

Mayra Mendoza:
"Las mujeres
podemos
gobernar el
Conurbano"



Tras el lockout a medias
Ahora le piden un
gesto a Alberto



Juan Sasturain:
"Es el
sueño
del pibe,
tengo
todos los
libros"



Tiempo

ARGENTINO

DUEÑOS DE NUESTRAS PALABRAS

Domingo
15.3.2020

BUENOS AIRES
AÑO 10 Nº 2265
EDICIÓN NACIONAL
PRECIO \$ 80
RECARGO ENVÍO
INTERIOR \$ 5

[3-13] ALERTA SANITARIA GLOBAL

CONVULSIONADO POR EL CORONAVIRUS, EL MUNDO VA HACIA UNA RECESIÓN

La pandemia paraliza al país y ya impacta en la economía

» Analistas y organismos internacionales alertan por la baja de exportaciones, el freno de la actividad y sus consecuencias sobre el empleo. El PBI caería 2% este año.

» El gobierno centraliza su gestión en evitar la expansión de la enfermedad. Intensifica el control de ingresos de extranjeros y, por ahora, no suspende las clases.



AFP

Hay once casos nuevos: son 45

La cifra local de infectados creció más de un 30% en un día. Hay 156 mil en todo el planeta y 5800 muertos.

"Se propaga más que otros virus"

Juan Manuel Carballada, biólogo del Conicet, advierte el inusitado poder de dispersión del Covid-19.

El debate sobre el control social

"Está en juego la capacidad de contagiar, no la libertad de hacer", dice la socióloga Margarita Martínez.

Fútbol: River abrió otra grieta

Fue el único que no quiso jugar su partido de la Copa de la Superliga, que se disputa a puertas cerradas.

De la resistencia a la existencia

OPINIÓN



Federico Amigo
Presidente de la Cooperativa Por Más Tiempo

Durante cuatro años, *Tiempo* fue la voz de la resistencia al ajuste neoliberal. Lo sufrimos en el cuerpo cuando, desde diciembre de 2015, fuimos víctimas del vaciamiento empresarial. La crisis todavía es profunda: impacta en nuestras cuentas al punto de estar cerca del rojo y en los sueldos bajos que distribui-

mos en función de los ingresos actuales. Subir el precio de tapa del diario de 70 a 80 pesos y el valor de las asociaciones es una decisión para garantizar nada menos que la existencia. Sin el apoyo de la comunidad de *Tiempo* –socias y socios; miles de lectores que nos buscan cada domingo en todos los kioscos y los visitantes diarios en la web– no estaríamos acá.

Al abandono empresarial y estatal lo enfrentamos con organización, el respaldo genuino de otros colectivos y el apoyo de una comunidad dispuesta a financiar un medio libre, sin subordinar-

ciones corporativas ni gubernamentales. Hace casi cuatro años, el 24 de marzo de 2016, sacamos una edición especial que recibió el aporte solidario de ustedes en la calle, durante la marcha. Fue el capital inicial para construir la cooperativa. Volvimos un mes después, el 24 de abril, para sostener nuestros puestos de trabajo y defender otros. "El desempleo que oculta Macri: ya hubo 1000 despidos por día" fue la tapa del regreso en modo autogestivo.

El camino de supervivencia al macrismo fue complejo. Pero logramos atravesar-

lo. Pudimos mantenernos de pie frente un gobierno destructivo que planificó recortes, vaciamientos,

Subir el precio de tapa de 70 a 80 pesos nos permite enfrentar una crisis que aún padecemos.

y disminuyó derechos para otorgarlos a los poderosos. Papel Prensa es sólo un ejemplo: el duopolio integra-

do por Clarín y La Nación recibió concesiones del Estado para llevar el valor del papel de diario a un nivel de ahogo. Marzo arrancó con otro golpe a las cuentas de la cooperativa: un nuevo aumento de más del 4% del insumo básico para el sector gráfico.

No vamos a aflojar ahora, después de posicionar a *Tiempo* como un símbolo para una audiencia interesada en una lectura distinta. Sobrevivimos al ataque de una patota, al vaciamiento empresarial y al ninguneo del Estado. Aunque necesitamos de los lectores más que nunca. Son nuestros principales aliados

para atravesar la crisis. Para desplegar, por ejemplo, una cobertura sin sensacionalismo sobre el Covid-19 que afecta al mundo. Por eso las notas en la web sobre la pandemia están abiertas a toda la comunidad: el acceso libre a la información rigurosa es otra forma de cuidarnos y ayudarnos. De preservarnos. Como ese aporte solidario que nos dieron en el comienzo de esta aventura cooperativa. Aún los necesitamos. Sobre todo para seguir creciendo como un medio cuyo único compromiso es con ustedes, queridas lectoras y lectores. «

Buscan abrir más centros de análisis

Hasta ahora, el Instituto Malbrán es el único establecimiento que lleva adelante los análisis para confirmar o desechar los casos de coronavirus. Desde el gobierno señalaron que buscarán abrir cinco o seis centros más de forma "inminente" y que la idea es llegar a 35 institutos. "Estamos planificando la descentralización, lo cual no es tan simple, porque hay que capacitar al personal", dijo el ministro de Salud, Ginés González García, luego de felicitar a los trabajadores del Malbrán quienes están trabajando a doble turno y también sábados y domingos.



Medidas para garantizar el abastecimiento



Frente a los crecientes casos de desabastecimiento y altos precios de algunos productos, como los barbijos y el alcohol en gel, tal como denuncian los farmacéuticos, el gobierno advirtió: "No vamos a permitir que se especule con la vida de la gente". Así lo indicó el Ministerio de Desarrollo Productivo, que además ordenó operativos de control en comercios por abastecimiento y precios. Además, las Fuerzas Armadas van a fabricar alcohol en gel y barbijos para la población.

Transporte: aumentan la limpieza y la higiene

Después de crear el Comité de Crisis y Prevención Covid-19, se resolvió continuar con el servicio de transporte urbano e incrementar "las medidas de higiene y desinfección en terminales y vehículos a través de los cuales circula la población todos los días", aseguraron desde el Ministerio de Transporte. Por otro lado, la responsabilidad de limpieza y concientización estará a cargo de los dueños de las distintas empresas. Además, se constituyeron comisiones para el transporte ferroviario, automotor y para el fluvial, marítimo y lacustre.



Un 24 de Marzo sin marcha

Después de una reunión de los organismos de Derechos Humanos, se resolvió suspender la marcha del 24 de marzo por el Día de la Memoria. "Resulta de vital importancia seguir las medidas oficiales dispuestas en nuestro país y, especialmente, las

recomendaciones preventivas del Gobierno Nacional", explicó el comunicado de Abuelas. Será la primera vez en 44 años desde el golpe de Estado que no se realice la jornada por Memoria, Verdad y Justicia.

Licencias especiales para estatales

En un inusual Boletín Oficial publicado ayer, el gobierno resolvió el establecimiento de licencias especiales para los empleados públicos afectados por el coronavirus, sea porque contrajeron la enfermedad o se encuentran en aislamiento preventivo.

La resolución número 3/2020 de la Jefatura de Gabinete establece el "goce íntegro de haberes". Además, establece la posibilidad de que quienes no están enfermos y son "casos sospechosos" puedan realizar sus tareas habituales en forma remota.



Marcelo Colombres
Jonathan Raed

La crisis global desatada a partir del coronavirus perjudicará la economía argentina en términos de menores ingresos de divisas, una caída de la actividad interna y una potencial pérdida de puestos de trabajo. Todavía no hay certezas sobre la magnitud del impacto, pero sin dudas profundizará el retroceso de una economía que viene de caer en tres de los últimos cuatro años.

Los mayores temores se originan en la posible disminución de las exportaciones, dado que dos de los tres principales socios comerciales de la Argentina están en problemas. Uno es China, el primero en donde se manifestó la pandemia. El segundo es Brasil, cuya moneda se depreció al compás de casi toda la región, por lo cual se descuenta que sus compras al país caerán.

A ello se suma el derrumbe de los precios de las materias primas. El menor valor de la soja y sus derivados repercutirán en los ingresos por ventas. En paralelo, muchos rubros de la economía local están sufriendo por la cancelación de viajes, espectáculos, recitales y otras actividades en sitios públicos. Todos ocurren mientras el gobierno se debate entre su escaso resto presupuestario para dinamizar el mercado interno y la ya de por sí áspere renegociación de la deuda (ver página 17).

El problema es mundial. Ya hace

Por el coronavirus, la Argentina perdería \$ 150 mil millones

Analistas locales y organismos internacionales recalculan a la baja la evolución del PBI de este año: creen que se achicará un 2%. Coinciden en que habrá menos exportaciones y se frenará la actividad interna, con un golpe en el empleo. Se congela el desarrollo de Vaca Muerta.

diez días, la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) alertó que "el impacto del brote de Covid-19 en las perspectivas económicas es grave" y describió el efecto dominó producido a partir de su propagación. "La intensidad del impacto de China se repitió en las economías avanzadas del norte, afectando gravemente la confianza, los viajes y el gasto. El crecimiento mundial podría caer al 1,5% en 2020, la mitad de la tasa proyectada antes del brote del virus". En el detalle por país, la OCDE estimó que en Argentina el PBI

caerá este año un 2%, tres décimas porcentuales más que lo previsto en su anterior estudio. En cambio, se mantiene la previsión de una mejora del 0,7% para el año que viene.

Cautela

Los analistas locales son más cautelosos antes de entregar un dato certero. El pronóstico más preciso lo dio la consultora Ecolatina. "Nos vimos obligados a recortar nuestra proyección de PBI para 2020, pasando de una contracción del 1,5% a una del 2% con riesgo a la baja si las restricciones de circulación/

cuarentena se profundizan", reza su estudio sobre el tema. Ese medio punto adicional de caída del producto bruto significa una baja en la producción total del país cercana a los US\$ 2300 millones, equivalentes a unos 150 mil millones de pesos.

Fausto Spotorno, de la consultora OJF, fue más prudente. "Es muy aventurado dar números, pero sí hay algunas cifras que pueden servir como guía. A nivel global, seis de cada diez consultoras coinciden en que la caída del PBI global va a ser del 0,5%. En ese marco, Sudamérica y África son los menos afec-

tados, con un 0,1%. Por eso, estimo que para Argentina la caída puede ser del 0,2% o 0,3% del PBI", calculó. "El problema es que va a ser muy de golpe, en muy poco tiempo. Y después hay que ver qué se puede recuperar y qué no. Por ejemplo, el turismo que se pierde no se recupera más. La industria tal vez sí, porque hay mucha capacidad ociosa", añadió.

Sin dar números, Hernán Letcher, director del Centro de Economía Política Argentina (CEPA), se-

4 Pandemia Economía

VIENE DE
PÁG. 3

El presidente
Alberto
Fernández
al anunciar
las medidas
para
prevenir la
expansión
de la pan-
demia en la
Argentina.



AFP

Más trabas en la discusión por la deuda

La pandemia llegó a estas costas cuando el gobierno empezaba la pulseada con los acreedores para canjear bonos de su deuda por algo más de U\$S 68 mil millones. Con el nuevo cuadro, la predisposición que tendrán los acreedores a aceptar la reestructuración es una incógnita.

"La negociación de la deuda, que no venía desarrollándose por los carriles esperados, puede complicarse un poco más ya que si el saldo de dólares esperado para las próximas semanas se reduce, el tiempo comenzará a jugar en contra del país. Esta situación, en la cual el reloj no corre a la misma velocidad para los acreedores que para Argentina (los fondos no priorizarán la negociación con el país en este contexto), implica menor poder de negociación", señala un informe de la consultora Ecolatina.

La exacerbación de las tensiones podría derivar en que el gobierno intente una propuesta más agresiva hacia los acreedores. En un escenario global de caída de los flujos de capital, la Argentina tendría poco para perder si los fondos la rechazan.

El panorama se complica porque, al compás de los mercados de todo el mundo, los bonos argentinos cayeron fuertemente. El temor es que reaparezcan fondos buitres cuya única intención es ir a juicio para cobrar el 100% del valor nominal.

ñaló que "si había expectativas de crecimiento, será bastante imposible que suceda. Tal vez el impacto sea menor que para otros países por cómo estábamos parados. Por ejemplo, si no hubiera cepo cambiario, tendríamos una devaluación de hasta el 20%", razonó.

Lucio Cardinale, analista de Elypsis, dijo que "no estamos dando números porque todo puede cambiar día a día". Pero vaticinó que "el principal impacto es en el comercio exterior. Las exportaciones a China y los países europeos van a ser menores". Por caso, el año pasado la soja y sus derivados significaron un ingreso de U\$S 16.494 millones, según los datos del Indec. El principal comprador de esos productos es China, cuyo ritmo de crecimiento

pitales para refugiarse en la divisa estadounidense, podría decantar en una caída de ventas a ese mercado.

Actividad interna

Mientras Estados Unidos y Europa planean inyectar liquidez para mantener el crédito entre las empresas que lo necesiten, en Argentina el margen de acción oficial es bastante limitado. El gobierno destinó \$ 1700 millones para reforzar el equipamiento sanitario. Pero no se conocieron medidas concretas en favor de pequeñas y medianas empresas que se sumaran a las moratorias y las líneas de crédito subsidiadas lanzadas hace un par de meses.

"El gobierno no puede hacer demasiado, más que atender la situa-

ción y tratar de hacer reducción de daños. Largar plata a la calle no sirve de mucho si van a estar cerrados los cines, por ejemplo. Si se podría ver de quitar algún impuesto a los sectores más afectados, que es lo que está haciendo Estados Unidos", arriesgó Spotorno.

"Si el coronavirus escala y tenemos una situación como en Europa, puede llegar a haber un impacto importante en la actividad local. Pero todavía no estamos ante esta situación", agregó Cardinale. El ejemplo más visible es el perjuicio económico por la cancelación de espectáculos y recitales. Pero hay otras cuestiones vinculadas a la producción de bienes. "Ya hay problemas en empresas industriales que tienen insumos de China. Por

ahora aguantan, pero no saben si van a poder sostener la producción", contó Letcher.

Muchas cámaras empresariales ya están dando señales de alerta. Las vinculadas al turismo pidieron al flamante ministerio del área que declare la emergencia para el sector: dicen que las reservas de viajes al exterior cayeron a cero. Además, la Confederación Argentina de la Mediana Empresa (CAME) pidió "un acuerdo de preservación del empleo, con certidumbre fiscal, de seguridad pública y de regulación" para evitar despidos. También sugirió priorizar la fabricación de bienes en el país "ante las dificultades ya existentes para garantizar la provisión de insumos provenientes del este de Asia y la India". «

Los analistas coinciden en que la crisis fiscal le impide al gobierno impulsar acciones anticíclicas.

caerá a menos del 5%, según estima la OCDE. Para peor, el precio del grano sigue en picada: el viernes cerró a U\$S 314 por tonelada, casi 10% menos que a comienzos de año.

Un efecto similar podría ocurrir con Brasil, país que el año pasado adquirió bienes argentinos por U\$S 10.836 millones. La desvalorización del real, que pasó de 4,35 a 4,79 unidades por dólar por la salida de ca-

Presiones por Vaca Muerta

Las expectativas de una caída de la actividad global provoca que el petróleo abunde y que los países productores se peleen por venderlo, con lo que el precio se desplomó a U\$S 33 por barril. Eso produjo un abrupto cambio en la viabilidad del yacimiento neuquino de Vaca Muerta, al que apostaban las auto-

ridades para generar divisas con que afrontar los compromisos externos.

Esto desató una fuerte presión de las empresas petroleras para que el gobierno habilite un precio sostén. Su deseo es cobrar U\$S 52 por barril, mientras que las refinadoras (que necesitan el crudo para producir nafta) aceptan pagar U\$S

42. Por ahora, el Ministerio de Producción reintrodujo las licencias no automáticas como requisito para la importación. La mesa de negociación se completa con las provincias, que quieren un barril caro para asegurarse regalías más altas, y el Sindicato del Petróleo y Gas Privado, que denuncia el riesgo de despidos.

FMI: "Esto afecta a todos"

El Fondo Monetario Internacional anunció que habilitará dos líneas de ayuda por U\$S 60 mil millones que estarán a disposición de los países de bajos ingresos que puedan requerir apoyo. "Reconocemos que la situación es muy seria y podría empeorar. Esto nos afecta a todos", dijo la directora gerente del FMI,

Kristalina Georgieva. "La prioridad número uno en términos de respuesta fiscal es garantizar gastos de primera línea relacionados con la salud para proteger el bienestar de las personas, cuidar a los enfermos y frenar la propagación del virus. En segundo lugar se pueden requerir acciones de política macrofinan-

ciera", agregó.

Georgieva también dio por sentado que "bajo este escenario, el crecimiento global en 2020 caerá por debajo del nivel del año pasado. Qué tan lejos caerá y por cuánto tiempo es difícil de predecir y dependerá de la epidemia, pero también de la puntualidad y efectividad de nuestras acciones".

Gimena Fuertes
@gimenafuertes

Con 11 nuevos casos confirmados de coronavirus, que elevó el número total a 45, en el gobierno describe con una frase la estrategia frente a la crisis sanitaria: "Día a día". Así se decidirán los pasos a seguir para esta semana desde la Rosada. El gobierno nacional encaró una estrategia dinámica y cambiante de supervisión y control de las actividades de prevención y atención del coronavirus. Alberto Fernández dejó de lado todos los temas de la agenda política y se abocó de lleno a lidiar con esta inesperada problemática de salud.

Es que las medidas de salud pública están en directa relación con el comportamiento social y más allá del destino de \$ 1700 millones al tratamiento del brote epidemiológico en el país, el control migratorio se hizo vital para su freno. Todo cambió el martes, cuando a horas de declararse la pandemia, en Balcarce 50 se reunieron todos y todas las

El análisis de las medidas para manejar la crisis sanitaria se hace "día a día" aseguran en la Casa Rosada.

Hay 45 casos confirmados y aumentará el control del ingreso de extranjeros

El gobierno nacional ajustará las medidas en puntos como Mendoza y Misiones, que suelen recibir turistas que no pasan por Ezeiza. Hay operativos sanitarios en los hoteles.



TELAM

El jefe de Gabinete, Santiago Cafiero, se reunió ayer con los ministros de Turismo, Matías Lammens, y de Transporte, Mario Meoni.

ministras. La voz principal dejó de ser la del sanitarista y ministro de Salud Ginés González García y pasó a ser la del propio presidente. No fue sólo un gesto, que luego devino en el mensaje presidencial por cadena nacional. Era necesaria la coordinación de todas las áreas de gobierno ante la invasión del virus que –hasta el momento– llegó al país en avión.

Este sábado Santiago Cafiero encabezó una reunión en Jefatura de Gabinete de la que participaron el ministro de Transporte Mario Meoni y el de Turismo Matías Lammens para tratar la repatriación de argentinos en el exterior. Esto se suma a que el viernes los ministros Eduardo de Pedro (Interior) y Sabina Frederic (Seguridad) viajaron a Misiones para controlar la actividad migratoria en el paso fronterizo de Iguazú, junto al gobernador de Misiones, Oscar Herrera Ahuad, donde funciona el segundo punto de ingreso más importante

del país. Según informaron desde la cartera de Interior, el control se intensificó en todos los principales pasos fronterizos del país.

El principal centro de ingreso y egreso es el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, considerado prioritario en materia de controles debido al arribo de vuelos provenientes de los países de circulación viral sostenida de coronavirus. En ese lugar se reforzaron los controles de prevención con la utilización de cámaras térmicas para tomar la temperatura de todos los pasajeros, como así también el ordenamiento de los vuelos según país de origen.

En tanto, el ministro González García, quien volvió a tomar protagonismo en la conferencia de prensa del viernes, visitó este sábado las instalaciones del Instituto Malbrán. También se dedicó a supervisar los operativos de control en los hoteles. Luego aseguró que su cartera e Interior emitirán una reso-

lución “que va a poner más frenos al ingreso de extranjeros que los últimos 14 días hayan estado en zonas con circulación viral”. “Habrà mayores controles en el ingreso de extranjeros en puntos como Mendoza o la ciudad misionera de Iguazú, donde hay alta circulación de turistas provenientes de zonas con circulación de Covid-19”, dijo Ginés.

En tanto, el primer vuelo de Aerolíneas Argentinas destinado a repatriar a residentes argentinos que se encuentran en el exterior, como parte del operativo tras las restricciones de viajes de Estados Unidos, Europa y otros países impuestas por el Gobierno nacional, será el miércoles 18 a Miami. Las autoridades de Aerolíneas se encuentran elaborando un cronograma para los restantes destinos que será dado a conocer en las próximas horas.

El gobierno no desoyó la voz de los infectólogos y especialistas que recomiendan

–hasta el momento, aunque puede cambiar– la no suspensión de las clases, en contra de las tendencias en las redes sociales que pueden contribuir tanto a la difusión de medidas de higiene como a la desinformación y manipulación. Nicolás Trotta, ministro de Educación, mantu-

El miércoles comienza el operativo de repatriación de Aerolíneas con un vuelo que irá a la ciudad de Miami.

vo su decisión en función de las recomendaciones que dejaron las infectólogas que visitaron la Casa Rosada, como Ángela Gentile, miembro del Comité de Infectología y Jefa del Departamento de Epidemiología del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez.

El gobierno, a través del Ministerio de Desarrollo Productivo que conduce Matías Kulfas, tuvo que asumir el control de precios de elementos de higiene, como el alcohol en gel, que había aumentado en medio del crecimiento de la demanda al ordenar retrotraer los precios del alcohol en gel a los valores del 15 de febrero. Además esta cartera también intimó a las empresas a incrementar la producción hasta el máximo de su capacidad instalada para garantizar el abastecimiento.

El último parte informativo del Ministerio de Salud del jueves 12 de marzo, que confirmó que hasta ese momento no había casos autóctonos, clarificó los pasos a seguir y puso la mira en el ingreso de personas al país. “A la fecha, la mayoría de los casos son importados. Se detecta transmisión local en contactos estrechos, sin evidencia de transmisión comunitaria”, sostiene la primera observación del comunicado oficial. «

LO ÚLTIMO

Nuevos. El ministerio de Salud informó ayer la existencia de once nuevos casos de Covid-19, con lo que el total de infectados aumentó a 45 en la Argentina. Se registraron en la Ciudad y la Provincia de Buenos Aires, Santa Fe y Chaco.

Viajes. De estos 11 casos, diez registraban antecedentes de viajes a zonas de riesgo, mientras que el restante corresponde al contacto estrecho con uno de los casos confirmados.

Investigaciones. La cartera que dirige Ginés González García informó, además, que se están investigando los contactos estrechos de los infectados para que cumplan con el aislamiento obligatorio.

Importados. De acuerdo con Salud, la mayoría de los casos registrados en la Argentina son importados y se ha detectado transmisión local en contactos estrechos, aunque sin evidencia de transmisión comunitaria.

Muertes. El viernes pasado se conoció la segunda muerte a causa del virus. El primer fallecimiento había sido en Capital Federal el sábado 7. El segundo sucedió en Chaco: un ingeniero de 61 años, que se encontraba hospitalizado hacía días en Resistencia y había viajado a Italia y Alemania.

En espera. Las cifras oficiales indican que al cierre de esta edición hay 133 personas en Provincia de Buenos Aires que aguardan los resultados de laboratorio, y otras 189 en la Ciudad de Buenos Aires.

La Ciudad, con los recursos justos tras el ajuste en salud pública

La reducción en el presupuesto limitó el número de camas y de personal en hospitales porteños. Se apuesta a la contención.

Nicolás Eisler
@pinkpanther

La Ciudad apuesta a la prevención para evitar que se expanda el coronavirus y el Gobierno pidió que las personas que estén enfermas no utilicen el transporte público. Ya suspendió los eventos para más de 200 personas y se abre una incógnita sobre cómo puede reaccionar el sistema de salud ante una epidemia.

Buenos Aires contaba en 2017 con 6981 camas para internación en la suma de todos los hospitales capitalinos. Entre 2007 y 2016, los ocho años de gobierno de Mauricio Macri, se perdió el equivalente a 568 plazas.

Una investigación de la Fundación Soberanía Sanitaria (FSS) que publicó *Página 12*, equiparaba el recorte "a cerrar por completo cinco hospitales". En el gobierno de Horacio Rodríguez Larreta saben que la mayoría de los porteños no utiliza el sistema público de Salud y por eso fue constante la reducción presupuestaria en el área, al igual que en Educación. El Ejecutivo apostó por la atención primaria en los CESAC para liberar el tráfico de los hospitales.

Claro que en epidemias como la que transcurre actualmente en el mundo son los hospitales públicos los únicos que pueden hacer frente a

la demanda. *Tiempo* pudo hablar con médicos que trabajan a diario en el sistema de salud capitalino y dieron cuenta de que la falta de personal e insumos ya era una constante antes de que explotara el coronavirus.

Desde el Ejecutivo de la Ciudad anunciaron el pasado jueves que agregarán 100 camas más para terapia intensiva. En personas mayores o con otras patologías el coronavirus puede tener un desarrollo más grave y causar problemas que requieran asistencia res-

La Ciudad tiene 2,4 camas de internación por cada mil habitantes. EE UU con 2,8, China con 4,3 y Japón con 12.

piratoria. La cantidad de respiradores disponibles es uno de los puntos flojos del sistema hospitalario porteño.

En conferencia de prensa Horacio Rodríguez Larreta anunció que la Ciudad había adelantado las compras planificadas para 2020 y había adquirido una "primera tanda de 80 respiradores y 80 monitores" para atender a los pacientes. Claro que además del equipamiento harán fal-

ta los recursos humanos para manejarlo.

En los hospitales comenzaron a dictarse cursos para manejo, cuidados y diagnóstico del Covid-19; pero es complicado que los técnicos, enfermeros y médicos puedan asistir. "Si quiero sacar un paciente del quirófano y conseguir un camillero un día a la tarde es imposible. Andá a obligarlo a hacer ese curso con todo el trabajo que hay. El hospital se maneja mucho más por improvisación de lo que creemos", explicó un experimentado médico que prefirió no identificarse.

"La clave es la contención, todavía no hay circulación local, no hay casos autóctonos", dijeron desde el Ejecutivo porteño. Evitar la multiplicación de casos es el objetivo del gobierno porteño que trabaja en conjunto con la Nación.

La Ciudad tiene aproximadamente 2,4 camas de internación por cada mil habitantes. La cifra la sitúa relativamente cerca de los Estados Unidos (2,8), un país que dista de ser un ejemplo en salud pública. China cuenta con 4,3 camas por cada mil habitantes y Japón y Corea con 12. Por eso la apuesta oficial es frenar los contagios antes de que llegue el invierno, cuando la curva de enfermedades respiratorias aumenta vertiginosamente. «

El comité de crisis del gobierno bonaerense coordina con la administración nacional.



En Provincia cerrarán escuelas que tengan casos confirmados

Kicillof puso en marcha un comité de crisis. Se sumarán más de 200 camas en las salas de terapia intensiva.

Jorgelina Naveiro
@jornaveiro

Tras declarar la emergencia sanitaria en la provincia, el gobernador Axel Kicillof puso en marcha un comité de crisis con sus ministros para monitorear día a día el avance del coronavirus en la Provincia.

El comité, liderado por el jefe de Gabinete, Carlos Bianco, y el ministro de Salud, Daniel Gollán, sigue la propagación de la enfermedad y define nuevas medidas de prevención a diario. El viernes Kicillof participó junto a los ministros, vía teleconferencia, de la reunión interministerial de seguimiento del coronavirus que encabezó el presidente Alberto Fernández, quien estuvo acompañado por el gabinete nacional, junto con epidemiólogos e infectólogos.

En el marco de la emergencia, el gobierno provincial suspendió en las últimas horas los eventos que reúnan a más de 200 personas, como así todas las actividades culturales en museos, teatros y bibliotecas que dependen del gobierno; también se prohibió la asistencia de público en los hipódromos y se limitó al 50% la capacidad en bingos y casinos. Además otorgó licencia extraordinaria de 14 días a los empleados de toda la administración que hayan viajado a los países donde hay casos confirmados.

En materia educativa, la Dirección General de Cultura y Educación bonaerense bajó un protocolo a los directivos de cada escuela que indica que, frente a un caso sospechoso, se debe cerrar el grado o división afectada, y frente a un caso confirmado, se deberán suspender las clases en toda la escuela, en ambos casos por 14 días.

En materia de salud, en tanto, se definió sumar 200 camas en terapia intensiva, contratar 1800 trabajadores de la salud y sumar recursos al SAME. "La consigna es aplanar la curva. Por eso las medidas epidemiológicas cambian día a día, lo importante es que vayamos monitoreando de forma homogénea entre Nación, Provincia y Municipios", sostuvo el ministro de Salud, Daniel Gollán. Y agregó que "el nivel de la atención primaria va a ser vital y tenemos que hacer un esfuerzo muy grande, generar un comité de crisis en cada municipio y establecer una línea directa de contacto".

Al igual que en la Ciudad, el gobierno provincial prohibió los eventos que reúnan más de 200 personas.

El gobierno también convocó a los secretarios de Salud de los 135 municipios bonaerenses y les pidió que armen comités de crisis en cada distrito con el objetivo de estar comunicados frente a la contingencia por el Covid-19.

Los intendentes manifestaron su preocupación por el coronavirus a Kicillof el viernes, durante un encuentro en la residencia oficial de La Plata. La mayoría de las consultas estuvieron relacionadas con cómo abordar los futuros casos. «



Rodríguez Larreta viene trabajando en sintonía con los criterios de la Nación. Pero su gestión apostó por Centros de Atención Primaria (CESAC), y achicó los hospitales.

Gustavo Sarmiento

"Se está actuando con mucha cautela y atención. La ventaja que tenemos es que estamos retrasados respecto al avance de la enfermedad en otros países, y eso nos da la oportunidad de ir aprendiendo". Quien lo asegura a *Tiempo* es uno de los expertos de la Argentina que más conoce y trabaja con virus: Juan Manuel Carballada, biólogo, investigador del Conicet y del Laboratorio de Virus Emergentes de la Universidad Nacional de Quilmes. Lo que más lo sorprende del Covid-19 respecto a otros coronavirus es su capacidad de dispersión: "Es la primera vez que estamos ante un coronavirus capaz de ser pandémico. Eso es lo más raro y novedoso".

—¿Son correctas las medidas que ha tomado el gobierno?

—Creo que son muy cautelosas y se están comunicando con un mensaje claro y



Juan Manuel Carballada, biólogo del Conicet

"Tiene una capacidad de replicarse nunca vista hasta ahora"

El experto del Laboratorio de Virus Emergentes de la UNQ asegura que "es la primera vez que estamos ante un coronavirus con este poder de expansión".

El investigador sostiene que el virus de la gripe es diferente, y si bien causa millones de muertos por año, posee una vacuna. Al Covid-19 aún se lo analiza, sobre todo se investiga su poder de dispersión.

—¿Y por qué sucede esto?

—Aún se lo está estudiando. Posee diferencias en sus genomas, del ARN (ácido ribonucleico), que le permite alguna capacidad más alta de mutación. Los virus mutan todo el tiempo, y evidentemente este, que no sabemos de dónde viene (se presume que de murciélagos), adquirió la capacidad de infectar humanos, con un alcance de replicarse que nunca se había visto hasta ahora.

—A su vez posee síntomas parecidos a la gripe.

—El virus de la gripe es de otra familia, muy distinta, y tiene una capacidad extra de mutación. También guarda su genoma como ARN, pero además lo guarda en distintos fragmentos, como pedacitos. El virus de la gripe tiene siete pedazos distintos de genoma: eso le permite mezclarlos y por eso la gripe es más rápida que otros virus y con mayor capacidad de mutación. De hecho, es el segundo virus que causa más muertos en la humanidad después de la viruela, con millones de casos por año, y vive mutando: por eso se renuevan las vacunas. Pero hay vacunas para la gripe. Para esto no. La complicación suele ser siempre la neumonía.

—¿Y cómo observan la letalidad de este coronavirus?

—Aparentemente es de un 15% en pacientes mayores de 80 años, y luego descien- de por edad. Y de 0 a 9 años, la mortalidad es cero. Igual, no confío en los números epidemiológicos que se están compartiendo. Cada país tiene su propio modo de reportar y contabilizar. Además, hay que tener en cuenta los asintomáticos. Es buenísimo que los chicos sean portadores asintomáticos o con síntomas muy leves, porque es un grupo etario muy sensible, pero al parecer eso mismo ayudó mucho a la dispersión. Siguen su vida normal, no llaman la atención de nada y en realidad están contagiando el virus. «

LAS MEDIDAS

Aislamiento. Deberán permanecer aisladas durante 14 días: a) quienes revistan la condición de "casos sospechosos" (es decir, que presenten fiebre y uno o más síntomas respiratorios, como tos, dolor de garganta o dificultad respiratoria, y tengan historial de viaje a "zonas afectadas" o hayan estado en contacto con casos confirmados o probables); b) quienes posean confirmación médica de haber contraído el Covid-19; c) quienes arriben al país habiendo transitado por "zonas afectadas".

Cierre de eventos. Podrá disponerse el cierre de museos, centros deportivos, salas de juegos, restaurantes, piscinas y demás lugares de acceso público; suspender espectáculos públicos y todo otro evento masivo; e imponer distancias de seguridad y otras medidas necesarias para evitar la aglomeración de personas.

