

Raúl Scalabrini Ortiz
y Domingo Sarmiento
por Norberto Galasso

Al cumplirse otro aniversario del nacimiento de ambos, el historiador hace una comparación entre los legados del autor de *Facundo* y del miembro de FORJA y referente del pensamiento nacional. pág. 28-29



www.tiempoargentino.com | año 3 | n° 992 | jueves 14 de febrero de 2013

edición nacional | \$ 5,00 | recargo envío al interior \$ 0,75 | ROU \$ 35

CON LA PRESENCIA DEL CANCELLER, EL MEMORÁNDUM DE ENTENDIMIENTO FUE DISCUTIDO DURANTE SEIS HORAS EN EL PLENARIO DE COMISIONES

El Senado dio dictamen y tratará el acuerdo con Irán

La Cámara Alta debatirá la semana próxima el convenio firmado con Teherán que permitirá indagar en territorio iraní a los acusados por el ataque terrorista contra la mutual judía en 1994. Timerman defendió el objetivo del tratado y respondió críticas y dudas de la oposición. Expusieron familiares de las víctimas, AMIA y DAIA.

pág. 2-4



La presidenta anunció que YPF buscará gas no convencional y petróleo en Chubut p. 6

En Comodoro Rivadavia, Cristina destacó la expansión de la actividad en la Patagonia y resaltó la eficiencia de la actual gestión de la empresa. Además, dio a conocer el crecimiento del 1,9% de la economía en 2012.

De la Sota tuvo que "dejar sin efecto" la clausura de las antenas de la TDA



» MUNDO

pág. 18

EN LA MISA DE CUARESMA

Benedicto XVI reapareció luego de su renuncia

Dijo que tomó la decisión "en libertad" y que es "consciente de la gravedad de su acto".

» SOCIEDAD

pág. 22-23

HASTA UN 30 POR CIENTO

San Valentín, con descuentos en hoteles y bares

Además, en el Día de los Enamorados, la Fundación Huésped refuerza su campaña de uso de preservativos.

» POLICIALES

pág. 30

EN UN PENAL DE GUALEGUAYCHÚ

La asesinó en la cárcel durante una visita íntima

El Gráfico



MARIANO MARTINO

Boca pasó de la fiesta a la pesadilla

En su debut en la Libertadores, el equipo de Bianchi comenzó ganando y Orion atajó un penal, pero Toluca se lo dio vuelta 2-1 en La Bombonera.

Último momento: nació el hijo de Diego Maradona y Verónica Ojeda

» SOCIEDAD

pág. 24

POR EL NUEVO METROBUS

La justicia frenó las obras en la Avenida 9 de Julio

El juez porteño Schleiber le dio al gobierno macrista dos días para que presente los informes sobre los trabajos.

» MUNDO

pág. 20

EN ALEMANIA

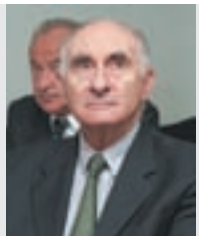
Miles de pacifistas bloquearon una marcha neonazi

La cadena humana impidió que se realizara un acto reivindicando al nazismo en la ciudad de Dresde.



ARGENTINA

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com



RECURSO CONTRA DE LA RÚA

El fiscal de la Cámara de Casación Penal, Ricardo Wechsler, presentó un recurso extraordinario contra el sobreseimiento de Fernando De la Rúa en la causa por los homicidios del 19 y 20 de diciembre de 2001.



REDUCCIÓN DE BASURA ELECTRÓNICA

El jefe de Gabinete dijo que buscará reducir los residuos electrónicos del Estado al encabezar la primera reunión del grupo interministerial para el tratamiento de la basura electrónica.

El Memorándum de Entendimiento fue discutido durante seis horas en el plenario de comisiones

El acuerdo con Irán logró dictamen y el Senado lo debatirá en una semana

El canciller Timerman defendió el objetivo del tratado y respondió las críticas y dudas de la oposición. Sostuvo que la intención del gobierno es que el caso "salga de su total parálisis". Expusieron familiares de las víctimas, AMIA y DAIA.

» Felipe Yapur
fyapur@tiempoargentino.com

El Senado dio ayer el primer paso hacia la sanción de la ley que ratifica el convenio que firmó la Argentina con la República Islámica de Irán y con el que se busca avanzar en la investigación por el atentado a la AMIA. Cerca de seis horas de debate insumieron los senadores que participaron del plenario de comisiones en el que se abocaron al estudio del tratado. El Frente para la Victoria (FPV) consiguió las firmas necesarias para emitir un dictamen favorable que será debatido en el recinto la próxima semana, pero no contó con el apoyo opositor. Del maratónico en-

Repudio



Ensayo nuclear

La Cancillería expresó su "firme condena" a las pruebas nucleares de Corea del Norte.



Cruces - Durante el plenario hubo diálogos picantes entre el radical Morales y el canciller. La oposición ratificó su desconfianza en el acuerdo.

cuentro participó el canciller Héctor Timerman, quien aseguró que "la firma del memorando es el resultado de buscar justicia para las víctimas de la AMIA sólo con la justicia".

Si algo dejó en claro esta extensa reunión fue la dificultad de la oposición para ofrecer una alternativa superior a lo que presentó el oficialismo. Así, los discursos de algunos senadores opositores estuvieron plagados de chicanas y descalificaciones hacia el canciller en particular y al gobierno nacional en general. Reiteraron una y otra vez sus dudas sobre los alcances de la comisión de notables que prevé el memorando y recibieron en cada oportunidad una respuesta de las autoridades de la Cancillería, también representada por Susana Ruiz Cerutti, consejera legal de la cartera de Relaciones Exteriores.

En su exposición inicial, Timerman reafirmó la decisión de los gobiernos de Néstor Kirchner y Cristina Fernández de "crear todos los instrumentos

necesarios para que actúe la justicia en la causa AMIA", y comparó este hecho con la inacción de los presidentes Carlos Menem (que enfrenta un juicio por encubrimiento), Fernando de la Rúa, Adolfo Rodríguez Saá (presente en el Plenario) y Eduardo Duhalde. Luego, el canciller hizo un racconto de todo lo realizado por las gestiones kirchneristas hasta concluir con el acuerdo que, como lo definió, consiguiera "un compromiso por escrito de Irán que colocará a los imputados frente al juez natural de la causa, para que el expediente salga de su total parálisis". Más tarde realizaría una confesión: "Me tengo que reunir con gente que no quería reunirme. Lo hice porque creo firmemente, de corazón, que podemos llegar a movilizar la causa. No es ningún placer para mí sentarme con negadores del Holocausto", remarcó el funcionario, y agregó: "Hubiera preferido no tener que hacerlo."

Los radicales fueron los abandonados de la oposición. El mendocino

Ernesto Sanz mocionó que se convocara al juez Rodolfo Canicoba Corral y el fiscal Alberto Nisman, pero no tuvo éxito. "No es necesario, el juez y el fiscal tienen que hacer lo suyo cuando viajen a Teherán", replicó el

jefe de los senadores del FPV, Miguel Pichetto. Sanz no se quedó conforme y afirmó que el acuerdo no se concretará. Se basó en los dichos de un vocero iraní, quien negó que uno de los acusados, el ministro de Defensa

Ahmad Vahidi, fuera a ser interrogado. Timerman lo cortó en seco y le recordó que el canciller de ese país, Ali Akbar Salehi, lo desmintió: "Ahora resulta que usted le cree a un vocero y no a un ministro. Entonces

Rodríguez Saá, de "amigo de Irán" a ultra crítico

En medio del debate en el Senado por el acuerdo con Irán a raíz del ataque a la AMIA, un legislador de la oposición llegó a pedir que el oficialismo retirara el Memorándum para "no provocar divisiones entre los argentinos". Fue el puntano Adolfo Rodríguez Saá, que tiempo atrás, justamente, fue designado para integrar un Grupo de Amistad con el país islámico. El 2 de noviembre de

2006, el senador fue incorporado al Grupo de Parlamentarios Argentinos de Amistad con la República Islámica de Irán, dependiente de la Comisión de Relaciones Exteriores y Culto. Entre otras finalidades, este tipo de espacios busca "promover la armonización legal, en todas las áreas donde esto sea posible y conveniente", "las inversiones y la cooperación económica", "impulsar

el intercambio cultural, científico y técnico" y "asistir a las otras Comisiones del H. Senado en asuntos que les sean destinados y que hagan a las relaciones bilaterales". El "doble estándar" de Rodríguez Saá es más evidente si se tiene en cuenta que el propio Poder Ejecutivo mantiene con Irán una relación bilateral sólo al nivel de agregados.



GARRÉ CRUZÓ A MORALES



La ministra de Defensa, Nilda Garré, respondió vía Facebook a los dichos del senador Gerardo Morales, quien la había mencionado durante el tratamiento en comisión del acuerdo con Irán por la causa AMIA. "Pregúntele a Nilda Garré que estaba en el gobierno de la Alianza", le dijo Morales al canciller Héctor Timerman, que había cuestionado lo hecho por la gestión de Fernando de la Rúa en la investigación.

"Nuevamente, el senador Morales se convierte en agente de provocación", comenzó por señalar Garré. Y recordó que estuvo "al frente de una comisión

del Poder Ejecutivo que tuvo a cargo hace una década la organización del juicio oral para el esclarecimiento de los autores del atentado". Relató que "la UCR que hoy intenta obstaculizar el avance en la investigación propuesto por el gobierno nacional, en aquel momento no opuso objeción alguna a la vergonzosa maniobra llevada adelante por (el exjuez Juan José) Galeano". Y agregó: "Ante los reparos que expuse en aquel momento al curso de la investigación, el presidente radical Fernando de la Rúa me pidió la renuncia y literalmente 'me sacó del medio'".

la próxima vez que necesite hablar con usted lo llamo a su vocero", ironizó. Luego, cumpliendo con la conocida estrategia radical, el jujeño Gerardo Morales atacó al canciller a quien llamó "mentiroso" y lo acusó de poner "de rodillas a la Argentina". Sin duda, el radical provocó a Timerman para que se saque de quicio y se produzca un enfrentamiento para las cámaras de televisión. El canciller se contuvo y le agradeció las descalificaciones. Otro radical que planteó objeciones fue el chubutense Mario Cimadevilla, quien aludió a la supuesta confusión que generaría la versión en inglés del memorando donde se habla de preguntar cuando, según el senador radical, debería decir interrogar. También quiso saber si se aplicará la legislación argentina. Timerman reiteró que el idioma inglés no tiene un sinónimo de ese vocablo como sí lo tiene el castellano. "El Memorandum dice interrogar y, además, senador, qué otra legislación

digo que conmigo no cuentan si de matar se trata." La senadora no volvió a hablar.

El otro referente del FAP, el bonaerense Jaime Linares, insistió en que "el gobierno, con el afán de generar movimiento en la causa, elige un camino equivocado que no tiene salida hacia el objetivo buscado que es la justicia. No podemos avalar la impunidad, es un paso atrás y un retroceso para la justicia."

El senador Daniel Filmus, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores y responsable de conducir el plenario que incluyó a las comisiones de Asuntos Constitucionales y de Justicia, afirmó a *Tiempo Argentino* que se pudo debatir con amplitud y destacó que el debate dejó en claro que "la oposición no puede ni quiere ofrecer una alternativa". Ahora habrá que esperar hasta el próximo 21 de febrero para que se debata en el recinto. El FPV cuenta con los votos necesarios para dar media sanción a este memorando. <<



"Hubiera preferido no tener que reunirme con negadores del Holocausto", dijo Timerman.

puede utilizar un juez argentino que no sea la argentina", dijo para luego agregar que "es muy importante darse cuenta del cambio que implica que Irán acepte que el juez de la causa esté presente e interrogue a los imputados. Por primera vez en 19 años hemos logrado esto."

La representante del FAP, Norma Morandini, se quejó del poco tiempo para analizar el documento pero también quiso saber si no había otro camino para llegar a un fallo judicial porque consideró que con el memorando se "está exculpando a Irán". Timerman le recordó que no había otra forma de negociar con este país y, para más datos, le recordó un diálogo con el entonces canciller israelí Avigdor Lieberman, quien le exigía no negociar con Irán: "Le pregunté si me estaba sugiriendo que secuestráramos o torturáramos o le pusiéramos una bomba debajo del auto a los acusados. Para nosotros lo importante es alcanzar la justicia y por eso les

"De no poder concretarse el acto procesal, nada cambiaría, ni iría en detrimento de la justicia argentina y la causa."

Miguel Pichetto
Senador del FPV



"El gobierno se entregó y claudicó. Irán no ha modificado su posición, porque en 2007 ya pedía una Comisión de expertos."

Gerardo Morales
Senador UCR



"No es seguro lo que nos ofrece Irán, y sí es seguro lo que nosotros ponemos en juego."

Samuel Cabanchik
Senador Bs. As. Federal



LOS PRESIDENTES DE AMIA Y DAIA PARTICIPARON DEL PLENARIO EN EL SENADO

Entidades rechazaron el acuerdo pero valoraron lo realizado por el gobierno

Schlosser y Borger remarcaron el impulso a la investigación desde 2003, pero advirtieron. "Partimos de la mala fe de la contraparte".



En sintonía- El titular de DAIA, Julio Schlosser, y el de AMIA, Guillermo Borger, expresaron la misma postura en el Senado.

La postura de la AMIA y la DAIA frente al Memorandum de Entendimiento que la Argentina firmó con Irán y que ayer comenzó a debatirse en el Senado sigue siendo de rechazo, aunque con reconocimiento a lo que se ha hecho por la causa AMIA durante los gobiernos de Néstor y Cristina Kirchner. El titular de la DAIA, Julio Schlosser, sentó esta posición del siguiente modo: "Rechazamos el acuerdo, pero nunca vamos a dejar de valorar la tarea que se ha hecho durante estos años". Y el presidente de LA AMIA, Guillermo Borger, la definió así: "Nosotros siempre felicitamos al gobierno, pero esta propuesta no podemos acompañarla".

Los titulares de ambas entidades participaron del plenario de comisiones del Senado que aprobó el dictamen para que el proyecto de ley sobre el Memorandum se debata en el recinto. En ese ámbito, Schlosser sostuvo: "No confiamos en el interlocutor. Tenemos razones valederas para no creer en Irán". "Fue ese país con la bomba el que nos eligió a nosotros. Por eso no es un interlocutor válido". Luego, al referirse al gobierno argentino, el dirigente remarcó: "No vamos a dejar de valorar jamás la tarea del expresidente Kirchner y de la presidenta Cristina Fernández. Esto no está en discusión. Nosotros estamos dispuestos a seguir trabajando con el Ejecutivo porque no parti-

mos de la mala fe. El tema es que sí partimos de la mala fe de la contraparte", (Irán).

Cuando le llegó su turno, Borger comenzó reconociendo lo hecho desde 2003 para avanzar en la investigación del atentado. "Este gobierno ha impulsado esta causa tan larga. Dieciocho años y medio es demasiado tiempo". "El presidente Néstor Kirchner impulsó y logró las alertas rojas que hoy discutimos", remarcó el dirigente. Y respecto del documento sostuvo que las entidades lo rechazan "de plano". "Confiamos en la justicia argentina, pero este acuerdo puede caer en nulidad". "Si este es un paso adelante será un paso directo al precipicio".

Las entidades israelitas han tenido una postura cambiante respecto del acuerdo que firmaron en Etiopía el canciller argentino Héctor Timerman y su par iraní Ali Akbar Salahei. La primera reacción fue de rechazo, especialmente a la creación de la comisión de juristas internacionales denominada Comisión de la Verdad. Dos días después, los presidentes de ambas entidades participaron de una reunión con Timerman y tomaron una posición más favorable que, sin embargo, con el devenir de los días volvió a transformarse en oposición, aunque reconociendo la voluntad del gobierno por avanzar en el esclarecimiento del atentado que el 18 de julio de 1994 se cobró la vida de 85 personas. <<

PICHETTO VERSUS BORGER



Durante el plenario de comisiones en el Senado Nacional, en el que se aprobó el dictamen para que el acuerdo entre la Argentina y la República Islámica de Irán comience a debatirse en la Cámara Alta, el presidente de bloque de senadores del Frente para la Victoria, Miguel Ángel Pichetto, y el titular de la AMIA, Guillermo Borger, tuvieron un cruce. El motivo fueron las declaraciones del dirigente de la entidad israelita que sostuvo que la aprobación del Memorandum de Entendimiento abría la posibilidad de un "nuevo atentado" en la Argentina.

"Rechazamos de plano este acuerdo", sentenció Borger, que participó del plenario. "No se puede aceptar una Comisión de la Verdad porque la verdad está sobre la mesa", agregó. Y concluyó que la aprobación de este documento provocaría que la Argentina sea "tierra fértil para un tercer atentado".

Pichetto cruzó al dirigente y le pidió que diera "precisiones sobre su presunción de un eventual nuevo acto terrorista" en el país, y consideró como una "gran irresponsabilidad" expresarse en esos términos "sin elementos de valoración ni pruebas".

Tres organizaciones expresaron su posición en el plenario de comisiones del Senado

Los familiares de las víctimas, entre el apoyo y el rechazo al acuerdo con Irán

Olga Degtiar (Familiares y Amigos) y Diana Malamud (Memoria Activa) coincidieron en avalar el Memorándum y fijaron las condiciones para mantenerlo en pie. Desde APEMIA, Laura Guinsberg lo comparó con el Punto Final.

» Agustín Álvarez Rey
aalvarezrey@tiempoargentino.com

Las organizaciones que representan a familiares de las víctimas del ataque a la AMIA en 1994 también se expresaron ayer en el plenario de comisiones que se realizó en el Senado de la Nación y en su mayoría se pronunciaron de acuerdo con la posibilidad que abre el Memorándum de Entendimiento con Irán para que los acusados de nacionalidad iraní sean interrogados. No obstante, advirtieron que la Argentina deberá dar un paso al costado si Irán incumple con parte de lo acordado.

Olga Degtiar, de Familiares y Amigos de las Víctimas, expresó su acuerdo para que se realicen los interrogatorios "donde sea" y advirtió que los detractores del acuerdo no presentaron "ni una sola propuesta para destrabar la causa judicial" que investiga el atentado a la AMIA.

"Lo único que pido es saber la verdad. No busco perejiles, ni chivos expiatorios, sólo verdad, que es lo único que nos dará paz. El presidente de AMIA dice que representó a 30 familiares, pero que acá no están y que nunca estuvieron presentes porque ellos no son querellantes. Apoyamos este proyecto porque confiamos en la investigación de (Alberto) Nisman y el gobierno de Cristina Fernández de Kirchner. Sabemos el esfuerzo que pusieron para llegar a este lugar", enfatizó Degtiar.

Diana Malamud, referente de la organización Memoria Activa, también expresó el apoyo de la organización al Memorándum, pero fijó las condiciones que ya le había transmitido al canciller Timerman: "Queremos que se realicen las indagatorias donde sea; que nos garanticen que no van a caer las alertas rojas (de Interpol sobre los sospechosos) hasta que terminen las indaga-



Todos opinaron - Sergio Burstein criticó la advertencia de Borger sobre el tercer atentado. Guinsberg (abajo der.) habló de Obediencia Debida. Malamud acompañó.

"Queremos un poco de verdad después de tantos años", sostuvo Malamud.

torias y que Argentina garantice que se va a retirar si no se cumple con esto." Malamud también destacó la esperanza que pone en marcha la firma del acuerdo para los familiares. "Queremos un poco de verdad después de tantos años y esta es una ínfima posibilidad de que se concrete", concluyó.

La postura disonante desde la organizaciones que agrupan a los familiares de las víctimas llegó de la boca la Laura Guinsberg. La titular de APEMIA forzó su inclusión, que no había sido pedida con anticipación ni por senadores ni por la propia organiza-

ción que integra, y reclamó en voz alta desde el público un lugar entre los oradores. Filmus le concedió la posibilidad de expresarse pero aclaró que su ausencia en la lista sólo se debía a que no había solicitado por las vías administrativas habituales. Más allá de esto, la decisión del FPV de incluir a Guinsberg tras su brusca irrupción tuvo que ver con evitar una polémica innecesaria.

Una vez en el uso de la palabra, Guinsberg pidió a los senadores "que se opongan" a la ley que ratifica el acuerdo por entender que "no sirve, no avanza en nada, retrocede y va en contra de la verdad".

"Si apoyan la sanción de esta ley van a sancionar la Ley de Punto Final de la AMIA; van a hacer Obediencia Debida", graficó, y agregó: "Supongamos que hay una interrogación, ¿qué va a decir Irán después? (que los acusados) 'No van' (a la Argentina). Entonces, ¿qué va a decir el gobierno? 'Hicimos todo lo que pu-

Degtiar: "Confiamos en la investigación del fiscal Nisman y en el gobierno."

dimos, no podemos más'."

Una vez finalizado el plenario, Sergió Burstein, integrante de la Asociación de Familiares y Amigos

de las Víctimas del atentado a la AMIA, destacó su apoyo al acuerdo con Irán y cuestionó la postura tanto de la DAIA, la AMIA, como de la oposición. "Utilizaron lo que dice la AMIA, que se oponen porque dicen que Irán no es confiable. Para mí no son confiables ellos, que nos echaron del acto porque no les gusta lo que decimos. Ellos que hablan de tercer atentado y entorpecen el avance de la justicia. Un tercer atentado se puede producir en un país en el que no hay justicia", afirmó Burstein. «

ISRAEL: LA ACUSACIÓN "ES UNA ESTUPIDEZ"



A través de su embajada en Buenos Aires, Israel calificó ayer como una "estupidez" la acusación que hizo Irán acerca de que el Estado Judío estaría involucrado en el atentado a la AMIA.

"Pregúntenle a los encargados de los negocios de Irán acá en el país. Me parece que esto ya se dio en el pasado y cada persona que tiene cabeza

entiende que lo que está diciendo Irán no es posible", dijo Dorit Shavit, titular de la sede diplomática israelí en Buenos Aires.

La agencia estatal de noticias iraní IRNA había publicado el martes que el gobierno de Teherán sostuvo que "agentes de Tel Aviv" participaron en el atentado a la sede de la mutual ju-

día, en julio de 1994, con el objetivo de ejercer influencia sobre el entonces gobierno argentino. Y que después Israel acusó a Irán del ataque.

La embajadora Shavit expresó que seguirá atentamente el debate sobre el acuerdo Argentina-Irán que se dará en el Congreso de la Nación, aunque prefirió no opinar al respecto.

Opinó a través de Twitter



Macri se olvidó de los procesamientos



Mauricio Macri



Siguiendo

El acuerdo es una falta de respeto a las víctimas de Amia, familiares y todos los argentinos porque nos aleja de la verdad y de la justicia.

El jefe de gobierno porteño, Mauricio Macri, utilizó ayer su cuenta de Twitter para sumarse al rechazo de la oposición al acuerdo con Irán. "Es una falta de respeto", dijo. Sin embargo, en su caso, la postura contraria remite inevitablemente a la causa por la que se encuentra procesado y en la que se investigan las escuchas

telefónicas realizadas, entre otros, a Sergio Burstein, familiar de una de las víctimas del ataque a la AMIA. En ese expediente también está acusado Jorge "Fino" Palacios, primer jefe de la policía macrista. El "Fino", además, se encuentra procesado por encubrimiento y otros delitos en la propia investigación por el atentado.

NO JUNTES GANAS DE VIAJAR
CUANDO Y ADONDE QUIERAS.


**Aerolíneas
Argentinas**

14, 15 Y 16 DE FEBRERO
CON TARJETA DE CRÉDITO VISA

15% **Y HASTA 18**
DE AHORRO CUOTAS
SIN INTERÉS
PARA CUALQUIER FECHA Y DESTINO



NO JUNTES GANAS,
SACÁ TU TARJETA MACRO.

0810-555-2355

 **Macro**
Tu Banco cerca, siempre

Entrá a beneficiosmacro.com.ar y conocé todas las promociones.

CFT: 1.53%

PROMOCIÓN VÁLIDA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA, PARA LAS COMPRAS REALIZADAS CON LAS TARJETAS DE CRÉDITO VISA DEL BANCO MACRO DE PERSONAS FÍSICAS. NO VÁLIDA PARA TARJETAS EMPRESA NI AGRO. VÁLIDA DESDE LAS 0.00 HS DEL JUEVES 14 DE FEBRERO A LAS 24.00 HS DEL SÁBADO 16 DE FEBRERO DE 2013. LA PROMOCIÓN DEL 15% DE AHORRO APLICA PARA COMPRAS EN 1 PAGO O PARA LAS REALIZADAS EN 3, 6, 12 Y 18 CUOTAS SIN INTERÉS. TOPE DE DEVOLUCIÓN \$1.500 POR CUENTA. TNA (TASA NOMINAL ANUAL) 0%. TEA (TASA EFECTIVA ANUAL) 0%. CFT (COSTO FINANCIERO TOTAL) 1.53%/4.98% PARA CLIENTES ACTIVOS Y PASIVOS RESPECTIVAMENTE (INCLUYE SEGURO DE VIDA SOBRE SALDOS). VÁLIDA PARA TODAS LAS COMPRAS DE PASAJES AÉREOS

EMITIDOS POR AEROLÍNEAS ARGENTINAS EN SUS CANALES DE COMERCIALIZACIÓN: OFICINAS DE VENTAS, CALL CENTER 0810-222-VOLAR (86527), PROMOCIÓN NO INCLUYE EL SERVICIO DE CARGAS. PÁGINA WEB: AEROLINEAS.COM.AR Y/O AGENCIA DE VIAJES, PARA TODOS LOS DESTINOS DE LA RED TANTO DE CABOTAJE COMO INTERNACIONAL Y SOBRE CUALQUIER TARIFA QUE ESTÉ DISPONIBLE AL MOMENTO DE LA EMISIÓN SE APLICARÁ EL REINTEGRO DE LA BONIFICACIÓN SOLAMENTE A LOS PASAJES EN DONDE ESTÉ INCLUIDA LA LEYENDA "PROMOMACRO" SIENDO IMPORTANTE QUE SE VERIFIQUE EN EL MOMENTO DE EMISIÓN DEL PASAJE LA INCLUSIÓN DE LA HESMA. CONSULTE BASES, CONDICIONES, ALCANCES, TARJETAS PARTICIPANTES, CONDICIONES DE EMISIÓN DEL PASAJE, APLICACIONES DE LOS DESCUENTOS Y TODA INFORMACIÓN ADICIONAL EN [BENEFICIOSMACRO.COM.AR](http://beneficiosmacro.com.ar), LLAMANDO AL 0810-555-2355 O DIRIGIÉNDOSE A LA SUCURSAL DEL BANCO MÁS CERCANA A SU DOMICILIO, SUJETO A APROBACIÓN CREDITICIA.

En un acto en Comodoro Rivadavia

Cristina anunció que se logró revertir la caída en la producción de petróleo

La primera mandataria destacó también que la economía del país creció un 1,9% en 2012. Habló de la expansión de la actividad en la Patagonia, y la vinculó a la recuperación de YPF como empresa nacional y a su "gestión eficiente".

» Equipo de Economía
Economia@tiempoargentino.com

En un acto en el que se anunció el inicio de la búsqueda de petróleo y gas no convencional en Chubut, la presidenta Cristina Fernández anunció que el dato definitivo del crecimiento de la economía de 2012 fue del 1,9%. Además, la mandataria tomó el anuncio de nuevas exploraciones en esa provincia como ejemplo de progreso de la Patagonia, y marcó así el contraste con la situación de hace diez años, cuando la región se derrumbó a la par del país. "¿Se produjo un milagro? No, se volvió a reinvertir lo que se sacaba de la Argentina y se produjo más, no hay misterios, no hay magia. Es la decisión política de recuperar una empresa del país, una empresa vital y estructural, en el proceso de reindustrialización", subrayó la mandataria al llevar la comparación con lo que pasaba tan solo hace un año cuando la gestión de YPF estaba a cargo de la empresa española Repsol.

"Yo me acuerdo, compañeros, de 1998, cuando el barril de crudo llegó a 9 dólares y miles de trabajadores petroleros quedaron en la calle", destacó. Por eso, pidió que "todos deben cuidar las fuentes de trabajo para mejorar la competitividad de YPF, porque si se logra producir más y mejor, se van a estar cuidando los intereses de la patria". La idea de la presidenta es lograr una identificación entre los ciudadanos y la empresa petrolera, fundamental para el futuro económico del país por su influencia en la cuestión energética.

Además, Cristina aprovechó para apuntar a las "operaciones" que surgen de algunos grandes medios de comunicación para ir en contra de las medidas del gobierno nacional. En particular hizo referencia a la de un diario "que todos se imaginan cuál es" (en referencia a *Clarín*), que en un artículo sin firma aseguró el fin de semana pasado que seguía

Lorenzino

No viajó a Rusia

El ministro de Economía, Hernán Lorenzino, no viajó a Rusia para la reunión del G-20.



Definición - La primera mandataria defendió la capacidad argentina para desarrollar políticas eficaces.

cayendo la producción de petróleo y gas, cosa que la primera mandataria cruzó a partir de los datos aportados por Miguel Galuccio, el titular de YPF, que habló antes que Cristina (ver nota aparte). "Siempre les digo a Miguel Galuccio, a Axel Kicillof y a todos: cada vez que andemos mejor nos van a tirar más, algunos necesitan gobiernos débiles, situa-

ciones sojuzgadas. Los trabajadores de la Argentina lo saben muy bien", planteó.

"Cuando las cosas comienzan a mejorar y se demuestra que los argentinos somos capaces de gestionar nuestras empresas con mayor eficiencia y eficacia se demuestra que los argentinos podemos ser buenos y eficientes", subrayó. Al referirse en

particular a la gestión de Galuccio, destacó el cambio que se logró en 8 meses y advirtió las raras maniobras de Repsol. "Yo no soy ingenua, creo sinceramente que había una cierta orientación, una cierta intención precisamente de que la gente estuviera molesta porque faltaban nafta y muchas cosas más porque si no se entiende las cosas que han pasado",

Inversiones

Frigorífico

La presidenta también inauguró una planta frigorífica en la localidad chubutense de Gobernador Costa. La inversión de 110 millones de pesos es uno de los pocos apoyos privados al lugar y generará 150 puestos de trabajo.

dijo. Para apuntar al futuro, planteó la necesidad de "volver a colocar a YPF entre las grandes empresas a nivel global" y esforzarse para llegar a todo lo que todavía queda por explorar y extraer.

En su discurso, Cristina Fernández también subrayó el récord turístico por la semana de Carnaval. "El gobernador de Entre Ríos me mandó un mail hablando de la explosión de la provincia, de lo que significó que en un fin de semana hayan entrado más de medio millón de personas", comentó. Además, destacó la apertura de transmisiones de la Televisión Digital Abierta (TDA) en Chubut en medio de la polémica por la clausura de las antenas del servicio en la provincia de Córdoba. «

MIGUEL GALUCCIO INFORMÓ DEL INICIO DE LOS TRABAJOS EN EL POZO D-129

YPF buscará crudo no convencional en Chubut

Hoy quiero ratificar delante de usted, señora presidenta, que el destino del declino de la producción ha sido revertido." Con esta frase, el presidente de YPF, Miguel Galuccio, inició su discurso en Comodoro Rivadavia, donde confirmó los mayores niveles de producción de la empresa e hizo dos anuncios: por un lado, el inicio de las perforaciones en el primer pozo de crudo no convencional en la provincia; y por otro, se anunció que desde hoy en el yacimiento Manantiales Behr (uno de los que sería expropiado a Repsol por falta de inversiones) se pondrá en marcha una prueba piloto para el uso de polímeros, una tecnología

de avanzada para potenciar la recuperación de yacimientos maduros.

"Estamos yendo a 3000 metros de profundidad para encontrar una formación que pueda dar más futuro y más trabajo a Comodoro Rivadavia y a Chubut", señaló Galuccio en relación a la exploración en la formación D-129, una especie de segundo yacimiento Vaca Muerta, en relación al potencial que tiene, bastante similar al área de la cuenca Neuquina. La formación D-129 es la principal roca generadora del petróleo de la cuenca del Golfo San Jorge, y el pozo demandará una inversión de más de \$ 60 millones.

En línea con estos anuncios, Galuccio aseguró que "vamos a recuperar la soberanía energética" que es

"lo que nos planteamos hace ocho meses" y llamó a "invertir, trabajar y perforar, no sólo detener el declino, sino crecer". Así, se metió de lleno en un balance de los números de YPF en 2012. Si bien los números oficiales se conocerán en la primera semana de marzo, el titular de la firma nacional confirmó las cifras de recuperación de YPF que publicó el lunes *Tiempo Argentino*: así, y mediante la exposición de gráficos en un acto ante los trabajadores, Galuccio especificó que la producción creció 2,5% en 2012, contra una caída del 8% el año anterior y números negativos durante toda la última década. Asimismo, en el caso del gas, YPF cerró 2012 con una caída del 2,3%, una cifra importante si se considera que en 2011 la caída

había sido del 11 por ciento.

En este contexto, Galuccio apuntó además que hay buenas perspectivas para 2013: en el marco del Plan Quinquenal, YPF lograría un crecimiento del 4% en petróleo y de un 1,8% en gas.

Además, el entrerriano que llegó a YPF de la mano del gobernador de Entre Ríos, Sergio Urribarri, explicó que en materia de combustibles las importaciones cayeron en un 54% en el caso de las naftas y en un 33% en el caso del gasoil, siempre respecto a 2011. Por último, el funcionario adelantó que la demanda en las estaciones de servicio de YPF creció 7,7%, lo que se debió "en parte a la nacionalización y en parte porque más gente quiere cargar nafta en YPF". «

LA CANTIDAD DE HIJOS QUE RECIBEN ASIGNACIONES FAMILIARES ES DE **3.404.988**

CLARIN afirmó que las asignaciones familiares vienen disminuyendo desde marzo de 2010. Informó que en esa fecha se abonaron 3.997.700 asignaciones familiares. Falso. El dato que usó fue un dato estimado. La cantidad exacta era de 3.245.207. Indicó además que en junio de 2012 se pagaron 2,6 millones de beneficios. Falso. En esa fecha se pagaron 3.163.511. Y las asignaciones familiares a esta fecha son de 3.404.988.

LA CANTIDAD DE MENTIRAS QUE EL DIARIO CLARIN REALIZA DIARIAMENTE ES **MUCHA**

Informarnos e informarte es la única forma que tenemos de defendernos y contarte cómo son las cosas en realidad.

La decisión de De la Sota coincidió con la orden dada ayer por la Justicia Federal, que hizo lugar a la cautelar pedida por la estatal ARSAT

El gobierno de Córdoba dio marcha atrás con la clausura de las antenas

La Secretaría de Ambiente local dispuso "dejar sin efecto el cese preventivo". Por su parte, el juez Sánchez Freytes desconoció los argumentos de la provincia y suspendió por tres meses la medida contra la Televisión Digital Abierta.

» **Martín Piqué**
mpique@tiempoargentino.com

En una decisión que coincidió con un fallo en el mismo sentido de la Justicia Federal de Córdoba, el gobernador José Manuel de la Sota retrocedió con la clausura de las cinco antenas de Televisión Digital Abierta (TDA) y ordenó, a través de la Secretaría de Ambiente local, "dejar sin efecto el cese preventivo" de las torres.

La medida, que le otorgó a la empresa estatal ARSAT 60 días para que complete los trámites de la legislación cordobesa, se conoció casi al mismo tiempo que el fallo del juez Alejandro Sánchez Freytes, titular del Juzgado Federal N° 2 de Córdoba, quien hizo lugar a la cautelar solicitada por ARSAT. El mismo juez interviene en un amparo promovido por la misma razón desde la AFSCA. Sánchez Freytes ordenó suspender por tres meses la clausura de las antenas y le dio el mismo plazo a ARSAT para que "cumplimente con las observaciones" de la Secretaría de Ambiente cordobesa. "Apuraron el levantamiento de la clausura porque sabían que la justicia nos iba a dar la razón", evaluó ayer el ministro de Planificación, Julio De Vido.

En su fallo, Sánchez Freytes desconoció el primer argumento ensayado desde la gobernación de Córdoba, que había atribuido la clausura a la presunta "contaminación ambiental" producida por las antenas. De hecho, el juez menciona un informe técnico de la Comisión Nacional de Comunicaciones (CNC) que certificó que "los niveles de radiación no ionizantes" de las torres "están muy por debajo de los niveles aceptados y permitidos". Más explícito aun, el magistrado subrayó que ninguno de los sumarios administrativos de la Secretaría de Ambiente cordobesa, dependiente del Ministerio del Agua, Ambiente y Energía, "alude



Gobernador - En medio de las críticas y los informes que le negaban argumentos, De la Sota optó por frenar las clausuras.

a la existencia de un impacto ambiental, actual, inminente y grave, como así tampoco daño a la población, que amerite detener las obras".

Para citar sólo un caso, el informe de la CNC sobre las antenas emplazadas en el Cerro de los Mogotes demostró que —aún por debajo de los límites permitidos— la antena de

UHF de la empresa Cablevisión genera valores de radiación cinco veces superiores a las de la TDA.

Por otro lado, Sánchez Freytes incluyó una observación a ARSAT. Sostuvo que la presentación del "aviso de proyecto" ante la provincia se efectuó "cuando ya habían comenzado las operaciones de instalación de las es-

tructuras de soporte". Por sobre esa crítica puntual, el juez remarcó que ante "la importancia que representa la obra a nivel nacional" correspondía "lograr un equilibrio entre la necesidad social de preservar el progreso en materia de comunicación de contenidos audiovisuales y el adecuado cumplimiento de las normas locales".

Más allá del fallo, la decisión de De la Sota de ir para atrás con la clausura no tardó en despertar cuestionamientos e ironías. "Quedó en evidencia que no tenía ningún fundamento. Estaba motivada puramente en defender intereses de los monopolios", cargó De Vido. "De la Sota seguramente se enteró de la resolución judicial y ensayó una suerte de marcha atrás", aseguró el secretario de Derechos Humanos, Martín Fresneda. "Es un papelón y demuestra la locura del gobernador, que por querer ser presidente no está viendo lo que hace", señaló



"Demuestra la locura del gobernador", señaló el diputado Fabián Francioni (FPV).

el diputado Fabián Francioni (FPV), ex intendente de Leones, una de las localidades afectadas por el cierre de las antenas. En Leones, de hecho, se estaba preparando un festival en defensa de las señales de TV gratuita que, a pesar de la reapertura, se realizará igual. Está programado para este viernes a las 22. «

OTTAVIANO RECORRIÓ LAS LOCALIDADES AFECTADAS

La titular de la Defensoría del Público, Cynthia Ottaviano, recorrió las localidades de Córdoba que fueron afectadas por la decisión de clausurar las antenas de TDA. Tras recibir decenas de denuncias de manos de vecinos, organizaciones de la sociedad civil y productores privados ligados al sector audiovisual, Ottaviano intentará reunirse con el go-

bernador, José Manuel de la Sota. De hecho, la Defensoría del Público solicitó formalmente una audiencia con el mandatario provincial el 1° de febrero último. El pedido nunca fue contestado. En su visita por Córdoba, Ottaviano fue recibida en el Concejo Deliberante de Villa María, realizó una charla-abierta en la Universidad Nacional de Río Cuar-

to y se entrevistó con la intendenta de Leones, Lorena Bussi. En el caso de que De la Sota no la reciba, Ottaviano dejará copia de todas las denuncias e informes recogidos en la Universidad Tecnológica Nacional, la Comisión Nacional de Comunicaciones y la Subsecretaría de Planificación y Política Ambiental del gobierno nacional. La documentación

recibida demuestra que las antenas de la TDA no producen contaminación. 'El fallo (del Juzgado Federal n° 2 de Córdoba) sostiene lo mismo que ya había dicho oportunamente la Defensoría: las emisiones no perjudican al ambiente, ni traen riesgos a la salud de la población que justifiquen la interrupción abrupta del sistema', señaló ayer Ottaviano.

Disfrutá cada día más el verano.
Consultá los restaurantes adheridos en bancogalicia.com

Canjeá tus puntos **Quiero!** y acumulá más ahorros.

Galicia

PROMOCIÓN VÁLIDA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA ENTRE EL 20 DE DICIEMBRE DE 2012 Y EL 17 DE MARZO DE 2013. (1) PROMOCIÓN DE 20% DE AHORRO VÁLIDA EN RESTAURANTES SELECCIONADOS PARA LAS COMPRAS REALIZADAS CON TARJETAS GALICIA, PARA LOS DÍAS VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS. (2) PROMOCIÓN DE 25% DE AHORRO VÁLIDA PARA LAS COMPRAS REALIZADAS ENTRE LAS 7 Y LAS 11 HS. CON TARJETA GALICIA DÉBITO EN COMERCIOS ADHERIDOS A LOS RUBROS CONFITERÍAS, BARES AMERICANOS Y RESTAURANTES (NO INCLUYE EL RUBRO FAST FOOD). EL AHORRO SE EFECTÚA MEDIANTE UN PENTECOSTO MÁXIMO DE \$30 POR MES. (3) PROMOCIÓN DE 25% DE AHORRO EXCLUSIVO PARA CLIENTES ÉMINENT EN LAS COMPRAS REALIZADAS CON LAS TARJETAS GALICIA VISA, GALICIA DÉBITO ÉMINENT Y TARJETA GALICIA AMERICAN EXPRESS, PARA TODOS LOS DÍAS. (4) PROMOCIÓN: 25% DE AHORRO EN RESTAURANTE, Y 20% DE AHORRO Y HASTA 8 CUOTAS SIN INTERÉS EN COMPRAS Y SPA. EL BENEFICIO DE SPA SÓLO APLICA PARA EL PARADOR COCODRILO, CPT 8 CUOTAS, 25% TGA. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. NO PARTICIPAN LAS TARJETAS EMITIDAS A TRAVÉS DEL PROYECTO ANSES-ASIGNACIÓN POR RÚO. CONSULTE CONDICIONES Y LUGARES ADHERIDOS EN BANCOGALICIA.COM O LLAMANDO AL 0810-777-3333. CLIENTES ÉMINENT: GALICIAEMINENT.COM O LLAMANDO AL 0810-444-7733.

EL TITULAR DE LA AFSCA CELEBRÓ QUE SE LEVANTARA LA CLAUSURA DE LAS ANTENAS

Para Sabbatella, "De la Sota volvió a hacer un papelón"

El funcionario sostuvo que el gobernador dio marcha atrás para tapar "sus actos de censuras", pero que la justicia "igual lo descubrió".

De la Sota volvió a hacer un papelón", sentenció el titular de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA), Martín Sabbatella, luego de que el gobernador de la provincia de Córdoba diera marcha atrás con la clausura de antenas de la Televisión Digital Abierta (TDA).

Sabbatella consideró que el levantamiento de las clausuras arbitrarias de las antenas de TDA se produjo porque el gobernador "se dio cuenta de que no iba a poder defender los actos de censura que había cometido". Para el titular de la AFSCA, "antes de que la justicia lo descubra", De la Sota "decidió dar marcha atrás. Pero llegó tarde porque igual lo descubrió".

Más allá de todo esto, Sabbatella subrayó que "el levantamiento de las clausuras es una buena noticia para los cordobeses y cordobesas que habían sido privados de su derecho a acceder gratuita y libremente a las señales televisivas públicas y privadas que utilizan la plataforma de TDA".

Tras la decisión del gobernador cordobés de clausurar cuatro antenas de la empresa ARSAT, que transmiten Televisión Digital Abierta a más de 500 mil habitantes de esa provincia, la AFSCA había presentado un amparo ante el Juzgado Federal N° 2 en ese distrito, para que se disponga el levantamiento inmediato de las medidas. También se manifestaron en contra la defensora del Público,



Sabbatella - "Quedó en evidencia que la medida no tenía fundamento", subrayó.

Cynthia Ottaviano, representantes y funcionarios nacionales, intendentes de numerosas municipalidades de Córdoba y la propia ARSAT.

"Quedó en evidencia que las medidas de De la Sota no tenían ningún fundamento y sólo respondían a una estrategia de confrontar con el gobierno nacional y fortalecer su alianza con la empresa proveedora de servicio de televisión paga en esa provincia", señaló Sabbatella. Y reiteró que el Estado Nacional había presentado en tiempo y forma toda la documentación, acreditando que no existían problemas ambientales. "Por eso, como quedó claro que esta-

ba haciendo un papelón indefendible y un acto de censura ampliamente repudiado, De la Sota dio marcha atrás y mandó a sus funcionarios a desdecirse", sostuvo.

En el fallo que emitió ayer a la mañana, la Justicia Federal hizo lugar a la medida cautelar contra la clausura de las antenas ordenada por el mandatario cordobés. El dictamen judicial confirmó que no existe "impacto ambiental actual, inminente y grave, como así tampoco daño a la salud de la población, que amerite detener las obras llevadas a cabo por la empresa AR-SAT SA, ni interrumpir las transmisiones televisivas". <<

OPINIÓN II



» Carlos Vicente | COORDINADOR DE LA AFSCA EN CÓRDOBA

NO HABÍA FUNDAMENTOS

La decisión del gobernador José Manuel De la Sota de dar marcha atrás con la clausura de las antenas de TDA en Córdoba representa un verdadero papelón, que solo se explica en la inminente resolución de la Justicia Federal en forma favorable al recurso de amparo solicitado por la AFSCA. Lo que busca el gobierno cordobés es eludir el costo político de su decisión antipopular.

De esta forma se evidenció que, con la clausura de las cinco antenas de TDA, lo que pretendía De la Sota era posicionarse en el escenario nacional como un opositor –conservador– al gobierno nacional. Jamás existieron fundamentos técnico-ambientales válidos que avalaran tal decisión. Fueron meras justificaciones para pretender explicar una iniciativa difícil de comprender.

En las dos semanas en que al menos 500.000 cordobeses se vie-

ron privados de la televisión digital abierta y gratuita por una decisión arbitraria del gobernador, se violó el derecho humano al acceso a la libre información, a la comunicación y a la libertad de expresión.

Es evidente que en el accionar de De la Sota hay un hilo conductor: tratar de ocultar a los cordobeses ciertas informaciones que no son del agrado del gobierno provincial. Busca inútilmente convertir a Córdoba en una isla, donde sus 3 millones de habitantes no puedan acceder a la información que sea de su agrado y a las opiniones que los medios de difusión audiovisual o de prensa informan sobre lo que sucede en la Provincia. Por ejemplo, con el conflicto con la policía. En esa línea se encuadran la clausura de las cinco antenas de TDA y las maniobras que impidieron la libre difusión de *Tiempo Argentino* y de la *Revista 23* en la última edición del fin de semana.

OPINIÓN I

LOS DELIRIOS DEL GOBERNADOR



» Luis Juez |

El señor Calvo es ministro de Ambiente de Córdoba. El reportero de una importante radio cordobesa le pregunta: "Entendemos su preocupación por el protocolo ambiental ante cada instalación de una antena de estas características, pero ¿podría mencionar un solo antecedente en el que su ministerio haya iniciado el proceso de quitar la instalación?"

—Calvo: Bien, este ministerio cuida la salud ambiental...

—El periodista lo interrumpe: ¡Un solo caso ministro, por favor, uno solo!

—Calvo: Eh. Como le dije, este gobierno cuida los procedimientos...

—Periodista: ¿Entonces no existen precedentes? ¿Es la primera vez en 14 años de gobierno?

El episodio citado es real, reciente y patético. El gobernador De la Sota ha pretendido arrasar con las antenas de la TDA en algunas localidades, aludiendo que "de prepo, nada" y "lo primero es defender a mis queridos cordobeses".

De la Sota y Schiaretti arrasaron con la vieja Casa de Gobierno a principios de 2011, con el negocio ya pactado de la construcción del nuevo edificio. La Casa de las Tejas se demolió sin permiso ni miramientos, acabando con su valor histórico.

De la Sota—de prepo—decidió darse con seis meses de aumento de 92 mil jubilados provinciales. De un mismo mazazo, decretó la vigencia de la Tasa Vial aumentando 40 centavos el litro de combustible, acarreado su-
bas en transporte y en las góndolas.

De la Sota y Schiaretti emprendieron la construcción de la Usina de Pilar, llevándola de los U\$S 200 millones presupuestados a U\$S 566 millones, ¡¡¡ financiado al 12,5% anual!!! El gobierno nacional les propuso hacerse cargo de la inversión. Pero el gobernador eligió privilegiar el negocio con su constructora amiga. También arremetieron con la obra de la nueva Terminal de Ómnibus, haciendo caso omiso de estudios técnicos que condenaban su emplazamiento. Aun hoy el edificio no funciona eficientemente.

Esto tal vez resuma la esencia de estas letras: un pueblo trabajador, de una provincia inmensamente rica, vive desesperada entre los delirios de su gobernador, cegado por un futuro que hace mucho le queda demasiado grande.

MINISTERIO DE JUSTICIA Y SEGURIDAD

RECOMPENSA PUBLICA HOMICIDIO CULPOSO DE ERIC OMAR MONTI

El Ministerio de Justicia y Seguridad de la Provincia de Buenos Aires ofrece pública recompensa entre la suma de:

Pesos Veinte Mil
\$ 20.000

Pesos Setenta Mil
\$ 70.000

De conformidad a lo previsto por el Decreto N° 2052/98 y sus modificatorios, a las personas que aporten información fehaciente que contribuya al esclarecimiento, individualización y detención del autor del homicidio culposo de ERIC OMAR MONTI, DNI 32.603.813, con domicilio familiar en calle Ayacucho N° 861 de la localidad de Aldo Bonzi, partido de La Matanza.

El hecho delictivo ocurrió el día 1 de enero de 2011, en circunstancias en que una persona de sexo masculino quien conducía un vehículo marca Renault modelo 19 bicuerpo, color gris, con vidrios polarizados, llantas deportivas grises y ópticas deportivas del tipo neón o similar, atropelló a ERIC OMAR MONTI, alrededor de las dos y diez horas, en la intersección de las calles Lino Lagos y Juncal de la localidad de Aldo Bonzi, partido de La Matanza, provocándole lesiones que instantes después ocasionaron su muerte, dándose el conductor a la fuga a bordo del rodado con destino incierto, recorriendo las arterias Pastor de La Casa, General Narcea e Intendente Crovara.

Interviene la Unidad Funcional de Instrucción y Juicio N° 6 del Departamento Judicial La Matanza (PPN° 05-00-000016-11).

Las personas que quieran aportar la información requerida deberán presentarse ante los Fiscales Generales de Cámara de los distintos Departamentos Judiciales de la Provincia, la Unidad Funcional de Instrucción y Juicio N° 6 del Departamento Judicial La Matanza (sita en calle Florencio Varela N° 2601, San Justo, teléfono 011-4464-5746), o ante la Subsecretaría de Justicia del Ministerio de Justicia y Seguridad (sita en calle 2 entre 51 y 53, La Plata, teléfonos 0221-429-3015 y 429-3211), debiendo asegurar la confidencialidad de la información y la reserva de la identidad de las personas. El monto de la recompensa será distribuido sólo entre quienes se presenten a suministrar la información ante las autoridades señaladas, haciendo conocer que se encuentran motivados por el presente ofrecimiento, en los términos del Decreto N° 2052/98 y sus modificatorios, de la Resolución Ministerial N° 2390/07, lo establecido en la presente y conforme al mérito de la información aportada.

SE ASEGURA ESTRUCTA RESERVA DE IDENTIDAD

BA

BUENOS AIRES PROVINCIA

Las UAC pasarán a estar bajo el control de las juntas comunales hasta que se dirima la cuestión de fondo. Para los jueces, el jefe de gobierno porteño desnaturalizó el sistema creado por ley.

» Gabriel Morini
gmorini@tiempoargentino.com

Previo al comienzo del fin de semana largo de Carnaval, la justicia porteña le dio un revés al macrismo y sentó un precedente para el futuro manejo administrativo de las comunas en la ciudad. La Sala II de la Cámara en lo Contencioso Administrativo y Tributario hizo lugar a un recurso de amparo en una causa iniciada por integrantes de la Comuna 15, con el fin de anular el decreto que creaba las Unidades de Atención Ciudadana (UAC), cuyo nacimiento fue denunciado por la oposición como un intento del PRO de despojar de funciones a las flamantes Juntas Comunales. Ahora, con la decisión judicial, y hasta que se resuelva la cuestión de fondo, todas las UAC de las 15 comunas pasarán a estar bajo control de los juntistas.

La demanda por inconstitucionalidad del decreto 376/11, que fue impulsado por el jefe de gobierno Mauricio Macri semanas antes de la elección de las Juntas Comunales, fue iniciada por Oscar Traviesas, Raúl Brunel y Norberto Zanzi, miembros del Consejo Consultivo de la Comuna 15, en noviembre de 2011. Tramitada bajo el Expediente 43017/1, obtuvo un fallo adverso en primera instancia. Se consideró que la Constitución local facultaba al alcalde para disponer la organización funcional del Poder central con las comunas y que "la



Los jueces opinaron que el decreto de las UAC es un acto reglamentario de inferior jerarquía.

creación de las UAC no aparece, prima facie, como ilegítima". La sentencia fue apelada en base a la presunta incompatibilidad de las UAC con lo dispuesto en la Ley 1777 que dio el marco normativo a las competencias de las comunas, durante el proceso de descentralización.

