argentina sobre los ingleses. Por más que ellos no la archiven en ningún informe estadístico o aleguen que no fue aquel un partido oficial porque no había jugadores titulares entre los ingleses. Por más que ni la FIFA misma la reconozca como tal, para los argentinos el recuerdo todavía eriza la piel. Y ahí estaba el general Perón, saltando de alegría en la platea y abrazándose al pueblo, simplemente, por un gol.

LAS TAPAS



ERNESTO GRILLO

Micheli, Ceconato, Lacasia, Grillo y Cruz. La histórica delantera de Independiente que aún le sale de memoria a los futboleros. Y de la selección, claro, en la década del 50.



**RUGBY / LA GIRA POR EUROPA**

En Francia ya nos conocen

El rival de pasado mañana demostró mucho respeto hacia Los Pumas, sobre todo después del gran triunfo en Cardiff. "Lo de Argentina ante Gales fue impresionante. Será duro ganarles", dijo el entrenador Saint-André.

La tradición marcaba, no hace muchos años atrás, que cuando Los Pumas partían rumbo al Viejo Continente lo hacían de punto. Con la presión de ser visitantes, las expectativas pasaban por poder lograr alguna victoria sabiendo que enfrente la parada no sería nada fácil para un equipo que no tenía mucha competencia durante la temporada, más allá de las ventanas internacionales. Hace algunos años, un fin de semana como el que pasó, con un triunfo contundente de visitante ante Gales y con un gran nivel de juego –sobre todo en la parte ofensiva–, no hubiese sido común para nuestro Seleccionado. Hoy, en cambio, para estos Pumas, los mismos que se midieron ante las tres potencias del Hemisferio Sur en el Rugby Championship, nada parece imposible y su presente los pone en otro escalón a nivel mundial: ya se ganaron el respeto y también el miedo de sus rivales.

O al menos, así parece. "Australia ya quedó atrás y el partido que viene será más difícil", dijo ayer Yannick Nyanga, tercera línea de Francia que este sábado se medirá ante Los Pumas, en Lille. Según su mirada el conjunto nacional será más duro que los propios Wallabies, a quienes golearon 33-6



Práctica - Mientras Los Pumas ensayan para el test del sábado, sus rivales los elogian.

después de siete años sin poder ganarles. "En la actualidad, Los Pumas son mejores que Australia. Veo muy pocos equipos capaces de ir a Gales, meter casi 30 puntos y controlar totalmente el juego", agregó el jugador de Toulouse. Y remató: "Ellos parten como favoritos, pero Australia también lo era. Ten-

dremos que estar atentos a la creatividad de sus tres cuartos. Le ponen mucho corazón en lo que hacen".

Por su parte, el entrenador francés, Philippe Saint-André (quien hoy dará la formación titular para el test de pasado mañana), también habló del nivel argentino. "Tenemos el objetivo

de tratar de terminar entre los cuatro primeros a la clasificación para el Mundial 2015 y para eso hay que ganar todo. Pero ahora vamos contra Argentina, que fue impresionante frente a Gales. Será duro", comentó Philippe Saint-André. Además, los diarios locales, que no olvidan los dos triunfos argentinos en el

Mundial 2007 que organizaron los propios franceses, destacaron –aliviados– la ausencia de los lesionados Juan Martín Hernández y de Felipe Contepomi para el duelo.

Está claro que para el elenco argentino Francia también será una prueba importante, peli-grosa. Dependerá entonces de

la intensidad que le puedan dar al juego los medios y los tres cuartos, también de la potencia para tacklear y de la concentración para defender, que se lleven otro triunfo que los ponga, como ante Gales, en un escenario que hace unos años no parecía tan firme y los eleve otro escalón en la consideración.

LA FRASE

"Veo muy pocos equipos capaces de ir a Gales, meter casi 30 puntos y controlar totalmente el juego."

Yannick Nyanga
(tercera línea francés)

12 triunfos

logró Argentina ante Francia, en 47 enfrentamientos.

No juega, pero habla

Patricio Albacete, lesionado y fuera del plantel, irá como hincha al partido del sábado. Y ratificó sus críticas a la UAR: "Dije lo que pienso."

