

Ferrer: "A los fondos buitres no hay que darles ninguna ventaja"

El economista y actual embajador argentino en Francia destaca que el país recuperó "la soberanía y la capacidad de hacer política económica, las dos condiciones para encarar los desafíos que quedan pendientes". Por Ignacio Chausis



El Gráfico



MARIANO VEGA

Escribe
Víctor Hugo
Morales

Vélez Campeón

El equipo de Gareca se quedó con la Copa Evita Capitana del Torneo Inicial. El Fortín festejó en Liniers una fecha antes de que termine el campeonato. Con dos tantos de Facundo Ferreyra, su goleador, derrotó 2-0 a Unión en el Amalfitani y obtuvo el noveno título local de su historia.

EN EL MONUMENTAL: 1-0

River ganó y dejó sin nada a Lanús

IGUAL CLASIFICÓ A LA COPA

Boca perdió 1-0 frente a Arsenal

GANÓ 2-1 EN EL BAJO FLORES

El Ciclón hundió aun más al Rojo

SE IMPUSO EN LA PLATA

Giallombardo se consagró en el TC

» POLÍTICA pág. 2-3

HOY SIGUE EL PARO ESCALONADO

El gremio tiene su propio proyecto de traspaso del subte

Los metrodelegados llevarán a la Legislatura porteña un plan alternativo al del PRO para que el servicio pase a la Ciudad.

» POLÍTICA pág. 4-5

LEY DE MEDIOS DE LA DEMOCRACIA

El 7D: cinco grupos ya presentaron su plan de adecuación

Son Indalo, Uno, Ick, La Capital y Radiovisión Jujuy. Si la AFSCA hace observaciones, tendrán diez días para rectificarse.

» SOCIEDAD pág. 26-27

INFORME ESPECIAL

Cómo hacer para que los chicos aprueben el año

Esta semana se define si promocionan o van a examen. Los especialistas explican cómo "aprender a estudiar".

» ECONOMÍA pág. 17

SON 42 MILLONES DE DÓLARES

Comenzó el pago a los bonistas que entraron al canje

» SOCIEDAD pág. 29

LA MUJER SUFRIÓ FRACTURAS

Volvió la esposa y arrojó a su amante por el balcón

» ESCRIBEN Y OPINAN

Alejandro Horowicz, Pacho O'Donnell, Jorge Muracciole, Florencia Saintout, Felipe Yapur, Alicia Villa, entre otros.

ARGENTINA

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com



AMADO BOUDOU EN MEXICO

El vicepresidente Amado Boudou participó ayer de la ceremonia de asunción del presidente de México, Enrique Peña Nieto. Su visita a ese país seguirá hoy con varias reuniones.



TOMADA Y LOS MEDIOS

"Vamos a defender a los trabajadores de los medios de comunicación", aseguró el ministro de Trabajo de la Nación, Carlos Tomada. Fue durante una radio abierta en el barrio porteño de Flores.

Consideran inaceptable la propuesta que el macrismo envió a la Legislatura para hacerse cargo del servicio

Subte: metrodelegados impulsan su propio proyecto de traspaso

Es una síntesis de las iniciativas presentadas por los bloques de la oposición. Establece la defensa del transporte público como premisa y hasta regula las medidas de fuerza que no podrían realizarse sin 48 horas de preaviso.

» Gabriel Morini
gmorini@tiempoargentino.com

Los metrodelegados agrupados en la Asociación Gremial de Trabajadores de Subte y Premetro (AGTSyP) impulsarán a partir de hoy un proyecto de traspaso del servicio de subte a la Ciudad que unificará las propuestas de los bloques de la oposición. El diseño del plan que aspira a consensuar su articulado entre los principales puntos de los tres proyectos presentados que se discutirán hoy en comisión fue delineado durante el fin de semana

Los metrodelegados esperan, de sumar los apoyos necesarios, poder imponer su proyecto en comisiones para ser tratado en el recinto.



Conflicto - Hace nueve meses que los trabajadores del subte intentan cerrar las negociaciones paritarias con la empresa Metrovías y el gobierno de la Ciudad.

es diametralmente opuesto a la iniciativa del macrismo, que cosechó críticas desde todos los sectores. Según pudo saber *Tiempo Argentino*, la idea es dividir el proceso en etapas con un proyecto de traspaso transitorio, otro que establezca un marco regulatorio para la prestación del servicio y otro que detalle los aspectos del financiamiento. "Se buscó una alternativa para que no sea perjudicado el usuario ni por impuestos ni por aumento de la tarifa", resumió Joaquín García, secretario de Relaciones Internacionales del gremio y uno de los que trabajó en la propuesta.

Las conversaciones con los legisladores opositores comenzaron la semana pasada, apenas se conocieron los principales puntos del proyecto del PRO. La insistencia de los metrodelegados en explicar su situación, de alguna manera colaboró al rotundo rechazo que recibió el proyecto del Ejecutivo porteño en la reunión de comisión del viernes pasado. La mayoría de los bloques acordaron trabajar juntos en puntos específicos para este plan. Si la compleja ingeniería parlamentaria lo

gra llevarse a buen puerto, el proyecto podría obtener un dictamen de mayoría en las comisiones y ser llevado con ventaja al recinto en la sesión prevista para su tratamiento el 13 de diciembre.

Allí nuevamente sería necesario verificar el sistema de alianzas de la oposición para arrebatarle al macrismo la iniciativa. Los legisladores de la UCR y el de Confianza Pública que

encabeza el denarvaista Daniel Amoroso serán clave. Con sus votos habría mayoría simple, algo que el PRO a esta altura no puede asegurarse.

En cuanto al financiamiento, los

metrodelegados proponen algo similar a lo expuesto por el legislador de Proyecto Sur, Rafael Gentili, que sugirió utilizar el excedente de lo recaudado a través de las autopistas porteñas (AUSA), que hoy se deriva a obras diversas y que según denuncian "es manejado a discreción" por el Ejecutivo. "También proponemos que hasta que no haya una auditoría seria y completa a Metrovías que incluya a SBASE, la Legislatura debe dejar sin efecto el aumento del 127% en la tarifa hasta que no haya una audiencia pública", sostuvo García, quien además es delegado de la línea D. El secretario de prensa de la AGTSyP, Enrique Rositto, señaló en declaraciones a la prensa que "primero analizamos la posibilidad de modificar el proyecto del PRO, pero una vez que empezamos a desmenuzarlo, vimos que es prácticamente imposible. Tiene cláusulas que son inconstitucionales, otras que son ilegales y otras que son inmorales."

De acuerdo al documento al que accedió en exclusivo *Tiempo*, el artículo 1 establece la "Defensa del

SIGUEN LOS CRUCES POR LA BASURA

En medio del conflicto por la basura entre la Ciudad y la provincia de Buenos Aires, varios intendentes del Conurbano salieron a criticar lo hecho hasta el momento por el gobierno porteño. Al mismo tiempo, se supo que el jueves próximo el gobernador Daniel Scioli se reunirá con Mauricio Macri para tratar la aplicación de la Ley de Basura Cero. "Macri se había comprometido a generar menos basura a través del reciclado y la recolección diferenciada y, lejos de eso, la Capital Federal produce cada vez más residuos", se quejó el intendente

de La Matanza, Fernando Espinoza.

Su par de Escobar, Sandro Guzmán, sostuvo que si bien "la Ciudad de Buenos Aires tiene un ingreso per cápita de 10 mil pesos", el macrismo "no ha hecho una sola inversión" para reducir la cantidad de residuos que envía a la Coordinación Ecológica Área Metropolitana Sociedad del Estado (Ceamse). Guzmán también aseguró que el PRO "desconoce el trabajo que venimos llevando adelante muchísimos intendentes con la presidenta Cristina (Fernández) y el gobernador de la provincia con la presencia

del Ceamse". Para el jefe comunal, "se acabó el tiempo y entre todos tenemos que darle una solución".

En el mismo sentido se expresó el intendente de Pilar, Humberto Zúccaro. "Es el momento de trabajar en forma conjunta porque a fines de 2013 el Ceamse se agota", advirtió Zúccaro.

Con este clima cada vez más tenso y con el objetivo de encausar la disputa, el jueves próximo Scioli y Macri se verán las caras. La reunión está programada para las 9:30, en la casa matriz del Banco de la Provincia de Buenos Aires.



El dato

TERCER PARO

La de hoy es la tercera jornada de paro por turnos que realizan los metrodelegados en las seis líneas del subte y el Premetro. Las huelgas anteriores, el jueves y el viernes pasados, tuvieron total acatamiento.

transporte público" como premisa para declararlo "sistema de servicio público subterráneo", y subraya "la necesidad de un subte que resuelva los problemas de contaminación, congestión y movilidad a una tarifa accesible y que permita la integración social y productiva de la Ciudad de Buenos Aires". A su vez, se propondrá la aceptación del traspaso pero el inmediato retorno a la mesa de negociación del Entre Tripartito de Transporte Metropolitano para compatibilizar políticas entre la Nación, la Provincia y la Ciudad. También establece la creación de una comisión de seguimiento del traspaso en la Legislatura que verifique que las distintas etapas se van cumplimentando. Los metrodelegados sostienen que al no contar con la información de una auditoría financiera y técnica, nadie puede saber a ciencia cierta las necesidades reales que requiere hoy en día la operatoria del subte.

El punto 5, vinculado a las medidas de fuerza, establece que "en caso de interrupción, ya sea por razones técnicas, operativas, gremiales o de otra índole, el prestador deberá contar con un plan de contingencias para la asistencia e información, poniendo a disposición de los usuarios servicios de superficie para cumplir con el trayecto". Tampoco se harán medidas de fuerza sin un aviso previo de 48 horas.

El punto 6 señala un "plan integral de expansión y mejoramiento del servicio y confort". Se puntualiza que es necesario "de forma urgente retirar de servicio los coches de la línea A y reemplazarlos por los Fiat de la línea D y utilizar las formaciones chinas adecuando el ATP en la Línea D". También se menciona un plan de mantenimiento y la cobertura de frecuencias, además de medidas que protejan al usuario y al trabajador de "arreatadores, robos de boleterías y demás situaciones de inseguridad en la red".

En ese sentido, el planteo del legislador Edgardo Form tuvo buena acogida: que el subte sea co-gestionado con usuarios y trabajadores. Por eso en el punto 8 se propone que existan "reuniones abiertas del directorio" y se pide "abrir su composición a representantes de los trabajadores y usuarios". Aun así, los metrodelegados saben que hay determinados puntos de su plan que tendrán que abrir a discusión con los bloques que responden a intereses políticos cruzados, para tener su apoyo. <<

ANÁLISIS DE LAS PRESENTACIONES DE METROVÍAS EN LA BOLSA DE COMERCIO

Aseguran que no era necesario aumentar a \$ 2,50 el valor del boleto

Se desprende de un informe sobre la situación financiera de la empresa concesionaria del subte. Indica también que no es real que el gobierno porteño no pueda absorber el costo del servicio.

» G.M.

Un informe sobre la situación financiera de la empresa Metrovías en la concesión de los subterráneos, elaborado por los metrodelegados a partir de sus presentaciones en la Bolsa de Comercio, es lapidario con respecto al destino final de los fondos administrados por la empresa perteneciente al Grupo Roggio. Puntualiza que la empresa obtuvo una ganancia extraordinaria por diferencia de pasajes, a través de una maniobra contable que le permitió desde que obtuvo la concesión, hacerse de más de 3000 millones de pesos. A su vez, señala que los subsidios son mayores que la suma de los costos, los gastos y las ganancias, y que de acuerdo a los asientos contables,



Medida de fuerza - Hoy los metrodelegados volverán a realizar paros programados de tres horas en todas las líneas.

El informe indica que los subsidios superan todos los costos del servicio.

nunca se explicó a qué responden los rubros "gastos de comercialización, colaterales, inversiones", que totalizan unos 300 millones que son subsidiados como salarios. También se hace hincapié en el movimiento para el traslado de ganancias a varias compañías pertenecientes al mismo Grupo. Por la situación, también se detallan irregularidades en la empresa estatal Subterráneos de Buenos Aires (SBASE).

En el presupuesto 2012, se detallan los subsidios del gobierno de la Ciudad, divididos en gastos corrientes y de capital, y los aportes del gobierno nacional que este año totalizaron 360 millones de

pesos. En total, la empresa percibió en concepto de subsidios al subte 1273 millones de pesos, cifra ligeramente inferior a la del año anterior pero casi el doble que en 2010. En 2011, el principal financiamiento de SBASE fue el Bono Tango con \$ 602 millones, seguido por el correspondiente de la Ley 23.514 con \$ 177 millones, un 18% superior a 2010. Y tiene ingresos por transferencias del excedente de autopistas urbanas (AUSA) por \$ 20 millones. "El monto de este bono también es suficiente para mantener el sistema subterráneo", se advierte.

El informe preparado para la Asociación Gremial de Trabajadores de Subte y Premetro (AGTSyP) califica que el gobierno porteño "tuvo una política totalmente errática" en el destino de los fondos al sistema. "Se puede observar que el subsidio enviado por Nación en 2012 equivale al irrisorio 1% del presupuesto de la Ciudad de Buenos Aires y un 30% de lo que la Ciudad destina a Transporte, subraya el escrito que apunta que no existió una necesidad real para un aumento

de la tarifa que llevó el pasaje de \$ 1,10 a \$ 2,50. Por lo que en sus conclusiones, el informe desmiente tanto que Metrovías necesite un incremento de subsidios tal como reclama la empresa, como que el gobierno porteño no pueda absorber el costo de la manutención del servicio.

El informe asegura además que hubo llamativas ausencias de documentación en la empresa estatal. "Los auditores señalan que no pudieron encontrar la documentación original respaldatoria de deuda con el Tesoro Nacional; no se pudo verificar la integridad de la base imponible de impuestos"; y remarcaron "una falta de comprobantes de los activos obtenidos en Autopistas urbanas", material que debió haber estado disponible para conocer la situación financiera de la concesión. A su vez, "en 2010 SBASE no reconoce una deuda con la Secretaría de Hacienda de la Nación por \$ 182 millones". El costo asignado para 2011 del Plan de Obras fue de \$ 302 millones, siendo la obra más importante la Cochera Taller Rectificación Villa Urquiza llevada adelante por una

empresa conocida por la concesión: Roggio SA por \$ 117 millones.

De acuerdo al informe, el traslado de dinero entre compañías del Grupo Roggio se deduce de los servicios cobrados a Metrovías por "asesoramiento técnico" principalmente entre Benito Roggio Transporte SA y Benito Roggio e Hijos SA. En 2011 totalizaron transferencias por \$ 8.372.508.

Otras operaciones dentro del grupo incluyeron empresas como Ferrometro, Metronec, Clisa, Prominente, Compañía Metropolitana de Seguridad, CPS Comunicaciones y Benito Roggio Ferroindustrial. Los montos abonados por Metrovías a esas empresas varían entre los \$ 300 mil y los 22 millones. "Se puede observar que Metrovías traslada dinero hacia las tercerizadas que controla. Las terceras no reparten ganancias entre los accionistas ni son controladas por la Comisión Nacional de Valores. Sin embargo como ya se señalará las pérdidas son repartidas con los accionistas, incluso cuando estas son después del traslado de dinero a las terceras", culmina el documento. <<



	5 A 8	8 A 11	11 A 14	14 A 17	17 A 20	20 A 23
A	-----	✗	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----	-----	✗
C	-----	-----	-----	✗	-----	-----
D	✗	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	✗	-----
H	-----	-----	✗	-----	-----	-----
P	-----	-----	-----	-----	✗	-----

En la última semana presentaron sus planes a la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual

Cinco grupos ya hicieron su propuesta para adecuarse a la Ley de Medios

Son Uno, Indalo, La Capital, Ick y Radiovisión Jujuy. De esta manera, pueden decidir qué licencias venden, a quién y por qué monto. En caso de que existan observaciones, las empresas tendrán diez días para hacer las rectificaciones.

El viernes 7 es la fecha límite establecida por la Corte Suprema de Justicia para que los grupos de medios que no se ajusten a los parámetros establecidos en la nueva ley presenten su propuesta de adecuación. Según informó la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA), cinco conglomerados ya acercaron su plan. Faltan otros 16. Entre ellos, el Grupo Clarín.

Fuentes del organismo que preside Martín Sabbatella destacaron que, en caso de que existan observaciones, las empresas tendrán diez días para hacer correcciones. Ese documento, finalmente, será analizado por el directorio de la AFSCA. A pesar de que aún no fue firmado el reglamento, se subrayó que este punto no está en duda.

A finales de la semana pasada, varias compañías que explotan li-



Martín Sabbatella - El titular de la AFSCA comunicó las propuestas acercadas por cinco de los 21 grupos en conflicto.

"NO VAMOS A ESPERAR EL FALLO"

Martín Sabbatella, titular de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA), ratificó ayer que el próximo viernes, 7 de diciembre, vence el plazo para que los diferentes grupos de medios del país se adecuen a la nueva legislación y negó que esté en evaluación intervenir a alguna empresa de Clarín.

"No vamos a esperar el fallo del juez Alfonso para aplicar la ley de Medios", sostuvo Sabbatella, al negar que el gobierno vaya a aguardar a esa decisión para implementar la norma.

El funcionario cuestionó que "sólo uno de los grupos se ha negado a la adecuación a la norma", en referencia a Clarín, y dijo que "así, no está queriendo cumplir con la ley". En declaraciones a Radio 2 de Rosario, Sabbatella explicó que el 7 de diciembre "es la fecha que estableció la Corte Suprema como límite a la medida cautelar". Y agregó: "Vencen los plazos para la adecuación voluntaria. Todos los grupos deben presentar el plan para la adecuación voluntaria. Esperamos que todas las empresas lo hayan presentado porque la ley es para todos", señaló.

El presidente de la AFSCA indicó que "no está previsto" nombrar un interventor en alguna de las empresas del Grupo Clarín, más allá de que el multimedio presente o no un plan de adecuación.

El Grupo Uno propuso dividir entre sus socios originales parte de las licencias en conflicto.

cencias de radio y televisión acercaron sus propuestas. Se trata de los grupos Uno, Indalo, Radiovisión Jujuy, La Capital e Ick. Al proponer un plan de adecuación, por ende, las empresas tienen derecho a decidir qué activos venden, a quién y por qué monto. En cambio, si no se presentara un plan, como se especula en el caso de Clarín, sería la AFSCA quien definiría qué vender, a quién y por un valor obtenido a través de una cotización.

El Grupo Uno propuso dividir entre sus socios originales parte de las licencias, conformando nuevas unidades productivas a cargo de cada

socio o en vinculaciones que, a título personal, "no presentan incompatibilidades entre sí". Además, prevén transferir once licencias de medios y vender dieciséis licencias y tres registros.

En trazos generales, esta es la conformación propuesta por Uno: Supercanal (empresa de cable en concurso judicial) quedaría con 18 licencias, con la participación de José Luis Manzano en un 7,5% de las acciones, y el resto distribuidas entre los acreedores del concurso homologado y socios minoritarios. Alfredo Vila Santander conformaría una nueva sociedad independiente de Supercanal, con la cual operaría 15 licencias de cable junto con siete licencias de radios en el interior del país. A su vez, junto a Daniel Vila, se harían cargo de explotar dos canales de televisión y una radio en la zona de Cuyo. Por otra parte, Vila y Manzano compartirían la sociedad que opera seis licencias, entre ellas América TV (con otros socios) y radio

La Red; y Barbarita Vila asumiría la titularidad de una FM en Cuyo. Por último, prevén transferir once licencias a compradores ya propuestos y poner a la venta otras dieciséis.

En el caso del Grupo Indalo –que adquirió el control societario a Daniel Hadad de parte de las empresas que explotaban licencias de manera condicionada a la aprobación del AFSCA–, propone transferir dos licencias de FM en la Ciudad de Buenos Aires y la señal de UHF.

Desde Mar del Plata, el Grupo La Capital, del empresario Aldrey Iglesias, propone desprenderse de dos emisoras de AM que se encuentran en incompatibilidad con la ley. A su vez, pretende mantener su participación en la licencia de servicio de cable que opera junto con el multimedio Clarín.

El Grupo Radiovisión Jujuy incluyó en su propuesta desprenderse de la licencia de UHF operativa en la ciudad de San Salvador. También presentó ante la AFSCA la documen-

tación respecto de la situación de las licencias de radio que opera en la ciudad capital y las de Perico y General San Martín, argumentando que se encontrarían dentro de la ley.

En Santiago del Estero, el Grupo Ick pretende una desvinculación societaria entre sus accionistas como estrategia para cumplimentar lo que marca la nueva normativa. De este modo, Néstor Ick –su principal accionista– reduciría su presencia accionaria en la empresa de energía local a un porcentaje menor al 10%, tal como establece la ley, y transferiría su participación en la licencia de cable que opera en la capital provincial, quedando con el control de la licencia de CASTV –canal 7– y una licencia de radio en la misma ciudad. La participación en el cable (compartida con Supercanal) también será transferida. Gustavo Ick se haría cargo del control mayoritario en la empresa de energía, dejando su presencia en las licencias de servicios audiovisuales. <<

Grupo UNO

GRUP UNO
ESTUDIO DE COMUNICACIÓN VISUAL

Planteó dividir entre sus socios originales parte de las licencias del grupo mendocino, conformando nuevas unidades productivas a cargo de cada socio o en vinculaciones que, sostuvo la compañía, "no presentan incompatibilidades entre sí".

Grupo ICK



El grupo de Santiago del Estero propuso una desvinculación societaria entre sus accionistas. Entre otras modificaciones, Néstor Ick reduciría su participación en la empresa de energía provincial a un porcentaje menor al 10 por ciento.

La Capital

lacapitalmdp.com

Propiedad del empresario Aldrey Iglesias, maneja varias licencias de radio en Mar del Plata. Propone desprenderse de dos emisoras de AM. A su vez, pretende mantener su participación en la licencia de cable que opera con Clarín.

Indalo

GrupoIndalo

Planteó transferir dos licencias de FM en CABA y la señal de UHF. Es el grupo que adquirió el control societario a Daniel Hadad de parte de las empresas que explotaban licencias de manera condicionada a la aprobación del AFSCA.

Radiovisión

RVNoticias
www.radiovisionjujuy.com.ar

Propuso desprenderse de la licencia de UHF operativa en la ciudad de San Salvador de Jujuy. Y sobre la situación de las licencias de radio que opera en la ciudad capital y las de Perico y General San Martín, sostuvo que estarían dentro del marco legal

CRISTINA RETOMA SU AGENDA TRAS SUSPENDER UN VIAJE POR PRESCRIPCIÓN MÉDICA

La presidenta recibe a Correa y viaja a la Cumbre del Mercosur

Se reunirá también con el presidente de Austria, que llegó al país con una comitiva de 40 empresarios. El viernes participará de la primera cumbre con Venezuela como miembro pleno del bloque sudamericano.

» Ana Clara Pérez Cotten
acotten@tiempoargentino.com

Luego de que los médicos le recomendaran cancelar el viaje que iba a realizar a Perú para participar de la Cumbre de la Unasur, la presidenta Cristina Fernández retomará su agenda esta semana con encuentros bilaterales con el presidente de Austria Heinz Fischer y con el de Ecuador, Rafael Correa. El jueves por la noche, viajará a Brasilia para participar de la Cumbre del Mercosur.

La mandataria pasó el fin de semana en Olivos sin realizar actividades oficiales para recuperarse del cuadro de lumbalgia que se le diagnosticó el jueves y que le impidió viajar a Lima. Retomará la actividad hoy por la tarde, cuando reciba en la Casa Rosada al presidente de Austria, quien llegará acompañado por unos 40 empresarios de ese país.

Mañana se encontrará con su par ecuatoriano, Rafael Correa, quien durante su estadía en el país recibirá el Premio Rodolfo Walsh en la cate-

goría "Presidente Latinoamericano por la Comunicación Popular" que entrega la Universidad Nacional de La Plata. Esa Universidad ya le entregó el mismo galardón a los mandatarios de Venezuela, Hugo Chávez, y de Bolivia, Evo Morales. El uruguayo José Mujica también fue premiado por la misma universidad pero con el título Doctor Honoris Causa.



Cristina Fernández volverá a la Argentina apenas terminen las actividades en Brasilia.

El jueves por la noche, la mandataria viajará a Brasilia para participar de la Cumbre de Jefes de Estado del Mercosur, que tendrá lugar el viernes, y en la que participarán sus pares Dilma Rousseff, de Brasil, José Mujica, de Uruguay, Hugo Chávez, de Venezuela, Rafael Correa, de Ecuador y Evo Morales, de Bolivia, aunque

estos últimos dos países son Estados asociados. Se espera que vuelva al país inmediatamente después que se clausure la Cumbre, luego del almuerzo de honor ofrecido a los presidentes el viernes a las 14.

La reunión presidencial comenzará el viernes por la mañana y está pautado que termine a las 13, para que luego los mandatarios compartan el almuerzo. El encuentro incluirá el traspaso de la presidencia pro tunc del bloque de Brasil a Uruguay. Según los organizadores de la Cumbre, están todos los presidentes confirmados, excepto los de los países asociados no miembros, como Perú, que enviará a su vicepresidente, y Chile y Colombia, que enviarán a viceministros.

En forma paralela al encuentro de los mandatarios, se llevará a cabo el I Foro Empresarial del Mercosur, un evento que reunirá líderes de la industria y formadores de opinión para discutir temas como agroindustria, infraestructura y logística, energía e innovación, y que será clausurado por la presidenta Dilma Rousseff el viernes por la tarde. «



Sintonía - Rafael Correa y Cristina Fernández volverán a reunirse hoy.

AMPLIACIÓN DEL BLOQUE



El Mercosur debatirá durante su próxima cumbre este viernes, el ingreso de Ecuador y Bolivia como miembros plenos. Según informó la oficina de prensa de la Cancillería brasileña, la aceptación de Ecuador y Bolivia en el Mercosur "está en la agenda de las reuniones y ya ha estado en la agenda en reuniones anteriores". De todas maneras, la Cancillería aclaró que no hay perspectiva de que se adopte una decisión definitiva en Brasilia sobre el ingreso de Ecuador y Bolivia.

El presidente boliviano, Evo Morales, adelantó en noviembre que Boli-

via y Ecuador recibieron invitaciones para incorporarse como miembros plenos del Mercosur, y confirmó el deseo de su país de pertenecer a ese bloque. Por su parte, el canciller boliviano, David Choquehuanca, informó para la misma época que en Brasilia iniciarían "un proceso de diálogo, un proceso de trabajo" para la incorporación boliviana al bloque.

Paraguay, en cambio, no participa de la cita porque se encuentra suspendido del bloque tras la destitución del ex presidente Fernando Lugo en junio.

OPINIÓN

RECONOCER LAS LUCHAS POR UNA COMUNICACIÓN JUSTA, LIBRE Y SOBERANA



» Florencia Saintout | DECANA DE LA UNLP

No es una historia nueva. La tensión entre gobiernos populares y la construcción de un discurso desde los medios hegemónicos que los deslegitima es constante. Rafael Correa es uno de los referentes actuales en la batalla contra la voluntad hegemónica que pretende encorsetar la palabra y, a través de ella, a los sujetos colectivos.

La ruptura radica en subvertir las relaciones de poder injustamente establecidas. En el ámbito de la información y la comunicación, implica un intento por reasignar la palabra, dándole entidad a quienes las oligarquías han considerado desde siempre sin voz.

Sin duda, la visibilidad de las producciones culturales populares no puede escindirse de su visibilidad

política. Allí, la presencia de esta nueva etapa de gobiernos populares en América Latina, resulta un tiempo de desafíos en la disputa de poder real que ordena nuestras vidas, una lucha por el reparto más equitativo de los bienes materiales y simbólicos.

La entrega del premio Rodolfo Walsh a Rafael Correa por parte de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata es el reconocimiento a su trascendencia política, a su lucha por el fortalecimiento de la democracia y al empoderamiento de los sectores populares, unidos fundamentalmente por la apuesta a un nuevo modelo de comunicación, diferente de la estructuración exclusiva de los mercados.

La figura de Rafael Correa resulta absolutamente disruptiva en el escena-

rio político ecuatoriano, y de suma relevancia en el contexto latinoamericano. En un momento histórico de transformación política y de reconocimiento de los sectores populares, caracterizado por el ascenso de dirigentes populares, comprometidos con el fortalecimiento de la democracia, a partir de la promoción de los Derechos Humanos, y la inclusión a partir de la justicia social.

Décadas signadas por el neoliberalismo conformaron un sistema mediático altamente concentrado, mercantilizado, financierizado y extranjero, en el que las organizaciones sociales comunitarias, sociales culturales, las cooperativas de trabajo, las experiencias de participación popular no tenían posibilidad de que su voz circulara.

En esta lucha, se inscriben la Ley

antimonopolios, el proyecto de Ley de Medios y la reforma Constitucional de 2008, como políticas tendientes a promover una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa.

Resulta imposible soslayar que en la lucha por otros medios, el gobierno de Rafael Correa promovió la creación de Telesur, con la vocación de presentar una perspectiva alternativa, por fuera de las doctrinas periodísticas de las grandes cadenas televisivas privadas, lógicas establecidas principalmente en los países centrales.

Esta política de comunicación es indisoluble de las características de su proyecto, de la democracia ecuatoriana y de la pretensión de reparar los daños provocados por el neoliberalismo.

Lo que aparece hoy en el centro del

debate público es la relación entre los movimientos populares y democráticos en América Latina, con el funcionamiento de un discurso corporativo que sobre ellos se elabora. La construcción de un discurso que, desde la concentración, relata a las democracias como autoritarias y las prácticas represivas de la palabra, de la imagen [y hasta de las personas] como "legales" o al menos "razonables".

Ante el odio, el resentimiento y la violencia de los privilegiados, se impone un pueblo que avanza en la recuperación de sus derechos cercenados. Por todo ello, Rafael Correa merece sobradamente una distinción que desde el nombre de Rodolfo Walsh, reconoce las grandes tradiciones de lucha por construir una América grande más justa, libre y soberana.

Panorama parlamentario

LA OPOSICIÓN PREFIRIÓ "TRAGARSE EL SAPO"



Felipe Yapur | PERIODISTA

En la última sesión del año en la Cámara de Diputados el tratamiento de un proyecto de declaración, donde se repudió el ataque a los periodistas por parte del Grupo Clarín, sirvió como cierre de un período triste y vergonzoso de buena parte de la oposición. Los bloques que rechazaron la iniciativa, una vez más, se valieron de argumentos que son utilizados a diario por el Grupo Clarín. Pero más allá de ello, lo que deja en claro es el decidido abandono del principal objetivo que tiene una organización política partidaria: la generación de un proyecto que transforme el país. Estas bancadas, sesión tras sesión, demuestran que su razón es la de ser funcionales a los intereses del conglomerado mediático que defiende sus intereses corporativos. La inminencia del 7D que conlleva la plena aplicación de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, es lo que los obligó primero a mantener silencio ante la demanda penal y ahora a banalizarla. Esto implica un alejamiento de las bases, del pueblo o de la gente y tiene un costo que, a mediano plazo, se paga.

Un proyecto de declaración, como el que ofreció el Frente para la Victoria, carece de peso legal. Es simplemente una declaración, una toma de postura frente a un hecho cuya importancia exige el pronunciamiento de los legisladores. La demanda penal contra periodistas planteada por Clarín lo requería. No debería tener resistencias, porque no se trataba de especulaciones o interpretaciones de un bloque del Parlamento. Todo lo contrario, se trató de un hecho real que había quedado expresado en una presentación ante un juzgado. Sin embargo, al silencio inicial cuan-

do se dio a conocer la novedad, se le sumó en esta última jornada de Diputados una actitud poco feliz. Varios de los legisladores que se expresaron se valieron del viejo artilugio de repudiar lo realizado pero al mismo tiempo dieron cuenta de hechos que, y acá lo terrible, terminarían justificando lo realizado por el monopolio Clarín.

Es decir, ni siquiera ante un grosero error de Clarín abandonaron su tarea de ser funcionales a los intereses del grupo mediático. Vendría a ser, como se dice en la jerga parlamentaria, prefirieron "tragarse el sapo" que implicó la demanda penal y esconderlo al intentar justificarlo en supuestas torpezas similares del adversario, en este caso el gobierno nacional.

No deja de sorprender la similitud de los discursos expresados por los que rechazaron el proyecto con el que emite el monopolio. Es de prédica cotidiana en los medios del conglomerado la supuesta inexisten-

cia o escasa libertad de expresión. El radical Mario Barbieri, por caso, aseguró que "es en el marco de este derecho de la libertad de expresión que advertimos que en materia de libertad de expresión el Estado argentino se encuentra en deuda". El bonaerense se refirió a otro de los puntos que preocupa y provocó la ira de los titulares del monopolio, el Fútbol para Todos y del que dijo se utiliza con "fines propagandísticos".

Se nota mucho como para generar confusión y se pueda pensar que se trata de simples coincidencias.

"No les creemos, porque es hasta pueril que el Frente para la Victoria venga hoy a defender la libertad de expresión", afirmó con cierta excitación el diputado mendocino del PJ disidente, Enrique Thomas quien además definió a los periodistas como "chirilotas". El ingeniero agrónomo fue quien, oportunamente, presentó la medida cautelar en la justicia mendocina contra la Ley de Medios y

que la tuvo suspendida. Hubo que esperar que la Corte terminara con esa chicana al demostrarle, al legislador, que carecía de legitimidad para impugnar la ley. No en vano, Thomas y sus diputados se opusieron al repudio a la demanda de Clarín.

Más directa y sin pruritos es la posición de Patricia Bullrich, quien no dudó en sostener que "el aparato estatal ha decidido de una manera sistemática suprimir la libertad de expresión en la Argentina". A la primera falacia le sumó una peor: "¿Acaso creen que el derecho del 54% de los votos da la posibilidad de generar el cierre de los medios a los que no les gusta lo que dicen? Porque ese es el objetivo claro y lo plantearon claramente los diputados, porque lo que dicen es que quieren cerrar esos medios", afirmó desde su solitario bloque unipersonal. Bullrich, en lo que pareciera una suerte de disociación alarmante, está a punto de comparar al gobierno nacional con

una dictadura. Una lectura que no la encontrará sola y mucho menos podrá considerarse original, porque ya lo hizo el director de *La Nación*.

La declaración de repudio a la demanda penal contra periodistas también dejó en claro el tibio lugar que se deja para sí el socialismo. Prefirió congratularse con la rectificación del grupo y desestimó cualquier crítica. Tal vez la debilidad en que está sumido el gobierno socialista en Santa Fe, donde no dejan de aparecer casos de jefes policiales implicados en temas de narcotráfico, los llevó a preferir la vergüenza que una toma de posición definida.

Lo curioso es que esta última sesión en realidad comenzó hace poco más de tres años. Está íntimamente relacionada con la extensa disputa de Clarín contra la ley de Servicios de Comunicación Audiovisual. Desde aquel septiembre de 2009, durante el debate de la norma, la oposición asumió el discurso del monopolio al considerarla, como hiciera el radical Oscar Aguad, un proyecto de ley ilegítimo de origen, tanto por su contenido como por la forma en que se trató.

El abandono de la lucha política de estos sectores, para transformarse en voceros de los intereses de las corporaciones, le otorga al oficialismo mayor responsabilidad y peso en la tarea a realizar en el futuro cercano. Usar tiempo para evaluar una posible re-elección es dilapidarlo en desmedro de elaborar nuevas leyes, esas que todavía son necesarias para otorgarle al Estado un mayor control sobre algunos engranajes de la sociedad, como el financiero, que le permitan estabilizar y profundizar el modelo que se construye de manera permanente.



Silencio - La oposición no acompañó la resolución de repudio contra la denuncia penal del Grupo Clarín a periodistas.

RECORTÁ ESTE CUPÓN,
SUMALE \$3.90 Y LLEVATE
REVISTA VEINTITRÉS
EN TU KIOSCO

PROMO

Tiempo + vein ti tres
ARGENTINO



PRIMERA EXPOINDUSTRIA PETRÓLEO Y GAS

Del 5 al 7 de diciembre de 14 a 21 hs en TECNÓPOLIS

Pre acreditación a través de ypf.com.ar

Expondrán sus productos y servicios más de 250 empresas y entidades de la industria del petróleo y gas, vinculadas a las áreas de:

- Exploración
- Perforación
- Explotación
- Refino
- Transporte
- Distribución
- Comercialización
- Seguridad
- Medio Ambiente

CICLO DE CONFERENCIAS A CARGO DE DESTACADAS PERSONALIDADES

Predio Ferial Tecnópolis.

Juan B. de la Salle 4365,
Villa Martelli, Buenos Aires, Argentina.

YPF
NUESTRA ENERGÍA

ENTREVISTA A ALDO FERRER

"A los fondos buitres no hay que darles ninguna ventaja"

El actual embajador en Francia destaca que la economía argentina tiene bases en la realidad.



» Ignacio Chausis | PERIODISTA

Reconocido internacionalmente como uno de los economistas más destacados en la perspectiva heterodoxa, Aldo Ferrer, actual embajador argentino en Francia, participó días atrás de la Conferencia Industrial de la UIA, en la que fue premiado por su trayectoria. En una entrevista con *Tiempo Argentino* planteó su posición con respecto a la disputa judicial en Nueva York con los fondos buitres, describió la imagen de la Argentina en el exterior y señaló los desafíos que enfrenta el modelo económico en los próximos años.

—Por primera vez en esta ya larga disputa judicial con los fondos buitres el gobierno se mostró dispuesto a reabrir el canje. ¿Está a favor de esa solución?

—El primer canje fue muy exitoso, y después, con el segundo, se llegó al 93% de adhesión entre los acreedores, lo que fue un avance extraordinario. El objetivo ideal hubiera sido que entrara el 100%, pero un porcentaje se quedó afuera y gran parte del mismo litiga a partir de los fondos buitres. Si se extiende la reestructuración para que se incorporen los anteriores, bueno, en definitiva era lo que hubiéramos querido hacer al principio. Es razonable, eventualmente, hacer una oferta. Lo que no debe hacer la Argentina es darle la más ínfima ventaja respecto de los que aceptaron el canje. No sólo porque no quiere, sino porque no puede. Incluso, el tema plantea un problema a nivel internacional, porque cuestiona la viabilidad con respecto a reestructuraciones de deuda cada vez que una situación es inmanejable. Un pequeño grupo que no acepta una reestructuración necesaria y tiene capacidad de perturbarla ya no es sólo un problema argentino. Para nosotros es una incomodidad, para el sistema financiero es un síntoma de enfermedad.

—¿Qué le pareció la sanción de la reforma a la regulación del mercado de capitales?

—Está bien porque fortalece el mercado de capitales, que tiene que tener las regulaciones necesarias y al mismo tiempo tiene que hacerse de manera que las empresas se sientan seguras. Hoy, la seguridad jurídica está consolidada en la Argentina porque hay división de poderes y porque la economía funciona sobre bases reales. Por otro lado, el sistema financiero internacional es profundamente corrupto. Un ejemplo son los fondos buitres. Otro son las calificadoras de riesgo. Está probado que muchas veces han hecho calificaciones en función de los intereses de sus clientes. Es un elemento de perturbación que es increíble que todavía sigan teniendo la influencia que tienen en el escenario internacional. Otros elementos de la enfermedad del sistema: los sueldos estrafalarios a los gerentes financieros o este hecho notable de que la inmensa mayoría de las operaciones son de carácter especulativo porque el sistema está sobredimensionado y ya no cumple la función esencial de un sistema financiero, que es canalizar recursos de donde sobran a donde faltan para invertir y crecer. En-



DIEGO MARTINEZ

Enfermedad - "Tenemos que evitar volver a contagiarnos", dijo Ferrer con respecto al sistema financiero.

tonces, estamos en un sistema enfermo. Nosotros hemos logrado una cosa importante que es curarnos de esa enfermedad desde la salida de la crisis. Tenemos que evitar volver a contagiarnos, porque ese virus sigue dando vuelta.

—El modelo económico tiene diez años. ¿Qué ajustes y metas quedan por delante para el mediano y corto plazo?

—Enfrentar la agenda de desarrollo que queda pendiente. De acuerdo con lo que ha sido nuestra experiencia histórica, hemos tenido algunos avances extraordinarios. En primer lugar, al consolidar la democracia después de haber vivido más de la mitad del siglo pasado en la inestabilidad. Hemos logrado recuperar el Estado nacional, esto es, recuperar soberanía y la capacidad de hacer política económica. Por lo tanto, tenemos las dos condiciones institucionales fundamentales

para una política de desarrollo nacional que no existieron en el pasado: la estabilidad de las instituciones y, por el otro lado, la existencia de un Estado nacional capaz de ejercer la soberanía. Con esos dos instrumentos tenemos que enfrentar los problemas pendientes, a saber: la inclusión social, la erradicación de la pobreza, el avance firme en áreas que el gobierno ha promovido con mucho impulso, como la ciencia y la tecnología, fortalecer la integración de las cadenas de valor, ocupar el territorio nacional. Y la agenda

"Hemos recuperado la soberanía y la capacidad de hacer política económica, las dos condiciones para encarar los desafíos que quedan pendientes."

incluye también la integración con Brasil.

—¿Esa agenda incluye una reforma tributaria?

—Sin ninguna duda. El sistema tributario es inequitativo, herencia de un sistema anterior que no calibró suficientemente la carga tributaria conforme a la capacidad contributiva de la población. Creo que ha habido un avance muy importante en el aspecto recaudatorio, en el aspecto administrativo del sistema, lo cual ha dado lugar, entre otras cosas, a un notable incremento de la recaudación impositiva respecto del PBI. Este ha sido uno de los factores del fortalecimiento de las finanzas públicas, como lo fue la nacionalización del sistema jubilatorio. En este tema queda pendiente una reforma tributaria que le dé al sistema más equidad desde el punto de vista de la distribución del ingreso, más incentivos para la inversión y el cambio tecnológico y más incentivos para la generación de ahorro y su canalización a los fines del desarrollo.

—En la discusión por reformular el Impuesto a las Ganancias que afecta a muchos asalariados, la CGT propone, entre otras medidas, gravar la renta financiera.

—Creo que desgravar la renta financiera no es compatible con un sistema equitativo. Las rentas se gravan todas cualquiera sea el origen. Y, por lo tanto, uno de los puntos de la reforma debe ser incluir un gravamen a la renta financiera. Ahora bien, una reforma tributaria no es el retoque de una o dos cosas, sino un esquema integral que hay

que hacer con mucha prudencia porque es un aspecto muy importante del ingreso y la organización de la economía. Hay que garantizar que el sistema tributario proporcione los recursos para el financiamiento del Estado.

—Dejando de lado la discusión sobre la metodología que utiliza el Indec o las cifras que manejan las consultoras privadas, Argentina finaliza el

año con una inflación alta. ¿Cuál es su diagnóstico?

—Es un tema importante. Tenemos una inflación mayor a la que conviene. Pero la inflación que tenemos ahora no tiene nada que ver con la inflación histórica de la Argentina, que se basó en la inestabilidad institucional, los desequilibrios económicos, el déficit de la balanza de pagos y la dependencia de la deuda externa. En esas condiciones, varias veces terminamos en la hiperinflación. Esto de ahora no tiene nada que ver. Este es un aumento de precios inconveniente en un sistema que funciona sobre la base de instituciones políticas estables y una economía razonablemente ordenada. Mi interpretación es que estamos en presencia de una inflación inercial, es decir que, en virtud de la

ESTADOS NEOLIBERALES Y CRISIS



Consultado sobre la crisis económica que afecta a Europa, Ferrer dijo: "Hay una crisis profunda del Estado neoliberal subordinado a los mercados financieros. En la Unión Europea ese problema está multiplicado porque tienen, además, el Estado neoliberal supranacional que ata de manos a los países que buscan soluciones a sus desequilibrios. Antes, los Estados ajustaban el tipo de cambio, ahora no lo pueden hacer. Grecia, España y otros países deberían reestructurar sus

deudas, pero no lo pueden hacer porque están los criterios de la UE. Entonces, en Europa están en un problema extremadamente complicado. Cada país tiene la globalización que se merece en virtud de la fortaleza de su densidad social. El desarrollo se sigue dando en la esfera nacional, cuando un país delega afuera los impulsos a su desarrollo termina como terminamos nosotros, en la crisis de 2001. La apertura incondicional desarticula la expansión nacional."

UN ECONOMISTA DE LO NACIONAL



Profesor emérito de la Universidad de Buenos Aires y doctor en Ciencias Económicas por la misma casa de estudios, Aldo Ferrer ocupó distintos cargos de la administración pública, entre ellos el de ministro de Economía durante la presidencia de facto de Roberto Levingston, desde donde impulsó el Banco Nacional de Desarrollo (BANADE). En el año 2000 fue uno de los principales impulsores del Plan Fénix, integrado por docentes de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA que impulsaban un modelo alternativo a las políticas neoliberales vigentes durante de la

década del noventa. Es cofundador del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales y autor de una gran cantidad de trabajos académicos sobre economía argentina e internacional, y sobre el impacto de la globalización en la estructura económica de los Estados nacionales. Desde hace dos años se desempeña como embajador argentino en Francia. La semana pasada, en el marco de la 18ª Conferencia Industrial de la Unión Industrial Argentina, recibió un premio de manos de José de Mendiguren por su "coherencia en el pensamiento a favor de la industria".

memoria histórica de la Argentina –un país que el siglo pasado tuvo el récord mundial de inflación– subsiste y queda instalada esta idea de que los precios suben por arriba del 20 por ciento. Entonces, cuando los operadores económicos se sientan a negociar salarios, sobre esa base se discute la distribución del ingreso.

–¿Cómo se sale de ese circuito?

–La presidenta propuso en un momento desactivar esas expectativas inflacionarias a través de la Mesa de Concertación. Esto requiere condiciones políticas que ahora se han complicado un poco. No se puede frenar la inflación achicando la economía y generando desempleo sino que hay que hacerlo con fuertes políticas que transmitan a la sociedad la sensación de que el presupuesto está controlado, el balance de pagos está controlado y que el tipo de cambio es competitivo, y sobre esa base tratar de desactivar la inflación inercial hasta que se

logre un comportamiento de precios mejor al que tenemos actualmente. Pero, insisto, una de las paradojas de la situación argentina y que resulta muy difícil entender afuera es cómo una economía que tiene una tasa de inflación para ellos desahogada sigue funcionando, y en alguna medida, sigue creciendo.

–¿Qué influencia tienen la emisión monetaria y la concentración en algunos sectores económicos en la evolución de los precios?

–La política monetaria no pretende restablecer el equilibrio a partir de la restricción monetaria, el desempleo y la contracción económica. Es una política correcta. Pero sigue pendiente la definición de los instrumentos que se debe utilizar para desactivar este proceso, que genera, entre otros problemas, fuga de capitales, porque en la medida en que no haya instrumentos de ahorro suficientemente atractivos en

moneda nacional, se vuelve al viejo mecanismo de la época de la inestabilidad, que es dolarizar el ahorro. Es un problema pendiente y ligado –en alguna medida– a la evolución de los precios. No es un problema que se solucione de la noche a la mañana, ni con la política ortodoxa. El otro argumento es que se debe a las maniobras de quienes tienen posiciones dominantes en el mercado. Creo que hay posiciones dominantes y que hay que desarmarlas. Pero también es cierto que las mismas posiciones dominantes existían con una inflación del 5%, del 10% o del 20 por ciento. Entonces, hay un factor estructural de distribución del ingreso en la estructura de los mercados, pero no es explicativo del aumento de la tasa de inflación.

–Hubo una clara desaceleración en el crecimiento, si bien no afectó en gran medida el empleo. ¿Lo peor de la crisis pasó?