Pero el fallo de Cámara fechado el 5 de febrero al que tuvo acceso *Tiempo Argentino* no sólo hizo lugar al recurso de amparo, sino que hizo extensiva la decisión de traspasar temporalmente el control de la UAC a las 15 comunas de la Ciudad. "Las



Apelación - Los funcionarios del gobierno porteño confían en que en el Tribunal Superior de Justicia se revocará el fallo del fuero Contencioso Administrativo.

LA CÁMARA HIZO LUGAR A UN AMPARO CONTRA LAS UNIDADES DE ATENCIÓN CIUDADANA

La justicia rechazó las comunas paralelas de Macri

responsabilidades primarias de las UAC serán desarrolladas bajo la órbita de la autoridad comunal respectiva", resolvieron los camaristas al "suspender el decreto n° 376/11, hasta tanto se dicte sentencia definitiva y firme". En ese sentido, los jueces avalaron que la disposición de la administración PRO podría ser contraria a lo dispuesto en las leyes 1777 y 3233, que fijan las competencias exclusivas de las comunas, lo que puede estar "afectando en la planificación y control de los servicios".

"Las UAC parecerían subrogar a los disueltos CGPC", aseguró el fallo que destacó que en la respuesta judicial del gobierno porteño, admitió que las funciones que deberían desempeñar son idénticas a la de los CGPC que, luego de la elección de representantes comunales, debían ser disueltos. "Los vagos y ambiguos términos del decreto 376/11 parecen, prima facie, conducir a la conclusión contraria", fustigaron los magistrados sobre las funciones diferentes que el macrismo esgrimió para la creación de esas nuevas oficinas administrativas. "Lo que resulta relevante y un límite infranqueable para que la descentralización tenga su exacta dimensión, y no culmine por exhibirse como una mera desconcentración, es su nota distintiva, en sentido de 'impenetrabilidad' de las competencias. En rigor, ¿si el poder central tuviese facultades para avocarse o ejercer alguna de las competencias descentralizadas, cuál sería su sentido?", se preguntaron los camaristas.

"En suma, el decreto 376/11 pare-

ce mantener la misma estructura de los CGPC, simplemente modificando su nombre. Por lo demás, si bien es cierto que el jefe de Gobierno tiene atribuciones para ejercer la coordinación entre las distintas áreas del Gobierno central con las Comunas, esa atribución se habría de ejercer en el marco establecido por la ley 1777 sin que quepa desnaturalizar ese sistema por medio de un acto reglamentario de inferior jerarquía que se exhiba contrario a la ley", concluyó el fallo que tuvo el acompañamiento también del camarista Carlos Balbín.

Este antecedente será fundamen-

tal para establecer de qué modo se dirimirá la cuestión de fondo, sobre el pedido de inconstitucionalidad del decreto que dio vida a las UAC como órganos que aseguraran el cumplimiento de funciones administrativas y de planificación durante el traspaso de competencias a las, por entonces, novedosas comunas. "La transición no se podría, en principio, entender como dejar al arbitrio de la autoridad central decidir cómo y cuándo cumplir con la Constitución y la ley", fue el duro veredicto de la Sala II. De acuerdo al organigrama del gobierno porteño, las UAC están supervisadas

por la Subsecretaría de Atención Ciudadana que depende directamente de la Jefatura de Gabinete, a cargo de Horacio Rodríguez Larreta.

Desde el macrismo afirmaron que aún no se notificaron formalmente de la resolución judicial pero que seguramente será apelada por la Procuración de la Ciudad ante el Tribunal Superior de Justicia. Las demandas similares –algunas incluso impulsadas por legisladores de bloques opositores– no prosperaron, y desde la administración PRO confían en que el máximo tribunal porteño sea el que revoque este fallo también. «

PUBLICÓ UNA SOLICITADA CON EL SLOGAN DE CAMPAÑA "ELLA O VOS"

De Narváez salió a buscar votos alentando la polarización

Francisco de Narváez avanzó un nuevo casillero en su intento por recuperar lugares en las encuestas bonaerenses. La primera avanzada había sido una nueva tanda de grandes carteles rojos en las autopistas. Ayer, fue el turno de una solicitada de impacto publicitario en algunos diarios, bajo el título: "Ella o Vos". El golpe de efecto dejó los resultados a la vista: centímetros, aire, buena rotación.

El diputado nacional por el peronismo disidente destacó que hay "dos Argentinas": El país de "ella", dice el

texto, tiene "una realidad que nos da bronca y miedo"; y el otro, "un país que nos exige a los políticos que seamos menos políticos y más personas". "Duele en el alma, es verdad, pero qué ganamos con seguir negándolo. Ya no hay más una sola Argentina. Hay dos", subrayó en su solicitada el legislador cuyo mandato vence el 10 de diciembre próximo.

El ex candidato a gobernador bonaerense describió el "país de ella" como "el país de la inseguridad, la inflación, la corrupción, la prepotencia". "Un país lleno de incertidumbres. Un

país sometido a los caprichos de una presidenta que pretende reformar la Constitución para perpetuarse en el poder, y que gobierna según el humor con el que se despertó a la mañana", enumeró. Por otro lado, ex candidato a gobernador señaló que existe "el otro país, el tuyo, el nuestro", al que describió como "un país con esperanza, que sabe lo que nos está pasando".

Durante el día, en sus apariciones mediáticas, De Narváez defendió la solicitada publicada en los diarios *La Nación*, *Clarín* y *El Cronista*. La definió como "una invitación". «

REALIZÓ 67 VIAJES ENTRE JULIO DE 2008 Y DICIEMBRE DE 2011

Cobos usó aviones oficiales cada 15 días para ir a Mendoza

El costo fue de 4 millones de pesos. Además, su mujer, Cristina Cerutti, figura en un expediente de pedido de recursos para asistir a un foro internacional como "Primera dama de nuestro país".

» R.T.
política@tiempoargentino.com

El ex vicepresidente de la Nación, Julio Cleto Cobos utilizó aviones oficiales una vez cada 15 días para trasladarse a Mendoza. Así, entre julio de 2008 y diciembre de 2011, realizó 67 viajes en avión a su provincia de origen. La mayoría de los vuelos eran realizados los fines de semana con una comitiva de aproximadamente 15 personas, entre las cuales se encontraban su esposa, Cristina Cerutti, y su hija, Eugenia. El ex vicepresidente, quien se manifestó días pasados públicamente en contra de la utilización de los recursos públicos para fines particulares, utilizó de manera sistemática los aviones que

forman parte de la flota del Ejecutivo nacional para viajes de placer.

El uso sin justificativo de los aviones de la flota presidencial por parte del ex vicepresidente sumaron un costo de aproximadamente \$ 4 millones.

Se sabe que el cargo de la esposa del vicepresidente no es protocolar.

El Informe de Gestión acerca de los gastos oficiales en el Senado presentado por el vicepresidente de la Nación, Amado Boudou, el pasado lunes en

la TV Pública, da cuenta de que Cobos realizó viajes de representación en 2008 a Guatemala (5 días) y Azerbaiyán (9 días); y en 2009 a Quito (8 días), Lisboa (4), Quito (3), República Dominicana (5), Lisboa (5 días) y Chile (8 días). En 2010, además de los viajes a Alemania (6 días) y México (una semana), se advierte un viaje a Brasil del 29 de diciembre al 17 de enero de 2011, es decir de 17 días.

"PRIMERA DAMA". Además, durante la vicepresidencia de Cobos existió un pedido institucional de recursos, realizado el 2 de junio de 2008, con motivo de un viaje a un foro internacional por parte de su esposa Cristina Cerutti de Cobos, quien figura en el expediente como "Primera dama de nuestro país", cuando en realidad



Los Cobos - Utilizaron aviones oficiales 67 veces entre julio de 2008 y diciembre de 2011.

la mujer de un vicepresidente no ocupa este cargo protocolar.

Esa grave situación, señalaron fuentes vinculadas al Senado, fue encubierta y deformada por los medios de comunicación, que en tren de desinformar, hacían aparentar que al ex vicepresidente se le negaba injustificadamente la utilización de la flota presidencial de aviones. «



LA CANDIDATA DE MACRI AL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA

Elevan el pliego de Weinberg de Roca

El jefe de gobierno de la Ciudad, Mauricio Macri, envió a la Legislatura porteña la propuesta para la designación de la camarista Inés Weinberg de Roca para ocupar el lugar que desde 2009 está vacante en el Tribunal Superior de Justicia porteño.

La postulación de Weinberg de Roca -que se desempeña en la actualidad como jueza en la Cámara Contencioso, Administrativa y Tributaria- estuvo a cargo del subsecretario de Justicia de la Ciudad, Javier Buján, para ocupar la vacante que desde octubre de 2009 dejó Julio Maeir en el Tribunal Superior.

Desde entonces, hubo un intento de parte del jefe de gobierno para designar en ese lugar a Daniela Ugo- lini, pero el nombramiento fue resistido por organismos de Derechos Humanos, al punto que la magistrada declinó de su postulación.

En esta oportunidad, para que Weinberg de Roca conforme el Tribunal, requerirá del respaldo de al menos 40 diputados, algo que seguramente demandará al PRO la búsqueda de alianzas por fuera del espacio, ya que sólo cuenta con 26

banca propias y tres aliadas.

En ese marco, *Tiempo Argentino* reveló el domingo algunos cuestionamientos a Weinberg vinculados a su esposo, Eduardo Roca, quien se desempeñó como funcionario de la dictadura de Juan Carlos Onganía y entre 1981 y 1982 como embajador ante las Naciones Unidas durante la Guerra de Malvinas. También recibió

Macri necesitará el voto de 40 legisladores para aprobar el pliego de Weinberg de Roca.

una objeción del titular de la cátedra de Derecho Administrativo y Administración Pública de la Facultad de Derecho de la UBA, Ernesto Marcer, quien sostuvo que Weinberg "no es una persona idónea" para ejercer el cargo porque hizo uso de sus influencias para designar familiares muy cercanos en el Poder Judicial y en su propia vocalía. «

SOSTUVO QUE EL JUEZ PERDIÓ LA IMPARCIALIDAD

Pablo Schoklender recusó a Oyarbide y pidió nulidades

Pablo Schoklender recusó ayer al juez federal Norberto Oyarbide y pidió la nulidad de la causa por supuestos desvío de dinero público en el plan de construcción de viviendas sociales "Sueños Compartidos", de la Fundación Madres de Plaza de Mayo. La petición se produjo en momentos en que el juez se prepara para definir la situación procesal de los imputados en la causa.

El menor de los Schoklender, segundo principal imputado de supuesta "asociación ilícita" en esa causa, detrás de su hermano Sergio, consideró que el magistrado perdió la imparcialidad y debería apartarse del proceso. A través de su abogado, Pablo Slonimsqui, presentó ayer por la mañana un escrito en los tribunales de Comodoro Py, según informaron fuentes judiciales.

El lunes pasado, el letrado había dado pistas de este contraataque al tildar de "escándalo" que el juez no hubiera citado a declarar a Hebe de Bonafini, presidenta de la Fundación, y considerar que ello "conlleva a una nulidad" y no tiene "explicación en el marco legal". "No hace falta una inteligencia muy aguda para saber que



Imputado - Por asociación ilícita.

Oyarbide va a procesar por lo menos a mi defendido y al núcleo central de las personas que están imputadas", sostuvo Slonimsqui al referirse a la resolución que deberá tomar el juez que entiende en la causa.

También calificó de "disparate" la posibilidad de que alguno de los imputados quede apresado porque "tanto los hermanos Schoklender como el

contador Alejandro Gotkin (de la empresa Meldorek) ya fueron detenidos" y la Justicia resolvió su libertad al considerar que "no había motivos" para su detención.

"La Cámara fue categórica, lapidaria respecto a este punto: no hay ningún motivo para que estén detenidos. Desde que la Cámara resolvió hasta la fecha no se agregó ningún indicio que permita suponer ni que van a entorpecer la acción de la justicia ni que se van a escapar", explicó el letrado.

En los últimos días, Oyarbide finalizó una pericia de extracción de imágenes de cámaras de seguridad de computadoras secuestradas en la fundación Madres de Plaza de Mayo, que tenían almacenadas imágenes en las que presuntamente Pablo Schoklender aparecería retirando documentación de sus oficinas tras las denuncias por irregularidades. El fiscal federal Jorge Di Lello ya había anticipado su criterio a favor de los procesamiento de buena parte de los más de 80 imputados que tiene el expediente, entre ellos los hermanos Schoklender, Gotkin, y Alejandra Bonafini, la hija de la líder de Madres de Plaza de Mayo. «

El fallo sobre el crimen de sacerdotes riojanos

"Hubo complicidad de la Iglesia"

El tribunal oral que condenó a prisión perpetua a los represores responsables del asesinato de los sacerdotes Carlos de Dios Murias y Gabriel Longueville en La Rioja durante la última dictadura cívico-militar, afirmó que hubo "complicidad" de la Iglesia católica en los crímenes llevados a cabo entre 1976 y 1983. En un hecho histórico, los magistrados que juzgaron al ex jefe del III Cuerpo de Ejército Luciano Benjamín Menéndez, al vicecomodoro Luis Fernando Estrella y al ex comisario riojano Domingo Benito Vera, señalaron en los fundamentos de la sentencia no sólo la "indiferencia" sino también la connivencia de la jerarquía eclesiástica con el aparato represivo estatal.

El 18 de julio de 1976 un grupo de hombres que se presentó con credenciales de la Policía Federal se llevó a De Dios Murias y al francés Longueville de la casa parroquial de la Iglesia El Salvador bajo la excusa de pedirles declaraciones para la liberación de unos presos. Dos días después, sus cuerpos aparecieron con los ojos vendados y marcas de tortura cerca de las vías del tren. Los jueces advirtieron que aún hoy "persiste" una "actitud reticente de autoridades eclesiales e incluso miembros del clero al esclarecimiento de los crímenes que ahora juzgamos", y advirtieron: "No se trató aquí de hechos aislados y fuera de contexto. Por el contrario, claramente, el asesinato de Murias y Longueville debe interpretarse y comprenderse en el contexto de un plan sistemático de eliminación de opositores políticos (...) Murias y Longueville formaban parte de un grupo de la Iglesia considerado 'enemigo' y 'blanco', expresa la sentencia. «

EN LA MEGACAUSA QUE INVESTIGA LOS CRÍMENES COMETIDOS EN LA ESCUELA DE MECÁNICA DE LA ARMADA

ESMA: declaran los imputados por los vuelos de la muerte

Hoy empiezan a ser indagados siete pilotos y tripulantes. Se los acusa de haber participado de esta metodología de asesinato y desaparición de personas secuestradas por la dictadura.

Una de las etapas más esperadas del juicio por la megacausa de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) se reanuda hoy en Comodoro Py, donde declararán por primera vez los imputados por los llamados vuelos de la muerte, metodología de asesinato y desaparición de las personas secuestradas por la represión.

"En el centro clandestino de detención, tortura y exterminio que funcionó en la ESMA la denominación 'traslado' implicaba que la persona privada ilegalmente de su libertad era adormecida con una dosis de pentotal, desnudada, subida a un avión y arrojada viva al río o al mar", evocaron desde el Espacio Memoria y Derechos Humanos que funciona en la sede de la ex ESMA.

El tercer juicio oral y público por los delitos de lesa humanidad allí perpetrados durante la última dictadura cívico-militar, retomará hoy su curso con la declaración a indagatoria de cinco de los siete pilotos y tripulantes acusados de haber participado en los vuelos de la muerte. El juicio que lleva adelante el Tribunal Oral en lo Federal N° 5 es el primer proceso oral y público en la Argentina sobre esta práctica sistemática.

Los pilotos Alejandro Domingo D'agostino y Enrique José De Saint Georges, y los tripulantes Rubén Ricardo Ormello y Gonzalo Torres de Tolosa, prestarán declaración mañana a partir de las 10 en Comodoro Py; mientras que el imputado Julio Alberto Poch deberá ampliar su indagatoria el próximo lunes, y Mario Daniel Arrú lo hará el jueves.

"Los vuelos de la muerte fueron una de las prácticas más emblemáticas del terrorismo de Estado", consideraron



Alberto Poch - El ex militar es uno de los pilotos acusados en la causa. El próximo lunes deberá ampliar su indagatoria.

desde el Espacio Memoria y Derechos Humanos, en un comunicado sobre la causa que tiene como imputados a pilotos que habrían comandado los aviones y tripulantes considerados como "partícipes necesarios" de esta práctica criminal.

En el juicio por la megacausa que investiga los hechos ocurridos en la ex Escuela de Mecánica de la Armada son juzgadas en total 67 personas, acusadas de haber cometido delitos de lesa humanidad en perjuicio de 789 víctimas. Y, a partir de marzo, contará con la declaración de más de 800 testigos, que desfilarán por los tribunales de Comodoro Py.

Entre las víctimas de los vuelos de la muerte se encuentran integrantes de Madres de Plaza de Mayo, como

Audiencias



Cronograma

A partir de las 10 se inician las declaraciones en Comodoro Py. Siguen mañana y el lunes.

es el caso de la miembro fundadora Azucena Villaflor, y también las monjas francesas Léonie Duquet y Alice Domon, quienes formaban parte del grupo de mujeres que se reunía en la Iglesia de la Santa Cruz para buscar a sus seres queridos desaparecidos y

cuyos restos lograron ser identificados por el Equipo Argentino de Antropología Forense.

El proceso es oral y público y se retoma hoy desde las 10 en los Tribunales de Retiro, en la calle Comodoro Py 2002. Los interesados en escuchar las audiencias, que se realizan los lunes, miércoles y jueves, deben ser mayores de 18 años y pueden ingresar sólo con presentar un documento de identidad.

Asimismo, para quienes no puedan concurrir y quieran contar con información de las audiencias, el Espacio Memoria y Derechos Humanos realiza una cobertura de todas las instancias del juicio con crónicas diarias que pueden consultarse en el sitio de Internet <www.espaciomemoria.ar>. «

Carla Moncalvo.
Asistente de Marketing.
Maratonista de fin de semana.

Una compañía de gente
para la seguridad de la gente.



Tiempo Argentino habló con Antonio Caló

La CGT defiende el acuerdo de precios y plantea más cambios en Ganancias

Ayer se reunió la "mesa chica" de la central obrera, en la que se acordó la agenda que debatirá el Consejo Directivo en una reunión prevista para mañana. Descartan dar a conocer una cifra única para todas las negociaciones paritarias.

» **Martín Ferreyra**
mferreyra@tiempoargentino.com

Ayer se concretó la primera reunión del año de la llamada "mesa chica" de la CGT, a la que asistieron Antonio Caló, titular de la central obrera, Héctor Daer (del gremio de la Sanidad), Omar Viviani (taxistas) y Oscar Lescano (Luz y Fuerza y anfitrión). En el cónclave se acordó el temario de la reunión de Consejo Directivo de la CGT que se realizará mañana y que incluye las paritarias, el acuerdo de precios que impulsa el gobierno, la suba del mínimo no imponible de Ganancias y la situación de la deuda que mantiene el Poder Ejecutivo con las obras sociales.

A la salida de la reunión, Caló dialogó con *Tiempo Argentino*. "En la reunión del viernes vamos a hacer una evaluación con todos los compañeros de los distintos gremios. Vamos a tener un panorama de la situación laboral nacional y trazaremos una agenda para empezar a conversar con quien sea necesario: con el gobierno, con los empresarios, con el Ministerio de Trabajo, con la UIA. Estamos dispuestos al diálogo y creemos que esto lo tenemos que llevar adelante entre todos. Acá no se salva nadie solo, es entre todos o nada".

Respecto de las reivindicaciones

planteadas, Caló señaló: "Queremos pedirle al gobierno el salario familiar para todos los trabajadores, la ayuda escolar primaria, que hace cinco años que no sube, después queremos ver si podemos seguir conversando sobre el Impuesto a las Ganancias, por la tablita. Y después cada gremio tendrá que seguir discutiendo su paritaria".

Respecto de la suba de Ganancias anunciada por la presidenta a fines de enero, Caló dijo: "Nosotros habíamos hecho un trabajo sobre el

énfasis en el techo. La situación de la rama metalúrgica no está como hace dos años, pero nuestra intención es mantener el poder adquisitivo de los trabajadores, el changuito del supermercado. ¿Porcentajes? Hablar de un porcentaje ahora es crear falsas expectativas, si los empresarios hablan de un 18 o 20% crean falsas expectativas. Nosotros tenemos experiencia: cuando decís un porcentaje los formadores de precios por las dudas suben en paralelo con ese porcentaje. El peor impuesto que hay para los trabajadores es la inflación." Y agregó: "Aprovecho la oportunidad para dar nuestro apoyo a todos los gremios que discuten paritarias, mi solidaridad con los compañeros maestros, los avalamos."

En relación con el acuerdo de precios, Caló subrayó: "Ojalá que esta vez tengamos suerte. Vamos a ver si es sostenible, si se mantienen los valores, si no faltan productos. Si me preguntás si a los trabajadores les conviene la respuesta es sí."

Por último, respecto de la posibilidad de una unidad entre las distintas fracciones del movimiento obrero, Caló indicó que "mi aspiración no es el liderazgo, cada uno tiene su forma de conducir y yo tengo una muy especial, a mí me gusta dialogar, otros tienen otras formas y los respeto. No es lo mismo ser un dirigente gremial que ser otro dirigente." «

"Estamos dispuestos al diálogo, llevarlo adelante entre todos", dijo Caló.

mínimo no imponible. Lo conversamos con Tomada pero no tuvimos la oportunidad de hacerlo con otros funcionarios del gobierno porque fue un mes crítico. Ahora queremos retomar las negociaciones para ver si podemos llegar a un entendimiento. Queremos corregir la tablita."

En relación con las paritarias, el también titular del gremio metalúrgico indicó que "todas las paritarias son difíciles. Este año es particular porque los medios pusieron mucho



Entrada - Antonio Caló, titular de la CGT, al ingresar ayer a Luz y Fuerza.

Reunión de los Industriales

La Confederación de Sindicatos Industriales de la República Argentina (CSIRA) se reunirá hoy con el objetivo de discutir los pasos a seguir en las negociaciones paritarias y los diferentes avatares de las preocupaciones del sector manufacturero. El grupo está encabezado por Ricardo Pignanelli, titular del Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor (Smata), y tiene como adjunto a Antonio Caló, líder de la Unión Obrera Metalúrgica y de la CGT enfrentada con Hugo Moyano. CSIRA fue creada en julio del año pasado con más de 15 gremios industriales para actuar en conjunto en el diálogo con el Estado y los empresarios.

COQUETE A UNA CANDIDATURA PRESIDENCIAL

Moyano confirmó sus expectativas políticas

El secretario general de la CGT Azopardo, Hugo Moyano, admitió ayer que aunque todavía es muy temprano para hablar sobre las presidenciales "puede ser" que sea candidato a la primera magistratura en 2015. Además, remarcó que con su partido político, llamado Cultura, Educación y Trabajo, busca alianzas para las legislativas con sectores peronistas que no están de acuerdo con cómo se conduce en la actualidad el Partido Justicialista.

"Creemos que hay que unir todos los esfuerzos para poder lograr hacer una buena elección y lograr que se termine esta situación de mayoría absoluta que se tiene en las cámaras y comience a fabricarse una democracia en

serio y no la imposición permanente como se hace en este momento desde el gobierno", subrayó sobre las elecciones de este año.

Además, respondió a las críticas del líder del sindicato de Peones de Choferes de Taxis, Omar Viviani, y aseguró que "el 95% de los taxistas" lo votarían en unas presidenciales. "Salen los ignorantes, los que desgraciadamente ni conducir una organización gremial saben. Salen a hablar muchas estupideces", disparó Moyano.

"No sé si voy a ser o no voy a ser. Pero puedo asegurar que si soy candidato a presidente seguramente van a aparecer muchos hombres con mucha experiencia y con fuerza como se necesita", aseguró el caminero. «



AVISO DE LICITACIÓN

"PROYECTO DE SERVICIOS BÁSICOS MUNICIPALES BIRF 7385 - AR"

El Gobierno Argentino ha recibido un Préstamo del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento para financiar parcialmente la Obra "Remodelación y Ampliación del Servicio de Provisión de Agua Potable a la Localidad de Campo Gallo", Dpto. Alberdi - Pcia. Santiago del Estero.

Podrán Participar en la Licitación todos los licitantes de los países que reúnan los requisitos de elegibilidad que se estipulan en las Normas: "Adquisiciones con préstamo del BIRF y créditos de la AIF".

La Secretaría del Agua de Santiago del Estero invita a los licitantes elegibles a presentar ofertas cerradas para la ejecución de la presente obra.

Precio del Pliego: DOS MIL PESOS (\$2.000,00).

Plazo de ejecución y entrega de las obras: 360 días corridos.

Garantía de Oferta: PESOS DOSCIENTOS DIEZ MIL (\$210.000).

Recepción de Ofertas: hasta las 10:30 (diez y treinta) horas del día 15 de Marzo de 2013, en Mesa de Entradas de la Secretaría del Agua de Santiago del Estero, sita en Calle Garibaldi N° 44 - 2° Piso de la Ciudad de Santiago del Estero.

Apertura de Ofertas: Las ofertas se abrirán físicamente en el Salón de Acuerdos de la Casa de Gobierno de Santiago del Estero, Calle Rivadavia 551 - 1° Piso, de la ciudad de Santiago del Estero, el día 15 de Marzo de 2013 a la hora 11 (once).

Los licitantes podrán adquirir los Documentos de Licitación a partir de las 10 (diez) horas del día 11 de febrero de 2013 en Mesa de Entradas de la Secretaría del Agua de Santiago del Estero, sita en Calle Garibaldi N° 44 - 2° Piso de la Ciudad de Santiago del Estero.

Los licitantes que estén interesados podrán obtener información adicional en la página web de la Provincia de Santiago del Estero www.sde.gov.ar, en la de la Oficina Nacional de Contrataciones www.argentina.compra.gov.ar y en la de la Unidad de Coordinación de Programas y Proyectos con Financiamiento Externo (UCP y PFE) www.ucppfe.gov.ar.

Todavía se emplea mayoritariamente el efectivo para la compra de unidades cero kilómetro

Cuatro de cada diez autos nuevos es adquirido por medio de financiamiento

Son datos de 2012, año en el que los créditos prendarios con este fin crecieron un 3,3%. Los especialistas señalan que las causas de la expansión leve se deben a que el mercado financiero local es chico y el uso de cash está extendido.

» **Leandro Renou**
lrenou@tiempoargentino.com

Para el mercado de los autos, el año pasado no fue uno de los mejores. Sin embargo, hay un indicador que mostró un crecimiento importante: en 2012, la venta de vehículos vía crédito creció 3,3% respecto al año anterior. Así, cuatro de cada diez autos patentados se compraron con financiamiento, y el resto en efectivo.

Los datos surgen de un informe dado a conocer ayer por la Asociación de Financieras de Marcas Automotrices (AFIMA), que especifica que el consolidado del año arrojó que "de las 844.981 unidades patentadas el año pasado en el mercado doméstico, 339.616 operaciones se concretaron con la utilización de alguna herramienta financiera". En 2011, la cantidad de autos cero kilómetro vendidos a crédito había ascendido a 328.623.

En el detalle de incidencia por sector que otorgó el préstamo en 2012, los datos de AFIMA precisaron que las financieras de marca de automotrices alcanzan un 29,3% de participación en el total; los planes de ahorro 34,7%; los propios fabricantes de autos, 0,2%; los concesionarios, un 2% y los bancos, un 30,1%.

En este esquema, los planes de ahorro tuvieron la mayor participación y crecieron un 11,7% con respecto a 2011. En el mismo período, la oferta de herramientas de financiación de las automotrices registró incrementos importantes, señaló el informe, al precisar que los créditos otorgados por las termianles automotrices se incrementó un 57,7% mientras que en el caso de las financieras de marca se expandieron en un 10,4%.

"El crédito automotor está aumentando de a poco, pero hay más margen para que crezca", explicó a *Tiempo Argentino* Dante Sica, ex secretario de Industria y titular de la consultora Abeceb.com, quien agregó que "si bien el porcentaje aún es bajo, hay que considerar que dentro del 60% que compra en efectivo, muchos toman créditos personales".

En los países vecinos, la situación es dispar: en Chile, casi un 80% se vende a crédito, en tanto que en Brasil la incidencia de los préstamos viene en caída por problemas bancarios. Según datos de la Cetip, la oficina privada que registra la evolución del financiamiento de

vehículos en el país vecino, en el tercer trimestre de 2012 las ventas financieras fueron un 38% del total, ante un 45% en el mismo período del año pasado. La razón, básicamente, se debió a que buena parte de la población no califica para créditos, y directamente ni lo intenta. Algo que también ocurre en Argentina.

"Algunas personas prefieren juntar el efectivo porque el crédito tiene algunos gastos, pero el crecimiento escaso se debe, sobre todo, a un mercado financiero argentino que sigue siendo chico", explicó Sica.

Gustavo Ávila, presidente de AFIMA, aseguró que "los vehículos continúan posicionándose como una interesante reserva de valor, un proceso que ha sido acompañado por un comportamiento estable en los precios, con alza por debajo de la inflación". Además, consideró que "las terminales ganaron terreno por sobre las entidades bancarias en los últimos años" y agregó que "si bien nuestro negocio es un complemento de los bancos, las tasas fijas y en pesos, con planes de 60 meses hasta el 70% del valor de la unidad se han posicionado como una opción más que interesante y atractiva entre los clientes". «



Poco a poco - Los préstamos para la compra de autos ganan terreno.

"Dentro del 60% que compra su auto en efectivo, muchos toman créditos personales", dijo Dante Sica, titular de Abeceb.com.

LA ENTIDAD INFORMÓ QUE EL MAYOR DESCENSO SE DIO EN LA PRODUCCIÓN AUTOMOTRIZ

Para la UIA, la industria cayó un 2,2% en 2012

La actividad industrial registró durante 2012 una caída del 2,2% en el orden interanual, según expresaron ayer estudios técnicos de la Unión Industrial Argentina (UIA). Según los datos relevados por especialistas entidad fabril, la actividad industrial presentó una contracción del 1,9% durante diciembre último respecto a igual mes de 2011.

El informe expresó que "distintos factores" influyeron para que la actividad de la industria argentina mantuvieron una tónica bajista, entre los que se cuenta, la performance que presentó durante 2012 "la economía brasileña, la cosecha, medidas de administración de comercio y cambiario". En cuanto a los detalles, la UIA explicó "se observó una diferencia de comportamiento de la actividad indus-

trial por trimestres. Mientras que en el primero, la actividad industrial creció un 2,8%, traccionado por sustancias y productos químicos, alimentos y bebidas y, en menor medida, automotriz y metalmecánica, en el segundo trimestre la actividad industrial se contrajo 5,3%, básicamente por la caída en el sector automotriz (-27,9%) y, en menor medida de metales básicos, metalme-cánica y minerales no metálicos.

En el tercer trimestre si bien la contracción se moderó, "lo hizo levemente al caer 4,2%, explicado por la evolución de metales básicos (-20,1%), sumado a las caídas que mostraron los mismos sectores en el segundo trimestre. Por su parte, en el cuarto trimestre la producción moderó la baja a 1,3%, debido, fundamentalmente, a la recuperación del sector automotriz (+8,7%)" «

breves



Decomiso - La AFIP secuestró 35 mil productos.

AFIP INCAUTÓ MERCADERÍA ILEGAL POR \$3,4 MILLONES

» La Administración Federal de Ingresos Públicos secuestró más de 35 mil productos de mercadería ilegal valuados en más de \$ 3,4 millones. En operativos de verano realizados en la Costa Atlántica, las Sierras cordobesas, Mendoza y Bariloche. Se secuestró mercadería de amplia gama: juguetes, celulares, cargadores, ropa, calzado, relojería, guantes de sky, calculadoras, perfumería, óptica, linternas, lentes de sol, mochilas, palos de golf, bazar, consolas de videojuegos, fotografía y marroquinería. La Costa fue el lugar con más mercadería incautada por el fisco.

BONOS CAYERON HASTA EL 3,4% Y GANÓ EL MERVAL

» El Merval cerró ayer con un ascenso del 0,84%, en tanto que los bonos mostraron una caída del 3,4 por ciento. Ganaron las acciones de Aluar (+5,56%) y BBVA (+3,86%). Y perdieron Edenor (-1,49%) y Pampa (-0,84%). Por el lado de los bonos, el cupón PBI en dólares lideró las bajas; el Par en pesos ganó 2,9% y el Boden 2015 0,6 por ciento. Por su parte, el Bonar 2017 cedió el 0,2 por ciento. El dólar cerró a \$ 4,96 para la compra y a 5,01 pesos para la venta. En granos, la soja subió el 0,2% y cotizó a U\$S 522,87 la tonelada. El maíz registró una baja de 0,1% a U\$S 273,81. El trigo ganó el 0,5% a U\$S 270,26.

EL 87% DE LA POBLACIÓN YA TIENE TARJETA DE CRÉDITO

» El consumo en la Argentina registrará un repunte 'intenso' en 2013 y mantendrá a las tarjetas de crédito como el gran impulsor. A pesar de la perspectiva favorable del consumo, la consultora Abeceb consideró en un informe que "el crecimiento de la cantidad de tarjetas de crédito podría estancarse" y encontrar su techo al afirmar que "los plásticos operativos ya alcanzan el 87% de la Población Económicamente Activa". La consultora consideró asimismo que más allá del buen momento de los plásticos, el mercado de tarjetas está casi en su techo.

SUBIERON UN 36% CRÉDITOS DEL BANCO PROVINCIA

» El presidente del Bapro, Gustavo Marangoni, dijo que entre julio y diciembre de 2012 la entidad otorgó \$1.938 millones en préstamos de la Línea de Créditos para Inversión Productiva. La cifra representa un 36% más que la meta establecida por el BCRA ó 500 millones más en créditos desembolsados. La línea de créditos para inversión productiva impulsada por el BCRA dispone que los 20 bancos más grandes del sistema destinen, como mínimo, el equivalente al 5% de sus depósitos a otorgar créditos productivos a una tasa del 15% y a tres años de plazo.

AYER SE REUNIÓ LA COPAL, PRINCIPAL AGRUPAMIENTO FABRIL DEL SECTOR DE LOS ALIMENTOS

Precios: adhieren industrias

La entidad resolvió acompañar la iniciativa oficial aunque dejó en manos de sus socios la forma de aplicarlo en concreto y pidió a sus proveedores que se sumen al acuerdo de estabilidad.

La Copal, una suerte de federación empresaria que agrupa a una treintena de cámaras de diversos sectores de la industria de la alimentación de todo el país, resolvió ayer sumarse al acuerdo de precios que impulsa el gobierno nacional y por el cual los valores de un amplio universo de productos de consumo masivo y electrodomésticos se mantendrán estables desde el 1 de febrero hasta el 1 de abril.

El guión de la Copal (no habrá un pronunciamiento escrito) es importante porque sus socios son los proveedores de los alimentos y bebidas que venden las cadenas de supermercados y los autoservicios que se sumaron desde un principio al acuerdo de precios.

Quando los grandes comercios minoristas se sumaron, indicaron a la Secretaría de Comercio Interior, que dirige Guillermo Moreno, que era necesario que sus proveedores también respetaran el "congelamiento". Ahora que la Copal –los proveedores de los supermercados– se sumaron al pacto, estos también hicieron la misma



Daniel Funes de Rioja - El titular de la Copal defendió la estabilidad de precios.

salvedad: que sus proveedores mantengan sus precios estables.

Los proveedores de la industria alimenticia son los productores agropecuarios y las empresas de servicios públicos (gasíferas y eléctricas).

Ayer mismo, la Sociedad Rural (SRA) emitió un comunicado que puso de relieve las dificultades que

podrían enfrentar los asociados a la Copal para mantener sus precios estables. Y es que el texto de los ruralistas planteó: "La SRA manifiesta su rotundo desacuerdo con los controles de precios establecidos por el gobierno nacional. Instaurar el control de precios como medida para frenar la inflación que carcome los ingresos de

la población ya ha demostrado su fracaso a lo largo de nuestra historia".

La primera reunión del año del Consejo Directivo de la Copal arrancó a media mañana y concluyó tras un almuerzo, en las primeras horas de la tarde. En la discusión se resolvió dejar que cada empresa o cámara sectorial resuelva cómo actuar ante la estabi-



El guiño de la Copal es muy importante porque proveen a los supermercados.

lidad de precios, conducta que ya se está aplicando desde que se anunció el acuerdo, el 4 de febrero pasado. Daniel Funes de Rioja, titular de la entidad patronal, señaló que el acuerdo de precios "dará lugar a conversaciones con proveedores" para garantizar su aplicación y que "todos queremos estabilidad macroeconómica". «

Viviendas para La Matanza

En La Matanza se construirán 2400 viviendas del plan Pro. Cre.Ar para ciudadanos que no poseen terreno propio, lo que demandará una inversión de 592,4 millones de pesos, informó ayer el titular de la Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSES), Diego Bossio, quien participó de una conferencia de prensa junto con el intendente de ese distrito del Gran Buenos Aires, Fernando Espinoza.

El programa de financiamiento para la construcción de viviendas también beneficiará a 675 familias que fueron sorteadas a lo largo del año pasado y que sí cuentan con terreno propio.

"Nuestra presidenta recuperó el Plan Eva Perón de créditos para la vivienda pagados con el trabajo de los beneficiarios. Es la impronta con la que en épocas de (el ex presidente Juan) Perón se hizo Ciudad Evita", en el partido bonaerense de La Matanza, destacó Bossio. Por su parte, Espinoza señaló que el plan Pro.Cre.Ar "después de la recuperación de YPF, es la medida más revolucionaria del segundo mandato de Cristina". «

CHEVROLET

CONSULTAR RESULTADOS DEL ACTO

www.planchevrolet.com.ar
0-810-777-7526 (PLAN)

Modelo	Precio Contado	Precio Total Financiado
Agile SP LS Spirit 1.4N	\$588.48	\$9.783,18
Classic 4P LS AA + DIR Spirit 1.4 N	\$438.43	\$8.604,34
Sonik 5 PTAS 1.6 N M/T	\$824.30	\$13.576,55

CON PLAN CHEVROLET ESTAS MAS CERCA DE TU AUTO Y DE TODOS LADOS.

Chevrolet S.A de Ahorro para Fines Determinados comunica que los Grupos Participantes del Acto de Adjudicación correspondiente al mes de Febrero que se realizó el viernes 08 del mismo mes en Hotel Colón, Av. Carlos Pellegrini 507, Salón Don Juan, Piso 14, Buenos Aires, podrán consultarse en www.planchevrolet.com.ar

A todos aquellos suscriptores de Aveo G3 LS 1.6 MT / Aveo G3 LT 1.6 MT/ Merivo 1.0 N GL AA+DIR que no han sido adjudicados hasta el 11-12-2012, se les aplicará la discontinuidad de modelo al modelo Agile Sp LT SPIRIT 1.4 (en el caso de los Aveo G3 LS 1.6 MT) y Spin 1.8 N LT (en el caso de los Aveo G3 LT 1.6 MT/ Merivo 1.8 N GL AA+DIR).

ELABORADO POR ELAION

Por falta de disponibilidad no se aceptan cambios de modelo a las siguientes versiones: Prisma en todas sus versiones; Meriva en todas sus versiones; Aveo en todas sus versiones; Spin en todas sus versiones; Cruze en todas sus versiones; Nueva S10 CD 2.8 CTDI 4x2 LT. Spark en todas sus versiones. Por modelos discontinuados: Soltiro F10N 3 PTAS 1.4 N AA + DIR; CORSA CLASSIC 3 PTAS BASE 1.4N; CORSA CLASSIC 3 PTAS CITY 1.4N; CORSA CLASSIC 3 PTAS CITY 1.6L; CORSA II 4P CL CAS; CORSA II 4P CL + PACK II CAS; CORSA II 4P CLS CAS 1.8; AGILE SP 1.4 LS; AVEO 4P LT 1.6N M/T; AVEO 4P LT 1.6N M/T; ASTRA 5 PTAS 2.0 BV GL; ASTRA 5 PTAS 2.0 BV GLS. (*) Planes de ahorro previo por grupo cerrado de 84 meses adjudicables por sorteo o licitación. Plan 70/30 con cuota reducida. Cuota N°1 \$1.303,17. Cuotas N° 2 a 10 \$814,83. Cuotas N° 11 a 20 \$1.269,50. Cuota N° 21 \$1.273,89. Cuotas N° 22 a 50 \$1.232,77. Cuotas N° 51 a 84 \$1.131,17. Durante los 84 meses de duración del plan se integrará el 70% del valor de la unidad. El 30% restante se abonará al momento de la adjudicación. Precio Contado \$12.870. Precio total financiado \$137.009,85. El plan descrito corresponde al modelo Sonic SP LT 1.5N M/T. País de origen: Corea. (**) Planes de Ahorro Previo por grupo cerrado de 84 meses adjudicables por sorteo o licitación. Plan 70/30 Cuota Reducida. Plan 70/30 Cuota Reducida. Cuota N°1 \$787,57. Cuotas N°2 a 10 \$588,48. Cuotas N°11 a 20 \$920,60. Cuota N° 21 \$909,45. Cuotas N°22 a 50 \$883,31. Cuotas N°51 a 84 \$787,57. Durante los 84 meses de duración del plan se integrará el 70% del valor de la unidad. El 30% restante se abonará al momento de la adjudicación. Precio Contado \$80.580. Precio total financiado \$ 97.813,18. El Plan descrito corresponde al modelo Agile SP LT Spirit 1.4. País de origen: Argentina. (***) Planes de ahorro previo por grupo cerrado de 84 meses adjudicables por sorteo y licitación. Plan 70/30 Cuota Reducida. Cuota N°1 \$683,38. Cuotas N°2 a 5 \$483,43. Cuotas N°6 a 10 \$576,55. Cuota N°11 a 20 \$797,82. Cuotas N°21 \$788,83. Cuotas N°22 a 50 \$765,48. Cuotas N°51 a 84 \$683,38. Durante los 84 meses de duración del plan se integrará el 70% del valor de la unidad. El 30% restante se abonará al momento de la adjudicación. Precio Contado \$25.920. Precio total financiado \$ 83.604,34. El Plan descrito corresponde al modelo Classic 4 PTAS LS AA + DIR Spirit 1.4 N. País de origen: Argentina. En todos los casos los importes de las cuotas son modificables si varía el valor básico del vehículo suscrito e incluyen gastos administrativos y derecho de inscripción. No incluye ni flete, ni puertaventilla, ni ptecia, ni seguro de vida, ni seguro de automotor, ni impuestos, ni salidos. Los gastos de entrega del vehículo son a cargo del suscriptor, sujetos a los valores máximos comunicados a la ICI. A partir de las cotización N°582.501, el seguro de vida se calculará sobre saldo. Los vehículos de los fines no son contractuales. Suscriba en la red de agentes oficiales de Chevrolet. Para información acerca de precios y otros conceptos consultar en www.planchevrolet.com.ar o ALAC 0810-777-7526. Planes aprobados por Res. ICJ 906/04. "Chevrolet S.A. de Ahorro para Fines Determinados. San Martín 344, piso 7 (C1004AAH), Ciudad de Buenos Aires. Plan de ahorro previo por grupo cerrado".

La verdad sobre el atentado a la AMIA todavía se desconoce, en parte por la grosera actuación de la justicia de nuestro país.

EL ACUERDO CON IRÁN Y LA ECUACIÓN ELECTORAL

El doble discurso, otra forma de impunidad



» Demetrio Iramain | PERIODISTA Y POETA

Hasta muy entrado el año 2003, en la Argentina la impunidad fue política de Estado. Una ley no escrita pero consecuente. El caso más escandaloso fue la cobertura judicial y política que benefició hasta entonces a los genocidas. No en vano Jorge Rafael Videla declaró justo un año atrás que "nuestro peor momento llegó con los Kirchner".

En el medio hubo ensayos polémicos como los Juicios por la Verdad, una criatura jurídica nacida de la improbable cruza entre el perdón y las ganas de no castigar. Se trataba de un procedimiento que simulaba una investigación penal, aunque sin facultades punitivas, que se proponía averiguar el destino de los desaparecidos, señalar a los responsables, y pará de contar. Se iniciaron en 1998, y fueron el postre aliancista a la obscena impunidad servida por el menemato. Mientras los radicales quedaban bien con esos "juicios", que no mandaban a nadie a la cárcel, De la Rúa negaba las extradiciones de los genocidas solicitadas por magistrados de otros países, a cargo de las únicas investigaciones que avanzaban concreta y efectivamente, aunque no sin limitaciones y nuevas burlas. Cuando al represor Jorge Olivera lo detuvieron en Italia, el Ministerio de Justicia a cargo de Ricardo Gil Lavedra se esmeró en proporcionarles a tiempo a los abogados del genocida la documentación necesaria para que lo dejaran en libertad. Ni hablar de lo que ocurrió con Pinochet.

Los Juicios por la Verdad permitían que los acusados fueran a los tribunales sólo si tenían ganas, confesaran las torturas y crímenes, o mintieran alevosamente sobre ellos, y regresaran luego plácidamente a sus hogares. ¡Y todavía algunos pretendían que la democracia les agradeciera por los servicios prestados! Lo que les faltaba a esos simulacros penales era decisión política para convertirlos en juicios "por la Justicia", con capacidad de condenar. En algunos casos sirvieron luego como prueba, pero para eso debió arribar a la presidencia de la Nación un gobernante que inauguró una nueva política de Estado: el fin de la impunidad. Sólo Hebe de Bonafini había rechazado con todas sus fuerzas aquel engendro; el resto acompañó, incluidos muchos que hoy, contradictoriamente, torpedean el Memorandum de Entendimiento.

El acuerdo con Irán tiene puntos de comparación con aquellos Juicios por la Verdad, aunque con una diferencia no menor: en el caso de los crímenes de la dictadura, saber la "verdad" era ya un patrimonio social, cultural e histórico de los argentinos; a pesar de las políticas oficiales que buscaron el perdón y olvido, los nombres de los genocidas los sabían todos, su responsabilidad era indiscutida, y el plan sistemático de aniquilación y terror se sabía con precisión. La conciencia social sobre el genocidio significó un avance notable.

Sobre el atentado a la AMIA, en cambio, la verdad todavía se desconoce, en parte por la grosera actuación de la justicia de nuestro país, apéndice de las necesidades políticas de gobiernos anteriores a los de Néstor Kirchner y Cristina Fernández. ¿O acaso nos olvidamos ya que el primer juez de la causa se encuentra fuera del Poder Judicial y bajo proceso por haber frenado pistas,

plantado pruebas y fabricado declaraciones? ¿Te suena el "Fino" Palacios, Macri?

El acuerdo propuesto por el gobierno constituye la única alternativa posible para que la investigación avance lo que pueda, tras años de estancamiento y sin ninguna posibilidad concreta de progreso objetivo, a no ser un discurso florido, para el aplauso fácil, en la ONU. El historial político del kirchnerismo le da, a priori, la derecha en el intento.

A propósito, qué raro que los representantes de la comunidad judía olviden hoy que a mediados del año 2000, el parlamento israelí creó una comisión especial dedicada a investigar lo que había pasado con los desaparecidos de origen judío en la Argentina, y apoyar las acciones judiciales en curso en nuestro país, que no eran otras que las de los Juicios por la Verdad, los únicos a salvo de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida. Hasta vino una legisladora del partido de centroderecha Likud para concretar la decisión.

La AMIA había creado un año antes una Comisión por los Derechos Humanos, en tanto la DAIA les ofrecía por primera vez a las Abuelas de Plaza de Mayo colaborar en la búsqueda de 21 chicos de origen judío nacidos en los campos de concentración de la dictadura, todo bajo el espeso manto de impunidad y los inofensivos Juicios por la Verdad. Parecía haber comprensión de la comunidad

judía a las hendijas que se abrían en el pesado muro de perdón y olvido cimentado por la justicia y el poder político argentinos. Ahora, en el caso Irán, todo lo contrario.

A quienes hoy se rasgan las vestiduras y corren por izquierda al gobierno por el acuerdo con Irán, no les pareció mal que la justicia argentina declarara que el Estado turco cometió un genocidio contra el pueblo armenio por el asesinato de un millón y medio de personas casi un siglo atrás, de acuerdo con las conclusiones arribadas en un "Juicio por la Verdad" tramitado en el juzgado federal de Norberto Oyarbide durante diez años.

El fallo no derivó en ninguna condena efectiva, pero les permitirá a los demandantes de origen armenio que llevarán adelante el proceso usar ese antecedente con valor de sentencia ante otros foros internacionales. Porque la justicia no es una bonita declaración de principios, ni una carta de buenas intenciones, sino un artefacto humano, perfecto, que depende de multiplicidad de variables, entre ellas la lucha política, la correlación de fuerzas en el tablero geopolítico, y sus múltiples variaciones.

Claro: el pueblo turco no tiene la fuerza política con que cuentan los ciudadanos del Estado de Israel. Pero las ansias de alcanzar la justicia son iguales para ambos. El viejo salmo del Antiguo Testamento que ordena perseguir la justicia para poder vivir y heredar la tierra, es un mandato que no sólo guía la vida y la historia del heroico, generoso y sabio pueblo judío. Es ya un patrimonio de toda la humanidad. Lucrar políticamente con esa necesidad humana que viene desde los siglos de más al fondo, meter en la batidora electoral el dolor de tantos muertos, de tantas familias destrozadas, y la memoria social de ese dolor, serían una traición inaceptable. Se equivocan quienes creen que podrán hacerlo. Será que no aprendieron nada de la historia de este pueblo. El argentino. ✎

El acuerdo propuesto por el gobierno constituye la única alternativa posible para que la investigación avance lo que pueda, tras años de estancamiento.

OPINIÓN

Para comunicarse con esta sección: editorial@tiempoargentino.com

carta de lectores

Te queremos, Alba...

Tito Plaza

titojmplaza@hotmail.com

Sabía que lo ibas a buscar... / Hoy, Favio te está recibiendo. / Sabía que la querías ver... / Ya no aguantabas más. Muchos años desde aquel 52. / Ahora junto al General, su compañero, te está recibiendo. / Sabía que querías decirles... Presente. / Son muchos mártires, son muchos desaparecidos. / Fueron todos a recibirte. / Sabía que querías seguir militando. / Siempre lo hiciste desde la vida. Hoy desde la muerte. / Sabía que ibas a cambiar de teatro... / Una artista no se rinde, Lola, la Membribes, te fue a recibir. / Sabía que querías enseñarles la "marchita", a todos... / Seguro que ya estás escuchando a Hugo del Carril. Te la está cantando. / Alba... fanática de la vida. / Alba... militante desde la infancia. / Alba... maestra de la coherencia. / Alba... mujer de las nuestras. / Alba... prisionera del amor de muchos. / Alba... mamá de Daniel. / Alba... número uno de la barra de Central. Gran "canalla" / Alba... sangre nacional y popular. / Alba... peronista. / Ya se armó, ya lo estamos escuchando... / Ya sentimos sus cantos, ya se están lavando sus patas en las nubes... / Ya te rescataron del injusto dolor... / Ya te ofrecen un nuevo 17 de Octubre... / Ya estás llorando de alegría. Están todos. / Todos los que fuiste a buscar. / Gracias... por tu amor y lealtad. / Gracias... Alba Castillo. ✎

Odisea 2001: se vende o se alquila

Lucía Iturralde

DNI.10.717.433

Quiero compartir con mis compatriotas lo que —a mi modesto juicio— desean los conglomerados económicos, los medios de comunicación masivos, la oposición política que solamente coloca palos en la rueda (Es lo único que saben hacer: no pueden pergeñar una sola idea positiva y superadora), y toda la ralea de canallas y traidores, propios y ultramarinos. Volvamos, imaginariamente, a 2001. ¿Con qué nos encontrábamos? Un país empequeñecido, portátil, en venta o alquiler, al mejor postor. Con la autoestima por los subsuelos, habitantes acomplejados, sin memoria, deglutitiéndose toda la basura antinacional que le hacían digerir (Todavía, actualmente, tenemos franjas cada vez más minoritarias que continúan por esta senda) En ese país de presidentes charlatanes, indultos repartidos como caramelos, helicópteros a disposición para el rin-raje cobarde,

donde campeaban la mentira, el engaño, la venalidad, se garantizaba la amnesia colectiva, se castigaba al pueblo, hambreándolo y persiguiendo a quienes levantaban la voz y sus verdades. Estaba en venta, o alquiler, entero o fraccionado, al mejor postor, por chirolos. Compatriotas: ejerzan la memoria, defiendan nuestras raíces y nuestro país; tengan presente toda nuestra historia, desconfíen de los que se han perpetuado en estatuas y dieron nombre a tantas calles. Casi todos ellos solamente representaban a sus mandantes y a sí mismos, por un plato de lentejas. Fueron partícipes necesarios de la venta o alquiler de los retazos del país; vivirán eternamente en el oprobio de la historia y el rechazo de todos nosotros. Debemos estar cada día más en vigilia, unidos y organizados. No solamente para defender un gobierno popular, sino para defender nuestras raíces y nuestra amada Patria: que nunca más le pongan el cartelito de "se vende" o "se alquila". Vamos por más, para adelante, sin olvidar. PD: Mi agradecimiento, por su inspiradora fuente, a Rubén Blades. ✎

Agrupate

Marcela Pelitti

mpelitti@hotmail.com

Hola, quería poner en conocimiento de ustedes los problemas que tenemos los usuarios de <Agrupate.com>. Yo por primera y última vez hice una compra por ese sitio y todavía no pude hacer la reserva (es online en un sitio llamado bukeala de la misma empresa) para usar el cupón. Hago los reclamos (muchos) nadie responde. Cuando me pongo a investigar veo en el facebook que en Agrupate sólo hay reclamos de los usuarios sin solución. En la página web de Agrupate figura que es del Grupo La Nación y dice que depende de Covedisa S.A. (publican un teléfono en el que obvio tampoco responde nadie). Por ahí ustedes pueden investigar más sobre esto que ya es una estafa a la buena fe de la gente que compra, y poner en conocimiento de quienes todavía no han caído en este sitio para que estén atentos. ¡Gracias! ✎

» Envíe su correo a:

Amenabar 23 (C1426AYB)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
lectores@tiempoargentino.com

» Atención al lector

Tel: 4899-1688 | 4777-7889

Lo expresado por los columnistas no refleja necesariamente la opinión de la dirección periodística del diario.