Infracciones. La infracción a las medidas previstas dará lugar a las sanciones que resulten aplicables según la normativa vigente, sin perjuicio de las denuncias penales que corresponda efectuar para determinar la eventual comisión de delitos de acción pública.

uniforme. Me parece adecuado no suspender aún las clases, pero seguramente esa medida está en carpeta y podría dispararse en cualquier momento ante una circulación autóctona, que en este momento no ocurre. Los contagiados hasta ahora estuvieron en contacto con personas que viajaron. Hay que tratar de limitar espacios con aglomeración de gente, especialmente para las personas mayores, que son las más susceptibles al virus, y extremar las medidas de hi-

giene, que está demostrado que funcionan, aún sin tener una vacuna disponible. Y no la habrá por bastante tiempo, porque es un virus que se describió por primera vez el 31 de diciembre de 2019. No se puede pensar a corto plazo en una vacuna. Pero el hecho de estar retrasados en nuestro país respecto al avance de la enfermedad nos ayuda a aprender y tener una idea de lo que se está haciendo bien y mal en otros países. Italia, por ejemplo, dejó correr los días y la situación se les desmadró:

perdieron el tiempo al principio, que es el momento más crítico. Ver esos casos nos da un margen de acción. Acá les llevamos dos o tres semanas de ventaja a esos países. Y al tener nuevamente Ministerio, también estamos mucho mejor parados para poder afrontar una pandemia.

—¿Qué es lo que más te sorprendió del Covid-19?

—Siempre era esperable que emergiera otro coronavirus. Había pasado en 2002 con el SARS y en 2013 con el MERS, y antes hubo otros dos. Los

coronavirus son una familia de virus que infectan distintos tipos de animales, como perros y murciélagos, y a veces se dio que causaron enfermedad en humanos e hicieron este salto. No era raro que apareciera. Pero lo que más llamó la atención y llevó a la OMS a declarar la pandemia es su gran capacidad de dispersión y expansión. Es la primera vez que estamos ante un coronavirus con este potencial, capaz de ser pandémico. Eso es lo más raro y novedoso de este virus.

CóDigo
Avellaneda



ESCANEA EL CÓDIGO
Y ENTERATE DE
TODA NUESTRA
PROPUESTA DEPORTIVA.

vivir!
Avellaneda

**MÁS VIVA
QUE NUNCA**

Maby Sosa
@Mabicita

En Tailandia, una ciudad es invadida por una manada de monos salvajes, hambrientos, ante la falta de turistas que les provean comida. En los últimos días fue una de las imágenes más simbólicas de un mundo casi paralizado y en estado de alerta por la propagación de un virus que en sólo tres meses ha provocado más de 154 mil contagios a nivel global, en 123 países, y más de 5700 muertes.

El Covid-19 se expandió como una mancha por el planeta, generando una recesión cuyas consecuencias aún es difícil prever, provocando pérdidas millonarias e impactando de lleno en China, uno de los grandes motores de la economía mundial y donde se originó el virus, pero también en Europa, particularmente en Italia y España.

En los Estados Unidos, el mismo día que Donald Trump



AFP

Luego de desestimar los informes de la Organización Mundial de la Salud, los Estados Unidos reforzaron las medidas preventivas.

más complicados siguen siendo Italia, Irán y Corea del Sur, con respuestas disímiles a la crisis sanitaria. Fuera de Europa, considerada por la OMS el epicentro actual de la pandemia, el país persa presenta números complicados: más de 12 mil casos de Covid-19 y 611 muertos. Según el reporte del Ministerio de Salud iraní, en las últimas 24 horas se confirmaron 1365 nuevos casos de contagio, de los que 97 murieron, el número más alto registrado desde que comenzó el brote hace tres semanas.

El virus trajo un nuevo conflicto entre Irán y los Estados Unidos, que mantiene sus duras sanciones contra Teherán. Mohamad Yavad Zarif, ministro de Asuntos Exteriores, denunció "la gran escasez causada por las restricciones" y publicó una lista con las 30 "necesidades más urgentes", entre las que figuran desde mascarillas y trajes de protección para los sanitarios.

El virus ya llegó a 123 países y provoca pérdidas millonarias. Al "lunes negro" de las bolsas le siguió el "jueves negro".

El mundo asiste atónito a la propagación de un virus que cambia la vida cotidiana

Ya hay más de 154 mil casos confirmados de Covid-19 en todo el mundo, y hasta ayer, más de 5700 víctimas fatales.

anunció las primeras medidas preventivas destinadas a contener el virus en su país, el gobierno chino aseguró que reanudaba su actividad en alrededor del 95% de las grandes empresas situadas fuera de la provincia de Hubei, foco inicial de la pandemia. También se reactivó el 60% de las pequeñas y medianas compañías.

En rueda de prensa en Beijing, el viceministro de Industria de China, Xin Guobin, agregó que el país "está tratando de volver al trabajo tras haber impuesto restricciones estrictas al transporte y a la movilidad de las personas para frenar la propagación del

En sólo tres meses, el Covid-19 se convirtió en un tema central para la política doméstica y

las relaciones exteriores de al menos cien estados, y reveló la fragilidad de la economía global.

virus". Sin embargo, los fuertes controles continúan en la mayoría de las ciudades.

En los primeros días de marzo, las autoridades sanitarias del estado de Washington confirmaban que el número de muertos con coronavirus sumaban ya seis. Si bien el número ascendía de manera estrepitosa, desde el gobierno de los Estados Unidos insistían

en que el riesgo en ese país era bajo. Hoy, sólo en ese estado del noroeste estadounidense los muertos son 37.

Una semana más tarde, el mismo presidente que había desestimado inclusive hacer su propio test luego de haber estado en contacto con dos portadores del virus, extendió las medidas preventivas y anunció que finalmente hi-

zo su prueba. Además, ayer anticipó que se extendieron las restricciones a los vuelos desde Europa a los dos países que habían quedado fuera de la medida inicial, el Reino Unido e Irlanda. La prohibición de ingreso a EE UU es por 30 días.

La enfermedad tuvo su resaca en las bolsas de todo el mundo, desde Asia hasta Wall

Street, al "lunes negro", que desplomó los principales mercados de valores, le siguió un "jueves negro" que registró las peores caídas en más de treinta años. El viernes, Trump declaró la emergencia nacional, y la jornada bursátil se cerró con alzas que son apenas un rebote técnico en un contexto de extrema volatilidad.

Después de China, los países

En América Latina, Colombia cerró la frontera con Venezuela para contener el coronavirus luego de haber detectado seis casos que sumaron un total de 22 contagiados. Por su parte, el gobierno de Venezuela anunció la suspensión de las clases y otras medidas preventivas que incluyen la militarización de las fuerzas de seguridad.

En Chile, donde hay 43 casos comprobados, se suspendieron las actividades públicas de más de 500 personas, y Uruguay suspendió todos los espectáculos públicos y autorizó a alumnos y docentes a faltar a clases. «

LAS ÚLTIMAS CIFRAS EMITIDAS POR LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (OMS)

China. Tiene un total de 80.824 personas contagiadas, de las que 3189 murieron y 65.541 sanaron totalmente. En la última jornada se han registrado solamente once nuevos casos y 13 fallecimientos.

Los más afectados. Después de China es Italia, con 1441 muertos y 21.157 casos; Irán, con 611 muertos sobre un total de 12.729; España, 183 fallecidos sobre 5753 infectados y Francia, con 79 sobre 3661.

Más países. Ecuador y Dinamarca anunciaron las primeras muertes. Hay casos en Kosovo, Mauritania, Uruguay, Surinam, Guatemala, A. y Barbuda, Namibia, Eswatini, P. Rico, Ruanda, Guinea Ecuat. y Guinea.

Por el mundo. Con China, Japón y Corea como epicentros, Asia suma 91.480 contagios, (con 3303 fallecidos); Europa, 42.828 (1771); Oriente Medio, 13.950 (623); África, 247 (7) y Oceanía, 244 (3).

En América. El peor foco de infección está en el norte: en Estados Unidos y Canadá, 2688 (52); en el Caribe, 20; y en Sudamérica, 401 (5), Brasil lidera este listado con más de 150 casos, pero sin muertos.

En total. Desde el comienzo de la epidemia, cuando en China se anunció el primer caso, se contabilizan unos 151.767 casos de contagio en 137 países. Aunque las cifras varían constantemente.

Europa entre la crisis en la salud pública y las respuestas tardías

A pesar de las medidas preventivas, Italia no logra contener la enfermedad. Francia y Reino Unido se suman a las restricciones.

Italia es hasta ahora el país más asolado por el coronavirus, con el bloqueo total anunciado por el gobierno. Ayer se informó que en las últimas 24 horas murieron 175 personas positivas con Covid-19, con lo que se llegó a 1441 víctimas mortales desde mediados de febrero. El número de contagiados diarios pasó de 2116 a 2795 en las últimas 24 horas.

Según el portal Euronews, en algunos hospitales, los médicos se ven obligados a priorizar a pacientes con mejores posibilidades. La explicación es que los enfermos de coronavirus pasan más de 15 días en cuidados intensivos y esta situación que sale de la media, provocó el desborde de los hospitales.

Por otro lado, el gobierno de la norteña Lombardía informó que médicos de Cuba, Venezuela y China llegarán para



La Unión Europea restringió también sus reuniones para evitar la propagación del virus.

"En las últimas 24 horas murieron 175 personas positivas con Covid-19, con lo que se llegó a 1441 víctimas".

reforzar la atención médica en esa zona y evitar la difusión de la enfermedad.

En tanto, el gobierno francés anunció que desde esta madrugada todos los comercios quedarán cerrados. "Debemos

limitar de manera imperativa las reuniones, los contactos y los desplazamientos", aseguró el primer ministro Edouard Philippe en una conferencia de prensa.

La situación de España está entre las más graves. El gobierno aprobó el decreto que pone en marcha el "estado de alarma" que restringe a partir de mañana la libertad de movimientos de los ciudadanos en todo el territorio nacional. La medida de excepción contempla una restricción de al menos un 50% de la circulación del transporte aéreo, ma-

ritimo, ferroviario y por rutas, pero no supone el cierre de fronteras. La Comunidad de Madrid es la más afectada con la mitad de los 5232 infectados en toda España, donde ya hay 133 víctimas fatales.

En tanto, el gobierno del Reino Unido recibió críticas por las laxas medidas de restricción que tomó, pero las 10 muertes del fin de semana llevaron a la gestión de Boris Johnson a comenzar a pensar un plan desde mañana que incluiría la cancelación total de los eventos deportivos y sociales «

Coronavirus, crisis y capitalismo

OPINIÓN



Fernando Rosso
Periodista

Las crisis son episodios en los que todo se exagera y la exageración es el microscopio de los hechos, dijo Chesterton. Por esa misma razón, las crisis muestran verdades que en los tiempos "normales" son ocultadas tras el manto de la ideología, la rutina o la costumbre.

La crisis en desarrollo por la pandemia del coronavirus opera como un termómetro del capitalismo contemporáneo. En unas pocas semanas ha hecho una cruda radiografía de un régimen social, económico y político. Puso en evidencia sus contradicciones salvajes. En primer lugar, dejó al desnudo la vulnerabilidad de los sistemas de salud que colapsaron en varios países y así como no fueron capaces de prevenir, tampoco pudieron contener. Por eso terminaron optando por "soluciones" punitivas y medidas de "estado de excepción" para enfrentar un acontecimiento que pertenece al ámbito de la salud pública. Los neoliberales que exigen desde hace décadas la privatización de todos los aspectos de la vida, fueron los primeros en reclamar la intervención enérgica y punitiva del Estado para combatir al virus. Sociedades enteras quedaron sometidas a una férrea vigilancia y a un control policial excesivo.

El sistema financiero internacional también

mostró que se asienta sobre pies de barro. El peligro de la expansión del virus provocó el desplome en picada de gran parte de las bolsas del mundo y la desvalorización generalizada de activos. Culpar al coronavirus de un problema estructural es un insulto a la inteligencia.

La crisis también reveló la fragilidad de los sistemas laborales que son el modelo del neoliberalismo. Un solo ejemplo vale como muestra: las exigencias de la cuarentena son prácticamente incumplibles para cada vez más amplios sectores de la clase trabajadora sin protección social, que vive al día, sin cobertura de salud y en grandes hacinamientos urbanos. Hasta la cuarentena se convierte en un "lujo" que gran parte de la población pobre y trabajadora se ve impedida de respetar. Si se acepta por un momento que todos somos iguales ante la ley o el protocolo, eso no es sinónimo de que todos seamos iguales ante la vida o el coronavirus.

Este acontecimiento también dejó al desnudo la decadencia de los medios y de parte del periodismo empresarial. Infunden el virus del miedo, nos muestran una realidad aumentada en las pantallas y un mundo distópico, bélico y apocalíptico. Incentivan la irrupción desmesurada de la población para conseguir víveres y matar extranjeros para salvar el propio pellejo. Inyectan el pánico en una sociedad que vive en la incertidumbre, alimentan el individua-

lismo, la intolerancia y la irracionalidad.

Todo este engendro tiene, paradójicamente, un motor "racional": el lucro. Los sistemas de salud públicos fueron destruidos para ajustar los presupuestos de los Estados y beneficiar a los monopolios privados. No hay investigación en vacunas porque la propagación de "virus" genera más ganancia, un ejemplo brutal de la famosa "contradicción entre las fuerzas productivas y las relaciones sociales de producción" que es constitutiva del capitalismo. La hipertrofia financiera crece de manera abismal como respuesta a la crisis estructural de sobreproducción y sobreacumulación que está en la base de todo. La "uberización" y esclavización creciente de cada vez más amplias franjas de la clase trabajadora es el método aberrante utilizado para liquidar derechos laborales y extraer mayor plusvalor con formas de trabajo que recuerdan a la explotación sufrida por la clase obrera en sus orígenes. La espectacularización de la industria cultural utiliza al periodismo para esos mismos fines, sin importar los medios.

Es difícil en momentos en los que la crisis está en desarrollo afirmar que "en toda crisis hay una oportunidad" (aunque indudablemente hay muchos grandes oportunistas sacando rédito de esta crisis). Pero sí se puede aprovechar para sacar algunas conclusiones, entre ellas, la más importante: sobrevivimos bajo un sistema que merece perecer. «



CENTRO UNIVERSITARIO DE IDIOMAS

18 y 19 de marzo
ÚLTIMOS DÍAS DE INSCRIPCIÓN

UBA
CERTIFICADOS OFICIALES

25 IDIOMAS

Elegí el tuyo



CUI

5353-3000
www.cui.edu.ar

Diego Gez
@diegogeiz

La industria internacional del espectáculo, primero, e inmediatamente después la local, han comenzado a experimentar las consecuencias financieras de la pandemia de coronavirus, en una caída en picada de la actividad sobre cuyas consecuencias nadie se atreve a dar precisiones.

Todo el "show business" mundial, con epicentro en los Estados Unidos y Europa, se encuentra jaqueada por una coyuntura inesperada, que condiciona a múltiples in-

"Esto algo inédito y dejará secuelas en el mundo del entretenimiento por mucho tiempo" (Daniel Grinbank)

dustrias, compañías, artistas, géneros y negocios. En lo global, el cierre de teatros, salas cinematográficas y diversos espacios de cultura y entretenimiento y la cancelación de giras mundiales afectaron fuertemente a los grandes jugadores del sector, como Disney Company, que cerró las puertas de sus parques temáticos en EE UU y en Europa ante la crisis sanitaria global.

Broadway, el centro neurálgico teatral de Nueva York (y de casi todo el mundo) está literalmente paralizado y sin fechas de apertura por temor a las consecuencias del Covid-19. También quedó cerrado el mítico Madison Square Garden, y la casi totalidad de las salas de cine de ese país, medida que afecta de manera directa la producción de Hollywood.

En Buenos Aires, las cosas no están mejor. El jueves último, el gobierno porteño –en sintonía con el de la provincia de Buenos Aires– suspendió de manera preventiva todos los eventos culturales que se encontraban bajo su órbita. El decreto 2020/140 firmado por Horacio Rodríguez Larreta suspendió las actividades en el Teatro Colón, el Complejo Teatral Buenos Aires, el Centro Cultural Recoleta y La Usina del Arte. Sólo dejó una puerta abierta para la realización de espectáculos con un máximo de 200 espectadores.

De esta forma, una multiplicidad de espectáculos que iban a realizarse en las próxi-



AFP

En Hollywood, un bus turístico desierto en el Paseo de la Fama.

Cierres y cancelaciones ponen en jaque a la industria del espectáculo

Desde los centros de la producción artística como Hollywood y Broadway hasta

los pequeños empresarios del teatro porteño, la incertidumbre se ha adueñado del sector.

RELIGIÓN

Todos los cultos religiosos también están suspendiendo sus celebraciones o restringen el número de asistentes a los templos.

mas semanas (donde resaltaban los shows de Soda Stereo, Fito Páez, Las Pelotas, Wu-Tang Clan, Karol G, entre muchos otros) fueron virtualmente cancelados o reprogramados (como el festival Lollapalooza, con nuevas fechas en noviembre próximo) en el mejor de los casos.

"Esto es algo inédito en la

producción de espectáculos. Primero se cancelaron giras en Oriente, luego Europa, Estados Unidos y hasta concentraciones masivas como el fútbol o la NBA, pero esto fue creciendo exponencialmente en todo el mundo y en la Argentina afecta desde el pequeño productor local hasta las grandes corporacio-

nes –afirma Daniel Grinbank, uno de los principales productores de espectáculos del país, en diálogo con *Tiempo*–. Live Nation es la empresa de espectáculos más grande del mundo y en estos días perdió el 50% del valor de su paquete accionario. Disney sufre lo mismo y todas las empresas que cotizan en Bolsa también.

Por eso es terrible lo que sucede, porque dejará secuelas en el mundo del entretenimiento por mucho tiempo, sobre todo porque las pólizas de caución no cubren las pandemias o catástrofes, lo cual hace que el margen de pérdidas se incremente sustancialmente día tras día. Hoy nadie puede decir exactamente lo mucho que se perdió y lo que se perderá con todo esto".

El teatro local tampoco escapa a la incertidumbre. Si bien las salas con menos de 200 butacas todavía pueden seguir operando, en la avenida Corrientes se palpa el temor de productores, artistas y trabajadores del rubro. "Todo es incierto todavía, para toda la sociedad, y el espectáculo no es ajeno a eso. Tampoco sirve trabajar con un esquema de 200 espectadores: sería mantener una agonía que no es efectiva para parar lo que vendrá", avisa Sebastián Blutrach, presidente de la Asociación Argentina de Empresarios Teatrales.

En el cine también se sienten los coletazos. El primero fue la cancelación del estreno de *Corazón Loco*, la nueva película de Adrián Suar. Para Vanessa Ragone, presidenta de la Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica, la situación es más que tensa: "Por el momento la actividad es normal, pero en algunos países todo comenzó a limitarse y lo mismo podría pasar acá. Nadie puede asegurar que puede suceder en el corto plazo". «

Museos cerrados y la incógnita de la Feria del Libro

► La decisión tomada esta semana por los estados nacional y porteño, decretando el cierre de todos los espacios culturales de la órbita oficial (museos, teatros, cines y centros culturales) y la suspensión de sus agendas, no es inédita. Gobiernos de otros países ya habían apli-

cado medidas similares para minimizar los riesgos de contagio del Covid-19, restringiendo las actividades públicas que congregan en un mismo espacio a gran cantidad de personas. El Museo del Louvre, en París, había anunciado el viernes el cierre de sus puertas por

tiempo indefinido, aplazando sin fecha las muestras especiales programadas. Lo mismo decidió la alcaldía de Madrid, cerrando todos los museos de la capital española hasta nuevo aviso. Costa Rica y Panamá, por ejemplo, cancelaron sus festivales de cine. Los organizadores de

la Feria del Libro de Londres ya habían anunciado su suspensión a una semana de inaugurarse, y lo mismo ocurrió con la que debía celebrarse en Leipzig, Alemania. Sobre la de Buenos Aires, que debería comenzar el 28 de abril, aún no hay una decisión tomada.

La pandemia del virus Covid-19 también dejó al deporte mundial en cuarentena. Y, además, abrió una grieta en el fútbol local: River decidió no presentarse ante Atlético Tucumán en el inicio de la Copa de la Superliga, a contramano de lo que habían resuelto desde la organización. "No debería haber lugar para posiciones individualistas o unilaterales", dice el comunicado con la firma de Marcelo Tinelli. La decisión de River va en línea con las principales ligas de fútbol del mundo, los abiertos de tenis, los grandes premios de la Fórmula 1, torneos de golf: todo quedó suspendido para evitar más contagios. Todo redunda en una pérdida económica enorme si se tiene en cuenta que la industria deportiva mueve más del uno por ciento del PBI mundial.

También apareció el primer futbolista argentino en contraer la enfermedad: Germán Pezzella, integrante de la Selección, confirmó la infección, aunque dijo que los "los síntomas desaparecieron" y se encuentra aislado en su casa.

En el país, la actividad no se suspendió: el gobierno nacional determinó que los eventos masivos se lleven a cabo sin público. La Copa de la Superliga se juega a puertas cerradas y este martes los dirigentes definirán si continúa. También podría haber novedades sobre la determinación en solitario de River que podría adjuntar una sanción. Unas horas antes, también se pospuso el partido entre Jaguares y Highlanders en el Estadio Amalfitani.

La restricción de público se extiende a las actividades deportivas en el país y abarca los eventos de "cualquier cate-

Deporte en cuarentena: sin actividad en Europa, se abre una grieta en el fútbol local

River desoyó la decisión oficial y se negó a jugar sin público como el resto de la

Copa de la Superliga. Pezzella, de Fiorentina, es el primer futbolista argentino infectado.



TÉLAM

River decidió no abrir las puertas del club ni presentarse a jugar. La Superliga labró un acta para dejar constancia de la restricción.

ría y división", tanto nacionales como internacionales como la Copa Libertadores, que ya canceló su cronograma para la semana próxima. El inicio de las eliminatorias sudamericanas también fue postergado.

En Europa no rueda la pelota. La liga de Italia, el país europeo más afectado, está suspendida hasta el 3 de abril. La Liga española pospuso "al menos las dos próximas fe-

chas", inicialmente programadas del 13 al 22 de marzo: todo el plantel del Barcelona, Messi incluido, quedó en cuarentena. La Liga inglesa hasta el 4 de abril: el entrenador del Arsenal, Mikel Arteta, también dio positivo el test de coronavirus y todo el plantel quedó en cuarentena. La Liga francesa, la Bundesliga alemana y el campeonato de Portugal están suspendidos por tiempo indetermina-

do. Además, la Champions y la Europa League quedaron en pausa. El próximo martes 17 de marzo la UEFA se reunirá para decidir la continuidad de la Liga de Campeones y la disputa de la Eurocopa 2020. Sólo en España se calcula como una pérdida de 2000 millones de euros. Las dos competiciones europeas reparten para los clubes 2.550 millones de euros, de los cuales faltan por distribuir a los clubes que

alcancen las siguientes rondas 166 millones en la Liga de Campeones y 34,6 millones en la Liga Europa.

El mundial de atletismo bajo techo, previsto para esta semana en China, fue aplazado para el año próximo. Luego de que el pivote francés Rudy Gobert diera positivo, la NBA quedó suspendida hasta nuevo aviso. La Federación Internacional (FIBA) y la Euroliga tomaron la misma decisión.

* MACRI TAMBIÉN

El expresidente Mauricio Macri tuvo que modificar su agenda deportiva para las próximas semanas: tenía previsto viajar el pasado miércoles a París para iniciar su primera gira como presidente de la Fundación FIFA, pero debió suspenderla por la crítica situación que se atraviesa en América y Europa.

En Estados Unidos también se postergó el arranque de la Major League Baseball. El Giro de Italia, que debía comenzar el 9 de mayo en Budapest (Hungría), fue aplazado sin fecha. Y los seis torneos de handball que se debían jugar entre marzo y abril para clasificar a los Juegos Olímpicos se pasaron a junio.

Y lista de suspensiones es más amplia. Se postergaron cuatro partidos del Seis Naciones de rugby. La Fórmula 1 anuló los Grandes Premios de Australia, Bahrein, China y Vietnam. En el deporte motor también se pospusieron las 24 Horas de Le Mans de motos, previstas los días 18 y 19 de abril, luego trasladadas al 5 y 6 de septiembre. El primer gran torneo de la temporada de golf, el Masters de Augusta, fue aplazado. Y todos los torneos del circuito ATP de tenis quedaron suspendidos seis semanas hasta el 26 de abril. «



Comercializamos más de 300 productos saludables y a precios justos de la economía popular, social y solidaria.
Tenemos verduras agroecológicas.

Hacé tu pedido en layumbacooperativa.org
y retíralo en los puntos de entrega.
Buscanos en las redes o pasá por nuestro
local en Jorge Newbery 3691

Javier Borelli
@JaviBorelli

"El Estado tiene que garantizar la salud del cuerpo social antes que la satisfacción del derecho individual de hacer lo que se te dé la gana. Y eso, por ahora, no parece estar generando ninguna rebelión", plantea Margarita Martínez, doctora en Ciencias Sociales de la UBA. Sucede que, aunque cueste reconocerlo, "la cuestión de los derechos individuales se transformó en una demanda prioritaria en las últimas décadas pero no es algo que haya sido así desde un inicio". Y en los hechos, agrega en diálogo con *Tiempo*, "hace bastante que decidimos ceder el control de nuestra información a los artefactos digitales". Lo que es imposible de prever es qué pasaría si esto se extiende en el tiempo sabiendo la desconfianza que en nuestras sociedades hay en el Estado.

A fines de febrero, el reconocido filósofo italiano Giorgio Agamben publicó un artículo planteando que el coronavirus se trataba de una invención que buscaba dar poderes excepcionales al Estado para ampliar su control sobre la sociedad. La rapidez con que la enfermedad se expandió en toda Europa y el número de muertos que hasta hoy acumula probaron que el tema demandaba medidas atípicas. La eficacia con la que algunos Estados que aplican mayor regimentación social lograron morigerar los efectos sumaron elementos a un debate que recién empieza: ¿a cuántas y cuáles libertades estamos dispuestos a renunciar en pos del bien colectivo?

"Hoy estamos en un Estado de excepción con el cierre de aeropuertos, fronteras y bloqueo de fronteras. ¿Pero 'está mal' que los Estados salvaguarden nuestro derecho a la vida en este contexto? ¿Toda biopolítica está mal per se? Si no estuviésemos bajo el paraguas de los Estados que aplican mecanismos de control de lo viviente y que instauran estados de excepción estaríamos expuestos no a nuestro derecho a vivir sino a nuestro derecho a morir. ¿Queremos eso? Porque siempre hablamos de derechos, pero ¿derecho a qué?", provoca Martínez.

—¿Los Estados se aprovechan de la crisis sanitaria?
—Cuando Agamben sugiere



Entrevista a Margarita Martínez, doctora en Ciencias Sociales

"Los derechos individuales se chocan con la salud del cuerpo social"

La investigadora de la UBA reflexiona sobre el control social que asume el Estado para luchar contra el coronavirus. "Lo que está en juego es la capacidad de contagiar, no la libertad de hacer", plantea.

la noción del Estado de excepción en su tesis original da a entender que tiene que ver con la articulación entre

“

«¿Está mal que el Estado salvaguarde nuestro derecho a la vida en este contexto?»

los Estados y el capital. Pero estos bloqueos, cierres de fronteras, inmovilizaciones, no benefician al capital. No puede haber nada más contrario al consumo que los bloqueos poblacionales. Porque la gente no va a los shopping, a los cines, etc.

Entonces, lo que me preguntaba es si estamos acusando a los Estados porque nos impiden seguir consumiendo.

—El planteo es que se impide hacer lo que uno tiene ganas libremente.

—Pero cuando hacer lo que se te canta supone el contacto o traslado del virus, lo que está en juego es tu capacidad de contagiar o infectar. Esto pone en la primera línea de discusión la cuestión de los derechos individuales. Hace décadas que estamos en una demanda permanente o focalización permanente en el tema derechos. Y no digo que está mal, pero los derechos individuales se chocan con la salud del cuerpo social. Y ahí la biopolítica o la modernidad no duda. Eso genera reacciones que tienen distintas expresiones. Por

un lado, están las hipótesis paranoicas, como decir que es una invención del Estado. Por el otro, está la desobediencia, como fugarse del hospital. Nuestro Estado para eso planteó una penalización concreta para el que no respete. Porque está claro que el individuo parece decir que a mi nadie me va a decir lo que tengo que hacer. Pero el Estado le dice que no, en este momento tu cuerpo no es tuyo.

—Lo que pone en juego, en última instancia, es su legitimidad.

—Han pasado pocos días desde que se impuso esta penalización y son pocos los casos en los que se ha aplicado aún. Pero en términos estadísticos no parece estar habiendo una rebelión. Parte de la eficacia de la ley moderna consiste en que un porcentaje muy peque-

Los Estados con mayor control social lograron más eficacia en la contención del virus. Pero sus sociedades ya están acostumbradas a ese nivel de tutela del Estado, explica Martínez.

ño de la población moderna desacata.

—La eficacia en China o Corea del Sur también desafía el abordaje de Occidente.

—Hace tiempo en China el movimiento de las personas se venía controlando y ahora resultó en un gran laboratorio para administrar los comportamientos. Su sistema es el crédito social: cada ciudadano tiene un puntaje que sube o baja según lo que se entiende por sentido cívico. Y ese puntaje luego permite acceder a camas en hospitales o pasajes de tren, por ejemplo. Para implementarlo se instalaron cámaras con sistema de reconocimiento facial para detectar en el espacio público a los infractores. Eso suponía algo de lo que en el Occidente democrático se llama autoritarismo. Pero precisamente las pandemias lo que permiten es gestionar rápidamente a las poblaciones. Entonces, tanto en China como Corea se conjugan dos cosas: la priorización del bien común por sobre los derechos individuales; y un control tecnológico de la población. Las poblaciones en esos países fueron más dóciles porque tienen un adiestramiento de años en este tipo de manejos. En las democracias occidentales esto es inédito y genera un impacto distinto. Pero claro que puede que haya una disposición al pánico colectivo y a asumir un cuadro general porque hace más de una década que la población entendió que el uso de sus artefactos digitales suponía dejar huellas de casi todos sus actos, consumos, intereses al usar un celular.

—Pero, ¿la prolongación de esto puede cambiar esos criterios de tolerancia?

—Si esto dura 15 días no pasa nada. Pero si se extiende un estado de inmovilización por más de un mes sí podría haber algún tipo de rebelión. Yo no puedo decir si esta es la pandemia más grande que he vivido. Pero sí es el momento en que se han tomado mayores medidas de control social. Ahí hay una excepcionalidad, pero hay que ver cuánto dura. Porque como el capital necesita seguir trabajando, sabemos que no es extensible ad infinitum. Ahí hay un callejón sin salida. Si toma más tiempo que lo que el sistema capitalista puede soportar no se qué pasará... »

AISLAMIENTO Y TECNOLOGÍA



«El aislamiento va a generar que más gente incorpore usos tecnológicos a la fuerza. Pero no creo que se produzca un cambio en las costumbres. Hay un uso conservador de la técnica que hace que la gente prefiera formas conocidas a la innovación.»

Momentos de definiciones

OPINIÓN



Carlos Heller

Dip. nac. Fte. de Todos,
presidente P. Solidario

El discurso breve y sereno del presidente, explicando la gravedad de la situación vinculada al Covid-19, puso el eje una vez más en la necesaria solidaridad colectiva que se precisa, en este caso, para evitar que la pandemia se expanda. Con esta clave, además de los impactos en la salud pública es importante analizar los efectos que la pandemia tendrá sobre la economía global y nacional.

A nivel mundial, no hay dudas de que la actividad económica se verá resentida de manera considerable, aunque la profundidad, los alcances y la duración de los efectos son imposibles de estimar con certeza. En China, por ejemplo, la actividad industrial y del sector de los servicios viene cayendo de forma drástica.

Por ello, los impactos sobre la cadena de producción global se harán sentir por el lado de la oferta, ya que China es un proveedor importante de bienes intermedios hacia el resto del mundo. Por el lado de la demanda, ya se pueden visualizar algunos de los impactos sobre nuestro país: se registra, por ejemplo, una caída de los envíos a China de productos primarios y sus derivados. Situación similar a la que enfrenta Brasil, principal socio comercial de la Argentina.

En cuanto a las consecuencias financieras, el FMI expresa: “como quedó claro en los últimos días, los costos de endeudamiento pueden subir y las condiciones financieras pueden endurecerse

(...). Ese aumento del costo de las deudas sacará a relucir vulnerabilidades financieras que se acumularon durante años de tasas de interés a niveles bajos, exacerbando el riesgo de refinanciamiento. Dado que los precios del petróleo han retrocedido drásticamente en las últimas semanas y están más o menos 30% por debajo de los niveles de comienzos del año, el FMI sostiene que “los países que dependen del financiamiento externo podrían verse expuestos a interrupciones repentinas y a condiciones de mercado desordenadas, que podrían requerir intervenciones cambiarias o medidas provisionales aplicadas a los flujos de capital”. Varios preceptos que resultan útiles para analizar algunas cuestiones domésticas.

En este marco, el FMI pide la implementación de medidas fiscales, monetarias y financieras para ayudar a los hogares y las empresas afectadas. “Un estímulo moneta-

La cadena de producción global se resentirá en la oferta: China es un proveedor importante de bienes intermedios.

rio más amplio –por ejemplo, recortes de la tasa de política monetaria o compras de activos– podría apuntalar la confianza y respaldar los mercados financieros frente a un riesgo pronunciado de considerable endurecimiento de las condiciones financieras”. Es lo que han comenzado a hacer los países centrales, que volvieron a mostrar, como ocurrió tras la crisis fi-



AFF

nciera de 2008, que cuando es necesario no dudan en abandonar los manuales del neoliberalismo e intervienen fuertemente a través de sus Estados.