–El efecto externo sobre Argentina ha sido limitado y por la vía del comercio. En la economía real, el impacto externo ha sido relativo. Ha habido un efecto expectativa, esto es, la situación internacional generó un clima de preocupación, sumado a algunas tensiones internas de nuestra realidad política. Cuando uno analiza estos problemas, hay que tratar de no poner la responsabilidad afuera. Todo el proceso de recuperación se fundó en la idea del viento de cola, y no es cierto. Es verdad es que hubo una mejora en los precios internacionales y que eso ayudó. Pero si no hubiera habido un cambio de política en la Argentina, no pasaba lo que pasó. Ahora debemos evitar caer en la interpretación de que los problemas que tenemos son por el viento de frente. Hay un viento que cambió en alguna medida, pero lo fundamental sigue siendo el manejo de la economía interna. «

EL DESARROLLO NECESITA BANCA



Ferrer es reconocido no sólo por sus aportes al estudio de la economía argentina: fue el fundador teórico y práctico del Banco Nacional de Desarrollo (BANADE). Al respecto, señaló: "Hace falta una banca de desarrollo. Cuando fui ministro de Economía creamos el BANADE en 1970, sobre la base del viejo Banco Industrial. Simultáneamente se creó el Fondo de Participación del Desarrollo Nacional, donde una parte del aumento de salarios se capitalizaba en el banco para generar un gran fondo de inversiones con depósitos a favor del trabajador aportante y el retorno cuando se jubilara, que es lo que hacen los brasileños con el Banco Nacional de Desarrollo, donde uno de los fondos principales viene de la masa salarial. Fue una idea que me transmitió un gran dirigente sindical de la época, Juan José Taccone, de Luz y Fuerza. Crear un banco como el Banco de Desarrollo de Brasil no se hace de la noche a la mañana. Y nosotros necesitamos canalizar ahorro en el muy corto plazo. Entonces, hay que buscar mecanismos complementarios de la función de la banca de inversión. De todos modos, digamos lo siguiente, la inversión depende del financiamiento, pero también de la demanda. Es decir, cuando hay rentabilidad y expectativas, los empresarios se las arreglan para conseguir la plata."

LA NACIONALIZACIÓN DE YPF Y OBDULIO VARELA



Aldo Ferrer es embajador en Francia desde hace dos años. Tiene una opinión formada de cómo ven al país en el exterior, especialmente tras la nacionalización de YPF. "En la Argentina operó un Estado neoliberal que provocó un enorme daño a la economía y le ató las manos con la deuda, con la firma de convenios bilaterales de garantía de inversiones, la

adhesión al CIADI y la emisión de deuda bajo jurisdicción extranjera. Brasil no firmó ninguno de estos convenios ni se adhirió al CIADI. El Estado neoliberal dejó al país maniatado por los desequilibrios internos y los compromisos internacionales, que incluyó la privatización y extranjerización de sectores fundamentales de la economía como el petróleo. En la

medida en que ese Estado se transforma y se convierte en un Estado nacional e introduce correcciones que en otros países vienen desde hace mucho tiempo, genera rispideces. Porque nadie discute que Brasil hace muy bien en tener una empresa petrolera, pero cuando Argentina recupera su empresa petrolera provoca una conmoción. Hay hechos reivindicatorios

de la soberanía argentina que generan fricciones con los mercados en los cuales prevalece una visión neoliberal. Nuestro problema no es el disgusto que pueda causar afuera, el problema es que nosotros sigamos consolidando sobre bases nacionales fuertes las condiciones que han permitido recuperar el Estado Nacional. Argentina no depende del Fondo

ni del crédito externo, y las operaciones comerciales funcionan normalmente. Hay que ocuparse del tema pero no preocuparse. Como dijo Obdulio Varela antes de la final de la Copa del Mundo de 1950, 'los de afuera son de palo'. El partido lo jugamos en la cancha argentina y si lo jugamos bien estamos muy bien ubicados en el sistema internacional."



Carla Moncalvo.
Asistente de Marketing.
Maratonista de fin de semana.

Una compañía de gente
para la seguridad de la gente.



» Pablo Roesler
proesler@tiempoargentino.com

LA LÍDER DEL MOVIMIENTO SOCIAL BUSCARÁ EN 2013 UNA BANCA EN LA LEGISLATURA

Comienza a consolidarse el proyecto político de la Tupac Amaru en Jujuy

Milagro Sala contó que les llegan continuamente las fichas de afiliación al Partido Soberanía Popular. No descartan ir por la gobernación en 2015.

Cuando un grupo de gente mayor, pensionados y jubilados, explicaron que querían desafiliarse de los partidos tradicionales para cambiarse al Partido Soberanía Popular que impulsan la Tupac Amaru y la Red de Organizaciones Sociales de Jujuy con Milagro Sala a la cabeza, los referentes sociales comprendieron que la herramienta política ya comenzaba a crecer. Y en los primeros días de trabajo los correos de las localidades jujeñas colapsaron y se quedaron sin los telegramas para solicitar la desafiliación partidaria. "Las fichas de afiliación continuamente nos están llegando", explicó Sala a *Tiempo Argentino*, el día anterior a que los representantes de la flamante herramienta política jujeña presentara en la Justicia Electoral las primeras 2000 fichas de afiliación, el piso necesario para poder continuar con la inscripción del partido que competirá en las próximas elecciones legislativas en



Líder - Milagro Sala está al frente de una organización en expansión y que ya cuenta con más de 60 mil afiliados en Jujuy.

La Tupac Amaru cumplió 13 años. Construyó miles de casas, fábricas, centros de salud, educativos y recreativos.

el ámbito municipal y provincial, y junto con Unidos y Organizados, en el ámbito nacional.

"Estamos admirados porque nosotros no salimos en conferencia de prensa a decir que vamos a comenzar con la campaña de afiliación. Los compañeros delegados de las diferentes organizaciones sociales comenzaron a salir al territorio a afiliarse, y las fichas continuamente nos están llegando", contó Sala, mientras desayunaba un tradicional té de coca en su casa de San Salvador de Jujuy.

La organización se encuentra sumergida en la campaña de afiliación, que comenzó hace apenas unas semanas y ya superó las propias ex-

pectativas. Fue a fines de octubre, el mismo mes en que la Tupac Amaru cumplió 13 años y coronó los festejos en el estadio de Gimnasia y Esgrima de Jujuy en un acto de Unidos y Organizados, cuando la justicia habilitó a Soberanía Popular a comenzar con los trámites para convertirse en una fuerza habilitada a competir en elecciones. "Hoy en todos los lugares se habla del partido de las organizaciones sociales, al que mucha gente se quiere sumar", subrayó Sala.

El viernes pasado el nuevo partido presentó las primeras fichas en la Justicia Electoral. Fue el primer paso para la inscripción de Soberanía Popular que les permitirá competir

en las legislativas de 2013 en los 61 municipios de los 16 departamentos de la provincia.

El grueso de los nuevos afiliados lo componen integrantes de la Red y la Tupac, pero la campaña incorporó también a "gente que no tiene nada que ver con las organizaciones sociales y que también se están afiliando", detalló Sala.

"Tengo entendido que los correos de las distintas localidades se han colapsado, no tienen telegramas por las desafiliaciones, tanto del peronismo como del radicalismo", explicó la dirigente de la Tupac. Luis Paz, abogado y uno de los referentes de la organización que se reunió con los

jubilados, contó que solicitaron un encuentro con el correo para agilizar esos trámites.

Por todo eso, Sala reflexionó: "Cuando uno ve momentos como este, en el que la gente se está afiliando al partido, nosotros sentimos que tenemos que mantener un perfil bajo. Y si la gente hoy no le cree al radicalismo y al peronismo, es un llamado de atención para ver los errores que no tenemos que cometer."

La referente de la Tupac Amaru contó que la construcción de la herramienta política fue una decisión de su organización y de la Red de Organizaciones Sociales que "maduró con esas tomas de tierras" de julio y

agosto de 2011. "Nosotros veíamos que a los compañeros nuestros no les esté faltando nada, pero no habíamos visto a la otra parte a la cual ni siquiera el Estado la tenía en cuenta. Era la voz de nadie. Por eso, cuando empezaron las tomas de tierra, para nosotros fue un impacto muy negativo", explicó. Y redondeó: "Hicimos la autocrítica que como organización social no sólo había que dedicarse al compañero sino que también había que dedicarse al que no está en la organización social."

La Tupac Amaru cuenta con unos setenta mil afiliados y sus trabajos de construcción de viviendas suman más de 6000 casas entregadas. El proyecto que alcanzó mayor nivel de desarrollo es el barrio de Alto Comedero, en San Salvador, donde también cuentan con fábricas cooperativas de insumos para la construcción e indumentaria, centros odontológico y de salud, y el único centro de rehabilitación integral para discapacitados completamente gratuito de la provincia.

"Nosotros hemos empezado de atrás para adelante -reflexionó Sa-

"Nosotros, como todo rebelde, comenzamos a hacer y a demostrar que sí se puede. Y ahora sí queremos ser candidatos", aseguró Sala.

la-. Lo normal de un partido político es armarlo y salir a construir, lo normal en un candidato es que te pares en la tribuna y que digas voy a garantizar salud, trabajo, educación. Nosotros, como todo rebelde, comenzamos a hacer y a demostrar que sí se puede. Y ahora sí queremos ser candidatos."

La idea entusiasma a la dirigente social y sus compañeros. "¿Se pueden imaginar si llegamos a ser gobierno o si llegamos a la Legislatura? Porque no es lo mismo presentar un proyecto, que te lo tomen y te lo cajoneen, a presentar uno con diputados propios y 30 o 50 mil compañeros en la calle. Es distinto", resumió. <

EL MOVIMIENTO SE SUMÓ A UNIDOS Y ORGANIZADOS

La clave

MADUREZ

Sala explicó que la decisión de construir la herramienta política maduró luego de las tomas de tierras de agosto. Había que extender los beneficios a toda la provincia.

Cuando el 13 de octubre pasado la Tupac Amaru cumplió sus 13 años de trabajo, lo festejaron con un acto al que asistieron más de 50 mil personas en el estadio de Gimnasia y Esgrima de Jujuy, y que se convirtió en la presentación formal de Unidos y Organizados en esa provincia. "Es un ámbito perfecto para discutir política, ya que las organizaciones sociales no teníamos un lugar para discutir política", explicó Milagro Sala.

La incorporación a Unidos y Organizados es la consecuencia lógica de

varios años de trabajo en conjunto con el oficialismo. Sin embargo, el primer acercamiento al gobierno del ex presidente Néstor Kirchner le llevó a la organización social cerca de un año. "El kirchnerismo hizo mucho para que las organizaciones sociales volviéramos a creer en la política. Estábamos muy renegados de los partidos políticos y teníamos muy instalado el 'que se vayan todos'", contó Sala.

Pero el acercamiento era irremediable: "Poco a poco nos han comenzado

a convencer: cuando Néstor se le paró frente al Fondo Monetario Internacional nosotros no lo podíamos creer; cuando bajó los cuadros del Colegio Militar, cuando él le decía a los argentinos que ofrecía un puesto de lucha; o cuando nos dijo a nosotros: 'Ahí está la plata para construir las viviendas, pero son ustedes los que las van a hacer, ustedes van a construir su propio futuro.' Y tenía razón."

"Nos sorprendió mucho a nosotros y ahí es cuando hemos decidido acompañar a este gobierno y armar el partido

político", resumió la dirigente social.

El conflicto con los ruralistas en el año 2008, y luego la sanción de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual y el conflicto con el Grupo Clarín, terminaron de definir las posiciones en la Tupac. "Cuando los gorilas comenzaron a avanzar nosotros hablamos con los compañeros para saber quién estaba dispuesto a retroceder, y los compañeros dijeron: 'No vamos a retroceder'", resumió. Y completó: "Por eso era importante también la herramienta política."

LO ASEGURÓ RUBÉN GIUSTINIANI DE CARA A LAS ELECCIONES DE 2013

La oposición deberá apelar a las alianzas

El referente del FAP consideró que el panorama electoral el próximo año será similar al de 2009. Contra la reelección.

El senador socialista y miembro del Frente Amplio Progresista (FAP) Rubén Giustiniani consideró, aun cuando desde la Casa Rosada nunca se hizo alusión alguna al respecto, que "está cancelada definitivamente la posibilidad de la reelección de la presidenta" Cristina Fernández.

Aunque reconoció que "los economistas de distintas visiones plantean un 2013 un poco mejor que el 2012" para Giustiniani "la situación económica, política y social es complicada" y evaluó que "el oficialismo está tomando cuenta que le llegó la fecha de finalización, que es 2015".



El senador aseguró que el FAP aspira a mantener el 2º lugar en las legislativas.

Aseguró además que el FAP trabaja para ser gobierno en 2015 pero admitió que muy probablemente deberán avanzar en alianzas con otras fuerzas para poder alcanzar ese objetivo. "Planteamos una alianza o frente sobre la base del FAP, que tenga características programáticas y que el ancho de la calle lo marque un programa de cambio para el país 2015-2019, con todos los partidos que hoy tenemos un trabajo parlamentario común. Para el año próximo el FAP va a definir sus alianzas en cada distrito del país" in-

dicó Giustiniani y admitió que "el FAP aspira a mantener el segunda lugar en las elecciones, como lo hizo hace nueve meses".

El referente del socialismo anticipó además que el próximo año, de cara a las elecciones legislativas se darán acuerdos entre las distintas

fuerzas para enfrentar al kirchnerismo, similares a los cerrados en 2009. "Se darán alianzas del tipo de 2009. Por un lado, el kirchnerismo,

por el otro, el peronismo federal con posibilidad de confluencia con el PRO, y el FAP, con partidos de centro izquierda" dijo. <



Elogios de Alfonsín para Scioli

El diputado nacional y ex candidato presidencial por la Unión Cívica Radical, Ricardo Alfonsín, se mostró entusiasmado ante una eventual candidatura a la Casa Rosada del actual gobernador de la provincia de Buenos Aires, Daniel Scioli. "Ya logra los mayores acompañamientos en el Frente para la Victoria, no me extrañaría que lo llevaran de candidato a presidente de la República en 2015. Eso entusiasma a propios y extraños", consideró Alfonsín en medio de la fuerte crisis interna por la que atraviesa el radicalismo, dividida entre quienes buscan un acercamiento con el PRO de Mauricio Macri y quienes reclaman una postura más de centroizquierda.

En 2011, Alfonsín cerró un acuerdo con Francisco de Narvéz en la provincia de Buenos Aires, fue fuertemente resistido por un sector del radicalismo, y para muchos, clave en la estrepitosa derrota que sufrió en las urnas. <

Ley sancionada en el Senado de Santa Fe

Pensión vitalicia a las Madres

Es para mujeres cuyos hijos fueron víctimas del terrorismo de Estado.

El Senado de la provincia de Santa Fe sancionó la semana pasada una ley para otorgar una pensión mensual de carácter vitalicio para mujeres cuyos hijos fueron víctimas del terrorismo de Estado durante la última dictadura cívica militar.

La iniciativa, que ya contaba con media sanción de la Cámara Baja de la provincia, estableció que serán beneficiarias de la pensión "las personas con domicilio real en la provincia de Santa Fe, sin perjuicio de que sus hijos o hijas hubieran sido secuestrados o secuestradas, o asesinados fuera de la provincia".

"Las Madres han sido incansables y valientes luchadoras en todos estos años. Estas Madres, son las que afrontando las peores condiciones dejaron sus hogares y su vida cotidiana para denunciar la desaparición de sus hijos e hijas", señaló el diputado del Movimiento Evita Gerardo Rico, quien impulsó el proyecto y lo consideró "un máximo acto de justicia" por parte del Estado provincial.

La pensión tendrá carácter de bien propio y personal; caduca por renuncia del titular o en caso de fallecimiento y no será asignado a persona alguna; será inembargable, y no podrá ser cedido ni transferido por ningún acto jurídico. El monto a percibir será equivalente a la suma de dos veces el haber mínimo de pensión vigente en la provincia de Santa Fe, señala en su artículo cuarto la flamante ley, que deberá ser reglamentada dentro de los próximos 90 días. <<

EN EL TRIPLE CRIMEN DE LOS MILITANTES SOCIALES EN ROSARIO

Existió complicidad policial

Lo determinó la comisión investigadora de la Cámara de Diputados de Santa Fe. El informe cuestiona la pérdida de presencia del Estado provincial y sus políticas de Seguridad.

Con el foco en la complicidad policial, se presentó la semana pasada el informe de la comisión investigadora de la Cámara de Diputados de Santa Fe sobre el triple crimen de militantes sociales del 1º de enero pasado en Rosario. El documento señala el vínculo entre funcionarios policiales y Sergio 'El Quemado' Rodríguez, procesado como líder de la banda que asesinó a Jeremías Trasante, Claudio Suárez y Adrián Rodríguez durante la madrugada de año nuevo en el barrio Moreno.

"La pesquisa permitió demostrar



La investigación demostró nexos entre los acusados y funcionarios policiales.



DIEGO PARUELO

Reclamo - Los familiares de los jóvenes militantes reclamaron justicia ante el gobernador de Santa Fe, Antonio Bonfatti.

la existencia de relaciones entre la banda encabezada por 'El Quemado' Rodríguez y algunos funcionarios policiales, así como diversas irregularidades que tenían como protagonistas centrales a miembros de la fuerza", señaló el informe, redactado por miembros de la Comisión de Derechos y Garantías y presentada ante el pleno de la Cámara el jueves pasado.

El documento también cuestionó la figura del "ajuste de cuentas" que utilizó la policía en los días posteriores a la masacre de los tres jóvenes integrantes del Movimiento 26 de Junio. "Es una herramienta discursiva que permite invisibilizar las circunstancias y causas del delito", señaló el informe.

La comisión investigadora, presidida por el diputado del Movimiento Evita, Eduardo Toniolli, reveló que de

los 164 homicidios cometidos durante el año 2011 en Rosario, 91 fueron clasificados por la policía como "ajustes de cuentas" según los registros en los medios de prensa. Esto permite "crear un sentido común en torno a la idea de que los elevados niveles de delincuencia y violencia son propios de ciertos sectores sociales".

Por pedido de los familiares de los jóvenes ante el gobernador Antonio Bonfatti y tras una masiva movilización en los días posteriores a la masacre, el 17 de febrero la Cámara de Diputados autorizó a la comisión de Derechos y Garantías a investigar el triple crimen.

Trasante, Suárez y Rodríguez fueron asesinados el 1º de enero en la cancha de fútbol de la Agrupación Deportiva Oroño, del barrio Moreno. Según la investigación, el móvil de

la masacre habría sido una venganza contra Ezequiel "El Negro" Villalba, a quien responsabilizaban por el ataque a Maximiliano "El hijo del Quemado" Rodríguez, que fue baleado desde una moto junto a su novia, y los tres jóvenes militantes habrían sido confundidos como 'soldaditos' de Villalba.

Según el informe, minutos después del crimen se produjeron los primeros hechos que confirman la complicidad policial, cuando el agente de guardia del hospital, quien luego fue apartado, no informó el ingreso de "El hijo del Quemado" para ser atendido por las heridas de bala.

La novia del joven también declaró que esa misma noche 'El Quemado' Rodríguez "le dijo que la iban a esperar tres agentes, dos de uniforme y uno de civil, que eran amigos suyos" para llevarla a la comisaría.

Se trataba del comisario inspector Eduardo Ismael Carrillo y el sargento Norberto Claudio Centurión, ambos de la Comisaría 15, quienes debían investigar el hecho. Los dos fueron imputados por incumplimiento de los deberes de funcionario público y encubrimiento agravado, y el 7 de mayo fueron pasados a disponibilidad.

"Una compleja trama de relaciones entre bandas delictivas relacionadas con el tráfico de drogas, con clara capacidad económica y poder logístico, y diversos actores institucionales", resumió el informe, que además cuestiona las políticas de seguridad provinciales al hacer referencia a "la pérdida casi absoluta de la presencia estatal" en ese barrio y la "falta de diseño de políticas públicas de seguridad permanentes". <<

SAURUS PINOT NOIR

Audaz

ENCANTO DE LA PATAGONIA

Saurus concentra el espontáneo y audaz encanto de la Patagonia. El descubrimiento forma parte de su personalidad.

FAMILIA SCHROEDER

WINES FROM PATAGONIA

WWW.SAURUS.COM.AR

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

La estimación la dio a conocer ayer la empresa

Aerolíneas Argentinas llevará este año un millón de pasajeros más que en 2011

Alcanzará a siete millones de personas, lo que representa un salto del 16,6% respecto de los transportados el año pasado, cuando sumaron poco más de seis millones. Se incrementaron las frecuencias, aunque con aviones más chicos.

» **Martín Ferreyra**
mferreyra@tiempoargentino.com

Lejos de los inconvenientes de 2011, cuando las cenizas del volcán Puyehue determinaron un año negro para la aviación comercial del país, Aerolíneas Argentinas (AR) proyecta terminar este año con más de 7 millones de pasajeros transportados y calcula que en la temporada que viene el número se va a ampliar hasta los 8,3 millones de viajeros. Así, la empresa espera superar en un millón de pasajeros transportados los números del año pasado, cuando la situación en el marco del estallido del volcán chileno afectó el normal curso de los vuelos, especialmente con des-



Nuevos - Los Boeing 737-800, recientemente incorporados a la flota de AR.

cenizas en el aire, la cantidad de pasajeros transportados cayó un 5,97%, hasta 6.017.000 personas.

La cifra esperada de pasajeros transportados para este año supera el recuento de los días de cenizas en un 16,6% y ya se planifica cerrar 2013 con un crecimiento similar, en torno a los 8,3 millones de viajeros transportados tanto por Aerolíneas como por la compañía Austral.

La expansión de la empresa tiene entre sus rasgos salientes el récord histórico de ventas que se dio en octubre y noviembre. En el décimo mes del año, la facturación experimentó un crecimiento del 33% interanual. En noviembre, en tanto, el incremento fue del 42% en relación con el mismo período del año anterior.

Sin embargo, para el analista Santiago García Rúa, "no hay estadísticas de tránsito oficiales". El especialista en temas de aeronavegación reconoció que Aerolíneas Argentinas y Austral incrementaron la flota de aviones disponibles, pero precisó que "no la cantidad de asientos, porque los aviones de Embraer son más pequeños". Según consideró, los aviones nuevos

han permitido aumentar la cantidad de frecuencias. No obstante, advirtió que en el país no existen datos estadísticos sobre la actividad en el sector. "Se habla de aumentos, pero no hay números concretos ni en Aerolíneas ni en la competencia. Chile, Brasil, Perú y otros países dan cada mes las cifras de tráfico para evaluar el desempeño de cada una de las compañías", diferenció García Rúa.

Pasajeros transportados y variación anual

2008	5,25	—
2009	5,40	2,81%
2010	6,40	18,4%
2011	6,01	-5,97%
2012	7,00	16,6% e
2013	8,30	16,5% e

Cifras en millones de pasajeros. Fuente: Aerolíneas Argentinas // e: estimado

En los últimos días, el presidente de la compañía, Mariano Recalde, reiteró que "la búsqueda de una rentabilidad económica está en un segundo plano, ya que dentro de las prioridades del gobierno está por delante el mantenimiento de los puestos de trabajo y los salarios, y facilitar a todos los argentinos la conectividad con el resto de provincias y países".

La empresa tiene, en tal sentido, el objetivo de aumentar el número de vuelos domésticos para fortalecer la conectividad nacional, tanto por medio del incremento de frecuencias como con la implementación de lo que denominan "corredores federales" para unir las provincias, descentralizando la dependencia de los aeropuertos de Buenos Aires. «

Recalde: "La búsqueda de rentabilidad económica está en un segundo plano."

tino a la Patagonia. A fin del año pasado, la tendencia al crecimiento que la compañía venía mostrando desde 2008 terminó sufriendo una caída.

Al cabo de 2008, con la empresa ya bajo control del Estado nacional, los pasajeros transportados llegaron a ser 5.256.485. Un año después, el número creció hasta las 5.404.639 de personas transportadas, un 2,81% más que en el año precedente. En 2010, en plena crisis mundial, la tendencia ascendente siguió adelante, y los viajeros de la línea aérea nacional llegaron a ser 6.400.269, lo que representó un 18,4% más que en 2009. En 2011, afectada por las secuelas del volcán chileno, que llevó a suspender un gran porcentaje de los vuelos por la presencia de

EL DIPUTADO BASTERRA DIJO QUE SERÁ EN EL PRÓXIMO PERÍODO DE SESIONES

El Congreso debatirá arriendos

El legislador formoseño Luis Basterra, que preside la Comisión de Agricultura de la Cámara de Diputados, dijo que tiene "la expectativa de discutir en el recinto un proyecto de ley de arrendamientos el año próximo". A punto de concluir su primer año de ejercicio, Basterra dialogó con Télam y destacó la sanción del nuevo estatuto del peón rural, la ley de

tierras y distintos proyectos destinados a impulsar las economías regionales que ya cuentan con dictamen de comisión.

El diputado explicó: "Hay varios proyectos sobre arrendamientos donde hay coincidencias, pero nosotros entendemos que el más preciso es uno presentando originariamente por el ex presidente Néstor Kirchner, el cual entendemos, va a

ser sujeto a debate en el próximo período legislativo."

"Básicamente, el proyecto apunta a que los pequeños y medianos productores tengan posibilidades de acceso equitativo frente a los grandes capitales, en el sentido de promover y preservarlos en el sistema nacional", explicó el legislador, quien dijo que el texto debe complementarse con otro sobre uso responsable del suelo. «

breves



Éxito - Silvana Batakis, ministra de Economía

BUENOS AIRES RECAUDA UN 40% MÁS

La provincia de Buenos Aires anunció ayer que la recaudación tributaria durante noviembre aumentó un 40% con respecto al mismo mes de 2011 y alcanzó los \$ 4550 millones. El anuncio fue realizado por la ministra de Economía, Silvana Batakis, cuya cartera indicó que estos resultados "reflejan que los recursos de origen provincial tuvieron mayor preponderancia en la recaudación tributaria". Según Batakis, la recaudación fue impulsada por un crecimiento del 33% en Ingresos Brutos y un aumento del 52% de los impuestos patrimoniales.

FUERTES INVERSIONES EN ELECTRODOMÉSTICOS

El sector de electrodomésticos y línea blanca anunció en 2012 inversiones por \$197 millones. Se destacó Mabe, que inauguró una planta tras una inversión de \$30 millones. Percomin invertirá \$25 millones para la producción de licuadoras, batidoras y planchas Moulinex. Alladio presentó proyectos de inversión en ejecución por \$66 millones para lavarropas y secarropas, en tanto que Longvie se asoció a la italiana Candy para producir en el país lavarropas, lavasecarropas y secarropas (inversión de más de \$36 millones).

EMPRESAS CHINAS LLEGAN POR AGRONEGOCIOS

Nueve empresas agroindustriales chinas comenzarán hoy rondas de negocios con contrapartes nacionales, en el marco de la segunda reunión del grupo de trabajo sobre Comercio e Inversiones Agrícolas, organizadas por el Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca. La delegación del país asiático —conformada por empresas estatales dedicadas a la comercialización de semillas, granos y cría de ganado— recorrieron campos locales durante el fin de semana y hoy iniciarán rondas de negocios con empresarios locales, que se desarrollarán hasta mañana.

NUEVOS CRÉDITOS SUBSIDIADOS PARA PYMES

El Ministerio de Industria firmó sendos convenios con el BICE y el Banco Nación para crear nuevas líneas de crédito por \$ 700 millones, destinadas a financiar proyectos de inversión para pymes, y que llevan un subsidio de hasta siete puntos sobre la tasa de interés. El Banco Nación asignará \$ 500 millones a créditos de hasta \$ 800 mil para la compra de bienes de capital nuevos de origen nacional, o extranjeros que ya se encuentren nacionalizados para los cuales no existan sustitutos locales. El BICE abrirá una línea para capital de trabajo por hasta \$ 300 mil.

El gobierno nacional confirmó que completará hoy el pago correspondiente al bono Global 17, por unos 42 millones de dólares a los bonistas que entraron a los canjes de deuda de 2005 y 2010, en lo que será la primera cancelación de deuda que se concreta luego de que un tribunal de Nueva York suspendiera la semana pasada el alcance del fallo de primera instancia del magistrado Thomas Griesa.

El secretario de Finanzas, Adrián Cosentino, confirmó que –en términos operativos– el pago a los bonistas se inició el viernes y se completará hoy, siguiendo las pautas habituales. "En ningún momento se pensó en alterar el pago, además el último fallo de la Cámara de Apelaciones confirma claramente que el stay (suspensión de la medida de Griesa) sigue vigente por lo menos hasta el 27 de febrero, que es la fecha fijada para la audiencia con todas las partes", explicó el funcionario a *Tiempo Argentino*.

Asimismo, desde el gobierno descartaron cualquier tipo de inconvenientes a la hora de instrumentar el pago del Cupón PBI, cuyo vencimiento tendrá lugar el próximo 15 de diciembre, y que implicará el desembolso de más de 3300 millones de dólares, el mayor vencimiento del año. "La Cámara dice que no se altera nada hasta tanto ellos vuelvan a resolver, esto es, hasta el 27 de febrero que es el cronograma que establecieron", agregó Cosentino.

La Cámara de Apelaciones del Segundo Distrito de Nueva York hizo lugar al pedido presentado por Argentina y resolvió el miércoles pasado dejar en suspenso el fallo emitido el 21 de noviembre por el juez Thomas Griesa, que establecía el pago en efectivo y por la totalidad de lo reclamado por los fondos buitres. En su sentencia, los magistrados establecieron que "las órdenes de la Corte de Distrito re-

Hoy se cancela el vencimiento

La Argentina paga U\$S 42 millones del bono Global 17

Se trata del primer pago a bonistas que entraron al canje luego de que un tribunal de alzada de Estados Unidos resolviera la suspensión de la sentencia del juez Thomas Griesa.



TÉLAM

Definición - Adrián Cosentino, secretario de Finanzas. "Nunca pensamos alterar este pago", dijo.

El fallo de la Cámara de Apelaciones habilitó además la posibilidad de incorporar como partes a todos los actores que se sientan afectados por el proceso de reestructuración de deuda, incluyendo a los bonistas que aceptaron anteriores canjes, por lo que fondos institucionales como Gramercy y el Grupo de Tenedores de Bonos (conocido como EBG, por sus siglas en inglés) podrán presentar su descargo. Lo propio podrá hacer el Banco de Nueva York que opera como agente de pagos del país



"No nos inquieta la presentación del fondo NML", señaló Cosentino.

lacionadas con este asunto queden pendientes hasta nueva orden de esta Corte", a la vez que incorporaron un cronograma de presentaciones conducente al 27 de febrero próximo.

Cabe recordar que el fallo de Griesa disponía que Argentina debería abonar antes del 15 de diciembre

un depósito de garantía por 1300 millones de dólares para el pago a los tenedores de bonos que rechazaron entrar a los sucesivos canjes de deuda de 2005 y 2010.

Tras la derrota parcial en la Cámara, los fondos buitres redoblaron la presión y el viernes el fondo NML presentó un escrito a la Cámara de Apelaciones de

Nueva York para que se levante la medida de no innovar que dictó la Cámara. Además, solicitó que el país deposite una garantía de U\$S 250 millones. "Es una presentación formal, no nos inquieta en absoluto porque vuelve con los mismos argumentos, no le vemos ninguna posibilidad de que prospere", explicó Cosentino.

y la Reserva Federal de Nueva York, ambas con posiciones favorables a la Argentina.

"Las terceras partes ya están muy involucradas en el proceso y han sido validadas por la propia Cámara, así que seguramente tendrían que estar presentando escritos en distintos momentos", concluyó Lorenzino. <<

LA AGENDA QUE SIGUE AL GLOBAL 17



Si bien nunca estuvo en cuestión el pago del bono Global 17, cuyo vencimiento se produce hoy, el fallo de la semana pasada de la Cámara de Apelaciones de Nueva York otorgó un respiro al país respecto de la posibilidad de caer en default técnico ya que el fallo de primera instancia del juez Thomas Griesa, que fue dejado de lado por la cámara, sí imponía un pago

a favor de los fondos buitres el 15 de este mes.

El nuevo cuadro que estableció la cámara con su fallo arranca el próximo 28 de diciembre, fecha en la que la Argentina deberá presentar ante la Cámara su posición sobre la cuestión de fondo, es decir si debe pagar o no la demanda de NML Capital.

El 4 de enero es el turno de las terceras

partes y los *amicus curae* (amigos del tribunal), como la FED (que viene a ser como el Banco Central de la Argentina), mientras que el 25 de enero presentará su posición NML. El 1 de febrero será el turno de la respuesta argentina a la presentación de NML y el 27 de febrero la cámara realizará una audiencia para que cada parte exponga sus argumentos. Luego, sin una fecha precisa aun, la cámara dará su veredicto.

El BAPRO cumplirá con su cupo de créditos baratos

El presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires (BAPRO), Gustavo Marangoni, dijo, en relación a la obligación de los bancos de prestar hasta el 5% de depósitos en créditos a pymes y empresas en general a una tasa fija del 15% anual, que "esta es una política que ha llegado para quedarse. No se trata sólo de este año sino de los años por venir y me parece muy bien que así sea porque supone que

el Banco Central ha asumido un rol orientador del crédito".

En declaraciones a la agencia Télam, Marangoni informó que el Provincia colocó \$ 1300 millones en préstamos a empresas productivas en el primer semestre del año y que confía en prestar otros \$ 1000 millones en el segundo semestre, con lo que estará en condiciones de cumplir con la pauta del Banco Central. <<

Galicia Negocios y Pymes

Conocemos tus necesidades y tenemos las mejores soluciones para tu negocio.

Te presentamos Galicia Negocios y Pymes, donde vas a encontrar soluciones concretas para tu negocio con el mejor asesoramiento.

0810 777 3777
bancoagalicia.com/negociosypymes

Oficial de negocios exclusivo y más de 250 sucursales.

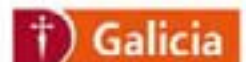
Servicios que se adaptan a tu actividad comercial y personal.

Beneficios que te ayudan en el desarrollo de tu negocio.

Ingresá a buenosnegocios.com y formá parte de la comunidad de emprendedores y empresarios como vos.

Consultá por Cuenta Negocios, Cuenta Pymes y Cuenta Empresas.

Buenos negocios.



El gobierno de Cristina Fernández pudo retomar la iniciativa política y superar las turbulencias recesivas.

CONTRAEDITORIAL

El dilema opositor y el antiproyecto tácito



» Jorge Muracciole | SOCIÓLOGO Y DOCENTE (UBA)

HERNÁN MOMBELLI



Curiosa situación es la que atraviesa la heterogénea oposición política en Argentina ante la consolidación del proyecto kirchnerista, desde que Néstor Kirchner se desembarazó del pesado padrino de Eduardo Duhalde, ocupando el centro del escenario político y constituyéndose en el intérprete más idóneo de la insubordinación multitudinaria de diciembre del 2001. Pero cuál fue el secreto del devenir instituyente del proyecto kirchnerista. Fue definir correctamente la frontera existente entre los culpables y las víctimas de la crisis descomunal del modelo de Convertibilidad y las políticas heredadas de la dictadura cívico militar de marzo del 76, consolidadas desde el Menemato y la sucesión de gobiernos funcionales a los mandatos del capital financiero. Poder reconstruir el aparato productivo constituyendo una alianza con sectores del sindicalismo que confrontaron de distinta manera con el modelo neoliberal de los noventa, y una política pragmática con importantes sectores del empresariado, que a pesar de sus diferencias ideológicas pudieron conformar en el primer gobierno de Néstor Kirchner (2003-2007) una suerte de comunidad de intereses que permitió un crecimiento sostenido tanto en la producción agropecuaria como industrial. Sin perder el eje central de las políticas públicas, de cara a los grandes perjudicados del "uno a uno" cavallista, los millones de excluidos y pauperizados por el proyecto desindustrialista que degradó a la sociedad argentina, en lo que algunos autores como el economista Marcelo Matellanes denominaron la atomización disolvente.

El primigenio consenso kirchnerista se ve abruptamente alterado por la reacción de las patronales agrarias a la decisión gubernamental de incrementar las retenciones agropecuarias a través de la célebre resolución 125 del gobierno de Cristina Fernández. Esas largas semanas de conflicto se convirtieron en una verdadera divisoria de aguas, que desestructuró la alianza de intereses de los primeros cuatro años de Kirchnerismo. Los efectos del voto no-positivo y el posicionamiento de los medios hegemónicos dejaron en evidencia el papel que el establishment y el entramado económico-político comunicacional jugarían de ahí en más con el proyecto latinoamericanista de desarrollo con inclusión.

El rol de la deshilachada oposición política se revitaliza con la gesta de las patronales agrarias y la estrategia comunicacional del multimedios hegemónico, que se convirtió en el gran articulador del conglomerado opositor. Ilusionados con los resultados de las elecciones de 2009, apostaron a obstaculizar la acción parlamentaria

gubernamental a través del denominado grupo A.

Según pasaron los meses, y ante los efectos del escenario recesivo de la crisis financiera internacional, no solo la oposición no pudo hacer efectivos sus sueños de socavar el proyecto Kirchnerista, sino que producto de políticas contra-cíclicas el gobierno de Cristina Fernández pudo retomar la iniciativa política y superar las turbulencias recesivas.

Ya en esa coyuntura la confrontación con el multimedios Clarín no tenía retorno y una de las asignaturas pendientes de la transición democrática, la votación de una ley de medios audiovisuales que remplazara la ley de la dictadura, fue posible, con una amplia mayoría parlamentaria.

A pesar de los logros en materia de reconstrucción del aparato productivo de inclusión social de los últimos diez años, y el pronunciado descenso de los índices de desocupación como también los históricos resultados de la consecuente política de Derechos Humanos que se ha convertido en ejemplo a escala planetaria en el juzgamiento de los ideólogos y ejecutores del plan de exterminio del Terrorismo de Estado; con una política exterior en favor de consolidar las instituciones regionales que permitieran desarrollar un bloque con políticas comunes ante las recetas imperiales de sumisión y dependencia, tanto con el desarrollo y extensión del Mercosur como la gestación de la UNASUR, como alternativa del abortado proyecto de los EE UU del ALCA.

A pesar de todas esas señales progresistas y soberanas, la oposición política incrementó sus lazos con el establishment y articuló su discurso con los grupos hegemónicos del conservadurismo comunicacional, haciendo frente común con los mismos, en el intento de desconocer la ley de medios audiovisuales de la democracia. Oponiéndose a coro a cualquier iniciativa gubernamental, acusando en su momento a Néstor Kirchner y en el presente a Cristina Fernández de "soberbios, confrontacionistas y autoritarios". Calificativos que en nada avizoran un proyecto alternativo de país, más allá de las reiteradas advocaciones al mito del consenso, del agua y el aceite. Mal o bien la salida emprendida por el Kirchnerismo ante la peor crisis de la Argentina contemporánea, con sus aciertos y sus errores, ha definido conceptos básicos ante el individualismo degradante del neoliberalismo y sus efectos a escala social. "El principal enemigo de un proyecto común sin exclusiones de la región es el capital financiero y sus aliados internos como sujeto contemporáneo del anti-proyecto social". Hacer hincapié en la utopía individualista de raigambre Tomista por parte de la oposición, y debilitar en los hechos el rol articulador del Estado, es en última instancia hacerle el juego a los poderosos de siempre en perjuicio de las mayorías subalternas. ↵

OPINIÓN

carta de lectores

Para comunicarse con esta sección: editorial@tiempoargentino.com

Blas Heredia

Federico M. Chedrese. Agrupación Renacer peronista de San Isidro

DNI 23.157.569

Un 24 de diciembre, como si hubiera recibido un balde de hielo, Blas Heredia me comunicó que iniciaba su batalla contra el cáncer. El jueves pasado, casi cuatro años después, con apenas 33 años, lo despedimos abrazados por la tristeza. Voy a tratar de homenajearlo, no solo en mi nombre sino también en el de todos sus compañeros de militancia. Blas Heredia era de esos tipos que te enseñan, esos que con sus reflexiones lo obligan a uno a mejorar, a no quedarse con la simpleza del pensamiento propio. Así lo vivimos aquellos que hemos compartido con él una épica historia de militancia dentro del peronismo de San Isidro. De un humor inteligente y un carisma natural con el que se hacía querer, dejó huellas y recuerdos en cada uno. No creía en las acciones tibias y así lo hacía saber en nuestras reuniones políticas, pero esto no implicaba el arrebato o la improvisación. Reflexionaba a menudo sobre los grandes procesos políticos argentinos, dando una visión enriquecedora frente a los análisis cortoplacistas que nos acordonan. Era un ferviente peronista, pero esa condición no era un corset a la hora de criticar a propios y ajenos. Era un hombre valiente. Me di cuenta de ello el día de su primera operación, cuando antes de entrar al quirófano nos regaló a todos los presentes una sonrisa de aliento. De la misma forma guerreó estos cuatro años, con el valor y la dignidad con las que sólo los grandes se pueden jactar. De él me llevo estos recuerdos, como así también el de la luna espléndida que brillaba sobre el Río de la Plata minutos después de su muerte o recordarlo, como lo hará su hija de cuatro años cuando lo despidió, en una suelta de globos con la imagen de su papi. ↵

Michelli-Moyano

Mario Burgos

<marioburgoseneze@gmail.com>

Micheli amenaza desde *La Nación* con un festival de cortes de ruta y calles y llega a calificarlo como guerra nuclear en un nivel declarativo propio de personajes como Barrionuevo. Lo de Micheli no es nuevo. Ya ha ocurrido que una herramienta que alguna vez sirvió para la resistencia obrera termina siendo usada contra los trabajadores. La CTA fue fundada en plena cooptación menemista de buena parte de la dirigencia gremial. En esos días se veía cruzar de vereda incluso a dirigentes que habían tenido trayectoria destacada en la lucha antidictatorial. Algunos de los que protagonizaron aquel principio del fin dictatorial terminaron como empresarios mafiosos, de los que Pedraza tal vez sea el paradigma. Como Barrio-

nuevo lo es de los colaboracionistas. Era necesario que quienes resistíamos la marea neoliberal y la compra de voluntades que desplegaba el Turco, aportáramos a un espacio de resistencia obrera y popular. Esa construcción, que si bien no pudo coronar su bandera de "unidad de los trabajadores" ni disputar la conducción de sus gremios, más allá de las honrosas excepciones de ATE, CTERA, aeronavegantes, propietarios de taxis, ahora subtes, parte de FOETRA, centrales locales, mantuvo vigente la posibilidad de una resistencia y las banderas de dignidad de los trabajadores aun en la defensiva y aportó al desgaste del menemismo y de su continuidad delarruista. La organización alcanzada sirvió para que sectores MTA de la CGT potenciaron su confrontación con los Gordos. Pero la sociedad no se detiene. Si la CTA tocó su punto más alto con el Frente Nacional contra la Pobreza y la consulta popular de 2001, los sectores más ligados a De Gennaro comenzaron su debate en ese momento. Guardando en una pieza los votos de la Consulta nacional, como si no expresaran la voluntad de cambio de millones de argentinos que creyeron en nuestra convocatoria, como si hubiera sido una formalidad. La debate siguió con la negativa sistemática a reclamar la renuncia de Duhalde mientras él concretaba la mayor expropiación popular que se haya producido en el país en beneficio de los bancos. La ausencia de una propuesta en 2003, el distanciamiento del gobierno que vino a concretar muchas de las banderas que levantábamos en 1991, el sectarismo frente a lo que terminó siendo la derrota del ALCA, jalonaron el camino hacia una ruptura que no obvió el apoyo al boicot sojero en 2008. Tampoco el fraude, el desconocimiento de sus derrota electoral y la creación de una CTA 2. No puede sorprendernos que hoy, en el marco de un gobierno popular y con un movimiento gremial dividido, las minorías de la CGT y la CTA recreen sus disputas. Se podría decir que Michelli es el antagonista bizarro de aquel gran dirigente que fuera Germán Abdala, tal como su CTA minoría está en las antipodas de los sueños que llevaron a la fundación de la CTA en 1991. En momentos donde el pueblo ha ganado espacios en el marco de un gobierno de inclusión, las cosas están claras: se podrá discutir cómo articular pero quien trabaje en contra de esa unidad, estará fuera del campo popular.

» Envíe su correo a:

Amenabar 23 (C1426AYB)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
lectores@tiempoargentino.com

» Atención al lector

Tel: 4899-1688 | 4777-7889

Lo expresado por los columnistas no refleja necesariamente la opinión de la dirección periodística del diario.

UN LÍMITE A LAS CORPORACIONES

Las aguas no bajan mansas en la política

Todos los debates reales o imaginarios sobre la calidad institucional argentina se juegan a cara o cruz.



» Alejandro Horowicz | PERIODISTA Y ESCRITOR

"El día que conozca todos los emblemas –preguntó a Marco– ¿conseguiré al fin poseer mi imperio?"

Y el veneciano: –Sir, no lo creas: ese día serás tu mismo emblema entre los emblemas.

Italo Calvino

Las aguas no bajan mansas, no al menos en la política nacional. La sociedad argentina no puede dormir bien; al menos un porcentaje realmente significativo de sus integrantes no puede, y sin embargo desea hacerlo. Es decir, se trata de una sociedad contrariada, irritable y con bajos niveles de comprensión sobre lo que realmente sucede. Necesita una siesta reparadora, dicen los expertos médicos. ¿Cómo lograr una suerte de *impasse*? ¿El reloj biológico y el reloj político están definitivamente desquiciados? ¿En todo caso, siguen condenados a funcionar en perpetua oposición?

El verano en tiempos normales solía servir para bajar un par de cambios y desacelerar la marcha. No estamos en tiempos normales, el verano recién comienza el 21 de diciembre, y pareciera políticamente tan lejano como la eternidad. Nadie lo ignora y el sistema realmente existente de representación se ve en figurillas para absorber ¿adecuadamente? este nivel de malestar. ¿El abanico de partidos opositores a la hora de la verdad sirve, dispone de un camino propio?

Dejemos en suspenso la respuesta entendiendo algo: el sistema requiere de líneas de acción alternativa o corre el riesgo de colapsar. Y por cierto, la lógica política al igual que la societaria está gobernada por la estructura de la probabilidad. No puede suceder, puede suceder, sucederá. No puede suceder: cero probabilidad. Sucederá, ya no es probabilidad sino una certeza. Entonces, la política discurre por el sinuoso "puede suceder".

Un punto debe despejarse ya, de su resolución dependen los demás, ¿el *default* técnico es posible? ¿La justicia norteamericana está en condiciones de "hundir" la trabajosa negociación sobre la deuda que el gobierno argentino tejiera con tanto afán durante tanto tiempo? Dicho en criollo, ¿el acuerdo con el 93% de los bonistas puede irse al diablo? Mi respuesta es categórica: no. Esa probabilidad no existe. Y considerarla es parte de la estrategia terrorista de la prensa comercial opositora.

El juez Griesa, a mi juicio, tenía sólo dos opciones: reubicar a los bonistas que no aceptaron ninguno de los dos canjes en las mismas condiciones de los que sí lo hicieron, o admitir que habían tenido una oportunidad y por su cuenta y riesgo terminaron por desperdiciarla. En la primera solución "castigaba" la estrategia del gobierno argentino



MARIANO MARTINO

reabriendo la negociación. Un añadido: ese generalmente es el camino que suele adoptar en situaciones similares "la justicia". Los ejemplos sobran. La segunda solución (castigar a los bonistas que no aceptaron el trato) sólo sería posible en el caso de que el juez respetara la decisión soberana del gobierno argentino. Desde el momento en que los bonos tenían como garantía adicional de su cumplimiento aceptar la intervención de la justicia norteamericana, esa posibilidad quedaba descartada de antemano.

—Bueno Horowicz, su razonamiento se acaba de derrumbar, Griesa hizo lo que según usted no estaba en condiciones de hacer.

—Griesa sí, el sistema no.

Si se acepta el criterio Griesa, nadie va a arreglar nunca más una deuda. En una quiebra toda la discusión se reduce a cuántos centavos vale un peso adeudado. El gobierno frente al de-

fault de 2001 discutió con los bonistas una quita, convino un arreglo de partes. Ese arreglo permitió salir del *impasse*. Los que no entraron en el acuerdo no cobraron. Ese es el caso de los fondos buitres. Y cuando la analogía entre empresa y Estado Nacional se fuerza, se pierde de vista el problema. Una empresa puede ser desguasada, no digo que resulta imposible desguasar un Estado, afirmo que resulta políticamente más complejo. Por eso, cuando un acreedor no acepta el arreglo apuesta a sacar más con la quiebra. Esa apuesta supone la quiebra inevitable, y basta con que no suceda para que el apostador pierda. Cuando la abrumadora mayoría arregló, como en

el caso argentino, aceptar el punto de vista de Griesa —que es también el de los fondos buitres— supone romper ese acuerdo. Actuar como si no existiera.

Si se tratara de un caso único, aunque la arbitrariedad no dejaría de ser evidente —la sentencia afecta brutalmente al patrimonio de terceros— la materialidad admitiría ese recorrido. No sería acorde al derecho mercantil, pero resultaría posible. Como no sólo no es un caso único (el problema de las deudas soberanas es mundial, en mu-

chos casos impagable, ya que supera el Producto Bruto anualizado en baja), por tanto, la necesidad del arreglo de partes está en la naturaleza de la solución en marcha. Ese será en definitiva el abordaje de los países europeos afectados, y también el de los bancos acreedores. La puja existirá, sin duda, y se resolverá —euro más euro menos— numéricamente. La idea

de que un juez atrabiliario pueda romper semejante acuerdo bordea la insensatez sistémica. El orden financiero internacional, la bancocracia en suma, bloqueará semejante "solución". Conviene no olvidar que hasta hoy el poder de los bancos resulta omnímodo. Por tanto, el criterio de Griesa carece de sustentabilidad económica y política.