LOS DILEMAS DEL MOVIMIENTO OBRERO

Un clima enrarecido dentro de las dos CGT

Dentro de cada una de las centrales obreras reconocen que hay falta de conducción política de cara al movimiento obrero.



» Ana Vainman | PERIODISTA

Todas las miradas de la Argentina están puestas en el Congreso Nacional, que a partir de ayer comenzó a analizar el Memorandum de Entendimiento entre la Argentina e Irán sobre los temas vinculados al ataque de la AMIA. Pero más allá de si el documento enviado el jueves pasado por la presidenta Cristina Fernández consigue su aprobación parlamentaria, la vida política y sindical continúa. Las dos CGT se encuentran en momentos bisagra: la oficialista enfrenta embates internos y enconos persistentes como consecuencia de la tensa relación con el gobierno nacional; la opositora se debate entre su accionar sindical y su salto a la política, en base al intento de Hugo Moyano de formar su propio partido político y de competir en las próximas elecciones legislativas.

Y en este contexto, dentro de cada una de las centrales obreras reconocen además que hay falta de conducción política de cara al movimiento obrero. En la CGT oficialista, por la falta de liderazgo que tiene el metalúrgico Antonio Caló. En la CGT Azopardo admiten

que la energía del camionero Hugo Moyano está puesta en la conformación de su propio partido político y en evaluar la conveniencia o no de presentarse a las próximas elecciones legislativas.

El líder de la CGT Azopardo está avocado a conseguir el aval judicial para el Partido por la Cultura, la Educación y el Trabajo, para llegar a las legislativas y al armado de las listas y posibles alianzas. En un segundo plano están ahora las acciones sindicales. Aunque es cierto que los moyanistas insisten en cada ocasión que tienen con la necesidad de modificar el Impuesto a las Ganancias, la universalización de las asignaciones familiares y con la devolución del dinero de las obras sociales, las acciones están relegadas. Las acciones, honestamente, parecerían estar en manos del titular de la CTA disidente, Pablo Micheli, a quien Moyano se pliega, si lo considera necesario. De hecho, el estatal convocó a una marcha para marzo, a la que se estima que el camionero se plegará.

La base de sustentación del Partido por la Cultura, la Educación y el Trabajo (PCEyT) estará en la provincia de Buenos Aires y allí presentarán listas de candidatos en los comicios de octubre; además, buscará avanzar en el armado de ese espacio propio a nivel nacional, que se plantea como "alternativa superadora" del kirchnerismo.

Moyano es el "conductor" nacional de ese nuevo espacio que pretende "presentar listas propias a las próximas elecciones legislativas", aunque analiza la posibilidad de "formar frentes electorales con otros sectores del peronismo que coincidan con el proyecto

de formar una alternativa superadora al kirchnerismo, que se volvió neoliberal".

Fuentes moyanistas confirmaron que aspiran a conseguir una alianza con el intendente de Tigre, Sergio Massa. Si no lo consiguen –ya sea por rechazo del ex jefe de Gabinete de Cristina Fernández o porque el intendente decide no romper filas con el kirchnerismo– admiten que se les complicará conformar las listas.

Si Moyano fuera solo –reconocen– sería difícil conseguir bancas. Sin embargo, no descartan que aun así valga la pena el intento de manera tal de instalar el partido. Encontrar un candidato que sí enamore al electorado es, por estos días, la

mayor preocupación del moyanismo. Facundo Moyano podría ser un candidato portable, pero para eso el secretario general del sindicato del Peaje tendría que renunciar a su banca en la Cámara de Diputados del Frente para la Victoria. Según trascendió, no estaría dispuesto a hacerlo.

Por otro lado, la relación entre la CGT oficialista y el gobierno es cada vez más tensa y la

falta de respuestas a sus reclamos, la preocupación por la inflación y la pauta que pretende imponer el Poder Ejecutivo a las paritarias son sólo algunos de los factores de conflicto. Pero el conflicto no es sólo hacia afuera. También se generan rispideces hacia adentro y todos los días se suman voces críticas dentro de la central obrera que bregan por enfrentar más directamente a la administración de Cristina Fernández.

Mientras tanto, los días del almanaque siguen pasando y la paritaria docente sigue sin resolverse. A escasos siete días hábiles de que comience el ciclo lectivo, los maestros y las autoridades nacionales están muy lejos de llegar a un acuerdo. Y ahí puede verse otro de los puntos de conflicto entre el gobierno y la CGT de Caló. Uno de los voceros representantes de los maestros es el jefe de la Unión Docentes Argentinos (UDA), Sergio Romero, quien está dentro de la CGT Caló. De hecho es el secretario de Políticas Educativas de la central obrera.

Su situación es por demás incómoda. Cuando se lo consultó sobre la posibilidad de que se cierre la negociación este año en forma unilateral, al igual que en 2012, cuando se dispuso un aumento de 19% sin acuerdo gremial, el dirigente manifestó que la mesa salarial docente "no puede volver a fracasar, porque sería una involución política de la actual gestión". Y podría agregarse que sería un factor más de enfrentamiento entre la central obrera que integra y el gobierno.

El año pasado se interpretó que la paritaria nacional fracasó y el ciclo lectivo arrancó con paros en seis provincias. Ahora, los maestros piden un incremento del 30%, que fue rechazado por la administración central. A cambio, el Ministerio de Educación de la Nación ofreció el 17% de aumento del haber mínimo. Hoy, un maestro primario que comienza a dar clases gana \$ 2800. La pretensión docente llevaría el salario a \$ 3640. Si el gobierno no

se mueve del 17% –aunque el ministro de Educación, Alberto Sileoni, dio esperanzas cuando aseguró que la paritaria no podría cerrar por arriba del 25%–, el sueldo de un maestro sería de \$ 3276.

Al problema de la paritaria nacional –que de demorarse podría poner en riesgo el inicio del ciclo lectivo– hay que sumarle lo que ocurre en cada uno de los distritos que deberán esperar a que se acuerde en la Nación para terminar de cerrar en las provincias.

En la provincia de Buenos Aires, por ejemplo, no hubo avances en la Comisión Técnica Salarial. La demora se debe a la falta de definición del round salarial nacional y a la incertidumbre financiera bonaerense en

marcada en una pugna con la Casa Rosada por la coparticipación.

Las conversaciones pasaron entonces a cuarto intermedio sin fecha de reanudación oficial, en medio de las advertencias sobre medidas de fuerza de los gremios docentes y estatales.

La provincia, según admiten en el entorno del propio gobernador, sólo puede solventar una recomposición del 6% y, de hecho, no firmará

acuerdo paritario alguno hasta tanto pueda rubricar un convenio de asistencia financiera nacional.

En las últimas horas, también trascendió un nuevo supuesto intento de arrancarle a la Casa Rosada el aval para la colocación de un bono en el mercado interno con el objeto de acceder a recursos frescos, en medio del distanciamiento político alimentado por el carácter presidenciable 2015 de Scioli. [↗](#)

A escasos siete días hábiles de que comience el ciclo lectivo, los maestros y las autoridades nacionales están muy lejos de llegar a un acuerdo.



MUNDO

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



CHÁVEZ BAJO NUEVOS TRATAMIENTOS

El vicepresidente de Venezuela, Nicolás Maduro, informó que el mandatario Hugo Chávez "está siendo sometido a tratamientos complementarios", tras superar el ciclo post operatorio de su última intervención realizada en La Habana el 11 de diciembre. Son "tratamientos sumamente complejos y duros", señaló Maduro, quien agregó que Chávez los está llevando adelante con "espíritu de batalla". El vicepresidente finalizó el reporte indicando que el equipo de gobierno continuará visitando al titular del Ejecutivo semanalmente en Cuba.

Confirman que el cónclave para elegir sucesor no se hará antes del 15 de marzo

El Papa dijo que al renunciar fue "consciente de la gravedad del acto"

En su primera reaparición pública tras la dimisión al pontificado, Benedicto XVI aseguró que tomó la decisión "en plena libertad". Realizó la habitual audiencia de los miércoles y celebró la misa que abre la Cuaresma ante una multitud.

» Dolores Álvarez
 Desde Milán, Italia

En su primera aparición pública luego de haber anunciado que renunciará a su pontificado, Benedicto XVI aseguró que su decisión fue tomada "en plena libertad (...) después de haber rezado mucho y examinado frente a Dios mi conciencia". En un breve discurso plagado de aplausos antes de la audiencia de los miércoles, el Papa dijo ser "consciente de la gravedad del acto" que abrió un capítulo inédito en la historia moderna de la Iglesia Católica y que iniciará el próximo 28 de febrero a las 20, momento exacto a partir del cual Joseph Ratzinger dejará de ser el vicario de Cristo en la Tierra.



El Pontífice pidió a los fieles que sigan rezando por él, por la Iglesia y el futuro Papa.



Amor - "En estos días para mi nada fáciles, sentí casi físicamente el amor" que me brindan, dijo el papa ante más de 10 mil personas que coparon el Aula Paolo VI.

"En estos días para mi nada fáciles, sentí casi físicamente el amor" que me brindan, dijo el Papa ante más de 10 mil personas que coparon el Aula Paolo VI del Vaticano para verlo. Acompañando su llegada, los fieles de Benedicto XVI lo recibieron con una gran ovación y con cánticos de agradecimiento y afecto.

Sonriente, el Pontífice pidió a sus fieles que sigan rezando por él, "por la Iglesia y por el futuro papa" y aseguró que lo "sostiene e ilumina" la certidumbre que "la Iglesia es de Cristo", quien siempre la cuidará y guiará. "Gracias a todos, gracias por su simpatía", dijo Benedicto XVI interrumpido por los aplausos que precedieron una breve explicación de la decisión que conmovió al mundo.

El papa repitió lo que ya había comunicado el lunes: que no se siente en grado de seguir gobernando los destinos de la Iglesia y que por eso se vio obligado a renunciar al rol que "el señor me confió el 19 de abril de 2005", tras la larga enfermedad

y la muerte de Juan Pablo II. Luego comenzó la audiencia de los miércoles y más tarde el Papa entró en la Basílica de San Pedro para presidir la misa de las Cenizas que abrió el período de Cuaresma.

Intentado despejar algunas dudas, el portavoz del Vaticano, Federico Lombardi, dijo ayer que el cónclave que tendrá la tarea de elegir al nuevo papa se celebrará entre 15 y 20 días después de la renuncia efectiva de Benedicto XVI, es decir, no antes del 15 de marzo.

El jesuita italiano aseguró, además, que Ratzinger manifestó su deseo de saludar, antes de finalizar su mandato, "en privado" al todavía

presidente del Consejo de Ministros, Mario Monti, y al presidente de la República, Giorgio Napolitano. El encuentro con el líder del gobierno será este sábado a las 18, mientras que el jefe de Estado será recibido el sábado 23 por la mañana.

Delineando la hoja de ruta de los próximos días, Lombardi dijo que el 27, el Papa celebrará la última audiencia general en la Plaza San Pedro, "para que puedan participar el mayor número de fieles", en lo que será el último acto oficial de su Papado.

En fin, el 28 a las 17 -tres horas antes del final formal de su Pontificado, momento en el que se entrará en el llamado período de "Sede Vacante"-, partirá en helicóptero hacia la residencia de Castel Gandolfo. Allí permanecerá hasta que estén finalizadas las obras de reestructuración del monasterio de clausura "Mater Ecclesiae", situado dentro el Vaticano, en el que pasará el resto de sus días. «

"BENEDICTO QUEDÓ MUY VULNERABLE"



El cardenal brasileño João Braz de Aviz, considerado como uno de los "papables" por varios analistas, declaró que Benedicto XVI quedó más "vulnerable" tras las denuncias que surgieron tras la filtración de documentos secretos realizada por su mayordomo, y reconoció que existen divergencias serias entre los purpurados que elegirán al futuro jefe de la Iglesia.

El Papa "sufrió mucho con eso (las denuncias), esa historia creó vulnera-

bilidades, es natural que una persona de 85 años esté preocupada con el deterioro de su situación", afirmó Braz de Aviz, prefecto de la Congregación para los Institutos de la Vida Consagrada y las Sociedades de Vida Apostólica. Braz de Aviz es el brasileño que ocupa el cargo más importante en el Gabinete de Benedicto XVI y un conocedor de la realidad interna de la curia romana.

Consultado por el enviado de Estado de San Pablo al Vaticano sobre

las supuestas "disputas internas", el purpurado respondió: "Existe una gran fidelidad entre los cardenales pero es lógico que haya tensiones, hay dificultades y existen estilos diferentes, formas (distintas) de vivir las cosas." Y luego, Braz de Aviz añadió que "algunos (cardenales) quieren el diálogo mientras otros dan más importancia a la autoridad... las cosas no son tan serenas, pero creo que no hay maldad."

Ansa

INSISTIÓ EN LA REFORMA MIGRATORIA QUE IMPULSA DESDE 2008

Obama y el mapa incompleto

En su discurso sobre el Estado de la Unión, el mandatario sólo hizo mención a México entre los países de América Latina, y apenas se refirió a sus aliados del Pacífico.

En el primer discurso de su segundo mandato sobre el Estado de la Unión, América Latina desapareció del mapa de Barack Obama. El mandatario no habló de la cárcel de Guantánamo, cuya cierre había sido el mayor signo de su primer mandato para amigar a la gran potencia con la región. Apenas hizo una mención a México –para señalar que las automotrices están desmontando sus plantas allí para volverlas a suelo estadounidense, o para referirse al despliegue de fuerzas represivas en la frontera– y sí, se centró en las oportunidades que podrían llegar de la mano de un acuerdo con



“Ford está trayendo empleos de vuelta desde México”, dijo Obama en su discurso.

los países afines del Pacífico.

Obama dejó en claro que tiene la intención de “completar las negociaciones para un Acuerdo de Asociación Transpacífica” (TPP, por su sigla inglesa), que crearía una zona de libre comercio con Asia y el Pacífico que incluye a Chile, Colombia, Perú y México. El presidente fue preciso en cuanto a que con la instrumentación del TPP desea “impulsar las exportaciones del país y apoyar los empleos de los estadounidenses”, además de “lograr la igualdad de oportunidades”.

En una intervención con marcado acento en lo económico, Obama sólo mencionó a México para resaltar que Estados Unidos está recuperando empleos procedentes de su vecino. “Ford está trayendo empleos de vuelta desde México”, dijo. La segunda vez que aludió al vecino del sur, sin nombrarlo, fue cuando habló de una reforma migratoria que, dijo, beneficiaría a los latinoamericanos instalados en suelo estadounidense, una legión que ha ofrecido abundante mano de obra a la economía de la gran potencia y le dio los votos con los que en octubre pasado derrotó a Mitt Romney.

Obama pidió al Congreso que “trabaje duro para hacer un borrador de reforma, envíenme una propuesta de reforma migratoria exhaustiva que yo la firmaré de inmediato”. Esa fue una de las grandes promesas electorales en 2008 y nuevamente en 2012. “Una reforma real –agregó– significa una seguridad fronteriza fuerte que podemos construir sobre los progresos hechos por mi administración, que ha puesto a más agentes que nunca en nuestra historia en la frontera sur (México) y que ha reducido los cruces ilegales a sus niveles más bajos en 40 años.”



Economía - Obama sólo mencionó a México para resaltar que EE UU está recuperando empleos procedentes de su vecino.

El presidente fue preciso a la hora de decirle al Congreso qué reforma quiere para firmar de inmediato: “Una reforma real significa establecer un camino responsable para obtener

la ciudadanía, que incluya superar un control de antecedentes, pagar los impuestos y las multas, aprender inglés, una reforma real significa mejorar el sistema de inmigración para atraer

a los emprendedores altamente calificados y a los ingenieros que nos ayudarán a crear puestos de trabajo y a que nuestra economía crezca.” «

Efe, Ap y dpa

HIZO PROPUESTAS TOTALMENTE CONTRARIAS A LO QUE QUIEREN LOS CONSERVADORES

Fuerte desafío al Partido Republicano

Tras su triunfo electoral aplastante y con el alivio de no tener por delante otra campaña, a Obama se le abre ahora un momento de grandes oportunidades que podrían forjar su legado.

» Nedra Pickler
Washington, EE UU/AP

El martes, en su discurso sobre el Estado de la Unión, el presidente Barack Obama dirigió un mensaje preciso a los congresistas republicanos: háganlo a mi manera, olvídense de paralizar el gobierno para forzar un recorte del gasto, pareció decirle al Partido Republicano. No piensen en algún incumplimiento de pagos de la deuda y, mientras están en eso, cierren las lagunas de la ley tributaria. Fue tan terminante que no apareció como muy bien dispuesto a negociar.

En su discurso anual ante el Congreso, el presidente duplicó las apuestas de su arremetedor discurso de toma de posesión del segundo mandato, en enero, al promover las ideas de política liberal demócrata, sin ceder espacio a los legisladores republicanos. Y desde el punto de vista de Obama, ¿por qué debería hacerlo? El presidente obtuvo en octubre pasado un triunfo resonante

y los republicanos están realizando un examen de conciencia sobre el futuro del partido, cada vez más reuentes a oponer resistencia.

El liderazgo del Partido Republicano ya retrocedió al ceder sobre el límite de endeudamiento y el aumento de impuestos. Obama parece determinado a ver qué más puede obtener de ellos. En un momento en el que los opositores insisten con el recorte del gasto, Obama presiona por más gasto público para una escuela preescolar universal, obras públicas (construcción de puentes y escuelas) y un programa de empleos para la reconstrucción de viviendas vacías.

Obama presionó para elevar el salario mínimo a 9 dólares por hora, con incrementos futuros vinculados al costo de vida. Continuó presionando con asuntos tales como el control de armas de fuego, la reforma de las leyes migratorias, el cambio climático y la igualdad de derechos para los homosexuales. Estos fueron asuntos a los que no dio prioridad en su primer período

Obama fue tan terminante que no apareció como muy bien dispuesto a negociar con los legisladores republicanos.

presidencial, mientras guerreaba en dos frentes: contra la recesión y en una campaña reeleccionista en la que necesitaba llegarle especialmente a la clase media.

Sin embargo, tras su triunfo electoral aplastante y con el alivio de no tener por delante otra campaña, se le abre ahora un momento de grandes oportunidades, inusual pero efímero, de presionar por una agenda de segundo mandato que podría forjar su legado. El riesgo es que alejará a los republicanos y acelerará una paralización. Sin

MICRÓFONO OCULTO EN GUANTÁNAMO

El Pentágono instaló micrófonos ocultos en un locutorio de la prisión de Guantánamo donde los prisioneros se reunían con sus abogados y personal de la Cruz Roja. El capitán Thomas Welsh explicó que el micrófono puesto en el techo de una sala donde se llevaba a los prisioneros que el Pentágono consideraba “de gran valor” estaba camuflado como un detector de humo. “No era fácil de reconocer”, dijo Welsh durante el interrogatorio al que lo sometió David Nevin, abogado de Jalid Sheij Mohamed, acusado de ser autor intelectual del ataque del 11 de septiembre de 2001 contra las Torres Gemelas de Nueva York. La revelación sucedió durante una audiencia previa al juicio. Los abogados de los cinco hombres acusados de planificar y ayudar en los ataques pidieron al juez que preside el tribunal militar que interrumpa de inmediato el proceso, ante el fundado temor a que las autoridades hayan estado monitoreando sus conversaciones privadas, lo que violaría el derecho de comunicación entre los letrados y sus clientes.

Ap

Se produjeron algunos enfrentamientos con la policía

Una cadena humana bloqueó una marcha de neonazis en Alemania

La manifestación se iba a desarrollar en Dresde, en un pretendido homenaje a la ciudad que fue arrasada por los bombardeos aliados al final de la Segunda Guerra, pero los militantes de una organización pacifista la evitaron.



Libertad - "Estamos aquí para mostrar que en Alemania tenemos memoria y que Dresde es una ciudad democrática y libertaria. Esta es también una forma de recordar el bombardeo del 13 de febrero".

Miles de alemanes de Dresde integraron ayer una combativa cadena humana para impedir que la nueva generación de nazis que se desarrolla en el centro de Europa realizara una manifestación de homenaje a los hitleristas muertos hace 68 años, cuando los aviones estadounidenses y británicos descargaron sus bombas sobre esa ciudad de las costas del Elba. Con la consigna "Los nazis

organizaciones racistas desistieran en su intento de rendir homenaje al Tercer Reich.

"Nuevamente hemos decidido ocupar el espacio desde donde las bandas nazis pensaban partir. Evitamos que su marcha tuviera un comienzo perfecto y que se realizara tal como lo habían imaginado. Este era nuestro primer objetivo y lo hemos cumplido. Además, debemos celebrar que este año hay más gente en las calles, mu-

cho más de lo que esperábamos y que está decidida a decir que los nazis no pasarán. Hoy también tenemos muchos jóvenes aquí", dijo Silvio Lang, un vocero de Dresde sin Nazis. "Tenemos que lamentar que hubo algunos enfrentamientos con la policía, pero fueron necesarios para ponerle un freno a la manifestación", agregó.

Pese al cerco de silencio tendido por la prensa, más de 10 mil manifestantes se reunieron desde temprano

con el objetivo de bloquear la marcha nazi. "Estamos aquí para mostrar que en Alemania tenemos memoria y que Dresde es una ciudad democrática y libertaria. Esta es también una forma de recordar el bombardeo del 13 de febrero", dijo uno de los manifestantes. Los militantes antinazi festejaron cuando vieron que la cadena había conseguido que algunos centenares de ultraderechistas desistieran en su intento de marchar desde los alrede-

dores de la estación de trenes hasta el centro de la ciudad.

El bombardeo de Dresde —en realidad cuatro ataques aéreos consecutivos— fue ejecutado entre el 13 y el 15 de febrero por una escuadrilla de más de 1000 bombarderos de la británica Royal Air Force y la estadounidense United States Air Force, que arrasaron con buena parte de la llamada Florencia del Elba. «

Equipo de Mundo

El bombardeo de Dresde fue ejecutado entre el 13 y el 15 de febrero de 1945.

no pasarán", los militantes de la organización Dresde sin Nazis bloquearon los puntos donde los ultraderechistas tenían pensado concentrarse para iniciar su marcha hacia el centro de la ciudad.

Desde temprano en la mañana, unos 3500 policías habían conformado un cerrado dispositivo, no para impedir la manifestación nazi sino para evitar que se produjeran enfrentamientos entre los grupos. Desde hace varios años, Dresde sin Nazis organiza cadenas humanas y en más de una oportunidad logró que las

Ambiciosa unión entre Europa y EE UU

El Viejo Continente y el país norteamericano comenzaron las negociaciones para crear la "mayor zona de libre comercio del mundo". Se inician en junio y se espera que duren dos años.

La Unión Europea (UE) y los Estados Unidos anunciaron el inicio de las negociaciones para crear la "mayor zona de libre comercio del mundo". La información fue difundida mediante un comunicado conjunto firmado por el presidente estadounidense, Barack Obama, el titular de la Comisión Europea, José Manuel Durão Barroso y el presidente del Consejo de la UE, Herman Van Rompuy. Las negociaciones comenzarán a fines de junio y se espera haberlas cerrado en dos años, agregó el comisario de Comercio del bloque, Karel De Gu-

cht. La UE espera que la eliminación de las barreras comerciales con los EE UU signifiquen un aumento del Producto Bruto Interno (PBI) de un 0,5% anual.

Las ventajas para ambas partes ascienden a "decenas de miles de millones de euros" y la creación de millones de puestos de trabajo. "Será el mayor acuerdo comercial nunca aprobado", se entusiasmó Durão Barroso, tras hacerse público el anuncio. Sus palabras abrigan la esperanza de que la alianza entre ambos lados del Atlántico, cuyas economías combinadas represen-

tan casi la mitad del PBI mundial y un tercio de los intercambios comerciales, es de un enorme potencial.

Para cumplir con el objetivo de comenzar a negociar antes de que concluya el primer semestre del año, la CE presentará antes de que acabe marzo un documento a los 27 para su aprobación y dar la luz verde al inicio de unas discusiones consideradas "urgentes". "Nuestro principal objetivo es abordar las barreras detrás de las tarifas aduaneras, como las relativas a las regulaciones técnicas, los estándares y

certificaciones, que cuestan tiempo y dinero", apuntó De Gucht, quien también señaló que en ese aspecto se pueden hacer "ahorros reales" y dar mejor valor a los consumidores.

La UE y EE UU, que llevan años preparando el lanzamiento oficial de estas discusiones, tienen ya la que se considera la relación económica más integrada del mundo, con un comercio de bienes y servicios cercano al billón de dólares y con inversiones que superan los 2 billones de dólares. «

Efe y dpa

ESTABAN CON CUATRO TALIBANES QUIENES TAMBIÉN MURIERON

Acusan a la OTAN de matar a nueve civiles en Afganistán

El bombardeo se produjo el martes por la noche mientras el presidente de los EE UU, Barack Obama, anunciaba sus planes de retirar a casi la mitad de sus 66 mil soldados en el país asiático.



Denuncia - El gobernador de la provincia atacada, Fazeluláh Wahidi, se dirige a los medios de comunicación en Kunar.

Al menos trece personas fallecieron en Afganistán tras un nuevo ataque aéreo de fuerzas de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN). El bombardeo se produjo el martes por la noche mientras el presidente de los Estados Unidos, Barack Obama, anunciaba sus planes de retirar a casi la mitad de sus 66.000 soldados en el país asiático. El ejecutivo afgano, que no se expresó sobre estas muertes, celebró el anuncio de su par estadounidense y señaló que el retiro de las fuerzas de ocupación extranjera "ayudará a asegurar la paz y la plena seguridad" en su país. El asesinato de civiles en el marco del intento de combatir el extremismo islámico ha sido una constante en los 11 años de presencia militar foránea en el territorio afgano.

El ataque aéreo de la OTAN ocurrió a las diez de la noche en el distrito de Shigal en la provincia oriental de Kunar, cerca de la frontera paquistaní y alcanzó a dos casas. Según Wagma Sapay, una integrante del Parlamento que representa a Kunar, en uno de los hogares había cuatro líderes talibanes de alto rango y en el otro cinco niños y cuatro mujeres. La

Policía solo confirmó la muerte de nueve personas, pero no dio mayores precisiones.

Otro punto controversial es que el gobernador provincial, Sayed Fazelulá Wahidi, aseguró que el gobierno no había sido informado sobre los planes del ataque, aunque fuentes oficiales citadas por la agencia estadounidense Associated Press señalaron que la operación

El ataque, cerca de la frontera con Pakistán, alcanzó de lleno a dos casas.

fue realizada conjuntamente por la OTAN y fuerzas afganas.

Jamie Graybeal, un vocero de la Fuerza Internacional para la Asistencia de Seguridad (ISAF por sus siglas en inglés), dijo que la alianza militar estaba enterada de las denuncias de muertes de civiles en Kunar, pero que no podían confirmar los detalles.

La agencia de la ONU que vigila los derechos de los niños afirmó la semana pasada que los ataques de fuerzas militares estadounidenses en Afganistán, incluidos los ataques aéreos, han matado cientos de niños en los últimos cuatro años. La Comisión por los Derechos del Niño, con sede en Ginebra, Suiza, afirmó que las muertes "se debieron particularmente a la supuesta falta de medidas de precaución y al uso indiscriminado de la fuerza". La ISAF, está compuesta principalmente por fuerzas estadounidenses, desechó esa afirmación y aseveró que toma cuidado especial para evitar víctimas civiles.

En tanto, la organización talibán Emirato Islámico de Afganistán advirtió ayer que el anuncio del presidente estadounidense para el retiro de 34.000 soldados a inicios del año próximo, "no sirve porque no resuelve la cuestión central del problema". Los talibanes, en una posición con la que coincide el gobierno afgano, señalaron que es necesario el "retiro de todas las tropas extranjeras" en vez de realizar "anuncios parciales". «

Ap, Ansa y dpa

Egipto inunda los túneles con Gaza para evitar tráfico

Las Fuerzas Armadas egipcias empezaron a inundar los túneles que unen la península del Sinaí con la franja palestina de Gaza con el pretendido interés de impedir el tráfico de armas y de explosivos, informaron los servicios de seguridad egipcios. Esta medida, sin embargo, también afecta una de las vías de ingreso de alimentos y otros productos de primera necesidad. En la misma jornada, la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) anunció que en marzo, durante una gira que hará Barack Obama a la región, le entregará al presidente estadounidense un plan diseñado conjuntamente con la Liga Árabe para reiniciar las negociaciones de paz con Israel que fija un plazo de seis meses para delimitar las fronteras y los mecanismos de seguridad.

La fuente de las fuerzas de seguridad egipcia, citada de forma anónima por la agencia española Efe, explicó que el ejército lanzó la operación para hundir y cerrar los túneles de forma unilateral y sin coordinación con la parte palestina. Sin embargo, aseguró la fuente, no se podrán cerrar todos los túneles porque varios de ellos comunican casas situadas en el lado

egipcio con viviendas ubicadas en Gaza. En total se estima que hay más de 1.200 túneles entre el Sinaí egipcio y la franja palestina.

El Ejército egipcio lanzó una operación similar en agosto de 2012 tras un ataque cometido ese mes por un grupo de islamistas procedente de Gaza contra un puesto fronterizo, lo que causó la muerte de 16 soldados y policías egipcios.

Se estima que hay más de 1200 túneles entre el Sinaí egipcio y la franja palestina.

La OLP, que no se pronunció sobre este hecho, informó en cambio ayer que presentará a Estados Unidos un nuevo plan para iniciar conversaciones directas con Israel para negociar en seis meses dos de los temas más apremiantes: territorios y seguridad. «

Efe



Ministerio del Interior y Transporte
Subsecretaría de Coordinación

MINISTERIO DEL INTERIOR Y TRANSPORTE PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO (PNUD) PROYECTO PNUD/ARG/08/030

"PROVISIÓN DE DESARROLLO, PRODUCCIÓN Y ARMADO DE MÓDULOS STANDS Y PRODUCTOS VARIOS PARA CAMPAÑAS DE IDENTIFICACIÓN DE PERSONAS - 2013"

LICITACIÓN PÚBLICA INTERNACIONAL N° 04/2013

En el marco del PROYECTO PNUD/ARG/08/030 del Gobierno de la República Argentina y del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), se convoca a la Licitación Pública Internacional N° 04/2013 para la **"Provisión de Desarrollo, Producción y Armado de Módulos Stands y Productos Varios para Campañas de Identificación de Personas - 2013"**

El Pliego de Bases y Condiciones estará a disposición de los interesados a partir del día 14 de febrero de 2013 y hasta el cierre del plazo para la presentación de ofertas. Podrá retirarse en la Sede del Proyecto, sita en calle 25 de Mayo N° 145, Piso 3°, Oficina 342, Tel./ Fax: 4339-0800 Int. 71465, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina, en el horario de 11.00 hs a 17.00 hs, contra el pago de un derecho no reembolsable de Pesos de la República Argentina CINCO MIL (AR\$ 5.000), por cada juego, el que podrá efectuarse:

- Mediante depósito del importe correspondiente en la Cuenta Corriente en Pesos del Banco Citi N° 0/824921/016, Sucursal: Casa Central, Bartolomé Mitre 530, CBU 0168888-1 00008249210167 - CUIT 30-68307705-0 y la presentación en la Sede del Proyecto del comprobante de depósito que acredite la compra del pliego.
- Contra el pago en efectivo del importe correspondiente, a abonar en la Sede del Proyecto.

Asimismo, el Pliego de Bases y Condiciones podrá consultarse on line a través de la página web del PNUD accediendo a <http://procurement-notice.undp.org/>

Presentación de ofertas: Las ofertas se recibirán hasta las 12.00 horas del día 19 de marzo de 2013, en la sede del Proyecto sito en 25 de Mayo 145, Piso 3°, Oficina 342, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.

Apertura de ofertas: Se realizará en un acto público el día **19 de marzo de 2013 a las 12.30 horas**, en la Sede del Proyecto, con la presencia de los oferentes que deseen hacerlo.

Para los efectos de esta licitación solamente se consideraran "licitantes" a aquellas firmas que hayan cubierto el derecho de participación con arreglo a lo indicado precedentemente.

SOCIEDAD

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com



DESHIELO EN EL POLO NORTE

El volumen de hielo del Océano Ártico disminuyó un 36% durante el otoño y un 9% en el invierno entre 2003 y 2012. Desde 2008, se perdieron 4300 kilómetros cúbicos de hielo.



CASI LA MITAD, POR IR RÁPIDO

El 45% de las 533 infracciones que se labraron en rutas durante el fin de semana largo de Carnaval fueron por exceso de velocidad, según informó la Agencia Nacional de Seguridad Vial.

En el Día de los Enamorados, la Fundación Huésped aprovechó para inculcar que el amor se dice con palabras, pero se hace con preservativos

Hoteles alojamiento y restaurantes son los ganadores de San Valentín

El sector gastronómico ofrece descuentos y menús especiales, sugeridos como afrodisíacos. La cámara que agrupa a los alojamientos por hora de la Ciudad calcula una suba de hasta el 30% en la ocupación de sus camas.

» Sergio Di Nucci
sdinuccion@tiempoargentino.com

Las frases, impermeables al paso del tiempo, volverán a repetirse hoy cuando buena parte del mundo celebre el Día de los Enamorados, también llamado día de San Valentín. Palabras escuetas como “te amo mi amor”, o más vastas y filosóficas “el amor es una condición en la que la felicidad de otra persona es esencial para tu propia felicidad” o “el amor es unirse a pesar de todos los pronósticos” pulularán impresas en tarjetas, postales, cartas, y en miles y miles de mensajes de texto y tweets.

El santo

San Valentín fue un sacerdote romano del siglo III. El emperador Claudio II quiso prohibir el matrimonios entre los jóvenes, porque las mujeres les quitaban fuerza a los muchachos. Valentín celebró matrimonios en secreto y fue castigado por ello.



Shoppings, regalerías, hoteles, albergues transitorios, restaurantes, bomboneras, sex shops y florerías son los principales actores que vienen impulsando este día de los enamorados todos estos últimos años. “Es una celebración que va creciendo de a poco, y no es comparable con el día del padre o de la madre, pero sí se aguarda un incremento de un 5%



Mua - Un beso y un regalo. El amor se refleja en las ventas: la cámara de los comerciantes explica que esperan un crecimiento del 5 por ciento. Una celebración en alza.

Un show

En Puerto Madero

A las 19:30 habrá un show de luces en el Dique 3, y tocará Déborah de Corral.

de incremento en ventas”. Así dijo a *Tiempo Argentino* Vicente Lourenzo, vicepresidente de la Cámara de la Mediana Empresa (CAME). La cifra que le dieron a este diario algunos comercios del barrio de Congreso, de Once y de Palermo fue notablemente más alta, sobre todo las florerías, bomboneras y regalerías: “Hoy no paramos de vender, aunque creo que el día es

hoy, y no mañana, para sorprender a la pareja con el obsequio bien temprano”, contó a este diario Romina, de una florería de Congreso, en Entre Ríos y Belgrano. Paula, de la bijouterie Amor Mío, contó que la venta de ayer fue más alta que otros días, “pero como vendemos cosas de mujeres, los carteles que pusimos por el día de San Valentín no nos sirven mucho, porque acá los varones no entran”. También la regalaría Clandestine, sobre Callao, vendió más que otros días, aunque no tanto como aguardaban, según Sandra, encargada de la caja.

A pocos metros de allí, el sexshop Buttman enrostraba su publicidad, que replicó en espacios públicos, sobre el día de los enamorados: “Que San Valentín no tenga nada de santo”, y ofrecieron estos días ofertas que van del 10 al 30 % en todos sus productos, según el monto invertido. “Por suerte

viene gente de todas las edades. Las mujeres piden para este día anillos de clítoris y estimuladores, y los hombres les regalan a ellas vestiditos de mucamas, o de enfermeras”, tal como contó a *Tiempo Flavia*, empleada de Buttman.

Incidentalmente, la “Promo Prime San Valentín”, de la marca de preservativos Prime, ofrece un set de productos variados, ingresando a su sitio Web, y existe otra campaña de Prime, junto a Fundación Huésped denominada “El amor se dice con palabras y se hace con preservativo”.

Ganan también con este día los hoteles y restaurantes, los primeros en salir a la caza en busca de enamorados con ganas de celebrar con tentadoras propuestas que van desde descuentos hasta menús especialmente diseñados para la ocasión. En el Palacio Du-hau - Park Hyatt Buenos Aires, el por-

Un clásico

Romeo y Julieta

A las 20:30, se proyectará “*Romeo y Julieta*” en el auditorio El Aleph del Centro Cultural Recoleta (Junín 1930), en el marco del III Festival Shakespeare que organiza el Ministerio de Cultura porteño. La entrada es gratuita hasta colmar la capacidad.

DIEGO MARTÍNEZ



Te amo - Los globos expresan el espíritu del Día de los Enamorados.

BUSCAN AMOR EN LA WEB



Un estudio descubrió que 6 de cada 10 argentinos podrían conocer el amor de su vida a través de Internet. Son los resultados de la encuesta realizada por la consultora Oh Panel! para la comunidad virtual Taringa! Además, dice que el 40% de los consultados admitió que desde que forma parte de las redes sociales consiguió tener más relaciones. La investigación fue realizada en 7 países de América Latina, con una muestra de más de 1800 casos. Los guarismos revelaron que el 44% de las personas buscó o busca pareja en Internet y el 43% consiguió una relación amorosa a través de las redes sociales. Además, lejos de relacionar la web con relaciones pasajeras, el 60% cree que podría conocer al amor de su vida por Internet. El estudio también demuestra como a lo largo de estos años se consolidó un verdadero manual de la seducción 2.0 con normas implícitas no escritas en ningún lado que van marcando el camino para la conquista online. Así, las 5 estrategias más utilizadas para conquistar o dar indicios a través de Internet son: Utilizar el chat o los mensajes

privados para conquistar por Internet, lo hace el 64% de los consultados; comentar una foto, el 48%; agregar rápidamente a la persona que te interesa para demostrar interés, el 36%; esperar un tiempo prudencial hasta dar un like ('Me gusta' en Facebook, marcar como favorito en Twitter), el 35% y esperar a que la otra persona te agregue para no demostrar desesperación, el 30%. Algunos (el 27%) incluso reconocieron haber bajado fotos del perfil que son "feas" o desfavorables, para seducir al ser amado. Sin embargo, y a pesar de que el 67% de las personas consideran que seducir a través de Internet es más fácil que personalmente, hay riesgos que correr. El 47% reconoció haberse llevado una desilusión con parejas que conoció por Internet y que luego personalmente eran diferentes. El clásico "ensarte". Y además, para muchos, Internet es campo para la infidelidad. El 68% de las personas creen que con Internet es más fácil ser infiel y el 40% reconoció haber descubierto una infidelidad de una pareja gracias a las redes sociales.

centaje de reservas es muy alto, con paquetes de alojamiento y propuestas de cena. Juan José Di Nocci, gerente de ventas del hotel Continental, contó que en los hoteles, para el día de hoy, se ofrecen menús especiales, con algunos platos de tenor afrodisíaco.

Fuentes de la Cámara de Propietarios de Alojamientos de Capital Federal y la Cámara de Hoteles por hora sostuvieron que la ocupación crecerá entre un 20 y 30%. Un puñado de Albergues Transitorios de la zona de Palermo y Colegiales (Rampa Car, Torino, Caravelle, EL Paraíso) confirmaron lo que las autoridades de la cámara que los agrupa dijeron a *Tiempo* en voz baja.

Según datos oficiales de la CAME, si bien los festejos por San Valentín tuvieron una movilización récord en 2011, la tendencia se consolidó en 2012. De acuerdo con el relevamiento de CAME, las cantidades vendidas por los comercios minoristas por el Día de San Valentín crecieron desde 2010 un 6,5%. Asimismo, más comercios lanzaron este año líneas de productos

especiales para San Valentín. Travelocity, encargada de ventas de paquetes turísticos, ofrece la promoción "Date una escapada de fin de semana romántico" con ofertas en viajes a Nueva York, San Francisco y Cancún.

Justamente, incluso existe un club de despechados que celebreran hoy este día, tal como contó a *Tiempo* Roberto Lázaro, fundador del Club de Hombres Abandonados por una Mujer, que el canal Crónica TV catapultó a la fama. Ayer, este Club compuesto por unos 1600 socios, se reunió a las 18 hs bajo la siguiente consigna: "todos los días estamos enamorados y enamorándonos en este Club de hombres abandonados por una mujer". Lázaro añadió a *Tiempo*: "Aunque suene como un espacio de caídos y derrotados, pretende ser todo lo contrario, apostar siempre a la mujer, sin resentimientos ni violencias. Por eso en San Valentín, hoy más que nunca, nuestro festejo es hacia ella, esa que encontraremos en nuestro camino para decirle... ¡estoy enamorado!". «

LA POLÉMICA BODA DE EDITH CASAS Y VÍCTOR CINGOLANI

Se casan en Pico Truncado la gemela Edith Casas y el asesino de su hermana

Después de realizarle pericias psiquiátricas a la joven, una jueza autorizó el matrimonio. Él cumple una condena de 13 años de cárcel.



Extraña pareja - Edith lo había denunciado por violación. Víctor mató a su hermana. Hoy, contraerán matrimonio.

Edith Casas se casará hoy, Día de los Enamorados, con Víctor Cingolani, el hombre que cumple una condena de 13 años por el asesinato de la modelo Johana, la hermana gemela de Edith.

El hecho ocurre dos años y medio después del crimen, y se prevé que la ceremonia se realice en un lugar privado, ante autoridades del Registro Civil de la ciudad santacruceña de Pico Truncado, donde reside la familia Casas, 600 kilómetros al norte de Río Gallegos. También se indicó que el matrimonio podría celebrarse en el edificio del Registro Civil, pero sin acceso a la prensa.

Para casarse, Cingolani, de 28 años, gestionó un permiso que lo habilita a salir de su encierro bajo rigurosa custodia. La boda con Edith, de 23 años, iba a concretarse el 21 de diciembre pasado, pero debió suspenderse a último momento por una presentación judicial realizada por su mamá, Marcelina Orellana, y su hermana, Paola Casas.

"No le veo sentido" al rechazo, dijo Cingolani, y describió: "Primero, la madre dice que su hija está bajo los efectos del alcohol, de drogas, de pastillas, bajo presión mía, de mi hermana. Ya no pudo hacer más nada con eso y se verificó que está en sus facultades para contraer matrimonio."

Después de una serie de pericias psiquiátricas, el 23 de enero, la jueza subrogante de Pico Truncado, Gabriela Zapata, autorizó el matrimonio. "Nosotros somos una familia tranquila y me caso con la mujer

En julio de 2010, Johana Casas fue hallada muerta de dos balazos en la cabeza.

que amo. Yo soy muy consciente de mi inocencia", dijo el novio.

Johana había sido novia de Cingolani. En julio de 2010 fue hallada muerta de dos balazos en la cabeza en las afueras de Pico Truncado. En ese momento, su pareja era Marcos Díaz, quien estuvo varios meses prófugo con pedido de captura, se entregó a la justicia y será enjuiciado este año.

Edith testificó en el juicio por la muerte de su hermana y hasta acu-

só a Cingolani de haber abusado sexualmente de ella. Además, reveló que él la había llevado al paraje donde luego apareció el cuerpo de su gemela.

Respecto del crimen de Johana, Cingolani aseguró que se había presentado en la comisaría "por una denuncia de lesiones" en una supuesta pelea callejera: "Y de ahí, ya que estaba, me dijeron: '¿Vos eras el novio de Johana? Vení para acá también'. Pero nunca se comprobó nada."

Además, contó que pasa sus días en la cárcel "estudiando, dedicado a trabajar" y que asiste al culto evangélico.

Cingolani "no mató a mi hermana", dice ahora Edith, quien según su madre se alejó de su casa paterna y vive actualmente con la familia de su novio, preso en la Alcaldía de Pico Truncado. «

NOVIAZGOS VIOLENTOS



El Ministerio de Desarrollo Social porteño, a través de la Dirección General de la Mujer, informó que durante 2012 se duplicó la cantidad de casos atendidos de mujeres víctimas de noviazgos violentos. La titular de la cartera social, Carolina Stanley, señaló que "las víctimas son jóvenes entre los 14 y los 21 años. Es importante el tratamiento temprano de estos ca-

sos ya que en la Ciudad de Buenos Aires, casi el 50% de las esposas maltratadas sufrió los primeros abusos durante el noviazgo". El 54% de las mujeres asistidas en los centros de atención del Gobierno porteño son casadas, y el 79% de los victimarios son esposos y convivientes. La línea gratuita de consultas por violencia de género es 0800-666-8537.

Por la tarde hubo una segunda presentación judicial, que deberá resolverse

La justicia porteña dictó una cautelar y frenó las obras sobre la 9 de Julio

El juez Schleiber hizo lugar al pedido interpuesto por el ex legislador Facundo Di Filippo. Ordenó parar todos los trabajos y le otorgó al Ejecutivo dos días para que entregue informes. Tras eso resolverá la cuestión de fondo.



Esperanza - Los vecinos que protestan por la obra ayer reflejaron el cambio de mirada respecto de las posibles salidas.

» **Gustavo Sarmiento**
gsarmiento@tiempoargentino.com

La justicia le ordenó ayer al gobierno de la Ciudad la "inmediata suspensión" de cualquier actividad que implique la poda, el trasplante, remoción o destrucción del

El macrismo dice que no va a haber tala de árboles, sino podas parciales. "Tal vez el juez confunde" ambas cosas, dijo Javier Corcuera.

arbolado ubicado en la Avenida 9 de Julio, donde planean instalar el metrobus desde la calle Arroyo hasta San Juan, como así también el quite o reducción de espacios parquizados en esa traza. Los demandantes anunciaron el fallo por la tarde ante un grupo de vecinos que cortaron el carril hacia el sur, a la altura de Yrigoyen.

La medida precautelar adoptada por el juez Guillermo Schleiber hizo lugar a un amparo presentado el viernes por el ex legislador Facundo Di Filippo, y señala que la cuestión de fondo se resolverá cuando el Ejecutivo porteño entregue todos los informes solicitados, en un plazo de dos días, sobre cuatro informaciones: el estudio de impacto

ambiental, el expediente sobre la conformación del Metrobus, que informe si en la traza hay árboles históricos así como las medidas adoptadas para garantizar la protección del arbolado; y si fue realizada la evaluación técnica que exige la Ley de Protección del Arbolado Público.

El texto habla del "peligro en la demora" de una respuesta jurídica (desde el lunes hasta ayer colocaron el corredor de cemento entre Yrigoyen y Alsina) con el riesgo de "un daño extremo e irreparable"; y cita leyes puntuales de la Ciudad referida al tema, como el 9º artículo de la norma 2930 (Plan Urbano Ambiental), que exige "parquizar y forestar las avenidas de intenso tránsito vehicular", e incluso "reforzar la forestación de la Av. 9 de Julio entre Retiro y Constitución".

Di Filippo subrayó que aún falta la definición de fondo sobre el amparo, el cual pide que se frene la obra, se declare nula la licitación y se vuelva a recomponer el ambiente dañado, por considerar que el proyecto es ilegal, al no haber consultado a la Legislatura como marca la Constitución y la Ley de Metrobus, y que está destruyendo "el paisaje cultural urbano" de una referencia mundial como la 9 de Julio. Enrique Viale (presidente de la Asociación de Abogados Ambientalistas), propuso "carreles preferenciales para los colectivos en las calles laterales a la avenida, como Pellegrini y Cerrito", y adelantó que le entregarán más información al magistrado, sobre los casi seis metros que le quitarían de cada lado a la Plaza de la República donde se ubica el Obelisco, elementos arqueológicos encontrados

Hablaron * Greenpeace

La ONG ambientalista sostuvo que la obra "es una decisión innecesaria, que debió ser consultada previamente con la ciudadanía". Pero indicaron que ellos focalizaron su trabajo en temas de impacto global, no local.

entre los escombros de las retroexcavadoras, y saber si Ciudad tuvo el aval de la CNRT, única encargada de autorizar cambios de recorridos. También aportarán datos sobre los cinco monumentos que serán quitados en la traza (tres ya fueron sacados), y placas como la de calle México en memoria de los 40 años de la Masacre de Trelew.

Ayer se presentó una segunda acción de amparo impulsada por legisladores y organizaciones ambientalistas.

Horas después del fallo, los obreros seguían trabajando, con más de la mitad de los canteros centrales quitados, y unos 50 árboles reubicados en los laterales. Javier Corcuera, presidente

OPINIÓN



» **Gustavo López** | SUBSECRETARIO GENERAL DE PRESIDENCIA - PRESIDENTE DEL PARTIDO CONCERTACIÓN FORJA

MUESTRA DE IGNORANCIA Y AUTORITARISMO

En el año 2005, siendo ministro secretario de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, presenté junto a un grupo de expertos la candidatura de Buenos Aires como Paisaje Cultural ante la Unesco. La Unesco selecciona, premia y ayuda a preservar parte del Patrimonio de la humanidad, declarando a determinadas zonas o ciudades de valor para el mundo.

Una de las nuevas categorías habilitadas por la organización internacional es la de Paisaje Cultural, establecida con el fin de atender a las ciudades latinoamericanas cuyo desarrollo urbanístico de los últimos tres siglos impactó sobre el paisaje natural, convirtiendo a esas ciudades en únicas y diferentes.

Buenos Aires presentó su candidatura rescatando a la ciudad construida no sólo sobre los históricos San Telmo y Monserrat, sino valorizando además el eje institucional de Av. De Mayo desde Casa de Gobierno hasta el Congreso; la Av. 9 de Julio y la zona ribereña desde La Boca hasta Nuñez, incluyendo la zona de los museos sobre Libertador. Es decir que Buenos Aires se reconocía por su eje 9 de Julio, Av. De Mayo y sus alrededores, que la hacen única y diferente. De haber obtenido el reconocimiento de la Unesco, la Ciudad hubiese tenido que invertir en la preservación de esos espacios, ya no como patrimonio porteño sino de toda la humanidad.

Es por ello que los millones de turistas, argentinos y extranjeros que todos los años vienen a Buenos Aires, admiran su arquitectura y su cultura. ¿Cómo es posible que Mauricio Macri desconozca el patrimonio cultural y único de esta ciudad? ¿A alguien se le ocurriría pensar que el alcalde de Río de Janeiro mande destruir las ramblas de Copacabana o Ipanema? Obviamente que no. Sin embargo, la falta de conocimiento más elemental, llamada ignorancia, mezclada con el autoritarismo neoliberal (menemismo tardío) llevan a Macri a destruir un símbolo porteño como la Av. 9 de Julio y la Plaza de la República para poner un cuestionado Metrobus que lo podía haber resuelto sobre las calles Cerrito y Carlos Pellegrini, sin destruir patrimonio y cortando la conexión norte-sur que tiene la ciudad.

Si no se detiene ya la construcción de esta obra, lamentaremos como en los '90 lo que se perdió y que, como sabemos, a veces no se recupera, y que en el mejor de los casos se tardará décadas en volver al punto de partida.

Esta obra es ilegal, además de irracional. Debió haber pasado por la Legislatura porteña y espero que la movilización popular, la acción de los legisladores y la aplicación de la ley por los jueces pongan fin a un atropello. Ahora la Democracia funciona, representa los intereses de los ciudadanos, por eso confiamos en que vamos a ganar.

de la Agencia de Protección Ambiental de la Ciudad, aseguró a este diario que "no ha habido ni va a haber tala de árboles". Explicó que "lo que hay" es el "trasplante" de 277 árboles y la implantación de 550 nuevos. "Tomamos esta decisión en función de una norma que dice que deberíamos reemplazar lo que sea por especies nativas. Hay un euca-

lipto, que es australiano, y dos olmos, que también son exóticos. A esos que no estaban enfermos los sacamos para cumplir con la ley y los reemplazamos por nativos. Y hay otros 25 que estaban en un estado completamente terminal y no podían recuperarse." Y concluyó: "Tal vez el señor juez se confunde la tala con la poda." «

El fiscal de la Cámara del Crimen, Eduardo Itoyz, resolvió ayer que el jefe de gobierno porteño, Mauricio Macri, y dos altos funcionarios de su administración, deben seguir siendo investigados por haber revelado la identidad de una mujer que iba a someterse a un aborto no punible, ya que había sido víctima de una violación, mientras era sometida por una red de trata. El caso tuvo un enorme impacto político y social, ya que además produjo el impedimento circunstancial de la mujer de ejercer su derecho a realizarse esa práctica médica.