El ejemplo más claro es el de la Reserva Federal de Estados Unidos (FED) que decidió ofrecer el jueves y viernes pasados fondos por U\$S 1,5 billones mediante la compra de títulos del Tesoro. Para darnos una idea de tal monto, entre marzo y octubre de 2009, plena crisis financiera, la FED compró títulos públicos por U\$S 300 mil millones, menos de una cuarta parte de lo planificado para esta semana.

El comunicado de la FED indica que “estos cambios se están llevando a cabo para encarar las inusuales interrupciones en los mercados financieros de deuda pública asociadas al brote de Covid-19”, para luego agregar que “los términos de las operaciones se ajustarán según las necesidades, con el fin de fomentar un funcionamiento más tranquilo del mercado de deuda pública”.

El 4 de marzo la FED bajó la

tasa de referencia en 50 puntos básicos (p.b.), del 1,75% al 1,25%, un descenso fuerte, ya que habitualmente no suele variar la tasa en más de 25 puntos básicos. Hay, entonces, una decidida intervención de la FED en los mercados para encarar los efectos del Covid-19, tanto sobre la economía real como sobre los problemas de financiamiento de particulares, y especialmente, del Tesoro estadounidense. El Banco de Inglaterra también acaba de anunciar un recorte de la tasa de interés de 50 p.b., rebajándola del 0,75% al 0,25%.

Estas acciones de los países centrales resultan útiles para analizar las políticas en nuestro país, pues el BCRA está interviniendo en forma importante para mejorar la evolución de la economía, ya sea bajando las tasas de interés o financiando al gobierno. Sobre este último punto, siguen existiendo una variedad de analistas que, insistentemente, valoran como negativa esta última medida, y alertan que generaría inflación. Estos analistas poco aprendieron de nuestra his-

toria, y menos de los últimos cuatro años, que se vivieron con restricción monetaria y aumentos de precios que superaron el 50% anual. Pareciera que tampoco observan lo que sucedió en los países centrales durante la crisis financiera de 2008, lo que sucede ahora, y lo que proponen los organismos internacionales; como acabamos de explicar. Nadie informa que el BCRA aún no ha llegado al límite que le impone su Carta Orgánica, que de por sí es una condición bastante exigente.

De la misma forma, el BCRA ha estado incidiendo sobre el valor del tipo de cambio, para que este no tenga las fuertes variaciones que caracterizaron a otros países emergentes, en especial a los latinoamericanos.

Cabe tener en cuenta, también, que la inflación ha mostrado dos meses de clara reducción, con un 2,3% en enero y un 2% en febrero (IPC Nacional-Indec). Gran par-

Como ocurrió tras la crisis de 2008, cuando es necesario no dudan en abandonar los manuales del neoliberalismo.

te es resultado del congelamiento de las tarifas decidido por el actual gobierno y de la reducción de los precios de los medicamentos. Pero además cabe resaltar que en este bimestre el precio de los alimentos (que impacta con mayor gravedad en los sectores de menores ingresos) creció por encima de la inflación general. Esta no es una conducta derivada de mayor

o menor emisión monetaria, sino de muy probables maniobras de sectores concentrados para incrementar su rentabilidad, aprovechando una mayor demanda derivada de la política del gobierno que beneficia a los sectores de menores ingresos.

Y si bien el propio FMI es quien recomienda el uso de la política fiscal, como siempre aclara; ello está atado a la existencia de “margen de maniobra” para llevarlo a cabo, es decir, a recursos. Por esa razón, dada la restricción presupuestaria que hoy se enfrenta, se requiere, necesariamente, redireccionar los recursos que se utilizarían para pagar los servicios de la deuda hacia fines más urgentes. Por caso, en febrero se pagaron U\$S 704 millones de intereses. Sin modificar drásticamente esa situación, no se podrá generar un verdadero sendero de sostenibilidad económica y financiera.

Son los retos que enfrenta el gobierno: tratar de poner en pie a una economía devastada, renegociar la deuda bajo legislación extranjera por cerca de U\$S 70.000 millones en medio de una fuerte volatilidad financiera internacional, enfocarse en contener los aumentos de precios, lidiar con las presiones de grupos concentrados que no quieren reducir sus privilegios, auxiliar a las PyMEs, a las entidades de carácter social y a las economías regionales, entre otros tantos objetivos. Todo ello en medio de las dificultades y exigencias que impone la pandemia del Covid-19, que requieren implementar políticas adecuadas (y los recursos pertinentes) para atender las necesidades sanitarias y contrarrestar los impactos sobre el nivel de actividad. Una suma de importantes desafíos. <

**VACUNATE CONTRA
EL SARAMPIÓN**

EN TODAS LAS UNIDADES SANITARIAS

Dirigida a todo el grupo familiar entre 0 y 60 años

LA VACUNA ES GRATUITA



GOBIERNO
DEL PUEBLO
DE MERLO

INTENDENCIA
GUSTAVO
MENÉNDEZ



MERLO
BUENOS AIRES

CON VOS, SOMOS GRANDES.

Martín Ferreyra

martinferreyra@gmail.com

Foto: Mariano Martino

La Mesa de Enlace, que agrupa a las patronales de la actividad rural, concluyó el jueves sus cuatro días de lockout contra el aumento de las retenciones a la soja con la expectativa de volver a reunirse esta semana con las autoridades nacionales, a las que reclama que retrotraigan ese impuesto al 30 por ciento.

El cese de comercialización que lanzaron las empresas agropecuarias tuvo un impacto discutido, según la evaluación que hicieron distintas fuentes del sector consultadas por *Tiempo*.

La adhesión distó de ser total. Se verificó en que las industrias recibieron granos como de costumbre y operaron con normalidad, al tiempo que hubo ingreso de camiones en los puertos y operaciones en las bolsas de comercio.

Además, la demanda de los productores no logró instalarse en el interés de la opinión pública. De hecho, con el paso de los días perdió espacio en los medios de comunicación a la par que avanzaba la pandemia del coronavirus, que para el viernes dominaba ampliamente la agenda periodística.

Incluso la feria ExpoAgro 2020, que coincidió con los días de la protesta, terminó suspendida por decisión de los organizadores en medio de la creciente preocupación por los contagios.

Pese a todo, la Mesa de Enlace insiste con que la adhesión al lockout fue del 90%. Desde esa base intentará proyectarse para volver a la carga con el reclamo de reducción del tributo en una hipotética reunión esta semana.

En un comunicado difundido el viernes, la agrupación



El "otro campo", movilizado: verdurazo en Plaza de Mayo que hicieron productores chicos agrupados en la UTT para mostrar su adhesión a la decisión del gobierno de subir las retenciones a la soja al 33%, mientras el capital agrario realizaba el lock out el miércoles pasado.

Tras un lockout parcial, la Mesa de Enlace espera un llamado del gobierno

Conscientes de que la medida de fuerza no tuvo alcance, buscan una señal de las

autoridades. El ministro del área, Luis Bastera, "por ahora" no tiene en agenda convocarlos.

En ese contexto, adelantaron que ratificarán la propuesta de "un esquema tributario basado en el Impuesto a las Ganancias y que permita un tratamiento impositivo diferenciado y progresivo, mejorando la propuesta de segmentación

ofrecida por el gobierno".

Lo que quieren los empresarios es una reunión con las autoridades políticas, pero al cierre de esta edición la convocatoria no ha llegado.

Desde las Confederaciones Rurales Argentinas (CRA), la entidad que más subió el tono

contra Balcarce 50 en la previa y durante la protesta, dijeron que durante el lockout "hubo contacto permanente con funcionarios que responden al ministro (de Agricultura, Luis Bastera)" y confiaron en que "la semana que viene habrá reuniones".

Sin embargo la cartera agropecuaria del gobierno nacional aseguró a este medio el viernes que "por el momento" no tiene una convocatoria en la agenda.

Es posible que Bastera y su equipo quieran aprovechar que la medida de fuer-

za generó menos ruido del esperado para fortalecer su posicionamiento. En una entrevista radial, el ministro dijo el viernes que "el esquema de retenciones no se toca". Además, podrían apoyarse en las condiciones internacionales para plantear que el contexto es más incierto que antes del lockout.

Mientras Bastera toma aire para negociar con más comodidad, los ruralistas insisten con que el acatamiento fue importante. "No me gusta decir que una medida de fuerza es positiva, pero diría que el cese de comercialización tuvo un acompañamiento muy importante de los productores", manifestó Jorge Chemes, presidente de la CRA.

"Los corrales de Liniers mostraron la falta de hacienda en estos días. En granos no fue tan contundente como en la ganadería, pero con bajo nivel de operaciones, en el puerto entró el 20% de las cargas habituales", agregó en una frase que reconoce la información de los gremios del sector, según los cuales las fábricas de productos agroindustriales como las aceiteras trabajaron normalmente (ver aparte).

"De ahora en más veremos si podemos retomar el diálogo o qué nos proponen desde el gobierno y de ahí, en asambleas en diferentes lugares del país recibiremos las inquietudes de los productores para ver hacia dónde nos dirigimos", finalizó Chemes. <

La Mesa de Enlace insiste con el 30% en las retenciones a la soja, aunque ahora aceptan la segmentación del gobierno.

de entidades ruralistas volvió a polarizar con el Ejecutivo. Habló del "ahogo" de los productores a quienes atribuyó una actitud "positiva y superadora", y acusó a la "voracidad fiscal" del gobierno al que calificó como "provocador".

Fábricas de aceite trabajaron "con normalidad"

Aunque la Mesa de Enlace lanzó el cese de comercialización de productos agropecuarios con altas expectativas de adhesión y previendo que los productores podían llegar a desbordar los caminos brindando imágenes similares a la de la contienda por la Resolución 125 en 2008, el resultado esta vez fue muy dispar.

En el plano de la circula-

ción de hacienda tuvo algunos resultados. Después de un lunes de entrada de animales récord en el Mercado de Liniers, el martes ingresaron apenas 15 camiones, un puñado comparado con el flujo habitual.

La circulación de los granos fue, a juzgar por los trabajadores del sector aceitero, normal, y dio la pauta de que el cese de comercialización, al menos en ese seg-

mento de la economía rural, no estaba funcionando de acuerdo a los planes de los organizadores del lockout.

Las fuentes consultadas señalaron que las plantas aceiteras "trabajaron normalmente" porque recibieron unos 200 camiones con granos en promedio por día cada planta, "lo mismo que ayer (por el lunes) y que el viernes (por el 6 de marzo)" señalaron, una canti-

dad habitual en esta época del año. La agroindustria se mostró indiferente respecto a la iniciativa de las entidades ruralistas y para muchos con ese perfilamiento jugó a favor del gobierno nacional.

La información agregó que en la zona de Rosario los productores no realizaron cortes de ruta, con lo cual la visibilidad de la protesta fue baja.

Cludio Mardones
@mcmardons

El coronavirus infectó los planes de relanzamiento de la oposición

Tras el fracaso del lockout agrario, Cambiemos aspiraba a endurecer su posición viajando

a Jujuy para respaldar a Morales, pero el plan fue suspendido por la crisis sanitaria.

El cierre anticipado de la feria Expoagro en San Nicolás para evitar la propagación del coronavirus terminó de restringir la agenda política de Juntos por el Cambio para las próximas semanas. La decisión fue adoptada a la fuerza, por la declaración de la emergencia sanitaria a nivel nacional y luego del primer lockout agrario del año que convocó la Mesa de Enlace y que terminó este jueves con un dispar respaldo de la alianza opositora con su principal base electoral, que está dividida respecto a la pertinencia de cortar las rutas para evitar el aumento de las retenciones a las exportaciones agrarias.

Dentro de Cambiemos el lockout agrario y la edición de Expoagro implicaban dos hitos importantes para relanzar la agenda opositora, pero el clima y el crecimiento de la pandemia le arruinaron los planes. La lluvia sirvió para calmar la ansiedad de los grandes jugadores del agronegocio sobre el impacto de la sequía de este año, pero transformaron a la feria en un lodazal de difícil acceso para los políticos opositores. También para la realización de la asamblea de autoconvocados prevista, que no pudo extender ni endurecer el

El encuentro de Massa con Bolsonaro a principios de marzo generó paranoia sanitaria en Diputados.



La oposición no encuentra un eje claro para oponerse al gobierno de Alberto Fernández.

semanas. Pero los temores de contagio no se disiparon dentro del Congreso. “En los últimos diez días hubo mucha preocupación sobre el posible contagio de Massa y de González, que estuvieron con Bolsonaro y con su vocero. También escuché versiones de que Ansaloni estaba infectado y así se habló en los grupos de Whats App de cada bloque. Todo ha sido una locura de paranoia, porque si Massa estaba infectado, entonces podría haber contagiado al presidente y a todos nosotros”, confió a *Tiempo* un diputado opositor que participó de las discretas discusiones entre los distintos bloques sobre la forma de afrontar esos temores sin que deriven en la paralización total del Congreso.

En ese contexto de temor se incrementaron las medidas de prevención dentro del Palacio y podrían extenderse en las próximas semanas. Esas restricciones también calaron hondo en Juntos por el Cambio, que tenía previsto trasladar esta semana a los miembros de su Mesa Nacional a San Salvador de Jujuy para respaldar al gobernador provincial Gerardo Morales frente al proyecto impulsado por el senador peronista Guillermo Snopek para intervenir a la justicia jujeña. El despliegue incluía a los jefes de cada bloque parlamentario,

Emilio Monzó y Rogelio Frigerio relanzaron una línea interna (pata peronista) en el PRO y en Juntos por el Cambio.

plan de lucha que la Mesa de Enlace había resuelto a regañadientes para evitar que sus bases más “ultra” les pasaran por encima.

En San Nicolás hubo pocos diputados y senadores nacionales del PRO, la UCR y la Coalición Cívica, pero el ex presidente de la Cámara Baja, Emilio Monzó, no se privó de mostrarse con el ex ministro del Interior, Rogelio Frigerio, y con el diputado nacional Sebastián García De Luca, para lanzar un espacio de “identidad peronista” dentro del PRO y de la alianza opositora.

En medio de la pandemia el dato casi pasó inadvertido, pero se trata del lanzamiento de una línea inter-

na del macrismo que busca diferenciarse del sector más duro del partido, impulsado por su actual titular, la ex ministra de Seguridad, Patricia Bullrich. “Hay una decisión muy explícita en esa foto, que consiste en lanzar un nuevo espacio dentro del PRO, que busca sumar hacia afuera de una coalición muy heterogénea. Nosotros creemos que con el 40% de octubre no alcanza para ganar, y creemos que hay que buscar a otros sectores del peronismo”, explicó a este diario uno de los participantes del espacio.

La paranoia del palacio

Por fuera del relanzamiento del “monzoísmo”, las visitas

a Expoagro no sólo estuvieron raleadas por las diferencias que tiene cada partido respecto a la pertinencia de acompañar y promover el endurecimiento de medidas de fuerza contra la administración del presidente Alberto Fernández. La propagación del coronavirus también ayudó y encendió silenciosas luces de alarma desde la semana pasada, cuando los temores de contagio se extendieron como un reguero de pólvora dentro del Palacio Legislativo, apenas el presidente brasileño Jair Bolsonaro tuvo que someterse a un test para saber si estaba infectado.

¿Qué conectó al test que

tuvo que hacerse Bolsonaro con el miedo que comenzó a circular dentro del Congreso argentino? La visita que realizó el 5 de marzo el titular de la Cámara de Diputados, Sergio Massa, junto a una comitiva multipartidaria integrada por Álvaro González, del PRO, Luis Contigiani, del Frente Progresista Cívico y Social, Lucila Masín, del Frente de Todos, y Pablo Ansaloni, del bloque Unidad y Equidad Federal. Los parlamentarios regresaron a Buenos Aires tres días después, luego de un inesperado encuentro de Massa con Bolsonaro, promovido por el titular de la Cámara Baja brasileña, Rodrigo Maia.

El jefe del Frente Renovador regresó a Buenos Aires con la novedad del encuentro de Bolsonaro, pero el logro para la relación bilateral entre ambos países se transformó en preocupación cuando se confirmó que el jefe de prensa del Planalto, Fabio Wajngarten, se había contagiado luego de un viaje a Miami, con parte de su equipo, para participar de la reunión que tuvo el presidente brasileño con su par norteamericano Donald Trump.

El pánico que disparó la posibilidad de que Bolsonaro y Trump estuvieran infectados de coronavirus dejó en el olvido a la gira que había encabezado Massa hace dos

a los caciques partidarios, a los gobernadores radicales, el alcalde porteño Horacio Rodríguez Larreta y la exgobernadora María Eugenia Vidal, pero la travesía fue suspendida por los socios de Cambiemos mientras el temor de contagio dentro del Congreso se extendía en cada uno de sus rincones.

Hasta que el pánico calara hondo dentro de su conducción, varios de sus miembros estaban empeñados en concentrar sus críticas contra el ministro de Salud, Ginés González García, y exigir su renuncia por haber reconocido que no esperaba que el virus llegara tan pronto al país. «

Buscan crear 20 mil empleos con obra pública

El ministro de Obras Públicas, Gabriel Katopodis, lanzó el plan Argentina Hace para el financiamiento de obras públicas chicas destinadas a la reactivación de las economías regionales. Las obras generarán mano de obra intensiva y consolidarán el espacio local y regional.



Pymes contra el hambre

Los directivos de la Asociación de Pequeñas y Medianas Empresas Lácteas (APyMEL) acercaron su propuesta para sumarse al Plan Argentina contra el Hambre al ministro Basterra. Cuentan con más de cien puntos de venta directa en todo el país.

Las "62", por las listas del PJ

Una de las tres patas en las que está fragmentado el histórico brazo político y sindical del peronismo, "Las 62 organizaciones", realizó un plenario en Esteban Echeverría con el propósito de "ocupar el lugar que nos corresponde" en las listas del PJ. Se trata de la fracción de Hugo Benítez.

El MASA se reagrupa

El Movimiento de Acción Sindical Argentino (MASA) relanzará su espacio para dar cuenta de su continuidad y vocación de unidad luego de la diáspora de dirigentes encabezados por el ferroviario Sergio Sasía. La reunión, con 30 gremios, será el martes en la sede del sindicato de taxistas.

Alfonso de Villalobos
@alfondevil

La suba de precios durante febrero experimentó una firme desaceleración. El 2% que registró el IPC del Indec fue el dato más bajo de los últimos dos años. Hay que recalcar hasta enero de 2018 (1,8%) para encontrar un valor inferior.

Hace mucho tiempo que los resultados reales no se ubican por debajo de las proyecciones que surgen del Relevamiento de Expectativas de Mercado que publica el Banco Central basado en las proyecciones de una cincuenta de consultoras, que habían situado ese pronóstico en un 2,5% para febrero.

Así las cosas, la suba de precios acumulada en los dos primeros meses del año alcanza al 4,3%, y si se tomaran los pronósticos del REM, llegaría al 7,3% en el primer trimestre.

El rubro Alimentos y bebidas, con mayor impacto en los sectores asalariados y de menores recursos, sin embargo, se incrementó un 2,7% en febrero. Algo similar ocurrió en enero, cuando la suba de precios general fue de un 2,3% mientras que la de alimentos llegó al 4,7%. Así, solo en los dos primeros meses acumuló un 7,5 por ciento.

Con todo, la desaceleración de precios debiera analizarse a la luz de la evolución de los

En febrero la suba de precios fue inferior a los pronósticos que releva el Banco Central, algo que no sucedía desde 2018.

ingresos de la población.

La evolución del salario sigue por detrás de la inflación, según el último dato disponible del Indec de diciembre de 2019. En diciembre los precios escalaron un 3,7% mientras que los haberes lo hicieron un 2,6%.

Según la junta interna de ATE Indec, en enero de 2020 una familia necesitó reunir \$ 63.783 para afrontar el costo de los bienes y servicios que componen la denominada canasta familiar.

Esa canasta de bienes y servicios supera el concepto de las canastas Alimentaria y Total del Indec, que establecen el límite de la indigencia y



La desaceleración de la inflación no se traduce todavía en una recuperación de las condiciones de vida de los trabajadores.

A pesar de la desaceleración de la inflación, los salarios siguen sin cubrir una canasta familiar

La carestía en febrero fue del 2% pero según la junta interna del Indec, una familia tipo precisa \$ 63.783 para vivir. La mitad de los asalariados privados cobra un 55% de este valor.

la pobreza, respectivamente.

La tradición sindical indica que el salario debiera establecerse alrededor del valor de la canasta familiar ya que esta incluye, además de los bienes y servicios básicos para alimentarse y movilizarse al trabajo, otros gastos como el alquiler de la vivienda y los consumos vinculados con el ocio y el esparcimiento que hacen al disfrute de la vida de una familia tipo de la clase trabajadora.

Según los datos oficiales publicados por el Ministe-

rio de Trabajo y basados en los registros de la Afip, en noviembre de 2019, el haber bruto promedio de los trabajadores registrados del sector privado se ubicó en \$ 51.234.

Si a ese valor se le aplicara el aumento para ese segmento registrado por el Indec en diciembre, que fue de un 1,5%, y se le agregan los \$ 3 mil que estableció el decreto oficial 14/20 para ese mes (luego escalaría a \$ 4 mil), surge que el haber bruto promedio del sector privado alcanzó los \$ 55.094.

En términos netos, de bolsillo, implica un ingreso promedio de 44.626 pesos. Pero esos ingresos incluyen los salarios de gerentes y directivos de empresas que, por supuesto, elevan el promedio. Así y todo, el ingreso neto equivale a sólo un 69% de esa canasta familiar.

Si se tomara la mediana del salario, que divide el universo de asalariados por mitades y por eso desestima valores extremos, esa relación para el mes de enero alcanza un 55%. Dicho de otra forma, la

mitad de los asalariados percibe apenas un 55% de lo que se necesita para vivir con dignidad.

Por otro lado, según la Encuesta Permanente de Hogares del Indec, el promedio de ingresos del 10% de la población con mayores ingresos alcanzaba los \$66.902 en el tercer trimestre de 2019. Es decir, las estadísticas marcan que sólo el segmento de la población de mayores ingresos puede alcanzar a cubrir el costo de la canasta familiar. «

La CGT se reúne por las obras sociales

El secretario de Prensa de la CGT, Jorge Sola, confirmó a *Tiempo* que el próximo jueves 19 se reunirá el Consejo Directivo de la CGT en la histórica sede de Azopardo.

Se trata del primer cónclave formal de la central obrera desde que asumió, en diciembre de 2019, el gobierno de Alberto Fernández a quien la confederación ofreció su apoyo en

forma cerrada.

La semana que pasó se reunió la mesa chica con otros dirigentes sindicales de peso. El temario formal incluirá el análisis de la coyuntura económica y las

paritarias y, especialmente, el tratamiento de la deuda que el Estado mantiene con las obras sociales sindicales que ascendía a \$ 22 mil millones cuando asumió el nuevo gobierno.

Randy Stagnaro
@randystagnaro

Las palabras del ministro de Economía, Martín Guzmán, en el sentido de que "hay necesidad de un alivio sustancial" del peso de la deuda en la economía argentina, ratificaron una posición oficial que venía perfilándose desde hace un tiempo. Pero el ministro dio un paso más en ese sentido al asegurar a la agencia de noticias Reuters que "claramente, Argentina no tiene capacidad para pagar los intereses durante los próximos años".

Una fuente oficial con conocimiento del tema le dijo a *Tiempo* que esa idea "es general" y que se adaptará "a la posibilidad" concreta de cada tipo de bono. En esa lógica, aseguró que "dada la diversidad de papeles, puede haber casi propuestas 'a diseño', según la profundidad 'cooperante' de los bonistas".

La idea en cuestión apuntaría a que en los casos en los que los bonistas impulsen el canje de sus tenencias las propuestas oficiales podrían ser más beneficiosas que en los casos en los que se observe reticencia de los bonistas a participar del canje.

Esta posición oficial surgió después de la semana de charlas que mantuvo el ministro de Economía con los grandes acreedores. Pimco, BlackRock, Fide-

Grandes fondos extranjeros participaron del canje de deuda del viernes pasado, lo que entusiasmó al gobierno.

lity, Templeton y otros fondos de esa magnitud se presentaron con una perspectiva casi unificada, aunque lo hicieron por separado. "Las diferencias entre ellos fueron matices", dijo una fuente privada que aseguró conocer lo tratado.

Lo cierto es que la movida del gobierno, de premiar a los que se muestren cooperativos y penar a los que hagan lo contrario, apunta a romper con ese bloque de intereses.

Al mismo tiempo, la posición oficial reconoce el poder de bloqueo del canje de deuda que estos fondos tendrían si se coaligan. La experiencia de la provincia de Buenos Aires con el bono BP21 aún eriza la piel en Economía. Fidelity impidió que La Plata pudiera postergar cuatro meses el plazo de pago de un vencimiento de capital por 267 millones de dólares a pesar de los cambios que

Deuda: la propuesta de canje beneficiará a los acreedores que "cooperen"

El Ministerio de Economía espera poder romper el bloque de los grandes

fondos de inversión, que tienen capacidad de bloquear la operación.



TÉLAM

El ministro de Economía, Martín Guzmán, aseguró que la Argentina va detrás de una quita sustancial de capital y una postergación en el pago de los intereses.

Fuertes quitas en precios de autos 0km

Las automotrices profundizaron la guerra de precios en la que se encuentran inmersas por la fuerte caída de las ventas. A lo largo de marzo incrementaron los montos de las bonificaciones sobre el precio de lista de los vehículos 0 kilómetro con descuentos que alcanzan hasta 275.000 pesos.

De acuerdo a los precios de lista de marzo y las bonificaciones aprobadas por las marcas más importantes, hay una quincena de modelos que se pueden conseguir por debajo del millón de pesos. El descuento más grande lo ofrece Volkswagen para su modelo Gol Trend (\$ 720.200 con una rebaja de \$ 275.300). Otras terminales que realizan fuertes quitas sobre su precio de lista son Chevrolet (el Onix Joy está a \$733.400 con descuento de \$246.500), Ford (vende el Ka a \$942.700 con descuento de \$201.700), Ci-

Por las subas de precios, las ventas se desplomaron un 28%. Para estimularlas dan rebajas de hasta \$ 275 mil.

el gobierno provincial fue introduciendo para hacer más apetitosa la propuesta.

Pero tratándose de fondos con una enorme liquidez, es decir dinero contante y sonante por valores de varios PBI argentinos, parece difícil que se logre torcer su voluntad con una propuesta que mejore el valor presente neto de algunos bonos.

De allí que en algunos sectores se asegura que la salida es política. "Si el Fondo Monetario y el gobierno de Donald Trump respaldan a la Argentina, como lo están haciendo, mejoran mucho las posibilidades de que alguno de esos fondos resuelva mostrarse colaborativo" ante la propuesta de canje, indicó la fuente privada. La misma agregó que estos gigantes de las finanzas globales pueden darse el lujo de mantenerse al margen de las demandas de los gobiernos centrales si

consideran que ello mejora sus perspectivas de mejores y mayores ganancias.

Con todo, no debe olvidarse que Fidelity reclamó mejores condiciones al momento de negociar con los funcionarios de la provincia de Buenos Aires. Hubiera dado el sí, si se le entregaba el 50% del capital y los adelantos de intereses hasta mayo, algo que el gobierno de Axel Kicillof no estaba dispuesto a aceptar.

PROPUESTA

La oferta que hará el gobierno a los acreedores podría conocerse esta semana, según dejó trascender el Palacio de Hacienda.

Por otro lado, hay señales que en el gobierno nacional se toman con optimismo. Por caso, el resultado del canje de bonos que concluyó el viernes pasado y por el cual los acreedores entregaron el polémico bono AF20 o Dual en dólares para hacerse de bonos en pesos con vencimiento en dos años y con un interés que equivale a la tasa de inflación más un 1,2% anual. "Se logró una reducción total del orden del 85% del monto originalmente emitido de bono dual. Muy bueno", comentó Gustavo Neffa, director de Research For Traders. En el ambiente financiero local se aseguraba que entraron al canje jugadores extranjeros. En la actualidad, los únicos interesados en canjear los bonos son los grandes fondos. Los medianos y pequeños están asustados por la crisis financiera global potenciada por el coronavirus. «

troen (a \$897.500 el C3 Air-cross, con baja de \$167.000) y Toyota (redujo \$ 150 mil el precio del Yaris, que quedó en 989.500 pesos).

El panorama del sector es crítico. En el primer bimestre del año, las ventas acumularon una retracción de 28% interanual, motivado por los fuertes aumentos de precios del sector, que en líneas generales acompañan la evolución del tipo de cambio. En enero, la suba promedio había sido de 81,5% sobre el mismo mes de 2019. La Asociación de Concesionarias de Automotores (Acara) prevé una caída del sector de 19,8% para 2020, lo que "genera preocupación por las fuentes laborales del sector concesionario y afectaría la recaudación tributaria", afirmó. «

Gimena Fuertes
@gimenafuertes

A tres meses de asumir al frente de la municipalidad de Quilmes, Mayra Mendoza sostiene: "El gobierno pensado por una mujer es distinto". Y criticó la forma patriarcal tradicional de hacer política en algunos distritos de la provincia de Buenos Aires. "Somos pocas intendentas todavía, pero eso se está revirtiendo. Las mujeres podemos gobernar en el conurbano", sentenció. También cuestionó a la gestión macrista anterior por "mirar hacia Capital en vez de promover un desarrollo local". "No queremos ser barrios dormitorio".

En medio de las corridas ante el primer fin de semana en que Quilmes, al igual que muchos distritos, suspendió las actividades públicas y se dispuso a controlar el cierre de boliches para prevenir el contagio del coronavirus; la intendenta habló con *Tiempo Argentino*. Criticó "el de-

“

«No queremos que el municipio de Quilmes sea sólo un barrio dormitorio»

terioro" en el que encontró al municipio que hace cuatro años elegía a Martiniano Molina como jefe del distrito, un cocinero famoso que representó al macrismo en un territorio históricamente peronista. Integrante de la mesa fundadora de La Cámpora, Mayra Mendoza construyó poder propio en un bastión hostil y recuperó el municipio para su partido. Así se convirtió en una de las seis mandatarias municipales mujeres de la provincia.

Mendoza tiene línea directa con compañeros de su organización que están en puestos clave, como el ministro de Interior Eduardo "Wado" de Pedro, el gobernador de su provincia Axel Kicillof y la vicepresidenta Cristina Fernández. En diciembre terminó su mandato como diputada, marcado por un hecho de violencia durante la represión que sufrió junto a sus compañe-



"Los cuatro años de macrismo fueron de mucho deterioro"

Entrevista a Mayra Mendoza

"Estamos demostrando que las mujeres podemos gobernar el Conurbano"

La intendenta de Quilmes define qué implica "una gestión con impronta feminista", cuestiona el estado en que encontró al Municipio y confía en que se aprobará la legalización del aborto.

ros del Frente para la Victoria durante la jornada de la votación de la reducción de los haberes jubilatorios, en diciembre de 2017, cuando dos gendarmes la agarraron de los brazos y le arrojaron gas pimienta en la cara.

El hecho que signó su paso

por el Congreso fue el triunfo de la media sanción de la Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo, proyecto que militó primero hacia adentro de su propia bancada, en la que tuvo que convencer a sus compañeros de que votar por un de-

recho no era hacerle el juego a Mauricio Macri, y luego hacia afuera, cuando trazó alianzas transversales impensadas en cualquier otro debate legislativo. Cree que aquel trabajo que se realizó con diputados se va a capitalizar ahora que el presiden-

te Alberto Fernández está por enviar un proyecto de su firma. Y el agravante de que la presidenta del Senado (CFK), la cámara más difícil, ya haya votado a favor en 2018; refuerza la esperanza: "Estoy segura de que este año será ley", asevera.

En su nuevo rol de intendenta incorporó a su rutina algunas visitas de su hija a su despacho. "Es para que vea y entienda dónde estoy todos los días", cuenta. También destaca que su compañero, y padre de la nena, ejerce "la paterni-

dad" a la hora de asumir las tareas de cuidado. Prefiere los cargos ejecutivos a los legislativos y recuerda su paso por la gerencia de Relaciones Institucionales de la ANSES en 2009, "cuando gobernaba Cristina y la tarea de la agencia era más que intensa".

–¿Cómo encontraron el municipio después de cuatro años de macrismo?

–Ya veníamos informándonos durante la transición, cuando nos pusimos a trabajar antes de asumir. Pero cuando llegamos nos encontramos mucha desidia, partidas subejecutadas, obras que no se habían retomado desde hacía cuatro años. En Quilmes tenemos muchas calles de tierra y no se avanzó con nada de eso. Las obras estaban paralizadas. Fueron cuatro años de mucho deterioro. Recién ahora estamos empezando a reconstruir cuestiones básicas de gestión que habían sido abandonadas.

–¿Cuáles son las prioridades ahora?

