

El archivo audiovisual de La Retaguardia es de acceso libre. Constituye un material histórico de gran valor y relevancia para la memoria colectiva de la última dictadura y para la construcción de verdad jurídica. Es un registro testimonial único de voces poco escuchadas en medios de comunicación.

Las crónicas que componen los dos tomos de 50 historias de juicios por la dictadura en Argentina surgieron de ese material audiovisual de transmisiones en vivo en nuestro canal de YouTube: youtube.com/laretaguardia

Si querés ver los testimonios completos de todas estas historias, o alguna en particular, escaneá el QR para acceder a la lista de reproducción en nuestro canal.



Esta vez podremos verles el rostro y sus gestos a Ratto y a Tasselkraut, además de todos los testigos que aportarán los relatos y los detalles del despliegue del terror desatado por Mercedes Benz y sus hombres, que se ilusionaron con la impunidad. Y será gracias al consecuente trabajo militante de las y los compañeros de La Retaguardia que llevarán al país y al mundo las imágenes de este juicio de características particulares. Las historias de esta colección reúnen parte de ese trabajo.

Pablo Llonto

Este libro es tan importante a 50 años del golpe porque condensa una síntesis de lo ocurrido y evidencia lo que queda por recorrer. Al igual que el trabajo cotidiano de La Retaguardia con su cobertura de los juicios, este texto formará parte de la historia de nuestro país y lo hará para recordarnos lo que logramos, pero también como denuncia de lo que todavía nos falta.

Ana Oberlin

Una vez, en Berlín, ante mi requisitoria de los motivos por los cuales en Alemania se insiste con la difusión de lo ocurrido en violación a los derechos humanos durante la Segunda Guerra Mundial, la respuesta fue: porque lo hicimos una vez, lo podríamos volver a hacer.

Daniel Obligado



50 HISTORIAS DE JUICIOS POR LA DICTADURA EN ARGENTINA

5



50

TOMO BLANCO

colección
PEDACITOS
de MEMORIA



HISTORIAS DE JUICIOS POR LA DICTADURA EN ARGENTINA

ESCRIBEN

Fernando **Tebele**
María Eugenia **Otero**
Eduardo **Anguita**
Carlos **Rodríguez**
Ailín **Bullentini**
Sergio **Zalba**
Giuliana **Crucianelli**
Pedro **Ramírez Otero**
Ángela **Urondo Raboy**
Diego **Martínez**
Julia **Varela**
Camila **Cataneo**
Estela **Pereyra**
Diego **Adur**
Raúl **Olivera Alfaro**
Adrián **Camerano**
Valentina **Maccarone**
Mónica **Muñiz Mexicano**
Julián **Bouvier**

PRÓLOGOS y EPÍLOGOS

Pablo **Llonto**
Ana **Oberlin**
Mercedes **Soiza Reilly**
Karina **Yabor**
Daniel **Obligado**
María del Carmen **Verdú**

La Retaguardia es un medio de comunicación comunitario, popular y autogestivo. A través de una radio online, un portal de noticias y redes sociales, genera contenidos sobre derechos humanos, medio ambiente, género, diversidades, trabajadores/as, educación, salud, arte y cultura desde el año 2003. Desde junio de 2020 transmite juicios en vivo a través de YouTube: más de 70 procesos judiciales, la mayoría por crímenes de lesa humanidad vinculados a la última dictadura, pero también sobre el genocidio de pueblos originarios, represión estatal, persecución a luchadores populares, entre otros. El archivo audiovisual de LR es público, gratuito y de libre acceso, y es reconocido y premiado porque resulta un material de gran importancia para la reconstrucción de lo sucedido durante la última dictadura cívico-militar- eclesiástica. En el año 2025 tuvo casi un millón de visitas.



www.laretaguardia.com.ar