EL CASO LORENZETTI. Las aguas no bajan mansas. Todos los debates reales o imaginarios sobre la calidad institucional argentina se juegan a cara o cruz. Se trata de saber si las instituciones de la *res publica* gobiernan la lógica política, o si por el contrario, un grupo

económico poderoso está por encima de la ley. El límite del 7D perdió toda connotación propagandística para adquirir carácter político con mayúsculas: determinar quién manda.

Horacio Cecilio Alfonso es el juez que determinará si los artículos de la Ley de Servicios Audiovisuales cuestionados por *Clarín* son o no son constitucionales. Con 55 años recién cumplidos, Alfonso producirá un fallo histórico. En rigor de verdad la lógica jurídica de su determinación no es precisamente una incógnita. Los jueces hablan a través de sus sentencias y este juez hizo caer la medida cautelar con que el magistrado Edmundo Carbone mantenía suspendido el artículo 30 de tan debatida ley. No se trata de un asuntillo menor, ya que el 30 permite a las cooperativas de servicios públicos lo que impide a las empresas privadas prestadoras de servicios: incursionar en los medios. *Clarín* también cuestionó ese abordaje, considerándolo un "privilegio" inadmisibles.

Dicho sin vueltas, en los pasillos de Tribunales nadie cree que Alfonso haga otra cosa que fundar la constitucionalidad del texto. En tal caso *Clarín* —con su estrategia de ganar tiempo *ad infinitum*— apelaría ante la Cámara, y si así fuera, el comportamiento del Ejecutivo tampoco reservaría mayores sorpresas: pedido inmediato de *per saltum*. Y entonces, la Corte Suprema será la que en definitiva resuelva. Por tanto, la calidad institucional de la Argentina preparará un escalón decisivo, ya que el prestigio de los supremos es realmente importante.

Aun así la sobre interpretación siempre es posible. Los que recuerdan los dichos de

Ricardo Lorenzetti en la V Conferencia Nacional de Jueces ("No podemos ceder frente a las presiones ni del gobierno ni de las corporaciones, porque si cedemos una vez, terminaremos cediendo siempre") temen una puñalada traperera. Sobre todo cuando los rumores sobre su candidatura presidencial abandonaron los recoletos despachos de la Corte, para recorrer

bulliciosamente algunas redacciones. Sueña endemoniadamente exagerado. No sólo porque Lorenzetti no es Cleto Cobos, ni siquiera porque el destino de Cobos resulta por demás ilustrativo, sino por una razón superior. El prestigio de Lorenzetti se sostiene, como el de los demás supremos, en el de la Corte. La importancia de la Corte construye la de sus integrantes, y la Corte importa en un país donde la ley se cumple. La idea de que una ley aprobada según las normas vigentes pueda no entrar en vigencia nunca, no sólo no mejora la calidad institucional, sino destroza toda forma de prestigio imaginable. Y si alguien sabe eso es precisamente Ricardo Lorenzetti. ✓

El límite del 7D perdió toda connotación propagandística para adquirir carácter político con mayúsculas: determinar quién manda.

Se trata de saber si las instituciones de la *res publica* gobiernan la lógica política, o si por el contrario, un grupo económico poderoso está por encima de la ley.

MUNDO

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



DEBUT CON MUERTOS

El debut del nuevo presidente mexicano, Enrique Peña Nieto, no pudo ser peor: siete cadáveres desmembrados aparecieron en una antigua casona de la norteña ciudad de Torreón.



ATENTADOS EN SIRIA

Al menos 18 personas murieron y decenas resultaron heridas, muchas de ellas de gravedad, en atentados perpetrados por la oposición siria en las ciudades de Damasco y Homs.

Mal clima para retomar el diálogo de paz

Israel retiene los fondos palestinos en respuesta al voto de la ONU

El Estado confiscará los ingresos fiscales que recauda en nombre de la Autoridad Nacional Palestina por valor de 120 millones de dólares. De esa manera, busca saldar las deudas contraídas con la empresa israelí de electricidad.



Reconstrucción - Palestinos reconstruyen un túnel que los conecta con Egipto y que forma parte de la red de conductos que fue destruida tras ocho días de bombardeos en la Franja de Gaza.

En una nueva y drástica respuesta a la decisión de las Naciones Unidas de reconocimiento del Estado palestino como miembro del organismo con estatus de observador, Israel decidió ayer confiscar los ingresos fiscales que recauda en nombre de la Autoridad Nacional Palestina (ANP). El anuncio fue formulado por el ministro de Finanzas, Yuval Steinitz, quien señaló que el dinero retenido (poco más de 120 millones de dólares), será utilizado para saldar las deudas contraídas por los palestinos con la empresa israelí de electricidad.

En virtud de los Acuerdos de París de 1995, protocolo económico de los Acuerdos de Oslo de 1993, Israel recauda todos los meses las tasas y aran-

“Israel no permitirá que Judea y Samaria (Cisjordania) se conviertan en base para el terrorismo iraní”, dijo el primer ministro Netanyahu.

celes aduaneros de los productos que entran al territorio palestino bajo su control, así como de operarios palestinos que trabajan en Israel. Se trata de una suma que representa más de la mitad del exiguo presupuesto con el

que cuenta el gobierno palestino, que en el último año ha atravesado una severa crisis de liquidez. La medida no es nueva. En el pasado, pese a las críticas recibidas, Israel ya la aplicó.

La sanción económica se suma al anuncio israelí del viernes, en el sentido de que construirá 3000 nuevas viviendas en asentamientos de Jerusalén Este y Cisjordania, en un área conocida como “E1”, que bloquea la continuidad territorial del futuro Estado de Palestina, una medida que fue censurada por EE UU, la Unión Europea, el secretario general de la ONU, Ban Ki-moon, y otros países (ver aparte). Además, el gabinete del primer ministro Benjamín Netanyahu rechazó oficialmente el contenido, las consecuencias y las interpretacio-

Más allá del ámbito de las decisiones políticas, en la Franja de Gaza volvieron a registrarse incidentes violentos con un palestino muerto.

nes que se desprendan del texto de la Resolución 67/191 de la Asamblea General, aprobada el jueves.

“El Estado de Israel, como Estado del pueblo judío, tiene el derecho a reclamar los territorios en disputa en

la tierra de Israel”, señaló el primer ministro. La cita alude al concepto aplicado en la tradición judía para referirse a los antiguos reinos israelitas, y que hoy incluye el territorio de Cisjordania. Netanyahu comparó la situación actual con los “ataques” que en 1975 recibió el Estado judío, cuando una resolución de la ONU equiparó sionismo y racismo. “La respuesta al ataque al sionismo y al Estado de Israel debe ser reforzar y acentuar la implementación del plan de asentamientos en todas las zonas en las que el gobierno decida”, dijo parafraseando al entonces primer ministro Yitzhak Rabin.

En el duro comunicado divulgado ayer, Netanyahu señaló que “sin un acuerdo de paz que garantice la se-

LA UE Y LA ONU CRITICAN



El secretario general de la ONU, Ban Ki-moon y la alta representante de la Unión Europea (UE) para las relaciones internacionales, Catherine Ashton, criticaron ayer las medidas de represalia adoptadas por Israel ante la decisión de la Asamblea General de respaldo al pueblo palestino.

Ban se manifestó "extremadamente preocupado" por el plan de Israel de construir 3000 nuevas viviendas en territorios palestinos y a través de un comunicado señaló que recibía esa noticia con "decepción".

El jefe de la diplomacia mundial destacó que la medida "sería un golpe casi mortal para las posibilidades

de una solución de dos Estados", por lo que exhortó a Tel Aviv a abandonar esos planes.

Por su parte, Ashton pidió a Israel que demuestre su "compromiso" de poner fin al conflicto y cese en sus planes de construir 3000 nuevas viviendas en Cisjordania. La jefa de la diplomacia europea recordó que para "la UE todo asentamiento es ilegal bajo el derecho internacional y representa un obstáculo para la paz". El pasado jueves, en representación de la UE "urgí a las partes a retomar negociaciones directas sin más retrasos ni condiciones", recordó ayer.

Efe y Ansa

guridad de los ciudadanos israelíes no habrá Estado palestino". Además, sostuvo que para la formación de su Estado los palestinos deben reconocer primero a Israel como Estado judío y declarar el fin del conflicto. "Israel no permitirá que Judea y Samaria (Cisjordania) se conviertan en base para el terrorismo iraní, como ha ocurrido en los territorios de la Franja de Gaza y Líbano", destacó.

Más allá del ámbito de las decisiones políticas, en la Franja de Gaza volvieron a registrarse incidentes violentos. Por segunda vez desde el

comienzo de la tregua pactada entre Israel y el movimiento Hamás, que gobierna ese territorio, un palestino murió baleado en la cerca que divide ambas zonas. Según testigos, el joven de 21 años fue alcanzado por las balas durante una violenta manifestación. Otras once personas habrían resultado heridas. A todo esto, una fuente de Hamás informó que Israel permitirá, por primera vez en seis años y gracias a una mediación de Egipto, el ingreso de materiales de construcción en la Franja. <

dpa, Efe, Ansa y Ap

UNA MULTITUD DE MILES DE PALESTINOS LO RECIBIÓ EN RAMALLAH

Abbas regresó como un héroe y con un espíritu conciliador

El líder de Al Fatah dijo que, tras el éxito en la ONU, ahora buscará la unión con Hamás, la organización que controla la Franja de Gaza.

Una multitud ovacionó ayer en Ramallah al presidente palestino, Mahmud Abbas, en su primera aparición pública, frente a la Muqata (sede presidencial), después de haber participado en la ONU de la histórica sesión en la que el organismo acogió a Palestina como Estado observador. Un mar de banderas, cánticos nacionalistas y globos con los colores nacionales rojo, verde, negro y blanco recibieron al gobernante. "Ahora somos un Estado, el mundo está con nosotros, la historia está con nosotros, Dios está con nosotros y el futuro es nuestro", señaló.

Abbas dijo que el próximo paso será la reconciliación de las dos grandes facciones palestinas: Al Fatah, que él encabeza y gobierna en Cisjordania, y Hamas, que controla la Franja de Gaza. El presidente prometió a los miles que lo ovacionaban que el voto de la ONU "cambiará muchas cosas sobre el terreno" y lo interpretó



Festejos - "Ahora somos un Estado, el mundo está con nosotros", dijo Abbas.

como "una condena de la comunidad de naciones a la ocupación y la agresión". Antes de pronunciar su discurso en la repleta plaza de la Muqata, Abbas depositó una ofrenda floral en la tumba del histórico líder palestino Yasser Arafat.

Decenas de carteles mostraban una foto de Abbas junto con otra de Arafat y, otro, una imagen del presi-

dente delante de la Cúpula Dorada, en la Explanada de las Mezquitas, en la parte oriental de Jerusalén que los palestinos reclaman como capital de su Estado. El presidente de la ANP describió el avance diplomático como "un primer paso" hacia la construcción de un Estado palestino independiente. <

Efe

WORTMAN JOFRÉ, SÁENZ VALIENTE Y PÉREZ CHADA

LOS CAZAPERIODISTAS

Son los abogados que pretendieron encarcelar y silenciar a trabajadores de prensa con una denuncia insólita. Pero su foja de servicios es más frondosa: cámaras ocultas, trabajos sucios, vínculos con espías y relaciones polémicas. Objetivos y operaciones del grupo de tareas judiciales de Clarín.

FRAUDE MILLONARIO. Los números secretos que explican el escándalo económico y deportivo en River Plate. 70 transferencias en 7 años y la historia secreta de la venta de juveniles.

A comer que se acaba el mundo. Boom de ferias gastronómicas y auge de la Argentina gourmet.

La lista de Tinelli. La política en guardia por el regreso del Gran Cuñado en el año electoral.

\$10,70 LOS JUEVES EN TU KIOSCO. UNA TAPA Y MUCHO PARA LEER.

Estará basada en la existente Defense Intelligence Agency

El Pentágono lanza una red de espías similar a la CIA en todo el mundo

Pese al anuncio de recortes en el área, la Secretaría de Defensa se propone crear una organización de agentes, pero orientada a indagar en la información militar, tanto de los países amigos como de los considerados enemigos.

El Ministerio de Defensa de Estados Unidos, el Pentágono, se propone enviar varios centenares de espías adicionales al extranjero para crear una red de alcance similar al de la Agencia Central de Inteligencia (CIA, por sus iniciales en inglés) pero orientada a auscultar en la información militar secreta, tanto de los países amigos como de los considerados enemigos. Según reveló el diario *The Washington Post* en base a "fuentes del gobierno", en el centro del ambicioso y polémico programa está la Defense Intelligence Agency (DIA), el sistema de espionaje que recoge informaciones a pedido del Pentágono y, al menos teóricamente, opera independientemente de la CIA.

En los próximos cinco años la red de espías de la DIA en el extranjero crecerá de los actuales varios cientos de agentes a por lo menos 1600. De acuerdo a la versión recogida por el diario de Washington, una gran parte de ellos trabajará de manera encubierta. Junto con la ampliación de la CIA tras los atentados del 11 de septiembre de 2001 contra las Torres Gemelas de Nueva York nació una red de espionaje estadounidense de unas proporciones antes nunca vistas, comentó el diario. En este contexto es que el secretario de Defensa, Leon Panetta, habría pedido a un equipo especializado que diseñara el esquema de crecimiento de la DIA.

El informe agrega que el servicio secreto tiene que concentrarse en nuevos tipos de amenazas, como las que representan los movimientos is-

lámicos radicales de África, las ventas de armas de Corea del Norte e Irán a distintos países del mundo y la modernización militar de China. Hasta ahora, la DIA estaba encargada de obtener información sobre todo en frentes de guerra.

La ampliación de la red de espionaje refleja una tendencia creciente en los Estados Unidos: la de fusionar cada vez más los servicios de inteligencia militar y civil. Ello coincide con un cambio de mentalidad estratégica del reelecto presidente Barack Obama, que apunta a limitar las acciones militares convencionales y centrarse en misiones especiales con metas concretas, dice el *The Washington Post*. El diario no se extiende en explicar ni definir esas "misiones especiales con metas concretas".

El motivo del proyecto de la DIA se sustenta en la sobrecarga que padece la CIA, con tareas de inteligencia vinculadas a lo que el gobierno define como la seguridad de Estados Unidos. Los agentes de la DIA serán formados por la CIA y trabajarán de manera estrecha con ella, pero a diferencia de la CIA, su tarea será solamente la de reunir información a pedido del Pentágono. No llevará a cabo misiones especiales, como ataques de aviones no tripulados contra objetivos terroristas u operativos como el que el año pasado culminó con el asesinato de Osama bin Laden en Pakistán o la participación de sus comandos en situaciones internas de otros países, como ocurrió en Libia y Egipto. «

Dpa



Fusión - La ampliación refleja la tendencia en los EE UU: la de fusionar los servicios de inteligencia militar y civil.

EL GRAN HERMANO YA EXISTE

Desde los atentados del 11-S de 2001, decenas de miles de billones de enlaces entre personas de todo el mundo fueron interceptados y almacenados por la Agencia de Seguridad Nacional de Estados Unidos (NSA). Según divulgó en enero pasado la revista *Wired* —una publicación especializada en alta tecnología—, dicha agencia mantiene acuerdos confidenciales con AT&T y Verizon, dos de

las mayores empresas estadounidenses proveedoras de servicios de comunicaciones, para meterse en la vida de los usuarios sin violar el derecho a la privacidad.

Según *Wired* no todo se queda en eso. La NSA tiene acceso a los satélites que orbitan el planeta y proveen servicios a todos los países. Y más: a los cables subterráneos y submarinos así como a Internet, la telefonía y todo

aquello que sirva para comunicarse, lo que significa que el monitoreo comprende llamadas telefónicas, correos electrónicos y hasta las búsquedas que se hacen mediante Google. También quedan registrados los rastros de intimidación dejados por las personas en los sistemas de uso común basados en la informática, desde las compras online hasta los itinerarios de viaje.

LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL N° 81/12

OBRA: SEÑALAMIENTO HORIZONTAL CON MATERIAL TERMOPLÁSTICO REFLECTANTE APLICADO POR PULVERIZACIÓN, EXTRUSIÓN Y BANDAS ÓPTICO SONORAS, PROVISIÓN Y COLOCACIÓN DE ELEMENTOS DE SEGURIDAD EN LA RED NACIONAL CONCESIONADA - RUTAS NACIONALES VARIAS DE LAS PROVINCIAS DE: BUENOS AIRES (Distritos 1° y 19°), NEUQUÉN, CHUBUT, RÍO NEGRO, LA PAMPA, SANTA CRUZ, TIERRA DEL FUEGO ANTÁRTIDA e ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR.

TIPO DE OBRA: SEÑALAMIENTO HORIZONTAL DE EJE, BORDES, CARRILES, Y ZONA DE SOBREPASOS PROHIBIDO, EXTRUSIÓN, LÍNEA VIBRANTE, BANDAS ÓPTICO SONORAS - IMPRIMACIÓN - PULVERIZACIÓN Y COLOCACIÓN DE ELEMENTOS DE SEGURIDAD.

PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 129.914.000,00 al mes de Junio de 2012.

APERTURA DE OFERTAS: Se realizará el día 03 de Enero de 2013 a partir de las 11:00 hs. en forma sucesiva con las Licitaciones Públicas N° 80/12, 82/12 y 83/12.

FECHA DE VENTA DEL PLIEGO: A partir del 03 de Diciembre de 2012.

PLAZO DE OBRA: TREINTA (30) meses.

VALOR DEL PLIEGO: \$ 25.983,00.

LUGAR DE APERTURA: Avenida Julio A. Roca N° 734/8 (1067) Capital Federal, Plata Baja (Salón de Actos) - D.N.V.

LUGAR DE VENTA Y CONSULTA DEL PLIEGO: Subgerencia de Servicios de Apoyo - Avenida Julio A. Roca N° 734/8 (1067) Capital Federal - 3° Piso - D.N.V.

  Subsecretaría de Obras Públicas
Secretaría de Obras Públicas
Ministerio de Planificación Federal,
Inversión Pública y Servicios
Presidencia de la Nación

SE CALCULA QUE EL ESPIONAJE MUEVE 850 MILLONES DE DÓLARES ANUALES

Un negocio privado que es cada vez más redituable en Brasil

El mercado de los servicios vinculados con el espionaje privado se ha convertido en los últimos años, y al influjo de la creciente sensación de inseguridad ciudadana, la desconfianza sobre la fidelidad en las parejas y los cada vez más sofisticados desarrollos informáticos, en una actividad que moviliza millones de dólares y tiende a crecer en Brasil, según datos de la First Security and Intelligence Advising-RCI divulgados ayer por la versión online de la revista *Veja*, de San Pablo.

El estudio de la empresa especializada en el análisis de riesgo

de las actividades de espionaje y contraespionaje estimó que esa actividad ha implicado en 2011 operaciones que rondan los 1700 millo-

El dato



Adulterio

El 41% de los contratos está vinculado con sospechas de adulterio y el 39% corresponde a espionar a la competencia.

nes de reales (unos 850 millones de dólares). La millonaria cifra incluye servicios de empresas de investigación y de profesionales del área, así como inversiones en equipamientos. La revista recuerda que la actividad de los detectives particulares está reglamentada en Brasil desde 1957 pero, al igual que en otros países sudamericanos, no está sometida a ningún tipo de fiscalización. Entre los "desvíos" más comunes constatados en el ejercicio de la profesión, están la realización de escuchas telefónicas ilegales y la violación del secreto bancario de las personas investigadas por las agencias. «

Dpa

ESPERAN CANJEARLOS POR GUERRILLEROS PRESOS

Las FARC reconocieron que tienen "prisioneros de guerra"

Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) afirmaron que tienen "prisioneros de guerra" retenidos en la selva y que están dispuestas a canjearlos por los guerrilleros detenidos en las cárceles estatales. "Tenemos prisioneros de guerra y los vamos a entregar, pero que el Estado nos devuelva a los nuestros que están allí, en sus prisiones", dijo Sandra Ramírez, viuda del legendario fundador de las FARC, Manuel Marulanda, en una entrevista con el diario cubano *Juventud Rebelde*.

Horas después, en Bogotá, las madres de los secuestrados acogieron con "alivio" el anuncio hecho por la negociadora de las FARC en el proceso de paz que se desarrolla en La Habana sobre la intención de entregar a los prisioneros de guerra a cambio de rebeldes presos. Blanca Flórez, madre de Jesús Antonio Rodríguez y vocera de "Los que faltan: secuestrados y desaparecidos de Colombia", consideró que es positivo que "en pleno proceso de negociación la guerrilla haga un gesto de buena voluntad".

"En combate capturamos policías y soldados. Son prisioneros de guerra, porque son capturados en combate. A ellos se les respeta su integridad física, sus creencias y sus Derechos Humanos", precisó. Ramírez agregó que "mantenemos ese proyecto (el canje) porque es lo que nos permitiría buscar la forma de lograr que los compañeros que se están pudriendo en las cárceles regresen con los suyos". Según Ramírez, hay unos 700 guerrilleros detenidos, y precisó que "también hay 8000 presos políticos y de conciencia".

Con respecto al secuestro de dirigentes políticos, señaló que "el hecho de tenerlos también era para que ellos nos devolvieran a nuestros compañeros presos en las cárceles, y reconocieran que somos un factor político en el país, un factor al que no se escucha, al que se le cierran todas las puertas. Esos, ya todos fueron entregados", agregó. En otro plano, Ramírez señaló que las FARC "tiene

gastos" y tiene una ley que exige a quien tenga un patrimonio superior a un millón de dólares el pago de un "impuesto para la paz", así como

"ellos pagan un impuesto para la guerra". A quienes se negaban a darlo "los reteníamos", dijo. <

Efe



Cuba - Sandra Ramírez participa del diálogo por la paz en La Habana.

Concurso series de ficción prime time 2012

La viuda de Rafael es otra serie seleccionada para ser emitida en horario central por canales de televisión abierta.

La producción de estas series permite desarrollar capacidades profesionales, generar empleo, valor agregado, fortalecer la industria audiovisual, promover la diversidad cultural y construir imágenes propias de nosotros, los argentinos.

la Viuda de RAFAEL

Con la participación de:
Rita Cortese, Camila Sosa Villada y Luis Machín.

Martes, miércoles y jueves
22.30hs.

TV Pública DIGITAL

La frase



Debilitados

"Siempre estuvimos dispuestos a negociar sobre la paz, pero en ningún momento porque estuviéramos debilitados", dijo Sandra Ramírez, una guerrillera de las FARC que participa de las negociaciones con el gobierno colombiano.



Presidencia de la Nación

Secretaría de Comunicación Pública
Jefatura de Gabinete de Ministros

Ministerio de Planificación Federal,
Inversión Pública y Servicios



CONSEJO ASESOR



Tda



Cin

BASADO EN UNA LEY DE 1870

Rajoy indultó este año a 468 condenados

Es una costumbre de todos los gobiernos españoles, pero este año causó indignación por la liberación de cuatro policías torturadores.



Inexplicable - Todos indultan y ninguno da explicaciones ni argumenta las razones que han conducido a cada perdón.

Tráfico de drogas, robos con violencia, lesiones que causan grave deformidad, estafas, prevaricación, malversación, homicidios, abusos sexuales, torturas, coacción para la prostitución. Prácticamente todos los delitos fueron perdonados total o parcialmente por el gobierno. En lo que va de 2012, Mariano Rajoy concedió, hasta el pasado 25 de noviembre, 468 indultos. Un número similar al de otros años y otros Ejecutivos. El de José Luis Rodríguez Zapatero, por ejemplo, perdonó a menos en 2011 (301) pero en 2007 aprobó la medida de gracia para 521 condenados.

Según una investigación realizada por el diario *El País*, no hay diferencias

significativas en función del color del partido en el poder. Todos indultan y ninguno da explicaciones ni argumenta las razones que han conducido a cada perdón. La ley que lo regula, de 1870, no los obliga a ello —fija, por el contrario, una facultad que se ejerce sin rendir cuentas a nadie— y tampoco lo hacen por iniciativa propia. La oscuridad es total. Sólo el Ejecutivo de turno sabe por qué perdona en unos casos y en otros no, y no hay forma de controlar esa decisión.

El tema salió a la palestra por el reciente perdón a cuatro mossos d'Esquadra (policías de Cataluña) condenados por torturas, que enardeció de tal forma a los jueces que casi 200 han firmado esta semana

un documento en el que acusan al Ejecutivo de dinamitar la división de poderes con una decisión "abusiva" y "éticamente inasumible". El tribunal sentenciador en ese caso, la Audiencia de Barcelona, se había pronunciado en contra del indulto.

De los indultos de este año, 434 fueron aprobados por el Ministerio de Justicia y otros 34 por el de Defensa (relativos a penas por deserción). En cualquier caso, son esos perdones a políticos, bancarios y empresarios los que suelen ser interpretados como una fórmula que utiliza el gobierno para que los poderosos no cumplan las penas, consignó el matutino. «

Equipo de Mundo



España - Hay 4 millones de personas que sufren discapacidades.

50 MIL PERSONAS EN LAS CALLES DE MADRID

Los discapacitados también marchan

Protestan porque el gobierno conservador de Rajoy les quitó todos los beneficios.

Alrededor de 50 mil discapacitados marcharon ayer por las calles de Madrid acompañados por sus familiares, para protestar por los recortes del gobierno de Mariano Rajoy, que ponen en peligro la cobertura sanitaria y la asistencia social de millones de personas. Con carteles de "socorro", "auxilio" o simplemente de "SOS", estas personas con capacidades diferentes denunciaron que los recortes del presidente Rajoy los "terminarán matando". Bajo el lema "SOS-discapitados-inclusión y bienestar", los manifestantes arribados desde toda España enfatizaron sobre "la situación insostenible" para todos los españoles y en especial para los ellos que son "uno de los más anillos más débiles de la cadena".

Los familiares y organizaciones de discapacitados precisaron que las administraciones públicas españolas mantienen una deuda de 300 millones de euros correspondientes a los beneficios que recibía el sector de la discapaci-

dad en el pasado y previo a los ajustes de Partido Popular en el gobierno.

El 20% de los centros de atención a las personas con discapacidad "están en peligro de cierre inminente", denunció el Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (Cermi) que agrupa a más de 7000 entidades de pacientes y familiares.

El Cermi calculó que en España hay 4 millones de personas que sufren discapacidades que requieren de la cobertura de la sanidad pública. «

Efe

La frase

Merkel

"Angela Merkel se tiene que enterar que en Europa somos 80 millones de personas."

electrodomésticos, electrónica y computación

más **fácil**
más **seguro**
con más **servicios**
con mayor **asesoramiento**
mejor precio

Una vez que nos conozcas
ya nunca volverás a lo anterior.

SIR HOME

consultanos antes de comprar www.sirhome.com.ar tel: 4781-0111

Kleavz SRL CUIT: 30-64072748-5

LA POLICÍA ABRIÓ UNA INVESTIGACIÓN POR POSIBLE NEGLIGENCIA

Colapsó un túnel en Japón: cuatro muertos

Se desplomó parte del techo a lo largo de 100 metros y atrapó a tres vehículos. El conducto mide 4,7 kilómetros y está situado a 80 de Tokio. Todavía quedaban personas atrapadas.

Al menos cuatro personas murieron ayer y varias quedaron atrapadas al desplomarse parte de un túnel de una autopista en el este de Japón, en el accidente de este tipo más grave en el país asiático en más de 15 años. Un tramo de la parte superior del túnel de Sasago, de 4,7 kilómetros y situado a unos 80 kilómetros de Tokio, se desplomó a primera hora del día por causas que todavía se desconocen y dejó tres vehículos atrapados, entre ellos una furgoneta.

Uno de los vehículos resultó incendiado en el accidente y en su interior se hallaron al menos tres cuerpos sin vida, indicó la Policía. El cuarto fallecido es el conductor de un camión que había logrado hacer una llamada de socorro tras el accidente desde su teléfono móvil, pero dejó de responder al mismo poco tiempo después. Los equipos de rescate lograron encontrar su vehículo, perteneciente a una empresa alimentaria, ya entrada la noche, pero el hombre ya había sufrido un paro cardíaco y no se pudo hacer nada por su vida, indicó la televisión NHK.

El accidente se produjo al desplomarse cerca de 150 paneles de cemento de la parte superior del túnel en un tramo de cerca de 100 metros, señaló la empresa Central Nippon Expressway, operadora de la autopista. Se cree que todavía hay al menos tres personas desaparecidas bajo las placas de cemento, que según algunos testigos alcanzaron a al menos tres vehículos.

peligro de un nuevo derrumbe.

Los trabajos se emprendieron de nuevo tres horas más tarde después de que expertos inspeccionaran la

zona, y al mismo tiempo se levantó un centro de primeros auxilios en las inmediaciones del lugar, según las imágenes retransmitidas por NHK.

Al menos tres personas fueron trasladadas a un hospital cercano con heridas de diversa consideración. «

Efe



Operativo - Continúa el rescate.

El primer monoambiente donde entran 7 personas, cómodas.



Fiat Dobló, espacio extra para tu familia.



3ª FILA DE ASIENTOS



FRENOS ABS Y EBD



DOBLE AIRBAG



790 L CAPACIDAD DE CARGA



3 AÑOS GARANTÍA



LA NUEVA FIAT

nuevofiatdoblo.com.ar

El túnel es uno de los más largos de Japón y fue inaugurado en 1977. Está situado en la autopista de Chuo, la principal vía de conexión desde Tokio.

El hundimiento bloqueó el túnel y causó también un incendio en otro vehículo pequeño que pudo ser pronto controlado, aunque el humo y el caos que siguió al accidente hicieron que muchos conductores abandonaran sus coches y salieran a pie del pasaje. Uno de ellos, en declaraciones a la televisión pública NHK, indicó que tuvo que caminar durante más de una hora para llegar a la salida del túnel, ya que el accidente se produjo en el tramo medio, a 1,7 kilómetros de la salida más cercana.

Al lugar se desplazaron una quincena de camiones de bomberos, miembros de la policía y varias ambulancias, aunque las labores de rescate tuvieron que ser suspendidas temporalmente al mediodía ante el

SOCIEDAD

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com



CIERRE A PURA TRADICIÓN

Más de 15 mil personas disfrutaron de la XIX Fiesta del Día Nacional del Gaucho, que culminó ayer en el predio de Tecnópolis, con un show de carruajes del siglo XIX.



MOVILIZACIÓN DE ARTESANOS

Los artesanos que trabajan en ferias de la Ciudad marcharán hoy a las 12 a la Jefatura de gobierno porteño, Av. de Mayo al 500, a pedir que se reconozca su actividad como patrimonio cultural.

Tiempo Argentino consultó a un grupo de especialistas en educación sobre los desafíos que afloran en diciembre, mes clave para los estudiantes

Cómo hacer para que los chicos no se lleven materias y aprueben el año

En estos días sabrán si promocionan sin problemas y pueden empezar a disfrutar de las vacaciones o si, por el contrario, tienen que ponerse a preparar exámenes. Los expertos sugieren "aprender a estudiar". El rol de los padres.

» **Diego Igal**
digal@tiempoargentino.com

Esta época del año suele ser para los estudiantes el mes más importante del ciclo lectivo. Es ahora cuando se enteran si pasaron de grado o promocionaron las materias. Es decir, si pueden relajarse y empezar a disfrutar de las vacaciones o si deben, por el contrario, ponerse a preparar materias. Y es entonces cuando suenan las alarmas, se desatan los incendios y el vía crucis de los exámenes impacta en toda la familia.

Ahora bien, ¿es sólo el estudiante el gestor de su "fracaso" o su "éxito"? ¿Qué rol le cabe a los padres? ¿Y la escuela? ¿Cómo se aprende a estudiar? ¿Se enseña? Cuatro especialistas ensayan aquí algunas respuestas a esos interrogantes.

Perla Zelmanovich, psicoanalista e investigadora de FLACSO, cree que la llegada de los exámenes de diciembre puede generar en los chicos que tuvieron tropiezos durante el año "una oportunidad para algún



Pasar de año - Este mes se define la totalidad del ciclo lectivo. Hay que ponerse a estudiar, pero nadie explica cómo hacerlo.

movimiento o cambio en relación con el estudio. O sumar una pieza más de la inercia de la repetición de lo que no funciona". Y agrega:

"Diciembre puede ser un punto de partida no sólo para aprobar o no las materias, sino para abrir la posibilidad de otros recorridos para

la escuela, para los estudiantes y también para aquellos a quienes les toca acompañar a los chicos desde el ámbito familiar."

Silvia Dubrovsky, psicopedagoga con orientación en Ciencias de la Educación de la UBA, remarca la importancia de que los chicos sientan el interés de lo que sucede dentro de la escuela y duda si el rol de los padres debe ser sentarse a estudiar con ellos. "Cuando se convierte en un mecanismo de control, aparecen el reto y el reclamo, difícilmente la cosa mejore. Los adultos deben funcionar como

"Diciembre es una oportunidad no sólo para aprobar o no, sino también para cambiar la relación con el estudio." (Perla Zelmanovich)

organizadores", agrega. También comenta que "el estudio tiene mucho que ver con lo que se desarrolla en clase pero, lamentablemente, mu-

OPINIÓN

ÉXITO O FRACASO, RESPONSABILIDAD DE UN SISTEMA QUE INCLUYE A ALUMNOS, FAMILIA Y ESCUELA



» **Alicia Villa** | DRA. EN CS. SOCIALES. DIR. DE LA CARRERA DE CS. DE LA EDUCACIÓN (UNLP)

Cada año, al finalizar las clases, vuelve la tensión para los estudiantes entre aprobar y desapropiar las materias previas, los recuperatorios, el fantasma de la repitencia. Pero también hay finales felices, para quienes culminan el año con éxito y sin asignaturas pendientes. ¿Qué implica esto? Se supone que se promovieron todas las materias, se obtuvo calificaciones indicadas y avanzamos en la trayectoria educativa que la escuela impone.

Pero no todos los estudiantes pueden seguir ese recorrido, pues implica una secuencia única, en grados y tiempos fijos que supone que todos,

a la misma edad, aprendemos en el mismo tiempo las mismas cosas.

El momento de la desaprobación ha sido interpretado siempre a partir de causas individuales depositadas en el estudiantado: su falta de capacidad o su falta de voluntad. Por extensión, las culpas abarcan a las familias: el acompañamiento y presencia de la familia en la escuela, el tipo de familia, los comportamientos de la familia. Como sea, muy pocas veces las causas de la desaprobación se ponen en la enseñanza, en la escuela misma.

Lejos de repartir las culpas, estudiantes, familia y escuela constituyen

un sistema en el que se reparte igualmente la responsabilidad, tanto del éxito como del fracaso escolar. Y puesto que la educación se trata de un acto de pasaje de las generaciones adultas hacia las más jóvenes, las responsabilidades pedagógicas descansan fundamentalmente en el mundo adulto: en la presencia de los padres y en la profesionalidad de los docentes para posibilitar que la enseñanza redunde en aprendizajes valiosos para niños y jóvenes.

En tal sentido, la finalización del año debiera ser la consecuencia de ese camino compartido y reflejar las oportunidades de aprender ofrecidas,

de la mano de los múltiples esfuerzos por enseñar. Un resultado pedagógico adverso, es una adversidad para todos los involucrados en el proceso y no solo para el estudiante individualmente, sobre todo porque la educación es un acto colectivo.

Hay que escuchar la contundencia del lenguaje que se usa para calificar en la escuela, no me refiero a la escala numérica: desaprobado, reprobado, repetidor, fracaso. Ya sabemos que la palabra hace violencia en la cosa nombrada; por lo tanto, es importante señalar cuánta violencia se ejerce cuando, en presencia de resultados adversos, las responsabilidades

recaen sobre los más vulnerables. Las escuelas y las familias tienen la obligación de afiliar a los jóvenes al mundo de su contemporaneidad, y en particular, los docentes tienen la responsabilidad profesional de agotar todas las alternativas para enseñar en un mundo juvenil cada vez más diverso. Entonces, frente a lo inexorable, se impone acompañar a los jóvenes para que puedan alcanzar los objetivos pedagógicos de la misma manera que se impone evaluar, en el caso de los docentes, si actuamos a tiempo y si agotamos todas las instancias, para que el maravilloso acto de aprehender, acontezca.

Consejos para padres e hijos *

➤ Acompañar a los hijos todo el año y saber que cada uno tiene su particularidad.

➤ Ir a la escuela, conocer los métodos de enseñanza, la currícula y a los docentes.

➤ Funcionar como organizadores, por ejemplo, preguntarles qué materia tienen al día siguiente.

➤ A los alumnos se les sugiere extraer información relevante de los textos; regular la propia comprensión, interpretar, jerarquizar y organizar la información.

➤ Consultar distintas fuentes; controlar el propio aprendizaje y autoevaluar el propio desempeño.

chases veces la escuela supone que hay una familia atrás que va haciendo lo que quedó sin hacerse en clase, y no necesariamente es así".

Para Verónica Rusler, licenciada en Ciencias de la Educación (UBA), es indiscutible que es la escuela la que debe enseñar. "Tiene que ser una equiparadora de oportunidades. Eso no significa que la familia deba desentenderse del proceso; esto forma parte del acompañamiento en las tareas de todo lo que tiene que ver con el cuidado parental. Tengo experiencias de situaciones muy complicadas de cuando la familia asume las tareas de apoyo. También debe saber lo que pasa dentro de la escuela. Quizás un padre ve que no hay mucho trabajo en el cuaderno y piensa que no se hace nada, y tal vez hay, por el contrario, más trabajo grupal: no todo se plasma en el cuaderno."

Rusler advierte que no hay métodos universales para estudiar. "No todos lo hacemos de la misma manera. Es importante que uno

Sin recetas *

Dónde estudiar

No hay un lugar óptimo para concentrarse. Los ruidosos locales de comida rápida vecinos a las facultades lo prueban.

MÓDULOS PARA FAMILIAS

El Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires distribuirá entre el fin de este ciclo lectivo y el inicio del próximo una serie de módulos para que los docentes tengan una guía sobre claves y técnicas de estudio, tanto para el nivel primario como el secundario, según explicó Mercedes de Miguel, directora general de Planeamiento Educativo.

La oferta de materiales incluye módulos específicos destinados a las familias para que conozcan cuáles son los objetivos de cada año de la trayectoria escolar de los hijos.

Según la funcionaria, la iniciativa se enmarca en las políticas cruciales encaradas por la cartera porteña para poner el foco en el aprendizaje de los alumnos.

EL RECTOR GUSTAVO ZORZOLI SE REÚNE CON DOCENTES Y PADRES

Definen hoy si quedan libres los 70 alumnos del Nacional

El rector del Colegio Nacional Buenos Aires, Gustavo Zorzoli, volverá a reunirse hoy con docentes, padres y parte de los 70 estudiantes de quinto año que quedaron en condición de "libres" a raíz de una "vuelta olímpica" que dieron para celebrar el fin de curso, festejo que está prohibido por el reglamento interno de la institución.

Distanciándose de su firmeza inicial, Zorzoli ahora evalúa aplicarles sanciones alternativas que no se centren en que los alumnos deban rendir todas las materias para recibirse. Hasta el momento, sólo concedió que las mesas examinadoras, que debían comenzar hoy, sean prorrogadas una semana más.

En su reclamo al rector, los padres dijeron que los directivos "tienen la responsabilidad de haber permitido la vuelta", y de no advertir previamente a los alumnos que iban a aplicar un reglamento que no se aplica habitualmente. Los alumnos, en estado de asamblea, propusieron realizar trabajo vo-



Vuelta olímpica - Aunque siempre se hace, está prohibida por el reglamento.

luntario y un pedido de disculpas públicas a la comunidad, mientras que docentes y tutores también se expresaron contrarios a lo que calificaron como una "decisión anti-

pedagógica". La reunión se hará al mediodía en la puerta del colegio -en Bolívar y Alsina-, que permanece cerrado por decisión de las autoridades. <<

"Muchas veces la escuela supone que hay una familia atrás haciendo lo que quedó sin hacer en clase, y no siempre es así."
(Silvia Dubrovsky)

mismo conozca cuál es el ambiente favorable para hacerlo. Pero no hay recetas, por ejemplo, no hacerlo en lugares con ruido. Basta ver los locales de comida rápida cercanos a las facultades".

Dubrovsky acota que "en el secundario, en general, el estudio es parte de un proceso que tiene que ver con los modos en que se enseña y se evalúa. Hay diez materias y diez profesores y el método de estudio es diferente en cada caso. El estudio es una construcción que van haciendo los alumnos muchas veces bastante solos".

La subsecretaria de Innovación y Calidad Académica de la UBA, Marilina Lipsman, cree que "la escuela como institución educativa tiene que encontrar los acompañamientos a los diferentes tiempos del aprendizaje. Hay chicos que necesitan otros tiempos". Y explica que en el CBC hay espacios tutoriales para acompañar a los estudiantes, para que no sea tan difícil el pasaje de la escuela media a una universidad masiva como la

UBA, donde "quizás puede perderse un poco". Según Lipsman, "hay estudios de hace años que demuestran que a los alumnos a los que mejor les iba en el trayecto formativo, eran los que aprendían a estudiar, en muchos casos de manera intuitiva. Desde hace tres años implementamos estos tutoriales para que el alumno no sea un número, y ayudar al que lo necesita". Ayudar, acompañar e involucrarse parecen ser entonces las claves para estos días difíciles. <<

Tutoriales para adaptarse

La Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini, uno de los colegios que dependen de la Universidad de Buenos Aires, incorporó desde 1999 un taller de aprendizaje en el primer año, obligatorio y promocionable con nota, que ayuda a los ingresantes a adaptarse a la cantidad de materias y nuevas exigencias y detectar los problemas de aprendizaje, según explica el rector Marcelo Roitbarg. "Funciona como tutorial, y el profesor busca cuál es el mejor acompañamiento para el chico, no la solución mágica", agrega. La institución, como el Nacional de Buenos Aires, tiene además un Departamento de Orientación al Estudiante.

OPINIÓN II

» Veronika Wachsmuth | VICEDIRECTORA DEL COLEGIO PESTALOZZI

ENSEÑAR CONTENIDOS Y MODOS DE ESTUDIO

Aprender contenidos escolares es un proceso que demanda tiempo y esfuerzo. Este binomio también aplica al enseñar a estudiar. Aprender lo que se enseña en la escuela no se limita a contenidos curriculares, sino -y quizá prioritariamente- a aprender cómo estudiar de manera eficaz. ¿Es suficiente leer un texto para comprenderlo? ¿Se deben rehacer los ejercicios de matemáticas? ¿Hay que escribir varias veces la palabra "haber" para no confundirla con "a ver"?

Las técnicas y estrategias de aprendizaje son instrumentos fundamentales a la hora de pensar la enseñanza. Pero el que aprende no siempre sabe cuáles son sus instrumentos más efectivos. Es por ello que los docentes enseñan -además de los contenidos- modos de estudiar. Estas herramientas transversales exceden las áreas propiamente dichas y se naturalizan como modos particulares de aprender. Cuántas veces los docentes decimos: "Estudien para mañana." Los

chicos llegan a casa, se disponen a estudiar, pero ¿les enseñamos cómo? Enseñar a estudiar implica tomarse el tiempo con los alumnos en el aula para ensayar técnicas distintas y evaluar su eficacia, invitar a la revisión de anotaciones previas como material de consulta, decidir sobre ideas centrales y secundarias de un texto, subrayar y hacer acotaciones al margen, elaborar mapas conceptuales, ejercitar técnicas nemotécnicas y de moderación para estructurar presentaciones orales, ofrecer oportunidades para el aprendizaje autónomo, la auto y coevaluación. Por eso, cuando los docentes decimos "estudien para mañana" deberíamos recordar que esta indicación debe ir acompañada por un "cómo hacerlo" ejercitado antes en clase. También deberíamos preguntar: "¿cómo estudiaste?", antes de afirmar: "No estudiaste nada." Quizás un cambio de estrategia en el modo de acercarse al objeto de conocimiento sea más eficaz que insistir en formas rutinizadas.

"Estamos a un paso de terminar esta odisea", dijo Maribel, que fue intervenida exitosamente en Brasil, en enero

Marisol Oviedo ya está en Buenos Aires a la espera de ser trasplantada

La melliza cordobesa que padece fibrosis quística llegó ayer en un avión sanitario y quedó internada en la Clínica Favalaro. Pesa sólo 36 kilos. En breve, será reincorporada a la lista de espera del Incucai. Buscan un donante cadavérico.

La lucha de las mellizas Oviedo entró en una nueva etapa que acaso, como esperan ellas y su familia, sea la última. Las jóvenes cordobesas de 19 años nacieron con fibrosis quística, una enfermedad hereditaria que va deteriorando el cuerpo y que causó la muerte de sus dos hermanitos. Maribel fue intervenida exitosamente en Brasil, en enero de este año, y ahora los Oviedo confían en que suceda lo propio con Marisol, y pueda ser trasplantada antes de su cumpleaños número 20 (el 17 de enero).

Marisol arribó ayer al mediodía a la Capital Federal en un avión sanitario del Ministerio de Salud cordobés, y horas después fue alojada en la habitación 819 del octavo piso de la Clínica Favalaro, con la expectativa de que surja un donante cadavérico compatible para el trasplante bipulmonar. "Tiene que terminar un tratamiento por una infección y en unos diez días se reincorporará a la lista del Incucai con preferencia de gravedad. Esta vez se optó por donante cadavérico porque prefieren no comprometer a ningún familiar", comentó a *Tiempo Argentino* el abogado de la familia, Daniel Quinteros. La joven

se encontraba en el décimo puesto del Incucai cuando fue retirada para intentar operarse junto con su hermana en Brasil, con donantes vivos, algo que en ese momento estaba prohibido en la Argentina y que fue revertido gracias a un decreto de la presidenta Cristina Fernández de Kirchner, el pasado 30 de enero. Sin embargo, sólo Maribel lo logró.

"El lugar en la lista no se pierde, pero como pasó un año y la fibrosis quística no es una enfermedad que mejore, creemos que ahora la pondrán antes", remarcó el padre, Ernesto Oviedo. En enero, cuando operaron a su hermana, Marisol pesaba unos 45 kilos. Hoy ronda los 36. Este año lo pasó retraída en su casa, debió sufrir una serie de internaciones y se ayudó con la mochila de oxígeno y las sesiones de fisioterapia. La intervención, de más de 200 mil pesos, será costeadada por la obra social provincial Apress.

"Mañana vuelo hacia mi nueva esperanza", escribió Marisol el sábado, en su cuenta de Facebook. Maribel acotó: "Estamos a un paso de terminar esta odisea, y empezar un año a pleno. Marisol va a estar trasplantada antes de que se me cumpla el año de mi trasplante."



Arribo - Marisol baja del avión sanitario de la gobernación de Córdoba. "Vuelo hacia mi nueva esperanza", escribió.

La difusión del caso de las chicas también influyó en la cantante Sandra Mihanovich, que le donó un riñón a su ahijada. "Estuvo en Córdoba y vino a vernos. Ella siempre

dijo que la fuerza para ser donante le venía de la fuerza que vio en mis hijas", contó el papá. «

CALOR EN TODO EL PAÍS



Catorce provincias argentinas tuvieron ayer registros de más de 30 grados con una marca máxima de 34,6° C de temperatura y 40° C de sensación térmica en Las Lomitas, Formosa. Salta, Catamarca, Buenos Aires, Corrientes, La Rioja, Misiones, Santa Fe, San Juan, Chaco, Río Negro, La Pampa, Mendoza, Entre Ríos y Córdoba completaron el mapa de las provincias donde se anticipó el verano. En la Capital, la térmica llegó a 30° C, y se esperan lluvias desde hoy hasta la noche de mañana.

MARIBEL, PERIODISTA



La que más impulsa a la familia y sobre todo a Marisol para que no se desanime es su hermana melliza, Maribel, que pudo ser trasplantada el 18 de enero pasado en el Hospital Casa de Misericordia, de Porto Alegre, con sus padres como donantes, y que hoy lleva una vida totalmente normal.

"Después del trasplante, Marisol va a ser otra, como pasó con su hermana. Maribel quedó muy bien, ya no tiene que usar la mochila de oxígeno, los exámenes médicos dan muy bien y ya no tenemos que viajar cada mes a Brasil para los controles. Ahora está

estudiando periodismo deportivo, terminó el primer año y le fue muy bien", afirmó el padre, Ernesto Oviedo.