Un golpe en el ojo jugando con su club, el Toulouse, frente a Racing Metro lo dejó afuera de la gira de Los Pumas. Sin embargo, Patricio Albacete, el mismo que declaró en contra de la organización de la UAR, y que debió operarse por la doble factura del orbital derecho que sufrió (que incluyó una plaqueta de plástico y ocho días de reposo), comentó que estará el sábado en Lille siguiendo al

equipo. "Corcho sabe que estaré y varios chicos también", dijo al sitio web *A Pleno Rugby*.

Consultado por si allí hablará con sus compañeros sobre sus críticas hacia los dirigentes (a los que acusó de no respaldar suficientemente la preparación para el equipo antes del Rugby Championship), Pato comentó: "Las cosas estuvieron claras desde el minuto uno. A uno le pueden gustar las formas o no,

TEXTUAL

"Se habló de problemas internos, pero no hay mucho que hablar porque en el grupo no se generaron problemas."

pero dije lo que pienso. Sé que se habló de problemas internos, pero no hay mucho que hablar puertas adentro porque en el grupo no se generaron problemas." Sobre su vínculo con el capitán (quien no se pronunció públicamente sobre las opiniones del segunda línea), Albacete dijo: "Con Corcho siempre hablamos. Después del partido quizá me junte con él, aunque no hay nada preparado."



Firme - Albacete no se desdijo de sus críticas a la dirigencia.



TENIS / COPA DAVIS

Abren el paraguas antes de que llueva

Los españoles se quejan de que la cancha que armaron los checos para la final es demasiado rápida. Para peor, Nadal no juega por lesión.

Cuando sólo resta un día para el inicio de la serie final de Copa Davis ante República Checa, el equipo de España parece estar lejos de tener todo listo. Aún asoman algunas dudas para retener la Ensaladera de Plata. Más allá de la ausencia de Rafael Nadal, con problemas en las rodillas hace ya cuatro meses, ahora se sumó el enojo del capitán Alex Corretja sobre la rapidez de la cancha montada en Praga.

El ex top ten español se sorprendió ayer cuando el supervisor de la Federación Internacional de Tenis le informó que la cancha estaba en condiciones, pero no le dio los detalles de la velocidad del impacto de la pelota con el suelo ni de la altura del pique. El mismo Corretja fue el encargado de anunciar que “no somos favoritos en esta serie, pero el equipo español siempre tiene que salir a ga-



Y encima, sin Rafa - A Nadal, lesionado, lo van a extrañar.

nar la Davis. Es lógico que nos pongan una cancha rápida. El peligro reside en que ellos están acostumbrados a jugar en pistas cubiertas, con un estilo de juego más plano y directo.” Con David Ferrer como primer singlista confirmado, durante la semana Corretja dudó entre Feliciano López y Nicolás

Almagro, pero finalmente se decidió por el primero (uno de los héroes de la final de 2008 en Mar del Plata, donde le ganó a Del Potro) para acompañar al número 5 del mundo. El dobles ya está confirmado: lo integrarán Marc López y Marcel Granollers, que ganaron el Masters de la semana pasada.

PESIMISTA

"No somos favoritos para ganar la Davis." (Alex Corretja)

“La clave de la serie es el match entre David y Stepanek”, declaró el entrenador de Ferrer, Javier Piles. Su pupilo viene de ganar el ATP 1000 de París y enseguida jugar el Masters, pero no avanzó más allá de la primera ronda. Por el lado de los checos, además de Stepanek, está Tomas Berdych, la gran figura local, quien también jugó en la capital británica. Dependiendo de los resultados de mañana, ambos singlistas podrían integrar la pareja de dobles de República Checa el sábado.

AUTOMOVILISMO /

LA PROVINCIA HOMENAJEÓ A LOS CAMPEONES

El gobernador bonaerense Daniel Scioli expresó su reconocimiento a los deportistas del automovilismo por ser “una motivación y un estímulo” y por su “influencia positiva en toda la orovincia”, en el marco de la conmemoración de los 10 años de la creación de la Comisión Provincial de Automovilismo y Motociclismo Deportivo (COPAM), ente encargado de velar por la seguridad de los espectadores en los autódromos del territorio provincial.