La causa penal por "incumplimiento de deberes de funcionario público" había sido archivada por el juez en lo correccional Raúl García, pero en una audiencia reciente, con presencia de todas las partes involucradas, la Sala IV de la Cámara del Crimen revisó la decisión de primera instancia, que también había beneficiado a los otros dos imputados: la ministra porteña de Salud, Graciela Reybaud, y Carlos Mercáu, el ex director del Hospital Ramos Mejía, donde iba a practicarse el aborto. Ahora, la sala IV de la Cámara, conformada por Marcelo Lucini, Mario Filozof y Ricardo Pinto, deberá resolver, en un plazo de cinco días, si revé



La mujer había sido sometida por una red de trata. Debió abortar en otro centro de salud.

la decisión de la primera instancia o la confirma.

El hecho se produjo en octubre del año pasado, luego de una cena

LO RESOLVIÓ EL FISCAL DE CÁMARA. LA CAUSA HABÍA SIDO ARCHIVADA POR UN JUEZ

Macri seguirá investigado por revelar la identidad de la mujer que iba a abortar

Era una víctima de violación. El jefe de gobierno difundió dónde y cuándo se haría la intervención, lo que produjo su judicialización.

TÉLAM



Ramos Mejía - Ocurrió en octubre del año pasado. La infidencia de Macri produjo la reacción de sectores conservadores.

organizada por la agrupación política Consenso Republicano, donde Mauricio Macri anunció el día en que se realizaría el "primer aborto legal

de la Ciudad", en ese hospital público. "Es una mujer de 32 años. Es un caso que pasó por todas las instancias legales", dijo Macri, según reveló

la periodista Silvia Naishtat, testigo del anuncio, en el diario *Clarín*.

En esos días, Naishtat contó a *Tiempo Argentino* que durante la ce-

Capellán *

Otra "infidencia"

El capellán del Ramos Mejía, Fernando Llambías, habría transmitido a una asociación antiabortista los datos de la mujer, que sufrió un "escrache". Por eso, legisladores pidieron que monjas y curas no cumplan funciones en hospitales públicos.

na, uno de los asistentes le preguntó a Macri, "de modo hostil y con cierta dureza", qué haría con la ley sancionada en la Legislatura el 28 de septiembre (que terminó vetando) y que, a diferencia de la resolución del Ministerio de Salud porteño, seguía los lineamientos del histórico fallo de la Corte Suprema acerca del aborto no punible. "Macri evitó responder, pero habló de esta víctima de la trata, aunque sin mencionar su nombre ni el lugar", dijo la periodista, y detalló que esa información "nada tenía que ver con el auditorio". Legisladores y activistas demandaron al Jefe de Gobierno por sus palabras "desafortunadas e irresponsables", que al cabo obstaculizaron la práctica, porque la difusión del caso llevó a la judicialización y freno del aborto, e incluso dio lugar a manifestaciones reaccionarias en la puerta del hospital. La mujer debió realizarse el aborto en otro centro de salud. «

SEGÚN EL ABOGADO DE RUBÉN BOTTA, SUFRIÓ UN PICO DE HIPERGLUCEMIA

Fue excarcelado el taxista que provocó la muerte de Leonela

El taxista que atropelló y mató con su auto a una joven de 22 años y lesionó a otras cinco personas en el barrio porteño de Recoleta, fue excarcelado ayer, aunque por el momento continuará internado.

La decisión fue adoptada por el juez de instrucción Alberto Baños en beneficio de Rubén Darío Botta, el chofer que provocó la tragedia que segó la vida a Leonela Noble, y que permanecía en el Hospital Fernández a la espera del alta médica.

El abogado de Botta, Marcelo Fainberg, explicó a la agencia Télam que su cliente tuvo ayer un cuadro de hiperglucemia y que recién hoy se evaluará si corresponde que deje el hospital. El letrado agregó que Botta "está muy triste por lo que pasó", pero que aspira a que se lo declare inimputable "por encontrarse en un estado de inconciencia" en el momento en que, de contramano y a gran velocidad, provocó el trágico



Trágico - Botta venía de contramano y a gran velocidad. Leonela tenía 22 años.

choque del 29 de enero pasado. Al respecto, dijo que en los próximos días se realizará un peritaje sobre el medidor de glucemia de Botta, que permitirá conocer cuál era su nivel de azúcar en sangre.

En su resolución, el juez Baños

explicó que corresponde liberar al acusado bajo caución juratoria porque el hecho está caratulado como "homicidio y lesiones culposas", figuras que permiten la excarcelación. La fiscal de instrucción de la causa, Paula Asaro, apelará la decisión. «

Tras declarar, liberaron a los barrabravas de Colón

Unos 60 barras de Colón de Santa Fe fueron liberados tras los incidentes con armas de fuego que se produjeron en un corte de tránsito en la Panamericana, donde una persona resultó herida, según confirmó ayer el ministro de Justicia y Seguridad bonaerense, Ricardo Casal.

El funcionario provincial advirtió que, pese a que el fiscal les otorgó ese beneficio, el grupo de hinchas santafesinos quedó "sometido al proceso penal" por los hechos ocurridos durante una protesta de vecinos en la localidad de

Ingeniero Maschwitz.

"A partir de ahora, con los videos y testigos se determinará su responsabilidad en este evento", sucedido en la madrugada de ayer, cuando se registraron más de 30 disparos, sostuvo.

Consultado si los barras fueron excarcelados menos de 24 horas después del incidente, Casal ratificó: "Sí, el fiscal ordenó su libertad."

"Los sometieron a proceso por haber tirado el ómnibus sobre las personas que cortaban la autopista y obviamente la lesión que le provocaron a uno de ellos con fracturas múltiples", precisó.

El corte de tránsito, que duró más de 12 horas y provocó un congestionamiento de varios kilómetros, fue iniciado por un grupo de vecinos que reclamaba a Edenor por el servicio de electricidad que estuvo interrumpido desde el domingo. Los hinchas de Colón regresaban a Santa Fe desde la cancha de Lanús, donde su equipo perdió contra los locales por 4 a 0. «

Policías *

¿De qué lado estás?

Una versión que no fue confirmada indicaba que había policías entre los barras en el micro.

Según un estudio oncológico en 27 países de Europa, para 2015 se revertirá la ecuación actual

El cáncer de pulmón producirá más muertes de mujeres que el de mama

La cifra refleja el incremento del consumo de tabaco en mujeres a partir de los años '60 y '70. Y la tendencia no cesa. En la Argentina, hoy las adolescentes fuman más que los varones.

El tabaquismo es uno de los mayores problemas de salud pública a nivel mundial y el principal causante del cáncer de pulmón. En 2015, esta enfermedad superará como principal causa de muerte al cáncer de mama entre las mujeres. Así lo destacó un estudio publicado en la revista especializada *Annals of Oncology*, que destacó que el incremento "refleja el aumento de la cantidad de mujeres que empezaron a fumar en los '60 y '70."

El estudio de la Universidad de Milán incluyó sondeos en los 27 países de la Unión Europea. Los expertos concluyeron que en 2013, unas 82.640 mujeres europeas morirán a causa de un cáncer de pulmón, mientras que 88.886 lo harán por cáncer de mama, ecuación que empezará a cambiar en dos años.

"Las mujeres fuman cada vez más. Las causas pueden ser varias, como el aumento del estrés, o modas. Por ejemplo, existe la creencia de que fu-

Mañana



Conmemoración

Es el Día del Cáncer Infantil. En la Argentina, 1200 niños enferman cada año.

mar ayuda a adelgazar", destacó Sandra Braun, coordinadora del consultorio para dejar de fumar, exclusivo para mujeres, del Hospital de Clínicas. Otra de las causas que explicarían el aumento de los casos de cáncer de pulmón en detrimento de los de mama es "que aún no se conoce cómo realizar una detección temprana para el cáncer de pulmón, y sabemos que en los casos de patología mamaria, la detección a tiempo puede salvar la vida en un 90% de los casos", agregó.

En la Argentina, existe mayor prevalencia de hombres fumadores, con un 35,1%, frente al 24,9% de las mujeres. Sin embargo, la ecuación se invierte entre los adolescentes de 13 a 15 años. En este rango, las mujeres fumadoras presentan una prevalencia de 27,3%, y los varones, de sólo 21,1 por ciento.

Con respecto a la posibilidad de dejar de fumar, Braun aseguró que las mujeres "suelen presentar más dificultad que los hombres, debido a que su organismo presenta una mayor adicción a la nicotina. Además, el consumo de tabaco aumenta un 25% más el riesgo de desarrollar enfermedades cardiovasculares en mujeres que en varones", y opinó que "debemos ir más allá de las diferencias de género, y triplicar las campañas para crear conciencia sobre el cese tabáquico en la Argentina". «



Fumadoras - En la actualidad, el cáncer de mama tiene mayor prevalencia. El tabaquismo hace crecer el de pulmón.

ATE Y EL CASO DE LOS CONTAGIOS EN ARECO

Gripe A: piden investigar la muerte de la enfermera

El Consejo Directivo Nacional de ATE exigió la investigación de la muerte de la enfermera Andrea Gordillo, del área de Terapia Intensiva del hospital de Carmen de Areco, quien había sido atendida con síntomas de gripe A.

"Desde hace más de un mes que en el nosocomio Nuestra Señora del Carmen se vive una situación de incertidumbre y preocupación por un virus o bacteria que ya se habría llevado la vida de tres pacientes y una trabajadora. ATE denuncia la emergencia sanitaria y la falta de respuesta por parte del gobierno de la provincia y Nación", dijeron en un comunicado y por ello realizaron una conferencia de prensa en la sede del Consejo Directivo Nacional.

Por otra parte, Luis Crovetto, director de Atención Primaria del Ministerio bonaerense de Salud,

aseguró que "el ministerio trabaja con el personal del hospital y anunció que muy pronto se realizará la apertura parcial del hospital". El funcionario aclaró que "todavía falta finalizar la investigación epidemiológica, ver estos hallazgos del laboratorio y definir cuál es el agente". «



Reapertura - En el hospital, será parcial.

Avance en la reversibilidad del Alzheimer

Los daños en neuronas granulares asociados al Mal de Alzheimer son reversibles. Así lo reveló un estudio español que indica que los daños se revierten con ejercicio físico, estimulación cognitiva e interacción social. Los resultados del estudio, realizado en ratones que padecían esa enfermedad, fueron publicados en la revista *Molecular Psychiatry*.

Las conclusiones se obtuvieron mediante el análisis de ratones transgénicos usados como modelo de la enfermedad de Alzheimer y que sobreexpresan la proteína GSK3. Fueron enjaulados en cajas chicas, con norias de ejercicio y otros objetos, y en grupos de mayor tamaño, y recuperaron la estructura y conectividad de sus neuronas granulares tras ser sometidos a dichos estímulos. «

Casos

9800

casos nuevos de cáncer de pulmón se detectan por año en el país. El cáncer de mama es el de mayor prevalencia en las mujeres, con una tasa de 74 por cada 100 mil.

EL MAGNO PRODUCCIONES S.R.L. PRESENTA

JUAN ACOSTA

Y SUS AMIGOS

PARTICIPACIÓN ARTÍSTICA
DIRECCIÓN GENERAL
CARLOS BACCHÍ

CON SEGIO LOPEZ
Y ADRIANA SOTO

PROMO BRISTOL
LA ENTRADA VALE \$130
PRESENTANDO ESTE AVISO
EN LA BOLETERIA DEL TEATRO
USTED SOLO ABONA \$50

TEATRO LA CASONA
AV. CORRIENTES 1975
ENTRADAS EN VENTA

SABADOS Y DOMINGOS

VOLVIÓ AL LUGAR DONDE NACIÓ, SINALOA DE LEYVA

Sepultan en México a la "mujer mono", 153 años después de su muerte

Julia Pastrana actuó en circos de Europa, Estados Unidos y Canadá. Su cuerpo fue exhibido incluso mucho tiempo después de fallecida.

Julia Pastrana, la mujer indígena mexicana fallecida hace 153 años, que fue exhibida en circos de Estados Unidos y Europa como la "mujer mono", fue sepultada finalmente con honores en un panteón del noroeste de México, después de los diez años que llevaron los trámites para lograr su repatriación desde Noruega.

"No más Julias Pastranas, no más falta de respeto a la dignidad humana y a los Derechos Humanos", dijo el gobernador del Estado de Sinaloa, Mario López Valdéz, durante la conmovedora ceremonia en la que se le brindó el último adiós en su localidad natal, Sinaloa de Leyva.

Pastrana, llamada también "La indescrutable", nació en 1834 en México y murió en Moscú en 1860, pero sus restos fueron a parar a Oslo, Noruega, con fines de investiga-

ción y ahí quedaron arrumbados. Pero hace pocos meses el Comité para la Evaluación e Investigación en Restos Humanos de Noruega decidió devolver los restos.

La artista mexicana Laura Anderson Barbata, que estuvo presente en la ceremonia, conoció la historia de esta mujer y fue la que impulsó las gestiones para poder repatriarla y que se la sepultara dignamente.

Ayer los restos de la mexicana fueron llevados en una carroza fúnebre hasta el panteón municipal en un ataúd blanco cerrado, decorado con flores del mismo color, después de una ceremonia en la alcaldía y una misa católica. La tumba fue sellada con concreto.

Incluso después de muerta, el cuerpo embalsamado de Pastrana siguió siendo exhibido como un fenómeno. La mexicana, que me-

día 1,37 metros de altura, tenía el cuerpo cubierto de vello y una mandíbula tipo simio.

Después de que se casó con el empresario inglés Theodore Lent, que hizo negocio con el aspecto físico de su mujer, Pastrana dio a luz a un niño en 1860, que heredó sus características y murió un día después de nacer. Ella misma falleció en los días siguientes, pero su cuerpo siguió en exhibición más de un siglo.

En el discurso, el gobernador Mario López Valdéz dijo de esta mujer que padecía de hipertrichosis, un mal que hace crecer gran cantidad de vello grueso por todo el cuerpo, que "encontró la puerta para mostrarse ante el mundo con dignidad, con altivez", apuntó.

"Con su talento maravilló a muchos seres humanos en Europa, en Estados Unidos y Canadá", agregó.

Tras el homenaje, realizado en la plaza del municipio de Sinaloa de Leyva, se llevó a cabo una ceremonia religiosa en la que el padre Jaime Reyes Retana destacó las cualidades de Pastrana y lamentó que haya sido tratada como un objeto.

"El ser humano no está para ser objeto de nadie", afirmó. Al finalizar la misa, los restos de Pastrana fueron sepultados en el panteón municipal de Sinaloa de Leyva.

Cuando fue exhibida, recorrió buena parte de Europa en un espectáculo en el que era presentada como "la mujer mono", "la mujer más fea del mundo" o "la indescrutable", en el que demostraba sus dotes artísticas bailando y cantando en inglés, francés y español.

El periplo de los restos comenzó en 1921, cuando fueron comprados por el empresario noruego Haakon Lund, dueño del mayor parque de



Estigma - Pastrana era presentada en circos como la mujer más fea del mundo.

atracciones del país y que continuó mostrándolos durante décadas hasta que las críticas al espectáculo acabaron con ellos en un almacén.

De ahí fueron robados en 1976 y

recuperados por la policía noruega, aunque sólo el cuerpo de Julia estaba en condiciones para ser trasladado al Instituto de Medicina Forense de Oslo. «

EL CASO SIMILAR DE DAMIANA

El 23 de abril pasado Alemania restituyó el cráneo de la joven Kryggi, de la etnia Aché, capturada en 1896. Sus captores y asesinos de su pueblo la llamaron Damiana. Fue reducida a la servidumbre en la Argentina. Tras su muerte, su esqueleto se exhibió en el Museo de La Plata. Y su cabeza fue a parar a uno de Berlín, Alemania.

"Caibú, aputiné, apallú", repetía desconsoladamente la pequeña Kryggi en su lengua materna cuando fue capturada con casi cuatro años de edad, sin entender el idioma ni las costumbres de sus apropiadores. Se supuso que la palabra Caibú, nombre propio guaraní usado en tiempos pasados, sería como esa niña llamaba a su madre. Fue la única sobreviviente de la matanza.

El acto de la restitución se llevó a cabo en el Museo Antropológico de La Plata, por iniciativa del Grupo Universitario de Investigación en Antropología Social en la Red de Investigadores en Genocidio y Política Indígena en la Argentina. Los datos sobre ella fueron obtenidos debido al trabajo de la antropóloga Patricia Arenas.

Proyecto

Siga el show

Además de la repatriación, hay otros proyectos en marcha para conmemorar la memoria de Pastrana, entre ellos un documental, un libro y una obra multidisciplinaria en colaboración con artistas y músicos.



Funeral - Ayer recibió cristiana sepultura y hubo una ceremonia previa.



Ministerio del Interior y Transporte
Subsecretaría de Coordinación

MINISTERIO DEL INTERIOR Y TRANSPORTE PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO (PNUD) PROYECTO PNUD/ARG/08/030

"PROVISIÓN DE APOYO DE SERVICIO LOGÍSTICO A SER PROVISITO EN CENTROS DE ATENCIÓN MASIVO UBICADOS EN C.A.B.A. - 2013"

LICITACIÓN PÚBLICA INTERNACIONAL Nº 05/2013

En el marco del PROYECTO PNUD/ARG/08/030 del Gobierno de la República Argentina y del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), se convoca a la Licitación Pública Internacional Nº 05/2013 para la "Provisión de Apoyo de Servicio Logístico a ser Provisto en Centros de Atención Masivo ubicados en C.A.B.A. - 2013"

El Pliego de Bases y Condiciones estará a disposición de los interesados a partir del día 14 de febrero de 2013 y hasta el cierre del plazo para la presentación de ofertas. Podrá retirarse en la Sede del Proyecto, sita en calle 25 de Mayo Nº 145, Piso 3º, Oficina 342, Tel./ Fax: 4339-0800 Int. 71465, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina, en el horario de 11.00 hs a 17.00 hs, contra el pago de un derecho no reembolsable de Pesos de la República Argentina CINCO MIL (AR\$ 5.000), por cada juego, el que podrá efectuarse:

- Mediante depósito del importe correspondiente en la Cuenta Corriente en Pesos del Banco Citi Nº 0/824921/016, Sucursal: Casa Central, Bartolomé Mitre 530, CBU 0168888-1 00008249210167 - CUIT 30-68307705-0 y la presentación en la Sede del Proyecto del comprobante de depósito que acredite la compra del pliego.
- Contra el pago en efectivo del importe correspondiente, a abonar en la Sede del Proyecto.

Asimismo, el Pliego de Bases y Condiciones podrá consultarse on line a través de la página web del PNUD accediendo a <http://procurement-notice.undp.org/>

Presentación de ofertas: Las ofertas se recibirán hasta las 16.00 horas del día 18 de marzo de 2013, en la sede del Proyecto sito en 25 de Mayo 145, Piso 3º, Oficina 342, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.

Apertura de ofertas: Se realizará en un acto público el día 18 de marzo de 2013 a las 16.30 horas, en la Sede del Proyecto, con la presencia de los oferentes que deseen hacerlo.

Para los efectos de esta licitación solamente se consideraran "licitantes" a aquellas firmas que hayan cubierto el derecho de participación con arreglo a lo indicado precedentemente.

CULTURA

Para comunicarse con esta sección:
cultura@tiempoargentino.com



LA "PRIMERA MONA LISA"

El organismo suizo Mona Lisa Foundation anunció que dos nuevos estudios científicos corroboraron que la versión en lienzo de la obra fue también pintada por Leonardo Da Vinci.



LOS 80 AÑOS DE YOKO ONO

El lunes se inaugurará en el museo Schirn de Frankfurt, Alemania, una gran muestra retrospectiva de la obra artística de la viuda de John Lennon con motivo de su 80 cumpleaños.

Se cumple otro aniversario de sus nacimientos

Las similitudes y diferencias entre Sarmiento y Raúl Scalabrini Ortiz

El reconocido ensayista e historiador Norberto Galasso coteja los legados del autor de *Facundo o Civilización y Barbarie* y el pensador nacional de FORJA, ambos nacidos un 14 de febrero, acaso una "picardía de la Historia".

» Norberto Galasso
HISTORIADOR.



El 14 de febrero resulta una fecha interesante con distintos significados. Si estuviésemos en período lectivo, seguramente docentes y alumnos la festejarían como el 14 de febrero de 1811, fecha del nacimiento de Domingo Faustino Sarmiento, mientras la militancia del campo nacional la remitiría al 14 de febrero de 1898, día en que llegó a este mundo Raúl Scalabrini Ortiz (aunque en algunas biografías se ha cometido la errata de darlo por nacido el 14 de abril).

Esta coincidencia parece una picardía de la Historia porque en el aspecto ideológico el antagonismo entre ambos es notable e incluso muestran divergencias en sus caracteres psicológicos, aunque también es cierto que los simplificadores de la historia argentina han agravado las distancias entre ellos, acentuando divergencias y ocultando algunas coincidencias.

Sarmiento irrumpió en nuestra historia a gritos, a empujones, a trompazos, proclamando furiosamente que era "Yo", el "don Yo" que había destruido a "la barbarie federal" y el "don Yo" que se anticipaba al futuro, en medio de un ámbito político mediocre. Y estuvo en todas, con su vozarrón, insultando, bramando sus tremendos juicios antipopulares en frases agravantes y belicosas. Fue hombre del mitrismo en los años cincuenta y después, al llegar a la presidencia, gobernó teniendo al mitrismo como principal antagonista y lo reprimió con las armas en 1874 para imponer su sucesor, Avellaneda. Fue también le-

gisador y ministro y pretendía una segunda presidencia. Promovió la inmigración pero luego la vituperó en *La condición del extranjero en América* juzgándola inferior al nativo, libro que la Historia Oficial ha escamoteado. Fue elitista, pero defendió con ardor la igualitaria Ley 1420 de enseñanza laica. Octavio Amadeo lo dibujó en pocos trazos: "Era ejecutivo y feroz frente a la anarquía... No participó en la ejecución del Chacho pero lo hubiera hecho con placer... Era jactancioso y provocativo, sacaba la lengua y se golpeaba la boca, Lanzaba su mala palabra y se ponía su penacho de piel roja, con cascabeles y plumas, carnavalesco y sublime... Contribuía a cimentar la fama de su desequilibrio su popular vanidad" ("Por fin entre nosotros, le dijeron en el manicomio cuando lo visitó como presidente"). "Tenía una vanidad proverbial y candorosa... Su aspecto es plutónico, parece que hubiera brotado de alguna rajadura de la tierra... No es difícil

imaginarlo desprendiéndose de los árboles para cometer violencias en la selva... Habla con desenfado, con los botones desprendidos, sin pedir excusas... Su audacia es frenética; su esperanza, obcecada... Allí va el viejo loco, de grandes orejas y labios gruesos, gesticulando..."

Fue indiscutiblemente un gran prosista pero también un gran imaginativo, por no decir mentiroso, que llenó su *Facundo* -según él mismo lo confesó en carta a Paz- "con mentiras puestas a designio" y no tuvo sensatez en sus debates, donde combinó bastonazos y puteadas. Quiso crear una Patria -ello explica, después de 1868, su enfrentamiento con el mitrismo- como si su corazón albergara una pasión nacional, pero su cerebro respondía a una concepción colonial. Por eso, por su prédica de "civilización o barbarie", ensalzando al opresor y denostando al nativo, su retrato ocupó hasta los últimos rincones de todas las escuelas del país convertido en semicolonias inglesa.

Scalabrini llegó después, 87 años más tarde. Y nunca pretendió ser "don Yo" sino "uno cualquiera"

que sabe que es uno cualquiera". Fue poeta, boxeador, agrimensor, periodista, hombre de la noche porteña que indagaba en la filosofía de *El hombre que está solo y espera*, hasta que la crisis económica del 30 le permitió descubrir el vasallaje que sufría la Argentina. Él, que seguramente había recibido en los colegios la leyenda mitrista sustentada en la opción que había predicado Sarmiento, rompió lanzas con aquella enseñanza: "Todo lo que nos rodea es falso e irreal, falsa la historia que nos enseñaron, falsas las creencias económicas con que nos imbuyeron, falsas las perspectivas mundiales que nos presentan, falsas las disyuntivas políticas que nos ofrecen, irreales

las libertades que los textos aseguran".

Y dijo más: "Hay que volver a la realidad y para ello exigirse una virginidad mental a toda costa y una resolución inquebrantable de querer saber exactamente cómo somos". Así impugnó a la superestructura cultural montada por la oligar-

quía a la cual el sanjuanino -más de una vez peleado con los estancieros- había aportado su "civilización y barbarie".

Pero ya en los años treinta era imposible hacerse oír a gritos, como en la época de Sarmiento. Había que investigar, descubrir "la tela de araña metálica (los ferrocarriles) que aprisionaba a la república" y decirlo modesta, pero enérgicamente, en un sótano de Lavalle 1725 donde funcionaba FORJA. No era posible transgredir la ideología oficial desde los grandes diarios donde el mismo Scalabrini había ejercido como periodista, sino sólo hacerlo en un semanario de escaso tiraje: *Señales*,

"En el aspecto ideológico, el antagonismo es notable e incluso muestran divergencias en sus caracteres."

en cuadernos y volantes entregados en mano y de vez en cuando, desde la tribuna esquinera, montada sobre cajoncitos de cerveza.

Con la nueva concepción nacional no era posible llegar a legislador, ministro o presidente, como el sanjuanino, ni meterse en el barullo de la política llevándose todo por delante. Había que trabajar pacientemente, pero rechazando los cantos de sirena del sistema, comprometerse con la verdad recién revelada aún sabiendo que ello significaba suicidarse para las condecoraciones municipales, los premios de cultura, los sillones de las Academias, las redaccio-



Simplificadores de la Historia agravaron las distancias entre ellos, ocultando las coincidencias."

nes de los grandes diarios "Y me suicidé... Para vivir, era indispensable matar todo lo que constituye para los hombres normales una manifestación de vida: la lucha de posiciones, el éxito, la pequeña vanidad, la pequeña codicia, el pequeño engreimiento... Matar todo eso es como suicidarse... y quedé convertido en puro espíritu (en "maldito" para el sistema semicolonial)... Las demoníacas potencias del imperialismo británico serían ya inermes para mí... Pero no hay derrota que pueda desalentarme". Así aceptó el ostracismo, el silenciamiento, las urgencias económicas, para poder su



verdad en la conferencia barrial, en el diario de escasa circulación, en la conversación de la mesa de café.

Como alguien enseñó alguna vez, quizá Scalabrini Ortiz estaba seguro de la "inevitable irradiación de las ideas necesarias" y por eso sintió como propio del 17 de octubre de 1945: "Era el subsuelo de la Patria sublevado... Lo que yo había soñado e intuido durante muchos años estaba allí presente, tenso, multifacetado, pero único en el espíritu conjunto. Eran los hombres que están solos y esperan, que iniciaban sus tareas de reivindicación".

Pero no le interesaba personajear, ni trepar a los cargos, ni obtener aplausos ni prebendas, ni inflar su yo. Por eso no aceptó cargos al triunfar el peronismo. Prefirió aportar desde el llano, desde donde pudiera, como un místico de la política, como

un argentino auténtico. Por eso, también mantuvo su espíritu crítico.

Entendió que el peronismo erraba algunas veces pero lo expresó en el círculo íntimo. La crítica pública favorecería a la derecha que quería volver al viejo país. Él no se dejó envolver en abstracciones como Sarmiento, sino que entendió que a veces no se puede avanzar tanto como se desea porque enfrente está el enemigo que quiere volver: "Hay muchos actos y no de los menos trascendentales por cierto, de la política interna y externa del General Perón, que no serían aprobados por el tribunal de las ideas matrices que animaron a mi generación. Pero de allí no tenemos derecho a deducir que la intención fuese menos pura y generosa. En el dinamómetro de la política, estas transigencias miden los grados de coacción de todo orden con que actúan las fuerzas extranjeras en el amparo de sus intereses y de sus conveniencias".

Y reforzó la argumentación sosteniendo: "No debemos olvidar en ningún momento -cualesquiera sean las diferencias de apreciación- que las opciones que ofrece la vida política argentina son limitadas. No se trata de optar entre el general Perón y el Arcángel San Miguel. Se trata de optar entre el general Perón y Federico Pinedo. Todo lo que socava a Perón fortifica a Pinedo, en cuanto él simboliza un régimen político y económico de oprobio y un modo de pensar ajeno y opuesto al pensamiento del país".

Los dos murieron pobres. No hubo sucesión en el caso de Scalabrini y la casa que alquilaba para él y su familia, después declarada monumento histórico, está hoy en manos de la usurpación legitimada por la dictadura genocida. Tampoco puede decirse que Sarmiento se hizo estanciero o tuvo un diario de larga vida, como en el caso de Mitre, pero sí que la clase dominante usó su pensamiento colonial para, como dice Jauretche, "azonzarnos" y fue justamente Scalabrini, aquel "que pertenecía a los de nadie y sin nada", que había nacido también un 14 de febrero, quien luchó indoblegablemente para destruir esa superestructura ideológica, es decir, la maquinaria de azonamiento, lucha que continuamos hoy porque todavía hay sarmientudos que son, por supuesto, los continuadores de lo peor de Sarmiento y negadores de sus aciertos. «

EN EL CENTRO CULTURAL BORGES

Una muestra recrea el culto al Gauchito Gil que se extiende por las rutas

El artista plástico correntino Hugo Echarri presenta su muestra de pinturas e instalaciones basadas en esa gran devoción popular.



Arte y parte - El artista correntino Hugo Echarri ultima detalles de su instalación en el C. C. Borges.

Se inaugura esta tarde en el Centro Cultural Borges (San Martín y Viamonte) la exposición Plegaria por el Gauchito Gil, del artista correntino Hugo Echarri, que aborda de un modo original al personaje más venerado por la devoción popular (la conmemoración del aniversario de su muerte convocó el 8 de enero pasado en su santuario de Mercedes a más de 200 mil personas). La exposición, curada por Massimo Scaringella, está integrada por una serie de pinturas, algunas de gran tamaño, y por una instalación que recrea los altares que se erigen junto a las rutas y caminos de todo nuestro país.

Pero la muestra no se propone ofrecer una visión documental del Gauchito Gil ni del culto multitudinario que despierta, sino que indaga en el imaginario de los centenares de miles de personas que cada año se movilizan en homenaje a una personalidad de cuya historia se tienen pocas certezas.

Nacido en la provincia de Corrientes, Antonio Mamerto Gil Núñez fue asesinado el 8 de octubre de 1878 a pocos kilómetros de la ciudad de Mercedes. Existen por lo menos tres versiones sobre su vida y su origen: para algunos es un gaucho trabajador, enamorado de una viuda adinerada y víctima del jefe de la policía local, que también pretendía a la mujer; una segunda leyenda lo describe como un gaucho cimarrón que robaba ganado para ayudar a los pobres; y la tercera indica que integró una violenta partida armada del Partido Autonomista de Corrientes. Pero todas las versiones coinciden en un detalle que explica en parte la gran difusión de su culto: en el momento de ser degollado o muerto a tiros, advirtió al verdugo que su hijo estaba enfermo y que debía rezar por su alma (la del Gauchito) si quería que su hijo sanara. Todos así lo hicieron y el hijo del verdugo salvó su vida.

Hugo Echarri hizo sus ensayos iniciales en el mundo del arte con una caja de hojalata de acuarelas ALBA, que todavía conserva, y desde entonces, la acuarela sigue siendo una de sus técnicas preferidas. Aunque estudió con notables maestros, como Helios Gagliardi, Bernardo Di Bruno y René Pietrantonio, Echarri se reivindica "como un artista autodidacta, que abreva en los viejos y nuevos maestros del dibujo y la pintura que admira: Leonardo, Caravaggio, Turner, Van Gogh, Francis Bacon, entre los extranjeros, y Castagnino, Policastro, Raúl y Carlos Alonso, Guillermo Roux y Miguel Dávila entre los nuestros". Ha realizado exposiciones individuales y colectivas, la última en la Galería Alicia Brandy, y participó de ferias y salones, obteniendo el 1º Premio de Dibujo en el Primer Salón del siglo XXI UMSA-FUNDEJUS. «

Hasta el 6 de marzo, en la Sala 23b
Lunes a sábado de 10 a 21 hs.

Domingos de 12 a 21 hs.

Convocan a los Premios Nacionales de Cultura 2013

Hasta el 30 de abril se encuentra abierta la inscripción para participar de los Premios Nacionales de Cultura 2013. Se premiarán obras que integren las categorías Novela; Guión literario cinematográfico; Ensayo histórico; Ensayo sociológico; y Música rock y pop, estrenadas o editadas entre 2009 y el año pasado. Los interesados podrán inscribirse en <www.premiosnacionales.gob.ar> o través del correo electrónico <premios2013@cultura.gov.ar>.

Los jurados son, en la categoría Novela, Mario Goloboff, Noé Jitrik, Guillermo Martínez, Delfina Muschietti y Miguel Vitagliano. En Guión literario cinematográfico, figuran Aída Bortnik, Sergio Bizzio, Fernando Castets, Lucrecia Martel y Mariano Llinás. En Ensayo histórico el jurado está conformado por Arace-

li Bellota, Aníbal Viguera, Raúl Fradkin, Federico Lorenz y Judith Casali de Babot. En Ensayo sociológico, María Pía López, Alejandro Kaufman, Emilio de Ípola, Federico Schuster y Eduardo Grüner. En Música pop y rock estarán Rafael Arcaute, Rodolfo García, Juanchi Baleiron, Daniel Sbarra y Mavi Díaz. «

POLICIALES

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com



CAEN DOS LADRONES EN PALERMO

Dos hombres fueron detenidos y otros dos lograron escapar al ser sorprendidos cuando intentaban robar las ruedas de un auto estacionado en Bonpland y Paraguay, en Palermo.



INCAUTAN CARGAMENTO DE MARIHUANA

Unos 450 kilos de marihuana fueron secuestrados por Gendarmería Nacional dentro de una camioneta, cuyo conductor quedó detenido en la localidad santafesina de San Justo.

El crimen ocurrió delante de la hija de la mujer, una beba de un año y medio

Un preso asesinó a su pareja en la cárcel durante una visita íntima

Sucedió en el penal de máxima seguridad de Gualeguaychú, en Entre Ríos. Si bien todavía faltan los resultados de la autopsia, en principio se cree que la golpeó y la estranguló. El recluso cumple una condena por prostituir a una menor.

El convicto salió del sector "Unidad Familiar", donde funciona el beneficio de visitas extendidas dentro del penal de máxima seguridad de Gualeguaychú, y avisó a los guardias que había asesinado a su esposa. Los penitenciarios encontraron el cuerpo de la mujer con signos de haber sufrido una muerte por estrangulamiento y también a una nena de un año y medio que presenció el crimen de su madre.

Luego de conocido el hecho, los familiares de la víctima se manifestaron frente a la cárcel y cortaron el tránsito con gomas que prendieron fuego para exigir justicia.

El sábado a la tarde, Jéssica Vanesa Ocampo, de 23 años, ingresó a las



Los investigadores todavía no saben bien cuándo ni por qué la mató.



Reclamo - Familiares de la víctima cortaron la calle de acceso al penal para exigir justicia por el crimen de Jéssica.

dependencias de la Unidad Penal N° 2 General Francisco Ramírez asignadas a los presos que gozan del régimen especial (ver recuadro). La intención era pasar todo el fin de semana junto a su pareja, el interno Juan Marcelo Schiaffino, de 38 años y condenado por incitación a la prostitución y privación ilegítima de la libertad de una menor de edad. Aún no se conocen los motivos, pero se sabe que Schiaffino golpeó varias veces y estranguló a Ocampo.

La víctima había concurrido a la visita acompañada de una niña de un año y medio, hija de ella con otro hombre, que no sufrió lesiones. Schiaffino, por su parte, presentaba cortes en el cuello, y aunque no son de gravedad, los peritos intentan determinar si se los provocó él mismo o son signos de la defensa que intentó la mujer.

El director del Servicio Penitenciario de Entre Ríos, Horacio Pascual, confirmó que el femicidio sucedió dentro de la Unidad Familiar, "donde los internos reciben las visitas ínti-

mas de sus parejas", y explicó que los guardias realizan los controles tres veces al día, durante el almuerzo, la merienda y la cena, pero no supo precisar cuándo fue la última vez que vieron a la joven con vida.

"El lunes, después del almuerzo, el interno llamó a la guardia y les informó que había dado muerte a su concubina. Antes, él había abierto la puerta y pedido el alimento para los tres y dijo que la señora estaba

duchándose, y como se escuchaba el agua y la nena estaba caminando en forma normal por el pasillo, no dio la posibilidad de que se pensara en este hecho."

Pascual prefirió esperar los resultados de la autopsia para dar precisiones sobre la mecánica de la muerte, aunque una fuente del caso confió que el reo se valió solo de sus manos para golpearla y ahorcarla.

Schiaffino fue condenado a 13 años de prisión por esclavizar y explotar sexualmente a una chica de 15 años en Gualeguaychú: la secuestró, la torturó y la prostituyó.

En la sentencia, la Cámara del Crimen de Gualeguay también condenó a su madre, María Elena Capurro, y a sus tres hermanos, María Yolanda, Jesús y Sergio Schiaffino, como partícipes secundarios en la promoción de la prostitución. Les dieron tres años de prisión en suspenso, y tareas comunitarias.

Schiaffino había estado alojado en distintas cárceles de Entre Ríos y del país porque su mala conducta le



Violento - Juan Marcelo Schiaffino fue condenado a 13 años de prisión.

BENEFICIO DE "UNIDAD FAMILIAR"

Juan Marcelo Schiaffino asesinó a su pareja cuando gozaba del beneficio denominado "unidad familiar" en una dependencia especialmente acondicionada para que los presos puedan pasar un tiempo con sus familias en el penal N° 2 General Francisco Ramírez de la ciudad de Gualeguaychú.

Fuentes del caso indicaron que los reclusos pueden solicitar una estadía en ese sector, que puede ser de 24 a 96 horas. El asesino habría solicitado el rango horario más extenso para cometer el crimen.

Los voceros precisaron que las dependencias cuentan con habitaciones individuales, que tienen camas simples y dobles, cocinas y baños compartidos. Además, el lugar no cuenta con una presencia constante de los agentes del Servicio Penitenciario ni tiene apostadas cámaras de seguridad, ya que el régimen prevé que sólo pueda ingresar una celadora para entregar medicamentos o comida.

Durante el día, los guardiacárceles sólo realizan tres inspecciones en la unidad: a la hora del almuerzo, la merienda y la cena.

ocasionó varios problemas de convivencia con los otros reclusos.

La víctima, en tanto, era oriunda del sur de Entre Ríos y su hija quedó a cargo provisoriamente de un defensor de pobres y menores. Los familiares ya solicitaron que la justicia les entregue el cuerpo y amenazaron con continuar con estos reclamos si el asesino no es trasladado a otra cárcel. <

EL DEBATE ORAL PASÓ A CUARTO INTERMEDIO HASTA QUE ESTÉ EL RESULTADO DE UNAS PERICIAS CONTABLES

Sobrado eligió el silencio en la primera jornada del juicio

Se trata del primer ex jefe de la Bonaerense que se sienta en el banquillo de los acusados por presunto enriquecimiento ilícito. Estuvo al frente de la fuerza entre 2002 y 2003.

El primer juicio oral y público a un ex jefe de la Policía Bonaerense comenzó ayer en los tribunales platenses. Después de diez años, Alberto Sobrado, quien estuvo a cargo de la fuerza de seguridad más numerosa del país entre 2002 y 2003, se sentó en el banquillo para enfrentar la acusación de enriquecimiento ilícito y falsificación ideológica de instrumento público.

La audiencia comenzó a las 9 de la mañana en el Tribunal Oral en lo Criminal N° 1 de La Plata pero se suspendió al mediodía porque los peritos pidieron los documentos contables presentados por el abogado de Sobrado, Roberto Citterio, para analizarlos. El debate se reanudará cuando estén los resultados de las pericias. Por su parte, el ex comisario no realizó declaraciones durante el debate ni al abandonar la sala. En tanto, Citterio volvió a pedir la nulidad del debate oral.



El abogado defensor del ex policía volvió a pedir la nulidad del juicio oral.



Otro look - A Sobrado se lo vio un poco más gordo y luciendo unos grandes anteojos. A su lado, el abogado Roberto Citterio.

La investigación en contra de Sobrado comenzó por una nota de la revista *Veintitrés* que reveló su millonario patrimonio.

El jefe policial fue descubierto porque había enviado importantes sumas de dinero a bancos de las Bahamas y las Islas Caimán. En julio de 2003 realizó un giro de 333.549,62 dólares a una cuenta en un paraíso fiscal. Como sus ingresos mensuales no respaldaban el giro, el gobernador provincial Felipe Solá y su ministro de Seguridad, Juan Pablo Cafiero, ordenaron su retiro forzado. El escándalo continuó cuando Solá comprobó

que Sobrado había realizado más de diez giros de dinero al exterior.

Luego, los investigadores detectarían otras cuentas en dos bancos de Nueva York por un capital cercano al millón de dólares. Pero Sobrado jamás fue detenido y se dedicó a la construcción. Actualmente es uno de los socios principales de una empresa que se dedica a reformar y reparar edificios, y vive en un departamento sobre la Avenida Cabildo, en el barrio de Palermo.

Al inicio de la investigación, el ex oficial había sido acusado también por omisión maliciosa de presenta-

ción de declaraciones de bienes y omisión de datos en la declaración jurada de bienes. Ocurre que mientras ocupaba cargos jerárquicos en la cúpula policial no presentó las declaraciones juradas de 1999, 2001, 2002 y 2003. Y en 2000 omitió "maliciosamente consignar las cuentas con depósitos en el exterior del país, por un monto que ascendería a los 532 mil dólares". La lenta marcha de la causa provocó que estos delitos prescribieran y Sobrado fuera beneficiado por la extinción de las imputaciones.

El primer fiscal del caso, Marcelo Martini, elevó la causa a juicio en di-

ciembre de 2006. Pero el abogado defensor de Sobrado aportó documentos para intentar justificar el patrimonio de su cliente en función de bienes heredados de sus padres. Durante los siguientes seis años, el expediente estuvo estancado entre las Cámaras de Apelaciones y Casación, y en un Tribunal Ad hoc de Quilmes, que tardó casi dos años un pedido de incompetencia formulado por la defensa del ex comisario. El año pasado, la Sala II de la Cámara de Apelaciones de La Plata rechazó esos planteos y determinó que Sobrado tenía que afrontar el juicio oral y público. «

La víctima fue un joven promotor de turismo

Lo juzgan por matar afuera de una disco

Empieza hoy en Tres Arroyos. El acusado tiene 20 años.

Un joven comenzará a ser juzgado hoy por el homicidio de Jonathan Mansilla, un promotor de viajes de egresados que fue apuñalado en el pecho durante una pelea en la localidad bonaerense de Tres Arroyos, en 2011.

El crimen quedó grabado por una cámara de seguridad de la Universidad de Tres Arroyos y ocurrió tras haber sido increpado Mansilla por un amigo del imputado, que le preguntó por qué lo miraba.

El imputado, Diego Godoy, de 20 años, será enjuiciado por el Tribunal Oral en lo Criminal 1 de Tres Arroyos. El fiscal será Gabriel Lopazzo, el mismo que instruyó la causa.

El hecho ocurrió el 7 de mayo de 2011, alrededor de las 6, cuando Mansilla, de 22 años salió junto a un amigo de 17 años del local bailable La Barra, y se dirigía al boliche Tabasco.

El padre del joven, José Mansilla, explicó a Télam que su hijo era de Bariloche y estaba vendiendo viajes de egresados porque había estudiado turismo.

Cuando ambos amigos estaban yendo al boliche, observaron que un joven discutía fuertemente con su novia.

"¿Qué mirás, chetito?", le dijo Matías Chico, quien se encuentra investigado por su participación secundaria en el homicidio. Tanto Mansilla como su amigo continuaron caminando, pero a unos 50 metros fueron interceptados por tres jóvenes que iban en un Fiat Uno. Chico descendió del vehículo e intentó golpearlo, pero como Jonathan sabía judo, no pudo.

En ese momento, Godoy bajó también del auto y con un cuchillo apuñaló en el pecho a Mansilla. «

EVOLUCIÓN

Descargá las aplicaciones de nuestros medios para **Android** o **iPad**.
Y disfrutá de los contenidos de las ediciones impresas, cuando quieras y donde quieras.



Tiempo

veinti tres

Forbes

lunty

iPad

android

YA SON CUATRO LOS DETENIDOS EN CÓRDOBA

Caen dos mujeres por el secuestro de una estudiante salteña

Las sospechosas serían quienes cuidaron a la víctima durante el cautiverio. Los investigadores no descartan que el hecho esté vinculado a una venganza narco. Habían pedido 150 mil dólares de rescate.

La Policía Federal y la cordobaesa detuvieron ayer a dos mujeres acusadas de cuidar a la chica salteña que estuvo una semana cautiva en Córdoba capital. Con estos dos arrestos, ya son cuatro las personas presas por el secuestro extorsivo. Los investigadores no descartan que el caso esté vinculado con el narcotráfico. Todos los imputados serían trasladados hoy a Buenos Aires para declarar ante el fiscal Luis Comparatore.

La víctima, identificada como Maricel Isabel Tarifa, una estudiante universitaria de 26 años, había viajado con su madre y sus hermanos desde Salta a Buenos Aires a principios de mes. Estuvo dos días en la casa de unos parientes en la Villa 1-11-14, hasta que el domingo 3 de febrero la chica se fue a distender a las sierras cordobesas con unos amigos.

El martes, su mamá, Isabel C., recibió el primer llamado extorsivo. Desde el celular de su hija, una voz masculina le exigía el pago de 150 mil dólares si quería volver a verla con vida.

Fuentes judiciales indicaron a *Tiempo Argentino* que la madre de la víctima, tiene dos casas: una en Salta capital y otra en la ciudad de Pocitos. La primera, está en venta a unos 250 mil dólares. Por eso, la madre pidió algo de tiempo para que se concrete la transacción y conseguir el dinero.

"La víctima reconoció que estuvo cautiva en una casa de Cajamarca al 1800", reveló uno de los investigadores a este diario.

Al otro día, el 6 de febrero, la mujer volvió a recibir un llamado. Esta vez, habría sido su hija que le pedía que hiciera la denuncia penal y que la rescatara. Isabel C. le hizo caso y llamó al 911. La Comisaría 17 porteña comenzó a investigar el caso, junto a la fiscalía federal de Comparatore y la División Antisecuestros de la PFA.

La justicia intervino el teléfono de la víctima y la policía cordobesa estableció que se encontraba en una casa de Chiclayo sin número, esqui-

na Defensa, en el barrio El Libertador, al sur de la ciudad de Córdoba, donde el martes al mediodía, "la policía la rescató esposada debajo de una cama", detalló un vocero policial. Allí, fue detenido uno de los "cuidadores" de la banda, Carlos Carranza, de 26 años, quien cuenta con antecedentes por robo.

Al mismo tiempo, los investigadores allanaron la casa de Carranza en Congreso al 500, en Córdoba. También se realizó un procedimiento en Yafu al 7500, en la casa del supuesto "entregador", Matías Lucas Maretto, de 28 años, quien tiene causas por narcotráfico. Pero el sospechoso no estaba allí sino que fue detenido luego cuando conducía su Volkswagen Fox.

Ayer, hubo dos operativos más: uno en Donato Álvarez al 9600, en la panadería donde trabaja Maretto, donde secuestraron dos teléfonos más, un módem de la empresa Claro y un Ford Focus.

Por último, en Cajamarca al 1800, en el barrio Santa Isabel, fueron detenidas las últimas dos sospechosas: María Belén Gigena, de 37, y María Alejandra Pereyra, de 26. En tanto, "la víctima reconoció una pequeña habitación de esa casa, el baño, el pasillo, los ladridos de los perros de los vecinos y los ruidos de los albañiles que trabajaban en la cuadra", reveló uno de los investigadores. «

Asesinó a su hijo a fierrazos tras una discusión

Una discusión familiar terminó en tragedia el fin de semana largo de Carnaval. Un hombre de 60 años mató a fierrazos a su hijo de 25 en su casa de la localidad de San José, partido de Lomas de Zamora.

El hecho ocurrió durante la madrugada del lunes, alrededor de las 4, en una vivienda de la calle El Churrinche al 700, entre Flores y Lautaro, de esa localidad del sur del conurbano.

Fuentes de la investigación indicaron que la víctima, Julián Ariel Anza, un joven que era alcohólico y ocasionalmente agredía a sus familiares, se peleó con su padre, un ciudadano uruguayo que se llama igual que su hijo.

"El padre tomó un fierro, que tenía en la casa y comenzó a pegarle al joven en la cabeza", explicó una fuente policial que participó en la investigación.

A raíz de esos golpes, el muchacho quedó tendido en el suelo y a los po-

El hecho ocurrió en la localidad de San José. El hombre admitió el crimen.

cos minutos se presentó en el lugar personal de la Comisaría 6ª de Lomas de Zamora, en respuesta a un llamado al 911. Los agentes constataron que el muchacho estaba muerto y detuvieron al padre, que se entregó sin oponer resistencia: "Admitió como el responsable del asesinato", señaló el vocero.

Anza quedó alojado en un calabozo de la seccional policial a disposición del fiscal de turno de la Unidad Funcional de Instrucción (UFI) 8, a cargo de la investigación. La justicia intenta determinar si el uruguayo actuó en legítima defensa. «

Asesinan de una puñalada a un joven por una vieja disputa

Un joven de 18 años fue asesinado de una puñalada durante una pelea en la localidad bonaerense de Mariano Acosta, partido de Merlo.

El hecho ocurrió pasada la medianoche del martes, en el cruce de Colombres y la Avenida Constituyentes, a unos 400 metros de donde estaba el corso de carnaval.

Fuentes policiales informaron a Télam que la víctima, Alejandro Sandoval, mantuvo una pelea por problemas de vieja data con un joven de 23 años.

El agresor atacó a Sandoval con

un cuchillo y le dio un puntazo en el lateral izquierdo del abdomen, por lo que fue trasladado de urgencia por una ambulancia que estaba allí al Hospital Héroes de Malvinas de Merlo, dijeron los voceros.

Según las fuentes, el joven murió a poco de haber ingresado al centro asistencial, mientras que el homicida escapó del lugar a la carrera.

Policías de la Comisaría 6ª de Mariano Acosta recabaron información mediante los testigos y ayer hicieron tres allanamientos, aunque el sospechoso no había podido ser atrapado. «

¡PUBLIQUE CON NOSOTROS!
0810-333-5417

PSICÓLOGA - Psicoanalista
U.B.A. - SEXÓLOGA
4823-4341



electrodomésticos, electrónica y computación

más **fácil**
más **seguro**
con más **servicios**
con mayor **asesoramiento**
mejor precio

Una vez que nos conozcas
ya nunca volverás a lo anterior.

SIR HOME

consultanos antes de comprar www.sirhome.com.ar tel: 4781-0111

Kleavz SRL CUIT: 30-64072748-5

Jimmy Rip

El guitarrista tocó con Mick Jagger, Television y Jerry Lee Lewis. También con Juanse, Andrés Ciro y Luis Alberto Spinetta. Un yanqui en la corte del rock argentino. p. 35



espectáculos

Tiempo
ARGENTINO

E

SANTIAGO PANDOLFI

ADRIÁN CAETANO Y FLORENCIA RAGGI

Mujeres asesinas

El director y una de las protagonistas cuentan detalles del film *Mala*, que se estrena hoy donde también actúan Brenda Gandini y Liz Solari, que matan a hombres violentos por encargo. pág. 36-37



» TELEVISIÓN

Films clásicos y especiales por San Valentín

Para el Día de los Enamorados, una gran cantidad de canales armó una programación con películas, ciclos y hasta clases de cocina. Todo para ambientar la jornada de hoy.

pág. 40



» CINE

Llega otro candidato al Oscar 2013

Dentro de la lista de estrenos del día aparece una nueva entrega de una saga de acción (*Duro de matar 5*) y *Los miserables*, muy nominado.

pág. 38-39



Mix



Topa y Muni dejaron de ser pareja artística

A través de su perfil en Twitter, Diego Topa anunció el final. “Muni y Topa quedan en el corazón de todos y en la Casita, ya que no se graba más el programa en todo el mundo”, escribió.

Ricardo Fort mejoró y ya twitea sus propias fotos

“Habemus Ricardo Fort!!!!!!!!!!!!!!”. Fue el tweet con el que regresó a las redes sociales desde el sanatorio, luego de estar muy grave de salud.

Streisand será premiada por su trayectoria

La Sociedad Cinematográfica del Lincoln Center premiará a la cantante y actriz Barbra Streisand con el premio Charles Chaplin a la trayectoria.

Steve Martin es el nuevo papá de Hollywood

El actor estadounidense fue padre primerizo a los 67 años, junto con su esposa Anne Stringfield, informó el diario New York Post en su página de internet.