Gracias a la carrera pudo ver de cerca, esta vez desde un lado profesional, a los jugadores del club Talleres, del que las chicas son fanáticas. En una carta escrita hace un par de meses, Maribel dijo que "lo mío ya pasó, y aunque no lo crean, volví a nacer (...). Tenemos mucho futuro que vivir. Y si Dios quiere, el año que viene espero que cerremos este capítulo y empezaremos de cero, en esta historia que todavía no tiene fin pero que cuando llegue va a ser un final feliz".



Movilera - Maribel entrevistando a un futbolista en el estadio Córdoba

Mayor riesgo cardíaco por la psoriasis

Quienes sufren de psoriasis tienen mayor riesgo de sufrir problemas cardiovasculares. A esa conclusión arribó un congreso médico organizado por la Sociedad Latinoamericana de Psoriasis (Solapso), realizado en Buenos Aires. Además, también aumenta el riesgo de contraer diabetes tipo 2, obesidad, hipertensión arterial, artritis psoriásica y serias infecciones que comprometen el funcionamiento del organismo. De allí que, según los especialistas, resulta imprescindible controlar la psoriasis y realizar el seguimiento de los pacientes para prevenir patologías asociadas. Edgardo Chouela, presidente de Solapso, indicó que "la psoriasis es una enfermedad compleja, sistémica y crónica", y afecta a alrededor del 3% de la población mundial. Es un desorden inmune a largo plazo, que se caracteriza por causar lesiones en la piel, inflamadas y enrojecidas cubiertas por escamas. La psoriasis no tiene cura, pero los tratamientos mejoran sustancialmente la calidad de vida de quienes la padecen. «

CONFUSO EPISODIO EN SALTA CAPITAL

Volvió su esposa y tiró a su amante por el balcón

La muchacha, semidesnuda, sufrió fracturas de tibia y clavícula. Él, un folclorista del grupo Los Teucos, aseguró que saltó por propia voluntad.



Yésica Tarifa - Antes de subir a la ambulancia. Cayó desde un primer piso.

Con graves heridas, fracturas varias, desnuda, pero viva. Así quedó Yésica Tarifa, la joven salteña que en la madrugada de ayer fue arrojada a la calle desde un balcón del departamento de su amante, el también salteño y folclorista Sebastián Alberdo Madrazo.

El hombre vive en un primer piso, por eso Yésica puede contar la historia. Según la prensa salteña, Madrazo y Tarifa mantenían un encuentro sexual furtivo cuando arribó al lugar la esposa del artista, quien volvió un día antes de un viaje "de negocios".

Como consecuencia de la caída, Yésica Tarifa, de 23 años, sufrió politraumatismos graves y fracturas de tibia y clavícula. A pesar de no poder moverse, la joven pudo llamar al servicio de emergencias desde su propio celular y fue trasladada en ambulancia hasta el hospital provincial San Bernardo. Tras el hecho, y luego del ingreso de la policía al departamento de Madrazo, el hombre aseguró que la joven se lanzó por voluntad propia "porque estaba desesperada". De todos modos, fue detenido de inmediato, y las averiguaciones policiales permitieron reconstruir los hechos, aún sin arribar a conclusiones definitivas.

Según los investigadores, Tarifa se encontraba en el departamento C del moderno edificio de la calle Vicente López al 600, que pertenece a Madrazo, de 27 años. Al parecer, cuando Madrazo oyó que alguien abría la puerta, supo de inmediato que era su esposa. Desesperado, tomó a la joven semidesnuda y la arrojó por la ventana.

Madrazo goza de una considerable fama en su provincia porque es el cantante del conjunto folklórico Los Teucos, un grupo al que se incorporó recién el año pasado y que ostenta un estilo urbano, o "una nueva rama del folklore, que mezcla lo tradicional con un sonido de proyección", como gustan decir los propios Teucos. «



Sebastián Madrazo - Infiel y detenido.

3.5 MILLONES DE NETBOOKS
PARA SECUNDARIAS PUBLICAS DE ARGENTINA

CONECTAR IGUALDAD. ANSES Presidencia de la Nación

Los graduados en el Mocha Celis serán perito auxiliar en Desarrollo de Comunidades

El bachillerato trans cumplió su primer año con título oficial

Surgió para "ocupar un lugar que la educación pública no ofrece", según sus impulsores. Originalmente se dirigió a travestis, aunque afirman que está abierto a toda la comunidad.

» Natalia Páez
napaez@tiempoargentino.com

Virginia Silveira empezó a cursar el secundario para poder –dentro de poco más de dos años, cuando lo finalice– inscribirse para estudiar Abogacía. Esta que podría ser una historia usual no lo es, porque Virginia es una chica trans y está finalizando sus estudios en el Bachillerato Popular Mocha Celis, que da el título de perito auxiliar en desarrollo de las comunidades y ya tiene reconocimiento oficial tras una exitosa experiencia en 2012, que será replicada en otras regiones del país. "Me empecé a vestir de mujer a los 13 años. ¡Imaginate, yo que vivía en Salta, una provincia conservadora! Era tres veces peor vista que acá. Había empezado a tomar hormonas, era muy notable que quería ser mujer. Me costaba muchísimo ir al colegio, bancarme las burlas. A educación física no iba porque nos separaban en mujeres y varones. Cursé hasta tercer año así, pero siempre cambiándome de colegio. Mi familia me apoyaba pero les costó mucho", contó Virginia.

Por historias como la suya es que a un grupo de docentes y activistas por la diversidad sexual les surgió la idea del bachillerato popular. Están contemplados en la educación formal



Fin de año - En 2012 están finalizando el primer año 20 alumnos, y el que viene abrirán otro primero y también segundo.

de la Ciudad de Buenos Aires, son impulsados y autogestionados por organizaciones sociales, asociaciones civiles sin fines de lucro, fábricas, empresas recuperadas, o cooperativas que se adecuen a una propuesta educativa centrada en la pedagogía de la Educación Popular.

La iniciativa se bautizó con el sector más vulnerable de la lucha por la

identidad sexual: las travestis. De ahí su nombre. Mocha Celis era una travesti que murió asesinada sin haber aprendido a leer ni escribir.

"Un bachillerato popular viene a ocupar un lugar que la educación pública no ofrece. Es una propuesta alternativa en el sentido de que hay cosas que no tienen en cuenta. Por ejemplo, que hay gente que no siem-

pre puede cumplir con una asistencia del 75%; también, que no todos tenemos que tener los mismos conocimientos, porque la educación no debe ser una fábrica que expulsa a gente toda igual y uniforme. Pensamos que a la construcción de la educación la pueda llegar a hacer el propio alumno o la propia alumna con un compromiso muy claro y teniendo

EMBLEMA: 
SARMIENTO
INTERVENIDO

El título que se obtiene en el Bachillerato Popular Mocha Celis es de perito auxiliar en desarrollo de las comunidades. Entre el plantel docente hay maestros travestis, trans y no trans, agrupados en grupos pedagógicos de dos maestros por curso. Son diez materias, divididas en cuatro áreas: Ciencias Naturales, Comunicación y Lenguaje, Ciencias Sociales y Técnicas. Para mayores de 16 años, la escuela funciona en un local cedido por la Asociación Mutual Sentimiento, en Av. Federico Lacroze 4181-1º piso.

Como símbolo de la institución eligieron la imagen de Domingo Faustino Sarmiento, un emblema de la escuela pública aunque en los afiches de la escuela su imagen aparece intervenida a lo Andy Warhol con colores pop, en una versión travestida del prócer.

en cuenta todas esas otras realidades que casualmente expulsan a la gente del sistema educativo", dice Francisco Quiñones de la Fundación Diversidad Divino Tesoro que ayudó en lo formal y administrativo a la constitución de esta escuela en la que terminaron el primer año 20 personas y en 2013 abrirá también el segundo año.

Los y las docentes explican que el Mocha Celis está abierto a la comunidad, cualquiera sea su orientación sexual. Cuentan con el auspicio del INADI y está en trámite su habilitación como bachillerato popular, según explicaron voceros del Ministerio de Educación de la Ciudad. «

OPINIÓN



» Lohana Berkins | ACTIVISTA TRAVESTI

UN DÍA NOS AVISARON QUE HABÍAN MATADO A MOCHA

Por qué ponerle al bachillerato Mocha Celis? Era una travesti que llegó en los '80 desde Tucumán. Le pusimos así al bachillerato porque Mocha no sabía leer ni escribir.

Las travestis están en el grupo más vulnerado de la identidad de género, las más discriminadas. Tanto del sistema educativo como del universo laboral, muchas tienen como única opción trabajar prostituyéndose.

Mocha Celis hacía la calle en Flores, fuimos compañeras. A veces,

cuando nos detenían, llegábamos a la comisaría y nos metían a un calabozo. Ella siempre me pedía a mí que le leyera algún artículo del diario, algún fragmento de un libro.

Una vez, estando allí, había otra travesti, una chica súper erudita y yo le dije: "Aprovechemos el tiempo muerto y enseñémosle a Mocha." Pero no llegamos a eso. No llegamos a enseñarle porque un día nos avisaron que la habían matado. El Mocha Celis es un homenaje a nuestra compañera que murió sin poder acceder a un estudio y trabajo dignos.

15 MIL HUEVOS PARA UN OMELETTE



La ciudad bonaerense de Pigüé celebró ayer su 128º aniversario con la 14ª Fiesta del Omelette Gigante, un plato típico de la cocina francesa (fue fundada por inmigrantes franceses). En su elaboración se emplearon 15 mil huevos y fue degustado por miles de personas en el Parque Municipal Fortunato Chiappara.



SE BUSCÓ "DOTAR A LA CIUDAD AUTÓNOMA" DE SU PROPIO BLASÓN

Rediseñaron el escudo de la Ciudad, sin el ancla que simboliza al puerto

Esta figura formaba parte del emblema desde el siglo XVII, como una forma de representar la característica señera de Buenos Aires.

El escudo oficial de la Ciudad de Buenos Aires fue modificado por la Legislatura, según un proyecto del PRO, y ahora dejó de tener en el frente el ancla histórica que representa al puerto, con que fue concebido en sus primeras versiones hacia el siglo diecisiete.

El nuevo emblema, que fue adoptado de inmediato en toda la gráfica oficial del gobierno porteño, es "una versión depurada del aprobado el 7 de julio de 1856 por el Concejo Municipal de Buenos Aires y que recibió sanción definitiva por ordenanza del 3 de diciembre de 1923. Se trata de un óvalo con la imagen del Río de la Plata, dos naves que simbolizan las dos fundaciones de la Ciudad, y una paloma blanca, con sus alas abiertas sobre el cielo", según infor-

mó la Legislatura.

El proyecto, presentado por el presidente del bloque del macrismo, Fernando de Andreis, se aprobó con más de 40 votos, según ordena la Constitución porteña para este tipo de modificaciones, en la última sesión legislativa, y para muchos legisladores pasó por alto, entre varios proyectos que concentran la principal atención estos días, como el presupuesto 2013 (que se trataría el jueves próximo), el traspaso de los subtes, la construcción del barrio Solares de Santa María y la consiguiente urbanización de la villa Rodrigo Bueno.

Sin embargo, concitó algunas críticas. El diputado del Partido Socialista Auténtico, Adrián Camps, afirmó que "en este momento, en el que se está dando una discusión

Cambio

Las razones del PRO

"Una versión actualizada que represente en sí misma una imagen más acorde al presente."

por el tema de la Isla Demarchi y los portuarios están movilizados en defensa de su trabajo, me parece un pésimo mensaje quitar del símbolo de la Ciudad que representa al puerto. Buenos Aires es puerto y el símbolo originario del escudo que lo representa, históricamente, es el ancla. Mientras en la propuesta votada hoy



Clásico - Fue creado en 1923.



De armas - Ilustra la bandera porteña.



Moderno - Así fue hasta ahora.



Actual - Modificado, perdió el ancla.

aparecen los barcos que significan la primera y la segunda fundación de la ciudad y la paloma que simboliza al Espíritu Santo, el ancla no está. Es decir, desapareció la ciudad-puerto, desapareció Buenos Aires de su propio escudo", se quejó.

La crítica se basa en que, según información oficial, "desde la antigüedad clásica, el ancla representa a la ciudad-puerto. En el escudo tiene el doble significado de fondeadero y puerto. En 1649 se propone un mo-

delo de escudo de armas, en el que aparece una paloma radiante, volando de frente, con la cabeza vuelta hacia la izquierda, con un mar agitado por debajo y un ancla fuera del agua, aludiendo puerto."

El proyecto se fundamenta en la necesidad de dotar a "la Ciudad Autónoma de su propio escudo que la identifique", debido a que se siguen usando los símbolos que correspondían a la ex Municipalidad, a pesar de su cambio de estatus, en 1996. «

LA REVISTA DE AUTOS Nº1 DEL MUNDO AHORA EN LA ARGENTINA

Auto Bild

ARGENTINA

ESPECIAL SALÓN DE SAN PABLO

LAS NUEVAS JOYAS OKM

Maratón de Test 5

Con el respaldo de

GRUPO VEINTITRES

LLEGÓ A LA ARGENTINA

AUTO BILD,

LA REVISTA DE AUTOS

Nº 1 DEL MUNDO

CLASICOS

DEPORTIVOS

REPORTAJES

TEST DRIVE

SERVICIOS

LANZAMIENTOS

Edición NOVIEMBRE

PEDILA EN TU KIOSCO

GRAN PROMO LANZAMIENTO

DE REGALO 1 LAVADO

ProntoWash

El Líder Mundial en Lavado de Autos

WALCHER/ICOR

(1) promoción válida del 12/11/2012 al 17/12/2012 a hasta agotar stock de 8000 lavados de zona en sucursales PRONTOWASH, lo que ocurre primero. En la edición nº 1 de revista AutoBild Argentina, del mes de Noviembre de 2012, se publicará un voucher de regalo válido para 1 (uno) lavado de automóvil. Dicho servicio será prestado en sucursales de PRONTOWASH S.A. cuyas direcciones están disponibles en www.prontowash.com.ar. El voucher podrá ser utilizado de lunes a jueves. Bases y Condiciones disponibles en revista AutoBild Argentina nº1.

CULTURA

Para comunicarse con esta sección:
cultura@tiempoargentino.com



ARTESANÍAS EN LA RURAL

El orfebre Fausto Cinelli expone sus trabajos en la Feria Internacional de Artesanías que se desarrolla a partir de mañana y hasta el 9 de diciembre en La Rural, Avenida Santa Fe 4201.



PREMIO A BARAHONA MICHEL

La escritora e historiadora boliviana María del Rosario Barahona Michel resultó ganadora del XIV Premio Nacional de Novela de ese país, con la obra *Y en el fondo tu ausencia*.

TIEMPO ARGENTINO

Entrevista a María Ester Rapalo, autora de *Patrones y Obreros* (Editorial Siglo XXI)

"Las patronales consideraban que el mundo del trabajo les pertenecía"

La historiadora establece las relaciones que la Asociación del Trabajo y la derecha católica urdieron para ejercer presión política durante el yrigoyenismo.



María Ester Rapalo - Es doctora en Historia y profesora de Historia Social General en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) e investigadora del Instituto Emilio Ravignani.

» Rodolfo González Arzac
rga@tiempoargentino.com

María Ester Rapalo trabajó durante ocho años en una tesis. Pero lleva muchos más confeccionando e indagando sobre el período entre 1918 y 1930. *Patrones y Obreros*, edición reciente de Siglo XXI, surgió cuando a esta doctora en Historia, profesora de la UBA e investigadora del Instituto Emilio Ravignani se encontró con la organización Asociación del Trabajo. "Los trabajadores la llamaban asociación del trabajo ajeno", cuenta Rapalo. Y en su libro queda claro por qué. Y pueden verse, de paso, los hilos de ese gran armado patronal, de empresarios argentinos y extranjeros, promotores de la violencia, implacables, que lograron articularse como fuerza de presión política. Y conseguir sus objetivos.

—Entonces, así fue que surgió el libro: ¿se le aparecían los patronales por todas partes?

—Aparecía esta asociación, sí. Las patronales consideraban que el mundo del trabajo les pertenecía, que tenían derecho a imponer condiciones laborales, salarios y, básicamente, a contratar y despedir a su antojo. Hay que tener en cuenta que en esta época los sindicatos no tenían reconocimiento real: existían de hecho. Y se mante-

nían sobre la base de la organización y las medidas de fuerza. Y, entonces, yo veía que aparecía esta asociación y me puse a investigar. Y me encontré con que, por suerte, tenían dos publicaciones donde reseñaban sus actividades, las operaciones contra el gobierno. Entonces se me armó la posibilidad de hacer una investigación exhaustiva. El diario *La Nación* operaba prácticamente como vocero de la asociación. La historiografía la suele



Rapalo publicó *La derecha argentina y el Vol. 6 de Historia crítica de la literatura argentina*.

citar como una organización patronal para suministrar rompehuelgas y esa era sólo una de sus funciones.

—¿Cuáles eran los objetivos que tenían?

—Efectivamente, tenían dos líneas, dos objetivos. Por un lado, en la medida en que el Estado no les ofrecía todas las herramientas necesarias para reprimir, infiltrarse, tenían las propias. Ellos incorporaron al creador de la organización para perseguir dirigentes y políticos de la Policía, que se crea en 1901. Lo incorporaron a José Rossi. Ellos reconocieron esto y

a lo que hacían lo llamaban "servicio de policía". Este eje desplegó toda la violencia patronal, en el cual la Liga Patriótica —que se creó después— era un complemento. Y por otro lado, en la medida en que Hipólito Yrigoyen respaldaba a los grandes sindicatos del transporte —por ejemplo a los marítimos—, la ofensiva se volcó también sobre el gobierno para obligarlo a cambiar esta política laboral. Yo ahí encontré cómo estas grandes patronales como la Sociedad Rural, la Bolsa de Comercio, sectores importantes de la UIA, los ferrocarriles ingleses, las empresas de navegación, las fábricas de alimentos, utilizan esta capacidad operativa que les da haberse unificado con fines políticos.

—¿Puede ejemplificar algunas de esas presiones?

—Realizaron lockouts al puerto de Buenos Aires, amenazaron con cortar el suministro de electricidad y gas, el suministro de alimentos a la población (en mayo y marzo de 1919 amenazaron con cerrar todo el comercio y las industrias de la Capital), una serie de operaciones muy fuertes con el objetivo de hacerlo renunciar a Yrigoyen. Y esto fue después de la Semana Trágica. Es decir, la represión que ejerce Yri-

goyen, que fue brutal, para esta gente era poco. Porque además Yrigoyen termina, efectivamente, tanto en el 17 como en el 19, reconociendo el derecho de los marítimos e incluso de estibadores anarquistas a controlar las contrataciones y los despidos. La herramienta clásica de la patronal es contratar y despedir.

—¿Cuáles cree que fueron las debilidades estratégicas de Yrigoyen?

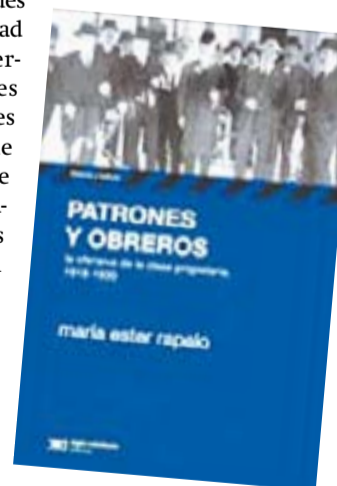
—Yrigoyen cambió drásticamente de posición en mayo de 1921, además de permitir que las patronales reprimieran en el interior del país y en territorios nacionales. Realmente es muy ambigua la actitud de Yrigoyen. En primer lugar, tenía poca

fuerza. No sólo por las condiciones estructurales que naturalmente limitan a un gobierno —las patronales, el Ejército, el Estado inglés—, sino también, por ejemplo, en el Parlamento. La sensación que da es que él vuelca la capacidad de maniobra en su persona. No hace esfuerzos por otorgarle

la personería jurídica a los sindicatos. La historiografía dice que Yrigoyen se apoyó en los marítimos con fines electoralistas. Yo creo que eso es solo una parte. Creo que se apoyaba en ellos porque le contrarrestaban a la clase propietaria. Él jugó con eso hasta mediados del '21, cuando entran en juego conflictos interobreros. De un lado, los anarquistas; del otro, los sindicalistas puros. Entonces le dan un maravilloso pretexto a la patronal. Y le dijeron a Yrigoyen que si no daba marcha atrás le iban a bloquear todos los puertos del país. Ahí Yrigoyen da un vuelco. Encontraron el límite de Yrigoyen. Y digo Yrigoyen y no los radicales, porque los radicales tenían muchos límites...

—En el libro se ve que la organización consigue una gran efectividad en la acción. ¿Cuáles son las herramientas que explican esa efectividad?

—Ellos toman ejemplos de organizaciones alemanas y norteamericanas. Pero se ve que se nutren, sobre todo, de la corporación patronal más importante de Italia, que se crea después de esta argentina, en 1919. Se llama Confederación General de la Industria italiana, pero determinan el comportamiento del agro y las finanzas. A mí me interesó ver cómo los van siguiendo. Y cómo siguen el despliegue de la violencia fascista. Aunque la Liga Patriótica opera antes de que aparezcan ellos. Y cuando hice la bús-



queda de los intelectuales que arman los argumentos justificatorios los encontré en el campo católico. Porque ellos incorporaron como secretario general a un joven muy ambicioso, muy bien formado, Atilio Dell'Oro Maini, que ya había sido entrenado en publicaciones de los jesuitas, con esta ideología neo-tomista que combina el integrista católico con el nacionalismo de fin de siglo. E incorporan a otros católicos. Yo había trabajado sobre Iglesia y sobre la revista *Criterio*, una publicación importante que surge contra la candidatura de Yrigoyen y que luego dice que hay que acabar con el régimen. A Yrigoyen lo llamaban "la eterna acechanza". Les preocupa la legislación laboral y el sistema democrático.

—¿En qué medida su trabajo aporta nuevas miradas sobre estos tiempos?

—Yo rescato haber trabajado sobre la clase patronal. No trabajo cuestiones económicas porque en esta organización se organizan como patrones. En este caso se trata del enfrentamiento contra los trabajadores organizados y las expresiones políticas de izquierda. Creo que valió la pena sistematizar todo. Y ver cómo después de que se organizan y ven que el gobierno no afloja, lanzan una ofensiva con el objetivo de desarticular las organizaciones de trabajadores del interior y de la Capital. Y cómo les seducía cogobernar.



"El diario *La Nación* operaba prácticamente como vocero de la asociación."

—Resulta tentadora una comparación entre este tiempo histórico y el de su trabajo. Personalmente, veo enormes diferencias. ¿Pero usted cómo lo ve? ¿Encuentra semejanzas?

—Hay muchas diferencias, sí. Son cosas que hay que pensar muy bien. Pero en un análisis comparativo rápido, en el primer gobierno de Yrigoyen la confrontación de clases era más transparente, no había sindicatos propatronales, los sindicatos no tenían aspiraciones políticas, no había partidos de izquierda que actuaran de manera tal que terminaran reforzando a la derecha o a las patronales. La cosa era más transparente. Y además es muy notorio que el gobierno radical de Yrigoyen era muy ambiguo. Había que desentrañar el juego, un juego muy difícil: por un lado apoyaba grandes sindicatos, por el otro reprimía o permitía represiones feroces. Yo en este momento, no veo represión ni ambigüedad del gobierno. Creo que el gobierno tiene una actitud más transparente. Yrigoyen ni hablaba, es difícil encontrar explícitamente cuáles eran sus opiniones.

—¿Y por qué cree que este gobierno es menos ambiguo?

—Bueno, no es que tenga pensado esto, no quiero opinar así porque sí, pero un dato es que durante estos gobiernos no hubo represión. En cambio, durante Yrigoyen las represiones fueron brutales. «

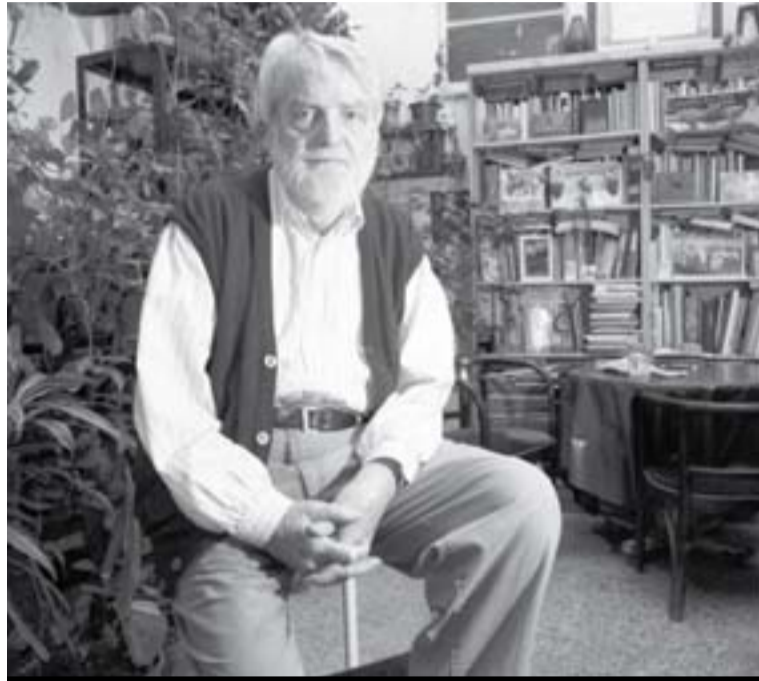
AUTOR DE LA PATAGONIA REBELDE

Oswaldo Bayer en el Dorrego

El renombrado historiador, guionista y ensayista fue designado Miembro de Honor del Instituto Nacional de Revisionismo Histórico Argentino e Iberoamericano Manuel Dorrego.

El escritor, periodista e historiador Oswaldo Bayer fue designado Miembro de Honor del Instituto Nacional de Revisionismo Histórico Argentino e Iberoamericano Manuel Dorrego. "Estoy conmovido, llegar a cumplir 85 años y ver el reconocimiento a mi obra, por la que tuve que sufrir tanto, es como tocar el cielo con las manos", dijo el autor de *La Patagonia rebelde*, tras su nombramiento. "Pero los que verdaderamente merecen este honor son mis tres queridos amigos que fueron asesinados por la última dictadura: Rodolfo Walsh, Paco Urondo y Haroldo Conti, que dieron su vida por los ideales", manifestó Bayer, al agradecer su designación ante un nutrido público reunido en el Instituto Manuel Dorrego.

Refiriéndose a los tres escritores desaparecidos, víctimas del terrorismo de Estado, agregó que "ellos podrían haberse encerrado en la torre de marfil para escribir sus obras y, sin embargo, salieron a la calle cuando vieron sufrir al pueblo". Además —señaló— este instituto lleva el nombre de ese patriota, admirable luchador que fue fusilado por Lavalle. Yo me di cuenta de quién era Lavalle cuando leí el acta de fusilamiento de Dorrego, donde dice que fue fusilado por su orden. ¿Quién era él para



SOLEDAD QUIROGA

Oswaldo Bayer - Actualmente trabaja por la desmonumentalización de Roca.

ordenar el asesinato de un legítimo gobernador?", se preguntó Bayer. "Nosotros, los argentinos, que venimos de aquellos brillantes documentos de Mayo, de un Belgrano,

no, un Castelli, un Mariano Moreno: la humanidad de esos hombres, el sentido de igualdad. La noble igualdad, la libertad, lo que siem-

pre cantamos en nuestro himno: llegar a la libertad en igualdad", reflexionó el historiador.

"Los que merecen este honor son Rodolfo Walsh, Paco Urondo y Haroldo Conti."

Y agregó: "Pero fíjense ustedes, en nuestra sociedad actual, las villas miseria acá nomás, en Retiro, desde hace años, a 20 cuadras de la Plaza de Mayo, del Cabildo. Hay que ver la enorme pobreza de esa gente, gente noble, de trabajo". "Sin embargo, conseguimos logros importantes en los últimos años: ver a los dictadores en la cárcel. Pero tenemos que luchar para eso, para llegar a la libertad en igualdad." «

OPINIÓN

DE DICIEMBRE DE 1828
A NOVIEMBRE DE 2012



» Enrique Manson | HISTORIADOR

Los obispos argentinos están inquietos. Hasta tal punto que han adelantado su mensaje navideño, movidos por el temor ante el peligro de dividirnos nuevamente en bandos irreconciliables. Y hay motivos para ello. Basta recordar la furia de manifestantes pacíficos que rodearon días atrás el Obelisco pidiendo el retorno del ex presidente Néstor Kirchner, pero al sólo efecto de que se lleve con él a la "yegua" que se dejó obligada.

No es nuevo ese odio. Y generalmente, se ha desarrollado en la misma dirección: de arriba hacia abajo. Generalmente, las respuestas populares se han caracterizado, sin que les faltara grosería, por la tomadura de pelo. Es que hoy, el pueblo está contento. Son los otros los que están, por decir poco, enojados.

Más atrás aun, y de eso se está cumpliendo otro aniversario, los unitarios de levita festejaban el golpe que derrocó a Dorrego y a la "chusma" federal con coplas llenas de clasicismo racista:

"La gente baja/ya no domina/ya

la cocina/se volverá./Bustos y López/Solá y Quiroga/oliendo a sogá/desde hoy están."

En diciembre de 1828 no existía estado nacional. Rivadavia —titulado presidente— había intentado imponerse contra la voluntad del pueblo porteño y los derechos de las provincias, pero había caído en medio de un escándalo financiero y de la derrota diplomática en que se había perdido la Banda Oriental.

La guerra contra el imperio esclavista se había ganado, pero el gobierno de los mercaderes del puerto de Buenos Aires había provocado una paz "a cualquier precio" para traer al ejército y para usarlo contra los enemigos internos.

Los federales denunciaban la vinculación del centralismo político con los negocios mineros del "presidenté". En las pulperías se cantaba:

"Dicen que el móvil más grande/de establecer la unidad/es que repare su quiebra/de minas la sociedad", haciendo referencia a la sociedad que Rivadavia presidía y que quería explotar los yacimientos de oro

del Famatina, asociada al capital inglés.

Manuel Dorrego, coronel de la Guerra de la Independencia, y gobernador de Buenos Aires por el voto popular encabezaba la denuncia de los negociados del "padre de las luces". Nunca lo perdonarían. Mientras el "padrecito de los pobres", como lo llamaban irónicamente sus enemigos, y con amor los propios pobres, trataba de arreglar el zafarrancho dejado por los unitarios, estos seducían en el secreto de las logias a los jefes del ejército. Culpaban a Dorrego de haber hecho una paz deshonrosa tras la guerra que los militares habían ganado al emperador brasileño. El general Juan Lavalle fue convencido fácilmente. Había que derrotar al gobernador legal y establecer una dictadura militar que pusiera a la "chusma" en su lugar. El 1 de diciembre, Lavalle, el héroe de Río Bamba y de Ituzaingó, se llevó por delante la voluntad popular. Al día siguiente, los pocos que cabían en la pequeña capilla de San Roque, lo eligieron gobernador.

El ejército que se había cubierto de gloria en la guerra de la Independencia y en la lucha contra el Brasil empezó a cubrirse de vergüenza derrocando al gobierno legítimo. No sería la última vez.

Hoy los tiempos han cambiado. Las "espadas sin cabeza" pretenden ser remplazadas por corporaciones mediáticas pero, como aquellas, tienen consejeros que sueñan, desde los claustros a veces, "cortar la primera cabeza de la hidra". De ahí las hipócritas invocaciones de quienes, como han señalado católicos sinceros, no han excluido de la eucaristía a los asesinos.

Pero frente a las conspiraciones, cada vez más torpes, hay una conciencia de lo logrado en estos años. Hay una democracia consolidada, hay una recuperación de la Argentina industrial, hay una más justa distribución de la riqueza, hay una Iberoamérica unida y, en el plano de los símbolos, han sido bajados para siempre los retratos de los herederos de Lavalle de la escuela que forma a los militares argentinos.

POLICIALES

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com



FUGA DE PRESOS EN ROSARIO

Seis presos se fugaron de la Unidad Regional II de Rosario el viernes. Los delinquentes violentaron los barrotes del calabozo. Dos suboficiales fueron pasados a disponibilidad.



DETENIDOS EN CÓRDOBA

Un anciano de 83 años fue asaltado en su casa de la ciudad de Córdoba por dos delinquentes que luego fueron detenidos cuando intentaban fugarse con dinero y otros bienes.

Entrevista a Félix García, jefe de la División Antidrogas de la Policía de Galicia

"La cooperación internacional es el futuro de la lucha contra los narcos"

El experto en narcotráfico sostiene que "la droga es un problema global y que sin confianza entre los países no hay forma de combatirla". Asegura que la Argentina es un país de tránsito, pero advierte que los capos podrían empezar a venir.

» Cicco
Para Tiempo Argentino

Toda casa tiene sus puertas. Y toda ruta, por más ilícita que sea, tiene su puerto. La ruta de la droga en Europa tiene un puerto clave: Galicia, en España, el punto estratégico por donde ingresan kilos y kilos de cocaína provenientes de Sudamérica. Como podrá imaginar, arriba en los lugares más impensados, en los últimos diez años, la policía secuestró cargamentos de cocaína escondidos en sillas de discapacitados, en conservas de tomate, impregnadas en la ropa, en naranjas, en manzanas, en carbón, en bloques de piedra y en un pulpo en su salsa. ¿En un pulpo? "Así es, venía de Portugal y nos costó mucho encontrarlo. No hay gente más imaginativa que los narcos, hombre", dice Félix García, haciendo memoria. "Dimos vuelta todo hasta que descubrimos que había 1500 kilos de cocaína disueltos en el agua que lo congelaba. Después quedó el chiste



De visita - Félix García participó de un congreso internacional sobre el delito, que se realizó en la ciudad de Lobos.

"No hay gente más imaginativa que los narcos. Una vez descubrimos 1500 kilos de cocaína disueltos en el agua que congelaba a un pulpo."

él, es el único que puede salvar al mundo del narcotráfico. "La cooperación internacional es el futuro de la lucha contra los narcos. La droga es un problema global y sin confianza entre países no hay forma de combatirla. Un país solo está atado de pies y manos", dice García a *Tiempo Argentino*.

"En Europa, ahora tenemos Europol, una organización muy fuerte, con oficinas móviles, con enlaces con Interpol, y es por donde ahora le estamos haciendo más daño al narcotráfico. Fíjese que el kilo de cocaína estaba 25 mil euros y ahora llega a 33 mil. Cuando aumenta el precio, hay escasez. Señal de que estamos

haciendo bien nuestro trabajo."

—¿Cómo ve la lucha contra el narcotráfico en la Argentina?

—La Argentina es un país de paso. Por ahora es tranquilo. Pero como en México y en Colombia, hay una gran disputa del ejército contra los narcos, es una posibilidad de que los capos se vengan a vivir a la Argenti-

na. Ya hubo casos. Aquí entienden la cultura y el idioma. Pueden estar más tranquilos que en sus países. Hay que estar atentos.

—¿Qué es lo que más lo sorprende hoy en día de la lucha contra la droga?

—La asombrosa capacidad de adecuación que tienen los narcos. Antes traían la droga en grandes cantidades, el barco quedaba a 50 millas de la costa y la iban trayendo en lanchas. Requerían de un lugar donde depositarlo y luego hacer la distribución. Pero era muy riesgoso y necesitaban mucha infraestructura. Ahora la traen en contenedores en cantidades pequeñas. Antes, un barco cargaba hasta 3000 kilos de cocaína. Ahora en un contenedor no meten más de 500. En otra época, los clanes de la droga estaban en Galicia. Pero ahora se les embargó todo, muchos fueron presos y la red se diluyó. En la actualidad, los colombianos hacen casi todo el trabajo y dan entre 12 y 30% del cargamento al que lo transporta. Se lo da en mercadería clara. Al principio, la metían a través de África, pero había tanta corrupción

"Aquí (los narcos colombianos y mexicanos) entienden la cultura y el idioma. Pueden estar más tranquilos que en sus países."

interno: los polis decían que era un pulpo colocado", bromea.

García es un experto en narcotráfico. Trabajó durante 20 años en la oficina de Lucha contra la Delincuencia Internacional de la Policía de Barcelona. Desde 1995, está a cargo de la División Antidrogas de la Policía de Galicia. Hace dos semanas visitó la Argentina, invitado como orador del VI Congreso Internacional sobre Políticas, Metodologías y Tecnologías aplicadas al Delito, en la Universidad Católica, que se realizó en la ciudad bonaerense de Lobos.

Allí expuso un tema que, según

CASOS CON ARGENTINOS INVOLUCRADOS

—¿Lo han tocado de cerca casos de narcos argentinos en Europa?

—Hubo un caso famoso este año, que estuvo en los medios, el de Patricio Gorosito, un dirigente del fútbol de tu país (NdeR: era presidente de la Federación Santafesina de Fútbol). Se lo detuvo transportando 843 kilos de cocaína escondidos en una

carga de carbón que iba con destino a Portugal.

—¿Algún otro caso?

—Recuerdo otro, años atrás, donde intervenimos un teléfono en el cual había un grupo de argentinos que tramaba una operación a gran escala. Pero nos costaba entenderles la jerga. Así que un amigo me regaló

un libro de lunfardo argentino.

—¿Recuerda cuáles eran las palabras que no les entendía?

—Sí, recuerdo una en especial que repetían a cada rato: "Lardo".

—¿Lardo?

—Sí, era dólar al revés. Me acuerdo porque me fijé en el libro: ¡y ahí estaba, hombre!

que le robaban buena parte de la carga. Ahora lo hacen casi todo solos.

—¿No les da pena atrapar a las mulas de origen más que humilde que buscan salvarse la vida con esto?

—A veces es duro, sí. Para no gastar dinero, la mayoría de los barcos contratados por narcos son de subasta y tienen un estado deplorable. Algunos hasta parece nos piden que los atrapemos. A veces, los detienes y la tripulación está hambrienta y casi sin provisiones. Se los ve mal, de verdad. Recuerdo que un barco estaba tan deteriorado, que antes de que lo capturemos, se hundió. <<

EL DEFENSOR OFICIAL DE SAN MARTÍN, EN LA MIRA DE LA PROCURACIÓN BONAERENSE

Lo suspenden por denunciar las malas condiciones carcelarias

La procuradora María del Carmen Falbo apartó por un mes de su cargo a Juan Manuel Casolati. Lo hizo luego de que la Suprema Corte de Justicia provincial se negara a echarlo.

» Federico Trofelli
ftrofelli@tiempoargentino.com

Luego de fracasar en su intento de echarlo, la Procuración bonaerense sancionó con un mes de suspensión sin goce de sueldo al defensor oficial de San Martín, Juan Manuel Casolati. El funcionario quedó en la mira de la procuradora María del Carmen Falbo por denunciar las condiciones de detención en la provincia. Casolati se defiende: "Quiere amedrentarme para que deje de revelar los atropellos que se cometen a diario en las cárceles e institutos de menores. En la provincia la justicia no existe y el poder judicial en general es una escribanía de los poderes corrompidos."

Eran las ferias judiciales de invierno de 2009 y estaba en plena vigencia el debate de la baja de la edad de imputabilidad, cuando Casolati invitó a un periodista al Instituto de Menores Almafuerde en La Plata para describir la situación de los adolescentes alojados.

"Los niños que hoy son peligrosos es porque antes estuvieron en peligro y el Estado nada hizo por ellos", fue una de las declaraciones que el defensor de San Martín brindó en la nota que se publicó en *Clarín*.

Por esos días, Casolati estaba de licencia –como la mayoría de los funcionarios judiciales de la provincia– y asistió al centro de menores en su carácter de presidente de la Fundación Comprometerse Más, que trabaja con chicos en riesgo, y como director de dos comedores infantiles y una guardería en el ba-



SOLEDAD QUIROGA

Resiste - Casolati fue suspendido por un mes. Ahora interpuso un recurso de revocatoria ante Falbo y otro ante la Corte.

rrio San Blas de San Miguel.

"En la nota se identificó a un menor y se publicó una foto pero después el periodista que la escribió, Gerardo Young, aclaró ante la Procuración que la foto la había sacado de manera oculta, sin permiso y que desoyó cuando le pedí que no mencionara a los menores", explicó Casolati a *Tiempo Argentino*.

"Luego de la visita, quedó en evidencia que el juez y el defensor oficial no sabían nada de él hacía casi un año y que el psicólogo no lo visitaba hacía dos meses", agregó el defensor.

La procuradora entendió que Ca-

solati había cometido "una falta de suma gravedad" y le solicitó a la Suprema Corte bonaerense la "exoneración" del defensor de San Martín. Es decir, su expulsión.

El año pasado, la máxima instancia judicial de la provincia indicó que esa medida era excesiva y echó por tierra varios de los argumentos esgrimidos por Falbo.

Al mismo tiempo, devolvió el sumario administrativo a la Procuración para "que aplique, siempre y cuando así lo considere, una sanción de tipo correctiva".

El 28 de octubre, Falbo le cayó a Casolati con la peor de las sanciones

que estaba a su alcance: lo suspendió un mes y le quitó el sueldo.

"Interpuse un recurso de revocatoria ante Falbo y otro ante la Suprema Corte porque considero arbitraria y nula la sanción, además de persecutoria", detalló el funcionario a *Tiempo Argentino*.

"En caso de ser rechazados los recursos –continuó Casolati– interpondré un amparo con una medida de no innovar porque la sanción afecta no sólo mi labor profesional de inspeccionar los centros de detención, sino también contra mis obligaciones materiales: mi mujer, mis dos hijas y yo vivimos de mi sueldo." «

Asesinan a un agente penitenciario

Un agente penitenciario fue asesinado de un balazo al resistirse a ser asaltado por tres delincuentes cuando esperaba un colectivo en las afueras de la ciudad de La Plata. Por el hecho fue detenido un joven.

El caso ocurrió el sábado a la noche, cuando Andrés Fonseca aguardaba un micro de línea local, en una garita ubicada en las calles 1 y 96.

Fuentes policiales informaron a Télam que en esas circunstancias, se acercaron al hombre tres delincuentes armados con fines de robo que le exigieron la entrega de la billetera.

Fonseca se resistió y forcejeó con sus atacantes, uno de los cuales lo apuntó con un arma y gatilló, hiriéndolo en el pecho.

Según las fuentes, los tres la-



Se resistió al robo de su billetera mientras esperaba el colectivo. Hay un detenido.

drones escaparon sin consumir el robo, en tanto vecinos auxiliaron a Fonseca y lo trasladaron al Hospital San Martín de La Plata, donde finalmente murió.

La policía detuvo horas más tarde a un joven de 20 años, bajo sospecha de ser uno de los asaltantes. Por el momento quedó imputado del delito de robo en grado de tentativa y homicidio críminis causa.

Según fuentes policiales, Fonseca tenía 31 años, trabajaba en el área de Enfermería del Servicio Penitenciario Bonaerense y era padre de una nena pequeña. «

CONFIANZA

CONTENCIÓN

CALIDAD HUMANA

JUNTO A USTED, PARA USTED

www.rufinopastor.com.ar

Rufino Pastor

SERVICIOS FUNEBRES

H. YRIGOYEN 180 - QUILMES

4251-1367 ATENCION 24HS

UN DRAMA QUE CONMUEVE A LA LOCALIDAD MISIONERA DE LEANDRO N. ALEM

Detienen a un hombre por el crimen de su beba

La víctima tenía cuatro meses y fue internada de urgencia el jueves luego de recibir una brutal paliza. Finalmente murió el sábado.

Una beba de cuatro meses murió en el Hospital provincial de Pediatría de Misiones, adonde ingresó el jueves con un grave cuadro provocado por una brutal golpiza propinada al parecer por su padre, quien se encuentra detenido por este hecho.

La muerte de la niña, identificada como Aymara Agustina, ocurrió a las 13:45 del sábado en el sector de terapia intensiva del hospital, según un parte médico divulgado por el Ministerio de Salud Pública provincial.

De acuerdo con fuentes del hospital, la niña no logró superar el estado provocado por "múltiples hematomas en la cabeza, contusiones y mordeduras" que habría padecido en su entorno familiar, donde al parecer serían frecuentes los malos tratos y agresiones.

En principio, la víctima fue atendida en el hospital SAMIC de la loca-

lidad de Leandro N. Alem, distante a unos 75 kilómetros de Posadas, donde vivía con su familia, por traumatismos en la cabeza, heridas cor-



Los investigadores no descartan una posible complicidad de la madre de la beba.

tantes en el cuerpo, hematomas y mordedura de una persona en sus piernas, dijeron los médicos.

La madre, una joven de 20 años, la había llevado en busca de asistencia médica, pero los profesionales alertaron a la policía de su estado desesperante y las graves heridas que presentaba.

La mujer aseguró a la policía que fue el hermanito de un año y medio el que la golpeó con un trozo de madera. Pero esa versión no convenció a los investigadores y se ordenó la detención del padre de la víctima, quien se resistió al arresto en su casa, donde encontraron un garrote y navajas de fabricación casera.

La abuela de la víctima dijo que no estaba de acuerdo con la relación entre su hija y el concubino, ya que constantemente este la maltrataba.

El acusado sería adicto a las drogas y al alcohol y en los últimos meses había tenido varias causas por amenazas de muerte y desorden en la vía pública.

Para la policía de Alem también hay indicios suficientes para al menos investigar presunta la complicidad de la madre. «

Hirió a balazos a su ex esposa y se suicidó

Un hombre hirió a su ex esposa de tres balazos tras una discusión en una casa de la localidad bonaerense de Punta Lara, partido de Ensenada, y luego se suicidó.

Ocurrió el sábado en calle 29, entre 3 y 5, donde una mujer de 41 años, cuya identidad no trascendió, vivía junto a sus hijos, de cuyo padre se había separado hacía un mes.

Fuentes policiales informaron a Télam que el hombre, de 44 años, fue a la casa y comenzó a discutir con su ex mujer, a quien le insistía en retomar la relación, pero ella se negaba.

La pelea terminó cuando el hombre sacó un arma y efectuó dos disparos, que alcanzaron a la mujer en la espalda, y luego gatilló por tercera vez, hiriéndola en la frente.

La mujer cayó al suelo malherida, mientras que el hombre escapó de la casa pero al ver que se acercaba un patrullero, que había sido alertado por vecinos, se pegó un tiro en la cabeza.

Ambos heridos fueron trasladados al Hospital Cestino de Ensenada, donde poco después murió el agresor, mientras que la mujer permanecía anoche internada con pronóstico reservado. «

Un joven fue asesinado de una puñalada en una fiesta

Mauricio Gabriel Allende, de 19 años, fue asesinado de una puñalada en el pecho durante una fiesta en una casa de Río Cuarto, en Córdoba. Fuentes policiales indicaron que la pelea habría comenzado por una gorra que le quitaron al presunto asesino que estaba en la fiesta, que había sido convocada a

través de la red social Facebook.

Al parecer, el sospechoso amenazó a los presentes con un arma blanca y atacó a un grupo que estaba a su alrededor. Finalmente, uno de los jóvenes recibió un leve corte en una mano, mientras que Allende se llevó la peor parte, cuya herida le ocasionó la muerte. «

-TURISTAS +VIAJEROS

Ya salió la Edición DICIEMBRE.

Las 20 playas con más onda de América.

Vietnam. La bahía más linda del mundo.

Misiones. Aventura neohippie.

Suscribite y de REGALO Experiencia inolvidable

bigboxTM

VIVÍ TU REGALO

Te obsequiamos una Bigbox Acción o Petit Gourmet: kitesurf, parapente, vuelo en planeador o degustación...vos elegís!

0810-345-5663

Lun. a vie. 10 a 19 hs. Sáb. 10 a 14 hs.

suscripciones@g23revistaspremium.com

www.g23revistaspremium.com/lonelyplanet

SUMATE, SUSCRIBITE Y CONVERTITE EN UN VIAJERO DE VERDAD.

(1) Promoción válida desde el 01/12/2012 al 31/12/2012 o hasta agotar stock de 30 cajas Bigbox Aventura y 30 cajas de Bigbox Petit Gourmet. El regalo es entregado con toda nueva contratación de la suscripción anual o biannual a la revista Lonely Planet Argentina. La experiencia Bigbox podrá ser utilizada hasta el 31/03/2013. La imagen humana pudo haber sido distorsionada o modificada digitalmente.

Músico teatral

Ganador de un reciente Hugo de Oro y también un premio ACE, en ambos casos por *Forever young*, Gaby Goldman siempre tiene varias obras de éxito en cartel. p.39



MARIANO MARTINO

espectáculos



El estreno de la segunda temporada de *Suits*, en la señal de cable Space, confirma el éxito que año tras año consiguen los programas basados en disputas legales. Con irreverencia y originalidad, el género sobrevive y crece desde las épocas de *Perry Mason*. Pág. 40-41

ABOGADOS IRREVERENTES

Trajes con rating



Mix



La Antología Hugo Díaz, de Interés Cultural

Hoy a las 18:30, en el Salón Dorado de la Legislatura Porteña, se distinguirá a la serie de discos que recopilan la obra del gran músico. Estarán presentes su hija Mavi y otros talentos.