En el acto, realizado en el Salón Dorado de la Casa de Gobierno, el mandatario homenajeó “al gran maestro y

amigo José Froilán González –ex corredor de Fórmula 1– que expresa esos valores del deporte, del hombre de bien y de la cultura del esfuerzo”. También reconoció al séxtuple campeón de Turismo Carretera, Guillermo Ortelli, quien sostuvo que “representa la importancia del trabajo en equipo”.

En la ceremonia participaron más de 300 campeones de todas las categorías provinciales de automovilismo y motociclismo, a los que Scioli les agradeció por su participación en la campaña de seguridad vial que lleva adelante el gobierno provincial.



| Juegos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------|----------|--|----------|----------|--|----------|----------|--|----------|----------|---|---|----|---|----|----|---|----|----|---|----|----|--------------------|---|---|
| Loto 1986 Tradicional | | | Loto Desquite | | | Loto Sale o sale | | | Loto Yapa | | | Quini 6 Tradicional | | | Quini 6 Segunda vuelta | | | Quini 6 Revancha | | | Quini 6 Siempre Sale | | | Quini 6 Pozo extra | | |
| 7 | 17 | 35 | 14 | 22 | 32 | 4 | 13 | 20 | 7 | 35 | 22 | 06 | 22 | 37 | 02 | 12 | 28 | 02 | 11 | 23 | 02 | 20 | 36 | 6 | 2 | 2 |
| 10 | 22 | 38 | 17 | 27 | 39 | 6 | 18 | 31 | 10 | 38 | 27 | 07 | 28 | 40 | 04 | 23 | 31 | 03 | 22 | 34 | 16 | 35 | 41 | 7 | 4 | 3 |
| Con 6 aciertos \$6.747.998,59 VACANTE Con 5 aciertos \$ 821,52 50 ganad. Con 4 Aciertos \$ 21,73 1620 ganadores | | | Con 6 aciertos \$1.259.439,91 Vacante Con 5 Aciertos \$ 540,78 75 ganadores | | | Con 5 aciertos \$ 5.467,72 47 ganadores | | | 17 14 32 | | | Con 6 aciertos \$ 5.311.176 VACANTE Con 33 aciertos \$ 3.925,30 42 ganadores Con 4 aciertos \$21,45 1815 ganadores | | | Con 6 aciertos \$7.120.837,53 1 ganador Con 5 aciertos \$ 1.308,43 99 ganadores Con 4 aciertos \$10,32 3.764 ganadores | | | Con 6 aciertos \$4.609.717 VACANTE | | | Con 5 aciertos \$ 32.003,16 27 ganadores | | | 22 12 11 | | |
| | | | | | | | | | 22 17 39 | | | | | | | | | | | | | | | 28 23 22 | | |
| | | | | | | | | | Con 6 aciertos \$ 1.333,33 75 ganadores | | | | | | | | | | | | | | | 37 28 23 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 31 34 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Con 6 aciertos \$ 1.226,99 815 ganadores | | | | | |
| Nacional Matutina | | | Nacional Vespertina | | | Nacional Nocturna | | | Provincia Matutina | | | Provincia Vespertina | | | Provincia Nocturna | | | Poceada Sorteo 4566 I-C-J-K | | | Quiniela Plus Sorteo 8712 | | | | | |
| 1. 4270 | 11. 1032 | 1. 8928 | 11. 1988 | 1. 3400 | 11. 2172 | 1. 2073 | 11. 5545 | 1. 7472 | 11. 5076 | 1. 6331 | 11. 9401 | 00 04 14 22 32 | 1 6 24 26 27 | | | | | | | | | | | | | |
| 2. 698 | 12. 8394 | 2. 7707 | 12. 6199 | 2. 5545 | 12. 8532 | 2. 6353 | 12. 7536 | 2. 3374 | 12. 8322 | 2. 8270 | 12. 2163 | 33 37 39 45 50 | 31 34 39 41 44 | | | | | | | | | | | | | |
| 3. 689 | 13. 5885 | 3. 6350 | 13. 2318 | 3. 7360 | 13. 5382 | 3. 8847 | 13. 8968 | 3. 9567 | 13. 5856 | 3. 4666 | 13. 5646 | 56 59 60 61 72 | 46 50 57 63 66 | | | | | | | | | | | | | |
| 4. 2522 | 14. 7535 | 4. 4234 | 14. 3228 | 4. 1156 | 14. 2096 | 4. 2271 | 14. 9214 | 4. 8227 | 14. 1286 | 4. 4141 | 14. 6706 | 82 88 89 96 99 | 68 70 74 75 97 | | | | | | | | | | | | | |
| 5. 8714 | 15. 9748 | 5. 7332 | 15. 2368 | 5. 0661 | 15. 4139 | 5. 2265 | 15. 5110 | 5. 5817 | 15. 3675 | 5. 6068 | 15. 2657 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. 2786 | 16. 3241 | 6. 6942 | 16. 1985 | 6. 2589 | 16. 1099 | 6. 9818 | 16. 2106 | 6. 109 | 16. 9670 | 6. 4997 | 16. 9826 | Con 8 aciertos \$ 2.864.620,98 1 ganador Con 7 aciertos \$ 6.684,24 7 ganadores Con 6 acierto s \$ 252,02 79 ganad. | Con 8 aciertos \$ 800.000 Vacante Con 7 aciertos \$ 46.241,01 2 ganadores Con 6 acierto s \$ 1.120,99 55 ganad. | | | | | | | | | | | | | |
| 7. 4794 | 17. 6833 | 7. 9253 | 17. 6142 | 7. 4650 | 17. 0814 | 7. 1551 | 17. 4132 | 7. 0007 | 17. 9448 | 7. 3701 | 17. 6474 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. 5147 | 18. 6603 | 8. 9687 | 18. 0086 | 8. 9337 | 18. 3004 | 8. 5448 | 18. 7058 | 8. 1515 | 18. 3617 | 8. 1539 | 18. 5866 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. 0856 | 19. 8365 | 9. 3405 | 19. 0437 | 9. 4433 | 19. 5888 | 9. 7390 | 19. 6192 | 9. 9433 | 19. 6949 | 9. 7444 | 19. 6034 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. 4483 | 20. 4677 | 10. 3101 | 20. 7067 | 10. 7222 | 20. 5259 | 10. 8994 | 20. 9238 | 10. 3452 | 20. 8799 | 10. 7075 | 20. 3006 | | | | | | | | | | | | | | | |