Lady Gaga pospuso varios shows

Música



La cantante estadounidense Lady Gaga se vio obligada a posponer cuatro conciertos de su gira The Born This Way Ball por una sinovitis, según publica su página web oficial. La promotora de estos conciertos, Live Nation Global Touring, confirmó la enfermedad de la artista, que sufre una severa inflamación en las articulaciones. “Estoy completamente devastada y con el corazón roto. He estado ocultando esta lesión y este dolor a mi equipo durante un mes, rezando para que se curase, pero después de la actuación de anoche no podía caminar. “A los fans de Chicago, Detroit y Ontario, espero que puedan perdonarme”, indicó Gaga.

SOBREDOSIS DE TV



El actor Antonio Gasalla confirmó su participación en *Vecinos en guerra*, y esto marca su regreso a la ficción en la tira que prepara Underground después del éxito de *Graduados*. La tira es la próxima apuesta de Telefe y Underground para el prime time lo tendrá en algunos capítulos ya que su personaje ingresará sólo para el primer capítulo, pero con participaciones intermitentes.

» LA FRASE

“Es una mina que le gusta echar gente. Tuvo la oportunidad de hacer bien las cosas y no la aprovechó. ¡Renunciá querida” **ELIZABETH VERNACI**, enemiga de Canosa.

» LA CIFRA

500 mil

estadounidenses votaron la actriz y cantante Jennifer Lopez fue elegida como la celebridad femenina con Mejor Sonrisa, Según la revista People, la empresa Water Pik realizó la encuesta donde López ocupa el primer lugar seguida por Halle Berry y Jennifer Aniston.

4x4



“Cantar en el festival de Cosquín me llenó el corazón”

BELÉN MACKINLAY, CANTANTE

—¿Cómo definís la propuesta de *Trébol Blanco*?

—Es mi primer disco solista. Reúne temas del cancionero folklórico argentino y latinoamericano, con arreglos para piano, contrabajo y percusión, instrumentación similar a la del jazz. Me gusta mucho lo que se genera cuando tocamos en vivo, con toda la

energía de ese momento único. Por eso grabamos el disco totalmente en forma acústica para plasmar ese espíritu. Buscamos que el que lo escuche sienta que estamos tocando en el living de su casa. —¿Cómo surgió tu idea de fusionar folklore y jazz? —Sentí la necesidad de encarar un proyecto que me identificara, tanto musical como emocionalmente quise acercarme

al repertorio folklórico. Busqué abordar el material desde una mirada personal, que tuviera que ver con mi historia y con todo lo que había cosechado esos años cantando jazz y musicales. —¿Qué significó la presentación en Cosquín? —Fue una emoción inmensa. Tantos años mirándolo por televisión y finalmente tener el honor de pisar el escenario de la plaza Próspero Molina, tan lleno

de tradiciones y de historia. Fue ¡puro disfrute!, participar de esa “fiesta” me llenó el corazón. —¿En qué consiste tu show en el ciclo Bares Notables? —Voy a estar presentando *Trébol Blanco*, y haciendo temas nuevos. Es con entrada libre y gratuita, una posibilidad de acercar mi música al público. **Mackinlay se presentará los viernes 15 y 22 a las 21 hs., en Café Tabac, Libertador 2300.**

ENTREVISTA A JIMMY RIP

"Acá hay mucha tradición de rock"

El músico preferido de Jagger llegó a la Argentina en 2009 y decidió quedarse. "Aquí la gente todavía discute si Jimmy Page es mejor que Jeff Beck", afirma. Presentará su disco en el que grabó con varios artistas locales.

» Juan Manuel Strassburger
jmstrassburger@tiempoargentino.com

El idilio de Jimmy Rip con Argentina tiene un punto cero: el de él mismo sentado horas frente a la computadora en su casa de Beverly Hills, Los Ángeles, y cuestionándose el cariz burocrático que había ido tomando su vida. Porque Rip, guitarrista favorito de Mick Jagger en la época de *Wanderin Spirit* (su mejor disco solista, del '93), compinche durante años de Tom Verlaine de Television (al punto de salir de gira con la banda en su última encarnación) y responsable del gran regreso de Jerry Lee Lewis con su excelente disco de duetos, *Last man standing*, que produjo en 2006 (y que contó con estrellas de la talla de Bruce Springsteen, Buddy Guy, BB King, Neil Young y otros, había logrado aparentemente todo: el éxito. Aunque le faltaba algo: el rock'n roll.

"Ya ni siquiera salía tocar y toda mi actividad se reducía a subir o bajar los parámetros de producción de un disco en una pantalla", cuenta el guitarrista, instalado desde hace casi cuatro años en el país. "Pero un día, un fan, a través de un Facebook, me empezó a insistir con que viniera para la Argentina. Que él me organizaba unos recitales y que yo sólo tenía que tomarme una avión y listo. Al principio no le hice mucho caso, pero en un momento evidentemente me convenció porque junté unas millas y me vine".

Sin duda, una decisión que le cambió la vida. Porque desde enton-



"En los Estados Unidos, cuando llegás a los 40 prácticamente dejás de existir."

ces Jimmy Rip no sólo se reencontró con el rock que venía haciéndole falta (volvió a formar una banda, tocar en vivo y grabar un disco, por ejemplo) sino que incluso fue más allá y entabló amistad con lo más destacado del rock local, línea stone. O sea: Juanse y los Ratones, Andrés Ciro, Gabriel Carámbula, El Zorrito Von Quinteiro, Los Guasones pero también Charly García y hasta Spinetta (ver recuadro). Con todos ellos, Rip compartió decenas de shows y zapa-



Rockero - El músico destaca que en este país existe un gran respeto por las estrellas de rock.

me interesaba más. Entonces vendí el auto, puse en alquiler mi casa y me instalé acá definitivamente".

—¿Qué es lo que te atrapó de Buenos Aires?

—Me recuerda mucho a cómo era Nueva York a fines de los '70 y principios de los '80. Con sus cosas malas como su lío constante, la caca de los perros en la vereda. Pero también lo bueno: los bares abiertos hasta tarde, las bandas nuevas apareciendo todo el tiempo, los adolescentes siempre cargando alguna guitarra en la espalda... Allá ya no es tan así. Los chicos están más interesados en YouTube, los videojuegos, se la pasan sentados frente a un monitor. Cuesta

mucho tocar bien un instrumento, tenés que dedicarle muchas horas, y muchos prefieren meterse en Facebook (*risas*). Acá, por otra parte, hay mucha tradición de rock. A mis amigos de los Estados Unidos les cuento que aquí la gente todavía discute si Jimmy Page es mejor que Jeff Beck, o si Led Zeppelin es más grande que AC/DC. ¡Y yo amo esas discusiones!

Así, Rip no tardó en frecuentar la movida stone de Maquena, las fiestas rockeras en el Roxy y formar su propia banda (un trío con las jóvenes Luli Bass en bajo y Silvana Colagiovanni en batería) con quienes editó *Jimmy Rip and the Trip*, su vuelta al rock de su propio puño y letra. En el disco hay aportes de Andrés Ciro (la

excelente "Playin' hookey"), Juanse y Los Ratones (en su última grabación juntos a la fecha), Facundo Soto de Los Guasones (a quienes prevé producir prontamente, al igual que a La 25) y Valentino "Leeva" Spinetta en un sorprendente tema de apertura con beat de reaggetón. "Tiene que

¿Cuándo?

RECITAL

Jimmy Rip and The Trip, Canto Rodado, Sr. Jack y Noseve se presentarán el sábado desde las 20 hs. en Peteco's Music & Art, Hipólito Yrigoyen 13.233.

RIP Y LA "ONDA" CON SPINETTA

Con el primero que estableció contacto Rip fue con Juanse, fanático —como casi todos— de los oficios del guitarrista junto a Mick Jagger. Ambos ya se conocían de las grabaciones de *Expresso Bongo*, el primer disco solista del ex paranoico, que determinó una primera visita de Ripp al país para unos shows de Ratones en el '97. "Ahí conocí a Pappo sin saberlo", cuenta. Pero para el vínculo con Spinetta iban a faltar algunos años: "Fue en el último Luna Park de Los Ratones. Juanse me presentó al Flaco antes del show y en seguida tuvimos buena onda. A la semana lo fuimos a visitar a su casa y le mostré un tema que le gustó mucho, al punto que me propuso cantarlo y hacer una letra juntos. Recuerdo que Juanse abrió grande los ojos porque según me dijo no era común que Luis hiciera esto. Tiene muy pocas colaboraciones con otros músicos. Y yo estaba feliz. Desde el primer momento, Spinetta me pareció un artista con un magnetismo impresionante. Una persona especial. Pero luego apareció su enfermedad y un día me llamó para avisarme que los informes médicos le habían salido mal y que no iba a poder cumplir con lo prometido. Tuvo ese hermoso gesto. Y yo se lo agradecí, obviamente. Le aseguré que no le diría nada a nadie. Y cumplí. Fue una tristeza enorme perderlo al Flaco."

ver con que siempre escuchaba ese beat en los paradores donde toqué ese primer verano que pasé en la Costa. Y me dije: '¡Tengo que hacer un tema con ese ritmo! Sé que no es muy rockero, pero a mí me atrae'."

Lo que sí es rockero, claro, es el resto del disco, que exuda rhythm and blues en cualquiera de sus escuchas y encaja bien con la tradición stone del rock argentino. "En los Estados Unidos, cuando llegás a los 40, prácticamente dejás de existir si no sos una súper estrella. Y acá, en cambio, se tiene mucho respeto por los artistas con trayectoria como Charly, Fito, Spinetta, y se tiene conocimiento por la historia del rock'n roll. Y mí me encanta que sea así." <<

ENTREVISTA A ISRAEL ADRIÁN CAETANO Y FLORENCIA RAGGI

"Esta película es un melodrama sangriento"

Director y actriz hablan de *Mala*, que hoy llega a los cines. La historia de mujeres que matan a hombres violentos por encargo.

SANTIAGO PANDOLFI

» Majo García Moreno
mgarcia@tiempoargentino.com.ar

En una corrida frenética por las terrazas urbanas Rosario, intenta huir de un grupo de policías sin éxito. Una de las primeras escenas de *Mala*, el film que ideó y dirigió Adrián Caetano y que hoy se estrena en cines, muestra cómo el personaje que interpreta Florencia Raggi, que acaba de asesinar a su última víctima, cae en manos de la ley. Pero será la propuesta de una misteriosa mujer, quien le ofrece un trabajo a cambio de su libertad, la que dispare la intriga de este film que está en la cabeza de su director desde hace varios años.

"La historia empezó mano a mano con *Un oso rojo* (2002) en momentos en que pensaba en hacer géneros, una época en la que escribía y tenía muchas ideas. En su momento era una



"Si me dicen qué me interesaría hacer ahora, quiero hacer un musical o una película de terror." (Caetano)



película muy de género, de un género unívoco y punto, pero después me di cuenta de que no tenía ganas de hacer lo mismo que había hecho en *El oso*; no quería otra película de género duro. Creo que tenía que hacerme cargo de lo que era yo en este momento", describe Caetano sobre la gestación de esta película.

—¿Qué fue lo que se mantuvo desde entonces?

—La línea dramática básica, que es la de una asesina a sueldo que es contratada para hacer un trabajo que tiene que ver con matar o maltratar a hombres que maltratan a mujeres. Pero acá el maltrato no pasa sólo por un lado físico, sino por otra cuestión. La persona que contrata al personaje que interpretan las cuatro actrices les da un trabajo no muy habitual, ya que siente que ella fue maltratada de una manera más afectiva que psíquica.

A todos los personajes de la película les duele el amor; por eso hay mucho odio, mucha pasión, mucha venganza, todos los condimentos que tiene un melodrama. En eso se fue transformando *Mala*, fue afianzándose en un melodrama muy sangriento. El personaje de Ana Celentano tiene unos diálogos muy intensos y ambiciosos está en una mansión, con su vestimenta acorde, todos recursos del melodrama. Ella es una vengadora sin

ningún tipo de compasión. Para mí este es un culebrón muy sangriento, y a la vez se echa mucha mano al género fantástico. Pero no es un cocoliche ni es una piñata, es un melodrama sangriento.

—¿Te cuesta más hacer una película de género o jugar con los cruces?

—Yo nunca me había metido con el melodrama y era algo que me divertía mucho. Si me dicen qué me interesaría hacer ahora, me gustaría hacer

un musical o una película graciosa o hacer una peli de terror que hoy por hoy es mi deuda enorme. Y, obviamente, no va a ser una película de terror común y corriente; voy a tratar de buscarle una mirada diferente al género para no calcar cosas. La idea no es copiar la estructura y encorsetar la película que eso no sería tan complicado. Creo que *Mala* es muy libre, tiene mucha libertad para meterse donde quiere, no tiene pudor ni mie-



Un buen elenco - En esta nueva película de Adrián Caetano actúan María Duplaa, Brenda Gandini, Liz Solari, Florencia Raggi, Juana Viale, Rafael Ferro y Ana Celentano.



"Es una mujer tan extrema que tuve una empatía desde el principio. Jamás la juzgué." (Raggi)

do de meterse en estructuras cinematográficas que no son habitualmente exploradas. Y por otro lado, no es una película solemne, tiene mucho humor. Es un error muy grande el del espectador si cree que va a ver una película solemne. Esta es divertida, muy entretenida y asume el riesgo de no dar todo servido.

—Y vos Florencia, ¿cómo llegás a *Mala*?

—Sabía un poco del proyecto. Hacía mucho que quería trabajar con Adrián, así que cuando me llegó el guión lo leí intuyendo que me iba a gustar. Y fue real, me gustó, me atrapó, me pareció diferente y súper estimulante para hacerlo como actriz. Rosario es una heroína que tiene un montón de colores, así que nos juntamos con Adrián, nos conocimos y al poco tiempo estábamos avanzando en la película.

—¿Que empatía o no generaste con tu personaje en las primeras lecturas?

—Es tan extrema esta mujer que tuve una empatía desde el principio. Jamás la juzgué. En una de esas, si hubiera sido más cercana hubiera tenido algún tipo de conflicto juzgándola y pensando si está bien o no lo que hace. Eso es un riesgo y un palo en la rueda para una actriz, porque te distancia. Desde el principio yo la quise, la acepté, había cosas que tal vez no las podía manifestar o verbalizar pero la comprendía. Después me pareció más que necesario hablar lo más posible con Adrián para que esa que yo creía que tenía en la cabeza fuera la que creía Adrián, porque de eso se trataba.

—¿Se fue creando sobre la marcha?

—Sí, y yo creo que lo más estimulante para trabajar es cambiar las formas. A veces es menos riesgoso tener todo ya armado y uno cree que tiene más el control de lo que va a hacer, pero cuando lo conocí a Adrián me di cuenta de que no iba a ser así. Siento que estaba preparada para eso y que ese era un ingrediente más para este proyecto, era algo que me entusiasmaba. Como confiaba en él como director, me parecía divertido y desafiante tirarme a la piletta.

—Vos Adrián, ¿qué matices sabías

"NO ME TORTURA LA OBSESIÓN"



BASTANTE ATAREADA

Florencia Raggi acaba de filmar un episodio de *Historias del corazón* (Telefe), va a rodar una película en Italia y otra en la Argentina con unos directores marplatenses.



que Rosario sí o sí debía tener?

—Cuando empezamos a hablar me di cuenta de que tenía algo animal y cruel, más que salvaje. No es un animal incontrolable; ella misma se controla. Tiene muchas cosas fantásticas, así que para no convertirlo en un personaje muy denso en función de eso pensé que tenía que hablar lo necesario. La mayoría de los personajes de la película son puramente físicos, como de acción. Con Florencia corríamos, nos dimos piñas y patadas, eran ensayos muy físicos. Tuve una confianza intuitiva porque el cine no es solamente gente que actúa bien, sino que también son caras. Yo a la hora de hacer un casting siempre me fijo primero en la foto. En *Mala* me parece que funciona muy bien la cosa heterogénea. Esas cuatro Rosario, si bien uno sabe que son la misma

LA PELÍCULA DE KIRCHNER

Caetano, que en un comienzo trabajó en la película sobre el ex presidente que terminó dirigiendo Paula de Luque, asegura que no vio el resultado final.



persona, visualmente son como muy diferentes y eso también me parecía atractivo.

—Hay todo un trabajo gestual...

—Sí, trabajamos casi desde el lugar más primigenio del cine, como en el cine mudo. Porque el cine mudo necesita mucho de la expresión grandilocuente. Desde ese lugar teníamos claro que esta persona era un animal que no tenía ningún placer incluso en matar; mataba como si matara chanchos. Rosario es calculadora, fría, tiene algo como muy cerebral y a la hora de matar nos gustaba que no tuviera un método. No tiene artilugios, no tiende trampas, va al choque al mano a mano. Es lo corporal lo que define a Rosario.

—¿Desde el comienzo pensaste en este desdoblamiento de la protagonista?

Un trabajo colectivo. Caetano cuenta que con *Mala* logró imponer un método de trabajo que venía intentando hacer rato sin buenos resultados y que es el de "construir un cine colectivo".

"No un cine donde todo el mundo opine sino donde la gente que trabaja tenga libertad", explica, y agrega: "Antes lo hacía pero me daba contra la pared con muchas cosas, me costaba instalar eso en todo un equipo y acá se dio. Todos sabíamos lo que estábamos haciendo, de qué

se trataba la película". Pero enseguida aclara: "Después quedó en mis manos y el imaginario que tiene cada uno sobre la película seguramente no se complace con el resultado, pero bueno, cada uno tiene su película en su cabeza".

—¿Te obsesiona el trabajo?

—Un montón, pero no soy enfermo. No me tortura la obsesión, la disfruto mucho en la realización de la película. Aunque como pongo esa obsesión en todos lados, quedo con la cabeza rota.

FILMS DE ADRIÁN CAETANO

➤ **Visite Carlos Paz, Blanco y negro, Calafate, Cuesta abajo, No necesitamos de nadie, 1992-1996:** cortometrajes.

➤ **Pizza birra faso, 1997:** codirigida con Bruno Stagnaro. Con Héctor Amglada y Jorge Sesán.

➤ **La expresión del deseo, 1998:** medimetraje.

➤ **Historias de Argentino en Vivo, 2001:** capítulo del grupo Los Caballeros de la Quema.

➤ **Bolivia, 2001:** con Freddy Flores, Rosa Sánchez, Oscar Berteá, Enrique

Liporace y Héctor Anglada.

➤ **Después del mar, 2003:** telefilm.

➤ **18-J, 2004:** episodio "86".

➤ **Un oso rojo, 2002:** con Julio Chávez, Soledad Villamil, Luis Machín, Enrique Liporace, René Lavand y Freddy Flores.

➤ **Crónica de una fuga, 2006:** con Rodrigo de la Serna, Pablo Echarri y Nazareno Casero

➤ **Francia, 2009:** con Natalia Oreiro, Lola Berthet, Mónica Ayo y Milagros Caetano

—No. Fue apareciendo creo que cuando le empecé a dar mucho valor al género fantástico. Porque es una fábula, no un cuento realista, es casi un cuento para niños en su estructura. Por eso cuando se asocia la película con la violencia de género creo que se la achica, para mí es mucho más que eso. Si el espectador acepta esa parte del juego y no se toma la película desde un lugar muy serio me parece que *Mala* está logrando su cometido.

—¿Desde lo personal qué buscaste retratar?

—Mi búsqueda siempre es cinematográfica. En lo personal creo que no me voy a encontrar nunca. No soy muy calculador en la forma de trabajar pero creo que inevitablemente uno pone cosas de uno en lo que hace. Son personajes de mi edad que sufren por amor, son desgarradores, odian,

aman, se vengán, no tienen término medio, no son felices. Esta es una película muy nihilista. Ahora se me pasó esa mirada pero creo que hace cuatro, cinco años, era escéptico sobre el amor. Creía que el amor era una cosa más para pasarla mal que para pasarla bien y la película tiene una mirada muy desconfiada sobre eso. Habla de las consecuencias de lo que es el amor y también tiene mucho erotismo.

—Dentro del nihilismo hay una historia de amor escondida en un objeto

—Sí, pero escondida. Rosario la guarda, no quiere que nadie la toque. *Mala* tiene muchas pistas, es un rompecabezas. Son pistas pequeñas y creo que es así como se ven las películas. No está todo servido pero tampoco se esconde demasiado es para entretenerse. «





Otros estrenos



EL ÁRBOL DE LA MURALLA

De Tomás Lipgot.

La cinta documental aborda la historia Jack Fuchs, uno de los últimos sobrevivientes de la Shoah y que luego de 40 años de silencio, comenzó a ofrecer charlas, conferencias y escribió los libros *Tiempo de recordar* y *Dilemas de la memoria*.



VILLA

De Ezio Massa. La película tiene su origen en 2002, en los momentos anteriores al comienzo el Mundial de Fútbol. Los protagonistas son tres amigos que viven en la Villa 21, que quieren ver el partido inaugural del torneo de cualquier manera, cueste lo que cueste..

CRÍTICA I: LOS MISERABLES

Una lamentable versión

El director Tom Hooper fue elegido para adaptar el exitoso musical teatral, que a su vez estaba basado en la famosa obra literaria de Victor Hugo. Pero revela gran falta de pericia.

» Santiago García
Para *Tiempo Argentino*

Les *Miserables* es un musical francés que se estrenó en París en 1980, llegó a Londres en versión en inglés en 1985 y sigue aún en cartel en esa ciudad hasta la actualidad. Pasó por todas las grandes capitales del mundo, incluyendo Buenos Aires, y sigue dando vueltas con una enorme aprobación del público. Obviamente, dicho musical se basa en el clásico que Victor Hugo publicó en 1862 y que dicho sea de paso no ha perdido nada de actualidad en su lúcida mirada de las injusticias del mundo y la grandeza del espíritu humano.

Hay que decir que el musical de teatro no le hacía mucha justicia al libro, pero las comparaciones pueden ser odiosas, así que hubo que aceptar las reglas de cada arte sin juzgarla con las reglas del otro. En el cine sí, hubo muchas versiones no musicales, incluyendo una de 1935 con Fredric March y otra de 1958,



El protagonista de Hugh Jackman- El famoso actor australiano fue convocado para cantar y moverse en la pantalla.

La ficha

Los miserables

(*Les Miserables*, 2012, Estados Unidos, 158')

Dirección: Tom Hooper

Con: Hugh Jackman, Russell Crowe, Anne Hathaway, Amanda Seyfried, Helena Bonham Carter, Sacha Baron Cohen.

MALA

/ ● ○ ○ ○ ○ /

francesa, con Jean Gabin. Cine y televisión siempre se sintieron fascinados por la historia.

Ahora llegó, el turno de *Los miserables* ya no basada en el libro sino en el musical. La mala noticia es que se trata de una película tan mala que impresiona. Bajo la inercia del éxito comercial en el teatro, con el fanatismo por las canciones propio de los admiradores del musical, *Los miserables* ha sido saludada como una gran película cuando en realidad se trata exactamente de lo contrario.

El director Tom Hooper revela una insólita falta de pericia para

construir escenas musicales, les colocó la cámara encima a los actores que, por estar cantando, no poseen la expresividad que se necesita en un primer plano. Un montaje torpe, una cámara inútilmente en movimiento y un deseo permanente de mostrar escenas que no podrían hacerse en teatro, como si esto último significara hacer cine.

Las canciones –algunas muy buenas– no consiguen, salvo la del final, sobrevivir a este proyecto fallido e incomprensible.

Los actores, todos ellos, están al borde del ridículo. La que más sufre,

Anne Hathaway, tal vez incluso gane un Oscar, en el broche de oro para la injusta sobrevaloración de este artefacto llamado película. Russell Crowe, actor de probado talento, se lleva la peor parte, su Javert parece pedir a gritos que le permitan actuar sin cantar. Crowe está petrificado, confundido, como si supiera de la mediocridad del proyecto.

El musical de teatro ha pasado a lo largo de la historia al cine con grandes resultados. No es el caso de *Los miserables*, donde el que debe pasar, pero de largo, es el espectador. «

CRÍTICA II: LA MULTITUD

Las ruinas de aquel pasado

» Gustavo J. Castagna
Para *Tiempo Argentino*

El Parque de la Ciudad y la Ciudad Deportiva de Boca, dos espacios arrasados por el tiempo que fueron construidos bajo dos dictaduras. Dos espacios concretos de divertimento y dispersión concebidos en épocas faraónicas, de una arquitectura fascista para el goce de la gente. *La multitud* es una documental que mira hacia aquel pasado de características monumentales, el de los sueños despedazados de dos gobiernos signados por la muerte.

Martín Oesterheld, nieto del creador de *El eternauta*, elige planos fijos al inicio, como si se tratara de fotografías de un pasado sumergido en el tiempo del olvido. Ese estatismo del principio se equilibra con los movimientos parsimoniosos de los habitantes en la actualidad: bolsos marginales y de pobreza, asentamientos que contrastan con esos edificios del pasado, sobrevivientes de un mundo globalizado conviviendo con las ruinas edilicias de las dictaduras de Onganía y Bignone.

Artista visual antes que cinéfilo documentalista (participó en *Tecnópolis*), sin embargo, a su director se lo

puede relacionar con otros cineastas del género como el sesentista Lionel Rogosin y los contemporáneos James Benning y Jia Zhang-ke, entre otros, en cuanto a la captación de un paisaje determinado sin necesidad de recurrir a la voz en off explicativa y a la mirada didáctica que a veces caracteriza al documental.

La mirada de Oesterheld estimula al espectador, proponiéndole la convivencia entre ese pasado intimidatorio y este presente poco feliz. Pero, cerca del final, cuando algunos de los habitantes extranjeros de ese viejo-nuevo paisaje toman la palabra, al momento en que invocan a

La ficha

La multitud

(Argentina, 2012, 60')

Dirección: Martín M. Oesterheld.

Guión: M. M. Oesterheld y Juan Pablo Young.

BUENA

/ ● ● ● ○ ○ /



Interama - la famosa torre del Parque.

una película soviética de los años '70 como *Moscú no cree en lágrimas*, el film pega una vuelta de tuerca y cobra un sentido diferente. En ese punto, el documental de Oesterheld recuerda

a algunas escenas de la extraordinaria *En construcción* de José Luis Guerín, otra película sobre espacios que desaparecen y que son renovados por el triunfo del consumo. «

CRÍTICA III: DURO DE MATAR: UN BUEN DÍA PARA MORIR

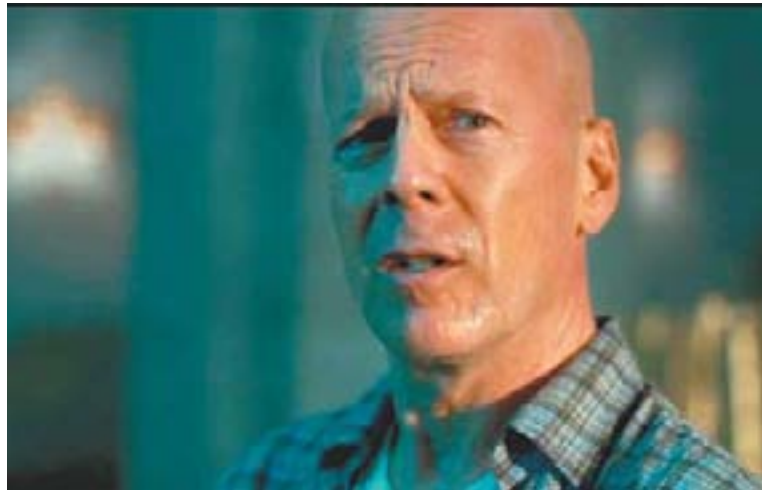
Digno eslabón de una saga de 25 años

Una vez más, Bruce Willis es John McClane, un teniente de la policía de Nueva York que resulta ser la persona indicada en el lugar y momento menos indicado. Ahora debe salvar a su hijo, acusado de asesinato en Rusia.

» Hugo F. Sánchez
Para *Tiempo Argentino*

El recurso simple y efectivo siempre fue el mismo: seguir al hombre indicado en los lugares y momentos incorrectos, esto es, mostrar al teniente John McClane (Bruce Willis) como un héroe a su pesar, un personaje dispuesto a hacer lo correcto por distintas causas bajo una idea rectora e inamovible de la justicia.

Con el paso de los años, después de velar por la seguridad de su esposa Holly –primero en Los Angeles, después en el aeropuerto Dulles de Washington–, y de enfrentar la venganza del hermano del terrorista muerto en el famoso Nakatomi Plaza del comienzo de la saga, la franquicia volvió a la familia cuando McClane luchó como sólo él sabe hacerlo contra un hacker psicópata que tenía de rehén a su hija Lucy (Mary Elizabeth Winstead). Ahora, dentro de una lógica de hierro, el policía maltrecho y más viejo, va



Duro de morir - John McClane sigue vivo y más activo que nunca.

en ayuda de su otro retoño, Jack (Jai Courtney).

El muchacho ya es un muchachón y después de meterse en varios líos, el bueno de John le perdió el rastro hasta que le informan que está detenido en Rusia, acusado de asesinato. Y ahí va el padre, con la comprensible recomendación de su hija Lucy de que averigüe qué pasó con Jack y

que, sobre todo, no provoque un desastre internacional con su habitual manera de resolver los problemas. Por supuesto, lo sabe ella y lo sabe el público, es una advertencia inútil.

Lo que sigue es un disparate mayúsculo, en donde Jack se revela para propios y extraños como un agente de la CIA infiltrado, que protege a Komarov (Sebastian Koch), un infor-

mante de los Estados Unidos, que va a revelar lo que sabe y así impedir el ascenso de un antiguo camarada, corrupto hasta la médula, que juega en las grandes ligas de la política rusa. Sin embargo, las intenciones de Komarov no son para nada transparentes y el nudo del asunto se encuentra en la tristemente célebre Chernobyl, que alberga el valioso arsenal nuclear de la ex Unión Soviética.

El director John Moore (Max Payne, *Tras líneas enemigas*) hace lo que tiene que hacer y entonces *Duro de matar: Un buen día para morir* abandona cualquier pretensión seria, fuerza al máximo el verosímil, le dedica unas pocas líneas de diálogo al hijo rebelde –como para justificar el conflicto y dejar en claro que está hecho de la misma madera que el padre–, se concentra en algunas memorables escenas de acción, pero por sobre todo en McClane, un personaje inoxidable, el famoso hombre común enfrentado a circunstancias extraordinarias, de vuelta de todo capaz de mantener un diálogo re- criminatorio con su hijo mientras

La ficha

Duro de matar: Un buen día para morir

(*A good day to die hard*, Estados Unidos, 2013, 97')

Dirección: John Moore.

Con: Bruce Willis, Jai Courtney, Sebastian Koch, Mary Elizabeth Winstead, Yuliya Snigir, Radivoje Bukvic, Cole Hauser.

MUY BUENA

/ ● ● ● ● ○ /

dispara una gigantesca ametralladora y deslizar un resignado “Estoy de vacaciones”.

Luego de seguir por un cuarto de siglo las aventuras de John McClane, la última entrega es un digno eslabón de una saga atiborrada de adorables lugares comunes. «

SION 6 MEGAS+WIFI

NO SE TERMINÓ EL MUNDO.
NUESTRA PROMO, TAMPOCO.

\$99

POR MÁS QUE SE LE AGOTE
PROMO
VERANO

PEDILO AHORA • SION.COM • 0810-999-0600

ÁREA TELEFÓNICA: \$99,00 MENSUAL POR 12 MESES. A PARTIR DEL MES 13, VALOR DE LISTA VIGENTE (ACTUALMENTE \$229 FINAL). ÁREA TELEFÓNICA: \$99,00 MENSUAL POR 12 MESES. A PARTIR DEL MES 13, VALOR DE LISTA VIGENTE (ACTUALMENTE \$245). PROMOCIÓN VÁLIDA PARA EL SERVICIO DE HASTA 6 MEGAS DE ANCHO DE BANDA PARA BAJADA DE DATOS Y DE HASTA 512K DE ANCHO DE BANDA PARA SUBIDA DE DATOS. PROMOCIÓN VÁLIDA DESDE EL 21/01/2013 HASTA EL 28/02/2013. INCLUYE COSTO DE ARRENDAMIENTO DE LA OPERADORA DE TELEFONÍA, CARGO DE ACTIVACIÓN Y ENVÍO \$69,00 FINAL. MODEM WIFI EN COMODATO. SÓLO PARA NUEVOS CLIENTES DE BANDA ANCHA SION QUE SE ADHIERAN AL SISTEMA DE DÉBITO AUTOMÁTICO, SOBRE LAS LÍNEAS RESIDENCIALES. PLAZO MÍNIMO DE CONTRATACIÓN: 12 MESES. SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. SINECTIS S.A. CASILDO 2677 PISO 7, CIUDAD DE BUENOS AIRES. CUIT 30-68589598-2. CONSULTAR CONDICIONES DE LA PROMOCIÓN EN



PROGRAMAS ESPECIALES

La TV en el Día de San Valentín

Como ya es costumbre, la tradición anglosajona del Día de los Enamorados se traslada a la pantalla chica con una serie de películas, series y envíos donde la clave es el amor o la presencia de famosos galanes internacionales.

La televisión se suma al festejo de San Valentín. Películas románticas, historias de flechazos memorables, episodios de series para desparramar suspiros, y hasta destinos de viajes y recetas ideales para compartir entre enamorados.

TNT inicia su especial a partir de las 15:10 con *Sex and the City*, la adaptación de la famosa serie, con Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall, Kristin Davis y Cynthia Nixon. Más tarde, a las 17:55, *Virgen a los 40*, una comedia protagonizada por Steve Carrell, Catherine Keener y Paul Rudd. A las 20:05, Matthew Perry llega a celebrar el romanticismo con 17 otra vez. Y a las 22 Amy Adams vive un cuento de hadas en *Encantanda*.

Space ofrece el ciclo Don Juanes en acción, cinco películas donde los hombres más seductores del planeta se juegan todo por mantener el amor de sus mujeres. A las 8:35, Val Kilmer y Elizabeth Shue en *El Santo*. A las 10:45, *El bibliotecario 3: La maldición del Cáliz de Judas*, con Noah Wyle enfrentando al temido Conde Drácu-

la. A las 12:30 llegará *El aviador*, el film de Martin Scorsese con Leonardo Di Caprio, Kate Beckinsale y Cate Blanchett.

A las 15:50, *La nueva gran estafa* de Steven Soderbergh, con George Clooney, Andy García, Catherine Zeta-Jones, Julia Roberts y Brad Pitt. Para finalizar, a las 18:15 con *Piratas del Caribe: La maldición del Perla Negra*, de Gore Verbinski. Con Johnny Depp, Orlando Bloom, Keira Knightley y Geoffrey Rush.

TCM festeja con los besos y las lágrimas de Julia Roberts, Cary Grant, Melanie Griffith, Harrison Ford y Kate Winslet en el "Especial: Bésame Mucho". A las 14, *Algo para recordar*, el clásico film de 1957 con Cary Grant y Deborah Kerr. A las 16, *Secretaria ejecutiva*, comedia romántica de Mike Nichols que reúne a Melanie Griffith, Harrison Ford y Sigourney Weaver. La cruzada enamorada continúa a las 18 con *El poder del amor* con Julia Roberts y Dennis Quaid. Y para cerrar, a las 22, *Jude: Corazones atormentados*.



En TBS veryfunny, a partir de las 17, Cupido trabajará sin parar por cinco horas seguidas para lograr que el amor florezca en todos los corazones. Hasta que a las 22, llega un film para tomarse con humor las decepciones amorosas: *40 días y 40 noches*.

Desde las 11, Boomerang presenta una Maratón de San Valentín, con los mejores episodios de las series del canal: *Pretty Little Liars*, *The lying game* y *Dance Academy*.

Utilísima invita a enamorar y enamorarse con platos especiales, postres de chocolate y mucho más en episodios de *La Pastelería*, *Súper Express* y *Rico y abundante*. Hasta el viernes 15 de febrero, a las 18.

Fox Life propone los destinos más románticos para viajar de a dos: París, Hawaii, la Toscana en Italia y Ciudad del Cabo, de la mano de Samantha Brown. Hasta el viernes 15, a las 21. Y luego, a las 22:30 los mismos días, los chefs más prestigiosos acercan los platos más sabrosos y sofisticados para deleitarse en pareja. <



Amor en la cocina - Nigella en el *Especial Recetas para Enamorar* de Fox Life.



CN23
ACA ESTAMOS

DE MARTES A JUEVES 23 HS.

CABLEVISIÓN DIGITAL Canal 550. TELECENTRO Canal 9. DIRECT TV. Canal 721. ANTINA Canal 10.
Televisión Digital Abierta Canal 25. Facebook cn23.ar. Twitter: @cn_23. www.cn23.com

CARTELERA CINE

CENTRO

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (lunes cerrado) **Piñón Fijo** (y la magia de la música): 13.45, 15.10 y 16.30 hs. S/R. **Tesis sobre un homicidio:** 18, 20 y 22 hs. P/16. **El árbol de la Muralla:** 14 y 18.40 hs. **Mala:** 15.20, 17 y 20.10 hs. P/16. **555:** 21.50 hs. **Graba:** 13.40 y 22.10 hs. P/18 **La multitud:** 15.15 y 19.20 hs. **Cracks de Nacar:** 16.20 hs. S/R **Natal:** 17.45 hs. P/16. **La culpa del cordero:** 20.30 hs. P/16.

ARTEPLEX. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150. Av. 1145. Tel.: 4382-7934. **Lincoln:** 14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. P/13. (Sala «Losuar») **La niña del Sur Salvaje:** 13.25, 15.15, 17.15, 19.05, 20.55 y 22.45 hs. P/13. (Sala «Lorraine») **Tres:** 13.35, 15.50, 18.05, 20.25 y 22.50 hs. P/18. (Sala «Loire»)

AUDITORIO APOC. Bartolome Mitre 1563. Tel.: 5510-5090. Coordinan: María Florencia Heredia y Pablo Piedras. **Una familia de tintas** (México-1949) Dir.: Alejandro Galindo, con Fernando Soler y Martha Roth. Ciclo «Alejandro Galindo». Sáb.: 18.30 hs. (Ent. libre)

BAMA ("Buenos Aires Mon Amour" -Cineclub/Sala "Godard"-Hotel Elevage) Maipú 960. Tel.: 15-4413-6283. Ent.: \$ 25 (mie.: \$ 20) **Tres** (Alemania) Dir.: Tom Tykwer. Juev. a dgo.: 18 y 22.10 hs. **7 Días en La Habana.** 7 historias – 7 Directores. Juev. y vie.: 20 hs, sáb. y dgo.: 15.50 y 20 hs., miérc.: 20.30 hs.

COSMOS (U.B.A.) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ent.: \$ 15. (Estudiantes UBA: \$ 10) **La multitud** (Argentina) Dir.: Martín Oesterheld. Juev. a dgo.: 20 hs. **Diablo** (Argentina) Dir.: Nicanor Loretti. Juev. y vie.: 22 hs.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4) **El árbol de la Muralla:** 12.10 y 19.30 hs. **Tesis sobre un homicidio:** 13.35 y 17.25 hs. P/16. **Mala:** 15.40 y 23.15 hs. P/16. **555:** 21 hs. **La chica del Sur:** 12.20 y 21.05 hs. **Cracks de Nacar:** 14.05 y 18.25 hs. **La multitud:** 15.35 y 19.55 hs. **La culpa del cordero:** 16.45 y 22.50 hs. P/16.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. **Los Miserables:** 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/13. C/R. **Lincoln:** 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P/13.

MONUMENTAL. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. **Hansel y Gretel** (Cazadores de brujas): 12.30, 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. (3-D) P/16. **El vuelo:** 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1.15 hs. P/16 C/R. **Monster Inc:** 13, 14.50, 16.40, 18.30 y 20.20 hs. (3-D) S/R. **Django** (Sin cadenas): 14.50, 20 y 22.20 hs. P/16. **Lincoln:** 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13. **Los Miserables:** 12.50, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn.: 0.50 hs. P/13. C/R.

El lado luminoso de la vida: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13. **Duro de matar** (Un buen día para morir): 12.20, 13.10, 14.10, 15.05, 16, 17, 17.50, 18.50, 19.40, 20.40, 21.30, 22.30 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn.: 0.25 y 1.20 hs. P/13. **Ralph** (el demoledor): 13.20, 15.30 y 17.40 hs. S/R. **Tesis sobre un homicidio:** 19.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16. **555:** 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. **Mala:** 12.30, 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1.05 hs. P/16. **Las crónicas del miedo:** 12.40, 17.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1.05 hs. P/18.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. **Una aventura extraordinaria:** 14.10, 18.10 y 22.10 hs. P/13. **Elles:** 16.20 y 20.20 hs. P/13. **Lo imposible:** 16.10 y 20.10 hs. P/13. **La delicadeza:** 14.10, 18.10 y 22.10 hs. S/R. **Fausto:** 16.40 hs. P/16. **Lincoln:** 14, 19.10 y 21.50 hs. P/13. **Días de pesca:** 16.50 hs. P/13. **Los Miserables:** 14, 18.20 y 21.30 hs. P/13. C/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Teatro San Martín (Piso 10). Tel.: 0800-333-5254. Ent.: \$ 20 (est. y jub.: \$ 10) **Alicia en las ciudades** (Alemania-1974) Dir.: Wim Wenders. *Ciclo «Reencuentro con Wim Wenders»*. Hoy 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

PUERTO MADERO

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 0800-222-2463. **Monster Inc:** 12.10, 14.10, 16.20 y 18.20 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Hansel y Gretel** (Cazadores de brujas): 20.30 y 22.50 hs. Sáb. y mar. trasn. 1.10 hs. (3-D/ subtitulada) P/16. **Los Miserables:** 12.20, 15.30, 18.40 y 21.50 hs. Sáb. y mar. trasn.: 1 h. P/13. C/R. **Duro de matar** (Un buen día para morir): 13.30, 15.45, 18, 20.10 y 22.20 hs. Sáb. y mar. trasn.: 0.30 hs. P/13. **Mala:** 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 21.40 hs. Sáb. y mar. trasn.: 0 h. P/16. **El vuelo:** 13.20, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. y mar. trasn.: 0.50 hs. P/16 C/R. **Las crónicas del miedo:** Sáb. y mar. trasn.: 1.20 hs. P/18. **Lincoln:** 15.50 y 19.20 hs. Sáb. y mar. trasn.: 0.45 hs. P/13. **Django** (Sin cadenas): 12.40, 18.50 y 22 hs. P/16. **El lado luminoso de la vida:** 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. Sáb. y mar. trasn. 1.15 hs. P/13. **Tesis sobre un homicidio:** 12.50, 15, 17.10 y 22.30 hs. P/16.

PALERMO

CINEMARK. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463. **Monster Inc:** 13, 15.30 y 18 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Una aventura extraordinaria:** 22.20 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1 h. (3-D/ subtitulada). P/13. **Mala:** 12.30, 14.40, 17, 19.30 y 21.50 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 0.20 hs. P/16. **Los Miserables:** 12.10, 15.30, 18.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. y mar. trasn.: 1.20 hs. P/13. C/R. **Duro de matar** (Un buen día para morir): 11.30, 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1.30 hs. P/13. **Lincoln:** 12, 15.10, 18.30, 19.30 y 22 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1.10 hs. (mar. 19.30 hs.: No hay función) P/13. **El vuelo:** 13, 16.10, 19.10 y 22.30 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1.30 hs. P/16 C/R.

La niña del Sur Salvaje: 20.10 hs. (Lunes no hay función) P/13. **Las crónicas del miedo:** 22.40 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1.10 hs. P/18. **Django** (Sin cadenas): 11.50, 15.10, 18.40 y 22 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1.20 hs. P/16. **Tesis sobre un homicidio:** 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 0.50 hs. P/16. **El lado luminoso de la vida:** 11.40, 14.20, 17, 19.40 y 22.10 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 0.50 hs. P/13. **Hansel y Gretel** (Cazadores de brujas): 12 y 14 hs. (subtitulada) P/16. **La noche más oscura:** 16.20 hs. P/16.

MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). «Colección Constantini». Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: \$ 25 (Est. y jub.: \$ 13) **La sirena del Mississippi** (Francia-1969) Dir.: Francois Truffaut. Hoy: 18 hs. **Cracks de Nacar** (Argentina-2012) Dir.: Daniel Casabé y Edgardo Dieleke. Hoy: 20 hs. **Ciudadano bajo vigilancia** (Francia-1981) Dir.: Claude Miller. Hoy: 22 hs.

ABASTO

HOYTS GENERAL CINEMA (Shopping Abasto) Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **Django** (Sin cadenas): 11.30, 14.50, 18.20 y 21.50 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1.15 hs. P/16. **Duro de matar** (Un buen día para morir): 23 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1.30 hs. (Digital); 11, 13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1 h. P/13. **El lado luminoso de la vida:** 11.40, 14.20, 17, 19.45 y 22.45 hs. Vie., sáb. y mar. trasn. 1.30 hs. P/13. **El vuelo:** 12.30, 15.45, 19 y 22.15 hs. Vie., sáb. y mar. trasn. 1.10 hs. P/16. C/R **Hansel y Gretel** (Cazadores de brujas): 11.30, 13.30, 15.40, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. Vie., sáb. y mar. trasn. 0.50 hs. (3-D/ subtitulada) P/16. **Lincoln:** 19 y 22.10 hs. Vie., sáb. y mar. trasn. 1.25 hs. P/13. **Los Miserables:** 12, 15.20, 18.40 y 22 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1.20 hs. P/13. C/R. **Mala:** 11.40, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1.20 hs. P/16. **Monster Inc:** 12.45, 15, 17.20 y 19.40 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Ralph** (el demoledor): 11.20, 13.50 y 16.30 hs. (En castellano) S/R. **S.O.S: Familia en apuros:** 11.10, 13.30, 15.50, 18.10 y 20.30 hs. (Digital/En castellano) S/R **Tesis sobre un homicidio:** 12, 14.20, 16.40, 19.20 y 22 hs. Vie., sáb. y mar. trasn. 0.40 hs. P/16. **Una aventura extraordinaria:** 22 hs. Vie., sáb. y mar. trasn. 1.10 hs. (3-D/ subtitulada) P/13. **Las crónicas del miedo:** 11.50, 14.30, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1.30 hs. P/18.

BELGRANO

BELGRANO MULTIPLEX. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183 (Reserv. Tel.: 0810-888-díne/2463) **Los Miserables:** 12.50, 15.50, 18.55 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1 h. P/13. C/R. **Duro de matar** (Un buen día para morir): 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1 h. P/13. **Una aventura extraordinaria:** 12.10 y 14.35 (3-D/En castellano); 17 hs. (3-D) P/13. **Lincoln:** 19.25 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13. **El lado luminoso de la vida:** 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

Monster Inc: 12.10, 14.05, 15.55 y 17.55 hs. (3-D/En castellano) S/R. **El vuelo:** 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16. **Tesis sobre un homicidio:** 12.20, 17.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/16. **Django** (Sin cadenas): 14.30 y 19.50 hs. P/16.

CINEMA CITY GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232. **Los Miserables:** 13, 16, 19 y 22 hs. P/13. C/R. **Lincoln:** 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/13. **Tesis sobre un homicidio:** 12.40, 14.50 y 20 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/16. **Django** (Sin cadenas): 17 y 22 hs. P/16. **El lado luminoso de la vida:** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13. **Duro de matar** (Un buen día para morir): 12.20, 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.: 1.05 hs. P/13. **Monster Inc:** 12, 13.50 y 15.45 hs. (3-D/En castellano) S/R. **El vuelo:** 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16.

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463. **Monster Inc:** 12.40 y 15 hs. (3-D/En castellano) S/R. **El vuelo:** 17.20, 20.10 y 23 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1.45 hs.



Un piloto de una aerolínea comercial, que logra aterrizar un avión que estuvo a punto de estrellarse.

(Digital) P/16 C/R. **Los Miserables:** 12.30, 15.40, 18.50 y 22.10 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1.30 hs. P/13. C/R. **Duro de matar** (Un buen día para morir): 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1 h. P/13. **S.O.S: Familia en apuros:** 13 y 17.50 hs. S/R. **Tesis sobre un homicidio:** 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/16. **El lado luminoso de la vida:** 13, 19.40 y 22.20 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 0.50 hs. P/13. **Tesis sobre un homicidio:** 12.50, 15.20, 18, 20.20 y 22.40 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1.10 hs. P/16.

LINIERS

CINEMA PLAZA (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875. **Duro de matar** (Un buen día para morir): 13, 14.50, 16.40, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30 y 22.30 hs. P/13. **Ralph** (el demoledor): 13 y 15 hs. (En castellano) S/R. **Una aventura extraordinaria:** 17 hs. (En castellano) P/13. **S.O.S: Familia en apuros:** 13.10, 15.05, 17 y 20.35 hs. (En castellano) S/R. **Hansel y Gretel** (Cazadores de brujas): 18.55 y 22.30 hs. P/16.

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. **La niña del Sur Salvaje:** 14.25, 16.25, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/13. **Lincoln:** 13.35, 16.20, 19.05 y 21.50 hs. P/13.

SAAVEDRA

HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **Django** (Sin cadenas): 11.35,

15, 18.25 y 21.50 hs. Vie., sáb. y mar. trasn. 1.20 hs. P/16. **Duro de matar** (Un buen día para morir): 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1 h. P/13. **Hansel y Gretel** (Cazadores de brujas): 18.25, 20.40 y 23 hs. Vie., sáb. y mar. trasn. 1.25 hs. (3-D/ subtitulada) P/16. **Lincoln:** 12.15, 15.25, 18.35 y 21.45 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1 h. P/13. **Los Miserables:** 12, 15.20, 18.40 y 22.10 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1.30 hs. P/13. C/R. **Mala:** 11.15, 13.25, 15.35, 18, 20.15 y 22.40 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1.10 hs. P/16. **Monster Inc:** 11.20, 13.40 y 16 hs. S/R. (3-D/En castellano) **Ralph** (el demoledor): 11.45, 14.20 y 17 hs. (En castellano) S/R. **Tesis sobre un homicidio:** 12.15, 14.45, 17.15, 19.40 y 22.15 hs. Vie., sáb. y mar. trasn. 0.50 hs. P/16. **Las crónicas del miedo:** 19.35 y 22.20 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1.15 hs. P/18. **El lado luminoso de la vida:** 13, 15.50, 19 y 22 hs. Vie., sáb. y mar. trasn. 0.50 hs. P/13. (Sala «Premium») **El vuelo:** 13.30, 16.35, 19.40 y 22.50 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1.50 hs. P/16 C/R. (Sala «Premium»)

BOULOGNE

CINEMARK (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463. **Monster Inc:** 12, 14, 16.10 y 18.20 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Hansel y Gretel** (Cazadores de brujas): 20.30 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D/En castellano) P/16. **Duro de matar** (Un buen día para morir): 13.10, 15.40, 18, 20.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.: 1.10 hs. P/13. **Mala:** 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22 hs. Sáb. trasn.: 0.20 hs. P/16. **Ralph** (el demoledor): 12.30, 15 y 17.40 hs. (En castellano) S/R. **Las crónicas del miedo:** 15.20, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.: 1.20 hs. P/18. **El vuelo:** 16 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/16 C/R. **Django** (Sin cadenas): 12.40 y 18.50 hs. P/16. **S.O.S: Familia en apuros:** 13 y 17.50 hs. S/R. **Tesis sobre un homicidio:** 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA (Unicenter Shopping). Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **Django** (Sin cadenas): 11.40, 15.10, 18.30 y 21.50 hs. Vie., sáb. y mar. trasn. 1.10 hs. P/16. **Duro de matar** (Un buen día para morir): 12, 13, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 0.30 y 1.30 hs. P/13. **El lado luminoso de la vida:** 11.20, 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. Vie., sáb. y mar. trasn. 1.10 hs. P/13. **El vuelo:** 12.40, 15.50, 19 y 22 hs. Vie., sáb. y mar. trasn. 0.55 hs. P/18. **Hansel y Gretel** (Cazadores de brujas): 11.20, 13.40, 16, 18.10, 20.20 y 22.40 hs. Vie., sáb. y mar. trasn. 0.50 hs. (3-D/ subtitulada) P/16. **La noche más oscura:** 22.15 hs. Vie., sáb. y mar. trasn. 1.25 hs. **Lincoln:** 12.30, 16, 19.10 y 22.30 hs. Vie., sáb. y mar. trasn. 1.35 hs. P/13. **Los Miserables:** 11.50, 15.30, 18.50 y 22.10 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1.20 hs. P/13. C/R. **Mala:** 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.05 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1.20 hs. P/16. **Monster Inc:** 11.10, 13.20, 15.30, 17.40 y 19.50 hs. (3-D/En castellano) S/R. **El vuelo:** 12.50, 15.25, 20.15 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/16. **Ralph** (el demoledor): 12, 14.30, 17 y 19.40 hs. (En

castellano) S/R. **S.O.S: Familia en apuros:** 12.30, 15, 17.40 y 20.10 hs. (En castellano); 22.50 hs. Vie., sáb. y mar. trasn. 1.15 hs. (subtitulada) S/R. **Tesis sobre un homicidio:** 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.20 hs. Vie., sáb. y mar. trasn. 1 h. P/16. **Una aventura extraordinaria:** 22.10 hs. Vie., sáb. y mar. trasn. 1.10 hs. (3-D/ subtitulada) P/13. **Las crónicas del miedo:** 12.30, 15.10, 17.50, 20.40 y 23.10 hs. Vie., sáb. y mar. trasn. 1.40 hs. P/18.