Todo Viaje a la locura festejó antes de ir a Carlos Paz

Figuras de la TV como Cháves-Alfonso, Silvina Escudero, Freddy, Perdomo y Moliniers compartieron una cena. Estrenan 20/12 en el Teatro Holiday.

Juan Darthés cantará con Sergio Dalma en el Rex

El actor hará "El mundo", hit catapultado por la telenovela *Dulce Amor*. Será esta semana, los días 7 y 8, en los recitales del popular cantante español.

Alexander Cannigia fue eliminado del Bailando 2012

Al igual que su hermana Charlotte hace pocas semanas, Alexander quedó afuera, vencido en el voto telefónico por Florencia Peña, que tuvo el 59,56 por ciento.

Clapton tocó con los Rolling Stones

Música



En el segundo de sus shows en el estadio O2 de Londres, los Rolling Stones volvieron a contar con invitados especiales. Ya en el debut habían estado los ex integrantes Mick Taylor y Bill Wyman, mientras que el viernes por la noche subieron al escenario nada menos que Eric Clapton y la cantante Florence Welch, del grupo Florence & The Machine. En el caso de Clapton, tocó en el tema "Champagne and reefer", mientras que la chica del flequillo negro subió para hacer "Gimme shelter". En un momento del recital, Jagger hizo referencia a la multa que le cobraron por tocar de más la semana pasada: "Pagamos 100 mil libras, ¡pero volvemos a hacer un show largo!"



SOBREDOSIS DE TV

Por undécimo mes consecutivo, Telefe se quedó con el primer puesto de las mediciones de rating del mes, y El Trece volvió a quedar segundo. La diferencia por la que ganó en noviembre fue de 1.6 puntos, o sea 7 décimas menos que el mes pasado. Canal 9 se quedó con el tercer lugar con 5.2 y América se ubicó en cuarto lugar con 4.8. Por último, según Ibope, Canal 7 quedó último con 2.5.

» LA FRASE

"Soy como un técnico de fútbol: un día arriba, con un suceso como *Graduados*, y al siguiente, por ahí, en baja. Y tuve más éxitos que fracasos."

SEBASTIÁN ORTEGA, futbolero.

» LA CIFRA

13 mil

espectadores fueron el jueves pasado a ver *Amanecer 2*, que se quedó con el primer puesto en el arranque del cambio de cartelera. Segundo quedó *El origen de los guardianos*, con 5357 personas, mientras que tercero apareció *7 sicópatas*, con 3000 espectadores en 42 salas.

4x4



"En España no hay difusión radial del rock"

BARRICADA, GRUPO DE ROCK.

—¿Por qué una banda con 30 años de historia recién llega ahora por primera vez?

Alfredo Piedrafita (voz y guitarra): —Hemos tocado en países como Inglaterra, Bélgica y Suiza, pero fueron conciertos anecdóticos, por la barrera del idioma. No vinimos antes a Sudamérica porque queríamos que fuera con un disco editado y en buenas

condiciones, como el show en La Trastienda. Es fundamental venir y disfrutar que todo esté bien.

—El álbum *Flechas cardinales* es especial por varios motivos, ¿no?

Javier "El Boni" Hernández (guitarra): —Venimos de un proceso de cambio de integrante. Se fue el cantante/bajista. Decidimos salir con un disco lo más sincero posible, donde nos hemos atrevido a algunas canciones de medio tiempo,

que no era habitual. Suena contundente y ahora lo difícil es llevarlo al directo.

—¿Cómo es la difusión del rock en España?

Alfredo: —En España no hay difusión radial. Pasan pop o un rock retro. Hace años estaban las radios libres o piratas, pero el gobierno las eliminó. La difusión es por Internet o un boca a boca. El Boni: —Estamos impresionados con una radio como Vorterix y el

tratamiento que le dan al rock acá.

—¿Cómo fueron sus comienzos y cuál es el secreto de su permanencia?

Alfredo: —Estuvimos en la camada fundacional del Rock Radical Vasco, junto a gente como la Polla Records. Siempre tuvimos respeto por el público, no nos pusimos metas y siempre supimos que se puede estar arriba o abajo.

Entrevista a Gaby Goldman

"El género musical es una convención que se utiliza para contar un cuento"

No caben dudas de que es una de las grandes figuras del panorama teatral local, siempre con una variedad de obras en cartel. Especializado en musicales, fue ganador de un premio ACE y un Hugo de Oro. Sus próximos proyectos.

» Fernando Álvarez
Para *Tiempo Argentino*.

Con su aspecto aniñado, Gaby Goldman llega al teatro El Picadero unas horas antes de la función de *Forever young*. El compositor, arreglador y director musical ganó este año el premio ACE por esta obra como mejor musical y el Hugo de Oro por *Casi normales* como mejor musical del año. Su tarea en teatro es reconocida, prolífica y los artistas quieren trabajar con él.

—¿Cómo es el proceso de crear música para un espectáculo y cumplir además el rol de actor en *Forever young*?

—Este es el momento de asumir esta clase de desafíos. Realicé dirección y composición musical para teatro y en *Forever young* tengo la oportunidad de componer a un viejo que es el pianista de la obra, siempre dentro del marco musical. Había tenido otras experiencias pero no tan grandes como esta. Me dirigió Daniel Casablanca y me entregué porque sabía que iba a hacer un trabajo musical en conjunto con él.

—Es el riesgo de exponerse.

—Sí el actor se entrega, lo hace en el marco de su profesión y acá el verdadero desafío era que yo, como músico, lo hiciera en un contexto actoral. Siempre cumplo un cargo jerárquico dentro de los espectáculos, pero cuando el director musical se maquilla (*risas*), se transforma en otra persona.

—¿Preferís empezar desde cero o realizar arreglos sobre una partitura previamente escrita?

—No me gusta encasillarme, ya que compongo música para televisión y también música incidental para obras de texto, como por ejemplo *Conversaciones con mamá*. Cada espectáculo se encara de manera diferente. *Forever young* es una obra noruega y luego los Tricicle de España com-



Hombre dorado - Gaby Goldman se convirtió en los últimos años en una suerte de Rey Midas que mete su música y arreglos en las obras más exitosas.

praron los derechos y la hicieron con éxito. Acá, la pieza se argentinizó desde la música y el texto.

—¿Cómo es tu encuentro con un texto o partitura?

—Mi trabajo consiste en reunirme con el director para saber dónde sucede la obra, qué cosas cuenta y, sobre todo, para conocer el color de música que necesita. Esta no tiene que distraer al espectador y tiene que estar siempre en función de una historia. Me seduce una buena idea y conocer con quiénes voy a trabajar, ya que pongo mucha energía en

la composición. Quiero saber cómo se va a ver mi trabajo. Me pasó con *Frustrados en Baires*, donde se hizo una investigación profunda sobre el material de Charly García, y donde ya conocía a los actores y a la directora Valeria Ambrosio. Y encima se estrenó en el Konex, donde habíamos hecho *Rent*.

—¿Hacer música para cine es una cuenta pendiente?

—Me gusta pensar en la música en función de la imagen. Me fue bien en el teatro, pero me encantaría indagar también en cine o televisión.

—¿Cómo ves el género musical en Argentina?

—Desde hace 15 o 20 años hay un interés del público por volver a consumir teatro musical, y también se ve en niños que empiezan a estudiar para ser actores de teatro musical. Antes eras bailarín o cantante. Hoy hay un movimiento grande de autogestión. Hablamos de Valeria Ambrosio, que realizó sus espectáculos y también de la gente que hizo *La Parka* o *Alicia in Frikiland*. Hay espectadores que están consumiendo ese tipo de teatro. El musical no tiene

que ser inglés, norteamericano o tener gran despliegue.

—Pero es cierto que hay prejuicio con respecto al género.

—Sí, pero hay que entender que es una convención que se utiliza para contar un cuento. *Casi normales* es un ejemplo perfecto: es una historia profunda, dramática y está muy bien narrada. Es un musical atípico y hay que entender que el género no necesariamente tiene que ser frívolo. Esta obra combina la música de cámara y el rock, pero el nudo es un conflicto familiar. «

MELODÍAS ENCADENADAS

Hay espectáculos que tienen la asignatura pendiente de volver a ser presentados. El director asegura que no hay recetas mágicas para el éxito. "Muchas obras en las que participé fueron producto de la autogestión y cuando eso sucede se pone el alma y mucha energía. A veces se tiene suerte, pero esto nos enriquece como artistas. *Mina...che cosa sei*, por ejemplo, la estrenamos como un ex-

perimento para 60 personas y luego Alejandro Romay vio un video y le dio el teatro a Valeria Ambrosio. Luego surgió la posibilidad de hacer *La Fiacca*, con Diego Reinhold. Y las cosas se fueron encadenando de esta manera. Todo es por algo. Después *Mina...* se reestrenó en el Ópera y estalló. "Es el caso de *Ella*, el homenaje a Rafaella Carrá, fue también una experiencia maravillosa."

LO QUE SE VIENE

Gaby Goldman tiene la agenda ocupada y sigue trabajando en lo que más le gusta. "Estoy haciendo audiciones para *Más de 100 mentiras*, un musical español con canciones de Joaquín Sabina, que se va a estrenar en La Plaza. Es un cuento donde hay un ensamble de 20 personas. La dirección es de David Serrano, el español que la dirigió en su país. Y también estoy preparando *Damas del musical*,

que se presentará el 14 de diciembre en el Gran Rex. Por única vez en el año se juntan 17 figuras del musical: Florencia Peña, Cecilia Milone, Julia Zenko, Ana María Cores, María Rosa Fugazot, Melania Lenoir, Natalia Cuciuffo e Ivana Rossi, entre otras. Es la celebración de juntarse a interpretar teatro musical nacional y extranjero. Es un trabajo que recomiendo porque no tiene precedentes."

"Compongo para televisión y para obras de texto. Cada espectáculo se encara de manera diferente, sin encasillarme."

» Inés Grevet
Para *Tiempo Argentino*.

EL FUROR DE LAS SERIES DE ABOGADOS

De *Perry Mason* al flamante estreno de *Suits*

Se convirtieron en clásicas ni bien comenzó la televisión. Es que las series de abogados tienen esa extraña capacidad de gustar a todos los públicos y enganchar no sólo por lo que pasa en las apasionadas escenas en la Corte de turno, sino también por sus regodeos en los entretelones de las negociaciones, las presiones y las idas y vueltas entre letrados y clientes.

Desde el flemático Perry Mason hasta el irreverente dúo formado por Denny Crane y Alan Shore en *Boston Legal* –que es nombrada una y otra vez como la mejor serie de abogados escrita jamás–, pasando por las innumerables temporadas de *Law & Order*, la fresca bizarra de *Ally McBeal*, los dramones detrás de *The Good Wife* y *Damages* y el unitario con color local *Socias*, entre otras docenas de ejemplos, el intrincado mundo del derecho está siempre presente para quienes programan las temporadas de series de televisión.

Parece ser, según algunos actores, que interpretar abogados les da un sentido diferente a la profesión. A James Woods, un veterano a la hora de los roles serios y comprometidos, hacer de Sebastian Stark en *Shark* –la malograda serie que duró sólo una temporada, donde interpretaba a un abogado top de Los Ángeles que abandona su lucrativa carrera como defensor de los criminales más ricos e impunes para convertirse en uno de los sabuesos más poderosos de la fiscalía angelina– le cambió su manera de entender "una profesión que hasta el momento despreciaba: sólo creía que eran mercenarios dispuestos a venderse al mejor postor. Pero hay un sentido de idealismo detrás



La vuelta de tuerca es que en esta serie de abogados uno de los protagonistas no es un abogado.

del trabajo de algunos de ellos que es difícil y loable de sostener", dijo entonces.

UNA MENTE BRILLANTE. La confianza en sí mismo y el instinto –sobre todo esto último– son dos de los atributos de los que se vale el personaje de Mike Ross, el 50% de la dupla protagonista de *Suits* (cuya segunda temporada acaba de empezar a transmitir Space, los miércoles a las 21, con repeticiones los jueves a las 8 y a las 13), interpretado por el recién llegado Patrick J. Adams, un actor canadiense que hizo sus primeras armas en el teatro de su país.

Hasta aquí, nada sorprendente. La vuelta de tuerca está en que en esta serie de abogados, uno de ellos no



Elenco completo - Los personajes principales están a cargo de Gabriel Macht y Patrick J. Adams, además de Rick Hoffman, Meghan Markle, Sarah Rafferty y Gina Torres.

es, precisamente, abogado. Y mucho menos graduado de Harvard, como el resto de los profesionales que integran la firma Pearson Hardman, una de las más exclusivas de Manhattan. Pero Ross no sólo es confiado e ins-

tintivo. También es brillante. En la primera temporada, supimos que su mente prodigiosa le permitió llegar, por una casualidad, a lograr una entrevista con el mejor negociador de Nueva York, Harvey Specter (Ga-

briel Macht), que se deja llevar por la capacidad asombrosa del joven y lo contrata como su discípulo.

El rompecabezas lo completan la dueña de la firma, Jessica Pearson (Gina Torres, que también habló

en exclusiva con *Tiempo Argentino*), Louis Litt (Rick Hoffman), tal vez el mejor personaje de la serie que, merecidamente, crece muchísimo en esta nueva temporada y promete hacerlo aun más en la ya asegurada



Series que hicieron historia - El legendario actor Raymond Burr en la emblemática *Perry Mason*, y los más recientes *Law & Order*, *Ally McBeal* y *Boston Legal*.

Cada temporada se suman más programas de televisión con juicios, fiscales y defensores. Un ámbito casi clásico que sin embargo logra renovarse.



de recrear a Mike Ross: la confianza o el instinto?

—Es muy difícil definir cantidades, porque distintas tareas requieren una cosa u otra. Es decir, en mi proceso de actor encuentro que a veces me guío más por lo que me siento atraído —es decir, uso el instinto— pero que una vez que uno se entrega y se mete en un personaje determinado, todo tiene que ver con la confianza. En uno mismo y en el entorno, en la gente con la que se trabaja, y llegar preparados. Es en realidad una mezcla: hay que aprender a confiar en el instinto.

—Mike es una especie de genio. ¿Qué tenés en común con él?

—Espero que mucho (*risas*). En serio, la ambición y el deseo de lograr cosas. Él es muy inteligente pero nada arrogante, sólo cuando tiene que serlo (NdR.: Harvey Specter es considerado el mejor "negociador" de Nueva York y, como tal, enseña a su discípulo a no tener piedad con nadie, cosa que este no logra demasiado). Y lo mejor es que, creo, usa sus capacidades para hacer el bien. Cree que ejercer el derecho —aun cuando no sea abogado— es ayudar a quienes están en una situación de desventaja.

—¿Qué pasa con que tu personaje sea el único del que se conoce la vida personal? Del resto sólo sabemos lo que vemos en las oficinas de Pearson Hardman.

—Me parece que a medida de que el show progrese, veremos más situaciones de la vida personal de Harvey, Louis y Rachel. Pero sí, es cierto, el personaje de Mike es el que más tiene situaciones fuera del horario de trabajo. Esto es adrede, porque los creadores (Aaron Korsh y su equipo) pensaron que, como yo soy quien

mundo del derecho corporativo en Nueva York, y va aprendiendo junto con los televidentes cómo sortear los trucos y cómo desenvolverse allí. En otros casos, como el de Jessica Pearson, es mejor que no sepamos nada de ella. ¿Qué pasaría si esta mujer todopoderosa, que toma decisiones nada fáciles, se revelara en la intimidad de su casa, con problemas cotidianos? Cambiaría la forma en que la vemos...

CASOS. Para quienes disfrutan de los casos, en *Suits* hay de todo: clásicos —herencias, peleas corporativas, problemas familiares— y también causas nobles, todo con un paso veloz y una estética moderna propias de lo que deben ser las grandes firmas de abogados en Nueva York. Nada de los casos extraños de Crane & Shore en *Boston Legal*. Pero no hace falta: el corazón de esta serie son los contrastes y los complementos entre las personalidades de los abogados y cómo demuestran que, a veces, el dinero no lo soluciona todo.

Para Gina Torres, una actriz afroamericana de origen latino, ser el máximo referente de poder dentro de ese mundo de poderosos es un desafío que sirve para derribar barreras. Según dice desde el otro lado del teléfono, "lo más importante de reflejar a una mujer de estos niveles de poder —que existen cada vez más en el mundo— es que suene real. Hay que invertir tiempo en ella. Lo que ha pasado con la serie y el personaje, su crecimiento y que nadie cuestione su liderazgo, me da mucho orgullo. He podido crear a una mujer que es un buen ejemplo de poder, de inteligencia, que no es un estereotipo, y cada vez más (N. de R.: como en *Damages*, protagonizada por la gran Glenn Close) que solemos ver en las ficciones de abogados que tenemos. Hay mujeres jóvenes que recién empiezan su carrera profesio-

QUIÉN ES QUIÉN EN LOS PERSONAJES DE SUITS



Mike Ross (Patrick J. Adams): fue desde motoquero hasta traficante de drogas, y cobraba por dar los exámenes de ingreso de estudiantes de leyes en su nombre. Tiene memoria fotográfica y una inteligencia prodigiosa. También una abuela que lo crió, y necesita el dinero, por lo que acepta la propuesta de Harvey.

Harvey Specter (Gabriel Macht): arrogante y genial, construyó su carrera y reputación a través de romper reglas. Su estilo lo hace el mejor, y no se despeina ni un segundo, ante nadie. Con Mike se

juega su puesto y su licencia.

Jessica Pearson (Gina Torres): es la jefa, fuerte y nada delicada. Confronta todo el tiempo con Harvey su ética y tácticas, pero es incondicional con él.

Louis Litt (Rich Hoffman): contrincante de Harvey, lo cela. Es talentoso pero amargo, y descarga su ira con los abogados jóvenes. Igual crecerá hasta volverse indispensable.

Rachel Zane (Meghan Markle): es la guía de Mike en el mundo del derecho y de los abogados en Nueva York. Ambiciosa e inteligente.



sional, que pueden ver reflejada su ambición en ella."

¿Y cuando se sepa que Mike no es en realidad abogado? "No sé qué pasará", confiesa Adams. "Y esa es

una de las cosas que más me gustan de esta serie: que podría haber puesto el foco en eso y, sin embargo, lo importante son los casos y cómo se resuelven." <<

Horarios *

¿CUÁNDO?

Suits estrena capítulos los miércoles a las 21 en Space. Repite jueves a las 8 y 13.

tercera parte; y las atractivas Rachel y Donna, una asistente legal y una secretaria que completan las personalidades de Mike y Harvey respectivamente.

—Patrick, ¿qué usás más a la hora

irrumpo en el mundo de las leyes sin experiencia previa, está bueno que los espectadores, que tampoco conocen ese universo, hagan el viaje conmigo. Es decir, Mike es una especie de guía por los vericuetos del



SE HIZO JUSTICIA



Los fanáticos de las series de abogados son tantos como opciones han existido a lo largo de la historia de la televisión. *Perry Mason* fue uno de los pioneros y más duraderos: con intervalos y distintos actores, estuvo en el aire entre 1957 y 1993. Era el epitome de la corrección y nunca fallaba. Raymond Burr fue el Mason histórico.

Más acá en el tiempo, *Law & Order* se convirtió en esas series que duran y duran y no importa cuántos elencos pasen o spin offs produzca, siguen teniendo adeptos.

Pero el verdadero salto en la relación entre abogados y clientes, e irreverencia en la corte, lo dio David E. Kelley. El productor fue responsable de *Ally Mc Beal*, primero, y *Boston Legal* después. La primera hizo famosa a la insulsa Callista Flockhart, pero se aseguró un seleccionado de personajes inolvidables. Era pueril, sí, pero tan bizarra como atractiva. Y *Boston...* relanzó la carrera de William

'Star Trek' Shatner y consagró para siempre al genial James Spader.

Damages puso a Glenn Close en la televisión y no se ahorra crudeza. Sus casos son intensos, y la historia paralela de sus protagonistas también.

La televisión local hizo su intento con *Socias*, protagonizada por Nancy Duplaá, Mercedes Morán y Andrea Pietra. La

visión de la ley made in Argentina era diferente a la de las cortes estadounidenses, siempre llenas de jurados, testigos sorprendidos y alegatos apasionados, pero las tres mujeres lograron transmitir la misma sensación de pasión, justicia y problemas que aquejan otros abogados de ficción. Por suerte, parece que habrá series de abogados para rato.



ANUNCIOS EN LOS ENCUENTROS DE VENTANA SUR

Nuevos convenios del INCAA

La presidenta del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales cuenta los detalles de la firma que se realizó con Italia y la nueva edición del fondo de desarrollo con Brasil.

Durante el fin de semana, en el marco de Ventana Sur, el mercado de cine más importante de la región, Liliana Mazure firmó un nuevo acuerdo con Cinecitta-Luce y el Ministerio de Bienes Culturales de Italia. De esta manera, la presidenta del INCAA selló en Puerto Madero un tercer convenio con Italia para el desarrollo de proyectos.

"Es un aporte, una ayuda que da el instituto Cinecitta-Luce -cuenta- para desarrollo de proyectos. En cada edición ponen 200 mil euros que se reparten entre los proyectos seleccionados. Lo interesante es el proceso: los proyectos tienen que servir desde su temática y tratamiento para coproducirse con Italia. En la edición anterior, por ejemplo, se eligieron 15 proyectos, que recibieron un workshop con guionistas italianos que vinieron a Buenos Aires para ayudarlos a desarrollarlo como coproducción. Esos guiones luego se pueden presentar con o sin un coproductor italiano. Finalmente, de esos 15 proyectos, se

Se trata de un convenio muy interesante con Italia porque no hay mucha ayuda en el desarrollo de guiones.

elige a cuáles se les da ayuda. El año pasado quedaron unos ocho proyectos, que después se llevan adelante con todos los sistemas de producción de Argentina e Italia. Se trata de un convenio muy interesante, porque en general no hay mucha ayuda en desarrollo de guiones."

En esta edición, anticipa Mazure, se repetirá el mismo esquema, aunque quizás haya menos proyectos seleccionados para que el dinero le rinda mejor a cada uno.

Otro convenio importante ya



Mazure - Con Luciano Sovena (Cinecitta-Luce) y Mario La Torre (Min. Bienes Cult.)

está acordado con Brasil, aunque no llegaría a firmarse dentro del marco de Ventana Sur. Sería la tercera edición de un fondo de coproducción en el cual Brasil aporta 500 mil dólares y la Argentina 300 mil. Según la presidenta del INCAA, "es un concurso con un jurado conformado por gente de ambos países, que eligen dos directores de Brasil

y dos de la Argentina. Cada uno recibe 200 mil dólares, seguramente una cifra mayor en esta oportunidad, ya que la idea es aumentar el fondo, y vamos a dar posteriormente ayuda al distribuidor para garantizar la cuota de pantalla. Así, las dos películas brasileñas tendrán los beneficios de una película argentina." «



Ricardo Darín - Jurado en cine.

Entregan los Premios Democracia

Para homenajear a quienes demuestran un compromiso con los valores democráticos en su vida y obra, el Centro Cultural Caras y Caretas otorga por cuarto año consecutivo y por el voto popular, los Premios Democracia 2012.

El jurado incluye a Marcelo Simón (Música), Cristina Baneagas (Teatro), Ricardo Darín (Cine), Eduardo Aliverti (Radio) y Pedro Brieger (TV).

La ceremonia de entrega se llevará a cabo esta noche, a las 19 horas, en el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso de La Nación, donde se entregará la estatuilla especialmente diseñada por el orfebre Marcelo Toledo. «

LLEGA

EL Sensacional NOTICIAS, CELEBRIDADES, TV Y FÚTBOL

A TU KIOSCO

NO SE SALVA NADIE !!!

ENTREVISTA A LILIANA DAUNES

» **Diego Gez**
diegogez@tiempoargentino.com

El camino recorrido por la protagonista de esta página comenzó hace algo más de tres décadas, para desde ese entonces no detenerse jamás. En ese largo trayecto, para Liliana Daunes siempre estuvo presente la radio, aun en tiempos donde la palabra de las mayorías era silenciada y ella trataba de codificar, micrófono de por medio, lo que muchos pensaban y pocos podían decir.

Pero los tiempos que corren, sin duda alguna representan a otros tiempos, y eso se vincula con la satisfacción que brindan los reconocimientos entre pares. Poco tiempo atrás, la locutora y conductora recibió el premio a la trayectoria laboral de parte de su querida Radio Nacional, donde actualmente conduce *Sonidos agitadóricos* (domingos de 18 a 20, por AM 870), mientras que la semana pasada recibió el premio Eter por su labor en el rubro mejor conducción femenina en AM durante el presente año.

"Sentí alegría, por un lado, porque siempre es bueno recibir mimos o caricias. Esos son los premios, los reconocimientos, y más aun cuando se dan en nuestra propia casa. Aquí, donde desarrollamos nuestra



"He tomado a los Derechos Humanos y los derechos de la mujer como algo personal. Se trata de tomar lo que otros ya hicieron."

creatividad, nuestro oficio artesano, nuestra militancia comunicacional. Pero también son un llamado de atención a los años transcurridos y, por otro lado, son un compromiso que se renueva. Se trata de algo que me pone contenta porque se valoriza a la rebelde que llevo a los programas que hago", dice Liliana, relajada y con la voz de siempre, sobre la relación que mantiene con la radio desde hace tanto tiempo.

Sin embargo, y más allá de lo que puedan significar los galardones que puedan tocarle en suerte en el contexto de una premiación, para ella todo es relativo. "Así lo siento yo, pero también reconozco que existe una cuestión subjetiva que te da alegría. A mí no me modifica mi estilo ni el sueldo que gano. Pero todo esto sirve para reafirmar lo que uno hace desde tanto tiempo atrás porque, en definitiva, visibiliza el trabajo que se realiza."

-Siempre que se te menciona, tu figura se liga inmediatamente a la esfera de los Derechos Humanos. ¿Te sentís dejando una huella para los que vendrán?

"Los premios son un compromiso"

Días atrás, recibió el Eter a la mejor labor de conducción femenina en AM. Una merecida distinción para una figura de la radio local.



Mimos y caricias - Liliana Daunes, en el acto de entrega de los Premios Eter, recibiendo un importante reconocimiento, votada por sus pares.

-Yo tengo dos aristas en torno a la militancia de los Derechos Humanos. La primera pasa por una cuestión estética, donde no existe un discurso sino un lenguaje, con todas las diferencias que ello implica. Y la segunda tiene que ver con el hecho de haber tomado a los Derechos Humanos y a los derechos de las mujeres como algo muy personal. Concretamente, no sé si

dejo una huella, porque en definitiva se trata de tomar lo que otros ya hicieron. Me siento afortunada de poder dar cuenta de la existencia de una militancia alrededor de estas cuestiones, pero más allá de eso, cada vez más y más, todos tenemos más conciencia sobre el tema, algo que tomó y costó mucho tiempo buscar y producir. Pero todo eso generó en nuestros días la existencia

del respeto por ciertas temáticas y costumbres. Sin duda, es algo que muchos comenzaron a cuidar en la actualidad.

-Entonces, hablar de esos tópicos es hablar siempre de mejoras.

-Es que hubo muchos avances y voces expresándose a favor de que todo sucediese. Y ahí siempre está la gente, pero también la comunicación, que cuando está bien hecha

siempre ayuda. Gente como la de La Red Par lucha por un periodismo no sexista, inclusive desde un primer momento, donde varones y mujeres comunican cabalmente. Sin duda, todo es parte de un gran proceso que debe y se necesita que sea más grande y abarcativo en un futuro. Es algo que, como los buenos procesos, cuando se ponen en marcha, es necesario que no se detengan. «

Se viene el primer Festival de Fado y Tango

Esta tarde, con una conferencia de prensa en Club del Vino, se anunciará la realización del primer Festival de Fado y Tango, que se desarrollará en Buenos Aires del 5 al 9 de diciembre, con la presencia de 56 artistas internacionales de ambos géneros, en seis sedes, con milongas, clases de tango, exhibiciones, recitales, teatro y charlas.

El evento, que por primera vez

se realizará en Argentina, cuenta con el auspicio de la Embajada de Portugal en Buenos Aires. Así, el miércoles y el jueves subirá al escenario del Teatro Del Abasto la obra portuguesa *Fragments de Um Adeus*, con dirección de Claudio Hochman. Y habrá recitales de Karina Beorlegui y Los Primos Gabino, Zé Perdígão, Luz de Lágrima, João Gentil y Negro Falótico, entre otros. «



Zé Perdígão - Desde Portugal, un artista del fado más auténtico.

EL REGRESO DE LA ZIMBABWE

"El reggae era una selva desconocida"

Esta legendaria banda del reggae local, liderada por Chelo Delgado, acaba de lanzar *Cuestión de tiempo*, un nuevo álbum, retomando una carrera que fue pionera en los años '80 y que conoció el éxito masivo en la década del '90.

» **Marcelo Fernández Bitar**
mfernandez@tiempoargentino.com

Hay una lista de hits que no todos saben que pertenecen a La Zimbabwe, por ejemplo "Traición a la mexicana", "Loco de atar". Son clásicos que hicieron furor en los años '90, pero sin embargo la banda no consiguió sostener en el tiempo el reconocimiento a su labor pionera, que arrancó con un primer disco en 1988.

Hoy, tras cinco años con una nueva formación, tienen un nuevo álbum y parecen decididos a reconquistar el espacio que dejaron vacío y que el público los convenció de que era suyo. Porque detrás de esta historia de regreso se esconde la lealtad incondicional de fans que prácticamente no permitieron que su líder Chelo Delgado se reinventara en la banda María Mulata, ni bajo el seudónimo de Chelo Zimbabwe.

"Siempre percibí que la gente tenía respeto y cariño por la banda",

cuenta Chelo, "pero no sabían qué había pasado con el grupo. Me preguntaban cuándo volvía La Zimbabwe y, de hecho, cuando salimos a tocar como María Mulata o Chelo Zimbabwe, me relacionaban con La Zimbabwe y los organizadores hasta ponían ese nombre en los afiches. Así que un día dijimos que era hora de volver, porque la gente lo pedía."

La formación actual, con Juan Pedro Oheleguy en teclados, Gustavo Estévez en bajo, Damián Asunto en batería y Guillermo Zárate en percusión, acaba de lanzar *Cuestión de tiempo*, su primer trabajo discográfico en 16 años. Y el resultado es soberbio, y retoma todas las virtudes distintivas de La Zimbabwe, pero agrega elementos nuevos y modernos como el dub, una corriente que antes no habían explorado, además de variantes roots, pop y lover. Además, los acompaña un elenco de invitados de lujo, con Pety (de Riddim), Sergio Colombo (El Natty Combo), Pedro Juan Rosafa (Karamelo Santo), Gustavo Pilatti (Nonpalidece), las cantantes Anabella y Dulce Mota, y el grupo chileno



Chelo & Cia. - La nueva formación de La Zimbabwe.

Gondwana en pleno, además de los vientos de Los Cafres, Dancing Mood y Resistencia Suburbana.

"Lo último que habíamos hecho -recuerda Chelo- fue ADN en 1996, porque después hicimos la prepro-

ducción de un disco muy oscuro que finalmente no salió y desembocó en *Noches alegres*, un trabajo solista. Ya en el '98 hubo vaivenes y reacomodamientos, hasta que en enero de 1999 nos separamos."

El recital *

¿CUÁNDO?

La Zimbabwe presenta su disco este jueves a las 20, en Niceto Club, Niceto Vega 5510.

Cuestión de tiempo tiene un sonido poderoso, contundente y bien producido, que ahora recrean con mucho esfuerzo en vivo, sin dejar de lado reversiones de viejos hits.

-Chelo, ¿qué recordás de los comienzos?

-Ahora hay todo tipo de sonidos y referencias para el reggae, pero en los años '80 no había casi nada. Éramos unos aventureros que se internaron en una selva desconocida. <<

ALGUNOS HACEN SIEMPRE LO MISMO. NOSOTROS, CADA NOCHE ALGO DIFERENTE.

<p>LUNES</p> <p>ESCUCHÁ <i>lo que ves</i></p> <p>BERNARDA LLORENTE CLAUDIO VILLARRUEL</p>	<p>MARTES</p> <p>CON QUÉ SE COME?</p> <p>PATRICIO BARTON ALEJANDRO TURNER</p>	<p>MIÉRCOLES</p> <p>YA SE JUEGA</p> <p>DIEGO LATORRE GUSTAVO CIMA</p>
<p>JUEVES</p> <p>CURIOSO POR NATURALEZA</p> <p>BAHIANO</p>	<p>DEL PLATA AM 1030</p> <p>www.amdelplata.com</p> <p>facebook.com/radiodelplata1030</p> <p>twitter.com/radiodelplata</p>	<p>VIERNES</p> <p>MI OTRO YO</p> <p>GASTÓN PAULS</p>

TODOS LOS DÍAS 21HS

CARTELERA CINE

ZONA CENTRO

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (lun. cerrado) **Infancia clandestina:** 13.50, 17.45 y 21.50 hs. P/13. C/R. **Cambio de planes:** 15.45 y 19.45 hs. P/13. **Ni un hombre más:** 14, 15.30 y 21.40 hs. P/13. **El décimo infierno:** 17 hs. P/16. C/R. **Gricel** («Un amor en tiempo de tango»): 18.40 hs. S/R. **Ningún amor es perfecto:** 20 hs. **Días de pesca:** 14.10, 17.15 y 20.30 hs. P/13. **Dulce de leche:** 15.40 y 22 hs. **Zuloak:** 18.45 hs.

ARTEPLEX. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150. Av. 1145. Tel.: 4382-7934. **Días de pesca:** 14.05, 15.45, 17.25, 19, 20.40 y 22.20 hs. P/13. (Sala «Losuar») **El ministro:** 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.45 hs. P/13. (Sala «Lorraine») **Las chicas de la banda:** 14.20, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 hs. P/13. (Sala «Loire») **AUDITORIO APOC.** Bartolome Mitre 1563. Tel.: 5510-5090. Coordinan: María Florencia Heredia y Pablo Piedras. **Retorno al pasado** (EE.UU.-1947/ 97 min.) Dir.: Jacques Tourneur, con Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas, Rhonda Fleming. Sábado: 18.30 hs. (Ent. libre)

BAMA ("Buenos Aires Mon Amour"-Cineclub/Sala "Godard"-Hotel Elevage) Maipú 960. Tel.: 15-4413-6283. Ent.: \$ 25 (mie.: \$ 20) **Ostende** (Argentina) Dir.: Laura Citarella. Miércoles: 20.30 hs.

FUNDACION CINETECA VIDA (I.F.T) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4-963-7591. **Limite** (Brasil-1931) Dir.: Mario Peixoto. Martes: 20.15 hs. (Bono contribuc.: \$ 15)

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4) **El impenetrable:** 13.30, 17 y 22.50 hs. S/R. **Días de pesca:** 15.15 y 18.50 hs. P/13. **Dulce de leche:** 12.10, 15.40 y 19.15 hs. P/13. **Amor a mares** (Una historia encubierta): 13.55 y 21 hs. S/R. **Ningún amor es perfecto:** 17.25 y 22.45 hs. **Gricel** («Un amor en tiempo de tango»): 13, 16.05 y 19.10 hs. S/R. **Ni un hombre más:** 14.25, 17.30 y 23.15 hs. P/13.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. **Las ventajas de ser invisible:** 14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35 hs. P/13. **Néstor Kirchner** (la película): 14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20 hs. S/R.

MONUMENTAL. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. **El origen de los guardianes:** 12.30, 13, 14.15, 15, 16.10,

17, 18.10 y 19 hs. (En castellano) S/R. **Step Up** (La revolución): 21 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/18.

Siete psicopatas: 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/18.

Amanecer II: 12.55, 13.55, 15.10, 16.10, 17.25, 19.40 y 20.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.15 hs. (En castellano); 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (subtitulada) P/13. C/R.

Curvas de la vida: 21.55 hs. S/R. C/R. **Días de pesca:** 20.15 hs. P/13.

007: Operación Skyfall: 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.

Néstor Kirchner (la película): 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. S/R. **Juegos de muerte:** 13, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21.40 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16. C/R. **Las chicas de la banda:** 12.50, 16, 19.05 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.

Gricel («Un amor en tiempo de tango»): 14.40, 17.50 y 20.55 hs. S/R. **PREMIER.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. **Elles:** 16.30 y 20.30 hs. P/18. **Días de vinilo:** 14.10, 18.20 y 22.10 hs. S/R. **Dos más dos:** 14.10 y 19.30 hs. P/16. **Argo:** 17.30 y 21.50 hs. P/13. **El ministro:** 14, 18 y 22 hs. P/13. **Casablanca:** 16 y 20 hs. S/R. **Curvas de la vida:** 14, 18, 20 y 22 hs. S/R. C/R. **Días de pesca:** 16 hs. P/13.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Teatro San Martín (Piso 10). Tel.: 0800-333-5254. Ent.: \$ 20 (est. y jub.: \$ 10) **Por un puñado de dólares** (Italia/España/Alemania-1964) Ciclo «Leone vuelve: Cinco clásicos restaurados». Dir.: Sergio Leone. Lunes: 14.30, 17 y 22 hs. **Viviendo en emergencia** (EE.UU./documental) Dir.: Mark Hopkins. Ciclo «Rituales de pasaje». Lunes: 19.30 hs.

PUERTO MADERO **CINEMARK.** Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463. Permanecerá cerrado hasta el 5/12 por el evento "Ventana Sur". **PALERMO** **CINEMARK.** Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463. **El origen de los guardianes:** 11.30, 13.40, 15.50, 18.10 y 20.30 hs. (3-D/En castellano); 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/subtitulada) S/R. **Step Up** (La revolución): 11.30, 13.40, 15.50 y 18.20 hs. **Las ventajas de ser invisible:** 14, 16, 18.30 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (En cast.) **Siete psicopatas:** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/18. **Juegos de muerte:** 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. **Amanecer II:** 12, 13, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.30 hs. P/13. C/R. **Esperando la carroza:** 13.30, 18.10 y 22.30 hs. (digital) S/R. **Días de pesca:** 16 y 20.º0 hs. P/13. **Néstor Kirchner** (la película): 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. S/R. **Curvas de la vida:** 18.20, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. S/R. C/R.

007: Operación Skyfall: 12.40, 15.40, 19 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13. **Cornelia frente al espejo:** 11.40, 16.10 y 20.50 hs. P/13. **Búsqueda implacable 2.** Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16. **Ni un hombre más:** 13.50 hs. P/13.

MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). «Colección Constantini». Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: \$ 23 (Est. y jub.: \$ 12) **Siete obras de caridad** (Italia-2011) Dir.: Gianluca y Massimiliano De Serio. Jueves: 18 hs. **Terraferma** (Italia-2011) Dir.: Emanuele Crialese. Jueves: 22 hs.

ABASTO

HOYTS GENERAL CINEMA (Shopping Abasto) Av. Corrientes 3600. Tel: 0810-122-HOYTS (46987) **007: Operación Skyfall:** 13, 16, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13. **Amanecer II:** 11, 13.40, 16.20, 17.10, 19.10, 20, 22 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 y 1.30 hs. (digital/subtitulada); 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano/con intervalo) P/13. C/R. **Búsqueda implacable 2:** 12.30, 15, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16. **Curvas de la vida:** 12.10, 17.10 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. S/R. C/R. **Días de pesca:** 14.50 y 19.50 hs. P/13.

El origen de los guardianes: 11, 13.10, 15.25, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D/En castellano); 11.30, 13.50, 16.10 y 18.30 hs. (En castellano) S/R. **Frankenweenie:** 12.30 y 14.40 hs. (3-D/En castellano) P/13. **Juegos de muerte:** 11.50, 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16. C/R. **Las malas intenciones:** 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. **Néstor Kirchner** (la película): 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. S/R. **Siete psicopatas:** 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/18. **Sinister:** 20.40 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13. C/R.

BELGRANO **BELGRANO MULTIPLEX.** Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183 (Reserv. Tel.: 0810-888-cine/2463) **Curvas de la vida:** 12.10, 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R. C/R. **El origen de los guardianes:** 13.10, 15.10 y 17.10 hs. (En castellano) S/R. **007: Operación Skyfall:** 19.10 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/13. **Siete psicopatas:** 13, 17.45 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/18. **El ministro:** 15.20 y 20.10 hs. P/13. **Amanecer II:** 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13. C/R. **Las ventajas de ser invisible:** 13, 16.55 y 20.50 hs. **Juegos de muerte:** 15.10, 19.05 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/16. C/R. **Néstor Kirchner** (la película): 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. S/R.

CINEMA PLAZA (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875. **El origen de los guardianes:** 13, 14.50, 16.40, 18.40, 20.30 y 22.15 hs. (En castellano) S/R. **Ted:** 13.30, 15.30 y 17.30 hs. P/16. **Sinister:** 20 y 22 hs. P/13. C/R. **Amanecer II:** 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.50 hs. (En castellano) P/13. C/R.

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. **Días de pesca:** 14.20, 17.30, 20.40 y 22.20 hs. P/13. **Gricel** («Un amor en tiempo de tango»): 16 y 19.10 hs. S/R. **El ministro:** 13.40, 15.50, 18.05, 20.15 y 22.25 hs. P/13.

SAAVEDRA

HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **007: Operación Skyfall:** 12.40, 15.50, 19 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. P/13. **Amanecer II:** 13.25 hs. (digital/En castellano) 16.15, 19.10 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (digital/subtitulada); 19.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (subtitulada) P/13. C/R.

Siete psicopatas: 12, 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs. P/18. **Curvas de la vida:** 12.05, 14.20, 18.25, 20.45 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. S/R. C/R. **Días de pesca:** 16.40 y 19 hs. P/13. **Néstor Kirchner** (la película): 12.10, 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. S/R. **El ministro:** 12.10, 14.25, 16.45, 20.40 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. P/13. **Las ventajas de ser invisible:** 12, 14.05, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs. **El origen de los guardianes:** 12.05, 14, 16.10 y 18.20 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Amanecer II:** 20.25 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13. C/R.

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463. **El origen de los guardianes:** 11.30, 13.40, 15.50, 18, 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Néstor Kirchner** (la película): 11.40, 14.10, 16.40, 19.10 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. S/R. **Curvas de la vida:** 11.50, 14.20 y 19.50 hs. S/R. C/R.

CINEMARK (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463. **El origen de los guardianes:** 12.10, 14.20, 16.40, 19 y 21.40 hs. Sáb. trasn. 0 h. (3-D/En castellano); 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) S/R. **Juegos de muerte:** 12.20, 14.10, 16.20, 18.30, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. **Néstor Kirchner** (la película): 12.30, 14.50, 17.20, 19.40 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. (digital) S/R. **Amanecer II:** 12, 13.30, 14.30, 16.10, 17.10, 18.50, 19.50, 21.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.10 y 1 h. (digital/En castellano) P/13. C/R.



Amanecer II: 12 y 14.30 hs. (En castellano); 13, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (subtitulada) P/13. C/R. **007: Operación Skyfall:** 16.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.

LINIERS

CINEMA PLAZA (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875. **El origen de los guardianes:** 13, 14.50, 16.40, 18.40, 20.30 y 22.15 hs. (En castellano) S/R. **Ted:** 13.30, 15.30 y 17.30 hs. P/16. **Sinister:** 20 y 22 hs. P/13. C/R. **Amanecer II:** 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.50 hs. (En castellano) P/13. C/R.

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. **Días de pesca:** 14.20, 17.30, 20.40 y 22.20 hs. P/13. **Gricel** («Un amor en tiempo de tango»): 16 y 19.10 hs. S/R. **El ministro:** 13.40, 15.50, 18.05, 20.15 y 22.25 hs. P/13.

SAAVEDRA

HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **007: Operación Skyfall:** 12.40, 15.50, 19 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. P/13. **Amanecer II:** 13.25 hs. (digital/En castellano) 16.15, 19.10 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (digital/subtitulada); 19.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (subtitulada) P/13. C/R.

Curvas de la vida: 20.10 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. S/R. C/R. **Dulce de leche:** 11.25, 13.35, 15.40, 17.50, 20 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. **El origen de los guardianes:** 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D/En castellano); 12.10, 14.40 y 17.10 hs. (En castellano) S/R. **Juegos de muerte:** 11.50, 14, 16, 18.15, 20.20 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. **Néstor Kirchner** (la película): 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. S/R. **Siete psicopatas:** 12, 14.30, 17, 19.25 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/18. **Curvas de la vida:** 11.10, 13.40, 16.20, 19 y 21.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.25 hs. P/13 (Sala «Premium») **Amanecer II:** 11.30, 14.20, 17.10, 20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. P/13. C/R. (Sala «Premium»)

TORTUGUITAS

CINEMARK. Aut. Panamericana. (Km 36,5) Tel: 0800-222-2463. **Step Up** (La revolución): 13, 15.20 y 17.40 hs. **El origen de los guardianes:** 11.30, 14.10, 16.30, 19.10 y 21.20 hs. (3-D/En castellano); Vie. y sáb. trasn. 23.40 hs. (3-D/subtitulada); 11, 13.10, 15.30 y 18 hs. (digital/En castellano) S/R. **Juegos de muerte:** 12.50, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. **Siete psicopatas:** 12.30, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/18. **Amanecer II:** 10.50, 12, 13.30, 14.40, 16.10, 17.20, 18.50, 20.10, 21.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 y 1.10 hs. (En castellano) P/13. C/R. **007: Operación Skyfall:** 12.20, 17.50 y 23 hs. P/13. **Néstor Kirchner** (la película): 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. S/R. **Búsqueda implacable 2:** 15.40 y 20.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 2 hs. P/16. **Actividad paranormal 4:** 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

ZONA NORTE

BOULOGNE

CINEMARK (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463. **El origen de los guardianes:** 12.10, 14.20, 16.40, 19 y 21.40 hs. Sáb. trasn. 0 h. (3-D/En castellano); 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) S/R. **Juegos de muerte:** 12.20, 14.10, 16.20, 18.30, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. **Néstor Kirchner** (la película): 12.30, 14.50, 17.20, 19.40 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. (digital) S/R. **Amanecer II:** 12, 13.30, 14.30, 16.10, 17.10, 18.50, 19.50, 21.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.10 y 1 h. (digital/En castellano) P/13. C/R.

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA (Unicenter Shopping). Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **007: Operación Skyfall:** 12.40, 16, 19.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13. **Amanecer II:** 11.20, 14 y 16.40 hs. (digital/En castellano); 19.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (digital/subtitulada); 11.40, 14.30, 17.20, 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. (En castellano); 13, 15.50, 18.40, 21.30 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (subtitulada) P/13. C/R. **Búsqueda implacable 2:** 11, 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/16. **Curvas de la vida:** 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. S/R. C/R. **Dulce de leche:** 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. **El origen de los guardianes:** 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (3-D/En castellano); 11.30, 13.50, 16.10, 18.30 y 20.50 hs. (En castellano) S/R. **Hotel Transylvania:** 11.10 y 13.20 hs. (En castellano) S/R. **Juegos de muerte:** 12.10, 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16. **Las ventajas de ser invisible:** 12.45, 15, 17.15, 19.35 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13. **Néstor Kirchner** (la película): 11, 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. S/R. **Siete psicopatas:** 12, 14.30, 17, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/18. **Sinister:** 15.30, 17.50, 20.20 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. P/13. C/R.

Curvas de la vida: 20.10 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. S/R. C/R. **Dulce de leche:** 11.25, 13.35, 15.40, 17.50, 20 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. **El origen de los guardianes:** 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D/En castellano); 12.10, 14.40 y 17.10 hs. (En castellano) S/R. **Juegos de muerte:** 11.50, 14, 16, 18.15, 20.20 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. **Néstor Kirchner** (la película): 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. S/R. **Siete psicopatas:** 12, 14.30, 17, 19.25 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/18. **Curvas de la vida:** 11.10, 13.40, 16.20, 19 y 21.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.25 hs. P/13 (Sala «Premium») **Amanecer II:** 11.30, 14.20, 17.10, 20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. P/13. C/R. (Sala «Premium»)

TORTUGUITAS

CINEMARK. Aut. Panamericana. (Km 36,5) Tel: 0800-222-2463. **Step Up** (La revolución): 13, 15.20 y 17.40 hs. **El origen de los guardianes:** 11.30, 14.10, 16.30, 19.10 y 21.20 hs. (3-D/En castellano); Vie. y sáb. trasn. 23.40 hs. (3-D/subtitulada); 11, 13.10, 15.30 y 18 hs. (digital/En castellano) S/R. **Juegos de muerte:** 12.50, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. **Siete psicopatas:** 12.30, 15.10, 17.30, 19.5

SERVICIOS

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com



A LA CANTABRICA

La Biblioteca Nacional dedica su ciclo de cine autor para presentar los últimos sucesos del cine independiente. Hoy se proyecta el film de Ezequiel Erriquez, a las 19 hs. en Agüero 2502. Entrada libre y gratuita.