**BÁSQUETBOL**

Volver a empezar

Ferro Carril Oeste, uno de grandes animadores de los '80 y '90, intenta regresar a los primeros planos. El equipo donde jugó Luis Scola participa en el Torneo Federal, la tercera categoría, y busca retornar a la Liga Nacional.

FOTOS: HERNÁN MOMBELLI

» **Martín Núñez**
mnunez@elgraficodiario.com

Ramón Machado no habla mucho, lo suyo es el básquet. Siempre está rodeado de pelotas naranjas, de diferentes tamaños, algunas gastadas, otras nuevas. Hace más de 30 años que es el utilero de Ferro y tuvo el orgullo de vivir la época de grandeza del club de Caballito, desde finales de los '70, pasando por los títulos logrados en los '80 con León Najnudel, Miguel Cortijo, Diego Maggi. Pero también fue testigo de la caída, de la pérdida de la categoría y de la desaparición del básquet grande en uno de los máximos animadores de este deporte en la Argentina. "Tengo los mejores recuerdos de todos los que pasaron por acá. Ahora sólo queremos que Ferro vuelva de a poco. Sería lindo regresar a la Liga Nacional", comentó.

Ramón Machado no habla mucho, pero puede ver que el básquet en su querido Ferro vuelve a vivir: "Ojalá...ojalá se nos dé. Empezamos mal, muchos lesionados...", dice y ahí se queda escuchando cómo la pelota pica en el estadio Héctor Etchart.

Hasta la foto de León, el creador de la Liga Nacional, que cuelga desde una de las puntas del gimnasio parece brillar más con lo que está haciendo la nueva dirigencia y el equipo al mando de Marcelo Majstrovic, quien maneja desde agosto de 2010 el plantel que hoy se presenta en el Torneo Federal (la tercera divisional del básquet profesional argentino) con un presupuesto de 400 mil pesos anuales.

