

El archivo audiovisual de La Retaguardia es de acceso libre. Constituye un material histórico de gran valor y relevancia para la memoria colectiva de la última dictadura y para la construcción de verdad jurídica. Es un registro testimonial único de voces poco escuchadas en medios de comunicación.

Las crónicas que componen los dos tomos de 50 historias de juicios por la dictadura en Argentina surgieron de ese material audiovisual de transmisiones en vivo en nuestro canal de YouTube: youtube.com/laretaguardia

Si querés ver los testimonios completos de todas estas historias, o alguna en particular, escaneá el QR para acceder a la lista de reproducción en nuestro canal.



La Retaguardia, que asiste cotidianamente a estos escenarios, nos trae en su propia experiencia, a 50 años del golpe de Estado, mucho más que 50 historias de los juicios, nos trae en ellas la historia del submundo del horror, en una valiosa realización que pone de relieve las historias de vida de nuestros 30 mil y en ellas la propia historia nuestra.

Ana Careaga

Volver a contar la historia. Subrayar verdades que algunos denigran con impudicia. Verdades completas, sí. No hay tiempo ni lugar para el silencio. Esa es la relevancia de este libro.

Gabriela Sosti

El 11 de diciembre de 2025, cuando escuchamos (en el veredicto del Juicio Pabellón 7º) esas palabras y esos nombres, lo escucharon y lo vieron por La Retaguardia familiares, amigas, militantes, compañeros. Y quizá, alguna abogada inexperta, algún estudiante de derecho novato, escuchando y viendo, pensó que finalmente tiene algún sentido dar peleas que parecen imposibles, porque compartir pequeños triunfos solo tarda un poco, un poquito más. En tiempos tan aciagos como los presentes, cuando recordamos el 50 aniversario del golpe de Estado genocida padeciendo un gobierno legalmente elegido que aplica su misma política económica y la impone con furia represiva, no es poco.

Claudia Cesaroni



LA RETAGUARDIA ediciones



50 HISTORIAS DE JUICIOS POR LA DICTADURA EN ARGENTINA

0



50

TOMO NEGRO

colección
PEDACITOS
de MEMORIA



LA RETAGUARDIA ediciones

HISTORIAS DE JUICIOS POR LA DICTADURA EN ARGENTINA

ESCRIBEN

Fernando **Tebele**
María Eugenia **Otero**
Pedro **Ramírez Otero**
Sergio **Zalba**
Estela **Pereyra**
Ramiro **Laterza**
Martina **Noailles**
Carlos **Rodríguez**
Pablo **Salinas**
Julián **Bouvier**
Julia **Varela**
Luis Enrique **Angió**
Giuliana **Crucianelli**
Ailín **Bullentini**
Gabriela **Suarez Lopez**
Eduardo **Anguita**
Eva **González García**
Camila **Cataneo**
Diego **Adur**
Valentina **Maccarone**
Belén **Tenaglia**

PRÓLOGOS y EPÍLOGOS

Gabriela **Sosti**
Ana María **Careaga**
Esteban **Rodríguez Eggers**
Guadalupe **Godoy**
Claudia **Cesaroni**

La Retaguardia es un medio de comunicación comunitario, popular y autogestivo. A través de una radio online, un portal de noticias y redes sociales, genera contenidos sobre derechos humanos, medio ambiente, género, diversidades, trabajadores/as, educación, salud, arte y cultura desde el año 2003. Desde junio de 2020 transmite juicios en vivo a través de YouTube: más de 70 procesos judiciales, la mayoría por crímenes de lesa humanidad vinculados a la última dictadura, pero también sobre el genocidio de pueblos originarios, represión estatal, persecución a luchadores populares, entre otros. El archivo audiovisual de LR es público, gratuito y de libre acceso, y es reconocido y premiado porque resulta un material de gran importancia para la reconstrucción de lo sucedido durante la última dictadura cívico-militar- eclesiástica. En el año 2025 tuvo casi un millón de visitas.



www.laretaguardia.com.ar