–Uno de los temas más importantes de trabajo que estamos encarando es la seguridad. Se está trabajando en conjunto con la provincia de Buenos Aires y la Nación. Desde el Municipio estamos instalando más cámaras y duplicando el número de luces led. También estamos proyectando llevar adelante un plan de puentes, asfalto y la conexión entre el oeste y el este de nuestro partido. Ellos hicieron una obra que no era la que necesitamos

los quilmeños, como es el Metrobús, que partió al municipio en dos y profundizó la desconexión entre el este y el oeste. El gobierno anterior pretendía que en Quilmes sólo existirían barrios dormitorios, que la gente viva acá pero

“

«Estoy segura de que este año la interrupción voluntaria del embarazo será ley»

que trabaje en Capital. Por eso hicieron el Metrobús, en función del transporte hacia la Ciudad de Buenos Aires. Se miraba como ejemplo la Ciudad con más recursos del país, mientras que aquí casi la mitad de la población estaba por debajo de la línea de pobreza. No queremos ser barrios dormitorio. Queremos que haya desarrollo local, vivir, estudiar y trabajar en Quilmes. Por eso nos pareció muy importante el plan de la Provincia de Buenos Aires, Arriba Pymes, con la moratoria y los créditos, porque en nuestro partido hay muchos talleres y empresas pequeñas que sufrieron la crisis. También la obra pública que vamos a encarar con las cooperativas, que tienen que estar integradas por mujeres en

un 50 por ciento. –Cuando asumió dijo que quería implementar una “gestión feminista” en el municipio. ¿Qué significa eso? –Despatriarcalizar el Estado en un municipio significa, antes que nada, priorizar la gestión en función de la gente y no en función de la dirigencia. El Estado está para garantizar derechos a nuestro pueblo y no para que sea un lugar de disputa de poder. En la provincia somos pocas intendentas todavía, pero eso se está revirtiendo. Estamos demostrando que las mujeres podemos gobernar en el conurbano. En segundo lugar ya comenzamos con la capacitación de la Ley Micaela entre nuestros funcionarios y funcionarias para erradicar la violencia machista de nuestras prácticas políticas, un camino que nos trazamos desde las organizaciones militantes y que ahora lo implementamos en el ejercicio de la gestión estatal. También es hacer calles más iluminadas y seguras para la vida cotidiana de las mujeres. Es poder poner en hechos lo que para nosotras es una forma de construcción política y de gestión distinta. Hay prácticas tradicionales machistas y patriarcales que se daban en un distrito como es Quilmes y que ya no se dan más. El gobierno pensado por una mujer es distinto. En nuestra gestión municipal estamos modificando eso. El aporte de las mujeres y disidencias es para generar una

gestión mejor. El trabajo que estamos desarrollando tiene que ver con políticas públicas municipales transversales. Por eso jerarquizamos el área de género a Secretaría y estamos implementando un plan de igualdad. La Secretaría no sólo se ocupa de generar conciencia y prevención de todo tipo de violencias sino también del desarrollo económico de las mujeres y las diversidades sexuales en el distrito, por ejemplo, para que las cooperativas de trabajo incluyan de manera mayoritaria a las mujeres. Pero además tenemos la enorme tarea de la promoción de derechos que han sido históricamen-

te negados a las mujeres. La impronta feminista tiene que ver con esas características. –El Ejecutivo está por enviar al Congreso un proyecto de Interrupción Voluntaria del Embarazo, ¿creés que con el cambio

“

«Vamos a encarar los proyectos de obra pública con las cooperativas de trabajo»

de gobierno tiene chances de ser aprobado? –Sí, estamos muy entusiasmados. El trabajo que hicimos en la Cámara de Diputados, aunque no lo gramos continuarlo en la de Senadores, dio sus frutos. Este año vamos a seguir militando este derecho, sabiendo que ahora es diferente porque está Cristina Fernández en la presidencia del Senado y Alberto Fernández en la presidencia del país. Nuestro presidente envió el proyecto con su firma, lo que constituye un contexto totalmente diferente porque Mauricio Macri militó en contra de la sanción. Este año, estoy segura, será ley. «



Trabajamos en seguridad. Estamos instalando más cámaras y duplicando el número de luces led.

@defensoriacaba



DEFENDEMOS
DERECHOS



Defensoría del Pueblo
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

0800 999 3722 | AV. BELGRANO 673 | DEFENSORIA.ORG.AR

Jonathan Raed
@JRaed

Es la primera vez que el Ministerio de Economía cuenta con un espacio institucional para pensar políticas con perspectiva de género, "no sólo en Argentina, sino también a nivel latinoamericano y, hasta dónde sabemos, en el mundo", dice Mercedes D'Alessandro. "La llegada de esta Dirección canaliza una demanda que viene de la calle y le da un marco institucional", asegura. La creadora de la organización Economía Feminista y autora del exitoso libro que lleva el mismo nombre dispara: "Las tareas de cuidado son la clave de la desigualdad económica". Hacia allí apuntarán los cañones de la nueva Dirección de Economía y Género.

—¿Hay datos sobre los cuales trabajar?

—Hay muchos datos de Indec, de Anses y otros organismos. El problema es que están dispersos y son de difícil acceso. Empezaremos a trabajar en un laboratorio de datos para tener esa información organizada, publicada de manera trimestral, que pueda servir de base para quienes toman decisiones de políticas públicas.

—¿Habrá iniciativas a nivel parlamentario?

—Hay una iniciativa importante. En febrero, se hizo una mesa interministerial, con una docena de ministerios, en la que se habló de una política integral de cuidados. Entre los trabajos de las mujeres encontramos dos tipos: remunerados y no remunerados. En estos últimos (cuidar personas, hacer tareas de hogar, etc.) las mujeres dedican tres veces más de tiempo que los hombres. Son seis horas diarias promedio que les quitan tiempo para acceder al mercado formal. Esto hace que sufran mayores niveles de precarización, con menos horas, entrando y saliendo del mercado laboral. Desde el Ministerio de las Mujeres, se va a hacer un mapeo y desde Economía vamos a trabajar en un presupuesto, para ver cuáles son los recursos necesarios para satisfacer esas necesidades de cuidado. Queremos ver cuál es la inversión necesaria y también cuáles son los costos de no llevarlo adelante. Las tareas de cuidado son la clave de la desigualdad económica.

—¿Hay un cálculo de dinero sobre el trabajo doméstico no remunerado en Argentina?



Mercedes D'Alessandro

"Si queremos una Argentina industrialista tenemos que insertar allí a las mujeres"

Está a cargo de un área del Ministerio de Economía destinada a pensar políticas de género. Asegura que es necesario romper estereotipos para entrar en sectores altamente masculinizados.

—No hicimos ese cálculo, todavía. En *The New York Times* salió un trabajo que muestra que las estadounidenses aportan al PBI un trillón y

—¿Cuál es el porcentaje de informalidad en trabajadores de casas particulares?

—El 72,4%. Estaba cerca del 80% y bajó desde la sanción de la ley que regula la actividad, pero sigue en niveles altísimos. El 16% de las trabajadoras está en ese sector; es el más feminizado, con casi el 96% de mujeres, tiene el nivel más alto de informalidad de toda la economía y tiene el promedio salarial más bajo, que está hoy en \$ 8167. En el trabajo doméstico se produce una paradoja, en la cual para poder insertarse en el mercado formal, una mujer termina por explotar a otra.

En el mismo sentido, D'Alessandro apuntó a la necesidad de abrir el abanico laboral en las mujeres. "Tenemos que poner el ojo tam-

bién en fomentar la participación de las mujeres en la industria y la energía, por ejemplo, que son de buenas condiciones laborales y de muy buenos salarios, y hoy están altamente masculinizados. Si queremos apuntar a una Argentina industrialista, debemos prestar atención a políticas que incentiven a la inserción de las mujeres en esos sectores. Para esto, tenemos que trabajar en romper estereotipos, porque esos sectores tienen también tareas administrativas que en su mayoría están ocupadas por hombres, pese a que la mitad de los egresados de carreras administrativas son mujeres.

—¿Qué se puede hacer desde la Dirección con el tema de los femicidios?

—Vamos a apoyar muy fuer-

temente al Ministerio de las Mujeres, que está trabajando en la cuestión. Dentro de los femicidios hay también una dimensión económica. Más

del 60% de las víctimas lo fue en su propio hogar. El factor económico pesa porque una mujer que se quiere ir de ese hogar, muchas veces no tiene

D'Alessandro y una obsesión: el tiempo que pierden las mujeres en tareas no remuneradas de cuidado de personas. "Son la clave de la desigualdad económica", señala la flamante directora de Economía y Género.

QUIÉN ES

Mercedes D'Alessandro nació en Posadas, se doctoró en Economía en la Universidad de Buenos Aires y vivió en Nueva York hasta que la llamó Martín Guzmán y le propuso ser la cabeza de la Dirección Nacional de Economía, Igualdad y Género. Es la coordinadora de Economía Feminista, un espacio de divulgación económica que produce información y análisis sobre el mercado laboral con perspectiva de género. Además publicó otras obras sobre el tema.

un salario propio, no puede independizarse, tiene los hijos a su cargo y son rehenes de esas situaciones.

—¿Va a haber una ley de cupo laboral trans en la administración pública?

—En la primera reunión que tuvimos planteé que en este edificio (Palacio de Hacienda) no había ninguna persona travesti o trans. Hay que tomar cartas en el asunto urgente.

—En Morón se aprobó un proyecto para la distribución gratuita de productos de gestión menstrual para los sectores más vulnerables. ¿Se puede pensar en algo así a nivel nacional?

—Estamos viendo si corresponde que tenga un IVA del 21% o uno más bajo. Consideramos que atender a la gestión menstrual es una necesidad básica.

—¿Puede haber licencia por paternidad extendida?

—Las políticas públicas están pensadas para una familia tipo. Hoy en día tenemos familias de muchos tipos. Hay que pensar si corresponde una licencia de cuidado, sin que sea necesariamente la pareja de la madre, sino que puede ser una tía o abuelo. También queremos una licencia que dé a los varones los mismos derechos que a las mujeres porque esto genera también una asimetría muy grande, ya que muchas veces los empleadores, a la hora de contratar, no toman mujeres por miedo a la licencia por maternidad. «

«Dentro de los femicidios también hay una dimensión económica.»

«Es una paradoja que una mujer, para insertarse en el mercado, termine explotando a otra.»

medio de dólares. En México se calcula y su aporte al PBI supera al 16%, a la par de la industria. Nuestra sensación es que Argentina es una cifra similar.

Verónica Benaim
@VeBenaim
Foto: Diego Martínez

Aborto legal: el proyecto ingresará esta semana y se espera un debate complejo

La emergencia provocada por el brote de coronavirus hace prever un cronograma complejo y un

debate limitado. Quejas opositoras por el armado de comisiones y el momento elegido para tratarlo.

En las próximas horas se espera que ingrese por la mesa de entradas de la Cámara de Diputados el proyecto de Interrupción Voluntaria del Embarazo (IVE). Si bien desde Casa Rosada hay confirmación de que la iniciativa está lista "desde hace varios días" para ser enviada al Congreso, la preocupación por el coronavirus se coló en el camino y podría complicar el cronograma y plazos de su tratamiento.

Durante la semana se terminaron de constituir las cuatro comisiones en las que será debatido el proyecto de ley del cual todavía no hay detalles de la letra chica. Como en 2018, la iniciativa giraría a las comisiones de Legislación General (será cabecera), Salud, y Legislación Penal. Pero este año también participará una nueva comisión que antes estaba dentro de la de Familia: Mujer y Diversidad.

En un contexto de prevención donde la presidencia de la Cámara Alta tomó medidas para evitar algún caso de gripe importada, como suspender eventos durante todo el mes de marzo, es difícil predecir cómo será el debate. Sin embargo, se puede trazar un perfil de algunas diferencias, más allá del contexto, de cómo podrían trabajar las comisiones.

Para empezar, los presidentes de las cuatro comisiones son del grupo de los "pañuelos verdes", además de ser del oficialismo. En Salud, quedó Pablo Yedlin, en Legislación General Cecilia Moreau, Legislación Penal Carolina Gaillard, y Mujer y Diversidad Mónica Macha.

Este primer punto fue cuestionado por algunos legisladores que recordaron que en 2018 las presidencias eran más equitativas: "Me aflige que no haya representación del grupo celeste, espero que habiendo dos vicepresidentas (ella misma



y Marcela Campagnoli) que votaron en ese sentido, sería democrático poder influir en la dinámica", le dijo a *Tiempo* la diputada Carmen Polledo, que presidió Salud en 2018 y ahora quedó en la vicepresi-

Polledo: "Me parecería lamentable un debate exprés porque hubo un cambio de integrantes de la Cámara".

dencia de esa comisión.

En cuanto al formato del debate, todos los legisladores consultados por este medio coincidieron en que todavía no tienen información del proyecto, pero que volverá a ser el plenario de comisiones el espacio para trabajar la iniciativa, aunque se visualiza un panorama donde habrá meses complejos, teniendo en cuenta que por precaución una de las medidas adoptadas fue limitar sólo a los diputados y diputadas el ingreso a las reuniones.

Esto indica que, además de

que el oficialismo pretende que sea un debate corto porque confía en que "los números ya los tiene", no se podrá convocar a asesores ni invitados. Al que sí esperarían es al ministro de Salud, Ginés González García.

De hecho, el diputado Yedlin, que estuvo el fin de semana pasado en Washington, se encuentra en cuarentena, pero asintomático, en su provincia (Tucumán) por precaución.

En ese punto, Carolina Gaillard, manifestó: "Creo que es una decisión acertada del

presidente demorar el ingreso del proyecto en este contexto de incertidumbre respecto al coronavirus".

En la misma línea, Polledo opinó: "Me parecería lamentable un debate exprés porque hubo un cambio de integrantes en la Cámara y este es un tema de sensibilidad y carga emotiva", y sugirió que "sería importante que en los próximos días el titular de la cartera sanitaria vaya al Congreso a informar sobre el virus que preocupa a la sociedad".

"Tenemos que ser lo más transparentes posible y no sa-

car el proyecto en una epidemia", respondió un integrante de la comisión de Salud al ser consultado por este medio.

Con el clima revuelto, se especula que desde el sector "celeste" se presenten proyectos alternativos, aunque reiteran que todo va a depender de qué diga el proyecto oficial.

Por el momento, dos diputados radicales se adelantaron a marcar una tercera posición para terminar con la grieta que se formó hace dos años respecto a la iniciativa.

Sin embargo, la propuesta de llamar a una consulta popular vinculante, presentada por los mendocinos Alfredo Cornejo y Jimena Latorre, también tuvo sus diferencias dentro y fuera del bloque al que pertenecen: Juntos por el Cambio.

En declaraciones a este diario, Latorre comentó que debe ser "entendida como una tercera forma democrática", a través de una herramienta que da la Constitución Nacional que plantea que es viable sobre temáticas

El oficialismo pretende un debate corto porque confía en que los números para la media sanción ya los tiene.

de trascendental importancia para la vida social del país.

"Las posturas radicalizadas generan muchos polos pero en el medio de esos polos pasan muchos argentinos, por eso creemos que es importante terminar con la brecha", agregó la diputada al tiempo que señaló: "Llevamos dos años con este método, ¿no será tiempo de cambiarlo?".

Gaillard rechazó la idea y afirmó: "Los derechos no se plebiscitan. La sociedad vota a sus representantes para que debatan acerca de los derechos". «

**FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
POPULAR DE
ESCOBAR**



Más de 17 años construyendo
pensamiento crítico.

Modalidad Virtual o Presencial

- Profesorado de Lengua y Literatura
- Profesorado de Historia
- Profesorado de Geografía
- Tramo de Formación Pedagógica Medio y Superior
- Tecnicatura Superior en Administración de RRHH

Contactos:

www.fupe-edu.org
gomezrectorado@gmail.com

(011) 6868-7331
(0348) 425-5312
Horario de atención 13 a 21hs

Néstor Espósito
@nestoresposito

La Asociación de Magistrados se reunirá mañana para analizar "cursos de acción" ante la sanción de la ley de reforma del sistema previsional de jueces, fiscales y funcionarios que aprobó el Senado el jueves pasado.

Sólo el coronavirus podría abortar ese encuentro, en el que está prevista una discusión sobre de qué forma la nueva ley será judicializada. Porque la decisión de judicializarla parece tomada: sólo resta definir si serán acciones individuales o colectivas y en qué momento se presentarán. Persisten diferencias sobre cuándo se produciría el perjuicio que justificaría un planteo de inconstitucionalidad.

La expectativa está centrada en el clima de ese conclave. Las actitudes de beligerancia más radicalizadas parecen haber amainado y –aunque persiste un profundo disgusto por el fondo y las formas con que se movió el gobierno– también se detuvo la sangría por goteo de las renunciaciones.

Desde hace varios días el Boletín Oficial no publica decretos de aceptación de dimisiones de magistrados que, ante el temor de que les toquen sus jubilaciones, prefieren consolidar ese derecho.

Una treintena de jueces y fiscales optaron por esa vía. Acaso apresuradamente.

En la mayoría de los casos se trata de funcionarios que ya estaban jubilados pero habían suspendido el cobro del beneficio previsional porque seguían en actividad. El caso más notorio era el del difunto juez Claudio Bonadio, quien en diciembre de 2017 presentó los papeles y poco después obtuvo la jubilación.

Bonadio no cobró ni uno solo de los salarios como jubilado porque siguió siendo magistrado. No podía percibir dos prestaciones, una por estar en actividad y otra por haber cesado en ella, por lo que era un juez jubilado que tenía suspendido el cobro del haber jubilatorio. Esa misma situación es la de buena parte de los magistrados que renunciaron y a los que les fueron aceptadas las dimisiones.

Muchos de ellos supusieron que al no haber cobrado al menos una jubilación el derecho podría no ser considerado como tal.

Voceros de la Corte Suprema explicaron que se trata de un error. E invocaron para ello



TELAM

El presidente de la Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia Nacional, Marcelo Gallo Tagle, convocó para mañana la reunión en la que se analizarán los "cursos de acción".

Los magistrados se alistan para llevar a la Justicia la reforma previsional

Debaten si impulsarán acciones individuales o colectivas. Pese a que anunciaron una sangría por

retiros anticipados, esta se centró en funcionarios ya jubilados que seguían en actividad.

un fallo de hace unos 15 años, firmado por tres de los actuales integrantes del máximo tribunal (es decir, mayoría) que consideró que el derecho

Todavía persisten diferencias sobre cuándo se produciría el perjuicio que justificaría un planteo judicial.

existía independientemente de la percepción del haber jubilatorio. Era –claro está– un fallo a favor de quien pese a haber llegado al límite etario de su vida laboral, se conside-

raba (y era considerado) útil para continuar trabajando.

Pero esa circunstancia no podía anular otro derecho que por el cumplimiento de la ley (edad y años de aportes) le correspondía.

El error de lectura parece doble porque, más allá de que la Cámara Federal de Casación haya resuelto mantener a dos jueces renunciantes en funciones, eso debería cesar a partir de la promulgación de la ley.

Los jueces perderán el "estado judicial", es decir que una vez que hayan cesado en sus funciones no podrán volver a ser convocados para ocupar provisoriamente un juzgado.

Entre los jueces que ya renunciaron hay algunos conocidos: Beatriz Bistué de Soler,

integrante del tribunal que condenó a Fernando Carrera por la denominada "masacre de Pompeya", que finalmente terminó siendo un caso de gatillo fácil con un inocente encerrado durante más de siete años; Miguel Ángel Caminos, un actor permanente de la Asociación de Magistrados; Ricardo Farías, integrante del tribunal que condenó a represores de la Esma; Luis Alberto Zelaya, investigado y finalmente sobreesido por presuntamente proteger a los policías que "esclarecieron" –apremios mediante– el secuestro de Mauricio Macri en 1991; José Martínez Sobrino y Julio Panelo, de un tribunal oral federal que tiene expedientes por presunta corrupción contra Ricardo Jai-

me y Julio De Vido; Olga Pura Arrabal, camarista mendocina que frenó en el kirchnerismo la Ley de Medios Audiovisuales; Francisco de Asís Soto,

Hasta ahora, sólo el diez por ciento pidió el retiro. "Hay cierto clima de resignación", reconocieron en la entidad.

quien también intervino por la Ley de Medios pero desde el fuero Civil y Comercial Federal porteño.

Entre los fiscales, el caso más conocido es el de Raúl

Plée, quien aspiraba a ser procurador general de la Nación, como "plan B" durante el macrismo.

Cuando el presidente Alberto Fernández anunció el envío del proyecto de ley al Congreso, la Asociación de Magistrados advirtió que unos 350 jueces y fiscales podían dimitir. Hasta ahora, sólo el diez por ciento asumió esa actitud. "Hay cierto clima de resignación", reconocieron en la entidad que aglutina a la corporación judicial.

En un reciente artículo publicado en el diario *La Nación*, el expresidente de la Cámara de la Seguridad Social, Luis Herrero, advirtió que la intención del gobierno con la ley, darle sustentabilidad a todo el sistema previsional, parte de una falacia. Herrero sostuvo que el sistema está desfinanciado por las jubilaciones otorgadas con moratorias, el pago de la AUH y de algunos planes sociales, beneficios que, según su criterio "debieron ser atendidos con rentas generales". No le falta razón. Pero su lectura parece ceñida a una planilla de Excel en la que para mantener jubilaciones de seis cifras (300 mil pesos en promedio), los sectores más postergados de la sociedad podrían dejar de percibir ayudas de apenas cuatro dígitos (entre seis y ocho mil). «

Morales, el pionero del lawfare y los nuevos vientos

OPINIÓN



Demián Verduga
Periodista

Era el 16 de enero de 2016. Por una ventana del despacho principal del edificio de la gobernación de Jujuy Gerardo Morales podía ver el acampe. Había carpas con toldos de plástico azul distribuidas por toda la Plaza Belgrano; de una olla de hierro en una esquina emanaba el vapor de un guiso. Era una protesta de la organización Tupac Amaru y liderada por una mujer, Milagro Sala.

Se habían instalado ahí pocos días antes, luego de la asunción de Morales como gobernador, para reclamar la continuidad de los recursos con los que el movimiento social, político y cultural, que nucleaba a una gran cantidad de cooperativas de trabajo, financiaba sus proyectos. Mau-

El presidente de la Corte Suprema jujeña renunció luego de haber dicho que Milagro era presa política.

ricio Macri había ganado la Presidencia de Nación y había cortado de los recursos de la Tupac para dárseles al flamante gobernador jujeño.

Morales, ese día, pudo haber intentado, corriendo la cortina con una mano, mirar por la ventana y divisar a esa mujer delgada y mestiza que hace muchos años se había vuelto parte de sus obsesiones políticas. Tenía en su escritorio una pila de carpetas con distintas denuncias judiciales que lloverían sobre Milagro.

Un mes antes había comenzado el movimiento de pinzas para gobernar Jujuy con mano de hierro judicial. Morales había asumido el 10 de diciembre y seis días después impulsó en la Legislatura una ampliación

de los miembros de la Corte de cinco a nueve miembros. Fue una jugada muy similar al del expresidente Carlos Menem cuando comenzó su primer mandato, que amplió la cantidad de miembros de la Corte Nacional para sumar nombres que le respondían y construir la famosa "mayoría automática". Pero hay una diferencia entre las intenciones de Menem y las de Morales. El expresidente buscaba que la Corte le garantizara que las denuncias contra sus funcionarios finalmente no pudieran prosperar y que su plan de privatizaciones de las empresas del Estado no fuera trabado por acciones en los tribunales. Morales lo que quería era garantizar la persecución contra sus adversarios y utilizar la cárcel como forma de eliminación política.

La reforma de la Corte jujeña fue escandalosa. Dos de los diputados radicales que respaldaron la ampliación de los miembros en el Congreso provincial, Pablo Baca y Beatriz Altamirano, pasaron al día siguiente a ser parte del tribunal. Fue pornográfico.

Así que ese 16 de enero de 2015, con la justicia ya en el puño, mientras Morales podía mirar por la ventana el acampe de la Tupac, se produjo la detención de Milagro Sala, que aún sigue encarcelada con arresto domiciliario. La historia que vino después es conocida: una lluvia de causas judiciales, testigos comprados, denuncias que se superponían unas con las otras. El lawfare en toda su expresión.

Morales no fue una gota en el desierto. Fue el pionero de una forma de manejar la disputa política, con la cárcel. El gobierno nacional conducido por Macri tuvo la misma práctica aumentada, en primer lugar contra la expresidenta Cristina Fernández, pero también contra Amado Boudou, encarcelado por un tribunal cuyo presidente fue ascendido con el aval formal del Ejecutivo dos semanas después de haber apresado al ex vicepresidente. Como se ve, la práctica pornográfica no fue un elemento exclusivo del mandatario jujeño. Las señales hacia la corpora-



ción judicial tenían que ser claras. Ese también es un rasgo de lawfare local. Los premios y castigos, ascensos o juicios políticos y pérdida del cargo, tenían que ser aplicados de modo nítido. Así fue con el juez Luis Carzoglio de Lomas de Zamora cuando no quiso encarcelar a Pablo Moyano.

Morales amplió los miembros de la Corte cuando empezó su mandato y puso diputados de su partido.

Veinticuatro horas después el procurador general de la provincia de Buenos Aires, Julio Conte Grand, desempolvaba una vieja denuncia por mal desempeño contra el juez para impulsar su juicio político.

Ahora Morales ve que una sombra se cierne sobre su método. No se trata sólo del proyecto de intervención federal que está en marcha en el Senado. Se trata de la renuncia de Pablo Baca, el exdiputado radical que había votado la ampliación del tribunal para luego sumarse a los cargos nuevos. Baca fue grabado en el mes de enero reconociendo que Milagro Sala estaba presa por orden de Morales. Este viernes 13 de marzo renunció a la presidencia del tribunal. Soplan nuevos vientos. «



Identida -des- encontradas

Miradas sobre los Juicios de Lesa Humanidad en Santiago del Estero. Fotografías de Luciana Cano.

En el marco del mes de la Memoria, la Verdad y la Justicia tres series de fotografías que buscan descentrar las construcciones de memoria agenciadas mayoritariamente en Buenos Aires. Desde Santiago del Estero, Luciana pone en imágenes los testimonios de los juicios de lesa humanidad de la primera parte de la causa Operativo Independencia en Tucumán, y de los juicios llevados adelante sobre los casos de detenidos-desaparecidos de Santiago del Estero.

Lunes a Viernes 10 a 22 hs. / Sábados y Domingos 14 a 22 hs.
Sala Espacio / 1° SS /

Organizan Departamento de Ideas Visuales y
Departamento de Derechos Humanos del CCC
Centro Cultural de la Cooperación
Av. Corrientes 1543





El último cruce. Fue en la reunión del G20 en Riad. Donald Trump y Vladimir Putin intercambian miradas. Por su lado, en el fondo, el príncipe Mohamed bin Salman prefiere sonreír.

Alberto López Girondo
@algirondo

Donald Trump decidió lanzarse sin tapujos en la guerra del petróleo declarada por Rusia y Arabia Saudita, y anunció la compra de crudo con la excusa de que "el país necesita llevar las reservas estratégicas a su máximo, como medida precautoria ante la pandemia de coronavirus". La realidad es que el precio del barril se desplomó estrepitosamente esta semana hasta un punto en que la producción mediante la técnica del fracking, que generó el milagro de que EE UU se autoabastezca de combustible, deja de resultar viable. La compra apresurada ordenada por la Casa Blanca está destinada a sostener el valor del, por ahora, principal insumo energético del mundo capitalista para que sea rentable en territorio estadounidense.

Este 9 de marzo fue un "lunes negro" para el sistema financiero internacional, con especial impacto en el mercado petrolero. Ese día el denominado Brent se desplomó un 24,1%, la mayor caída desde la Guerra del Golfo en 1991, hasta un mínimo de 34,36 dólares por barril. La explicación fue el "no" de Rusia a una reducción en la producción propuesta por Arabia Saudita en la reunión de los países petroleros que se desarrolló en Viena la semana anterior.

Trump se mete de lleno en la guerra del petróleo

EE UU completará su reserva estratégica de petróleo, aprovechando el derrumbe del precio del crudo, producto de la pelea entre Rusia y Arabia Saudita. El presidente dijo que es una "medida precautoria" ante la crisis por el coronavirus. Una puja para ver quién tiene más espaldas.

La organización que nuclea a los productores es la OPEP, integrada por 14 naciones, entre ellas Iran, Irak, Venezuela, Nigeria y el país que lleva la voz cantante, el reino saudita. Del otro lado hay otros diez grandes productores que mantienen como su abanderada a Rusia.

El gobernante árabe, el príncipe Mohamed bin Salman, pretendía incrementar los recortes negociados en 2017 para sostener el precio del barril por arriba de los 50 dólares. Esperaba un acuerdo para bajar otro millón y medio de barriles en forma coordinada. Pero los representantes de Vladimir Pu-

tin dijeron que tenían el mandato de defender los mismos niveles de producción.

En el marco de la crisis por el coronavirus, esta caída del petróleo se sumó al desplome de las bolsas en todo el mundo ante la perspectiva de menor

actividad económica global.

El costo de producción en Arabia Saudita ronda los 18 dólares y los rusos aseguran que aguantan un precio de entre 25 y 30 dólares por varios años sin que su economía se resienta. En esta puja por ver quién tiene más espaldas, lo que ocurre no tiene estrictamente que ver con costos y precios de venta sino con el destino que tienen los ingresos por este comercio. Para los sauditas, un precio por debajo de los 80 dólares genera un déficit fiscal que sólo pueden sustentar mediante créditos. Putin aprendió de la crisis de 2014, Rusia diversificó su intercambio exterior y

no es tan dependiente de los recursos petroleros.

En todo caso, los dos contendientes patearon un tablero que llevó los precios a valores que no se veían desde 2007, con la consecuente pérdida para las grandes multinacionales y todos los negocios derivados del crudo. Pero si hay un jugador que queda descolocado es Estados Unidos, que desde hace una década se lanzó a la explotación de yacimientos debajo de una capa de piedra.

Meses atrás, Trump se ufano de que EE UU ya no dependía de la importación de combustible. Sin embargo, parece haber cometido dos errores:

"EE UU necesita llevar las reservas estratégicas a su máximo, como medida precautoria ante la pandemia de coronavirus", dijo el presidente.

Si hubiera un beneficiado será China

OPINIÓN



Marcelo Brignoni
Analista internacional

Michel Foucault nos enseñó que el control de las sociedades no sólo se efectúa mediante la conciencia, la cultura o la ideología, sino también en el cuerpo y con el cuerpo. Lo biológico, lo somático, lo corporal. El cuerpo es una entidad biopolítica, decía, y la medicina es, por lo tanto, en este marco, una herramienta biopolítica.

Estamos hoy ante el coronavirus, y la sensación generalizada es que se está saliendo de control. Pánico, psicosis y escenarios distópicos cuasi apocalípticos nos acompañan desde las pantallas y generan más allá de la obvia emergencia sanitaria, una sensación de crisis económica global impredecible. Un aspecto imprescindible del debate es entonces, intentar discernir si el inicio de la pandemia en la lejana Wuhan, ha sido casual o causal. Wuhan no es cualquier lugar, es un punto estratégico del desarrollo chino, una especie de Silicon Valley en la República Popular China.

El sentido común "políticamente correcto", nos incita a desechar cualquier conspiración sobre el inicio de la pandemia, sin observar que estamos en presencia de una lucha

geopolítica central, donde Estados Unidos pelea por su supervivencia como organizador mundial unipolar, tratando de impedir por todos los medios el surgimiento de un mundo multipolar donde China y Rusia sean sus pares. Por lo tanto hipótesis de explicación y motivos para una conspiración hay, y de sobra.

Se cumplen 20 años del documento "Reconstruyendo las Defensas de América". Aquella "guía de trabajo" elaborada por el Proyecto para el Nuevo Siglo Americano (PNAC), el *think tank* dirigido por Dick Cheney, Donald Rumsfeld y el "viejo nuevo conocido" Elliot Abrams. Ahí podía leerse textualmente: "Dado que la paz de hoy es el producto único de la preeminencia estadounidense, el hecho de no preservar esa preeminencia permitirá a otros la oportunidad de moldear el mundo de manera antitética a los intereses y principios estadounidenses". Luego señalaba: "Las formas avanzadas de guerra biológica, que pueden apuntar a ciertos genotipos, pueden transformarla de un reino de terror, en una herramienta política útil".

Probablemente todavía dé vueltas por el salón oval de la Casa Blanca una copia de aquel documento. La política exterior de Trump se parece mucho a aquellas ideas, a pesar de la indeseable declaración de emergencia que tuvo que anunciar este viernes último, bajo la sos-

pecha de 50 mil infectados de coronavirus, en suelo estadounidense. Mientras esto sucede en la superficie, en las placas subterráneas de la geopolítica global, se observan ganadores y perdedores de esta situación.

En primer lugar y más allá de lo que repiten múltiples análisis occidentales, la baja sustancial del precio del petróleo tiene una primera víctima clara: el petróleo no convencional de Estados Unidos, el que por su técnica de fracking tiene costos de producción que inviabilizan su extracción a estos valores. Por otro lado hay un beneficiario directo: China, principal consumidor de petróleo importado, y que en los precios actuales reduce a la mitad sus costos de importación energética, previsionados hace apenas 30 días.

Por otro lado, las bolsas del mundo expresan su pánico con caídas masivas de las acciones en todos los rubros y con estados nacionales usando sus recursos "públicos" para salvar empresas "privadas", en un nuevo capítulo, de la ficción llamada libre mercado.

No sabemos si la premonición de Fredic Jameson cuando decía, "resulta hoy más difícil de imaginar, el fin del mundo que el fin del capitalismo" se cumplirá. Lo que parece claro, es que la globalización capitalista financiera está dispuesta a mantener sus "paradigmas civilizatorios" aun al costo de una pandemia mundial, de final absolutamente incierto. «

uno es que el dólar es la principal moneda de reserva y comercio internacional, no por el oro que pueda acumular el Tesoro, sino porque es la que se utiliza para la compra-venta de petróleo. Los países que se quisieron escapar de esa cadena –la Libia de Khadafi, Irán, Siria, Venezuela, la misma Rusia– recibieron castigos ejemplificadores.