El ascenso desde la Primera A de Capital se logró el año pasado con un récord de 35 victorias y seis derrotas, y de manera invicta en los playoffs, para arrancar esta temporada en el complicadísimo certamen. El Verde lucha por uno de los dos pasaportes al TNA (Torneo Nacional de Ascenso) entre 51 equipos de todo el país.

El club, que en sus años de esplendor disfrutó de jugadores como Luis Scola y Federico Kammerichs, descendió al TNA



El plantel - Los jóvenes que sueñan con devolverle la gloria al Verde. "El objetivo es volver a la Liga, pero hay que ir paso a paso", dice el DT Majstrovic.

3 Ligas

nacionales ganó Ferro: en los años 1985, 1986 y 1989.

3 títulos

sudamericanos de Clubes: en 1981, 1982 y 1987.

en la temporada 2003/2004. Dos años después, junto con la quiebra, se vendió la plaza a Olímpico de La Banda. Ahora son otros tiempos: 2000 personas fueron a ver al Verde en la primera fecha. Arrancó con derrotas ante Vélez y GEVP, pero se recuperó y sumó triunfos ante Villa Mitre y Pedro Echagüe.

"Hace 25 años yo estaba allá atrás —señala un asiento amarillo detrás de los bancos de su-

plentes—, alentando a un equipo con Cortijo, Sebastián Uranga y dirigido por León. Y hoy estoy acá, en el puesto de técnico. Todo esto es una gran aventura", explica Majstrovic. "Lo importante también es que los dirigentes confiaron en nosotros para que nos encargáramos de todas las categorías, así conocemos a cada uno de los jugadores y tenemos relación con los entrenadores. Eso es importante



El Etchart - Escenario histórico de nuestro básquet.

para el futuro del club", opinó.

Muchos de los jugadores que se entrenan hoy en el Etchart apenas eran unos niños en 1989, año del último título de Ferro como campeón de la Liga Nacional y hoy tienen la ilusión de llevarlo de nuevo a la Liga Nacional. "Es largo, pero la gente se

está acercando. La mayoría son antiguos seguidores que nos recuerdan los años de gloria y que volvieron a ver básquet con este equipo. Contamos con el apoyo de todos y hay mucha gente involucrada", dice Joaquín Olmedo, que hace cuatro años juega en el club.

"El objetivo es volver a poner a Ferro en la Liga Nacional, pero hay que ir paso a paso", explica el DT, al tiempo que recuerda otros momentos vividos en Ferro: "Nos juntábamos luego de cada entrenamiento y les cebábamos mates a Najnudel, Walter Garrone y Enrique Tolcachier. Sólo había que sentarse a escuchar lo que decían. Era todo un aprendizaje", recuerda de aquellos tiempos.

Majstrovic dice que "esto es el Arca de Noé. De acá salieron casi todos, todos quería pisar el Etchart. Los chicos de hoy también se dan cuenta de la mística alrededor de este estadio. Te pone la piel de gallina. Todo lo que hay acá te recuerda la historia." Historia que Ramón Machado ya conoce de memoria, aunque tiene la esperanza de volver a ver a Ferro en la Liga Nacional.



LIGA NACIONAL

Lanús lo hizo muy fácil

El Granate salió con éxito de una difícil prueba ante Libertad: lo derrotó por 76-63 en Sunchales. Comparte la punta con Regatas Corrientes.

A esta altura, con la primera fase resuelta y en el arranque de la segunda, lo de Lanús ya no es una sorpresa. El Granate ha ido mejorando su rendimiento partido a partido y ayer dio una nueva prueba de su solidez, al derrotar por 76-63 a Libertad, en Sunchales. El encuentro fue un adelanto correspondiente a la cuarta fecha del torneo.

El parcial había sido 36-30 a favor de los visitantes, que en la segunda mitad empezaron a acrecentar diferencias (llegaron a sacar 20 faltando ocho minutos) y liquidaron la lucha bastante antes de

que sonara la chicharra final. En las planillas quedaron como actuaciones destacadas del vencedor las de Patricio Prato (16 puntos, seis de 11 en lanzamientos de campo), los 14 puntos de Nicolás Laprovittola y los diez rebotes que bajó William McFarlane.