BENDITA MILONGA

En el marco del 1er. Festival de Tango de San Telmo, Laura Heredia y Mariana Cirulli ofrecen una clase de baile gratuita para luego participar en la milonga abierta. Hoy a las 21 horas en Perú 571.



TV ABIERTA

9:30 hs | 2 | Desayuno Americano.
9:30 hs | 13 | Panam y Circo. Infantil.
10 hs | 7 | 1000 manos. Infantil.
10 hs | 11 | AM (antes del mediodía).
10:30 hs | 13 | Piñón Fijo. Infantil.
10:45 hs | 9 | La cocina del 9.
11:15 hs | 13 | Violetta. Infantil.
11:30 hs | 7 | Cocineros argentinos. Cocina.
11:45 hs | 9 | Telenueve. Informativo.
12 hs | 13 | El Zorro. Serie.
12 hs | 2 | América noticias. Informativo.
12 hs | 11 | La pelu. Sitcom.
13 hs | 7 | Visión siete mediodías. Informativo.
13 hs | 13 | Noticiero Trece. Informativo.
13 hs | 11 | Telefe Noticias. Informativo.
13 hs | 2 | Intrusos. Espectáculos.
13 hs | 9 | María la del barrio. Telenovela.
14 hs | 7 | Vivo en Argentina. Interés general.
14 hs | 9 | Dos hogares. Telenovela.
14:15 hs | 11 | Casados con hijos. Sitcom.
14:30 hs | 13 | Este es el show. Juegos.
15 hs | 9 | Un refugio para el amor. Novela.
15:30 hs | 2 | Los unos y los otros. Talk Show.
15:30 hs | 7 | Zamba en la vuelta de Obligado.
16 hs | 9 | ¿Dónde está Elisa?

Telenovela.
16:30 hs | 11 | La fuga. Cine.
17 hs | 2 | Infama. Espectáculos.
17 hs | 9 | Más Viviana. Espectáculos.
17:30 hs | 13 | Cuestión de peso. Reality.
17:45 hs | 7 | Newell's - Rafaela. Fútbol.
18:30 hs | 11 | Floricienta. Telenovela.
19 hs | 2 | América noticias. Informativo.
19 hs | 9 | Telenueve. Informativo.
19 hs | 13 | A todo o nada. Entretenimientos.
20 hs | 13 | Telenoche. Informativo.
20 hs | 11 | Telefe noticias. Informativo.
20:10 hs | 7 | Estudiantes - San Martín de San Juan. Fútbol.
20:30 hs | 2 | Antes que sea tarde. Variedades.
20:30 hs | 9 | Bendita. Espectáculos.
21:15 hs | 11 | Graduados. Telenovela.
21:30 hs | 2 | Investigación límite.
21:30 hs | 13 | Sos mi hombre. Novela.
22 hs | 7 | Peter C apusotto y sus videos. Humorístico.
22 hs | 9 | Duro de domar. Periodístico.
22:30 hs | 11 | Mi problema con las mujeres. Sitcom.
22:30 hs | 13 | ShowMatch. Reality.
23:15 hs | 11 | Dulce amor. Telenovela.
23:30 hs | 2 | Animales sueltos. Int. gral.
23:30 hs | 9 | Sex & The City. Serie.

0 hs | 9 | Telenueve 3ª edición. Informativo.
0:30 hs | 7 | Visión 7. Informativo.
0:30 hs | 13 | En síntesis. Informativo.
0:30 hs | 11 | Diario de medianoche.

HORÓSCOPO DE HOY



Acuario

(20 de enero - 18 de febrero)
Ciertas fricciones en el ámbito laboral están perjudicando su rendimiento. Concéntrese en el suyo.



Pisces

(19 de febrero - 20 de marzo)
No siempre se puede obtener los mismos resultados, a pesar de recorrer el mismo camino. Todo cambia.



Aries

(21 de marzo - 19 de abril)
Trate de hacerse el tiempo como para disfrutar junto a su familia. No todo debe ser trabajo.



Tauro

(20 de abril - 20 de mayo)
No pierda de vista sus raíces. Si no sabe de donde viene difícilmente sabrá hacia donde va.



Géminis

(21 de mayo - 20 de junio)
Debe tomar una determinación sin esperar más. Su indecisión ya le ha hecho perder mucho tiempo.



Cáncer

(21 de junio - 22 de julio)
No todo en la vida puede ser medido en términos materiales. No deje de lado los sentimientos.



Leo

(23 de julio - 22 de agosto)
Usted no ha sido el provocador de los incidentes, pero sí será el encargado de solucionar el asunto. Líder.



Virgo

(23 de agosto - 22 de septiembre)
Tome de sus críticas aquellas cosas que cree le pueden ser útiles laboralmente. El resto debe salir de usted.



Libra

(23 de septiembre - 22 de octubre)
Hoy puede ser un gran día. Si su predisposición es la correcta, podrá generar muchas cosas positivas.



Escorpio

(23 de octubre - 21 de noviembre)
Deje atrás la melancolía y póngase en movimiento. Es la única manera de sacudirse la tristeza.



Sagitario

(22 de noviembre - 21 de diciembre)
El deseo a veces es más fuerte que los impedimentos. Usted atravesará muchos obstáculos.



Capricornio

(22 de diciembre - 19 de enero)
Siempre se vuelve a las cosas que se aman. Nada se pierde, sólo se transforma.

RECETA DE HOY

Ñoquis a la romana

para 4

Ingredientes

- 1 cebolla
- 1 hoja de laurel
- 1 l de leche
- 1 cda de mostaza de Dijon
- 1 cda de nuez moscada
- 1 cda de pimienta en grano
- 1 tza de queso parmesano
- 175 g de sémola fina
- 3 yemas
- extras
- queso fresco
- queso de cabra
- rodajas de tomate
- salsa de tomate
- hongos
- pasta de berenjenas

Preparación

Lleve a hervor la leche con la cebolla entera, los granos de pimienta, el laurel, y la nuez moscada molida. Cuele, y añada la sémola en forma de lluvia, revolviendo constantemente. Retire del fuego y sumar el queso rallado, las yemas y la mostaza. Salpimiente. Estire sobre una placa. Dejar enfriar y corte los ñoquis. Encima de los ñoquis coloque distintos ingredientes solos o combinados: salsa de tomate y una rodaja de queso fresco, queso de cabra y pasta de berenjenas, salsa de tomates y hongos. Gratine en el horno.

→ Los ñoquis del 29 se sirven recordando a San Pantaleón que se hizo santo cuando peregrinaba por Italia y le pidió pan a unos campesinos vénéto que compartieron con él su mesa pobre. Agradecido, les anunció un año de pesca y buenas cosechas, profecía que se cumplió. Esto ocurrió un 29 de julio.

Si Trabajaste en el Estado Desde el año 1976 hasta 1983 y sufriste o viste alguna violación a los Derechos Humanos Contanos tu Verdad



http://comisionddhh.obraspublicas.gov.ar
Teléfonos 011- 4349-7613 | 011- 4701-1345 / 1594 (int 144)
sop_ddhh@minplan.gov.ar



- SOLUCIONES

sudoku

8	1	3	7	2	6	4	9	5
9	6	5	1	8	4	2	7	3
2	7	4	5	3	9	1	8	6
1	4	2	3	9	8	5	6	7
7	5	8	2	6	1	9	3	4
3	9	6	4	5	7	8	2	1
6	2	1	8	7	5	3	4	9
4	8	7	9	1	3	6	5	2
5	3	9	6	4	2	7	1	8

crucigrama

A	N	T	A	A	R	T	E	C	O	C	E	R	
N	O	E	L	P	I	A	L	E	R	O	G	O	
I	N	C	I	D	E	N	T	E	N	E	S		
M	E	L	O	R	G	A	N	O	S	T	O	A	
A	S	A	L	T	O	A	H	O	G	A			
	L	A	S	C	A	A	R	A	B	L	E		
A	L	T	O	S	L	U	I	R	M	L	I	I	
C	A	E	R	L	A	D	R	A	B	E	A	R	
T	O	M	O	U	N	A	S	C	I	S	N	E	
A	S	E	S	A	N	Z	E	N	I	T			
	R	A	B	A	T	A	T	O	M	O	S		
O	D	A	U	R	A	N	I	C	A	I	R	E	
T	I	R	A	S	C	A	M	I	N	A	D	O	R
R	A	I	G	O	A	T	A	D	M	A	Y	A	
A	Z	O	A	S	S	A	N	O	A	S	A	S	

SUBTE // HORARIOS DE HOY

LUNES:
Primer tren, todas las líneas: 8:00

ÚLTIMO TREN DESDE:

A Carabobo Plaza de Mayo	22:08 22:32
B Los Incas L. N. Alem	22:05 22:29
C Constitución Retiro	22:25 22:23
D Congreso de Tucumán Catedral	22:00 22:38
E Plaza de los Virreyes Bolívar	22:03 22:39
H Caseros Parque Patricios	23:00 23:00

TRANSPORTE

➤ **Comisión Nacional Reguladora del Transporte:** 0800 333-0300.
➤ **Ferrobaires:** 0800-222-8735. Est. Once: 4861-0043. Est. Retiro 4311-8704. Est. Constitución: 4304-8327/0028/0038/3165.
➤ **TBA:** Retiro-Once, 0800 333-3822.
➤ **Metropolitano:** Constitución-Retiro, 4018-0700/18/19/44.
➤ **Subtes, Metrovías:** Centro de Atención al Pasajero. 0800 555-1616. 4555-1616.
➤ **Estación Terminal de Ómnibus de Retiro:** Conmutador 4310-0700.
➤ **Buquebus:** 4316 6500, <www.buquebus.com>.
➤ **Información Aviones:** 5480 6111. <www.aa2000.com.ar>.
➤ **Aeropuerto Internacional de Ezeiza Ministro Pistarini,** 5480 2500.
➤ **Aeroparque Jorge Newbery,** 5480-3000

HOSPITALES GENERALES

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563 /4.
B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.
D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.
Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.
Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.
Dr. C. Durand, Av. Díaz Velez 5044. Caballito. 4982-5555.
Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700 /3600 /4485.
Dr. I. Pirovano, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594 /5552.
Dr. J. A. Fernández, Cerveño 3356. Palermo. 4808-2600 /2650.
Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.
J. A. Penna, Almafuerde 406. Parque

Patricios. 4911-5555 /3030 /7300.

J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555 /6702.
P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100.
Htal. de Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.
De Niños, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.
Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.
Neuropsiquiátrico Infante Juvenil, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.
Materno Infantil R. Sardá, Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.
Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455 /1456.
Inst. C. G. Malbrán, Av. Vélez Sarsfield 563. Barracas. 4303-1806 /11.
Gastroenterología, B. Udaondo, Av. Caseros 2061. Barracas. 4306-4640 /4649.

MAÑANA: CLIMA EN CAPITAL Y ALREDEDORES

MÍNIMA	MÁXIMA
19°	27°
SALIDA	05:34
PUESTA	19:53

URGENCIAS

SAME - Emergencias médicas	107
Policia	911
Bomberos	100
Defensa Civil	103
Infancia y adolescencia	102
Violencia familiar	137
PAMI escucha	138
Línea social	108
Médicos de cabecera (0800 Salud): 0800 333-7258.	
INCUCAI: Ramsay 2250. 0800 555-4628.	
Mamá (Orientación durante el embarazo y la lactancia): 0800 333-6262.	
Pediatras en casa: 0800 222-6466.	



MISSING CHILDREN
 CHICOS PERDIDOS DE ARGENTINA

COMUNICATE CON NOSOTROS AL
0800 333-5500
www.missingchildren.org.ar



Diana Costichi
Hoy, 14 años
 falta desde el 21/10/2012



Johana Milagros Chacon
13 años
 falta desde el 4/9/2012



Virginia Alberto
15 años
 falta desde el 12/02/2012

EL ETERNAUTA / Héctor G. Oesterheld y Solano López

PERO ERAN TANTAS YA LAS VECES QUE NOS HABIAMOS ILUSIONADO, PARA ESTRELLARNOS LUEGO CONTRA LA TERRIBLE REALIDAD DEL FABULOSO PODER DE LOS INVASORES, QUE TODAVIA NOS RESISTIAMOS A CREEER LO QUE LA VOZ CLARA, ENÉRGICA DEL LOCUTOR, NOS DECÍA...

ROGAMOS A TODOS PRESTAR AHORA LA MAYOR ATENCION: VAMOS A TRANSMITIR, PAÍS POR PAÍS Y, POR ORDEN ALFABETICO, LA UBICACION DE LAS ZONAS LIBRES DE NEVADAS...

PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA: LA ZONA LIBRE DE NEVADA MÁS PRÓXIMA AL GRAN BUENOS AIRES ES UNA FAJA QUE ABARCA LAS POBLACIONES DE PERGAMINO, ROJAS, JUNÍN; TODOS LOS SOBREVIVIENTES DEL GRAN BUENOS AIRES Y RESTO DE LA PROVINCIA, DEBEN TRATAR DE ALCANZAR, CON CUALQUIER MEDIO A SU DISPOSICION, DICHA ZONA DE SEGURIDAD; ESTO VALE TAMBIÉN PARA LOS HABITANTES DE ENTRE RÍOS, SANTA FÉ, CÓRDOBA Y NORTE DE LA PAMPA.

LOS CANILLITAS / Diego Agrimbau y Fernando Baldó

TE LO DIGO PORQUE TE CONOZCO.

EN CUANTO SE PONE PELUDA LA COSA, RAJAS DE INMEDIATO.

UNA RELACION SE CONSTRUYE, CHELO. DE A POCO, CON PACIENCIA.

Y LA CHINA ES UNA BUENA MINA, CHELO. LO SABÉS.

HIJA DE VECINA / Caro Chinaski

NECESITO LLEGAR HASTA LA CAJONERA QUE AHÍ HAY VELAS

TU

¡AAAAHHH!

MESA VS DEDO CHIGUITO - UN DOLOROSO CLÁSICO.

CRUCIGRAMA /

1	2	3	4		5	6	7	8		9	10	11	12
13					14					15			16
17				18						19			
20				21						22			
		23	24						25				
26	27				28	29	30						
31				32		33				34	35	36	
37					38	39				40			
41				42					43	44			
				45					46	47			
48	49	50	51					52	53				
54					55	56				57	58	59	
60					61					62			
63					64					65			
					66					67			
										68			

Horizontales:

1 Rumiante con cuernos en forma de pala **5** Novillo **9** Recordado actor (EEUU) Leon **** **13** C. de Francia (río Sena) **14** Se **** (contraiga matrimonio) **15** Semejanza entre dos cosas **17** Península del Sureste asiático **19** Construí; edificué **20** Humano; individuo **21** Lo contrario de fragancia **22** Cierra con sellos adhesivos **23** Sábalo; pez **25** Recta, quebrada, y telefónica **26** Cruce de un lado a otro **28** Satanás; el diablo **31** Planta que produce irritación **33** Acaudalado **34** Incorrecto **37** Sustancia para abrillantar suelos **38** Sobrenadar **40** De la etnia gitana **41** Constelación Mayor o Menor **42** Pref. con móvil o bombo **43** Tilde; signo ortográfico **45** Comprenderá **47** Ensenada pequeña **48** **** Christi (fiesta católica) **52** Dije embustes **54** Aireas; ventilas **55** Gema tornasolada **57** Director francés **** Besson **60** Carburo de hidrógeno **61** Parte superior de la cabeza **63** Actriz cubana **** Sevilla **64** Ama; latín **65** Vete gato! **66** Agencia espacial de EEUU **67** Hice un ruido **68** Aro (planta)

Verticales:

1 Pintor español Juan **** **2** Agrupe; armonice **3** Mujer del padre respecto de los hijos anteriores de él **4** Direc. del compás **5** Arrojes **6** Ajadas; gastadas **7** Burro **8** Rey shakesperiano **9** Homicida **10** Observen **11** Escribió "Nana", **** Zola **12** Letra inicial abreviatura de una palabra **16** Envuelves **18** Actor canadiense Thomas **** **24** Estudiaba **25** Tara; defecto **26** Escaso **27** Dios de la guerra **29** Exaltación; acaloramiento **30** Familiar **32** Anuales **34** Manchar; deshonorar **35** Advertencia del centinela **36** Rey de la selva **39** Amarre: español comió: inglés **40** Centavo, en Center, EEUU **42** Que tiene el vicio de acusar: fam. **44** Modelo; patrón **46** Amerizan; posan sobre el agua un hidroavión **48** Director (EEUU) Joel **** **49** Actor mexicano Leopoldo **** **50** Pieza del ajedrez **51** Oros, copas, espadas y bastos **53** Mazorca tierna de maíz **55** Aves palmípedas **56** Agarrador redondo de una gaveta **58** Especie de mazamorra de harina tostada **59** C. de Francia (río Orne) **62** Hace subir una bandera

La culpa

» **Bernardo Stamateas** | bernardoresponde@gmail.com

Algunos nos sentimos culpables en algún momento y otros viven sintiéndose así. Si hay cosas que no se han podido perdonar, sienten bronca con ellos mismos por la distancia entre la realidad y el ideal, lo que los lleva a castigarse. Existe una diferencia entre emoción y sentimiento (que es más profundo, duradero y, en general, más inconsciente). Muchas veces no nos damos cuenta hasta que reconocemos la culpa en determinadas acciones:

Privaciones: no tener tiempo para uno. Es un castigo inconsciente de no permitirse algo que nos hace bien.

Autorreproches: "Debería haber hecho", "no debería haber hecho", etc.

Castigos: estar con personas que nos maltratan, amigos que nos envidian, ir a lugares que sabemos que no nos hacen bien, etc.

Rigidez: tener códigos morales excesivos, mirar el error o con-

denar al otro.

¿Cómo se forman las culpas? Se producen especialmente cuando uno es chico y vive alguna experiencia traumática como la separación de los padres; un fallecido en la familia, algún integrante con una dificultad física, y la persona se pregunta si él habrá tenido alguna culpa. Así, de manera inconciente aparece la emoción.

¿Qué podemos hacer? Cada cual tiene que hacerse responsable de sus actos. Pedir disculpas si nos equivocamos, pero no confundir culpa con empatía. Tener una conducta activa puede reparar algo que sufrimos o hicimos a otro.

Debemos recordar que hay que salir de la culpa y pasar a la responsabilidad, hacernos cargo de nuestras propias decisiones, de nuestra propia vida y seguir adelante. Cancelar todo mandato interno de castigo, ya que la vida es para disfrutarla, no para castigarnos ni castigar a otros.

SUDOKU /

Complete el tablero con los números del 1 al 9, de manera que no se repita ninguna cifra en sus filas ni en los cuadrados pequeños.

		5			2	9		
	9		4				5	
		1						3
			8			2	3	6
					6			8
	7				4			
		8					2	
		3		7	6	1		
7				2				4

ISSN: 1853-0478



El Gráfico

LUNES 3 DE DICIEMBRE DE 2012 | AÑO 1 | N° 36

ESTE EJEMPLAR SE DISTRIBUYE SIN CARGO CON LA EDICIÓN DEL DIARIO
TIEMPO ARGENTINO - PROHIBIDA SU VENTA POR SEPARADO

MARIANO VEGA

De allí otra vez salió el campeón. Vélez le ganó 2-0 a Unión y logró el noveno título local de su historia.

ESCRIBE
VÍCTOR HUGO MORALES

SOY DEL BARRIO DE LINIERS...

» RIVER

Desde el palco, Ramón frenó al Grante

ENTRÓ A LA CANCHA Y LO OVACIONARON. EL EQUIPO VENCió A LANÚS POR 1-0. **p10-11**

» SAN LORENZO

El Diablo metió la cola, pero luego pasó el Ciclón

EL CUERVO PERDÍA 1-0 PERO GANÓ 2-1: LE SACÓ 11 PUNTOS EN LOS PROMEDIOS AL ROJO. **p12-13**

» ARSENAL GANÓ 1-0

Boca perdió, pero clasificó a la Libertadores

EL XENEIZE FESTEJÓ GRACIAS A LA CAÍDA DE LANÚS, PERO NO LEVANTA CABEZA. **p14**

» TURISMO CARRETERA

Giallombardo, un campeón con toda La Plata

GANÓ DE PUNTA A PUNTA Y SE CONSAGRÓ EN LA COPA DE ORO. DEDICADO A FALASCHI. **p22-23**



La mejor manera de llegar a tu 0km.
84 cuotas en pesos • Sin anticipo • Sin intereses

Chery QQ Light

Administra
INTERPLAN SA
DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS
Bernardo de Villegas 214 - 1072 - Buenos Aires

Más información en: www.cheryargentina.com.ar | 0810-22-24379 (CHERY)

GAMA CHERY
Tecnología eco - amigable



CHERY
AVANZA

PLAN DE AHORRO PREVIO POR GRUPO CERRADO APROBADO POR RESOLUCIÓN NRO 070 DE LA INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA DE LA NACIÓN EL 31/01/2008. ADJUDICACIÓN POR SORTEO Y LICITACIÓN PLAZO DEL PLAN 64 MESES. ADMINISTRA INTERPLAN S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS. CUIT 33-61201905-9, BERNARDO DE VILLEGAS 206 - CP1072- CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.



VÉLEZ CAMPEÓN



MARIANO VEGA



Lo dice el cartel, lo dice la gente, lo dicen los jugadores - Vélez campeón, por 9ª vez de campeonatos locales, en su historia. Arriba del arco, arriba de la tribuna, en la calle, un solo grito.

¡Vélez campeón! El equipo que dirige Ricardo Gareca se quedó con el Torneo Inicial por ese 2-0 a Unión y la derrota de Lanús. A una fecha del final, fiesta de la grande en el Amalfitani. "Porque este año, de Villa Luro..."

» **Guido Molinari**
gmolinari@elgraficodiario.com

ban 34 del segundo tiempo y desde las tribunas se repetía el mismo gesto cada minuto: mirar el reloj desesperadamente. En el Amalfitani la ansiedad y el nerviosismo volvían loca a la gente que quería poder gritar campeón. Mientras, Ricardo Gareca le daba las últimas indicaciones al colombiano Jonathan Cope y los hinchas se rompían sus palmas en ovación para el Pochito Insúa que se retiraba. Y sin

que nadie lo esperara, se empezó a escuchar un pequeño grito que tranquilizó a todos esos corazones preocupados. Un tímido alarido de gol prontamente se incrementó por todo el estadio hasta convertirse en lo que realmente fue, un éxtasis de alegría, placer y emoción.

Ahí Vélez se dio cuenta de que nadie le quitaría su festejo. El gol que se estaba celebrando venía del Monumental. Rodrigo Mora definía ante Marchesín, dejaba sin esperanzas a Lanús y sólo una catástrofe podía impedir la fiesta total de este Vélez tan acostumbrado a sonreír. Y por si les

9 títulos

Locales ya ganó Vélez: 8 en los últimos 19 años.

quedaba alguna duda a quienes seguían viendo pasar el minuto antes que mirar lo que pasaba, el Chucky les dio la paz. Con una definición por lo bajo a los

40 del segundo tiempo, el héroe de la tarde puso el 2-0. Ya nadie podía evitar las lágrimas que corrían por las mejillas de miles de hinchas.

El carnaval que armó el conjunto de Liniers había empezado mucho antes de que se jugaran estos 90 minutos tan sufridos ante Unión. Desde las 10 de la mañana, los hinchas coparon los alrededores con banderas blancas y azules, con camisetas de todas las épocas y sobre todo con la esperanza de poder coronarse como los mejores. Por varios momentos la falta de goles desesperaba a la

multitud que perdía un poco de esa ilusión. En el entretiempo, cuando ese nerviosismo estaba en su punto culmine, los bomberos encontraron en mangueras de agua fría la única forma de calmar a las fieras que trataban de alentar a su equipo. Esos chorros que golpeaban contra los cuerpos desnudos de los que habitaban la popular y que esperanzaban un gol salvador, daban una tranquilidad casi tan bella como el arco iris que se formaba a su alrededor.

Ya con el pitazo final de las 18:50, ya con el noveno título local en su historia en su haber, la

historia era otra y sólo quedaba espacio para el festejo. Ya la emoción que se vivía también en el campo de juego con los jugadores. Iván Bella se tiraba al suelo y comenzaba a llorar como un niño que acababa de conseguir su primer gol en el baby fútbol, Alejandro Cabral besuqueaba uno por uno a sus compañeros. Todos saltaban de alegría como si no pudiesen creer lo que acababan de conseguir.

Y desde las tribunas el "dale campeón" retumbaba por todos lados con una locura descomunal. Y desde las plateas el coracal en su historia en su haber, la

MARIANO VEGA



Humo sobre el grito - El apoyo de la hinchada fue impresionante. Colmaron el Amalfitani.



Un ramillete - El Chuky Ferreyra acaba de marcar el 2-0. Ya nadie les quita el título.

MARIANO VEGA

RELATO

Víctor Hugo Morales



Liniers, la capital del reino

Vélez, un campeón legitimado por sus méritos incuestionables, marcó la medida de todo en el fútbol argentino. También marcó la cota del campeonato. Y las aguas corrieron sin dudas más abajo de la marca de otras inundaciones. Es injusta la metáfora de un río seco, por cierto, pero el caudal no es pretencioso. Los otros, además, los hijos de las rachas, poco aportaron.

Vélez, con su actuación de ayer, con lo sufrido ante All Boys, la derrota de local ante Boca y la sensata pero sosegada demostración frente a ese elogio de la modestia que es Unión, hizo una declaración de bienes bastante acotada, pero razonable. Mejor así, ¿saben por qué? Porque lo de Vélez no es la consecuencia de tener un equipo brillante, pletórico de jugadores de primerísimo nivel. Vélez no es la construcción neurótica de un presidente que llega y desangra al club para tirarse el lance de satisfacer su vanidad de dirigente. No hay compras que existan los mercados, ni ven-

tas para poder zafar unos meses más. Vélez es transparente, sabio, equilibrado, justo. Carece de la sensualidad del poder, pero da la medida de la dignidad posible en el fútbol. No es mediático, pero es la institución más respetada. Esa, en la que sus dirigentes pueden sentarse en la tribuna, dar la cara, como ayer Raúl Gámez, torso desnudo, en el corazón de la tribuna.

Entonces puede la crítica soslayar los elogios rimbombantes que se ofrecen para vender mejor un triunfo. No le hace falta a Vélez la exageración de los títulos de los diarios que parecen alimentarse de glorias inexistentes. Lo de Vélez ya no es glorioso ni hazañoso, ni nada de eso.

Lo de Vélez es natural, lógico, procedente y respetado. Juega mejor que ninguno, sin que eso lo instale como un equipo irreplicable. No aún, por lo menos. Es táctico sin ataduras, juega bien sin lujos, es ofensivo sin desequilibrios. Es sensato sin aburrir. El grito desaforado de sus miles

de hinchas cuando los relatores cantaron el gol de River, fue la catársis que disipó las dudas. Flojo en el primer tiempo, padeciendo más de lo esperado y resuelto en el segundo hasta convertir el primer gol, soslayó la actuación muy floja de varios de sus mejores jugadores. Pratto, Insúa, Cabral, parecían ayer cansados del viaje de todo el año. Cuando Sosa mostró su calidad tapándole al recién ingresado Moreno un gol hecho, y todavía estaban empatando en Núñez, quedó claro que sin un gol definitivo, el viaje sería el de un auto que se maneja con la luz de la reserva encendida.

Hacia el epílogo, un gol magnífico de la dupla Pratto-Ferreyra, le dio a la tarde el final a toda orquesta. En los bises, el concierto logró superarse, y la música que recorrió Versalles, Monte Castro, Ciudadela, Ramos Mejía, Villa Luro, fue una melodía ya conocida que los vecinos se saben de memoria. Liniers es la capital del reino.

E. Papa

"Estoy muy emocionado. Es una sensación especial. Hace varios años que venimos haciendo las cosas bien. Este es un gran grupo."

S. Domínguez

"Este es un título especial. Es un grupo humano bárbaro. Esta vez dimos una vuelta de rosca más. Es un plantel increíble."

S. Sosa

"Este es un club que me abrió las puertas y al que le estaré siempre agradecido. Estoy orgulloso de este plantel y del equipo de Vélez."

A. Allione

"Esto es lo más hermoso que me pasó en la vida. Este es un grupo hermoso. Tenemos una idea de juego y un grupo muy unido."

J. Copete

"Todos los jugadores quieren pasar por Vélez y agradezco por tener el privilegio de estar acá. Me pude recuperar de una lesión seria."

Nicole Neumann



La felicidad con Fabián y en el campo de juego

Casi no puedo hablar de la alegría y de la emoción que tengo por este nuevo campeonato ganado por Vélez. Pude saludar a Fabián en el festejo dentro de la cancha minutos después de finalizado el partido. Estoy muy emocionada, fue una semana de mucha ansiedad en casa, sobre todo él, que en definitiva es el que juega y es el capitán del plantel. Estoy contenta por el campeonato, por este grupo de futbolistas que esta institución supo armar y por la buena gente que lo integra. Este partido final con Unión fue uno de los más estresantes que me tocó vivir, por cómo se fueron dando las cosas. Es-

taba muy nerviosa porque el primer gol no llegaba y los minutos pasaban y también Unión generaba cierto riesgo. Pero cuando escuchamos que River había anotado un gol contra Lanús nos tranquilizamos porque sabíamos que casi estaba todo terminado.

En la primera etapa lo viví en el palco de Bianchi y ya en el segundo tiempo fui al palco de las mujeres de Domínguez y de Papa para saludar. Vivimos otra jornada de fútbol inolvidable.

Al margen de lo que uno siente, creo que esta conducta que Vélez tiene como club da estos resultados y estos logros deportivos.

cantaban desaforadamente que el "Tigre no se va", que Ricardo Gareca es de Vélez y de ningún equipo más. Y a todo esto el propio entrenador agradecía, se tocaba el pecho y les agradecía el gesto, casi dándoles a entender que el amor por los colores puede más que cualquier otra cosa.

Mientras tanto, la vuelta olímpica tomaba color. Algunos optaban por tirarse en el pasto y rodar, otros con abrazar con el alma a sus familiares, pero hubo uno que se escapó y no le estaba dando

besos a sus familiares ni al césped. Federico Insúa salió corriendo hacia la platea baja ni bien sonó el silbato final y con lágrimas en sus ojos tiró con todas sus fuerzas su camiseta al aire después de su primer título con el club.

Vélez seguía con su jolgorio y los hinchas disfrutaban del calor agobiante que quedaba de la tarde dominguera. Ya bañados, ya con las emociones vividas muy a flor de piel, se subieron a un micro descapotable para festejar con su gente en su barrio tan querido.

Rodeado de hinchas y conocidos, el plantel cantaba y cantaba con la emoción latente de los que no querían que esos momentos terminen nunca jamás.

Con remeras blancas hechas especialmente realizadas para la ocasión, el equipo estampó además de su alegría por el campeonato la idea de lo que representa en su esencia: mística, fútbol, toque y gol. Para los fortineros, alegría por el título y por no resignarse nunca a eso que tanto le gusta a la gente: la felicidad.



VÉLEZ CAMPEÓN

De la nada a la gloria

Ferreyra, el Chucky, ese que lamentó el descenso a mitad de año con Banfield y que ahora levantó la Copa con Vélez. Goleador del Inicial con once y autor de los dos ante Unión: "No lo puedo creer, estoy muy emocionado."

» Roberto Parrottino
rparrottino@elgrafico.com

Don Mancini, el escritor estadounidense que creó al muñeco poseído bajo la magia vudú, no conoce a Facundo Ferreyra. Jamás, entonces, podría haber guionado su historia, que va de la nada a la gloria. Al delantero le dicen Chucky porque de chico, dicen, se parecía a esta invención diabólica. Los amigos de Lomas de Zamora lo apodaron así. En su profesión, Ferreyra es el killer del gol. Y es, ahora, la figura del campeón. Y, una fecha del final, el goleador (11). Ayer, en el partido que lo consagró en el Amalfitani, regaló un compendio de sus maldades –tijeras, medias vueltas, cabezazos, diagonales, definiciones– y dos goles. De lejos, el flaco pecho paloma de 180 centímetros no dice mucho. Más bien, nadie paga dos pesos. Pero fue Vélez, el club que pagó a mitad de año 12 millones de pesos por el 50% de su ficha. Fue el Fortín el que le tendió la mano cuando cayó con Banfield a la B Nacional. Fue Vélez el que aplicó su política de compras con cierta proyección a futuro. Fue Vélez y, ahora, sí, lo disfruta.

"No lo puede creer", dice el Chucky, que saboreó el éxito como integrante del Taladro campeón del Apertura 2009. "Durante todo el torneo peleamos por esto y lo pudimos conseguir. Lo quiero compartir con la familia, los amigos, los compañeros. Estoy muy contento. Desde que me echaron de la pieza en la concentración tuve una racha de tantos goles seguidos." Ferreyra concentraba con Juan Ignacio Sills y Lucas Pratto, y un día su compañero de ataque, quien lo asistió ayer en el segundo, lo rajó. De pronto, comenzó a gritar goles. Magia vudú. De hecho, Chucky se guarda un récord en la historia velezana: es el primer jugador en anotar siete goles en sus primeros diez partidos. "Durante todo el cam-



Hombre gol - Ferreyra, con los dos goles de ayer, superó por uno a Ignacio Scocco, que juega esta tarde para Newell's.

peonato peleamos por esto y lo pudimos conseguir. Ya está, el objetivo ya lo cumplimos, lo que queda es disfrutar y terminar de la mejor manera. Le agradezco a (Ricardo) Gareca que me ayudó un montón", cuenta el pibe de 21 años que otra vez interesa en Europa.

Otra vez porque junto a Nicolás Tagliafico fueron, en su momento, las joyas de Banfield. Eran los números puestos en las convocatorias para las selecciones juveniles. En julio, a la par de la oferta de Vélez, existió una del Real Murcia. Tagliafico decidió emigrar hacia España. Ferreyra, en cambio, se mudó del sur al oeste. Empezó en el banco el Torneo Inicial. Debutó en el triunfo 3-0 ante San Martín en San Juan, en la cuarta fecha. Marcó sus dos primeros

ante San Lorenzo, y de visitante. Su primera tripleta, en el 5-1 a Arsenal por la fecha 13. El 2-0 a All Boys en Floresta, cuando All Boys lo peloteaba. Todos, claro, más que suficientes y fundamentales. Jugó, en total, 14 encuentros. Uno menos de los que anotó en el Taladro en 58 partidos. Ayer, a las 18:43, el zurdazo suave que superó a Martín Perafán, el 2-0, fue el cóctel para que los hinchas cantaran el primer dale campeón del día. El delantero que estuvo a punto de ir a River –Daniel Passarella se inclinó por Carlos Luna– será, ahora, una nueva foto entre los campeones que decoran el estadio de Liniers. Aunque Don Mancini no lo june, este Chucky escribió su propia historia. Una historia que confirma, si se quiere, que el fútbol –la vida– da revancha.

Olfato

El Chucky

Los once goles que lleva Ferreyra los anotó en apenas 14 partidos jugados. Le hizo tres a Arsenal, dos a Godoy Cruz, San Lorenzo y Unión, y uno a All Boys y Quilmes.

MIRADA
Ricardo Gotta

El mejor de todos

Hizo más goles que ninguno y está entre los tres que menos recibieron. Es el que más ganó, pero no es el que menos perdió. Tiene al goleador, un pibe con enorme olfato de área, al que rescató de la B. A uno de los pocos enganches que quedan, al que rescató del ostracismo turco. Y como siempre, a un racimo que hizo desde abajo: entre ellos, el que se quedó para ser quien más veces usó esa camiseta. Es uno de los que mantiene el proyecto por más tiempo, hizo un recambio, pero supo reforzarse con buen

ojo y sin gastar fortunas: Gareca cumple cuatro años, ganó su tercer título y pretenden retenerlo. No es poca cosa. Además tiene una realidad institucional ordenada y no es de ahora. Seguro, son argumentos lo llevan a ser el único reiterado campeón. Aunque es inevitable una acotación antipática: es el mejor entre un cúmulo que juega muy mal, en un fútbol de mediocre para abajo. Esto no debería opacar la fiesta del Fortín. Sólo poner en situación esa condición de ser, inobjetablemente, el mejor de todos.

Rolando Zárate
Ex jugador

De jerarquía

De Chucky, puedo decir que es un delantero con mucha movilidad, un jugador que se está adaptando bien al sistema de juego de Vélez y que tiene un compañero de ataque como Pratto, que le abre los espacios. Entre los dos, se complementan muy bien en la ofensiva.

Facu vino a un equipo protagonista, que ataca en todo momento y que tiene un técnico que, desde siempre, está comprometido con el ataque, porque esa es la ideología del club.

Si lo abastecen, como sucedió acá en este torneo, Chucky se transforma en un jugador de mucha jerarquía. Yo lo conozco bien porque hablamos seguido y puedo decir, sin dudas, que se trata de un jugador enorme. Y algo más: además de todo lo que juega, es una muy buena persona.

VÉLEZ / CAMPEÓN

El Tigre en la jaula

Gareca ganó su tercer título como DT de Vélez y dijo que "en los próximos días definirá su futuro". Sin embargo, el presidente Calello aseguró estar "convencido de que se va a quedar".

Ricardo Gareca no sabe si seguirá siendo el entrenador de Vélez en 2013. "Vamos a esperar a que termine todo esto, es increíble. Los tiempos se apresuraron en la definición del campeonato y lo vamos a definir en los próximos días", dice el técnico apenas finaliza el partido en el estadio Monumental —ese que le permite el desahogo luego del 1-0 de River sobre Lanús— y lo consagra por tercera vez en tres años campeón como conductor del equipo de sus amores. "Es una alegría enorme por la que pusimos mucho esfuerzo y trabajamos todos los días", remarcó el Tigre.

Entre tanta espuma por el merecido festejo, su estadía en el club de Liniers quedó en duda, aunque desde la dirigencia son optimistas en poder contar con Gareca para encarar la Copa Libertadores del año que viene. Nos sentaremos a hablar y estoy convencido de que llegaremos a buen puerto. Hay que respetar a Gareca y sus tiempos. Sabe lo que sentimos por él porque nos conocemos hace cuatro años", avisó Miguel Calello, el presidente de la institución. ¿Cuándo puede haber una definición al tema? "A mediados de diciembre. De todos modos, después de lo de hoy creo que se va a quedar".

El técnico campeón del Clau-

sura 2009 y del Clausura 2011 tiene el respaldo —lógico— del público de Vélez, de los dirigentes y también de un plantel que en su referente histórico pide al aire por su continuidad: "Ricardo (Gareca) sabe lo que sentimos por él y lo que lo queremos. Es un ganador como nosotros", comenta Fabián Cubero, el capitán del plantel y el jugador con más presencias en la historia del club.

A los 54 años, el entrenador sonó fuerte para remplazar a Matías Almeyda en River y también su nombre merodeó los pasillos de La Bombonera ante la incertidumbre sobre la continuidad de Julio Falcioni. Mientras eso pasaba y el torneo todavía no tenía un ganador, Gareca fue claro en el mensaje y manifestó que su cabeza sólo anda puesta en Vélez —no sólo por estar en las puertas de lo que finalmente fue el tricampeonato— y en un futuro ligado al club, aunque nunca lo aseguró.

Tal vez, esa espina que el Tigre y todo Vélez tienen clavada pueda ser un elemento importante al momento de tomar decisiones. Porque aquella eliminación en la semifinal de la Libertadores 2011 ante Peñarol lo dejó en la barrera de un paso trascendental. Eso empieza a jugar como argumento de seducción: "Ricardo sabe que todavía queda un objetivo importante por conseguir", dijo Calello.



¿Sigue? -"Vamos a esperar a que se termine todo esto, que es increíble", comentó Gareca.

El técnico

"Tenemos que ver lo que quiere la dirigencia y ahí definiremos, pero con esto se nos anticipó todo. Así que veremos."

Ricardo Gareca

El presidente

"Vamos a hacer todo lo posible para que el Tigre siga con nosotros. Él sabe que todavía queda un objetivo por conseguir."

Miguel Calello

El capitán

"Sabe bien lo que lo queremos y el hincha siempre se lo demuestra. Es ganador como nosotros y sigue cosechando."

Fabián Cubero

Pocho Insúa



Sabe lo que es ser campeón en Argentina con tres equipos distintos: Boca, Independiente y ahora Vélez.

S. Sosa



De suplente en Boca a la gloria en Vélez. El uruguayo se la jugó, esperó su chance y fue una figura.

F. Tobio



El central es el único jugador que disputó todos los minutos en estos 18 partidos.

F. Cerro



Una de las apariciones que más promete en este Vélez. Categoría y estilo en el mediocampo.

Lucas Pratto



Aportó seis goles para el título. Detrás de Ferreyra, fue clave en la ofensiva que armó Gareca.

Daniel Enzetti
Periodista



El gran club

Cuando salió campeón por primera vez en 1968, yo tenía tres años. Y el que me adoctrinó para que fuera de Vélez —es mentira que se nace de un club, siempre hay alguien que te lo mete en la cabeza de pendejo— fue mi abuelo Galileo, el padre de mi viejo. Un cabezadura. Tenía pica con dos tíos míos, fanas de Ferro, que cuando ganaba todo con los hermanos Arregui, Crocco y Saccardi, casi me lavan la cabeza para que fuera a gritar a Caballito, sobornándome con hamburguesas, Coca y platea pegada al palco, la de la visera.

No hubo caso. En definitiva, yo había nacido en Villa Luro, y encima, Galileo era amigo de la dirigencia. A partir de ahí fui a la cancha toda la vida. Lo vi a Perinía, a Alonso, a Bianchi cuando terminaba. Al Pato. Me gustaban Bujedo, Simeone, Lulú Sanabria. Pero el que me impresionó más fue el Chacho Cabrera. Si no se hubiera roto la rodilla tan joven, Marangoni no sería, dicen, el mejor 5 de la historia del fútbol argentino... A los de los '90 para acá ni los nombro...

Discutí con imbéciles de otros cuadros que puteaban a Chilavert, y nunca reconocían que si hubiera jugado en sus equipos, lo hubiesen endiosado. Y con otros no menos imbéciles que te sacan esa estupidez de "Che, ¿por qué no llenan la cancha? ¿Cuándo van a ser grandes?". Un conocido que es de un cuadro rojo y azul me chicanea con eso. Ahora no tanto, está embobado con volver a Boedo, gracias a la mano de los legisladores porteños que quieren quedar bien con Tinelli... En Japón no los vi nunca.

No sé qué es ser grande. Una institución sin déficit es grande. Inventar jugadores de inferiores también. Hay que ser grande para pararse ante los que siempre chuparon sangre desde la AFA, en el menemato, y ahora se la dan de nacionales y populares. Los slogans, muchas veces suenan a lugar común, pero el que eligieron en Liniers está bueno. Dice: "Vélez, el primero en ser un gran club".

Ayer fui a la cancha, como siempre, con "La Banda del Gourmet". Amigos que comen antes del partido, van a ver al gran club, y siguen comiendo después. Cuando ganábamos 1-0, otro amigo me llamó para que mandara algunas líneas al diario. La idea me gustó. Ahora me voy al Obelisco.



VÉLEZ / CAMPEÓN

La atajada del campeonato

Sebastián Sosa evitó una chance clara para el empate de Unión.

Todos podrán llevar en alzas a Facundo "Chucky" Ferreyra, por los dos goles y, en total, por los once gritos que aportaron, y mucho, al título velezano; pero es fundamental que también se acuerden de un rostro y un nombre más. El de Sebastián Sosa, el hombre que cuida los palos del

conjunto de Ricardo Gareca y que, en la tarde consagradoria de ayer, también fue clave para dar esta nueva vuelta olímpica. Iban 18 minutos del segundo tiempo, Vélez ganaba 1 a 0 pero nada estaba definido aún. Más todavía, porque, por esos minutos, Unión se le plantó al local con una peligrosa contra-



13 S. Sosa	6	22 M. Perafán	4
5 F. Cubero	6	4 B. Bianchi	4
2 F. Tobio	7	26 D. Barisone	5
6 S. Domínguez	7	6 N. Correa	4
3 E. Papa	6	19 M. Maidana	5
24 I. Bella	7	29 A. Pérez	5
18 F. Cerro	7	15 N. Bruna	5
11 A. Cabral	6	18 M. Donnet	6
10 F. Insúa	6	7 F. Montero	5
14 F. Ferreyra	8	21 A. Franzoia	5
12 L. Pratto	6	11 D. Jara	5
DT: R. Gareca		DT: N. Pumpido	

centro cruzado de Pérez, de derecha a izquierda, recibe Moreno, quien había ingresado un minuto antes, remata... ¡Y ahí aparece Sosa!, para enviarla al

Datos

RESULTADO MÁS JUSTO: 2-1

Cancha: Vélez.

Gol: ST 3m. Y 39m. Ferreyra (V)

Cambios: ST 17m. E. Moreno (6) por Barisone (U), 24m. G. Peruzzi (6) por Bella (V), 28m. M. Sarmiento (5) por Bruna (U), 33m. L. Romero (6) por Cabral (V), 34m. J. Copete (6) por Insúa (V) y 40m. F. Chiapello por Montero (U).

Amonestados: Moreno (U) y Bruna (U).

Árbitro: M. Vigliano.

córner y forzar el delirio local. "Era una pelota jodida, pero por suerte la pude tapar", expresaría después, quien se adueñó de los guantes desde la fecha 11 (hasta

COMENTARIO

Los primeros diez minutos fueron de Vélez, que, de a poco, fue arrinconando a Unión, a fuerza de toques, del manejo de Insúa, de las subidas de Papa y de las diagonales de sus delanteros. A la media hora, la visita emparejó con pelotazos y obligó a los de Gareca a retroceder. Ya en la segunda parte, Vélez volvió a arrancar mejor y pudo concretarlo, a los 3', con el gol. Después de eso, hubo una sola para el rival, que terminó en una magnífica atajada de Sosa, y fue todo para los de Liniers.

entonces, atajó Germán Montoya) y ganó siete de los ocho partidos que disputó: sólo perdió contra Boca, su ex club.

Dicen que para ser campeón

LA FIGURA



Facundo Ferreyra: fue el protagonista del partido, por los dos goles que lo consagran como goleador de Vélez y del torneo, con once gritos en total. Apareció en el momento justo, cuando Vélez se despertó.

se necesita tener un buen arquero, y Sosa cumplió con esa frase futbolera. Se la jugó, se sentó en el banco y esperó por su chance. Ayer, le puso las manos.

El equipo completo

JUGADOR POR JUGADOR	PUESTO	PJ	MINUTOS	TA	TR	GOLES	FECHA DE NACIM.	EDAD	LUGAR DE NACIMIENTO
ALLIONE, AGUSTÍN	VOLANTE	13	459	1	0		28/10/1994	18	RUFINO (STA. FE)
BELLA, IVÁN	VOLANTE	15	878	8	0	1	13/09/1989	23	SAN MARTÍN (BS. AS.)
BITTOLO, MARIANO	DEFENSOR	2	55	0	0		24/04/1990	24	MORÓN (BS. AS.)
CABRAL, ALEJANDRO	VOLANTE	18	1577	1	0	2	11/09/1987	25	CABA
CÁSERES, RAMIRO	VOLANTE	1	11	0	0		09/01/1994	18	CABA
CERRO, FRANCISCO	VOLANTE	12	913	4	2	1	09/02/1988	24	STGO. DEL ESTERO
COPETE, JONATHAN	DELANTERO	6	244	0	0		23/01/1988	24	CALI (COLOMBIA)
CUBERO, FABIÁN	VOLANTE	15	1350	6	0	1	21/12/1978	33	MAR DEL PLATA (BS. AS.)
DESÁBATO, LEANDRO	VOLANTE	2	30	0	0		29/03/1990	22	SANTA FE
DOMÍNGUEZ, SEBASTIÁN	DEFENSOR	17	1530	4	0	2	20/07/1980	32	CABA
FERREIRA, BRIAN	VOLANTE	7	226	0	0		24/05/1994	18	CABA
FERREYRA, FACUNDO	DELANTERO	14	1122	3	1	11	14/03/1991	21	LOMAS DE ZAMORA (BS. AS.)
FREIRE, FEDERICO	VOLANTE	1	16	0	0		06/11/1990	22	CABA
INSÚA, FEDERICO	VOLANTE	18	1401	0	0	1	03/01/1980	32	CABA
MONTOYA, GERMÁN	ARQUERO	10	900	0	0		29/01/1983	29	CÓRDOBA
PAPA, EMILIANO	VOLANTE	17	1486	3	1		19/04/1982	30	ACEBAL (STA. FE)
PERUZZI, GINO	DEFENSOR	12	834	2	0	1	09/06/1992	20	CORRAL DE BUSTOS (CBA.)
PRATTO, LUCAS	DELANTERO	18	1596	3	0	6	04/06/1988	24	LA PLATA
PUCHETA, EDUARDO	DELANTERO	1	8	0	0		21/06/1992	20	SAN NICOLÁS (BS. AS.)
RESCALDANI, EZEQUIEL	DELANTERO	6	77	0	0		11/06/1992	20	SAN MIGUEL DE TUCUMÁN
ROMERO, LUCAS	VOLANTE	12	460	2	0		18/04/1994	18	LOMA HERMOSA (BS. AS.)
SILLS, JUAN	DEFENSOR	8	301	1	1		04/05/1987	25	SAN ANTONIO DE ARECO (BS. AS.)
SOSA, CARLOS	ARQUERO	8	710	0	0		19/07/1986	26	MONTEVIDEO (URUGUAY)
TOBIO, FERNANDO	DEFENSOR	18	1620	2	0	1	18/10/1989	23	RAMOS MEJÍA (BS. AS.)