La monarquía saudita, en cambio, tiene carta blanca para cometer los mayores atropellos con tal de seguir vendiendo exclusivamente en dólares. Y tenía la promesa de Washington de que el petróleo de esquisito sólo se iba a vender dentro de las fronteras. Ese compromiso, se olfatea, podría no haber sido respetado a rajatabla.

En todo caso, la pelea Riad-Moscú abrió una grieta por la que se coló un viento de preocupación para las multinacionales energéticas, muy li-

gadas tanto a Trump como los demócratas. La respuesta del gobierno de EE UU no se demoró en llegar.

Este viernes, Trump ordenó la compra de "grandes cantidades" de crudo para reponer la Reserva Estratégica de Pe-

EE UU tiene una capacidad de almacenar 713,5 millones de barriles enterrados en cuevas subterráneas.

tróleo. Mediante esa operación se podrían retirar del mercado hasta 77 millones de barriles y mantener el precio a niveles tolerables para las empresas que explotan mediante la técnica del fracking.

Esa reserva estratégica fue creada en los años '70 a raíz de la crisis petrolera más grande de la historia y tiene una capacidad de 713,5 millones de barriles enterrados en cuevas subterráneas a lo largo de la costa del Golfo. "Vamos a llenarlo hasta la cima, ahorrando a los contribuyentes estadounidenses miles de dólares, ayudando a nuestra industria petrolera", dijo el presidente.

Desde Moscú, en tanto, el gobierno de Putin respondió que es poco probable que en el corto plazo reanuden conversaciones con los sauditas para acordar una reducción conjunta. Habrá que ver qué sucede hasta el 1 de abril, cuando vence el convenio por el cual hace tres años se había bajado la producción en 1,2 millones de barriles.

En todo caso, esta es una guerra que recién comienza. «

La crisis golpea duro en la región y Brasil la sufre más que ninguno

Golpea su sueño de convertirse en gran productor de petróleo. En Argentina afectará a Vaca Muerta.

A. L. G.

La baja del petróleo y la caída de las bolsas en todo el mundo afecta especialmente a América Latina. En Brasil y Argentina, el mercado chino explica gran parte de su comercio exterior de productos primarios y toda baja en su actividad económica repercute de un modo brutal. Pero el precio del petróleo también golpea en el resto de las naciones, algunas de ellas grandes productores, como Ecuador, Venezuela y México.

El ministro de Economía brasileño, Paulo Guedes, un neoliberal extremo, viene padeciendo los embates de la oposición por el magro resultado de su primer año de gestión. El PBI creció apenas un 1,1%, por debajo del crecimiento demográfico y el dólar trepó desde 3,70 en enero de 2019 a casi 5 este viernes, mientras que las reservas en moneda fuerte descendieron a unos 350 mil millones de dólares de los 375 mil millones que recibió en enero de 2019. En el último mes, el Banco Central do Brasil vendió alrededor 5500 millones de dólares en el mercado spot y 10.500 millones en swaps para sostener el real.

Para Guedes, la situación económica es producto del coronavirus. Pero el impacto del precio del crudo también golpea su sueño de convertirse en gran productor de petróleo. Las enormes reservas del Presal, ese yacimiento marino debajo de una capa de sal, es rentable a un precio de más de 48 dólares. Algo similar ocurre en el Mar del Norte, la gran joya del Reino Unido, Dinamarca y Noruega. Ni qué decir que el campo de

Vaca Muerta, en la Argentina, a estos precios también resultará un sueño trunco.

Distinto es el escenario en Ecuador y Venezuela. Allí los costos son mínimos –en el país bolivariano ronda los 18 dólares por barril– pero ambas economías dependen del comercio de petróleo. Aunque en el caso de Venezuela, viene sufriendo el bloqueo estadounidense y la apropiación de la distribuidora Citgo en territorio estadounidense por el gobierno de Donald Trump.

Lenín Moreno, presidente de Ecuador, reconoció que su país está "en un escenario realmente, no digo catastrófico, pero bastante delicado, bastante difícil", por el desplome de los precios de su fundamental producto de exportación. Para el presupuesto de este año, Moreno estimó un barril de 51 dólares. En octubre pasado debió enfrentar un levantamiento popular tras eliminar los subsidios a los combustibles que le pedía el FMI para darle un crédito. Tuvo que dar marcha atrás.

Otro gobierno que las tiene difíciles es el del mexicano Andrés Manuel López Obrador. "A nivel mundial ha habido una afectación en lo económico, en lo financiero, que nos ha afectado, tuvimos un problema porque no hubo un acuerdo en la OPEP y hay una caída en los precios del petróleo que nos afecta, que nos deprecia el peso", dijo AMLO hace unas pocas horas en una conferencia de prensa. Una de las consecuencias directas es que el peso mexicano cayó 5,20% el lunes. La producción mexicana venía bajando durante el 2019. «

El ministro Paulo Guedes con su presidente, Jair Bolsonaro. El real cayó estrepitosamente durante las últimas horas.



AFP

Maxi Goldschmidt
Desde Santiago de Chile

Dos carabineros con sendas cachiporras contra un hombre de 69 años, indefenso. Luego lo ahorcan y le siguen pegando en el suelo. "Déjalo, déjalo, puede ser tu papá", grita una mujer que se interpone a efectivos que también la golpean. Fue durante el 8M en las calles de Santiago. Patricio Bao había acompañado a su pareja y su hija a la marcha. El video se viralizó, y hasta la televisión dio cuenta de la brutalidad policial.

En cambio, la filmación de la anciana de 92 años, en muletas, empujada por Carabineros, que termina tirada en la vereda en medio de una manifestación en Talca, no tuvo lugar en los medios. Se puede ver por redes sociales. Como los videos de la última semana en que policías le pegan, con palos y en la cara, a menores con uniforme de colegio. O les tiran las motos encima. O los llevan detenidos con extrema violencia.

"Según un informe que presentamos a fines de febrero,



Una imagen que es habitual en las calles de Santiago y de otras ciudades chilenas, desde octubre pasado. Esta semana la represión fue contra estudiantes secundarios.

En Chile no se detiene la feroz represión diaria mientras a Piñera se le agota el crédito

Esta semana hubo varios "mochilazos" de secundarios con final violento. Recurrentes

las críticas al presidente desde múltiples sectores y hasta pidieron su inhabilitación.

Empresarios, políticos y hasta funcionarios en los últimos días expresaron la necesidad de encontrar una salida política.

El Senado indagó sobre cuál sería el mecanismo para inhabilitar al presidente "por impedimento físico o mental".

Chile terminó en 2019 con la peor crisis de DD HH post dictadura. Niñas, niños y jóvenes –quienes iniciaron las manifestaciones con las evasiones masivas del metro– han sido un segmento de población vulnerado permanentemente por la fuerza policial", dice Roberto Morales, vocero de Amnistía Internacional Chile, quien apunta que "la situación se ha complejizado aun más en marzo, porque gran parte de las manifestaciones están siendo encabezadas por alumnos de enseñanza media, y los niveles de represión fueron bastante fuertes, con heridas de gravedad por bombas lacrimógenas y otros causales, principalmente por golpizas. Hemos visto muchas en los últimos días. Hay un uso irracional de la fuerza y, según el actuar de carabineros, hay que hacerles tener miedo, amedrentarlos, asustarlos para que no sigan protestando. Esa es la estrategia de carabineros".

Los primeros días de marzo, el regreso a clase de colegios secundarios fue con dos días de "mochilazo", una protesta que incluyó fugas masivas de escuelas y evasiones al subte, y que se replicó en diferentes ciudades y comunas con un resultado similar: represión y detención a estudiantes.

"Me pegaron entre dos pacos (carabineros). Uno me agarró de atrás, me rompieron los lentes y los pantalones. Y me dieron golpes en la nariz, en las piernas y los muslos. Tengo rabia pero tuve suerte, a algunos amigos les pegaron como una hora seguida". Dice, mientras muestra los moretones Diego, 15 años, estudiante de un colegio de Maipú, una de las comunas que más detenciones de menores de edad registró en los últimos días. "Éramos como 50 en la comisaría, y a varios los dejaron ir porque tenían menos de 14 años. A otros nos tocó pasar la noche en un calabozo en el que no entrábamos, y tuvimos que turnarnos

para dormir. Nos amenazaban todo el tiempo y algunos cabros fueron muy golpeados. A un compañero lo atropellaron con una moto y le pegaron en el suelo patadas y con la luma (cachiporra)".

El miércoles pasado, el día que se cumplieron dos años de gobierno de Sebastián Piñera y 30 desde el regreso de la democracia, la Asamblea Coordinadora de Estudiantes Secundarios (ACES) encabezó el "Tomazo", una medida que exigió la renuncia del presidente y que incluyó tomas de colegios, manifestaciones y

estudiantes que directamente decidieron enfrentarse con carabineros. El saldo, otra vez, fueron decenas de detenciones. En la última semana, sólo en la comuna de Santiago, hubo al menos 200 jóvenes que terminaron en comisarías.

Efecto 8M

El viernes se cumplió una de las demandas del 8 de Marzo, la renuncia de Isabel Plá, que al frente del Ministerio de la Mujer fue "cómplice frente a la violencia política sexual y de negacionismo histórico frente a las violaciones de DD HH ejercidas por Fuerzas de Orden en el marco de la revuelta de octubre", según indicaron desde la Coordinadora Feminista 8M.

El domingo pasado, los millones de mujeres que salieron a marchar por Santiago y otras ciudades marcaron la agenda política de una semana que no fue una más en este Chile convulsionado, donde ya no sólo las calles piden la renuncia de

Piñera: empresarios, políticos y hasta funcionarios en los últimos días expresaron la necesidad de encontrar en el corto plazo una salida política a la crisis que en tres días cumplirá cinco meses ininterrumpidos de protestas y violencia.

Esta semana el Senado encargó a la Comisión de Constitución, Legislación, Justicia y Reglamento un informe que explique cuál sería el mecanismo para inhabilitar al presidente de la República por "impedimento físico o mental", según una petición de diputados opositores que alegaron un "comportamiento errático" del mandatario.

"Yo, como presidente, voy a hacer todo lo posible por defender la democracia y el Estado de derecho", dijo un Piñera cada vez más cuestionado dentro y fuera de Chile.

El plebiscito del 26 de abril, para decidir si se cambia o no la Constitución, por momentos queda lejos, no sólo por la movilización que en marzo vol-

recibiendo alegaciones sobre vulneración de derechos en Chile, en el marco de manifestaciones sociales". Al cumplirse tres meses del informe presentado por ese organismo, se destacó que "han recibido con preocupación relatos y registros audiovisuales recientes sobre atropellos producidos por carros policiales y golpizas por parte de Carabineros, y en particular información de agresiones contra brigadas voluntarias de salud, periodistas, observadores de la sociedad civil e incluso del Instituto Nacional de Derechos Humanos".

Sin embargo, y pese a que ambos temas aparecieron en la agenda mediática chilena –donde también se vislumbran grietas en cuanto al blindaje de los primeros días del estallido–, no parecerían capaces de generar resultados en el corto plazo. Mientras, en las calles, se lee y se escucha, cada vez más y por todos, "renuncia Piñera". <

DEMOCRACIA

"Como presidente haré todo lo posible por defender la democracia y el Estado de derecho", respondió un Piñera cada vez más cuestionado.

Uruguay despliega sus Fuerzas Armadas a la frontera y la policía reprime a los pobres

El nuevo gobierno, por un lado, combate el contrabando hormiga y, por el otro, apunta a

personas en situación de calle, barrios humildes, artesanos, malabaristas y cuidacoches.



AFP

Andrés Gaudín

Mañana, lunes 16 de marzo, será un día histórico para las futuras generaciones americanas: las fuerzas armadas del pequeño Uruguay empezarán a cumplir con su nueva hipótesis de conflicto externo, diseñada por los civiles del gobierno de Luis Lacalle Pou, y de sus diez departamentos fronterizos apuntarán los cañones hacia los gigantes que desde sus orígenes lo aprisionan por el oeste, el norte y el este: Argentina y Brasil, dos de sus tres socios del Mercosur. Según explicó el ministro de Defensa, Javier García, el operativo combinado de las tres armas es "una prioridad absoluta para atender la mayor emergencia nacional, que es combatir la violencia, la criminalidad y la inseguridad que nos llegan a través de las puertas y las ventanas del país, que son sus fronteras". Con un dramatismo cuasi marcial, agregó que "en este momento no hay nada más importante y

urgente que desplegar todos los recursos humanos y técnicos para asegurar la paz y la tranquilidad".

Pese a la ampulosidad de García, en una primera etapa sólo se destinarán 500 efectivos que, "con el paso de las semanas, irán incrementándose". Su radio de acción

llegará hasta 20 kilómetros al interior de las fronteras, es decir que junto a la nueva hipótesis, los militares quedarán como en los tiempos de la dictadura (1973-1985), asignados a la represión interna. Tendrán a su cargo tareas de inteligencia, vigilancia y apoyo a organismos con

jurisdicción y competencia para combatir el delito. Se trata concretamente de represión del contrabando, que para que sea tal debe referirse al ingreso de mercaderías argentinas o brasileñas, pequeñas que conforman el histórico contrabando hormiga de los pobladores de los

se retiró de la Unión de Naciones Suramericanas (Unasur) y suspendió el proceso de renuncia al Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR), tres organismos bendecidos por Estados Unidos.

Setenta y dos horas después de instalado, el nue-

vo gobierno lanzó una furibunda represión policial en las ciudades, que hizo blanco exclusivamente en los pobres. Con operativos de saturación, pedido de documentación según la cara, cacheos y expulsión de las áreas más visibles, el accionar estuvo orientado contra personas en situación de calle, barrios humildes, malabaristas y cuidacoches (en Montevideo y otros departamentos cuentan con una autorización oficial para trabajar en la vía pública). Fue en lo único que estuvieron de pleno e inmediato acuerdo los cinco partidos que se juntaron con el objetivo de sacar al Frente Amplio de la conducción del país. Recién el último viernes, 13 días después de haber jurado, Lacalle logró armonizar las diferencias en el "gobierno multicolor", como se lo llama, y designar al fin a quienes ocuparán los máximos cargos de la administración.

Lacalle asumió el primero de marzo. El lunes 2 el ministro del Interior, Jorge Larrañaga, hizo una evaluación del personal policial que tiene a su cargo y estimó de inmediato que necesita tomar 2500 nuevos agentes para la Guardia Republicana, la policía militarizada. Equivalen a casi el 10% de la dotación total. "El personal existente no alcanza para cumplir con la tarea preventiva que nos hemos propuesto", dijo Larrañaga. Según un informe del Banco de Desarrollo de América Latina –el nombre que tomó la antigua Corporación Andina de Fomento–, Uruguay es el país con mayor dotación policial de toda la región: 809 efectivos cada 100 mil habitantes, con lo que supera incluso a Estados Unidos y Canadá.

La misma entidad había explicado en su Reporte de Economía y Desarrollo 2014, que "el aumento del número de efectivos no favorece la reducción de los delitos". Uno de los asesores de Larrañaga dijo que su pedido de 2500 nuevos efectivos se sustenta en la experiencia transmitida en Montevideo por el exalcalde de Nueva York, Rudolph Giuliani, que aconsejó "acabar con el delito aplicando la Tolerancia 0, tal como lo impuso en su ciudad, la más poblada de Estados Unidos". Giuliani llegó a la capital uruguaya contratado por el Partido de la Gente, uno de los cinco de la alianza multicolor. «

Desde el primer día del nuevo gobierno hay operativos de saturación, cacheos y pedido de documentos según la cara.

Sólo se salvan las islas del charco...

En el medio del Río de la Plata, la argentina Martín García y la uruguaya Timoteo Domínguez seguirán siendo zona de paz, y no sólo porque por allí no se trafica cocaína ni se contrabandean sachets de mayonesa ni botellas de aceite, esas cosas que hacen tambalear la seguridad uruguaya. No, seguirá siendo zona desmilitarizada porque así lo acordaron los gobiernos de Buenos Aires y Montevideo

cuando en 1973 se repartieron esos enclaves que suman unas 240 hectáreas. Después, en 1988, debieron remendar el tratado bilateral, porque por el natural fenómeno de sedimentación aluvional –la colmatación que le dicen, la resaca que arrastra el Paraná– ambas islas se fusionaron, dando lugar a la unidad MG/TD, primera, y se supone que para siempre, única frontera terrestre entre Argentina y Uruguay.

La nueva unidad, a la que por ahora no se le piensa dar un nombre único, está designada como reserva natural, donde se ha desarrollado un bosque en el que reinan las flores rojas de los ceibos, que abastecen a cinco tipos de colibríes. Sin embargo, el sector Martín García tiene una rica historia. Desde mediados del siglo XVIII la ocuparon alternativamente tropas españolas, portuguesas, porteñas, brasileñas y hasta

francesas. Ya en el siglo XX su presidio tuvo detenidos ilustres: Marcelo T. de Alvear, Hipólito Yrigoyen, Juan Domingo Perón y Arturo Frondizi. Y por otros caprichos, y porque no fue escuchada la voz de Sarmiento, se perdió la posibilidad de tener un destino histórico: ser la capital de un Estado imaginario conformado por Argentina, Uruguay y Paraguay, a la que el sanjuanino proponía llamar Argirópolis.

Nicolás G. Recoaro
@ngrecoaro

Pasaron casi cuatro meses desde la represión en Senkata, frente a la planta de Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos (YPFB) en la ciudad de El Alto, cuando balas y gases militares abrieron paso a un convoy de cisternas con combustible para alimentar a La Paz bloqueada. En esos días negros post golpe de Estado contra el gobierno de Evo Morales, los ministros de la presidenta autoproclamada Jeanine Áñez dijeron que los bloqueadores eran terroristas. En los "enfrentamientos" denunciados por los funcionarios sólo cayeron vecinos. Ni bajas ni heridos hubo entre los uniformados.

David Inca Apaza es el representante de la Asamblea Permanente de Derechos Humanos (APDH) de El Alto. Asiste a los familiares de las diez víctimas y a las decenas de heridos que dejó la represión: "Desde los meses de octubre y noviembre vengo haciendo seguimiento humanitario - cuenta a *Tiempo* desde la ciudad enclavada a más de 4000 metros sobre el nivel del mar-. Después del 21 de octubre, con Morales todavía en el gobierno, la policía tenía una actitud de contención con las movilizaciones, pero desde el 10 de noviembre comenzaron a reprimir. Áñez y sus ministros ordenan agresiones abiertas, con gases y balines, y lamentablemente el 19 se ordena el uso de armas de guerra y ahí se dan los muertos en Senkata".

—¿Cuál es la situación actual de los familiares de las víctimas?

—El gobierno sacó un decreto supremo a principios de diciembre, que prometía una indemnización única para las familias y atención médica a los heridos, pero negaba la posibilidad de reclamar justicia ante tribunales internacionales. Fue rechazado. En enero logramos que el gobierno saque ese párrafo que le garantizaba impunidad y la posibilidad de obtener justicia. Siguió la ida y vueltas. También pedimos que no se haga un pago único a las víctimas, sino que sea una ayuda humanitaria permanente. Estamos trabajando en un borrador. Todavía no hemos recibido nada.

—¿Cuál es su balance del gobierno de facto?

—Nosotros actuamos de buena fe: hemos ido a las reunio-



Tras casi cuatro meses, Senkata sigue llorando a sus muertos. David Inca Apaza asegura: "Somos los olvidados".



La Masacre de Senkata, entre la impunidad y el abandono a las víctimas

En Bolivia, a casi cuatro meses de la represión que dejó diez muertos y decenas de heridos, desde El Alto denuncian trabas en la investigación: "No nos tiene en cuenta. Debemos seguir luchando por nuestros derechos".

nes con ellos, hemos entregado nuestras demandas. Hay que decir que ni el gobierno, ni las organizaciones sociales o la Central Obrera Boliviana se han preocupado por los masacrados en Senkata. No han venido en socorro de los familiares. Si cuestionamos la actitud del gobierno, también criticamos a las organizaciones sociales. De

este gobierno no esperamos nada, tampoco de las organizaciones sociales ni de los otros partidos políticos. Somos los olvidados. No queremos que ningún partido político, ni Áñez, ni el MAS nos usen para sacar réditos electorales. Sólo quieren sacarse una foto con las viudas y los huérfanos. Nadie nos ha ayudado.

—La semana pasada, en medio de una sesión especial del Senado en Senkata, volvió la represión al barrio, ¿cómo vivieron esa jornada?

—Habíamos pedido a la Cámara de Senadores que hiciera un acto de desagravio a las víctimas y heridos, que lo hicieran en nuestro barrio, no desde la Asamblea Legislativa en La Paz. Ese día íbamos

a tratar el pedido de juicio de responsabilidades a Áñez, la interpelación a los ministros represores y la creación de una comisión de la verdad, pero lamentablemente las víctimas no pudieron hablar. Hubo incidentes entre los partidarios de la izquierda y la derecha, luego vino un operativo represivo, gasificaron y las viudas no pudieron

exponer sus demandas. Otra vez las verdaderas víctimas fueron olvidadas.

—En estos días hubo idas y vueltas con la salida del ministro de Defensa, Fernando López, señalado por los alteños como uno de los responsables de la masacre.

—No hay responsables, no hay nada. Sacan y ponen al ministro de Defensa, al de Gobierno también, pero siguen todos impunes. Nosotros hemos pedido interpelaciones, sin embargo los liberan de toda responsabilidad. Parece que en vez de investigarlos, los premian. Estamos muy enojados, con mucha rabia y bronca en El Alto.

—En paralelo, Áñez declaró esta semana que no va a retroceder frente a los "berrinches" de El Alto.

—No nos llama la atención, esa es su formación ideológica y política, su discurso de clase que discrimina a los alteños. Ella no nos representa, y exigimos que se investiguen las violaciones a los Derechos Humanos que se vienen cometiendo.

—Dentro de dos meses hay elecciones.

—Para mí es indiferente quién gane, sea la derecha o la izquierda. Los gobiernos neoliberales mataron a campesinos, obreros y originarios. En el gobierno del MAS también se violaron los Derechos Humanos, hubo muertes. Ni Áñez, ni Mesa, ni Arce, ni Camacho nos van a tener en cuenta. Vamos a tener que seguir luchando por nuestros derechos. «

Pausa en las campañas mientras se afirma el MAS

Tras la declaratoria de emergencia nacional en Bolivia por la llegada del coronavirus al país andino-amazónico y el lanzamiento de medidas de prevención, entre ellas la prohibición de concentraciones masivas, el Tribunal Supremo Electoral ratificó que trabaja con normali-

dad, con el mandato legal de "organizar la elección del 3 de mayo".

En este escenario, las principales fuerzas políticas decidieron poner en pausa las campañas en el territorio. "Acatando las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS) para revertir el contagio de

propagación del coronavirus en nuestro país, hemos decidido suspender temporalmente las concentraciones masivas", expresó Luis Arce, candidato del Movimiento al Socialismo (MAS) del destituido Evo Morales. Lo mismo hicieron los representantes de la derecha Carlos Mesa y la autopro-

clamada presidenta Jeanine Áñez.

Según los últimos sondeos nacionales, el candidato del MAS araña los 34 puntos, Áñez sube hasta el 20%, Mesa se estanca en un 17% y el candidato cruzado Luis Fernando "Macho" Camacho no para de desinflarse.

Boyansovsky Bazán
@hachebbazan

Amnistía Internacional presiona para que se esclarezca el crimen de Marielle Franco

A pesar de las cancelaciones por la crisis del coronavirus, el clamor de justicia que demanda "¿Quién mató a Marielle?" y "¿Quién la mandó a matar?" sigue vigente y trasciende las fronteras del Brasil. La petición motorizada por Amnistía Internacional para presionar al gobernador de Río de Janeiro y al procurador general del Ministerio Público estadual para que activen la búsqueda de los autores intelectuales del asesinato de la activista y concejal de Río de Janeiro, Marielle Franco, junto con el chofer Anderson Gomes, recolectó cerca de un millón de firmas.

Un año después de la detención de los autores materiales, la Justicia anunció el martes que se realizará un juicio por jurados a los expolicías Ronnie Lessa y Elcio Vieira de Queiroz, acusados el primero de efectuar los disparos, y el segundo de conducir el automóvil que se paró junto al que transportaba a Marielle en una calle del tradicional barrio de Lapa para efectuar el ataque.

La decisión de la Justicia fue bien recibida por la familia y las organizaciones de Derechos Humanos, aunque criticaron la forma en que se maneja el caso. Jurema Werneck, directora ejecutiva de Amnistía Internacional (AI) en Brasil, se quejó de que no haya comunicación directa entre las instancias judiciales y los principales interesados en la causa y que suelen enterarse de las novedades a través de los medios de comunicación.

"Las autoridades tienen un

A dos años del asesinato de la activista y concejal, dentro y fuera de Brasil se realizaron actos para homenajearla, aunque limitados por la pandemia. No se acalla la consigna "¿Quién mató a Marielle?".



Marielle y su pareja Mônica Benício, quien sigue su camino de lucha, a dos años del asesinato.

"Es una semilla. Su historia inspira y aún ilumina para que nazcan muchas Marielle", aseguró su hermana Anielle.

semilla. Su historia inspira y aún ilumina, como lo hacía ella en vida, para que nazcan muchas otras Marielles

en Brasil y en el mundo", expresó su hermana, Anielle, quien dirige el Instituto Marielle Franco.

Fue ella la encargada de anunciar que los actos masivos callejeros que pensaban realizarse ayer sábado, cuando se cumplieron dos años de la masacre, debieron suspenderse a partir de declaración de pandemia por la OMS y el incremento de casos de coronavirus en el Brasil. La idea era reali-

zar actos masivos a lo largo de la ciudad donde Marielle militó y luchó toda su vida por los derechos de los pobres de la favela, defendiendo y reivindicando su condición de negra y lesbiana. Los organizadores pidieron que se mantuvieran los homenajes simbólicos en más de 700 lugares en el mundo. "Es una noticia que nos entristece mucho comunicar, ya que sabemos de la importancia de estar juntas en este día para mantener viva la memoria, la lucha y el legado de Marielle. Para mostrar que nuestro grito por justicia sigue cada vez mayor", lamentó Anielle, hermana menor de la dirigente del Partido Socialismo y Libertad (PSOL).

La directora del instituto destacó que debido a la propagación de la enfermedad y la previsión del aumento de casos, "serán las personas más pobres, en general mujeres, personas negras y habitantes de favelas y periferias quienes estén más expuestas al virus que aún no tiene vacuna", personas, destacó Anielle, por las que Marielle luchó "toda su vida". «

Lagarde empezó con críticas en el BCE

La exdirectora del Fondo Monetario Internacional, Christine Lagarde, reprobó su primera presentación como presidenta del Banco Común Europeo (BCE) y recibió una andanada de críticas de funcionarios de países que consideran que sus declaraciones crearon "incertidumbre en los mercados" y caídas históricas en las bolsas.

Lagarde anunció el jueves medidas del BCE para evitar una oleada de quiebras de bancos y empresas, pero no se alteraron las tasas de interés, como algunos habían anticipado. La decisión contrasta con las bajadas drásticas de los tipos anunciadas por la Reserva Federal estadounidense y por el Banco de Inglaterra, entre otros bancos centrales. Tampoco gustó que dejara en manos de los Estados lo esencial de la respuesta sanitaria y económica a la crisis del coronavirus. Sus respuestas burocráticas sobre la deuda italiana, despegándose de medidas regulatorias que involucren a la entidad, llevaron a Stefano Patuanelli, ministro italiano del Desarrollo Económico, a decir que Lagarde causó "la mayor caída en la Bolsa de Milán". El primer ministro de Italia, Mateo Renzi, agregó: "Tenemos que dar a las familias, a las pequeñas y medianas empresas, liquidez, y no respuestas burocráticas". «

LOS
**PRECIOS
MAGICOS**
DE *Chevallier*

BUENOS AIRES A
SAN BERNARDO
IDA O VUELTA / POR TRAMO

DESDE 12 CUOTAS

\$138

PRECIO FINAL \$1650

COMPRANDO CON
30 DIAS DE
ANTICIPACIÓN

VIAJÁ CUANDO QUIERAS, CÓMODO, SEGURO Y CON EL EQUIPAJE BONIFICADO!

AHORA 12

mastercard VISA

AMERICAN EXPRESS CABAL

TARIFAS POR TRAMO. DESDE/HACIA BUENOS AIRES, DESDE EL 01/11/2019 AL 31/03/2020 PARA COMPRAR TODOS LOS DÍAS CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS Y CABAL. VÁLIDO SOLO PARA DESTINOS NACIONALES. CANAL DE VENTA ONLINE WWW.NUEVACHEVALLIER.COM. CALL CENTER 0810-222-5202. APP O BOLETERÍAS OFICIALES. NO APLICA PARA PASAJES ABIERTOS. EQUIPAJE BONIFICADO: DERECHO A TRANSPORTAR HASTA 15KGS POR PERSONA. EL COSTO DE SERVICIO PARA LA COMPRA POR WEB O APP NO FIGURA EN EL PRECIO PUBLICADO. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT) 0%. PARA MÁS INFORMACIÓN INGRESAR EN WWW.NUEVACHEVALLIER.COM



Elvira, la mamá de Brian "Mecho" Cantero, junto a un mural que lo recuerda. Arriba, una marcha frente a la fábrica donde murió.

Gastón Rodríguez
@Soyelpapadeleon

Brian Cantero, apenas "Mecho" para los amigos, tenía un sueño austero: pasar a estar en "blanco" en la fábrica. "Mi hijo trabajaba en el taller -cuenta Elvira Giménez, la madre-, arreglaba el techo, la cañería, era muy voluntarioso. Un día estaba soldando y le pidieron que fuera un domingo para engrasar las máquinas. Se supone que era un lugar de alto riesgo, pero lo mandaron solito, sin capacitación. Tenía que meterse en un espacio de diez centímetros entre dos ventiladores gigantes. El ruido era ensordecedor, encima la máquina perdía aceite y lo hacía resbalar. Él me decía que era peligroso, pero le habían prometido que si lo hacía, lo ponían en blanco. Yo le decía que no lo hiciese, pero él quería juntar plata para mudarse con su novia. Cuando lo despertaba, se sobresaltaba. A cada rato me decía que me amaba. Yo me daba cuenta de que era por el miedo".

El 24 de octubre de 2018,

"Accidentes" laborales: cada 14 horas muere un trabajador

El incumplimiento por parte de las empresas de las normativas de seguridad y el deterioro de las políticas de prevención de siniestros en el ámbito del empleo producen centenares de víctimas fatales al año. Tres historias de tragedias que podrían haberse evitado.

"Un día le pidieron que fuera a engrasar las máquinas: una tarea de alto riesgo, sin capacitación, sin protección."

Mecho, de 23 años, se levantó antes de las seis. Desayunó, se despidió de su madre y salió de la casa en el barrio 12 de Octubre, de Berazategui, rumbo a la papelera SEIN, ubicada sobre el kilómetro 31 del Camino General Belgrano, a la altura de Ranelagh. Ya en la fábrica, poco después de las

10 de la mañana, el jefe le pidió que fuera a engrasar. Otra vez fue solo, sin protección y con la maquinaria encendida. Recién al mediodía, unos empleados notaron que desde el sector donde estaban los ventiladores salía humo negro. Al acercarse se espantaron: Mechi había quedado atrapado

desde la cintura hacía abajo. El cuerpo todavía giraba, la sangre lo teñía todo.

Para la estadística oficial, la muerte de Mechi se anota en el apartado de los "accidentes" laborales. Para las familias de las víctimas, compañeros, organizaciones obreras, algunos sindicatos y ONG dedicadas a

denunciar la negligencia patronal, en cambio, se trata de "asesinatos".

"Desde el año '96, la Ley de Riesgo del Trabajo puso en marcha un sistema pensado para cubrir a los empresarios. Esto quiere decir que no existe una política de prevención de accidentes ni de enfermedades de los trabajadores. Encima, todas las obligaciones que supuestamente asumen las ART no se cumplen. Entonces, por un lado, los empresarios no tienen quién los controle y, por otro, se impone la lógica de maximizar las ganancias; no hay inversión, se trabaja con maquinaria obsoleta o moderna, pero centrada en producir más y no en la seguridad de los trabajadores", explica Oscar Martínez,

EN 2019

534

muertes evitables en ámbitos de trabajo recopiló el espacio Basta de Asesinatos Laborales (BAL) durante todo el año pasado.

del Taller de Estudios Laborales (TEL), una organización que realiza asesoramiento y capacitación, y que además integra, junto a familiares y compañeros de las víctimas y otros colectivos, el espacio Basta de Asesinatos Laborales (BAL), responsable de un registro sobre "el asesinato silencioso de cientos de trabajadores/as en sus puestos de trabajo".

De acuerdo al informe de BAL, entre enero y diciembre de 2019 se produjeron en el país 534 asesinatos laborales, provocados por los mal llamados "accidentes". Si se presta atención a la cifra, la conclusión a nivel país es alarmante: cada 14 horas, un trabajador o trabajadora muere en su puesto de trabajo.

Precarización y apriete

Mechi era un empleado tercerizado. Lo había contratado Ramón "Archi" Fuentes, conocido en la zona por ser puntero político. Primero, lo llevó a la fábrica de vidrio Rigolleau, en Berazategui, para trabajar en mantenimiento, pero a Mechi no le gustó porque sólo lo llamaban cuando había que arreglar el techo de fibrocemento. En SEIN tenía más regularidad y cobraba

El hombre que pintaba La Bombonera

■ Eran los primeros días de 2020 y un trabajador de planta de La Bombonera, el estadio de Boca Juniors, quiso dar testimonio a través de una fotografía. En la imagen se ve a un hombre maniobrando un rodillo de mango largo y un tarro de pintura azul a su lado. El hombre hace equilibrio sobre un puente improvisado de chapa apoyado en, apenas, dos puntos: una pared y la medianera que da al vacío. Aun ignorando el probable viento a una altura de 45 metros y el movimiento de una plataforma sin anclajes fijos, es fácil adivinar el vértigo y el peligro.