Con ese resultado, el conjunto de Silvio Santander alcanzó los 17,5 puntos e igualó a Regatas en la cima de las posiciones. Claro que esta noche los correntinos desempatarán, ya que recibirán a Peñarol desde las 21:30, en el partido más atractivo de la jornada, que también incluye otros tres enfrentamientos: Boca-La Unión (a las 18:30), Obras-



Prato - Lanús superó a un rival muy complicado.

Unión Progresista de Villa Ángela (a las 19:30) y Sionista-Weber (a las 21:30, este último con televisación de TyC Sports).

NBA

Los Knicks, únicos invictos

El equipo de Prigioni tuvo un gran inicio de temporada: ganó cinco al hilo.

New York Knicks es el equipo sensación de la NBA en apenas dos semanas de competencia. El conjunto donde juega Pablo Prigioni es el único invicto del torneo, ya que el martes por la noche alcanzó la quinta victoria en igual presentaciones al vencer por 99-89 a Orlando Magic. El equipo dirigido por Mike Woodson contó con cinco puntos, una asistencia y un

robo del argentino en siete minutos en cancha, pero la figura volvió a ser Carmelo Anthony, autor de 25 tantos.

Además, esta marca de 5-0 significa el mejor arranque de temporada para los neoyorquinos desde la edición 1993/94, temporada que los vio en la final de la NBA, en la que perdieron frente a Houston Rockets.

En tanto, Manu Ginóbili jugó para los Spurs, pero vio poca ac-

ción debido a que continúa con espasmos en la espalda. El bahiense anotó solo tres puntos en 20 minutos y San Antonio derrotó a Los Ángeles Lakers por 84-82, con un triple de Jeff Green a nueve segundos del final.

En otros resultados, Charlotte Bobcats venció a Washington Wizards por 92-76, Toronto Raptors a Indiana Pacers por 74-72 y Brooklyn Nets a Cleveland Cavaliers por 114-101.



Victoria - Smith, en acción.

Polideportivas

La Fórmula 1 y una apuesta estratégica

QUIEREN MANTENER EL GP DE ESTADOS UNIDOS A LARGO PLAZO

Después de un intervalo de cinco años, este domingo se celebrará el Gran Premio de Estados Unidos de Fórmula 1 en el flamante circuito de Austin, Texas. La intención de Bernie Ecclestone, dueño de los derechos de la categoría, es instalarse para siempre allí con una o más carreras por año. Y los directivos de los equipos respaldaron al británico. "Siempre he mantenido que es crucial que la Fórmula 1 esté presente en



los Estados Unidos, por lo que estoy plenamente satisfecho de que finalmente estemos regresando a este país después de pasar demasiado tiempo lejos de sus costas", señaló el director del equipo McLaren, Martin Whitmarsh. La última carrera en ese país se disputó en el circuito de Indianápolis, en 2007.

El vóleybol y su tercera fecha

ARRANCA ESTA NOCHE, CON SARMIENTO-PSM COMO ATRACCIÓN

La tercera fecha de la Liga Argentina de Vóleybol dará comienzo esta noche con



tres juegos. Se destaca el que jugará Sarmiento de Chaco, uno de los punteros, ante Puerto San Martín Vóley, en Rosario, desde las 21:30. En otro encuentro, Boca recibirá a Gigantes del Sur de Neuquén a partir de las 18:30, mientras que UNTREF Vóley jugará frente a Olimpo de Bahía Blanca desde las 21, en un choque entre equipos que no sumaron puntos en las dos fechas iniciales. Los otros punteros del certamen son Buenos Aires Unidos y La Unión de Formosa.

Natación: récord de Juan Martín Pereyra

LOGRÓ UNA NUEVA MARCA EN LOS 400 METROS ESTILO LIBRE

En un año con pocas buenas noticias para la natación argentina, Juan Martín Pereyra logró el récord nacional de los 400 metros estilo libre con una marca de 3m 48s 12/100, para el tercer puesto que ocupó en el torneo Open Brasil que se llevó a cabo en Guaratinguetá, en las cercanías de San Pablo.