Los campeonatos

1968	NACIONAL
1993	CLAUSURA
1994	LIBERTADORES
1994	INTERCONTINENTAL
1995	APERTURA
1996	CLAUSURA
1996	INTERAMERICANA
1996	SUPERCOPA
1997	RECOPIA SUDAMERICANA
1998	CLAUSURA
2005	CLAUSURA
2009	CLAUSURA
2011	CLAUSURA
2012	INICIAL

Partido a partido, el camino del campeón

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ARGENTINOS	INDEPENDIENTE	LANÚS	SAN MARTÍN	BELGRANO	ESTUDIANTES	RIVER	SAN LORENZO	COLÓN	NEWELL'S	TIGRE	RACING	ARSENAL	GODOY CRUZ	QUILMES	BOCA JUNIORS	ALL BOYS	UNIÓN	RAFAELA
LOCAL	VISITANTE	LOCAL	VISITANTE	LOCAL	VISITANTE	LOCAL	VISITANTE	LOCAL	VISITANTE	VISITANTE	LOCAL	VISITANTE	LOCAL	VISITANTE	LOCAL	VISITANTE	LOCAL	VISITANTE
RESULTADO																		
3-0	0-0	0-2	0-3	2-1	0-0	2-0	1-2	2-4	1-0	0-1	1-0	1-5	2-1	0-1	0-1	0-2	2-0	X
POSICIONES																		
1	3	11	7	6	4	3	2	3	4	3	2	2	1	1	1	1	1	X
PUNTOS																		
3	4	4	7	10	11	14	17	17	17	20	23	26	29	32	32	35	38	X

PUNTAPIÉ INICIAL

POSICIONES

Equipo	Pts.	J.	G.
Vélez	38	18	12
Lanús	33	18	10
Belgrano	33	18	9
Racing	32	18	9
Newell's	30	17	7
Boca	30	18	8
Arsenal	28	18	8
River	26	18	6
Colón	25	18	6
Estudiantes	25	17	7
San Lorenzo	25	18	6
All Boys	21	18	5
Atl. Rafaela	20	17	5
Godoy Cruz	20	18	5
Argentinos	19	18	4
Quilmes	18	18	3
S. Martín (SJ)	17	17	4
Independiente	15	17	3
Tigre	11	17	1
Unión	6	18	0

DESCENSO

Equipo	Prom.	Pts.
Vélez	1,957	165
Boca	1,691	159
Lanús	1,606	151
Belgrano	1,571	88
Arsenal	1,564	147
Estudiantes	1,548	144
River	1,444	26
Racing	1,426	134
Colón	1,404	132
All Boys	1,340	126
Tigre	1,333	124
Argentinos	1,298	122
Newell's	1,290	120
Godoy Cruz	1,287	121
Atl. Rafaela	1,273	70
San Lorenzo	1,234	116
S. Martín (SJ)	1,182	65
Independiente	1,129	105
Unión	1,000	56
Quilmes	1,000	18

INICIAL
18ª FECHA

RESULTADOS

Godoy Cruz 0	Quilmes 0
Colón 3	Argentinos 1
Racing 3	All Boys 1
Vélez 2	Unión 0
Belgrano 1	Tigre 0
River 1	Lanús 0
San Lorenzo 2	Independiente 1
Arsenal 1	Boca 0

Hoy, 17 hs Newell's At. Rafaela
Hoy, 20:10 Estudiantes San Martín (SJ)

VÉLEZ CAMPEÓN

¡Juego, juego, juego!

A la hora de rescatar las virtudes del campeón del Torneo Inicial, seguro que por sobre otras habrá una fundamental: Vélez jugó al fútbol en este torneo. Como lo viene haciendo en la era Gareca, con intermitencias, el equipo tiene en la cancha jugadores de buen pie. Eso explica uno de ellos, tal vez el más dotado en su zurda, Federico Insúa: "Nos merecíamos este título. Vélez fue el equipo que mejor jugó", valoró el ex Argentinos, Independiente y Boca. El Pocho reveló que, más allá de que venía de una lesión, en ningún momento quiso perderse la posible definición frente a Unión y que hizo el esfuerzo para estar más allá de los dolores. "No me lo perdía por nada", confesó, emocionado, como todo Vélez, como todo Villa Luro después de otra vuelta.



SANTIAGO PANDOLFI



CENTRO

Epicentro de todos Los festejos argentinos, el Obelisco porteño también tuvo ayer los colores del Fortín. Un grupo de hinchas de Vélez se fue hasta Corrientes y 9 de Julio para celebrar el noveno título del equipo. Como en la cancha, como en el barrio, se dio la vuelta olímpica y se cantó por el equipo de Ricardo Gareca, por los jugadores. Hubo, también, gastadas para otros equipos.



GARRA

"Vélez fue el único que mantuvo su línea de juego", valoró el defensor Gino Peruzzi, una de las figuras del campeón, que llegó a la Selección que dirige Alejandro Sabella y pinta que se ganó un lugar. "Además, tuvimos actitud y garra para alcanzar el objetivo que nos planteamos", agregó el lateral, de 20 años. Y cerró: "Más allá de todo lo que se pueda discutir, fuimos los mejores."

COLOR Y CALOR
Un equipo con belleza

Dentro de la cancha, podría decirse, Vélez fue uno de los equipos que más deleitó a los hinchas. Pero fuera de la cancha el conjunto de Liniers siempre tuvo lo suyo. Ayer, el Amalfitani se vistió de fiesta, y para la fiesta también estuvieron ellas, siempre presentes para ver al Fortín. Las mujeres, grandes, chicas, niñas, ancianas, todas bellas, fueron parte de la gran masa de veleznos que cantaron, sufrieron y disfrutaron por la novena vuelta olímpica. El calor obligó a la liviandad de ropa de algunas. Nada del otro mundo. Vélez tiene acostumbrados a todos. Sobre belleza.



LA SORPRESA

Festejaba todo Vélez, los jugadores iban de un lado al otro, se acercaban a los integrantes del cuerpo técnico, se abrazaban más, unos con otros, como si fueran lo mismo. Hasta que Sebastián Domínguez se quebró. Fue cuando Ricardo Gareca le dijo en el oído, mientras el defensor hablaba con la prensa,

algo que lo hizo emocionar. ¿Qué? "Te quiero mucho". "Este es un grupo espectacular, desde el cuerpo técnico hasta los jugadores, hay una unión muy buena que es clave para conseguir los objetivos", explicó el ex Newell's. "Disfrutamos mucho de este grupo y es algo que no se da en todos lados", dijo.

EL RIVAL

Para el DT rival, Pumpido, "Unión superó a Vélez en todo momento."

6 titulares del Vélez anterior no estuvieron en este campeón.

EL ANÁLISIS

"Yo no sé en qué otro club va a encontrar Gareca la tranquilidad que tiene acá."
J. Baldomar (vice pte.)

Twitter

@POCHOLAVEZZI
EZEQUIEL LAVEZZI
Felicitaciones a Vélez por haber ganado el campeonato argentino! En Especial a Seba Domínguez y Emiliano Papa!!

@RICKY11ALVAREZ
RICKY ÁLVAREZ
Felicitaciones a toda la banda del fortín por este nuevo campeonato! Contento pq hay mucha gente q quiero en el club!

@NIKITANEUMANN
NICOLE NEUMANN
Felicitacionessssss!!!! Les dijeeee, Grande Velez!!! @5poroto TE AMO, cuanta emocion! Mas que merecido!!!!



@EZE_R7
EZEQUIEL RESCALDANI
DALEEEEEEE
CAMPEO0000NNN!!!

HOY LUNES

Felices Fiestas

COTO

Yo te conozco.

**EN TODOS LOS PRODUCTOS* CON TARJETAS
DE DEBITO DEL**



BANCO DE LA
NACION ARGENTINA

20% DESCUENTO¹

+5% DE DEVOLUCION DE IVA

EN TODOS LOS PRODUCTOS* con tarjetas de



Banco Ciudad

Te quiere ver crecer

20% DESCUENTO²

en 1 pago con tarjetas de CREDITO VISA, MASTERCARD Y CABAL

1-DESCUENTO VÁLIDO EN LA REPÚBLICA ARGENTINA, SOLO PARA TARJETAS DE DÉBITO MASTRO EMITIDAS POR EL BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA. LA MISMA APLICA EXCLUSIVAMENTE PARA LOS DÍAS LUNES COMPRENDIDOS HASTA EL 31/12/12, PARA LA COMPRA DE PRODUCTOS DE TODOS LOS RUBROS, ABONANDO CON TARJETAS DE DÉBITO MASTRO DEL BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA EL DESCUENTO DEL 20% SE REALIZARÁ POR LÍNEA DE CAJAS. LAS COMPRAS REALIZADAS CON LA TARJETA DE DÉBITO ESTÁN ALCANZADAS POR LA DEVOLUCIÓN DEL IVA DEL 5% SEGÚN LA RESOLUCIÓN 26/2007. PARA VENTA TELEFÓNICA (COTO A CASA) Y VENTA POR INTERNET (COTO DIGITAL Y COTO ELECTRODIGITAL) LAS COMPRAS SERÁN ABONADAS LOS DÍAS LUNES EN EL MOMENTO DE SU ENTREGA, A EXCEPCIÓN DE LOS PRODUCTOS DE GRAN TAMAÑO O DE ALTO VALOR (VALOR SUPERIOR A \$500), QUE SERÁN ENTREGADOS A PARTIR DE LAS 48 HS DE ABONADA LA COMPRA, EN LA FECHA ACORDADA CON EL CLIENTE EN TAL OPORTUNIDAD. 2-PROMOCIÓN VÁLIDA PARA TODOS LOS LUNES HASTA EL 31/12/12, PARA LA COMPRA DE TODOS LOS PRODUCTOS REALIZADA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA. REEMBOLSO MÁXIMO \$150 POR TRANSACCIÓN, ABONANDO CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA Y CABAL DE BANCO CIUDAD DE BUENOS AIRES EL REINGRESO SE VERÁ REFLEJADO EN EL PRIMER O SEGUNDO RESUMEN POSTERIOR AL DE LA FECHA DE COMPRA. ABONANDO CON TARJETAS DE CRÉDITO MASTERCARD EL DESCUENTO SE HARÁ EFECTIVO POR LÍNEA DE CAJAS. PARA VENTA TELEFÓNICA (COTO A CASA) Y VENTA POR INTERNET (COTODIGITAL Y COTOELECTRODIGITAL) LAS COMPRAS SERÁN ABONADAS LOS DÍAS LUNES EN EL MOMENTO DE SU ENTREGA, A EXCEPCIÓN DE LOS PRODUCTOS DE GRAN TAMAÑO O DE ALTO VALOR (VALOR SUPERIOR A \$500), QUE SERÁN ENTREGADOS A PARTIR DE LAS 48 HS DE ABONADA LA COMPRA, EN LA FECHA ACORDADA CON EL CLIENTE EN TAL OPORTUNIDAD. PARA EL CASO DE PAGO ELECTRÓNICO SE TOMARÁ COMO FECHA DE COBRO LA ELEGIDA POR EL CLIENTE AL MOMENTO DE CERRAR LA COMPRA. EN EL CASO QUE LA ENTREGA NO SE REALICE EL DÍA ACORDADO, SE RESPETARÁ EL PRECIO Y LA PROMOCIÓN. SÓLO VÁLIDO PARA CLIENTES QUE SE ENCUENTREN AL DÍA EN SUS PRODUCTOS. *PRODUCTOS EXCLUIDOS: DESCUENTOS NO VÁLIDOS PARA COMPRAS EN EL SECTOR MAYORISTA, COMPRAS CON TARJETAS DE CRÉDITO Y/O DÉBITO EMITIDAS EN EL EXTERIOR, PRODUCTOS DE BODEGAS CHANDON Y TERRAZAS DE LOS ANDES, CORTES DE CARNES DE NOVILLO, NOVILITO, TERNERA Y MENDIENCIAS, NI PRODUCTOS ACORDADOS CON EL GOBIERNO, NI BOLSAS RECICLABLES VERDE Y NEGRA EN TODOS LOS TAMAÑOS (COD. 555580-555581-555582-555583), NI CAJA NAVIDEÑA VERDE (COD. 179000), NI CAJA NAVIDEÑA ROJA (COD. 179001), NI CAJA NAVIDEÑA NEGRA (COD. 179003). DESCUENTOS PARA CONSUMO FAMILIAR. ESTA PUBLICACIÓN NO ACUMULA CON OTROS DESCUENTOS, OFERTAS Y/O PROMOCIONES BANCARIAS. COTO C.I.C.S.A. - PAYSANDÚ 1942 - C1416COP - CAPITAL FEDERAL - WWW.COTO.COM.AR



TODOS LOS DIAS EN TODAS LAS MOTOS, SCOOTERS, CUATRICICLOS Y CASCOS

CON TARJETAS DE CREDITO GALICIA VISA Y GALICIA MASTERCARD



10% DE AHORRO + 12 CUOTAS SIN INTERES ó 18 CUOTAS SIN INTERES
SIN LIMITE DE REINTEGRO

18 CUOTAS (2) SIN INTERES
\$1555
 Galicia

Zanella

VERTIGO

CASCO DE REGALO

INCLUDE FLETE, PREENTREGA Y DOCUMENTACION SIN CARGO**

18 CUOTAS (2) SIN INTERES
\$555
 Galicia

200c.c.

CUATRICICLO MOD. GFORCE 200CC X U. + DE REGALO CASCO X U.
 (Stock disp. 15 u.) *1 Origen China/Argentina Cod. 230105+230097/230099
 Precio Contado: \$27990

1 año o 12.000km.

GARANTIA

1 año o 18.000km.

GARANTIA

150c.c.

MOTOCICLETA MOD. RX 150CC 4T 5 VEL RAYO/ALEACION X U. + DE REGALO CASCO X U. (Stock disp. 30 u.) *1 Origen: China/Argentina Cod. 219208/241119+230097/230099 PRECIO CONTADO: \$9990

ADEMAS TODOS LOS DIAS EN MOTOS, CUATRICICLOS, SCOOTERS Y CASCOS:

15% de DESCUENTO + 12 CUOTAS SIN INTERES³ ó 15% de DESCUENTO + 18 CUOTAS SIN INTERES⁴

ABONANDO CON LAS TARJETAS DE CREDITO NATIVA, MASTERCARD Y VISA DEL **BANCO DE LA NACION ARGENTINA** (C)

18 CUOTAS SIN INTERES⁵ ó HASTA 36 CUOTAS FIJAS, ABONANDO CON **tci (D)**

PRECIOS IMPOSIBLES
CON TODOS LOS MEDIOS DE PAGO (A)

30% de descuento
\$125
 Precio anterior: \$179

TOP Home

SET DE HERRAMIENTAS X 141 PIEZAS
 (Stock disp. 1.000 u.) *2 Origen China Cod. 121370

30% de descuento
\$269
 Precio anterior: \$385

Sinteplast

20% GRATIS!

Vinilplast

lútex para Interiores

24 LITROS

PINTURA LATEX VINIPLAST INTERIOR X 24 LT
 (Stock disp. 300 u.) *2 Precio x Lt.: \$ 11,208 Origen Argentina Cod. 107122

20% de descuento
\$639
 Precio anterior: \$790

TOP Home

ESCALERA DE ALUMINIO MULTIFUNCION X U.
 (Stock disp. 300 u.) *2 Origen China Cod. 213121

CON PLATAFORMAS

PRECIOS, DESCUENTOS Y PROMOCIONES VIGENTES DESDE EL LUNES 03/12/12 AL DOMINGO 09/12/12 Y/O HASTA AGOTAR STOCK DE LAS UNIDADES DISP. POR CADA PRODUCTO, LO QUE OCURRA CON ANTERIORIDAD. LAS FOTOS SON DE CARÁCTER ILUSTRATIVO. NO SE INCLUYEN EL BIENENTOS DECORATIVOS (NO INCLUYE EL BORDO DOLARES NI TICKETS). PRODUCTOS DISPONIBLES EN LAS SIGUIENTES SUCURSALES: 71-91-107-108-120-195-178-194-198-72-81-83-84-85-75-90-91-96-107-109-129-131-185-178-181-194-188-189-192-193 (B) ABONANDO CON TARJETAS GALICIA VISA EL REEMBOLSO DEL 10% DE AHORRO SE VERA REFLEJADO EN EL PRIMER O SEGUINDO RESUMEN POSTERIOR AL DE LA FECHA DE COMPRA. ABONANDO CON TARJETAS GALICIA MASTERCARD OBTENDRAS UN 10% DE AHORRO QUE SE REALIZARA POR LINEA DE CARGA HASTA 12 CUOTAS SIN INTERES. ABONANDO CON TARJETA DE CREDITO VISA Y MASTERCARD DE BANCO GALICIA (CONSULTAR PLANES DISPONIBLES). COSTO FINANCIERO TOTAL DE LA PRESENTE PROMOCION 2012 PARA COMPRAS EN CUOTAS. ABONANDO CON TARJETAS GALICIA VISA Y GALICIA MASTERCARD OBTENDRAS 18 CUOTAS SIN INTERES. COSTO FINANCIERO TOTAL DE LA PRESENTE PROMOCION 2012 PARA COMPRAS EN CUOTAS. (C) ABONANDO CON TARJETAS DE CREDITO NATIVA, VISA Y MASTERCARD EL REEMBOLSO DEL 15% DE DESCUENTO SE REFLEJARA AL CIERRE DEL PERIODO EN EL RESUMEN DE CUENTA EN 18 CUOTAS SIN INTERES. TNA (TASA NOMINAL ANUAL) 0% - TEA (TASA EFECTIVA ANUAL) 0% - CST (COSTO FINANCIERO TOTAL) TEA 1,00% TEA POR SEGURO DE VIDA SOBRE SALDO DEUDOR EN 12 CUOTAS SIN INTERES TNA (TASA NOMINAL ANUAL) 0% - TEA (TASA EFECTIVA ANUAL) 0% - CST (COSTO FINANCIERO TOTAL) TEA 1,00% TEA POR SEGURO DE VIDA SOBRE SALDO DEUDOR DEL BANCO DE LA NACION ARGENTINA NO SE RESPONSABILIZA POR LA CALIDAD Y/O FUNCIONAMIENTO DE LOS PRODUCTOS PARTICIPANTES. CONSULTA LOS COMERCIOS ADHERIDOS EXCLUSIVAMENTE A ESTA PROMOCION EN WWW.BANCONACION.COM.AR (D) PROMOCIONES VALIDAS PARA COMPRAS CON TARJETA HASTA EL 31/12/12. TNA 0% - CST TEA 4,80% POR SEGURO DE VIDA, INVALIDEZ TOTAL Y PERMANENTE, SOBRE SALDO DEUDOR. PLAN 36 CUOTAS FIJAS TEA 9,20% - IVA SOLO CON TARJETA TCI SOLAMENTE PARA MOTOS Y CUATRICICLOS. *FLETE INCLUYE FLETE DESDE LA FABRICA HASTA EL LOCAL DE VENTA. NO INCLUYE FLETE PARA RETIRAR LA MOTOCICLETA DEL LOCAL DE VENTA. PREENTREGA INCLUYE PUERTA A PUERTA DE LA UNIDAD ANTES DE SER ENTREGADA AL CLIENTE. DOCUMENTACION INCLUYE DOCUMENTACION PARA EL PREENTREGA DE LA UNIDAD. NO INCLUYE GASTOS DE PREENTREGA. COD. CASCO 230105/230099 CONSULTAR EN FONOCODIGO 0800-888-4040 LA DIRECCION DE LAS SUCURSALES, DE LUNES A SABADO DE 9A A 19HS. LOS STOCKS INDICADOS CORRESPONDEN AL TOTAL DISP. EN TODAS LAS SUCURSALES. COTO PRODUCTOS EXCLUIDOS: LOS PRECIOS, DESCUENTOS Y PROMOCIONES NO SON VALIDOS PARA VENTA TELEFONICA (COTO A CASA), PARA VENTA POR INTERNET (COTO DIGITAL), PARA COMPRAS EN EL SECTOR MAYORISTA, NI PARA TARJETAS DE DEBITO Y/O CREDITO EMITIDAS EN EL EXTERIOR. PRODUCTOS PARA CONSUMO FAMILIAR. ESTA PUBLICACION NO ACUMULA DESCUENTOS, OFERTAS Y/O PROMOCIONES BANCARIAS. COTO CLCSA. RIVSANDU 1842-251418COP- CAPITAL FEDERAL. WWW.COTO.COM.AR

299%
316%
302%
320%
419%

**TORNEO INICIAL**

El dolor también existe

River le puso el freno final: Lanús no pudo seguir peleándolo a Vélez. Aunque la frustración era previsible, pegó fuerte en el Sur. Pero el Mellizo Guillermo no puso excusas: "Nos faltó el gol. No hablo de mala suerte."

FOTOS: FOTOBAIRES

» **Esteban Schoj**
eschoj@tiempoargentino.com

Es habitual. Cuando los equipos denominados chicos se frustran luego de llegar al final de un torneo que pelearon, sus protagonistas suelen excusarse esgrimiendo argumentos que los colocan en una posición de privilegio y que no esperaban pese al mal trago. Frases tales como "llegamos más lejos de lo que creíamos" o "no nos esperábamos este final de torneo, peleando ahí arriba", conforman esas explicaciones que, uno intuye, son corazas construidas que sirven para disimular el dolor y minimizar, si se permite, el fracaso.

Es normal, sí. Pero dicen que toda regla tiene una excepción. Y este Lanús, frustrado ante una nueva vuelta olímpica de Vélez, se amolda muy bien a esa premisa. "A medida que avanzaba el campeonato, nosotros sabíamos para qué estábamos: para pelear el torneo; no para entrar a la Copa Libertadores y nada más. Con la Copa tenemos otra cosa por la cual pelear, pero nuestro objetivo era el campeonato." Sin vueltas ni explicaciones que intenten una justificación. Simple, como supo ser siempre, el mellizo Guillermo Barros Schelotto, este novato entrenador granate, no ocultó el dolor causado por el título que no fue, felicitó al conjunto de Ricardo Gareca por la nueva estrella y dejó bien alto, en lo más alto posible, a sus jugadores. "Quiero felicitar al plan-



Para abajo - Terminó el partido en el Monumental y los jugadores de Lanús sienten la desazón de la derrota. De todos modos hicieron un buen campeonato.

tel de Lanús porque intentó, luchó y estuvo a punto de seguir peleando hasta la última fecha. Los jugadores lo han hecho muy bien", analizó el DT que, pese a un comienzo no muy bueno en este Torneo Inicial, terminó conforme con lo que sus hombres le devolvieron en la cancha. Es que Lanús juega bien, ganó siete par-

tidos en fila y más allá de no haber conseguido triunfos en estas últimas y determinantes dos fechas, no abandonó su ideología futbolística.

El entrenador del equipo del sur de la Provincia de Buenos Aires encontró un por qué a la merma en los resultados positivos: "En estos últimos dos parti-

dos nos faltó el gol. No hablo ni de mala suerte. Hemos jugado mucho mejor que Estudiantes y que River, que prácticamente no habían tenido ninguna posibilidad de gol. Dominamos nosotros pero nos faltó la última estocada."

Al referirse puntualmente al partido de ayer, el mellizo se

confesó extrañado por la forma de juego de su rival de turno: "Me sorprendió el planteo de River. Ganaron por una pelota parada en un segundo tiempo que Lanús salió a buscar. Además, fuimos los únicos que atacamos durante el primer tiempo. De una manera muy injusta River terminó ganando un par-

tido que mereció perder."

Hasta aquí llegó Lanús. Quería el premio mayor. Pero el fútbol tiene sus cosas, y este buen equipo deberá conformarse con un posible premio consuelo. No hay tiempo para lágrimas. Lágrimas que, de seguir por este camino, mutarán sin dudas a grandes sonrisas.

River	Lanús
1	0
18 M. Barovero 7	1 A. Marchesín 6
12 L. Abecasis 6	4 C. Araujo 5
25 G. Mercado 5	2 P. Goltz 5
27 J. Bottinelli 7	6 O. Vizcarrondo 4
30 D. Martínez 4	25 M. Velázquez 5
8 C. Sánchez 5	19 G. Pizarro 4
23 L. Ponzio 6	8 D. Valeri 6
14 E. Cirigliano 5	16 V. Ayala 6
16 A. Rojas 4	7 M. Pereyra 5
11 R. Mora 8	10 M. Regueiro 4
9 R. Funes Mori 6	20 S. Romero 5
DT: G. Zapata	DT: G. Barros Schelotto

Datos

RESULTADO MÁS JUSTO: 1-1

Cancha: River

Gol: ST 31m Rodrigo Mora (R).

Cambios: ST 7m F. Affranchino por Martínez (R), 24m Oscar Benítez por M. Pereyra (L), 41m G. Castillejos por C. Araujo (L), 51m L. Vella por Rojas (R) y Claudio Kranevitter por Mora (R). **Amonestados:** Vizcarrondo, Ayala, Regueiro, Marchesín (L). **Amonestados:** ST 47m. Pizarro (L), por infracción de atrás. **Árbitro:** Germán Delfino.

COMENTARIO

El partido fue malo. Lanús, que dominó la pelota en el primer tiempo, llegó recién a los 25 minutos con un remate cruzado de Mario Regueiro. River, en tanto, no inquietó a Marchesín durante los primeros 45 minutos. En la segunda mitad, el visitante se vio obligado a buscar el triunfo (Vélez ya ganaba), pero se encontró con una férrea defensa millonaria que, con pocas sutilezas, rechazó todo. Y en una pelota parada que ejecutó Ponzio, apareció el Uruguayo Rodrigo Mora, que con la cabeza clavó el 1-0 final.

LA FIGURA



Rodrigo Mora: Cuando la voz del estadio lo nombró, la gente le regaló la ovación más grande entre los titulares. Y él respondió: fue el mejor: gambeteó, encaró, molestó a todo el fondo de Lanús y le dio el triunfo a su equipo.

Tuvo sabor a revancha

Hasta el partido de ayer, el último encuentro entre River y Lanús no evocaba recuerdos felices para los Millonarios. Aquel día, también en el Monumental y por la última fecha del Clausura 2011, el Grana le ganó 2 a 1 al equipo de JJ López y lo mandó a jugar la extinta promoción con Belgrano. El final de la historia es conocido: River terminó en la B, y si bien el verdugo fue el Pi-

rata cordobés, los del sur, antes del partido, le cantaron a su rival: "Yo te mandé a la Promoción."

Pero el grito del final, la última carcajada, se la llevó el conjunto de Núñez. Con el 1-0 consumado y con Vélez dando la vuelta, los hinchas de River le devolvieron el gesto: "Me parece que el Grana no sale campeón, porque River, por que River lo cagó."

RIVER

El hombre del brazo levantado

Ramón Díaz parece el último héroe: fue presentado en plena cancha y lo ovacionaron. El martes asume.

» Ezequiel Scher
esch@tiempoargentino.com

Un hombre pasa con un handy a toda velocidad y lo dice con chiste: "Este es el verdadero Operativo Ramón." Un par de gotas de sudor le corren por una cara que da muestras de que no se somete demasiado a las dietas. Pero su transpiración tiene mucho más que un símbolo que la justifique. Primero le dicen que va a entrar por la puerta principal. Después, por la de los fotógrafos. Y, en cada una de esas decisiones, hay que modificar todo el esquema de seguridad. A lo lejos, Díaz viene caminando con 25 personas que lo rodean. Su brazo derecho se mantiene levantado. De ahí hasta que termine la tarde, hará lo mismo. Vuelve.

Díaz no sabe demasiado sobre qué es, quién lo teorizó y qué incidencias tiene el posmodernismo, pero si alguien se lo preguntara respondería sobre el tema como si lo supiera. Incluso, dejando un concepto que valiera un título. Y lo haría, justamente, porque él, que camina por el Monumental como si fuera Jagger o Lennon, es una figura que contradice esas líneas conceptuales que hablan del final de los grandes

héroes. Porque si hay algo que queda claro en este River que es contemporáneamente un culto al desorden y a lo improvisado es que ese tipo que camina con la sonrisa plena es Dios.

Hay un mérito que tiene Díaz: casi nada de lo que hace está reglado al azar. Presionó para llegar al club—incluso cuando Almeyda dirigía—y operó como un especialista; montó una escena en la que su desesperación se figuró como una tremenda muestra de amor;

✕
A la mañana se reunió en su casa con Matías Almeyda. "Hablamos de fútbol, de todo", contó después.

logró que Passarella le dijera que lo necesitaba; se hizo presentar como indispensable. Nada le salió mal. Y la escena de ayer no se alejó de eso: antes de confirmar que arreglaría, ya tenía esta imagen en la cabeza: entrar al Monumental, recibir el elogio poniendo el cuerpo en vivo, decir acá

llegó el campeón, absorber toda la presión y saludar. Es decir: poner a River a sus pies.

Y no hay dudas: lo hizo.

Porque después de caminar por el césped, después de cruzarse con montones que le agradecieron su vuelta y los siete títulos que ya ganó, entró a un palco y apenas se sentó, en el medio de una ciudad que quemaba, recibió una lluvia. La única. Desde la platea le caían remeras para que autografiara y él, claro, lo hacía: sonreía, levantaba ese brazo y estampaba firmas. "Cómo no te va a conmover esto, hace muchos años que estoy en este club. Estoy muy feliz, muy contento. La gente quiere un River que juegue bien, que tenga mística", dice él, que tiene estudiadísimo qué y cómo decir cada palabra. En su esquema está todo planificado: incluso la reunión que por la mañana tuvo con Almeyda, donde habló de fútbol, del plantel. Donde mostró, para seguir tirando paredes con el paladar del riverplatense, amor y cariño con ese hombre que lo dio todo y al que el inconsciente colectivo dice que hay que agradecerle.

Mueve todo y todos mueven todo por él. Sus pies entran y salen de puertas que él conoce mucho más que el personal de seguridad que lo guía. Es Díaz es Ramón. Acá es Dios. O, quizás, más que Dios.



La mirada constante, la sonrisa perfecta - Díaz en pleno Monumental. Ramón volvió.

RAMÓN I

"Cómo no te va a conmover esto, hace muchos años que estoy en este club. Estoy muy feliz. La gente quiere un River que juegue bien."

RAMÓN II

"Esto es magnífico, como lo soñé. Les vamos a dar satisfacciones. Me gusta este estadio, ver a los chicos que vinieron, a la gente."

RAMÓN III

"Esta vuelta se vive de la misma manera. Lo importante es que el equipo funcione, porque el cariño de la gente no va a cambiar nunca."

Mora, el solitario



Rodrigo Mora es el único gran héroe en este River. En 14 partidos, metió seis goles. El uruguayo ya está en el corazón millonario.

Récord perfecto



Gustavo Zapata quedará para la historia: dirigió un partido en River, lo ganó y no le marcaron goles. Antes estaba en la Reserva.

Dos banderas, dos mensajes



Dos caras. Una en francés, que decía "Basta de traidores", quizás para Trezeguet. La otra, dedicada a Almeyda: "Eternamente gracias". Hubo también para Ramón.



SAN LORENZO 2 - INDEPENDIENTE 1

El equipo de Pizzi dio vuelta el partido y ganó con autoridad. Le sacó once puntos de ventaja a su rival en la pelea por el promedio. Y lo que es mejor, ya nadie habla del temido descenso.

» **Julián Martínez**
jmartinez@elgraficodiario.com

Se restituye, sigue en franca levantada y cimentada la esperanza de olvidarse de una buena vez de la disputa en la zona baja. El presente le sonríe a este San Lorenzo que acumula festejos dentro y fuera de la cancha. Cinco partidos sin derrotas –cuatro éxitos y un empate– le sirven para tomarse un respiro en la pelea por la permanencia. Sabe que no hay lugar para largas relaciones ni prolongados descansos, pero la victoria ante Independiente arroja una conclusión contundente: el equipo de Juan Antonio Pizzi sacó una distancia considerable, mayúscula –once puntos– en esa pelea palmo a palmo con el equipo de Américo Gallego para mantener la categoría. Y desde el 2012 con una mueca alegre, con una mirada optimista, con un escenario alentador que ni siquiera los hinchas más entusiastas imaginaban hace algunos meses, cuando las palabras promedio y descenso eran de uso cotidiano por Boedo.

En cambio, Independiente es la contracara: se desploma, sufre y convive, cada vez más, con sus preocupaciones. Ahora, por caso, registra seis encuentros sin victorias con cuatro derrotas y dos empates. Y se le adjuntan más problemas en todos los frentes: le cuesta horrores genera juego, está lejos de encontrar el equipo, se cae ante el primer golpe adverso y, con apenas 15 puntos en el Inicial, continúa hundido en la zona de descenso. Y

El Ciclón se llevó puesto al Diabloro

FOTOS: EL GRÁFICO



De festejo - Bianchi Arce abre sus brazos. Stracqualursi aprieta los puños. Fue el empate de San Lorenzo y el comienzo de un domingo de pura alegría.

los temores crecen partido a partido. Ni siquiera la ventaja transitoria de Osmar Ferreyra, con ese tiro libre delicioso y al rincón, le insufló confianza al Rojo: sobrellevó la victoria parcial por 9 minutos, hasta que Hilario Navarro falló y Nicolás Bianchi Arce, el capitán resistido, festejó a rabiar su primer grito en el campeonato.

Entonces, ahí, San Lorenzo comenzó a jugar con su historia. Empezó a construir la remontada y recordó una fecha: el 27 de mayo de este año, cuando dio vuelta un partido por última ocasión. Aquella vez, por la 16ª jornada del postro Clausura en la Argentina, levantó un 0-2 ante Newell's y celebró el 3-2 para ganar oxígeno en la pelea por el descenso. Y repasó

×
"Ganarles de la forma en que lo hicimos, nos pone contentos. Tenemos que seguir así."
(Juan Pizzi)

otro mojón más viejo en el calendario azulgrana: marzo de 2011. Hasta ahí tuvo que retroceder el Ciclón para encontrarse con el último festejo frente a un grande: había doblegado a Boca por 1-0 en la quinta fecha.

Ayer, en la calurosa tarde y

5
partidos
sin perder lleva San Lorenzo, con 4 triunfos y un empate.

en repleto Nuevo Gasómetro, también bajó a un gigante y logró una bocanada de aire en la disputa por alejarse de la zona roja de los promedios. Los tres puntos gracias al fierrazo de zurda de Alan Ruiz para el 2-1, en definitiva, lo posicionan un poco más lejos de los puestos de descenso. Los cálculos, por ahora, cierran:

×
"Cambiamos la actitud con la llegada de Pizzi. La entrega que tenemos es impresionante."
(Alan Ruiz)

el Ciclón se sitúa a once unidades de Independiente después de haber comenzado el torneo apenas un poroto arriba que el Rojo. Y la serenidad llega también al mirar al resto de los conjuntos que tiene por debajo. Allí, además, del conjunto del Tolo, aparecen San

Martín de San Juan, Quilmes y Unión. Y el entrenador azulgrana lo respalda: "Estamos muy contentos por la diferencia que sacamos. Esta alegría, además, nos da mucha tranquilidad." Y agrega: "Igual sabemos que todavía falta."

Es que el técnico de San Lorenzo ahora, por supuesto, se ilusiona con algo más. Encontró el equipo, apareció el funcionamiento y, también, los resultados. Sus dirigidos llegaron a los ansiados 25 puntos en el Inicial y superar esa barrera ante Lanús, su próximo rival, sería la despedida de ideal de un año en el que ya ni siquiera recuerda el dramatismo por aquella promoción ante Instituto. El Ciclón edificó otro futuro, una vuelta –otra– al lugar que su historia le demanda.



Sin rumbo - Con esa actitud dejaron la cancha los jugadores de Independiente tras la derrota. El Tolo Gallego lo miró desde la tribuna porque fue expulsado.

EL SILENCIO NO ES SALUD

Hablaron en la semana. Sobre todo Gallego. Y habló de más, porque lo hizo para quejarse de los arbitrajes. Justo él, que había avisado que quería bajar el nivel de declaraciones y las apariciones mediáticas hasta la última fecha porque le estaba resultando contraproducente. Pero ayer, tras la derrota y los silbidos, hubo un pacto de silencio. Se subieron todos cabizbajos al micro, con la seguridad que los ayudaba a alejarse de los micrófonos. Quizás hubiera sido más prudente dejarle un mensaje al hincha, dar alguna explicación, contar de qué manera se encarará lo que viene. Y un poco de autocrítica, por supuesto. Pero no hubo lugar para eso. Hoy tienen libre y mañana se entrenan. A lo mejor entonces ese será el momento de dar la cara.

» Jonathan Wiktor
jwiktor@elgraficodiario.com

Rojo de vergüenza

Independiente está a la deriva. Por su nivel futbolístico y porque contagia impotencia.

El tren arranca todos los fines de semana y baja la velocidad cerca de Avellaneda como para que Independiente se suba. Ayer, como le pasó en los últimos ocho partidos, no se subió y, peor aún, vio cómo San Lorenzo lo saltaba y cada vez se le iba más lejos. Son 11 los puntos que los separan ahora a los dos equipos grandes que están luchando activamente en la zona del descenso. Antes del juego eran ocho, que podían ser cinco si ganaba el Rojo y que podían ser dos si obtiene tres puntos en el partido pendiente ante Tigre. Nada de eso pasó y su

hinchada explotó contra los jugadores, la barra volvió a apuntar al presidente Javier Cantero y se enturbió más el clima.

Antes del partido, Hernán Fredes había dicho que a cada minuto que pasan luchando el descenso, se consumen. Ayer fue una muestra de eso. A pesar de un buen inicio, con juego combinado y un golazo de Osmar Ferreyra, el Rojo se apagó, dependió de individualidades y Américo Ga-

llego, el único al que no le apunta nadie, se fue expulsado e hizo crecer la tensión.

Esa misma tensión que el Tolo generó cuando puso el foco en los árbitros y el presidente de San Lorenzo le respondió. No pasó desapercibido en el Nuevo Gasómetro porque lo insultó toda la platea y él entró en el juego. Y no le salió bien porque terminó mirando el partido detrás de una reja.

Sumado a esto, se generó un círculo vicioso. Apretado por el promedio, el equipo no maneja los tiempos, la gente lo insulta y le pone más presión. Entonces, no puede sostener los resultados. Le pasó contra River, cuando empezó ganando y terminó empatando; le pasó ante Belgrano luego de que metiera un gol apenas se reinició el juego y se quedara con las manos vacías; y le pasó ayer frente a San Lorenzo. Hace

ocho partidos que no gana, entre el torneo local y la Copa Sudamericana. Pero lo peor es que Independiente no encuentra cómo salir. No ve nada en el horizonte. Está bloqueado. La gente aparece como factor de presión también y ya no tiene paciencia. Una pelea con una barra agresiva, un equipo que no juega en equipo e incorporaciones que no rindie-

ron completan un combo difícil de remontar. Tal vez por eso decidieron no hablar con la prensa ayer, porque no saben qué decir, cómo cambiar.

Con un semestre y un partido por jugar, Independiente reza para que pierdan los rivales. Por eso hoy mirará fijo a San Martín en La Plata y a Atlético Rafaela en Rosario.

San Lorenzo		Indepte.	
2	1		
22 P. Migliore	6	1 H. Navarro	4
37 A. Masuero	5	2 C. Tula	4
25 P. Alvarado	6	8 J. Velázquez	5
2 N. Bianchi Arce	6	24 L. Galeano	5
4 G. Prósperi	5	3 C. Moret	4
5 J. Mercier	6	31 L. Villafañez	5
8 E. Kalinski	7	5 R. Battión	5
7 J. Buffarini	7	22 F. Vargas	6
33 A. Ruíz	7	11 O. Ferreyra	6
14 F. Bordagaray	5	10 H. Fredes	5
9 Stracqualursi	5	9 E. Fariás	3
DT: J.A. Pizzi		DT: A. Gallego	

Datos
RESULTADO JUSTO: 2-1

Cancha: San Lorenzo

Gol: PT 8m. Ferreyra (I), 17m. Bianchi Arce (SL), Ruíz (SL).

Cambios: ST S. Cáceres (5) por Tula (I), 15m. M. Benítez (6) por Battión (I), 22m. G. Verón por Bordagaray (SL), 32m. F. Jara por Ruíz (SL) y P. Vidal por Fredes (I), 39m. S. Gentiletti por Stracqualursi (SL). **Amonestados:** Alvarado (SL), Ferreyra (I), Villafañez (I), Prósperi (SL), Bianchi Arce (SL). **Expulsados:** Prósperi (SL), Velázquez (I). **Árbitro:** Diego Ceballos

COMENTARIO

Sorprendió Independiente al principio con toques y la aparición de Osmar Ferreyra. Pero San Lorenzo, con dominio de bola, circulación de juego y presión en el mediocampo lo empezó a arrinconar. Cuando marcó el empate, el partido fue todo para el Ciclón, aunque no generó muchas situaciones de riesgo para el arco del inseguro Hilario Navarro. Estaba muy aislado el ataque del Rojo y, por el contrario, San Lorenzo llegaba con mucha gente. Las expulsiones del final le pusieron dramatismo al partido.

LA FIGURA

Alan Ruíz: Desde la izquierda, el enganche pidió la pelota, se juntó con Enzo Kalinski y generó las situaciones de riesgo más claras de San Lorenzo. Además, marcó el 2-1 con un bombazo impresionante.

Arriba y abajo

HILARIO NAVARRO ↓
Se equivocó en los dos goles de San Lorenzo: falló feo en el primero y erró el manotazo en el segundo. Y demostró que nunca salva al equipo.

ENZO KALINSKI ↑
El volante central mantiene un alto nivel y fue uno de los puntos fuertes del mediocampo de San Lorenzo. Corrió, recuperó y también jugó.

NICOLÁS BIANCHI ARCE ↑
El defensor festejó su primer gol en el Torneo Inicial y cerró una aceptable actuación. Así, el capitán se ganó los aplausos de los hinchas.

LA ACTITUD DE INDEPENDIENTE ↓
Le dieron vuelta otra vez un partido y demostró sus escasos recursos anímicos para reencontrarse con la victoria.



ARSENAL - BOCA

Una Copa demasiado vacía

El equipo de Falcioni consiguió el objetivo de clasificarse para la Libertadores 2013 gracias a la derrota de Lanús, pero ante Arsenal no encontró motivos para brindar: fue superado, falló un penal y perdió, bien, 1-0.

» Silvio Ricci
sricci@elgraficodiario.com

No tenían nada para pelear más que los puntos, la lógica necesidad de ganar para satisfacer a la gente. Pero de un lado había más urgencias. En un banco, Julio César Falcioni aún espera por su futuro. Tal vez lo conozca íntimamente. Tal vez tenga tomada una decisión. Sin embargo, el presidente de Boca, Daniel Angelici, ya avisó que cuando termine el torneo se sentará a hablar con el técnico. El objetivo secundario, clasificarse para la Copa Libertadores, fue cumplido. ¿Le alcanza a Falcioni para mantenerse en su puesto?

Si no alcanzaba, será difícil que el juego mostrado ayer por el equipo satisfaga a alguien. Boca fue la viva imagen que enseñó durante gran parte del campeonato, sin contar el espejismo que significó -ahora todos lo tienen claro- el partido contra Racing. Enfrente encontró a un Arsenal que tampoco tenía objetivos importantes: también dentro de la Copa, también fuera del campeonato, también tranquilo con el promedio, la diferencia entre Boca y Arsenal fue que el conjunto de Sarandí jugó a la pelota. De compañero a compañero, hacia adelante, con actuaciones que superaron la irregularidad (Carbonero y Zelaya, sobre todo), el equipo de Gustavo Alfaro fue claro dominador del juego.

Tuvo sus minutos, Boca: cuando en una patriada Lautaro

SILENCIO

Los jugadores y el técnico de Boca se fueron de la cancha de Arsenal sin hablar con la prensa. Mañana el grupo volverá a entrenarse.

Acosta entró al área, pasó entre dos defensores, lo tocaron, cayó y el árbitro cobró un penal que Schiavi mandó a las manos de Campestrini. Otro oasis, que esta vez no le quitó la sed a Boca.

Arsenal, tranquilo, armado, consciente de la desesperación ajena, manejó los tiempos: fue al frente cuando lo creyó necesario y le generó situaciones a Boca (en el primer tiempo tuvo cinco minutos, entre los 7 y los 12, en los que provocó cinco jugadas de gol), se tiró unos metros atrás para aguantar y salir de contraataque cuando se vio cansado, cuando el partido se le dio a favor.

Eso fue en el inicio del segundo tiempo, cuando al minuto Zelaya puso el 1-0 que terminó de descolocar a Boca. Sin fútbol, con un Paredes ausente y delanteros esforzados pero desconectados del resto del equipo, con una defensa (otra vez) sin garantías, apenas Erviti, de a ratos, mostró otro camino: el de la pelota al piso, la vista al frente y el juego vertical.

No le alcanzó a Boca con eso ni con el final lanzado al ataque.



Imagen - Arsenal festejó en su casa porque jugó mejor y supo mantenerse firme cuando Boca lo atacó.

Ni con los cambios. Ni con la tranquilidad de saberse clasificado a la Libertadores gracias a la derrota de Lanús.

Ahora le queda al equipo de la Ribera un partido que se acerca festivo: será la despedida de Schiavi, ayer reconocido por los hinchas ("El Flaco no se va") luego del penal fallado. Será, también,

la bienvenida para el Palermo DT. Boca-Godoy Cruz tiene condimentos de sobra para que el plato principal esté vacío de fútbol. A nadie podría sorprender: esto es Boca hoy. Algo que no parece alcanzarle a Falcioni para sentarse a la mesa de Angelici y mostrar mayores argumentos que un objetivo secundario cumplido.

Bianchi elogió a Riquelme

Cuando habla, que no es muy seguido, dice cosas. Carlos Bianchi, esta vez, se dedicó a elogiar a Juan Román Riquelme. "Hoy en día es difícil encontrar jugadores cerebrales como Román, que decidan todo y manejen los ritmos del partido", expresó el ex entrenador del club en declaraciones a *Boca de Selección*, por Radio Concepto. El Virrey am-

plió los conceptos sobre Román, a quien comparó con el francés Michel Platini: "Es un futbolista atípico, un convencido de su juego, que sabe que puede ser desequilibrante y que puede aportar lo que muchos no pueden." Sobre su posible vuelta al trabajo, Bianchi volvió a gambetear, aunque no cerró la puerta, y dijo ver "todos los partidos".

Arsenal	Boca
1	0

17 C. Campestrini	8	1 A. Orion	6
24 H. Nervo	5	4 F. Sosa	3
2 L. López	7	2 R. Schiavi	4
6 D. Braghieri	6	6 M. Caruzzo	4
15 D. Pérez	5	3 C. Rodríguez	4
10 C. Carbonero	8	30 G. Fernández	4
5 J. Ortiz	7	22 C. Erbes	4
23 I. Marcone	5	11 W. Erviti	5
7 J. P. Caffa	7	32 L. Paredes	4
11 E. Zelaya	7	7 L. Acosta	4
9 G. Canales	4	19 S. Silva	6

DT: G. Alfaro DT: J. Falcioni

Datos

RESULTADO MÁS JUSTO: 3-1

Cancha: Arsenal. **Gol:** ST 1m Zelaya (A). **Cambios:** ST 20m Nicolás Colazo (5) por Acosta (B), 25m Benedetto por canales (A), 28m Blandi por Sosa (B), 35m Esmerado por Ortiz (A), 40m Viatri por Paredes (B) y Torres por Caffa (A). **Amonestados:** Braghieri, Marcone, Caffa (A); Schiavi, Erviti, C. Rodríguez (B). **Incidencias:** PT 33m Campestrini (A) le atajó un penal a Schiavi (B).