TIGRE

NORDELTA CINEMAS By CPM. Av. De Los Lagos 7010 (Centro Comercial Nordelta) Tel: 08107773377 web: www.cpmcines.com **Los Miserables:** 14.15, 17.10, 20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13. C/R. **Sammy 2** (El gran escape): 12.30 hs. (En castellano) S/R. **Duro de matar** (Un buen día para morir): 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13. **Ralph** (el demoledor): 18 hs. (En castellano) S/R. **Lincoln:** 12.30, 15.10, 20 y 22.55 hs. P/13. **El vuelo:** 12.20, 17.20 y 22.35 hs. P/16. **El lado luminoso de la vida:** 14.50 y 20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.

TORTUGUITAS

CINEMARK. Aut. Panamericana. (Km 36,5) Tel: 0800-222-2463. **Monster Inc:** 11.30, 13.40 y 15.50 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Una aventura extraordinaria:** 14.50 y 17.30 hs. (3-D/En castellano) P/13. **Hansel y Gretel** (Cazadores de brujas): 18.20, 20.30 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D/En castellano) P/16. **Ralph** (el demoledor): 13 y 16 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Duro de matar** (Un buen día para morir): 12.10, 12.50, 14.30, 16.50, 17.40, 19.10, 20.10, 21.30 y 22.30 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 0 y 1 h. P/13. **Mala:** 11.15, 13.20, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn.: 0.30 hs. P/16. **Los Miserables:** 11.40, 14.55, 18.10 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn.: 0.40 hs. P/13. C/R. **Django** (Sin cadenas): 15.40 hs. P/16. **El vuelo:** 12.50, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16. **Lincoln:** 16.10 hs. P/13. **Tesis sobre un homicidio:** 11.20, 13.50, 19.10 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/16. **El lado luminoso de la vida:** 20 hs. P/13. **Las crónicas del miedo:** 12.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/18.

GONZALEZ CATAN

CINEMAS CATAN SHOPPING. Ruta 3 (Km. 29). Tel: 0810-999-9503. **Tesis sobre un homicidio:** 20.45 hs. P/16. **Lincoln:** 12.30, 15.15, 18 y 22.40 hs. P/13. **S.O.S: Familia en apuros:** 20 hs. (En castellano) S/R. **Hansel y Gretel** (Cazadores de brujas): 12.50, 14.30, 16.10, 18 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn.: 0.05 hs. (subtitulada) P/16. **Django** (Sin cadenas): 20 hs.; 21.30 hs. (2-D) P/16. **Las crónicas del miedo:** 13.30, 15.45, 18.05 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/18. **Duro de matar** (Un buen día para morir): 13.10, 15.05, 17, 18.05, 20.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13. **Monster Inc:** 12.10, 14.10, 16, 17.50 y 19.40 hs. (3-D/En castellano) S/R. **El vuelo:** 12.50, 15.25, 20.15 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/16. **Ralph** (el demoledor): 18 hs.

Monster Inc.: 11.40, 13.50, 16.05 y 18.20 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Hansel y Gretel (Cazadores de brujas): 20.40 y 22.50 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1.30 hs. (3-D/ subtitulada) P/16.

Una aventura extraordinaria: 19.55 y 22.40 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1 h. (3-D/En castellano) P/13.

Ralph (el demoleedor): 12.45, 15.10 y 17.35 hs. (3-D/En castellano) S/R.

Mala: 12.30, 14.35, 16.40, 18.50, 20.55 y 23 hs. Sáb. trasn.: 1.25 hs. P/16.

Duro de matar (Un buen día para morir): 12, 13, 14.05, 15.15, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22 y 23 hs. Vie. trasn.: 0.20 y 1.15 hs. Sáb. trasn.: 0.20 hs. P/13.

Los Miserables: 12.10, 15.25, 18.40 y 21.55 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1.05 hs. P/13. C/R.

Lincoln: 13.40 y 19.25 hs. P/13. **El vuelo**: 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 1.25 hs. P/16 C/R.

Las crónicas del miedo: 13.20 y 19.10 hs. P/18.

Django (Sin cadenas): 15.50 y 21.40 hs. Sáb. trasn.: 1 h. P/16.

El lado luminoso de la vida: 16.50 y 22.40 hs. Sáb. trasn.: 1.15 hs. P/13.

Tesis sobre un homicidio: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Vie., sáb. y mar. trasn.: 0.50 hs. P/16.

EZEIZA

COMPLEJO CANNING MULTIPLEX. Mariano Castex. Ruta 52 (esq. Formosa) Tel.: 5075-0474.

Monster Inc.: 12.30, 14.25, 16.20 y 18.15 hs. (3-D) S/R.

Django (Sin cadenas): 20.10 hs. P/16.

El vuelo: 12.30, 16.40 y 21 hs. P/16.

Hansel y Gretel (Cazadores de brujas): 15, 19.15 y 23.30 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D) P/16.

Duro de matar (Un buen día para morir): 12.30, 14.25, 16.20, 18.15, 20.10, 22.05 y 23.15 hs. Sáb. trasn.: 0.05 y 1.10 hs. P/13.

Los Miserables: 13, 16, 19 y 22 hs. Sáb. trasn.: 0.55 hs. P/13. C/R.

S.O.S.: Familia en apuros: 12.45 y 19.10 hs. S/R.

Una aventura extraordinaria: 14.45 hs. (3-D/En castellano) P/13.

Ralph (el demoleedor): 17.05 hs. (3-D) S/R.

Tesis sobre un homicidio: 21.10 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.

El lado luminoso de la vida: 12.30, 16.45 y 21 hs. P/13.

Las crónicas del miedo: 14.40, 18.55 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/18.

QUILMES

HOYTS GENERAL CINEMA (Soyl Factory) Calchaquí 3958.

Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

Duro de matar (Un buen día para morir): 12.45, 15, 17.15, 20.30 y 22.40 hs. Sáb. trasn. P/13.

Mala: 12.15, 14.50, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs. Sáb. trasn. P/16.

Los Miserables: 19.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. P/13. C/R.

Monster Inc.: 12, 14.10 y 16.25 hs. S/R.

Hansel y Gretel (Cazadores de brujas): 12.15, 14.15, 16.15, 18.50, 20.45 y 22.50 hs. Sáb. trasn. P/16.

Una aventura extraordinaria: 16.15 hs. P/13.

Ralph (el demoleedor): 12.10, 14.30 y 16.45 hs. S/R.

Las crónicas del miedo: 15.05, 20.35 y 23 hs. Sáb. trasn. P/18. **El vuelo**: 17.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn. P/16.

Lincoln: 12.05 y 17.30 hs. P/13.

El lado luminoso de la vida: 12.20, 14.50 y 20.15 hs. P/13.

Django (Sin cadenas): 19 y 22.15 hs. Sáb. trasn. P/16.

Tesis sobre un homicidio: 12.30, 14.45, 17.05, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. P/16.

CARTELERA TEATRO

COLON. Libertad 621. Loc. en vta. en Tucumán 1171 (Boletería) Lun. a sáb.: 9 a 20 hs., dgo.: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378-7128.

La Bella Durmiente del Bosque en 3D. Música: Piotr Ilich Tchaikovsky. Coreog.: Karl Burnett. "Ballet Estable del Teatro Colón". Dir.: Lidia Segni. Solistas: Silvina Perillo y Federico Fernández.

"Orquesta Filarmónica de Bs.As." Dir. musical: Mtro. "Luis Gorelik". Martes y juev. a sáb.: 20 hs., domingo: 19 hs.

Visita guiada. En castellano o inglés. Pueden solicitar visitas en francés o portugués con reserva anterior de 48 hs. Lun. a vie.: 9 a 15.45 hs. (duración aprox. 1 hora) \$ 30 (residentes) \$ 110 (extranjeros) menores de 6 años sin cargo.

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530... 0-800-333-5254.

Macbeth, de William Shakespeare. Con Alberto Ajaka, Mónica Antonópulos, Luciano Cáceres, Agustín Rittano, Julieta Vallina, Alberto Suárez, Leonardo Saggese y elenco. Dir.: Javier Daulte. Juev. a sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. (Sala "Martín Coronado") Pl.: \$ 80 (jue.: \$ 40)

Se fué con su padre, de Luis Cano, Con Lola Banfi, Mercedes Fraile, María Eugenia López y Élide Schinocca. Dir.: Lorena Ballestrero. Juev. a sáb.: 21.30 hs., dgo.: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas") Pl.: 60 (jue.: \$ 35)

PRESIDENTE ALVEAR (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **El jorobado de París "20 años"** Intérpretes: Nacho Mintz, Diego Duarte Conde, Florencia Spinelli y elenco. Dir. musical: "Angel Mahler". Dir. vocal: Juan Rodó. Libro, coreografía y dir.: "Pepe Cibrían Campoy". Martes. a sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19.30 hs. Pl.: \$ 130 (martes: \$ 80)

APOLO. Av. Corrientes 1372. Tel.: 4371-9454. **La jaula de las locas**, de Jean Poiret. Con Miguel Angel Rodríguez, Gabriel "Puma" Goity, Benjamín Amadeo, Nicolás Armengol, Carlos Kaspar, Graciela Tenenbaum, Betty Villar y elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Miérc., juev. y vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 23 hs., dgo.: 20.30 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Martin Bossi** en: "El Impostor apasionado" *Músicos en vivo, bailarines y sorpresas!* Con "Manuel Wirtz". Coreog.: Alejandro Lavallén. Dir.: Emilio Tamer y Manuel Wirtz. Juev.: 21 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 20.45 y 23.30 hs., dgo.: 21 hs. **Marcelo Arce** "Descubre y describe a Pavarotti". Pantalla gigante. Martes: 20 hs. (Informes: 4635-1476)

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-9991. **Cuatro colas y un funeral**, de Marcos Guerra. Con Marcelo De Bellis, Toti Ciliberto, Belen Francese, Virginia Gallardo, Sandra Villarruel, Lola Bezerra y Gabriel "Pacotillo" Almirón. Dir.: Carlos Evaristo. Juev.: 21 hs., vie. y sáb.: 21.30 hs., dgo.: 20.30 hs.

AUDITORIO LOSADA. Av. Corrientes 1551. Tel.: 4371-9098. **Cuanta historia este bolero...** Con "Nadiah Demarco" y

músicos en vivo. Dir. musical: Marcos Hernández. Vie.: 22.30 hs.

Los Justos, de Albert Camus. Con Emiliano Delucchi, Nicolás Dominici, Nora Kaleka y elenco. Dir.: Agustín Alezzo. Sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs.

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE (Complejo Cultural). Larrea 350 (**Lomas de Zamora**) Tel.: 4392-2011. **Matías Suárez** (percusión) "En Concierto" + Artistas invitados. Música latinoamericana. Hoy: 21.30 hs. (Ent.libre/Bar)

BECKETT. Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185.

Por el acto reflejo. Dramaturgia y dir.: Enrique Federman. Vie.: 21 hs.

La espera trágica, de Eduardo Pavlovsky. Con Jose Manuel Espeche, María Alejandra Figueroa, Gabriel Nicola y Analía Sanchez. Dir.: Diego Santos. Vie.: 23 hs.

CENTRO ARGENTINO DE TEATRO CIEGO. Zelaya 3006. Tel.: 6379-8596.

Hugo Zuccarelli pta.: "Pink Floyd" con parlantes holofónicos en total oscuridad. Martes y mié.: 19 y 21 hs., juev.: 22.30 hs. Vie.: 19.15 hs., sáb.: 17.30 hs.

A ciegos con luz. Un espectáculo musical gourmet en total oscuridad. Cantante

Conversaciones con mamá



Brandoni y Soriano siguen en Mar del Plata, mostrando una relación madre-hijo. Teatro Corrientes.

y dir. artística: Luz Yacianci. Piano: Carlos Cabrera. Una experiencia inolvidable! Juev., vie. y sáb.: 21 hs.

El infinito silencio. Basada en la vida y obra de Diego R. Oxley. Dir.: Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Juev.: 21 hs., vie.: 23 hs., dgo.: 18 hs.

Luces de libertad, de Martín Bondone. Dir.: Omar Fanucchi. Vie.: 21 hs., sáb.: 20.45 y 22.15 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000. **Bien de Tango II**. La esencia del tango en un impactante show. Bailarines y músicos en vivo. Coreog. y dir.: Federico Strumeio. Vie. y sáb.: 20 hs.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS. Venezuela 330. Tel.: 5354-6618. **Italiano para principiantes** ("Italiensk for begyndere"/Dinamarca-2000) Dir.: Lone Scherfig. Con debate. Coord.: Cristina Zuker. Hoy: 19 hs. (Ent.libre)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

Chau Misterix, de Mauricio Kartun. Con Estanislao Silveyra, Inés Palombo, Esteban Coletti y Tamara Garzon. Dir.: Virginia Lombardo. "Segundo festival del amor". Hoy: 20.30 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese")

Noches romanas, de Franco D'Alessandro. Con Virginia Innocenti y Osmar Nuñez. Dir.: Oscar Barney Finn. Juev., vie.: y sáb.: 20 hs. (Sala "Solidaridad")

Los eternos. Dramaturgia, actuación y dir.: Claudio Chaffone. Músicos: Nico Álvarez, Quito Bello, Gustavo Ciaffone y Jean Ismaél Hamadene. "Segundo festival del amor". Vie.: 20.30 hs. (Sala

"Osvaldo Pugliese") **La mujer justa**, de Sandor Marais. Con Graciela Dufau, Arturo Bonin, Andrea Bonelli, Hugo Urquijo y Pochi Ducasse. Dir.: Hugo Urquijo. Vie. y sáb.: 22.30 hs. (Sala "Solidaridad") **Greek**, de Steven Berkoff. *Tragicomedia*. Con Ingrid Pelicori, Horacio Roca, Roxana Berco y Martín Urbaneja. Dir.: Analía Fedra García. Vie. y sáb.: 22.45 hs. (Sala "Raul Gonzalez Tuñon")

CENTRO CULTURAL HAROLDO CONTI. Av. del Libertador 8151. Tel.: 4702-7777. **La culpa es de Fidel** (Francia-2006/99 min). Dir.: Julie Gavras. Ciclo "Infancias" Vie.: 19 hs. (Ent. libre)

CHACAREREA TEATRE. Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010 / 4774-3712.

Las novias de Travolta, de Andrés Tulipano. Con Adriana Salonia, Patricia Viggiano, Goly Turilli y Viviana Saez. Dir.: "Osvaldo Laport". Juev., vie. y sáb.: 21 hs.

Peperino Superstar. Unipersonal de "Fabio Alberti". Dir.: Pompeyo Audivert. Vie.: 23 hs.

El Cavernicola, de Rob Beker. *Para vivir en pareja hace falta mucho humor!*. Con "Eduardo Morales". Ni feminista, ni machista: Cavernicola!!! Dir.: Lia Jelín. Sáb.: 23 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789/4814-3056. *Descubriendo... El país de Nomeacuerdo*, de María Elena Walsh. Con "Diego Ramos" y elenco. Música: Martín Bianchedi. Dir.: Juan Bautista Carreras. Juev. y vie.: 11.30 y 15 hs.

DEL ABASTO. Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014. **Delicioso paraíso**. Dramaturgia y dir.: Alejandra Rubio. Juev.: 21 hs.

DEL PUEBLO. Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606. **Daños colaterales**, de Roberto "Tito" Cossa. Con Fernando Armani, Ana Ferrer y José María López. Dir.: Jorge Graciosi. Vie.: 21 hs., sáb.: 20 hs.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS. Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.

Piernas entrelazadas. Con Verónica Intile, Sabrina Lara, Cecilia Tognola. Dramaturgia y dir.: Omar Alta. Juev.: 22 hs.

El loco y la camisa. Cia. Banfield Teatro Ensemble. Dramaturgia y dir.: Nelson Valente. Vie. y sáb.: 21 hs.

La colección, de Harold Pinter. Adaptación y dir.: Agustín Alezzo. Vie.: 21 hs., sáb.: 22.30 hs.

La lluvia y nosotros tres, de Luciano Cazaux, Con Luciano Cazaux, Martina Perret y Marcelo Vacas. Dir.: Gabriel Molinelli. Vie.: 23 hs.

EL CUBO. Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568. **Chicos Católicos** "Apostólicos y Romanos". Con Nicolás Maiques, Juan Manuel Guilera, "Dario Barassi", Juan Paya y Emmanuel Arias. Dir.: Carlos Kaspar. Juev.: 21.30 hs., vie. y sáb.: 22.30 hs.

EL DUENDE. *Aráoz 1469. Tel.: 4831-1538. Sabor a miel*, de Shelagh Delaney. Con Cristina Dramisno, Natalia Laphitz, Alejandro Fain y elenco. Dir.: Lizardo Laphitz. Sáb.: 21.30 hs., dgo.: 19 hs.

EL ESPION. Sarandí 766. Tel.: 4943-6516. **Taba-taba**, de Bernard Maríe Koltes. Con Helena Nesis y Silvio Parapugna. Dir.: Rafael Garzaniti. Vie.: 21.30 hs.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 968. Tel.: 4326-4218. **Gasalla Nacional**. Con "Antonio

Gasalla", "Laura Sanchez" y "Sebastián Borrás". Libro y dir. gral.: "Antonio Gasalla". Juev y vie.: 20.30 hs., sáb: 20.30 y 23 hs., dgo.: 20.30 hs.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.

Rigoletto. Opera de Giuseppe Verdi. Intérpretes: Diana Damrau (Gilda), Oksana Volkova (Maddalena), Piotr Beczala (Duke of Mantua), Zeljko Lucic (Rigoletto) y Stefan Kocan (Sparafucile) Regie: Michael Mayer. Dir.: Michele Mariotti. Duración: 3 hs. *En vivo directamente vía satélite desde "The Metropolitan Opera House"*, de New York (pantalla HD) Sáb.: 15 hs.

ESPACIO CULTURAL NUESTROS HIJOS (EcuNhi) Av. Libertador 8465. Tel.: 4703-5089. **Boquitas pintadas** (Argentina-1974) Dir.: Leopoldo Torre Nilsson, con Alfredo Alcón, Luisina Brando y Marta González. Hoy: 20 hs. (Ent.libre)

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 4393-0225. **Ana Belén & Victor Manoli**. *Despues de 12 años regresan al país*. Vie. 12 de Abril: 21.30 hs.

LA COMEDIA (Sala I) Rodríguez Peña 1062. Tel: 4815-5665 **Bajo un manto de estrellas**, de Manuel Puig. Con Adriana Aizenberg, Pompeyo Audivert, Héctor Bidonde, Paloma Contreras y María José Gabin. Dir.: Manuel Iedvabni. Juev., vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. **Roberto Pettinato** en "Me quiero portar bien". Stand Up. Vie. y sáb.: 23.30 hs.

LA COMEDIA (Sala II) Rodríguez Peña 1062. Tel: 4815-5665.

Big Bang Sensorial. Cia.: "Avitantes". Música y dir.: Quin Rhaële. Juev.: 21.15 hs., vie. y sáb.: 23.15 hs.

Mujeres de 60, de Hilda Levy. *Llegó a los 60 y va por mas!* Actuación y dir.: "Liliana Pécora". Vie. y sáb.: 21.15 hs.

Los cuatro días de Lorca, de Mariano Taccagni. Con Mariano Taccagni, Silvina Nieto, Martha Galve y Diego Bros. Dir.: Rocio Rodríguez Conway. Dgo.: 20 hs.

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. **Camille Claudel** (La escultora hembra). Dramaturgia y dir.: Carlos Rapolla. Juev.: 21.30 hs. **Chicha, Carmen y Angelita** (*Preciosas ridículas*) Dramaturgia, actuación y dir.: María Rastelli, Lara Hernaiz y Nora Filmus. Juev.: 23 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **Dorian Gray** (El retrato). Inspirado en la obra de Oscar Wilde. Con "Juan Rodó" y gran elenco. Dir. musical: Angel Mahler. Libro, coreografía y Dir. gral.: Pepe Cibrián Campoy. Miérc. y juev.: 21 hs., vie.: 15.30 y 21 hs., sáb.: 19.30 y 22.30 hs., dgo.: 20 hs.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 5352-8383. **El veneno** (del teatro), de Rodolf Sira. Con Miguel Angel Solá y Daniel Freire. Dir.: Mario Gas. Miérc., juev. y vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 22.15 hs., dgo.: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 4381-9606. Al aire libre... **Tango en el conventillo**. *Canto, Baile y Humor*. Dir. musical: Amílcar Rodríguez. Libro y dir. gral.: Adrián Di Stefano. Vie.: 21.30 hs. (Patio "Mariano Moreno")

Aquel viejo varieté, de Luis César Barrios. Con "Rocio del Cielo", Carlos Méndez, Ricardo Lázara y María de Palma. Vie.: 22 hs. (Patio "De los Representantes")

MOLINO AZUL ("Moulin Bleu") Rodríguez Peña 411. Tel.:

4371-8672. **Marabú** "Embrujo de humor y plumas". *Musical Hall con cantantes en vivo, bailarines, vedettes y humoristas-transformistas. Más de 150 cambios de vestuario*. Idea y dir.: "Luis Marcelo Correa". Vie. y sáb. trasn.: 0.30 hs. **Acá no se fuma** (Un musical de autoayuda) Con "Laura Manzini". Dramaturgia y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Sáb.: 21 hs.

MUSEO ENRIQUE LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4786-0280. *Al aire libre...* **Romeo y Julieta** "El musical". De la novela de William Shakespeare según traducción de Pablo Neruda. Coreog.: "Mecha" Fernandez. Adap. y dir.: "Héctor Presa". Juev., vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs.

N/ARTAZA. Av. Corrientes 1743 (1° Piso). Tel.: 5001-4943. **Primera quincena**. Con Violeta Lo Re, Jessica Cusnier, Agustín Belforte, Matías Vázquez y Daniel Fernández. Libro y dir.: Carlos Evaristo. Vie. y sáb.: 22 hs., dgo.: 21 hs.

NoAVESTRUZ (Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.

Fede Comín (guitarra-voz) pta. su último disco: "Qué sé yo". Artistas invitados. Hoy: 21 hs. **Escuchá lo que te digo**: Coni Marino (voz), Maqui Tenconi (piano) y Paula Lifschitz (bandoneón-flauta traversa) Vie.: 21.30 hs.

SALA SIRONUSH (Centro Armenio) Armenia 1353. Tel.: 4775-2877.

Javier Calamaro pta. su ultimo CD "Este Minuto" y adelante temas de su próximo "Hasta la Tumba". Vie.: 21 hs.

El Sonido de Mi Tierra "Tango & Folklore Nativo". "Nicole Nau" & "Luis Pereyra" con su Compañía. Sáb.: 21 hs.

SHA (Sala II) Sarmiento 2255. Tel.: 4953-2914. **Juan**, de Miguel Jorge Tabarovsky. Dir.: Rubén Hernández Miranda. Juev.: 21 hs.

Yepeto (Segunda versión), de Roberto Cossa. Con Manuel Callau, Francisco González



Un geriátrico termina siendo un seleccionado de la comedia musical con temas de ayer y siempre. Picadero.

Gil y Anahí Gadda. Dir.: Jorge Graciosi. Vie. y sáb.: 21 hs. **Divino Pastor Gongora**, de Jaime Chabaud. Con Ruben Ballester. Dir.: Pacha Rosso. Vie.: 23 hs.

STUDIO SAMSUNG. Balcarce 433 (**San Telmo**) Tel.: 4342-5159. **La música del azar**, de Paul Auster. Con Alfredo Martín, Juan Barberini, German de Silva, Ariel Perez de María y Cristian Jensen. Adaptacion y dir.: Gabriela Izcovich. Juev. a dgo.: 21 hs.

VERA VERA. Vera 108. Tel.: 4854-3655. **Alma**, de Armando Saire y Lorena Szekeley. Con Lorena Szekeley. Dir.: Leonardo Odierna y Armando Saire. Sáb.: 21 hs.

Ver más información en www.unica-cartelera.com.ar

VARIEDADES

BORIS (Club de Jazz) Gorriti

5568 (**Palermo Hollywood**) Tel.: 4777-0012. **Don Groove Ambassador**. Jazz-Funk. Hoy: 22 hs.

CAFE VINILO. Gorriti 3780. Tel: 4866-6510. **Ana Prada** (guitarra-voz) & **Yusa** (guitarra-bajo-percusión-tres) ptan.: "Crema y chocolate". Con Ariel Polenta (piano) Juev.: 21 hs.

GOLDEN. Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres!!** Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizaa free. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent. desde: \$ 100... y a partir de 2 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. Ent. desde: \$ 140.

JAZZ & POP. Paraná 340. Tel.: 4372-2302. **Magia Jazz Zanatta**: Pablo Zanatta (solista de baraja) + **Manuel Fraga & Santiago Giacobbe** (piano) Solo Set acústico. Hoy: 23.30 hs.

LA BIBLIOTECA. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. **Miryam Quinones**. La cantante peruana pta.: "De amor y trova". Pianista invitado: Pablo Juárez. Hoy: 21 hs.

LA DAMA DE BOLLINI. Pasaje Bollini 2281. Tel. 4805-6

SERVICIOS

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com



RECITAL GRATUITO FRENTE AL MAR

Los Cafres y La Franela dan un recital en Lucila del Mar en el marco del ciclo Más Cerca, Verano, auspiciado por el Plan Nacional Igualdad Cultural. La entrada es libre y gratuita; Revagliati y Costanera Toca.



CINE GRATIS AL AIRE LIBRE

En Películas en el jardín – Cine clásico bajo las estrellas se proyecta hoy Boquitas pintadas, film basado en el folletín de Manuel Puig con Alfredo Alcón como protagonista. A las 20 hs en Av. del Libertador 8465.

TV ABIERTA

9:30 hs | 2 | Desayuno Americano.

9:30 hs | 13 | Panam y Circo. Infantil.

10 hs | 7 | Pakapaka. Infantil.

10 hs | 11 | AM (Antes del Mediodía).

10:30 hs | 13 | Piñón Fijo. Infantil.

10:45 hs | 9 | La cocina del 9.

11:00 hs | 13 | Las aventuras de Hijitus. Infantil.

11:30 hs | 7 | Cocineros argentinos. Cocina.

11:30 hs | 11 | Los Simpson.

11:45 hs | 9 | Telenueve. Informativo.

12 hs | 13 | El Zorro. Serie.

12 hs | 2 | América noticias. Informativo.

13 hs | 7 | Visión siete mediodía. Informativo.

13 hs | 13 | Noticiero Trece. Informativo.

13 hs | 11 | Telefe Noticias. Informativo.

13 hs | 2 | Intrusos. Espectáculos.

13 hs | 9 | Rosalinda. Telenovela.

14 hs | 7 | Vivo en Argentina. Interés general.

14 hs | 9 | Dos hogares. Telenovela.

14:15 hs | 11 | Casados con hijos.

14:30 hs | 13 | Dale la tarde. Variedades.

15 hs | 9 | Un refugio para el amor.

15:30 hs | 2 | Los unos y los otros. Talk Show.

16 hs | 7 | La asombrosa excursión de Zamba.

16 hs | 9 | ¿Dónde está Elisa? Telenovela.

16:30 hs | 7 | Paka Paka. Hotel de zombis.

17 hs | 2 | Infama. Espectáculos.

17 hs | 9 | Más Viviana. Espectáculos.

17 hs | 7 | Batallas prehistóricas. Documental.

17:30 hs | 11 | Problemas de familia. Cine.

17:30 hs | 13 | A todo o nada.

18 hs | 7 | Encuentro en Canal 7

19 hs | 2 | América noticias. Informativo.

19 hs | 9 | Telenueve. Informativo.

19 hs | 7 | Encuentro en el estudio.

19:15 hs | 11 | Mi cuñado. Serie.

20 hs | 13 | Telenoche. Informativo.

20 hs | 11 | Telefe noticias. Informativo

20 hs | 7 | Visión Siete Central.

20:30 hs | 2 | Lo sabe, no lo sabe. Variedades.

20:30 hs | 9 | Bendita. Espectáculos.

21 hs | 7 | 6,7,8.

21 hs | 11 | Poné a Francella. Humor.

21:30 hs | 11 | Minuto para ganar. Tercera temporada.

21:30 hs | 13 | Solamente vos. Telenovela

22 hs | 2 | Intratables. Espectáculos.

22 hs | 9 | Duro de domar 2013.

22:15 hs | 11 | Dulce amor.

22:30 hs | 7 | Festival Nacional de La Salamanca

23 hs | 13 | Sos mi hombre. Telenovela.

23:15 hs | 11 | Mi amor, mi amor.

23:30 hs | 2 | Maltratadas, su única culpa es haber nacido mujer.

23:30 hs | 7 | Visión Siete Resumen.

23:30 hs | 9 | Guinness Records. Reallity.

23:45 hs | 13 | Tiempos compulsivos. Unitario.

HORÓSCOPO DE HOY

♈

Acuario

(20 de enero - 18 de febrero)

Sea caritativo con los que están pasando un mal momento. No escatime esfuerzos a la hora de ayudar.

♉

Piscis

(19 de febrero - 20 de marzo)

Una buena racha. Le están sucediendo cosas lindas que no se habría imaginado pocos meses atrás.

♊

Aries

(21 de marzo - 19 de abril)

Cuide su apariencia y tendrá que superar un escollo menos a la hora de conseguir su propósito.

♋

Tauro

(20 de abril - 20 de mayo)

Si usted no se toma un poco más en serio, no espere que los demás si lo hagan. Arriba la autoestima.

♌

Géminis

(21 de mayo - 20 de junio)

Deje su pasado definitivamente atrás. No ande cargándolo como si se tratara de una pesada mochila.

♍

Cáncer

(21 de junio - 22 de julio)

Todo es una cuestión de acción y reacción. Si usted sigue sembrando vientos, cosechará tempestades.

♎

Leo

(23 de julio - 22 de agosto)

No se desespere, el momento de las lágrimas quedará atrás muy pronto. Se despeja el horizonte.

♏

Virgo

(23 de agosto - 22 de septiembre)

Vaya al cine, a cenar. Si no le da el presupuesto siempre hay variantes más económicas.

♐

Libra

(23 de septiembre - 22 de octubre)

Excelente día para expresar sus sentimientos sin ataduras. Saque todo eso que tiene guardado.

♑

Escorpio

(23 de octubre - 21 de noviembre)

Alguien le está mintiendo y se enterará de la manera más desagradable. Siéntese a aclarar el asunto.

♒

Sagitario

(22 de noviembre - 21 de diciembre)

Hoy mirará a su pareja a los ojos y tendrá la sensación de que no podría estar en mejor compañía.

♓

Capricornio

(22 de diciembre - 19 de enero)

Hágale caso a su intuición, esas corazonadas pueden resultarle muy útiles si presta atención.

Si Trabajaste en el Estado Desde el año 1976 hasta 1983 y sufriste o viste alguna violación a los Derechos Humanos Contanos tu Verdad

COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS

http://comisionddhh.obraspublicas.gob.ar

Teléfonos 011- 4349-7613 | 011- 4701-1345 / 1594 (int 144)

sop_ddhh@minplan.gov.ar

ARGENTINA Con vos, siempre.

JGM

archivo nacional de la memoria

Secretaría de Obras Públicas, Registro, Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios, Dependencia de la Nación

- SOLUCIONES

sudoku

1	4	7	3	2	5	6	9	8
5	2	6	7	9	8	3	4	1
9	8	3	1	4	6	5	7	2
7	5	1	6	3	4	8	2	9
2	6	4	9	8	1	7	5	3
8	3	9	5	7	2	1	6	4
6	1	2	4	5	3	9	8	7
3	7	8	2	6	9	4	1	5
4	9	5	8	1	7	2	3	6

crucigrama

T	A	P	E		T	R	E	N		C	A	B		
E	S	A	S		N	E	U	R	O		P	O	C	A
D	E	S	P	R	E	N	D	E	R		E	M	M	A
S	E	L	A	C	I	O		M	I	G	U	E	L	
		I	V	E	S		V	A	R	O	N			
	A	G	N	E	S		R	E	L	A	T	I	V	A
A	D	O		L	E	T	A	L		S	E	C	A	R
L	I	M	A		R	A	T	O	S		S	A	C	O
L	O	A	R	A		R	I	Z	A	R		D	A	S
A	S	E	R	R	A	D	O		T	A	C	O	S	
		S	I	D	R	A		B	U	H	O			
C	A	P	E	A	R		M	O	R	E	L	O	S	
A	B	U	R		A	M	E	N	A	Z	A	D	O	R
R	E	M	O		S	E	S	O	S		B	I	F	E
O	L	A			A	L	A	S			A	N	A	S

RECETA DE HOY

Focaccia picante para 4



Ingredientes

1 k de harina 0000

40 g de levadura

1 lata de tomates perita

100 g de cebolla blanca

5 g de peperonccino

200 g de aceitunas negras

120 cc de aceite de oliva

Preparación

Mezcle la harina con la levadura y la sal en un bol. Incorpore la lata de tomate triturada, hasta que se forme una masa pegajosa. Pele y corte la cebolla en pluma e incorpore. Agregue el peperoncino, las aceitunas negras y el aceite de oliva. Una vez que todos los ingredientes estén en la masa, cubra con un paño y deje leudar 20 minutos. Amase para desgasificar y disponga sobre una placa para horno. Deje leudar en un lugar tibio 15 minutos. Corte en pizzetas individuales de 50g cada una. Hornee a 250°C de 15 a 20 minutos. Retire y sirva con queso y jamón.

Tip

➤ También puede agregar queso y gratinar en el horno.

SUBTE // HORARIOS DE HOY

JUEVES:

Primer tren, todas las líneas: 05:00

ÚLTIMO TREN DESDE:

A

Carabobo Plaza de Mayo

Sin servicio

B

Los Incas L. N. Alem

22:01 22:25

C

Constitución Retiro

22:21 22:23

D

Congreso de Tucumán Catedral

22:00 22:28

E

Plaza de los Virreyes Bolívar

22:03 22:35

H

Caseros Parque Patricios

22:32 22:32

TRANSPORTE

➤ Comisión Nacional Reguladora del Transporte:

0800 333-0300.

➤ Ferrobaires: 0800-222-8735.

Est. Once: 4861-0043.

Est. Retiro 4311-8704.

Est. Constitución:

4304-8327/0028/0038/3165.

➤ TBA:

Retiro-Once, 0800 333-3822.

➤ Metropolitano: Constitución-Retiro, 4018-0700/18/19/44.

➤ Subtes, Metrovías: Centro de Atención al Pasajero. 0800 555-1616. 4555-1616.

➤ Estación Terminal de Ómnibus de Retiro:

Conmutador 4310-0700.

➤ Buquebus: 4316 6500, <www.buquebus.com>.

➤ Información Aviones: 5480 6111. <www.aa2000.com.ar>.

➤ Aeropuerto Internacional de Ezeiza Ministro Pistarini, 5480 2500.

➤ Aeropuerto Jorge Newbery, 5480-3000

HOSPITALES GENERALES

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563 /4.

B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.

D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.

Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.

Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.

Dr. C. Durand, Av. Díaz Velez 5044. Caballito. 4982-5555.

Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700 /3600 /4485.

Dr. I. Pirovano, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594 /5552.

Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600 /2650.

Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.

J. A. Penna, Almafuerte 406. Parque

Patricios. 4911-5555 /3030 /7300.

J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555 /6702.

P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100.

Htal. de Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.

De Niños, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.

Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.

Neuropsiquiátrico Infanto Juvenil, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.

Materno Infantil R. Sardá, Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.

Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455 /1456.

Inst. C. G. Malbrán, Av. Vélez Sarsfield 563. Barracas. 4303-1806 /11.

Gastroenterología, B. Udaondo, Av. Caseros 2061. Barracas. 4306-4640 /4649.

MAÑANA:

CLIMA EN CAPITAL Y ALREDEDORES

MÍNIMA

MÁXIMA

22º

33º

06:27 19:46

11:48 22:45

URGENCIAS

SAME - Emergencias médicas

107

Policia Bomberos

911 100

Defensa Civil

103

Infancia y adolescencia

102

Violencia familiar

137

PAMI escucha

138

Línea social

108

Médicos de cabecera (0800 Salud): 0800 333-7258.

INCUCAI: Ramsay 2250. 0800 555-4628.

Mamá (Orientación durante el embarazo y la lactancia): 0800 333-6262.

Pediatras en casa: 0800 222-6466.

EL ETERNAUTA / Héctor G. Oesterheld y Solano López



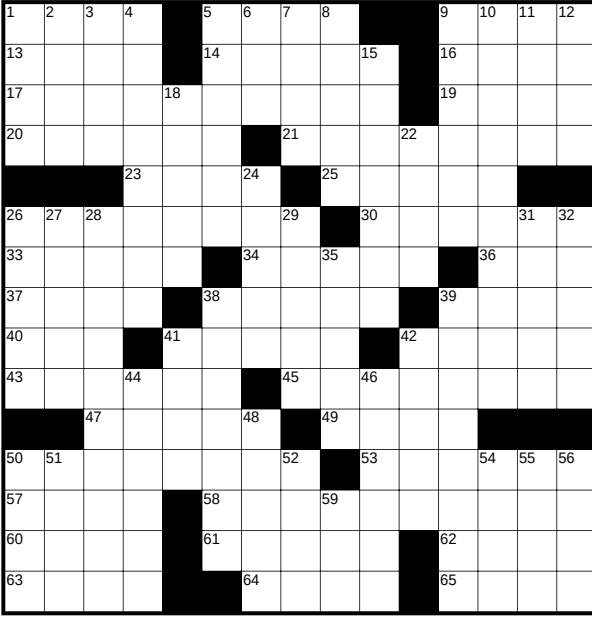
LOS CANILLITAS / Diego Agrimbau y Fernando Baldó



HIJA DE VECINA / Caro Chinaski



CRUCIGRAMA /



Horizontales:
1 De un pueblo indígena de Filipinas 5 Costoso, en Dearborn, EEUU 9 Válida; apropiada 13 Lluvia, en Rainier, EEUU 14 Letras 16 Herramienta, para Peter O'Toole 17 Paz; tregua 19 Planta acuática 20 Usar el teléfono 21 Seducir; engatusar 23 Superior en un monasterio 25 Distintas 26 Empezar a formar parte de una corporación 30 Marcelo Ríos o Marcelo Filippini 33 Título nobiliario 34 Mirara 36 Duetto 37 Político israelí Abba **** 38 Arma de fuego 39 Da de comer al ganado 40 Recordado actor it. **** Vallone 41 Recordado actor mex. Manuel **** 42 Calcañar; parte del pie 43 Latón que imita al oro 45 Obscurecida por las nubes 47 Patriota cubano Antonio **** 49 Cogote; cerviz 50 Fingido; ficticio 53 Resollar; respirar con fatiga 57 Cinematógrafo 58 Persona que usa términos rebuscados 60 Estudiaba 61 Novilla 62 Actriz francesa Magali **** 63 Epocas notables 64 Crítico español Federico de **** 65 Montaña de Grecia (Tesalia)

Verticales:
1 Gran lago salado de Asia 2 Actor (EEUU) **** Holliman 3 Engaña; roba 4 Dotaron de movimiento a cosas inanimadas 5 Atrás 6 Actor (EEUU) **** Wallach 7 Rumiante parecido al ciervo 8 Animal, vegetal o mineral 9 Timbal; instrumento musical 10 Que tiene varios sépalos 11 Vestidura larga que usaban los romanos 12 Acera de la calle 15 Lo contrario de amarraré 18 Entienden 22 C. de Grecia (Epiro) 24 Tenista español **** Sánchez 26 Ibérico 27 Terreno plantado de nabos 28 Manía de escribir artículos, libros, etc. 29 Sorteén 31 En México, tortillas de maíz arrolladas 32 Lugar de combate 35 Actriz canadiense **** Page 38 Humedad atmosférica nocturna 39 Que es claro y patente 41 Mueve el columpio 42 Ave trepadora 44 Agrupas cosas de dos en dos 46 Velas de cera blanca 48 Cerro que domina un llano 50 Arbol de madera dura 51 Recordada actriz italiana ****Angeli 52 Existían 54 Aquellos 55 Amarres 56 Gastada; raída 59 1051, para Julio César

No mordamos el anzuelo

» **Bernardo Stamateas** | bernardoresponde@gmail.com

Cuando nos maltratan, las palabras dejan cicatrices invisibles; pueden pasar los años y esas mismas palabras que nos lastimaron pueden estresarnos, enfermarnos o literalmente deprimirnos.

Existen distintas maneras de acosar verbalmente a través del insulto, descalificación, humillación, difamación, desprestigio, etcétera.

El objetivo de quien nos maltrata es demostrar que tiene poder sobre nosotros. Detrás de todo maltratador hay un niño lastimado que, mediante los gritos, la imposición y la burla, va a decir algo que te duela, te enoje o te lastime. De esa manera habremos mordido el anzuelo. Y después va a mirar nuestra reacción.

¿Qué podemos hacer?

Utilizar frases asertivas: ponen un límite sin agredir y con firmeza. Por ejemplo: "No me hables así que no me gusta", y repetir la misma frase permanentemente. O "lo voy a tener en cuenta, muchas gracias" y retirarse.

Ignorar: hacer oídos sordos porque el maltratador busca tener poder sobre vos.

Posponer: Si estamos enojados lo mejor es poner el límite o posponer.

Reír: Alguien nos dice: "Te estás quedando sin pelo..." "¡No! Me está creciendo la cabeza". Cuando nos reímos de nosotros mismos sorprendemos al que se burla.

Al elegir a su víctima, el agresor puede estar proyectando en el otro o puede sentir envidia. Puede ser que la víctima tenga una debilidad que también tiene el agresor, y que este no lo soporte.

"Busquemos una solución" es una frase que abre caminos. Hay quienes buscan culpables... pero también hay personas que preguntan asertivamente cómo resolver la situación.

SUDOKU /

Complete el tablero con los números del 1 al 9, de manera que no se repita ninguna cifra en sus filas ni en los cuadrados pequeños.

6	9				7	8		
				4		2		
			3		8		5	
			8			7		
	4			6		5		
		3		5			1	
	3	4					6	
9				2				
		2		8	4			1

ISSN: 1853-0478



9771853047009 00992

TENIS

Nalbandian regresó con un triunfo

DESPUÉS DE SEIS MESES, DAVID VOLVIÓ A JUGAR UN PARTIDO DE ATP Y LE GANÓ A AGUIAR.

p21



INDEPENDIENTE

"Con Vélez al menos hay que empatar"

CAICEDO CREE QUE SI EL ROJO CONSIGUE UN PUNTO EN LINIERS, NO SERÍA UN MAL RESULTADO.

p14



El Gráfico

JUEVES 14 DE FEBRERO DE 2013 | AÑO 1 | N° 106

ESTE EJEMPLAR SE DISTRIBUYE SIN CARGO CON LA EDICIÓN DEL DIARIO
TIEMPO ARGENTINO - PROHIBIDA SU VENTA POR SEPARADO

MARIANO MARTINO



Sin señal

A pesar de que arrancó ganando y que los penales le volvieron a jugar a favor -Silva metió el suyo y Orion atajó uno-, Boca debutó en la Libertadores perdiendo 2-1 ante el Toluca, en La Bombonera

PUNTAPIÉ INICIAL

POSICIONES

Equipo	Pts.	J.	G.
Lanús	3	1	1
Atl.Rafaela	3	1	1
Tigre	3	1	1
Newell's	3	1	1
Boca	3	1	1
River	3	1	1
Vélez	3	1	1
Unión	1	1	0
Godoy Cruz	1	1	0
Arsenal	1	1	0
All Boys	1	1	0
San Martín SJ	1	1	0
San Lorenzo	1	1	0
Quilmes	0	1	0
Belgrano	0	1	0
Argentinos	0	1	0
Independiente	0	1	0
Estudiantes	0	1	0
Racing	0	1	0
Colón	0	1	0

DESCENSO

Equipo	Prom.	Pts.
Vélez	1,979	190
Boca	1,719	165
Lanús	1,615	155
River	1,600	32
Arsenal	1,573	151
Belgrano	1,569	91
Estudiantes	1,531	147
Racing	1,406	135
Colón	1,385	133
Tigre	1,344	129
Newell's	1,344	129
All Boys	1,323	127
Godoy Cruz	1,271	122
Argentinos	1,271	122
Atl.Rafaela	1,259	73
San Lorenzo	1,229	118
San Martín SJ	1,138	66
Independiente	1,115	107
Unión	1,000	58
Quilmes	0,950	19

TORNEO FINAL
2ª FECHA

PRÓXIMA FECHA

Mañana 21:15	Racing	Argentinos
Sábado 17:00	Godoy Cruz	Unión
Sábado 17:10	San Lorenzo	Belgrano
Sábado 19:15	Colón	San Martín (SJ)
Sábado 20:15	Vélez	Independiente
Domingo 17:00	Tigre	Boca
Domingo 17:10	Quilmes	All Boys
Domingo 18:00	Newell's	Lanús
Domingo 20:15	River	Estudiantes
Lunes 20:15	Arsenal	At. de Rafaela
N. Pittana		

SE LLAMA MILO MARADONA

Nació el hijo de D10s

Según informó en una primicia exclusiva el canal de cable C5N, en las primeras horas de hoy nació Milo, el hijo de Diego Maradona. Fue en la clínica Los Arcos, donde su madre, Verónica Ojeda fue internada ayer por la tarde. Milo es el tercer hijo de Diego, luego de Gianina y Dalma, "las nenas" como él las llama, que tuvo con Claudia Villafañe. Maradona se encuentra en Dubai, donde trabaja como coordinador de eventos deportivos y se estima que hoy viajará a Buenos Aires para conocer a su nuevo hijo. Varios programas televisivos habían informado sobre la internación de Verónica Ojeda, pero nadie preveía que todo terminaría con el nacimiento de Milo, quien sorprendió al mundo, según el canal ya citado, al nacer el Día de San Valentín.



PEDIDO DEL SADRA A LA AFA

"No sancionen a Lugüercio"

El titular del SADRA, Guillermo Marconi, anunció que este organismo presentó una solicitud en la AFA para que el delantero de Arsenal de Sarandí Pablo Lugüercio no sea sancionado por la expulsión sufrida ante Unión, "ya que su reacción violenta ante el defensor local Emanuel Brítez se originó en una actitud antideportiva de éste". Brítez, se recuerda, le introdujo la mano entre los glúteos a Lugüercio y este respondió con una trompada que obligó al árbitro Mauro Vigliano (Asociación Argentina de Árbitros) a expulsarlo sin advertir la acción previa.



APRIETE EN HURACÁN

El cuerpo técnico de Huracán recibió un mensaje intimidatorio al sufrir tajos en los neumáticos de sus autos particulares que estaban en el estacionamiento del estadio Tomás A. Ducó. Los vehículos del DT Juan Manuel Llop, del ayudante de campo Jorge Gabrich y del preparador físico

co Hugo Reinaudo aparecieron con daños en las gomas. "Nos sorprende. Siempre dejamos los autos en el mismo lugar y se cierra el portón. Los únicos eran los nuestros porque los jugadores fueron directo a La Quemita", contó Gabrich. El Globo viene de empatar como local ante Aldosivi de Mar del Plata (1-1).

EL SALVADOR

Rudy Valencia pagó una multa de 1200 dólares de la federación de fútbol en monedas.

100 mil euros entregó Cristiano Ronaldo a la Cruz Roja Internacional.

SE ENOJÓ

"Si un día me levanto torcido, voy a hablar. Sobre Maradona puedo escribir un libro." Carlos Bilardo

ESCÁNDALO

El internacional francés Yann M'Vila es uno de los investigados por la justicia francesa por un nuevo caso de prostitución de menores, después del arresto de una joven de 16 años con elementos comprometedores del futbolista. La joven, conocida por prostituirse ocasionalmente, fue arrestada por robo en París y, al examinarse su celular, se descubrieron los contactos de futbolistas, como M'Vila.



INFILTRADO

El Bayern Munich volvió a tener problemas con su defensa, pero esta vez la de su estadio: un joven burló la seguridad del club al asegurar que era amigo de Franck Ribéry y se coló hasta el vestuario para ver a su ídolo. Cuando Ribéry descubrió al extraño, también francés, se produjo una discusión y expulsó a su falso amigo. El club confirmó el hecho a través del director de medios, Markus Hörwick.

Twitter

@SOFIMACCARI
SOFÍA MACCARI

Buenas!! Hoy troté un poquito...contenta de que vaya evolucionando!...seguimos trabajando la paciencia!!

@PAUGASOL
PAU GASOL

Un orgullo estar entre los cinco primeros jugadores europeos del año, y más con mi hermano @marcogasol entre ellos!

@FDMOLINARI
FEDERICO MOLINARI

Festejando la fiesta de los 100000 espectadores de #STRAVAGANZA, que lujo!!! Cc @cristianofal @flaviomendoza



@GIDULKO
GISELA DULKO

2 años en Twitter!!! Gracias por estar del otro lado y acompañarme en las buenas y en las malas!!!!

COPA LIBERTADORES

MARIANO MARTINO



RIQUELME

"Esperamos que Román nos aporte manejo de pelota, claridad, pelota parada. No hizo fútbol y no sabemos en qué nivel se encuentra."

PAREDES

"No sé si voy a volver a poner a Paredes el próximo partido; es un chico de 18 años que se tiene que acostumbrar a jugar en Boca."

Cara de preocupado - Como si supiera que iba a ser complicado el partido, Bianchi pisó el césped con cara de pocos amigos, a pesar del gran recibimiento de la gente que llenó la cancha.

La pesadilla del Virrey

Bianchi hizo todo como lo había soñado para su séptimo debut en la Libertadores. Fue temprano a misa, vio cómo le cobraban un penal a favor, festejó que Orion atajó el suyo... Pero de pronto el sueño se le vino abajo.

» **Julían Iglesias**
jiglesias@elgraficodiario.com

Se despertó temprano, como de costumbre. Después de higienizarse, se colocó una camisa blanca. Carlos Bianchi, recién entonces, dejó su habitación del Hotel Boca y bajó hasta la puerta de la calle Tacuarí. Dobló a la izquierda y caminó por Alsina hasta la esquina de Piedras. Entró a la Iglesia de San Juan Bautista, se arrodilló frente al altar y rezó. Lo rodearon, como apóstoles silenciosos, los colaboradores

de su cuerpo técnico y los fieles madrugadores. Ocho horas después, La Bombonera, ese templo en el que es un enviado de Dios, lo celebró. "¡Vení, vení, cantá conmigo, que un amigo vas a encontrar, que de la mano, de Carlos Bianchi, todos la vuelta vamos a dar!", se volvió a escuchar, como el sábado ante Quilmes, apenas asomó la calva cabeza. Había sido el más aplaudido cuando pasaron a los protagonistas, mientras escondía la formación. Purificado y bendecido, el Virrey -un creyente tradicional acostumbrado a concurrir a las misas junto a su mujer Margarita- dirigió

su quinto debut en la Copa Libertadores con Boca. Con una derrota, la tercera. Con dos penales, esos sellos que lo identifican. Con la revalidación de la comunicación entre este DT y este trofeo, casi un sinónimo. Ayer, de hecho, se cumplieron 19 exactos años de su primera participación, en la Copa Libertadores 1994, cuando dirigía a Vélez. Fue un 1-1 en el José Amalfitani, ante un rival que le signaría el destino: Boca. "Bianchi es ganador, es simple en el mensaje, transmite seguridad y, evidentemente, el formato de la Copa le sienta bien", dijo ayer Guillermo Barros Schelotto, an-

tes del debut. Con el Xeneize, en la Copa de 2000, empezó con una derrota: 1-0 contra Blooming en Bolivia. La ganó. En la edición de 2001, otro equipo boliviano: fue victoria, 2-1, ante Oriente Petrolero en La Boca. La ganó. Luego de un año alejado, volvió en 2003, se presentó con un triunfo 2-0 frente a Independiente de Medellín de local y, al final, levantó una vez más la Copa. En 2004, antes de su regreso de anoche, debutó con una derrota 3-1 ante Bolívar en La Paz. Perdió la final con Once Caldas por penales, lo que había sido su último encuentro con Boca como técnico hasta este año. La estadística marca, de esta manera, que

no le va bien en los primeros partidos de la Copa Libertadores en Boca. Y que, a su vez, siempre llega a las finales... El Virrey, después de salir del túnel y recibir la ovación del estadio, saludó a la terna arbitral. Uno a uno. Se ubicó en el banco de suplentes y se mostró muy activo, sobre todo dándole indicaciones a Christian Cellay -otra postrísima actuación como lateral derecho- y a Lautaro Acosta, a quien le reguló los voltios de su electricidad. Agachó la cabeza cuando le cometieron el penal al delantero devenido en volante derecho, a los 22 minutos de la primera parte; a los

12 del complemento meneó la cabeza sin entender cómo había entrada tan sólo Carlos Esquivel para definir y a los 27 bebió un sorbo de agua para mermar la radiación de calor que salía de sus ojos, detrás de los anteojos, después de ver cómo Edgar Benítez pinchaba el balón por encima de Agustín Orion. Metió a Lisandro Magallán porque no resistió a Cellay, a Lucas Viatri como 9 en lugar de Santiago Silva, y a Pol Fernández para darle claridad al pase de salida por Leandro Somoza. No le funcionaron como en el Torneo Final. Tampoco la charla con el Dios todopoderoso.