El presagio se cumplió dos semanas después. El 27 de enero, Juan Romero, el hombre de la foto, cayó desde casi diez metros de altura mientras pinta-

ba uno de los laterales de la cancha de Boca, el que da a las vías del ferrocarril. Romero llevaba un arnés sin sujeción a un anclaje o, como se le dice en la jerga, "cabo de vida". Sin esa medida de seguridad, bastó para que el andamio con ruedas que lo sostenía se balanceara para que perdiera el equilibrio. El impacto contra el cemento le provocó una fractura de pelvis y varias hemorragias internas. Murió después de cinco días de internación en el Hospital Argerich.

"A principios de año, Boca inició una obra de pintura en el exterior de La Bombonera a través de un canje publicitario con una empresa. Desde el cuerpo de delegados de empleados de planta del club denunciamos las condiciones precarias

de seguridad en las que estaban trabajando los operarios de la empresa. Se hizo una inspección y se siguió operando con algunas pequeñas mejoras. El apuro por llegar al partido del día 26 de enero (el clásico frente a Independiente) y mostrar el resultado del trabajo hecho los hizo seguir, aunque las condiciones de trabajo fueran pésimas", le dijo a la revista *Cítrica* Alejandro Fernández, delegado de la Unión de Trabajadores de Entidades Deportivas y Civiles (UTEDyC).

"En la institución -confía una fuente del club- nunca más se volvió a hablar del tema, los medios no le dieron difusión y hasta la familia de la víctima guardó silencio. Por sobre todas las cosas, Boca es un gran negocio".



500 pesos por día.

"Ese hombre no se hizo cargo de nada. Hacía once años que trabajaba con la fábrica y sabía que ya había muerto un hombre que se quemó vivo, pero la mujer aceptó un arreglo. Y dos meses antes de lo de mi hijo, a otro muchacho una máquina le cortó el brazo completo. Todo quedó archivado, tapado. Si hubieran denunciado esos casos, tal vez mi hijo estaría vivo", se lamenta Elvira.

Uno de los datos relevan-

"El problema se potencia por la entrada de jóvenes al mercado de trabajo que deben soportar el 'andá y hacelo'."

tes del informe de BAL señala que cerca de la mitad de los y las trabajadoras muertas eran personas menores de 40 años. También se registró un alto porcentaje de jóvenes que habían conseguido su primer empleo o estaban recién llegados al trabajo y que fueron enviados por sus superiores

a realizar tareas peligrosas, sin la capacitación adecuada y los elementos de seguridad necesarios.

"Un problema importante es el apriete en el ritmo de trabajo, potenciado por la entrada de jóvenes al mercado del empleo. No tienen experiencia y deben soportar el 'andá y hacelo', aunque se trate de una tarea que no les corresponde o no estén capacitados para realizarla", destaca Martínez.

Por la muerte de Mechi hay tres imputados por homicidio culposo: Antonio López, encargado de la fábrica; Alejandro Planera, jefe de planta; y Juan Carlos Españón, a cargo de las capacitaciones. Los hermanos Mario y Pablo Espósito, dueños de SEIN, sólo declararon como testigos.

"No quiero que cierren la fábrica -aclaró Elvira- porque no quiero que nadie se quede sin trabajo. Lo que quiero es que alguien se haga responsable y que esa máquina tenga la seguridad necesaria. También estoy luchando por una justicia de clase. El caso de los rugbiers se difundió en todos los medios, pero hay miles de víctimas que son de clase baja y no salen en ningún lado. Mi hijo valía millones". «

Un andamio cae en Ezeiza

■ Seis hombres caen desde un andamio a 18 metros de altura en la nueva terminal de partidas del Aeropuerto de Ezeiza. El desmoronamiento también alcanza a los de abajo: en total son 13 heridos. Muere José Bulacio, el capataz, quien había subido para alertar a los demás que la estructura tubular era endeble, que no soportaría más tiempo.

Ocurrió la tarde del 24 de septiembre de 2019. Según la investigación a cargo del juez federal Federico Villena, el derrumbe del andamio durante la construcción en la Terminal C, conocida como Zeppelin, fue provocado por el trabajo contrarreloj alentado por la empresa Aeropuertos Argentina 2000 y las autoridades nacionales, quienes pretendían inaugurar la obra como parte de la campaña electoral del expresidente Mauricio Macri.

"Había apuro por terminar la obra. No sólo lo dicen

los compañeros de la víctima, también el resto de los trabajadores del aeropuerto. Tenemos clarísimo que es así, y que también van a intentar depositar la responsabilidad de lo que ocurrió en el trabajador, cuando en realidad esto está ligado a la precarización laboral", explica Liliana Alaniz, que representa al hijo mayor de Bulacio en la querrela.



La abogada destaca que antes de la muerte del capataz hubo otro "accidente" con el mismo saldo trágico. "Era un muchacho que se cayó de un andamio y murió. No tenía arneses de seguridad. La empresa alegó que el chico se desmayó y que si hubiera tenido los elementos de seguridad requeridos igual se hubiera matado. Es tremendo que le echen la culpa a la víctima".

Entre las pruebas que demostrarían la presión a la que fueron sometidos los obreros, se cuenta un pago a la empresa TANE (contratista de Bulacio y dedicada al armado de estructuras tubulares) en concepto de "aceleramiento" de la construcción del Zeppelin.

Bulacio tenía 50 años, cuatro hijos -uno con una discapacidad motriz- y vivía en el barrio San Jorge, de Florencio Varela. Compañeros y vecinos coinciden en que era una persona detallista; tanto, que fastidiaba a sus jefes.

Federico Trofelli
@fedetrofelli

Sin el protagonismo epidemiológico del coronavirus, el dengue continúa siendo un gravísimo problema sanitario, sobre todo en la Ciudad de Buenos Aires, donde semana a semana se multiplica la cantidad de casos autóctonos y se cree que la curva de detecciones seguirá en ascenso. Como en muchas otras cuestiones, los sectores más postergados de la Ciudad, particularmente los habitantes de las villas 21-24, 1-11-14 y 15 (Ciudad Oculta), son los más perjudicados por este nuevo brote que va de la mano de las magras condiciones de infraestructura.

De acuerdo al último Boletín Epidemiológico elaborado por el Ministerio de Salud de la Ciudad, publicado ayer, el aumento de casos es exponencial. Hasta la Semana 10 ya fueron notificados 1745 casos, de los cuales 666 fueron confirmados y 216 probables. De los casos confirmados, sólo 187 tenían antecedentes de viaje, sobre todo a Paraguay. El 70% (479 casos) son autóctonos.

En sólo una semana, entonces, los casos notificados crecieron un 186% ya que antes había sido relevado un total de 936. Los confirmados casi se duplicaron: de 364 a 666.

Si bien hay casos de dengue y circulación comprobada del mosquito *Aedes aegypti* en todas las comunas, las situaciones más delicadas se dan en la Comuna 4, que pasó de

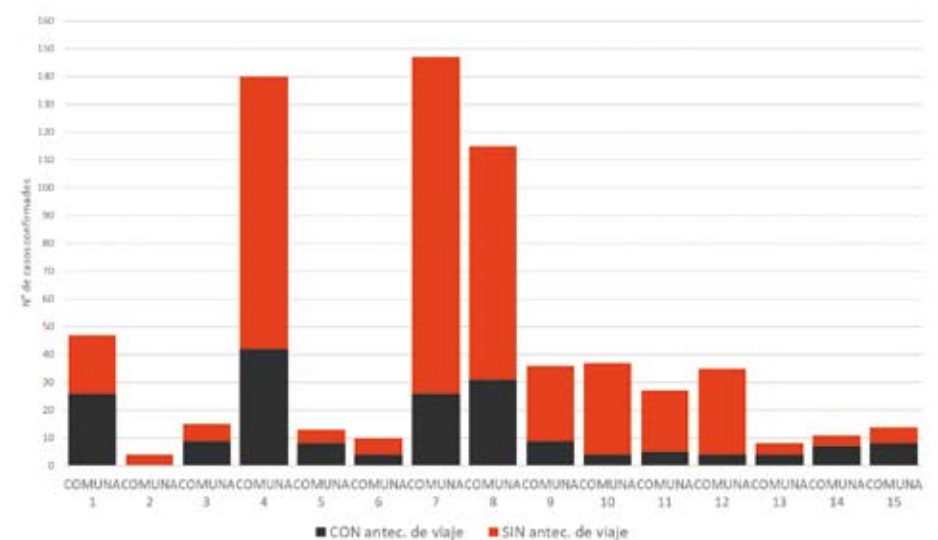
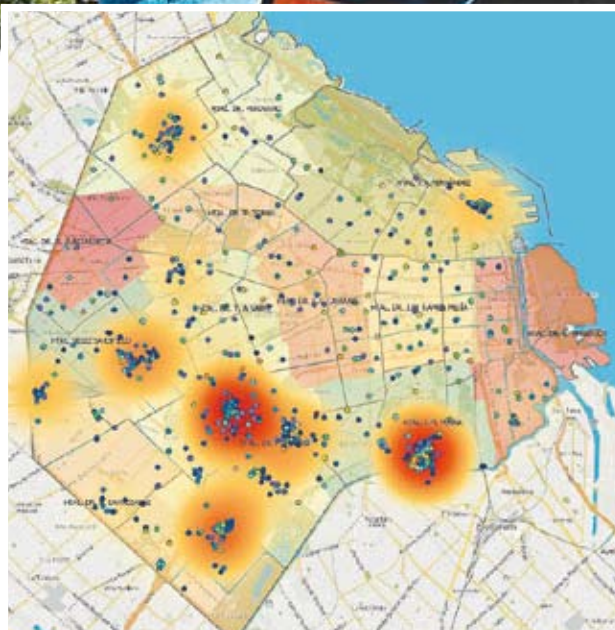
Dengue en la Ciudad: 70% de casos autóctonos y brotes en los barrios más vulnerables

El último Boletín Epidemiológico porteño, conocido ayer, confirma 666 casos, sólo 187

con antecedentes de viaje. Gran cantidad se concentra en las villas 1-11-14, 21-24 y Ciudad Oculta.



Tareas de des-cacharrado, que no alcanzaron ni fueron realizadas tempranamente. El mapa de la Ciudad muestra brotes importantes en las comunas 4, 7 y 8, en los barrios del sur porteño.



EN LA VILLA 21-24

74

autos abandonados y con diverso grado de deterioro relevó la Fundación Temas en el barrio, un foco de dengue.

194 casos notificados a 299 (99 autóctonos); en la 7, que creció de 123 a 237 (121 autóctonos); y en la 8, que tenía 113 notificaciones y ahora tiene 209 (85 autóctonos).

Se sabe que el mosquito vector de la enfermedad tiene un radio de acción de menos de 80 metros entre el lugar donde nace y donde pica. El último Boletín destaca diez clusters (brotes y agrupación de casos) en los siguientes barrios: Barracas, Coghlan, Flores, Floresta, Liniers, Monte

Castro, Retiro, Velez Sarsfield, Villa del Parque, Villa Lugano, Villa Soldati y Villa Urquiza.

"La Comuna 4 lleva una década con dengue, es histórico. El gobierno porteño, sea del color político que fuera, nunca lo abordó en serio. Es más, nunca dio estadísticas precisas de lo que pasa en las villas", explica a *Tiempo* Gustavo Moreno, asesor tutelar ante la Cámara de Apelaciones N° 1 del fuero Contencioso Administrativo y Tributario porteño, quien investigó con

su equipo de trabajo lo que ocurre con esta enfermedad en los tres asentamientos antes mencionados.

Moreno advierte que el problema se profundiza porque la Ciudad no cumple el fallo –que tiene más de una década– que obliga a urbanizar las villas, asentamientos y núcleos habitacionales. Si bien algunos barrios fueron transformados sustancialmente de la mano de grandes negociados inmobiliarios, otros, como Zavaleta y la 21-24, siguen esperando.

La instalación de sensores de oviposición para detectar la presencia de *Aedes aegypti*, como parte de un convenio entre la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA y el Ministerio de Espacio Público e Higiene Urbana, es una buena medida. Moreno se pregunta si no es necesario un aumento o redistribución de estos dispositivos en el interior de esos barrios, para una mejor detección y control del desplazamiento del vector.

Vale decir que la última

información oficial es que de los 218 sensores instalados en la Ciudad, del 19 al 25 de enero se detectó actividad de *Aedes aegypti* en 149 sensores, es decir que un 71% dio positivo. Era sólo el 52% una semana atrás.

"Aparece también con un importante número de casos la Comuna 7, donde está el Hospital Piñero, que atiende a la población de la Villa 1-11-14 (Barrio Padre Rodolfo Ricciardelli)", subraya el informe realizado por la Asesoría

Tutelar. Por otra parte, en la Comuna 8 se encuentran Ciudad Oculta, la Villa 19 y la 20, entre otras urbanizaciones que tienen infraestructuras y problemas similares: falta de servicios esenciales como el agua corriente, cloacas y un gran hacinamiento.

¿Lo peor está por venir?

En el último Boletín Epidemiológico se compara la evolución de este brote con el de 2016 (cuando hubo unos 1700 casos confirmados) y se ana-

Pobreza, un detonante

► Tres especialistas consultados por *Tiempo* coinciden en señalar que la vulneración de derechos (acceso a la vivienda, a la salud y a un medioambiente sano) en las villas porteñas es el detonante para la propagación del dengue.

"Dentro de todos los problemas que hay, el más grave es la falta de agua potable. Con baja presión durante el día, la gente acumula agua por las noches en tachos para el otro día", señala el epidemiólogo Juan Calvetti con respecto a la situación en La Zavaleta.

El asesor tutelar Gustavo Moreno describe que en

el barrio "una empresa estaba llevando adelante la obra de saneamiento de la red de agua, pero se paralizó por falta de fondos. Se rompieron las redes informales y ahora la situación es peor que antes".

"La estrategia del Plan Integral de Prevención contra el Dengue de la Ciudad no termina de dar resultados: se propone una atención al paciente, pero el personal está desbordado, y la política de saneamiento ambiental en las villas brilla por su ausencia", se queja Alcira Ferreres, exjefa de Epidemiología del Hospital Penna.

liza que a partir de la Semana 10 en aquella oportunidad comenzó una meseta de casos, para luego comenzar a descender la curva. Expertos consultados por *Tiempo* no son ahora tan optimistas.

En 2016, a partir de la Semana 10 comenzó una meseta de casos. Este año, se llega a mediados de marzo en el pico del brote.

El especialista en epidemiología Juan Calvetti señala que "seguramente no llegamos todavía al pico más alto. Todo indica que la curva puede seguir aumentando. En la Villa 21-24,

los casos se multiplican como en el año 2016". Calvetti también trabaja en el CESAC 35 de la Zavaleta.

Alcira Ferreres, exjefa de Epidemiología del Hospital Penna, concluye que el gobierno porteño vulneró recomendaciones clave de la OMS y la OPS al negarle a la población el derecho a la información: "Si hubieran avisado en enero que estaba empezando un posible brote, gracias a la detección precoz de los primeros casos, una gran masa de infectados se habría evitado".

Un dato crucial es que en la Ciudad ya circulan tres de los cuatro serotipos de dengue: si una persona que lo padeció vuelve a infectarse en el transcurso de su vida con otra cepa diferente, corre serios riesgos de muerte.. «

Más de 120 intoxicados por una empresa que gana \$ 651 millones

En siete escuelas porteñas hubo vómitos y diarreas. En la mayoría actúa la cuestionada Lamerich SA.

Al coronavirus y el dengue, las escuelas porteñas debieron sumarle la última semana una ola de intoxicaciones, casi todas a cargo de la misma concesionaria de alimentos, a la que la Ciudad premió con más colegios y más dinero: actualmente recibe 651 millones de pesos.

Entre el martes y el viernes, siete establecimientos denunciaron en total unos 120 alumnos y al menos 12 docentes con vómitos, diarrea y descomposturas estomacales: la 14 del Distrito Escolar 7, la 5 DE 2, la Infantil JII 1 DE 7, la Normal Superior 4, las primarias 20 y 24 DE 19, y la primaria 8 DE 20.

"En los Distritos Escolares 2, 7 y 19 todos los afectados comieron menú provisto por la empresa Lamerich SRL. Ese mismo día, en todas las instituciones provistas por esta firma se sirvió para el desayuno magdalena y yogurt y, para el almuerzo, medallones de verdura y arroz con queso", apuntaron desde UTE.

En la 14 "Ernesto Padilla" del DE 7, en Caballito (foto), hubo 37 alumnos y cinco docentes intoxicados, sobre una matrícula de 200 chicos.

Desde la Asociación Cooperadora le exigieron al Ministerio que conduces Soledad Acuña "una rápida respuesta a lo sucedido" y denunciaron que la auditoría interna estuvo a cargo de la propia Lamerich, que además de las viandas escolares realiza en el mismo establecimiento tareas de limpieza e higiene.

En la escuela Úrsula Llamas de Lapuente (N° 5 DE 2, en Palermo) relevaron 59 alumnos con vómitos, diarrea y dolor abdominal. En el gobierno porteño hablan de "un posible virus", pero las familias apuntan a la empresa concesionaria, teniendo en cuenta que de



nuevo se trató de Lamerich SRL, que en los últimos cinco años recibió multas de Ciudad por valores que fueron de los 1200 a los 32 mil pesos, pero que aun así recibió una renovación del convenio, con un considerable aumento presupuestario: en el período 2018-2020 recibirá 651.637.734 de pesos, convirtiéndola en la segunda que más gana, después de la UTE Sucesión de Rubén Martín SA-Siderum SA que se lleva 656 millones.

La comunidad educativa apunta al "negociado de los alimentos", donde se mueven millones y la comida llega en mal estado. Por ejemplo el viernes en el Normal 4 "llegaron manzanas con gusanos".

"Desde UTE venimos denunciando el ajuste en comedores escolares que Larreta y Acuña disfrazan con el nombre del plan de alimentación 'Chau Paneras', acompañado por la pasividad de los entes de control del Ministerio de Educación. Esta situación se suma a nuevos recortes en la cantidad de raciones y los continuos problemas que presenta el sistema online para que las

familias consigan las becas de comedor para sus hijos", apuntaron desde el gremio que conduce Eduardo López, y exigieron "que se retire la concesión del servicio a Lamerich SRL".

Un expleado de la empresa afirmó a *Tiempo* que "los medallones de verdura que sobraban en las escuelas volvían a la empresa y se daban de nuevo en el próximo menú perdiendo así la cadena de frío. Yo los tiraba cuando podía sin que se diera cuenta el dueño".

El tema llegó a la Legislatura, donde se presentaron pedidos de informes, desestimados por el oficialismo. La diputada y presidenta de la Comisión de Mujer, Infancia, Adolescencia y Juventud, Laura Velasco (FdT-SOMOS), subrayó: "Esto es gravísimo. Hablamos de concesionarias denunciadas y multadas que increíblemente continúan prestando servicios, lo que demuestra una clara connivencia entre el Ministerio de Educación y algunas empresas para sostener un servicio que no solamente es malo sino que está poniendo en riesgo la salud de nuestros niños y niñas". «



AUSENCIA

Las comunidades educativas denunciaron la falta de kits de limpieza que, según anunció el gobierno porteño, llegarían a los colegios para combatir el dengue y el coronavirus.

Lunes a viernes de 7 a 9 hs.

FUTURO IMPERFECTO
con ADRIÁN MURANO

Lunes a viernes de 9 a 12 hs.

SIEMPRE ES HOY
con DANIEL TOGNETTI



SOMOS
RADIO



CÍTRICA
RADIO

somosradioam530.com
citricaradio.com

Javier Borelli
@JaviBorelli

La Argentina tiene un grave problema de concentración mediática. Sólo cuatro grupos de medios acaparan: el 74% de los diarios impresos, alcanzan el 56,7% de la audiencia en TV abierta y el 53% en radio en todo el país. Es decir que unas pocas empresas privadas producen la información que nutre la toma de decisiones de la mayoría de los argentinos, sin importar el adónde viven, sus urgencias y sus características culturales.

Aun más grave es que una sola de esas empresas provee el 42% de la telefonía fija, el 34% de la telefonía móvil, el 56% de las conexiones a Internet por banda ancha fija y el 40% de las bocas de TV paga. Es decir que controla la infraestructura por donde circula esa información.

Pero todavía más preocupante es que además posee la única fábrica productora de papel de diario en el país, es decir que también controla un insumo indispensable para los medios gráficos que podrían ofrecer una mirada distinta de la actualidad. En resumen, producen la información, manejan los canales por donde circula y también los insumos necesarios para hacerla circular. No es difícil imaginar las consecuencias que este dominio sobre el conocimiento puede ocasionar sobre la vida democrática.

Este escenario escandaliza, pero no sorprende. La construcción de un sistema informativo tan concentrado llevó muchos años y necesitó la participación de numerosos gobiernos. Pero aún se está tiempo para corregir esta situación. Al menos eso es lo que piensan cientos de medios autogestionados, entre los que está *Tiempo*, que hoy impulsan la Iniciativa para el Fomento al Pluralismo y la Diversidad Informativa, un espacio que impulsa la sanción de una ley que corrija las asimetrías que hace décadas coartan la libertad de expresión.

"La razón de ser de la regulación de los medios de comunicación, de acuerdo al derecho internacional, es la garantía del pluralismo y la diversidad. Entender esto como una garantía para los derechos humanos no sólo es importante en un contexto de gran concentración, sino que es una condición que es correlato del estado de la democracia", explica Damían Loreti, abogado y doctor en Comunicación especializa-



En busca de una ley que fomente el pluralismo y la diversidad informativa

Medios autogestionados de todo el país impulsan un proyecto para corregir las asimetrías regulatorias que existen para los medios y que afectan la democracia.

mo las plataformas. Y lo que tenemos que hacer es que ese dinero que ahora va a parar al exterior vuelva a ponerse en el mercado interno", plantea.

En lo concreto la Iniciativa plantea destinar cinco puntos del IVA que los prestadores extranjeros (Google, Facebook, Netflix, Spotify, servicios de hosting, publicidad, estudios de mercado, etc.) ya pagan por sus actividades facturadas en el país para la pluralidad. Eso no implica un nuevo impuesto, sólo garantiza que el dinero que aportan se use para fomentar la producción informativa necesaria.

"Hay que tomarse en serio la relación que hay entre un sistema de financiamiento sano que sostenga y aliente la pluralidad, la diversidad, el desarrollo, el crecimiento y el fortalecimiento de la vida democrática en su conjunto. El panorama que hoy presenta el sistema de medios tiene al Estado como responsable directo. Por eso la solución se inicia por un cambio de actitud del Estado en relación a los medios de comunicación", agrega Diego Murrone, integrante de FM La Patriada, otro de los impulsores del proyecto.

Pero la iniciativa no sólo pone el eje en el pluralismo. "También buscamos transformaciones hacia adentro de los medios, fortaleciendo y fomentando la diversidad en sus equipos de trabajo", agrega Agustina Páz Frontera, codirectora de LatFem, un medio feminista nativo digital. "Una eventual ley impactará

do en el sistema interamericano de Derechos Humanos. "Los modos de corregir estos déficit estructurales en el derecho comparado tienen varias herramientas y la pauta de publicidad oficial

no aparece como una de las principales", aclara. "Esto se hace con otras medidas tales como fondos de fomento al pluralismo, equiparación de tasas o de asimetrías impositivas que perjudican a las

entidades sin fines de lucro", ejemplifica. Muchas de estas medidas aparecen listadas en la propuesta de la Iniciativa Pluralismo y Diversidad que puede leerse en su sitio web <www.pluralismo.com.ar>.

En tiempos de ajuste presupuestario es importante tener en cuenta cómo financiar esta necesidad. "Hay centenares de millones de dólares que salen por el uso de empresas que no hacen ningún tipo de producción de contenidos informativos o artísticos en Argentina. Ese dinero puede ser reutilizado o redireccionado en términos de impuestos ya existentes para el fomento del pluralismo y la diversidad", explica Loreti poniendo el eje en las plataformas digitales. "En el mundo de las comunicaciones audiovisuales hay una regla de que 'o se produce o se paga' y acá tenemos mucha publicidad que se fue de los medios tradicionales a soportes que no tributaban en Argentina, co-



ACERCA DEL SECTOR

- Impulsan esta iniciativa medios comunitarios, populares, cooperativos y micropymes.
- Tienen presencia federal y generan al menos 10 mil puestos de trabajo.
- La Red Interuniversitaria de Comunicación Comunitaria, Alternativa y Popular relevó 467 medios audiovisuales en 2019. El 60% está en localidades con menos de 100 mil habitantes.
- La Asociación de Revistas Culturales Independientes de Argentina (ARECIA) nuclea a 131 medios gráficos. Más del 50% tiene más de diez años.
- La Red Nacional de Diarios Recuperados reúne a once medios de todo el país reabiertos por sus trabajadores.
- Adhieren Redcom, FARCO, AMARC, SiPreBA y otros.

OBJETIVOS

Corregir desequilibrios y déficit estructurales que existen para la producción y distribución de noticias.

Extender a los medios beneficiarios las mejores regulaciones existentes en materia de subsidios y desgravamientos para la economía del conocimiento.

Equipararlos con otras entidades en la obtención de donaciones que pueden ser desgravadas cuando se las hace con los fines formativos, informativos y de promoción social.

Establecer mecanismos de financiamiento al pluralismo con aportes de importadores de servicios de la información que exportan recursos de usuarios y del mercado publicitario.

Implementar mecanismos transparentes y participativos debidamente institucionalizados.

en la inclusión de nuevos actores sociales o en el fortalecimiento de algunos que ya existen pero en condiciones de desigualdad. Según los lineamientos que construimos hasta ahora, la iniciativa política federal debe incluir el perfeccionamiento de los trabajadores, la promoción de la paridad de género, la participación de minorías y favorecer el acceso a personas con discapacidad. Se trata de fomentar la diversidad y el pluralismo en múltiples escalas de la comunicación". «

ADHESIONES

Aquellas personas, medios y organizaciones que quieran participar de la iniciativa pueden hacerlo en <www.pluralismo.com.ar>.

SEMANA DEL GARCA SOJERO

LA MESA DE ENLACE, HARTA DE LOS PERONIRULOS Y DEL POPULISMO PATRIARCAL: "SE VA A CAER"



Forrados. Serían los cómodos sacos de los que luchan por forrarse aún más.

El sector agropecuario exige que el Gobierno se deconstruya. "Basta de peronirulos", dicen en el campo y en los balcones de clase media de la Ciudad de Buenos Aires.



Crisis sanitaria Reapareció Macri: "El populismo traspasa la porcelana"



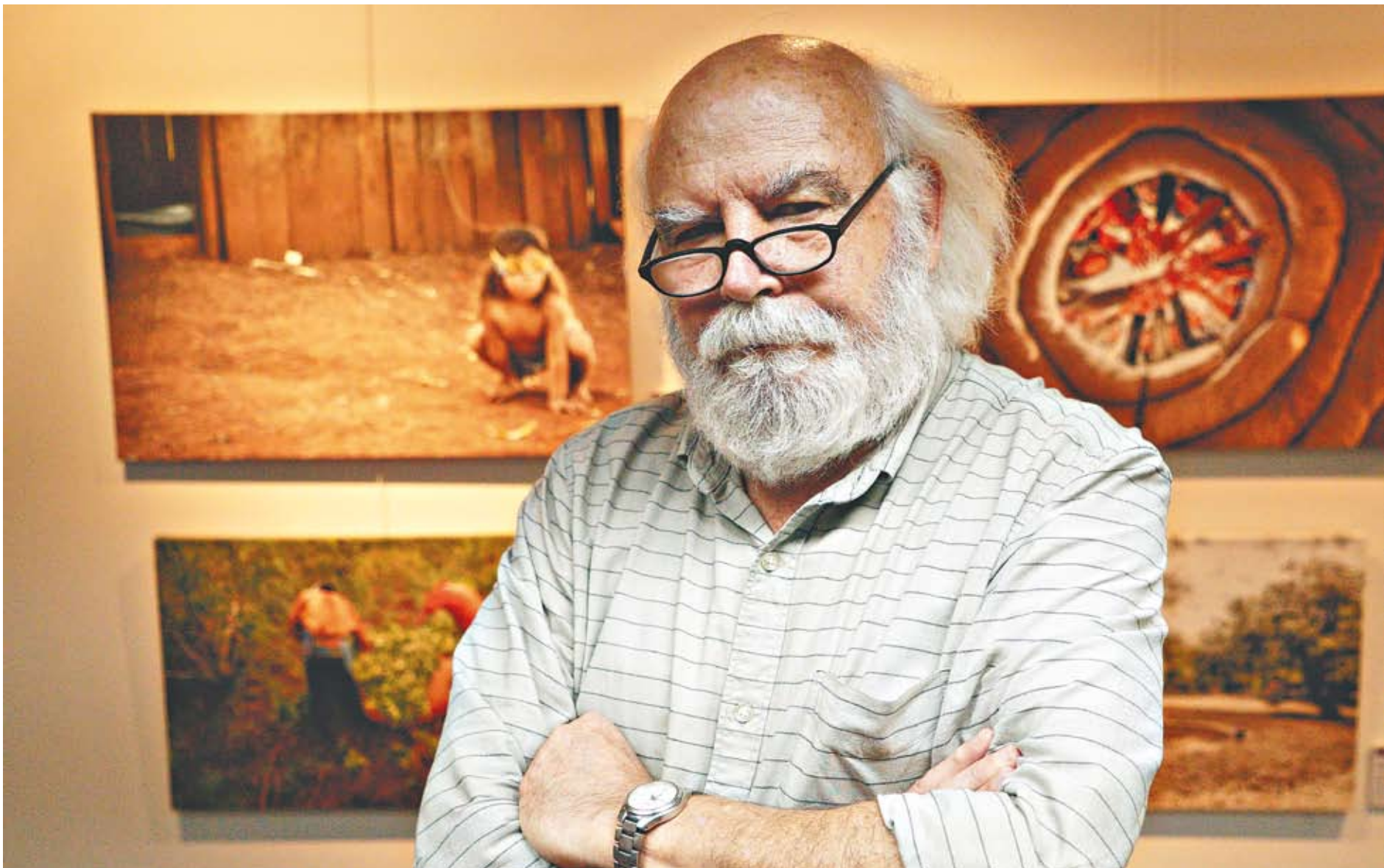
Claridad. El ex presidente la tendría a la hora de explicar el populismo.

**Cualquier gobierno de CEOs
puede ser un criadero:**



**NO LE HAGAS LUGAR EN TU PAÍS
AL INSECTO ADEUDES AEGYPTI**

Flagelos Femicidas relativizan la gravedad del coronavirus: "Peste menor"



Mónica López Ocón
monicalopezcon@gmail.com
Foto: Edgardo Gómez

Con el diluvio del miércoles no fue una tarea fácil llegar a la Biblioteca Nacional para entrevistar a su director, Juan Sasturain. El tránsito estaba tan complicado que dio tiempo para las reflexiones intrascendentes: qué curioso que el edificio de una biblioteca responda a un estilo arquitectónico llamado "brutalismo". Al llegar, erguida sobre sus pilotes de cemento bajo la lluvia, la biblioteca parecía un arca de Noé en reparación empeñada en salvar al país escrito.

Sasturain, el menos formal y el más divertido de todos los funcionarios, recibió a *Tiempo Argentino* en su despacho presidido por la bandera nacional. También allí llovía, o al menos el agua se filtraba por algún lado formando un charco. No hubo tiempo de preguntarle si acaso se trataba del resto del último naufragio del que, como siempre, solo se salvaron unos pocos. Era tiempo de comenzar la entrevista. No sabíamos entonces que quizá era la última que daría en la biblioteca por

"Una biblioteca es el residuo histórico de nuestra biografía"

Juan Sasturain, director de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno, asegura que esa institución es el reflejo de nuestra historia como nación y que dirigirla es cumplir "el sueño del pibe": tener todos los libros. Un funcionario con sentido del humor y sin almidón.

un tiempo que, por el momento, nadie puede determinar. Al día siguiente, como tantas otras instituciones, la biblioteca se cerró para contribuir a evitar la propagación del coronavirus.

¿Qué función cumple o debería cumplir hoy una biblioteca nacional?

—Es un tema en discusión, lo que no es una respuesta, es una descripción, sobre todo cuando uno no tiene expe-

riencia de bibliotecólogo, sino de usuario como en mi caso. Mi experiencia es la del que ha generado su propia biblio-

Venir a este lugar, a la Biblioteca Nacional, es un poco cumplir el sueño del pibe: tengo todos los libros.

teca. En mi relación con las bibliotecas, la más rica que tengo es con la mía. Pertenecesco a una generación o soy un tipo de lector que tiende a armarse su biblioteca, lo que significa conservar los libros que lees. La separación conyugal es el enemigo número uno de las bibliotecas y, a cierta edad, casi todos hemos padecido el desguace de una biblioteca. Una biblioteca es el residuo histórico de nuestra biografía, porque en los

libros ponemos muchas cosas. No puedo suponer que la relación que tengo con mi biblioteca sea distinta a la que tienen otros. La diferencia está en esta biblioteca, que no es mía, es una experiencia nueva. Por ejemplo, aquí lo que no tengo que contestar es si leí todos los libros (risas).

—Es una pregunta típica.