Árbitro: Silvio Trucco.

COMENTARIO

Desde el arranque fue para Arsenal, el que buscó el arco de enfrente con la pelota al piso y al pie, de lado a lado. Boca tuvo su momento con un penal a favor, pero que terminó fallando Schiavi: se lo entregó a la izquierda de Campestrini, que lo desvió sin problemas. En el segundo tiempo, Zelaya marcó el 1-0 en una contra letal: saque de Campestrini, yerro de Canales y buena definición cruzada del Cachi. Después pudo haber ampliado la diferencia, que debería haber sido mayor.

LA FIGURA



Carlos Carbonero: por algo usa la 10. Fue el enlace, el enganche, el mejor jugador de la cancha. Condujo, junto con Ortiz, los avances de Arsenal. Por derecha enloqueció a Clemente, por el medio a la dupla de cincos. El destacado.



TORNEO INICIAL

Ahora le importa la Copa

Newell's ante Rafaela por un lugar en la Libertadores.

Ya se terminaron el tiempo de lamentos en Rosario. Las cinco fechas que acumula Newell's sin victorias le impidieron disputar el título del Torneo Inicial, pero aún hay un objetivo de importancia en su horizonte. Ahora la obsesión de los dirigidos por Gerardo Martino, que confirmó su permanencia, es entrar a la Copa Libertadores, pero tampoco deberá descuidarse en la suma por no descender. Atlético Rafaela viene de un triunfo im-

portante ante Colón y con el interinato de Víctor Bottaniz, piensa en una recuperación. Además, des-

de las 20:10, cierran la fecha en La Plata Estudiantes y San Martín de San Juan.



1 N. Guzmán	1 G. Sara
4 M. Cáceres	21 F. Fontanini
27 S. Vergini	2 O. Carniello
6 V. López	3 L. Bovaglio
21 L. Vangioni	5 M. Fissore
7 L. Bernardi	22 R. Ferro
33 H. Villalba	16 G. R. Rojas
28 M. Tonso	28 J. Eluchans
39 F. Muñoz	32 S. Grazzini
32 I. Scocco	13 R. Depetris
37 M. Urruti	11 F. González

DT: G. Martino **DT:** V. Bottaniz

Cancha: Newell's.

Hora: 17. **TV:** Canal 7.

Árbitro: L. Álvarez.



12 A. Silva	27 L. Ardenete
4 M. Sarulyte	2 D. Sosa
14 M. Angeleri	6 C. Grabinski
21 J. Schunke	13 L. Landa
31 L. Jara	19 M. Oliva
7 M. Gelabert	8 J. Luna
22 R. Braña	5 A. Alderete
23 L. Benítez	26 M. Bustos
3 R. Iberbia	3 E. Mas
10 G. Fernández	25 G. Caprari
9 D. Zapata	18 C. Riaño

DT: D. Cagna **DT:** G. Perrone

Cancha: Ciudad de La Plata.

Hora: 20:10. **TV:** Canal 7.

Árbitro: P. Díaz.

F. INTERNACIONAL

Napoli no lo deja escapar

Goleó al Pescara y quedó a dos puntos de la Juventus.

En el fútbol italiano, Napoli no le pierde pisada al puntero Juventus (35): ayer, pura contundencia, goleó 5-1 al Pescara y se consolidó como inmediato perseguidor, a dos puntos de la Vecchia Signora. Inter (31), el tercero, también cumplió con su tarea y se impuso 1-0 sobre el Palermo. Así, a pocas jornadas de que concluya la primera mi-

tad del torneo, la definición del campeón de invierno está más pareja que nunca.

Además, Atalanta (gol de Germán Denis) 1-Bologna 2, Chievo 4-Genoa 2, Lazio 2-Parma 1, Siena 1-Roma 3, Udinese 4-Cagliari 1 y Fiorentina 2-Sampdoria 2.

En España, La Coruña 2-Betis 3, Granada 0-Espanyol 0, Celta 1-Levante 1 y Mallorca 1-Zaragoza 1.



Denis - Gol argentino.

ASCENSO

Olimpo no pudo con Brown

Olimpo de Bahía Blanca igualó 0-0 con Almirante Brown como local y le sacó, así, cuatro puntos a Gimnasia y Esgrima de Jujuy y cinco a Gimnasia La Plata (con un par-

tido menos), en el torneo de la Primera B Nacional. Hoy juegan Deportivo Merlo-Aldosivi de Mar del Plata y Banfield-Cruceiro del Norte de Misiones.

Por la Primera B Metropolitana, Estudiantes de Caseros le ganó

2-1 a Platense, Villa San Carlos 2-0 a Barracas Central—como visitante—, mientras que Los Andes y Tristán Suárez igualaron 1-1.

En la Primera C, El Porvenir cayó como local ante Míldand, por 1-0.



Martino - Se quedará en 2013.

6 MEGAS + WIFI \$99
POR MES DURANTE 12 MESES

ROCKEÁ TU INTERNET

PEDILO YA ☆ SION.COM ☆ 0810.999.0600

Sion

AREA TELECOM: \$99,00 MENSUAL POR 12 MESES. A PARTIR DEL MES 13, VALOR DE LISTA VIGENTE (ACTUALMENTE \$229 FINAL). AREA TELEFÓNICA: \$99,00 MENSUAL POR 12 MESES. A PARTIR DEL MES 13, VALOR DE LISTA VIGENTE (ACTUALMENTE \$229). PROMOCION VALIDA PARA EL SERVICIO DE HASTA 6 MEGAS DE ANCHO DE BANDA PARA BAJADA DE DATOS Y DE HASTA 128 DE ANCHO DE BANDA PARA SUBIDA DE DATOS. PROMOCION VALIDA DESDE EL 01/10/2012 HASTA EL 30/11/2012. INCLUYE COSTO DE ANCHO DE LA OPERADORA DE TELEFONIA. CARGO DE ACTIVACION Y ENVIO \$99,90 FINAL. MODEM WIFI EN CONJUNTO. SÓLO PARA NUEVOS CUENTAS DE BANDA ANCHA SION QUE SE ADHERAN AL SISTEMA DE DÉBITO AUTOMÁTICO. SOBRE LAS LINEAS RESIDENCIALES. PLAZO MÍNIMO DE CONTRATACION: 12 MESES. SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. SINECTIS S.A. CASILDO 2677 PISO 7, CIUDAD DE BUENOS AIRES. CUIT 30-6888989-2. CONSULTAR CONDICIONES DE LA PROMOCION EN WWW.SION.COM.



Cuando en Córdoba el sol empezó a usar la sierra para esconderse, hubo una vista que dijo todo: la sonrisa gigante de un pequeño, hincha de Belgrano, que, junto a su papá aplaudía y le cantaba a su querido Pirata. Y, quizás, él, más allá de lo radiante de su rostro, no sea consciente de lo que significa este triunfo 1-0 sobre Tigre, y estos 33 puntos que acumula el conjunto Celeste. Porque el golazo del Picante Pereyra valió más para los cordobeses que la genial jugada en sí: saque rápido de Olave, que peinó Mansanelli para el juvenil Melano, quien, en el mano a mano, abrió para la definición del nueve por izquierda. Ese lindo gol, que sepultó en la red una superioridad que ya era absoluta en la segunda parte, dejó a Belgrano en la historia, al superar las 31 unidades del Apertura 2011 e inaugurar su nueva mejor campaña en Primera División. Un récord que puede ser aún mejor si la semana próxima el Pirata vence a Estudiantes, como local nuevamente, en la última fecha.

BELGRANO 1 - TIGRE 0

Otra de Piratas

Con el triunfo de ayer con gol de Pereyra, el equipo de Zielinski alcanzó la mejor campaña de su historia.



Gritalo fuerte - El festejo del Picante Pereyra y de todo Belgrano.

Este triunfo del conjunto de Ricardo Zielinski, que podría haber sido más abultado si la ofensiva de Carranza y Aquino hubiera sido más certera, tuvo como es-

tandantes al eje del medio González-Farré y a los hombres de la banda derecha, Mansanelli y Melano. Pero esta victoria sobre un Tigre enceguecido por su trayec-

to internacional (jugará la ida de la final de la Sudamericana contra el San Pablo, el miércoles, en La Bombonera) y de pobrísima tarea local (está anteúltimo, con un sólo triunfo), no debe hacer olvidar una excelente campaña bajo la conducción del Ruso, que confirmó su continuidad hasta junio de 2013. Y sí, porque el entrenador llegó al Pirata cuando estaba en el fondo de la B Nacional y, dos años después, lo llevó a este segundo puesto y a cinco puntos del campeón. Además, claro, de sellar esta campaña que tuvo puntos altos como los triunfos ante River, Racing, Boca e Independiente.

Por todo eso festejaba el pequeño, como cada alma Celeste que bailaba y cantaba en esta fiesta cordobesa.

Belgrano		Tigre	
1 J. Olave	6:32	D. Albil	7
25 G. Turus	6:26	L. Menossi	5
37 L. Aveldaño	6:31	E. Godoy	5
23 C. Pérez	6:27	N. Martínez	4
14 M. Zapata	7:22	L. Orban	4
5 G. Farré	7:7	A. Torassa	5
32 E. González	7:20	M. Escobar	5
19 J. Velázquez	6:14	D. Cisterna	4
10 C. Carranza	6:33	C. Ivanovsky	6
26 L. Melano	8:10	M. Pérez García	4
13 V. Aquino	5:30	S. González	4
DT: R. Zielinsky		DT: N. Gorosito	

COMENTARIO

El primer tiempo fue pobre y equilibrado para ambos lados, aunque con un Tigre quizá mejor en el área rival. Ya en la segunda parte, fue el local quien se decidió a conseguir el triunfo, a fuerza de un dominio casi total de la pelota y de un juego ofensivo más punzante, sobre todo por la banda derecha. El arquero de Tigre tapó tres pelotas claras antes del gol y, después, ya no hubo vuelta atrás.

Datos

RESULTADO MÁS JUSTO: 2-0

Cancha: Belgrano

Gol: ST 22m C. Pereyra (B). **Cambios:** ST 8m. C. Pereyra (8) por Aquino (B), 12m. N. Carrasco (4) por Ivanovsky (T), 19m. F. Márquez (6) por Carranza (B), 20m. C. Mansanelli (7) por Zapata (B), 21m. L. Janson (5) por P. García (T) y 25m. A. Cousillas (6) por Albil (T). **Amonestados:** Olave (B), Aveldaño (B), Mansanelli (B), Torassa (T) y González (T). **Árbitro:** P. Loustau.

LA FIGURA



César Pereyra: peligroso en el ataque, gracias a él Belgrano pudo concretar una ventaja que lo tenía al arquero Albil como el más destacado jugador de Tigre.

"Consejo de amiga: Pasate a TeleCentro"

TELEVISIÓN + INTERNET + TELEFONÍA

\$ 239

FINAL POR MES LOS TRES SERVICIOS.

Llamá ahora al:

3983-0005

f /TeleCentroAr
 @TeleCentroAr

Mucho más de lo que imaginás!

CONSULTAR TÉRMINOS Y CONDICIONES EN WWW.TELECENTRO.COM.AR/VBASES. SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. TELECENTRO S.A., AV. CORRIENTES 640 PISO 3°, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N° 30-64089726-7. TELÉFONO: 11-6380-9500

Venta telefónica
envío gratis**
 0810-345-6464



mi ni cuotas
RIBEIRO

➔ **TODOS LOS DÍAS, EN VENTA TELEFÓNICA.**

EN TODOS LOS PRODUCTOS

15% DE AHORRO + **CUOTAS⁽¹⁾ SIN INTERÉS**
 Con Tarjetas de Crédito del Citi



PATRICK

Cocina RONDA

Origen Argentina.
 013-03-0310.
 Contado: \$3942¹⁴



Promo con Citi
\$1656⁶⁵
 y cuotas sin interés

SONY

Minicomponente MHC-GTR555

Función de grabación y reproducción USB | CD, CD-R/RW y MP3 | Entrada de sonido dual | Potencia total de salida de 750W (RMS).

Origen Argentina.
 012-01-9017.
 Precio de Lista: \$4299.
 Bono: \$300.
 Contado: \$3942¹⁴



Promo con Citi
\$3399¹⁵
 y cuotas sin interés

Comprando cualquier equipo SONY con GTR descargá este como el último día de AGAPOUR!!! Participa del sorteo para vos y tus amigos por tickets y pesos VIP a los shows de la banda!!!

SINGER

Máquina de coser 2273

Brazo libre | Ojalador automático | Controlador electrónico de velocidad automática | Motor y luz incorporados.

Origen China.
 019-01-0122.
 Contado: \$2385¹⁴



Promo con Citi
\$1177²⁵
 y cuotas sin interés

Zanella

Moto RX-150 G3 + casco + baúl

150 cc | Motor de 4 tiempos | 5 velocidades.

Origen Argentina/China.
 028-01-0933 + 028-08-0015/16/17 + 028-20-0004.
 Contado: \$7246¹⁴



Promo con Citi
\$6177⁸⁰
 y cuotas sin interés

EPSON

EXCEED YOUR VISION

Multifunción XP-201

Res. 1200 x 2400 | Área de escaneo 21.6 | Res. 5760 x 1440 | Fotocopiadora.

Origen China.
 028-01-0052.
 Contado: \$579¹⁴



Promo con Citi
\$492¹⁵
 y cuotas sin interés



All in One CQ1-1407LA

7 Gb RAM | 500 Gb HD.

Origen Argentina.
 036-04-0614.
 Contado: \$2942¹⁴



Promo con Citi
\$2549¹⁵
 y cuotas sin interés

Con todos los Bancos*

10% DE DESCUENTO Y CUOTAS SIN INTERÉS

⁽¹⁾ CPT 4.67% LAS CUOTAS SON MÍNIMAMENTE CUOTAS DE \$1000. ** BENEFICIO DE ENVÍO BONIFICADO SOLO APPLICABLE A LAS FORMAS DE PAGAR: FEDERAL Y GRAN BUENOS AIRES, CORONEL ROSALES Y SAN SALVADOR. OFERTA VÁLIDA HASTA EL 31/12/2012. LA PROMOCIÓN VÁLIDA HASTA EL 31/12/2012 HASTA EL 31/12/2012. (1) PROMOCIÓN VÁLIDA PARA COMPRAS HECHAS CON TARJETAS DE CRÉDITO CÍTI EMITIDAS EN ARGENTINA DESDE EL 01/01/2012 HASTA EL 31/12/2012. (2) PROMOCIÓN VÁLIDA PARA COMPRAS HECHAS INCLUIDAS EXCLUSIVAMENTE PARA VENTA TELEFÓNICA. (3) DEVOLUCIÓN DEL DESCUENTO. (4) TARJETAS DE CRÉDITO CÍTI EN EL RESUMEN DE CUENTA JUNTO AL DETALLE DEL CONSUMO. (5) EL CLIENTE OPCIÓN POR INNOVAR LA COMPRA EN CUOTA. EL TOTAL DEL REPORTE SE VERA REFlejADO JUNTO A LA PRIMERA CUOTA. CÍTI BANK NO PROMOCIONA NI GARANTIZA LOS PRODUCTOS Y/O SERVICIOS NI LA CALIDAD DE LOS MISMOS. * CÍTI BANK REALIZA SU ACTIVIDAD BANCARIA EN ARGENTINA A TRAVÉS DE SU SUCURSAL. LAS OBLIGACIONES RESIDENTES DE SUS OPERACIONES SON PAGADERAS EN ARGENTINA Y URUGUAY. CON LOS ACTIVOS DE LA SUCURSAL DE CÍTI BANK EN ARGENTINA. CÍTI Y EL DISEÑO DEL ARAO ES UNA MARCA REGISTRADA DE CITICORP INC. PROMOCIÓN VÁLIDA PARA TODOS LOS PRODUCTOS, CON EXCEPCIÓN DE CELULARES CON LÍNEA 0-800-0 TELEFÓNICO, RADIO S.A.C.U.F.A.E.L., A.Y. CORREOS 4478, CAPITAL FEDERAL, CUIT: 30-5254889-9.


MESSI, SIN PELOS EN LA LENGUA

"Soy mi crítico más duro"

En una entrevista con una revista holandesa, el crack argentino dijo que en el Barcelona aprendió "a jugar de verdad en equipo", elogió a Iniesta, Xavi y Fabregas, y aseguró que trabaja "para buscar más sueños que cumplir".

Yo un pequeño dictador? No me importa lo que digan, mis compañeros saben que yo no soy así, ellos saben cómo soy en realidad", respondió Lionel Messi al ser consultado por su injerencia en el vestuario del equipo que conduce Tito Vilanova, tal como lo llaman algunos medios madrileños sobre una supuesta

relación tirante con el goleador David Villa, fuera de la formación titular de Barcelona. En una entrevista a la revista holandesa *Voetbal International*, el crack rosarino afirmó que "no necesita que nadie" le diga lo que hizo mal ya que se considera el "crítico más duro", aunque a la vez agregó que "todo contribuye" para intentar "mejorar".

Messi, que tras el doblete de

ayer (5-1 vs. Athletic de Bilbao) quedó a un tanto de igualar la marca del alemán Gerd Müller de 85 goles en un año (récord histórico), confesó que fue en Barcelona donde aprendió "a jugar de verdad en equipo. Acá se trabaja de otra manera que en el resto del mundo: en el control de balón, en el pase y también en la ejecución del sistema táctico. Yo venía de Argentina, donde hacía lo que

quería. Era sobre todo correr y poco más", diferenció.

A su vez, el actual goleador de la liga española, con 21 conquistas, elogió a los españoles Xavi, Iniesta y Cesc Fabregas, sus compañeros en el conjunto culé. "Xavi es un futbolista enorme, tiene muchas virtudes como para elegir solo una. Con Iniesta tienen mucho en común. Andrés actúa más veces cerca de la portería, pero por lo demás son muy similares. Cuando los dos están ahí y tenemos el balón, el contrario lo tiene muy complicado. Y con Fabregas nos entendemos bien, siempre sabemos lo que queremos. Es fácil jugar con él", enumeró.

Messi opinó que Barcelona no creó por él la posición del "falso 9", sino que ese puesto "es fruto de un estilo de juego determinado. Yo intento hacerlo lo mejor posible."

Y en ese sentido, el capitán del seleccionado argentino señaló: "Nunca pienso en parar, siempre quiero entrenarme y trabajar para buscar más sueños que cumplir."

Messi, de 25 años, nominado para ganar el cuarto balón de Oro consecutivo, manifestó que es un "honor" que lo comparen con Diego Maradona o el brasileño Pelé "por la grandeza de ambos", pero insistió en que le gustaría que lo "juzguen" cuando termine la carrera.

De cara a la elección del ganador del Balón de Oro, Messi acapara más votos que Cristiano Ronaldo e Iniesta juntos. El crack argentino es el favo-

muchos otros son decisivos para los participantes en la encuesta. Sus 84 goles en este 2012 parecen estar muy por encima de la Liga conquistada con el Madrid por un Cristiano Ronaldo espectacular o de la genial Eurocopa que completó el pasado verano Andrés Iniesta.

Más del 50% de las votaciones en el sitio del diario deportivo *Marca* van a parar a la urna de Lío Messi. El otro 50% se lo reparten prácticamente a partes iguales los otros dos candidatos al trofeo. Ahora queda por saber si la votación del 7 de enero obtiene el mismo resultado.

POLÉMICA POR EL GOL 84. El segundo gol de los cinco que el Barcelona le marcó el sábado al Athletic Bilbao generó visiones divergentes en España, por más que el árbitro Mateu Lahoz se lo otorgó a Messi y es lo que vale para la estadística oficial. La duda surge ya que luego de que el rosarino le picara la pelota al arquero, el zaguero vasco fue quien terminó por meter la pelota en su valla. Para el diario madridista *Marca*, no fue gol de la Pulga. "El segundo gol del Barça se lo damos a Amorebieta en propia puerta después del remate de Messi porque nuestro cronista entiende que el mal despeje del central del Athletic provoca el gol", dice en su sitio web.

✕
"¿Yo un pequeño dictador? No me importa lo que digan, mis compañeros saben que yo no soy así."

rito sin discusión para conquistar el que sería su cuarto galardón, un hecho sin precedentes.

La infinidad de records superados este año y la cercanía de

84
goles

Lleva convertidos Messi en 2012. Está a uno del récord.

NUEVA LINEA AQUARIUS
 La pequeña gran respuesta de Kyocera.



Impresoras y equipos multifunción láser.
 Kyocera presenta su nueva línea Aquarius de impresoras y equipos multifuncionales láser, orientados a las pequeñas y medianas oficinas. Son económicas, pequeñas y cuentan con toda la confiabilidad de Kyocera. Además del servicio post-venta y el respaldo de Bruno. Hnos. S.A., el Distribuidor Oficial de Kyocera con más de 70 años de experiencia y prestigio en la Argentina.



KYOCERA

70 AÑOS ARGENTINA **CERT** **BRUNO**

BRUNO HNOS. S.A. cuenta con la Certificación ISO 9001 de Calidad

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS. Tel.: 4362-4700 - Fax: 4361-2052
 Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. - bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar



Festejos y records - Messi no para de cosechar logros y elogios en su carrera.



HÓCKEY SOBRE CÉSPED

Una buena señal para la Selección

Los varones arrancaron un nuevo ciclo con un festejo en el Champions Challenge jugado en Quilmes. Vencieron a Corea, que era candidato.

El “Dale campeón, dale campeón” sonaba bien fuerte en el Estadio Nacional de Quilmes mientras ahí, derechitos, estaban ellos, los mismos jugadores que hace unos meses se fueron con un sabor amargo de los Juegos Olímpicos. Estaban juntos, gritando, festejando el título del Champions Challenge que los pone directamente en la próxima edición del Champions Trophy en India, en 2014, y que les permite sonreír y cerrar de la mejor manera un año complicado para el seleccionado masculino de hockey sobre césped.

La efectividad de Argentina para liquidar a Corea del Sur por 5-0 en la final fue el cierre ideal para un torneo en el que el equipo nacional fue de menor a mayor y en el que debutó como entrenador Franco Nicola, reemplazando a Pablo Lombi en el cargo. Y el debut fue redondo: porque Argentina no perdió nunca (ganó los seis partidos que jugó), porque goleó en más de una oportunidad (marcó 22 goles contra siete en contra) y mostró variantes muy alentadoras pensando en el futuro, que



Clasificados - Argentina jugará el Champions Trophy 2014.

lo pone otra vez en las competencias de élite.

“Jugamos defensivamente muy bien. Tuvimos una gran concentración ante Corea, como en todo el torneo”, dijo ayer Nicola, después de que sus dirigidos aplastaran al rival que en la previa era favorito. La goleada comenzó con un gol de Agustín Mazzilli tras una buena jugada individual al inicio del partido, siguió con un golazo de Gonzalo Peillat de córner corto a los 34 minutos y siguió con tantos de Pedro Ibarra, Guillermo Schic-

kendantz y Manuel Brunet. Corea, sin reacción, nunca encontró el partido y no tuvo respuesta para la efectividad y la buena defensa del equipo nacional.

Ya con la victoria entre sus manos, y en medios de los festejos y la alegría de los argentinos, Lucas Vila fue distinguido como el mejor jugador del Champions Challenge para cerrar, así, el año 2012 de la mejor manera.

Por su parte, el tercer puesto quedó en manos de Irlanda, que derrotó a Malasia 4-3 con gol de oro.



Triunfo - El equipo de los Pieres superó 17-11 a La Aguada.

POLO

Pasó Ellerstina

Ganó y es finalista en Palermo.

Me divierte jugar con Ellerstina”, decía el sábado el uno indisputado de La Dolfina. La elección de Adolfo Cambiasso sobre el rival que prefería para la gran final del Abierto de Polo de Palermo 2012 finalmente se cumplió. Después de que La Dolfina se convirtiera en el primer finalista del 119° Campeonato Argentino Abierto al vencer por 18-13 a Pilará el sábado, ayer Ellerstina le ganó 17-11 a La Aguada y el sábado desde las 16 en la cancha 1 de Palermo, por sexta vez consecutiva, habrá otra edición del clásico de la última década del polo argentino.

Así como en su momento Coronel Suárez y Santa Ana fueron los animadores de los '60 y '70, en una época imborrable para este deporte, esta vez volverán a verse las caras los dos equipos que intercambiaron títulos en los últimos cinco años. El campeón defensor, La Dolfina, buscará imponerse ante Ellerstina,

que logró imponerse y vencer el juego cerrado y ordenado que le propuso La Aguada.

En el inicio del partido de ayer, Ellerstina salió con todo y logró sacar una ventaja importante: se puso 5-1 promediando el segundo chukker. Derechito, sin perder el dominio del marcador en ningún momento y sin desesperarse, siguió afilado para cerrar una cómoda victoria. Gonzalo Pieres (h) fue la figura, con seis goles. Previamente, La Natividad venció 14-11 a La Aguada-Las Monjitas.

EL ANÁLISIS

“Los jugadores entendieron muy bien lo que yo quería. Se puede decir que jugaron perfecto.”

Franco Nicola
(DT de la Selección)

12
FINALES
DE PALERMO
EN 13 AÑOS
DISPUTARÁ
ELLERSTINA.

POLIDEPORTIVAS

Buenos Aires no afloja SIGUE AL FRENTE EN LA LIGA DE VÓLEIBOL

En el cierre del cuarto weekend de la Liga Argentina de Vóleybol, Buenos Aires Unidos logró un importante triunfo ante el bicampeón UPCN por 3-1 y sigue al frente de la tabla con 18 puntos. Los parciales: 25-19, 21-25, 21-25 y 23-25. Por su parte, Boca que derrotó a Sarmiento en Resistencia por 3-0, se ubica en la segunda posición. Sin embargo, Bolívar, que le ganó 3-1 a Puerto San Martín, podría quedar a un punto si hoy logra el triunfo

en el partido postergado ante UPCN en San Juan. Completando la fecha, La Unión de Formosa le ganó a UNTreF por 3-1.



Cerró el Cross Country

EN LUJÁN SE DISPUTÓ LA ÚLTIMA DEL AÑO

En el Rally de Luján, quinta y última fecha de la temporada del Campeonato Argentino de Rally Cross Country, que se disputó con un recorrido reducido de 428 kilómetros, se impuso entre las motos Pablo Rodríguez, seguido por David Tieppo y Juan Belaustegui. En los autos, la victoria fue para Gerardo Del Zotto, escoltado por José Luis Di Palma y Alejandro Yacopini. Y en los cuatriciclos, el ganador fue el uruguayo Sergio Lafuente, el segundo lugar quedó para

Dino Di Palma (hijo mayor de Patricio) y el tercero para Daniel Domaszewski.

Volvió Delfino ANOTÓ 13 PUNTOS EN EL TRIUNFO DE HOUSTON

Después de estar ausente por siete partidos, Carlos Delfino volvió a jugar tras recuperarse



de una lesión muscular y convirtió 13 puntos y metió tres asistencias para el complicado triunfo de Houston Rockets ante Utah Jazz por 124 a 116. El santafesino además contribuyó con cinco rebotes, tres asistencias y un robo en 17 minutos. Los Spurs, por su parte, recibieron a Memphis y se impusieron en tiempo extra por 99-95. Emanuel Ginóbili anotó diez puntos y seis asistencias.

Pasión de multitudes 15 MIL ATLETAS CORRIERON LOS 10K DE NIKE

Otra vez la ciudad de Buenos Aires se llenó de corredores: unas 15 mil personas



disputaron la carrera de 10 kilómetros que auspició la marca deportiva Nike. En hombres, el ganador fue Federico Bruno (30m26s), secundado por Miguel Bárzola (30m42s) y Julius Rono (30m43s). Entre las mujeres se impuso Sandra Amarillo (34m35s), seguida por Nadia Rodríguez.

COMERCIO ADHERIDO ARGENTINA BANCOS

FRÁVEGA

CRÉDITO PERSONAL FRÁVEGA

AHORA TODO ES POSIBLE. OBTENELO CON MÍNIMOS REQUISITOS.

¿Qué es Full HD?

32"

Entrá a www.fieritatelocuenta.com

BONO FRÁVEGA \$600



PHILIPS

1. TV LED 32" PHILIPS
B2PFL8017D/77
50-080-6 | HDMI X3-USB
ORIGEN ARGENTINA

PRECIO REGULAR \$ 3099

CONTADO \$ 3499

12 CUOTAS
\$ 349⁹⁰
CRÉDITO FRÁVEGA



16GB
LED 9.7" | 6.32 Grs.
50 | iOS 4.0
Batería 10 Hs.
Cámara Front VGA
Back 3.0 Mp HD

Distribuidor Autorizado

iPad 2

2. IPAD 2 16 GB
70-052-5 | 70-052-2
ORIGEN CHINA

CONTADO \$ 3499

12 CUOTAS
\$ 349⁹⁰
CRÉDITO FRÁVEGA

8300 W PMPO ◀ DOBLE ENTRADA DE AUDIO ◀
DJ EFFECTS ◀ SONIDO POTENTE CON SUBWOOFER ◀
RANDEJA 3 CD'S ◀ AM/FM ◀ DUAL USB ◀



SONY
make.believe

3. MINICOMPONENTE
SONY MHC-GT555
40-037-9
Origen ARGENTINA

PRECIO REGULAR \$ 3299

CONTADO \$ 3999

12 CUOTAS
\$ 399⁹⁰
CRÉDITO FRÁVEGA

COMPRANDO UN LCD TV O LED TV EN FRÁVEGA + \$199

TE LLEVÁS UNA ANTENA DE TV DIGITAL Y MIRAS GRATIS FUTBOL EN HD

ANTENA TV DIG. BLEU PU4 AF-40 I 50-063-9
ORIGEN ARGENTINA



LED 14"
HD 500 GB
RAM 2 GB

E2
VISION Windows 7
AMD

CONTADO \$ 3699

lenovo

4. NOTEBOOK LENOVO
6475-58813152
36-183-6 | Origen ARGENTINA

12 CUOTAS
\$ 369⁹⁰
CRÉDITO FRÁVEGA



CABEZAL DE PRECISION LINEAL ◀
LÁMINA FLOTANTE ◀
QUE SE ADAPTA AL CONTO RNO FACIAL ◀
RECARGABLE Y LAVABLE ◀

3 EN 1: AFEITA, MODELA Y RECORTA

CONTADO \$ 413

BRAUN

5. AFEITADORA BRAUN
SERIE 1-1305
08-001-1
ORIGEN CHINA

12 CUOTAS
\$ 41³⁰
CRÉDITO FRÁVEGA



15 BARES DE PRESIÓN ◀
1500 WATTS ◀
APAGADO AUTOMÁTICO ◀
SISTEMA CON CÁPSULAS ◀

NESCAFÉ DOLCE GUSTO

CONTADO \$ 699

Moulinex

6. CAFETERA MOULINEX
DG PICELOD PVI000N
01-134-0 | Origen POLONIA

12 CUOTAS
\$ 69⁹⁰
CRÉDITO FRÁVEGA

60 CUOTAS SIN INTERÉS^(C) EN LCD Y LED TV!

ABONANDO CON TARJETA NATIVA

CFT: 3,52%

CFT: 52,09%

*COSTO FINANCIERO TOTAL: 52,09% ANUAL PARA PLANES DE 12 CUOTAS. CREDITOS Y PLANES DE FINANCIACION VALIDOS PARA EL 09/12/12. TODOS LOS PRODUCTOS POSEEN LA CORRESPONDIENTE GARANTIA DEL FABRICANTE O IMPORTADOR. LAS FOTOS DE LOS PRODUCTOS SON SOLO A LOS EFECTOS ILLUSTRATIVOS. LOS PLANES DE ESTE ANUNCIO SON CON CREDITO PERSONAL A TASA FIJA VALIDOS CON UNA CUOTA DE ANTICIPO. NO INCLUYE SELLOS ADICIONALES. CONSULTAR OTROS PLANES CON CREDITO PERSONAL. PLANES 12 CUOTAS TASA NOMINAL ANUAL SIN IVA 15,26% CON IVA 42,60% TASA ANUAL EFECTIVA SIN IVA 41,94% CON IVA 52,09%. FINANCIADA BANCO SANJA. (C) EL COMERCIO DEBE SOLICITAR UN CREDITO DE MAXIMO \$100000 Y PAGAR LA CANTIDAD DE CUOTAS EN LAS OPCIONES DEL COMERCIO ARGENTINO. DESPUES DE LA AUTORIZACION DE BANES, EN EL ACTO SE LE ENTREGARA LA TARJETA DE COMPRA ARGENTINA Y A LAS 48 HORAS HABILES TENDRA ACREDITADO EL MONTO AUTORIZADO EN SU TARJETA Y PODRA UTILIZARLA EN CUALQUIER SUJERSA FRÁVEGA. EXCEPTO VENTA TELEFONICA Y PAGINA WEB. (PROMOCION TARJETA NATIVA SESENTA (60) CUOTAS SIN INTERES EXCLUSIVAMENTE CON TARJETA DE CREDITO NATIVA NACION PARA ADQUISICION DE TODOS LOS TV LED / LCD. EXCEPTO LED TV 21" SAMSUNG (U22856L3 (00071), LED TV 40" SAMSUNG UN40EH60 (00071), LED TV 32" SAMSUNG UN32EH60 (00071), LED TV 40" SAMSUNG UN40EH60 (00071), LED TV 47" SAMSUNG UN47EH60 (00071), LED TV 32" SONY K22-32082S (00081) Y LED TV 32" SAMSUNG UN32EH60 (00071). IVA TASA NOMINAL ANUAL 0% - IVA TASA EFECTIVA ANUAL 0% - **COSTO FINANCIERO TOTAL: 15,26% TASA POR SEGURO DE VIDA SCORE 54000 (0008). EL CFI SE ENCUENTRA CALCULADO EN BASE A COMPRAS DE PENSOS DOS MIL SEISCIENTOS (2.700,00) PARA CLIENTES DEL BANCO DE LA NACION ARGENTINA QUE POSEAN CUENTAS DE CAJAS DE AHORROS Y TARJETA DE CREDITO NATIVA NACION VALIDA. DESDE EL 09/12/12 AL 31/12/12. EL BANCO DE LA NACION ARGENTINA NO SE RESPONSABILIZA POR LA CALIDAD DE LOS PRODUCTOS PUBLICADOS. PRECIO TOTAL FINANCIADO: 154196,80; 204196,80; 304196,80; 404196,80; 504196,80; 604196,80; FRÁVEGA SA. VOOOZZ 26112.CAFI000.CUR96-12607434-9.



TURISMO CARRETERA / LA DEFINICIÓN

El pibe ya se hizo grande

Mauro Giallombardo se consagró campeón de TC al vencer en la última prueba del año, en La Plata. Con sólo 22 años y apenas dos temporadas en la categoría, es el segundo piloto más joven en conseguir ese logro.

» **Juan Manuel Danza**
jmdanza@elgraficodiario.com

Esto es un sueño, desde que empecé a correr en karting que soñaba con ser campeón de Turismo Carretera y lo logré". Pasaban los minutos y Mauro Giallombardo no caía. Hacía instantes había redondeado el mejor fin de semana de su corta vida profesional: se había transformado en el nuevo campeón del TC, pero aún así, no podía creer lo que había logrado. "Pellizcame", le pidió a un periodista en tono de broma para "bajarme de una nube".

No podía con su alma. El intenso calor que hizo estragos en el autódromo Roberto Mouras de La Plata, sumado a la intensidad y concentración con la que había manejado las últimas 25 vueltas de una temporada apasionante, lo habían dejado casi sin fuerzas, hasta que desde lo más profundo de su ser encontró un hilo de potencia y en medio de los festejos en el podio lanzó su casco hacia "La 4", la hinchada de Ford que disfrutaba a más no poder un campeonato que no se le daba desde 2009, cuando Emanuel Moriatís se coronó en Buenos Aires.

Con el título de ayer Mauro se transformó en un verdadero especialista en definir torneos: debutó en el TC Mouras en 2007 y al año siguiente se coronó campeón; en 2009 dio el salto al TC Pista y al otro año volvió a coronarse. Y en su se-



El festejo - Giallombardo eufórico en el podio, con la Copa de Oro. Necesitaba ganar y lo hizo de punta a punta.

gunda temporada en la categoría más longeva del planeta, a sus 22 años, el de Bernal volvió a gritar campeón.

"Sigo sin caer, luché tanto para esto, se me había complicado mucho ganar por diferentes motivos en este año, y por suerte se me dio en el momento justo. No había forma de poder planearlo, uno siempre sueña con algo así", admitió ante las consultas de si había hecho todo lo posible para imitar a Agustín Canapino, quien también ganó la carrera en la última fecha de 2010 y se coronó campeón, el único que lo hizo

a menor edad (20) que Giallombardo ayer.

No la tuvo nada fácil, pero el de Bernal contó con un Ford implacable. "El equipo me entregó un auto que funcionó de maravillas que era lo que necesitaba, el resto lo tenía que hacer yo", comentó en medio de la euforia.

El podio, lógicamente, fue puro festejo y emoción. Las lágrimas, esas que aparecieron mientras daba la última vuelta, se potenciaron al extremo. El desahogo teñido de grito y llanto en la vuelta de honor emocionó hasta a los hinchas de las otras marcas. Mauro puso

al apellido Giallombardo en la misma y prestigiosa lista que integran los Galvez, Traverso,

Mouras y Ortelli entre otros. Ni más ni menos, Giallombardo es el nuevo campeón de TC.

CLASIFICACIÓN FINAL

1 M. Giallombardo / Ford	39m05s645
2 G. Ortelli / Chevrolet	a 3s 723
3 J. M. Silva / Ford	a 7s 355
4 D. Aventin / Ford	a 11s 075
5 J. B. De Benedictis / Ford	a 11s 494
6 J. M. Angelini / Dodge	a 14s 335
7 C. Ledesma / Chevrolet	a 15s 584
8 E. Spataro / Dodge	a 18s 525
9 P. Bonelli / Ford	a 22s 243
10 G. Ponce de León / Ford	a 24s 375

Promedio del ganador: 163,644 km/h. **Récord de vuelta:** Okulovich, en la 2ª, 1m31s483 a 166,019km/h. **Copa de Oro (posiciones finales):** M. Giallombardo (campeón), 94,5 puntos; De Benedictis, 77,5; Ortelli, 76,25; Ledesma, 68; Rossi, 62,5. **Campeonato Anual:** Giallombardo, 302; Rossi, 221; Ortelli, 199,25.

LA FECHA

"Nunca especulé con ganar en la última fecha. No me guardé nada, di todo en todos lados y recién se me dio en esta carrera."

EL TÍTULO

"Robé un pedazo de historia de la categoría más importante del país. Soy campeón de TC, ya nada me puede presionar."

EL LUGAR

"Me tenía mucha fe porque en La Plata me siento como en mi casa. Acá gané muchas veces y conozco la pista de memoria."

Juegos

Loto 1991 Tradicional	Loto Desquite	Loto Sale o sale	Loto Yapa	Quini 6 Tradicional	Quini 6 Segunda vuelta	Quini 6 Revancha	Quini 6 Siempre Sale	Quini 6 Pozo extra
28 30 34	4 17 32	3 13 33	28 34 17	0 21 28	5 17 34	8 18 32	4 19 34	0 5 8
29 31 37	16 24 41	12 18 37	29 37 24	16 24 45	8 19 45	10 19 41	12 33 36	16 8 10
Con 6 aciertos \$8.409,032 VACANTE	Con 6 aciertos \$ 3.443.830 Vacante	Con 5 aciertos \$ 9.163,67 36 ganadores	30 4 32	Con 6 aciertos \$ 3.443.671 VACANTE	Con 6 aciertos \$4.416.182 Vacante	Con 6 aciertos \$4.417.346 VACANTE	Con 5 aciertos \$ 30.611,12 33 ganadores	21 17 18
Con 5 aciertos \$ 4.828,88 11 ganad.	Con 5 Aciertos \$ 593,36 88 ganadores		31 16 41	Con 5 aciertos \$ 5.450,56 28 ganadores	Con 5 aciertos \$ 3.287 46 ganadores			24 19 19
Con 4 Aciertos \$ 97,70 466 ganadores			Con 6 aciertos \$ 1.851,85 54 ganadores	Con 4 aciertos \$34,76 1305 ganadores	Con 4 aciertos \$17,19 2639 ganadores			28 34 32
								45 45 41
								Con 6 aciertos \$ 685,40 1.459 ganadores

TURISMO CARRETERA / LA DEFINICIÓN

De punta a punta, con susto al final

El vencedor dominó toda la carrera, pero en las últimas vueltas sufrió por el espectacular avance de Ortelli, que también buscaba la corona.

Fue una definición apasionante. Caído Rossi en la serie (ver aparte) y con Ledesma, Fontana, Ponce de León y Canapino lejos en las posiciones de la final, la mirada se centró en tres protagonistas: Giallombardo, Ortelli y De Benedictis.

La final, como se preveía, tuvo el dominio de Giallombardo desde la largada, cuando le ganó en la picada al Falcon del Pato Silva. A partir de ahí se encaminó hacia la victoria que el reglamento le exigía para ser campeón y que no había logrado aún en el año. Estiró la ventaja rápidamente y la mantuvo sin sobresaltos. Pero la tranquilidad duró unas 20 vueltas, hasta que Guillermo Ortelli apareció en sus espejos. El séxtuple campeón, que también estaba obligado a ganar, avanzó varias posiciones con sobrepasos magistrales ante Juan Marcos Angelini, Diego Aventín y el propio Silva. Pero no le alcanzó.

Fueron unas últimas vueltas para el infarto. Cualquier problema mecánico que hubiera sufrido el Ford le dejaba servido el título al hombre de Chevrolet. "Estuve muy tranquilo hasta las últimas vueltas. Ahí empecé a escuchar ruidos por todos lados, a imaginar cosas que no tenían que suceder. Por suerte Dios quiso que me toque a mí", expresó Giallombardo tras la vic-



Se escapó y ganó - Giallombardo sacó claras ventajas y tuvo margen para frenar a Ortelli.

toria, la segunda suya en la categoría.

Ortelli, que no pudo repetir el título del año pasado, sólo tuvo palabras de elogios para el nuevo

monarca. "Mauro manejó muy bien toda la carrera y la verdad es que no me asombró, yo compartí un año con él en el TC2000 (equipo Renault) y sé lo buen tipo

y lo capaz que es", afirmó. El podio lo completó otro campeón, Juan Manuel Silva. Una final con todos los condimentos ante un público que colmó el Mouras.

31
carreras
NECESITÓ
GIALLOMBARDO PARA
SER CAMPEÓN DE TC.

10
triunfos
EN LA PLATA SUMA
MAURO, ENTRE TC,
TC PISTA Y MOURAS.

EL ELOGIO
"Mauro tuvo una tranquilidad asombrosa para ser un nene. Supo aguantar la presión de definir un título."
(Guillermo Ortelli)

La ilusión de Rossi se murió en la serie

Llegó como líder del torneo, pero lo chocaron y no pudo largar la final.

Matías Rossi había llegado a La Plata con la ilusión intacta de ser por primera vez campeón de TC. Sabía que la iba a tener difícil por el nivel de los Ford, pero nunca imaginó el final que tuvo.

Fue un momento que paralizó los corazones de todos. La imagen, por sí sola, dejó a quienes veían la segunda serie del TC con la boca abierta y con las pulsaciones a mil. Rossi, que había llegado líder a la última fecha del calendario, perdió el auto en la entrada al curvón, se despistó y volvió a pista marcha atrás. Fueron unos segundos que parecieron eternos hasta que su Chevy fue impactada de lleno por el Ford de José Savino.

"La verdad, me asusté mucho. Es muy feo quedar así cruzado porque no sabés si todos te pueden esquivar. Si me agarraban de costado podría haber sido mucho peor", comentó el Misil en medio de la bronca y

el dolor de saber que todo había terminado. "El auto no sirve más, es imposible arreglarlo, así que ahora tengo que apuntar todo al 2013", admitió ante la imposibilidad de largar la final.

La maniobra fue muy ajustada. Un leve roce del Torino de Norberto Fontana lo desacomodó y ya nunca más pudo recuperarlo. "Fue un toque de carrera, no puedo decir otra cosa. Norberto me toca apenas en la entrada al curvón y el auto se me fue hacia adentro. Pensé que lo podía controlar, pero no pude y terminé cruzado en el medio de todos. Ya está", cerró.

Por su parte, Fontana, que de haber sido sancionado ya no habría tenido chances de pelear el título en la final, afirmó: "Me hace muy bien que Rossi admita que fue un toque de carrera. Por suerte no intentó poner excusas como hacen algunos, porque me podría haber quitado las chances que tenía."

Arriba y abajo

NO PUDIERON PELEAR

Canapino vino de atrás, pero un reventón lo sacó de pista. De Benedictis quedó encerrado detrás de Angelini. Ledesma y Ponce de León anduvieron muy lejos.

ORTELLI SE MANEJÓ TODO

El de Salto quedó tapado por Aventín. Lo corrió por todos lados y cuando se lo pudo sacar de encima, ya era tarde. Igual peleó hasta el final y logró un meritorio segundo lugar.

COTO ELECTRODIGITAL www.cotoelectrodigital.com.ar

DEL LUNES 03 AL DOMINGO 09 DE DICIEMBRE DE 2012 CON TODOS LOS MEDIOS DE PAGO

20% EN TODOS LOS REPRODUCTORES DVD	20% EN NOTEBOOK SAMSUNG Cod. 233371	20% EN VENTILACION Y AIRES ACONDICIONADOS
50% EN PLANCHA DE CABELLO TOPHOUSE Cod. 215465	25% EN CELULAR S/LINEA SAMSUNG C3520 Cod. 239442	ADEMAS, en TODOS LOS PRODUCTOS DESCUENTOS EXCLUSIVOS CON TARJETAS DE CREDITO Y DEBITO

FRONTERA VALIDA EXCLUSIVAMENTE COMPRANDO A TRAVÉS DE WWW.COTOELECTRODIGITAL.COM.AR, CON TODOS LOS MEDIOS DE PAGO, EN 3 DÍAS, EXCLUYENDO LOS PRODUCTOS MENCIONADOS COMO "PRECIO RESERVADO". EL DESCUENTO SE HERRA EFECTIVO EN EL MOMENTO DEL CANTO. ENCONTRA LOS PRODUCTOS PARTICIPANTES EN WWW.COTOELECTRODIGITAL.COM.AR. LOS DESCUENTOS Y PROMOCIONES NO SON ACUMULABLES. COTO S.R.L.S.A. PAVANÓN 1887 - Q1181CP - CAPITAL FEDERAL



OPINIÓN

Gustavo Cirelli
 Director de Tiempo Argentino

La única verdad



Perdón, pero se supo: Evita Capitana es de Vélez. Y se quedará en Liniers. Cómoda y bien cuidada. Como debe ser. Por lo tanto: gorilas del antífútbol abstenerse de comentarios inapropiados. La discusión se terminó. Vélez Sarsfield es el nuevo —otra vez— campeón del fútbol argentino. Van nueve torneos locales y cinco internacionales. Cómo olvidar la Intercontinental del '94, con los goles de Trotta y Asad ante el Milan en Japón, y con Bianchi en el banco.

Pero Vélez sigue. Suma estrellas a la camiseta, trofeos a sus vitrinas y alegría infinita a un barrio, varios barrios del oeste porteño y más allá. Por dónde andarán los que discuten si el club que soñó don Pepe Amalfitani es grande, mediano o chico. ¿? Por dónde andarán los detractores de la única verdad malgastando palabras ante lo evidente: Vélez es lo que es y por prepotencia de laburo se metió en la historia a lo grande. A esta altura, un lugar común. El Fortín es ejemplo y es orgullo. Juego colectivo y humildad en la victoria. Es trabajo en conjunto. Metas logradas con esfuerzo. Y respeto a su identidad de club que excede lo estrictamente futbolístico. Es respeto al "Tigre" Gareca —su técnico/hincha—, a sus jugadores y a sus dirigentes. A la hinchada. A su historia.

Ahí está Vélez campeón, lejos de los artificios de esos que entienden el éxito como la miel que empalaga a los egos cortitos, individuales, festín de los moscardones efímeros.

Vélez es un campeón auténtico. Y ahora, por si algo le faltaba, Evita Capitana se quedará en Liniers. Habrá que seguir festejando, nomás. Sobran las palabras. Es la única verdad.