75
PARTIDOS
DIRIGIÓ EN LA
LIBERTADORES:
GANÓ 40, EMPATÓ
21 Y PERDIÓ 13.

3
DERROTAS
OBTUVO EN LOS
5 DEBUTS EN LA
COPA CON BOCA:
'00, '04 Y '13.

6
COPAS HABÍA
DIRIGIDO HASTA
AYER: GANÓ
CUATRO, UNA
CON VÉLEZ.



FÚTBOL

COPA LIBERTADORES

Le cayó mal el picante

» Julián Iglesias
jiglesias@elgraficodiario.com

Cuando todos los ojos apuntaban hacia la pelada de Carlos Bianchi que volvía a relucir en una noche copera en La Bombonera, los aplausos mayores se los terminó llevando el Toluca, el equipo mexicano que llegaba como invitado a la fiesta. Al final, la música la pusieron Edgar Benítez y Zinha, que se florearón en un estadio en el que pocos equipos extranjeros se animaron. Parece insólito, pero así fue: el día que Boca, Bianchi y la Libertadores se reencontraban quedará en el recuerdo por los errores defensivos del Xeneize. Boca no pareció un equipo de Bianchi en ese aspecto. Ni ayer ni ante Quilmes. Toluca se dio cuenta rápido de que el negocio estaba por el lado de Christian Cellay –Emiliano Albín ni siquiera fue al banco de suplentes y Lisandro Magallán jugó como improvisado lateral el último tramo del segundo tiempo–. Y Benítez y Zinha se aprovecharon.

El Virrey, al menos, sigue teniendo el mismo tacto con algu-

El equipo del Virrey la pasó mal con los mexicanos. Errores defensivos, desconexión en la ofensiva y un doble cinco que no funcionó. Lautaro Acosta y Agustín Orion, los destacados.

MARIANO MARTINO



Toda la bronca - El Toluca festeja en La Bombonera, mientras Boca sufre. Las fallas defensivas del equipo de Bianchi fueron un drama constante.

0-0 en 2012

fue el debut de Boca
ante Zamora. Luego
llegó a la final.

nos jugadores. Anoche, sorprendió con la salida de Pol Fernández, de buen nivel ante Quilmes, para que aparezca Christian Erbes en el doble cinco y Lautaro Acosta como ocho, que había sido importante ante el Cerveceros. Y anoche, ante Toluca, de nuevo fue de lo mejor. Ya en la conferencia de prensa después de la victoria ante Quilmes, Bianchi había dicho que Acosta es el jugador con mejor condición física del plantel. Y el ex Lanús lo había demostrado en la pretemporada, cuando desafió a Clemete Rodríguez –nada menos– a una carrera y se la ganó.

Después de esa escena, el entrenador se acercó a Acosta y lo felicitó. A él, anoche, le cometieron el penal que terminó en gol de Silva.

La posición del ex Sevilla y el doble cinco que conformaron Somoza y Erbes fueron las mayores novedades de la noche. Bianchi sabe que, hasta que regrese Riquelme, la única alternativa que tiene como enganche es la de Paredes. Y busca un doble cinco como auxilio. En la delantera, la ex dupla velezana de Martínez y Silva sólo se conectó una vez, que casi termina en gol del Burrito. El 7 la peino, el Tanque pivotó

para que Martínez quedara mano a mano, pero atajó Talavera. A los más memoriosos esa jugada les hizo acordar a la delantera que formaron en el Vélez de Bianchi el Turco Asad y el Turu Flores. Pero fue una ilusión momentánea, porque la dupla no volvió a concretarse.

La euforia por el regreso copero de Bianchi se fue diluyendo, como Boca. El final terminó siendo el colmo para un entrenador al que siempre lo acompañó la suerte: Lucas Viatri sacó el rechazo que tenía destino de em-pate y la bocha fue al palo.

Orion, otro penal y uno de los pocos que aprobaron

Es difícil que un arquero se destaque en la derrota, pero ayer Agustín Orion lo hizo. Tres días después de haberle atajado un penal a Martín Cauteruccio, en el partido ante Quilmes, el capitán xeneize volvió a tapar un penal en ese mismo arco. Esta vez fue a Carlos Rodríguez, cuando el partido iba 1-0 para Boca. Parecía que tras esa chance que

desperdiciaron los mexicanos, la victoria se quedaría en La Bombonera. Pero la defensa xeneize siguió siendo una invitación para el visitante. Orion se lució con dos mano a mano, pero tampoco pudo tapar todo. Así, en una semana especial por el regreso de Juan Román Riquelme y la novela que se armó alrededor de la capitania, volvió a demostrar

que tiene la jerarquía necesaria para ser el capitán y el arquero de Boca. No le alcanzó para que los tres puntos se queden en La Bombonera pero al menos Orion se llevó los aplausos y la tranquilidad de haber cumplido con su parte. Se sabe: los arqueros, los penales, Bianchi y la Libertadores casi siempre tuvieron un final feliz.

Boca			Toluca		
1			2		
1	A. Orión	7	1	A. Talavera	6
14	C. Cellay	3	13	H. A. Quintero	5
15	M. Caruzzo	4	2	D. Novaretti	4
6	G. Burdisso	5	4	F. Gamboa	5
3	C. Rodríguez	4	6	C. Rodríguez	3
24	L. Acosta	6	5	Wilson Tiago	4
17	C. Erbes	4	18	X. Báez	4
5	L. Somoza	5	20	F. Santos	6
11	W. Erviti	5	10	Zinha	7
7	J. M. Martínez	5	29	L. Tejada	4
9	S. Silva	6	23	E. Benítez	8
DT: Carlos Bianchi			DT: Enrique Meza		

COMENTARIO

No jugó bien Boca. Al menos no jugó mejor que Toluca. Y por eso se vio una Bombonera demasiado silenciosa a pesar de estar repleta. El equipo mexicano se dio cuenta de que podía atacar sin problemas por el sector derecho de la defensa de Boca, por el lado de Cellay y Caruzzo. Por ahí Benítez se transformó en la figura del partido. Y los visitantes también manejaron la pelota en el medio con el gran aporte de Zinha. Boca fue un grupo de voluntades que morían en la impotencia de Silva.

ZINHA

"Sin lugar a dudas que el triunfo fue significativo. Jugar acá es muy complicado, Boca es un equipo con mucha tradición. Sacamos arriba nuestro orgullo."

Datos
RESULTADO MÁS JUSTO: 2-3

Cancha: Boca

Goles: PT 22m Silva (B) de penal. ST 14m Esquivel. 27m Benítez (T).

Cambios: ST 11m Magallán por Cellay (B) y carlos Esquivel por Santos (T). 12m Silva por Báez. 20 Lucas Viatro por Silva (B).

Amonestados: PT 35m Wilson Tiago (T). ST 20m Zinha. **Árbitro:** Víctor H. Carrillo (Perú).

LA FIGURA

Edgard Benítez: el segundo gol de Toluca fue un poema, una demostración de calidad de Benítez en conjunto con Zinha. Pero el delantero fue mucho más que eso. Fue también el jugador más desequilibrante de la cancha.



Dos cincos - Erbes jugó en el medio, junto a Leandro Somoza, en el estreno del equipo en la Libertadores. No funcionó.

"Duele mucho perder, tenemos bronca"

Cristian Erbes mostró el fastidio por la derrota en La Bombonera. "Ahora tenemos que reflexionar y mejorar, tenemos tiempo", dijo el volante.

Arriba y abajo

CHRISTIAN CELLAY ↓

Una noche que necesitará olvidar rápido el defensor de Boca. Jugó como para demostrarle a Bianchi que no puede ser lateral y que, o juega de central o se queda en el banco.

LAUTARO ACOSTA ↑

Sin ser una maravilla, el Laucha jugó bien en su nueva función de volante por la derecha. Allí lo puso Bianchi porque tiene adelante a muchos delanteros.

EL TOQUE DEL TOLUCA ↑

Ya lo había mostrado en el primer tiempo, pero en el segundo quedó más claro: el Toluca es un buen equipo y sabe jugar con la pelota al pie. Ganó el mediocampo tocando y tocando.

MATÍAS CARUZZO ↓

Venía de hacer un penal y jugar mal contra Quilmes. Y anoche repitió las dos cosas. Otra vez lo salvó Orion atajando el tiro desde los 12 pasos, pero necesita levantar su nivel.

El silencio duró uno, dos minutos. La derrota era un hecho. Un hecho impensado para los hinchas de Boca que fueron a la Bombonera a ver el primer paso del equipo en la Libertadores. No hubo insultos. No aparecieron los reproches. El aura del técnico, la esperanza en el enganche que lo vio de afuera, lo hicieron posible. Un breve silencio. Tibios aplausos de despedida. Y el "y dale Boca dale" para saludar a los hombres antes de que se metieran en el túnel.

El fastidio estaba, claro. Se evidenció en los rostros. Y en las declaraciones de los jugadores. "Nos vamos con bronca, obviamente", enseñó Cristian Erbes, quien ayer fue titular en el doble cinco que ensayó Carlos Bianchi, aunque no anduvo bien. "Era el primer partido en

casa, por la Copa, queríamos ganar. No jugamos mal el primer tiempo, estuvimos mejor. Pero en el segundo... Ahí fallamos", admitió el volante, que sostuvo que ahora el plantel tendrá que "reflexionar y mejorar" de cara a los próximos compromisos.

"Duele mucho, la verdad, por todo lo que significa esta Copa para la gente, y también para nosotros. Veníamos de darles una alegría a los hinchas el domingo, en el debut en el torneo, de llevarnos los tres puntos, y ahora esto. No está bueno empezar así, pero hay tiempo para recuperarse, esto recién empieza", agregó Erbes.

Habrà que ver si el domingo, cuando Boca enfrente a Tigre, el técnico volverá a apelar a este esquema sin enganche, que en esta ocasión -como sí en otra época- no le dio resultados.

Volvió al gol

Tras cuatro partidos sin hacer goles, Silva convirtió en Boca, aunque de penal. No la metía desde el 18/11, contra Vélez.



FÚTBOL

BOCA

No se te ve tan mal, Riquelme

Practicó por la mañana y los PF se sorprendieron por su buen estado físico. A la noche estuvo en la cancha.

Entro al vestuario, apeló a su sonrisa para motivar a sus compañeros. Estuvo un rato, antes del partido, compartiendo la previa del debut de Boca en la Copa Libertadores. Y se fue. Juan Román Riquelme vio el partido desde un palco, esta vez no en el oficial y sin Daniel Angelici a su lado. Desde afuera, sin posibilidades todavía de jugar, mientras se pone a punto físicamente después de siete meses sin entrar a la cancha en un encuentro oficial.

¿Cómo está Román? Muy bien. Eso cuentan los preparadores físicos de Boca, quienes se

x
Román viene de siete meses sin jugar, pero se nota que no se quedó quieto: físicamente está bien.

sorprendieron por el estado del enganche. De hecho, ayer, después de unos días de movimientos un poco más intensos, le ba-

jaron el ritmo. Y apenas realizó trabajos de kinesiología junto a Claudio Pérez, Nicolás Colazo y Diego Rivero, entre otros. Se nota –dicen– que durante el parate se entrenó por su cuenta.

Sin jugar desde el 4 de julio, cuando Boca perdió la final de la Libertadores frente a Corinthians, Riquelme regresó al club esta semana y no bien volvió a entrenarse Bianchi aclaró que no lo tendrá en cuenta hasta que se ponga bien. Por eso se entrena a otro ritmo. Por eso tiene que ver el partido desde afuera. Aunque tal vez no sea por mucho tiempo más.



Espectador - El enganche estuvo en el vestuario y después vio el partido desde un palco.

**"Consejo de amigo:
Decile a tu papá
que se pase a TeleCentro"**

**TELEVISIÓN
+
INTERNET
+
TELEFONÍA**

Encontrá lo que buscás en:
www.telecentro.com.ar

/TeleCentroAr @TeleCentroAr

TeleCentro

Mucho más de lo que imaginás!

CONSULTAR TÉRMINOS Y CONDICIONES EN WWW.TELECENTRO.COM.AR/BASES. SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. TELECENTRO S.A., AV. CORRIENTES 640 PISO 3°, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N° 30-64089726-7. TELÉFONO: 11-6380-9500



todo cambia, pero no cambies **mi cuarto de libra**



simplemente un clásico



RIVER

TELAM

Velocidad se busca

A pedido de Ramón Díaz, los trabajos físicos apuntan a buscar jugadores más rápidos.



El momento de los preparadores físicos - Ayer por la mañana, el plantel de River hizo trabajos físicos en medio de circuitos que incluían toques de pelota.

» Ezequiel Scher
escher@elgraficodiario.com

Cuando alguien corre con una pelota en los pies, lo hace un quince por ciento más lento que si lo hiciera sin ella. Vale la pena detenerse en esta afirmación porque, desde la lógica, abre dos mundos: puede entenderse que la velocidad en sí es una excusa para que el esférico se mueva más rápido o que la redonda es simplemente un obstáculo para que el recorrido sea más veloz. Todo este silogismo tan físico como filosófico puede pensarse como un absurdo, pero se acaba en el momento en que Ramón Díaz le pide a su cuerpo técnico que quiere un equipo con más velocidad y más coordinación. Y ahí surge una discusión que después se plasmará en la cancha: ¿cómo se entrena eso?

Se puede reducir en explicar que en la mañana de ayer River hizo físico o se puede desarrollar que el trabajo corporal constó de dos partes: la primera, con cargas de fuerza; la segunda, a través de transferencias. Pasándolo en limpio: en principio, se realizó un circuito donde se trabajó el tren inferior en aparatos del gimnasio, equilibrio, bíceps y tríceps con pesas, sentadillas con barra, saltos en colchoneta y cuádriceps en silla con peso; luego, circuitos con pelota y movilidad, sin vin-

culación con elementos tácticos, haciendo hincapié en la coordinación. Esa fue la fórmula que desarrolló Jorge Pidal, preparador físico del club y mano derecha de Ramón Díaz.

La semana anterior, la propuesta había sido trabajar la fuerza. La idea de los preparadores físicos es no repetir, generalmente, los trabajos y siempre desarrollar nuevos módulos que puedan ten-

tar a los jugadores. Así lo han exhibido a lo largo de la pretemporada y esa es la misma rutina que se mantiene. Pero la consulta es más profunda: ¿cuál es la intención del cuerpo técnico que pretende ver un River más rápido?

“Nosotros armamos los entrenamientos en base a lo que tenemos planificado desde antes, pero también lo acomodamos según los pedidos que hace Ramón

para el equipo. Acá trabajamos velocidad y coordinación”, explicó Pidal. Y una de las justificaciones que aparece tiene que ver con una de las mayores dificultades del equipo: la precisión en velocidad que se necesita en tres cuartos de cancha hacia adelante y que más le costó en el encuentro contra Belgrano.

“Hace falta más paciencia”, opinó el Lobo Ledesma. “Tenemos

que jugar más tranquilos”, argumentó Adalberto Román. Pero Ramón Díaz, más puntilloso en la mirada, entendió que una de las razones tenía que ver con lo físico y, desde ahí, arrancó el trabajo. Probablemente, desde hoy, cuando arranque las prácticas vinculadas con la pelota, el cuerpo técnico empezará a trabajar para demoler esas dudas a través de lo de siempre: la posesión de la re-

donde, que la semana pasada fue el mayor trabajo que se hizo.

A pura corrida, entonces, River piensa en trabajar para mejorar sus falencias. Velocidad pidió Ramón y en eso andará el equipo. Por debajo queda la discusión eterna de la pelota: para ser rápido, ¿hay que correr o hay que mover la pelota con más velocidad? El debate se seguirá viendo en la cancha.

Díaz para decidirse

Ramón analiza si juega Rojas, Cirigliano o Acevedo.

Leonardo Ponzio bien se lo puede definir como la piedra clave de este equipo, como el cerebro o como el centro del universo. Como sea, su ausencia tras la expulsión contra Belgrano se vuelve verdaderamente determinante. Tan es así que para reemplazarlo se evalúan tres posibles jugadores e, incluso, modificar el esquema.

La opción número uno es Ariel Rojas, quien tuvo grandes rendimientos las últimas semanas. Desde el gol de chilena que le hizo a Racing, pasando por los tres Supercálculos donde tuvo un fuerte protagonismo en los goles, llegando al partido con Belgrano, donde demostró que pue-

de jugar de doble cinco, donde se desenvuelve con comodidad.

La opción número dos es Ezequiel Cirigliano, quien siempre es una apuesta para tener la pelota, para repartir juego. Es duda por sus bajos rendimientos y porque Ramón Díaz no lo tiene considerado de la mejor manera. Pero, por el despliegue necesario para reemplazar a Ponzio, sería posible su ingreso.

La opción número tres es Walter Acevedo, siempre bien considerado por Ramón Díaz, pero quien quedó afuera del primer encuentro contra Belgrano. Al entrenador le gusta, lo llevó a muchos equipos donde estuvo y lo consideró fuertemente en la pretemporada, tras no haber ju-

gado durante mucho tiempo ya que Matías Almeyda no lo tenía en cuenta. Lo puso contra Independiente en el primer partido del verano.

La opción número cuatro es la del ingreso de Mauro Díaz, mediante a la cual se cambiaría de esquema. Dejaría de jugar con dos volantes centrales y lo haría con un doble enganche. Es la propuesta más potente y más ofensiva. También la más compleja.

El resto de los titulares sería: Marcelo Barovero; Gabriel Mercado, Adalberto Román, Jonathan Bottinelli; Carlos Sánchez, Cristian Ledesma, Leonel Vangioni; Manuel Lanzini; Rodrigo Mora y David Trezeguet.



Mantiene la duda - Ramón Díaz debe definir al volante central.

EL ANÁLISIS



“Planificamos los entrenamientos, pero también lo acomodamos a los pedidos de Ramón. Hoy (por ayer) trabajamos velocidad y coordinación.”

Jorge Pidal
PF de River

TELAM

Siete años después



Goleador - Scocco es una de las armas ofensivas de Newell's.

Nada menos que siete años pasaron de la última participación de Newell's en la Copa Libertadores. Ya quedaron en la historia aquellas batallas de los '90 con actuaciones lucidas que muchos quisieran reeditar. Eso es lo que buscará este equipo que conduce el Tata Martino (justamente, uno de los jugadores más destacados de aquellos equipos rojinegros) esta

tarde cuando salga al césped de su estadio para recibir a un grande del continente como Olimpia de Paraguay por el Grupo 7, que comparten con Universidad de Chile y Deportivo Lara de Venezuela, que jugaron el martes, en Santiago, con victoria del equipo trasandino por 2 a 0.

Para este debut copero, Martino decidió que será titular el mediocampista Pablo Pérez, au-



N. Guzmán	M. Silva
M. Cáceres	S. Candia
S. Vergini	H. Miranda
G. Heinze	E. Meza
M. Casco	E. Aranda
P. Pérez	A. Silva
H. Villalba	R. Ortiz
M. Rodríguez	J. Báez
M. Tonso	J. M. Salgueiro
I. Scocco	J. C. Ferreyra
V. Figueroa	F. Bareiro

DT: G. Martino

DT: E. Almeida

Cancha: Newell's.

TV: Fox Sports. **Hora:** 18:45.

Árbitro: L. Vuaden (Brasil).

tor de un gol el domingo ante Independiente. El ingreso de Pérez motivará la salida de Diego Mateo, un mediocampista de características más defensivas.

Arsenal, en La Paz

FOTOBAIRES



Talento - Carbonero buscará manejar los hilos de Arsenal.

El viaje que nadie quiere hacer, a esa capital boliviana que queda en el techo del mundo, le tocó a Arsenal de entrada nomás. El debut del equipo de Sarandí será esta noche, en La Paz, ante The Strongest de Bolivia, en el mítico estadio Hernando Siles.

Hasta allí llegó el Arse para anunciar el regreso de Lisandro López, quien estuvo au-

sente ante Unión porque debía cumplir una fecha de suspensión. El zaguero central regresará en lugar de Danilo Gerlo. Además, el arquero Emiliano Olivero reemplazará a Cristian Campestrini, quien debe cumplir una fecha de sanción por una expulsión en un cotejo de la anterior edición con Fluminense. En tanto, Darío Benedetto será uno de los atacantes



D. Vaca	E. Olivero
L. Méndez	H. Nervo
D. Bejarano	L. López
J. Torrico	D. Braghieri
M. Barrera	V. Cuesta
A. Chumacero	C. Carbonero
N. Soliz	J. Ortiz
S. Lima	I. Marcone
E. Cristaldo	D. Pérez
H. Reina	P. Lugüercio
P. Escobar	D. Benedetto

DT: E. Villegas

DT: G. Alfaro

Cancha: H. Siles (La Paz).

TV: Fox Sports. **Hora:** 21.

Árbitro: Antonio Arias (Paraguay).

e ingresará por Emilio Zelaya, mientras Víctor Cuesta se recostará en la defensa e irá por Martín Rolle, pasando Damián Pérez al mediocampo.

GRUPO VEINTITRES presenta

Golf Digest

Edición FEBRERO

- Los mejores golfistas profesionales.
- Información exclusiva de Argentina y el mundo.
- Entrevistas a primeras figuras.
- Lo último en equipamiento.

PEDILA EN TU KIOSCO

o suscribite y obtené **12 revistas al precio de 10** llamando al **0810-345-5663** de lunes a viernes de 10 a 18 hs. o sábado de 10 a 14 hs.

www.golfdigest.com.ar

Golf Digest

JUEGUE SUS MEJORES GOLPES DE MANERA CONSISTENTE

• 5 movimientos para un contacto sólido

• Haga dos putts en los monstruosos

• 10 consejos para conseguir más distancia

• 5 drivers poderosos

THAT '70s SHOW

LA GUERREAUEN MÁS CERRADILLA DEL GOLF

+ 100 MEJORES CANCHAS DE LOS ESTADOS UNIDOS. Una nueva Nº 1

El Green de tu pasión

* Promoción válida del 01/02/2013 al 28/02/2013 válido para suscripciones anuales a revista Golf Digest Argentina con envío incluido a todo el país.



Tuvieron más de dos meses para preparar el partido postergado por la 19ª fecha del último campeonato y para cambiar la imagen pobre con la que se habían despedido del 2012. Pero no hubo caso: el encuentro en el sur fue más de lo mismo para Quilmes y Tigre. Fue la confirmación de un semestre de escasa altura, de poco juego y de un 0-0 que los pinta de cuerpo entero. En el medio del verano, el sol sigue oculto para ellos.

El Matador, enfocado en la ilusión de llevarse la Copa Sudamericana, había terminado penúltimo en el Inicial con 13 puntos. El Cervicero había hecho algo más (19), aunque no le alcanzó para salir de la zona de descenso: quedó último en la tabla de promedios.

Y, en el Estadio Centenario, se encargaron de explicar por qué finalizaron en el fondo: allí la pelota voló por el aire, casi nadie la intentó manejar, no hubo espacio para la creatividad y el partido estuvo plagado de errores. Sólo por eso asomaron apenas algu-

LA FRASE

"Hicimos méritos para ganar, pero de igual manera sumar al menos un punto para nosotros fue importante."

Omar De Felipe

nas aproximaciones, unas pocas chances para el Cervicero. Pero las dilapidó: en el primer tiempo, Martín Cauteruccio remató muy arriba después de una falla de Norberto Paparatto mientras que, en el complemento, Jacobo Mansilla enfrentó a Javier García, pero no encontró el arco.

Eso sí, Quilmes mostró mejores intenciones y controló la redonda aunque ratificó que extraña horrores al lesionado Miguel Caneo, el hombre que le pone pausa y concepto al equipo comandado por Omar De Felipe. En Tigre, Matías Pérez García, el único jugador del Matador que ensayó un remate, buscó poner la bola al piso, pero le faltaron socios.

El Cervicero y el Matador se sacaron cero y para ellos, entonces, el Torneo Inicial terminó tan mal parido como había empezado. Aunque pueden aferrarse a un dato alentador: el oscuro 2012 está archivado, ya es cosa del pasado. Les queda el campeonato que arrancó el último fin de semana para cambiar la historia.

TORNEO INICIAL



Equilibrado. - Resultó el partido entre Quilmes y Tigre. En la foto se ve a Agustín Torassa y a Cristian Menéndez, dos que tenían la responsabilidad de la creatividad.

Pobre, triste y final

En el encuentro postergado del Torneo Inicial, Quilmes y Tigre igualaron 0-0. Fueron 90 minutos disputados lejos de los arcos. Los dos jugaron para justificar lo mal que terminaron.

Quilmes	Tigre
0	0
DT: O. De Felipe	DT: N. Gorosito
1 E. Tripodi 6 4 J. Serrano 5 20 W. Olivera 5 6 J. Carli 5 3 E. Goñi 6 8 L. Díaz 5 5 J. Cobo 5 19 J. Mansilla 5 36 F. Elizari 6 7 M. Cauteruccio 5 8 C. Menéndez 4	1 J. García 5 23 N. Paparatto 5 21 M. Echeverría 5 22 L. Orban 5 15 G. Díaz 5 4 D. Ferreira 4 20 M. Escobar 4 14 D. Cisterna 4 10 M. Pérez García 6 7 A. Torassa 4 9 E. Maggiolo 4

Datos

RESULTADO MÁS JUSTO: 0-0

Cancha: Quilmes.

Goles: No hubo.

Cambios: ST 10m I. Ivanobsky por Torassa (T), 16m Telechea por Menéndez (Q), J. Carrasco por Pérez García (T), 30m G. Mandarino por Serrano (Q), L. Leguizamón por Maggiolo (T) y A. Toloza por Cauteruccio (Q).

Amonestados: Mansilla, Menéndez, Goñi (Q), Maggiolo, Díaz (T). **Árbitro:** Leandro Díaz.

COMENTARIO

Sólo los errores rompieron la chatura de un partido muy flojo entre Quilmes y Tigre. El local, necesitado de puntos, fue el que más buscó, pero careció de profundidad y, además, marró las pocas ocasiones que tuvo. Echeverría despejó en la línea un remate débil de Cauteruccio y, para demostrar que no era su tarde, el uruguayo tampoco pudo aprovechar una falla de Paparatto para festejar. Después, en el segundo tiempo, Mansilla despilfarró un mano a mano. Y no hubo más.

LA FIGURA



Ernesto Goñi: El lateral izquierdo de Quilmes pasó el ataque con criterio, tiró algunos centros punzantes e inclusive se animó a probar de media distancia. Así, en un partido muy flojo, se destacó con poco.

+

9

partidos

sin ganar acumula el equipo que dirige Omar De Felipe. Cinco empates y cuatro derrotas son sus antecedentes inmediatos.





EL DÍA DE SAN VALENTÍN / HISTORIAS DE ENAMORADOS

Marcela Acuña, boxeadora, y su entrenador Ramón Chaparro, 23 años mayor. Una relación profesional que terminó en un matrimonio con dos hijos.

» **Malva Marani**
mmarani@elgraficodiario.com

Nos conocemos desde siempre”, cuenta, mientras lo mira, Marcela. “Cuando yo empecé a practicar full contact, a los siete años, el que me entrenaba era él. Fue mi entrenador de toda la vida, pero al principio era sólo eso. La cosa cambió en la adolescencia, cuando uno empieza a mirar las cosas distinto. De a poquito, nos fuimos enamorando y para mí, a los 15 años, él ya era todo. Ahí empezó la historia...”

La que ella cuenta, en tiempos de redes sociales y corazones fugaces, es una historia de amor. Entre ella, la boxeadora Marcela “Tigresa” Acuña (36 años), y Ramón Chaparro (59), su técnico desde hace tres décadas, su pareja desde hace 21 años y su mari-



Quando el deporte se llena de amor

Una vida juntos - La Tigresa Acuña y Ramón Chaparro, el hombre que la moldeó como deportista y su pareja hace dos décadas. Ambos lograron la reglamentación del boxeo femenino.

✕
“Estamos igual de enamorados que el primer día. Trabajamos siempre juntos, proyectando cosas.” (Ramón)

do desde 2009. Una relación que nació entre guantes pero, paradójicamente, precedió al boxeo femenino en la Argentina: la dueña de la primera licencia se enamoró de su entrenador a los 15 años y, a los 24 y junto a él, logró la reglamentación del deporte. “Ella es la figura”, dirá él, mientras que ella, la titular del cetro supergallo plata del CMB, hablará siempre en plural, tanto de sus títu-

los (entre 2003 y 2013, fue reina mundial supergallo WIBA, AMB y CMB y pluma WIBA) como de Maxi (19) y Josué (18), los hijos que tienen juntos. Los 23 años de diferencia que para muchos los separan, a ellos los unen desde aquel primer día, cuando, en un gimnasio de su Formosa natal, empezó todo.

—¿Cómo fue el principio? Marcela: —Hablábamos, viajábamos mucho y compartíamos muchas cosas juntos... Hasta que un día, él me dijo que estaba enamorado de mí. A mí, en esos momentos, ya me gustaba, pero estaba esperando que él diera el primer paso, ja. Ramón: —Cuando se lo dije, ella respondió: “¡Bueno!” (extiende los brazos para cada lado y hacia arriba) ¡Lo estaba esperando! Ja... Hoy en día, sería difícil una historia de amor como la nuestra: estamos igual de enamorados que el primer día. Vamos de la mano

✕
Se conocieron cuando ella era una nena. Ocho años después formaron pareja. Se casaron en 2009.

a todos lados, no tenemos tiempo para discutir, y trabajamos todo el día juntos, estamos siempre proyectando cosas...

—Pero no fue todo tan fácil, ¿no?

M: Noooo... Obviamente, por la diferencia de edad, mis padres no estaban de acuerdo. Y no sólo eran ellos: era una sociedad la que estaba en contra de nuestra relación. Imaginate, 20 años

atrás, en una provincia del norte, en un pueblo chico... No aceptaban que una chica de 16 años estuviese con una persona 22 años mayor ni que estuviese embarazada... Tuve que luchar y pelear mucho.

—Cuando empezaron a salir, ¿nunca te dio miedo la diferencia de edad?

R: —Mis compañeros del trabajo me decían: “Pensá un poco, es chica...” Pero yo no lo pensé nunca, viví cada momento. Estaba enamorado y seguro de lo que tenía a mi lado. Y hoy es igual: me encanta que ella sea lo máximo, que vaya a la esquina y todos se quieran sacar fotos. Nunca estuve ni estoy celoso, porque me siento orgulloso de todo lo que es ella y de todo lo que puede ser.

—¿Qué tan importante fue Ramón como tu pareja y entrenador?

M: —Yo siempre dije que, sin él, nunca hubiésemos llegado a ser

✕
“Estaban todos en contra por la diferencia de edad. Imaginate hace 20 años, en el Norte...” (Marcela)

lo que somos... No es fácil tener una pareja en el deporte que te acompañe y no cualquiera puede estar al lado de un deportista de alto rendimiento. Y, en mi caso, encima guiarme y entrenarme...

—¿Por qué es complicado? M: —Hay gente que me dice: “¿No te cansás de que te mande todo el tiempo?” Claro, porque me ven en el entrenamiento, cuando él me guía, o acá, en casa, cuando

me dice: “Comé esto, comé lo otro.” Pero si nosotros no nos damos el espacio necesario para que él pueda decirme eso o si yo no le hago caso, ¿para qué es mi entrenador? Y después, además, está el tema de la pareja, algo que nosotros supimos separar siempre: una cosa es en el gimnasio y otra cosa es acá, en casa.

—¿Es fácil separarlo? R: Y, cuesta... Es difícil porque implica cuidarse mucho. Yo tengo a mi lado una mujer joven y linda y sé que tengo que cuidarla para que compita. La cuidé muchísimo para que fuera la mejor boxeadora, la número uno, y recién cuando lo logramos nos dimos cuenta de eso. De cómo yo la cuidaba. Estaba pendiente de todo: de la comida, de la parte física, del entrenamiento... Todo dependía y depende de mí.

Claro. Porque, de a dos, tanto arriba como abajo del ring,



SANTIAGO PANDOLFI

femenino en el país.

✕
“No es fácil tener una pareja en el deporte, ni estar con un deportista de alto nivel.” (Marcela)

Marcela y Ramón forjaron una vida juntos que ya lleva 21 años, dos hijos y un récord de 37 peleas ganadas (17KO), seis perdidas y una empatada. Y aunque quizás, para los dos, la más dura fue la que no se libró en un ring, la “Tigresa” no guarda rencores: “Mi mundo es mi familia... A quienes no nos creyeron, no les diría nada: simplemente, que vean lo felices que somos.”

“SER PADRES FUE LO QUE MÁS NOS FORTALECIÓ”

En esta historia, Maxi y Josué, los hijos de la Tigresa y Chaparro, son mucho más que el fruto del amor de su padres. Cuando ellos llegaron, Marcela era muy jovencita -cuando nació el primero, tenía 16 años- y la relación entre pupila y entrenador estaba en el centro de la polémica.

“Ser padres, en ese momento, fue lo que más nos fortaleció. Fue nuestro sello de amor: por Maxi, dijimos, vamos a seguir adelante. Y

cuando nació Josué, nos fortalecimos más como pareja. De ellos nos aferrábamos”, cuenta la reconocida boxeadora formoseña, recordando aquellos momentos.

Lo cierto es que, a partir de 1997, cuando mamá Tigresa tuvo su debut absoluto en el boxeo, ante Christy Martin y en Estados Unidos, las cosas empezaron a cambiar: si ella quería crecer en el deporte y deseaba ayudar a que la actividad fuera reglamentada en el país, las tareas domésticas

tenían que dividirse. “En eso nos complementamos siempre y él nunca fue un hombre de esos que no quieren cocinar ni lavar los platos”, relata Acuña.

Mientras que Chaparro, que hoy sigue en su rol -en aquel entonces, transgresor-, recuerda: “En esa época yo hacía todo, porque estaba con ella y veía lo que entrenaba. Y si la quería, tenía que estar para ella y hacer cosas para que tuviera, al menos, un ratito de descanso”.



SANTIAGO PANDOLFI

Inspiración política

Marcela es concejal en Tres de Febrero. Reconoce que su esposo la impulsó a iniciarse en esa actividad.

Si todo comenzó en la provincia de Formosa y con el boxeo, vale la pena decir que, hoy por hoy, este amor radica en la localidad bonaerense de Caseros y se refresca con la política. Porque Acuña, además de boxeadora, es, desde hace cuatro años, concejal del partido de Tres de Febrero. “Fue Ramón quien me metió en la política también. Yo ejerzo, pero mi principal asesor es él”,

cuenta entre risas por una nueva coincidencia la Tigresa, que en octubre de este año buscará renovar su mandato.

Pero la idea de Chaparro no sólo quedó ahí, porque también la incentivó para que estudie abogacía: “Yo le dije que empezara, porque ella es muy inteligente, le gusta estudiar y quiere progresar en la política”, relata el entrenador de la pionera del boxeo femenino en Ar-

gentina. Y Acuña, que tras el empate del 25 de enero con Yésica Marcos aún no tiene peleas en vista, está entusiasmadísima con su cursada a distancia: “Recién empecé mi primer año y quiero seguir creciendo. Yo amo el boxeo, pero todo tiene un límite y ya que estoy empezando esta carrera política, quiero fortalecerla. Y sé que la única manera de hacerlo es educándome”.

Los dos números 1



Steffi Graf y Andre Agassi fueron figuras del tenis en las décadas del '80 y del '90. Se casaron en 2001 y tienen dos hijos.

De distinto origen



Fernando Gago, futbolista, y Gisela Dulko, tenista. Ella colgó la raqueta a fin de año y hace poco anunció su embarazo.

Los unió el hockey



Carla Rebecchi, de Las Leonas, y Jorge Lombi, ex DT de la Selección masculina, los dos de Muni. Juntos hace cuatro años.



FOTOGRAFÍA: J. GARCÍA

Mirada - "Iremos a ganar, pero no es malo empatar", dijo el delantero colombiano.

INDEPENDIENTE

Caicedo cree que el empate también sirve

Al contrario de lo que opinó Gallego, el colombiano dijo que contra Vélez aunque sea hay que sumar un punto.

El Tolo Gallego fue tajante después de la derrota con Newell's, el domingo pasado, bajo la lluvia: a Independiente ya no le sirven los empates si quiere zafar del descenso. Es obvio que el técnico exageró. Y, de hecho, hasta su flamante delantero, el colombiano Juan Fernando Caicedo, lo contradijo. "Con Vélez aunque sea debemos empatar, porque la intención es empezar a sumar. Iremos a ganar, pero no es malo empatar", dijo el jugador que debutó con el Rojo el último domingo, en el inicio del torneo Final.

El sábado, en Liniers, Independiente tendrá un duro desafío por la segunda fecha del campeonato. Aunque Vélez no tuvo un gran arranque y le ganó con lo justo a Argentinos en la primera jornada, se sabe que el equipo de Ricardo Gareca es un rival complicado, mucho más en su propia cancha. "Es un equipo difícil, que está en un gran momento. Pero nosotros estamos trabajando mucho para contrarrestar su ritmo y ver el modo de llegarles con peligro", sostuvo Caicedo.

EL ANÁLISIS

"El Tolo está muy comprometido con nosotros y la institución. Necesitamos resultados. Ni bien lleguen, todo va a mejorar."

Jonathan Santana

Además, se entusiasmó con formar dupla con Ernesto Farías. El Tecla, precisamente, desperdició el penal que le cometieron a Caicedo y que le hubiera dado la ventaja a Independiente. "Nos podemos complementar y entender bien con el 'Tecla', porque soy de jugar más por afuera. Aunque eso lo debe disponer el técnico", sentenció el jugador que llegó desde Quindío.

Caicedo asegura que no se achica para afrontar estos meses de Independiente, que deberá sumar puntos para engordar su promedio y no descender. "Me siento fuerte para afrontar este momento difícil que atraviesa el equipo. Estoy dispuesto a entregar lo mejor por ese apoyo que me brindaron mis compañeros desde que llegué", aseguró el colombiano en el que deposita toda su fe Independiente. Y aunque el Tolo ya dijo que al Rojo no le sirve sumar de un punto, Caicedo sabe que mucho peor es no poder sumar.

Entran y salen

GONZALO CONTRERA

Según el parte médico del club, el lateral padece una distensión de primer grado en el aductor izquierdo. Esta lesión lo mantendrá lejos de las canchas al menos 15 días.

FERNANDO GODOY

Tiene más chances de ingresar que Roberto Battión para el mediocampo. Otra posibilidad es que Jonathan Santana se corra al medio y entre Hernán Fredes.

JULIÁN VELÁZQUEZ

El defensor sufrió una distensión durante una práctica antes del inicio del Torneo Final. Ya recuperado, retornará al equipo el sábado ante Vélez.

FABIÁN VARGAS

El colombiano llegó a la quinta amarilla en la derrota ante Newell's en el Libertadores de América y por lo tanto no podrá estar el sábado ante Vélez en Liniers.



ENTRADAS

11hs

A esa hora y hasta las 19 hoy se hará el canje de localidades para el partido con Vélez. Será sólo para los socios que tengan abono visitante

No sólo le ofrecemos un excelente producto. También le prestamos atención luego de comprarlo.

IMPRESORAS Y EQUIPOS MULTIFUNCIÓN LÁSER



Además de toda la confiabilidad de nuestros productos, tenemos mucho más para ofrecerle: • Servicio técnico on site en toda la República Argentina. • Consultoría y asesoramiento en soluciones de impresión, equipamiento y control de costos. • Consumibles ecológicos de larga duración. • El más bajo costo por copia y reducción de costos mediante un software de control de impresión. • Tecnología japonesa de última generación.

P COUNTER
Make Your Pages Count™
CENTRO DE IMPRESIÓN Y CONSUMIBLES EN LOS NEGOCIOS

KYOCERA

70 AÑOS
ARGENTINA

CERT
ISO 9001

BRUNO HNOS. S.A.
cuenta con la Certificación
ISO 9001 de Calidad

BRUNO

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS. Tel.: 4362-4700 - Fax: 4361-2052
Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. - bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

RACING



Zubeldía decidió que era hora de cambiar

El DT de la Academia no se quedó conforme con la actuación del equipo ante Rafaela y por eso meterá al menos tres variantes en la formación.

El entrenador de Racing, Luis Zubeldía, realizará varias modificaciones, una de ellas obligada, para recibir en su estadio a Argentinos mañana, tras la goleada en contra (0-3) recibida frente a Atlético Rafaela en el inicio del Torneo Final.

Zubeldía no quedó conforme con el rendimiento de su equipo en el debut del actual campeonato y debido a ello modificará la alineación. Uno de esos cambios será obligado, ya

que Diego Villar está suspendido por haber acumulado cinco amarillas. Es por ello que en el mediocampo académico ingresará Mario Bolatti, quien hizo su debut el domingo pasado. Otra de las dudas del entrenador es la inclusión del enganche Luis Fariña quien, desde el martes, se entrena de manera diferenciada por sufrir una sobrecarga en la cara superior del tercio anterior del muslo izquierdo. Si bien el enganche tampoco se entrenó ayer a la par de

sus compañeros y realizó una sesión intensa de kinesiología junto al responsable del área, Hernán Peláez, el DT lo esperará hasta último momento para incluirlo desde el arranque ante el conjunto conducido por Gabriel Schurrer. De no llegar Fariña en condiciones, se le abriría una chance al volante Martín Pérez Guedes. Otro de los cambios, de índole táctico, sería el ingreso en ofensiva del juvenil Luciano Vietto para compartir el ataque junto a José Sand.

EL ANÁLISIS

"Centurión tiene un quiste. Que no se opere y juegue no es una opción. Si el quiste hace palanca, se puede romper el hueso"

Eduardo Rosetto



De titular. - Luciano Vietto ingresará en el ataque de Racing.

Worldwide
GRUPO VEINTITRES
PRESENTAN
LONELY PLANET
EDICION FEBRERO

LA REVISTA DE LOS VIAJEROS
lonely planet
TRAVELLER
FEBRERO 2013

La vida en 10 carnavales
Clásicos y exóticos, de acá y de allá, los mejores destinos para ser parte de la gran fiesta.

- RIO
- ORURO
- GUALEGUAYCHU
- CORRIENTES
- MONTEVIDEO
- TENERIFE
- VENECIA
- NUEVA ORLEANS
- BARRANQUILLA
- ISLA DE PASCUA

7 MINI GUÍAS GRATIS
ROSARIO • FLORIPA • CANARIAS • ESTAMBUL • FLORIDA • TOKIO • CIUDAD DEL CABO

FORT LAUDERDALE
La Venecia de América

SAN LUIS
Relax entre sierras y ríos

BRUJAS
Canales para perderse en el tiempo

PEDILA EN TU KIOSCO O SUSCRIBITE LLAMANDO AL
0810-345-5663
Y LLEVATE DE REGALO UNA TARJETA ASSIST CARD YOUNG PARA TU PRÓXIMO VIAJE.

ASSIST CARD YOUNG!

SEGUINOS EN:

lonely planet
TRAVELLER

Promoción válida desde el 01/02/13 al 28/02/13 o hasta agotar stock de 100 tarjetas Assist Card Young. Válido únicamente para nuevos suscriptores.



FUTBOLERAS

Lanús

UNA DUDA: SE LESIONÓ CARLOS ARAUJO

No todo fue positivo para Lanús en la goleada del lunes sobre Colón, porque Carlos Araujo, que debió salir en el complemento por una contractura en el sóleo de su pierna izquierda, volvió a entrenarse diferenciado y su presencia el domingo en la visita a Newell's está en duda. En caso de que el lateral derecho no llegue, Carlos Izquierdoz ingresará en su lugar.



Argentinos

BARRAZA Y VILLAVA SERÁN TITULARES

Quiere empezar a sumar luego de la derrota en el debut frente a Vélez y, por eso, Gabriel Schurrer definió bien temprano el equipo con el que enfrentará mañana a Racing. Por segundo día consecutivo, el entrenador paró una formación con los ingresos de dos de los refuerzos, Julio Barraza y Daniel Villava, en lugar de Matías Martínez (está inhabilitado para jugar



porque su pase pertenece a la Academia) y Pablo Hernández (suspendido), respectivamente. Los once serán Nereo Fernández; Barraza, Garcé, Matellán, Placente; Laba; Figueroa, Iñíguez, Juan Ramírez, Villalva; Anangón.

Estudiantes

CAGNA TIENE LOS ONCE PARA VISITAR AL MILLO

Para visitar a River el domingo los once que perfila Diego Cagna son Silva; Schunke, Angeleri, Desábato; Jara, Braña, Gelabert, Iberbia; Benítez; Gastón Fernández y Zapata.



Ascenso

B METROPOLITANA

Los resultados de ayer: San Carlos 0 Acassuso 2, Flandria 4 Chacarita 2 y San Telmo 0 Almagro 0.

SAN LORENZO

El Ciclón tendrá a Cetto y otro dibujo táctico

Juan Antonio Pizzi utilizará a su nuevo refuerzo en la zona defensiva y cambiará el esquema de juego para conseguir mayor poder en el ataque.

Juan Antonio Pizzi confía en que este es el momento de dar el salto, de olvidar las angustias de los últimos tiempos y de apostar por algo más. San Lorenzo ahora tomó distancia de la zona roja del descenso y encontró cierta fisonomía de juego. Desde esa serenidad, el entrenador busca el equipo para amoldarlo al objetivo para este semestre: ser protagonista del torneo. Y, para ese fin, evalúa la posibilidad de cambiar de esquema para encontrar ese poder ofensivo que le faltó en el 0-0 en el debut ante San Martín de San Juan.

En principio, la inclusión de Mauro Cetto, el único refuerzo del Ciclón, llegaría acompañada de otro dibujo táctico: Pizzi ensayó con 3-4-2-1 con vistas al partido de este sábado, a las 17:10, ante Belgrano. En lo que sería su debut en el club de Boedo, el central entraría por Germán Voboril. En tanto, Gonzalo Prósperi ocuparía el costado izquierdo mientras que Luis Aguiar e Ignacio Piatti tendrían libertad para moverse por todo el frente de ataque. Así las cosas, el posible equipo para la segunda fecha del Final tendría a Pablo Migliore;



Debuta - Mauro Cetto jugará su primer partido con San Lorenzo, este sábado ante Belgrano.

Cetto, Pablo Alvarado y Santiago Gentilletti; Julio Buffarini, Juan Mercier, Enzo Kalinski y Prósperi; Aguiar y Piatti; Denis Stracqualursi. Y con esos nombres Pizzi intentará ajustarse a

las exigencias de San Lorenzo, esas que también ilusionan a Mercier. "Es lindo que te den como candidato y nosotros buscaremos pelear, pero no debemos olvidarnos de la tabla de

abajo", avisa el rapado medio-campista. "Si nos proponemos, podemos", agrega el ex Tristán Suárez, Platense y Argentinos. ¿Arriesgarán? ¿Se plantearán ser protagonistas?

auto
Novo
Concesionario Oficial

ARRANCÁ EL 2013 EN TU FIAT OKM !
NUEVO PLAN NACIONAL



UNA VEZ MÁS! N° 1
en ventas del PAÍS por
OCTAVO AÑO
CONSECUTIVO



AÑO NUEVO! AUTO NUEVO! MUCHO MÁS FÁCIL Y ACCESIBLE
DE LO QUE TE IMAGINÁS. EL PLAN QUE NECESITÁS PARA EL AUTO QUE SOÑÁS.

0% DE INTERÉS - ENTREGA ASEGURADA.
LA CUOTA MÁS BAJA DEL MERCADO.

Qué estás esperando... Acercate a nuestras
sucursales y elegi el FIAT que más te guste!!!

0800-333-3700

FINANCIACIÓN DIRECTA DE FÁBRICA PARA TODOS LOS MODELOS
LAS MEJORES BONIFICACIONES - ACERCATE Y DESCUBRILAS VOS MISMO!

www.autonovo.com.ar



VENÍ A MENDOZA

VIVÍ UN VERANO
BIEN ARRIBA

ELEVA
TUS
SENTIDOS



eventos.mendoza.gov.ar



Ministerio de Turismo Mza



@minturmendoza

MINISTERIO DE
TURISMO



Great Wine Capitals

Viajá por tu País

MendozaArgentina
espíritu grande



**FÚTBOL INTERNACIONAL**

Real Madrid y Manchester dieron poco para elogiar

Los dirigidos por José Mourinho no supieron ganar en su estadio, apenas igualaron 1-1 y ahora deberán definir la llave con el United en el mítico estadio de Old Trafford.

El cruce entre Real Madrid y Manchester United, del que tanto se habló en las últimas semanas, seguirá abierto hasta el 5 de marzo, el día que se defina la llave en el mítico Old Trafford. Las expectativas que se habían generado por el choque más atractivo de los octavos de final de la Champions League quedaron grandes para este 1 a 1 en el Santiago Bernabeu, en el que quedó claro la igualdad que existe entre estos dos equipos, que nunca se animaron a ir definitivamente a buscar la victoria. Los ingle-



Un gol. - El aporte de Cristiano Ronaldo, quien decidió no gritarlo por respeto a su pasado en el Manchester United.

✕
El portugués no gritó el gol por "respeto" al United, el club que lo catapultó a la fama europea.

ses arrancaron en ventaja con un cabezazo de Welbeck, pero apenas diez minutos después Cristiano Ronaldo, con una buena definición, empató para el cuadro merengue. El portugués no gritó el gol por "respeto" al United, el club que lo catapultó a la fama europea.

Con la igualdad, las chances del Real Madrid parecen complicadas en un contexto que aparece cada vez más oscuro para los madridistas, que están muy lejos del Barcelona en la Liga y con dos llaves complicadas en la Copa del Rey y en la Champions, además de los pro-

blemas de vestuario. Sin embargo, Mourinho fue optimista: "Me gusta jugar el primer partido en casa. Ya sabes en el partido de vuelta lo que necesitas. Iremos a Old Trafford por detrás, si nosotros marcamos primeros estaremos por delante. Sabemos lo que tenemos que

hacer. La eliminatoria está al cincuenta por ciento." Ahora, el Madrid deberá ir a Manchester para buscar una victoria que le permita seguir adelante con ese viejo sueño que no puede cumplir desde 2002 y para que el ciclo de Mourinho no empiece a llegar a su fin.

En tanto, el Shakhtar Donetsk y el Borussia Dortmund empataron ayer 2 a 2, también por la ida de los octavos de final de la Champions League, con lo que la eliminatoria queda en ligera ventaja para el campeón alemán por el valor de los goles como visitante.

El cristal con el que se mira

Tres versiones de un mismo tema.

José Mourinho, técnico del Real Madrid, negó que esté preocupado por su futuro en el caso de que su equipo caiga en la Liga de Campeones, y criticó el error en la marca de Sergio Ramos que significó el tanto del Manchester United. "¿Teme no seguir si tiene malos resultados en los partidos de vuelta?", le preguntaron a Mourinho en rueda de prensa. El portugués sonrió con ironía y respondió: "Ni idea, no me preocupa." El portugués descartó que atravesara por una situación incómoda. "No siento presión ninguna. Trabajo serio, doy mi máximo y me voy a casa tranquilo con lo que hago", afirmó. Más áspero se mostró cuando analizó el primer gol del United, en un córner en el que Danny Welbeck se anticipó a Sergio Ramos. "Entrenamos, miramos videos del oponente para ver los puntos flacos del adversario, pero cuando pierdes en puntos individuales no hay equipo que lo resista", explicó. Cristiano Ronaldo, en tanto, también fue optimista: "Creo que tenemos posibilidades de marcar allí y pasar de ronda. Nosotros siempre llevamos la iniciativa y vamos a ir allí a ganar", indicó el portugués. Por su parte, Ferguson afirmó que "será un partido abierto, seguro que tendremos opciones, pero el Real Madrid es el mejor equipo de Europa a la contra". A la hora de buscar una clave dijo: "El equipo que marque el primero gol será el que tenga más oportunidades de pasar la eliminatoria." Y negó que haya salido a defenderse: "Hemos salido a ganar, había atacantes en el once. En la segunda parte lo hicimos muy bien."

¿TE QUERÉS GANAR LA CAMISETA AUTOGRAFIADA DE LA SELECCIÓN ARGENTINA?

Nada es imposible. Sólo registrato en Ydolos.com de forma gratuita, hacete seguidor de la AFA y automáticamente participas en el sorteo por la camiseta autografiada por todo el plantel. No te lo podés perder. Ingresá a **Ydolos.com** y sé parte de la nueva red social del deporte.

YDOLOS
.com

LA RED SOCIAL DEL DEPORTE

EL ATLÉTICO MADRID RECIBE AL RUBIN KAZAN

Atlético Madrid, campeón vigente, enfrentará hoy a Rubin Kazan, de Rusia, en uno de los más atractivos cruces de ida de los 16vos. de final de la Europa Liga de fútbol. El equipo español que dirige Diego Simeone asoma como el claro favorito para quedarse con la llave. En tanto, en el Giuseppe Meazza de Milan, el Inter, con múltiple presencia argentina, recibirá al CFR Cluj,

de Rumania. En el conjunto italiano están convocados Javier Zanetti, Matías Silvestre, Esteban Cambiasso, Rodrigo Palacio y Diego Milito. En otro duelo, con nutrida participación de compatriotas, Newcastle, con Jonás Gutiérrez y Fabricio Coloccini, será local ante Metalist, que tiene en sus filas a Cristian Villagra, Marco Torsiglieri, Juan Manuel Torres, Sebastián Blan-

co, José Sosa y Jonathan Cristaldo. Lazio, con Albano Bizzarri y Cristian Ledesma, irá a Alemania para enfrentarse a Borussia Mönchengladbach. Benfica de Portugal se trasladará hasta Alemania, donde lo recibirá Bayer Leverkusen. En el conjunto de Lisboa fueron convocados Ezequiel Garay, Eduardo Salvio, Enzo Pérez y Nicolás Gaitán. Serán 16 partidos interesantes.