—Sí, a todos los que somos juntadores de libros, alguien siempre nos mira como di-



Juan Sasurain es escritor, futbolero y amante de la historieta. Profesor de literatura, ejerció el periodismo hasta su jubilación.

ciendo “no me vas a decir que te los leíste todos”. Uno dice, bueno, no todos, pero me gusta tenerlos. Si no los leí, los voy a leer, sé que los tengo. Es que mi biblioteca personal también tiene un criterio de biblioteca pública, y no porque le voy a prestar mis libros a cualquiera. Pero me hace sentir muy bien, cuando un amigo me pregunta, decir “sí de Oliverio Giron-do tengo este, tengo aquel...” Me gusta saber que los tengo y que pueden confiar en mí para buscar ciertas cosas. Venir a la Biblioteca Nacional es un poco cumplir el sueño del pibe: tengo todos los libros. Y esa es una sensación muy, pero muy hermosa. No puedo pensar una función en abstracto. Por eso me quedo en esa primera función de lo que para mí es una biblioteca.

-¿Cuáles es?

-Una función de identidad. Yo, entre otras cosas, soy mi biblioteca. Cuando va gente a mi casa me siento orgulloso de tener los libros ahí. Es como mostrar a la familia. Es una extensión material de nuestra identidad. En el caso de la Biblioteca Nacional, yo soy hoy el administrador, pero el sentido de pertenencia

es de todos nosotros. Seamos o no conscientes de esto, la biblioteca nos representa, es parte de nosotros, ya sea que la hayamos formado o la hayamos heredado, la hayamos elegido o nos haya tocado. Creo que si tiene que cumplir una función es subrayar ese lugar identitario. Esta biblioteca es el lugar en que están todos nuestros pensamientos, todo lo que hemos escrito, lo que hemos reflexionado, lo que hemos editado. Hay textos extranjeros que no han sido producidos intelectualmente aquí, pero sí materialmente. Aquí está nuestra escritura y nuestro trabajo. Me gusta pensar que es uno de los lugares donde podemos encontrar nuestra identidad, un buen espejo de todas nuestras contradicciones. Los lugares que ha ocupado la Biblioteca Nacional son un lindo revelador de nuestra historia, de nuestros avatares.

-¿Cómo es la relación entre nuestra historia y los lugares materiales que ocupó?

-Da la casualidad o no, de que con este nombre u otro, la historia de esta biblioteca coincide con nuestra historia como nación o protonación. Es la historia de nuestra patria. Del Cabildo pasó a La Manzana de las Luces, de allí pasó, en la generación del '80, a tener su edificio propio en la calle México, que estaba pensado para la Lotería Nacional, pero Groussac logró arrebatárselo a Roca. Luego pasó a este extraño artefacto, a este edificio posmoderno y pospuesto. Como lugar material, es una hermosa señal de identidad de lo que es la historia de los argentinos. Si uno pasa de Moreno a De Angelis, -que no fue director de la biblioteca pero sí un intelectual del rosismo- o a Marcos Sastre o a José Mármol como representante de los proscriptos, saltás a la gestión de Hugo



FOTO TOMADA CON MOTOROLA ONE ACTION

Wast, el nombre por el que se conoce Martínez Zuviría, con un catolicismo ultramontano filonazi, pero un autor muy popular. Luego está todo el ciclo borgiano. Es todo el ciclo de nuestra intelectualidad y nuestras contradicciones. El libro de Horacio González sobre la Biblioteca Nacional es ejemplar en este sentido, porque es la historia de las discusiones que se dieron aquí dentro. Volviendo a tu pregunta inicial sobre cuál es la función de una biblioteca, creo que es poner delante de los argentinos un espejo muy verdadero, uno de los pocos espejos totalizadores de nuestra realidad. Acá está todo y es bueno que la gente lo sepa.

-¿Y eso cómo se logra?

-Hay que convertir la biblioteca en un espacio accesible, no en una foto ni en un monumento histórico. Estamos dentro de un monumento histórico, lo que es un orgullo y también una incomodidad. Hay que lograr que se pueda usar, que pueda ser percibido.

-¿Qué relación existe entre

una biblioteca nacional y un proyecto político?

-Hay un paso más o menos sutil entre lo político y lo cultural. Lo político está incluido dentro de lo cultural. Yo he sido elegido y me tengo que hacer cargo de las expectativas del poder político que me eligió para un área cultural. Qué es lo que hay en mí que hizo pensar a alguien con poder decisorio que yo podía servir, no en senti-

La políticas neoliberales consideran la cultura como un gasto y consideran al país como una empresa.

do utilitario, sino de servicio. Y, en este punto, estoy de acuerdo con mi elección, no porque me considere el más idóneo ni mucho menos, sino porque estoy de acuerdo con este proyecto político de integración que es el que voté

y al que adhiero. Si vamos a buscar con sinceridad lo mejor para todos, hay que creer. Por eso, para esta etapa, para este proyecto político, para esta emergencia nacional, me siento muy capacitado y en sintonía.

-¿Cuál es su “pesada herencia”? ¿Cómo encontró la biblioteca?

-Como encontré mi economía personal, como encontré los servicios que tengo que garpar en mi casa. Estar por primera vez en la función pública no me cambia la perspectiva. Uno es un ciudadano de a pie. Cuando voy a comprar algo, no voy como funcionario. Esta biblioteca no es más que la proyección en lo colectivo de nuestra situación individual. Lo que pasa es que las políticas neoliberales consideran la cultura como un gasto, consideran el país como una empresa y nosotros tenemos una concepción de la patria, la nación y la cultura que es de otro tipo. Lo que hacemos es tratar de revertir los resultados nefastos de la concepción neoliberal, que busca que los núme-

ros macro den bien aunque eso signifique despidos, que subejecuta presupuestos, que fabrica ñoquis, que ha mutilado áreas completas de la Biblioteca Nacional.

-¿Cuáles, por ejemplo?

-El Museo del Libro y de la Lengua había desaparecido, literalmente. Dejó de estar en el organigrama, desapareció no solo en los papeles, sino en la realidad. Se quedó sin dirección y sin atención. Se cerró, se abandonó y luego sufrió un accidente propio de los servicios públicos: se inundó. También se abandonó la editorial que, durante la gestión de Horacio, publicó 400 títulos. Se consideró que la publicación de libros no era una función de la biblioteca. Además, la biblioteca dejó de estar presente en la Feria del Libro. En fin, la situación no era mejor ni peor que la que se encontró en otras áreas. Esto tiene que ver con una visión del Estado en general y del Estado en el área de la cultura en particular. Ahora estamos en la revalorización de esos espacios. En la Ciudad de Buenos Aires estamos muy contentos de la reserva ecológica. Pero la reserva ecológica es un accidente. Los que tenemos algunos años sabemos cómo se originó. Puteábamos a Cacciatore que demolía casas para construir autopistas y tiraba los escombros al río. Pero el espacio adquirió un valor no previsto. Ahí tenemos un cachito de naturaleza a partir de un gesto de intervención humana salvaje. En el espacio cultural todo el tiempo pasan esas cosas, porque tiene ver con el devenir de la cultura que, a su vez, tiene que ver con la vida misma. Los fenómenos culturales más significativos se producen siempre en los bordes del sistema de lo establecido. Por lo general, son valiosos porque son originales. Se dan en lugares no controlados y luego se incorporan. Entran por la puerta de atrás. Y esto abarca desde el tango a la reserva ecológica. Hay un devenir antiburocrático que va contra cualquier tipo de planificación y tiene que ver con el fluir natural de las cosas. Siempre hay que dejar en la gestión la posibilidad de ese libre juego. Me gusta pensar que la tarea que tenemos algunos que ocasionalmente ocupamos estos lugares es abrir la puerta para ir a jugar. Es algo del pensamiento chino acompañar el devenir en vez de encorsetarlo. «

El Museo y las luchas femeninas

“Como todo lo que es autogestionado -dice Juan Sasurain-, o lo que fue “inventado” durante la gestión de Horacio González, el Museo del Libro y de la Lengua tuvo desde el principio la impronta de aquellos que lo generaron.

Luego se agregó lo que produce la gestión en el día

a día. ¿Quién podía prever que iba a ocupar un lugar central en las luchas feministas? Esa era una posibilidad como tantas otras, pero la concepción general de ese espacio y la gestión de María Pía López hicieron que en el momento de reactivar el museo apareciera una figura como la de

María Moreno, quien lo dirige actualmente.

Esto es un ejemplo de cómo las cosas superan largamente los fundamentos a partir de los cuales se generan. En la cultura todo el tiempo pasan estas cosas. No quiero decir con esto que el museo se haya “desnaturalizado” porque no

tiene una naturaleza anterior a su existencia misma, pero sí que un espacio de discusión genera la riqueza de la forma en que se despliega.

El Museo del Libro y de la Lengua no es un espacio embalsamador, sino todo lo contrario, y por eso se ha disparado como lo hizo.”

Sebastián Feijoo
@smfeijoo

Entrevista a Nathy Peluso

La historia de Nathy Peluso se parece mucho a la de una Cenicienta moderna. Nació en Luján y cuando tenía sólo 10 años sus padres decidieron ir a probar suerte a España. Pero nada les resultó sencillo. La búsqueda de cierta estabilidad económica los llevó por Tenerife, Alicante, Murcia, Madrid y Barcelona, entre otras ciudades, y los resultados fueron menos alentadores de lo esperado. Mientras tanto, Nathalia crecía y para mantenerse empezó a trabajar de empleada administrativa, camarera y telemarketer - "la gente me odiaba y muchos me cortaban, es un trabajo muy invasivo", recuerda-. Pero después de cada jornada todavía le quedaban energías para sentarse y componer. No importaba el día ni la hora: la música era su obsesión y no estaba dispuesta a renunciar a ella. Comenzó cantando en hoteles, subió sus temas a YouTube y "Corashe" (2017) se transformó en megahit que fue abrazado casi como un himno feminista por miles de jóvenes. Sin príncipes ni zapatos de cristal, Nathy Peluso se había transformado en una estrella.

Desde entonces su carrera no paró de crecer. Los números son elocuentes: en Spotify sus diez temas más reconocidos ya superaron los 200 millones de reproducciones. Peluso logró articular rap, hip hop, soul,

"El feminismo en mi es algo instintivo. Soy una mujer que quiere hacer más cosas y pelea todos los días para lograrlo."

jazz, música latina y algún trazo de fervor argentino hasta dar con una personalidad reconocible. Un disco (*Esmeralda*, 2017) y cuatro singles le alcanzaron para encaramarse en lo más alto de la escena urbana española, girar por Europa y hacerse profeta en su tierra. Peluso despliega una personalidad ostentosa y desbordante que nada tiene que envidiarles a muchos raperos de la vieja escuela. "Soy una nena mala, una droga asesina, me

"Nací para hacer lo que me sale de la mente, el corazón y la concha"

La rapera argentina radicada en España que triunfa en el Viejo Continente y hoy también es profeta en su tierra presenta "Business Woman", su nuevo simple. El efecto coronavirus hizo que se postergara su show en el Lollapalooza, pero no le impidió hablar con *Tiempo* de su gran presente y sus inminentes proyectos.





EN FOCO

Nathy Peluso, *Business Woman*. Composición: Fede Vindver, Rafael Arcaute, Peter Party y Nathy Peluso. Dirección del videoclip: Bradley & Pablo.

brillan las tetas, me querés de vecina (...) Me llaman porque soy una business woman, tengo negocios que dirigir yo sola, hago guita desde que nací bien piola, me llaman porque soy una business woman", canta/rapea en su flamante single "Business Woman".

Esta vez Peluso llegó a la Argentina para tocar en el Cosquín Rock, hacer un sideshow en Niceto y presentarse en el Lollapalooza 2020. La pandemia de coronavirus obligó a cancelar sus presentaciones en Caba y Buenos Aires, pero no impidió que dialogara con *Tiempo*.

—**¿Qué sentís que tiene de diferente "Business Woman", tu nuevo simple?**

—Estoy trabajando en mi nuevo disco, pero quería ir lanzando un nuevo simple. Elegí este tema porque condensa mucha de mi identidad. Creo que a mis seguidores les gusta cómo soy y cómo me expreso. Tenía ganas de rapear y defender este concepto.

—**¿El de la mujer de negocios?**

—Sí. Soy una mujer de negocios y me gusta serlo. A mi cargo tengo mucha gente y muchas responsabilidades. Soy una artista liderando un proyecto y eso te obliga a supervisar y lidiar con un montón de cosas. También te permite ganar dinero. Es un lugar de poder que asumo con convicción y muchas ganas. Siento que esta canción también es un mensaje que puede ser inspirador para mucha gente.

—**En el rock hay muchos empresarios y muchos millonarios. Pero difícilmente hablen de eso en una canción. ¿Por qué la música urbana no tiene esas inhibiciones?**

—Es verdad. La música urbana, el rap, el hipe incluso el trap tienen otro tono. Una cosa más altanera, más avasallante quizás. Al hip hop le gusta mucho alar-

dear del poder adquisitivo y del poder en general. Creo que viene de ese tono gánster, eso de mostrarse con cadenas de oro, autos y todo lo que se te ocurra. Esa es un poco la onda. Me gustó interpretar algo similar, pero desde la mirada de una mujer. Es como me salen las cosas: yo nací para hacer lo que me sale de la mente, el corazón y la concha.

—**Hoy la industria musical trabaja mucho con singles. Vos lanzás temas solos, pero también discos. ¿En eso sos más clásica que otros músicos de tu generación?**

—Creo que sí. Te diría que para la edad que tengo soy bastante clásica. A mí me siguen gustando los discos. Creo que un disco es mucho más que unas cuantas canciones juntas. Tiene que haber un concepto detrás, una idea que las hilvane. Entiendo cómo funciona el mercado y lanzo canciones solas o simples. Pero para mí un disco nunca va a ser algo del pasado.

—**¿Qué nos podés adelantar de tu segundo disco?**

—No está terminado, pero tenemos varias canciones. Puedo decir que será muy versátil, que juega con diferentes ritmos, pero con ciertas ideas recurrentes. Creo que será un disco muy divertido, que va a entretener a todos los que lo escuchen. Que permitirá jugar con climas y formas. La idea es editarlo antes de fin de año y



Peluso explotó de la mano de su megahit "Corashe".

después volver a la ruta para presentarlo en todos los lugares donde tengan ganas de escucharlo.

—**¿Disfrutás arriba del escenario?**

"Soy una artista liderando un proyecto y eso te obliga a supervisar un montón de cosas. También te permite ganar dinero."

—Un montón. Es un lugar especial, único, no se parece a nada. El estudio es otro deporte. Menos intenso, de más detalle, pero con la posibilidad de rectificar. El escenario le abre las puertas a la pasión. Al mismo tiempo, soy una persona muy

detallista y en vivo también estoy pendiente de todo lo que pasa a mi alrededor. Así que a veces me cuesta relajarme del todo. Pero disfruto muchísimo la conexión con la gente. Y hay algo que muchos no imaginan y es totalmente real: las personas transmiten una energía diferente. Yo percibo eso, me moviliza y hace que cada show sea distinto. Por eso disfruto tanto salir de gira.

—**Con una carrera corta ya tenés varios hits y uno en particular, "Corashe", se transformó casi en un himno generacional. ¿Alguna vez te hizo sentir incómoda o no tuviste ganas de cantarlo?**

—Por suerte, nunca me pasó. Esa canción es casi una confesión íntima, algo muy mío que se transformó en algo de mucha gente. Valoro mucho eso y lo sé disfrutar. No po-

dría subirme a un escenario y no cantar "Corashe". Le estoy muy agradecida a esa canción porque me hizo quien soy. Cuando la canto se genera una energía muy potente y muy viva con la gente. Es una conexión única. Creo que en el escenario se transforma casi en un ritual. La disfruto yo y la disfruta todo el público. Tengo la impresión de que jamás la voy a dejar de cantar. Creo que la gente sintió toda la sinceridad que tiene la letra y por eso la adoptó como algo propio.

—**Por tu personalidad y muchas de tus letras suelen asociarte con el feminismo. ¿Te sentís feminista?**

—Descubrí el feminismo con mi música. No quiero ser pretenciosa: sería irrespetuoso de mi parte. No leo libros de feminismo, no soy activista. Simplemente, desde mi lugar, trato de hacer todo lo que puedo, aportar mi granito de arena, crecer. La música es mi mensaje y doy todo en ella. Si inspira a alguien, mucho mejor. El feminismo en mí es algo instintivo. No estudié feminismo. Creo que lo vivo como una mujer que quiere crecer, hacer más cosas y pelea todos los días por ello. Me relaciono con mucha decisión tanto en mi vida profesional como personal, y me relaciono con todos los humanos por igual. Creo que de eso se trata. «

Con acento argentino y algo más

Si bien Nathy Peluso pasó la mayor parte de su vida en España, no renuncia a sus raíces argentinas y las considera una parte fundamental de su identidad personal y artística.

“La infancia es una etapa crucial en múltiples aspectos. Un chico es una esponja que va absorbiendo casi todo lo que se le cruza. Cuando vivía en la Argentina escuchaba mucho rock nacional. De Serú Girán a Pappo. Y esas cosas te van quedando. De hecho empiezo todos mis shows con la intro de 'La grasa de las capitales', de Serú Girán. Me sigue pareciendo un tema perfecto: la música, la letra, los coros... Es casi insuperable. Ponerla en mis shows es un pequeño homenaje y también una forma de reafirmar mi identidad. Pero hay cosas que son más sutiles. No soy fanática del tango, pero cierto tono nostálgico nos atraviesa a todos los argentinos y la gente de otras partes del mundo lo nota casi inmediatamente. Yo me siento muy argentina y eso nunca se me olvida", puntualiza.

—**Hace muy poco Eminem sampleó una parte de "Peteribí", el tema de Pescado Rabioso, para su canción "Stepdad".**

—¡Y quedó genial! Esas cosas son muy lindas. Primero por el resultado artístico de la canción de Eminem. Pero también porque lleva una información muy rica, en este caso a Spinetta, para muchos curiosos de todo el mundo. Desde hace rato quiero hacer algo similar con diversos músicos argentinos. Tengo varias ideas, aunque todavía no las pude concretar. Pero no me desespero. Sé que es cuestión de tiempo y en algún próximo disco esas ideas se van a hacer realidad.

Nathy Peluso de película

Otras de las pasiones de Nathy Peluso es la actuación. No hace tantos años estudió teatro y hoy su sueño es participar de alguna película importante.

“Me imagino a full actuando en una película. Creo que tengo ciertas habilidades teatrales que me facilitarían interpre-

tar personajes muy diferentes. En estos momentos no me animaría a hacer una serie porque demanda mucho tiempo. Pero si me ofrecieran una película no dudaría. Sé que tengo mucho que aprender, obvio, pero soy muy dedicada y creo que podría hacerlo de una manera satisfactoria.

Igualmente, tengo mucho tiempo por delante y las cosas se darán cuando se tengan que dar. Trato de disfrutar de cada momento de mi vida y el tiempo dirá. Pero estoy casi segura que alguna vez me cruzaré con el mundo del cine”, confiesa la cantante, rapera y compositora.

Belauza
@jbautentico

Amazon Prime Video lanzó en simultáneo en Latinoamérica *ZeroZeroZero*, su primera y profunda incursión en el mundo narco. No el narco del consumo –ni bajo, ni vip–, sino el del gran negocio. El nombre refiere al grado de pureza del producto (así se denomina al de máxima) y es el mismo con el que Roberto Saviano publicó el libro en el que se basa la serie. En la presentación de la serie en el último Festival de Venecia, Saviano, cuyo libro además le da el tono a la historia, dijo que escribir sobre la cocaína provoca la misma adicción que consumirla: "Cada vez querés más noticias, más información, y las que encontrás son suculentas, ya no puedes prescindir de ellas". Pocos veces en el mundo –incluidos el mediático y el académico– alguien dio una definición tan sencilla como contundente de por qué atraen la series que hablan del producto por el que tanta gente se desvive. Como

La historia comienza con la partida rumbo a Europa de un barco con miles de kilos de cocaína.

si fuera un máxima para su narrativa, Saviano ofrece en cada capítulo más y más información que lleva a pedir más y más información.

Saviano nació y creció en Nápoles, donde desde chico aprendió –porque forma parte de poder vivir en la ciudad– qué era y de qué iba la Camorra, la forma de organización criminal característica de la región. A los 27 años (2006) publicó *Gomorra*, un libro de tinte periodístico y escritura novelada que además de información, ensaya teorías sobre por qué la Camorra, pese a los duros golpes recibidos a lo largo de su historia –en especial con el famoso Mani Puliti, que no golpeó con la misma virulencia y eficacia a la mafia siciliana–, perdura no sólo económicamente, sino también como una resistencia cultural. El libro luego dio lugar a una película y a una fabulosa serie de cuatro temporadas esparcidas en seis años, de las

El negocio de la cocaína en un tablero de ajedrez global

ZeroZeroZero, la flamante serie de Amazon Prime Video, está basada en el libro homónimo de Roberto

Saviano. Pablo Trapero es uno de los directores de este ambicioso proyecto internacional.



Mafias de diferentes ciudades del mundo acuerdan intereses y disputan poder.

motor del capitalismo mundial", según palabras de su dueño, Gabriel Byrne) y lo recibe un clan mafioso italiano. Todos dependen de ese barco, aunque de distintas maneras: unos para que llegue, otros para que no lo haga jamás.

Y hay algo más, no del todo novedoso pero sí más evidente y profundizado que en otras historias de Saviano y que, poniendo bajo la lupa las mejores narrativas audiovisuales de los últimos años, puede ser visto como tendencia. Más que la ambición desmedida de los poderosos –a veces de los jóvenes, como fue en su momento el caso de Pablo Escobar o el Chapo Guzmán–, lo que hay es una especie de rebeldía frente a la jerarquía. A diferencia de otro tipo de grupos, en las estructuras de tipo mafioso lo que hay es la imposición del más fuerte y/o astuto; por decirlo en términos que la serie expone en off: hay reglas, no leyes; y las reglas no obligan a ser bueno (en todo sus posibles acepciones), sino recto; no dicen cómo debes

La droga la envió un cártel mexicano y la transporta una "prestigiosa" empresa estadounidense.

que en la Argentina se tuvieron pocas noticias. Tanto la película como la serie tuvieron a Saviano como consultor privilegiado. Lo mismo ocurre ahora con *ZeroZeroZero*.

Por eso, si bien no se puede hablar de "continuidad",

sí se puede decir que, como en el resto de sus obras, aquí hay una trama que implica a la punta de la pirámide del negocio (sin su consumidor final). Entonces aparecen los soldados que ponen su cuerpo para tirotearse y salvar la

vida de sus respectivos jefes; los capos de todo tipo, es decir los pintorescos matones latinos y los pulcros magnates norteamericanos y europeos; y, parte fundamental de los relatos, la amplia gama de adyacentes de todo ti-

po: desde el vecino que además de a un capo defiende su propia generación y su forma de vida –sea cual fuese– hasta los familiares más íntimos que no pertenecen a la tradición, como las parejas, madres, amantes y demás que bregan por conservar los privilegios conseguidos.

Así, el relato se vuelve interminable y de una riqueza inagotable; nada del mundo, en sus versiones oficiales y subterráneas le es ajeno; nada de la condición humana le escapa.

En esta primera temporada (a cómo viene el relato promete ser varias y de alta calidad como la actual), lo que se cuenta es la partida de un barco con un cargamento de miles de kilos de cocaína con rumbo a Europa. Lo produjo un cártel mexicano, lo transporta una reputada y blanca (en su sentido legal) empresa estadounidense (que en verdad hace eso porque es "el verdadero

comportarte; si quiere hacer dinero, hay maneras, si quiere matar, hay motivos y métodos. Una practicidad fuera de cualquier moral y de toda razón, excepto la de la lógica que impone el juego. Y ahí todos valen según su posición que, a diferencia de otros ámbitos, se puede cambiar con relativa facilidad. Así, lo que termina sucediendo más temprano que tarde es la ruptura de las jerarquías. Pocos lugares tan fascinantes para los más rezagados socialmente que uno que les ofrece no sólo un fácil ascenso, sino hasta un posible reinado.

De esas texturas están hechos los universos de Saviano que, una vez más, alguien puede llevar con éxito al audiovisual. Esta vez el mérito es de Stefano Sollima, acompañado por Leonardo Fasoli y Mauricio Katz. El resto del embeleso lo produce la realidad de un mundo que cada vez se parece más a una estructura mafiosa. <



El negocio del tráfico internacional también necesita diferentes tipos de peones.

Diego Gez
@diegoge

Formados como un proyecto independiente para entretener y pensar, el colectivo social y cultural bautizado como La Grieta Espectáculos continúa llevando a todo el país un paquete de obras de teatro para niños y adultos donde los contenidos y su compromiso con los que menos tienen van siempre de la mano.

Natalia Recaberren y Santiago Dinelli son los máximos responsables de esta experiencia en la que abordan temas donde el humor siempre se vincula con el teatro, utilizando los espacios disponibles de ocasión (desde una sala normal teatral hasta lugares al aire libre) para dar a conocer una propuesta que no solo recorre nuestras



Un proyecto itinerante que apuesta a la diversidad y la inclusión

El grupo cooperativo La Grieta Espectáculos propone obras de teatro performático y las llevan a buena parte de la Argentina, Uruguay y Brasil.

“Nuestros espectáculos vinculan teatro, títeres y performances diversas. Y se desarrollan en espacios no convencionales.”

fronteras sino también países limítrofes como Uruguay y Brasil.

Generar por medio de performances una instancia donde se construya el pensamiento crítico es una de las columnas de los espectáculos formados bajo la dirección de La Grieta Espectáculos. “Estamos muy contentos con todo lo que está pasando con nuestros espectáculos. Poder

ver que lo que hacemos es tan bien recibido nos pone súper contentos. Cada vez que tenemos alguna nueva propuesta para dar nos gana la ansiedad y la alegría por exhibirlo. Pero más allá de eso, llegar a diferentes puntos del país y Latinoamérica es un orgullo impagable”, afirma Natalia Recaberren.

La Grieta Espectáculos nace como una compañía for-

mal en 2013 teniendo como núcleo central a la dupla Dinelli y Recaberren, aunque en el pasado supieron también trabajar junto a otros integrantes. “Nuestros espectáculos mucho se vinculan con el teatro, los títeres, performances diversas y siempre en espacios no convencionales como escuelas, plazas pero por supuesto también en teatros. Pero en el marco de lo

no usual para actuar, uno de nuestros espectáculos lo hacemos en nuestra casa, que en realidad es un motorhome adaptado para realizar espectáculos. Ahí armamos una sala que lógicamente es itinerante, más allá de que con ese transporte viajamos, vivimos y ofrecemos una función de títeres en formato de teatro negro. La propuesta simula a un viaje al espacio y

el motorhome es una especie de nave a donde suben los espectadores y presencian el espectáculo”.

La comodidad de poder trasladarse con un escenario le permitió a La Grieta Espectáculos movilizarse por todo el país y también fronteras afuera. “Este año pudimos volver a Brasil por segunda vez y también visitamos Uruguay. Más allá

de haber estado en muchos lugares de nuestro país, nosotros vamos a todos los lugares donde nos invitan, pero donde no lo hacen vamos igual y nos presentamos artísticamente (risas). Gracias a tener un transporte que oficia de escenario pudimos llegar a múltiples lugares, espacios diferentes como escuelas y plazas. Vivir de manera itinerante nos permite experimentar situaciones teatrales no convencionales que nos hacen llegar a lugares de diferentes culturas”, sostiene Santiago Dinelli.

Les Rigobertos es el último espectáculo del colectivo que discursivamente incluye a niños y a abuelos en su temática como parte de la propuesta del grupo que apuesta fuertemente por la diversidad y cruza de edades. “El show se compone del encuentro de una banda de música compuesta por abuelos músicos. Con cada set musical se recorren diferentes estilos, juegos, clown, así que podemos decir que se trata básicamente de un encuentro entre generaciones que se vinculan por medio de los juegos y la música”, concluye Dinelli. «

Arte a domicilio.
La Grieta
Espectáculos
gira por todo el
país.

¿CUÁNDO?

Festival Plaza Viva.
21 y 22 de marzo en
Leandro N. Alem
(Provincia de
Buenos Aires).
Festival
internacional de
teatro. 11 al 24 de
Abril, en Encarnación
(Paraguay).

WALI ITURRIAGA

Jenny “LA PARAGUAYA”

VIERNES 27 DE MARZO

LED ZEPPELIN

POR PHYSICAL GRAFFITI

RECREANDO EN VIVO

HOW THE WEST WAS WON

SÁBADO 28 DE MARZO

Woody Allen Night

PARIS JAZZ CLUB

SÁBADO 11 DE ABRIL

COMPRALAS EN
Plateanet
.com | 5238-2000

ND

NDTEATRO.COM.AR
PARAGUAY 918 / CABA

Nicolás Peralta

Se maneja de una manera intuitiva, busca en los libretos algo que le llame la atención y lo analiza. Pero no da muchas vueltas. Define su manera de actuar como algo animal y habla de ciertos reflejos que hacen a la esencia de actuar. Claudio Rissi es uno de esos actores que ofrece siempre la interpretación exacta, no importa el papel que le toque. Rissi asegura que el secreto es estar atento a lo que pide la escena y a lo que el libreto dice y oculta.

Por eso, cuando Nicolás Herzog le pasó el guión de *La sombra del gallo*, la película que se estrena este jueves, Rissi se dio cuenta de que le interesaba más el tema central de la película que su personaje. "Este es un tema crucial, más en estos tiempos. La película tiene climas tan interesantes, tan tensos, que de alguna manera invita al espectador a tomar conciencia no sólo de un hecho particular, sino de lo que sufren las mujeres. La sociedad no puede seguir indiferente ante la trata, el abuso y los femicidios. Muchas mujeres son obligadas a entrar en ese limbo del horror, donde las secuestran y drogan para prostituirlas. Herzog intenta acercarse lo más posible, aunque es inasible imaginar las sensaciones y sentimientos que pasar por eso les provoca", dice el actor.

Rissi se comprometió con el film porque conjuga varios elementos: climas de suspense, dosis de western y policial negro, elementos paranormales y una trama que se ubica en un pueblo marcado por el patriarcado y la misoginia. Tras ocho años en prisión, el expolicía Román Maidana (encarnado por Lautaro Delgado Tymruk) sale con libertad transitoria y vuelve a su casa natal en un pueblo que se encuentra en viro por la desaparición reciente de una adolescente. Allí algo parece alentarlos a desarmar un entramado de prostitución y trata de mujeres del que fue parte.

"Nicolás me contó que fueron casi ocho años de desarrollo y que la génesis del proyecto tiene que ver con sus ganas de reflexionar al respecto de cómo la cultura patriarcal y la misoginia están tan presentes en nuestra sociedad. La violencia de género existe, lamentablemente, y por suerte los feminismos hacen que sea algo que esté en agenda, y que seamos conscientes de injusticias y de la vulnerabilidad

"La sociedad no puede seguir indiferente ante la trata"

Claudio Rissi protagoniza *La sombra del gallo*, la película de Nicolás Herzog que retrata el

funcionamiento de las mafias de la prostitución. Reflexiones de un actor sin protocolos.



La sombra del gallo pone luz en algunos de los mecanismos más oscuros de las sociedades contemporáneas.

de muchas mujeres aun hoy", admite el actor, quien encarna a un policía ambiguo, en el que conviven un tipo siniestro con un pasado oscuro, pero también cierta sensibilidad y empatía.

"Este personaje es un negacionista absoluto, oculta cosas, como muchos, es una manifestación de una parte de la sociedad que sigue guardando lo inaceptable bajo la alfombra, manejando una doble

moral, diciendo que cree en algo aunque también es responsable de todo tipo de atropellos a la comunidad. Este tipo es parte de los males que dice combatir. La corrupción se mete en todos lados. Es un tipo bonachón, familiar, cariñoso, pero que en nombre de proteger eso no le importa nada. Es un perverso", explica Rissi.

Para el actor la sociedad está inmersa en un estado de

violencia inusitado, y estima que el grado de insatisfacción es tal que raya con la locura. "Esta fea la cosa", comenta. Pero es de los que cree que del horror se puede hacer una obra de arte.

"Creo que no debemos evadirnos más, tenemos que afrontar la realidad. Si evitamos el tema, la realidad sigue existiendo. Vivimos inmersos en el miedo, y ese temor es lo que ha dominado al mundo

EN FOCO

La sombra del gallo.
Dirección: Nicolás Herzog. **Guión:** Nicolás Herzog y Gabriel Bobillo.
Elenco: Lautaro Delgado Tymruk, Claudio Rissi, Rita Pauls y Alian Devetac. **En cines.**

y lo sigue haciendo. No puede ser tan demencial esto de que, si una mujer sale a la calle, no sabe si va a volver. Estamos re locos. Es espantoso. La verdad es que hay que tomar conciencia, y no esperar que le suceda a alguien cercano para involucrarse. El a mí no me va a tocar es una excusa inaceptable", reflexiona.