COTO
ELECTRODIGITAL

www.cotoelectrodigital.com.ar

DEL JUEVES 15 AL DOMINGO 18 DE NOVIEMBRE DE 2012 CON TODOS LOS MEDIOS DE PAGO

20% EN NOTEBOOK SAMSUNG Cod. 233371

20% EN TODAS LAS HELADERAS

20% EN TODOS LOS AIRES ACONDICIONADOS

15% EN TODOS LOS DVD PORTATILES

20% EN CELULAR SIN LINEA NOKIA C2-02 Cod. 234058

20% EN TODAS LAS CAFETERAS

PROMOCION VALIDA EXCLUSIVAMENTE COMPRANDO A TRAVES DE WWW.COTOELECTRODIGITAL.COM.AR CON TODOS LOS MEDIOS DE PAGO EN 1 PAGO. EXCLUIDOS LOS PRODUCTOS INDICADOS COMO "PRECIO REBAJADO". EL DESCUENTO SE HARA EFECTIVO EN EL MOMENTO DEL DOBRO. ENCONTRA LOS PRODUCTOS PARTICIPANTES EN WWW.COTOELECTRODIGITAL.COM.AR. LOS DESCUENTOS Y PROMOCIONES NO SON ACUMULABLES. COTO. C.I.U.S.A. - PAYSANDU 1842 - C.M.M.C.P. - CAPITAL FEDERAL

medios

La Redó y En una baldosa

**4x4****ESTIMULADOS**

La revista *Nos Digital* ganó el premio estímulo al periodismo joven que entrega TEA y DeporTEA.

PREMIO // //**NOS DIGITAL****EXCESO DE RELAJACIÓN**

Con ese título y una foto de Messi, el diario catalán *Mundo Deportivo* cubrió el partido entre Arabia Saudita y Argentina. Se lamentaron por la falta de fútbol del equipo "capitaneado por Lío".

MESSI**TRANSMITE DE A TRES**

A partir del lunes hay tres canales Fox que tienen una programación exclusivamente deportiva. Se trata de FOX Sports, FOX Sports 2 y FOX Sports 3. Cada uno de los tres canales de cable, con su propia agenda.

TVX3 // //**AHORA ES DIGITAL**

La revista *La Final*, que hacen los alumnos de DeporTEA, a partir de este año dejó de imprimirse en papel y pasó a ser digital. La primera ya se puede leer en la web (con Menotti en la tapa) y saldrán dos ediciones más este mes.

LA FINAL

» **Alejandro Wall**
awall@tiempoargentino.com

Marcos Vázquez eligió a su equipo cuando una tarde vio putear a su padre. Su padre, hincha de Racing, puteaba tan fuerte contra Boca que Marcos, entonces, se hizo de Boca. No cumplir el mandato paterino en el fútbol es rebeldía, pero Marcos fue más allá. Lo suyo fue casi una ironía: amar al club que su padre putea. Ahora colecciona camisetas azules y amarillas de todo el mundo. Colecciona los colores de Boca con otros nombres. A su lado está Nicolás Girasol, más conocido en Twitter como @smokeseller, un ácido comentarista de fútbol y sus adyacencias. Nicolás, que es bostero igual que Marcos, también colecciona camisetas, aunque ha tenido costumbres más curiosas en otros tiempos, como guardar fotos de jugadores de divisiones inferiores.

"Algunos llegaron a Primera, otros ni llegaron. Las guardaba para tener material para el futuro, algún día me iban a servir", dice Nicolás. "Son datos al

**EN CIFRAS****80**

mil seguidores tienen los muchachos de *En una baldosa* en su cuenta de Twitter @enunabaldosa. En *La Redó* escriben 14 personas.

pedo", agrega Marcos Vázquez, o @marcosvazquez, editor de *La Redó* (*Manchando la pelota*), una página de fútbol que mezcla ironía y humor, pero también análisis e investigación. La empezó junto a Diego Pastor hace nueve años, en plena explosión de los blogs. "Veíamos un partido y decíamos algo. Queríamos matar a alguien y lo escribíamos; nos gustaba un jugador y lo escribíamos. Después seguimos con más gente y fue tomando un formato periodístico. Ahora los que escriben son trece o catorce", dice Marcos.