Torres de Manantiales Apart Hotel - Mar del Plata



EXPERTOS EN VACACIONES



Descubra en FEBRERO el mejor programa para toda la familia.

- Amplios departamentos equipados, todos con vista al mar.
- Carpa y piscina en la playa privada del Club de Mar.
- Comedias musicales, shows y espectáculos.
- Fun Club: recreación creativa para todas las edades.
- Deportes y competencias en Manantiales Club de Mar.

Opcional: Centro Spa Manantiales y Talasoterapia en Manantiales Spa de Mar.

Reservas
Buenos Aires: (011) 5432-4444
Mar del Plata: (0223) 486-2222/1999
manantiales@manantiales.com.ar
www.manantiales.com.ar



Torres de
MANANTIALES
Apart Hotel - Spa & Club de Mar
Mar del Plata - Argentina

**TENIS / COPA DAVIS**

Previendo una respuesta negativa, el capitán Martín Jaite se retractó de la invitación al mejor jugador argentino para la serie con Francia. "Me dejé llevar por la euforia", dijo sobre su cambio de decisión.

Los asientos del Mary Terán de Weiss todavía quemaban. La alegría por el contundente 5-0 ante Alemania era reciente y el equipo argentino no paraba de festejar. El nombre de Juan Martín del Potro, de indisoluble mala relación con el grupo de jugadores, cuya ausencia no había caído bien y sin embargo no había sido obstáculo para el triunfo, retumbaba en el vestuario, en los pasillos y en cada conferencia de prensa. "Juan Martín tiene siempre las puertas abiertas, voy a volver a comunicarme con él", decía entonces Martín Jaite, sabiendo que

✕
Jaite quería recomponer relaciones, pero Delpoya había dicho que no jugaría la Davis en todo el año.



Marcha atrás - Jaite prefirió respetar la posición que La Torre había anunciado a principios de temporada y decidió no convocarlo para la próxima serie.

ante los franceses la parada será durísima y que la presencia del número uno argentino aumentaría notablemente las chances del equipo nacional. Como sea, esas palabras, desde ayer quedaron en la historia.

"Al decir que volvería a convocarlo me adelanté, me apresuré y me dejé llevar por la euforia. Lo que menos quiero es exponer a Juan Martín, ni a ningún otro jugador. No quiero exponerlo", comentó ayer Jaite en una nota en Radio Metro, dando marcha atrás en sus declaraciones. No habrá entonces un llamado del capitán argentino a Del Potro para tratar de convencerlo o pedirle que juegue ante Francia por los cuartos de final. Y lo cierto es que suena lógico: el jugador ya le había informado a Jaite y a su

equipo que no jugará la Copa Davis por todo el 2013 para priorizar su carrera en el circuito.

Además, Jaite también se refirió a la versión que trascendió en algunos medios en los últimos días en la que se deslizaba que Juan Martín pretendía cambiar

✕
"Con Francia será una serie muy dura. Pero podemos dar el batacazo", pronosticó.

de capitán para regresar al equipo y que su elegido sería Gastón Gaudio. Lo cierto es que el tandilense a través de un comunicado de prensa lo desmintió rápido y ayer Jaite también dejó en claro que no cree en esa versión. "Sé que Del Potro no me quiere sacar de la capitania. El tema pasa porque él no quiere jugar durante el 2013 la Copa Davis", dijo Jaite poniéndole un final a los rumores.

Mientras, Jaite sigue trabajando en el ATP de Buenos Aires, torneo del que es director y que se disputa la semana que viene (ayer se confirmó que un wild card será para Tommy Robredo y no para un argentino con proyección). Pero Martín también tiene la cabeza puesta en el duelo ante los galos, del 5 al 7 de abril. "Va a ser una serie muy dura, más que

contra Alemania. Pero tenemos posibilidades de dar el batacazo. Somos un equipo y todos los jugadores están contentos", opinó sobre las chances de ganarle a un rival que mete miedo con sus nombres. Francia vendrá con dos top ten en sus filas: Jo-Wilfried Tsonga (8° del ranking) y Richard Gasquet (10°).

Jaite no dejó pasar el buen momento de Horacio Zeballos.

"Fue una sorpresa para todos la victoria ante Nadal. Pero no esperemos que vaya a ser un Del Potro porque no va a ser así; ya no es joven. Puede mejorar, pero no pelear el top 10", avisó el capitán. No comentó si lo tendrá en cuenta para un single o si seguirá formando pareja con David Nalbandian, para una serie que sin Juan Martín parece complicadísima.

Las chicas, con Gran Bretaña

Tras la dura derrota con Suecia por 3-2, en el duelo del fin de semana pasado en el estadio Mary Terán de Weiss, se confirmó que el equipo argentino de Fed Cup recibirá a Gran Bretaña el 20 y 21 de abril, para jugar por la permanencia en el Grupo Mundial II. Así lo determinó el sorteo oficial que se realizó ayer en Londres.

Las británicas vienen de adjudicarse la Zona I de ascenso entre Europa y África. La capitana del conjunto

visitante es Judy Murray, la madre del top ten del circuito masculino Andy Murray. Y sus jugadoras son: Heather Watson (ubicada en el puesto 41 del ranking de la WTA), Laura Robson (45), Anne Kheotavong (150) y Johanna Konta (143).

Por su parte, las otras series de permanencia del Grupo Mundial II que se sortearon quedaron armadas de la siguiente manera: Bélgica-Polonia; Francia-Kazajstán y Ucrania-Canadá.

IDAS Y VUELTAS

1 La relación Jaite-Del Potro se tensó tras la semifinal con los checos, en 2012.

2 Tras varias dilaciones, La Torre anuncia que no jugará la Davis en 2013.

3 Luego del éxito ante Alemania, el capitán dice que otra vez llamará a Delpo.

4 Para evitar otra negativa, Jaite cambia de opinión. "No quiero exponerlo".

Le costó, pero igual lo resolvió

En su regreso al circuito, Nalbandian necesitó tres sets para vencer al chileno Aguilar, en San Pablo.

Era la primera prueba en singles para su físico y su tenis. Era también su tan esperada vuelta en un partido de ATP: David Nalbandian no jugaba desde agosto de 2012 cuando perdió ante el ucraniano Alexandr Dolgoplov en el torneo de Winston Salem. Y no fue para el cordobés una jornada tranquila. A David le costó entrar en ritmo al comienzo del encuentro y debió trabajar el partido para lograr finalmente imponerse 7-5, 5-7 y 6-3 ante el chileno Jorge Aguilar, por la primera ronda del ATP de San Pablo.

Ante un rival que en la previa parecía accesible (Aguilar es 191 del mundo y venía de la qualy), David se encontró con la dificultad de volver a entrar en ritmo de competencia y no le fue fácil. Un poco estático y errático, el cordobés no empezó bien: Aguilar le quebró rápido dos veces y se puso 4-0 arriba. Sin embargo, Nalbandian reacción, empezó a lastimar con su juego y a jugarle a las líneas y se lo dio vuelta.

Ya en el segundo parcial, otra vez bajó la intensidad sobre el cierre de un set muy parejo, que quedó para el chileno. Finalmente en el tercero David no falló, ajustó su servicio (en total anotó once aces) y lo liquidó 6-3, para llevarse su primera victoria oficial después de muchos meses.



EFE

Aguantó - Le faltaron ritmo y precisión, pero David ganó.

6 MESES
pasaron desde el último ATP que jugó Nalbandian.

Ahora, en octavos de final, Nalbandian se medirá ante un compatriota: será con Guido Pella (92° del ranking), que el lunes había dado la sorpresa del torneo al ganarle al italiano Fabio Fognini (44°) y lograr

su primera victoria en el circuito de ATP.

El otro argentino que venía afilado, Horacio Zeballos, reciente campeón de Viña del Mar, tuvo en cambio una jornada negativa: luego de ganarle el primer set por 7-6 al chileno Paul Capdeville (151°), cayó 0-6 en el segundo y terminó abandonando cuando iba perdiendo 0-3. El marplatense sintió el agotamiento y por eso tuvo que dejar la cancha.

En el último partido de la jornada, Martín Alund (111°), que llegó de la qualy, logró un resonante éxito sobre el francés Jeremy Chardy (25°), cuarto preclasificado: le ganó 6-4, 4-6 y 7-6 (5).

SUPER TC 2000



TELAM

Debut y despedida - La Avenida 9 de Julio no volverá a recibir al Súper TC 2000.

¿En Recoleta molestará menos?

Confirmaron el diseño del nuevo callejero porteño. Dicen que afectará menos al transporte y a los vecinos.

El callejero porteño tendrá nuevo emplazamiento. La segunda edición de la carrera que el Súper TC 2000 pretende que convertir en un ícono de la categoría se mudará de la zona del Obelisco a la Recoleta, sobre un triángulo de 3,2 kilómetros comprendido por las avenidas Figueroa Alcorta, Libertador y la calle Tagle. La largada será frente a la sede del Automóvil Club Argentino y los autos girarán en sentido horario, pasando frente al edificio de la Televisión Pública, la Facultad de Derecho y el Palais de Glace, entre otros. La horquilla de retome estará a la altura de la calle Ayacucho.

Aunque el trazado ya era un secreto a voces, ayer se conocieron algunos detalles extra por parte de la empresa Fire Advertainment, organizadora del evento. Según declaraciones de su CEO Rodrigo Figueroa Reyes recogidas por la agencia Télam, este circuito, en comparación con el utilizado el año pasado entre el Obelisco y la Plaza de Mayo, "abarca un 50% menos de bocas de tormenta, un 90% menos de paradas de colectivos, ninguna salida de subtes ni puestos de diarios ni flores. Por otro lado, pasamos de tener 1500 metros de frentistas a sólo 200 metros, así disminuimos ocho veces el

3,2 kilómetros
medirá el circuito, con largada y llegada en el ACA.

problema de los ingresos a hogares, oficinas y servicios".

La mudanza era previsible a partir de las obras que el go-

bierno de la Ciudad realiza para implementar el Metrobus en la Avenida 9 de Julio. Pero también parece ser una secuela de las numerosas quejas por el ruido y las vibraciones que el espectáculo causó el año pasado en las cercanías del Casco Histórico porteño, además de los problemas que el armado y desarmado de la pista produjo en el tránsito. Al respecto, se decidió que la carrera se dispute el 31 de marzo, aprovechando el feriado de Semana Santa y el posterior del 2 de abril para colocar y desmontar de muros y vallas.

Zeballos tiene de hijo a Nadal: le ganó sin jugar

Iban a volver a verse las caras después del batacazo de Horacio Zeballos en la final de Viña del Mar, el fin de semana pasado. No tenía, igualmente, el sabor a revancha para Rafael Nadal, porque la cita era en dobles y no en una definición de un título. Pero otra vez será. Mientras se esperaba la confirmación del estado físico de Cebolla (que más temprano había abandonado su partido de singles) y si iba o no a jugar a la noche el dobles junto con el austríaco Oliver Ma-

rach por los cuartos de final, Nadal y David Nalbandian tiraron la toalla: se retiraron del dobles.

Al parecer, los jugadores decidieron priorizar sus partidos de singles y evitar así un desgaste mayor jugando en las dos modalidades. Además, ambos jugadores se encuentran volviendo al circuito tras seis y siete meses afuera por lesiones. Otro detalle que podría haber pesado en la decisión es que Rafa se mostró durante la semana algo molesto

por el estado de las canchas de San Pablo y con la organización. Lo cierto es que con su abandono, Cebolla y Marach avanzaron sin jugar.

DEL POTRO. En el ATP 500 de Rotterdam, hoy se presentará Juan Martín del Potro ante el letón Ernests Gulbis, en el tercer turno de la cancha central. Roger Federer, campeón defensor, ayer derrotó 6-3 y 6-1 al esloveno Grega Zemlja por la primera ronda. Su próximo rival será el holandés Thiemo de Bakker.

Larga el Turismo Nacional



Se presentó en el ACA la primera fecha del campeonato de Turismo Nacional, que se disputará el domingo en La Plata.

**OLIMPISMO**

El COI ahora mira hacia Buenos Aires

La Ciudad quedó entre las tres candidatas para ser sede en 2018 de los Juegos de la Juventud, una de las principales competencias olímpicas.

La Argentina fue uno de los 12 países que fundaron el Comité Olímpico Internacional en 1894, el único de Latinoamérica. Sin embargo, pocas fueron las veces en que el máximo ente del deporte fijó sus ojos hacia estas tierras. Hoy, luego de mucho tiempo, todo parece estar cambiando y la Argentina vuelve a plantar bandera dentro del mundo olímpico.

Es que ayer el COI anunció que Buenos Aires quedó entre las tres ciudades candidatas para ser sede de la tercera edición de los Juegos Olímpicos Juveniles 2018, junto a Medellín (Colombia) y Glasgow (Escocia). La última vez que el país había sido considerado por el COI fue cuando Buenos Aires quedó entre las finalistas para ser sede de los Juegos Olímpicos 2004.

“Nos sentimos con mucha fuerza y emoción para seguir adelante con la siguiente fase. Buenos Aires y la Argentina están preparadas para recibir a los deportistas”, anunció Gerardo Werthein, presidente del Comité Olímpico Argentino, que

105 MILLONES DE DÓLARES EL PRESUPUESTO QUE ESTIMÓ LA CIUDAD.

estuvo presente en la ceremonia que se realizó en Lausana, Suiza. Allí, el 4 de julio, se definirá la sede. Guadalajara y Rotterdam, que también se habían postulado, fueron eliminadas.

Además, Buenos Aires ya fue confirmada como sede de la Asamblea del COI en septiembre de este año, en la que se definirá el nombre de la próxima ciudad que organizará los Juegos Olímpicos 2020 (Madrid, Tokio y Estambul son las candidatas) y se dará a conocer el sucesor del presidente Jacques Rogge.

Fue el mismo Rogge quien se encargó de destacar la tarea de la Argentina al decir que “eligieron de manera inteligente al



Rogge - “Buenos Aires eligió de manera inteligente.”

optar por los Juegos de la Juventud. De tener éxito, sin dudas que será un envío importante para ir más lejos y postularse para los Juegos Olímpicos”.

Finalmente, el dirigente de 70 años y que ya lleva 12 en su cargo, comentó que “las tres ciudades finalistas fueron elegidas por sus sólidos proyectos”. El plan porteño se basa en un Corredor Verde, que abarca

la cancha de River y el parque Tres de Febrero, y se complementa con el Parque Roca.

Los Juegos de la Juventud son un evento que arrancó en 2010, en Singapur. El año que viene se harán en Nankín, China. Abarca la misma cantidad de deportes y disciplinas que un Juego Olímpico y participan unos 3500 atletas de todo el mundo entre 14 y 18 años.

BÁSQUETBOL

Scola la tiene que remar de muy abajo

Phoenix cayó y va último. “No estoy acostumbrado a perder”, dijo Luifa.

Luis Scola es un ganador. Logró el oro olímpico con la Selección. En España ganó siete títulos con el Tau Cerámica. En la NBA, durante su estancia en Houston Rockets, tuvo la chance de pelear por cosas grandes. Por eso le duele este presente en Phoenix Suns, uno de los peores equipos de la liga estadounidense, con récord de 17 victorias y 36 derrotas.

“No estoy acostumbrado a perder. Es antinatural acostumbrarse. Hay muchísimos jugadores, incluso de los mejores de la historia, que han pasado por esta situación y

han sabido sacarle provecho. Ahora me toca a mí junto al resto de los chicos. Queremos terminar el año fuertes”, dijo Luifa, después de la caída 91-85 con los Lakers que dejó a su equipo último en la Conferencia Oeste.

“Nuestros propios errores nos trajeron acá. Hay que asumir la responsabilidad, eso es lo primero que debemos hacer. “Nadie sabe con certeza en la NBA acerca de su futuro, pero Phoenix es un lugar genial. Ojalá cuenten conmigo para el futuro y llevemos el equipo a buen puerto”, indicó el argentino.

20 PARTIDOS

de suspensión le dieron a Turkoglu (Orlando) por doping.



Derrota - Con los Lakers.

Polideportivas

Básquetbol

LA UNIÓN CAMBIÓ DE ENTRENADOR

La Unión de Formosa, comprometido con el descenso, despidió al técnico Carlos Romano y contrató a Javier Bianchelli, recientemente desvinculado de Libertad de Sunchales. Esta noche, en el partido adelantado de la 25ª fecha de la Liga Nacional de Básquetbol, Boca visitará a Nueve de Julio, en Río Tercero. Los dirigidos por el Che García se mantienen terceros, mientras que los locales pelean para zafar del descenso.

Automovilismo

SORTEAN LOS MOTORES DEL TOP RACE



El Top Race prepara los últimos detalles de cara al comienzo de la temporada 2013, que tendrá lugar el domingo 24 de este mes en el autódromo de Rosario. Por eso hoy se realizará el

sorteo de los motores para las tres divisionales: TRV6, TR Series y TR Junior. La categoría informó que es obligatoria la concurrencia de un responsable de cada uno de los equipos y que podrán retirar sus respectivos impulsores una vez concluido el sorteo.

Boxeo

REVECO VIAJA A TOKIO PARA DEFENDER EL TÍTULO

El mendocino Juan Carlos Reveco partirá mañana hacia Tokio para defender el título mundial mosca AMB interino ante el japonés Masuyuki Kuroda. El combate se realizará el

miércoles 27, en la capital nipona. Reveco se tiene confianza: “Sabemos que vamos a la casa de él y que tenemos que ganar por amplia diferencia o nocaut. Pero vimos que tiene muchos errores en defensa y la idea es ir desgastándolo de menor a mayor.”

**Esgrima**

ARGENTINA BRILLÓ EN EL PANAMERICANO JUVENIL

La delegación argentina de esgrima y espada tuvo una destacada participación en el Campeonato Panamericano Juvenil, que se disputó en Puerto Rico. Argentina finalizó en segundo lugar, detrás de Canadá. Stéfano Iván Lucchetti se subió a lo más alto del podio de manera invicta y le dio uno de los dos oros a la delegación celeste y blanca. La otra medalla la logró Clara Isabel Di Tella, quien se consagró en Espada Femenina Individual.

Vóleybol

UPCN SE PRUEBA ANTE LA UNIÓN DE FORMOSA



El campeón de la Liga Argentina de Vóley, UPCN de San Juan, se medirá esta noche con La Unión de Formosa, en un partido por la 12ª fecha de la Liga.



NO MATEN AL FÚTBOL Y NO MATEN AL SOCIO DE FÚTBOL

Gilberto Vallejos
gvallejos-62@hotmail.com

Gracias por el espacio. Mi indignación -o no, porque me indigna más el hambre y la desnutrición en el país y en el mundo-, o más bien mi encono con el Sr. Grondona, es como socio de Independiente, al cual Grondona maltrató gratuitamente y ¿en razón de qué? Si él utilizó al club del que no es hincha como trampolín para llegar al sillón de la AFA, y ahora muy livianamente culpa a los socios del club, ¿de qué los culpa? Si somos los que aportamos nuestro granito

de arena para erigir al club, y no recibimos nada más que un poco de las migajas que nos deja el pobre fútbol argentino. Nosotros los socios no podemos hacer juicio de valor sobre el accionar del Sr. Grondona, pero nos molesta y no nos tenemos que acostumbrar a estas actitudes. Igual seguiremos aportando y apostando al club pero no maten al fútbol con actitudes como las del Sr. Pompei (árbitro), que al primer reclamo del técnico lo expulsa por declaraciones que hizo a los medios. ¿Pero qué son? ¿Una corporación? ¿Les importa solamente su ego o están para impartir justicia? No maten al fútbol y no maten al socio de fútbol. Gracias.

BASTA DE BILARDO Y GRONDONAS, BASTA DE LA GENERACIÓN DEL 86

Santiago Castelli Díaz, hincha de Vélez
santicastellidiaz@hotmail.com

Ayer en la entrevista que Maradona le dio a Fox y ustedes reproducen con fidelidad, apareció el verdadero Maradona. Ese es él. Contestatario, divertido, chicanero, didáctico, zumbón. ¿Alguien puede decir que algo de lo que dijo Diego ayer no es verdad? TODO es verdad. Sobre todo lo que dice de Bilardo y Grondona, dos personajes que ya tuvieron sus mejores

tiempos y deberían dejar paso a otros. Es un desastre lo que están haciendo los Grondonas y Bilardo con las selecciones juveniles, que hasta hace unos años fueron el orgullo del país y ahora son una vergüenza. Es increíble que lo tenga que decir Maradona desde Dubai para que nos demos cuenta. Basta de Bilardo, basta de Grondonas, basta de la generación del 86, dejen trabajar a los que saben, que debe haber muchos con proyectos interesantes seguramente cajoneados para que estos tipos sigan incrementando sus fortunas.



Qué te VEO

The Strongest-Arsenal 21, FOX SPORTS

En la altura boliviana, un duro desafío para el equipo de Gustavo Alfaro.

9 de Julio-Boca 21, TyC SPORTS

Desde Río Tercero, una nueva fecha de la Liga Nacional de Básquetbol.

Marca y Presión 23, TyC SPORTS

Un mano a mano de Marcelo Palacios, esta vez con el técnico de San Lorenzo, Juan Antonio Pizzi.



18:30hs FOX SPORTS (VIVO)
Newell's-Olimpia
Copa Libertadores

FÚTBOL

Juegos

Loto 2010 Tradicional			Loto Desquite			Loto Sale o sale			Loto Yapa			Quini 6 Tradicional			Quini 6 Segunda vuelta			Quini 6 Revancha			Quini 6 Siempre Sale			Quini 6 Pozo extra		
13	21	26	05	16	33	15	24	36	13	26	16	01	06	35	05	25	37	02	17	23	07	12	26	01	05	02
15	22	31	10	30	37	16	31	41	15	31	30	02	09	36	14	28	38	13	22	44	09	23	34	02	14	17
Con 6 aciertos \$3.366.900,58 VACANTE Con 5 aciertos \$ 3.154,47 20 ganadores Con 4 Aciertos \$ 67,34 803 ganadores			Con 6 aciertos \$ 6.570.875,25 Vacante Con 5 Aciertos \$ 7.186,82 7 ganadores			Con 5 aciertos \$ 39.982,48 4 ganadores			21 05 33			Con 6 aciertos \$ 3.500.000 VACANTE Con 5 aciertos \$ 3.362,18 45 ganadores Con 4 aciertos \$22,25 2040 ganadores			Con 6 aciertos \$14.819.831 Vacante Con 5 aciertos \$ 9.456,13 16 ganadores Con 4 aciertos \$36,05 1259 ganadores			Con 6 aciertos \$9.121.368,78 1 GANADOR			Con 5 aciertos \$ 19.484,46 46 ganadores			06 25 23		
									22 10 37															09 28 13		
									Con 6 aciertos \$ 1.694,91 59 ganadores															35 37 22		
																								36 38 44		
																					Con 6 aciertos \$ 466,93 2.570 ganadores					

Nacional Matutina		Nacional Vespertina		Nacional Nocturna		Provincia Matutina		Provincia Vespertina		Provincia Nocturna		Poceada Sorteo 4639 U-L-Q-X		Quiniela Plus Sorteo 8787	
1. 1635	11. 3119	1. 5488	11. 8536	1. 1475	11. 3440	1. 8023	11. 7416	1. 895	11. 4228	1. 9893	11. 3988	00 05 09 10 11	04 26 27 38 41		
2. 2726	12. 9347	2. 8129	12. 5686	2. 7811	12. 8353	2. 379	12. 8328	2. 8129	12. 4175	2. 6626	12. 7038	13 14 18 25 30	42 44 52 57 61		
3. 9442	13. 6367	3. 8327	13. 6884	3. 7530	13. 9475	3. 8192	13. 1231	3. 8056	13. 830	3. 9344	13. 9993	32 37 40 53 75	66 71 76 84 85		
4. 4389	14. 5428	4. 7982	14. 3268	4. 9992	14. 6679	4. 3296	14. 2535	4. 2070	14. 1788	4. 7942	14. 1797	76 79 89 91 92	88 93 94 97 98		
5. 81	15. 6792	5. 2489	15. 677	5. 3105	15. 6930	5. 712	15. 6061	5. 5774	15. 5512	5. 2784	15. 6566	Con 8 aciertos \$ 1.000.000 Vacante Con 7 aciertos \$9.280,33 3 ganadores Con 6 aciertos \$142,27 58 ganad.		Con 8 aciertos \$ 2.209.983,30 Vacante	
6. 6860	16. 3538	6. 7917	16. 677	6. 4525	16. 4213	6. 5431	16. 541	6. 5949	16. 1177	6. 3776	16. 2757			Con 7 aciertos \$106.243,37 Vacante	
7. 3004	17. 4339	7. 5272	17. 3251	7. 2509	17. 4114	7. 3390	17. 6598	7. 799	17. 814	7. 685	17. 5571			Con 6 aciertos \$957,14 74 ganad.	
8. 8866	18. 3266	8. 8484	18. 2008	8. 7414	18. 6418	8. 6300	18. 6200	8. 4670	18. 9612	8. 9598	18. 4827				
9. 8279	19. 9236	9. 2438	19. 7373	9. 8132	19. 7010	9. 4463	19. 6058	9. 1735	19. 518	9. 5704	19. 4904				
10. 6587	20. 6878	10. 4610	20. 1229	10. 5779	20. 7809	10. 954	20. 5484	10. 4073	20. 7753	10. 9852	20. 2161				

el equipo

El Gráfico

Newell's

1ª fecha, vs. Independiente.



Lanzaron el programa de movilidad docente a París

Para el mejoramiento de la calidad de la docencia de grado, doctorados y fortalecimiento de proyectos de investigación se prevén becas a docentes que se desempeñen en universidades nacionales públicas. Presentación hasta el 19 de abril de 2013.

www.tiempoargentino.com | suplemento universidades | jueves 14 de febrero de 2013

| universidades@tiempoargentino.com

Entrevista a Damián Loretti, director de la Maestría Audiovisual de la UBA

“Con esta maestría, la UBA se hace cargo de la Ley de Medios”

La iniciativa incluye la participación conjunta de cinco facultades. En esta charla, su director habla sobre los cambios que produjo la puesta en marcha de la ley y cuenta por qué esta no habría podido suceder con ningún otro gobierno.

» **María Victoria Dentice**
mvdentice@tiempoargentino.com

La Universidad de Buenos Aires inaugura en marzo la primera Maestría Audiovisual del país, a cargo del licenciado Damián Loretti. La misma tendrá sede en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y nace como una preocupación conjunta de cinco facultades a la vez (derecho, arquitectura, imagen y sonido, ingeniería en comunicaciones y ciencias económicas respectivamente). La maestría parte de una pregunta concreta: qué rol activo debe jugar la universidad a partir de la sanción de la Ley de Medios; y contempla la necesidad de repensar las reglas de la actividad. Al respecto, *Tiempo Argentino* dialogó con Damián Loretti.

—¿Cuál es el objetivo que persigue la maestría?

—Interpelar al conjunto de actores que por las prohibiciones legales vigentes desde la época de la dictadura no podían ser titulares de servicios de comunicación audiovisual, por ejemplo las cooperativas o las pymes. Antes, el único modo de entender a los servicios era con fines de lucro, prestados por sociedades comerciales, ahora que cambió el paradigma, la universidad empieza a hacerse cargo de generar instancias de perfeccionamiento para quienes van a emprender estas nuevas prácticas. Creemos que con esta maestría, la UBA se hace cargo de la ley de medios.

—¿La gente está informada sobre qué implica la ley?

—La fijación de agenda por parte de los medios concentrados llevó a que tuviera una preeminencia en el debate sólo una parte de la cuestión: la famosa adecuación a la ley, no la ley en sí misma. Se ha hecho mucho, pe-



Loretti - “Todavía todo es nuevo, está fresco, hacen falta unos cuatro años para que se vea en pleno funcionamiento”, señala.

ro cuesta generar instancias de reconocimiento. Pero si se dan cuenta que hoy hay un ambiente distinto.

—¿Más positivo?

—Mucho más. Me gustaría enumerar algunos de los logros: en el interior hoy se ve la televisión digital abierta, había gente que antes no tenía derecho a acceder a un medio de comunicación, aparecieron medios de los pueblos originarios. Hoy en el interior la gente puede reconocerse con producciones locales, se ganaron premios internacionales con el Estado apalancando la producción nacional de proyectos, mucha gente que jamás había visto un partido fútbol en un canal abierto hoy lo ve...y ni hablar de que las cooperativas pueden tener su servicio de TV por cable cuando parecían destinadas a tener un sólo prestador.

—Quizá en el interior estas cosas se noten más...

—Sí, por ejemplo, se observan cambios notorios en el canal 7 de Rawson,

Chubut, que hizo un giro copernicano en cuanto a cómo aumentó la producción propia, hay provincias como Mendoza que están ultimando detalles para abrir su canal de televisión, y dan cursos para el armado de guiones o enseñan cómo armar contenidos. En Jujuy, los pueblos no tenían derecho a hacer oír su opinión sobre temas de interés público. Pero todavía todo es nuevo, está fresco, hacen falta unos cuatro años para que se vea en

pleno funcionamiento: habilitar los llamados a concurso, poner en marcha los nuevos medios, esperar que las provincias hagan sus propuestas, que las universidades pongan en marcha su propio canal de TV...

—¿Qué paso con los medios antes, durante y después de la época de la dictadura?

—Sacando raras excepciones, antes de la ley, desde los '60 no había nuevos medios en la Argentina. Lo que había era nuevos dueños de medios viejos. Los '90 generaron instancias de concentración comunicacional, es decir, mega corporaciones que dejaron de tener interés sólo en los medios de comunicación y eso se fue notando en los contenidos. A partir de 2003 se volvió a entender a los medios como instancias de pluralismo, no de negocios. La relación de los medios y la dictadura no fue tan lineal como se cree, Papel Prensa generó discusiones duras dentro del sector, al mismo tiempo el

artículo 45 no permitía que las empresas periodísticas se hicieran cargo de canales. Clarín no podía hacerse cargo de nada hasta la reforma del '89 que vino con Menem y que es cuando por fin logra hacerse cargo de Canal 13. En esta época las reglas de desgravaciones incluso llegaron a provocar que algunos funcionarios fueran a juicio penal por millonarias sumas que se pagaron en dólares, hubo una transferencia económica del Estado a los grupos mediáticos muy fuerte.

—¿Es casual o causal que la ley de medios se promulgue con este gobierno?

—Un autor español, Enrique Bustamente, que es uno de los cinco sabios que llamaron para hacer la reforma de la Radio y TV española en la época de Zapatero, decía que una ley que fija una política pública en materia de comunicación, se tiene que hacer en el primer tramo de un gobierno, porque viene con la fuerza de la elección y está lo suficientemente lejos de la próxima como para que se noten los resultados. Es cierto que la ley de medios estaba anunciada en la plataforma electoral de 2007, más aún, la anunciaron en la plataforma de 2003. Sin embargo, algunos medios, como *La Nación*, la pusieron en duda y sacaron días antes de la promulgación una nota titulada algo así como: “A ver si se atreven a sacar del cajón el proyecto.” En ese contexto fue muy notorio que actuaron no en función de sus intereses editoriales, ni de sus lectores, sino de sus propios intereses económicos. Lo que hace falta para sacar una ley de esta naturaleza son tres cosas: una sociedad movilizadora, un buen proyecto y una inquebrantable decisión política.

—¿Se cumplieron las tres?

—Es que si fallaba alguna de las tres condiciones hubiera fracasado todo el proyecto (risas).

“Clarín no podía hacerse cargo de nada hasta la reforma del '89 que es cuando por fin logra hacerse cargo de Canal 13.”

Algunas casas de estudio subsidian los menús y preparan los ambientes para que los jóvenes puedan comer y estudiar

Entrada, ensalada, segundo plato, pan, agua y postre universitarios

En la Universidad de la Plata, más de 4000 alumnos comen habitualmente por \$ 1, mientras que en San Luis la alta casa de estudios se suma a la movida ofreciendo menú completo por \$ 8,50 a más de 1600 estudiantes.

» M. V. D.
mvdentice@tiempoargentino.com

Los comedores estudiantiles tienen historia y son todo un símbolo de la vida universitaria. Muchas veces más que eso: se convierten en un sitio donde los alumnos pueden estudiar y alimentarse de modo económico.

El primer antecedente en el país se remonta a 1936 en la Universidad de la Plata. Nació a la luz de las ideas de la Reforma universitaria y de la crisis de los años '30, en una casona frente al Teatro Argentino. El 17 de septiembre de 1973 sufrió un atenta-

Una vez iniciada la cursada del segundo cuatrimestre la universidad se comprometió a ofrecer viandas.



Comedores - El primero del país, del año 1936 en la Plata. En 1977 lo desmanteló la dictadura y volvió a abrir sus puertas en 2004.

do que lo destruyó casi en su totalidad, aunque se continuó brindando el servicio en forma envasada hasta su cierre definitivo en 1975. La última dictadura militar se encargó del desmantelamiento en 1977.

El centro reabrió sus puertas en octubre de 2004 y actualmente cuenta con cuatro sedes en las que comen 4000 estudiantes por día que

pagan apenas \$ 1 peso por un almuerzo completo. El resto del costo es financiado por la Universidad.

En ese sentido, la medida es replicada con éxito en la provincia de San Luis, donde el comedor universitario volverá a funcionar a partir del próximo lunes con algunos cambios. Allí, el Rector de la Universidad Nacional de la provincia, José Luís

Ricardo, recibió la semana anterior en su despacho a representantes de la Federación Universitaria, quienes habían realizado una presentación de reconsideración sobre el precio del ticket del comedor que ofrece la Universidad. Tras una decisión de la administración del Comedor Universitario de aumentar el precio del ticket a \$ 9,50, los alumnos de

la Federación pidieron una revisión del aumento. El Dr. José Luis Riccardi decidió instruir a la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y Bienestar Universitario, a instancias de estos reclamos, se estableció el ticket a \$8,50, para quienes realicen la compra diaria y de \$ 8, para quienes adquieran la chequera de diez o más comidas.

La cifra

8,50

es el valor del ticket para quienes realicen la compra diaria y de \$ 8, para quienes adquieran la chequera de comidas.

Cabe destacar que estos valores incluyen el menú completo, que consiste en primer plato, ensalada, segundo plato, pan, postre y agua de mesa purificada, y es válido tanto para almuerzo como cena sin restricciones en el límite de alumnos que deseen concurrir a comer y atiende alrededor de 1600 estudiantes de la provincia. A su vez, una vez iniciada la cursada del segundo cuatrimestre la Universidad se comprometió a ofrecer viandas para los fines de semana, que los alumnos podrán retirar los días viernes.

Y también continuará durante el ciclo lectivo 2013 el servicio de desayuno para alumnos de la Universidad a un costo de \$ 1.

breves

MÁS PROFESIONALES PARA EL SECTOR FERROVIARIO

» La Universidad Nacional de San Martín lanza la Especialización en Política y Planificación del Transporte. El 19 de febrero a las 18 hs realizará una charla informativa en la Sede Paraná 145, Capital Federal. El objetivo principal del posgrado que dirige José Barbero, decano del Instituto Tecnológico Ferroviario (ITF), es contribuir en la formación de profesionales en el sector. Informes: Instituto Tecnológico Ferroviario, Tel.: 4006-1500, Interno 1301, o al celular 15-6-363-3620. E-mail: <itf@unsam.edu.ar>. Más información en: <www.unsam.edu.ar/oferta/carreras/ficha_carrera>.

DERECHOS HUMANOS Y VIH

» La Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de la Plata informa que está abierta la inscripción para los interesados en ejercer en el campo de los Derechos Humanos, a raíz de un nuevo proyecto: Derechos Humanos y VIH que trabaja en temáticas como derecho a la salud, discriminación laboral y derecho a la familia en pacientes con HIV/SIDA y tocará temas tales como la discriminación laboral y el derecho a la familia. Se realizará del 13 de febrero hasta el 13 de marzo. La inscripción se realiza en la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad de la Plata (Edificio de la Reforma), desde el 13 de febrero hasta el 13 de marzo de lunes a viernes de 9 a 19 hs.

LA UNPAZ DESARROLLARÁ TAREAS JUNTO AL CONICET

» En otro importante paso, la Universidad Nacional de José C. Paz (UNPAZ) desarrollará acciones de investigación en distintas áreas de Ciencias y Tecnología. En una reunión mantenida entre el Rector de la UNPAZ, Dr. Alejandro Battaglia y el presidente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) Dr. Roberto Salvarezza, se acordaron criterios referentes a las acciones que se articularán en las instituciones. En el encuentro, tanto el Rector Battaglia como el presidente del organismo, sostuvieron la importancia de las funciones de investigación en el ámbito académico universitario.

LA PLATA TENDRÁ SU TREN UNIVERSITARIO

» La Universidad Nacional de La Plata pondrá en marcha un sistema de transporte ferroviario a partir de marzo que servirá para comunicar el sector del Bosque de la ciudad que conecta a varias Facultades de la Casa Alta de Estudios y va desde la Estación de tren hasta el Hospital Policlínico General San Martín. Estiman que el valor de la tarifa será de \$ 1. El miércoles pasado el transporte realizó un viaje de prueba que generó una gran repercusión en la Ciudad. En ese marco, una de las dudas que ganó a muchos vecinos fue si el transporte será exclusivo para estudiantes de la UNLP. "En absoluto. Es para todo público", sostuvieron.

LA UMSA LANZA BECAS

» La Universidad del Museo Social Argentino (UMSA) ofrece becas a los nuevos ingresantes de las carreras de Licenciatura en Administración y Contador Público. Las inscripciones estarán abiertas hasta el 18 de marzo de 2013. Las mismas consisten en una reducción del 30% de los aranceles vigentes durante la carrera de grado completa. Informes e inscripción: Tel.: 5530-7644 al 47 // e-Mail: <admisiones@umsa.edu.ar>.

INGLÉS A DISTANCIA

» Se encuentra abierta la inscripción para los cursos de inglés a distancia de la Escuela de Lenguas de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) que se dictarán en el primer cuatrimestre de 2013. El Taller está dirigido a quienes necesiten saber escribir textos académicos (artículos, papers) en inglés. Consta de dos módulos de duración cuatrimestral. Para ingresar al Módulo 1 es necesario tener conocimientos de inglés de nivel intermedio. La fecha de inicio para los módulos 1 y 2 es el miércoles 10 de abril y finalizan el 13 de julio. Se puede encontrar más información en la página web de la Escuela de Lenguas de la UNLP <www.escueladelenguas.unlp.edu.ar>.

» M. V. D.
mvdentice@tiempoargentino.com

CRISTIAN SAYES, AUTOR DE *HEGEL Y CRISTINA*

“En esos días leí a Hegel a la sombra de la muerte de Néstor”

Un estudiante universitario ahonda en los puntos clave del pensamiento del filósofo alemán y traza un paralelismo con la muerte del ex presidente y los discursos de la presidenta.

Si cien años no son nada, o casi nada, entonces qué serán doscientos años, cifra que, entre otras tantas cosas, separa dos pensamientos, el del filósofo alemán Friedrich Hegel y el de la presidenta de la Nación Cristina Fernández. Dos pensamientos que, a simple vista, poco y nada tienen que ver: “Resulta inconducente y ambiciosa la pretensión de comparar dos personajes tan distintos”, dice el prólogo de *Hegel y Cristina*, el libro de Cristian Sayes. Él, filósofo y profesor de la Universidad de Berlín, ella abogada y destacada oradora política. Hegel desarrolló su filosofía, su teoría del Estado, 200 años atrás. Entre Hegel y Cristina, un mundo de diferencia. A ello cabe agregar un par de revoluciones, dos guerras mundiales, un Marx, un Nietzsche, un Gramsci, un Sartre y un Laclau. Una modernidad arrojada a la post-modernidad.

Actualmente, Cristián Sayes es alumno de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) y con motivo del lanzamiento de su libro dialogó con este diario para contar cómo comenzó a gestarlo. Sayes explica que estaba militando en el Frente Universitario



“En mi casa no había libros, sino herramientas de trabajo. Soy el primero que llega a una universidad.”

Popular (FUP) en esa casa de estudios y analizaba con sus compañeros los discursos de campaña de la presidenta durante 2011.

Tras de la muerte de Néstor en 2010, “el discurso de Cristina varió desde lo táctico a lo estratégico—observa Sayes—, o mejor dicho desde la perspectiva hegeliana, desde lo particular a lo universal. Casualmente, en la carrera me tocaba cursar Teoría Política II a cargo de la profesora Marina Farinetti. Allí leímos a Hegel, en él convivían lo nuevo y lo viejo de la filosofía y la



Self-made man—“Me tocó ser escritor, editor y vendedor de mi propio libro gracias a que mi hermano me pudo editar a través de una imprenta familiar de Chacabuco”.

política.” El estudiante destaca: “En esos días leía a Hegel a la sombra de la muerte de Néstor Kirchner y de la próxima reelección de Cristina, todo me retrotraía a la famosa frase de Gramsci sobre el concepto de ‘crisis’: a una convivencia entre lo nuevo que todavía no nace y lo viejo que todavía no muere. Con Kirchner moría una forma de vida política y con Cristina, viuda, nacía otra. Hegel, como hijo de su época, entendía que

la historia era reflejada por la vida de los grandes hombres, el caso de la muerte de Néstor se parecía mucho a ese estar viviendo la historia.”

Sayes explica qué rol jugó la universidad al momento de escribir su libro: “Es el ámbito donde uno puede hablar de estas cosas. En mi barrio, o en mi familia, hablar de Hegel, Marx, o Gramsci, es como hablar en chino. No nací en una familia de clase media profesional sino en una

de clase trabajadora del partido de General San Martín.” Y marca una distancia: “En mi casa no había libros sino herramientas de trabajo. Soy el primero en mi familia que llega a una universidad: el primero que escribe un libro. La Universidad de San Martín da muchas posibilidades a los jóvenes escritores. En mi caso, me tocó ser escritor, editor y vendedor de mi propio libro gracias a que mi hermano me pudo editar a través de una imprenta familiar de la localidad de Chacabuco.”

Una ayuda invaluable para el joven fue la de la periodista y feminista Marta Vasallo, hija del filósofo Ángel Vasallo. “A ella le pedí si podía corregirme la primera versión del libro. Por suerte accedió, y no sólo me lo corrigió en formas, sino que me comentó todo el libro. Fue una gran ayuda para mí, que no tengo contactos que puedan leer críticamente. Ella me aportó una lectura feminista sobre la figura de Cristina.” Sayes resalta que si bien Cristina no se define como feminista, ella—como otras tantas mujeres que acceden a cargos de poder—, sufre en carne propia el discurso patriarcal de la cultura machista. “Es ahí que la teoría feminista articula el discurso político de las líderes femininas. La mujeres políticas (aunque

no se definan como feministas), en su lucha diaria abriéndose paso entre hombres, ejercen un feminismo de hecho, un feminismo de pura praxis, como el que ejerció Eva Perón”, concluye.

HIJA DE SU ÉPOCA

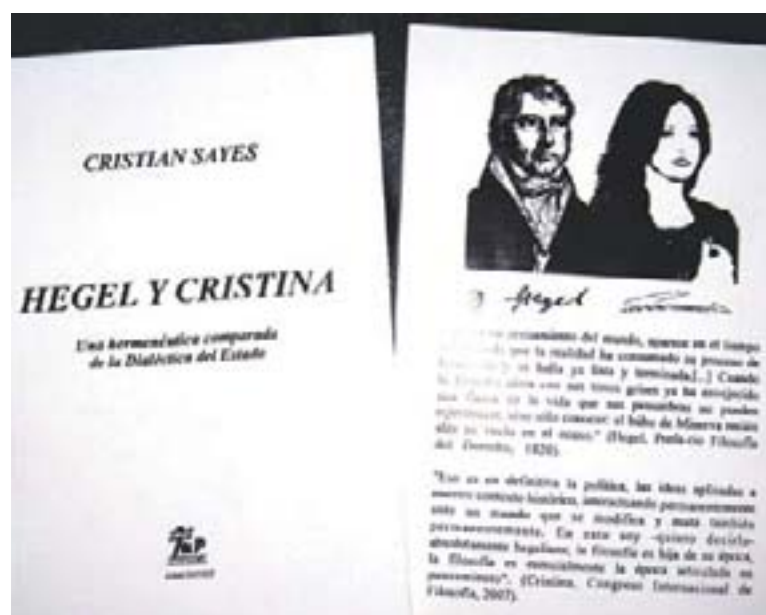


En el II Congreso Internacional de Filosofía de San Juan, realizado en 2007, la presidenta de la Nación sostuvo en su discurso: “Eso es en definitiva la política, las ideas aplicadas a nuestro contexto histórico, interactuando permanentemente ante un mundo que se modifica y muta también permanentemente.”

Luego pasó a decir una frase controvertida y recordada, que la definió: “En esto soy—quiero decirlo— absolutamente hegeliana; la filosofía es hija de su época, la filosofía es esencialmente la época articulada en pensamiento.”

Apoyo

La periodista Marta Vasallo aportó una lectura feminista sobre la figura de la presidenta. “Cristina sufre en carne propia el discurso patriarcal”, afirma.



Visión—“Con Néstor también moría una forma de vida política”, dice Sayes.

Universidades

Publicidad:
David Rubinstein
4775-0300 / 1540473745
avisos@tiempoargentino.com

Proyecto de atriles para información turística

La Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) de la Universidad de Concepción del Uruguay (UCU) recibió fondos del Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Nación (Mincyt) para ejecutar el proyecto de atriles digitales que se ubicarán en museos y lugares históricos de la ciudad. Las imágenes y relatos podrán distribuirse en formato digital en escuelas del país con el fin de llegar con narraciones fidedignas de la historia de nuestra organización nacional y los lugares donde ocurrieron.

www.tiempoargentino.com | suplemento universidades | jueves 7 de febrero de 2013

universidades@tiempoargentino.com

Este año la Red de Editoriales de Universidades participará por octava vez consecutiva de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, a celebrarse entre el 25 de abril y el 13 de mayo en el Predio Ferial de La Rural. Sin embargo, esta participación no será igual a las anteriores. Desde el 2006, las cosas han cambiado y para bien. Entonces, el stand alcanzaba a reunir a no más de una veintena de editoriales de casas de altos estudios de gestión pública. Este año, en cambio, ya han confirmado 40 editoriales y es probable que se sumen algunas más. Además, la Red este año detentará una isla de 103 metros cuadrados en contraste con los 40 metros que tenía al principio. El crecimiento en superficie no sólo posibilitará que participen más editoriales sino que además ayudará a que cada uno de los sellos obtenga un mayor grado de visibilidad de sus catálogos, y permitirá que cada uno de ellos envíe más títulos y más ejemplares para la venta.

Cómo será su presentación 2013

La Red de Editoriales de Universidades se renueva para la Feria

Además de sellos propios, contará con un espacio para los libros de universidades de Latinoamérica.

Este año, la Red contará con un espacio para libros de editoriales universitarias de países latinoamericanos, como son el caso de Brasil, México y Colombia, países con los cuales se han ido consolidando vínculos bilaterales con sus propias y semejantes redes.

Por tercer año consecutivo, la Red tendrá como eje la promoción

del Libro Universitario Argentino (LUA), marca que ha registrado y pretende convertir en sinónimo de calidad para la producción de los sellos universitarios argentinos.

El stand tendrá también un espacio dedicado a la presentación de libros y producciones universitarias. La idea es repetir la experiencia de 2011 y 2012, cuando las distintas

universidades pudieron fomentar la visita al stand con acciones organizadas por cada sello y cada universidad participante.

PRIMER ESCENARIO DE LA INTERNACIONALIZACIÓN DEL LUA. Desde 2010, las editoriales universitarias de la Argentina vienen desarrollando acciones de internacionalizar la producción académica de las casas de altos estudios. De ese modo, a través del Programa de Promoción de la Universidad Argentina, la Subsecretaría de Políticas Universitarias viene financiando una serie de acciones, misiones y ferias de la Red desde 2011, cuando por primera vez los sellos universitarios irrumpieron como un colectivo en las Ferias Internacionales de Frankfurt y Guadalajara. Por ese motivo, la Red definió hace dos años que la internacionalización del conocimiento producido y editado por las editoriales universitarias comenzaba en casa, eligiendo la FILBA como primer eje de acción.

Agenda

➤ **Convocatoria.** Exposiciones UMSA Facultad de Artes, Cátedra de Práctica Profesional. La Carrera de Curaduría e Historia de las Artes de la Universidad del Museo Social Argentino convoca a artistas visuales a presentar carpetas para su selección con vistas al programa de exposiciones 2013, en su sede de Sarmiento 1565, CABA. Podrán presentarse obras en cualquier soporte y formato. La recepción se realiza en la misma sede: Sarmiento 1565, CABA, en Secretaría, de 10 a 18 hs.

➤ **Nuevo concurso Prime Time para series de TV.** El Consejo Interuniversitario Nacional, CIN, llama a concurso para la selección de ocho series de Ficción en Alta Calidad y Definición (Full HD) de hasta 13 capítulos de 48 minutos de duración para la Televisión Digital, en el marco del Convenio de Cooperación para la implementación del Plan Operativo de Fomento y Promoción de Contenidos Audiovisuales Digitales del SATVD-T firmado entre el CIN y el Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios de la Nación. Más información en http://www.unsl.edu.ar/index.php/main/ver_noticia/2212.

➤ **Cursos.** La Facultad de Ciencias de la Comunicación y de la Educación (FCCyE) de la Universidad de Concepción del Uruguay (UCU) realizará el curso Veroao Brasil. El mismo dará inicio el miércoles 27 de febrero. Consultas: nfccye@ucu.edu.ar

OPINIÓN

» Carlos Gazzera
Secretario de la REUN

La más importante de la lengua española

La Feria Internacional del Libro de Buenos Aires no sólo es el acontecimiento más importante de la industria editorial de la Argentina sino que debe convertirse en una de las ferias más importantes de la industria editorial en lengua española. Las editoriales universitarias de la Argentina reunidas en la Red así lo creemos y tenemos el compromiso de aportar año a año nuestra producción, nuestra experiencia, nuestra

bibliodiversidad, nuestro conocimiento acumulado y nuestra vocación de innovación.

Toda la industria editorial de Occidente vive una profunda transformación y la Edición Universitaria y Pública tiene la inmensa obligación y responsabilidad de sumar su trabajo para contribuir a que el sector del libro, la lectura, la difusión del conocimiento, la creación de nuevos lectores sean una realidad y no una qui-

mera. Los próximos años serán decisivos para el sector del libro y las editoriales nucleadas en la REUN debemos apostar a la innovación, a los nuevos formatos y a la construcción de los lectores del futuro. Hay muchas cosas aún por mejorar, pero los cambios que alcanzamos en estos últimos tres años trabajando con el Ministerio de Educación, con la SPU, y sus Subsecretarías y programas, la Secretaría de Cultura, ya sea con CONABIP

o Industrias Culturales, Cancillería y el Programa Sur nos dan una muestra de la importancia que aún tiene el libro, en especial el Universitario, como forma de contribuir a la construcción de una imagen de país en desarrollo, de una cultura en movimiento, en exhibir la grandeza de una Universidad pública que además de sostener sus valores de excelencia académica se propone mayor inclusión y mayor diversidad.

Novedades editoriales

VANGUARDIAS AL SUR

De Omar Corrado. Juan Carlos Paz (Buenos Aires, 1897-1972) fue uno de los compositores y pensadores musicales más relevantes del ámbito hispanohablante en el siglo XX. El presente trabajo analiza las sucesivas soluciones de lenguaje adoptadas por el compositor, desde sus comienzos en la disciplina "franckiana" hasta las aperturas formales de sus últimos años. Editorial UNQ.



REPENSANDO LA CIUDAD INFORMAL EN AMÉRICA LATINA

De María C. Cravino (Compiladora). La formación y crecimiento de las urbanizaciones informales en América Latina, sus características, las posiciones de los gobiernos frente a éstas, las formas urbanas y los entramados de actores derivados remiten directamente a la historia de cada país y de cada ciudad. Fueron bautizadas con distintos nombres en cada país: "villas", "asentamientos", "barrios de ranchos", "favelas", "barriadas", "pueblos jóvenes", "cantegriles", etc. Editorial UNGS.



DIRECCIONES DEL VANGUARDISMO HISPANOAMERICANO. ESTUDIOS SOBRE POESÍA DE VANGUARDIA: 1920-1930

De Gloria Videla de Rivero. Una ya clásica contribución al estudio del vanguardismo literario hispanoamericano. Con diversos ensayos sobre la poesía de vanguardia de la década del 20, así como manifiestos y textos programáticos de los principales poetas y teóricos del vanguardismo: Huidobro, Borges, Vallejo, Mariátegui, etc. EDIUNC.