El 19 de abril se estrena en HBO una ficción argentina llamada *Entre hombres*, donde Rissi repite dupla con Nico Furtado, como en *El marginal*. Participan del proyecto Gabriel Goity, Diego Cremonezi, Pompeyo Audivert y Diego Velázquez. "Es un elenco increíble, a la altura de la novela de Germán Maggiori, que es considerada una obra de culto. Está ambientada a finales de los '90 y en el mundo criminal de Buenos Aires. Va estar tremenda, encima dirigida por Pablo Fendrik, que es un fenómeno. Es un proyecto muy valioso y propone otra reflexión de la locura que vivimos", concluye Rissi. «

Una historia más allá de la ficción

La *sombra del gallo* se desarrolla mayoritariamente en la ciudad de Concordia (Entre Ríos), donde Nicolás Herzog vivió toda su adolescencia. "El guión era bastante complejo y exhaustivo para el diseño de producción que tenía la película. La idea era filmar

en seis semanas, pero sólo contamos con tres o cuatro. Tuve que trabajar fuertemente para ajustar el guión y poder rodar. Luego de pensar otras opciones, decidí volver a filmar en Concordia porque conocer el paño me facilitaba muchas cosas. Por otro lado,

creo que también estuvo bien porque Concordia es una ciudad de muchos contrastes, muy populosa, pero con un centro burgués muy fuerte. Es una ciudad donde el hampa tiene mucha presencia. Fue una ciudad fuertemente industrial a la que llamaban la

Perla del Litoral. Pero hoy tiene los niveles más altos de desocupación y es una de las más pobres del país. Esto se nota mucho en las calles, en la personas, en las fábricas cerradas y en la estética de la película", destaca el director y guionista.

SUPER PROMO

Socio Digital

➤ *Primer mes bonificado* ➤

**Disfrutá de beneficios
semanales**

+

**Adelantos de notas
exclusivas**

Tiempo
ARGENTINO

www.tiempoar.com.ar/seamosocios

En el Predio de Ezeiza, el "Bocha" explicó durante más de media hora el momento que viven las juveniles argentinas.



Federico Amigo
@amigofede
Foto: Edgardo Gómez

Entrevista a Fernando Batista, DT de la Sub 20 y Sub 23

"En Argentina metés la mano abajo de la tierra y sacás un jugador"

Fernando Batista lleva dos décadas rodeado de chicos que quieren ser futbolistas. Es un especialista en la etapa de formación. Su carrera empezó en 2000 cuando llegó a las divisiones inferiores de San Lorenzo. Nunca más salió de ese ámbito: cinco años en San Lorenzo, once en Argentinos, un paso fugaz como ayudante de Claudio Ubeda en la Selección Sub 20, una experiencia en las juveniles de Armenia y la conducción de la Sub 20 de Argentina desde diciembre de 2018. "Para trabajar con juveniles hay que tener pasión y vocación. Y es lo que me gusta", dice el Bocha, que viene de ser campeón en el Preolímpico Sub 23 en Colombia y ya prepara el equipo para los Juegos Olímpicos.

—¿Qué te apasiona de dirigir a los juveniles?

—Dejar algo a un chico, transmitir y enseñar cosas que trascienden lo futbolístico, como el respeto y los valores. Hoy se han perdido muchas cosas, como saludar, respetar a la persona mayor. Después, lógicamente, tratamos de transmitir desde lo futbolístico. Me apasiona ver chicos que tuve a los 8 o 9 años

Tras el título en el Preolímpico, Batista reivindica el "proyecto a diez años" de las juveniles de AFA

y traza su horizonte: "Si no hay cinco jugadores por camada en la mayor, el trabajo está inconcluso".

y hoy están en Primera o Selección.

—¿Por qué no te gusta hablar de cracks?

—A mí me gusta recorrer y a veces vemos a un chico de 8 o 10 años y decimos "este es un crack". La palabra es grande y pesada por todo lo que envuelve. El pibe dice que es un crack, la familia dice que tiene un crack y la verdad es que cracks son Maradona o Messi. Es una palabra muy pesada cuando sos chico porque el camino del profesional es muy largo. En algún momento vas a tener un altibajo o aparece otro que juega mejor, ¿y entonces cómo le decís a ese pibe que no juega más si

él, además, piensa que es un crack? Hay grandísimos jugadores y diferentes, pero los cracks que yo vi son dos: Maradona y Messi.

"A veces vemos un chico de diez años y decimos que es un crack. Es una palabra muy pesada, aún queda mucho por recorrer."

—¿Es una carga?

—Sí, y a la vez es normal. Es algo que solemos decir sin

darnos cuenta de que es una mochila pesada. Le decís que es un crack, todos lo repiten y ¿quién no se la creyó en algún momento? Cuando se habla de chicos hay que decir que juega bien, tiene que seguir creciendo y hay mucho para mejorar. Si a un pibe de 10 años le decís crack, ¿qué le queda cuando tenga 20?

—También conviven con las cifras millonarias que podrían pagar por su transferencia.

—Cuando tenés 18 o 20 años, no estás preparado para que aparezca una oferta de 20 millones de dólares. Nadie está preparado para eso. Ni el más ni el menos inteligente. Son

cifras que mueven a cualquiera. Y más a los chicos que están en etapa de crecimiento y de formación de carácter.

—¿Es la idea de salvarse?

—Muchas veces se piensa en esa idea, pero no todos juegan al fútbol ni tienen la posibilidad de llegar a Primera ni tener un pase a Europa. Lo importante es entender que ser futbolista es un trabajo porque tenés un horario y obligaciones más allá de mover pasiones. Por eso hay que prepararse y saber que podés llegar. Y si no lo lográs, tenés la vida por delante y podés ser contador, arquitecto o lo que sea. La vida no se termina si no no sos jugador de fútbol.

–¿Qué es un proyecto de fútbol?

–Es un funcionamiento general de un proceso de formación de jugadores. Un proyecto abarca el aspecto futbolístico pero también distintas cosas en un chico o un ser humano que quiere ser futbolista. En definitiva, no es más que eso: un ser humano que quiere ser jugador de fútbol. En el proyecto entran los valores, el respeto, la enseñanza, el ser buen jugador dentro y fuera de la cancha. En lo futbolístico están los conceptos básicos para el día de mañana ser jugador. Es decir, la parte técnica, táctica, física y psicológica tiene que estar reunida en un proyecto.

–¿Era lo que faltaba en las juveniles?

"Es un orgullo que con Checho dirijamos en dos Juegos Olímpicos. No se si habrá otro caso de dos hermanos. Ojalá se repita el título."

–Cuando se habla de proyecto o proceso, hay que tratar de respetarlos más allá de los resultados. Hoy en la Selección hay un proyecto encabezado por el presidente Tapia que abarca diez años y lo importante es mantener el objetivo y las cosas claras acerca de lo que se quiere. En el camino va a haber buenas y malas, pero cuando se habla de proyecto en juveniles está apuntado a la formación de jugadores.

–¿Cómo se toma la idea de que el resultado no es lo más relevante?

–En la Selección el mensaje está. Todos los entrenadores lo tenemos claro. Hoy hay un diálogo desde la mayor hasta la sub 15 y sub 13. Estamos en contacto permanente. Que el mensaje salga de las selecciones juveniles es bueno para los proyectos en los clubes. En Primera no se habla mucho de proyecto: perdiste tres o cuatro partidos y hay que cambiar.

–¿Hay una especie de camino para volver a ser campeón?

–Con un proyecto, un proceso y tiempo. Por nuestra historia, siempre estamos obligados a quedar entre los cuatro primeros y llegar a la parte final. Como entrenador, tengo dos objetivos: lograr estar en ese lugar y darles minutos a los jugadores para que mañana puedan estar en la mayor. Una

de las cosas que más valoro de José Pekerman y Hugo Tocalli es la cantidad de jugadores que aportaron a la Selección mayor. Como formador, lo valoro casi a la misma altura de ganar un campeonato. Nos dejaron una camada que hasta hoy está en la Selección y eso habla de un proceso. Podés ganar una medalla o salir campeón del mundo, pero si de esa camada no hay cinco o seis jugadores en la mayor hay un trabajo inconcluso.

–¿El objetivo en Tokio es estar entre los cuatro primeros?

–Cuando vas a un torneo, los sueños siempre están. La idea es terminar lo más lejos posible. Como entrenador y como hincha, quiero traer una medalla.

–Sergio, tu hermano, ganó el último oro olímpico. ¿Qué se dice en la familia?

–Es un gran orgullo que podamos dirigir en los Juegos Olímpicos y no sé si hay otro caso igual. Es algo hermoso y trataremos de disfrutarlo. Ojalá le pueda arrebatarse el título al entrenador de Beijing 2008 (*se ríe*). El sueño está y es un orgullo familiar.

–Durante varios años la pregunta fue quién sucedía a Maradona y un día apareció Messi. ¿Se puede esperar un sucesor?

–Que aparezca uno del nivel de Lionel es difícil de saber. Siempre digo que en Argentina metés la mano abajo de la tierra y sacás un jugador. Después de Diego parecía muy complejo y llegó Lionel. Si me decís hoy, no veo un sucesor pero tal vez en cinco años puede aparecer. Podemos estar tranquilos de que un Messi puede aparecer. En el fútbol mundial hay cinco grandes jugadores y tres son argentinos: Di Stefano, Maradona y Messi. ¿Por qué no podemos tener la esperanza de que en cualquier momento aparezca otro más? Siempre soy positivo.

–No pasó tanto entre uno y otro.

–Tal vez tuvimos algo de suerte. A Brasil, por ejemplo, después de Pelé no le apareció nadie de ese nivel. Sí grandísimos jugadores como Romario, Ronaldinho o Neymar, pero nosotros tuvimos dos que se mantuvieron en la élite. Hoy decir que salga un nuevo Messi o uno que lo mejore es muy difícil. Somos un país que saca jugadores y acá se cumple la frase "Nunca digas nunca" porque siempre uno puede aparecer. Hoy no hay uno que se asemeje a Messi. «

Riquelme: las jugadas invisibles del hombre que no solo toma mate

RELATO



Roberto Parrottino
Periodista

Juan Román Riquelme mira la televisión y coquetea con el mate. River y Boca juegan en el Monumental por la Superliga, diciembre de 2016. En el living de una casa en Castelldefels, Barcelona, Riquelme mueve la bombilla. Noche de otoño. Piensa en dar el salto a la política de Boca. “El tipo –dice acerca de Daniel Passarella, DT que lo hizo debutar en la Selección– hizo todo lo que quiso: futbolista, campeón de todo, entrenador, presidente de River. Para mí, lo bajaron porque quería ir a la AFA”. River gana 2-1. Entretiempo. “Boca no puede jugar de contraataque. Y Tevez –comparte– tiene que decidir más”. Boca lo da vuelta: 4-2, con dos goles de Carlos Tevez. Le manda felicitaciones a Guillermo Barros Schelotto, el entrenador. “Gracias, Román, esta es tu casa”, le responde. Riquelme se ríe: sabe que Boca no es su casa. Y que la Bombonera, ni siquiera el patio de su casa. Pienso pedir permiso cuando vuelva a Argentina si quiere su partido despedida. Pasa las tardes con el termo bajo el brazo en Playa de Gavá. Come paella. Cada tanto, toma un vino. Se encuentra con Iniesta, saluda a Messi. Hace un año dejó de “trabajar” de futbolista, como dice. Faltan tres años para el regreso a Boca.

Ahora, Riquelme es Maquiavelo. “Es buenísima”, dice en *Intrusos*, el programa de Jorge Rial. “Es divertido. Él –por Daniel Angelici, presidente de Boca– empujó a que me vaya. Cuando ascendimos con Argentinos, que la gente quería

que vuelva para retirarme, dijo: ‘Conmigo, no vuelve’. Ahora que digo que no lo acompaño, se enoja. Es buenísima”. Riquelme decide las elecciones. El macrismo se va de Boca después de 24 años. Como vicepresidente segundo, se convierte en el encargado del fútbol de Boca. Piden mil entrenadores. Casi nadie piensa en Miguel Ángel Russo. Riquelme lo trae, a los 63 años. “La misma edad que tenía Bianchi –recuerdan– cuando inició el penoso tercer ciclo...”. Toma mate. “No hagas boludeces en la mitad de la cancha. Andá a jugar donde vos sabés. Divertite como en el barrio”, le dice a Tevez, cuando casi nadie confía en el “ex jugador”. Le toca el orgullo de Fuerte Apache. Toma mate. Cuando muchos piden una lluvia de refuerzos, trae ape-

De Román a Tevez: "No hagás más boludeces en mitad de cancha. Andá a jugar donde sabés".

nas a Pol Fernández y al peruano Carlos Zambrano. Y toma mate.

Como en la cancha, Riquelme parece ser el hombre que ve antes lo que otros no ven. Y que, además, ve más allá. Lo hace desde un palco de la Bombonera, sin mosquearse, girando lentamente la bombilla del mate. “El hombre moderno piensa que pierde tiempo cuando no actúa con rapidez. Sin embargo, no sabe qué hacer con el tiempo que gana, salvo matarlo”, escribió el psicoa-

nalista alemán Erich Fromm en *El arte de amar*. En el acto de cebar mate, Riquelme va en contra de la modernidad. Hace. No habla más en los medios. Invita a Bochini al palco en el primer partido en la Bombonera. “No quiero ser –había dicho antes de las elecciones– el Bochini de Boca”. Riquelme produce, fecha a fecha, simbología boatera (y futbolera). Boca le gana la Superliga en la última fecha a River. Lo saludan Russo y Tevez. “Tan frío como cuando jugaba, ubicado siempre en el centro del universo –lo describe el periodista Enric González en *El País*, de España–, Riquelme asistió sin levantar una ceja a un momento histórico”. El título, cavila, no es un mero título, uno más.

Al día siguiente de la vuelta olímpica de Boca en la Bombonera, Riquelme se levanta temprano en Don Torcuato y enfila hacia Casa Amarilla. Ve la goleada del femenino ante Excursionistas. Toma mate. Durante la semana asiste al predio de Ezeiza de Boca. Clima hermético, de búnker, con el Patrón Bermúdez, Cascini y el Chelo Delgado. Sin otros dirigentes. Quiere que todas las categorías de las inferiores juegan con un “10”, con un enganche, 4-3-1-2. En la planificación, en este tercer mes, aparece Bebelo Reynoso. La ejecución calma de su explosión. Hay muchos que, mientras, esperan el error para caerle, babeantes, cuchillo en mano. Riquelme ya no mira televisión. Salí de escena. Volvió a trabajar de dirigente en Boca. A jugar a su ritmo. “La torpeza es mayor cuando mayor es la velocidad –escribió Dante Panzeri-. La precisión y la rapidez crecen con la habilidad”. Hablaba de fútbol. Pero no sólo de fútbol. «



Roberto Parrottino
@rparrottino

Cristian Pellerano dice, a los 38 años, que más vale tarde que nunca. "Siempre fui de ver el fútbol así, y haberlo encontrado me ayuda en mi forma de jugar". Medio-campista central y capitán, Pellerano es el eje del juego al ras del césped y de corte ofensivo de Independiente del Valle de Ecuador, campeón de la Copa Sudamericana 2019 y sensación en esta incipiente Copa Libertadores 2020. En el Valle de Los Chillos, rodeado de volcans inactivos a 35 kilómetros de Quito, Pellerano encontró su lugar en el fútbol después de pasar por siete clubes en Argentina, Racing e Independiente entre ellos, y cinco en México. Es, en un punto, el guía espiritual de Independiente del Valle, un club que ascendió a la Serie A ecuatoriana en 2010 y que eliminó a Boca y a River en la Libertadores 2016, en la que fue subcampeón. Detrás de Independiente del Valle, además de petrodólares de Qatar, hay una línea de juego y una escuela de formación con 30 sedes en ese país: en la última edición de la Copa Libertadores Sub 20, se consagró campeón después de ganarle la final a River. En ese ecosistema, dice Pellerano, aún aprende.

—¿Qué lugar ocupa el estilo de juego en un equipo?

—Es todo. El estilo, o la idea de juego, es el ABC del fútbol, en el sentido de que le da una identidad al equipo, una forma de querer llegar al objetivo, que es ganar. Hay muchas formas de jugar. La que practicamos nosotros, creo, es la mejor. Más allá de que es vistosa, es una forma en la que la posesión de la pelota te garantiza no sólo tener más posibilidades de atacar, sino de que no te ataquen, de defenderte. Queda mucho más en evidencia cuando lo hacés efectivo en el arco rival. Muchas veces no tener esa eficacia en goles hace que no tenga tanta trascendencia la idea.

—¿En tus otros equipos no taste la falta de un estilo?

—Obvio, sí. He tenido de todo. Esta forma de jugar con Independiente del Valle la empecé a practicar en los últimos años. Antes no había tenido entrenadores con una idea de juego tan clara. He tenido entrenadores a los que les gustaba más la posesión

Cristian Pellerano, volante de Independiente del Valle

"Hay muchas formas de jugar, pero creo que la nuestra es la mejor"

El capitán del último campeón de la Sudamericana y del equipo que mejor arrancó esta Libertadores cuenta los secretos de un club

que desde que subió a la Serie A de Ecuador en 2010 no deja de sorprender: "La clave está en la convicción y en la estructura".



AFP

A los 38, el exvolante de Racing e Independiente encontró su plenitud: "Nunca había jugado en un equipo que tenga esta forma".

que a otros, que por ahí planeaban salir de contragolpe o darle la pelota al rival y tratar de agarrarlos mal parados. Esta forma de jugar, de

—¿Cómo ves a la distancia el fútbol argentino?

—El fútbol argentino está creciendo en todas las categorías. Debuté en Atlanta en 2001 y estuve hasta 2004. No había tanta organización en el club, y ahora volvió a recuperar la sede, los jugadores tienen un lugar de entrenamiento más ordenado y estructurado. En el fútbol argentino hay cada vez más entrenadores que intentan. Antes era mucho más físico, en el aspecto del roce y de trabar. Aunque en algunos partidos se sigue viendo, hay entrenadores que quieren jugar, como Almirón, Becacece, Coudet, el propio Gallardo. Le dan ese salto de calidad a la liga argentina, y tratan de llegarle al jugador a través de una idea convincente de juego.

—¿Pero el resto de Sudamé-

rica no se acercó?

—El fútbol fue evolucionando. Antes Boca jugaba contra Banfield y sabía que le podía hacer tres o cuatro goles. Eso pasa a nivel sudamericano y mundial. Te encontrás con Croacia en la final de un Mundial. En el caso de Independiente del Valle, quizás en el momento que le ganó a River y a Boca, por ahí no llevaba a cabo un juego tan vistoso como el de ahora, que gana con holgura, porque River había pateado como 20 veces al arco.

—¿Por qué un partido es como "un viaje"?

—Hice referencia a "viajar" en el sentido de que un equipo tiene que ir junto. Atacar y que la línea defensiva esté en mitad de cancha. Defender y que los delanteros estén en mitad de cancha. Ese es el viaje. Ir todos por el

mismo lado. No ser largos, no quedar el delantero en posición ofensiva de gol y el defensa en el área nuestra. Viajar es ser un equipo corto.

“

«Me gusta decir que un partido es un viaje: hay que ir todos por el mismo lado y no ser largos.»

—Cruyff le dijo a Guardiola: "El fútbol es un juego de errores". ¿Cada vez que salen jugando del arco están al límite del error?

—El error te termina mejorando. Si no tenés error, no

aprendés. Aprendés en base al error. Nosotros tratamos de llevar el error al mínimo. Es parte del juego. Si supiéramos que no nos vamos a equivocar, seríamos los mejores del mundo. El tema está en estar convencido de lo que hacés, y por más que te hayas equivocado, a la siguiente no repetir el mismo error, pero intentar de la misma manera. De eso se trata: de buscar dónde estuvo el error. Si en la ejecución o en la interpretación. Y, en base a eso, resolverlo.

—¿Qué ves que otros jugadores no ven adentro de la cancha?

—El otro día leí una entrevista al Papu Gómez, que fue compañero mío en Arsenal. Decía que para encontrar el espacio y que le llegue la pelota se fijaba dónde estaba el árbitro porque siempre es el que mejor está ubicado, porque se aleja de la jugada. Trato de interpretar lo que el rival está proponiendo, tanto en defensa como en ataque, y en base a eso y a los movimientos previos y trabajados, tomar decisiones. Por mi posición y experiencia trato de ayudar al equipo a llevar adelante la idea de juego.

—¿Estudiás el fútbol?

—Soy de leer, de mirar partidos y analizarlos, de ver en las redes sociales algunas páginas que suben movimientos de distintos equipos del mundo, formas de salida, de posesión, de presión. Ahora estoy leyendo *Gallardo Recargado*. Y a partir de todo eso, quedarme con algunas cosas y poder después tirarlas dentro del equipo como beneficio. Siempre tuve ese bichito por mi papá, que fue futbolista. Por ahí de joven mirás el partido o una jugada individual. Pero cuando sos más grande, ves lo más específico.

—¿Cuál es el secreto de Independiente del Valle?

—Primero y principal, la convicción en lo que quieren. Después, la organización, sino también en la estructura. Hay una idea de juego que va desde las inferiores hasta el primer equipo, con detalles de cada entrenador, pero siempre basada en una idea madre. El club está muy ordenado, está al día, no te falta nada, crece en infraestructura, y no se salen del camino: tratan de buscar entrenadores en esa línea de juego. Y, al final, les termina dando mucho rédito. «

Socios

Para comunicarse: 4342-5511
socios@tiempoar.com - Twitter: @tiempoarg
Facebook: Diario Tiempo Argentino



SÉ PARTE

Escaneá el código,
asociate y financiad
un periodismo libre.

Socios y socias disfrutan cada fin de semana de entradas para el teatro, como Diego y Sabina, que asistieron a Cuarteles de Invierno, de Osvaldo Soriano, en El Tinglado.



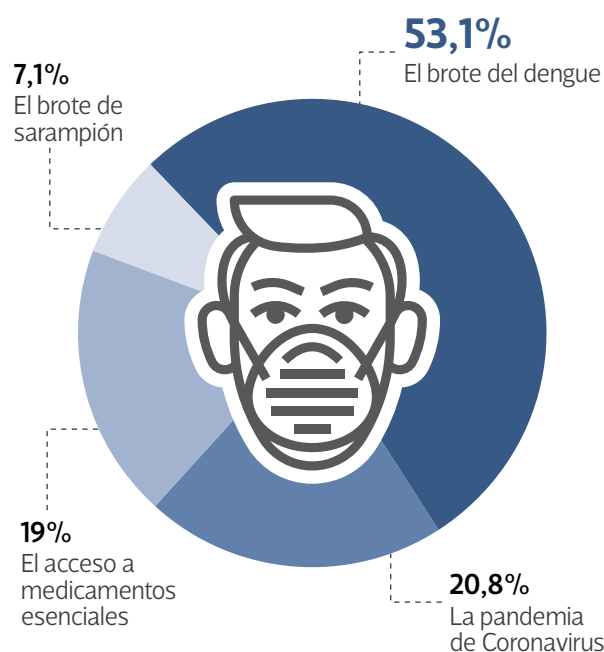
Padres e hijos también pueden verse beneficiados de los premios que semana a semana a semana Tiempo sortea entre sus socios y socias, en este caso las entradas al Museo de los Niños.



La opinión de los socios

Cada miércoles, por mail, los socios recibirán diferentes encuestas. Habrá tiempo para participar hasta el viernes por la tarde y los resultados se publicarán cada domingo.

¿Cuál cree que es la principal emergencia sanitaria en la Argentina en estos momentos?



Los beneficios destacados para los socios tanto en papel como digital

REGALOS

GASTRONOMÍA

Almuerzo vegano para dos personas: en el emprendimiento Deja la Vaca de Sabe la Tierra.

Lo de Néstor, en Bolívar 548, ofrece vouchers por \$ 200.



Bolsón de verdura: 5 kg de verdura agroecológica cosechada la noche anterior, de la UTT.

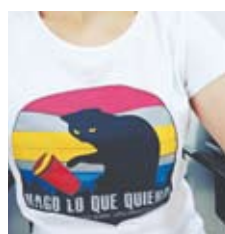
PREMIOS

Lapicero de Malvinas en cerámica: cerámica quichua combativa. Se realizan tam-



bién tazas y mates. Contacto 1161594595.

Remera "Hago lo que quiero", de Little Freaks: pedidos al 15-64456499.



Lentes de Union Pacific, gentileza de la óptica LGI SRL.

Viajes con Chevallier: a los principales destinos turísticos del país.

Cuadernos de Fundación Rosa Luxemburgo: ideal para anotaciones.

Museo de los Niños: juegos y talleres en el Abasto.

PROMOCIONES

Cabaña en el Delta: descuento del 10% en el alquiler

de cabaña de 2 ambientes en isla de Tigre, Circuito Turístico de 3 Bocas.

Centro Universitario de Idiomas: 25% de descuento para cursos en los distintos niveles del CUI.

Ashtanga Vinyasa Yoga: 20% de descuento en los talleres de yoga en La Paternal.

ENTRADAS

Sujetas a cancelaciones por coronavirus.

MÚSICA

La Charo, Julia Zenko y Lidia Borda, en el Mes de la Mujer del Torquato Tasso.



Manuel Fraga Trío y Bernardo Baraj, en Bebop Club.

Orquesta Típica La Vidú,

jueves en el CAFF.

Lito Vitale + Nacha Gu

TEATRO

Cuántos fantasmas en un beso. Sábado en Teatro Payró.

LIBROS

Fahrenheit 451. De Ray Bradbury.



La palabra y la acción. De Jesús Martín-Barbero.

El sueño chino. De Osvaldo Rosales.

Paul Krugman contra los zombies. Del ganador del Nobel de Economía.

Borges. Los pueblos bárbaros. De Horacio González.

Mujeres insolentes de la historia: de Felipe Pigna.

Podés participar por otros premios

GASTRONOMÍA:

La Pascana: restaurante cooperativo de pizzas y pastas, en Paraguay 5100.
The Others, birra para llevar: 15% de descuento en el alquiler de barriles.
Cusca Risún: comidas

regionales en Pasaje San Lorenzo 365, San Telmo
PROMOCIONES:

Librería Garabatos, descuento del 20% en artículos escolares en Av. Maipú 3290, Olivos.

RECITALES:

La Fernández Fierro y Julieta Laso, esta semana en el CAFF.

PAN Percusión con Señas, jueves en C. Complejo Art Media.

Juan Miguel Carotenuto presenta *Diverso Mundo*

el viernes en 1040 Polo Cultural.
Brian Chambouleyron, el sábado en Pista Urbana.
TEATRO:
Mortajas, en La Carpintería.
Las ratas, en El Extranjero;
Nada del amor me produce

envidia, en El Picadero.
Tranquimanso y Othelo, en Caras & Caretas.
El veredicto, en El Desguace.
LIBROS:
Morir joven: de Sara Cohen.
Sacrificios: de Marcos

Rosenzvaig.
Culpables: de Gustavo Campana.
Causa y consentimiento: de Jacques-Alain Miller.
La revolución rusa: cien años después. Compilador Mario Hernández.

Tiempo
ARGENTINO

DUEÑOS DE NUESTRAS PALABRAS

PUBLICITAR EN UN DIARIO AUTOGESTIONADO,
ES PUBLICITAR EN UN ESPACIO ÚNICO.

Escribinos a comercial@tiempoar.com.ar

¡Conmigo no, varones!



COLUMNISTA

La peste

Ricardo Gotta

Hace 76 días surgía de China el primer reconocimiento oficial de la existencia de una cepa inédita de un virus que paulatinamente se convertiría en el fantasma del planeta entero. Hoy se sabe que unos 45 días antes, un hombre chino de 55 años fue el primero en contagiarse de otro humano, aunque aún se desconoce quién fue el "paciente cero". Desde entonces, sólo en ese país asiático se computaron 81 mil casos, de los cuales algo más de 3000 resultaron fatales. En el mundo, las cifras se elevan a casi el doble y el número de fallecidos ronda la media decena de miles. Hay dudas sobre el verdadero origen, pero a cada hora se renuevan las alarmas y hasta los países faro del mundo están sometidos al flagelo.

La vida en todo el globo cambió en estos días. El antes y el después del coronavirus. Lejos y cerca de cada uno de nosotros. Los usos y costumbres, las expectativas, las ambiciones, los temores, las paranoias. Fundamentalmente, el modo de relacionarse: hay infinitamente menos apretones de manos, ni qué hablar de abrazos y, más aun, nada de besos. Al diablo los encuentros masivos. Entre nosotros, espectáculos suspendidos o cercenados, restaurantes vacíos, tránsito liviano por las calles, aislamientos forzados o por opción. Una de las consecuencias: la exponencial suba de adhesión a Netflix y otras plataformas...

Pero la crisis no hizo desaparecer ciertas miserias, aumentadas de la mano de la inflación nuestra de estos tiempos. Son muestras de lo devaluada que está la consideración por el otro, el de al lado, el semejante. Un individualismo cretino que va más allá de un mero patrón de conducta recurrente, que lleva a actitudes como la de ni siquiera cumplir con la exigencia mínima de 14 días de "cuarentena", incluso de parte de "personajes" con alguna responsabilidad social mayor (desde un gerente de un supermercado hasta un periodista de TN, pasando por tantos otros) al punto de requerir una amenaza de penarlo con la ley. Como si la ley les importara. Como si respetaran su responsabilidad ciudadana, ya no con la salud propia sino de la de los demás.

Tampoco desapareció, claro, la voracidad del capital, el desenfreno de sectores por acrecentar su ganancia sin medir lo que está en juego. En estos casos, como en otros, la infamia queda al descubierto. En un país con el 40% de pobreza, no sólo se vuelve a disparar el precio del azúcar y de muchos alimentos indispensables, sino que también hubo una suba desenfadada del valor de productos como el alcohol en gel, los barbijos, los productos de aseo o de prevención. Eso, si se consiguiesen, porque de buenas a primeras desaparecieron de las góndolas. Y no siempre porque se los hayan llevado los usuarios. Se aprovechan del momento social en el que impera el temor. Todos queremos ganar un poco más, todos lo necesitamos, pero la cuestión es mirar, al menos de reojo, al de al lado.

Muestra de una sociedad que en muchos casos se vincula por la desaprensión, o llanamente en el desprecio por el otro.

Es un escenario delicado. No faltan los cuestionamientos y las grandes incógnitas. Por ejemplo: según la propia OMS, la tuberculosis mata a más de 3000 personas por día en el mundo; la hepatitis B, a unas 2400; el virus de influenza A H1N1 (pandemia inmediata anterior declarada por esa organización en 2009) sigue matando a más de mil. Ni qué hablar de otras enfermedades relacionadas con la pobreza o la desigualdad extrema. O el dengue, que tiene menos prensa que otros virus, a pesar de que también amenaza duro

nuestra vida cotidiana, aquí al lado, bien cerquita, con cerca de 700 casos reconocidos sólo en barrios porteños. Sí, claro, un dato determinante es que este nuevo coronavirus tiene un altísimo nivel de contagio.

Y de ahí la paradoja de que para cuidarnos... tenemos que aislarnos.

Justamente en estos tiempos de ultrainformación, redes sociales e inmediatez comunicacional. La saturación informativa, la viralización brutal, abrumadora, así como modificó sustancialmente los patrones de convivencia y actitudes individuales y colectivas, así como alimenta

y modifica culturas, también produce fenómenos nuevos, inmediatos, feroces, siempre interesantes, muchas veces despiadados. Qué pasaría hoy si ocurriera una pandemia como la denominada "gripe española" que, en 1918, infectó a 500 millones de personas y causó la muerte de 50 millones en el mundo. O la fiebre amarilla, en esas calles de Buenos Aires, que a mediados del siglo XIX mató a 14 mil. Probablemente la velocidad de investigación, reconocimiento y respuesta, vertiginosa en estos días, habría menguado los efectos letales y otra historia se habría contado. Pero también se habría contado infinitamente más veces y a una rapidez supersónica. La incógnita ingresa en un territorio novedoso: ¿también se habría generado, de un modo o del otro, esta impoemia actual, este descomunal bagaje de información que muchas veces no sólo no

es absolutamente necesaria, sino que –mucho más trascendente– carece de menor o mayor nivel de rigurosidad y genera efectos opuestos a los que supuestamente se persiguen? ¿Cómo se habría manifestado con esta sensación actual de apocalipsis, en pleno siglo XXI, en la que un portador de tos o un resfrío es nuestro peor enemigo íntimo? Una nueva vez nos reconocemos actuando en la vida cotidiana como si fuéramos protagonistas de esas taquilleras pelis de Hollywood que muestran pestes, tragedias, el fin del mundo al alcance de la mano... Si no tuviéramos que aislarnos.

Claro que otra arista es que este virus puso en entredicho "verdades reveladas" y evidenció lo que provocaron, por caso, las privatizaciones en el sistema de salud de España. O demuestra que el aparato sanitario norteamericano para las grandes mayorías no es, por lejos, lo maravilloso que el marketing muestra. Y deja en claro, una vez más, la perversión del anterior gobierno argentino cuando decidió que ya no se requería un Ministerio de Salud y pauperizó a extremos siniestros las condiciones de salubridad. Ni qué hablar de la falta de insumos en los hospitales, como denuncian los propios trabajadores. Lo que vuelve a reafirmar, como si no tuviéramos otras muestras tan abrumadoras en nuestro pasado reciente, la importancia de un Estado presente, activo y que contenga a las mayorías.

Pero, bueno, por ahora la rabia es otra de las enfermedades que sigue matando más que este flagelo que nos envuelve apenas iniciada la década del 2020, al punto de correr a un segundo nivel de interés, la negociación de la deuda, el lockout patronal del campo y tantas otras cuestiones que nos desvelaban hace sólo unas horas. Ahora el coronavirus nos envuelve a todos. A los que transitan la zona de riesgo etaria y a los que no. A buena parte de nosotros, que ya soportamos los advenimientos de otros virus que nos modificaron ciertos hábitos de la vida. Por caso, el VIH, que llevó a mudar algunos patrones de relaciones íntimas sobre la parte final del siglo anterior.

El coronavirus parece que no llegará a tanto. Eso esperamos. Y que regresen los abrazos y los besos. Codo con codo. «