En una baldosa (*El veraz del fútbol*), donde Nicolás escribe bajo el seudónimo de Keyser Soze, nació hace ocho años de la cabeza de Juan Castro como homenaje a

jugadores que no habían tenido reconocimiento. "Promesas que quedaron en la nada. Extranjeros de paso olvidable. Ilustres desconocidos. Buscavidas en el exterior. Inventos que juegan por el apellido. Eternos suplentes. Héroes con 15 minutos de gloria. Hombres a prueba. Famosos con pasado en una cancha. Nombres portadores de nostalgia. Futbolistas resistidos, ignorados, olvidados y con historias dignas de ser contadas."

En ambos casos, las páginas se construyeron con lectores que comenzaron a escribir notas. "Tenemos de todo, abogados, periodistas, nerds y expatriados", dice Nicolás, que se dedica al marketing. Marcos, que trabaja como periodista, dice que ahora está más dedicado a buscar la línea y el estilo de *La Redó*.

—¿Y cuál es ese estilo?

—No tener estilo. Es contar las cosas desde el lado irónico, con humor, pero hasta rozando la violencia verbal. Yo imagino las historias muy televisivas.

—¿Encontraron un límite?

Marcos: —Nos focalizamos en lo deportivo. Hay cosas que son divertidas y otras no. El tema de la falopa es un problema del otro, no nuestro.

Nicolás: —Muchas veces hay jugadores que tienen una vida ajetre-



da, con drogas y noche. No nos metemos ahí. Vamos a lo futbolístico. Ahora, si jugó como el orto lo vamos a decir: jugó como el orto porque salió mucho de noche.

Igual, hay que decirlo, siempre están al límite: un periodismo punk dedicado al fútbol. Hace unos años, cuando Cristian Llama llegó a Newell's, *La Redó* publicó un post con el título "Noticia fresca" y una foto del jugador con

la camiseta de Rosario Central. "Se armó un quilombo bárbaro —cuenta Marcos—. El pibe jugó 45 minutos en Newell's en toda la temporada, no lo podían ver. Eso nos hizo pensar hasta dónde podemos llegar a molestar."

En una baldosa también tiene sus incidentes. "Es inevitable hablar del gordo", dice Nicolás. El gordo es Alejandro Kenig. Cuando publicaron su historia, el ex jugador de Platense y Ta-

Las dos caras del periodismo ácido

Desde la Web y metidos en las redes sociales, los integrantes de estas dos páginas muestran una visión diferente del fútbol y su entorno.



Rumbo a Brasil

En la cuenta de Twitter @enunabaldosa, sus coberturas minuto a minuto ya son un clásico. Suelen organizarse para los partidos importantes, dice Nicolás, aunque a veces no pueden cubrir nada. Desde la cuenta, impusieron hashtags que fueron hits del microclima futbolero de Twitter: #inventodecaruso y #datoniembro, entre muchos otros. "Cuando publicamos una nota sobre los peinados en el fútbol inglés, es investigación, aunque después te cagues de risa", dice Marcos, que promete algún día publicar las 4000 fotos insólitas que recopiló sobre Diego Maradona. Los baldoseros ya piensan en Brasil 2014. Hace un año, iniciaron la campaña Un Mundial para En Una Baldosa, desde la cual, básicamente, manguen donaciones a sus lectores para poder viajar. "La idea de todo el mundo es ir al Mundial gratis, sin pagar nada", dice Nicolás. Y les va bastante bien: según publicaron en la página <unmundialparaenunabaldosa.com>, en la caja tienen 5360 pesos, 224,23 dólares, 19 reales. Más 500 pesos de #El-ChanchitodeEUB.

lles reaccionó: les mandó un mail quejándose y enumerando los logros de su carrera como goleador. "Decía que lo habíamos tratado mal —explica Nicolás—. Tenía miedo de que el hijo se metiera en Internet y leyera que el padre era 'un maleta' jugando a la pelota. Después hicimos amistad y otra vez nos volvimos a pelear."

Marcos, el editor de *La Redó*, tiene la explicación para la acidez: "Nuestra generación creció en los noventa —dice Marcos—, y ahí o viajabas a Disney o te quedabas con el resentimiento de no viajar. Bueno, nosotros nos quedamos con el resentimiento de no viajar."